



আর্যশাস্ত্র

ধারনা

ॐ নমো ব্রহ্মানন্দায় ॥

৩৬ নং

১৮।৩।৬৬

ব্রজনাথ-গাথা

যদা যদা হি ধর্মশ্চ গ্রানির্ভবতি ভারত ।
অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥
পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।
ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুভামি যুগে যুগে ॥

ধর্মের হানি অধর্মের বৃদ্ধি হ'লে আমি আমাকে সৃজন করি ।
মূল বৈদিক ধর্ম, বেদের সার উপনিষদ, যখন উপনিষদ ধর্মের হানি
হয়, তখন আশায় ধরাধামে অবতরণ ক'রতে হয় ।

উপনিষদরূপে আমিই বলি যে অনিত্য বস্তুসকল পরমেশ্বর
আমার দ্বারা আবৃত কর, ঐক্লপ ত্যাগের দ্বারা আত্মাকে পালন কর ।
কারণ ধনে লোভ ক'রো না তুমি যদি শত বৎসর বাঁচতে চাও ত
শাস্ত্রবিহিত কর্ম কর । দৃষ্টি প্রতিরোধক নিবিড় অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন
আনুরলোকে আত্মহত্যাকারীগণ গমন করে । আত্মজ্ঞান লাভে
সচেষ্ট হও । আমিই সেই আত্মতত্ত্ব, আমি অচল, এক, মন হ'তে
নিরতিশয় ক্ষতগামী । পূর্বগামী ইন্দ্রিয়গণ আমাকে পায় না ।
বিশ্বব্যাপ্ত আমি স্থির থেকেও ক্ষত গমনশীল, সকলকে অতিক্রম
ক'রে যাই । আমি আছি ব'লে সূত্রাত্মা কর্ম সমুদয় আপনাতে
ধারণ করে । আমি চলি, আমি চলি না, আমি দূরে, আমি নিকটে,

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহাবিদ্যাসপ্রণীতম্

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরজনকাবা-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাদসহিতম্ ।

চতুর্থ পঞ্চবাষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাঙ্গ
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকালে এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি-লিট

শ্রীবিদ্যাবন্দন্যুতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ম

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীহারিনারায়ণ ভট্ট-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরঘুনাথ কাবা ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরজন কাবা-ব্যাকরণতীর্থ

সহকারী :—

শ্রীসত্যশ্রুপ্রচারসঙ্ঘ

(করতল লক্ষ্যকার)

যুগ্ম-কর্ম্মকর্ত্তকর :—

ডাঃ শ্রীশ্রীতেজনাথ দে, এম-সি,

ডি. ও. এম. এ., ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম. এণ্ড এইচ (লণ্ডন) ।

এফ.আর.এস.টি.এম এণ্ড এইচ (লণ্ডন)

কর্ত্তকর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি. বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্যক ১৫.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা ।

নিয়মাবলি

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতিমাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্জ বার্ষিক সডাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়। নিম্ন ঠিকানায় বার্ষিক মূল্য পাঠাইবেন—
সঞ্চালক-‘আৰ্য্যশাস্ত্র’, ৩৮সি বিধান সরণি, কলিকাতা-৬

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু হর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রীবাঙ্গীকি-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। সকল প্রকার যোগাযোগ, অর্ধাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত অভিযোগ পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণি, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৩৪-৪৪০৮। মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্ট-ভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

মাসিকপত্রের কেবল মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন ভুল থাকিলে “সম্পূজক, আৰ্য্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ভাঙে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ভাঙ-মান্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ভাঙযোগ্য ন্যাতীত কার্যালয়ে আসিয়া না অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩৩৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

Uttarpara Bookshop & Library

Acc No. ৬৫৬২৮ ২৭-৬-৫৭

সম্পূজক-আৰ্য্যশাস্ত্র

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা-৩৫

১। মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা—	২২.৫০
২। ত্রীবাঙ্গীকিরামায়ণ—	৪০.০০
৩। ত্রীবিষ্ণুপুরাণ—	৯.০০
৪। ত্রীমহাভাগবত—	৬০.০০

ব্যাধিতো হুঃখিতো দীনশ্চোরগ্রস্তো ভয়াদিতঃ ।
 রাজকার্য্যভিযুক্তো বা মৃত্যুতে মহতো ভয়াৎ ॥ ১৯৫
 অনেনৈব তু দেহেন গণানাং সমতাং ব্রজেৎ ।
 তেজসা যশসা চৈব যুক্তো ভবতি নির্মলঃ ॥ ১৯৬
 ন রাক্ষসাঃ পিশাচা বা ন ভূতা ন বিনায়কাঃ ।
 বিয়ং কুৰ্য্যুর্গৃহে তস্মৈ যত্রায়ং পঠাতে স্তবঃ ॥ ১৯৭
 শৃণুয়াচ্চৈব বা নারী তদন্তো ব্রহ্মচারিণী ।
 পিতৃপক্ষে মাতৃপক্ষে পূজ্যা ভবতি দেববৎ ॥ ১৯৮
 শৃণুয়াদ্ যঃ স্তবং কুৎসং কীর্তয়েদ্ বা সমাহিতঃ ।
 তস্মৈ সর্বাণি কৰ্মাণি সিদ্ধিং গচ্ছন্ত্যভীকুলশঃ ॥ ১৯৯
 মনসা চিস্তিতং যচ্চ যচ্চ বাচানুকীৰ্তিতম্ ।

রোগী, হুঃখী, দীন, চোরের কবলে পতিত, ভয়ভীত এবং
 জকাধের অপরাধী মানুষও এই স্তোত্র পাঠ করিলে মহাভয়
 হতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ১৯৫

কেবল ইহাই নহে, সেই পুঙ্খ এই শরীরেই ভগবান্ শিবের
 গনকলের সমানতা লাভ করে এবং তেজস্বী ও যশস্বী হইয়া
 থাকে ॥ ১৯৬

যাহার গৃহে এই স্তোত্রের পাঠ হয়, তাহার গৃহে রাক্ষস,
 পিশাচ, ভূত ও বিনায়কগণ কখনও বিঘ্নস্থিতি করেন না ॥ ১৯৭

যে নারী ভগবান্ শিবের ভক্তিভাব রাখিয়া ব্রহ্মচর্য্য পালন
 রিতে করিতে এই স্তোত্র শ্রবণ করে, সেই নারী পিতৃকুল ও
 মাতৃকুলে দেবতার স্থায় আদরগীরা হইয়া থাকে ॥ ১৯৮

যে ব্যক্তি একাগ্রচিত্ত হইয়া এই সম্পূর্ণ স্তোত্র শ্রবণ করে
 বা পাঠ করে, তাহার সমস্ত কার্য্যই সর্ব্বদা সিদ্ধ হয় ॥ ১৯৯

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপক্সাঙ্কগত মোক্ষধর্ম্মপর্বে দক্ষকর্তৃক কথিত শিবসহস্রনাম-
 স্তোত্রবিষয়ক চতুর্দশাধ্যায়িকবিংশততম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায়ঃ ।

সর্বং সম্পদতে তস্মৈ স্তবস্যাস্যানুকীর্তনাৎ ॥ ২০০

দেবস্মৈ চ গৃহস্যাপি দেব্যাম্ নন্দীশ্বরস্য চ ।

বলিং সুবিহিতং কৃত্বা দমেন নিয়মেন চ ॥ ২০১

তদন্তু যুক্তো গৃহীরাণামাস্তান্তু যথাক্রমম্ ।

ঈশিতান্ন ভতে সোহর্থান্ ভোগান্ কামাংশ্চ

মানবঃ ॥ ২০২

যুতশ্চ স্বর্গমাপ্নোতি তিথ্যাক্ষু চ ন জায়তে ।

ইত্যাহ ভগবান্ ব্যাসঃ পরাশরস্মৃতঃ প্রভুঃ ॥ ২০৩

শ্রীমদ্রবীণাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বেণ মোক্ষধর্ম্মপর্বেণ দক্ষপ্রোক্তশিবসহস্রনামস্তবে
 চতুর্দশাধ্যায়িকবিংশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮৪

সেই ব্যক্তি যেন যেন যে বস্তু লাভের চিন্তা করে অথবা
 ব্যাকুর দ্বারা যে মনোরথ প্রার্থনা করে, তাহার সমস্ত বাসনাই
 এই স্তোত্রের বারংবার পাঠে সিদ্ধ হইয়া যায় ॥ ২০০

মানুষের কষ্টব্য হইল সে ইন্দ্রিয়দিগকে সংবৃত রাখিয়া
 শৌচ-সন্তোষাদি নিয়মসমূহ পালন করিতে করিতে মহাদেব,
 কাঙ্ক্ষিকেশ, পার্বতীদেবী ও নন্দিকেশরকে বিধি অনুসারে পূজা-
 পহার সমর্পণ করিবে। তারপর একাগ্রচিত্ত হইয়া ক্রমশঃ এই
 সহস্র নাম পাঠ করবে। একপ করিলে মানুষ অতি সত্ত্বর
 মনোলাভিত পদার্থ, ভোগ ও কামনাসমূহ লাভ করিয়া থাকে এবং
 মৃত্যুর পর স্বর্গলোকে গমন করে। তাহাকে আর পুত্র-পক্ষী প্রভৃতি
 যোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। সর্ব্বসমর্থ পরাশরনন্দন
 ভগবান্ ব্যাসদেব এই স্তোত্রের এইরূপই মাহাত্ম্য বলিয়া
 গিয়াছেন ॥ ২০১-২০৩

পঞ্চাশীত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

[অধ্যাত্মজ্ঞানস্ত তৎফলস্ত চ বর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অধ্যাত্মঃ নাম যদিৎ পুরুষশ্চৈব বিজ্ঞতে ।

যদধ্যাত্মঃ যতশ্চৈব তস্মৈ ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

সর্বজ্ঞানং পরং বুদ্ধ্য্যা যশ্চাং হমহুপুচ্ছসি ।

তদ্ ব্যাখ্যান্ত্যামি তে তাত তন্ত্ৰ ব্যাখ্যানিমিমাং শৃণু ॥ ২

পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপো জ্যোতিশ্চ পঞ্চমম্ ।

মহাভূতানি ভূতানাং সর্বেষাং প্রভবাণ্যায়ো ॥ ৩

স তেষাং গুণসঙ্ঘাতঃ শরীরং ভরতর্ষভ ।

সততং হি প্রলীয়ন্তে গুণান্তে প্রভবন্তি চ ॥ ৪

ততঃ সৃষ্টানি ভূতানি তানি যাস্তি পুনঃ পুনঃ ।

মহাভূতানি ভূতেভ্য উর্ময়ঃ সাগরে যথা ॥ ৫

প্রসারয়িত্বেহাকানি কূর্মঃ সংহরতে যথা ।

পঞ্চাশীত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

[অধ্যাত্মজ্ঞান ও তাহার ফল বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ! শাস্ত্রে পুরুষের পক্ষে যে এই অধ্যাত্মতত্ত্ব কথিত হইয়াছে, সেই অধ্যাত্ম কি? তাহার উৎপত্তি কোথা হইতে হইয়াছে? ইহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—তাত! তুমি আমাকে যে অধ্যাত্মতত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিতেছ, উহা বুদ্ধির দ্বারা সমস্ত বস্তুরই উত্তম জ্ঞান প্রদান করিয়া থাকে। আমি তোমার নিকট ইহার ব্যাখ্যা করিব, তুমি সেই ব্যাখ্যা শ্রবণ কর ॥ ২

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও তেজ—এই পঞ্চ মহাভূত সমস্ত প্রাণিগণের উৎপত্তি এবং প্রলয়ের স্থান ॥ ৩

ভরতশ্রেষ্ঠ! প্রাণিগণের শরীর এই পঞ্চমহাভূতেরই কাৰ্য্য-সমূহ। কাৰ্য্যরূপে পরিণত এই সব ভূতগণ সর্বদা লীন হয় ও উৎপন্ন হয় ॥ ৪

বেক্রপ মহাভূতসকল সৃষ্টিভূতগণ হইতে উৎপন্ন হয় ও তাহাতেই লয় প্রাপ্ত হয় এবং বেক্রপ ভরতসমূহ সমুদ্র হইতে উৎপন্ন হইয়া উহাতেই লয় হইয়া যায়, সেইরূপ পরমাত্মা হইতে সমস্ত প্রাণী উদ্ভূত হয় ও পুনরায় তাহাতেই লয় হইয়া থাকে ॥ ৫

বেক্রপ কল্পন নিভের অঙ্গসকল প্রসারিত করিয়া পুনরায়

তদ্বদ্ ভূতানি ভূতানামদ্বীয়াংসি স্থবীরসাম্ ॥ ৬

আকাশাং খলু যো যোষঃ সজ্বাতস্ত মহীশুণঃ ।

বায়োঃ প্রাণো রসত্বন্ত্যো রূপং তেজস উচ্যতে ॥ ৭

ইত্যোতশ্চরমেবৈতৎ সৰ্বং স্থাবর-জঙ্গমম্ ।

প্রলয়ে চ তমভ্যতি স্তম্বাহুদ্বিশ্রুতে পুনঃ ॥ ৮

মহাভূতানি পঠৈব সর্বভূতেষু ভূতকৃৎ ।

বিষয়ান্ কল্পয়ামাস যস্মিন্ যদহুপশ্রুতি ॥ ৯

শব্দ-শ্রোত্রে তথা খানি ত্রয়মাকাশমোনিজম্ ।

রসঃ স্নেহশ্চ জিহ্বা চ অপামেতে গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১০

রূপং চক্ষুৰিপাকশ্চ ত্রিবিধং জ্যোতিরুচ্যতে ।

শ্রেয়ং ভ্রাণং শরীরঞ্চ এতে ভূমিগণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১

প্রাণঃ স্পর্শশ্চ চেষ্টা চ বায়োরেতে গুণা স্মৃতাঃ ।

ইতি সর্বগুণা রাজন্ ব্যাখাতাঃ পাক্ষভৌতিকাঃ ॥ ১২

সমুচিত করিয়া থাকে, সেইরূপ সমস্ত প্রাণিগণের শরীর আকাশাদি পঞ্চ মহাভূত হইতে উৎপন্ন হয় এবং পুনরায় তাহাতেই লয় হইয়া যায় ॥ ৬

দেহে যে শব্দ হয়, উহা আকাশের গুণ (কাৰ্য্য)। এই সুলভদেহের যে কঠিনাংশ, উহা পৃথিবীর কাৰ্য্য। প্রাণ বায়ুর, রস জলের এবং রূপ তেজের কাৰ্য্য বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৭

এইভাবে এই সমস্ত স্থাবর-জঙ্গম শরীর পঞ্চ ভূতময়। প্রলয়কালে এই সবই পরমাত্মায় লীন হইয়া যায় এবং সৃষ্টির আরম্ভে পুনরায় তাহা হইতেই উদ্ভূত হইয়া থাকে ॥ ৮

সমস্ত ভূতগণের সৃষ্টিকারী ঈশ্বর সকল প্রাণীর মধ্যে পঞ্চ মহাভূতগণকেই বিভাগপূর্বক সমাবেশ করিয়াছেন। দেহের মধ্যে যে ভূত অবস্থান করিলে পর মাহু্য যে কাৰ্য্য দেখিতে পায়, উহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৯

শব্দ, শ্রোত্রেন্দ্রিয় (কর্ণ) ও ছিত্রসকল—এই তিনটি আকাশের কাৰ্য্য। রস, স্নেহ ও জিহ্বা—এই তিনটি জলের গুণ বা কাৰ্য্য বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১০

রূপ, নেত্র ও পরিপাক—এই তিনটি গুণরূপে তেজেরই অবস্থিতি বলিয়া কথিত হয়। গন্ধ, ভ্রাণ (নাসিকা) ও শরীর—এই তিনটি ভূমির গুণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ১১

প্রাণ, স্পর্শ ও চেষ্টা—এই তিনটি বায়ুর গুণ বলিয়া কথিত

সত্বং রজস্তমঃ কালঃ কর্ম বুদ্ধিষ্ঠ ভারত ।

মনঃবর্তানি চৈতেষু ঈশ্বরঃ সমকল্পয়ৎ ॥ ১৩

বদ্বর্ধং পাদতলয়োঃ বাঙমুর্ধ্বে পশ্যসি ।

এতন্মিমেব কৃৎস্নেয়ং বর্ততে বুদ্ধিরন্তরে ॥ ১৪

ইন্দ্রিয়ানি নরে পঞ্চ যষ্ঠং তু মন উচ্যতে ।

সপ্তমীং বুদ্ধিমেবাহঃ ক্ষেত্রজঃ পুনরষ্টমঃ ॥ ১৫

ইন্দ্রিয়ানি চ কর্তা চ বিচেতব্যানি ভাগশঃ ।

তমঃ সত্বং রজশ্চৈব তেহপি ভাবান্তদাশ্রয়াঃ ॥ ১৬

চক্ষুরালোচনায়ৈব সংশয়ং কুরুতে মনঃ ।

বুদ্ধিরধ্যবসানায় সাক্ষী ক্ষেত্রজ উচ্যতে ॥

তমঃ সত্বং রজশ্চৈতি কালঃ কর্ম চ ভারত ॥ ১৭

গুণৈর্নেনীয়তে বুদ্ধিবুদ্ধিরেবেন্দ্রিয়ানি চ ।

হয়। রাজন্! এইরূপে আমি সমস্ত পাক্‌ভৌতিক গুণসমূহের ব্যাখ্যা করিলাম ॥ ১২

হে ভারত! ঈশ্বর এই সমস্ত প্রাণীরই শরীরে সত্ব, রজ, তম, কাল, কর্ম, বুদ্ধি ও মনসহ চক্ষু, কণ, নাসিকা, 'জহ্মা ও বৃক্' পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের কল্পনা করিয়াছেন ॥ ১৩

পদতলদ্বয় হইতে উর্দ্ধ মস্তক পয্যন্ত যে শরীর এবং মস্তক হইতে নিম্নভাগ পয্যন্ত যে শরীর, উহার মধ্যেই এই বুদ্ধি পূর্ণরূপে ব্যাপ্ত হইয়া বিজ্ঞমান আছে ॥ ১৪

মানবদেহে পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও যষ্ঠরূপে মন কথিত হইয়াছে। বুদ্ধিকে সপ্তমী এবং ক্ষেত্রজকে (জীবাত্মাকে) পুনরায় অষ্টম বলিয়া গণ্য করা হয় ॥ ১৫

পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও জীবাত্মা—এই সকলকে কাব্য বিভাগ অল্পসারে পৃথক্ পৃথক্ জ্ঞানিতে হইবে। সত্বগুণ, রজোগুণ, তমোগুণ এবং ইহাদের সাত্বিক, রাজস ও তামসভাব জীবাত্মারই আশ্রিত ॥ ১৬

নেত্রাদি জ্ঞানেন্দ্রিয়সকল দর্শনাদি কাব্যসমূহের অন্তর্ভুক্ত। মন সংশয় করে এবং বুদ্ধি সেই বিষয়ের বথার্থ নিশ্চয় করিয়া থাকে। ক্ষেত্রজকে (জীবাত্মাকে) সাক্ষী বলা হয়। হে ভারত! সত্ব, রজ, তম, কাল ও কর্ম—এই পঞ্চ গুণের দ্বারা বুদ্ধি বারংবার বিভিন্ন বিষয়ের দিকে সঞ্চালিত হয়। বুদ্ধি মনসহ সমস্ত ইন্দ্রিয়-দ্বিগকে পরিচালিত করে। এই বুদ্ধি যদি না থাকে, তবে এই সব ইন্দ্রিয়াদি কিরূপে কোন্ কাব্য করিতে সমর্থ হইয়া থাকে? ১১৭-১৮

বুদ্ধি বাহার দ্বারা দেখে, উহার নাম নেত্র বা দৃষ্টি। এই

মনঃবর্তানি সর্বাণি বুদ্ধ্যভাবে কৃতো গুণাঃ ॥ ১৮

যেন পশ্যতি তচ্চক্ষুঃ শৃণ্বতী শ্রোত্রমুচ্যতে ।

জিহ্বতী ভবতি শ্রাণং রসতী রসনা রসান্ ॥ ১৯

স্পর্শনং স্পর্শতী স্পর্শান্ বুদ্ধিবিজ্রিয়তেইসকৃৎ ।

যদা প্রার্থয়তে কিঞ্চিৎ তদা ভবতি সা মনঃ ॥ ২১

অধিষ্ঠানানি বুদ্ধ্যা হি পৃথগেতানি পঞ্চথা ।

ইন্দ্রিয়াণীতি তান্মাহতেষু হৃষ্টেবৃ হুশ্রুতি ॥ ২১

পুরুষে তিষ্ঠতী বুদ্ধিঃ পুরুষে ভাবেষু বর্ততে ।

কদাচিদ্রভতে শ্রীতিং কদাচিদপি শোচতি ॥ ২২

ন স্মৃথেন ন হুঃথেন কদাচিদপি বর্ততে ।

সেয়ং ভাবাত্মিকা ভাবাত্মীনেতান্ পরিবর্ততে ॥ ২৩

সরিভাং সাগরো ভর্তা যথা বেলামিবোমিবান্ ।

ইতি ভাবগতা বুদ্ধির্ভাবে মনসি বর্ততে ॥ ২৪

বুদ্ধিই যখন নিজের বৃত্তিপিশেষের দ্বারা শ্রবণ করিতে থাকে, তখন উহাকে শ্রোত্র বলা হয়। রসাস্বাদন করিবার সময় রসনা এবং স্পর্শ অন্তর্ভব করিবার সময় উহাষ্ট স্পর্শেন্দ্রিয় (ত্বক্) নাম ধারণ করে। এইরূপে বুদ্ধি বারংবার বিকৃত হইতে থাকে। যখন এই বুদ্ধি কিছু প্রার্থনা করে, তখন উহাই আবায় মন হইয়া যায় ॥ ১৯-২০

বুদ্ধির এই যে পৃথক্ পৃথক্ পঞ্চ অধিষ্ঠান, এই সকলকেই ইন্দ্রিয় বলা হয়। এই সব ইন্দ্রিয় দ্বিগত হইলে পর বুদ্ধিও দ্বিগত হইয়া যায় ॥ ২১

সাক্ষী আত্মার আশ্রয়ে স্থিত। বুদ্ধি সাত্বিক, রাজস ও তামস—এই তিন ভাবে (যাহা স্থখ, দুঃখ ও মোহরূপে) অবস্থান করে, সেইজন্য কখনও (সত্বগুণের উদ্রেকে) উহার আনন্দ লাভ হয় এবং কখনও (রজগুণের আধিক্য হইলে) সে দুঃখ ও শোক অনুভব করে ॥ ২২

কখনও (তমোগুণের আধিক্যে মোহাচ্ছন্ন হইয়া বাইলে পর) উহা স্থখভোগ করে না এবং দুঃখভোগও করে না (সে নিদ্রা ও আলসাদিতে মগ্ন থাকে)। এইরূপে এই ভাবাত্মিকা বুদ্ধি উক্ত তিন ভাবের অনুসরণ করে ॥ ২৩

বেদ্রূপ নদীসকলে পতি সমুদ্র উত্তাল তরঙ্গমালায় যুক্ত হইলে পরও নিজের গুণভূমি উল্লঙ্ঘন করিয়া যায় না, সেইরূপ সাত্বিকাদি ভাবসমূহে যুক্ত বুদ্ধি তিনগুণকে উল্লঙ্ঘন করে না। ভাবনাময় মনেই সর্বদা অবস্থান করে ॥ ২৪

প্রবর্তমানং তু রজসত্ত্বভাবেনাভবর্ততে ।
 প্রহর্যঃ প্রীতিরানন্দঃ সূখং সংশাস্তচিত্ততা ॥ ২৫
 কথঞ্চিচ্ছূপপঙক্তে পুরুষে সাত্ত্বিকা গুণাঃ ।
 পরিদাহন্তথা শোকঃ সন্তাপোহপুষ্টিরক্ষমা ॥ ২৬
 লিজানি রজসন্তানি দৃশ্যন্তে হেতুহেতুভিঃ ।
 অবিজ্ঞা রাগ-মোহো চ প্রমাদঃ শুক্লতা ভয়ম্ ॥ ২৭
 অসমুচ্ছিত্তথা দৈন্তঃ প্রমোহঃ স্বপ্নতদ্রিতা ।
 কথঞ্চিচ্ছূপবর্তন্তে বিবিধান্তামসা গুণাঃ ॥ ২৮
 তত্র যৎ প্রীতিসংযুক্তং কায়ে মনসি বা ভবেৎ ।
 বর্ততে সাত্ত্বিকো ভাব ইত্যুপেক্ষতে তৎ তথা ॥ ২৯
 অথ যদ্ দুঃখসংযুক্তমপ্রীতিকরমাত্মনঃ ।
 প্রযুক্তং রজ ইত্যেব তদসংরভা চিত্তয়েৎ ॥ ৩০
 অথ যন্মোহসংযুক্তং কায়ে মনসি বা ভবেৎ ।

যখন রজোগুণের প্রবৃত্তি হয়, তখন বুদ্ধি রাজসিক ভাবের
 অল্পসরণ করে। যদি মাহুখেব যে কোনপ্রকারে অভিশয় হয়,
 প্রীতি, আনন্দ, সূখ ও চিত্তে শাস্তি উপলব্ধি হয়, তবে সেই সব
 সাত্ত্বিকগুণ বলিয়া জানিবে। ২৫

যদি শরীর বা মনে কোন কারণে বা অকারণেই দাহ, শোক,
 সন্তাপ, অপূর্ণতা (লোভ-লিপ্সা) এবং অসহনশীলতা ভাব দেখা
 যায়, তবে সেই সবকে রজোগুণের চিহ্ন বলিয়া জানিবে। ২৬

যদি কোনরূপে অবিজ্ঞা, রাগ, মোহ, প্রমাদ, শুক্লতা, ভয়,
 দরিদ্রতা, দীনতা, প্রমোহ (মূর্ছা), স্বপ্ন, নিদ্রা ও আলসাদি
 দোষ আসিয়া উপস্থিত হয়, তবে এই সবকে তমোগুণেরই
 বিবিধ রূপ বলিয়া জানিতে হইবে। ২৭-২৮

এরূপ পরিস্থিতিতে শরীর অথবা মনের মধ্যে যদি কোন
 প্রীতিযুক্ত ভাব উদয় হয়, তবে উহা সাত্ত্বিক ভাব; এরূপ স্থির
 করিবে। ২৯

যখন নিজের পক্ষে অপ্রসন্নতার হেতু ও দুঃখযুক্ত ভাব অল্পভব
 হইতে থাকিবে, তখন রজোগুণের প্রবৃত্তি হইয়াকে, এরূপ
 নিজের মনে বিচার করিবে এবং সেরূপ কোন কার্যের আরম্ভ
 না করিয়া তাহার দিক্ হইতে নিজের চিন্তাকে সরাইয়া
 লইবে। ৩০

এইভাবে শরীর বা মনে যে মোহযুক্ত ভাব অতিক্রান্তরূপেই
 হটক ও জাতভাবেই হটক যদি উপস্থিত হয়, তবে সেই বিষয়ে
 এই নিশ্চয় করিতে হইবে যে, উহা তমোগুণ। ৩১

অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং তমস্তচ্ছূপধারয়েৎ ॥ ৩১
 ইতি বুদ্ধিগতীঃ সর্বা ব্যাখ্যাভা যাবতীরিহ ।
 এতদ্ বুদ্ধ্য ভবেদ্ বুদ্ধঃ কিমতদ্ বুদ্ধলক্ষণম্ ॥ ৩২
 সত্বক্ষেত্রজয়োরেতদন্তরং বিদ্ধি সূক্ষ্ময়োঃ ।
 সৃজতেহত্র গুণানেক একো ন সৃজতে গুণান্ ॥ ৩৩
 পৃথগ্ভূতো প্রকৃত্য তু সম্প্রযুক্তো চ সর্বদা ।
 যথা মৎস্তোহন্তিরিচ্ছাঃ স্তাৎ সম্প্রযুক্তো ভবেৎ তথা ॥ ৩৪
 ন গুণা বিছুরাত্মানং স গুণান্ বেদ সর্বতঃ ।
 পরিভ্রষ্টা গুণানাং তু সংপ্রীতা মজ্জতে যথা ॥ ৩৫
 আত্মায়ো নাস্তি সত্ত্বস্ত গুণসর্গেণ চেতনা ।
 সত্ত্বমস্ত সৃজন্ত্যস্তে গুণান্ বেদ কদাচন ॥ ৩৬
 সৃজতে হি গুণান্ সত্ত্বং ক্ষেত্রজঃ পরিপশ্যাত ।
 সম্প্রয়োগন্তয়োরেম সত্ত্বক্ষেত্রজয়োঽর্থাঃ ॥ ৩৭

এইরূপ বুদ্ধির যতগুলি অবস্থা আছে, সেই সবের ব্যাখ্যা
 আমি এখানে করিলাম। ইহা জানিয়া মাহুখ জানী হয়। ইহা
 ব্যাখ্যাত আর কি জানীর লক্ষণ হইতে পারে? ৩২

বুদ্ধি ও ক্ষেত্রজ (আত্মা) এই উভয়ই সূক্ষ্ম তত্ত্ব। এই
 উভয়ের মধ্যে যে পার্থক্য আছে, উহা জানিয়া লও। ইহাদের
 মধ্যে এক অর্থাৎ বুদ্ধি গুণসকলকে সৃষ্টি করে এবং অস্ত অর্থাৎ
 আত্মা গুণসকল সৃষ্টি করেন না—কেবল সাক্ষী ভাবে সব কিছু
 নিরীক্ষণ করেন। ৩৩

এই দুই বুদ্ধি ও আত্মা স্বভাবতঃ পরস্পর ভিন্ন, তথাপি
 সর্বদা পরস্পর মিলিত বলিয়াই প্রতীত হয়। যেরূপ মৎস্ত জল
 হইতে ভিন্ন হইলেও সদা উহার সহিত সংযুক্ত থাকে, সেইরূপ
 বুদ্ধি ও আত্মা পরস্পর ভিন্ন হইলেও অভিন্ন ভাবে অবস্থান
 করেন। ৩৪

সত্ত্বাদি গুণসকল জড় (অচেতন) বলিয়া আত্মাকে জানিতে
 পারে না; কিন্তু আত্মা চেতন, সেইজন্য সমস্ত গুণকে তিনি
 পূর্ণরূপে জানেন। যদিও তিনি গুণসকলের সাক্ষী, তথাপি মুঢ়
 মাহুখ তাঁহাকে গুণসংশ্লিষ্ট বলিয়াই মনে করে। ৩৫

যখন বুদ্ধি সত্ত্বাদি গুণসমূহ সৃষ্টি করে, সেই সময় জীবাাত্মা
 তাহার আশ্রয় হন না। অস্ত গুণসকলের সৃষ্টিও বুদ্ধি করিয়া
 থাকে এবং সেই সব গুণকে জীব কখনও কখনও জানিতে সমর্থ
 হয়। ৩৬

বুদ্ধি গুণসমূহ উৎপন্ন করে এবং আত্মা কেবল সেই সব
 দেখিতে থাকেন। বুদ্ধি এবং আত্মার এই সবকিছু অনাদি। ৩৭

ইন্দ্রিয়ৈশ্চ প্রদীপার্শ্ব জিয়তে বুদ্ধিরন্তরা ।

নিশ্চক্ষুর্ভিরজানন্তিরিন্দ্রিয়ানি প্রদীপবৎ ॥ ৩৮

এবং স্বভাবমৈবৈতৎ তদ্ বুদ্ধ্যা বিহরন্তরঃ ।

অশোচয়প্রজ্ঞাশ্চ ন বৈ বিগতমৎসরঃ ॥ ৩৯

স্বভাবসিদ্ধমৈবৈতদ্ যদিমান্ সৃজতে গুণান্ ।

উর্গনাভির্বা সূত্রং বিজ্ঞেয়াস্তত্ত্বদ গুণাঃ ॥ ৪০

প্রজ্ঞাতা ন নিবর্তন্তে প্রবৃত্তির্নোপলভ্যতে ।

এবমেকে ব্যবস্থান্তি নিবৃত্তিরিতি চাপরে ॥ ৪১

ইতীদং হৃদয়গ্রন্থিঃ বুদ্ধিচিন্তাময়ং দৃঢ়ম্ ।

বিমূঢ়া মুখমাসীত বিশোকচ্ছন্নসংশয়ঃ ॥ ৪২

ভামোয়ুঃ প্রচ্যুতাঃ পৃথীঃ মোহপূর্ণাঃ নদীঃ নরাঃ ।

যথা গাধমবিদ্ধাংসো বুদ্ধিযোগময়ং তথা ॥ ৪৩

নৈব ভাম্যন্তি বিদ্ধাংসঃ প্রবন্তুঃ পারমন্তসঃ ।

দৃষ্টিশক্তিহীন ও অজ্ঞান ইন্দ্রিয়গণ বস্তুরসকলকে প্রকাশিত করিবার জন্য বুদ্ধিকে মধ্যস্থ করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়গণ সমস্ত বস্তুকে প্রকাশিত করিতে দীপের জ্বায় কেবল সহায়ক হয় ॥ ৩৮

এইরূপ “আত্মা অসঙ্গ ও নির্লেপ” ইহা জানিয়া মানুষ শোক, হর্ষ ও ঘেব পরিত্যাগ করত বিচরণ করিতে থাকে ॥ ৩৯

বেরূপ মাকড়সা জাল নির্মাণ করে, সেইরূপ বুদ্ধি সত্যদি গুণ-সকলকে সৃষ্টি করে--ইহা স্বভাবসিদ্ধ; অতএব গুণসকলকে জালের জ্বায় এবং বুদ্ধিকে মাকড়সার জ্বায় জানিবে ॥ ৪০

এই সব গুণ নষ্ট হইলে পর পুনরায় ফিরিয়া আসে না; কারণ, পুনরায় তাহাদের প্রবৃত্তির উপলব্ধি হয় না। এক জ্ঞেয় বিদ্বান্গণেরা ইহাষ্ট অভিষত। অপর বিদ্বান্গণ আবার নষ্ট গুণসকলের পুনরাবৃত্তি স্বীকার করেন ॥ ৪১

এইভাবে বুদ্ধির চিন্তারূপ এই সূদৃঢ় হৃদয়-গ্রন্থি ত্যাগ করত শোক ও সংশয়হীন হইয়া সূত্রে সহিত অবস্থান করিবে ॥ ৪২

জলের গভীরতা সবকে অজ্ঞ মানুষগণ বেরূপ নদীর তলদেশে বাইয়া জুখ বহুত্ব করে, সেইরূপ বুদ্ধিযোগে (জ্ঞানে) অনভিজ্ঞ সকল মানুষ এই মোহময় বিশাল সংসার-নদীতে পতিত হইয়া ক্রেশ ভোগ করিতে থাকে ॥ ৪৩

অধ্যাত্মবিদ্ববো ধীরা জ্ঞানং তু পরমং প্রবঃ ॥ ৪৪

ন ভবতি বিদ্বাং মহন্তরঃ

যদবিদ্বাং সূমহন্তরঃ ভবেৎ ।

ন হি পতিরধিকান্তি কস্তাচৎ

সকৃৎপদর্শয়তীহ তুল্যাত্ম ॥ ৪৫

যৎ করোতি বহদৌষমেকত-

স্তচ্চ দুষয়তি যৎ পুরা কৃতম্ ।

নাপ্রিয়ং তদ্ব্ভয়ং করোত্যসৌ

যচ্চ দুষয়তি যৎ করোতি চ ॥ ৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি পাকভৌতিকৈ
পঞ্চাশীত্যাধিকবিশততমোহ্যায়ঃ ॥ ২৮৫

যে রূপ যে সকল ব্যক্তি সম্বরণ করিতে জানে, তাহারাই সম্বরণ করিয়া অগাধ জল পার হইয়া যায়; তাহাদিগকে কোনরূপ কষ্টভোগ করিতে হয় না, সেইরূপ অধ্যাত্মতত্ত্বে অভিজ্ঞ ধীর পুরুষগণ অনায়াসে সংসারসাগর পার হইয়া যান; তাহাদের নিকট জ্ঞানই উত্তম নৌকা হয় ॥ ৪৪

অজ্ঞান পুরুষগণের নিকট যে সংসার অভিষন্ধ ভয়বরূপ হয়, জানী পুরুষদিগের নিকট সেই গুরুতর ভয়বরূপ সংসারেও অল্প ভয় হয় না। জানী পুরুষগণের মধ্যে কাহারও অধিক বা কাহারও ন্যূন (অল্প) গতি লাভ হয় না অর্থাৎ সকলের পক্ষেই সমান গতি লাভ হয়। “সকৃৎ বিভাতো ক্লেব ব্রহ্মলোক” ইত্যাদি প্রতিবাক্য এখানে জ্ঞানিগণের গতির সমানতা দেখাইয়া থাকেন ॥ ৪৫

অজ্ঞানাবস্থায় মানুষ যে অনেক দোষযুক্ত কর্ম করে এবং সে পূর্বে যে সব কর্ম করিয়াছে, সেই সবের জন্য শোক করিতে থাকে। ইহা ব্যতীত অজ্ঞান অবস্থায় যে সে অপরের কৃত অপ্রিয় কর্মকে দোষরূপে দেখে এবং রাগাদি দোষবশতঃ যৎ যে দ্বিভি কর্ম করে, এই উভয় প্রকার কর্মই জ্ঞান হইবার পর আর করে না ॥ ৪৬

শ্রীমদ্বর্হি বেদব্যাঙ্গগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত মোক্ষধর্মপর্ব্বৈ পাকভৌতিক তত্ত্বের বর্ণনা

বিবরক পঞ্চাশীত্যাধিক বিশততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

ষড়্‌শীত্যধিক দ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[সমজ্ঞেন নারদসমীপে স্বশ্রু শোকহীনাবস্থায় বর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শোকাদ্ হৃৎখাচ্চ যুত্যাশ্চ ত্রসন্তে প্রাণিনঃ সদা ।

উভয়ং নো যথা ন শ্রাৎ তস্মৈ ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীর্মমিতহাসং পুরাতনম্ ।

নারদশ্চ চ সংবাদং সমজ্ঞশ্চ চ ভারত ॥ ২

নারদ উবাচ ।

উরসেব প্রশমসে বাহুভ্যাং তরসেব চ ।

সম্প্রহৃষ্টমনা নিত্যং বিশোক ইব লক্ষ্যসে ॥ ৩

উদ্বেষগং ন হি তে কিঞ্চিৎ শৃণুস্মমপি লক্ষ্যয়ে ।

নিত্যতৃপ্ত ইব স্বস্থো বালবচ্চ বিচেষ্টসে ॥ ৪

সমজ্ঞ উবাচ ।

ভূতং ভবাং ভবিষ্যৎ সর্বমেতৎ তু মানদ ।

ষড়্‌শীত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

[সমজ্ঞকর্তৃক নারদের নিকট নিজের শোকহীন অবস্থার কথা বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ! সংসারের সকল প্রাণীই সর্বদা শোক, হৃৎখণ্ড ও যুত্যাচ্চ ভয় করে, অতএব আপনি এক্ষণ উপদেশ করুন, বাহাতে আমাদের এই উভয়ের ভয় থাকে না ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ও ভারত! এ বিষয়ে বিষান্ পুরুষগণ দেবর্ষি নারদ ও সমজ্ঞের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস এখানে উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ২

নারদ বলিলেন,—অজ্ঞ সকলে মন্তক নত করিয়া প্রণাম করে, কিন্তু আপনি হৃদয় দিয়া প্রণাম করিতেছেন। ইহাতে মনে হইতেছে—আপনি এই সংসারকে নিজের ছুটে হস্তে সম্ভরণ করিয়া পায় হইয়া বাইতেছেন। আপনার মন নিত্য প্রশস্ত থাকে এবং আপনি সর্বদা শোক-শৃঙ্খের ভ্রায় পরিভ্রমিত হইতেছেন ॥ ৩

আমি আপনার চিত্তে কখনও অজ্ঞও উদ্বেষ পরিদর্শন করি নাই। আপনি নিত্য তৃপ্তের ভ্রায় নিজের মধ্যে অবস্থান করত বাসকতুলা চেষ্টা করিতেছেন (ইহার কারণ কি ?) ৪

সমজ্ঞ বলিলেন,—মানদ! আমি অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ এই সর্বত্রই স্বরূপ এবং তত্ত্ব জানি; সেইজন্য আমার মনে কোন উদ্বেষ নাই ॥ ৫

তেষাং তত্বানি জানামি ততো ন বিমনা হুহম্ ॥ ৫

উপক্রমানহং বেদ পুনরেব ফলোদয়ান্ ।

লোকে ফলানি চিত্রোণি ততো ন বিমনা হুহম্ ॥ ৬

অগাধাশ্চাপ্রতিষ্ঠাশ্চ গতিমন্তুশ্চ নারদ ।

অহ্মা জড়শ্চ জীবন্তি পশ্যাম্মানপি জীবতঃ ॥ ৭

বিহিতেনৈব জীবন্তি অরোগাক্ষা দিবৌকসঃ ।

বলবন্তোহবলাশ্চৈব তস্মাদস্মান্ সভাজয় ॥ ৮

সহস্রিণোহপি জীবন্তি জীবন্তি শতিনন্তথা ।

শাকেন চাত্রে জীবন্তি পশ্যাম্মানপি জীবতঃ ॥ ৯

যদা ন শোচেমহি কিং হু নঃ সাদৃ

ধর্মণ বা নারদ কর্মণা বা :

কৃতান্তবশ্যানি যদা স্থখানি

দুঃখানি বা যন্ন বিধর্বয়ন্তি ॥ ১০

আমি কর্মসকলের আরম্ভ ও সেই সবার ফলোদয়ের কালও জানি এবং লোকে যে সমস্ত নানাবিধ বিচিত্র কর্মফল প্রাপ্ত হয়, সেই সবও আমি জানি, এইজন্য আমি বিমনা হই না ॥ ৬

হে নারদ। আপনি দেখুন, যেক্ষণ জগতে মূর্খ, অপ্রতিষ্ঠিত, প্রগতিশীল, অজ্ঞ ও জড় মহন্তগণও জীবিত থাকে, সেইরূপ আমরাও জীবিত থাকি ॥ ৭

দীর্ঘরোগ দেহধারী দেবতাগণ, বলবান্ ও নির্বল সকলেই নিজ নিজ প্রারব্ধের বিধিনানুসারে জীবন ধারণ করেন; অতএব আমরাও প্রারব্ধকেই অবলম্বন করত কোন কার্য আরম্ভ করি নাই, সেইজন্য আপনি আমাদেরকে সমাদর করুন (অকর্মণ্য মনে করিয়া আমাদের অনাদর করিবেন না) ॥ ৮

বাহাদের নিকট হাজার অর্থ আছে, তাহারাও জীবিত থাকে। বাহাদের নিকট শত অর্থ আছে, তাহারাও জীবন ধারণ করে। অজ্ঞ বহু লোক কেবল শাকের দ্বারা জীবন নির্বাহ করে। সেইরূপ আমরাও জীবিত আছি—ইহা অবলোকন করুন ॥ ৯

নারদ! যখন অজ্ঞান নষ্ট হইয়া বাণ্যায় আমরা শোক করি না, তখন ধর্ম বা লৌকিক কর্মের দ্বারা আমাদের কোন প্রয়োজন সাধিত হইবে? সমস্ত স্বখ ও দুঃখ কালের অধীন হওয়ার কপ-তনু; অতএব এই উভয়ে জানী পুরুষকে পরাকৃত করিতে পারে না ॥ ১০

যস্মৈ প্রাজ্ঞাঃ কথয়ন্তে মনুষ্যাঃ

প্রজ্ঞামূলং হীজ্জিয়াণাং প্রসাদঃ ।

মুহুন্তি শোচন্তি তথেষ্ট্রিয়াণি

প্রজ্ঞালাভো নাস্তি মুঢ়েষ্ট্রিয়স্য ॥ ১১

মুঢ়স্য দর্পঃ স পুনর্মোহ এব

মুঢ়স্য নায়াং ন পরোহস্তি লোকঃ ।

ন হ্যেব দুঃখানি সদা ভবন্তি

সুখস্য বা নিত্যশো লাভ এব ॥ ১২

ভবাত্মকং সম্পরিবর্তমানং

ন মাদৃশং সংজ্ঞরং জাতু কুর্ধ্যাৎ ।

ইষ্টান্ ভোগান্ নাহুরুধ্যোং সুখং বা

ন চিস্তয়েদ্ দুঃখমভ্যাগতং বা ॥ ১৩

সমাহিতো ন স্পৃহয়েৎ পরেষাং

নানাগতং চাভিনন্দেচ্চ লাভম্ ।

জ্ঞানী পুরুষগণ যখন বলেন যে, প্রজ্ঞার মূল হইল ইজ্জিয়গণের নির্মলতা, তখন ইজ্জিয়গণই শোকাচ্ছন্ন ও মোহে মগ্ন হয়। সেই মোহাচ্ছন্ন ইজ্জিয়বান্ পুরুষের কখনও প্রজ্ঞালাভ হয় না ॥ ১১

মুঢ় মানুষের গর্ক হয়, এই গর্ক পুনরায় মোহ বলিয়াই জানিবে। মুঢ় মানুষের ইহলোক ও পরলোক কোন লোকই সুখকর হয় না। কাহারও সর্কদা দুঃখভোগ হয় না এবং কাহারও আবার নিত্য নিরন্তর সুখ লাভও হয় না ॥ ১২

সংসারের স্বরূপকে প্রতিনিয়ত পরিবর্তিত হইতে দেখিয়া আমার জ্ঞায় মানুষ কখনও স্থাপ করে না, অভীষ্ট ভোগ অথবা সুখেরও অহসরণ করে না এবং দুঃখ আসিয়া উপস্থিত হইলেও উহার জন্ত চিন্তিতও হয় না ॥ ১৩

মহাপুরুষ অল্প ব্যক্তিগণের সুখের প্রতি যোগারূঢ় অভিলাষ করেন না। ভবিষ্যতে প্রাপ্য অর্থলাভকেও তিনি অভিনন্দিত করেন না। বিপুল অর্থলাভ হইলেও হঠ হন না এবং ধননাশ হইলে পর বিপদগ্রস্ত হন না ॥ ১৪

বন্ধু-বান্ধব, ধন, উত্তমকুল, শাস্ত্রাধ্যয়ন, মন্ত্র ও পরাক্রম—এই সমস্ত মিলিত হইয়াও কাহাকেও দুঃখ হইতে পরিজ্ঞান করিতে সমর্থ হয় না। পরলোকে সকল মানুষ নিজ নিজ উত্তম স্বভাবের

ন চাপি হ্রস্বেদ্ বিপুলেহর্থলাভে

তথার্থনাশে চ ন বৈ বিষীদেৎ ॥ ১৪

ন বান্ধবা ন চ বিস্তং ন কোল্যং

ন চ ঋতং ন চ মদ্রা ন বীৰ্য্যম ।

দুঃখাৎ ত্রাতুং সর্ব এবোৎসহন্তে

পরত্র শীলেন তু যাস্তি শাস্তিম্ ॥ ১৫

নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্য নাযোগাদ্ বিম্পতে সুখম্ ।

ধৃতিশ্চ দুঃখত্যাগশ্চেতুভয়ং তু সুখং নৃপ ॥ ১৬

প্রিয়ং হি হর্ষজননং হর্ষ উৎসেকবর্ধনঃ ।

উৎসেকো নরকায়ৈব তস্মাৎ তান্ সন্ত্যজ্যামাহম্ ॥ ১৭

এতান্ শোকভয়োৎসেকান্ মোহনান্ সুখদুঃখয়োঃ ।

পশ্যামি সাক্ষিবল্লোকে দেহস্তাস্য বিচেটনাত্ ॥ ১৮

অর্থ-কামো পরিত্যজ্য বিশোকো বিগতজ্বরঃ ।

তৃষ্ণা-মোহৌ তু সন্ত্যজ্য চরামি পৃথিবীমিমাম্ ॥ ১৯

ন চ মৃত্যোর্ন চাধর্ম্মান লোভান্ কুতশ্চন ।

পীতামৃতসোবাত্যন্তমিহ বায়ুত্র চ ভয়ম্ ॥ ২০

জন্মই শাস্তি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৫

যাহার চিত্ত যোগযুক্ত নয়, তাহার সমস্ত বুদ্ধি লাভ হয় না। যোগ ব্যতীত কেহ সুখলাভ করিতে পারে না। হে নৃপ! দুঃখ-সকলের সম্বন্ধ ত্যাগ ও ধৈর্য্য—এই উভয়ই হইল সুখের কারণ ॥ ১৬

প্রিয় বস্তু হর্ষজনক হয়। হর্ষ অভিমানকে বর্দ্ধিত করে এবং অভিমান নরকের কারণ হয়, সেই হেতু আমি এই তিনটিকেই পরিত্যাগ করিয়াছি ॥ ১৭

শোক, ভয় ও অভিমান—ইহারা সকল মানুষকে সুখ-দুঃখে পাতিত করিয়া মোহিত করে, সেইজন্ত যতক্ষণ এই শরীর চেষ্টা করিতে থাকে, ততক্ষণ আমি এই সবকে সাক্ষীর জ্ঞানী দেখিতে থাকি ॥ ১৮

অর্থ ও কামকে পরিত্যাগ করিয়া এবং তৃষ্ণা ও মোহকে ত্যাগ করত আমি শোকহীন ও সন্তাপশূন্য হইয়া এই পৃথিবীতে বিচরণ করিতেছি ॥ ১৯

যেদ্রুপ অমৃতপানকারী মানুষ মৃত্যু হইতে ভীত হয় না, সেইরূপ আমারও ইহলোক ও পরলোকে মৃত্যু, অধর্ম্ম, লোভ ও অজ্ঞ কিছু হইতে ভয় হয় না ॥ ২০

এতদ্ ব্রহ্মান বিজ্ঞানামি মহং কৃৎষা তপোহব্যয়ম্ ।
তেন নারদ সম্প্রাপ্তো ন মাং শোকঃ প্রবাধতে ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
শাস্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি সমঙ্গনারদসংবাদে
ষড়শীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮৬

ব্রহ্মন্! আমি স্বল্প তপস্বী করিয়া পরব্রহ্মকে জানিতে

পারিয়াছি; নারদ! অতএব শোক আসিয়া উপস্থিত হইলেও
আমাকে ব্যাকুল করিতে পারে না ॥ ২১

শ্রীমন্নরদেব বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বোক্তগত মোক্ষধর্মপর্বের সমঙ্গ ও নারদের সংবাদবিষয়ক
ষড়শীত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়ের অমূল্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তাশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নারদেন গালবমুনয়ে শ্রেয়োলাভস্তোপদেশঃ ।]

ঐর উবাচ ।

অতঃপুস্তস্য শাস্ত্রাণাং সততং সংশয়াশ্বনঃ ।
অকৃতব্যবসায়স্য শ্রেয়ো ক্রটি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

গুরুপূজা চ সততং বুদ্ধানাং পর্য্যাপানম্ ।
শ্রবণং চৈব শাস্ত্রাণাং কুটম্বঃ শ্রেয় উচ্যতে ॥ ১
অত্রাপাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
গালবস্য চ সংবাদঃ দেবর্ষের্নারদস্য চ ॥ ৩
শ্রাশ্রমং সমুপ্রাপ্তং নারদং দেববর্চসম্ ।
বীতমোহক্লমং বিপ্রং জ্ঞানতৃপ্তং জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

সপ্তাশীত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

[নারদ কর্তৃক গালবমুনিকে শ্রেয়োলাভের উপদেশ ।]

যুষ্টিয় বলিলেন,—পিতামহ! যে ব্যক্তি শাস্ত্রসকলের তত্ত্ব
জ্ঞানে না, বাহ্যর মন সতত সংশয়াশ্বন। যে ব্যক্তি পরমার্থের জন্ত
কোন নিশ্চিত অধ্যবসায় অবলম্বন করে না, সেই ব্যক্তির
কল্যাণ লাভ কিভাবে হয়? ইহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—যুষ্টিয়! সর্বদা গুরুজনগণের পূজা, বুদ্ধ
পুরুষগণের সেবা ও শাস্ত্রসকল শ্রবণ—এই তিনটি কল্যাণের
অম্বোষ সাধন বলিয়া কথিত হয় ॥ ২

এ বিষয়ে অভিজ্ঞ পুরুষগণ দেবর্ষি নারদ ও মহর্ষি গালবের
সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস এ স্থলে উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ৩

কল্যাণকামী জিতেন্দ্রিয় গালব মুনি নিজের আশ্রমে উপস্থিত,
দেবোপম ভেজস্বী, ব্রাহ্মণ, মোহ ও ক্লান্তিহীন, জ্ঞানানন্দে পরিপূর্ণ
এবং মনকে বশীভূত করিতে সমর্থ দেবর্ষি নারদকে বলিলেন ॥ ৪

মুনে! সংসারে কোনও মাহুয যে সব গুণের দ্বারা সম্বানিত

শ্রেয়স্কামো যতাত্মানং নারদং গালবোহব্রবীৎ ॥ ৪

যৈঃ কশ্চিৎ সম্মতো লোকে গুণৈশ্চ পুরুষো মুনে ।

ভবত্যানপগান্ সর্বাংস্তান্ গুণান্ ক্লময়ামহে ॥ ৫

ভবানেবংবিধোহস্মাকং সংশয়ং ছেত্তুমর্হতি ।

অমৃচ্চিরমুঢ়ানাং লোকতত্ত্বমজ্ঞানতাম ॥ ৬

জ্ঞানে ছেবং প্রবৃতিঃ স্যাৎ কার্য্যাণামবিশেষতঃ ।

যৎ কার্য্যং ন ব্যবস্যামস্তদ্ ভবান্ বক্তুমর্হতি ॥ ৭

ভগবন্নাশ্রমাঃ সর্বে পৃথগাচারদর্শিনঃ ।

ইদং শ্রেয় ইদং শ্রেয় ইতি সর্বে প্রবোধিতাঃ ॥ ৮

হয়, সেই সমস্ত গুণই আমরা স্বাভিভাবে আপনার মধ্যে লক্ষ্য
করিয়া থাকি ॥ ৫

সর্বগুণসম্পন্ন আপনার জ্ঞান জ্ঞানী মহাত্মাই লোকতত্ত্বের
জ্ঞানশূভ্র ও চিরকাল হইতে অজ্ঞানে পতিত আমাদের তুল্য
মহন্তগণের সংশয় নিহারণ করিতে পারেন ॥ ৬

মুনে! শাস্ত্রে বহু কর্তব্য কথ্য কথিত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে
অমুক কর্তব্য এইভাবে কৃত হইলে জ্ঞানমার্গে প্রবৃতি হয়, আমরা
ইহার বিশেষরূপে নিশ্চয় করিতে পারিতেছি না; অতএব
আমাদের পক্ষে বাহা করণীয় এবং বাহ্যর নির্ধারণ আমরা করিতে
পারিতেছি না, উহা আপনি আমাদের কৃপা করিয়া বলুন ॥ ৭

ভগবন্! সকল আশ্রমাত্মী ব্যক্তিগণ পৃথক পৃথক নিজ নিজ
আচার দর্শন করাইয়া থাকেন এবং 'ইহা শ্রেষ্ঠ, ইহা শ্রেষ্ঠ' এরূপ
উপদেশ দান করিতে করিতে (নিজ নিজ সিদ্ধান্তের প্রাধান্ত
প্রতিপাদন করিতে করিতে) সকল মাহুযের মনে সেই সেই
জ্ঞান জন্মাইয়া থাকেন ॥ ৮

তাংস্ত বিপ্রস্থিতান্ দৃষ্টা শাস্ত্রৈঃ শাস্ত্রাভিনন্দিনঃ
 বশাস্ত্রৈঃ পরিভূষ্টাশ্চ জ্ঞেয়ো নোপলভামহে ॥ ৯
 শাস্ত্রং যদি ভবেদেকং জ্ঞেয়ো ব্যক্তং ভবেৎ তদা ।
 শাস্ত্রৈশ্চ বহুভির্ভূয়ঃ জ্ঞেয়ো গুহ্যং প্রবেশিতম্ ॥ ১০
 এতন্মাং কারণাচ্ছ্রয়ঃ কলিলং প্রতিভাতি মে ।
 ব্রবীতু ভগবাংস্তম্বে উপসমোহস্যাবীহি ভোঃ ॥ ১১

নারদ উবাচ ।

আশ্রমাস্তাত চত্বারো যথাসঙ্কল্পিতাঃ পৃথক্ ।
 তান্ সর্বাননুপশ্য ত্বং সমাশ্রিত্যেতি গালব ॥ ১২
 তেষাং তেষাং তথা হি ত্বমাশ্রমাণাং ততস্ততঃ ।
 নানারূপগুণোদ্দেশং পশ্য বিপ্র স্থিতং পৃথক্ ॥ ১৩
 ন যাস্তি চৈব তে সম্যগভিপ্রেতমসংশয়ম্ ।
 অশ্রোতৃপশ্যাংস্তথা সম্যগাশ্রমাণাং পরাং গতিম্ ॥ ১৪

যাহাদের মনে এইসব বিষয় অবস্থিত রহিয়াছে, সেই সব ব্যক্তিকে উক্ত শাস্ত্রসকলের উপদেশানুসারে নানাপ্রকার আচার মার্গে চলিতে এবং নিজ নিজ শাস্ত্রকে অভিনন্দিত করিতে দেখিয়া বেকরূপ আমরা নিজের মাস্তৃত্য সঙ্কট, সেইরূপ তাহা দিগকেও সঙ্কট দেখিয়া আমাদের মনে সংশয় উৎপন্ন হইয়াছে । আমরা ইহা যথাযথভাবে নিশ্চয় করিতে পারিতেছি না যে, পরম কল্যাণপ্রাপ্তির সর্বশ্রেষ্ঠ উপায় কি ? ২

যদি শাস্ত্র এক হইত, তবে শ্রেয়প্রাপ্তির উপায়ও এক হওয়ার কারণ উহা স্পষ্টভাবে বুঝা যাইত, কিন্তু বহু শাস্ত্র নানা প্রকারে বর্ণনা করিয়া শ্রেয়কে গুহ্য অবস্থায় লইয়া গিয়াছেন—অর্থাৎ শ্রেয়কে সর্বতোভাবে গোপন করিয়া দিয়াছেন ॥ ১০

এই কারণে শ্রেষের স্বরূপকে আমার সংশয়ান্বিত বলিয়া মনে হইতেছে । ভগবন্! এখন আপনিই আমাকে উহার উপদেশ করুন । আমি আপনায় শরণাপন্ন হইলাম, আমি আপনায় শ্রিত, অতএব আপনি আমাকে শ্রেয় মার্গের উপদেশ করুন ॥ ১১

নারদ বলিলেন,—তাত ! ব্রহ্মচর্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই চারি প্রকার আশ্রম । শাস্ত্রে এই সকলের পৃথক্ পৃথক্ ব্যবস্থা আছে । গালব! তুমি জানের আশ্রয় গ্রহণ করত সেই সবকে বার্ষিক রূপে জান ॥ ১২

বিপ্রবর! সেই সেই আশ্রমসমূহের যে নানাপ্রকার গুণ-সম্পন্ন বর্ণন কথিত হইয়াছে, উহা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বিহিত আছে । এই বিষয় নিরীক্ষণ কর ॥ ১৩

যৎ তু নিঃশ্রেয়সং সম্যক্ তচ্চৈবাসংশয়াশ্রয়কম্ ॥ ১৫
 অমুগ্রহক মিত্রাণামমিত্রাণাঞ্চ নিগ্রহম্ ।
 সংগ্রহক ত্রিবর্গস্য শ্রেয় আহর্মনীষিণঃ ॥ ১৬
 নিবৃত্তিঃ কর্মণঃ পাপাং সততং পুণ্যশীলতা ।
 সন্তিস্চ সমুদাচারঃ শ্রেয় এতদসংশয়ম্ ॥ ১৭
 মার্দবং সর্বভূতেষু বাবহারেষু চার্জবম্ ।
 বাক্ চৈব মধুরা প্রোক্তা শ্রেয় এতদসংশয়ম্ ॥ ১৮
 দৈবতেভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ সংবিভাগোহতিথিষ্মপি ।
 অসমুদ্যাগশ্চ ভৃত্যানাং শ্রেয় এতদসংশয়ম্ ॥ ১৯
 সত্যস্য বচনং শ্রেয়ঃ সত্যজ্ঞানং তু ত্বকরম্ ।
 যদ্ ভূতহিতমত্যাশ্রমেতৎ সত্যং ব্রবীমাহম্ ॥ ২০
 অহঙ্কারস্য চ ত্যাগঃ প্রমাদস্য চ নিগ্রহঃ ।
 সন্তোষশ্চৈকচর্য্যা চ কূটস্থং শ্রেয় উচ্যতে ॥ ২১

যাহারা সাধারণ মানুষ, তাহারা এই সব আশ্রমের বাস্তবিক অভিজ্ঞতা ভালভাবে নিঃসংশয়ে জানিতে পারে না, কিন্তু অল্প যাহারা তত্ত্বজ্ঞ পুরুষ, তাহারা সকল আশ্রমের পরম তত্ত্ব যথাযথ ভাবে বুঝিতে পারেন ॥ ১৫

যাহা সর্বোত্তম কল্যাণকর সাধন, উহা সর্বত্র সংশয়হীনই হয় । ব্রহ্মদুর্গণের প্রতি দয়া করা, শত্রুভাবাপন্ন ভূষ্টসকলকে দণ্ডন করা এবং ধর্ম, অর্থ ও কামের সংগ্রহ করা—ইহাদিগকে মনীষী পুরুষগণ শ্রেয় বলেন ॥ ১৫-১৬

পাপকর্ম হইতে নিবৃত্তি, সতত পুণ্য কামসমূহে আসক্ত থাকা এবং সংপুরুষগণের সঙ্গে থাকিয়া যথাযথভাবে সদাচার পালন করা—ইহাই হইল সংশয়হীন শ্রেয় অর্থাৎ কল্যাণকর পথ ॥ ১৭

সমস্ত প্রাণীর প্রতি বিনয়পূর্ণ আচরণ করা, সর্বপ্রকার ব্যবহারে সরলতা দেখান এবং মধুর বাক্য বলা—এই সবও সংশয়রহিত কল্যাণকর পথ ॥ ১৮

দেবতা ও পিতৃগণ এবং অতিথিদিগকে প্রাণ্য ভাগ অর্পণ করা ও ভরণ-পোষণযোগ্য ব্যক্তিগণকে ত্যাগ না করা—এইগুলি কল্যাণের নিশ্চিত সাধন ॥ ১৯

সত্যকথা বলা কল্যাণকর, কিন্তু সত্যকে যথার্থ ভাবে জানা কঠিন । আমি তাহাকেই 'সত্য' বলিব, যাহার দ্বারা প্রাণি-গণের অত্যন্ত হিত হইয়া থাকে ॥ ২০

অহঙ্কার ত্যাগ, প্রমাদকে (অনবধানতাকে) সংবত রাখা, সন্তোষ ও একান্ত বাস—ইহা অবিকারী শ্রেয় বলিয়া কথিত হয় ॥ ২১

ধর্মণ বেদাধ্যয়নং বেদান্তানং তথৈব চ
জ্ঞানার্থানাঞ্চ জিজ্ঞাসা শ্রেয় এতদসংশয়ম্ ॥ ২২
শব্দরূপরসস্পর্শান্ সহ গন্ধেন কেবলান্ ।
নাত্যর্থমুপসেনেত শ্রেয়সোহর্থী কথঞ্চন ॥ ২৩
নক্তক্ষর্য্যাং দিবাস্বপ্নমালস্যং পৈশুন্যং মদম্ ।
অভিযোগমযোগঞ্চ শ্রেয়সোহর্থী পরিত্যজেৎ ॥ ২৪
আশ্রোতৃকর্ষং ন মার্গেত পরেষাং পরিনিম্নয়া ।
স্বপ্নৈরেব মার্গেত বিপ্রকর্ষং পৃথগ্জনাৎ ॥ ২৫
নিগুণাত্বেব ভূয়িষ্ঠমাত্মসত্ত্বাবিতা নরাঃ ।
দোষৈরশ্রুতান্ গুণবতঃ ক্ষিপন্ত্যাত্মগুণক্ষয়াৎ ॥ ২৬
অনুচ্যমানাশ্চ পুনস্তে মনস্তে মনস্তত্ত্ব মহাজনাৎ ।
গুণবত্তরমাত্মানং যেন মানেন দপিতাঃ ॥ ২৭
অক্রবন্ কস্যচিদ্ভিন্নমাত্মপূজামবর্ণয়ন্ ।

ধর্ম্মাচরণ করিতে করিতে বেদ ও ব্যাকরণাদি বেদান্তসমূহের
আধ্যায় করা এবং এই সবেই সিদ্ধান্ত জানিবার ইচ্ছা
জাগরুক রাখা নিঃসন্দেহে কল্যাণকর সাধন ॥ ২২

যে ব্যক্তি কল্যাণকামী, সে ব্যক্তি কোনরূপেই শব্দ, স্পর্শ,
রূপ, রস ও গন্ধ—এই সব বিষয়ের অধিক সেবা (উপভোগ)
করিবে না ॥ ২৩

কল্যাণকামী পুরুষ রাজিতে বিচরণ, দিনের বেলায় নিদ্রা
বাগুয়া, আলস্ত, গলতা, মাদকদ্রব্য সেবা, আহার-বিহারের
অধিকমাত্রায় স্বেদন এবং উহার সর্বদা ভ্যাগ—এই সব পরিহার
করিবে ॥ ২৪

অপর ব্যক্তিগণের নিন্দা করিয়া নিজের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন
করিবার চেষ্টা করিবে না। সাধারণ মানুষ হইতে নিজের
উৎকৃষ্টতা স্বীয় গুণসমূহের দ্বারা প্রতিপন্ন করিবে (বাক্যের
দ্বারা নহে) ॥ ২৫

গুণহীন মানুষেরাই নিজের অতিশয় প্রশংসা করিতে
থাকে। তাহারাই নিজের মধ্যে গুণের স্বরূপ দেখিয়া অল্প
গুণবান্ পুরুষগণের সকল গুণের দোষ বলিয়া তাহাদের নিন্দা
করে ॥ ২৬

নিজ নিজ গর্বে গর্ভিত অশিক্ষিত লোকেরা পুনরায় নিজেকে
নিজেই মহাপুরুষ, হইতেও অধিক গুণবান্ বলিয়া মনে
করে ॥ ২৭

কিন্তু তাহারাই অপর কাহারও নিন্দা এবং নিজের প্রশংসা

বিপশ্চিদ গুণসম্পন্নঃ প্রাপ্তোভ্যেব মহদ্ যশঃ ॥ ২৮
অক্রবন্ বাতি শ্রুতির্গন্ধঃ স্মনসাং শুচিঃ ।
তথৈবাব্যাহরন্ ভাতি বিমলো ভানুরনুরে ॥ ২৯
এবমাদীনি চাত্তানি পরিত্যক্তানি মেধয়া ।
অলস্তি যশসা লোকে যানি ন ব্যাহরন্তি চ ॥ ৩০
ন লোকে দীপ্যতে মূর্খঃ কেবলাত্মপ্রশংসয়া ।
আপ চাপিহিতঃ স্বভ্বে কৃতবিত্তঃ প্রকাশতে ॥ ৩১
অসঙ্কটৈর্যাপ প্রোক্তঃ শব্দঃ সমুপশাম্যতি ।
দীপ্যতে তেব লোকেষু শতৈরপি স্তম্ভায়িতম্ ॥ ৩২
মূঢ়ানামবলিপ্তানামসারং ভাষিতং বহু ।
দর্শয়ত্যন্তরাঙ্গানমগ্নিরূপমিবাংগুমান্ ॥ ৩৩
এতস্মাৎ কারণাং প্রজ্ঞাং যুগয়ন্তে পৃথগ্ধিষাম্ ।
প্রজ্ঞালাভো হি ভূতানামুত্তমঃ প্রতিভাতি মে ॥ ৩৪

করেন না, এরূপ উত্তম গুণসম্পন্ন বিদ্বান্ পুরুষগণই প্রভূত
যশের অধিকারী হইয়া থাকেন ॥ ২৮

কিছু না বলিলেও পুণ্যসমূহের পবিত্র ও মনোরম স্বগন্ধ
প্রবাহিত হইতে থাকে। নিখিল সূর্য্য নিজের প্রশংসা না
করিয়াই আকাশে প্রকাশিত হইতে থাকেন ॥ ২৯

এইরূপ জগতে আরও বহু মানুষ আছে, তাহারাই নিজের
প্রশংসা করে না বটে, কিন্তু নিজ নিজ যশে দেদীপ্যমান হয় ॥ ৩০

মূর্খ মানুষ কেবল নিজের প্রশংসা করিয়াই জগতে খ্যাতি
লাভ করিতে পারে না। বিদ্বান্ পুরুষ গুহাতে আত্মপোষন
করিয়া থাকিলেও তাঁহার খ্যাতি সর্বত্র প্রসিদ্ধ হইয়া যায় ॥ ৩১

অসং কথা উচ্চৈঃস্বরে বলিতে থাকিলেও শূন্যে বিলীন
হইয়া যায় এবং জগতে তাহার আদর থাকে না, কিন্তু উত্তম কথা
ধীরে ধীরে বলিলেও উহা সংসারে প্রকাশিত হইতে থাকে—
তাহার সমাদর হয় ও প্রভাব বাড়িতে থাকে ॥ ৩২

গর্ভিত মূর্খগণের কথিত অসার বাক্য তাহাদের দৃষ্টিতে
অন্তকরণই সেইভাবে প্রদর্শন করাইয়া থাকে, বেরূপ সূর্য্য সূর্য্য-
কান্দ মণির সহযোগে নিজের দাহক অগ্নিরূপকে প্রকাশিত
করেন ॥ ৩৩

সেই কারণে কল্যাণকামী ব্যক্তিগণ অনেক শাস্ত্রের অধ্যয়নে
নানাপ্রকার প্রজ্ঞার (উত্তম বুদ্ধির) অন্বেষণ করিতে থাকেন।
আমার 'ত' সকল প্রাণীদিগের পক্ষে প্রজ্ঞালাভই উত্তম বলিয়া
মনে হয় ॥ ৩৪

নাগৃষ্টঃ কস্যচিদ্ ক্রয়ানাপ্যাত্মনৈন পৃচ্ছতঃ ।

জানবানপি মেধাবী জড়বৎ সমুপা বিশেৎ ॥ ৩৫

ততঃ বাসং পরীক্ষিত ধর্মনিত্যেযু সাধুযু ।

মহুন্তেষু বদান্তেষু স্বধর্মনিরতেষু চ ॥ ৩৬

চতুর্ণাং যত্র বর্ণানাং ধর্মব্যতিকরো ভবেৎ ।

ন তত্র বাসং কুর্বীত শ্রেয়োহর্ষী বৈ কথঞ্চন ॥ ৩৭

নিরারম্ভোহপায়মিহ যথালকোপজীবনঃ ।

পুণ্যং-পুণ্যেযু বিমলং পাপং পাপেষু চাপ্পুয়াৎ ॥ ৩৮

অপামগ্নেত্তথেন্দ্রোশ্চ স্পর্শং বেদয়তে যথা ।

তথা পশ্চামহে স্পর্শবৃত্তয়োঃ পুণ্য-পাপয়োঃ ॥ ৩৯

অপশ্চস্তোহনুবিষয়ং ভূজতে বিষশাসিনঃ ।

ভূজানাশ্চানুবিষয়ান্ বিষয়ান্ বিদ্ধি কর্মণাম্ ॥ ৪০

যত্রাগময়মানানামসংকারেণ পৃচ্ছতাম্ ।

বুদ্ধিমান্ পুরুষ জানবান্ হইলেও কেহ জিজ্ঞাসা না করিলে
কাহাকেও কোন উপদেশ করিবেন না । অস্তায় পুরুষক জিজ্ঞাসা
করিলেও কাহারও প্রস্নে উত্তর দিবেন না, বরং জড়ের জায়
নীয়ে বসিয়া থাকিবেন ॥ ৩৫

মাহুঘের সর্বদা ধর্ম আশ্রয় সাধু মহাআগণ এবং স্বধর্ম-
পরাগণ উদার পুরুষগণের নিকটে বাস করিবার ইচ্ছা রাখা
উচিত ॥ ৩৬

যেখানে চারি বর্ণের ধর্মের উল্লঙ্ঘন হয়, সেখানে কল্যাণ-
কামী মাহুঘের কোনরূপে বাস করা উচিত নয় ॥ ৩৭

কোন কথের যিনি আরম্ভ করেন না এবং বাহা কিছু পাওয়া
যায়, তাহার দ্বারাই জীবননির্বাহকারী পুরুষও যদি পুণ্যআগণের
সমাজে অবস্থান করেন, তবে তাহার নিখল পুণ্য প্রাপ্তি হয় এবং
পাপিদিগের সংসর্গে যদি বাস করেন, তাহা হইলে তিনি
পাপভাগী হন ॥ ৩৮

যে রূপ জল, অগ্নি ও চন্দ্ৰের কিরণের সংসর্গে আসিলে পর
মাহুঘ ক্রমশঃ নীত, উষ্ণ ও স্নেহদায়ক স্পর্শের অহুভব করে,
সেইরূপ আমরা পুণ্যাত্মা ও পাপিগণের সংসর্গে পুণ্য এবং পাপ
এই উভয়ের স্পর্শের প্রত্যক অহুভব করি ॥ ৩৯

যাহারা বিষশাসী (ভৃত্যবর্গ ও অতিথি প্রভৃতি ভোজনের
পর অবশিষ্ট অন্ন ভোজনকারী), তাহার। ভিত্তি মধুর রস বা
স্বাদের আলোচনা না করিয়াই অন্ন গ্রহণ করেন ; কিন্তু বাহার।
নিজ নিজ রসনার বিষয় মনে করিয়া স্বাদু ও অস্বাদু বিচার

প্রক্রিয়ায় ব্রহ্মণো ধর্ম তাজেৎ তং দেশমাস্রবান্ ॥ ৪১

শিষ্টোপাধ্যায়িকা বৃত্তির্যত্র স্যাৎ সুসমাহিতা ।

যথাবচ্ছাত্রসম্পন্ন। কন্তং দেশং পরিত্যজেৎ ॥ ৪২

আকাশস্থা ঋবঃ যত্র দোষঃ ক্রয়ুর্বিপশ্চিতাম্ ।

আত্মপূজাভিকামো বৈ কো বসেৎ তত্র পণ্ডিতঃ ॥ ৪৩

যত্র সংলোড়িতা লুক্কে প্রায়শো ধর্মসেতবঃ ।

প্রদীপ্তমিব চৈলাস্তং কন্তং দেশং ন সম্যাজেৎ ॥ ৪৪

যত্র ধর্মমনাশঙ্কাস্তরেযুর্বাঁতমৎসরাঃ ।

ভবেৎ তত্র বসেচ্চৈব পুণ্যশীলেযু সাধুযু ॥ ৪৫

ধর্মমর্থনিমিত্তঞ্চ চরেযুর্যত্র মানবাঃ ।

ন তানহুবসেজ্জাতু তে হি পাপকৃতো জনাঃ ॥ ৪৬

কর্মণা যত্র পাপেন বর্তন্তে জীবিতেশ্চবঃ ।

ব্যবধাবেৎ তত্তত্তুর্ণং সসর্পাচ্ছরণাদিব ॥ ৪৭

করিতে করিতে ভোজন করে, তাহারিগকে কখনো আবেদ
বলিয়াই জানিতে হইবে ॥ ৪০

যেখানে ব্রাহ্মণ অনাদর ও অস্তায় পুরুষ ধর্মশাস্ত্রবিষয়ক
প্রশ্নকারী পুরুষগণকে ধর্মের উপদেশ করেন, আত্মজ্ঞ সাধক সেই
দেশ পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৪১

যেখানে গুরু ও শিষ্যের ব্যবহার স্বেচ্ছাচারিত, শাস্ত্রসম্মত এবং
যথাযথভাবে চলিতে থাকে, কোন্ ব্যক্তি সেই দেশ পরিত্যাগ
করিবে ? ৪২

যেখানে মাহুঘ কোন অপরাধ ব্যতীতই বিধান পুরুষগণের
উপর নিশ্চিন্তরূপে দোষারোপণ করে, সেই স্থানে আত্মসম্মান-
কামী কোন্ পুরুষ বাস করিবে ? ৪৩

যেখানে লোক মহত্ত্বগণ প্রায়শই ধর্মের মধ্যমা উল্লঙ্ঘন করে,
প্রজলিত বস্ত্রের জায় সেই দেশকে কোন্ ব্যক্তি ত্যাগ না
করিবে ? কিন্তু যেখানে সকল মাহুঘ মাৎসর্য ও শঙ্কহীন হইয়া
ধর্মের আচরণ করে, সেখানে পুণ্যশীল সাধু পুরুষগণের নিকটে
অবশ্যই বাস করিবে ॥ ৪৪-৪৫

যেখানে সকল মাহুঘ ধর্মের জন্ত ধর্মের অহুতান করে, সেখানে
তাহারদের নিকটে কদাপি বাস করিবে না ; কারণ, তাহার।
সকলেই পাপাচারী মাহুঘ ॥ ৪৬

যেখানে জীবনরক্ষার জন্ত মহত্ত্বগণ পাপধর্মের দ্বারা জীবিকা-
নির্বাহ করে, সর্পযুক্ত গৃহের জায় সেই স্থান হইতে অভিসম্বয়
দূরে চলিয়া যাইবে ॥ ৪৭

যেন খটবাং সমারূঢ়ঃ কৰ্মণাশ্চয়ী ভবেৎ ।

আদিতন্তর্য কৰ্তব্যমিচ্ছতা ভবমান্ননঃ ॥ ৪৮

যত্র রাজা চ রাজশ্চ পুরুষাঃ প্রত্যনন্তর্যঃ ।

কুটুস্থিনামগ্রভূক্তন্ত্যজেন তদ্ রাষ্ট্রমাশ্ববান ॥ ৪৯

শ্রোত্রিয়াশ্চপ্রভোক্তারো ধর্মনিত্য্যঃ সনাতন্যঃ ।

যাজনাধ্যাপনে যুক্তা যত্র তদ্ রাষ্ট্রমাবসেন ॥ ৫০

স্বাহাস্বধা-বষট্কারো যত্র সমাগুষ্ঠিতাঃ ।

অজশ্রং চৈব বর্তন্তে বসেন তত্রাবিচাবয়ন ॥ ৫১

অশুচীন্ যত্র পশ্যেত ব্রাহ্মণান্ বৃত্তিকশিতান্ ।

ত্যজেন তদ্ রাষ্ট্রমাসন্নমুপন্যষ্টমিবামিমম্ ॥ ৫২

শ্রীয়মাণা নরা যত্র প্রযচ্ছেরুরযাচিতাঃ ।

স্বস্থচিত্তো বসেন তত্র কৃতকৃত্য ইবাশ্ববান ॥ ৫৩

দণ্ডো যত্রাবিনীতেষু সংকারশ্চ কৃত্যশ্চ ।

চরেন তত্র বসেচ্চৈব পুণ্যশীলেষু সাধুযু ॥ ৫৪

উপন্যষ্টেষু দান্তেষু হরাচারেষু সাধুযু ।

অবিনীতেষু লুক্কেষু শ্রমহদ্ দণ্ডধারণম্ ॥ ৫৫

যত্র রাজা ধর্মনিত্য্যো রাজ্যঃ ধর্মেণ পালয়েৎ ।

অপাস্য কামান্ কামেশো বসেন তত্রাবিচারয়ন ॥ ৫৬

যথাশীলা হি রাজানঃ সর্বান বিষয়বাসিনঃ ।

শ্রেয়সা যোজয়ত্যাশু শ্রেয়সি প্রতুপন্বিতে ॥ ৫৭

পৃচ্ছতন্তে ময়া তাত শ্রেয় এতদ্বদাহতম্ ।

ন হি শকাং প্রধানেন শ্রেয়ঃ সংখ্যাতুমান্ননঃ ॥ ৫৮

এবং প্রবর্তমানশ্চ বৃত্তিঃ প্রাণিহিতাশ্চননঃ ।

তপসৈবেহ বহলং শ্রেয়ো বাক্তং ভবিষ্যতি ॥ ৫৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি শ্রেয়োবাচিকো নাম

সপ্তাশীত্যধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৮৭

নিজের উন্নতিকামী শাধকের কন্তব্য হইল—যে পাপকণ্ডের সংস্কারে আচ্ছন্ন মাহুষ খটুয়া আরোহণ করিয়া অথবা তীব্র দুঃখগ্রস্থ হইয়া দুঃখভোগ করে, সেই কণ্ডকে প্রথম হইতেই তিনি পরিহার করিয়া চলিবেন ॥ ৪৮

যেখানে রাজা ও রাজ্যের নিকটবর্তী অল্প পুরুষগণ কুটুস্থদিগের ভোজনের পূর্বেই ভোজন করে, সেই রাজ্যকে মনস্বী পুরুষ অবশ্যই পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন ॥ ৪৯

যে দেশে সদা ধর্মপরায়ণ, যজ্ঞকাষা করাঁতে ও অধ্যাপনায় নিযুক্ত সনাতন ধর্মাবলম্বী ব্রাহ্মণই সর্বোপযোগী ভোজন পায় হন, সেই রাজ্যে অবশ্যই বাস করিবেন ॥ ৫০

যে দেশে স্বাহা (অগ্নিহোত্র), স্বধা (আধিক্য) ও বষট্কার (পূজাদি) কাব্য ভালভাবে অনুষ্ঠিত হয় এবং নিরন্তর এই সব ধর্মকাব্য সম্পন্ন হইতে থাকে, সেই দেশে বিনা বিচারেই বাস করিবে ॥ ৫১

যেদেশে ব্রাহ্মণগণকে জীবিকার জন্ত কষ্ট পাইতে এবং অপবিত্র অবস্থায় থাকিতে দেখিবেন, সেই রাজ্য নিকটবর্তী হইলেও বিষমিলিত ভোগ্যবস্তুর জ্ঞায় পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৫২

যেদেশে সকল মাহুষ প্রসন্নমনে অযাচিতভাবে ঐক্য দান করেন, সেই দেশে মনস্বী পুরুষ কৃতকৃত্যের জ্ঞায় স্বস্থচিত্ত হইয়া বাস করিবেন ॥ ৫৩

যে দেশে দুর্বিনীত পুরুষগণকে দণ্ডদান করা হয় এবং জিতেজিথ পুরুষদিগকে সমাদর করা হয়, সেই দেশে পুণ্যশীল শ্রেষ্ঠ পুরুষসকলের মধ্যে বিচরণ করিবে ও বাস করিবে ॥ ৫৪

যাহারা জিতেজিথ পুরুষগণের প্রতি ক্রোধ ও শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের উপর অত্যাচার করে, সেই দুর্বিনীত ও লুক্ক মাহুষসকলকে যে দেশে অত্যন্ত কঠোর দণ্ডদান করা হয়, সেই দেশে বিনা বিচারে নিবাস করা উচিত ॥ ৫৫

যে দেশে রাজা সদা ধর্মপরায়ণ থাকিয়া ধর্মাহুসারেই রাজ্য পালন করেন এবং সমস্ত কামনার ঈশ্বর হইয়াও বিষয়ভোগ ত্যাগ করেন, সেই দেশে বিনা বিচারেই বাস করিবে ॥ ৫৬

কারণ, রাজাদের শীল স্বভাব যেরূপ হয়, সেইরূপ প্রজারাও হইয়া থাকে। নিজের কল্যাণের সুযোগ উপস্থিত হইলে সমস্ত প্রজাগণেরও সমস্তই কল্যাণভাগী করিয়া থাকেন ॥ ৫৭

বৎস! আমি তোমার প্রশান্তমনে এই শ্রেয়োমার্গের বর্ণন করিলাম। পূর্বরূপে ত' আত্মকল্যাণের পথ পরিগণনা করা যায় না ॥ ৫৮

যে ব্যক্তি এইরূপ বৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকানির্বাহ করেন এবং জ্ঞানিগণের হিতে মনকে সংযুক্ত রাখেন, সেই ব্যক্তির স্বধর্মরূপ তপস্যার অহুষ্ঠানে এই মহুশ্যলোকেই পরম কল্যাণের প্রত্যক্ষ উপলব্ধি হইয়া যায় ॥ ৫৯

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বোক্তগত মোক্ষধর্মপর্বো শ্রেয়োমার্গের প্রতিপাদননামক

সপ্তাশীত্যধিক দ্বিশতম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টাশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

অরিষ্টেনেমিনা রাজ্যে সগরায় বৈরাগ্যোৎপাদক-মোক্‌কবিষয়কোপদেশদানম্ ।

যুষ্টিতির উবাচ :

কথং হু যুক্তঃ পৃথিবীং চরেদম্মদ্বিধো নৃপঃ ।

নিত্যং কৈশ্চ গুণৈর্বৃক্তঃ সঙ্গপাশাদ্ বিমুচ্যতে ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তে বর্তয়িষ্যোহহমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

অরিষ্টেনেমিনা প্রোক্তং সাগরায়ানুপৃচ্ছতে ॥ ১

সগর উবাচ ।

কিং জ্ঞেয়ঃ পরমং ব্রহ্মন্ কুত্বেহ সুখমশ্নুতে ।

কথং ন শোচেম কুভ্যেদেতদিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্তস্তদা তাক্যঃ সর্বশাস্ত্রবিদাঃ বরঃ ।

বিবুধাং সম্পদং চাগ্র্যাং সম্বাক্যমিদমব্রবীৎ ॥ ৪

সুখং মোক্ষসুখং লোকে ন চ মুচ্যেহিবগচ্ছতি ।

অষ্টাশীত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

[অরিষ্টেনেমি কর্তৃক রাজা সগরকে বৈরাগ্যোৎপাদক মোক্ষ-বিষয়ক উপদেশ দান ।]

যুষ্টিতির জিজ্ঞাসা করিলেন,—আমার ছাত্র রাজা কিরূপ সাধন ও ব্যবহারযুক্ত হইয়া পৃথিবীতে বিচরণ করিবেন এবং সর্বদা কোন্‌ সব গুণে সমাবৃত্ত হইয়া আসক্তির বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যাইবেন ?

ভীষ্ম বলিলেন,—এবিষয়ে রাজা সগর প্রশ্ন করিলে পর অরিষ্টেনেমি যে উত্তর দিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন ইতিহাস আমি তোমাকে বলিব ॥ ১

সগর বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! এ জগতে মানুষ পরম কলাণকর কোন্‌ কর্মের অহুষ্ঠান করিয়া সুখভাগী হয় এবং কিভাবে সে শোক বা কোভ প্রাপ্ত হইবে না ? ইহা আমি জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজা সগর এইরূপ প্রশ্ন করিলে পর সমস্ত শাস্ত্রজ্ঞগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তাক্য (অরিষ্টেনেমি) তাঁহার মধ্যে সর্বোত্তম দৈবী সম্পদের গুণ জানিয়া এই সঙ্গুপদেশ দিয়াছিলেন ॥ ৪

সগর ! সংসারে মোক্ষের সুখই বাস্তবিক সুখ, কিন্তু যে ব্যক্তি ধন-দাম্ভ উপার্জন ব্যগ্র এবং পুত্র ও পুত্ৰসকলে আসক্ত, সেই যুত মানুষের চিকিৎসা উহার বখার্ব জান হয় না ॥ ৫

প্রসক্তঃ পুত্রপশুযু ধনদাম্ভসমাকুলঃ । ৫

সক্তবুদ্ধিরশাস্তাস্মা ন শক্যাং তচ্চিকিৎসিতুম্ ।

স্নেহপাশসিতো যুতো ন স মোক্ষায় কল্পতে ॥ ৬

স্নেহজানিহ তে পাশান্ বক্ষ্যামি শৃণু তান্ মম ।

সকর্ণকেন শিরসা শক্যাঃ শ্রোতুং বিজ্ঞানতা ॥ ৭

সম্ভাব্য পুত্রান্ কালেন যৌবনস্থান্ বিবশ্য চ ।

সমর্থান্ জীবনে জাত্বা মুক্তশ্চর যথাসুখম্ ॥ ৮

ভার্গ্যাং পুত্রবতীং বৃদ্ধাং ললিতাং পুত্রবৎসলাম্ ।

জ্ঞাত্বা প্রজ্জহি কালেন পরার্থমহুদৃশ্য চ ॥ ৯

সাপত্যো নিরপত্যো বা মুক্তশ্চর যথাসুখম্ ।

ইন্দ্রিরৈরিন্দ্রিয়ার্থাংস্তমহুভূয় যথাবিধি ॥ ১০

কৃতকৌতূহলস্তেষু মুক্তশ্চর যথাসুখম্ ।

উপপত্ত্যোপলব্ধেযু লোকেষু চ সমো ভব ॥ ১১

যাহার বুদ্ধি বিষয়সমূহে আসক্ত, যাহার মন অশান্ত, এরূপ মানুষের চিকিৎসা করা যায় না; কারণ, যে ব্যক্তি স্নেহপাশে আবদ্ধ, সেই মূর্খ ব্যক্তি মোক্ষলাভের যোগ্য নয় ॥ ৬

আমি তোমাকে স্নেহজনিত বন্ধনসমূহের পরিচয় দান করিতেছি, তুমি সেই সব শ্রবণ কর । শ্রবণেন্দ্রিয়সম্পন্ন বুদ্ধিমান্ মানুষই এই সব বাক্য বুদ্ধিপূর্বক শ্রবণ করিতে পারিবে ॥ ৭

সময়ানুসারে একাধিক পুত্র উৎপন্ন করিয়া যখন তাহারার মৃত্যু হইবে, তখন তাহাদের নিবাহ দিবে এবং যখন ইহা জানিতে পারিবে যে, তাহারার কাহারও সাহায্য ব্যতীতই জীবননির্বাহ করিতে সমর্থ হইয়াছে, তখন তাহাদের স্নেহপাশ হইতে মুক্ত হইয়া সুখের সহিত বিচরণ করিবে ॥ ৮

পত্নী পুত্রবতী হইয়া বৃদ্ধা হইয়া গিয়াছেন, এখন-পুত্রগণ তাঁহাকে পালন করিতেছে এবং তিনিও পুত্রদের উপর পূর্ণ বাৎসল্যপরায়াণা আছেন, ইহা জানিয়া পরম পুরুষাৰ্থ যোদ্ধাকে নিজের লক্ষ্য করিয়া যথাসময়ে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিবে ॥ ৯

শাস্ত্রবিধি অনুসারে ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা তাহাদের বিষয়সমূহ অহুভব করত যখন তুমি তাহাদের কৌতূহল পূর্ণ করিবে, তখন তোমার কোন সম্ভান হউক বা না হউক উহাদের হইতে মুক্ত হইয়া সুখের সহিত বিচরণ করিবে । দৈবেচ্ছায় যাহা কিছু লৌকিক পদার্থ লাভ হইবে, উহাতে সমানভাবে রাখিবে অর্থাৎ রাগ-দ্বेष করিবে না ॥ ১০-১১

এষ ভাবং সমাসেন তব সংকীৰ্ত্তিতো ময়া ।
 মোক্ষার্থো বিস্তরেণাথ ভূয়ো বক্ষ্যামি ভঙ্গু ॥ ১২
 মুক্তা বীভত্যা লোকে চরন্তি স্থখিনো নরাঃ ।
 সন্তোভাবা বিনশ্যন্তি নরাস্তত্র ন সংশয়ঃ ॥ ১৩
 আহারসঙ্কর্যাস্চৈব তথা কীটপিপীলিকাঃ ।
 অসক্তা স্থখিনো লোকে সন্তাস্চৈব বিনাশিনঃ ॥ ১৪
 স্বজনে ন চ তে চিন্তা কর্তব্য্য মোক্ষবুদ্ধিনা ।
 ইমে ময়া বিনাভূতা ভবিষ্যন্তি কথং স্থিতি ॥ ১৫
 স্বয়মুৎপত্ততে জন্তুঃ স্বয়মেব বিবৰ্ধতে ।
 সুখদুঃখে তথা মৃত্যুং স্বয়মেবাধিগচ্ছতি ॥ ১৬
 ভোজনাচ্ছাদনে চৈব মাত্ৰা পিত্ৰা চ সংগ্রহম্ ।
 স্বকৃতেনাধিগচ্ছন্তি লোকে নাস্তাকৃতং পুরা ॥ ১৭
 ধাত্ৰা বিহিতভক্ষ্যাপি সৰ্বভূতানি মেদিনীম্ ।

এই আমি সংক্ষেপে তোমাকে মোক্ষের বিষয় বর্ণনা করিলাম ।
 এখন আমি পুনরায় ইহার সবিস্তারে বর্ণনা করিব, তুমি শ্রবণ
 কর ॥ ১২

মুক্ত পুরুষগণ স্থখী হন এবং সংসারে নির্ভয়ে বিচরণ করেন ;
 কিন্তু বাহাদের চিত্ত বিষয়ে আসক্ত, তাহারা কীট ও পিপীলিকার
 স্তায় আহার সংগ্রহ করিতে করিতেই নষ্ট হইয়া যায়, ইহাতে
 কোনও সংশয় নাই ; অতএব বাহারা নিরাসক্ত তাহারাই সংসারে
 স্থখী হইয়া থাকেন । আসক্ত মনুষ্যগণের ত' নশই হইয়া
 থাকে ॥ ১৩-১৪

যদি তোমার বুদ্ধি মোক্ষে অন্তরুক্ত হয়, তবে তোমার স্বজন-
 গণবিষয়ে এরূপ চিন্তা করা উচিত নয় যে, ইহারা আমাকে
 ত্যাগ করিয়া কিভাবে বাস করিবে ? ১৫

প্রাণী স্বয়ংই জয়গ্রহণ করে, বঞ্চিত হয় এবং স্বয়ংই সুখ দুঃখ
 ও মৃত্যু লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৬

মনুষ্যগণ পুরুষদেরই কথামুসারে ভোজন, বস্ত্র ও মাতা-
 পিতার দ্বারা সংগৃহীত ধন প্রাপ্ত হয় । সংসারে বাহা কিছু লাভ
 হয়, তাহা পূর্বকৃত কর্মসকলের ফলের অতিরিক্ত বস্তু কিছুই
 নহে ॥ ১৭

সংসারে সকল প্রাণী নিজ নিজ কর্মসমূহের দ্বারা হরকিত
 হইয়া পৃথিবীতে দৌড়াদৌড়ি করে এবং বিধাতা তাহাদের প্রারক
 অহুসারেই যে আহার নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, উহা লাভ

লোকে বিপরিস্থাবন্তি রক্ষিতানি স্বকর্মভিঃ ॥ ১৮
 স্বয়ং যুৎপিণ্ডভূতস্য পরতন্ত্রস্য সর্বদা ।
 কো হেতুঃ স্বজনং পোষ্টুং রক্ষিতুং বাদৃঢ়াঙ্গনঃ ॥ ১৯
 স্বজনং হি যদা মৃত্যুর্হস্ত্যেব তব পশ্যতঃ ।
 কৃতেহপি যত্নে মহতি তত্র যোদ্ধব্যমাস্ত্রনা ॥ ২০
 জীবন্তমপি চৈবৈনং ভরণে রক্ষণে তথা ।
 অসমাপ্তে পরিত্যজ্য পশ্চাদপি মরিষ্যসি ॥ ২১
 যদা মৃতঞ্চ স্বজনং ন জ্ঞাস্তসি কদাচন ।
 স্থখিতং দুঃখিতং বাপি নহু বোদ্ধব্যমাস্ত্রনা ॥ ২২
 মৃত্যে বা ত্বয়ি জীবৈ বা যদা ভোক্ষ্যতি বৈ জনঃ ।
 স্বকৃতং নহু বুদ্ধৈধ্ববং কর্তব্যং হিতমাস্ত্রনং ॥ ২৩
 এবং বিজ্ঞানল্লোকেহস্মিন্ কঃ কসোভাভিনিশ্চিতঃ ।
 মোক্ষে নিবেশয় মনো ভুরশ্চাপ্যুপধারয় ॥ ২৪

করে ॥ ১৮

যে নিজের পার্শ্ববর্তী দৃষ্টিতে মৃত্তিকার পিণ্ড মাত্র, সর্বদা
 পরতন্ত্র, সেই অদৃঢ়চিত্ত মানুষ স্বজনগণের পোষণ ও রক্ষণ করিতে
 কিরূপে সমর্থ হইবে ? ১৯

যখন স্বজন ব্যক্তিকে তোমার সাক্ষাতেই মৃত্যু বিনাশ করে
 এবং তুমি তাহাকে জীবিত রাখিবার জন্য বিশেষ যত্ন করিতে
 থাকিলেও সফল হইতে পার না, তখন এ বিষয়ে তোমার স্বয়ংই
 এই বিচার করা আবশ্যক যে, আমার কি শক্তি আছে ? ২০

যদি এই স্বজন জীবিত থাকে, তবে তাহার ভরণ-পোষণ
 ও সংরক্ষণ কার্য সমাপ্ত হইবার পূর্বেই তুমি তাহাকে ত্যাগ
 করিয়া স্বয়ংই পরে মৃত্যু বরণ করিবে ॥ ২১

অথবা যখন কোন স্বজন মৃত্যুবরণ করিয়া এই লোক হইতে
 চলিয়া যাইবে, তখন তাহার বিষয়ে তুমি কখনও ইহা জানিতে
 পারিবে না যে, সে স্থখী কিংবা দুঃখী, অতএব এ বিষয়ে তোমার
 নিজেরই বিচার করা প্রয়োজন ॥ ২২

তুমি জীবিত থাক কিংবা মরিয়াই যাক ; যখন তোমার
 প্রত্যেক স্বজন নিজ নিজ পূর্বকৃত কর্মেরই ফল ভোগ করিবে,
 তখন এই বিষয় জানিয়া তোমারও আত্মকল্যাণ সাধনে তৎপর
 হওয়া কর্তব্য ॥ ২৩

এরূপ জানিয়া, এ সংসারে কে কাহার—এই বিষয় ভালভাবে
 বিচার করত নিজের মনকে মোক্ষে নিযুক্ত কর এবং পুনরায় সেই
 বিষয় বুঝিবার চেষ্টা কর ॥ ২৪

কুংপিপাসাদয়ো ভাবা জিতা যন্তেহ দেহিনঃ ।
 ক্রোধো লোভস্তথা মোহঃ সত্ত্বান্ মুক্ত এব সঃ ॥২৫
 দ্বাতে পানে তথা ক্রীষু যুগরায়াঞ্চ যো নরঃ ।
 ন প্রমাত্ততি সন্মোহাৎ সততং মুক্ত এব সঃ ॥ ২৬
 দিবসে দিবসে নাম রাজো রাজো পুমান্ সদা ।
 ভোক্তব্যমিতি যঃ খিন্নো দোষবুদ্ভিঃ স উচ্যতে ॥ ২৭
 আত্মভাবং তথা ক্রীষু মুক্তমেব পুনঃ পুনঃ ।
 যঃ পশ্যতি সদা মুক্তো যথাবদ্বুক্ত এব সঃ ॥২৮
 সত্ত্ববঞ্চ বিনাশঞ্চ ভূতানাং চেষ্টিতং তথা ।
 যন্তত্বতো বিজানাতি লোকেহস্মিন্ মুক্ত এব সঃ ॥ ২৯
 প্রস্থং বাহসহশ্রেযু যাত্রার্থং চৈব কোটিষু ।
 প্রাসাদে মঞ্চকং স্থানং যঃ পশ্যতি স মুচ্যতে ॥ ৩০
 মৃত্যুনাভ্যাহতঃ লোকং ব্যাধিভিশ্চোপগীড়িতম্ ।

যে সব দেহধারী মানুষ ক্রোধ, ভক্তা, ক্রোধ, লোভ ও মোহাদি ভাবসমূহ জয় করিয়াছেন, সেই সত্ত্বসম্পন্ন পুরুষগণই সদা মুক্ত ॥ ২৫

যে মানুষ মোহবশতঃ পাশাখেলা, মত্তপান, পরস্পর সংসর্গ এবং যুগরাহি ছব্যসনে আসক্ত হইবার প্রয়াস করেন না, তিনিও সদা মুক্ত ॥ ২৬

যে মানুষ সদা প্রত্যেক দিন ও প্রত্যেক রাজিতে ভোগ করিবার বা ভোজন করিবার চিন্তায় দুঃখিত থাকে, সেই মানুষ দোষবুদ্ভি-মুক্ত বলিয়া কথিত হয় ॥ ২৭

যে ব্যক্তি সর্বদা যোগযুক্ত থাকিয়া জীর্ণের প্রতি নিজের ভাব (অহরাগ বা আসক্তি)-কে নিবৃত্ত থাকিড়ে দেগেন অর্থাৎ জীর্ণের প্রতি বাহার ভোগ্যবুদ্ভি থাকে না, তিনিই প্রকৃত পক্ষে মুক্ত ॥ ২৮

যিনি প্রাণিগণের জয়, মৃত্যু ও চেষ্টা বখাবথভাবে জানেন, তিনিই এ-সংসারে মুক্ত পুরুষ ॥ ২৯

যে ব্যক্তি হাজার ও কোটি বান-পূর্ণ অগ্নের মধ্যে কেবল এক গ্রন্থ (উন্নয়পুষ্টিকারক) অগ্নকেই নিজের জীবননির্বাহের পক্ষে পর্যাপ্ত বলিয়া মনে করেন (উহা হইতে অধিক সংগ্রহ করিতে ইচ্ছুক হন না) এবং বড় বড় প্রাসাদের মধ্যে মঞ্চপরিমাণ স্থানই নিজের পক্ষে বখেই বলিয়া গণ্য করেন, তিনি মুক্ত হইয়া বান ॥ ৩০

যে ব্যক্তি এ অগ্নকে যোগসমূহের দ্বারা পীড়িত, জীবিকার

অবৃত্তিকশিতং চৈব যঃ পশ্যতি স মুচ্যতে ॥ ৩১
 যঃ পশ্যতি স সত্ত্বটো ন পশ্যাংশ বিহত্বতে ।
 যচ্চাপায়েন সত্ত্বটো লোকেহস্মিন্ মুক্ত এব সঃ ॥ ৩২
 অগ্নীষোমাবিদঃ সর্বমিতি যচ্চানুপশ্যতি ।
 ন চ সংস্পৃশ্যতে ভাবৈরদ্বুতৈর্মুক্ত এব সঃ ॥ ৩৩
 পর্যাক্ষয়্যা ভূমিশ্চ সমানে যস্য দেহিনঃ ।
 শালয়শ্চ কদম্বঞ্চ যশ্চ শ্চান্মুক্ত এব সঃ ॥ ৩৪
 ক্রৌঞ্চক কুশচরীঞ্চ কোশেয়ং বকলানি চ ।
 আবিকং চর্ম চ সমং যশ্চ শ্চান্মুক্ত এব সঃ ॥ ৩৫
 পঞ্চভূতসমুদ্ভূতং লোকং যচ্চানুপশ্যতি ।
 তথা চ বর্ততে দৃষ্টা লোকেহস্মিন্ মুক্ত এব সঃ ॥ ৩৬
 সূত-হুঃখে সমে যশ্চ লাভালাভো জয়াজয়ো ।
 ইচ্ছা-দেষ্যো ভয়োদেষ্যো সর্বথা মুক্ত এব সঃ ॥ ৩৭

অভাবে দুর্বল এবং মৃত্যুর আঘাতে নষ্ট বলিয়া দেখেন, তিনি মুক্ত হইয়া বান ॥ ৩১

যিনি একগু দেখেন, তিনি সত্ত্ব ও মুক্ত হন ; কিন্তু যে ব্যক্তি এভাবে দেখে না, সেই ব্যক্তি নষ্ট হইয়া বাহ অর্থাৎ জয়-মৃত্যুর চক্রে পতিত হয় । যিনি অন্ন লাভেই সত্ত্ব হন, তিনি এ অগ্নিতে মুক্ত পুরুষ ॥ ৩২

যিনি এই সম্পূর্ণ অগ্নকে অগ্নি ও সোমরূপেই (ভোক্তা ও ভোজ্যরূপেই) দেখেন এবং বয়ঃ উহা হইতে ভিন্ন বলিয়া মনে করেন তাঁহাকে মাধার অভূত ভাব—সুখ-দুঃখাদি ল্পর্শ করিতে পারে না । তিনি সর্বথা মুক্ত হইয়া বান ॥ ৩৩

যে দেহধারী পুরুষের নিকট পালক শয্যা ও ভূমি—এই উভয়ই সমান ; যিনি শালিধানোর ততুল (চাউল) এবং কুম্ব প্রভৃতিকে সমান বলিয়া মনে করেন, তিনি মুক্ত পুরুষ ॥ ৩৪

বাহার নিকট ক্রৌঞ্চ বজ্র, কুশচরী, রেশমী বজ্র, ব্রহ্মল, মেঘলোমের বজ্র ও যুগচক্ষ—সব সমান, তিনি মুক্ত হইয়া বান ॥ ৩৫

যিনি অগ্নকে ক্রিতি অপ, ভেদ, মরু ও ব্যোম—এই পঞ্চভূতের দ্বারা উৎপন্ন দেখেন, তিনি এই লোকে মুক্ত পুরুষ হইয়া বান ॥ ৩৬

বাহার দৃষ্টিতে সুখ-দুঃখ, লাভ-কতি, জয়-পরাজয় সমান এবং বাহার ইচ্ছা-দেষ্য, ভয় ও উবেগ সর্বথা নষ্ট হইয়া গিয়াছে, তিনিই মুক্ত পুরুষ ॥ ৩৭

রক্ত-মুক্ত পুরীষাণাং দোষাণাং সঙ্করাংস্তথা ।

শরীরং দোষবহুলং দৃষ্ট্বা চৈব বিমুচ্যতে ॥ ৩৮

বলীপলিতসংযোগে কাশাং বৈবর্ণ্যমেষ চ ।

কুজ্জীবাবলং করয়া যঃ পশ্যতি স মুচ্যতে ॥ ৩৯

পুংস্তোপঘাতং কালেন দর্শনোপরমং তথা ।

বাধর্ষ্যাং প্রাণমন্দত্বং যঃ পশ্যতি স মুচ্যতে ॥ ৪০

গতানুযীংস্তথা দেবানশুরাংশ্চ তথা গতান্ ।

লোকাদম্মাং পরং লোকং যঃ পশ্যতি স মুচ্যতে ॥ ৪১

প্রভাবৈরদ্বিতান্তেভৈঃ পাণিবেদ্যাঃ সহস্রশঃ ।

যে গতাঃ পৃথিবীং ত্যক্ত্বা ইতি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ॥ ৪২

অর্থাংশ্চ হ্রস্বভাল্লোকে ক্রেশাংশ্চ শূলভাংস্তথা ।

হুংখং চৈব কুটুস্থার্থে যঃ পশ্যতি স মুচ্যতে ॥ ৪৩

এই দেহ বহু দোষের ভাণ্ডার, ইহাতে রক্ত, মল-মূত্র এবং
এবং অনেক দোষ সঞ্চিত থাকে, যিনি ইহা বুঝতে পারেন,
তিনি মুক্ত হইয়া যান ॥ ৩৮

বার্দ্ধক্য আসিলে দেহে বলী (চক্ষু কোচ) পড়িয়া, কেশ
পাকিয়া যায়, দেহ দুর্বল, ক্লেশ ও কাফিহীন হইয়া থাকে, কুজ
হইয়া যায়। এই সব বিষয়ের দিকে গাঠার সত্তত দৃষ্টি থাকে,
তিনি মুক্ত হইয়া যান ॥ ৩৯

সময় আসিলে পুরুষদণ্ড নষ্ট হইয়া যায়, চক্ষুতে দেগিবার
শক্তি থাকে না, কর্ণ বধির (কালা) হইয়া যায় এবং প্রাণ শক্তি
অত্যন্ত ক্ষীণ হইয়া পড়ে। এই সব বিষয় যিনি সত্তত দেখেন ও
এই সবার বিচার করেন, তিনি মুক্ত হইয়া যান ॥ ৪০

কত ঋষি, দেবতা ও অসুরগণ এই লোক হইতে পরলোকে
গমন করিয়াছেন। যিনি এই সব বিষয় জানেন, তিনি মুক্ত
হইয়া যান ॥ ৪১

সহস্র সহস্র প্রভাবশালী নরপতি এই পৃথিবীকে ত্যাগ
করিয়া চলিয়া গিয়াছেন। এই বিষয় যিনি পথ্যালোচনা করেন,
তিনি মুক্ত হইয়া যান ॥ ৪২

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাভ্যন্তর্য্যে সগর ও অরিস্টনেমির

সংবাদবিষয়ক ঐষ্টাশীত্যাদিক দ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।

অপত্যানাঞ্চ বৈগুণ্যং জনং বিগুণমেব চ ।

পশান্ ভূয়িষ্ঠশো লোকে কো

মোক্ক্ষং নাতিপূজয়েৎ ॥ ৪৪

শাস্ত্রাল্লোকাক্ষ যো বুদ্ধঃ সর্বং পশ্যতি মানবঃ ।

অসারমিব মানুয্যঃ সর্বথা মুক্ত এব সঃ ॥ ৪৫

এতচ্ছ্রুত্বা মম বচো ভবাংশ্চরতু মুক্তবৎ ।

গার্হস্থ্যে যদি বা মোক্ষে কৃত্বা বুদ্ধিরবিক্রবা ॥ ৪৬

তৎ তস্য বচনং শ্রুত্বা সমাকৃ চ পৃথিবীপতিঃ ।

মোক্ক্ষদৈশ্চ গুণৈর্মুক্তঃ পালয়ামাস চ প্রজাঃ ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়্যাসিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্মপর্ব্বণি সগরারিস্টনেমিসংবাদে

ঐষ্টাশীত্যাদিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ ॥ ২৮৮

জগতে ঘন দুর্লভ ও ক্রেশ মূল্য। কুটুখগণের ভরণ-পোষণের
ব্যয় এ সংসারে বহু হুংখ ভোগ করিতে হয়, এই সব বাঁহার
দৃষ্টিতে থাকে, তিনি মুক্ত হন ॥ ৪৩

কেবল ইহাট নহে, এ জগতে নিজ নিজ সম্বানগণের গুণ-
হীনতার হুংখও আসিয়া থাকে। বিপরীত গুণযুক্ত মল্লভগণের
সহিত মধ্যস্থত স্থাপিত হয়। ঐকরূপ যিনি অধিকাংশ কষ্টই
দেখিতে পান, এরূপ কোন ব্যক্তি মোক্ষের সমাদর না
করবেন? ৪৪

যে মানুষ শাস্ত্রসমূহের অধ্যয়ন ও লৌকিক অন্তত্বের দ্বারাও
জানবান্ হইয়া সমস্ত মানব জগৎকে সারহীন দেখেন, তিনি
সর্বপ্রকারে মুক্ত হইয়া যান ॥ ৪৫

আমায় এই উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তুমি নিজের বুদ্ধিকে
নিকষিৎ করও গৃহস্থশ্রম বা সন্ন্যাসাশ্রম বেধানে হউক বাস
করিয়া মুক্তের জায় আচরণ কর ॥ ৪৬

রাজা সগর অরিস্টনেমির পুরোক্ত উপদেশ বাক্য ভালভাবে
শ্রবণ করিয়া যোক্ষোপযোগী গুণসমূহে সংযুক্ত হইয়া প্রজাপালন
করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭

একোনবত্যাধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ভৃগুপুত্রোশনসম্ভারিজনবর্ণনম্, তস্তা শুক্রনামপ্রাপ্তিকথনক

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভিত্তিতে মে সদা ভাত কোতুলমিদং হ্রদি ।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি ত্বন্তঃ কুরুপিতামহ ॥ ১

কথং দেবধিকৃশনা সদা কাব্যো মহামতিঃ ।

অনুরাণাং প্রিয়করঃ শ্রুণামপ্রিয়ে রতঃ ॥ ২

বর্ধয়ামাস তেজস্ব কিস্কমর্মমিতৌজসাম্ ।

নিভ্যং বৈরিনিবদ্ধাশ্চ দানবাঃ শ্রুতসত্তমৈঃ ॥ ৩

কথং চাপ্যুশনা প্রাপ শুক্রতমমরহ্মাতঃ ।

ঋদ্ধিঞ্চ স কথং প্রাপ্তঃ সর্বমেতদ্ বদস্ব মে ॥ ৪

ন যাতি চ স তেজস্বী মধোন নভসঃ কথম্ ।

একোনবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

[ভৃগুপুত্র উশনার চরিত্রবর্ণন এবং তাঁহার শুক্র নামপ্রাপ্তি

কথন ।]

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভাত ! শুক্কুলের পিতামহ ! আমার দ্বন্দ্বয়ে দীর্ঘকাল হইতে এক কোতুলপুণ্ড্র প্রসন্ন জাগরিত আছে, বাহার সমাধান আমি আপনার নিকট হইতে শুনিতে বাসনা করি ॥ ১

পরম বুদ্ধিমান্ কবিঃসম্পন্ন দেবধি উশনা কেন সদা অহরগণের প্রিয় ও দেবতাদিগের অপ্রিয় করিতে নিয়ত ছিলেন ॥ ২

তিনি অমিততেজস্বী দানবগণের তেজ ক্রিয়না বর্ধিত করিতেন ? দানবেরা ত' সর্বদা শ্রেষ্ঠ দেবতাদিগের সহিত শক্রতাবদ্ধ থাকিত ॥ ৩

দেবোপম তেজস্বী মুনিবর উশনার নাম কেন শুক্র হইয়াছে ? তিনি ঋদ্ধি কিতাবে প্রাপ্ত হইয়াছেন ? এই সব আমাকে বলুন ॥ ৪

পিতামহ ! দেবধি উশনা তেজস্বী পুরুষ ছিলেন, তথাপি তিনি কেন আকাশের মধ্য দিয়া গমন করেন না ? এই সব বিষয় আমি পূর্ণভাবে জানিতে বাসনা করি ॥ ৫

ভীষ্ম বলিলেন,—নিশাপ রাজন্ বুধিষ্ঠির ! আমি এই সব বিষয় যেদ্রুপ পূর্বে শুনিয়াছি, সেই সব বৃত্তান্ত আমি নিজ বুদ্ধি মন্থনারে বখাবথভাবে বলিতেছি, তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া উৎসর্গ কর ॥ ৬

এই ভৃগুপুত্র মুনিবর উশনা সকলেরই মাননীয় এবং দৃঢ়তা

এতদিচ্ছামি বিজ্ঞাতুং নিখিলেন পিতামহ ॥ ৫

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু রাজনবহিতঃ সর্বমেতদ্ যথাতথ্যম্ ।

যথামতি যথা চৈতচ্ছ্রুতপূর্বং ময়ানঘ ॥ ৬

এষ ভার্গবদায়দো মুনির্মাশ্রো দৃঢ়ব্রতঃ ।

শ্রুণাণাং বিপ্রিয়করো নিমিত্তে কারণাত্মকে ॥ ৭

ইন্দ্রোহথ ধনদো রাজা যক্ষরক্ষোহধিপঃ সদা ।

প্রভবিষ্ণুশ্চ কোশসা জগতশ্চ তথা প্রভুঃ ॥ ৮

তস্তাশ্রানমথাবিশ্য যোগসিদ্ধো মহামুনিঃ ।

রুদ্রধ্বা ধনপাতিং দেবং যোগেন হ্রতবান্ বশু ॥ ৯

সহকারে উত্তম ব্রত পালন করেন । এক বিশেষ কারণ সংঘটিত হইয়া যাওয়ায় তিনি দেবতাদিগের বিরোধী হইয়া যান । * সেই সময় ইন্দ্র তিনি লোকের অধীশ্বর ছিলেন এবং সর্বদা যক্ষ ও রাক্ষসগণের অধিপতি প্রভাবশালী জগৎপতি রাজা কুবের তাঁহার কোষাধ্যক্ষ হইয়াছিলেন ॥ ৮

যোগসিদ্ধ মহামুনি উশনা যোগবলে ধনাধ্যক্ষ কুবেরের মধ্যে প্রবেশ করত তাঁহাকে নিজের বশীভূত করিয়া লইলেন এবং তাঁহার সমস্ত ধন অপহরণ করিলেন ॥ ৯

* শুনা যায়, কোন এক সময় অহরগণ দেবতাদিগকে কষ্ট দান করিয়া ভৃগু-পত্নীর আশ্রমে যাইয়া আশ্রয়গোপন করিয়া রহিল । অহরগণ 'মাতা' বলিয়া তাঁহার শরণ গ্রহণ করিল এবং তিনি পুত্র বোধে তাহাদের সকলকে নির্ভয় করিয়া দিয়াছিলেন । দেবতারার বধন অহরগণকে দণ্ডদান করিবার জন্য তাহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিয়া আসিয়াছিলেন, তখন ভৃগুপত্নীর প্রভুবে তাঁহারা আশ্রমে প্রবেশ করিতে পারেন না । ইহা দেখিয়া দেবগণ ভগবান্ শ্রীবিষ্ণু শরণাপন্ন হইলেন । ভুবনপালক ভগবান্ বিষ্ণু দেবগণ ও দৈবী সম্পদ রক্ষা করিবার জন্য চক্র ধারণ করিলেন এবং অহরগণ ও আহরভাব উত্থানে যোগ দেওয়ার ভৃগুপত্নীর পরিশ্লেষ করিলেন । তখন অবশিষ্ট অহরেরা ভৃগুপুত্র উশনার শরণ গ্রহণ করিল । উশনা মাতার মৃত্যুতে শোকগ্রস্ত ছিলেন, সেইজন্য তিনি অহরসকলকে অশ্রয় দান করিলেন । সেই হইতেই তিনি অহরদের দ্বারা দেবগণের উন্নতিতে বাধা দিতে লাগিলেন ।

হৃতে ধনে ততঃ শরম ন লেভে ধনদন্তথা ।

আপন্নমজ্জাঃ সংবিদ্যঃ সৌভাগ্যং সুরসত্তমম ॥ ১০

নিবেদয়ামাস তদা শিবায়ামিত্তেজসে ।

দেবজ্যেষ্ঠায় রুদ্রায় সৌম্যায় বহুরূপিণে ॥ ১১

যোগাশ্বকেনোশনসা রুদ্রধ্বা মম হৃতং বসু ।

যোগেনাশ্বগতং কৃতা নিম্ভুতশ্চ মহাতপাঃ ॥ ১২

এতচ্ছ্রুত্বা ততঃ ক্রুদ্ধো মহাযোগী মহেশ্বরঃ ।

সংরক্তনয়নো রাজন্ শূলমাদায় তস্থিবান্ ॥ ১৩

কাসৌ কাসাবিভি প্রাহ গৃহীত্বা পরমায়ুধম্ ।

উশনা দূরতন্তসা বভৌ জ্ঞাত্বা চিকীষিতম্ ॥ ১৪

স মহযোগিনো বৃদ্ধধ্বা তং রোষঃ বৈ মহাত্মনঃ ।

গতিমাগমনং বেত্তি স্থানং চৈব ততঃ প্রভুঃ ॥ ১৫

সন্ধিস্ত্যোগ্রেণ তপসা মহাত্মানং মহেশ্বরম্ ।

উশনা যোগসিদ্ধাত্মা শূলাগ্রে প্রত্যদৃশ্যত ॥ ১৬

ধন অপহরণ হইয়া বাইলে পর কুবের শান্তি লাভ করিতে পারিলেন না। তিনি ক্রুদ্ধ ও উষ্ম হইয়া দেবেশ্বর মহাদেবের নিকট গমন করিলেন ॥ ১০

সেই সময় তিনি অমিত্তেজস্বী, বহুরূপধারী, সৌম্য ও কল্যাণময় দেবেশ্বর রুদ্রকে এইরূপ নিবেদন করিলেন ॥ ১১

প্রভো! মহর্ষি উশনা যোগবলে বলীয়ান্। তিনি নিজ শক্তিতে আমাকে রুদ্ধ করিয়া আমার সমস্ত ধন অপহরণ করিয়া লইয়াছেন। সেই মহাতপস্বী যোগবলে আমাকে নিজের বশীভূত করিয়া স্বীয় কাৰ্য্য সম্পন্ন করত চলিয়া গিয়াছেন ॥ ১২

রাজন্! ইহা শ্রবণ করত মহাযোগী মহেশ্বর কুপিত হইলেন এবং চক্ষু রক্তবর্ণ করত হস্তে ত্রিশূল লইয়া দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ১৩

সেই উত্তম অস্ত্র গ্রহণ করিয়া তিনি সহসা বলিয়া উঠিলেন— কোথায়, কোথায় সেই উশনা? মহাদেব কি করিতে ইচ্ছুক, ইহা জানিয়া উশনা তাঁহা হইতে দূরে চলিয়া বাইলেন ॥ ১৪

মহাযোগী মহাত্মা ভগবান্ শিবের সেই রোষ জানিতে পারিয়া তিনি তাঁহার নিকট হইতে দূরে চলিয়া গিয়াছিলেন, যোগসিদ্ধ উশনা গমন, আগমন ও অবস্থান জানিতে পারিতেন অর্থাৎ কখন চলিয়া বাইতে হয়, কখন আগমন করিতে হয় এবং কখন কোন অবস্থায় কোথাও অস্ত্র না বাইয়া নিজের স্থানে অবস্থান করিতে হয়, এই সব বিষয় তিনি ভালভাবে বুঝিতে পারিতেন ॥ ১৫

যোগসিদ্ধাত্মা উশনা নিজের উগ্র তপস্যার দ্বারা মহাত্মা

বিজ্ঞাতরূপঃ স তদা তপঃসিদ্ধোহথ ধর্ম্মিনা ।

জ্ঞাত্বা শূলক দেবেশঃ পাণিনা সমনামরং ॥ ১৭

আনতেনাথ শূলেন পাণিনামিত্তেজসা ।

পিনাকমিতি চোবাচ শূলমুগ্রায়ুধঃ প্রভুঃ ॥ ১৮

পাণিমধ্যগতং দৃষ্টা ভার্গবঃ তমুশাপতিঃ ।

আস্যাং বিবৃত্য ককূদী পাণিনা প্রাক্শিপচ্ছনৈঃ ॥ ১৯

স তু প্রবিষ্ট উশনা কোষ্ঠং মাহেশ্বরং প্রভুঃ ।

ব্যচরচ্চাপি তত্রাসৌ মহাত্মা ভৃগুনন্দনঃ ॥ ২০

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিমর্থং ব্যচরদ্ রাজন্ শূলা তন্ত্র বীমতঃ ।

জঠরে দেবদেবস্যা কিং চাকার্ষীমহাহাত্যিঃ ॥ ২১

ভীষ্ম উবাচ ।

পুরা সৌহৃদ্বর্জলগতঃ স্থাগুভূতো মহাত্মতঃ ।

বর্ষাণামভবদ্ রাজন্ প্রবৃত্তান্তবৃন্দানি চ ॥ ২২

মহেশ্বরের চিন্তা করত তাঁহার ত্রিশূলের অগ্রভাগে দর্শ দিলেন ॥ ১৬

তপঃসিদ্ধ গুণাচাৰ্য্যকে সেইরূপে জানিতে পারিয়া দেবেশ শিব তাঁহাকে শূলের উপরে স্থিত জানিয়া নিজের ধনযুক্ত হস্তে দ্বারা সেই শূলকে নত করিয়া দিলেন ॥ ১৭

যখন অমিত্তেজস্বী শূল তাঁহার হস্তের দ্বারা নত হইয়া ধনরূপে পরিণত হইয়া বাইল, তখন উগ্র ধনরূপে আগবান্ শি পাণির (হস্তের) দ্বারা আনত হওয়ার সেই শূলকে 'পিনাক' বলিয়া অভিহিত করিলেন ॥ ১৮

তাঁহার নত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই ভৃগুপুত্র উশনা তাঁহার হস্তে আসিয়া পড়িলেন। উশনাকে হস্তমধ্যে আসিতে দেখিয়া দেবেশ উমাবল্লভ ভগবান্ শিব মুখ বিস্তার করত হস্তের দ্বারা ধীরে ধীরে মুখের মধ্যে ঠেলিয়া দিলেন ॥ ১৯

মহাদেবের উদরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া প্রভাবশালী মহাত্ম ভৃগুনন্দন উশন! তাঁহার মধ্যে চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২০

বুধিষ্ঠির বলিলেন, রাজন্! মহাতেজস্বী উশনা বুদ্ধিমা দেবাধিদেব মহাদেবের উদরে কিজন্ত বিচরণ করিতে লাগিলে এবং তিনি সেখানে কি করিলেন? ২১

ভীষ্ম বলিলেন, রাজন্! পূর্বকালে মহাত্মাভারতী মহাদেব জলের মধ্যে সরল কাষ্ঠদণ্ডের দ্বারা স্থিরভাবে অবস্থান করত লগ বর্ষাদ বর্ষকাল তপস্তা করিয়াছিলেন ॥ ২২

উদতিষ্ঠং তপস্তপ্তা হুশ্চরক মহাহুদাং ।

ততো দেবাতিদেবন্তং ব্রহ্মা বৈ সমসর্পত ॥ ১৩

তপোবুদ্ধিমপুচ্ছত কুশলং চৈবমবারঃ ।

তপঃ সূচীর্ণমিতি চ প্রোবাচ বুযভধ্বজঃ ॥ ২৪

তৎসংযোগেন বুদ্ধিং চাপ্যপশ্যৎ স তু শঙ্করঃ ।

মহামতিরচিস্ত্যাস্মা সত্যধর্মরতঃ সদা ॥ ২৫

স তেনাত্যো মহাযোগী তপসা চ ধনেন চ ।

বারাজত মহারাজ ত্রিষু লোকেষু বীৰ্য্যমান ॥ ২৬

ততঃ পিনাকী যোগাস্মা ধ্যানযোগং সমাবিশৎ ।

উশনা তু সমুদ্বিগ্নো নিলিল্যে জঠরে ততঃ ॥ ২৭

তুষ্টাব চ মহাযোগী দেবং তত্রস্থ এব চ ।

নিঃসারং কাজ্জমাণঃ স তেন স্ম প্রতিহন্ততে ॥ ২৮

উশনা তু তথোবাচ জঠরস্থো মহামুনিঃ ।

প্রসাদং মে কুরুষ্যেতি পুনঃ পুনরবিন্দম ॥ ২৯

সেই হুঙ্কর তপস্তা পূর্ণ করত বধন তিনি বিশাল সরোবর হইতে বহির্গত হইলেন, তখন দেবদেব ব্রহ্মা তাঁহার পাশ্বে আগমন করিলেন ॥ ২৩

অবিনাশী ব্রহ্মা তাঁহার তপোবুদ্ধির কুশল সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন ভগবান্ বুযভধ্বজ শঙ্কর বলিলেন যে, আমার তপস্তা ভালভাবেই সম্পন্ন হইয়াছে ॥ ২৪

মহামতি, অচিন্তনীয় স্বরূপ ও সদা সত্যধর্মপরায়ণ মহাদেব নিজের তপস্তা সম্পর্কে উশনার তপস্তাও বৃদ্ধি হইতে দেখিলেন ।

মহারাজ ! মহাযোগী উশনা সেই তপস্তা এবং ধনের দ্বারা সমৃদ্ধ ও শক্তিশালী হইয়া তিন লোকেই প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ॥ ২৫-২৬

তদনন্তর পিনাকধারী যোগস্বরূপ মহাদেব ধ্যানযোগ আরম্ভ করিলেন । সেই সময় উশনা অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া তাঁহার উদরেই বিলীন হইতে লাগিলেন ॥ ২৭

মহাযোগী উশনা সে স্থানেই থাকিয়া মহাদেবের ভক্তি করিলেন । তিনি নির্গত হইবার পথ অবশেষ করিতেছিলেন ; কিন্তু মহাদেব তাঁহার গতি প্রতিহত করিয়া দিলেন ॥ ২৮

শঙ্করমন নরেশ ! তখন উদরেই থাকিয়া মহামুনি উশনা মহাদেবের নিকট বারংবার প্রার্থনা করিলেন,—প্রভো ! আমার উপর কৃপা করুন ॥ ২৯

তদুবাচ মহাদেবো গচ্ছ শিগ্গেন মোক্ষম ॥

ইতি সর্বাণি শ্রোতাংসি রুদ্ধা ত্রিদশপুঙ্কবঃ ॥ ৩০

অপশ্যামানন্তদ্ দ্বারং সর্বতঃ পিহিতো মূনিঃ ।

পর্ধাক্রমাদ্ দহ্যমান ইতশ্চেষ্টন্ত তেজসা ॥ ৩১

স বৈ নিজ্জম্য শিগ্গেন শুক্রেষ্মভিপেদিবান্ ।

কার্ষ্যেণ তেন নভসো নাধাগচ্ছত মধ্যতঃ ॥ ৩২

বিনিক্ষান্তং তু তং দৃষ্টা অলস্তমিব তেজসা ।

ভবো রোসসমাবিষ্টঃ শূলোত্ততকরঃ স্থিতঃ ॥ ৩৩

অবারয়ত তং দেবী ক্রুদ্ধঃ পশুপতিঃ পতিম্ ।

পুত্রেষ্মগমদ দেব্যা বারিতে শঙ্করে চ সঃ ॥ ৩৪

দেবুবাচ ।

হিংসনীয়স্বয়া নৈব মম পুত্রেষ্মাগতঃ ।

ন হি দেবোদরাৎ কচ্চিগ্নিঃস্বতো নাশমুচ্ছতি ॥ ৩৫

তখন মহাদেব উশনাকে বলিলেন,—শিখর (শিখর) দিয়াই তোমার উদ্ধার হইবে ; অতএব সেই পথ দিয়া তুমি নির্গত হও । এই কথা বলিয়া দেবেশ্বর শিব অস্ত্র সমস্ত দ্বার রুদ্ধ করিয়া দিলেন ॥ ৩০

সকলিক্ দিয়া আবৃত মূনিবর উশনা সেই শিখর দেখিতে পাইতেছিলেন না । অতএব ভগবান্ শঙ্করের তেজে নষ্ট হইতে হইতে তিনি উদরেই এদিক্ ওদিক্ পরিক্রমা করিতে লাগিলেন ।

তাহার পর শিখর দিয়া নির্গত হইয়া সহসা বাহির হইয়া আসিলেন । এই দ্বার দিয়া বহির্গত হওয়ার তাঁহার নাম শুক্র (বীধ) হইল । এই কারণেই তিনি আকাশের মধ্য দিয়াও যাইতে পারেন না ॥ ৩১-৩২

বহির্গত হইলে পর শুক্র স্বীয় তেজে যেন প্রজলিত হইতেছিলেন । তাঁহাকে সেই অবস্থায় দেখিয়া হতে ত্রিশূল ধারণ করত দণ্ডায়মান শিব পুনরায় রোষাবিষ্ট হইয়া উঠিলেন ॥ ৩৩

সেই সময় দেবী পার্বতী ক্রুদ্ধ নিজের পতিদেব ভগবান্ পশুপতিকে নিবারণিত করিলেন । দেবীর দ্বারা ভগবান্ শঙ্কর নিবারণিত হইলে পর শুক্রাচায্য তাঁহার পুত্র প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৪

দেবী পার্বতী বলিলেন,—প্রভো ! এখন এই শুক্র আমার পুত্র হইয়া গিয়াছে ; অতএব ইহাকে আপনার বিনাশ করা উচিত নয় । যে আপনার উদর হইতে নির্গত হইয়াছে, এরূপ কোন পুরুষই বিনাশপ্রাপ্ত হইতে পারে না ॥ ৩৫

ততঃ শ্রীতো ভবো দেব্যাঃ প্রহসংশ্চন্দমব্রবীৎ ।

গচ্ছত্বেয যথাকামমিতি রাজন্ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৬

ততঃ প্রণম্য বরদং দেবং দেবীমুমাং তথা ।

উশনা প্রাপ তক্ষীমান্ গতিমিষ্টাং মহামুনিঃ ॥ ৩৭

রাজন্! এই কথা শ্রবণ করত মহাদেব পার্বতীর উপর
অতিশয় প্রসন্ন হইলেন এবং হস্ত করিতে করিতে এই কথা
বলিলেন—এখন শুক ইচ্ছাক্রমে অন্তর গমন করিতে
পারে ॥ ৩৬

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্গগত মোক্ষধ্বংসকো মহাদেব ও শুকচাৰ্য্যের সমাগম
বিষয়ক একোনবত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

নবত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[পরাশরগীতারম্ভঃ—পরশরমুনিরাজ্ঞে জনকায় কল্যাণপ্রাপ্তি-সাধন-সোপদেশদানম্ ।]

মুণিষ্ঠির উবাচ ।

অতঃ পরং মহাবাহো যচ্ছ্রেয়স্তদ বদস্ব মে ।

ন তৃপ্যাম্যমৃতস্যেব বচসন্তে পিতামহ ॥ ১

কিং কর্ম পুরুষঃ কৃষা শুভং পুরুষসত্তম ।

শ্রেয়ঃ পরমবাগ্মোতি প্রেত্য চেহ চ তদ বদ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তে বর্তিয়ামি যথাপূর্বং মহাযশাঃ ।

পরশরং মহাত্মানং পশ্রচ্ছ জনকো নৃপঃ ॥ ৩

নবত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

[পরাশরগীতারম্ভঃ—পরশর মুনিকর্তৃক রাজা জনককে
কল্যাণপ্রাপ্তির সাধনের উপদেশ দান]

মুণিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহো পিতামহ! অতঃপর বাহা
কিছু কল্যাণ প্রাপ্তির উপায় আছে, তাহা আমাকে বলুন।
যেদ্রুপ অনুতপানে তৃপ্তি হয় না, সেইরূপ আপনার বাক্য শ্রবণ
করিয়া আমার তৃপ্তি হইতেছে না ॥ ১

পুরুষপ্রবর! সেইজন্য আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি যে,
যাহুব কোনও শুভ কর্ম করিয়া ইহলোক ও পরলোকেও পরম
কল্যাণলাভ করিতে সমর্থ হয়, ইহা আপনি আমাকে বলুন ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—মুণিষ্ঠির! এ বিষয়েও আমি তোমাকে
এক প্রাচীন ইতিহাস শুনাইব। এক সময় মহাবংশী রাজা জনক

এতৎ তে কথিতং তাত ভার্গবস্য মহামুনিঃ ।

চরিতং ভরতশ্রেষ্ঠ যন্মাং যং পরিপৃচ্ছসি ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বিণি মোক্ষধ্বংসপর্ব্বিণি ভব-ভার্গবসমাগমে

একোনবত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮৯

তদনন্তর বুদ্ধিমান্ মহামুনি শুকচাৰ্য্য নরদায়ক দেব মহাদেব
ও উমাদেবীকে প্রণাম করত অভীষ্ট গতি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৭

ভরতশ্রেষ্ঠ তাত মুণিষ্ঠির! তুমি যেদ্রুপ আমাকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলে, তদন্তসারে আমি এই মহাত্মা তৃণপুত্র শুকচাৰ্য্যের
চরিত্র তোমাকে বলিলাম ॥ ৩৮

কিং শ্রেয়ঃ সর্বভূতানামস্মিন্লোকে পরত্র চ ।

যদ ভবেৎ প্রতিপত্তব্যং তদ ভবান্ প্রব্রবীছু মে ॥ ৪

ততঃ স তপসা বৃক্তঃ সর্বধর্মবিধানবিৎ ।

নৃপায়ানুগ্রহমনা মুনির্বাক্যামথাব্রবীৎ ॥ ৫

পরশর উবাচ

ধর্ম এব কৃতঃ শ্রেয়ানিহ লোকে পরত্র চ ।

তস্মাদ্ধি পরমং নাস্তি যথা প্রাহ্মর্শনীষিণঃ ॥ ৬

প্রতিপদ্য নরো ধর্মং স্বর্গলোকে মহীঃতে ।

ধর্মাত্মকঃ কর্মবিধির্দেহিনাং নৃপসত্তম ॥ ৭

মহাত্মা পরশর মুনিকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ৩

মুনে! এরূপ কোন বস্তু আছে, বাহা সমস্ত প্রাণিগণের পক্ষে
ইহলোক এবং পরলোকেও কল্যাণকর ও আনিবার যোগ্য?
উহা আপনি আমাকে বলুন ॥ ৪

তখন সমস্ত ধর্মের বিধানবিষয়ে অভিজ্ঞ সেই তপস্বী মুনি
রাজা জনককে অহুগ্রহ করিবার ইচ্ছায় এত কথা বলিলেন ॥ ৫

পরশর বলিলেন, মনীষী পুরুষগণ বলেন যে, ধর্ম যদি বিধি
অনুসারে অহুষ্টিত হয়, তবে তিনি ইহলোক ও পরলোকে পরম
কল্যাণকারী হন। উহা অশেপা অত কোন শ্রেয়োলভের
উত্তম সাধন নাই ॥ ৬

নৃপশ্রেষ্ঠ! ধর্মকে জানিয়া তাহার আশ্রয় গ্রহণকারী যাহুব
স্বর্গলোকে সম্মানিত হন। বেদেতে যে 'সত্যং বদ, ধর্মং চর,

তন্নিম্নাশ্রয়িণঃ সন্তঃ স্বকর্মাণীহ কুবর্তে ॥ ৮
চতুর্বিধা হি লোকেহস্মিন্ যজ্ঞা তাত বিধীয়তে ।
মর্ত্যা যজ্ঞাবতিষ্ঠন্তে সা চ কামাং প্রবর্ততে ॥ ৯
সুকৃতাসুকৃতং কর্ম নিষেব্য বিবিধৈঃ ক্রমৈঃ ।
দশার্হপ্রবিত্তানান্ ভুতানান্ বহুধা গতিঃ ॥ ১০
সৌবর্ণং রাজতকণি যথা ভাণ্ডং নিষিচ্যতে ।
তথা নিষিচ্যতে জন্তুঃ পূর্বকর্মবশামুগঃ ॥ ১১
নাবীজাজ্জারতে কিঞ্চিরাবুধা সুখমেধতে ।
সুকৃতৈর্বিদ্যতে সৌখ্যং প্রাপ্য দেহক্ষয়ং নরঃ ॥ ১২
দৈবং তাত ন পশ্যামি নান্তি দৈবস্য সাধনম্ ।
অভাবতো হি সংসিদ্ধা দেব-গন্ধর্ব-দানবাঃ ॥ ১৩

যজ্ঞেত, জুহুয়াং" ইত্যাদি বাক্যসমূহের দ্বারা দেহধারী মনুষ্যগণের কর্মব্য-বিধান করা হইয়াছে, উহাই হইল ধর্মের লক্ষণ । ৭

ব্রাহ্মচর্যাदि সমস্ত আশ্রমবাসীরা এই ধর্মে অবস্থান করত এ জগতে নিজ নিজ কর্মসমূহ অচুতান করে । ৮

তাত ! এই সংসারে চারি প্রকার জীবিকার বিধান আছে (ব্রাহ্মণের পক্ষে যজ্ঞাদি করাটয়া দক্ষিণা গ্রহণ করা, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে কর গ্রহণ করা, বৈশ্যের পক্ষে কৃষিকর্ম ও শূদ্রের পক্ষে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য—এই তিন বর্ণের সেবা ।) মাত্ৰ এই চারি প্রকার জীবিকা অবলম্বন করিয়া থাকে । এই জীবিকা দৈবেচ্ছায় পরিচালিত হয় । ৯

যে প্রাণী নানা প্রকার ক্রমামুসারে পুণ্য ও পাপ কর্মের সেবা করিয়া পঞ্চ প্রাপ্ত হইয়াছে অর্থাৎ স্থল শরীর পরিভ্যাগ করিয়া থাকে, সে নানাবিধ গতি লাভ করে । ১০

যে রূপ ভাত্ৰাদি ভাণ্ডের উপর স্বর্ণ ও রৌপ্যের প্রলেপ (কলাই) দেওয়া হইলে তখন সে স্বর্ণাদি বলিয়াই দৃষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ পূর্বকৃত কর্মসমূহের বশীভূত প্রাণী পূর্বকৃত কর্মের দ্বারা লিপ্ত থাকে (পুণ্য কর্মের দ্বারা লিপ্ত থাকায় সুখী হয় এবং পাপ কর্মের দ্বারা লিপ্ত থাকায় উহাকে দুঃখ ভোগ করিতে হয়) । ১১

যে রূপ বিনা বীজে কোনও অঙ্কুর উদগত হয় না, সেইরূপ পুণ্যকর্ম ব্যতীত কোন মাতৃ সুখী বা সমৃদ্ধিশালী হয় না ; অতএব মাতৃ দেহ ত্যাগের পর পুণ্যকর্মের ফলে সুখী হয় । ১২

তাত ! এ বিষয়ে নাস্তিকেরা বলে—আমি প্রায়শ্চক কোন অহমান প্রমাণও নাই । দেবতা, গন্ধর্ব ও দানবাদি পদপ্রাপ্তি ত' অভাবতই হইয়া থাকে । ১৩

প্রোভ্য জাতিকৃতং কর্ম ন শ্রয়ন্তি সদা জনাঃ ।
তে বৈ তস্য ফলপ্রাপ্তৌ কর্ম চাপি চতুর্বিধম্ ॥ ১৪
লোকযজ্ঞাশ্রয়শ্চৈব শক্যো বেদাশ্রয়ঃ কৃতঃ ।
শাস্ত্যর্থং মনসস্তাত নৈতদ্ বৃদ্ধামুশাসনম্ ॥ ১৫
চক্ষুশা মনসা বাচা কর্মণা চ চতুর্বিধম্ ।
কুরুতে যাদৃশং কর্ম তাদৃশং প্রতিপদ্যতে ॥ ১৬
নিরন্তরঞ্চ মিত্রঞ্চ লভতে কর্ম পার্থিব ।
কল্যাণং যদি বা পাপং ন তু নাশোহস্য বিদ্যতে ॥ ১৭
কদাচিৎ সুকৃতং তাত কৃৎস্নমিব তিষ্ঠতি ।
মজ্জমানস্য সংসারে যাবদ্ দুঃখাদ্ বিমুচ্যতে ॥ ১৮

ইহার উত্তরে এই কথা বলা যায় যে, মৃত্যুর পর মাতৃবগণ পূর্ব জন্মে কৃত কর্মসকল সদা শ্রয়ণ করিতে পারে না । কিন্তু যখন কেবল পূর্ব জন্মকৃত কর্মের ফল প্রাপ্ত হয়, তখন সেই ব্যক্তি সর্বদা (মন, বাক্য, নেত্র ও ক্রিয়ার দ্বারা অচুতিত) চারি প্রকার কর্ম শ্রয়ণ করে । অর্থাৎ তখন সে বলে যে, আমি কোন এক প্রকার করিয়াছিলাম, বাহার ফল আমি এইভাবে প্রাপ্ত হইতেছি । ১৪

তাত ! নাস্তিকগণ এই কথা বলে যে, লোকযজ্ঞা নির্বাহ ও মনের শাস্তির জন্য বেদোক্ত শব্দসকলের প্রমাণ স্বীকার করা হয় অর্থাৎ বেদে যে সব কর্মের বিধান আছে, সেই সব ত অসমর্থ পুরুষগণের জীবিকা নির্বাহের জন্য এবং পূর্বজন্মের কৃত কর্মসকলের যে আলোচনা করা হয়, উহা ত দুঃখী মনুষ্যদিগের বৈধা ধারণ করাইবার জন্য ; পরন্তু এই মত ঠিক নহে ; কারণ, পতঞ্জলি প্রভৃতি জ্ঞানবুদ্ধ পুরুষগণ এক উপদেশ করেন নাই (পতঞ্জলি বলিয়াছেন “তদ্বিলাকো জ্যোত্যাভ্যুত্তোঃ” অর্থাৎ জাতি, আয়ু ও স্বপ্ন-দুঃখরূপ ভোগ পূর্বকৃত কর্মের ফল) । ১৫

মাতৃ দেহ, মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা চারি প্রকার কর্ম করে এবং যে রূপ কর্ম করে, সেইরূপই উহার ফল প্রাপ্ত হয় । ১৬

রাজন্ ! মাতৃ কর্মের ফলরূপে কখনও কেবল সুখ, কখনও সুখ-দুঃখ এক সঙ্গে লাভ করে । পুণ্য বা পাপ যে কোন কর্ম হউক না কেন ফল ভোগ ব্যতীত উহার কয় হয় না । ১৭

তাত ! সংসার-সাগরে নিমজ্জমান মাতৃবের পুণ্য কর্ম সেই কাল পর্যন্ত স্থির থাকে, যতক্ষণ না তাহার দুঃখভোগ হইতে

ভতো হুঃখকরং কৃষা শ্রুতং কর্ম সেবতে ;
 শ্রুতকরাদ্ হৃদ্যতং তদ্বিদ্ধি মনুজাধিপ । ১৯
 দমঃ ক্ষমা ধৃতিশ্রেষ্ঠঃ সন্তোষঃ সত্যবাদিতা ।
 হ্রীরহিংসাব্যসনিভা দাক্ষ্যঃ চেতি সুখাবহাঃ ॥২০
 হৃদ্যতে শ্রুততে চাপি ন জন্তনিয়তো ভবেৎ ।
 নিভ্যং মনঃ সমাধানে প্রযতেত বিচক্ষণঃ ॥২১
 নায়ং পরশ্রু শ্রুতং হৃদ্যতং চাপি সেবতে ।
 করোতি যাদৃশং কর্ম তাদৃশং প্রতিপত্ততে ॥ ২২
 সুখ-হুঃখে সমাধায় পুমানন্তেন গচ্ছতি ।
 অশ্রোতৈব জনঃ সর্বঃ সজ্জতো যশ্চ পাণ্ডিথঃ ॥ ২৩
 পরেষাং যদশ্রুয়েত ন তৎ কুর্য্যাৎ স্বয়ং নরঃ ।
 যো অশ্রুয়ন্তথাশ্রুতঃ সৌহবহাসং নিযচ্ছতি ॥ ২৪

সুখি হয়। তারপর হুঃখভোগ শেষ করিয়া জীব নিজের পুণ্য
 কর্মের ফল উপভোগ করিতে আরম্ভ করে। আবার যখন
 পুণ্যেরও ক্ষয় হইয়া যায়, তখন সে পুনরায় পাপের ফল ভোগ
 করিতে থাকে। নরনাথ! এই বিষয় তুমি ভালভাবে বুঝিয়া
 লও ॥ ১৮-১৯

ইন্দ্রিয়-সংযম, ক্ষমা, ধৈর্য্য, তেজ, সন্তোষ, সত্যভাবণ, লজ্জা,
 অহিংসা, দুর্ব্ব্যসনে আসক্ত না হওয়া এবং দক্ষতা—এ সমস্তই
 সুখ প্রদান করে ॥ ২০

বুদ্ধিমান পুরুষ জীবন শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত পাপ বা পুণ্য
 কর্মে আসক্ত হইবেন না এবং নিজের মনকে পরমাত্মার ধ্যানের
 সতত নিযুক্ত রাখিবার চেষ্টা করিবেন ॥ ২১

জীব অপরের কৃত গুণ অথবা গুণভব কর্মের ফল ভোগ করে
 না; সে স্বয়ং বৈরাগ্য কর্ত্তব্য করে, সেইরূপই ফল ভোগ করে ॥ ২২

বিবেকী পুরুষ সুখ ও হুঃখকে নিজের মধ্যে বিলীন করিয়া
 অস্ত পথে অর্থাৎ মোক্ষপ্রাপ্তিকর পথে গমন করেন। যে সব

শ্রীমহাবর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তরীণ মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বের পরাশরগীতাবিবরণ নব্যতাত্ত্বিক
 বিশদভাষ্যের অঙ্গবাদ সমাপ্ত ।

ভীক্স রাজশ্রোত্ৰাঙ্কণঃ সর্বভক্ষ্যো
 বৈশ্রোহনীহাবান্ হীনবর্ণোহলস্কত ।
 বিদ্যাংশাশীলো বৃত্তহীনঃ কুলীনঃ
 সত্যাদ্ বিভ্রষ্টো ধার্মিকঃ স্রী চ হৃষ্টা ॥২৫
 রাগী বৃত্তঃ পচমানোহহঙ্করহেতো-
 মূর্থো বক্তা নৃপহীনঞ্চ রাষ্ট্রম ।
 এতে সর্বে শোচ্যাতাঃ শাস্তি রাজন
 যশ্চাশ্রুতঃ স্নেহহীনঃ প্রজ্ঞাসু ॥ ২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বণি পরাশরগীতায়াম্
 নব্যতাত্ত্বিকবিশদভাষ্যমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯০

ব্যক্তি স্রী, পুত্র ও ধনাদিতে আসক্ত, সেই সব সংসারী জীব এই
 মোক্ষ পথ হইতে ভিন্ন পথে চলে (অতএব তাহারা পুনঃ পুনঃ
 জন্মগ্রহণ ও মৃত্যুবরণ করে) ॥ ২৩

মাতৃব্য অপরের যে কর্মের নিন্দা করে, উহা স্বয়ংও আচরণ
 করিবে না। যে ব্যক্তি অপরের নিন্দা করে, অথচ স্বয়ং সেই
 নিন্দনীয় কর্ম করিতে থাকে, সেই ব্যক্তি উপহাসের পাত্র হয় ॥২৪

রাজন! ভীক্স কজিয়, ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচার না করিয়া সব
 কিছুই ভক্ষণকারী ভ্রাতৃ, ধনোপার্জ্জননের চেষ্টাহীন বৈভ্র, অলস
 শূত্র, উত্তম গুণবহিত বিদ্বান্, সনাতার অপালনকারী কুলীন পুরুষ,
 সত্য হইতে ভ্রষ্ট ধার্মিক মাতৃব্য, দুর্ভাচারিণী স্রী, বিব্রাসক্ত
 যোগী, কেবল নিজের অন্নাদি পাককারী মনুষ্য, মূর্থ বক্তা,
 রাজহীন রাজ্য এবং অজিতেন্দ্রিয় ও প্রজাগণের প্রতি বৈরাগ্য
 রাজা—ইহারা সকলেই শোকেব যোগ্য অর্থাৎ ইহারা সকলেই
 নিন্দনীয় ॥ ২৫-২৬

একনবত্যধিক দ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[পরাশরগীতায় কৰ্মকলস্যানিবার্হাভায়াঃ পুণ্যকৰ্মণা লাভস্য চ বৰ্ণনম্]

পরশর উবাচ ।

মনোরথরথং প্রাপ্য ইন্দ্রিয়াখ্যহরং নরঃ ।

রশ্মিভিজ্ঞানসমুৎপত্তৌ গচ্ছতি স বুদ্ধিমান ॥ ১

সেবাশ্রিতেন মনসা বৃত্তিহীনস্ত শত্রুতে ।

বিজ্ঞাতিহস্তান্নিবৃত্তা ন তু তুলাং পরম্পরাং ॥ ২

আয়ুর্ন শূলভং লক্ষ্য নাবকর্ষেদ্বিশাম্পতে ।

উৎকর্ষার্থং প্রযতেত নরঃ পুণ্যেন কর্মণা ॥ ৩

বর্ণেভ্যো হি পরিভ্রষ্টো ন বৈ সম্মানমর্হতি ।

ন তু যঃ সংক্রিয়াং প্রাপ্য রাজসং কর্ম সেবতে ॥ ৪

বর্ণোৎকর্ষমবাপ্নোতি নরঃ পুণ্যেন কর্মণা ।

দুর্লভং তমলক্ষ্যং হি হস্তাং পাপেন কর্মণা ॥ ৫

একনবত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

[পরাশর গীতায় কৰ্মকলসের অনিবার্হাভাঃ এবং পুণ্য কৰ্মের দ্বারা লাভ বৰ্ণন ।]

পরশর বলিলেন,—রাজন্ ! ইন্দ্রিয়গগরূপ অশ্বযুক্ত মনোময় স্তম্ভ শরীর হইল একটি রথ । জ্ঞানাকার বৃত্তিসমূহ এই রথের অঙ্গগণের রশ্মি (লাগাম) । এই সব বস্তুতে পূর্ণ রথে আরোহণ করিয়া যে যাহুব গমন করেন, অর্থাৎ জ্ঞানের দ্বারা ইন্দ্রিয়দিগকে সংযত করত যোদ্ধাভিলাষী হইয়া পরমব্রহ্মের দিকে গমন করেন, তিনি বুদ্ধিমান ॥ ১

যে যাহুব ইন্দ্রিয়গণের বাহ্য বৃত্তি-রহিত হইয়া অর্থাৎ অন্তর্মুখ হইয়া ঈশ্বরের শরণাপন্ন মনের দ্বারা তাঁহার উপাসনা করেন, তাঁহার এই উপাসনা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বুঝিতে হইবে । এরূপ উপাসনা কোন বিধান ও ভক্ত ব্রাহ্মণের বদেহ হইতেই উপলব্ধ হয় । সমান যোগ্যতাসম্পন্ন পরম্পর মহত্ত্বগণের নিকট হইতে উহার প্রাপ্তি হয় না ॥ ২

প্রজ্ঞানধ ! মহত্ত্ব শরীরের আয়ু শূলভ নহে—উহা দুর্লভ বস্তু, উহাকে প্রাপ্ত হইয়া আত্মাকে অধঃপাতিত করিবে না ; অতএব যাহুবযাজ্ঞেই পুণ্য কৰ্মের অহুতানের দ্বারা আত্মায় উৎসানের অস্ত সর্বদা বস্ত করিবে ॥ ৩

যে যাহুব দুর্কর্ম করিয়া বর্ণকল হইতে ভ্রষ্ট হইয়া যায়, সে কখনও সম্মান পাইবার যোগ্য হয় না । ইহা বাতীত যে যাহুব সত্ত্বগণের দ্বারা সংকার প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় রাজসিক কর্ম অহুতান করে, সেই যাহুবও সম্মান পাইবার যোগ্য নহে ॥ ৪

অজ্ঞানাদি কৃতং পাপং তপসৈবাতিনির্গদেৎ ।

পাপং হি কর্ম ফলতি পাপমেব স্বয়ং কৃতম্ ॥

তস্যাং পাপং ন সেবেত কর্ম দুঃখকলোদয়ম্ ॥ ৬

পাপানুবন্ধং যৎ কর্ম যত্নপি শ্রান্নহাকলম্ ।

তন্ন সেবেত মেধাবী শুচিঃ কুশলিনঃ যথা ॥ ৭

কিং কষ্টমহুপশ্রামি ফলং পাপস্য কর্মণঃ ।

প্রত্যাশন্নস্ত হি ততো নাত্মা ভাবদ্বিরোচতে ॥ ৮

প্রত্যাশক্তিচ্চ যন্তেহ বালিশস্ত ন জায়তে ।

তত্ৰাপি স্তমহাঃস্তাপঃ প্রস্থিতস্তোপজায়তে ॥ ৯

বিরক্তঃ শোধ্যতে বস্ত্রং ন তু কৃকোপসংহিতম্ ।

প্রযত্নেন মহুশ্রোস্তে পাপমেবং নিবোধ মে ॥ ১০

পুণ্য কৰ্মের দ্বারা ই যাহুব উত্তম বর্ণে জন্ম গ্রহণ করে । পাপীয় পক্ষে উহা অত্যন্ত দুর্লভ । পাপী উহা প্রাপ্ত না হইয়া পাপ কৰ্মের দ্বারা নিজেরই বিনাশ সাধন করে ॥ ৫

না জানিয়া যে পাপ অহুতিত হইয়া থাকে, তপস্তার দ্বারা উহাকে নষ্ট করিয়া দিবে ; কারণ, নিজের কৃত পাপ কর্ম পাপরূপ দুঃখ-রূপে ফলিত হয় । অতএব দুঃখময় ফলপ্রদ পাপকর্ম কখনও আচরণ করিবে না ॥ ৬

পাপের সহিত সম্বন্ধযুক্ত যে কর্ম, উহা বড় বড়ই লৌকিক সুখরূপ হউক না কেন বুদ্ধিমান ব্যক্তি উহার আচরণ করিবেন না । যেসকল পবিত্র যাহুব চণ্ডাল হইতে দূরে থাকেন, তিনিও সেইরূপ উক্ত কর্ম হইতে দূরে থাকিবেন ॥ ৭

পাপকৰ্মের ফল যে কি কষ্টকর, তাহা আমি দেখিতেছি । অহো ! পাপকৰ্মে প্রবৃত্ত যাহবের আত্মচিন্তনও ভাল লাগে না ॥ ৮

এ ভগবতে যে মূর্খ ব্যক্তির তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্তি হয় না, সংসার পথে বাইতে বাইতে অথবা পরলোকে বাইলে পরও সেই ব্যক্তিকে অভিশয় সম্ভাব্য ভোগ করিতে হয় ॥ ৯

নরেন্দ্র ! অরজিত বস্ত্র ধৌত করিলে পর নির্মল হইয়া যায় ; কিন্তু যে বস্ত্রকে কৃষ্ণ বর্ণে রঞ্জিত করা হইয়াছে, উহা প্রবস্ত্র করিলেও শুদ্ধ হয় না । পাপ সম্বন্ধেও এরূপ জানিও । উহাও স্বেচ্ছা নষ্ট হয় না ॥ ১০

অয়ং কৃষা তু যঃ পাপং শুভমেবানুভবতি।
 প্রায়শ্চিত্তং নরঃ কৰ্ত্ত্ব্যুভয়ং সৌহৃদ্যং পুথক্ ॥ ১১
 অজ্ঞানাং তু কৃত্যং হিংসামহিংসা ব্যাপকৰ্ণতি।
 ব্রাহ্মণাঃ শাস্ত্রনির্দেশাদিত্যাহব্রাহ্মণাদিনঃ ॥ ১২
 তথা কামকৃত্যং নাস্তি বিহিংসৈবানুকৰ্ণতি।
 ইত্যাহব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণাদিনঃ ॥ ১৩
 অহং তু তাবৎ পশ্যামি কৰ্ম যদ্ বৰ্ত্ততে কৃতম্।
 গুণযুক্তং প্রকাশং বা পাপেনানুপসংহিতম্ ॥ ১৪
 যথা সূক্ষ্মাণি কৰ্মাণি ফলন্তীহ যথাতথম্।
 বুদ্ধিযুক্তানি তানীহ কৃতানি মনসা সহ ॥ ১৫
 ভবত্যন্নকলং কৰ্ম সেবিতং নিভামুশমম্।
 অবুদ্ধিপূৰ্ব্বং ধৰ্মজ কৃতমুগ্ৰেণ কৰ্মণা ॥ ১৬
 কৃতানি যানি কৰ্মাণি দৈবভৈৰ্মুনিভিস্তথা।

যে ব্যক্তি অয়ং জানিয়া শুনিয়া পাপ করিবার পর উহার
 প্রায়শ্চিত্তের উদ্দেশ্যে শুভ কৰ্ম করে, সেই ব্যক্তিও শুভ ও অশুভ
 উভয় কৰ্মেরই ফল ভোগ করে ॥ ১১

না জানিয়া যদি হিংসা কৰ্ম অহুষ্টিত হইয়া থাকে, তবে উহা
 অহিংসাত্রতপালনের দ্বারা নষ্ট হইয়া যায়। ব্রাহ্মবাদী ব্রাহ্মণ
 শাস্ত্রের আজ্ঞানুসারে এরূপই বলেন ॥ ১২

কিন্তু যেজ্ঞার কৃত হিংসাময় পাপকৰ্ম অহিংসাত্রতও নষ্ট
 করিতে পারে না। ইহাই বেদশাস্ত্রজ্ঞ ও বেদের উপদেষ্টা
 ব্রাহ্মগণ বলেন ॥ ১৩

কিন্তু আমি দেখিতেছি, যে কৰ্ম অহুষ্টিত হইয়াছে, উহা পুণ্য
 হউক বা পাপ হউক; প্রাক্তে হউক কিংবা অপ্ৰাক্তে হউক
 (জানিয়া শুনিয়া হউক বা না জানিয়া হউক, উহা নিজের ফল
 অবশ্যই প্রদান করিয়া থাকে ॥ ১৪

ধৰ্মজ রাজা জনক! যেৰূপ মনের দ্বারা বিচার-বিবেচনা করিয়া
 বুদ্ধির দ্বারা নিশ্চয় করত যে স্থূল বা সূক্ষ্ম কৰ্ম এ সংসারে করা
 হইয়া থাকে, সেই কৰ্ম যথাযোগ্য ফল অবশ্য দান করে, সেইরূপ
 হিংসাদি উগ্র কৰ্মের দ্বারা না জানিয়া কৃত ভয়কর পাপ যদি সদা
 অহুষ্টিত হইতে থাকে, তবে উহার ফলও সেইরূপ লাভ হয়,
 পার্থক্য এই যে, জ্ঞানকৃত পাপ অপেক্ষা উহার ফলাভ অল্প
 হয় ॥ ১৫-১৬

দেবতা ও মূনিগণের দ্বারা যে অহুষ্টিত কৰ্ম অহুষ্টিত হইয়াছে,
 ঋক্ষা যাজুস তাহার অহুষ্টিত করিবেন না এবং সেই সব কৰ্ম

ন চরেন্ত্ৰ তানি ধৰ্মাশ্রাঃ ক্রীড়া চাপি ন কুংসরেন্ত্ৰ ॥ ১৭
 সংচিন্ত্য মনসা রাজান্ বিদিত্বা শক্যমাশ্রয়নঃ।
 করোতি যঃ শুভং কৰ্ম স বৈ ভজ্যানি পশ্যতি ॥ ১৮
 নবে কপালে সলিলং সন্ন্যস্তং হীরতে যথা।
 নবেত্তরে তথাভাবং প্রাপ্নোতি সুখভাবিতম্ ॥ ১৯
 সত্যোন্মেষন্ত্ৰ তু যৎ তোয়ং তস্মিন্নেব প্রসিচ্যতে।
 বুদ্ধে বুদ্ধিমবাপ্নোতি সলিলে সলিলং যথা ॥ ২০
 এবং কৰ্মাণি যানীহ বুদ্ধিযুক্তানি পার্শ্বব।
 সমানি চৈব যানীহ তানি পুণ্যভামাশ্রপি ॥ ২১
 রাজা জেতব্যঃ শত্রবশ্চোন্নতশচ
 সম্যক্ কৰ্তব্যং পালনঞ্চ প্রজ্ঞানাম্।
 অগ্নিশ্চেয়ো বুদ্ধিভিষ্চাপি যজ্ঞৈ-
 রন্ত্যে মথো বা বনমাজ্জিত্য শ্বেয়ম্ ॥ ২২

শ্রবণ করিয়া সেই দেবতাদিগণকে নিন্দাও করিবেন না ॥ ১৭

যে যাজুস মনের দ্বারা ভালভাবে চিন্তা করিয়া ‘অমুক কৰ্ম
 আমি করিতে সমর্থ হইব’ এরূপ নিজের সামর্থ্য জানিয়া শুভ কৰ্মের
 অহুষ্টিত করে, সে অবশ্যই নিজের কল্যাণ দেখিতে পায় ॥ ১৮

যেৰূপ নবনির্মিত অণক (কাঁচা) কলসে স্থাপিত জল নষ্ট
 হইয়া যায়; কিন্তু পক্ কলসে স্থাপিত জল ঠিক থাকে, সেইরূপ
 পরিপক্ বিত্তজ্ঞ অন্তঃকরণে সম্পাদিত সুখদায়ক শুভকৰ্ম নিশ্চল
 ভাবে অবস্থান করে ॥ ১৯

রাজন! সেই জলযুক্ত পক্ কলসে যদি অল্প জল নিক্ষেপ
 করা (ঢালা) হয়, তবে সেই পাত্রে পূৰ্ণস্থিত জল ও পরে
 নিক্ষেপ জল উভয়ে মিলিত হইয়া বর্ধিত হয় এবং এইভাবে
 সেই কলস অধিক জলযুক্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ এ
 সংসারে বিবেক সহকারে কৃত যে পুণ্য কৰ্ম সঞ্চিত আছে,
 তাহার তুল্য যে নব পুণ্য কৰ্ম করা হয়, এই উভয়ে মিলিত
 হইয়া অধিক পুণ্যভম কৰ্ম হইয়া যায় (এবং ইহার দ্বারা সেই
 যাজুস অতিশয় পুণ্যাত্মা হইয়া থাকে।) ॥ ২০-২১

রাজার কর্তব্য হইল—তিনি বর্ধিত শত্রুগণকে জয় করিবেন,
 প্রজাদিগকে জায়ানুসারে পালন করিবেন, নানাপ্রকার বস্তুর
 দ্বারা অগ্নিদেবকে তৃপ্ত করিবেন এবং বৈরাগ্য আসিলে যথ্য
 বয়সে বা বৃদ্ধিম বয়সে বনে বাইয়া বাস করিবেন ॥ ২২

দমাধিতঃ পুরুষো ধর্মশীলো

ভূতানি চান্ধানমিবাহুপশ্চৎ ।

পরীরসঃ পূজয়েদাস্ত্রশক্ত্যা

সন্ত্যেন শীলেন স্তুখং নরেন্দ্র ॥ ২৩

নরেন্দ্র! প্রত্যেক যাহুই ইন্দ্রিয়সংযমী ও ধর্মাত্মা হইয়া সমস্ত প্রাণিগণকে নিজেরই সমান বোধ করিবে। যিনি বিজ্ঞা-
তপস্তা ও বরসে নিজের অপেক্ষা অধিক অথবা যাহারা গুরুত্বল্য

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত যোক্ষধর্মপর্ব্বের পরাশরগীতাধিব্যবক একনবত্যধিক
দ্বিশততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

দ্বিনবত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[পরাশরগীতারাম—ধর্মোপোপাঞ্জিতধনস্য শ্রেষ্ঠতয়াঃ, অতিথিসংকারমহত্বস্য, পঞ্চবিধেভ্য ঋণেভ্যো মুক্তিলাভো-
পায়স্য, ভগবৎস্ততিমাহাঙ্গস্য চ কথনম্, সদাচারপালনেন তথা গুরুজনানাং সেবয়া মহাসৌভাগ্যলাভবর্ণনঞ্চ ।]

পরাশর উবাচ ।

কঃ কশ্চ চোপকুরুতে কশ্চ কশ্চৈ প্রযচ্ছতি ।

প্রাণী করোত্যয়ং কর্ম সর্বমাস্বার্থমাস্থনা ॥ ১

গৌরবেণ পরিত্যক্তং নিঃস্নেহং পরিবর্জয়েৎ ।

সৌদর্ঘ্যং ভ্রাতরমপি কিমুতাশ্চ পৃথগ্জনম্ ॥ ২

বিশিষ্টস্য বিশিষ্টাচ্চ তুল্যো দান-প্রতিগ্রহো ।

ভয়োঃ পুণ্যভরণং দানং তদ্ দ্বিজস্য প্রযচ্ছতঃ ॥ ৩

শ্রাদ্ধাগত্যং ধনং চৈব শ্রাদ্ধেনৈব বিবধিতম্ ।

সংরক্ষ্যং যত্নমাস্থায় ধর্মার্থমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৪

দ্বিনবত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

[পরাশর গীতার—ধর্মাহুসারে উপাঞ্জিত ধনের শ্রেষ্ঠতা, অতিথি-সংকারের মহত্ব, পঞ্চবিধ ঋণ হইতে মুক্তি লাভের উপায় এবং ভগবৎস্ততির মাহাত্ম্য কথন, সদাচার পালন ও গুরুজনগণের সেবার মহাসৌভাগ্যলাভ বর্ণন ।]

পরাশর বলিলেন, - রাজন! কে কাহার উপকার করে? এবং কে কাহাকে দান করে? এই প্রাণী সকল কার্য নিজের জন্তই স্বয়ং করিয়া থাকে । ১

নিজের সহোদর ভ্রাতাও যদি স্বীয় শ্রেষ্ঠ স্বভাব ও স্নেহ পরিত্যাগ করে, তবে তাহাকেও যাহুই পরিত্যাগ করিয়া দেয়; হৃতদ্রাং অস্ত্র সাধারণ যাহুইয়ের কথা আর কি বলিবার আছে? ২

শ্রেষ্ঠ পুরুষ কর্তৃক প্রদত্ত দান এবং শ্রেষ্ঠ পুরুষ হইতে প্রাপ্ত প্রতিগ্রহ—এই উভয়ের মহত্ব যদিও সমান, তথাপি ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রতিগ্রহ স্বীকার করা অপেক্ষা দান করা অধিক পুণ্যময় বলিয়া কথিত হইয়াছে । ৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতারাম্ বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্মপর্ব্বণি পরাশরগীতারাম্

একনবত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯১

ব্যক্তি, তাঁহাদের সকলকে যথাশক্তি পূজা করিবেন। সত্য ভাষণ ও উত্তম আচার-বিচারের দ্বারা এ জগতে সুখলাভ হয়। ২৩

ন ধর্মার্থী নৃশংসেন কর্মণা ধনমর্জয়েৎ ।

শক্তিতঃ সর্বকার্য্যাণি কুর্য্যামক্ষিমহুশ্মরেন ॥ ৫

অপো হি প্রমত্তঃ শীতান্তাপিতা জলনেন বা ।

শক্তিতোহতিথয়ে দত্তা ক্ষুধার্তায়াশ্চূতে ফলম্ ॥ ৬

রস্তিদেবেন লোকেষ্টা সিদ্ধিঃ প্রাপ্তা মহাস্থনা ।

ফলপত্রৈরথো মূলৈর্মুনীনচিতবাংশ সঃ ॥ ৭

তৈরেব ফলপত্রৈশ্চ স মাঠরমতোষয়ৎ ।

তস্মান্নেভে পরং স্থানং শৈব্যোহপি পৃথিবীপতিঃ ॥ ৮

যে ধন ভায়াহুসারে লাভ হইয়াছে এবং ভায়াহুসারেই বঞ্চিত করা হইয়াছে, উহাকে যত্নসহকারে ধর্মের উদ্দেশ্যেই রক্ষা করা উচিত। ইহাই ধর্মশাস্ত্রের সিদ্ধান্ত ॥ ৪

ধর্মকামী যাহুই জুর কথের দ্বারা ধনোপার্জন করিবে না। নিজের শক্তি অহুসারে সমস্ত শুভ কর্ম করিবে। ধনযুক্তি চিন্তা করিবে না ॥ ৫

যে ব্যক্তি নিজের সামর্থ্যহুসারে পিপাসিত ও ক্ষুধিত অতিথিকে শীতল জল বা উষ্ণ জল ও অন্ন পবিজ্ঞভাবে সমর্পণ করে, সেই ব্যক্তি উত্তম ফল লাভ করে ॥ ৬

মহাত্মা রাজা রস্তিদেব ফলমূল ও পত্রসমূহের দ্বারা ঋষি-মুনিগণের পূজা করিয়াছিলেন। ইহার দ্বারা তিনি সেই সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, বাহা সকলেই কামনা করে ॥ ৭

পৃথিবীপতি মহারাজ শৈব্যও এই ফল ও পত্রসমূহের দ্বারাই মাঠর-মুনিকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন, বাহার দ্বারা তিনি উত্তম লোকলাভে সমর্থ হইয়াছিলেন ॥ ৮

দেবতাভিধিভূত্যোভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চানন্তথা ।
 ঋণবান্ জায়তে মর্ত্যস্তান্মাদনৃণতাং ব্রজেৎ ॥ ১০
 স্বাধ্যায়েন মহষিভ্যো দেবেভ্যো যজ্ঞকর্মণা ।
 পিতৃভ্যঃ জ্ঞানদানেন নৃণামভ্যর্চনেন চ ॥ ১০
 বাচা শেষাবহার্যেণ পালনেনান্ননোহপি চ ।
 যথাবদ্ ভূত্যবর্গস্য চিকীর্ষেৎ কর্ম আদিতঃ ॥ ১১
 প্রযত্নেন চ সংসিক্তা ধনৈরপি বিবর্জিতাঃ ।
 সম্যগ্ভূত্বা হতবহং যুনয়ঃ সিক্তিমাগতাঃ ॥ ১২
 বিশ্বামিত্রস্য পুত্রম্ভূতীকতনয়োহগমৎ ।
 ঋগ্ভিঃ স্তুত্বা মহাবাহো দেবান্ বৈ যজ্ঞভাগিনঃ ॥ ১৩
 গতঃ শুক্রমুশনা দেবদেবপ্রসাদনাৎ ।
 দেবীং স্তুত্বা তু গগনে মোদতে বশসা বৃতঃ ॥ ১৪
 অসিতো দেবলশৈচব তথা নারদ-পর্বতো ।

প্রত্যেক মাহুষ দেবতা, অতিথি, ভরণ পোষণ ষোগ্য আ
 স্বজন, পিতৃগণ এবং নিজেকে নিজেও ঋণী হইয়া অন্নগ্রহণ
 করে ; অতএব তাহার এই সব ঋণ হইতে মুক্ত হইবার জন্য
 চেষ্টা করা উচিত ॥ ১০

বেদশাস্ত্রসকলের অধ্যয়নের দ্বারা মহষিগণের, যজ্ঞকর্মের দ্বারা
 দেবতাগণের, জ্ঞান ও দানকর্মের দ্বারা পিতৃগণের এবং স্বাগত
 সংকার ও সেবাদি দ্বারা অতিথিসকলের ঋণ হইতে মুক্ত হওয়া
 যায় ॥ ১০

এইরূপ বেদবাণীর পঠন, শ্রবণ ও মননের দ্বারা, যজ্ঞবিশিষ্ট
 অন্নভোজনের দ্বারা ও জীবগণের রক্ষণাবেক্ষণের দ্বারা মাহুষ
 নিজের ঋণ হইতে মুক্ত হয়। ভরণীয় আত্মীয়গণের পালন-
 পোষণের কার্য আদি হইতেই করিবার ইচ্ছা করিবে। ইহার
 দ্বারা তাহাদের ঋণ হইতে মুক্তি হইবে ॥ ১১

ঋষি-মুনিগণ ধনহীন ছিলেন, তথাপি তাহারা নিজেদের
 প্রবস্ত্রের দ্বারাই সিক্তিলাভ করিয়াছেন। তাঁহারা বিধি অহুসারে
 অগ্নিহোজ কাণ্ড সম্পন্ন করিয়া সিক্তিপ্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১২

মহাবাহো ! ঋচীকর পুত্র যজ্ঞে ভাগগ্রহণকারী দেবতাগণের
 বেদমন্ত্রসমূহের দ্বারা স্তুতি করিয়া বিশ্বামিত্রের পুত্র হইয়াছিলেন ॥

মহর্ষি উশনা দেবাদিদেব মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া তাঁহার
 শুক্র প্রাপ্ত হইয়া সেই নামেই প্রসিক্ত হইয়াছিলেন এবং,
 পার্শ্বভীদেবীর স্তুতি করিয়া এই বশবী মুনি, আকাশে গ্রহরূপে
 অবস্থান করত আনন্দভোগ করিতেছেন ॥ ১৩-১৪

কক্ষীবান্ জামদগ্ন্যশ্চ রামস্তাণ্ড্যন্তথাশ্ববান্ ॥ ১৫
 বশিষ্ঠো জমদগ্নিশ্চ বিশ্বামিত্রোহজিতৈরৈব চ ।
 ভরদ্বাজো হরিশ্চাক্ষঃ কুণ্ডধারঃ শ্রুতশ্রবাঃ ॥ ১৬
 এতে মহর্ষয়ঃ স্তুত্বা বিষ্ণুমৃগ্ভিঃ সমাহিতাঃ ।
 লেভিরে তপসা সিক্তিঃ প্রসাদাৎ তস্য ধীমতঃ ॥ ১৭
 অনর্হাশ্চাইতাং প্রাপ্তাঃ সন্তুঃ স্তুত্বা তমেব হ ।
 ন তু বুদ্ধিমিহাবিচ্ছেৎ কর্ম কৃত্বা জুগুপ্সিতম্ ॥ ১৮
 যেহর্থা ধর্মেণ তে সত্যা যেধর্মেণ বিগন্ত তান্ ।
 ধর্মং বৈ শাস্তং লোকে ন জহাদ্ ধনকাজক্যা ॥ ১৯
 আহিতাশ্বিহি ধর্মাত্মা যঃ স পুণ্যকৃৎসমঃ ।
 বেদা হি সর্বে রাজেন্দ্র স্থিতাশ্বিষয়িশু প্রভো ॥ ২০
 স চাপ্যগ্ন্যাহিতো বিপ্রঃ ক্রিয়া যন্ত ন হীয়তে ।
 শ্রেয়ো হুনাহিতাশ্বিষয়িশোভাং ন নিষ্কিয়ম্ ॥ ২১

অসিত, দেবল, নারদ, পর্রত, কক্ষীবান্, জমদগ্নিনন্দন পরশু-
 রাম, মনস্বী তাণ্ড্য, বশিষ্ঠ, জমদগ্নি, বিশ্বামিত্র, অজি, ভরদ্বাজ,
 হরিশ্চাক্ষ, কুণ্ডধার ও শ্রুতশ্রবা—এই মহর্ষিগণ একাগ্রচিত্ত হইয়া
 বেদের ঋকমন্ত্রসমূহের দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণুর স্তুত্ব করত এই ধীমান্
 শ্রীহরির কৃপায় তপস্তা করিয়া সিক্তিলাভ করিয়াছিলেন ॥ ১৫-১৭

যাহারা পূজনীয় ছিলেন না, তাহারাও ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুর স্তুতি
 করত পূজনীয় সজ্জন হইয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই
 সংসারে নিন্দনীয় কাণ্ড করিবা কোনও ব্যক্তি নিজের অভ্যুদয়ের
 দাশ্য করিবে না ॥ ১৮

ধর্মপালন করিতে করিতে যে ধন লাভ হইবে, উহাই সত্য
 ধন। যাহা অধর্মের দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই ধনে বিক-
 র্থাৎ উহা নিন্দনীয় ধন। সংসারে ধনের আকাজক্ষায় সনাতন
 ধর্ম কখনও পরিত্যাগ করিবে না ॥ ১৯

রাজেন্দ্র ! যিনি প্রতিদিন অগ্নিহোজ করেন, তিনিই পুণ্য-
 কথকারী শ্রেষ্ঠ পুরুষ। প্রভো ! সমস্ত বেদ দক্ষিণ, বাহবনীধ ও
 গার্গপত্য এই তিন অগ্নিতে প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥ ২০

যাহার সদাচার ও সংকথ কখনও লুপ্ত হয় না, সেই ব্রাহ্মণ
 (অগ্নিহোজ না করিয়াও) অগ্নিহোজী। সদাচার যথাযথভাবে
 পালিত হইতে থাকিলে যদি অগ্নিহোজ কাণ্ড সম্পন্ন না হয়, তবে
 উহা বরং ভাল ; কিন্তু সদাচার ত্যাগ করিয়া কেবল অগ্নিহোজ
 কাণ্ড করা কল্যাণকারী হয় না ॥ ২১

অগ্নিরাশ্মা চ মাতা চ পিতা জননিতা তথা ।

গুরুশ্চ নরশাশ্বত্ৰু পরিচর্যা যথাতথ্যম্ ॥ ২২

মানং ত্যক্ত্বা যো নরো বৃদ্ধসেবী

বিদ্বান্ ক্রীষঃ পশুতি প্রীতিযোগাৎ ।

দ্রাক্ষ্যেণ হীনো ধর্মযুক্তো নদাস্তো

লোকেহস্মিন্ বৈ পূজ্যতে সন্তিরার্থাঃ ॥ ২৩

পুরুষশ্রেষ্ঠ! অগ্নি, আশ্মা, মাতা, জন্মদাতা পিতা এবং গুরু

—ইহাদের সকলের যথাযোগ্য সেবা করা কর্তব্য ॥ ২২

যে বাহুয় অভিমান ত্যাগ করিয়া বৃদ্ধ পুরুষগণের সেবা করেন,
বিদ্বান্, কাষতোগে অনাসক্ত হইয়া সকলের প্রতি প্রেমপূর্ণ দৃষ্টিতে

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বনদ্বিতীয় অধ্যায়ের পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

তিনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[পরাশরগীতায় শূদ্রস্য সেবাবৃত্তে: প্রাধান্তম্, সংসঙ্গস্য মহিমা, চতুর্গাং বর্ণানাং ধর্মপালনস্য মহত্ত্বকথনঞ্চ ।]

পরশর উবাচ ।

বৃত্তিঃ সকাশাদ্ বর্ণেভ্যস্ত্রীভ্যো হীনস্য শোভনা ।

প্রীত্যোপনীতা নিদ্রিষ্টা ধর্মিষ্ঠান্ কুরুতে সদা ॥ ১

বৃত্তিস্চেচ্ছান্তি শূদ্রস্য পিতৃপৈতামহৌ ধ্রুবা ।

ন বৃত্তিং পরতো মার্গেচ্ছুশ্রীষ্যং তু প্রযোজয়েৎ ॥ ২

সন্তিস্ত সহ সংসর্গঃ শোভতে ধর্মদর্শিতঃ ।

নিত্যং সর্বাস্ববস্থানু নাসন্তিরিতি মে মতিঃ ॥ ৩

তিনবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

[পরাশরগীতায় শূদ্রের পক্ষে সেবাবৃত্তির প্রাধান্ত, সংসর্গের মহিমা ও চারিবর্ণের ধর্মপালনের মহত্ত্বকথন ।]

পরশর বলিলেন,—রাজন্! শূদ্রের শ্রমাদি তিন বর্ণের
সেবার দ্বারা জীবননির্ভর করা উত্তম বৃত্তি । শূদ্রের জন্ত নিদ্রিষ্ট
সেবাবৃত্তি যদি তাহার প্রীতিসহকারে পালন করে, তবে সেই
কথ তাহাদিগকে ধর্মিষ্ঠ করিয়া দেয় ॥ ১

যদি শূদ্রের নিকট তাঁহার পিতা-পিতামহপ্রদত্ত কোন নিশ্চিত
বৃত্তি না থাকে, তবে সে নিজের জন্ত কোন বৃত্তির অহুসন্ধান
করিবে না । তিন বর্ণের সেবাকেই নিজের জীবিকার ব্যবহারে
প্রয়োগ করিবে ॥ ২

ধর্মদর্শী সংপুরুষগণের সহিত সম্পর্ক স্থাপিত করিয়া অবস্থান
করা শ্রেষ্ঠ ; কিন্তু কোনও অবস্থায় কখনও হুই পুরুষকলের সঙ্গ

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায় বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি পরাশরগীতায়

তিনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯২

অবলোকন করেন, মনে কণ্টতা না রাখিয়া ধর্মে আসক্ত থাকেন

এবং অপরকে দমন বা হিংসা না করেন, সেই রাজ্য এই লোকে

শ্রেষ্ঠ ও সংপুরুষগণ তাঁহার সমাদর করেন ॥ ২৩

যথোদয়গিরৌ জবাং সংনিকর্ষণে দীপাতে ।

তথা সংসন্নিকর্ষণে হীনবর্ণোহপি দীপাতে ॥ ৪

যাদৃশেন হি বর্ণেন ভাবাতে শুক্লমম্বরম্ ।

তাদৃশং কুরুতে রূপমেতদেবমবেহি মে ॥ ৫

তস্মাদ্ গুণেষু রজ্যেখা মা দোষেষু কদাচন ।

অনিত্যমিহ মর্ত্যানাং জীবিতং হি চলাচলম্ ॥ ৬

শুখে বা যদি বা দুঃখে বর্তমানো বিচক্ষণঃ ।

যশ্চিনোতি শুভাশ্চৈব স তদ্রাগীহ পশুতি ॥ ৭

করা ভাল নয়, ইহাই আমার অভিমত ॥ ৩

যেদ্রুপ হৃদয়ের সান্নিধ্যে উদয়াচল পর্বতের প্রত্যেক বস্ত
উদ্ভাসিত হইয়া উঠে, সেইরূপ সংপুরুষগণের সান্নিধ্যে নীচবর্ণের
মহুশ্চর্য্যও সঙ্গুণে হ্রস্বোভিত হইয়া থাকে ॥ ৪

যেতবর্ণের বর্ণকে যেদ্রুপ রণে রাজান হয়, উহা তদ্রূপই হইয়া
বায় ; সেইরূপ যাদৃশ লজ করা হয়, সেইরূপ গুণই নিজের মধ্যে
লক্ষ্যিত হইয়া থাকে । তুমি আমার এই কথা ভালভাবে অবগত
হও ॥ ৫

এইজন্ত তুমি গুণসমূহে অহুসাগী হও, দোষকলে নহে ;
কাং, একগতে মহুগুণের জীবন অনিত্য ও চঞ্চল ॥ ৬

যে বিদ্বান্ ব্যক্তি সুখ অথবা দুঃখে থাকিয়াও সর্বদা শুভ-
কর্মেই অহুসান করেন, তিনি এসংসারে শাস্ত্রসমূহ দর্শন করেন
এবং বুঝিয়া থাকেন অর্থাৎ তিনিই যথার্থ শাস্ত্রদর্শী পুরুষ ॥ ৭

ধৰ্মাদপেতাং যৎ কৰ্ম যত্ৰপি শ্রাস্তাহাকলম্ ।

ন তৎ সেবেত মেধাবী ন তদ্ধিতমিহোচ্যতে ॥ ৮

(ধৰ্মেণ সহিতং যৎ তু ভবেদম্লকলোদয়ম্ ।

তৎ কার্য্যমবিশদেন কৰ্মাত্যন্তং সুখাবহম্ ॥)

- যো হ্রদা গোসহস্রাণি নৃপো দত্তাদয়ক্ৰিতা ।

স শতমাত্ৰফলভাগু রাজা ভবতি তদ্বরঃ ॥ ৯

অরত্বরস্বজ্ঞচাপ্রে ধাতারং লোকসংকৃতম্ ।

ধাতাস্বজ্ঞং পুত্রমেবং লোকানাং ধারণে রতম্ ॥ ১০

তমর্চয়িত্বা বৈশ্বশ্চ কুৰ্য্যাদত্যর্থমুচ্চিনং ।

রক্তিতব্যং তু রাজশৈরুপযোগ্যং দ্বিজাতিভিঃ ॥ ১১

অজিতৈরশ্রুতৈর্জ্ঞৈর্ধর্মব্যকব্যপ্রযোক্তভিঃ ।

শূদ্রৈর্নির্মার্জনং কার্য্যমেবং ধর্মো ন নশ্রুতি ॥ ১২

অপ্রনষ্টে ততো ধর্মে ভবন্তি সুখিতা প্রজাঃ ।

ধর্মের বিপরীত কর্ম যদি লৌকিক দৃষ্টিতে অভিশর লাভ-দায়কও হয়, তথাপি বুদ্ধিমান ব্যক্তি উহার আচরণ করিবেন না ; কারণ, উহাকে একগতে হিতকর বলা হয় নাই ॥ ৮

যে কার্য্য ধর্মের অমূল্য, উহা অল্প লাভ দায়ক হইলেও নিঃশেষে সম্পন্ন করিবার যোগ্য, যেহেতু ধর্মাত্মসারে অমূল্য কর্ম শেষে অভ্যন্ত সুখদান করিয়া থাকে । যে রাজা অপরের হাজার হাজার গরু অপহরণ করিয়া দান করেন এবং প্রজাগণকে রক্ষা করেন না, তিনি নামমাজেই দাতা ও রাজা ; প্রকৃত পক্ষে তিনি ত' চোর ও দস্য ॥ ৯

ঈশ্বর সর্বপ্রথমে লোকপুঞ্জিত ব্রহ্মাকে সৃজন করিয়াছেন । ব্রহ্মা মাত্র এক পুত্র (পরমাত্ম)-কে উৎপন্ন করেন । ইনি সমস্ত লোকসকলকে ধারণ করিবার কার্য্যে রত আছেন ॥ ১০

উহাকে পূজা করিয়া বৈশ্ব ক্লেদকর্ষণ ও পশুপালনের দ্বারা নিজেকে অভিশর সমৃদ্ধিশালী করিবে । রাজার উহাকে রক্ষা করা উচিত এবং ব্রাহ্মণগণ কুটিলতা, শঠতা ও ক্রোধ পরিত্যাগ করত হব্য-কবোর প্ররোগ করিতে করিতে সেই অন্ন-ধনকে যজ্ঞে (লোকহিতকর) কার্য্যে সদ্যবহার করিবেন । শূদ্রদিগের যজ্ঞকৃষি ও ব্রাহ্মণাদি 'তিন বর্ষের গৃহকল মার্জনা'দি করিয়া পরিকার রাখা কর্তব্য । এরূপ করিলে ধর্ম নাশপ্রাপ্ত হন ন' ॥ ১১-১২

ধর্ম নষ্ট না হইয়া যদি পালিত হইতে থাকে, তবে সমস্ত প্রজাই সুখী হয় । রাজেন্দ্র ! প্রজারা সুখী থাকিলে বর্গে দেবগণও প্রসন্ন থাকেন ॥ ১৩

সুখেন তাঙ্গাং রাজেন্দ্র মোদন্তে দিবি দেবতাঃ ॥ ১৩

তস্মাদ্ যো রক্ততি নৃপ স ধর্মেণেতি পূজ্যতে ।

অধীতে চাপি যো বিপ্রো বৈশ্যো বশ্চার্জনে রতঃ ॥ ১৪

যশ্চ শুজ্যতে শূত্রঃ সততং নিরতেন্দ্রিয়ঃ ।

অতোহত্থা মনুশ্চেন্দ্র অধর্মাৎ পরিহরীতে ॥ ১৫

প্রাণসন্তাপনিদিষ্টাঃ কাকিনোহপি মহাকলাঃ ।

শ্রায়োনোপাঞ্জিতা দত্তাঃ কিমুতান্ধাঃ সহস্রশঃ ॥ ১৬

সংকৃত্য হি দ্বিজাতিভ্যো যো দদাতি নরাধিপঃ ।

যাদৃশং তাদৃশং নিতামশ্রুতি ফলমুক্তিতম্ ॥ ১৭

অভিগম্য চ তৎ তুষ্ঠ্যা দত্তমাহরতিষ্টুতম্ ।

যাচিতেন তু যদ্ দত্তং তদাহর্মধ্যমং বুধাঃ ॥ ১৮

অবজ্ঞয়া দীয়তে যৎ তথৈবাত্মজ্ঞয়াপি বা ।

তমাহরধ্যমং দানং মুনয়ঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ১৯

যে রাজা ধর্মাত্মসারে প্রজাগণকে রক্ষা করেন, তিনি এই ধর্মোচিতরূপে জন্মই সকল লোকে পূজিত হন । এইভাবে যে ব্রাহ্মণ ধর্মাত্মসারে স্বাধ্যায় করেন, যে বৈশ্ব ধর্মাত্মসারে ধন উপার্জনে রত থাকেন এবং যে শূত্র জিতেন্দ্রিয় থাকিয়া সর্বদা দ্বিজাতিগণের সেবা করেন, ইহারা সকলেই নিজ নিজ ধর্মোচিতরূপে জন্ম সকল লোকে সম্মানিত হন । নরেন্দ্র ! ইহার বিপরীত আচরণ করিলে পর সকল যাত্ন নিজ নিজ ধর্ম হইতে ভ্রষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৪-১৫

প্রাণকে কষ্ট দিয়াও যদি ভ্রাতৃ অমূল্যসারে উপার্জিত তিনটি কড়িও (অন্ন অর্থও) দান করা হয়, তবে উহা মহাকলপ্রদ হইয়া থাকে, কিন্তু অন্ন সব বস্তু যদি হাজার হাজার সংখ্যায় দান করা হয়, তবে উহার কথা আর কি বলিবার আছে ? ১৬

যে নরপতি ব্রাহ্মণগণকে সংকার করিয়া উহাদিগকে বৈরূপ দান করিয়া থাকেন, সেইরূপই উত্তম ফল তিনি সর্বদা উপভোগ করেন ॥ ১৭

যদিই ব্রাহ্মণের নিকট গমন করত উহাকে সন্তুষ্ট করিয়া দে দান করা হয়, উহা প্রশংসনীয়—উত্তম বলিয়া কথিত হইয়াছে এবং বাচ্যা করিলে পর বাহা কিছু প্রদত্ত হয়, উহাকে বিধান পুত্র যথ্য প্রণীত দান বলিয়া থাকেন ॥ ১৮

অবহেলা অথবা অপ্রজ্ঞা করিয়া বাহা কিছু দান করা হয়, উহাকে সত্যবাদী মূনিগণ অধম প্রণীত দান বলেন । নিমজ্জন যাত্ন বৈরূপ নানা প্রকার উপায়ে সমুদ্র পার হইয়া যায়, সেইরূপ

অভিক্রান্তেন্দ্রজ্ঞানো বিবিধেন নয়ঃ সদা ।

তথা প্রবন্ধঃ কুর্বাতি যথা শূচ্যেত সঞ্জয়াৎ ॥ ২০

মনেন শোভতে বিপ্রঃ কজিরো বিজয়েন তু ।

ধনেন বৈশ্বঃ পুত্রস্ত নিত্যং দাক্ষ্যেণ শোভতে ॥ ২১

তোষাত্রত সর্বদা এতাদৃশ বদ্য করা উচিত, বাহাতে তুমিও
সংসার-সমুদ্রে হইতে মুক্ত হইয়া বাইতে সমর্থ হইবে ॥ ১৯-২০

ব্রাহ্মণ ইঞ্জিয় সংবহের দ্বারা, কজির যুদ্ধে জয় লাভের দ্বারা,

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাত্তর্গত মোক্ষধর্মপর্কে পরাশরগীতাবিসয়ক জিনবত্যাধিক-
দ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত ।

চতুর্নবত্যধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[পরাশরগীতায় ব্রাহ্মণানাং শূদ্রাণাঞ্চ জীবিকা, নিম্ননীর-কর্মণাং পরিভ্যাগাদেশদানম্, সমুদ্রোহু আশ্র-
ভাবোৎপত্তিঃ, ভগবতা শিবেন তস্য নিবারণম্, স্বধর্ম্মানুসারেণ কর্তব্যপালনস্যাদেশদানঞ্চ ।

পরশর উবাচ ।

প্রতিগ্রহাগতা বিপ্রো কজিরে যুধি নির্জিতাঃ ।

বৈশ্বে ন্যারাজিতাশ্চৈব শূদ্রে শুজ্জয়া রাজিতাঃ

অল্পাপ্যর্থাঃ প্রশস্যন্তে ধর্মস্যার্থে মহাকলাঃ ।

নিত্যং জয়াণাং বর্ণানাং শুজ্জয়ুঃ শূদ্রে উচ্যতে ॥

কজ্রধর্ম্য বৈশ্বধর্ম্য নারুত্তিঃ পততে বিজঃ ।

শূদ্রধর্ম্য যদা তু স্যাৎ তদা পততি বৈ বিজঃ ॥ ১

চতুর্নবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়

[পরাশরগীতায়—ব্রাহ্মণ ও শূদ্রের জীবিকা, নিম্ননীর কর্ম-
সকল ভ্যাগ করিতে আদেশ দান, সমুদ্রগণের মধ্যে আশ্রমভাবের
উৎপত্তি, ভগবান শিবের দ্বারা উহার নিবারণ এবং স্বধর্ম্মানুসারে
কর্তব্য পালনের আদেশ ।]

পরশর বলিলেন,— রাজন্ ! ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিগ্রহ
করিয়া আনীত অর্থ, কজিরের গৃহে যুদ্ধে জয় করিয়া আনীত অর্থ,
বৈশ্বের সমীপে ভায়াহুসারে (ক্ষেত্রকর্ম-পশুপালনাদি হইতে)
অর্জিত অর্থ এবং শূদ্রের গৃহে সেবার দ্বারা আনীত অর্থ জয়
হইলেও উহাই প্রশংসিত হইয়া থাকে ও ধর্ম্মকার্যে উহার ব্যবহার
হইলে মহাকল দান করে ॥ ১৫

শূদ্র ব্রাহ্মণাদি জিন বর্ণের নিত্য সেবক বলিয়া কথিত হয় ।
যদি ব্রাহ্মণ জীবিকার অভাবে কজির অথবা বৈশ্বের ধর্ম্মের
(বৃত্তির) দ্বারা জীবন নির্বাহ করেন, তবে তিনি পতিত হন
না ; কিন্তু তিনি যখন শূদ্রের ধর্ম্ম অবলম্বন করিবেন, তখনই
পতিত হইয়া যান ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্বনি মোক্ষধর্মপর্বনি পরাশরগীতায়
জিনবত্যাধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ২১৩

বৈশ্ব ভায়াহুসারে উপার্জিত ধনের দ্বারা এবং শূদ্র সদা সেবা-
কার্যে নৈপুণ্যের পরিচয় দান করিলে পর শোভাপ্রাপ্ত হইয়া
থাকেন ॥ ২১

বাণিজ্যং পাশুপাল্যঞ্চ তথা শিল্পোপজীবনম্ ।

শূদ্রস্যাপি বিধীয়তে যদা বৃদ্ধির্ন জায়তে ॥ ৪

রজাবভরণং চৈব তথা রূপোপজীবনম্ ।

মন্ত্রমাংসোপজীবঞ্চ বিক্রয়ং লোহ-চর্মণোঃ ॥ ৫

অপুংবিণা ন কর্তব্যং কর্ম লোকে বিগহিতম্ ।

কৃতপূর্বং তু ভাজতো মহান ধর্ম ইতি ঋতিঃ ॥ ৬

সংসিদ্ধঃ পুরুষো লোকে যদাচরতি পাপকম্ ।

মদেনাভিপ্লুতমনান্তচ্চ ন গ্রাহ্যমুচ্যতে ॥ ৭

যখন শূদ্র সেবারুত্তির দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে সমর্থ
হইবে না, তখন তাহার পক্ষেও বাণিজ্য, পশুপালন ও শিল্প
কলাদির দ্বারা জীবননির্বাহের বিধান আছে ॥ ৪

রত্নবকে দ্রীণাদি বেশে উঠিয়া নৃত্য করা বা ক্রীড়া দেখান,
বহরূপীর কার্য করা, মন্ত্র ও মাংস বিক্রয় করিয়া জীবিকা চালান
এবং লোহ ও চর্ম বিক্রী করা—এই সব কার্য (সকলের পক্ষেই)
নিম্ননীর । বাহার গৃহে পূর্কপরাপ্পরাক্রমে এই কার্য অকৃত
হইয়া না আসে, সেই ব্যক্তি স্বয়ং ইহা আরম্ভ করিবে না ।
বাহার গৃহে পূর্ব হইতেই এই কার্য করিবার প্রথা চলিয়া
আসিতেছে, সেই ব্যক্তি যদি ইহা পরিভ্যাগ করে, তবে উহাতে
তাহার মহান ধর্ম পালিত হইবে—ইহাই শাস্ত্রসিদ্ধান্ত ॥ ৫-৬

যদি অগত্রে প্রসিদ্ধ কোন বাহুব গর্কবশতঃ বা মনে লোভ-
বশতঃ পাপাচরণ করিতে থাকে, তবে তাহার সেই কার্য অকরুণ
করিবার যোগ্য হয় না ॥ ৭

আয়ন্তে হি পুরাণেষু প্রজা বিগ্‌দগ্‌শাসনাঃ ।

দাস্তা ধর্মপ্রধানাশ্চ ন্যায়ধর্মাত্মবৃত্তিকাঃ ॥ ৮

ধর্ম এব সদা নৃণামিহ রাজন্ প্রশাসাতে ।

ধর্মবৃদ্ধা গুণানিব সেবন্তে হি নরা ভুবি ॥ ৯

তং ধর্মমসুরাত্তাত নাম্যন্তু জনাধিপ ।

বিবর্ধমানাঃ ক্রমশস্তত্র তেহৃষবিশন্ প্রজাঃ ॥ ১০

তাসাং দর্পঃ সমন্তবৎ প্রজানাং ধর্মনাশনঃ ।

দর্পাশ্বনাং ততঃ পশ্চাৎ ক্রোধস্তাসামজায়ত ॥ ১১

ততঃ ক্রোধান্তিভূতানাং বৃন্তঃ লজ্জাসমম্বিতম্ ।

হ্রীশ্চৈবাপানশদ্ রাজন্ততো মোহো বাক্যায়ত ॥ ১৩

ততো মোহপরীতান্তা নাপশ্যন্ত যথা পুরা ।

পরম্পরাবমর্দেন বর্ষয়ন্ত্যো যথাস্থখম্ ॥ ১৩

তাঃ প্রাপ্য তু স ধিগদগো ন কারণমথোভবৎ ।

ততোহিভাগচ্ছন দেবাংশ্চ ব্রাহ্মণাংশ্চাবমনা হ ॥ ১৪

পুরাণসকলে ওনা যায়, শূঁর্বে অধিকাংশ মাত্ৰ সংযমী ও ধার্মিক ছিলেন এবং স্তায়োচিত আচারই অত্মসরণ করিতেন। সেই সময় অপর্যাপী ব্যক্তিগণের ষিকার (তিরস্কার)-দানরূপ দণ্ডই ছিল ॥ ৮

রাজন্! এ জগতে সর্বদা মত্ৰগণের ধর্মই প্রশংসিত হইয়া থাকে। ধর্মে শ্রেষ্ঠ মত্ৰসকল ভূতলে কেবল সঙ্গলসমূহই সেবন করেন ॥ ৯

তাত! জনেশ্বর! কিন্তু এই ধর্ম অস্বগণ সহ করিতে পারে না। তাহারা ক্রমশঃ বর্জনশীল প্রজাগণের শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া যায় ॥ ১০

তখন প্রজাদিগের মধ্যে ধর্মবিনাশকারী দর্প উৎপন্ন হয়। তারপর যখন প্রজাগণের মনে দর্প আসিয়া প্রবিষ্ট হয়, তখন ক্রোধও উদ্ভূত হইয়া থাকে ॥ ১১

রাজন্! তদনন্তর কোথো আক্রান্ত মত্ৰগণের মধ্যে লজ্জা-বৃদ্ধ সদাচার লুপ্ত হইতে থাকে। তাহাদের সঙ্কোচও চলিয়া যায়। ইহার পর তাহাদের মনে মোহের উদ্ভব হয় ॥ ১২

মোহে আচ্ছন্ন সেই মত্ৰগণের আর পূর্বের স্তায় বিবেকপূর্ণ দৃষ্টি থাকে না, অতএব তাহারা পরম্পর পরম্পরকে বিনাশ করত নিজ নিজ স্বার্থ বর্দ্ধিত করিবার চেষ্টা করে ॥ ১৩

সেই বিকৃত মত্ৰগণকে প্রাপ্ত হইয়া, বিগ্‌দগ্‌ ও তাহাদিগকে সংপথে আনিতে সফল হয় না। তখন সকল মাত্ৰই দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের অপমান করত বৈরাচারী পথে বিষয়ভোগসমূহ উপভোগ করিতে থাকে ॥ ১৪

এরূপ অবস্থা উপস্থিত হইলে পর দেবগণ বহুরূপধারী, অধিক

এতদ্বিম্বেব কালে তু দেবা দেববরং শিবম্ ।

অগচ্ছন্ শরণং ধীরং বহুরূপং গুণাধিপম্ ॥ ১৫

তেন স তে গগনগাঃ সপুৱাঃ পাতিভাঃ ক্রিতৌ ।

ত্রিধাপ্যেকেন বাণেন দেবাপ্যায়িতভেজসা ॥ ১৬

তেষামধিপতিত্বাসীদ্ ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।

দেবতানাং ভয়করঃ স হতঃ শূলপাণিনা ॥ ১৭

তস্মিন হতেইধ স্বং ভাবং প্রত্যপন্তু মানবাঃ ।

প্রাপন্তু চ বেদান্ বৈ শাস্ত্রাণি চ যথা পুরা ॥ ১৮

ততোহিভিমিচ্য রাজোন দেবানাং দিবি বাসবম্ ।

সপুর্ষয়শ্চাষ্মবৃজন্ নরাণাং দণ্ডধারণে ॥ ১৯

সপুর্ষাণামধোঋক্ষ বিপৃথুর্নাম পাণ্ডিবঃ ।

রাজানঃ ক্ষত্রিয়শ্চৈব মণ্ডলেষু পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২০

মহাকূলেষু যে জাতা বৃদ্ধাঃ পূর্বওরাশ্চ যে ।

তেষামপ্যাসুরো ভাবো হৃদয়ান্নাপসর্পতি ॥ ২১

গুণবান, ধীর ও দেবশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শিবের শরণ গ্রহণ করেন ॥ ১৫
তখন শিব দেবতাগণের দ্বারা বর্দ্ধিত তেজে সংযুক্ত হইয়া একটি মাত্র শক্তিশালী বাণের দ্বারা তিনটি নগরসহ আকাশে বিচরণ-কারী অসুরসকলকে বিনাশ করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন। পক্ষান্তরে সেই ভগবান্ শঙ্কর অলৌকিক শক্তিশালী কেবল উপদেশ বাক্যরূপ বণের দ্বারা অত্যাচরণকারী অধিক, মধ্যম ও অল্পভেদে ত্রিবিধ কামাদিকে পুনরায় ভূতলে নিপাতিত করিলেন ॥ ১৬

এই অসুরগণের অধিপতি ভয়কর আকারবিশিষ্ট ও ভীষণ পরাক্রমশালী ছিল। দেবগণকে সে সর্বদা ীতি প্রদান করিত; কিন্তু ভগবান্ শূলপাণি তাহাকেও বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ১৭

সেই অসুর নিহত হইলে পর সকল মাত্ৰ প্রকৃতিস্থ হইল এবং তাহারা পূর্বের স্তায় পুনরায় বেদ ও শাস্ত্রজ্ঞান প্রাপ্ত হইল ॥ ১৮

তাহার পর সপুর্ষিগণ ইন্দ্রকে স্বর্গে দেবতাদের রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন এবং তাহারা স্বয়ং মত্ৰগণের দণ্ড ধারণে নিরত থাকিলেন ॥ ১৯

সপুর্ষিগণের পর বিপৃথুর্নাম রাজা ভূতলে রাজা হইয়াছিলেন এবং আরও অসংখ্য ক্ষত্রিয়সকল ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের রাজা ছিলেন ॥ ২০

সেই সময় তাহারা উচ্চ বংশে অগ্রগ্রহণ করিয়াছিলেন, বয়সে বৃদ্ধ ছিলেন, গুণেও অধিক ছিলেন এবং তাহারা পূর্ববর্তী পুরুষ, তাহাদের হৃদয় হইতেও আত্মস্বভাব পূর্ণরূপে নির্গত হয় নাই ॥ ২১

তস্মাৎ তেনৈব ভাবেন সানুযজ্ঞেণ পার্ধিবাঃ ।

আশ্বরাণ্যেব কর্ম্মাণি নাসেবন্ ভৌমবিজ্ঞমাঃ ॥ ২২

প্রত্যতিষ্ঠাংশ্চ তেষেব তান্যেব স্থাপয়ন্ত্যপি ।

ভজন্তে তানি চাদ্যাপি বে বালিশতরা নরাঃ ॥ ২৩

তস্মাদহং ত্রীমি ষাং রাজন্ সন্ধিস্ত্য শাস্ত্রতঃ ।

সংসিদ্ধাধিগমং কুর্যাৎ কর্ম্ম হিংসাস্বকং তাজেৎ ॥ ২৪

ন সঙ্করেণ ত্রিবিং প্রচিষীয়াদ্ বিচক্ষণঃ ।

ধর্ম্মার্থং ন্যায়মুৎসৃজ্য ন তৎ কল্যাণমুচ্চ্যতে ॥ ২৫

স স্বমেবংবিধো দাস্ত্যঃ ক্ষত্রিয়ঃ প্রিয়বাক্ষবঃ ।

প্রজা ভূত্যাংশ্চ পুত্র্যাংশ্চ স্বধর্ম্মেণানুপালয় ॥ ২৬

ইষ্টানিষ্টসমাযোগো বৈরং সৌহার্দমেব চ ।

অথ জ্ঞাতিসহস্রাণি বহুনি পরিবর্ত্ততে ॥ ২৭

অতএব সেই আশ্বজিক আশ্বরভাবাপন্ন বহু ভয়ঙ্কর পরাক্রম-
শালী ভূপাল অশ্বরোচিত কর্ম্মসকলই আচরণ করিতে
লাগিলেন ॥ ২২

বে সব মাহুষ অত্যন্ত মূর্খ, তাহারা আজ পর্য্যন্ত সেই আশ্বর-
ভাবেই অবস্থিত থাকে, উহাকেই স্থাপিত করে এবং উহাই
সর্ব্বতোভাবে অবলম্বন করে ॥ ২৩

রাজন্! অতএব আমি শাস্ত্রানুসারে বিশেষভাবে বিচার
বিবেচনা করিয়া বলিতেছি যে, মাহুষ সেই আশ্বরভাব নিবৃত্তির
কারণ আশ্বজ্ঞানলাভের জন্য সর্ব্বতোভাবে চেষ্টা করিবে, কিন্তু
হিংসাস্বক কার্য্য ত্যাগ করিয়া দিবে ॥ ২৪

বিদ্বান্ ব্যক্তি ধর্ম্ম করিবার জন্য ভারপথ পরিত্যাগ করিয়া
পাপপুণ্যমিশ্রিত পথে ধন সংগ্রহ করিবেন না; কারণ, উহা
কল্যাণকর বলিয়া কথিত হয় না ॥ ২৫

তুমিও এইরূপ জিতেন্দ্রিয় ক্ষত্রিয় হইয়া বন্ধু বান্ধবগণের
প্রতি সৌহার্দ্যব রাখিয়া প্রজা, ভৃত্য ও পুত্রগণকে স্বধর্ম্মানুসারে
পালন কর ॥ ২৬

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যুতমোক্ষধর্ম্মপর্ব্বের পরাশরগীতাবিসয়ক চতুর্নবত্যাধিক
দ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ।

তস্মাদ্ গুণেষু রজ্যেণা মা দোষেষু কথকন ।

নির্ভ্রোণোহপি হি হুবুঁদ্ধিরাত্মনঃ সৌহৃতিরজ্যতে ॥ ২৮

মানুষেষু মহারাজ ধর্ম্মাধর্ম্মৌ প্রবর্ত্ততঃ ।

ন তথান্যেযু ভূতেষু মনুষ্যরহিতেষিহ ॥ ২৯

ধর্ম্মশীলো নরো বিদ্বানীহকোহনীহকোহপি বা ।

আশ্বভূতঃ সদা লোকে চরেদ্ ভূতানাহিংসয়া ॥ ৩০

যদা বাপেতজ্ঞল্লেক্ষং মনো ভবতি তস্ত বৈ ।

নানুতং চৈব ভবতি তদা কল্যাণমুচ্চ্যতি ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্ব্বনি মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বনি পরাশরগীতায়াম্

চতুর্নবত্যাধিকদ্বিশততমোহ্যায়ঃ ॥ ২৯৪

ইষ্ট ও অনিষ্টের সংযোগ এবং শত্রুতা ও সৌহার্দ এই সব
অশ্রুতব করিতে করিতে জীবের বহু সহস্র জন্ম অভিবাহিত
হইয়া যায় ॥ ২৭

সেইজন্য তুমি সঙ্গুণসমূহে অশ্রুতগী হইও, কোনরূপেই
দোষসকলে নহে; কারণ, গুণহীন ও দুর্ম্মতি মাহুষও নিজের
গুণসকলের অভিমানে অত্যন্ত সন্তুষ্ট থাকে ॥ ২৮

মহারাজ! এ সংসারে মনুষ্যগণের মধ্যে যেভাবে ধর্ম্ম ও
অধর্ম্ম নিবাস করে, সেইরূপ মনুষ্যের অস্ত্র প্রাণীর মধ্যে
নহে ॥ ২৯

ধর্ম্মপরায়ণ বিদ্বান্ মাহুষ সচেষ্ট বা নিশ্চেষ্ট হউন, তিনি
সর্ব্বদা জগতে সকলের প্রতি আশ্বভাব রাখিয়া কোন প্রাণীকে
হিংসা না করিয়া সমভাবে ব্যবহার করিবেন ॥ ৩০

যখন মাহুষের মন কাষনা ও কর্ম্মসংকারহীন হইয়া যায় এবং
সে মিথ্যাচরণ করিবে না, সেই সময় তাহার জ্ঞানস্বরূপ
কল্যাণলাভ হইয়া থাকে ॥ ৩১

পঞ্চনবত্যাধিক দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

[পরাশরগীতার্যং বিষয়াসক্তমাত্মনস্ত পতনম্, তপোবলস্ত শ্রেষ্ঠতা, দার্ঢ্যেন স্বধর্মপালনার্যাদেশদানঞ্চ]

পরশর উবাচ ।

এম ধর্মবিধত্তাত গৃহস্থশ্চ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
তপোবিধিং তু বক্ষ্যামি তস্মৈ নিগদতঃ শৃণু ॥ ১
প্রায়শ্চ ৮ গৃহস্থশ্চ মমত্বং নাম জায়তে ।
সঙ্গাগতং নরশ্রেষ্ঠ ভাবৈ রাজস-তামসৈঃ ॥ ২
গৃহাণ্যাশ্রিত্য গাবশ্চ ক্ষেত্রাণি ৮ ধনানি ৮ ।
দারাঃ পুত্রাশ্চ ভৃত্যাশ্চ ভবন্তীহ নরশ্চ বৈ ॥ ৩
এবং তস্মৈ প্রবৃন্তশ্চ নিতামেবাত্মপশ্যতঃ ।
রাগ-দ্বেষৌ বিবর্ধেতে হ্রনিভাত্মমশ্যতঃ ॥ ৪
রাগ-দ্বেষাভিভূতঞ্চ নরং দ্রব্যবশাত্মগম্ ।
মোহজাতা রতির্মম সমুপৈতি নরাধিপ ॥ ৫
কৃতার্থং ভোগিনং মধ্যা সর্বো রতিপরায়ণঃ ।

পঞ্চনবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

[পরাশরগীতার্যং—বিষয়াক্ত মাত্মনের পতন, তপোবলের শ্রেষ্ঠতা ও দৃঢ়তাসহকারে স্বধর্মপালনের জন্য আদেশ দান ।]

পরশর বলিলেন,—ভাত ! এষ্ট আমি গৃহস্থ মাত্মনের ধর্মের বিধান বর্ণনা করিলাম । এখন আমি তপস্তার বিধির কথা বলিব, তুমি উহা আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ১

নরশ্রেষ্ঠ । গৃহস্থ মাত্মনের প্রায়শ্চৈ রাজস ও তামসভাব সমূহের সংসর্গবশতঃ পণার্থ এবং ব্যক্তিসকলের উপর মমতা জন্মিয়া থাকে ॥ ২

গৃহস্থমহ আশ্রয় করিলেই মাত্মনের গরু, ক্ষেত্র, ধন, জী, পুত্র ও ভরণ-পোষণযোগ্য অন্তান্ত আত্মীয় স্বজনগণের সহিত সখ্য স্থাপিত হইয়া যায় ॥ ৩

এইভাবে প্রবৃত্তি মার্গে থাকিয়া সে নিত্যই এই সব বস্তু দেখে, কিন্তু ইহাদের অনিভ্যাতার উপর তাহার দৃষ্টি পতিত হয় না ; সেইজন্য তাহার মনে এই সবের প্রতি অহরহ ও বেব বর্ধিত হইতে থাকে ॥ ৪

নরনাথ ! রাগ ও দ্বেষের বসীভূত হইয়া যখন মাত্মনঃ দ্রব্য-সমূহে আসক্ত হয়, তখন মোহের কড়া রতি তাহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ৫

তখন রতিপরায়ণ সকল মাত্মনঃ ভোগী পুরুষকেই কৃতার্থ মনে

লাভঃ গ্রাম্যশ্রমাদ্যং রতিতো নাত্মপশ্যতি ॥ ৬

ততো লোভাভিভূতাত্মা সঙ্গাদ বর্ধয়তে জনম্ ।

পুট্যর্থকৈব তস্মৈহ জনস্যাৰ্থঃ চিকীৰ্ষতি ॥ ৭

স জানন্নপি চাকার্য্যমর্থার্থং সেবিত্তে নরঃ ।

বালস্নেহপরীতাত্মা তৎকর্যাচ্চাত্মপশ্যতে ॥ ৮

ততো মানেন সম্পন্নো রক্ষমাশ্রপরাজয়ম্ ।

করোতি যেন ভোগী স্যামিতি তস্মাদ বিনশ্যতি ॥ ৯

তথা হি বুদ্ধিযুক্তানাং শাস্তং ব্রহ্মবাদিনাম্ ।

অযিকৃত্যঃ শুভং কর্ম নরাণাং তাজ্ঞতাং শ্রম ১০

স্নেহাত্তননাশাচ্চ ধননাশাচ্চ পার্থিব ।

আধিবাধিপ্রতাপাচ্চ নির্বেদমুপগচ্ছতি ॥ ১১

করিয়া রতির দ্বারা যে বিষয়-স্বর্থ অহুত্তন হয়, উহা হইতে শ্রেষ্ঠ লাভ অস্ত কিছুকৈব মনে করে না ॥ ৬

তদনন্তর তাহার মনে লোভ আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে এবং সে আসক্তিবশতঃ নিজের পারজনের সংখ্যা বাড়াইতে থাকে । ইহার পর সেই সব পরিজনের পালন-পোষণের জন্য মাত্মনের মনে ধনসংগ্রহের ইচ্ছা হয় ॥ ৭

যদিও মাত্মনঃ জানে যে, অমূল্য কার্য্য করা পাপ, তথাপি ধনের জন্য সে সেই কার্য্য করিয়াই থাকে । বালক-বালিকাগণের স্নেহে তাহার মন আবিষ্ট থাকে এবং তাহাদের মধ্যে যদি কেহ নিহত হয়, তবে তাহার জন্য সে বারংবার অহুতাপ করে ॥ ৮

ধনের দ্বারা যখন মাত্মনের সম্মান বাড়ে, তখন সেই মানী মাত্মনঃ সঙ্গা নিজেকে অপমান হইতে রক্ষা করিবার চেষ্টা করে এবং ‘আমি বোগী হইব’ এই উদ্দেশ্য লইয়াই সে সমস্ত কার্য্য করে ও সেই চেষ্টা করিতে করিতেই সে একদিন নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৯

কিন্তু যাহারা শুভ কর্মের অহুতান করেন, অথচ উহা হইতে সুখলাভের আশা পরিত্যাগ করেন, এরূপ সমস্তবুদ্ধিযুক্ত ব্রহ্মবাদী পুরুষই সনাতন পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১০

তুপাল ! সংসারী মাত্মনের যদিও তাহার স্নেহের আধার-ভূত জী-পুত্রাদির নাশ হয়, ধন নিঃশেষ হইয়া যায় এবং রোগ ও চিন্তার কষ্টে সে পতিত হয়, তথাপি তাহার বৈরাগ্য হয় না ॥ ১১

নির্বোদাদাস্তস্বোথঃ সস্বোধাচ্ছান্দর্শনম্ ।
 শাস্ত্রার্থদর্শনাদ্ রাজন্তপ এবাহুপশ্চতি ॥ ১২
 হুর্গভো হি মহুশ্বেত্রে নরঃ প্রত্যবমর্শবান্ ।
 যো বৈ প্রিয়-সুখে ক্লীণে তপঃ কতুঃ ব্যবস্যাতি ॥ ১৩
 তপঃ সর্বগতঃ তাত হীনস্যাপি বিধীয়তে ।
 জিতেন্দ্রিয়স্য দান্তস্য স্বর্গমার্গপ্রবর্তকম্ ॥ ১৪
 প্রজাপতিঃ প্রজাঃ পূর্বমন্জুং তপসা বিভূঃ ।
 কচিৎ কচিদ্ ব্রহ্মপরো ব্রতান্তান্তায় পাণ্ডিব ॥ ১৫
 আদিত্য্য বসবো রুদ্রান্তথৈবাশ্বাশ্বিমাঋতাঃ ।
 বিধেদেবান্তথা সাধ্যাঃ পিতরোহি মরুদগণাঃ ॥ ১৬
 যক্ষ-রাক্ষস-গন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চাত্তে দিবৌকসঃ ।
 সংসিদ্ধান্তপসা তাত যে চাত্তে স্বর্গবাসিনঃ ॥ ১৭
 যে চাত্তৌ ব্রাহ্মণাঃ সৃষ্টা ব্রহ্মণা তপসা পুরা ।
 তে ভাবয়ন্তঃ পৃথিবীং বিচরান্ত দিবঃ তথা ॥ ১৮
 মর্ত্যলোকে চ রাজানো যে চাত্তে গৃহমেধিনঃ ।

রাজন! বৈরাগ্যের দ্বারা মাতৃষের আশ্রিতত্বের জিজ্ঞাসা
 হয়। জিজ্ঞাসা হইতে শাস্ত্রসকলের অধ্যয়নে মন লাগে এবং
 শাস্ত্রসমূহের অর্থ ও ভাবের জ্ঞান হইতে মাতৃষ তপস্তাকেই
 কল্যাণের সাধন বলিয়া বুঝিতে পারে ॥ ১২

নরেন্দ্র! জগতে একুপ বিবেকী পুরুষ হুর্গভ, যিনি স্ত্রী-
 পুত্রাদি প্রিয়জন হইতে প্রাপ্ত সুখভোগ না করিয়া তপস্তায় প্রৱৃত্ত
 হইবার চেষ্টা করেন ॥ ১৩

তাত! তপস্তায় সকলেরই অধিকার আছে। জিতেন্দ্রিয়
 ও মনোনিগ্রহসম্পন্ন হীন বর্ণের পক্ষেও তপেরই বিধান আছে;
 কারণ, তপই মাতৃষকে স্বর্গের পথে লইয়া যায় ॥ ১৪

ভূপাল! পুরাকালে শক্তিশালী প্রজাপতি তপস্তায় অবস্থান
 করত এবং কখনও কখনও ব্রহ্মপরায়ণ ব্রতে অবস্থিত হইয়া
 জগৎ সৃষ্টি করেন ॥ ১৫

তাত! আদিত্য, বহু, রুদ্র, অশ্বি, অশ্বিনীকুমার, বায়ু,
 বিধেদেব, সাধ্যা ও পিতৃগণ এবং মরুৎ, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব,
 সিদ্ধ ও অন্তান্ত যে সব স্বর্গবাসী দেবতা আছেন, ইহারা সকলেই
 তপস্তায় দ্বারাই সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন ॥ ১৬-১৭

ব্রহ্মা পুরাকালে বরীচি প্রভৃতি যে সব ব্রাহ্মণগণকে সৃষ্টি
 করিয়াছিলেন, তাঁহারা তপস্তায় প্রভাবেই পৃথিবী ও আকাশকে
 পবিত্র করিতে করিতে বিচরণ করেন ॥ ১৮

মহাকুলেশু দৃশ্যন্তে তৎ সর্বং তপসঃ ফলম্ ॥ ১৯
 কোশিকানি চ বজ্রাণি শুভান্তান্তরণানি চ ।
 বাহনাসনপানানি তৎ সর্বং তপসঃ ফলম্ ॥ ২০
 মনোহুহুকূলাঃ শ্রেমদা রূপবত্যাঃ সহস্রশঃ ।
 বাসঃ প্রাসাদপৃষ্ঠে চ তৎ সর্বং তপসঃ ফলম্ ॥ ২১
 শরনানি চ মুখ্যানি ভোজ্যানি বিবিধানি চ ।
 অভিপ্রেতানি সর্বাণি ভবন্তি শুভকর্মিণাম্ ॥ ২২
 নাপ্রাপ্যং তপসঃ কিঞ্চিৎ ত্রৈলোক্যাহপি পরন্তপ ।
 উপভোগপরিভ্যাগঃ কলান্তকৃতকর্মণাম্ ॥ ২৩
 সুখিতো হুঃখিতো বাপি নরো লোভং পরিত্যজেৎ
 অবৈক্য মনসা শাস্ত্রং বুধ্যা চ নৃপসন্তম ॥ ২৪
 অসন্তোষোহুখায়ৈতি লোভাদিস্ত্রিয়সমুদ্রম্ ।
 ততোহস্য নশ্যতি প্রজা বিত্তোবাভ্যাসবজ্জিতা ॥ ২৫
 নষ্টপ্রজো যদা তু স্যাৎ তদা জায়ং ন পশ্যতি ।
 তস্মাৎ সুখকয়ে প্রাপ্তে পুমানুগ্রহং তপশ্চরেৎ ॥ ২৬

মর্ত্যলোকেও যে সব রাজা, মহারাজা এবং অন্যান্য গৃহস্থকে
 উচ্চ কুলে জন্মগ্রহণ করিতে দেখা যায়, এই সবও তাঁহাদের
 তপস্তারই ফল ॥ ১৯

রেশমী বজ্র, শুদ্ধর আভরণ, বাচন, আসন এবং উত্তম খাত্ত
 পানীয়াদি সব কিছুই তপস্তারই ফল ॥ ২০

মনের অহুকূল সহস্র সন্ত রূপবতী যুগতী ও প্রাসাদে
 বাস -এ সমস্তই তপস্তারই ফল ॥ ২১

শ্রেষ্ঠ শয্যা, নানাবিধ উত্তম ভোজন এবং সমস্ত মনোপাঙ্কিত
 পদার্থ পুণ্য কর্মকারী মহুশ্বেত্রেই লাভ হইয়া থাকে ॥ ২২

পরন্তপ! জিজ্ঞাসন একুপ কোন বস্তু নাই, বাহ্য তপস্তার
 দ্বারা পাওয়া না যাইবে; কিন্তু বাহ্যের কাম্য অথবা নিবিদ্ধ কর্ম
 করেন নাই, তাঁহাদের তপস্তার ফল সুখভোগেরই পরিভ্যাগ ॥ ২৩

নৃপশ্রেষ্ঠ! মাতৃষ সুখে বা দুঃখে মন এবং বুদ্ধির দ্বারা
 শাস্ত্রের তত্ত্ব বুঝিয়া লোভকে পরিভ্যাগ করিয়া দিলে ॥ ২৪

অসন্তোষ দুঃখেরই কারণ। লোভের দ্বারা মন ও ইন্দ্রিয়গণ
 চঞ্চল হইয়া উঠে, উহাতে মাতৃষের বুদ্ধি সেইভাবে নষ্ট হইয়া
 যায়, বেকুপ অভ্যাসের অভাবে বিজ্ঞা নষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৫

যখন মহুশ্বেত্রে বুদ্ধি নষ্ট হইয়া যায়, তখন সে ন্যাস্তকে দেখিতে
 পায় না অর্থাৎ কর্তব্য ও অকর্তব্য নির্ণয় করিতে সমর্থ হয় না।
 সেইজন্য সুখের ক্ষয় হইয়া যাইলে পর প্রত্যেক পুরুষের দ্বারা
 তপস্তা করা কর্তব্য ॥ ২৬

যদিষ্টং তৎ স্বং প্রাচর্যেভ্যং হুঃখমিহেভ্যতে ।
কৃতাকৃতস্য তপসঃ ফলং পশ্যত্ব যাদৃশম্ ॥ ২৭
নিত্যং ভজ্যপি পশুন্তি বিষয়াংশ্চোপভুজ্যতে ।
প্রাকান্ত্যকৈব গচ্ছন্তি কৃত্বা নিকল্লবং তপঃ ॥ ২৮
অপ্রিয়ানাবমানাংশ্চ হুঃখং বহুবিধাশ্চকম ।
কলার্থী তৎ ফলং ত্যক্ত্বা প্রাপ্নোতি বিষয়াশ্চকম ॥ ২৯
ধর্মে তপসি দানে চ বিচিকিৎসাত্ত জায়তে ।
স কৃত্বা পাপকান্ধেব নিরয়ং প্রাপ্তিপত্ততে ॥ ৩০
স্বখে ভূ বর্তমানো বৈ হুঃখে বাপি নরোত্তম ।
সুবৃত্তাদ যো ন চলতে শান্তিচক্ষুঃ স মানবঃ ॥ ৩১
ঈষুপ্রপাতমাত্রং হি স্পর্শযোগে রতিঃ স্মৃতা ।
রসনে দর্শনে শ্রোণে শ্রবণে চ বিশাস্পতে ॥ ৩২
ততোহস্ত জায়তে তীত্ৰা বেদনা তৎক্ষাৎ পুনঃ ।
অবুধা ন প্রশংসন্তি মোক্ষং সুখমমৃতমম্ ॥ ৩৩

যাহা নিজের প্রিয়, উহাকে স্বং বলে এবং যাহা মনের প্রতি-
কূল, উহাকে হুঃখ বলে। তপস্তা করিলে স্বং লাভ হয় ও তপস্তা
না করিলে হুঃখ আসিয়া উপস্থিত হয়। এইভাবে তপস্তা
করিলে এবং না করিলে, যেমন ফল লাভ হয়, উহা তুমি ভালভাবে
বুঝিতে সচেষ্ট হও ॥ ২৭

মাত্রব্রজীহীন তপস্যা করিয়া সদা নিজের কল্যাণই দেখিতে
পায়। তখন সে মনোবাহিত বিষয়সমূহ উপভোগ করিতে
থাকে এবং জগতে তাহার খ্যাতি লাভ হয় ॥ ২৮

মনের অহুকূল ফললাভ করিতে অভিলষী মাত্রব্রজ সকাশ
কর্মের অহুষ্ঠান করিয়া অপ্রিয়, অপমান ও নানা প্রকার হুঃখ লাভ
করে, কিন্তু কর্মের ফলের আশা যদি পরিত্যাগ করিয়া দেয়, তবে
সেই মাত্রব্রজী সমস্ত বিষয়ের আশ্রয়রূপ পরমব্রজ পরমেশ্বরেরকে
প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৯

যে ব্যক্তির ধর্ম, তপস্তা ও দানে সংশয় উৎপন্ন হয়, সেই
পাপকর্মকারী ব্যক্তি নরকে পতিত হইয়া থাকে ॥ ৩০

নরোত্তম! যে মাত্রব্রজ স্বখে অথবা হুঃখে কোন সময়েই
সদাচার হইতে বিচলিত হন না, সেই মাত্রব্রজ শান্তিদশী ॥ ৩১

প্রজানাব! যাহা হইতে নিকিঞ্চ হইয়া তৃতলে পতিত হইতে
বাণের যে সময় লাগে, সেইরূপ সময়ই স্পর্শজিয়, রসনা, নেত্র,
নাসিকা ও কণের বিষয় স্বং অহুস্তব করিতে লাগে অর্থাৎ বিষয়
স্বং কপিক ॥ ৩২

ভারপর সেই স্বং যখন নষ্ট হইয়া যায়, তখন তাহার জ্ঞ

ঐশ্বর্য্যবর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তর্য্যে পরাশরগীতাবিস্বক পঞ্চনবতা-

ধিকবিশততম অধ্যায়ের অষ্টমোহাশ্রমঃ ।

ততঃ কলার্থং সর্বশ্চ ভবন্তি জ্যায়সে গুণাঃ
ধর্মবৃত্ত্যা চ সততঃ কামার্থাভ্যাং ন হীয়তে ॥ ৩৪

অপ্রিয়ভাগতাঃ সেব্য গৃহস্থৈব বিষয়াঃ সদা ।

প্রযত্নেনোপগম্যশ্চ স্বধর্ম ইতি মে মতিঃ ॥ ৩৫

মানিনাং কুলজাতানাং নিত্যং শান্ত্যর্থচক্ষুষাম্ ।

ক্রিয়াদর্শবিমুক্তানাং মনস্ত্যা সংবৃত্তানাম্ ॥ ৩৬

ক্রিয়মাণং যদা কর্ম নাশং গচ্ছতি মাতৃশম্ ।

তেষাং নাশদৃতে লোকে তপসঃ কর্ম বিভ্রতে ॥ ৩৭

সর্বান্বানামুত্বীত গৃহস্থঃ কর্মনিষ্ঠয়ম্ ।

দাক্ষেণ হব্যকব্যাধং স্বধর্মঃ বিচরন নৃপ । ৩৮

যথা নদীনদাঃ সর্বে সাগরে যান্তি সংস্থিতম্ ।

এবমাত্মাশ্রমঃ সর্বে গৃহস্থে যান্তি সংস্থিতম্ ॥ ৩৯

ইতি ঐশ্বর্য্যভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ

শান্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্মপর্ব্বণি পরাশরগীতায়াম্

পঞ্চনবতাধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯৫

মনে অভিভব বেদনা হইতে থাকে। ইহাতেও অজ্ঞান মাত্রব্রজ
(বিশয়েই লিপ্ত থাকে, সে) সর্বোত্তম মোক্ষস্বখের প্রশংসা
করে না অর্থাৎ উহা কামনা করে না ॥ ৩৩

অতএব প্রত্যেক বিবেকী পুরুষের মনে স্রেষ্ঠ মোক্ষফল লাভ
করাইতে শম-দমাদি গুণসকলের উৎপত্তি হয়। নিরন্তর ধর্ম
পালন করিতে থাকিলে মাত্রব্রজ কখনও ধন ও ভোগ হইতে
বঞ্চিত হয় না ॥ ৩৪

সেইজন গৃহস্থ মাত্রব্রজগণের সদা বিনা চেষ্টায় স্বতই উপস্থিত
বিষয়সমূহ উপভোগ করা উচিত এবং বহু সহকারে নিজের
ধর্ম পালন করা উচিত,—ইহাই আমার অভিপ্রেত ॥ ৩৫

যখন উত্তম কুলে উৎপন্ন, সম্মানিত, শাস্ত্রের অর্থদশী, অসামর্থ্য-
বশতঃ কর্ম ও ধর্মহীন এবং আশ্রয়হীন অনভিজ্ঞ মহত্তপস্গণেরও
সম্পাদিত লৌকিক কথ্য নষ্ট হইয়া যায়, তখন ইহাই বুঝিতে
হইবে যে জগতে তপস্তা ব্যতীত অন্য আর কোন সংকথ
তাহাদের পক্ষে নাই ॥ ৩৬-৩৭

হে নৃপ! গৃহস্থ ব্যক্তি সর্বোতোভাবে নিজের কণ্ডবা নিষ্ঠর
করত স্বধর্মপালন করিতে করিতে দক্ষতার সহিত বজ্র ও শ্রাদ্ধাদি
কর্মসকল অহুষ্ঠান করিবে ॥ ৩৮

যেমন সময় নদীনদী সমুদ্রে বাইয়া মিলিত হয়, সেইরূপ
ব্রহ্মচর্য্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস - এই সমস্ত আশ্রমই গৃহস্থ আশ্রমেরই
আশ্রমে অবস্থিত থাকে ॥ ৩৯

ষম্বত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

পরশরগীতায়ঃ বর্ণবিশেষস্তোৎপত্তিরহস্যম, তপোবলেনোৎকৃষ্টবর্ণপ্রাপ্তিঃ, বিভিন্নবর্ণানাং বিশেষ
সামান্যার্থঃ, সংকল্পনাং শ্রেষ্ঠতা, হিংসারহিতস্ত বর্ণধর্মস্তা বর্ণনঞ্চ]

জনক উবাচ ।

বর্ণো বিশেষবর্ণানাং মহর্ষে কেন জ্ঞাতে ।
এতদিচ্ছামাহং জাতুং তদ জাহি বদতাং বর ॥ ১
যদেতচ্চার্যতেহপতাং স এবায়মিতি শ্রুতিঃ ।
কথং ব্রাহ্মণতো জাতো বিশেষগ্রহণং গতঃ ॥ ২

পরশর উবাচ

এবমেতন্মহারাজ যেন জাতঃ স এব সঃ ।
তপসত্পকর্ষণে জাতিগ্রহণতাং গতঃ ॥ ৩
শৃঙ্খল্যাক্ষ শ্রবীজাক্ষ পুণ্যে ভবতি সম্ভবঃ
অতোহস্তান্তরতো হীনাদবরো নাম জায়তে ॥ ৪
বক্তাদ ভূজাভ্যামুরুভ্যাং পস্ত্যাক্ষৈবাপ জজিরে ।
সৃজতঃ প্রজাপতেলোকানিতি ধর্মবিদো বিহুঃ ॥ ৫

ষম্বত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[পরশরগীতায়—বর্ণবিশেষের উৎপত্তির রহস্য, তপোবলের
দ্বারা উৎকৃষ্ট বর্ণপ্রাপ্তি, বিভিন্ন বর্ণসমূহের বিশেষ ও সামান্য ধর্ম,
সংকল্পের শ্রেষ্ঠতা এবং হিংসারহিত বর্ণধর্মের বর্ণন ।]

জনক বলিলেন,—বক্তৃতাশ্রাব্যতার মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহর্ষে !
ব্রাহ্মণাদি বিশেষ বিশেষ বর্ণসকলের যে বর্ণ, উহা কাহার দ্বারা
উৎপন্ন হইয়াছে ? ইহা আমি জানিতে চিচ্ছা করি । আপনি
আমাকে এই বিষয় বলুন ॥ ১

শ্রুতি বলেন, বাহার দ্বারা সম্ভান উৎপন্ন হয়, উহাকে
তদ্রূপেই জানিতে হইবে অর্থাৎ সম্ভানরূপে জন্মদাতা পিতার
নুতন জন্ম ধারণ করেন । সেই কারণে প্রথমে ব্রহ্মা হইতে
উৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ হইতেই সকলের জন্ম হইয়াছে, তখন উহাদের
কাজ্যাদি বিশেষ সম্ভা ক্রিভাবে হইল ॥ ২

পরশর বলিলেন, হে মহারাজ ! ইহা সত্য যে, বাহার দ্বারা
যে জন্মগ্রহণ করে, সে তাহারই স্বরূপই হয়, তাহাপি তপস্কার
শ্রমভার অন্ত মাহুয নিকট গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৩

উত্তম ক্ষেত্র (মাতা) ও উত্তম বীজ (পিতা) হইতে যে
জন্ম হয়, উহা পবিত্রই হইয়া থাকে । যদি ক্ষেত্র (মাতা) এবং
বীজের (পিতার) মধ্যে একজনও নিয় কোটীর হয়, তবে উহার
দ্বারা হীন সম্ভানেরই উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৪

ধর্মজ পুরুষগণ ইহা জানেন যে, প্রজাপতি ব্রহ্মা যখন যানব-

মুখজা ব্রাহ্মণান্তাত বাহজাঃ ক্রিয়য়াঃ স্মৃতাঃ ।

উক্কুর্জা ধনিনো রাক্তন পাদজাঃ পরিচারকাঃ ॥ ৬

চতুর্গামেব বর্ণানামাগমঃ পুরুষধ্বত

অতোহস্তো ভূতিরক্তা যে তে বৈ সঙ্করজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৭

ক্রিয়্যতিরথাস্রষ্ঠা উগ্রা বৈদেহকান্তর্থা

শ্বপাকাঃ পুন্সসাঃ স্তেনা নিম্পদাঃ স্মৃত-মাগধাঃ ॥ ৮

অযোগাঃ করণা ব্রাত্যাশ্চাত্তালাশ্চ নরাধিপ ।

এতে চতুর্ভো বর্ণেভো জায়ন্তে বৈ পরম্পরাং ॥ ৯

জনক উবাচ :

একৈকেন জাতানাং নানাভঃ গোত্রতঃ কথম্ ।

বহুনীহি হি লোকে বৈ গোত্রাণ মুনিসত্তম ॥ ১০

মএ তত্র কথং জাতী স্বযোনিঃ মুনয়ো গতাস্ ।

শুদ্ধযোনৌ সমুৎপন্না নিসোনৌ চ তথা পরে ॥ ১১

জগৎ সৃষ্টি কারিতে লাগিলেন, সেই সময় তাহার মুখ, বাহু, জাত
ও পদ এই অঙ্গসকল হইতে মনুষ্যগণের জন্ম হইয়াছিল ॥ ৬

তাত ! বাহার মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, তাহাদিগকে
ব্রাহ্মণ বলা হয় । বাহু হইতে উদ্ভূত মনুষ্যাদিগকে ক্রিয়্য বলা
হয় । পাখন ! পদ হইতে উৎপন্ন মনুষ্যগণকে ধনবান (বৈশ্য)
বলিয়া অভিহিত করা হয় এবং চরণ হইতে বাহাদের জন্ম
হইয়াছে, তাহাদিগকে পরিচারক বলা হয় অর্থাৎ শূদ্ররূপে
পরিচয় দেওয়া হয় ॥ ৭

পুরুষপ্রবয় ! এই প্রকার চার অঙ্গ হইতে চার বর্ণের উৎপত্তি
হইয়াছে, ইহা হইতে ভিন্ন যে সব মাতৃগণ উৎপন্ন হইয়াছে,
তাহারা এই চারি বর্ণের সম্মিশ্রণে উৎপন্ন হওয়ায় বর্ণসঙ্কর বলিয়া
কথিত হয় ॥ ৮

নরনাথ ! ক্রিয়্য, আতিরথ, অস্রষ্ঠ, উগ্র, বৈদেহ, শ্বপাক,
পুন্স, স্তেন, নিম্পদ, স্মৃত, মাগধ, অযোগ, করণ, ব্রাত্য ও
চাত্তাল—ইহার ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণ হইতে অন্তলোম ও শ্রী-লোম
বর্ণের জীর্ণগণের সাক্ষিত পরস্পর সংযোগ হইলে পর উৎপন্ন হইয়া
থাকে ॥ ৯

জনক বলিলেন—মুনিস্রেষ্ঠ ! যখন একমাত্র ব্রহ্মাই সকলকে জন্ম
দিয়া থাকেন, তখন মনুষ্যগণের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন গোত্র ক্রিভাবে
হইল ? এ অঙ্গতে মনুষ্যদের মধ্যে বহু গোত্র তথা বায় ॥ ১০

ঋষি ও মুনীগণ যেখানে সেখানে জন্মগ্রহণ করিয়া অর্থাৎ বাহার

পরামর্শ উবাচ ।

রাজসেতদ্ ভবেদ্ গ্রাহমপকৃষ্টেন জন্মনা ।

মহাত্মনাং সমুৎপত্তিস্তপসা ভাবিতাত্মনাম্ ॥ ১২

উৎপাদ্য পুত্রান্ মুনয়ো নৃপতে যত্র তত্র হ ।

যেনৈব তপসা তেহাযুযিষ্যৎ বিদধুঃ পুনঃ ॥ ১৩

পিতামহশ্চ মে পূর্বমুদ্রশৃঙ্গশ্চ কাশ্যপঃ ।

বেদভাণ্ডাঃ কৃপশ্চৈব কক্ষীবান্ কমঠাদয়ঃ ॥ ১৪

যযজ্ঞীতশ্চ নৃপতে জ্ঞেয়শ্চ বদভাং বরঃ ।

আমুর্মভক্ষো দত্তশ্চ ক্রপদো মন্ত্র এব চ ॥ ১৫

এতে যাং প্রকৃতিং প্রাপ্তা বৈদেহ তপসোহজ্ঞরাং ।

প্রতিষ্ঠিতা বেদবিদো দমেন তপসৈব হি ॥ ১৬

মূলগোত্রাণি চত্বারি সমুৎপন্নানি পাণ্ডব ।

অজিরাঃ কশ্যপশ্চৈব বসিষ্ঠো ভৃগুরেব চ ॥ ১৭

কমতোহতানি গোত্রাণি সমুৎপন্নানি পাণ্ডব ।

তুহ যোনিতে এবং অজেরা বিপরীত যোনিতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তাহারা সকলে কিভাবে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন ? ১১

পরামর্শ বলিলেন,—রাজন্ ! তপস্তার দ্বারা বাহাদের অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইয়া গিয়াছে, সেই মহাত্মা পুরুষগণের দ্বারা যে সন্তানের উৎপত্তি হয়, অথবা তাহারা যেজায় যে কোনও স্থানে জন্ম গ্রহণ করেন, একদা স্থলে কেজ (যাতা) নিকট হইলে পরও উহাদিগকে উৎকৃষ্ট বলিয়াই যোনিতে হইবে ॥ ১২

হে নৃপতে ! মুনীগণ যেখানে সেখানে বহু পুত্র উৎপন্ন করিয়া তাহাদের সকলকে নিজেদেরই তপোবলে পুনরায় স্বয়ং করিয়াছিলেন ॥ ১৩

বিদেহরাজ ! আমার পিতামহ বসিষ্ঠ, কাশ্যপগোত্রীয় ঋত-শৃঙ্গ, বেদ, ভাণ্ডা, ক্রপ, কক্ষীবান্ কমঠাদি, যযজ্ঞীত, বাচকগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ জ্ঞেয়, আমু, মন্ত্র, দত্ত, ক্রপদ এবং মন্ত্র ইহারা সকলে তপস্তা আশ্রয় করায় নিজ নিজ প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ইজিরসংঘ ও তপস্তার দ্বারাই ইহারা বেদজ্ঞ এবং সমাজে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন ॥ ১৪-১৬

ভূপাল ! প্রথমে অজিরা, কশ্যপ, বসিষ্ঠ ও ভৃগু এই চার মূল গোত্র উৎকৃষ্ট হইয়াছিল । অন্ত সব গোত্র কথায় কথায় পরে উৎপন্ন হয় । এইসব গোত্র ও তাহাদের নাম সেই গোত্রপ্রবর্তক মহাবিশ্বের তপস্তার দ্বারা সাধুসমাজে সুবিখ্যাত এবং সম্মানিত হইয়াছে ॥ ১৭-১৮

নামধেয়ানি তপসা তানি চ গ্রহণ্য সত্যম্ ॥ ১৮

জনক উবাচ ।

বিশেষধর্মান্ বর্ণনাম্ প্রক্ৰহি ভগবন্ মম ।

ততঃ সামান্ত্যধর্মাস্তে সর্বত্র কুশলো হুসি ॥ ১৯

পরামর্শ উবাচ ।

প্রতিগ্রহো যাজনক তথৈবাব্যাপনং নৃপ ।

বিশেষধর্ম্য বিপ্রাণাং রক্ষা ক্ষত্রসা শোভনা ॥ ২০

কৃষিশ্চ পাণ্ডপাল্যক বাণিজ্যক বিশামপি ।

ষিদ্ধানাম্ পরিচর্যা চ শূদ্রকর্ম নরার্ধিপ ॥ ২১

বিশেষধর্ম্য নৃপতে বর্ণনাম্ পরিচর্যিতভাঃ ।

ধর্মান্ সাধারণাঃস্তাত বিস্তরেণ শৃণুয মে ॥ ২২

আনুশাস্তমহিংসা চাপ্রমাদঃ সা বিভাগিতা ।

শ্রাদ্ধকর্ম্যাদিভেদক সত্যমক্রোধ এব চ ॥ ২৩

শ্রেয়সু দ্বারেষু সন্তোষঃ শৌচং নিত্যাননুযত্যা ।

আত্মজ্ঞানং তিত্তিকা চ ধর্ম্যঃ সাধারণা নৃপ ॥ ২৪

জনক বলিলেন,—ভগবন্ ! আপনি আমাকে সকল বর্ণের বিশেষ ধর্মের কথা বলুন, তারপর সামান্ত ধর্মও উপদেশ করিবেন ; কারণ, আপনি সকল বিষয় প্রতিপাদন করিতে কুশল ॥ ১৯

পরামর্শ বলিলেন,—রাজন্ ! প্রতিগ্রহ (দানগ্রহণ করা), যজ্ঞ করান এবং অব্যাপন এই তিনটি ব্রাহ্মণের বিশেষ ধর্ম (বাহা তাহাদের জীবিকার উপায়) । প্রজাগণকে রক্ষা করা ক্ষত্রিয়ের শ্রেষ্ঠ ধর্ম ॥ ২০

নরনাথ ! কৃষি পণ্ডপালন ও বাণিজ্য ইহা বৈশ্যদের বিশেষ ধর্ম এবং শিদ্ধান্তিগণের সেবা করা শূদ্রের বিশেষ ধর্ম ॥ ২১

মহারাজ ! বর্ণসকলের যে বিশেষ ধর্ম, উহা আমি বর্ণনা করিলাম । তাত ! এখন উহাদের সাধারণ ধর্ম আমি বিস্তারের সহিত বলিতেছি, তুমি আমার নিকট হইতে উহা শ্রবণ কর ॥ ২২

নৃশাস্তা না করা (অর্থাৎ দয়া), অহিংসা, অপ্রমাদ (সাবধানতা), দেবগণ ও পিতৃগণকে তাহাদের বখাবখ ভাগ সমর্পণ করা, অথবা দান করা, শ্রাদ্ধকর্ম, অতিথিসংকার, সত্য, অক্রোধ, নিজেরই পত্নীতে সন্তুষ্ট থাকা, পবিত্র থাকা বা রাখা কখনও কাহার দোষ না দেখা, আত্মজ্ঞান এবং তিত্তিকা (সহনশীলতা) —এগুলি সকল বর্ণের সাধারণ ধর্ম ॥ ২৩-২৪

নরশ্রেষ্ঠ ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণকে শিদ্ধান্তি বলে । পূর্বোক্ত ধর্মে ইহাদেরই অধিকার ॥ ২৫

ব্রাহ্মণাঃ কজিরা বৈশ্বাজ্ঞয়ো বর্ণা বিজাতয়ঃ ।

অত্র তেষামধীকারো ধর্মসু বিপদাং বর ॥ ২৫

বিকর্মান্বিতা বর্ণাঃ পতন্তে নৃপতে ত্রয়ঃ ।

উন্নমন্তি যথাসমুদ্যাত্তোহ স্বকর্মসু ॥ ২৬

ন চাপি শূত্রঃ পুত্রভীতি নিশ্চয়ো

ন চাপি সংস্কারমিহাভীতি বা ।

ঐতিপ্রবৃত্তং ন চ ধর্মসামুদ্রুতং

ন চাস্ত ধর্মে প্রতিবেদনং কৃতম্ ॥ ২৭

বৈদেহ কং শূত্রমুদাহরন্তি

বিজা মহারাজ ঐতোপপন্নঃ ।

অহং হি পশ্চাদ্ধি নরেন্দ্রে দেবঃ

বিশ্বস্ত বিজুং জগতঃ প্রধানম্ ॥ ২৮

সত্যং বৃত্তিমধিষ্ঠায় নিহীনা উদ্ভিধীর্ষবঃ ।

মদ্রবর্জং ন হুত্বান্তি কুর্বাণাঃ পৌষ্টিকীঃ ক্রিয়াঃ ॥ ২৯

নৃপতে ! এই তিন বর্ণ বিপন্নীত কর্ণে প্রবৃত্ত হইলে পর পতিত হইয়া যান । সংপূরকগণের আশ্রয় গ্রহণ করত নিজ নিজ কর্ণে রত থাকিলে বেক্রপ ইহাদের উন্নতি হয়, সেইরূপই বিপন্নীত কর্ণসমূহের আচরণে ইহাদের পতনও হইয়া থাকে ॥ ২৬

ইহা নিশ্চিত আছে যে, শূত্র কখনও পতিত হয় না এবং তাহার উপনয়নাদি সংস্কারেরও অধিকার নাই । তাহার বৈদিক অগ্নিহোজাদি কর্ণসমূহের অন্নটানেরও অধিকার থাকে না ; কিন্তু পুরোক্ত (২৩-২৪ শ্লোকে কথিত) সাধারণ ধর্মে তাহার পক্ষে নিবেদন করা হয় নাই ॥ ২৭

নরশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! বেদ-শাস্ত্রের জানিসম্পন্ন বিজগণ শূত্রকে প্রজাপতিভূক্ত্য বলিয়া থাকেন (কারণ, শূত্র সেবার দ্বারা সমস্ত প্রজাকে পালন করে) ; নরেন্দ্রে ! কিন্তু আমি ত' শূত্রকে সম্পূর্ণ জগতের প্রধান রক্ষক ভগবান্ বিজুরই রূপে দেখিয়া থাকি । (যেহেতু পালন কর্ণ বিজুরই এবং সে নিজের কর্ণের দ্বারা পালন-কর্ত্তা ঐহরির আরাধনা করত তাঁহাকে প্রাপ্ত হয়) ॥ ২৮

হীনবর্ণের মাহুয (শূত্র) যদি নিজের উদ্ধার কাযনা করে, তবে সদাচার পালন করিতে করিতে আশ্রয় উন্নতিকারক সমস্ত ক্রিয়াসমূহের অন্নটান করিবে ; কিন্তু বৈদিক মন্ত্রসকল উচ্চারণ করিবে না । ইহা করিলে সে দোষভাগী হইবে ॥ ২৯

যথা যথা হি সদ্বৃত্তমালম্বতীতরে জনাঃ ।

তথা তথা স্মৃৎ প্রাপ্য প্রেত্য চেহ চ মোদতে ॥ ৩০

জনক উবাচ ।

কিং কর্ম দূষয়তোনমথো জাতির্মহামুনে ।

সন্দেহো মে সমুৎপন্নস্তন্মে ব্যাখ্যাভূমহীসি ॥ ৩১

পরশর উবাচ ।

অসংশয়ং মহারাজ উভয়ং দোষকারকম্ ।

কর্ম চৈব হি জাতিশ্চ বিশেষং তু নিশাময় ॥ ৩২

জাত্যা চ কর্মণা চৈব হৃষ্টং কর্ম ন সেবতে ।

জাত্যা হৃষ্টশ্চ সঃ পাপং ন করোতি স পুরুষঃ ॥ ৩৩

জাত্যা প্রধানং পুরুষং কুর্বাণং কর্ম বিকৃতম্ ।

কর্ম তদ দূষয়তোনং তস্মাৎ কর্ম ন শোভনম্ ॥ ৩৪

জনক উবাচ ।

কানি কর্মানি ধর্ম্যানি লোকেহস্মিন্ বিজসন্তম ।

ন হিংসন্তৌহ ভূতানি ক্রিয়মাণানি সর্বদা ॥ ৩৫

ইতর জাতীয় বহুত্বগণও বেক্রপ বেক্রপ সদাচার আশ্রয় করিয়া থাকে, সেইরূপ সেইরূপই গ্রন্থপ্রাপ্ত হইয়া ইহলোক ও পরলোকেও আনন্দভোগ করে ॥ ৩০

জনক বলিলেন—মহামুনে ! মাহুযকে তাহার কর্ণ দূষিত করে কিংবা জাতি ? আহার যেন এত সন্দেহ উৎপন্ন হইয়াছে, আপনি ইহার ব্যাখ্যা করুন ॥ ৩১

পরশর বলিলেন—মহারাজ ! ইহাতে কোন সংশয় নাই যে, কর্ণ ও জাতি উভয়ই দোষকারক ; কিন্তু ইহাতে যে বিশেষ তত্ত্ব আছে, উহা আমি বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ৩২

যে ব্যক্তি জাতি ও কর্ণ—এই উভয়েই শ্রেষ্ঠ, পাপকর্ণের আচরণ করেন না এবং জাতিতে দূষিত হইয়াও যে ব্যক্তি পাপকর্ণ করেন না, তিনি পুরুষ বলিবার যোগ্য ॥ ৩৩

জাতিতে শ্রেষ্ঠ পুরুষ যদি নিম্নিত কর্ণ করেন, তবে তাহার সেই কর্ণ তাঁহাকে কলঙ্কিত করিয়া দেয়, অতএব কোন অবস্থাতেই নিম্ননীর কর্ণ করা ভাল নয় ॥ ৩৪

জনক বলিলেন, বিজশ্রেষ্ঠ ! এ জগতে কোন্ কোন্ কর্ণ ধর্মের অন্নকুল, বাহার অন্নটান করিবার সময় কখনও কোনও প্রাণীরই হিংসা হয় না ? ৩৫

পরশর উবাচ ।

শৃণু মেহত্র মহারাজ যদ্যাং ত্বং পরিপূচ্ছসি ।
যানি কর্মণ্যাহিংস্রাণি নরং ত্রায়ন্তি সর্বদা ॥ ৩৬
সন্ন্যায়ীহুদাসীনাঃ পশ্যন্তি বিগতজ্বরঃ ।
নৈঃশ্রেয়সং কর্মপথং সমারুহ্য সখ্যাক্রমম্ ॥ ৩৭
প্রশ্নিতা বিনিয়োগেতা দমনিত্যাঃ সুসংশ্লিতাঃ
প্রযান্তি স্থানমজরং সর্বকর্মবিবক্তিতাঃ ॥ ৩৮

পরশর বলিলেন, মহারাজ! তুমি যে সব কর্মের বিষয়ে
জিজ্ঞাসা করিতেছ, উহা বলিতেছি, আমার নিকট হইতে শ্রবণ
কর। যে সব কথ্য তিঃশাস্ত্র্য, উহারাই সর্বদা মন্ত্রস্বান্নিকে
রক্ষা করে ॥ ৩৬

যাহারা (সন্ন্যাসের দীক্ষা গ্ৰহণ করত) অগ্নিহোত্র ত্যাগ
করিয়া উদাসীন ভাবে সব কিছুই দেখিতে থাকেন এবং সঙ্গপ্রকার
চিন্তাহীন হইয়া ক্রমশঃ কলাগকারী কর্মের পথে আরোহণ পূরক
নব্রতা, বিনয় ও ইন্দ্রিয়সংযম পদ্ধতি গুণসকল অবলম্বন করিয়া

ঐশ্বর্যহবি বেদবাসপ্ৰসীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং মহাভারতে শাস্তিপর্বদ্বর্গে মোক্ষধর্মপর্বের পরশরগীতানিশবক যগ্নবত্যাধিক
দ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

সপ্তনবত্যাধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[পরশরগীতায়ঃ নানাবিধধর্মাণাং কর্তব্যানাঞ্চ সমুপদেশঃ ।]

পরশর উবাচ ।

পিতা সখ্যায়ো গুরবঃ ত্রিযশ্চ
ন নিন্তৃণানাং হি ভবন্তি লোকে ।
অনন্তভক্তাঃ প্রিয়বাদিনশ্চ
হিতাশ্চ বশ্যাস্চ ভবন্তি রাজন ॥ ১
পিতা পরং দৈবতং মানবানাং
মাতৃবিশিষ্টং পিতরং বদন্তি ।
জ্ঞানশ্চ লাভং পরমং বদন্তি
জ্ঞতেন্দ্রিয়ার্থাঃ পরমাপ্নুবন্তি ॥ ২

সপ্তনবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

[পরশরগীতায়ঃ নানাপ্রকার ধর্ম ও কর্তব্যের উপদেশঃ ।]

পরশর বলিলেন, সংসারে পিতা, সখা, গুরুজন ও জ্ঞীগণ--

ইহারা কেহই তাহার নন, যে গুণহীন; কিন্তু যাহারা প্রভুর
অন্তর্ভুক্ত, প্রিয়বাদী, হিতৈষী ও ইন্দ্রিয়বিনয়ী, ইহারা তাহার
হইয়া থাকেন অর্থাৎ তাহাকে ত্যাগ করেন না ॥ ১

পিতা মহত্ত্বগণের সর্বশ্রেষ্ঠ দেবতা। কেহ কেহ পিতাকে
যাতা অপেক্ষাত শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন। বিজ্ঞ পুরুষগণ জ্ঞান-

সর্ব বর্ণা ধর্ম কার্য্যাদি সম্যক্

কৃতা রাজন সত্যবাক্যানি চোক্তু। ।

তাত্ত্বাধর্মং দারুণং জীবলোকে

যান্তি স্বর্গং নাত্র কার্থো বিচারঃ ॥ ৩৯

ইতি ত্রিমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকায়ঃ

শাস্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি পরশরগীতায়ঃ

যগ্নবত্যাধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৯৬

তীক্ষ্ণ কঠোর) ব্রত পালন করেন, তাহার সর্ব কর্মরহিত হইয়া
অবিনাশী পদ লাভ করেন ॥ ৩৭-৩৮

রাজন! সকল বর্ণের মানুষ এই প্রাণিজগতে নিজ নিজ
ধর্মাত্মসারে কর্মসমূহ ভালভাবে অনুষ্ঠান করিয়া, সদা সত্য কথা
বলিয়া এবং ভয়ানক পাপকর্ম সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিয়া
স্বর্গলোকে গমন করেন। এবিষয়ে আর অল্প কোন বিচার
করিবার প্রয়োজন নাই ॥ ৩৯

রণাজিরে যত্র শরাগ্নিসংস্তুরে

নৃপাত্মজো ঘাতমবাণা দহন্তে ।

প্রযাতি লোকানমরৈঃ মুহূর্ত্তভান

নিষেবতে স্বর্গকলং যথাসুখম্ ॥ ৩

শ্রান্তঃ ভীতঃ ভ্রষ্টশব্দঃ ক্রদন্তঃ

পরাঙ্মুখং পারিবর্হৈশ্চ হীনম্ ।

অমৃতন্তং রোগিণং যাচমানং

ন বৈ হিংস্তাদ বাল-বৃদ্ধৌ চ রাজন ॥ ৪

লাভকেই পরম লাভ বলিয়া বর্ণনা করেন। যাহারা কণাদি ইন্দ্রিয়
ও শব্দাদি বিষয়সমূহ জয় করিয়াছেন, তাহারাই পরম পদলাভে
সমর্থ হন ॥ ২

কজিয়তনয় যদি রণাঙ্গনে আহত হইয়া বাণের চিহ্নায় লঙ্ঘ
হইয়া থাকেন, তবে তিনি দেবদুর্লভ লোকে গমন করেন এবং
সেখানে আনন্দসহকারে স্বর্গীয় স্থখ উপভোগ করেন ॥ ৩

রাজন! যে ব্যক্তি যুদ্ধে শ্রান্ত, ভীত, অল্প পরিত্যাগ
করিয়াছে, রোদন করিতেছে, পৃষ্ঠপ্রদর্শনপূর্বক পলায়ন করিতেছে,

পারিবর্হৈঃ স্তংযুক্তযুক্তং তুল্যাতাং গতম্ ।
অতিক্রমেৎ তং নৃপতিঃ সংগ্রামে ক্ষত্রিয়াজ্ঞম্ ॥ ৫
তুল্যাদিহ বধঃ জ্ঞেয়ান্ বিশিষ্টাচ্ছেতি নিশ্চয়ঃ ।
নিহীনাৎ কাতরাচ্চৈব কৃপণাদ্ গহিতো বধঃ ॥ ৬
পাপাং পাপসমাচারান্নিহীনাচ্চ নরাধিপ ।
পাপ এব বধঃ প্রোক্তো নরকায়েতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৭
ন কশ্চিৎ জ্ঞাতী বৈ রাজন্ দিষ্টাস্তবশমাগতম্ ।
সাবশেষায়ুষ্মক্যপি কশ্চিৎসৈবাপকর্ষতি ॥ ৮
স্নিগ্ধৈশ্চ ক্রিয়মাণানি কর্মণীহ নিবর্তয়েৎ ।
হিংসাস্বকানি সর্বাণি নায়ুরিচ্ছেৎ পরায়ুধা ॥ ৯
গৃহস্থানাং তু সর্বেষাং বিনাশমভিকাঙ্ক্ষতাম্ ।
নিধনং শোভনং তাত পলিনেষু ক্রিয়াবতাম্ ॥ ১০

বাহার নিকট যুদ্ধের কোন সামগ্রী নাই, যে যুদ্ধবিষয়ক উজোগ
পরিভাগ করিয়াছে, যে রোগী, প্রাণভিক্কাকারী, যে বয়সে দালক
কিংবা বৃদ্ধ, এরূপ শত্রুকে বধ করিলে না ॥ ৪

কিন্তু বাহার নিকটে যুদ্ধসামগ্রী আছে, যে যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত
এবং যে নিজের তুল্য যোদ্ধা, রণাঙ্গনে সেই ক্ষত্রিয়জনকে রাজা
অবশ্যই জয় করিবার জন্য চেষ্টা করিবেন ॥ ৫

নিজের তুল্য বা নিজের অপেক্ষা অতিশয় বীর যোদ্ধার হস্তে
'নহত হওয়া ভাল, ইহাই যুদ্ধক্ষেত্রে অসিদ্ধ পুরুষগণের নিশ্চয় ।
নিজের অপেক্ষা হীন, কাতর ও দীন মাতৃবের হস্তে মৃত্যু নিশ্চিত ॥ ৬
নরনাথ । পাপী, পাপাচারী ও হীন মাতৃবের হস্তে যে বধ,
উহা পাপ বলিয়াই কথিত হইয়াছে এবং এরূপ মৃত্যু নরকে
পাতিত করে- ইহাই শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত ॥ ৭

মৃত্যুর বশে পতিত প্রাণীকে কেহই রক্ষা করিতে পারে না
এবং বাহার আয়ু অবশিষ্ট আছে, তাহাকেও আবার কেহ বিনাশ
করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৮

মাতৃবের কর্তব্য হইল- তাহার প্রিয়জনগণ যদি হিংসাস্বক
কাঁদামুহ তাহার জন্ত করিতে উদ্যত হয়, তবে তাহাদিগকে
সেই সব কথা হইতে নিবৃত্ত করাইবে । অন্তের আয়ুর দ্বারা
নিজের আয়ু বর্ধিত করিবার অর্থাৎ অপরের প্রাণ লইয়া নিজের
প্রাণ রক্ষা করিবার ইচ্ছা করিলে না ॥ ৯

তাত ! গৃহাদি পবিত্র নদীসকলের তীরে শুভকর্মসমূহ অনুষ্ঠান
করিতে করিতে যে মৃত্যু সংঘটিত হইয়া থাকে, নিজের মৃত্যুকামী
গৃহস্থগণের পক্ষে সেই মৃত্যুই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত
হইয়াছে ॥ ১০

আয়ুধি ক্ষয়মাপনে পক্ষভূষণগচ্ছতি ।
তথা হৃকারণাদ্ ভবতি কারশৈরূপপাদিতম্ ॥ ১১
তথা শরীরঃ ভবতি দেহাদ্ যেনোপপাদিতম্ ।
অধ্বানঃ গতকচ্চায়ং প্রাপ্তকচ্চায়ং গৃহাদ্ গৃহম্ ॥ ১২
দ্বিতীয়ঃ কারণং তত্র নান্যৎ কিঞ্চন বিজ্ঞেত
তদেহং দেহিনাং যুক্তং পক্ষভূতেষু বর্ততে ॥ ১৩
শিরাস্রায়ুঃ স্থিসজ্জাতঃ বীভৎসামেধাসঙ্কলম্ ।
ভূতানামিন্দ্রিয়ানাঞ্চ গুণানাঞ্চ সমাগমম্ ॥ ১৪
ভৃগস্তং দেহমিত্যাক্ষিণীয়াংসোহধ্যাত্মচিস্তকাঃ
গুণৈরপি পরিক্ষীণঃ শরীরং সর্ভাতাং গতম্ ॥ ১৫
শরীরিণা পরিভাক্তা নিশ্চেষ্টে গতেচেষ্টম্ ।
ভূতৈঃ প্রকৃতিমাপন্নৈস্ততো ভূমৌ নিমজ্জতি ॥ ১৬

যখন আয়ু শেষ হইয়া যায়, তখনই দেহধারী জীব অল্প-
বয়সেও পক্ষভূষণ হয় । কখনও কখনও উহা 'রাগাদি' বিনা
কারণেও হইয়া থাকে এবং কখনও কখনও আঘাতাদি বিভিন্ন
কারণেও সংঘটিত হইয়া থাকে ॥ ১১

যে মাত্রয় দেহপাপ হইয়া হইকারিতাবশতঃ উহা পরিভাগ
করিয়া দেহ, তাহার আবার পূর্বের তায় বাতনাময় দেহপ্রাপ্তি
হয় । এরূপ মাত্রয় (যোদ্ধার সাধনরূপ মন্ত্রস্ত শরীর প্রাপ্ত হইয়াও
আত্মভক্ত্যবশতঃ যোদ্ধাভাৱে বঞ্চিত হইয়া) এক গৃহ হইতে অল্প
গৃহে গমনকারী মাতৃবের ন্যায় এক দেহ হইতে অপর দেহ প্রাপ্ত
হইয়া থাকে ॥ ১২

তাচার এই অবস্থালোভে আত্মভক্ত্যাক্রম পাপ ব্যতীত অন্য
কোন কারণ নাই । প্রাণিগণের সেই দেহলাভ যুক্তিযুক্ত, বাহা
পক্ষভূতময় ॥ ১৩

এই দেহ শিরা, রাস্তা ও অস্থিসমূহযুক্ত, স্থগিত ও অপবিত্র
মলমূত্রাদিতে পরিপূর্ণ, পক্ষ মহাত্ম, জোজাদি ইন্দ্রিয়গণ এবং
গুণের (বাসনাময় বিষয়সমূহের) সমুদায় ॥ ১৪

অধ্যাত্মতত্ত্বচিন্তাকামী জানী পুরুষগণ বলেন- এই শরীরের
অঙ্গে অর্থাৎ বাহ্যভাগে স্বর্ণমাত্র (কেবল চামড়া) আছে । উহা
সৌন্দর্য্যাদি গুণযুক্ত বা গুণহীন বাহাই হউক না কেন- ইহার
মৃত্যু অনিবার্য ॥ ১৫

যখন জীবাত্মা এই দেহ পরিত্যাগ করিয়া দিবেন, তখন এই
দেহ নিশ্চেষ্ট ও চেতনাশূন্য হইয়া যায় এবং ইহার পক্ষভূত নিজ
নিজ প্রকৃতির সহিত মিলিত হয় । তারপর সেই দেহ পৃথিবীতে
নিমজ্জিত হইয়া থাকে অর্থাৎ যুক্তিকাময় হইয়া যায় । ৬

ভাবিতং কর্মযোগেন জায়তে তত্র তত্র হ ।
 ইদং শরীরং বৈদেহ ত্রিযতে যত্র যত্র হ ।
 তৎস্বভাবোহপরো দৃষ্টৌ নিসর্গঃ কর্মপল্লবঃ ॥ ১৭
 ন জায়তে তু নৃপতে কক্ষিং কালময়ঃ পুনঃ ।
 পরিভ্রমতি ভূতান্যামিবাশ্বরো মহান ॥ ১৮
 স পুনর্জায়তে রাজন প্রাপোহায়তনং নৃপ ।
 মনসঃ পরমো জ্ঞাত্বা ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ ॥ ১৯
 বিবিধানাক ভূতানাং জজ্ঞমাঃ পরমা নৃপ ।
 জজ্ঞমানামপি তথা দ্বিপদাঃ পরমাঃ মতাঃ ॥ ২০
 দ্বিপদানামপি তথা দ্বিজা বৈ পরমাঃ শ্রুতাঃ ।
 দ্বিজানামপি রাজেন্দ্র প্রজ্ঞাবন্তঃ পরা মতাঃ ।
 প্রাজ্ঞানামাশ্বসমুচ্চাঃ সমুচ্চানামমানিনঃ ॥ ২১
 জাতমঘোতি মরণং নৃণামিতি বিনিশ্চয়ঃ ।
 অশ্রুবন্তি হি কৰ্মাণি সেবন্তে গুণতঃ প্রজাঃ ॥ ২২

বিদেহরাজ ! এই দেহ যে কোন স্থানে মৃত্যুলাভ করিতে পারে ; তারপর প্রারম্ভ কর্ণের যোগে উদ্ভাবিত হইয়া যে কোন স্থানে জন্মগ্রহণ করিতেও পারে । কর্মসমূহের ফলস্বরূপ এই স্বভাবসিদ্ধ পুনর্জন্ম দেখা গিয়াছে ॥ ১৭

হে নৃপ ! যেসকল বিশাল মেঘ আকাশে সর্বদিকে ভ্রমণ করে, সেইরূপ জীবাশ্ম প্রারম্ভ কর্ণের ফলাফলসারে কিছুকাল ভ্রমণ করিতে থাকে, ভ্রমণত্যাগ করে না ॥ ১৮

রাজন ! সেই জীবাশ্ম এ সংসারে পুনর্জন্ম কোন আশ্রয় পাঠিয়া জন্মগ্রহণ করে । মন হইতে আসিয়া শ্রেষ্ঠ এবং ইন্দ্রিয়গণ হইতে মন শ্রেষ্ঠ ॥ ১৯

মহারাজ ! ভগতে বিবিধ প্রাণিগণের মধ্যে জন্ম (গমন-গমনকারী) জীবগণই শ্রেষ্ঠ । এই জন্মগণের মধ্যে দুই পদবিশিষ্ট যাহুযেবাই শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ২০

মহত্ত্বদিগের মধ্যেও দ্বিজগণই (ব্রাহ্মণগণই) শ্রেষ্ঠ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । রাজেন্দ্র ! দ্বিজগণের মধ্যে বুদ্ধিমান ও বুদ্ধিমানদিগের মধ্যে অজ্ঞানানী ব্যক্তিরাই শ্রেষ্ঠ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে । এই অজ্ঞানানিগণের মধ্যে আবার যাহারা নিরহকারী, তাঁহারাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হন ॥ ২১

জন্মের সহিতই মৃত্যু মহত্ত্বগণের পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করে, — ইহাই বিদ্বান্গণের সিদ্ধান্ত । সমস্ত প্রজারা সম্বাদি গুণসমূহের

আপন্থে তুষ্টরাং কাষ্ঠঃ সূর্য্যো যো নিধনং ব্রজেৎ ।
 নক্ষত্রে চ মূর্ধ্বে চ পুণ্যে রাজন স পুণ্যকৃৎ ॥ ২৩
 অযোজয়িত্বা ক্রেশন জনং প্রাভা চ হৃদ্ধতম ।
 মৃত্যুনাশ্রকৃতেনৈব কর্ম কৃত্বাশক্তিভিঃ ॥ ২৪
 নিমমুদবন্ধনঃ দাহো দম্বাহস্তাং তথা বধঃ ।
 দংষ্ট্রিভাশ্চ পশুভাশ্চ প্রাকৃতো বধ উচ্যতে ॥ ২৫
 ন চৈতিঃ পুণ্যকর্মাণো যজ্ঞাস্তে চাভিসন্ধিজৈঃ ।
 এবংবিধৈশ্চ বহুভিরপরৈঃ প্রাকৃভৈরপি ॥ ২৬
 উর্দ্ধং ভিষ্মা প্রতিষ্ঠন্তে প্রাণাঃ পুণ্যবতাং নৃপ ।
 মধাতো মধাপুণ্যানামধো হৃদ্ধতকর্মণাম্ ॥ ২৭
 একঃ শক্রন দ্বিতীয়োহস্তিশক্র-

রজ্ঞানতুলাঃ পুরুষস্ত রাজন ।

যেনাবৃতঃ কুরুতে সম্প্রযুক্তো

ঘোরানি কৰ্মাণি সুদারুণানি ॥ ২৮

যারা পেরিত হইয়া বিনাশশীল কর্মসকলেরই আচরণ করে ॥ ২২
 রাজন ! যে ব্যক্তি সূর্য্যের উদয়ায়ন হইলে পর উত্তম নক্ষত্র ও পবিত্র মূর্ধ্বে মৃত্যুপাপ হন, তিনিই পুণ্যকর্মকারী ॥ ২৩

একপুণ্যাত্মা ব্যক্তি কাঠকেও কষ্ট না দিয়া প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা নিজের পাপ নষ্ট করিয়া নিজের শক্তি অনুসারে শুভকর্ম করত বেচ্ছায় মৃত্যুবরণ করেন ॥ ২৪

কিঞ্চ নিমপান করিয়া, উদ্বন্ধনের দ্বারা (গলায় দড়ি দিয়া), অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া, দম্বাহস্তের হস্তে এবং দম্বাহারী পশুগণের দম্বা-ঘাতে যে মৃত্যু হয়, উহা নিরুপদ্রব, অপমৃত্যু, বলিয়া কথিত হয় ॥ ২৫
 পুণ্যকর্মকারী যাহুস এই সব উপায়ে প্রাণত্যাগ করেন না এবং এতাদৃশ বিবিধ উপায়ের দ্বারা তাঁহাদেরও মৃত্যুও হয় না ॥ ২৬

রাজন ! পুণ্যাত্মা পুরুষগণের প্রাণ ব্রহ্মরূপ ভেদ করত নির্গত হন । যাহাদের পুণ্য কর্ম মধ্যম শ্রেণীর, তাঁহাদের প্রাণ মধ্য দ্বার (মুখ, নেত্রাদি) দিয়া বহির্গত হয় এবং যাহারা কেবল পাপ কর্মই করিয়াছে, তাহাদের প্রাণ অধোদ্বার (মল-মূত্র দ্বার) দিয়া নিষ্কাশিত হয় ॥ ২৭

রাজন ! যাহাদের শত্রু একটি আছে, উহার তুলা অস্ত্র কোন শত্রু নাই । তাহার নাম হইল অজ্ঞান । এই অজ্ঞানে আবৃত ও প্রেরিত হইয়া যাহুস অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এবং ক্রুরতাপূর্ণ কার্য্য করিতে থাকে ॥ ২৮

প্রবোধনার্থং প্রতিধর্মবৃত্তান্

বৃদ্ধানুপাস্ত প্রভবেত যশ্চ ।

প্রযত্নসাধ্যো হি স রাজপুত্র

প্রজ্ঞাশরেনোন্নতিতঃ পরৈতি ॥ ২৯

অধীত্য বেদং তপসা ব্রহ্মচারী

যজ্ঞান শক্ত্যা সংনিগৃহ্যেহ পঞ্চ ।

বনং গচ্ছ্যৎ পুরুষো ধর্মকামঃ

শ্রেয়ঃ স্থিত্বা স্থাপয়িত্বা সবংশম্ ॥ ৩০

উপভোগৈরপি ত্যক্তং নাস্তানং সানয়েন্নরঃ ।

চণ্ডালভেহপি মানুষ্যং সর্বথা তাত শোভনম্ ॥ ৩১

ইয়ং হি যোনিঃ প্রথমা যাং প্রাপা জগতীপতে ।

আত্মা বৈ শক্যতে ত্রাতুং কমতিঃ শুভলক্ষণৈঃ ॥ ৩২

কথং ন বিশ্রণশ্চৈম যোনিতোহস্তা ইতি শ্রভো ।

কুর্বন্তি ধর্মং মনুজাঃ প্রতিপ্রামাণাদর্শনাৎ ॥ ৩৩

রাজপুত্র! এই শত্রুকে পরাজিত করিতে সেই ব্যাক্তই সমর্থ হয়, যিনি বেদোক্ত ধর্মপরায়ণ বৃদ্ধ পুরুষগণের সেবা করিয়া প্রজ্ঞা (স্থিরবুদ্ধি) লাভ করিয়াছেন; কারণ, এই অজ্ঞানময় শত্রুকে পরাজিত করা অতিশয় যত্নসাধ্য কষ্ট: এই শত্রু প্রজ্ঞা-রূপী নাগের আঘাত প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হয় ॥ ২৯

গাছগণের প্রথমে ব্রহ্মচর্য আশ্রমে অবস্থান করত তপস্যা করিতে করিতে বেদাধ্যয়ন করা কঠিন। তারপর তিনি গৃহস্থপ্রবেশ প্রবেশ করত নিজের শক্তি অনুসারে ঈশ্বরসংস্রম পূর্বক ১। ব্রহ্মবজ্র বেদাধ্যয়ন, ২। দেবযজ্ঞ—দেবপুজাদি, ৩। পিতৃযজ্ঞ—নিত্য শ্রাদ্ধ-তর্পণাদি, ৪। নৃযজ্ঞ—অতিথি-সেবাদি এবং ৫। ভূতযজ্ঞ বলিবৈশ্বাদি এই পঞ্চ মহাযজ্ঞের অচুচান করিবেন। তাহার পর নিজের পুত্রকে গৃহ-ক্ষেত্রাদি রক্ষা করিবার কাব্যে নিযুক্ত করিয়া কল্যাণমার্গে অবস্থান করত কেবল ধর্মপালনেরই ইচ্ছা রাখিয়া সেই ব্রাহ্মণ বনে গমন করিবেন ॥ ৩০

তাত! উপভোগের সামগ্রী হইতে বঞ্চিত হইলে পরও মানুষ নিজেকে নিজে হীন বলিয়া মনে করিবে না। চণ্ডাল বংশেও যদি মনুষ্য-জন্মলাভ হয়, তবে উহা মানবের প্রাণিগণ অপেক্ষা সর্বথা উত্তম বলিয়াই জানিবে ॥ ৩১

ভূপতি! কারণ, মনুষ্যজন্মই অধিতীয় জন্ম, যাং প্রাপ্ত হইয়া শুভকর্মসকলের অচুচানে প্রাণী আত্মাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হয় ॥ ৩২

যো দুর্লভতরং প্রাপ্য মানুষ্যং দ্বিষতে নরঃ

ধর্মাবমস্তা কামাত্মা তবৎ স খলু বন্ধাতে ॥ ৩৪

যন্ত প্রীতিপুরোগেণ চক্ষুষা তাত পশ্যতি ।

দীপোপমানি ভূতানি যাবদর্শ্যম্ পশ্যতি ॥ ৩৫

সাক্ষ্যেনাপ্রদানেন শ্রিয়বাদের চাপ্যাত ।

সমদুঃখমুখো ভূত্বা স পরত্র মহীয়তে ॥ ৩৬

দানং ভাগঃ শোভনা মূর্তিরস্তো

ভূতপ্লাবায় তপসা বৈ শরীরম্ ।

সরস্বতীনৈমিষপুঙ্করেষু

যে চাপ্যাত্তে পুণ্যদেশাঃ পৃথিব্যাম্ ॥ ৩৭

গৃহেষু যেমামসবঃ পতন্তি

তেষামুখো নিহ্নরগং প্রশস্তম্ ।

যানেন বৈ প্রাপণঞ্চ শাশানেন

শৌচেন নুনং বিধিনা চৈব দাহঃ ॥ ৩৮

“প্রভো! আমরা এরূপ কোন উপায় অবলম্বন করিব, যাহাতে আমাদের এই মানুষ-যোনি হইতে অবঃপতিত হইতে না হয়” এরূপ চিন্তা করিয়া এবং বেদোক্ত প্রমাণসমূহ পর্যালোচনা করিয়া সকল মানুষ ধর্মের অনুষ্ঠান করিবে ॥ ৩৩

যে মানুষ অত্যন্ত দুর্লভ মনুষ্যদেহ প্রাপ্ত হইয়াও অপরকে ঘেস করে, ধর্মের অনাদর করে এবং মনের দ্বারা কাম্যাসমূহে আসক্ত হইয়া যায়, সেই মানুষ নিজের অভ্যাদয় হইতে বঞ্চিত হয় ॥ ৩৪

তাত! যে ব্যক্তি সমস্ত প্রাণীকেই দীপের জ্বালায় স্নেহের দ্বারা সংবন্ধন করিবার যোগ্য বলিয়া মনে করে, তাহাদিগকে স্নেহপূর্ণ দৃষ্টিতে অবলোকন করে এবং যে ব্যক্তি সমস্ত পদার্থসমূহের দিকে কখনও দৃষ্টিপাত করে না; সেই ব্যক্তি পরলোকে সম্মানিত হয় ॥ ৩৫

যে ব্যক্তি সকলকে সাহায্যপ্রদান করে, ক্ষুধাত্তকে অন্নদান করে এবং প্রিয় বাক্য বলিয়া সকলকে আশ্বাসন করে, সেই ব্যক্তি ত্রুণ-দুঃখে সমান থাকিয়া (ইহলোক ও) পরলোকে প্রতিষ্ঠালাভ করে ॥ ৩৬

রাজন! সরস্বতী নদী, নৈমিষারণ্য ক্ষেত্র, পুষ্কর ক্ষেত্র এবং আরও যে সমস্ত ভূতলে পান্য তীর্থ আছে, সেই সব তীর্থে বাইয়া দান, ভোগভাগ, শাস্ত্রভাষে অবস্থান এবং তপস্যা ও তীর্থের জলে দেহ এবং মনকে পবিত্র করিবে ॥ ৩৭

গৃহের মধ্যে বাহাদের প্রাণভাগ হয়, তাহাদিগকে অতিসম্মত গৃহের বাহিরে লইয়া যাওয়াই ভাল। যুদ্ধের পর তাহাদিগকে

ইষ্ট: পুষ্টিধ্বজন: মাজনক

দানং পুণ্যানাং কর্মণাঞ্চ প্রয়োগঃ ।

শক্ত্যা পিত্রাং যচ্চ কিঞ্চিৎ প্রশস্তং

সর্বগ্যাঙ্কার্থে মানবোহয়ং কৰোতি ॥ ৩৯

ধর্মশাস্ত্রাণি বেদাশ্চ যড়্জ্ঞানি নরাধিপ ।

শ্রেয়সোহর্থে বিধীয়ন্তে নরশাস্ত্রিষ্টকর্মণঃ ॥ ৪০

ভীষ উবাচ ।

এতদ্ বৈ সর্বমাখ্যাভং মুনিনা শ্রমহাস্বনা ।

বিদেহরাজায় পুরা শ্রেয়সোহর্থে নরাধিপ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যা

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি পরাশরগীতায়ঃ

সপ্তনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯৭ ॥

যানে শয়ন করাউয়া শ্রমানে লইয়া বাওরা এবং পবিত্রতার
সহিত শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে তাহাদের দাহ-সংস্কার করা অবশ্য
কর্তব্য ॥ ৩৮

মাহুয নিজের সামখ্যাভুসায়ে ঐষ্টি পুষ্টি (শান্তিকর্ম), যজ্ঞন,
যাজ্ঞন, দান, পুণ্যকর্মসমূহের অল্পদান এবং ভ্রাতৃদি বাহ্যিকিছু
উত্তম কাব্যসকল করে, তৎসমস্তই নিজের জন্তই করিয়া

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত মোক্ষধর্মপর্ব্বের পরাশরগীতাবিষয়ক সপ্তনবত্যাধিক-

দ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ ।

অষ্টনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

পরাশরগীতায় উপসংহারঃ,—রাজো জনকস্ত বিবিশপ্রশ্নানামুত্তরদানম্ ।

ভীষ উবাচ ।

পুনরৈব তু পপ্রচ্ছ জনকো মিথিলাধিপঃ ।

পরাশরং মহাত্মানং ধর্মে পরমানন্দয়ম্ ॥ ১

জনক উবাচ ।

কিং শ্রেয়ঃ কা গতিব্রহ্মন্ কিং কৃতং ন বিনশ্যতি ।

ক গতো ন নিবর্তেত তপো ক্রহি মহামতে ॥ ২

পরাশর উবাচ ।

অসঙ্গঃ শ্রেয়সো মূলং জ্ঞানৈকৈব পরা গতিঃ

অষ্টনবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়

[পরাশর গীতার উপসংহারে রাজা জনকের বিবিশ প্রশ্নের
উত্তর দান ।]

ভীষ বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! তদনন্তর মিথিলাপতি জনক সেই
ধর্মের বিষয়ে সর্বোত্তম সিদ্ধান্তকারী মহাত্মা পরাশর মুনিকে
পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১

জনক বলিলেন, ব্রহ্মণ ! শ্রেয় কি ? উত্তম গতি কি ?
কোন কথ নষ্ট হয় না এবং কোথায় গমন করিলে পর জীব পুনরা
ফিরিয়া আসে না ? মহামতে ! আপনি আমার এই সব প্রশ্নের
কথা বলুন ॥ ২

পরাশর বলিলেন,—রাজন্ ! শাস্তির অভাবই শ্রেয়ের

থাকে ॥ ৩৯

নরনাথ ! ধর্মশাস্ত্রসকল এবং শিকা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট
চন্দ ও জ্যোতিষ—এই ছয় অধ্যুত সমস্ত বেদ পুণ্যকর্মকারী
পুরুষের কল্যাণের জন্তই কর্তব্যের বিধান করিয়া থাকেন ॥ ৪০

ভীষ বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! মহাত্মা পরাশর মুনি বিদেহরাজ
জনকের কল্যাণের জন্ত এই সব উপদেশ দিয়াছিলেন ॥ ৪১

চারণ তপো ন প্রশংসোদবাপঃ ক্ষেত্রে ন নশ্যতি ॥ ৩

হিস্তাধর্মময়ঃ পাশঃ যদা ধর্মোত্তিরজ্যতে ।

দণ্ডাভয়কৃতং দানং তদা সিদ্ধিমবাশ্রুতে ॥ ৪

যো দদাত স হস্তাণি গবামশ্বতানি চ ।

অভয়ং সর্বভূতেভ্যঃ সদা তমাভবর্ততে ॥ ৫

বসন্ বিষয়মধোহপি ন বসতোব বুদ্ধিমান্ ।

সংবসতোব হুবুঁক্ষিরসংশু বিষয়েষপি ॥ ৬

(যজ্ঞের) মূল কারণ । জ্ঞানই সর্বোপেক্ষ উত্তম গতি । ধর্ম কৃত
তপস্বী এবং স্রপায়ে প্রদত্ত দান—হহা কখনও নষ্ট হয় না ॥ ৩

মাহুয ধর্ম অধর্মমৎ বন্ধনের উচ্ছেদ করত ধর্মে অহরুত
হয় এবং সমস্ত প্রাণীকে অভয় দান করে, সেই সময় তাহার উত্তম
সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে ॥ ৪

যে ব্যক্তি এক হাকার গরু ও এক শত অশ্ব দান করে এবং
যে ব্যক্তি সমস্ত প্রাণীকে অভয় দান করে, ইহাদের উভয়ের মধ্যে
অভয়দাতা গরু ও অশ্বদাতা হইতেও শ্রেষ্ঠ স্থান লাভ করত
অবস্থান করে ॥ ৫

বুদ্ধিমান্ মাহুয বিষয়সমূহের মধ্যে বাস করিয়াও (অসঙ্গ
থাকেন বলিয়া) বাস না করারই ভায় থাকেন, কিন্তু বাহ্যর বুদ্ধি

নার্ধর্মঃ স্নিগ্ধতে প্রাজ্ঞঃ পরঃ পুঙ্করপর্ণবৎ ।

অপ্রাজ্ঞমধিকং পাপং স্নিগ্ধতে জড়কণ্ঠবৎ ॥ ৭

নার্ধর্মঃ কারণাপেক্ষী কর্তারমভিমুক্তিঃ

কর্তা খলু যথাকালং ততঃ সমভিপত্ততে ॥ ৮

ন ভিত্তস্তে কৃত্যত্মান আশ্রয়প্রত্যয়দর্শিনঃ ।

বুদ্ধিকর্মোদ্রিগাণাং হি প্রমত্তো যো ন বুদ্ধ্যতে ॥ ৯

শুভাশুভে প্রসক্তাত্মা প্রাপ্নোতি সুমহন্তম ॥ ১০

বীতরাগো জিতক্রোধঃ সমাগু ভবতি যঃ সদা ।

বিষয়ে বর্তমানোহপি ন স পাপেন বুদ্ধ্যতে ॥ ১১

মর্যাদায়াং ধর্মসেতুনিবন্ধো নৈব সৌদতি ।

পুষ্টপ্রোত ইবাসক্তঃ স্ফীতো ভবতি সক্ষয়ঃ ॥ ১২

যথা ভানুগতং তেজো মণিঃ শুদ্ধঃ সমাধিনা ।

আদন্তে রাজশালু তথা যোগঃ প্রবর্ততে ॥ ১৩

দৃষিত, সেই ব্যক্তি বিষয়সমূহের নিকট না থাকিয়াও সदा বিষয়েই অবস্থান করে ॥ ৬

যে রূপ জল পদ্মের পক্ষে লিপ্ত হইয়া থাকে না, সেইরূপ জ্ঞানী পুরুষে অধর্ম লিপ্ত হইয়া থাকিতে পারে না; কিন্তু যে রূপ লাক্ষ্য কাঠমধ্যে লিপ্ত হইয়া যায়, সেইরূপ অধিক পাপ অজ্ঞান মাত্রেই লিপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭

অধর্ম ফলপ্রদানের সুযোগ প্রতীক্ষা করিতে থাকে, সেই কারণে সে কতীকে ত্যাগ করিয়া থাকে না; সময় আসিলেই কর্তা (অধক্ষারী) সেই পাপের ফল অবশ্যই ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৮

পবিত্র অস্ত্রঃকরণবিশিষ্ট আত্মজ্ঞানী পুরুষ কণ্ঠসমূহের শুভাশুভ ফলের দ্বারা কখনও বিচলিত হন না; যে ব্যক্তি অনবধানতাবশতঃ জ্ঞানোদ্রিগ ও ক্রোধোদ্রিগসমূহের দ্বারা নিশ্চাদন-যোগ্য পাপসকলের বিষয় বুঝিতে পারে না এবং শুভ ও অশুভ কর্তব্যে আসক্ত থাকে, সেই ব্যক্তিই অত্যন্ত মহাভয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৯

কিন্তু যিনি বিষয়সমূহের অন্তর্য্যগ ত্যাগ করিয়া ক্রোধকে জয় করিয়াছেন এবং নিত্য সদাচার পালন করেন, তিনি বিষয় সকলে বর্তমান থাকিয়াও পাপ-কর্মের সহিত যুক্ত হইয়া যান না ॥ ১০

যে রূপ নদীতে নির্মিত স্থপুট সেতু ভাঙিয়া যায় না, এবং সেই কারণে সেখানে জলের স্রোত বর্ধিত হইতে থাকে, সেইরূপ প্রাচীন মর্যাদার আবদ্ধ ধর্মরূপী সেতু (বাধ) নষ্ট হয় না এবং উহার দ্বারা আসক্তিহীন সক্তি উৎসার বুদ্ধি হইতে থাকে ॥ ১১

যথা ভিলানামিহ পুষ্পসংজ্ঞয়াং

পুণ্ডক পুণ্ডগু যতি তুংগোহতিসৌমাতাম্ ।

তথা নরাণাং ভূবি ভাবিতাত্মনাঃ

যথাত্ময়ঃ সত্ত্বগুণঃ প্রবর্ততে ॥ ১৩

জহাতি দারাংশ্চ জহাতি সম্পদঃ

পদঞ্চ যানং বিবিধাশ্চ যাঃ জিহ্বাঃ ।

ত্রিবিষ্টপে জাতমতির্ধদা নর-

শুদাস্ত বুদ্ধিবিষয়েষু ভিত্ততে ॥ ১৪

প্রসক্তবুদ্ধিবিষয়েষু যো নরো

ন বুদ্ধ্যতে হ্যাত্মাহিতং কথঞ্চন ।

স সর্বভাবানুগতেন চেতসা

নৃপামিষেণেব হ্যযো বিকৃত্যতে ॥ ১৫

সংঘাতবদ্ব্যলোকঃ পরম্পরমপাঞ্জিতঃ ।

কদলীগর্ভনিঃসারো নোরিবান্স্, নিমজ্জতি ॥ ১৬

নৃপশ্রেষ্ঠ! যে রূপ শুদ্ধ পুণ্ডাকান্ত মণি সূর্যের তেজ গ্রহণ করে, সেইরূপ যোগের সাধক সমাধির দ্বারা ব্রহ্মের স্বরূপ গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১৩

যে রূপ ভিলসাত তৈল তিল তিল প্রকারের সুগন্ধি পুষ্প-সমূহের দ্বারা বাসিত হইয়া অত্যন্ত মনোরম গন্ধ গ্রহণ করে, সেইরূপই ভূবনে শুদ্ধচিত্ত মাতৃগুণের স্বভাব সম্পূর্ণবদ্বিগের সর্ব অঙ্গসারে সত্ত্বগুণসম্পন্ন হইয়া যায় ॥ ১৪

যে সময় মাতৃম সর্বোত্তম পদ লাভ করিবার জন্য উৎসুক হয়, সেই সময় তাহার বুদ্ধি বিপর হইতে পুণ্ডক হইয়া যায় এবং ে জ্ঞী, সম্পদ, পদ, যান ও নানাবিধ যে সব ক্রিয়া আছে, এ সমস্তই পরিত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ১৫

কিন্তু বাহ্যের বুদ্ধি বিষয়সমূহে আসক্ত হইয়া যায়, সেই ব্যক্তি কোন রূপেই নিজের হিতের কথা বুঝিতে পারে না। রাজন্!

যে রূপ মৎস্য মাংসের দ্বারা আবৃত বড়িসকর্তক আকৃষ্ট হয় এবং ছুঃখ পায়, সেইরূপে সেই ব্যক্তি নানাপ্রকার বাসনাসমূহে বাসিত চিত্তের দ্বারা বিষয়ের দিকে আকৃষ্ট হয় এবং ছুঃখ ভোগ করে ॥ ১৬

যে রূপ শরীরে অঙ্গ-প্রত্যঙ্গসকল পরস্পর আঞ্জিত, সেইরূপ এই মর্ত্যালোক—জ্ঞী-পুত্র ও পুত্র প্রভৃতি পরস্পর পরস্পরের আঞ্জিত। এই সংসার কদলীর মধ্যভাগের জাং নিঃসার। যে রূপ নৌকা জলে ডুবিয়া যায়, সেইরূপ এই সব কিছুই কালের প্রবাহে নিমগ্ন হইয়া যায় ॥ ১৬

ন ধর্মকালঃ পুরুষস্ত নিশ্চিতো।

ন চাপি যত্নাঃ পুরুষঃ প্রতীকতে।

সদা হি ধর্মস্য ক্রিয়ৈব শোভনা।

যদা নরো যত্নামুখেন ভিনততে ॥ ১৭

যথাক্রমে স্বর্গে যুক্তো ভ্যাসাদেব গচ্ছতি।

তথা যুক্তেন মনসা প্রাজ্ঞো গচ্ছতি তাং গতিম্ ॥ ১৮

মরণং জন্মনি প্রোক্তং জন্ম বৈ মরণাশ্রিতম্।

অবিদ্বান মোক্ষধর্মেণ বদ্ধো ভ্রমতি চক্রবৎ ॥

বুদ্ধিমার্গপ্রয়াতস্য শূন্যঃ স্বিহ পরত্র চ ॥ ১৯

বিস্তরাঃ ক্লেশসংযুক্তাঃ সংক্ষেপান্ত শ্রুতাবহাঃ।

পরার্থং বিস্তরাঃ সর্বৈ ভাগমাত্মাহিতং বিহুঃ ॥ ২০

যথা যুগলাদুগতমাস্তু মুঞ্চতি কদমম্।

তথাশ্চ পুরুষসোহ মনসা পরিমুচ্যতে ॥ ২১

মাহুষের ধর্মপালন করিবার কোন বিশেষ সময় নিশ্চিত নাই, কারণ, যত্না কোন পুরুষের জন্ত প্রতীক করে না। যখন মাহুষ সর্বদা যত্নের মুখেই বিদ্যমান আছে, তখন নিত্য নিরন্তর ধর্মের আচরণ করিতে থাকাই তাহার পক্ষে জীবনের সদ্যাবহার করিবার স্বন্দর সুযোগ ॥ ১৭

যে রূপ অন্ধ প্রতিদিনের অভ্যাসবশতই সাবধানতার সহিত বাহির হইতে নিজের গৃহে আসিয়া থাকে, সেইরূপ বিবেকী মাহুষ যোগযুক্ত চিত্তের দ্বারা সেই পরম গতি প্রাপ্ত হন ॥ ১৮

জন্মেতেই যত্নের স্থিতি এবং যত্না জন্মের আশ্রয়ে থাকে। যে ব্যক্তি মোক্ষধর্মকে জানে না, সেই অজ্ঞান মাহুষ সংসারে আবদ্ধ হইয়া জন্ম যত্নের চক্রে ঘুরিতে থাকে; কিন্তু জ্ঞানপথে গমনকারী ব্যক্তি ইহলোক ও পরলোকেও শ্রুত লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৯

কণ্ঠসমূহের বিস্তার ক্লেশযুক্ত এবং উহার সংক্ষেপ স্বদায়ক হইয়া থাকে। ধনোপার্জনাদি সকল কর্মবিশেষই পরার্থ অর্থাৎ মন ও ইন্দ্রিয়গণের তৃষ্ণার জর্জর; কিন্তু ভাগ্য নিজের হিতকর বলিয়া জানিগণ বলেন ॥ ২০

যে রূপ (জল হইতে তুলিবার সময়) পদ্মের ন্যায় স্থিত কর্ণব জলের দ্বারা স্তব্ধ হইয়া যায়, সেইরূপ ভাগ্যী পুরুষের আত্মা মনের দ্বারা সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ২১

মনঃ প্রণয়তেইহ জ্ঞানং স এনমভিযুক্তি।

যুক্তো যদা স ভবতি তদা তং পশ্যতে পরম্ ॥ ২২

পরার্থে বর্তমানস্ত স্বং কার্য্যং যোহভিমুখতে।

ইন্দ্রিয়ার্থেষু সংযুক্তঃ স্বকার্য্যাত্ পরিমুচ্যতে ॥ ২৩

অভিযুক্ত্যগুণগতিং চৈব স্বর্গে চৈব পরাং গতিম্।

প্রাপ্নোতি স্বকৃতে রাষ্ট্রা প্রাজ্ঞস্যেহেতরস্য চ ॥ ২৪

যদ্বায়ে ভাজনে পক্ষে যথা বৈ নশ্যতি ভবঃ।

তথা শরীরং তপসা তপ্তং বিষয়মশ্রুতে ॥ ২৫

বিষয়ানশ্রুতে যন্ত ন স ভোক্তব্যসংশয়ম্।

যন্ত ভোগান্ত্যজ্ঞেদাত্মা স বৈ ভোক্তব্যং ব্যবস্যাতি ॥ ২৬

নীহারেণ হি সংবীতঃ শিল্পোদরপরায়ণঃ।

জাত্যাক্ত ইব পদ্মানমাবৃতাত্মা ন বুধ্যতে ॥ ২৭

মন আত্মাকে যোগের দিকে লইয়া যায়। যোগী এই মনকে যোগযুক্ত (আত্মায় লীন) করিয়া থাকেন। এইভাবে যখন তিনি যোগসিদ্ধ লাভ করিবেন, তখন তিনি সেই পরমাত্মাকে সাক্ষাৎকার করিতে সমর্থ হন ॥ ২২

যে ব্যক্তি পদের জন্ত অর্থাৎ এই বাহ্য ইন্দ্রিয়গণের তৃষ্ণার জন্ত বিষয়ভোগে তপ্ত হইয়া ইহাকেই নিজের মুখ্য কাব্য বলিয়া বুঝিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি নিজের বাস্তবিক কর্তব্য হইতে চ্যুত হইয়া যায় ॥ ২৩

এ জগতে বুদ্ধিমান হউক বা যুট হউক, তাহার আত্মা নিজের কৃত কণ্ঠসকলের বহুসাহেই নরক, পশু-পক্ষী প্রভৃতি যোনি, স্বর্গ ও পরম গতি লাভ করিয়া থাকে ॥ ২৪

যে রূপ কলসাদি পক যুক্তিকার পাত্রে স্থাপিত জলাদি তরল পদার্থ চ্যুতও হয় না এবং নষ্টও হয় না, সেইরূপ তপস্তার দ্বারা তপ্ত হুস্ত শরীর ব্রহ্মলোকের পবিত্র বিষয় অশ্রুভব করে ॥ ২৫

যে মাহুষ শব্দ-স্পর্শাদি বিষয়সমূহ উপভোগ করে, সেই মাহুষ নিশ্চিতই ব্রহ্মানন্দ অশ্রুভব হইতে বঞ্চিত থাকিয়া যায়। কিন্তু যিনি বিষয়সমূহ পরিভোগ করিয়া দিয়াছেন, তিনি অবশ্যই ব্রহ্মানন্দ অশ্রুভব করিতে সমর্থ হন ॥ ২৬

যে রূপ অজ্ঞাত ব্যক্তি পথ দেখিতে পায় না, সেইরূপ শিল্পোদর-পরায়ণ ও অজ্ঞানে আবৃত জীব মাহারূপ কুয়াসার আচ্ছন্ন খাতায় মোক্ষমার্গ বুঝিতে পারে না ॥ ২৭

বণিগু যথা সমুদ্রাদ বৈ যথার্থং লভতে ধনম্ ।
তথা মর্ত্যার্ণবে ক্রন্তোঃ কর্মবিজ্ঞানতো গতিঃ ॥ ১৮
অহোরাত্রময়ে লোকে জরারূপেণ সংসরন
মৃত্যুত্রাসতি ভূতানি পবনং পরগো যথা ॥ ১৯
স্বয়ংকৃতানি কর্মাপি জাতো জন্তুঃ প্রপণ্ডতে ।
নাকৃত্য লভতে কশ্চিৎ কিকিদ্ভ প্রিয়াপ্রিয়ম্ ॥ ২০
শয়ানং যান্তুমাসীনং প্রবৃত্তং বিষয়েষু চ ।
শুভাশুভানি কর্মাপি প্রপণ্ডন্তে নরং সদা ॥ ২১
ন জন্তুং তীরমাস্ত্র পুনশ্চর্তুঃ ব্যবশ্যতি ।
দুর্লভো দৃশ্যতে হস্তা বিনিপাতো মহার্ণবে ॥ ২২
যথা ভাবাবসরা হি নৌমহাস্ত্রসি তন্তুনা ।
তথা মনোভিযোগাদ বৈ শরীরং প্রচিকীর্ষতি ॥ ২৩
যথা সমুদ্রমভিত্তেঃ সঃশ্রিতাঃ সরিতোহপরাঃ ।

যে রূপ বৈশ্ব সমুদ্রপথে বাণিজ্য করিতে বাইয়া নিজের মূলধন
অতুসারে জবা সংগ্রহ করিয়া আনে, সংসার-সাগরে বাণিজ্যকারী
জীব নিজের কর্ম ও বিজ্ঞানের অনুরূপ গতি লাভ করিয়া
থাকে ॥ ১৮

দিন ও রাত্রিময় সংসারে বার্ষিকের রূপ ধরিয়া পরিভ্রমণকারী
মৃত্যু সমস্ত প্রাণীকে সেইভাবে গ্রাস করে, যে রূপ সর্প বায়ু পান
করিতে থাকে ॥ ২১

জীব জগতে জয়গ্রহণ করিয়া নিজের পূর্বকৃত কর্মসমূহেরই
ফল ভোগ করিতে থাকে ; পূর্বজন্মে কোন কিছু না করিয়া এ
সংসারে কই কোনরূপ শ্রিয় বা অশ্রিয় ফলাভ করে না ॥ ২০

মাতৃষ শয়ন, উপবেশন, গমন ও বিষয়ভোগে প্রবৃত্ত—এই
সব যে কোন অবস্থাতেই থাকুক, তাহার শুভাশুভ কর্মসকল
সর্বদা তাহার 'নকট উপস্থিত থাকে ॥ ২১

যে রূপ সমুদ্রের পরপারে উপস্থিত হইয়া পুনরায় কেহ উভাতে
আবার সম্ভরণ করিবার উদ্যোগ করে না, সেইরূপ সংসারসাগর
হইতে পার হইয়া মাতৃষের পুনরায় উভাতে পতিত হওয়া অর্থাৎ
পুনরায় কিরিয়া আসা দুর্লভ দেখা যায় ॥ ২২

যে রূপ গভীর জলে স্থিত নৌকা নাবিককর্তৃক রক্ষা হারা আকুট
হইতে থাকিলে সে তাহার মনোভাবের অধীন হইয়া যায়, সেই-
রূপ জীব এই শরীররূপী নৌকাকে নিজের মনের অভিপ্রায়া-
হসারে পরিচালিতে করিতে বাসনা করে ॥ ২৩

যে রূপ বহু নদী চারিদিক দিয়া আসিয়া সমুদ্রে মিলিত হয়,

তথাদ্যা প্রকৃতির্যোগাদভিসংশ্রিততে সদা ॥ ২৪
স্নেহপাশৈর্বহুবিধৈরাসক্তমনসো নরাঃ ।
প্রকৃতিস্থা বিষীদন্তি জলে সৈকতবেশ্যবৎ ॥ ২৫
শরীরগৃহসংজ্ঞস্ত শৌচতীর্থস্ত দেহিনঃ ।
বুদ্ধিমার্গপ্রয়াভস্য স্মৃৎ স্থিহ পরজ চ ॥ ২৬
বিস্তরাঃ ক্লেশসংযুক্তাঃ সংক্ষেপান্ত স্মৃথাবহাঃ ।
পরার্থং বিস্তরাঃ সর্বে ত্যাগমাস্থহিতং বিহুঃ ॥ ২৭
সকলজো মিত্রবর্গো জাতয়ঃ কারণাশ্রকঃ ।
ভার্থ্যা পুত্রশ্চ দাসশ্চ স্বমর্থমমুযুজাতে ॥ ২৮
ন মাতা ন পিতা কিকিৎ কশ্চাচং প্রতিপদাতে ।
দানপথোদনো জন্তুঃ স্বকর্মকলমশ্রুতে ॥ ২৯
মাতা পুত্রঃ পিতা ভ্রাতা ভাগ্যা মিত্রজনন্তথা ।
অষ্টোপদপদস্থানে লক্ষমুদ্রেব লক্ষাতে ॥ ৩০

সেইরূপ যোগের দ্বারা বশীভূত মন চরকালের জন্ত মূল প্রকৃতিতে
লীন হইয়া যায় ॥ ২৪

বাহাদির মন নানাপ্রকার স্নেহবন্ধনে আবদ্ধ, প্রকৃতিতে
অবস্থিত অর্থাৎ অজানবশীভূত সেই সব মাতৃষ জলে বালুকার
গৃহের দ্বায় অত্যন্ত দুঃখে অবসন্ন হইয়া যায় ॥ ২৫

শরীরই বাহার গৃহ, যে ব্যক্তি বাহ্য ও আভ্যন্তরীণ পবিত্র-
তাকেই তীর্থ বলিয়া মনে করেন এবং বুদ্ধি সহকারে কল্যাণ-
পথে গমন করেন, সেই দেহধারী জীবের উল্লোক ও পর-
লোকেও স্থখলাভ হয় ॥ ২৬

কিষ্কাসমুদ্রের বিস্তার ক্লেশদায়ক এবং সংক্ষেপ সুখদায়ক
হয়। সমস্ত কণ্ঠের বিস্তারই পরাণরূপ অর্থাৎ মন ও উজ্জ্বলগণের
তৃপ্তির জন্ত হইয়া থাকে ; কিন্তু ত্যাগ নিজের পক্ষে হিতকর
বলিয়া জ্ঞানিগণ বলেন ॥ ২৭

কোন না কোন সকল লইয়াই মাতৃষ মিত্র হয়, জাতিব্রাত
কোন কোন কারণবশতই সখ্য রাগিয়া চলে এবং পত্নী,
পুত্র ও সেবকও নিজ নিজ স্বার্থে অতুসরণ করিয়া চলে ॥ ২৮

মাতা ও পিতা পরলোকের কল্যাণসাধনে কোন কিছুই
সহায়তা করেন না। পরলোকের পথে 'ত' নিজের কৃত দান
অর্থাৎ ত্যাগই পাথেররূপে প্রয়োজনসাধন করে। প্রত্যেক
জীব নিজের কর্মেরই ফল ভোগ করে ॥ ২৯

মাতা, পিতা ; পুত্র, ভ্রাতা, ভাগ্যা ও মিত্রগণ—ইহারা
সকলেই স্ববর্ণের শিকার যথো দ্বাপিত লক্ষ মূদ্রায় ভায় পরিলক্ষিত
হইয়া থাকেন ॥ ৩০

সর্বাণি কৰ্মাণি পুরা কৃতানি

তুভাশুভাশাস্ত্রেনো যান্তি ভ্রমোঃ ।

উপস্থিতঃ কৰ্মফলং নিদিষ্টা

বুদ্ধিঃ তথা চোদয়তেচস্মরাশ্মা ॥ ৪১

বাবসায়ঃ সমাশ্রিতা সহায়ান যোহবিগচ্ছতি :

ন তস্মৈ কশ্চিদারম্ভঃ কদাচিদবসীদতি ॥ ৪২

অঐষধমনসঃ বৃক্ষঃ শুরঃ ধীরঃ বিপশ্চিতঃ

ন ত্রীঃ সন্ত্যজতে নিভামাদিত্যমিব রশ্ময়ঃ ॥ ৪৩

আন্তিক্য-বাবসায়াভ্যামুপায়াদ বিস্ময়াদ ধিয়া ।

সমারভেদনিপ্যাশ্মা ন সোহথঃ পরিমীদতি ॥ ৪৪

সর্বঃশানি শুভাশুভানি নিয়তঃ কৰ্মাণি জন্তুঃ স্বয়ঃ

গৰ্ভাৎ সম্প্রতিপত্ততে তদুভয়ঃ যৎ তেন পূৰ্বঃ কৃতম্ ।

পূৰ্বজন্মে কৃত সমস্ত শুভাশুভ কৰ্মই জীবের অন্তঃসরণ করে । এইরূপ প্রাপ্ত পরিহিতিকে নিজের কামসমূহেরই ফল অবগত হইয়া বাহার মন অন্তঃস্থ হইয়াছে, তিনি নিজের বুদ্ধিকে একরূপ শুভ প্রেরণা দিয়া থাকেন, বাহাতে ভবিষ্যতে আর ভ্রম ভোগ করিতে না হয় ॥ ৪১

যে ব্যক্তি লুট নিশ্চয় শু পূর্ণ উল্লোগের আশ্রয় লইয়া তদন্তকুল সহায়কগণকে সংগ্রহ করেন, তাঁহার কোনও কাৰ্য্য কখনও ব্যর্থ হয় না ॥ ৪২

বাহার মন বিচাৰণত হয় না, যিনি উজ্জ্বলী, শৌখিনী বীর, বীর শু বিদ্বান্, তাঁহাকে সস্ত্রী সেইভাবে কখনও ত্যাগ করেন না, বেকুল রশ্মিসমূহ সূর্য্যকে ত্যাগ করিয়া থাকে না ॥ ৪৩

বাহার হৃদয় উদার এবং প্রশস্ত, যিনি আন্তিকতা, নিশ্চয় শু আবশ্রুত উপাধের দ্বারা গরুহীনতার সহিত উত্তম বুদ্ধিপূৰ্ব্বক কাৰ্য্য আরম্ভ করেন, তাঁহার সেই কাৰ্য্য কখনও বিফল হয় না ॥ ৪৪

শ্রীমন্নববি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপৰ্ব্বাঙ্গগত যোক্ষধৰ্ম্মপৰ্কে পরাশরগীতাবিবরক অষ্টনবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

মৃত্যুশ্চাপরিহারবান্ সমগতিঃ কালেন বিচ্ছেদিনা

দারোশ্চূর্ণমিবাশ্মসারবিহিতঃ

কৰ্মান্তিকঃ প্রাপয়েৎ ॥ ৪৫

স্বরূপতামাত্মকৃতঞ্চ বিস্তারঃ

কুলাদ্বয়ঃ আবাসযুদ্ধিসঙ্কয়ম্ ।

নরো হি সর্বো লভতে যথাকৃতঃ

শুভাশুভেনাত্মকৃতেন কৰ্মণা ॥ ৪৬

ভীষ্ম উবাচ ।

ইত্যাক্তো জনকো রাজন্ যথাভ্যাং মনীষিণা ।

শ্রদ্ধা ধৰ্ম্মবিদাঃ শ্রেষ্ঠাঃ পরাঃ মুদমবাপ হ ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপৰ্ব্বণি যোক্ষধৰ্ম্মপৰ্ব্বণি পরাশরগীতায়াম্

অষ্টনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯৮

সকল জীব, পূৰ্বজন্মে তাহার বাহা কিছু করিয়াছে, সেই নিজের শুভাশুভ কামসকলের নিয়ত ফলের মধ্যে প্রবেশ করিবার সময়ের ক্রমশঃ লভ্য করিতে এবং ভোগ করিতে থাকে । যেৰূপ বায়ু তাত্তাত্তিভাবে বিদীর্ণ করিয়া নিশ্চিত কাঠখণ্ডের চূর্ণ সকল উড়াইয়া দেয়, সেইরূপ অপরিবর্তনীয় মৃত্যু বিনাশকারী কালের সহায়তায় মনুষ্যকে নষ্ট করিয়া থাকে ॥ ৪৫

সকল মানুষ নিজ নিজ কৃত শুভাশুভ কৰ্ম্মাভিসারেই গুণের বা অন্তঃসর, স্বকৃত বোগ্য-অযোগ্য পুত্র-পৌত্রদির বিস্তার, উত্তম বা অধমকূলে জন্ম এবং হব্য-সমৃদ্ধির সঞ্চাদি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪৬

ভীষ্ম বলিলেন, রাজন্! জানী মহাত্মা পরাশর মুনির মুখ হইতে এই যথার্থ উপদেশ শ্রবণ করত ধৰ্ম্মজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজা জনক অত্যন্ত প্রশংস হইলেন ॥ ৪৭

নবনবত্যধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[হংসগীতা—হংসরূপধারিণী ব্রজা সাধ্যোভ্য উপদেশদানম্]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সত্যং দমং ক্রমাং প্রজ্ঞাং প্রশংসন্তি পিতামহ ।
বিধাংসো মনুজা লোকে কথমেত্তমতং তব ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তে বর্তয়িষ্যেহমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
সাধ্যানামিহ সংবাদং হংসস্য চ যুধিষ্ঠির ॥ ২
হংসো ভূত্বাথ সৌবর্ণযুজো নিত্যঃ প্রজাপতিঃ
স বৈ পৰ্যোতি লোকাঃক্রীনথ সাধ্যানুপাগমং ॥ ৩

সাধ্যা উচুঃ ।

শকুনে বয়ং স্ম দেবা বৈ সাধ্যাস্থামনুযুঙক্ষতে ।
পৃচ্ছামস্থাং মোক্ষধর্মং ভবাংশ্চ কিল মোক্ষবিৎ ॥ ৪
ঋতোহসি নঃ পণ্ডিতো ধীরবাদী
সাধুশব্দশ্রুতং তে পতংজিন্ ।

নব নবত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

[হংসগীতা হংসরূপধারী ব্রজা কর্তৃক সাধ্যগণকে উপদেশ দান ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! জগতে যত বিদ্বান্ মাত্ৰম্ সত্য, ইন্দ্রিয়সংবহ, কমা ও প্রজ্ঞার (উত্তম যুদ্ধির) প্রশংসা করেন । এ বিষয়ে আপনার কি অভিযত ? ১

ভীষ্ম বলিলেন, যুধিষ্ঠির ! এ বিষয়ে হংস ও সাধ্যগণের মধ্যে যে আলাপ আলোচনা হইয়াছিল, সেই প্রাচীন ইতিহাস আমি তোমাকে শুনাইব । ২

এক সময় নিত্য অজ্ঞা প্রজাপতি ব্রজা স্বর্ণবহ হংসের রূপ ধারণ করত জিতুবনে বিচরণ করিতেছিলেন । ব্রহ্মণ করিতে করিতে তিনি সাধ্যগণের নিকটে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩

সাধ্যগণ বলিলেন,—হংস ! আমরা সাধ্য নামে দেবতা এবং আপনার নিকটে মোক্ষধর্ম বিষয়ে প্রশ্ন করিতে অভিলষী হইরাছি ; কারণ, আপনি মোক্ষভব জানেন । ৪

মহাত্মন ! আমরা শুনিরাছি যে, আপনি পণ্ডিত এবং ধীর পণ্ডিতগণেরই ভায় কথা বলেন । পতংজিন্ ! আপনার উত্তম বাণী

কিং মন্তসে ঐর্ষ্যভ্রমঃ বিজ হং

কস্মিন্ মনন্তে রমতে মহাত্মন ॥ ৫

তন্নঃ কার্য্যং পক্ষিবর প্রশাধি

যৎ কার্য্যানাং মন্তসে ঐর্ষ্যমেকম্

যৎ কৃৎস্না বৈ পুরুষঃ সর্ববৈকৈ-

বিমুচ্যতে বিহগৈশ্চৈব নীজম্ ॥ ৬

হংস উবাচ ।

ইদং কার্য্যমমুতাশাঃ শৃণোমি

তপো দমঃ সত্যমাশ্রাভিগুপ্তিঃ ।

গ্রন্থীন্ বিমুচ্য হৃদয়সা সর্বান্

প্রিয়াপ্রিয়ে স্বং বশমানয়ীত ॥ ৭

নারুদ্ভদঃ শ্রাম নৃশংসবাদী

ন হীনতঃ পরমভাদদদৌত

যয়াসা বাচ্য পর উদ্বিজ়েত

ন ভাঃ বদেদ্ ক্রমতীং পাপলোক্যাম্ ॥ ৮

সর্বত্র প্রচারিত আছে । পক্ষিবর ! আপনার মতে সর্বশ্রেষ্ঠ

বস্তু কি ? আপনার মন কোথায় রমণ (আরাম-অভ্যুভব) করে ? ৫

পক্ষিরাজ ! শগশ্রেষ্ঠ ! সমস্ত কার্য্যসমূহের মধ্যে যে এক

কাথাকে আপনি সর্বাপেক্ষা উত্তম বলিয়া মনে করেন এবং বাহা

সম্পন্ন করিলে ভীষ্মের সর্বপ্রকার বন্ধন হইতে সমস্ত মুক্তি লাভ

হয়, উহাটো আমাদের উপদেশ করুন । ৬

হংস বলিলেন—অমৃতভোজী দেবগণ ! আমি ত' প্রবণ

করিয়াছি যে, তপ, ইন্দ্রিয়সংবহ, সত্যভাষণ ও মনোনিগ্রহাদি

কাথাক্ট সর্বাপেক্ষা উত্তম । হৃদয়ের সমস্ত গ্রন্থি উন্মুক্ত করিয়া

প্রিয় ও অপ্রিয়কে নিজের বশীভূত করিবে অর্থাৎ উহাদের জন্ত

হর্ষ এবং বিষাদ করিবে না । ৭

কাহারও মধ্যে আঘাত দান করিবে না । অপরের পীড়াদায়ক

নিষ্টুর বাক্য বলিবে না । কোন নীচ মন্তব্য হইতে অধ্যাত্ম শাস্ত্রের

উপদেশ গ্রহণ করিবে না এবং বাহা শুনিয়া অপরের উবেগ

হয়, নরক জনক অবলম্বন বাক্যও মুখ হইতে নির্গত

করিবে না । ৮

বাক্যসারকা বদনার্শিপত্তি

যৈরাহতঃ শোচতি রাজ্যহানি ।

পরস্য নামর্শনু তে পত্তন্তি

তান্ পত্তিতো নাবস্তুজ্ঞেং পরেষু ॥ ৯

পরশ্চেদেনমভিবাদবাপৈ-

ভূশং বিধোক্তম এবহ কার্য্য:

সংরোদ্ভাষাণ: প্রতিজ্ঞ্যতে য:

স আদন্তে শূকৃতং বৈ পরশ্চ ॥ ১০

কেপায়মাণমভিবাদবালীক:

নিগৃহ্যতি জলিতং যশ্চ মন্যাম ।

অজ্ঞেচেতা মুদিতোহনশ্চয়:

স আদন্তে শূকৃতং বৈ পরেশাম ॥ ১১

আকুশ্তমানো ন বদামি কিঞ্চিৎ

কমামাহং তাডামানশ্চ নিত্যাম ।

জ্যেষ্ঠং হেতদ্ যৎকমামাহরার্য্য:

সত্যং তথৈবার্জবমানুশংসাম ॥ ১২

বাক্যরূপী বাণ যখন মুখ হইতে নির্গত হয়, তখন উহার দ্বারা বিহ্বল মনুষ্য দিবারাজি শোক করিতে থাকে; কারণ, সেই বাক্য অপরের মধ্যে বাইয়া আঘাত করে, সেইজন্য বিদ্বান্ মাভ্যস কোনরূপে অস্ত্র যন্ত্রের উপর বাক্যবাণের প্রয়োগ করিবেন না।

অবশ্য কেহ যদি এই বিদ্বান্ পুরুষকে কটুবাক্যরূপী বাণের দ্বারা অধিক আঘাত করে, তবে তিনি শাস্ত্র হইয়াই থাকিবেন: যে ব্যক্তি অপরে ক্রোধ করিলেও নিজে তাহার পরিবর্তে শাস্ত্র থাকেন, তিনি তাহার পুণ্য গ্রহণ করেন ॥ ১০

কোন ব্যক্তি আকোশবশত: অপ্রীতিকর তিরস্কার করিতে লাগিল, তাহার প্রতি প্রজ্জলিত নিজের ক্রোধকে যে ব্যক্তি রুদ্ধ করিয়া রাখিতে সমর্থ, যিনি চিন্তে কোন বিকার বা দোষ আনিতে দেন না, যিনি সর্বদা অমনলিত থাকেন এবং অপরের দোষ যিনি দর্শন করেন না, সেই ব্যক্তি নিজের প্রতি শত্রুভাবাপন্ন সকল যাত্ৰবের পুণ্য গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১১

আমাকে কেহ যদি কটুকটাবা ভাষায় নিন্দা করে, তবে আমি তাহার পরিবর্তে কিছু বলি না। কেহ যদি আমাকে প্রহার করে, তাহা হইলে আমি তাহাকে কমা করি; কারণ, উত্তম পুরুষগণ কমা, সত্য, সরলতা ও দয়াকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন ॥ ১২

বেদস্তোপনিষদ্ সত্যং সত্যস্তোপনিষদ্ দমঃ ।

দমস্তোপনিষদ্যোক্ত এতৎ সর্বাভ্যুদায়নম্ ॥ ১৩

বাচো বেগং মনস: ক্রোধবেগং

বিবিৎসাবেগমুদরোপন্থবেগম্ ।

এতান্ বেগান্ যো বিমহেচ্ছদীর্ঘ:

স্তং মন্তেইহং ব্রাহ্মণং বৈ মুনিঞ্চ ॥ ১৪

অক্রোধন: ক্রোধাতাং বৈ বিশিষ্ট-

স্তথা তিতিক্ষুরাতাক্রোবিশিষ্ট:

অমাত্মান্যাত্মমো বৈ বিশিষ্ট-

স্তথা জ্ঞানাজ্ঞানবিদ্ বৈ বিশিষ্ট: ॥ ১৫

আকুশ্তমানো নাকুশ্মশ্চান্নারেনং তিতিক্ষত:

আক্রোষ্টার: নির্দহতি শূকৃতং চাস্য বিন্দতি ॥ ১৬

যো নাত্যাক্ত: প্রাহ ক্লক্শং প্রিয়ং বা

যো বা হতো ন প্রতিহন্তি বৈর্ষ্যং ।

পাপক যো নেচ্ছতি তস্য হস্তস্তস্তেহ

দেবা: স্পৃহয়ন্তি নিত্যম্ ॥ ১৭

বেদাধ্যায়নের সার হইল সত্যভাষণ, সত্যভাষণের সার হইল ইন্দ্রিয়সংযম এবং ইন্দ্রিয়সংযমের ফল হইল মোক্ষ। ইহাই সকল শাস্ত্রের উপদেশ । ১৩

যে ব্যক্তি বাক্যের বেগ, মন ও ক্রোধের বেগ, তৃষ্ণার বেগ এবং উদর ও লিঙ্গের বেগ এই সব পচণ্ড বেগ সম্ব করেন, তাহাকেই আমি ব্রহ্মণ্ডে মুনি বলিয়া মনে করি ॥ ১৪

ক্রোধী মহত্ত্বগণ হইতে অক্রোধী যাত্ৰস শ্রেষ্ঠ, অসহনশীল অপেক্ষা সহনশীল যাত্ৰস শ্রেষ্ঠ, যন্ত্রাত্মক প্রাণিগণ হইতে যুক্তজী শ্রেষ্ঠ এবং অজ্ঞানী হইতে জ্ঞানবান্ শ্রেষ্ঠ ॥ ১৫

যে ব্যক্তি অপরে কটুকটাবা বলিলেও পরিবর্তে তাহাকে কিছুই বলেন না, সেই কমালীল যাত্ৰসের নিকট ক্রোধই সেই কটুকটাব্যভাবী ব্যক্তিকে দম্ব করিয়া দেয় এবং তাহার পুণ্যও কমালীল যাত্ৰস গ্রহণ করেন ॥ ১৬

যে ব্যক্তি অপরের দ্বারা নিজের উদ্দেশ্যে কটুকথা কথিত হইলেও তাহার প্রতি কঠোর বা অস্বাভাবিক কিছুই বলেন না এবং কাহারও দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত হইয়াও বৈর্ষ্যবশত: তাহার পরিবর্তে কাহাকে আঘাত করেন না ও তাহার অবদল কখনা করেন না, সেই মহাত্মা পুরুষের সহিত মিলিত হইবার জন্য দেবগণও সন্মান প্রদান করেন ॥ ১৭

পাপীয়াস: কমেতৈব জ্যেয়স: সদৃশস্য চ ।
 বিমানিতো হতোংজুই এবং সিদ্ধিং গমিষ্যতি ॥ ১৮
 সদাহমার্থ্য্যামিভূতোহপ্যুপাসে
 ন মে বিধিংসোংসহতে ন রোয: ।
 ন বাপ্যহং লিপ্সমান: পঠৈসি
 ন চৈব কিঞ্চিদ্ বিষয়েণ যামি ॥ ১৯
 নাহং শপ্ত: প্রতিশপামি কঞ্চিদ্
 দমং ধারং জমুতস্তেহ বেদ্বি ।
 গুহ্যং ব্রহ্ম তদিদং বো ব্রবীমি
 ন মানুযাচ্ছ্রেষ্ঠতরং হি কিঞ্চিং ॥ ২০
 নির্মুচ্যমান: পাপ্যোভ্যো ধনেভ্যো ইব চক্ষুমা: ।
 বিরজা: কালমাকাঙ্ক্ষন্ ধীরো ধৈর্য্যেণ সিধ্যতি ॥ ২১
 য: সর্ব্বেষাং ভবতি হৃচনীয
 উৎসেধনস্তত্ত্ব ইবাভিজাত: ।

পাপকারী অপরাধী ব্যক্তি যখন বড় হউক বা সমান হউক, তাহার দ্বারা অপমানিত হইয়া, আদাত্ত পাইয়া এবং কটুকাটব্য ভাষা শুনিয়া তাহাকে ক্ষমাই করিয়া দিবেন। একরূপ আচরণকারী মানুষ পরম সিদ্ধিলাভ করেন ॥ ১৮

যদিও আমি সর্বপ্রকারে পরিপূর্ণ (আমার কোন কিছু জানিবার বা পাইবার শেষ নাই), তথাপি আমি শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের উপাসনা (সংসর্গ করিতে পাকি। তুমি আমাকে বশীভূত করিতে পারেন না এবং রোষও আমাকে অভিভূত করিতে সমর্থ হয় না। আমি কোন কিছু পাইবার লোভে ধর্মকে উল্লঙ্ঘন করি না এবং কোন বিষয় প্রাপ্তির জন্তও কোথাও বাতায়াত্ত করি না ॥ ১৯

কেহ যদি আমাকে অভিশাপ দেয়, আমি তাহার পরিবর্তে কোন শাপদান করি না। ইন্দ্রিয়সম্বন্ধেই আমি মোক্ষের দ্বার বলিয়া মনে করি। এই সময় আমি ভোমাদিগকে এক অভিশয় গুহ্য তত্ত্ব বলিতেছি, শ্রবণ কর। যত্নসহ জয় হইতে শ্রেষ্ঠ আর অন্য কোন জয় নাই ॥ ২০

যেদ্রুপ চক্ষু মেঘের আবরণ হইতে নির্গত হইলে পর নিজের প্রভাৱ প্রকাশিত হইয়া উঠে, সেইরূপ পাপসকল হইতে মুক্ত হইয়া নির্দল অন্ত:করণযুক্ত ধীর পুরুষ ধৈর্যধারণ করত প্রতীক্ষা করিতে করিতে সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন ॥ ২১

সংযতচিত্ত অর্থাৎ নিজের মনকে বশীভূত রাখিতে সমর্থ যে বিদ্বান্ পুরুষ উর্দ্ধদিকে উখিত স্তম্ভের স্তায় উচ্চকূলে উৎপন্ন হইয়া

যশৈব বাচং সুপ্রসন্ন্য বদন্তি
 স বৈ দেবান্ গচ্ছতি সংযতাত্মা ॥ ২২
 ন তথা বক্তুমিচ্ছন্তি কল্যাণান্ পুরুষে গুণান্ ।
 যথেষ্টাং বক্তুমিচ্ছন্তি নৈগুণ্যমভ্যুজ্ঞকা: ॥ ২৩
 যন্ত বাঙ্মনসৌ গুণে সম্যক্ প্রসিহিতে সদা ।
 বেদান্তপঞ্চ ত্যাগন্ত স ইদং সর্বমভ্যুজ্ঞানং ॥ ২৪
 আক্রোশন-বিমানাত্যাং নাবুধান বোধয়েদ্ বৃথ: ।
 তস্মান্ বর্ষয়েদন্তং ন চাত্মানং বিহিংসয়েৎ ॥ ২৫
 অমৃতস্তেব সংতৃপ্যোদবমানস্য পণ্ডিত: ।
 সুখং জ্বমত: শেতে যোহবমন্তা স নশ্যতি ॥ ২৬
 যৎ ক্রোধনো যজতি যদ্ দদতি
 যদ্ বা তপস্তপ্যতি যচ্ছূহোতি ।
 বৈবস্বত্তস্তদ্বরতেহস্ত সর্বং
 মোষ: প্রমো ভবতি হি ক্রোধনস্য ॥ ২৭

সকলেরই সমাদরের বোধ্য হন এবং বিহার প্রতি সকল মানস প্রশমতাসহকারে যথুর বাক্য বলে, সেই পুরুষ দেবভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২২

কাহারও প্রতি ধৈর্যকারী মানুষ যেরূপ তাহার দোষসমূহের বর্ণনা করে, সেদ্রুপ তাহার কল্যাণময় গুণসকল বর্ণনা করিতে ইচ্ছুক হয় না ॥ ২৩

বিহার বাক্য শুধু মন হরক্ষিত থাকিয়া সর্বদা সর্বপ্রকারে পরমাশ্রয় আসক্ত থাকে, তিনি বেদাধ্যয়ন, তপ ও ত্যাগ - এই সপ্তেরই যথার্থ ফল লাভ করেন ॥ ২৪

অতএব বিবেকী মানস কটুভাষী বা অপমানকারী অজ্ঞান ব্যক্তিগণকে তাহাদের উক্ত দোষের কথা বলিয়া বুঝাইবার চেষ্টা করিবেন না। তাহাদের সম্মুখে অন্ধকে সযত্ন করিবেন না এবং তাহাদের প্রতি নিন্দা বাক্য বলিয়া তাহাদের দ্বারা নিজের হিংসা করাইবেন না ॥ ২৫

বিদ্বান্ ব্যক্তি অপমান প্রাপ্ত হইয়া অমৃত পানের স্তায় সন্তুষ্ট হইবেন; কারণ, অপমানিত মানস সুখে শয়ন করে, কিন্তু সেই অপমানকারী ব্যক্তি নষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৬

ক্রোধী মানুষ যে বজ্র করে, বাহা দান করে, যে তপস্তা করে অথবা বাহা হোম করে, তাহার এই সব কথের ফল বহুবাক হয়ণ করিয়া লইয়া যায়। ক্রোধপরায়ণ ব্যক্তির কৃত সমস্ত পরিশ্রমই ব্যর্থ হইয়া থাকে ॥ ২৭

চত্বারি যস্য দ্বারানি শৃঙখান্ভমরোত্তমাঃ ।
উপশ্চমুদরং হস্তৌ বাক্ চতুর্থী স ধর্মবিৎ ॥ ২৮
সত্যং দমং হ্যর্জবমানুশংসাঃ

ধাতং তিতিক্ষামতিসেবমানঃ ।

স্বাধ্যায়নিত্যোহম্পৃহয়ন পরেষাঃ

মেকান্তশীলুর্ধ্বগতির্ভবেৎ সঃ ॥ ২৯

সর্বাংশৈচনানুচরন বৎসবচতুরঃ স্তনান্ ।
ন পাবনভমং কিঞ্চিৎ সত্যাদধাগমং কচিৎ ॥ ৩০
আচক্ষেহহং মনুশ্চেভ্যো দেবেভাঃ প্রতিসঙ্করন ।
সত্যং স্বর্গস্য সোপানং পারাবারস্য নৌরিব ॥ ৩১
যাদৃশৈঃ সংনিবসতি যাদৃশাংশ্চোপসেবতে ।
যাদৃগিচ্ছেক্ত ভবিতুং তাদৃগ্ ভবতি পুরুষঃ ॥ ৩২
যদি সন্তুং সেবতি সন্তসন্তুঃ
তপস্বিনং যদি বা স্তেনমেব ।

দেবেশ্বরগণ! যে পুরুষের উপর (লিঙ্গ), উদর, হৃদই হস্ত ও
বাক্য—এই চারটি দ্বার হ্রস্কিত থাকে, তিনি ধর্মজ পুরুষ ॥ ২৮

যে ব্যক্তি সত্য, ইন্দ্রিয়সংযম, সরলতা, দয়া, ধৈর্য ও ক্ষমা -
অধিকভাবে এই সব পালন করেন, সদা স্বাধায়ে নিরত থাকেন,
অপরের বস্ত্র গ্রহণ করিবার অভিপ্রায় লাভ করেন না এবং
একাকী নির্জনে বাস করেন, তিনি উচ্চগতি প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন ॥ ২৯

যেদ্রুপ বৎস নিজের মাতার চারটি কন্যই পান করে, সেইরূপ
সকল মাতৃবের পুত্রোক্ত পুত্রাদি সন্তানসমূহের সেবা করা উচিত ।
আমি আজ পর্যন্ত সত্য অপেক্ষা অধিক কোন পাবন বস্ত্র কোথাও
প্রাপ্ত হই না ॥ ৩০

আমি চারিদিকে পরিভ্রমণ করিয়া যজ্ঞ ও দেবগণকে বলিতে
থাকি যে, যেদ্রুপ নোকাঠ সমুদ্র পার হইবার উপায়, সেইরূপ
সত্যই স্বর্গলোকে উপস্থিত হইবার সোপান (সিঁড়ি) ॥ ৩১

মাতৃয যেদ্রুপ লোকসকলের সহিত বাস করে, যেদ্রুপ যজ্ঞ-
গণকে সেবা করে এবং যেদ্রুপ হইবার বাসনা করে, সেইরূপই
হইয়া থাকে ॥ ৩২

যেদ্রুপ বস্ত্র যে বর্ণে (হং-এ) রঞ্জিত করা হয়, সেইরূপই হয়,
সেইপ্রকার যদি কোন ব্যক্তি সন্ধান, অন্ধান, তপসী অথবা

বাসো যথা রজবশং প্রযাতি

তথা স তেহাং বশমভ্যুপৈতি ॥ ৩৩

সদা দেবাঃ সাধুভিঃ সংবদন্তে

ন মাতৃযং বিষয়ং যান্তি জটুম্ ।

নেন্দুঃ সমঃ স্যাদসমো হি

বাহুরুচ্চাবচং বিষয়ং যঃ স বেদ ॥ ৩৪

অহুষ্ঠং বর্তমানে তু শ্রদযান্তুরপুরুষে ।

তেনৈব দেবাঃ শ্রীয়ন্তে সত্যং মার্গস্থিতেন বৈ ॥ ৩৫

শিন্দোদরে যে নিরতাঃ সৈদব

স্তেনা নরা বাক্পুরুষাশ্চ নিত্যম্ ।

অপেতদোষানপি তান্ বিদিত্বা

দূরাদ্ দেবাঃ সম্প্রিবর্জয়ন্তি ॥ ৩৬

ন বৈ দেবা হীনসঙ্ঘেন তোস্তাঃ

সর্বাশিনা হৃদ্যতকর্মণা বা ।

সত্যব্রতা যে তু নরাঃ কৃতজ্ঞা

ধর্মে রতাত্তৈঃ সহ সন্তজন্তে ॥ ৩৭

চোরকে সেবা করে, তবে সেই ব্যক্তি তত্তৎ ভাবই প্রাপ্ত হইয়া
থাকে অর্থাৎ তাহার উপর সেই সেই ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য আরোপিত
করা হয় ॥ ৩৩

দেবগণ সর্বদা সৎপুরুষগণের সঙ্গ—তাহাদের সহিতই বার্তা-
লাপ করেন, সেইজন্য তাহারা যজ্ঞগণের কণওদূর ভোগসমূহের
দিকে দৃষ্টিপাতও করেন না। যে ব্যক্তি বিভিন্ন বিষয়সমূহের
নবর স্বভাব স্বাধাভাবে জানেন, তাহার সমানতা চক্ষুও হয় না
এবং বাহুও হয় না ॥ ৩৪

ক্লদয়গ্রহায় অবস্থিত অন্তঃখ্যাতী আত্মা যখন দোষভাবহীন হইয়া
যান, সেই অবস্থায় তাহার সাক্ষাৎকারকারী পুরুষ সন্ন্যাসগামী
বলিয়া কথিত হন। তখন দেবগণ তাহার উপর প্রসন্ন
থাকেন ॥ ৩৫

কিন্তু বাহারা সর্বদা উদরপূরণ ও উপস্থ-ইজিবের ভোগ-
সাধনে নিরত থাকে, বাহারা চুরি করে ও সর্বদা কর্কশ বাক্য
ব্যবহার করে, তাহারা যদি প্রায়শ্চিত্ত প্রভৃতির দ্বারা সেই সব
কণের দোষ হইতে মুক্ত হইয়াও যায়, তথাপি দেবগণ তাহাকে
জানিতে পারিয়া দূর হইতেই পরিভ্রাণ করিয়া থাকেন ॥ ৩৬

সদৃশগহীন ও সব কিছু তৎপরকারী পাণাচারী যজ্ঞগণ
দেবতাদিগকে সন্তুষ্ট করিতে পারে না। কিন্তু যে সব মাতৃয

অব্যাহতং ব্যাহতাক্ষের আহঃ

সত্যং বদেদ্ ব্যাহতং তদ্ দ্বিতীয়ম্
প্রিয়ং বদেদ্ ব্যাহতং তৎ তৃতীয়ম্
ধর্মং বদেদ্ ব্যাহতং তচ্চতুর্থম্ ॥ ৩৮

সাধ্যা উচুঃ ।

কেনারমাবৃত্তো লোকঃ কেন বা ন প্রকাশতে ।
কেন ত্যজতি মিত্রাণি কেন স্বর্গং ন গচ্ছতি ॥ ৩৯

হংস উবাচ ।

অজ্ঞানেনাবৃত্তো লোকো মাৎসর্যায় প্রকাশতে ।
লোভাৎ ত্যজতি মিত্রাণি সন্ধ্যাং স্বর্গং ন গচ্ছতি ॥ ৪০

সাধ্যা উচুঃ ।

কঃ শ্বিদেকো রমতে ব্রাহ্মণানাং
কঃ শ্বিদেকো বহুভির্জোষমাস্তে
কঃ শ্বিদেকো বলবান্ দুর্বলোহপি
কঃ শ্বিদেষাং কলহং নাশবৈতি ॥ ৪১

নিরমাহুসারে সত্যভাবী, রুডজ ও ধ্বংসায়ণ, তাঁহাদের সহিত
দেবগণ স্নেহপূর্ণ সম্বন্ধ স্থাপিত করেন । ৩৭

কথা কথ্য বলা অপেক্ষা মৌন থাকার ভাল বলিয়া কথিত হয়
(ইহা বাক্যের প্রথম বৈশিষ্ট্য), সত্য কথা বলা বাক্যের দ্বিতীয়
বৈশিষ্ট্য, প্রিয় কথা বলা বাক্যের তৃতীয় বৈশিষ্ট্য এবং ধর্মসম্বন্ধ
কথা বলা বাক্যের চতুর্থ বৈশিষ্ট্য (ইহাদের মধ্যে উত্তরোত্তর
শ্রেষ্ঠ) । ৩৮

সাধ্যগণ বলিলেন, এই জগৎ কাহার দ্বারা আবৃত আছে ?
কি কারণে তাহার স্বরূপ প্রকাশিত হয় না ? বাহ্য কি হেতু
মিত্রগণকে পরিভ্রাণ করে এবং কোন্ দোষের জন্ত সে স্বর্গে
গমন করে না ? ৩৯

হংস বলিলেন,—অজ্ঞানের দ্বারা এই জগৎ আবৃত আছে ।
মাৎসর্যবশতঃ (পরস্পরভয়ভাবশতঃ) উহার স্বরূপ প্রকাশিত হয়
না । বাহ্য লোভবশতঃ মিত্রদিগকে পরিভ্রাণ করে এবং
আসক্তি দোষের জন্ত সে স্বর্গে বাইতে পারে না । ৪০

সাধ্যগণ বলিলেন,—ব্রাহ্মণগণের মধ্যে একমাত্র কোন্ ব্যক্তি
স্থখ অহুভব করেন ? কোন্ সেই এক ব্যক্তি, যিনি বহুর সহিত
থাকিয়াও নীরব থাকেন ? কোন্ সেই এক বাহুব, যিনি দুর্বল

হংস উবাচ ।

প্রাজ একো রমতে ব্রাহ্মণানাং
প্রাজশ্চৈকো বহুভির্জোষমাস্তে ।
প্রাজ একো বলবান্ দুর্বলোহপি
প্রাজ এষাং কলহং নাশবৈতি ॥ ৪২
সাধ্যা উচুঃ ।
কিং ব্রাহ্মণানাং দেবত্বং কিং সাধুত্বমুচ্যতে ।
অসাধুত্বং কিং তেষাং কিমেষাং মানুসং মতম্ ॥ ৪৩
হংস উবাচ ।

সাধ্যায় এষাং দেবত্বং ব্রতং সাধুত্বমুচ্যতে ।
অসাধুত্বং পরীবাদো যুত্মার্মানুত্বমুচ্যতে ॥ ৪৪
ভীষ্ম উবাচ ।
(ইত্যুক্ত্য পরমো দেবো ভগবান্ নিত্য অব্যয়ঃ ।
সাধৈর্দৈবগণৈঃ সার্বং দিবমেবারুরোহ সঃ ॥
এতদ্ বশস্তমায়ুস্ত্যং পুণ্যং স্বর্গায় চ প্রবম্ ।
দশিতং দেবদেবেন পরমেণাব্যয়েন চ ॥)

হইলেও বলবান্ এবং ইহাদের মধ্যে একজন কোন্ ব্যক্তি আছেন,
যিনি কাহারও সহিত কলহ করেন না ? ৪১

হংস বলিলেন,—ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যিনি জানী, একমাত্র
তিনিই পরম স্থখ অহুভব করেন । জানীই বহুর সহিত অবস্থান
করিয়াও মৌন থাকেন । একমাত্র জানী দুর্বল হইলেও বলবান্
এবং ইহাদের মধ্যে জানীই কাহার সহিত কলহ করেন না । ৪২

সাধ্যগণ বলিলেন—ব্রাহ্মণগণের দেবত্ব কি ? উহাদের মধ্যে
সাধুতা কাহাকে বলা হয় ? উহাদের মধ্যে অসাধুতা ও বহুত্বতা
কাহাকে মানা হইয়াছে ? ৪৩

হংস বলিলেন,—বেদশাস্ত্রসকলের সাধ্যায়ই ব্রাহ্মণগণের দেবত্ব ।
শাস্ত্রবিহিত উত্তম ব্রতপালন করাই উহাদের মধ্যে সাধুতা কথিত
হইয়াছে । অপরের নিন্দা করাই হইল উহাদের অসাধুতা এবং
যুত্ম্য প্রাপ্ত হওয়ারই উহাদের যুত্ম্য বলিয়া কথিত হইয়াছে । ৪৪

(ভীষ্ম বলিলেন যুধিষ্ঠির ! এই কথা বলিয়া নিত্য অবিনাশী
পরমদেব ভগবান্ ব্রহ্মা সাধ্যা দেবতাগণের সহিতই স্বর্গলোকে
আরোহণ করিলেন ।

সর্বশ্রেষ্ঠ অবিনাশী দেবাবিদের ব্রহ্মা কর্তৃক প্রদর্শিত এই
পুণ্যময় তত্ত্বজ্ঞান বশ ও আত্ম বৃত্তিকারী এবং স্বর্গপ্রাপ্তির নিশ্চিত
সাধন ।)

সংবাদ ইত্যং শ্রেষ্ঠঃ সাধানাং পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।
কেন্দ্রং বৈ কর্মণাং যোনিঃ সত্ত্বাঃ সত্যমুচ্যতে ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যারং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্বনি মোক্ষধর্মপর্বনি হংসগীতাসমাপ্তৌ
নবনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯৯

যুধিষ্ঠির ! এইভাবে সাধ্যগণের সহিত হংসের যে সংবাদ
সংঘটিত হইয়াছিল, উহা আমি তোমার নিকট বলিলাম । সুতরাং

ও হংস উভয় শরীরই কর্মসমূহের যোনি (উদ্ভব স্থান) এবং
সত্ত্বাবেকেই : সত্ত্বাবেকেই—ত্রয়কেই সত্য বলা হয় ॥ ৪৫

শ্রীময়হরি বেদবাসপত্তীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতে
শান্তিপর্বকান্তগত মোক্ষধর্মপর্কে হংসগীতাসমাপ্তিবিসয়ক
নবনবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ ।

শান্তিপর্বকান্তগত মোক্ষধর্মপর্কে হংসগীতাসমাপ্তিবিসয়ক

নবনবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ ।

ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সাংখ্য-যোগয়োঃ পার্থক্যং প্রতিপাদয়তা ভীষ্মেণ যোগমার্গশ্চ স্বরূপ-সাধন-কল-প্রভাবাণাং বর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সাংখ্যো যোগে চ মে তাত বিশেষঃ বক্তুমর্হসি ।
তব ধর্মজ্ঞঃ সর্বং হি বিদিতং কুরুসন্তম ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

সাংখ্যাঃ সাংখ্যং প্রশংসন্তি যোগাঃ যোগং দ্বিজাতয়ঃ ।
বদন্তি কারণং শ্রেষ্ঠং স্বপ্নকোত্তাবনার বৈ ॥ ২
অনীশ্বরঃ কথং মুচ্যেদিতোবঃ শত্রুকর্শন ।
বদন্তি কারণৈঃ শ্রেষ্ঠাং যোগাঃ সমাঙ মনীষিণঃ ॥ ৩
বদন্তি কারণং চেষদং সাংখ্যাঃ সমাগ্ দ্বিজাতয়ঃ ।

বিজ্ঞায়েহ গভীঃ সর্বা বিরক্তো বিষয়েষু য়ঃ ॥ ৪

উদ্ব্যং স দেহাং সুবাক্তং বিমুচ্যেদিতি নানুশা ।

এতদাহর্মহাপ্রাজ্ঞাঃ সাংখ্যো বৈ মোক্ষদর্শনম্ ॥ ৫

স্বপ্নকো কারণং গ্রাহ্যং সময়ে বচনং হিতম্ ।

শিষ্টানাং হি মতাং গ্রাহ্যং তদ্বিধৈঃ শিষ্টসম্মতৈঃ ॥ ৬

প্রত্যক্ষহেতবো যোগাঃ সাংখ্যাঃ শাস্ত্রবিনিশ্চয়াঃ ।

উভে চৈতে মতে তদ্বৈ মম তাত যুধিষ্ঠির ॥ ৭

উভে চৈতে মতে জ্ঞাতে নৃপতে শিষ্টসম্মতে ।

অনুষ্ঠিতে যথাশাস্ত্রং নয়ৈতাং পরমাং গতিম্ ॥ ৮

ত্রিশততম অধ্যায়

[সাংখ্য ও যোগের পার্থক্য বলিতে বলিতে ভীষ্মকর্তৃক
যোগমার্গের স্বরূপ, সাধন, কল এবং প্রভাব বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—তাত ! ধর্মজ্ঞ কুরুশ্রেষ্ঠ ! সাংখ্য ও
যোগের মধ্যে কি পার্থক্য আছে, আপনি উহা আমাকে বলুন,
কারণ, আপনি সব কিছুই জ্ঞাত আছেন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! সাংখ্যশাস্ত্রে অভিজ্ঞ পণ্ডিতগণ
সাংখ্যের প্রশংসা করেন এবং বোগী বিজগণ বোগের প্রশংসা
করেন । উভয়েই নিজ নিজ পক্ষের উৎকৃষ্টতা সূচিত করিবার
জন্য শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ যুক্তিসকল প্রতিপাদন করিয়া থাকেন

শত্রুহৃদন ! মনীষী বোগিগণ নিজের মতের শ্রেষ্ঠ বলিতে
বলিতে এই যুক্তি উপস্থাপিত করেন যে, ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার
না করিলে পর কিরূপে কাহার যুক্তি হইতে পারে ? (অতএব
মোক্ষদাতা ঈশ্বরের সত্তা অবশ্যই স্বীকার করা উচিত) ॥ ৩

সাংখ্যমতাবলম্বী বিদ্বান্ বিজগণ যোক্তের যুক্তিযুক্ত কারণ
এইরূপে বর্ণনা করিয়াছেন—সর্বপ্রকার গতির কথা বিদিত হইয়া

যে ব্যক্তি বিষয়সমূহ হইতে বিরক্ত হন, তিনিই দেহত্যাগের পর
মুক্ত হইয়া যান । এই বিষয় স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিলেই যুক্তি
লাভ হয়, অতঃ কখন উপায়ে মোক্ষলাভ অসম্ভব । এইরূপে
উাহারা সাংখ্যশাস্ত্রকেই মোক্ষদর্শন বলিয়া অভিহিত
করেন ॥ ৪ ৫

নিজ নিজ পক্ষে যুক্তিযুক্ত কারণ এইভাবে গ্রহণীয় হয় এবং
সিদ্ধান্তের অল্পকূল হিতকারক বচন মানিবার যোগ্য বলিয়া
বিবেচিত হয় । শিষ্ট পুরুষগণের দ্বারা সম্মানিত তোমাদের ভায়
ব্যক্তিবিশেষের শ্রেষ্ঠ পুরুষসকলেরই মত গ্রহণ করা উচিত ॥ ৬

যোগাশ্রমী বিদ্বান্গণ প্রধানরূপে প্রত্যেক প্রমাণকেই মানিয়া
থাকেন এবং সাংখ্যমতাবলম্বী জ্ঞানীরা শাস্ত্রপ্রমাণের উপরেই
বিশ্বাস করেন । তাত যুধিষ্ঠির ! এই উভয় মতই তত্ত্বজ্ঞানাত্মক
বলিয়া আমার অভিমত জানিবে ॥ ৭

নৃপ ! এই উভয় মতকেই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ সম্বাদন করেন
এই উভয় মতকেই জানিয়া শাস্ত্রানুসারে উহার আচরণ করিলে
পর পরম গতি প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৮

তুল্যং শৌচং তপোবৃত্তং দয়া ভূতেষু চানঘ
ব্রতানাং ধারণং তুল্যং দর্শনং ন সমং তয়োঃ ॥ ৯

বুধিষ্টির উবাচ ।

যদি তুল্যং ব্রতং শৌচং দয়া চাত্ত্ব কলং তথা ।
ন তুল্যং দর্শনং কস্মাৎ তস্মৈ ক্রহি পিতামহ ॥ ১০

ভীষ্ম উবাচ ।

রাগং মোহং তথা স্নেহং কামং ক্রোধঞ্চ কেবলম্ ।
যোগাচ্ছিত্বা ততো দোষান্ পঠৈতান্ প্রাপ্নু বস্তি তৎ ॥ ১১

যথা চানিষিষাঃ স্থলা জালং ছিত্বা পুনর্জলম্ ।

প্রাপ্নু বস্তি তথা যোগান্তং পদং বীতকল্মষাঃ ॥ ১২

তথৈব বাণ্ডরাং ছিত্বা বলবদ্যো যথা যুগাঃ ।

প্রাপ্নু যুধিস্থলং মার্গং বিমুক্তাঃ সর্ববন্ধনৈঃ ॥ ১৩

লোভজানি তথা রাজন্ বন্ধনানি বলাঘিতাঃ ।

ছিত্বা যোগাঃ পরং মার্গং গচ্ছন্তি বিমলং শিবম্ ॥ ১৪

অন্যরে বাহিরে পবিত্রতা, তপস্কা, প্রাণিগণের প্রতি দয়া এবং ব্রতপালনাদি নিয়মসমূহ উভয় মতেই সমানভাবে বীকৃত হইয়াছে। কেবল ইহাদের উভয়ের দর্শন অর্থাৎ জ্ঞান সমান নহে ॥ ৯

বুধিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ! যদি এই উভয় মতেই উত্তম রত, অন্তরে বাহিরে পবিত্রতা ও দয়া সমান এবং উভয়ের পরিণাম একই হয়, তবে ইহাদের দর্শনের সমানতা কেন নাট, ইহা আবারকে বলুন ॥ ১০

ভীষ্ম বলিলেন,—বুধিষ্টি! যোগী পুরুষ কেবল যোগ বলে রাগ, মোহ, স্নেহ, কাম ও ক্রোধ—এই পাঁচটি দোষের মূলোচ্ছেদ করিয়া পরম পদ লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১১

যেহেতু বলবানী বড় বড় বস্ত্রগণ জালকে ছেদন করিয়া পুনরায় জলে প্রবিষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ যোগীরা নিজ নিজ পাপ নাশ করত পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১২

রাজন্! এইভাবে যেহেতু বলবান্ যুগল জাল ভিঙিয়া দিয়া সমস্ত বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করত নির্বিঘ্ন পথ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ যোগবলসম্পন্ন যোগী পুরুষগণ লোভজনিত সর্বপ্রকার বন্ধন ছিন্ন করত পরম নির্মল কল্যাণময় পদ লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৩-১৪

রাজন্! যেহেতু নির্মল যুগ ও অস্ত্র গত্তরা জালে আবদ্ধ হইয়া নিঃসন্দেহে নষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ যোগবলহীন বাহুযুগলেরও

অবলাস্ত যুগা রাজন্ বাণ্ডরান্ তথা পরে ।

বিনশ্যন্তি ন সন্দেহস্তত্বদ্ যোগবলানুভূতে ॥ ১৫

বলহীনাস্ত কৌন্তেয় যথা জালং গতা কষাঃ ।

বধং গচ্ছন্তি রাজেন্দ্র যোগান্তবৎ সুদূর্বলাঃ ॥ ১৬

যথা চ শকুনাঃ শূন্যং প্রাপা জালমরিন্দম্ ।

তত্র সক্তা বিপত্তস্তে মুচ্যন্তে চ বলাঘিতাঃ ॥ ১৭

কর্মজৈর্বন্ধনৈর্বন্ধান্তত্বদ্ যোগাঃ পরন্তপ ।

অবলা বৈ বিনশ্যন্তি মুচ্যন্তে চ বলাঘিতাঃ ॥ ১৮

অল্পকশ্চ যথা রাজন্ বহ্নিঃ শাম্যতি দুর্বলঃ ।

আক্রান্ত ইন্ধনৈঃ স্থলৈস্তত্বদ্ যোগোহবলঃ প্রভো ॥ ১৯

স এব চ যদা রাজন্ বাহুজাতবলঃ পুনঃ ।

সমীরণগতঃ ক্ষিপ্ৰং দহেৎ কুৎস্নাঃ মহীমপি ॥ ২০

তদ্বজ্জাতবলো যোগী দীপ্তভেজা মহাবলঃ ।

অন্তকাল ইবাদিত্যঃ কুৎস্নাং সংশোধয়েচ্ছগৎ ॥ ২১

তাদৃশ অবস্থা হইয়া থাকে ॥ ১৫

বৃহীপুত্র রাজেন্দ্র বুধিষ্টির! যেহেতু নির্মল বস্ত্রগণ জালে আবদ্ধ হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ যোগবলহীন বস্ত্রস্তোত্রও সর্বভোভাবে বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১৬

শক্রদমন! যেহেতু নির্মল পক্ষীরা শূন্য জালে আবদ্ধ হইয়া নিজ নিজ প্রাণ হইতে বঞ্চিত হয় এবং বলবান্ পক্ষীরা জাল ভিন্ন করিয়া বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যায়, সেইরূপ কর্মজনিত নানা বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া নির্মল যোগীরাও সর্বভোভাবে নষ্ট হইয়া থাকে। কিন্তু যোগবলসম্পন্ন যোগিগণ সর্বপ্রকার বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যান ॥ ১৭-১৮

রাজন্! যেহেতু অল্প হস্তায় দুর্বল অগ্নিতে বড় বড় বহু কাঠ স্থাপিত করিলে উহা আর প্রজ্বলিত হইতে না পারিয়া শান্ত হইয়া (নিভিয়া) যায়, প্রভো! সেইরূপ নির্মল যোগীরা শ্রেষ্ঠ যোগসমূহের ভায়ে অবনত হইয়া নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৯

রাজন্! সেই অগ্নি যখন আবার দাহুর সহায়তায় প্রবল হইয়া উঠিবে, তখন সে সম্পূর্ণ পৃথিবীকে তৎক্ষণাৎ নষ্ট করিয়া দিতে সক্ষম হইবে ॥ ২০

এইরূপ যোগীও যখন যোগবল বর্জিত হস্তায় উদীপ্ত ভেজবী ও মহাপ্রজ্বলিত হন, তখন তিনি যেহেতু প্রলয়কালীন সূর্য্য সমস্ত জগৎকে শুষ্ক করিয়া থাকেন, সেইরূপ রাগাদি সমস্ত দোষকে নষ্ট করিতে সক্ষম হন ॥ ২১

হর্বলশ্চ যথা রাজন শ্রোতসা হ্রিয়তে নরঃ ।

বলহীনস্তথা যোগো বিমরৈহ্রিয়তেহবশঃ ॥ ২২

তদেব চ মহাপ্রোভো বিষ্টন্তুরতি বারণঃ ।

তদ্বৎ যোগবলং লক্ষ্য্য ব্যাভতে বিষয়ান্ বহুন্ ॥ ২৩

বিশস্তি চাবশাঃ পার্শ্ব যোগাদ্ যোগবলাস্থিতাঃ ।

প্রজাপতীনৃবীণ দেবান্ মহাভূতানি চেশ্বরঃ ॥ ২৪

ন যমো নাস্তকঃ ক্রুদ্ধো ন মৃত্যুভীমবিক্রমঃ ।

ঈশতে নৃপতে সৰ্বে যোগকামিসংতেজসঃ ॥ ২৫

আশ্বিনাক্ষ সতশ্রাণি বহুনি ভরতর্ষভ ।

যোগঃ কুর্যাদ্ বলং প্রাপ্য তৈশ্চ সৰ্বৈর্মহীঃ চরেৎ ॥ ২৬

প্রাপ্ত্যাদ্ বিষয়াশ্চৈব পুনশ্চোদ্রং তপশ্চরেৎ ।

সংক্ষিপেচ্চ পুনস্তাত সূর্য্যন্তেক্ষেপ্তগানিব ॥ ২৭

বলন্ত্যস্ত হি যোগস্ত বন্ধনেশস্ত পাণ্ডিব ।

বিমোক্ষপ্রভবিষ্ণুত্মুপপন্নমঃ শয়ম্ ॥ ২৮

রাজন! যে রূপ দুর্বল মাত্ৰ জলের বেগে ভাসিয়া যায়, সেইরূপ দুর্বল যোগীও বিবল হইয়া বিষয়সমূহের দিকে আগ্রহ হইয়া থাকে । ২২

কিন্তু জলের সেই প্রবল শ্রোত যে রূপ গজরাজ রুদ্ধ করিয়া দেয় অর্থাৎ বিশালদেহ হাতীকে প্রবাহিত করিয়া লইয়া যাউতে সেই জলশ্রোত সমর্থ হয় না, সেইরূপ যোগের শ্রেষ্ঠ বল প্রাপ্ত হইয়া যোগীও সেই সব বহুসংখ্যক বিষয়সমূহকে অবলম্বন করিয়া থাকেন । ২৩

কুতীনন্দন! যোগশক্তিসম্পন্ন পুরুষগণ স্বতন্ত্রতাপূর্বক প্রজাপতি, ঋষি, দেবতা ও পক্ষমহাভূতে প্রবেশ করেন : তাঁহাদের মধ্যে একরূপ করিবার সামর্থ্য আসিয়া উপস্থিত হয় । ২৪

হে নৃপ! অমিততেজস্বী যোগীর উপর ক্রুদ্ধ সমরাজ, অস্তক ও ভয়ঙ্কর পরাক্রমপ্রদর্শনকারী মৃত্যু ইহারা সকলে শাসন প্রবর্তন করিতে সমর্থ হন না । ২৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! যোগী যোগবল প্রাপ্ত হইয়া নিজের সহস্র সহস্র রূপ সৃষ্টি করিতে পারেন এবং সেই সবের দ্বারা এই ভূতলে বিচরণ করিয়া থাকেন । ২৬

বৎস সুমিত্রি! তিনি সেই সব শরীরের দ্বারা বিবলসমূহের উপভোগ করিয়া থাকেন ও উগ্র তপস্বী করিতে পারেন ।

বলানি যোগপ্রাপ্তানি মরৈতানি বিশাম্পতে ।

নিদর্শনার্থং সূক্ষ্মাণি বক্ষ্যামি চ পুনস্তব ॥ ২৯

আশ্বিনশ্চ সমাধানে ধারণং প্রতি বা বিতো ।

নিদর্শনানি সূক্ষ্মাণি শৃণু মে ভরতর্ষভ ॥ ৩০

অপ্রমত্তো যথা ধরী লক্ষ্যং হস্তি সমাহিতঃ ।

যুক্তঃ সমাক্ তথা যোগী মোক্ষং প্রাপ্নোতাসংশয়ম্ ॥ ৩১

স্নেহপূর্ণে যথা পাত্রে মন আধায় নিশ্চলম্

পুরুষো যুক্ত আরোহেৎ সোপানং যুক্তমানসঃ ॥ ৩২

যুক্তস্তথায়মাত্মানং যোগঃ পাণ্ডিব নিশ্চলম্ ।

করোতামলমাত্মানং ভাস্করোপমদর্শনম্ ॥ ৩৩

যথা চ নাবং কোন্তেয় কর্ণধারঃ সমাহিতঃ ।

মহাৰ্ণবগতাং শীত্ৰং নয়েৎ পাণ্ডিবসন্তম্ ॥ ৩৪

তদ্বদাশ্বসমাধানং যুক্ত্য যোগেন তদ্বিৎ ।

তুর্গমং স্থানমাপ্নোতি হিত্বা দেহমিমং নৃপ ॥ ৩৫

তদনন্তর সূর্য্য যে রূপ নিজের তেজোময়ী কিরণসমূহের সঙ্ঘট করিয়া থাকেন, সেইরূপ উক্ত সমস্ত রূপকে যোগী নিজের মধ্যে সমুচিত করিয়া লইতে পারেন । ২৭

ভূপাল! বলবান্ যোগী সমস্ত বন্ধনকে উচ্ছিন্ন করিতে সমর্থ, তাঁহার মধ্যে নিজেকে মুক্ত করিবার পূর্ণ শক্তি আসিয়া উপস্থিত হয়, ইহাতে কোনও সংশয় নাই । ২৮

প্রজাপালক নরেশ! আমি দৃষ্টান্তের অল্প যোগের দ্বারা প্রাপ্ত এই সব সূক্ষ্ম শক্তি পুনরায় তোমার নিকট বর্ণনা করিব । ২৯

প্রভো! ভরতশ্রেষ্ঠ! যোগীর আশ্বসম্বাধি বিবহে ও ধারণা-বিবহে যে সব অস্ত্র-ব হইয়া থাকে, সেই সেই বিষয়েও কিছু সূক্ষ্ম দৃষ্টান্ত বলিব, তুমি শ্রবণ কর । ৩০

যে রূপ সর্বদা সাবধানী ধনুর্ধর বীর চিত্ত একাগ্র করিয়া বাণ নিক্ষেপ করিলে পর লক্ষ্যকে অবশুই বিদ্ধ করিতে সমর্থ হন, সেইরূপ যে যোগী মনকে পরমাত্মার ধ্যানে নিবিষ্ট করিয়া রাখেন, তিনি নিঃসন্দেহে মোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন । ৩১

ভূপাল! যে রূপ যত্নকে স্থাপিত তৈলপূর্ণ পাত্রে মনকে স্থির-ভাবে সমাবিষ্টকারী মাত্ৰ একাগ্রচিত্ত হইয়া সোপানসমূহে (নিষ্কিন্দ্রসমূহে) আরোহণ করে এবং অল্পও তৈল উচ্ছলিত হইয়া পতিত হয় না, সেইরূপ যোগীও যোগযুক্ত হইয়া বহন আত্মাকে

সারথিস্ত যথা যুক্তা সদধান্ সুসমাহিতঃ ।

দেশমিষ্টং নরভ্যাগু যধিনঃ পুরুষবর্ত ॥ ৩৬

তথৈব নৃপতে যোগী ধারণানু সমাহিতঃ ।

প্রাপ্নোত্যাগু পরং স্থানং লক্ষ্যং যুক্ত ইবাশুগঃ ॥ ৩৭

প্রবেষ্টাশ্বনি চাশ্বানং যোগী তিষ্ঠতি যোহচলঃ ।

পাপং হস্তি পুনীতানাং পদমাপ্নোতি সোহজরম্ ॥ ৩৮

নাভ্যাং কঠে চ শীর্ষে চ হৃদি বক্ষসি পার্শ্বয়োঃ ।

দর্শনে অ্রবণে চাপি ত্রাণে চামিত্যবিক্রম ॥ ৩৯

স্থানেষেভেষু যো যোগী মহাত্মহসমাহিতঃ ।

আশ্বানা সুক্ষমাশ্বানাং বুঙ্ক্তে সমাগু বিশাম্পতে ॥ ৪০

স শীঘ্রমচলপ্রথাঃ কর্ম দক্ষা শুভ্রাশুভম্ ।

উত্তমং যোগমাস্থায় সদীচ্ছতি বিমুচ্যতে ॥ ৪১

পরমাস্থায় স্থির করিয়া থাকেন, সেই সময় তাঁহার আশ্বা অত্যন্ত নির্মল ও নিশ্চল সূর্য্যের জায় ডেকখী হইয়া যান ॥ ৩২-৩৩

কৃতীকুমার ! নৃপশ্রেষ্ঠ ! যে রূপ সাবধানী নাবিক সমুদ্রে স্থিত নৌকাকে অভিসম্বর ভীয়ে লইয়া যায়, সেইরূপ যোগাস্থ্যারে উত্তমাদীনী মাহুয সমুদ্রের দ্বারা যখনকে পরমাস্থায় সন্নিবেশিত করিয়া এই দেহকে ত্যাগ করিবার পর চূর্ণম স্থান (পরম ধাম) প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩৪-৩৫

পুরুষপ্রবর ! রাজন ! যে রূপ অত্যন্ত সাবধানে স্থিত সারথি উত্তম অশ্বগণকে রথে যোজিত করিয়া ধনুর্ধর যোদ্ধাকে অভিসম্বরই অশীষ্ট স্থানে লইয়া যায়, সেইরূপই ধারণাসমূহে একাগ্রচিত্ত যোগী লক্ষ্যের দিকে নিক্ষিপ্ত বাণের জায় লীজ পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩৬-৩৭

যে যোগী সমাধির দ্বারা আশ্বাকে পরমাস্থায় স্থির করত অচল হইয়া যান, তিনি নিজের পাপকে নষ্ট করিয়া থাকেন এবং পবিত্র পুরুষগণের প্রাণা অবিনশী পরমপদ লাভ করেন ॥ ৩৮

অমিতপরাক্রমশালী নরেশ ! যোগের মহান ব্রত একাগ্রচিত্ত হইয়া পালনকারী যে যোগী নাভি, কঠ, বস্তক, হৃদয়, বক্ষঃস্থল, পার্শ্বভাগ, নেত্র, কর্ণ ও নাসিকাদি স্থানসমূহে ধারণার দ্বারা সুস্থ আশ্বাকে পরমাস্থায় সহিত সর্ব্বতোভাবে সংযুক্ত করেন, তিনি যদি ইচ্ছা করেন, তবে নিজের পরজাতক্যের বিশাল শুভ্রাশুভ কর্মসমূহ অভিসম্বর ভস্মীভূত করিয়া উত্তম যোগ অবলম্বন করত যুক্ত হইয়া যান ॥ ৩৯-৪১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আহারান্ কৌশলান কুড়া কানি জিহ্বা চ ভারত ।

যোগী বলমবাপ্নোতি তদ্ ভবান্ বক্তৃমহঁসি ॥ ৪২

ভীষ্ম উবাচ ।

কণানাং ভক্ষণে যুক্তঃ পিণ্যাকশ্চ চ ভারত ।

স্নেহানাং বর্জনে যুক্তো যোগী বলমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৪৩

ভূজানো যাবকং ক্লকঃ দীর্ঘকালমরিন্দ্ৰম্ ।

একাহারো বিস্তৃচ্ছাস্তা যোগী বলমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৪৪

পক্ষান্ মাসানুভূতশ্চৈতান্ সংবৎসরানহন্তথা ।

অপঃ পীডা পয়োমিশ্রা যোগী বলমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৪৫

অথশুমপি বা মাংসং সততং মজ্জুজ্জের ।

উপোষ্য সমক্ শুদ্ধাশ্বা যোগী বলমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৪৬

কামং জিহ্বা তথা ক্রোধং শীতোষ্ণে বর্ষমেব চ ।

ভয়ং শোকং তথা শ্বাসং পৌরুষান্ বিষয়াশুখা ॥ ৪৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন, ভারতনন্দন ! যোগী কিরূপ আহার করিয়া এবং কোন্ সব বিষয় জয় করিয়া যোগশক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, ইহা আপনি আমাকে কৃপা করিয়া বলুন ॥ ৪২

ভীষ্ম বলিলেন -- ভারত ! যিনি তুলুকণাসমূহ ও তিলের কঙ্ক (খোল) ভক্ষণ করেন এবং গুড়-ব্যতীত তৈলাদি স্নেহ পদার্থ পরিভোগ করিয়া দেন, সেই যোগী যোগবল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪৩

শত্রুদমন নরেশ ! যিনি দীর্ঘকাল ধরিয়া ক্লক যবের চূর্ণসমূহ ভক্ষণ করেন, সেই যোগী শুদ্ধাচিত্ত হইয়া যোগবল লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪৪

যে যোগী দুগ্ধমিশ্রিত জল দিনে একবার পান করেন ; তারপর পক্ষমশ দিবসে একবার পান করেন, অনন্তর একমাস পরে একবার পান, এক ঋতুতে এবং এক বর্ষে একবার উহা গ্রহণ করেন, তিনি যোগশক্তি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪৫

নরনাথ ! যিনি অচ্ছিন্নভাবে সারা জীবনে কণাও মাংস ভক্ষণ করেন নাট এবং বিধি অন্তসায়ে উত্তম ব্রত পালন করত নিজের অস্তঃকরণকে শুদ্ধ করিয়া থাকেন, সেই যোগীও যোগশক্তি প্রাপ্ত হন ॥ ৪৬

ভূপাল ! নৃপশ্রেষ্ঠ ! কাম, ক্রোধ, শ্রীষ্ম, বর্ষা, ভয়, শোক, শ্বাস, মহন্তগণের প্রিয় বিষয়, দুর্জয় অসন্তোষ, ঘোর ভয়, স্পর্শ, নিজে ও দুর্জয় আলম্বকে অয় করিয়া অন্তরাগহীন ও উত্তম বুদ্ধি-

অরতিং হৃদয়ং চৈব যোরাং তুকাং পাথিব ।
 স্পর্শং নিত্রাং তথা তন্ত্রীং হৃদয়ং নৃপসন্তম ॥ ৪৮
 দীপয়ন্তি মহাত্মানঃ সূক্ষ্মমাখ্যানমাখ্যন ।
 বীভরাগা মহাপ্রাজ্ঞা ধ্যানাধ্যয়নসম্পদা ॥ ৪৯
 হৃগ্গ্বেষ সতঃ পশ্য ব্রাহ্মণানাং বিপশ্চিতাম ।
 যঃ কশ্চিদ ব্রজতি হৃদ্বিন্ ক্লেমেণ ভরতর্ষভ ॥ ৫০
 যথা কশ্চিদ বনং যোরাং বহুসর্পসরীসৃপম ।
 শত্রবৎ ভোয়হীনক হৃগ্গমং বহুকণ্টকম ॥ ৫১
 অভক্তমটবীপ্রাং দাবদক্কেমহীকুম ।
 পশ্যানং তন্ত্রাকীর্ণং ক্লেমেণাভিপতেদ নৃবা ॥ ৫২
 যোগমার্গং তথাহিসাত্ত যঃ কশ্চিদ ব্রজতে বিজঃ ।
 ক্লেমেণোপরমেম্মার্গাদ বহদোষো হি স শ্রুতঃ ॥ ৫৩
 সূত্রেয়ং সুরধারাসু নিশিতাসু মহীপতে ।
 ধারণাসু তু যোগসা হৃঃস্তেয়মকৃত্যভিঃ ॥ ৫৪
 বিপন্ন ধারণাত্তাভ নয়ন্তি ন শুভাঃ গতিম্ ।
 নেচ্ছহীনা যথা নাবঃ পুরুষানর্গবে নৃপ ॥ ৫৫

যুক্ত মহাত্মা যোগীরা বাধ্যায় ও ধ্যান সম্পাদন করত বুঝির দ্বারা
 সূক্ষ্ম আত্মাকে সাক্ষাৎকার করিয়া থাকেন ॥ ৪৭-৪৯

ভরতর্ষভে! বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণ যোগের এই পথকে হৃগ্গম
 বলিয়া মনে করেন। কোন বিরল পুরুষই কুশলতায় সহিত এই
 পথ অতিক্রম করিতে পারেন ॥ ৫০

যেহেতু কোন বিরল নবযুগকট বহু সর্প ও গিহা প্রভৃতিতে পূর্ণ
 গর্ভ এবং বহু সংখ্যক কণ্টকে পূর্ণ, জলশূন্য, হৃগ্গম ও ঘোর বনে
 কুশলের সহিত বাজা করিতে পারে এবং যেখানে ভোজন পাওয়া
 অসম্ভব, যেখানে কেবল বন হইতে বনই পাওয়া যায়, যে স্থানের
 বৃক্ষসকল দাবানলে দগ্ধ হইয়া উদ্ভাসিত হইয়াছে এবং যে স্থানে
 দহ্মা-ভক্ষরে পূর্ণ, এরূপ পথে সকুলে বাইতে পারে, সেইরূপ
 যোগমার্গের আশ্রয় গ্রহণ করত কোন বিরল ব্রাহ্মণই এই যোগ-
 পথে সকুলে বাইতে সমর্থ হন; কারণ, উহা বহুসংখ্যক ঘোষে
 পরিপূর্ণ বলিয়া কথিত হয়। ৫১-৫৩

মহীপাল! বরং সূত্রেয় তীক্ষ্ণধারের উপরও কেহ স্থিরভাবে
 অবস্থান করিতে পারে, তথাপি বাহ্যদেহ চিত্ত শুদ্ধ নহে, এরূপ
 বহুভগণের যোগের ধারণায় স্থির থাকা নিতান্ত কঠিন ॥ ৫৪

জ্ঞাত! নৃপ! যেহেতু সমুদ্রে নাবিক-হীন নৌকা বহুভগণকে

যন্ত তিষ্ঠতি কৌন্তেয় ধারণাসু যথাবিধি ।
 মরণং জন্ম হৃঃখক সুখক স বিমুক্ততি ॥ ৫৬
 নানাশাস্ত্রেণ নিম্পন্নং যোগেচ্ছিদমুদাজ্ঞতম ।
 পরং যোগস্ত যৎ কৃত্যং নিশ্চিতং তদ বিজাতিম্ ॥ ৫৭
 পরং হি তদ ব্রহ্ম মহমহাত্মন
 ব্রহ্মাপমীশং বরদকং বিষ্ণুম্ ।
 ভবক ধর্মক যড়াননক
 যদ ব্রহ্মপুত্রাংশ মহাত্মভাবান্ ॥ ৫৮
 তমশ্চ কষ্টঃ শ্রমহদ্ রজশ্চ
 সত্বং বিস্তুক্য প্রকৃতিং পরাক ।
 সিজিক দেবীঃ বরুণস্য পত্নীঃ
 তেজশ্চ কৃৎস্নং শ্রমহচ্চ ধৈর্য্যম্ ॥ ৫৯
 তারাবিপং খে বিমলং সতারাং
 বিদ্বাংশ দেবাত্মরগান্ পিতৃশ্চ ।
 শৈলাংশ কৃৎস্নাত্মদধীশ্চ যোরাণ
 নদীশ্চ সর্বাঃ সর্বান ঘনাংশ ॥ ৬০

পার করিতে পারে না, সেইরূপ যদি যোগের ধারণাসমূহ
 হৃষ্টভাবে অকৃত্রিম হইয়া প্রাপ্তিপালিত না হয়, তবে উহারা পরম
 গতি লাভ করাষ্টতে সমর্থ হয় না ॥ ৫৫

হৃদীনন্দন! যে ব্যক্তি বিধি অনুসারে যোগের ধারণা-
 সমূহে স্থির থাকে, তিনিই জন্ম, মৃত্যু, হৃঃখ ও সুখের বন্ধন
 হইতে মুক্ত হইতে পারেন ॥ ৫৬

এই আমি তোমাকে যোগ-বিষয়ক নানা শাস্ত্রসমূহের
 সিদ্ধান্ত বলিলাম। যোগসাধনার যে সমস্ত কৃত্য আছে, সেই
 সব বিজ্ঞানীগণেরই জন্ত নিশ্চিত করা হইয়াছে অর্থাৎ ইহাতে
 তাঁহাদেরই অধিকার আছে ॥ ৫৭

মহাত্মন! যোগসিদ্ধ মহাত্মা পুরুষ যদি অভিলাষ করেন,
 তবে অতি সঘরই মুক্ত হইয়া মহৎ পরম ব্রহ্মের স্বরূপ লাভ করিয়া
 থাকেন অথবা তিনি স্বীয় যোগবলে ভগবান্ ব্রহ্মা, বরদায়ক
 বিষ্ণু, মহাদেব, ধর্ম, ছয় মুখবিশিষ্ট কার্তিকের, ব্রহ্মার মহাহস্তব
 পুত্রগণ সনকাদি, কষ্টদায়ক তমোত্তম, বহান্ রজোত্তম, বিত্ত
 সমত্তম, মূল প্রকৃতি, বরুণ পত্নী সিন্ধিদেবী, সম্পূর্ণ তেজ,
 মহৎ ধৈর্য, তারাগণের সহিত আকাশে প্রকাশিত নির্বল তারা-
 গতি চক্র, বিশ্বদেবগণ, নাগ ও পিতৃগণ এবং সমস্ত পুরুষ,
 ভয়ঙ্কর সমুদ্রসকল, সমস্ত নদীসমূহ, বন, বেব, নাগ, বৃক্ষ, বক,

নাগান্ নগান্ যক্ষগণান্ দিশন্ত

গন্ধর্বসান্ পুরুষান্ ত্রিশন্ত ।

পরম্পরং প্রাপ্য মহান্মহান্মহা

বিশেষত যোগী ন চিরাদ্ বিযুক্তঃ ॥ ৬১

কথী চ যেয়ং নৃপতে প্রসক্তা

দেবে মহাবীৰ্য্যমতৌ শুভেয়ম্ ।

যোগী সর্বানভিভূয় মর্ত্যান্

নারায়ণাত্মা কুরুতে মহান্মহা ॥ ৬২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি যোগবিধৌ

ত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩০০

দিক্‌সকল, গন্ধর্বগণ, সমস্ত পুরুষ ও স্ত্রীগণ ইহাদের প্রত্যেকের
নিকট উপস্থিত হইয়া উহাদের মধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ
হন ॥ ৬০-৬১

হে নৃপ! মহাবল ও বৃদ্ধিসম্পন্ন পরমাত্মার সহিত সম্বন্ধ-

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণ্যন্তর্গত মোক্ষধর্মপর্বণে যোগবিধিবিশেষক ত্রিশততম
অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ ।

একাধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[সাংখ্যযোগাত্মসারেণ সাধনস্য তৎফলস্য চ বর্ণনম্ ।]

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

সম্যক্‌ জ্ঞায়ং নৃপতে বর্ণিতঃ শিষ্টেনশ্রুতঃ ।

যোগমার্গো যথাক্রম্যং শিষ্টায়েহ হিতৈষিন্য ॥ ১

সাংখ্যে ত্বিদানীং কার্ণাশ্রয়েণ বিধিঃ প্রকৃতি পৃচ্ছতে

ত্রিষু লোকেষু যজ্ঞজ্ঞানং সর্বং তদ বিদিতং হি তে ॥ ২

শৃণু মে ত্বমিদং শ্রুত্ব সাংখ্যানাং বিদিতাত্মনাম্

বিহিতং যতিভিঃ সর্বৈঃ কপিলাদিভিরীশ্বরৈঃ ॥ ৩

একাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[সাংখ্য যোগাত্মসারে সাধন ও তাহার ফল বর্ণন ।]

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—নরনাথ! আপনি আমার হিতৈষী,

সেইজন আপনি শিষ্ট আমার নিকটে শিষ্ট পুরুষগণের মতাত্মসারে
এই যোগমার্গের যথোচিতরূপে বর্ণনা করিলেন ॥ ১

এখন আমি সাংখ্যবিষয়ক সম্পূর্ণ বিধান শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক
হইয়া আপনাকে উহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কৃপা করিয়া
উহা আমাকে বলুন, কারণ, জিহ্বনমধ্যে যে সব জ্ঞান বিদ্যমান
আছে; তৎসমস্তই আপনি বিদিত আছেন ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—বুধিষ্ঠির! আশ্রয়তত্ত্ববিষয়ে অভিজ্ঞ সাংখ্য-
শাস্ত্রাবলম্বী বিদ্বান্‌গণের এই শ্রুত জ্ঞান তুমি আমার নিকট হইতে
শ্রবণ কর । এই জ্ঞান ঈশ্বরতুল্য প্রভাবশালী কপিলাদি যতিগণ
প্রকাশিত করিয়াছেন ॥ ৩

যাশ্রিন্‌ ন বিভ্রম্যঃ কেচিদ্‌ দৃশ্যশ্চৈব মনুজৈর্বচ ।

গুণান্ত যশ্রিন্‌ বহবো দোষহানিশ্চ কেবলা ॥ ৪

জ্ঞানেন পরিসংখ্যায় সদোষান্‌ বিষয়ান্‌ নৃপ ।

মাহুমান্‌ চুর্জয়ান্‌ কুংস্রান্‌ পৈশাচান্‌ বিষয়ন্তথা ॥ ৫

রাক্ষসান্‌ বিষয়ান্‌ জ্ঞাত্বা মক্ষাণাং বিষয়ান্তথা ।

পিময়ানোরগান্‌ জ্ঞাত্বা গাক্ষর্ব্বিষয়ান্তথা ॥ ৬

নরশ্রেষ্ঠ! এই মতে কোন প্রকারেই ভ্রম দেখা যায় না ।
ইহার মধ্যে বহু গুণ আছে; কিন্তু দোষসমূহের সর্ব্বতোভাবে
অভাব বিদ্যমান আছে অর্থাৎ ইহাতে কোন দোষই নাই ॥ ৪

বক্তাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নরেশ্বর! যে ব্যক্তি জ্ঞানের দ্বারা
মহত্ত্ব, শিশাচ, রাক্ষস, যক্ষ, সর্প, গন্ধর্ব্ব, পিতৃগণ, ত্রিঋগ্-
যোনিজাত, গন্ধর্ভ, যক্ষগণ, রাজর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, অশ্বর, বিষ্মদেব,
দেবর্ষি, যোগী ও প্রজাপতিগণ এবং প্রকারে সম্পূর্ণ চুর্জয় বিষয়সমূহ
দোষযুক্ত জানিয়া, সংসারে মল্লভগণের পরমাত্মকাল ও সুখের পরম
তত্ত্ব বর্ণনা করিয়া জানলাভ করে এবং বিষয়বাসনাকারী পুরুষগণের
সময়ে সময়ে যে হুঃখপ্রাপ্তি হয়, উহা তিথ্যগ্‌বোনি ও নরকে
পতিত জীবগণের হুঃখ, স্বর্গ ও বেদের ফলশ্রুতিবিষয়ে সম্পূর্ণ
গুণ ঘোষ জানিয়া জ্ঞানযোগ, সাংখ্যজ্ঞান ও যোগমার্গের গুণ
দোষকেও জানিতে পারিয়া হে ভরতনন্দন! সত্ত্বগুণের দশ (১),

পিতৃণাং বিষয়ান্ জ্ঞাত্বা তিৰ্য্যাকু চরতাং নৃপ ।
 নৃপণবিষয়ান্ জ্ঞাত্বা মরুতাং বিষয়াংস্তথা ॥ ৭
 রাজষিবিষয়ান্ জ্ঞাত্বা ব্রহ্মষিবিষয়াংস্তথা ।
 আশুরান্ বিষয়ান্ জ্ঞাত্বা বৈশ্বদেবাংস্তথৈব চ ॥ ৮
 দেবষিবিষয়ান্ জ্ঞাত্বা যোগানাংপি চেধুরান্ ।
 প্রজাপতীনাং বিষয়ান্ ব্রহ্মণো বিষয়াংস্তথা ॥ ৯
 আয়ুধশ্চ পরং কালং লোকে বিজায় তত্ত্বতঃ ।
 মুখশ্চ চ পরং তত্ত্বং বিজায় বদতাং বর ॥ ১০
 প্রাপ্তে কালে চ যদ্ হুংখং সত্যং বিষয়েষিণাম্ ।
 তিৰ্য্যাকু পততাং হুংখং পততাং নরকে চ যং ॥ ১১
 স্বর্গশ্চ চ গুণান্ কুংস্থান্ দোষান্ সর্বাংশ্চ ভারত ।
 বেদবাদেহপি যে দোষা গুণা যে চাপি বৈদিকাঃ ॥ ১২
 জ্ঞানযোগে চ যে দোষা গুণা যোগে চ যে নৃপ
 সাংখ্যজ্ঞানে চ যে দোষান্তথৈব চ গুণা নৃপ ॥ ১৩
 সত্ত্বঃ দশগুণঃ জ্ঞাত্বা রজো নবগুণং তথা ।
 তমস্চাষ্টগুণং জ্ঞাত্বা বুদ্ধিং সপ্তগুণং তথা ॥ ১৪

রজোগুণের নয় (২), তমোগুণের আট (৩), বুদ্ধির সাত (৪), মনের ছয় (৫) ও আকাশের পাঁচ (৬), গুণের জ্ঞানলাভ করিয়া বুদ্ধির অষ্ট চার (৭), তমোগুণের অষ্টপ্রকার তিন (৮), রজোগুণের অষ্ট

(১) জ্ঞানশাস্ত্র, বৈরাগ্য, আভিভাব, তপ, সত্য, ক্রমা, পৈশ্য, স্বচ্ছতা, আত্মার দোষ এবং আঘাতভূত—এই দশাবধ সাংখ্যিকগুণ কথিত হইয়াছে। (২) অসন্তোষ, পশ্চাত্তাপ, শোক, লোভ, অক্রমা, দমন করিতে অসম্মতি, কাম, ক্রোধ ও ঈর্ষা এই নয়টি রাজসগুণ বলিয়া কথিত হইয়াছে। (৩) অবিবেক, মোহ, প্রমাদ, বশ, নিদ্রা, অভিমান, বিবাদ ও অশ্রীতি এই আটটি তামস গুণ। (৪) মহৎ, অহংকার, শব্দভয়াজ্ঞা, স্পর্শভয়াজ্ঞা, রূপভয়াজ্ঞা, রসভয়াজ্ঞা ও গন্ধভয়াজ্ঞা—এই সপ্ত বুদ্ধির গুণ। (৫) শ্রোত্র, ত্বক্, নেত্র, রসনা ও ভ্রাণ—এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের সহিত যট মন এই ছয়টি গুণমনের। (৬) আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী—এই আকাশের পাঁচটি গুণ। (৭) সংশয়, নিশ্চয়, গর্ভ ও অগ্নয়—এই বুদ্ধির চারটি গুণ। (৮) অপ্রতিপত্তি, বিশ্রুতিপত্তি ও বিপরীত বিশ্রুতিপত্তি এই তিনটি গুণ হইল তমের। (৯) প্রবৃত্তি এবং হুংখ—এই দুইটি গুণ হইল রজের। (১০) সত্ত্বের 'প্রকাশ' হইল এক প্রধান গুণ।

যত্গুণক মনো জ্ঞাত্বা নভঃ পঞ্চগুণং তথা ।
 বুদ্ধিং চতুর্গুণং জ্ঞাত্বা তমস্চ ত্রিগুণং তথা ॥ ১৫
 যিগুণক রজো জ্ঞাত্বা সত্ত্বমেকগুণং পুনঃ ।
 মার্গং বিজায় তত্বেন প্রলয়ে প্রেক্ষণে তথা ॥ ১৬
 জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নঃ কারণৈর্ভাবিতাঃ শুভাঃ ।
 প্রাপ্নুবন্তি শুভং মোক্ষং সূক্ষ্মা ইব নভঃ পরম্ ॥ ১৭
 রূপেণ দৃষ্টিং সংযুক্তাঃ জ্ঞাণং গুরুগুণেন চ ।
 শব্দে সক্তং তথা শ্রোত্রং জিহ্বা রসগুণেষু চ ॥ ১৮
 ভ্রূং স্পর্শে তথা সক্তাং বায়ুং নভসি চাশ্রিতম্ ।
 মোহং তমসি সংযুক্তং লোভমর্থেষু সংশ্রিতম্ ॥ ১৯
 বিযুং ক্রান্তে বলে শব্দং কোষ্ঠে সক্তং তথানলম্ ।
 অঙ্গু দেবাঃ সমাসক্তামপ্তজ্ঞেসি সংশ্রিতাঃ ॥ ২০
 তেজো বায়ৌ তু সংসক্তাং বায়ুং নভসি চাশ্রিতম্ ।
 নভো মহতি সংযুক্তাঃ মহদ্ বুদ্ধৌ চ সংশ্রিতম্ ॥ ২১
 বুদ্ধিং তমসি সংসক্তাং তমো রজসি সংশ্রিতম্ ।
 রজঃ সত্ত্বে তথা সক্তং সত্ত্বং সক্তং তথাহুয়নি ॥ ২২

হুই (২) এবং সত্ত্বগুণের অষ্ট এক (১০) গুণকে জানিয়া আত্মার প্রাপ্তিকারক পথ—প্রাকৃত প্রলয় এবং আত্মবিচার বধাবধভাবে জ্ঞানিতে পারেন, তাঁহারা জ্ঞান-বিজ্ঞানসম্পন্ন এবং মোক্ষোপযোগী সাধনসমূহের অহুতানে উচ্চচিত্ত কল্যাণময় সাংখ্যযোগীরা পরম আকাশকে প্রাপ্ত হইয়া সূক্ষ্ম ভূতসকলের জাধ মকলময় বোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৭-১৭

নেত্র রূপ-গুণের দ্বারা সংযুক্ত আছে। নাসিকা গন্ধনামক গুণের দ্বারা যুক্ত আছে। কর্ণ শব্দগুণে আসক্ত এবং জিহ্বা রসগুণে যুক্ত আছে। ॥ ১৮

ত্বক্ (চর্ম) স্পর্শ নামক গুণে আসক্ত। এইরূপ বায়ুর আলয় আকাশ, মোহের আলয় তমো ১৭ এবং লোভের আলয় ইন্দ্রিয়-গুণের রূপাদি বিষয় ॥ ১৯

গতির আধার বিযু, বলের ইন্দ্র, উদরের অগ্নি এবং পৃথিবী-দেবীর আধার জল। জলের তেজ, তেজের বায়ু, বায়ুর আকাশ, আকাশের আলয় মহত্ত্ব অর্থাৎ মহত্ত্বের কাব্য অহংকার এবং অহংকারের অধিষ্ঠান সমষ্টি বুদ্ধি ॥ ২০-২১

বুদ্ধির আলয় তমোগুণ, তমোগুণের আলয় রজোগুণ এবং রজোগুণের আলয় সত্ত্বগুণ। সত্ত্বগুণ জীবাত্মার আশ্রিত।

সত্তমাস্ত্রানমীশে চ দেবে নারায়ণে তথা ।

দেবঃ যোক্ষে চ সংসত্তং যোক্ষে সত্তং তু ন কচিৎ ॥২৩

জ্ঞাত্বা সত্তগুণং দেহং বৃত্তং যোড়শভিগুণৈঃ ।

অভাবং চেতনাং চৈব জ্ঞাত্বা দেহসমাস্ত্রিতে ॥ ২৪

মধ্যস্থমেকমাস্ত্রানং পাপং যশ্মিন্ ন বিদ্বতে ।

বিত্তীয়ং কল্পবিজ্ঞায় নৃপতে বিষয়ৈষণাম্ ॥ ২৫

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থাংশ্চ সর্বানাস্ত্রানি সংস্রিতান্ ।

হৃৎপদ্যক যোক্ষন্ত বিজ্ঞায় ক্রতিপূর্বকম্ ॥ ২৬

প্রাণাপানো সমানক ব্যানোদানো চ তত্ত্বতঃ ।

অষ্টশ্চৈবানিলং জ্ঞাত্বা প্রবহং চানিলং পুনঃ ॥ ২৭

সপ্ত বাতাংস্তথা জ্ঞাত্বা সপ্তথা বিহিতান্ পুনঃ ।

প্রজাপতীনৃযৌশ্চৈব মার্গাংশ্চৈব বহুন বরান্ ॥ ২৮

সপ্তযৌশ্চ বহুন জ্ঞাত্বা রাজ্যযৌশ্চ পরম্পরং ।

সুরযৌন মহতশ্চাত্তান্ ব্রহ্মযৌন সূর্য্যাসমিতান্ ॥ ২৯

জীবাষ্ট্রাকে ভগবান্ নারায়ণের আশ্রিত বলিয়া জানিও । ভগবান্ নারায়ণের আশ্রয় হইলেন যোক্ষ (পরমব্রহ্ম) । কিন্তু যোক্ষের কোনই আশ্রয় নাই তিনি স্বয়ম্ভার্য্য প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥ ২২-২৩

এই সব বিষয় ভালভাবে জানিয়া রজগুণ, মন সহ পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় (চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, ত্বক ও জিহ্বা) ও পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় (বাক, পানি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ), পঞ্চ প্রাণ (প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান)—এই যোড়শগুণে পরিবৃত্ত হৃদয় শরীর, শরীরের আশ্রিত অশ্বাব এবং চেতনাকে জানিবে । নৃপ! বাহ্যের মধ্যে পানই নাই, সেই একাকী জীবাষ্ট্রা! শরীরের মধ্যে হৃদয়গ্রন্থায় উদানীন (নিরপেক্ষ) ভাবে বিদ্যমান আছেন, ইহা জানিও । বিষয়াভিলাষী মনুষ্যগণের যে সব কৰ্ম্ম, উহা শরীরের মধ্যস্থিত আষ্ট্রা হইতে ভিন্ন তত্ত্ব । উহাও ভালভাবে জানা আবশ্যক ॥ ২৪-২৯

ইন্দ্রিয়গণ ও তাহাদের বিষয়সমূহ—সমস্তই শরীরের মধ্যে স্থিত । যোক্ষ পরম দুর্লভ বস্তু । এই সব বিষয়কে বেদ সকলের আধ্যাত্ম পূর্বক উত্তমরূপে জানিতে হইবে ॥ ২৬

প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান—এই পঞ্চ প্রাণবায়ু । অধোগামী বায়ু বষ্ঠ এবং উর্দ্ধগামী প্রবাহনামক বায়ু সপ্তম । এই যে বায়ুর সপ্ত ভেদ, ইহাদের মধ্যে প্রত্যেককেই আবার সপ্ত প্রকার ভেদবিশিষ্ট বলিয়া জানিবে । এইভাবে সর্বসাকুল্যে (৭×৭=৪৯) উনপঞ্চাশ বায়ু হয় । অনেক প্রজাপতি, অনেক ঋষি এবং মূর্ত্তিরও অনেকানেক উত্তম পথ আছে । ইহাদের

ঐশ্বর্য্যাক্ষ্যাবিতান্ দৃষ্ট্বা কালেন মহতা নৃপ ।

মহতাং ভূতসম্ভবানাং ক্রত্বা নাশক পাশিব ॥ ৩০

গতিং চাপ্যন্ততাং জ্ঞাত্বা নৃপতে পাপকসিণাম্ ।

বৈতরণ্যাক্ষ যদ্ভূৎপং পতিতানাং যমকরে ॥ ৩১

যোনীষু চ বিচিত্রাসু সংসারানন্ততাংস্তথা ।

জঠরে চান্ততে বাসং শোণিতোদকভাজনে ॥ ৩২

শ্লেষ্ম-মূত্র-পুত্রীষে চ তৌত্রগন্ধসমর্ষিতে ।

তুক্রশোণিতসজ্জাতে মজ্জাস্নায়ুগরিগ্রহে ॥ ৩৩

শিরশতসমাকর্ণ নবদ্বারে পুরেহন্তচৌ ।

বিজ্ঞায় হিতমাস্ত্রানং যোগাংশ্চ বিবিধান্ নৃপ ॥ ৩৪

তামসানাঞ্চ জন্তুনাং রমণীয়ানুগাস্ত্রানাম্ ।

সাত্তিকানাঞ্চ জন্তুনাং কুৎসিতং ভরতর্ষভ ॥ ৩৫

গহিতং মহতামর্থে সাংখ্যানাং বিদিতাস্ত্রানাম্ ।

উপপ্লবান্তথা যোৱানশশিনন্তেজসস্তথা ॥ ৩৬

সকলেরও জ্ঞান থাকা আবশ্যক ॥ ২৭-২৮

পরম্পর! সপ্তবিগণ, বহুসংখ্যক রাজসি, দেবসি; অস্ত্রান্ত্র মহাপুরুষগণ এবং সুযাতুল্য ভেদধী ব্রহ্মবিগণেরও জ্ঞান লাভ করিতে হইবে ॥ ২৯

নৃপ! মহাকালের প্রেরণায় মনুষ্যগণকে ঐশ্বর্য্য এই হইতে দেয়া যায় । বৃহদাকার ভূতসমূহদেরও মহাকালের অল্পপ্রেরণায় নাশ হইয়া থাকে । এই সব দেখিয়া পাপকর্য্য মনুষ্যগণের যে অন্তত গতি প্রাপ্তি হয় এবং যমলোকে বাইরা বৈতরণী নদীতে পতিত প্রাণিগণের যে দুঃখ হয়, উহাও জানিতে হইবে ॥ ৩০-৩১

প্রাণিগণকে বিচিত্র বিচিত্র যোনিসমূহে অন্তত গুরুধারণ করিতে হয় । রক্ত ও মূত্রের পাত্ররূপ অপবিজ গর্ত্তাশয়ে নিবাস করিতে হয় । যেখানে কল, মূত্র ও মল পরিপূর্ণ আছে এবং তৌত্র দুর্গন্ধ চারিদিকে ব্যাপ্ত আছে, যাহা রক্ত ও বীৰ্য্যের সমুদায়মাত্র, মজ্জা ও স্নায়ুর সংগ্রহ, শত শত নাড়ীসমূহে পরিবৃত্ত এবং বাহ্যের মধ্যে নয়টি দ্বার আছে; সেই অপবিজ পুর অর্থাৎ শরীরে জীবকে অবস্থান করিতে হয় । নরনাথ! এই সব বিষয় জানিয়া নিজের পরম হিতস্বরূপ আশ্রাকে এবং তাহার প্রাপ্তির জন্য লাভ কর্ত্তক বণিত নানাপ্রকার যোগ জানা আবশ্যক ॥ ৩২-৩৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! তত্ত্বজ্ঞানী মহাত্মা পুরুষগণের দ্বারা নির্মিত তামস, রাজস ও সাত্তিক—এই তিন প্রকার প্রাণীদিগের যে যোক্ষ বিরোধী ব্যবহার সেই বিষয়ও জানা আবশ্যক ॥ ৩৫

হে নৃপ! যৌত্র উৎপাত, তুক্রগ্রহণ, সূত্র্যগ্রহণ, তাম্রাসকলের

ভাৱাণাং পতনং দৃষ্টা নক্ষত্ৰাণাং পৰ্যায়ম্ ।
 যন্তানাং বিশ্ৰেয়োগকং বিজায় কৃপণং নৃপ ॥ ৩৭
 অশ্রোতৃত্বকণং দৃষ্টা ভূতানাংপি চাশুভম্ ।
 বাল্যে মোহকং বিজায় কয়ং দেহন্ত চাশুভম্ ॥ ৩৮
 রাগে মোহে চ সম্প্রাপ্তে কচিং সত্বং সমাশ্রিতম্ ।
 সহশ্ৰেষু নরঃ কশ্চিন্মোকবুদ্ধিঃ সমাশ্রিতঃ ॥ ৩৯
 দুৰ্গতত্বকং মোক্ষন্ত বিজায় ক্ৰতিপূৰ্বকম্ ।
 বহমানমলকেষু লক্কে মধ্যস্তভাং পুনঃ ॥ ৪০
 বিষয়াণাং দৌৰাত্ম্যং বিজায় নৃপতে পুনঃ ।
 গতানুনাং কোন্তেয়ং দেহান্ দৃষ্টা তথাশুভান ॥ ৪১
 বাসং কূলেষু কুন্তনাং হুংখং বিজায় ভাৱত ।
 ব্রাহ্মণানাং গতিং জ্ঞাত্বা পতিতানাং সুদারুণাম্ ॥ ৪২
 সুরাপানে চ সক্তানাং ব্রাহ্মণানাং হুৱাক্ষণাম্
 গুরুদাৱপ্ৰসক্তানাং গতিং বিজায় চাশুভাম্ ॥ ৪৩

পতন, নক্ষত্ৰমণ্ডলের গতি পরিবর্তন এবং পতি পত্নীগণের হুংখ-
 দায়ক বিরোগ এই যে সমস্ত বিষয় জগতে সংঘটিত হইয়া থাকে,
 সেই সবও জানিয়া নিজের কল্যাণের উপায় করা উচিত ॥ ৩৬-৩৭

সংসারের সকল প্রাণী পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করে, ঠেঁহা
 কিল্প অশুভ ঘটনা। ঠেঁহাও দিকে দৃষ্টিপাত কর। বাল্যকালে
 মনের মধ্যে মোহ আসিয়া উপস্থিত হয় এবং বৃদ্ধ বয়সে শরীরের
 অমলকারী বিনাশ উপস্থিত হয়। রাগ ও মোহ প্রাপ্ত হইলে
 পর বহু দৌৰ উপস্থিত হইয়া থাকে, এই সব জানিয়া কোথাও কোন
 কোন ব্যক্তিকে সম্বন্ধপ্রাপ্ত হইতে দেখা যায়। সহস্র সহস্র
 যাজ্ঞবের মধ্যে কোন কণজয়া পুরুষই মোক্ষবিষয়ক বুদ্ধির আশ্রয়
 গ্রহণ করে ॥ ৩৮-৩৯

বেদব্যাক্যসমূহের শ্রবণের দ্বারা মোক্ষের জলভতা জানিয়া
 অতীত বস্তুর প্রাপ্তি না হইলে পরও সেই পরিস্থিতির প্রতি অধিক
 সদায়ক বুদ্ধি রাখিবে এবং মনোবাহিত বস্তু যদি লাভ হইয়া
 থাকে, তবে তাহারও প্রতি উদাসীন থাকিবে ॥ ৪০

নরনাথ! নক্ষ-ম্পাদি বিষয়সমূহের হুংখরূপতা জানিয়া হে
 কুন্তীনন্দন! বাহাদের প্রাণ চলিয়া গিয়াছে, সেই মহত্ত্বগণের
 শরীরে যে অশুভ ও বীৎস লক্ষ্য হইয়া থাকে, উহার দিকেও
 দৃষ্টিপাত কর ॥ ৪১

হে ভাৱত! প্রাণিগণের গৃহে বাস করাও হুংখকর, ইহা

জননীষু চ বর্তন্তে যেন সমাগ্নি বৃষ্টিরি ।
 সন্দেবকেষু লোকেষু যেন বর্তন্তি মানবাঃ ॥ ৪৪
 তেন জ্ঞানেন বিজায় গতিং চাশুভকর্মণাম্ ।
 তিথ্যাগ্ন্যোনিগতানাং বিজায় গতয়ঃ পৃথক্ ॥ ৪৫
 বেদবাদাংস্তথা চিত্তানুভূতানাং পৰ্যয়াংস্তথা ।
 কয়ং সংবৎসরাণাং মাসানাং কয়ং তথা ॥ ৪৬
 পক্ষকয়ং তথা দৃষ্টা দিবসানাং সংকয়ম্ ।
 কয়ং বুদ্ধিঞ্চ চন্দ্রসা দৃষ্টা প্রত্যক্ষতত্ত্বা ॥ ৪৭
 বুদ্ধিঞ্চ দৃষ্টা সমুজ্জাণাং কয়ং তেষাং তথা পুনঃ ।
 কয়ং ধনানাং দৃষ্টা চ পুনর্বৃদ্ধং তথৈব চ ॥ ৪৮
 সংযোগানাং কয়ং দৃষ্টা যুগানাং বিশেষতঃ ।
 কয়ঞ্চ দৃষ্টা শৈলানাং কয়ঞ্চ সরিতাং তথা ॥ ৪৯
 বর্ণানাং কয়ং দৃষ্টা কয়ান্তক পুনঃ পুনঃ ।
 জরামৃত্যুং তথা জন্ম দৃষ্টা হুংখানি চৈব হ ॥ ৫০

তুমি জানিয়া ব্রহ্মহত্যাকারী ও পতিত মহত্ত্বগণের যে অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর দুর্গতি হইয়া থাকে, তাহাও জানিবে ॥ ৪২

মত্ৰপানে আসক্ত হুৱাক্ষা ব্রাহ্মণগণের এবং গুরুপত্নীগামী
 মহত্ত্বদিগের যে অশুভ গতি হয়, উহাও ভালভাবে জানিবে ॥ ৪৩

যুষ্টিরি । যে সব যাজ্ঞব মাতা, দেবতা ও সমস্ত লোকদিগের
 প্রতি উত্তম ব্যবহার করে না, তাহাদের দুর্গতির জ্ঞান বাহার দ্বারা
 হয়, সেই জ্ঞানের সাহায্যে পাণ্ডাচারী যাজ্ঞবগণের অধোগতির
 জ্ঞান পাশ্চ হইবে এবং তিথ্যাগ্ন্যোনিতে পতিত প্রাণিসকলের যে
 বিভিন্ন গতি, সেই সবও অবগত হইবে ॥ ৪৪-৪৫

বেদসমূহের নানাবিধ বিচিত্র নচন, ঋতুসকলের পরিবর্তন
 ও দিন, পক্ষ, মাস এবং সংবৎসরাদি কাল যে প্রতিক্রম অতি-
 বাহিত হয়, এই সবেরও প্রতি লক্ষ্য করিবে। চন্দ্রের হ্রাস-বৃদ্ধি
 ত' প্রত্যক্ষ দেখা যায়। সমুদ্রের হ্রাস-বৃদ্ধিও (কোৱার-ভাটাও)
 প্রত্যক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়। ধনী ব্যক্তিগণের ধনের নাশ ও
 নাশের পর পুনরায় বৃদ্ধির ক্রমও দৃষ্টিগোচর হইতে থাকে। এই
 সবও দেখিয়া নিজের কর্তব্য নিশ্চয় করিবে ॥ ৪৬-৪৮

সংযোগসকলের কয় অর্থাৎ ক্রী-পুরুষাদির 'বচ্ছিন্ন বিশেষতঃ
 যুগসমূহের কয়, সমস্ত পর্বতের কয় ও নদীসকলের কয়
 লক্ষ্য কর। বর্ণসমূহের কয় এবং কয়েরও অশু পুনঃ পুনঃ
 অবলোকন কর। জন্ম, মৃত্যু ও জরাবদ্বায় হুংখসকলের
 প্রতিও দৃষ্টিপাত কর ॥ ৪৯-৫০

দেহদোষান্তথা জ্ঞাতা তেষাং হৃৎখণ্ড তত্ত্বতঃ ।
 দেহবিল্লবতাং চৈব সমাগু বিজ্ঞার তত্ত্বতঃ ॥ ৫১
 আত্মদোষাংশ্চ বিজ্ঞার সর্বানাত্মনি সংজ্ঞিতান্ ।
 স্বদেহাহুখিতান্ গন্ধাংস্তথা বিজ্ঞার চাত্ততান্ ॥ ৫২
 যুষ্টিঃ উবাচ ।
 কান্ স্বগাত্তোক্তবান্ দোষান্ পশ্যন্তমিতবিক্রম ।
 এতন্মে সংশয়ং কুংস্রং বক্তুমর্হসি তত্ত্বতঃ ॥ ৫৩
 ভীষ্ম উবাচ ।
 পঞ্চ দোষান্ প্রভো দেহে প্রবদন্তি মনৌষিণঃ ।
 মার্গজ্ঞাঃ কাপিলাঃ সাংখ্যাঃ শৃণু তানরিশুদন ॥ ৫৪
 কাম ক্রোধো ভয়ং নিদ্রা পঞ্চমঃ শ্বাস উচ্যতে ।
 এতে দোষাঃ শরীরেষু দৃশ্যন্তে সর্বদেহিনাম্ ॥ ৫৫
 হিন্দন্তি ক্ষময়া ক্রোধঃ কামঃ সঙ্কল্পবর্জনাং ।
 সত্ত্বসংসেবনান্নিত্যমপ্রমাদাদ্ ভয়ং তথা ॥ ৫৬
 হিন্দন্তি পঞ্চমঃ শ্বাসমগ্নাহারভয়া নৃপ ॥ ৫৭
 গুণান্ গুণশতৈর্জ্ঞাত্বা দোষান্ দোষশতৈরপি ।

দেহের দোষসকল জানিয়া উহার দ্বারা প্রাপ্য হৃৎখণ্ড যথার্থ জানলাভ করিবে । শরীরের অকর্ণগ্যাভাও যথার্থভাবে জানিবার চেষ্টা করিবে ॥ ৫১

নিজের দেহে হিঁচ যে সব নিজেরই দোষ আছে, সেই সমস্তও জানিয়া শরীর হইতে যে নিরন্তর নানাপ্রকার দুর্গন্ধ বাহির হয়, তাহারও জানলাভ করিবে (এবং বিরক্ত হইয়া পরমাত্মার চিন্তা করিতে করিতে ভবৎকন হইতে মুক্ত হইবার প্রযত্ন করিবে) ॥ ৫২

যুষ্টিঃ বলিলেন, —অমিতপরাক্রমশালী পিতামহ ! আপনি নিজ গাভ্র হইতে উৎপন্ন কি কি দোষ দেখিতে পান ? আপনি আমার এই সম্পূর্ণ সন্দেহের যথার্থরূপে সমাধান করিবার জন্য উপদেশ করুন ॥ ৫৩

ভীষ্ম বলিলেন, —প্রভাবশালী শক্রশুদন যুষ্টিঃ ! কপিল-প্রদর্শিত সাংখ্যশাস্ত্রের মতানুসারে গমনকারী উত্তম মার্গসকলের জ্ঞাতা মনোবী পুরুষগণ এই দেহের মধ্যে পাঁচটি দোষের কথা বলেন, তুমি সেই সব আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ৫৪

কাম, ক্রোধ, ভয়, নিদ্রা ও শ্বাস—এই পাঁচটি দোষ সমস্ত দেহধারী প্রাণিগণের দেহমধ্যে থাকিতে দেখা যায় ॥ ৫৫

সংপুরুষগণ কামের দ্বারা ক্রোধকে, সঙ্কল্পভ্যাগের দ্বারা কামকে, কর্ণোক্তবের দ্বারা নিদ্রাকে, প্রমাদভ্যাগের দ্বারা অর্থাৎ সাবধানতার দ্বারা ভয়কে এবং অগ্নি আহ্বারের দ্বারা পঞ্চম দোষ শ্বাসকে নাশ করেন ॥ ৫৬-৫৭

হেতুন্ হেতুশতৈর্জ্ঞৈশ্চিহ্নিতান্ বিজ্ঞার তত্ত্বতঃ ॥ ৫৮
 অপ্যাং কেনোপমঃ লোকাং বিকোর্মারানশতৈর্বৃত্তম্ ।
 চিত্তেতিপ্রতিপ্রতীকাশং নলসারমনর্থকম্ ॥ ৫৯
 ভয়ঃ স্বভ্রনিভং দৃষ্ট্বা বর্ষবৃদ্ধবৃদ্ধসন্নিভম্ ।
 নাশপ্রায়ং সুখাভীনাং নালোত্তরমিহাবশম্ ॥ ৬০
 রজস্তমসি সন্ময়ং পক্ষে ধিপমিবাবশম্ ।
 সাংখ্যা রাজন্ মহাপ্রজ্ঞাত্যক্ত্বা স্নেহং প্রজাকৃতম্ ॥ ৬১
 জ্ঞানযোগেন সাংখ্যেন ব্যাপিনা মহতা নৃপ ।
 রাজসানন্ততান্ গন্ধাংস্তামসাংশ্চ তথাবিধান্ ॥ ৬২
 পুণ্যাংশ্চ সাত্ত্বিকান্ গন্ধান্ স্পর্শজান্ দেহসংজ্ঞিতান্ ।
 হিষ্ট্বাশ্চ জ্ঞানশত্রেণ তপোদগুণে ভারত ॥ ৬৩
 ততো হৃৎখণ্ডকং ঘোরং চিন্তাশোকমহাতৃদম্ ।
 ব্যাধিমুত্থামহাগ্রাহং মহাভয়মহোরগম্ ॥ ৬৪
 ভয়ঃ কুর্মং রজোমীনাং প্রজয়া সন্তরন্তাত ।
 স্নেহপঙ্কঃ জরাভুগ্নঃ জ্ঞানদীপমরিন্দম্ ॥ ৬৫

রাজন্ ! ভয়ভনন্দন ! অভিশয় বুদ্ধিমান্ সাংখ্যশাস্ত্রে বিধান পুরুষগণ শত শত গুণের দ্বারা গুণসকলকে, শত দোষের দ্বারা দোষসমূহকে এবং শত বিভিন্ন হেতুর দ্বারা বিভিন্ন সমস্ত হেতুকে তত্ত্বতঃ জানিয়া ব্যাপক জ্ঞানের প্রভাবে সাংসারকে জলের ফেনের স্তায় নশ্বর, বিকৃত শত শত দ্বারার দ্বারা আবৃত, দেওয়াল মধ্যে অঙ্কিত চিত্রের তুল্য, নলের সদৃশ সাংসারহীন, অন্ধকারে আচ্ছাদিত গর্ভের স্তায় ভয়ঙ্কর, বর্ষাকালের জলের বৃদ্বৃদের সমান ক্ষণভঙ্গুর, সুখহীন, পরাধীন, নষ্টপ্রায় এবং পক্ষে মর হাড়ীর স্তায় রজোগুণ ও তমোগুণে নিমগ্ন বলিয়া মনে করেন । সেইজন্য তাঁহার সন্তানাদির প্রতি আসক্তি পরিত্যাগ করত উপরূপ দণ্ডযুক্ত বিবেকরূপী অস্ত্রের দ্বারা রাজস-তামস অস্ত্র গন্ধসমূহ এবং হৃদয়ের শোভনীয় সাত্ত্বিক গন্ধ ও স্পর্শজাত দেহে অপ্রতিভ ভোগসমূহের আসক্তিকেও সম্বর ছেদন করিয়া থাকেন ॥ ৫৮-৬০

শক্রশুদন ! তদনন্তর সেই সিদ্ধ যতিগণ প্রজাকরী নৌকার দ্বারা সেই সাংসাররূপ ভয়ঙ্কর সাগর পার হইয়া যান । এই সাংসার-সাগর হৃৎখণ্ড জলের দ্বারা পরিপূর্ণ । চিন্তা ও শোক হইল সেই সাগরে বড় বড় কুণ্ড । নানাপ্রকার রোগ ও মৃত্যু বিশাল গ্রাহের সদৃশ । তমোগুণ কল্প, রজোগুণ মৎস্ত, মহাভয় মহাপর্শ, বেহ কর্দম, বার্ককা দুর্গ এবং জ্ঞান হইল উহার বীপ । নানাপ্রকার কণ্ঠের দ্বারা উহা অগ্নি হইয়া গিয়াছে । সত্য

কর্মগাথ্য সত্যাতীতঃ স্তিত্ত্বতমরিন্দম ।
 হিংসাত্মিকমহাবলগং নানারসসমাকরম ॥ ৬৬
 নানাশ্রীতিমহারত্নং দুঃখজরসমীরণম ।
 শোকতৃকামহাবর্তং তীক্ষ্ণব্যাদিমহাগজম ॥ ৬৭
 অস্থিসঙ্ঘাতসঙ্ঘট্টং শ্লেষ্মাফেনমরিন্দম ।
 দানমুক্তাকরঃ ঘোরঃ শোণিতস্রাবক্রমম ॥ ৬৮
 হসিতোৎক্রেষ্টনির্ঘোষঃ নানাজ্ঞানসুহৃৎসুরম্ ।
 রোদনাক্রমলকারঃ সজ্জাতাগপরায়ণম ॥ ৬৯
 পুত্রদারজলৌকৌষঃ মিত্রবান্ধবপত্তনম্ ।
 অহিংসাসত্যমর্যাদাঃ প্রাণত্যাগমহোমিগম্ ॥ ৭০
 বেদান্তগমনদ্বীপং সর্বভূতদয়োদধিম্ ।
 মোক্ষতুলাভবিষয়ং বড়বামুখমাগরম্ ॥ ৭১
 ভরন্তি যতয়ঃ সিদ্ধা জ্ঞানযানেন ভারত ।
 তীর্থাভিতুস্তরং জন্ম বিশস্তি বিমলঃ নভঃ ॥ ৭২

হইল তাহার ভীর । নিয়মবজাদি হইল তাহার সৈন্য । এই সাগর নানাপ্রকার রসের ভাণ্ডার । নানাবিধ শ্রীতিতে সেই ভবসাগরের মহারত্ন । দুঃখ ও সন্তাপ হইল সেখানেই আশ্রয় । শোক ও তৃষ্ণা উহার বড় পড় খাবস্ত । ভীর ব্যাধি হইল উহার মধ্যে হিত জনহতী । অস্থিসমূহ তাহার তীর্থ (ঘাট) । কফ হইল উহার কেন । দান উহার মুক্তার গনি । রক্ত উহার কুণ্ডে হিত মুক্তাফল । হস্ত ও চৌকর সেই সাগরের গম্ভীর গর্জন । নানাপ্রকারের অজানই উহাকে অত্যন্ত দুঃখ করিয়া তুলিয়াছে । রোদনজনিত অশ্রুজলই উহার মধ্যে হিত মলিন কার জলসদৃশ । আসক্তিসমূহের ত্যাগই হইল উহার মধ্যে সর্বোত্তম আশ্রয় বা দ্বিতীয় ভীরভূমি । জী-পুত্রগণ হইল উহার মধ্যে ফলৌক (জৌক) । মিত্র ও বন্ধুবান্ধবগণ ভীরবদী নগর । অহিংসা ও সত্য উহার সীমা । প্রাণত্যাগই হইল উহার উত্তম ভরসামান্য । বেদান্তজ্ঞানই হইল উহার দ্বীপ । সমস্ত প্রাণিগণের গতি দ্বাদশাবতী উহার জলরাশি । মোক্ষ উহার মধ্যে তুল্য বিষয় এবং নানাপ্রকারের সম্ভাব সেই সংসার সাগরের বড়বানল । ভেত্তরতনন্দন । উহাকেও পার হইয়া তাঁহার (সাংখ্যমতাবলম্বী জ্ঞানীরা) আকাশরূপ নির্মল পরমগুণে প্রবেশ করিয়া থাকেন ॥ ৬৪-৭২

রাজন ! সেই পুণ্যাত্মা সাংখ্যযোগী সিদ্ধ পুরুষগণকে স্বীয় রশ্মিধারা উহাদের মধ্যে প্রবিষ্ট সূর্য্যদেব অর্চনার্থে সেই

তত্র তান্ সূর্য্যতীন্ সংখ্যান্ সূর্য্যো বহতি রশ্মিভিঃ ।
 পদ্মতন্তুবদাবিশ্চ প্রবহন বিষয়ান্ রূপ ॥ ৭৩
 তত্র তান্ প্রবহো বায়ুঃ প্রভিগৃহ্মতি ভারত ।
 বীত্তরাগান্ যতীন সিদ্ধান্ বীর্য্যবৃক্তান্তপোধনান্ ॥ ৭৪
 সূক্ষ্মঃ শীতঃ শৃগন্ধী চ সুখস্পর্শশ্চ ভারত ।
 সপ্তানান্ মরুতাং শ্রেষ্ঠো লোকান্ গচ্ছতি যঃ শুভান্ ॥
 স তান্ বহতি কোন্তেয় নভসঃ পরমাং গতিম্ ॥ ৭৫
 নভো বহতি লোকেশ রজসঃ পরমাং গতিম্ ।
 রজো বহতি রাজেন্দ্র সত্ত্বা পরমাং গতিম্ ॥ ৭৬
 সত্ত্বং বহতি শুদ্ধাত্মান্ পরং নারায়ণং প্রভুম্ ।
 প্রভুবহতি শুদ্ধাত্মা পরমাত্মানমাত্মনা ॥ ৭৭
 পরমাত্মানমাসাচ্ছ তদুত্তায়ত্তনামলাঃ ।
 অমৃততায় কল্পন্তে ন নিবর্তন্তি বা বিভো ॥ ৭৮

বহ্নিলোকে লইয়া যাটবার জন্ত উপরিতন লোকসমূহে সেইভাবে বহন করিতে থাকেন, যেকপ পদ্মের নীল সরোবরের জল আকর্ষণ করে ॥ ৭৩

সেখানে প্রবচনামক বায়ু অতিমানী দেবতা সেই বীত্তরাগ, শক্তিশালী, সিদ্ধ ও তপোজন মহাপুরুষগণকে সূর্য্য-অতিমানী দেবতা হইতে নিজের অধিকারে লইয়া যান ॥ ৭৪

ভারত কৃষ্ণদেব ! সূক্ষ্ম, শীতল, শৃগন্ধিত, সুখস্পর্শ এবং সপ্তবাহুর মধ্যে শ্রেষ্ঠ যে বায়ুদেব শুভলোকসমূহে গমন করেন, তিনি পুনরায় সেই কল্যাণময় সাংখ্যযোগিগণকে আকাশের উচ্চ ভূমিতে উপস্থিত করিয়া দেন ॥ ৭৫

লোকেশ্বর ! আকাশাভিমানী দেবতা সেই যোগিগণকে রজোগুণের পরমা গতি পথান্ত বহন করেন অর্থাৎ তেজোময় বিদ্যুৎ অতিমানী দেবতার নিকট লইয়া যান । রাজেন্দ্র ! এই রজোগুণ অর্থাৎ বিদ্যুদভিমানী দেবতা তাঁহাদিগকে সত্ত্বের শেষ সীমা পথান্ত অর্থাৎ বেদান্তে জ্ঞানারামের পার্শ্বগণ তাঁহাদিগকে লইয়া যাটবার জন্ত অপেক্ষা করেন, সেই পথান্ত বহন করিয়া লইয়া যান । শুদ্ধাত্মন ! যেহান হইতে সত্ত্বগুণযুক্ত সেই শুদ্ধবানের পার্শ্বগণ তাঁহাদের পরম প্রভু জ্ঞানারামের সমীপে লইয়া যান । সামর্থ্যশালী রাজন ! শুদ্ধবান্ নারায়ণ স্বয়ং তাঁহাদিগকে বিভক্ত্যন্ত পরব্রহ্ম পরমাত্মায় প্রবিষ্ট করিয়া দেন ।

পরমা সা গতিঃ পার্শ্ব নির্বাহানাং মহাত্মনাম্ ।

সত্যার্জবরতানাং বৈ সর্বভূতদয়াবতাম্ ॥ ৭১

যুগিতির উবাচ ।

স্থানমুক্তমসাসাত্ত ভগবন্তঃ স্থিরব্রতাঃ ।

অজ্ঞানমরণং বা তে অনন্ত্যত ন বানব ॥ ৮০

যদত্র তথ্যং তস্মৈ হং যথাবদ বক্তুমর্হসি ।

বদন্তে পুরুষঃ নাত্মং প্রহুমর্হামি কোরব ॥ ৮১

মোক্ষে দোষো মহানেষ প্রাপ্য সিদ্ধিঃ গতানুবীন্ ।

যদি ভজ্যেব বিজ্ঞানে বৃত্তন্তে যত্তয়ঃ পরে ॥ ৮২

প্রবৃত্তিলক্ষণং ধর্মং পশ্যামি পরমং নৃপ ।

মগ্নস্ত হি পরে জ্ঞানে কিং নু হৃৎখতরং ভবেৎ ॥ ৮৩

ভীষ্ম উবাচ ।

যথাক্রায়ং ত্বয়া তাত প্রশ্নঃ পৃষ্ঠেঃ সুসঙ্কটঃ ।

পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া তদ্রূপবান্ নির্মল যোগীরা অমৃতভাব সম্পন্ন হইয়া বান অর্থাৎ মোক্ষলাভ করেন, আর সংসারে ফিরিয়া আসেন না ॥ ৭৬-৭৮

কৃষ্ণনন্দন ! যাহারা সর্বপ্রকার বন্ধহীন, সত্যবাদী, সরল এবং সমস্ত প্রাণিগণের প্রতিই দয়াভাবসম্পন্ন, সেই মহাত্মাগণেরই এই পরমগতিলাভ হয় ॥ ৭২

যুগিতির বলিলেন,— নিষ্পাপ পিতামহ ! স্থিরতাসহকারে শ্রেষ্ঠ ব্রতপালনকারী এই সাংখ্যযোগীরা মহাত্মা ভগবান্ নারায়ণকে এবং উত্তম পরমাত্মপদ (মোক্ষ) প্রাপ্ত হইলে পর যুত্য়কাল পর্যন্ত সংঘটিত বৃত্তান্তসমূহ কখনও স্মরণ করেন কি না ? অর্থাৎ মোক্ষাবস্থায় বিশেষ বিশেষ বিষয়ের জ্ঞান থাকে কি থাকে না ? (ইহাই আমার প্রশ্ন) । এ বিষয়ে যাহা যথাযথ তত্ত্ব, উহা আপনি যথার্থরূপে বর্ণনা করুন । কৃষ্ণনন্দন ! আপনি ব্যতীত অন্য আর কোন ব্যক্তিকে আমি এই প্রশ্ন করিতে পারিব না ॥ ৮০-৮১

নির্মলাভকারী প্রাণিগণের পক্ষে ইহা এক মহৎ দোষ প্রভীত হইয়া থাকে যে, যদি মোক্ষপ্রাপ্ত হইলে পরও সেই বহির্গণ বিশেষ জানেই বিচরণ করেন অর্থাৎ তাঁহাদের পূর্বের কার্য স্মৃতি থাকে, তবে ত' আমি প্রবৃত্তিরূপ ধর্মকেই সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করি । যদি বলেন, মুক্তাবস্থায় বিশেষ বিজ্ঞানের অন্তর্ভব হয় না, তাহা হইলে ত' সেই পরম জ্ঞানে নিবন হইলে পর বিশেষ জ্ঞানের অভাব হইয়া যায়, ইহা অপেক্ষা অধিক হৃৎখ আর কি হইতে পারে ? ৮২-৮৩

ভীষ্ম বলিলেন,— তাত ! ভরতশ্রেষ্ঠ ! তুমি যথোচিতরীতিতে

বুধানামপি সন্মোহঃ প্রপ্নেহস্মিন্ ভরতর্ভট ॥ ৮৪

অত্রাপি তত্ত্বং পরমং শৃণু সমাভ্যমরিরিতম্ ।

বুদ্ধিস্ত পরমা যত্র কাশিলানাং মহাত্মনাম্ ॥ ৮৫

ইন্দ্রিয়গণেব বুধান্তে স্বদেহে দেহিনাং নৃপ

কারণাত্মজ্ঞানভানি স্মৃন্তঃ পশ্যতি তৈস্ত সঃ ॥ ৮৬

আত্মনা বিশ্রাহীগানি কার্ত্তকৃত্যসমানি তু ।

বিনশ্যন্তি ন সল্লহঃ কেনা ইব মহার্গবে ॥ ৮৭

ইন্দ্রিয়ৈঃ সহ স্পৃশ্য দেহিনঃ শত্রুতাপন ।

স্পৃশ্যশ্চরতি সর্বত্র নভসীব সমীরণঃ ॥ ৮৮

স পশ্যতি যথাক্রায়ং স্পর্শান্ স্পর্শতি বা বিভো ।

বুধামানো যথাপূর্বমখিলেনেহ ভারত ॥ ৮৯

এই অত্যন্ত অটল প্রশ্ন উত্থাপিত করিয়াছে । এই প্রশ্নের উপর বিচার করিবার সময় বিধানগণেরও যোগ আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ৮৪

এই বিষয়ে যে পরম তত্ত্ব আছে, উহা আমি ভালভাবে তোমার নিকট বর্ণনা করিব, তুমি শ্রবণ কর । এখানে কপিল মুনিকর্তৃক প্রতিপাদিত সাংখ্য-মতের অন্তঃসরণকারী মহাত্মা পুরুষগণের যে উত্তম বিচার, উহাই উপদেশ করিব ॥ ৮৫

নৃপ যুগিতির ! দেহধারী প্রাণিগণের নিজ নিজ শরীরে যে সব ইন্দ্রিয় আছে, তাহারাই বিশেষ বিশেষ বিষয়সমূহ দেখিতে থাকে বা অন্তর্ভব করে ; তাহারাই আত্মার বিভিন্ন জ্ঞান করাইবার কারণ ; যেহেতু, সেই স্মৃন্ত আত্মা এই ইন্দ্রিয়গণেরই দ্বারা বাহ্য বিষয়সমূহ দর্শন বা প্রকাশ করেন (মুক্তাবস্থায় মন ও ইন্দ্রিয়গণের সহিত কোন সন্ধ না থাকায় তাঁহার মধ্যেই ইন্দ্রিয়-জনিত বিশেষ জ্ঞানের অভাব দেখা যায়) ॥ ৮৬

যেদ্রুপ মহাত্মাগণের উদ্ভিত কেন নষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ জীবাত্মা হইতে পরিত্যক্ত হইলে পর মহত্ত্বের কাঠ ও দেহকালের দ্বায় জড় ইন্দ্রিয়সকল প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া যায় ; ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৮৭

শত্রুতাপন রাজন্ ! যখন শরীরধারী প্রাণী ইন্দ্রিয়গণের সহিত নিমিত্ত হয়, তখন তাহার স্মৃন্ত শরীর আকাশে বায়ুর দ্বায় সর্বত্র বিচরণ করিতে থাকে অর্থাৎ স্বপ্ন দেখিতে থাকে ॥ ৮৮

প্রভাবশালী ভরতবংশধর যুগিতির ! সে কাশ্রদবস্থায় দ্বায় স্বপ্নেতেও যথোচিতরীতিতে দৃষ্ট বস্তসমূহ দেখিতে থাকে এবং

ইন্দ্রিয়গীহ সর্বাণি যে যে স্থানে যথাবিধি ।
 অনীশঙ্ক্যঃ শ্রীলীয়েন্তে সর্গা হতবিষা ইব ॥ ৯০
 ইন্দ্রিয়গাং তু সর্বেষাং স্বস্থানেষেব সর্বশঃ ।
 আক্রম্য গতয়ঃ স্পৃহাস্তরত্যাগা ন সংশয়ঃ ॥ ৯১
 সঙ্কল্প চ গুণান্ কৃৎস্নান্ রজসশ্চ গুণান্ পুনঃ ।
 গুণাংশ্চ তমসঃ সর্বান্ গুণান্ বুদ্ধেচ্চ ভারত ॥ ৯২
 গুণাংশ্চ মনসশ্চাপি নভসশ্চ গুণাংশ্চ সঃ ।
 গুণান্ বায়োশ্চ ধর্ম্যাশ্চৈত্তেজসশ্চ গুণান্ পুনঃ ॥ ৯৩
 অপাং গুণাংশ্চাপা পার্থ পাথিবাংশ্চ গুণানপি ।
 সর্বাণ্যেব গুণৈর্ব্যাপ্য ক্ষেত্রক্ষেত্রে বৃথিষ্ঠির ॥ ৯৪
 মনোহুযাতি ক্ষেত্রজ্ঞঃ কর্মণী চ শুভাশুভে ।
 শিখ্যা ইব মহাত্মানমিন্দ্রিয়গি চ তং প্রভো ॥ ৯৫
 প্রকৃতিং চাপ্যতিক্রম্য গচ্ছত্যাশ্চানমব্যয়ম্ ।
 পরং নারায়ণাত্মানং নির্বন্ধং প্রকৃতে: পরম্ ॥ ৯৬

স্মৃত্ত পদার্থসকল স্পর্শ করে। ইহার সারাংশ হইল যে, সেই
 স্মৃত্ত দেহও সমস্ত বিষয়সমূহ জাগদনস্থার ভাষ্যই অল্পকব
 করিতে থাকে ॥ ৮২

ভারতপয় হুযুগি-অবস্থা আসিলে পর বিষয় জানে অসমর্থ
 সমস্ত ইন্দ্রিয়গণ নিজ 'নজ' স্থানে সেইরূপ বিধি অনুসারে লীন
 হইয়া যায়, যেহেতু বিষয়হীন সর্গ-ভয়বশতঃ লুকাইয়া
 পড়ে ॥ ৯০

অপ্রাণস্থার নিজ নিজ স্থানসমূহে ইহত সমস্ত ইন্দ্রিয়গণের
 গতিসকল আক্রান্ত করিয়া জীবাত্মা হুযুগি বিষয়সমূহে বিচরণ
 করেন, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৯১

ভরতনন্দন! ধর্মাত্মা রাজা বৃথিষ্ঠির! পরমব্রহ্ম পরমাত্মা
 সাত্ত্বিক (দয়াদি), রাজস (কামাদি) ও তামস (মোহাদি) গুণসমূহকে
 এবং বুদ্ধি, মন, আকাশ, বায়ু, তেজ, ভল ও পৃথিবী এই
 সকলেরও অধ্যবসায়াদি সম্পূর্ণ গুণকে এবং অস্ত্র সব বস্তুরসকল-
 কেও স্বীয় গুণের দ্বারা ব্যাপ্ত করত সমস্ত ক্ষেত্রজন্মধ্যে (দেহস্থ
 জীবাত্মাসমূহে) অবস্থান করেন; প্রভো! যেহেতু শিখ্য নিজের
 গুণের পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করে, সেইরূপ মন, ইন্দ্রিয়গণ ও
 শুভাশুভ কর্মসকলও জীবাত্মার পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করে।
 যখন জীবাত্মা ইন্দ্রিয়গণ ও প্রকৃতিকেও লক্ষ্যন করিয়া বান, তখন
 তিনি কল্পবহিত, মায়াব অজীত, অবিদ্যার সেই নারায়ণ-রূপ
 পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন ॥ ৯২-৯৬

পুণ্য ও পাপ হইতে সর্বতোভাবে মুক্ত হইয়া যখন সাংখ্য

দ্বিমুক্ত: পুণ্য-পাপেভ্য: প্রবিষ্টস্তমনাময়ম্ ।
 পরমাত্মানমগুণং ন নিবর্ততি ভারত ॥ ৯৭
 শিষ্টং তত্র মনস্তাত ইন্দ্রিয়গি চ ভারত ।
 আগচ্ছন্তি যথাকালং গুরো: সন্দেশকারিণ: ॥ ৯৮
 শকাং চান্নেন কালেন শান্তিঃ প্রাপ্তুং গুণাধিনা ।
 এবমুক্তেন কৌন্তেয় যুক্তজ্ঞানেন মোক্ষিণা ॥ ৯৯
 সাংখ্যা রাজন্ মহাপ্রাজ্ঞা গচ্ছন্তি পরমাং গতিম্ ।
 জ্ঞানেনানেন কৌন্তেয় তুল্যং জ্ঞানং ন বিদ্যতে ॥ ১০০
 অত্র তে সংশয়ো মা ভূক্ত-জ্ঞানং সাংখ্যং পরং মতম্ ।
 অক্ষরং ক্রবমেবোক্তং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ১০১
 অনাদিমধ্যানিধনং নির্বন্ধং কর্তৃ শাস্বতম্ ।
 কূটস্থং চৈব নিত্যঞ্চ যদ বদন্তি মনীষিণ: ॥ ১০২
 যত: সর্বা: প্রবর্তন্তে সর্গ-প্রলয়-বিজিয়া: ।
 যচ্চ লংসন্তি শাস্ত্রেষু বদন্তি পরমর্ষয়: ॥ ১০৩

যোগী এই নির্গুণ, নির্বিকার নারায়ণ রূপ পরমাত্মার প্রবিষ্ট
 হন, তখন তিনি পুনরায় আর এ সংসারে কিরিয়া আসেন
 না ॥ ৯৭

হে ভারত! এইরূপ জীবমুক্ত পুরুষের আত্মা ত' পরমাত্মার
 মিলিত হইয়া বান, প্রারব্ধবশতঃ যতক্ষণ দেহ থাকে, ততক্ষণ
 তাঁহার মনও ইন্দ্রিয়গণও অবশিষ্ট থাকে এবং গুরুর আদেশ
 পালনকারী শিষ্যের দ্বারা তিনি যথাসময়ে এ জগতে গমনাগমন
 করেন ॥ ৯৮

কুন্তীনন্দন! এইরূপে কথিত জ্ঞানযুক্ত যোদ্ধাবিকারী ও
 আধ্যাত্মিক উন্নতিকামী পুরুষ অল্প সময়ের মধ্যেই পরম শান্তি
 লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৯৯

রাজন্! কুন্তীকুমার! মহাজ্ঞানী সাংখ্যযোগী পূর্বোক্ত
 এই পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। এই সাংখ্যজ্ঞানের তুল্য
 অন্য কোনও জ্ঞান নাই ॥ ১০০

এই সাংখ্যজ্ঞান সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া মত প্রকাশ করা
 হইয়াছে। এবিষয়ে তোমার অন্তঃসন্দেহ হওয়া উচিত নহে।
 ইহার মধ্যে অক্ষর, ক্রব ও পূর্ণসনাতন ব্রহ্মেরই প্রতিপাদন
 করা হইয়াছে ॥ ১০১

এই ব্রহ্ম আদি, যথা ও অন্তরীণ, অবিদ্যার অগ্ন্যবর্ত্তা,
 শাস্বত, কূটস্থ (অবিকারী), ও নিত্য—ইহা মনীষী পুরুষগণ
 বলেন ॥ ১০২

সংসারের সৃষ্টি ও প্রলয়রূপ সমস্ত বিকার তাঁহার নিকট হইতেই

সৰ্বে বিপ্রাশ্চ দেবাশ্চ তথা শমবিদো জনাঃ ।

ব্রহ্মণ্যং পরমং দেবমনস্তং পরমচ্যুতম্ ॥ ১০৪

প্রার্থয়ন্তস্ত তং বিপ্রা বদন্তি গুণবুদ্ধয়ঃ ।

সম্যগ্ যুক্তান্তথা যোগাঃ সাংখ্যাশ্চামিতদর্শনাঃ ॥ ১০৫

অমূর্তেভ্যস্ত কোন্তেয় সাংখ্যঃ মূর্তিরিতি শ্রুতিঃ ।

অভিজ্ঞানানি তস্তাহর্মভং হি ভরতর্ষভ ॥ ১০৬

দ্বিবিধানীহ তুতানি পৃথিব্যাং পৃথিবীপতে ।

জন্মমাগমসংজ্ঞানি জন্মং তু বিশিষ্টতে ॥ ১০৭

জ্ঞানং মহদ্ যদ্বি মহৎসু রাজন্

বেদেষু সাংখ্যেযু তথৈব যোগে ।

যচ্চাপি দৃষ্টং বিবিধং পুরাণে

সাংখ্যাগতং তন্নিখিলং নরেন্দ্র ॥ ১০৮

যচ্চেতিহাসেষু মহৎসু দৃষ্টং

যচ্চাংশাশ্চৈ নৃপ শিষ্টজুষ্ঠে ।

প্রবর্তিত হয়। মহর্ষিগণ নিজ নিজ শাস্ত্রমধ্যে তাঁহারই প্রশংসা করেন এবং তাঁহার কথাই বলেন ॥ ১০৩

সমস্ত ব্রাহ্মণ, দেবতা ও শাস্ত্র অমৃতবকারী মহর্ষীগণ সেই অনন্ত, অচ্যুত, ব্রাহ্মণহিঁতৈবী এবং পরমদেব পরমাত্মার স্তুতি প্রার্থনা করেন। তাঁহার গুণসকল চিন্তা করিতে করিতে তাঁহারই মহিমা গান করেন। যোগের দ্বারা উত্তম সিদ্ধি লাভকারী যোগীরা এবং অপার জ্ঞানবিশিষ্ট সাংখ্যশাস্ত্রবিদগণও তাঁহার গুণগান করেন ॥ ১০৫-১০৬

কৃষ্ণীন্দ্র! এরূপ প্রসিদ্ধি আছে যে, এই সাংখ্যশাস্ত্র সেই নিরাকার পরমাত্মার আকার। ভরতশ্রেষ্ঠ! যত জ্ঞান আছে, তৎ সমস্তই সাংখ্য যতেরই প্রতিপাদন করে ॥ ১০৮

পৃথিবীপতি যুধিষ্ঠির! এই তুতলে স্বাবর (পর্কতাদি) ও জন্ম (মহতাদি)—এই দুই প্রকার প্রাণী উপলব্ধ হয়। তাহাদের মধ্যে জন্ম প্রাণীই শ্রেষ্ঠ ॥ ১০৭

রাজন্! নরেন্দ্র! মহাত্মা পুরুষগণের মধ্যে, বেদে, সাংখ্যে (বর্ণনশাস্ত্রে), যোগশাস্ত্রমধ্যে এবং পুরাণসকলে যে নানাপ্রকার উত্তম জ্ঞান দেখা যায়, সে সমস্তই সাংখ্য হইতেই আসিয়াছে ॥ ১০৮

নৃপ! মহাত্মন্! শ্রেষ্ঠ ইতিহাসসমূহে, সংপুরুষগণ কর্তৃক সেবিত অর্ধশাস্ত্রসকলে এবং এই সংসারে বাহ্য কিছুও উত্তম

জ্ঞানক লোকে যদিহাস্তি কিঞ্চিৎ

সাংখ্যাগতং তচ্চ মহদ্ব্যবস্থান্ ॥ ১০৯

শমশ্চ দৃষ্টে: পরমং বলক

জ্ঞানক সূক্ষ্মক যথাবদ্ব্যক্তম্ ।

তপাংসি সূক্ষ্মানি স্থানানি চৈব

সাংখ্যে যথাবদ্ বিহিতানি রাজন্ ॥ ১১০

বিপর্য্যয়ে তস্ত হি পার্থ দেবান

গচ্ছন্তি সাংখ্যা: সততং স্মৃথেন ।

তাংশ্চাত্মসকার্য্য তত: কৃতার্থা:

পতন্তি বিপ্রেষু যতেষু ভূয়: ॥ ১১১

হিত্বা চ দেহং প্রবিশন্তি দেব:

দিবোকসো ছামিব পার্থ সাংখ্যা: ।

অতোহদ্বিকং তেহভিরতা মহার্হে

সাংখ্যে বিজা: পাথিব শিষ্টজুষ্ঠে ॥ ১১২

জ্ঞান দেখা গিয়াছে, তৎসমস্তই সাংখ্যশাস্ত্র হইতে আসিয়াছে ॥ ১০৯

রাজন্! প্রত্যেক প্রাপ্ত মন ও ইন্দ্রিয়গণের সংযম, উত্তম বল, সূক্ষ্ম জ্ঞান এবং পরিণামে সুখপ্রদ যে সূক্ষ্ম তপ কপিত হইয়াছে, সেই সবই সাংখ্যশাস্ত্রে যথাযথভাবে বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১১০

কৃষ্ণীন্দ্র! যদি সাধনায় কিছু ক্রটি থাকার জন্য সাংখ্যশাস্ত্রের পূর্ণ জ্ঞানলাভ না হয়, তবে সাংখ্যযোগের সাধকগণ দেবলোকে অবশ্যই গমন করেন এবং সেখানে নিরন্তর সুখে বাস করত দেবভাগ্যের আবিপত্য প্রাপ্ত হইয়া কৃতার্থতা লাভ করেন। তদনন্তর পুণ্যকরের পর তাঁহারা এই জগতে আসিয়া পুনরায় সাধনার জন্য বহুপরাধন ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ১১১

কৃষ্ণীকুমার! সাংখ্যজ্ঞানী শরীর ত্যাগের পর পরমদেব পরমাত্মার সেইভাবে প্রবেশ করেন, বৈষ্ণব দেবগণ স্বর্গে প্রবেশ করিয়া থাকেন। তুপাল! অতএব শিষ্টপুরুষগণের দ্বারা সেবিত পরম পুজনীয় সাংখ্যশাস্ত্রে সব বিজগণই অবিক অমরক হন ১১২

তেষাং ন তিৰ্য্যগ্গমনং হি দৃষ্টং

নার্য্যগ্গতিঃ পাপকৃত্যধিবাসঃ ।

ন বা প্রধানা অপি তে দ্বিজাতয়ো

যে জ্ঞানমেতন্নূপতেহমুরক্তাঃ ॥ ১১৩

সাংখ্যং বিশালং পরমং পুরাণং

মহাৰ্ণবং বিমলমুদারকান্তম্ ।

কুংস্রজ সাংখ্যং নূপতে মহাত্মা

নারায়ণো ধারয়তেহপ্রমেয়ম্ ॥ ১১৪

নূপতে! গাহারা এই সাংখ্যজ্ঞানে অমুরক্ত, তাঁহারি হইলেন—রাখণ প্রধান, অতএব দেহভ্যাগের পর এই সব ভ্রাণগণ কখনও পশু পক্ষী প্রভৃতি যোনিতে গমন করিয়াছেন, একরূপ দেখা যায় না। তাঁহারি কখনও নরককাদি অধোগতিও প্রাপ্ত হন নাই এবং তাঁহাদিগকে পাপাচারী ব্যক্তিদের মধ্যেও থাকিতে হয় না ॥ ১১৩

সাংখ্যজ্ঞান অত্যন্ত বিশাল ও অতিশয় প্রাচীন। উহা মহাভাগবতের ভাষ্য অগাধ, নিম্নলি, উদার ভাবসমূহে পরিপূর্ণ এবং সৰ্ব্বাঙ্গ সুন্দর। নূপতে! পরমাত্মা ভগবান্ নারায়ণ এই

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্কগত মোক্ষধৰ্ম্মপর্ব্বকো সাংখ্যতত্ত্ববর্ণনবিষয়ক একাধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

দ্ব্যধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[বশিষ্ঠ-করালজনকসংবাদঃ—করালকরতত্ত্বনিরূপণম্, অশ্রু জ্ঞানেন মুক্তিলাভবর্ণনঞ্চ ।]

বুধিষ্ঠির উবাচ

কিং তদক্ষরমিত্যুক্তং যস্মাদাবর্ততে পুনঃ ।

কিঞ্চ তদক্ষরমিত্যুক্তং যস্মাদাবর্ততে পুনঃ ॥ ১

অক্ষর-ক্ষরয়োৰ্য্যক্তিং পৃচ্ছাম্যসিনিষ্ফুদন ।

দ্ব্যধিকত্রিশততম অধ্যায়

[বশিষ্ঠ ও করালজনকের সংবাদ কর ও অক্ষর তত্ত্বের নিরূপণ এবং উহার জ্ঞানে মুক্তি লাভ বর্ণন ।]

বুধিষ্ঠির বলিলেন, পিতামহ! সেই অক্ষর তত্ত্ব কি, যাহাকে প্রাপ্ত হইয়া জীব পুনরায় আর এ জগতে ফিরিয়া আসেন না এবং কর পরার্থই বা কি, যাহার জ্ঞানের দ্বারা ও যাহা প্রাপ্ত হইয়াও এ জগতে আবার ফিরিয়া আসিতে হয়? ১

এতদ্ব্যয়োক্তং নরদেব তত্ত্বং

নারায়ণো বিশ্বমিদং পুরাণম্ ।

স সৰ্গকালে চ করোতি সৰ্গং

সংহারকালে চ তদন্তি ভূয়ঃ ॥ ১১৫

সংস্রুত্য সৰ্বং নিজদেহসংস্থং

কৃত্বাপ্নু শেতে জগদন্তরাশ্মা ॥ ১১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি মোক্ষধৰ্ম্মপর্ব্বণি সাংখ্যকথনে

একাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০১

সম্পূর্ণ অগ্রমেহ সাংখ্যজ্ঞানকে পূর্ণরূপে ধারণ করিয়া আছেন ॥ ১১৪

নরদেব! এই আমি তোমাকে সাংখ্যশাস্ত্রের তত্ত্ব বলিলাম।

এই পুরাতন বিশ্বের রূপে সাক্ষাৎ ভগবান্ নারায়ণই সৰ্ব্বজ বিরাজমান আছেন। তিনিই সৃষ্টির সময় জগতের সৃষ্টি করেন এবং সংহারকালে উহাকে নিজের মধ্যে বিলীন করিয়া দেন।

এইভাবে জগৎকে নিজের শরীরের মধ্যে স্থাপিত করিয়া এই জগতের অন্তরাশ্মা ভগবান্ নারায়ণ একাধিক-জলে শয়ন করেন ॥ ১১৫ ১১৬

উপলব্ধং মহাবাহো তত্ত্বেন কুরুনন্দন ॥ ২

ত্বং হি জ্ঞাননিধিবিবৈশ্রুচাসে বেদপারগৈঃ ।

অযিভিচ্ছ মহাভাগৈর্ঘটিতিভিচ্ছ মহাত্মাভিঃ ॥ ৩

শেষমন্তঃ দিনানাং তে দক্ষিণায়ণভাকরে ।

আবুতে ভগবত্যর্কে গন্তাসি পরমাং গতিম্ ॥ ৪

শত্রুসুদন! মহাবাহ! কুরুনন্দন! কর ও অক্ষরের স্বরূপকে স্পষ্টরূপে যথাযথভাবে বুঝিবার জন্যই আমি আপনাকে ইহা জিজ্ঞাসা করিতেছি ॥ ২

বেদসমূহের পারদর্শী বিদ্বান্ ভ্রাণগণ, মহাভাগ মহর্ষিগণ এবং মহাত্মা ব্যক্তিগণও আপনাকে জ্ঞাননিধি বলেন ॥ ৩

এখন স্বধ্যাদেবের দক্ষিণায়নে গতির আর অল্পই অবশিষ্ট আছে। ভগবান্ স্বধ্যাদেব উত্তরায়ণে পদার্পণ করিলেই আপনি পরম ধামে চলিয়া যাইবেন ॥ ৪

করি প্রতিগতে জ্ঞেয়ঃ কৃতঃ জ্ঞোয়ামহে বরম্ ।

কুরুবংশপ্রদীপং জ্ঞানদীপেন দীপ্যসে ॥ ৫

তদেতচ্ছোভুসিচ্ছামি স্বতঃ কুরুকুলোদহ ।

ন তুপ্যামীহ রাজেন্দ্র শ্রুতমুত্তমীদৃশম্ ॥ ৬

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তে বর্ত্তিসিচ্ছামি ইতিহাসং পুরাতনম্ ।

বশিষ্ঠস্য চ সংবাদং করালজনকস্য চ ॥ ৭

বশিষ্ঠং শ্রেষ্ঠমাসীনমুবাণং ভাকরহ্যতিম্ ।

পপ্রচ্ছ জনকো রাজা জ্ঞানং নৈঃশ্রেয়সং পরম্ ॥ ৮

পরমধ্যাক্ষকুলমধ্যাক্ষগতিনিশ্চয়ম্ ।

মৈত্রাবরুণিমাসীনমভিবাচ কৃতাজলিঃ ॥ ৯

অক্ষরং প্রজিতং বাক্যং মধুরং চাপানুশ্রবম্ ।

পপ্রচ্ছবিবরং রাজা করালজনকঃ পুরা ॥ ১০

ভগবন্শ্রোতুমিচ্ছামি পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

আপনি চলিয়া যাইলে পর আমরা নিজেদের কল্যাণ বাঁচা
কাহার নিকট তুলিব? আপনি কুরুবংশের প্রকাশকারী প্রদীপ
এবং জ্ঞানদীপে উদ্ভাসিত হইতেছেন ॥ ৫

কুরুকুলধর! রাজেন্দ্র! অএব আমি আপনার
নিকট হইতেই এই সব শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক। আপনার এত
অমৃতময় বচনসকল শ্রবণ করিয়া আমি তৃপ্তিলাভ করিতে
পারিতেছি না। (অতএব আপনি আমাকে এই কর ও অক্ষর
ভব বলুন।) ॥ ৬

ভীষ্ম বলিলেন,—যুষ্টিধি! এই বিবয়ে করালজনক ও
বশিষ্ঠের যে সংবাদ সংঘটিত হইয়াছিল, সেই প্রাচীন ইতিহাস
আমি তোমাকে বলিব ॥ ৭

কোন এক সময়ের কথা, ঋষিগণের মধ্যে সুখাত্ম্য তেজস্বী
মুনিজ্যেষ্ঠ বশিষ্ঠ নিজ আশ্রমে অবস্থান করিতেছেন; এমন সময়
রাজা করালজনক উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে পরম কল্যাণকারী
জ্ঞানের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৮

মিত্রাবরুণের পুত্র বশিষ্ঠ অধ্যাক্ষবিবর প্রবচনে অত্যন্ত
কুশল ছিলেন এবং তাঁহার অধ্যাক্ষজ্ঞানের নিশ্চয় হইয়া
গিয়াছিল। তিনি এক আসনে বসিয়াছিলেন। পূর্বকালে
রাজা করালজনক সেই মুনিবরের নিকট গমন করত কৃতাজলি
হইয়া প্রণাম করিলেন এবং হৃদয়ের অক্ষরসমূহে যুক্ত, বিনয়পূর্ণ ও
কৃতর্ক-রহিত (অহঙ্কৃত) মধুর বাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন ১০-১০

ভগবন্! যেহান হইতে মনীষী পুরুষগণ পুনরায় এ সংসারে

যশস্বার পুনরাবুত্তিমাশ্রু বস্তি মনীষিণঃ ॥ ১১

যচ্চ তৎ করমিত্যুক্তং যজ্ঞেদং করতে জগৎ ।

যচ্চাকরমিতি প্রোক্তং শিবং কেমামনাময়ম্ ॥ ১২

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ঐয়তাং পৃথিবীপাল করভীদং যথা জগৎ ।

যন্ন করতি পূর্বেণ যাবৎ কালেন বাপ্যথ ॥ ১৩

যুগং দ্বাদশসাহস্রং কল্পং বিদ্ধি চতুষ্টয়ম্ ।

দশকল্পতাবন্তমহন্তদ্ ব্রাহ্মমুচ্যতে ॥ ১৪

রাত্রিশৈচতাবতী রাজন্ যশাস্তে প্রতিবুধ্যতে ।

স্বজন্ত্যনন্তকমাণং মহাস্তং ভূতমগ্রজম্ ॥ ১৫

যুতিমন্তুমুর্ত্যা বিধং শত্ৰুঃ স্বভুজবঃ ।

অগ্নিমা লঘিমা প্রাপ্তিরীশানং জ্যোতিরব্যয়ম্ ॥ ১৬

সর্বতঃ পানিপানং তৎ সর্বতোহক্ষিপিরৌমুখম্ ।

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্তা তিষ্ঠতি ॥ ১৭

ফিরিয়া আসেন না, সেই সনাতন পরব্রহ্মের স্বরূপ আমি শ্রবণ
করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ॥ ১১

এবং বাহ্যকে 'কর' বলা হইয়াছে, উহাও আমি জানিতে
অভিলাষী। বাহার মধ্যে এই জগতের করণ (লয়) হয় এবং
যাহাকে 'অক্ষর' বলা হয়, সেই নিবিচার কল্যাণময় শিবস্বরূপ
অধিষ্ঠানেরও জানলাভ করিতে আমি ইচ্ছুক ॥ ১২

বশিষ্ঠ বলিলেন,—তুপাল! যেরূপে এই জগতের কর
(পরিবর্তন) হয়, উহা এবং যাহা কোনও কালে করিত (নষ্ট)
হয় না, সেই অক্ষরকেও আমি বলিব, তুমি শ্রবণ কর ॥ ১৩

দেবভাগ্যের বার হাজার বর্ষে এক চতুষ্টয় হয়। ইহাকেই
কল্প অর্থাৎ মহাযুগ বলিয়া জানিও। একপ এক হাজার মহাযুগে
ব্রহ্মার একদিন হয় ইহা কথিত হইয়াছে ॥ ১৪

রাজন্! তাঁহার রাজিও এই পরিমাণেই হইয়া থাকে;
বাহার লেগে তিনি জাগরিত হন। অনন্তকর্মা ব্রহ্মা সকলের
অগ্রজ এবং মহাপ্রাণী। এই সম্পূর্ণ বিশ্ব তাঁহারই স্বরূপ। যিনি
অগ্নিমা, লঘিমা ও প্রাপ্তি আদি অষ্ট সিদ্ধিসমূহের নিয়ামক, সেই
কল্যাণস্বরূপ নিরাকার পরমেশ্বরই এই মুষ্টিমান ব্রহ্মাকে সৃষ্টি
করিয়াছেন। এই পরমাত্মা জ্যোতিঃস্বরূপ স্বরূপকাশ ও
অবিনাশী। তাঁহার হস্ত, পদ, নেত্র, যন্তক ও মুখ সর্বদিকেই
রহিয়াছে। তাঁহার কর্ণও সর্বদিকে আছে। তিনি সংসারে সব
কিছু ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থিত আছেন ॥ ১৫-১৭

হিরণ্যগর্ভো ভগবান্বে বুদ্বিরিতি স্মৃতঃ ।
 মহানিতি চ যোগেষু বিরিকিরিতি চাপ্যজঃ ॥ ১৮
 সাংখ্যো চ পঠ্যতে শাস্ত্রে নামভির্বহ্মাশ্বকঃ ।
 বিচিত্ররূপো বিশ্বাত্মা একাক্ষর ইতি স্মৃতঃ ॥ ১৯
 বৃত্তং নৈকাক্ষরং যেন কৃতং ত্রৈলোক্যমাত্মনা
 তথৈব বহুরূপত্বাদ্ বিশ্বরূপ ইতি স্মৃতঃ ॥ ২০
 এষ বৈ বিক্রিয়াপন্নঃ সৃজত্যাশ্বানমাত্মনা ।
 অহঙ্কারং মহাতেজাঃ প্রজাপতিমহকৃতম্ ॥ ২১
 অবজ্ঞাদ্ ব্যক্তমাপন্নং বিভাসর্গং বদন্তি তম্ ।
 মহান্তং চাপ্যহঙ্কারমবিভাসর্গমেব চ ॥ ২২
 অবিশিষ্ট বিবিশৈব সমুৎপন্নৌ তথৈকতঃ ।
 বিভাবিত্তোতি বিশ্বাত্তে ঐতিশাস্ত্রার্থচিন্তকৈঃ ॥ ২৩
 ভূতসর্গমহঙ্কারাৎ তৃতীয়ং বিদ্ধি পাণ্ডিব ।
 অহঙ্কারেষু সর্বেষু চতুর্থং বিদ্ধি বৈকৃতম্ ॥ ২৪

পরমেশ্বর হইতে উৎপন্ন যিনি সকলের অগ্রজ ভগবান্ হিরণ্য-
 গর্ভ, তাঁহাকেই বুঝি বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। যোগশাস্ত্রে
 ইহাকেই মহান্ বলা হইয়াছে। ইহাকে বিরিকি এবং অজও
 বলা হয় ॥ ১৮

অনেক নাম ও রূপসমূহে যুক্ত এই হিরণ্যগর্ভ একাকে সাংখ্য-
 শাস্ত্রেও বর্ণনা করা হইয়াছে। তিনি বিচিত্ররূপধারী, বিশ্বাত্মা ও
 একাক্ষর বলিয়া কথিত হন। এই অনেকরূপবিশিষ্ট ত্রিলোকের
 রচনা তিনিই করিয়াছেন এবং স্বয়ংই ইহাকে ব্যাপ্ত করিয়া
 আছেন। এইরূপ বহু রূপ ধারণ করেন বলিয়া তিনি বিশ্বরূপ
 নামে অভিহিত হন ॥ ১৯-২০

এই মহাতেজস্বী ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ বিকারপ্রাপ্ত হইয়া স্বয়ংই
 অহঙ্কারকে ও উহার অভিমানী প্রজাপতি বিরাতের সৃষ্টি
 করেন ॥ ২১

ইহাদের মধ্যে নিরাকার হইতে সাকাররূপে প্রকটিত মূল
 প্রকৃতিকে বিভাসর্গ বলা হয় এবং মহত্ত্ব ও অহঙ্কারকে অবিশাসর্গ
 বলা হয় ॥ ২২

অবিধি (জ্ঞান) ও বিধির (কর্মের) উৎপত্তিও এই পরমাত্মা
 হইতেই হইয়াছে। ঐতি ও শাস্ত্রের অর্থ বিচারকারী বিশ্বান্গণ
 উহাদ্বয়কে বিভা ও অবিভা বলিয়াছেন ॥ ২৩

পৃথিবীনাথ! অহঙ্কার হইতে যে সমস্ত সৃষ্টি ভূতসমূহের সৃষ্টি

বায়ুর্জ্যোতিরথাকাশমাপোহথ পৃথিবী তথা ।
 শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধস্তথৈব চ ॥ ২৪
 এবং বৃগপছংপন্নং দশবর্গমসংশয়ম্ ।
 পঞ্চমং বিদ্ধি রাজেশ্বর ভৌতিকং সর্গমর্থবৎ ॥ ২৬
 জ্যোত্ৰং ত্বচ্ চক্ষুর্বা জিহ্বা শ্রাবণমেব চ পঞ্চমম্ ।
 বাক্ চ হস্তৌ চ পাদৌ চ পায়ুর্মেটুং তথৈব চ ॥ ২৭
 বুদ্ধীজ্ঞিয়ানি চৈতানি তথা কর্মেজ্ঞিয়ানি চ ।
 সমুত্তানৌহ বৃগপন্নস্যা সহ পাণ্ডিব ॥ ২৮
 এষা তদ্বচতুর্বিংশা সর্বাভিষু বর্ততে ।
 যাং জ্ঞাত্বা নাভিশোচ্যিৎ ব্রাহ্মণান্তদশনিঃ ॥ ২৯
 এতদ্ দেহং সমাখ্যাতং ত্রৈলোক্যে সর্বদেহিষু ।
 বেদিতব্যং নরশ্রেষ্ঠ সদেব-নর-দানবে ॥ ৩০
 সযক্ষ-ভূত-গন্ধর্বে সকিন্নর-মহোরগে ।
 সচারণ-পিশাচে বৈ সদেবসি-নিশাচরে ॥ ৩১

হয়, উহাকে তৃতীয় 'সর্গ' বলিয়া জানিও। শাস্ত্রিক, ব্রাহ্মণ ও
 তামসভেদে তিন প্রকার অহঙ্কার হইতে যে চতুর্থ সৃষ্টি উৎপন্ন হয়,
 উহাকে বৈকৃত-সর্গ বলিয়া জানিও ॥ ২৪

আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবী—এই পঞ্চ মহাভূত এবং
 শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পঞ্চ বিষয় বৈকৃত-সর্গের
 অন্তর্গত ॥ ২৫

এই দশটির উৎপত্তি একই সঙ্গে হইয়া থাকে, ইহাতে কোনও
 সংশয় নাই। রাজেশ্বর! পঞ্চমে ভৌতিক-সর্গ বলিয়া জানিও।
 যাহা প্রাণিগণের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয় বলিয়া সার্থক ॥ ২৬

এই ভৌতিক সর্গের অন্তর্গত চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, ত্বক্ ও
 জিহ্বা—এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপব-
 —এই পঞ্চ কর্মেজ্ঞিয়। ভূপাল! মন সহ এই সবেয়ও উৎপত্তি
 একই সঙ্গে হইয়া থাকে ॥ ২৭-২৮

এই চক্ৰশক্তি তদ্ব সমস্ত প্রাণিগণের শরীরে বিস্তারিত আছে
 ওতপশী ব্রাহ্মণগণ ইহাদের বস্তুার্থ স্বরূপ জানিয়া কখনও শোক
 করেন না ॥ ২৯

নরশ্রেষ্ঠ! জিজ্ঞাসন বত দেহধারী প্রাণী আছে, তাহাদের
 সকলের মধ্যে এই ওতপশীদ্বয়েরই দেহ বলিয়া জানিতে হইবে।
 দেবতা, মহত্ত্ব, দানব, বক্ষ, ভূত, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, মহাসর্প, চারণ,
 পিশাচ, দেবর্ষি, নিশাচর, দংশ (ভাঁস), কীট, মশক, হর্গভূত

সদংশ-কীট-মশকে সতৃষ্ণি-কুমি-মৃষিকে ।
 তুনি খণাকে চৈণেয়ে সচাণালে সপুঙ্কসে ॥ ৩২
 হস্তাখ-খর-শার্শূলে সবুকে গবি চৈব হ ।
 যচ্চ মূর্তিময়ং কিঞ্চিৎ সর্বজৈতদ্গিদর্শনম্ ॥ ৩৩
 তলে তুবি তথাহকাশে নাস্ত্যত্রৈতি বিনিশ্চয়ঃ ।
 স্থানং দেহবতামাসীদিভোবমমুত্তমম্ ॥ ৩৪
 কৃৎস্নমেতাবতস্তাত করতে ব্যক্তসংজ্ঞিতম্ ।
 অহস্তহনি ভূতাত্মা ততঃ কর ইতি স্মৃতঃ ॥ ৩৫
 এতদকরমিত্যুক্তং করতীদং যথা ভগৎ ।
 ভগনোহাশ্বকং প্রাহরব্যাক্তাদ্ ব্যক্তসংজ্ঞকম্ ॥ ৩৬
 মহাশৈলবাগ্রজো নিত্যমেতৎ করনিদর্শনম্ ।
 কথিতং তে মহারাজ যন্মাং ত্বং পরিপূজসি ॥ ৩৭

কীট, ইঁদ্র, কুকুর, চাণাল, হরিণ, খণাক (কুকুরমাংসভোজী),
 পুঙ্কস (য়েজ্) হস্তী, ঋশ, গাধা, সিংহ, বৃক ও গরু প্রভৃতি রূপে
 বাহ্য কিছু মূর্তিমান্ পদার্থ আছে, সর্বত্রই এই সব তত্ত্বই দেখিতে
 পাওয়া যায় । ৩০-৩৩

পৃথিবী, জল ও আকাশে এই সব দেহধারীগণের নিবাস,
 অস্ত্র আর কোথাও নহে : ইহাষ্ট বিদ্যাংগণের সিদ্ধান্ত । আমি
 তাহাষ্ট ওনিয়ছি । ৩৪

বৎস করালজনক ! এই সম্পূর্ণ পাকভৌতিক জগৎকে ব্যক্ত
 বলা হয় এবং প্রতিদিন ইহার করণ (কর) হয় ; সেই কারণে
 'কর' বলা হইয়া থাকে । ৩৫

ইহা হইতে ভিন্ন যে সব আছে, ইহাকে 'অকর' বলে ।
 এইভাবে সেই অব্যক্ত অকর হইতে উৎপন্ন এই ব্যক্ত নান্দ্বারী
 মোহাম্বক জগৎ করিত হয় বলিয়া "কর" নামে অভিহিত করা
 হয় । ৩৬

করতত্ত্বসমূহের মধ্যে সর্বপ্রথমে মহত্ত্বের (বৃক, ব্রহ্মার)
 সৃষ্টি হইয়াছে । ইহা সর্বদা চিন্তনীয় । ইহাষ্ট করের পরিচয় ।
 মহারাজ করালজনক ! তুমি আমাকে বাহ্য জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে,
 আমি তদনুসারে তোমার সম্বন্ধে এই কর ও অকর তত্ত্ব বর্ণনা
 করিলাম । ৩৭

এই চব্বিশ তত্ত্বের পরে যে ভগবান্ বিষ্ণু (সর্বব্যাপী পরমাত্মা)
 তাহাকে পঁচিশ তত্ত্ব বলা হয় । তত্ত্বসমূহের দ্বারা উৎপন্ন মেহে
 অধিষ্ঠান করেন বলিয়া মনীবী পুরুষগণ তাহাকেও তত্ত্ব বলিয়া
 থাকেন । ৩৮

পঞ্চবিংশতিমো বিষ্ণুনিভতত্ত্বসংজ্ঞিতঃ ।
 তত্ত্বসংগ্রহণাদেতৎ তত্ত্বমাহর্যনীষিণঃ ॥ ৩৮
 যন্মর্ত্যমমৃজন্ ব্যক্তং তত্ত্বমূর্ত্যবিত্তিষ্ঠতি ।
 চতুর্বিংশতিমোহব্যাক্তো হ্রমূর্ততঃ পঞ্চবিংশকঃ ॥ ৩৯
 স এব হ্রদি সর্বান্ মূর্তিযাতিষ্ঠতেহম্বান ।
 কেবলশ্চেতনো নিত্যঃ সর্বমূর্তিরমূর্তিমান ॥ ৪০
 সর্গপ্রলয়ধর্মিণ্যা অসর্গপ্রলয়াম্বকঃ ।
 গোচরে বর্ততে নিত্যং নিগূর্ণং গুণসংজ্ঞিতম্ ॥ ৪১
 এবমেব মহানাত্মা সর্গপ্রলয়কোবিদঃ ।
 বিকূর্বাণঃ প্রকৃতিমানভিমমৃতাভুজিমান ॥ ৪২
 তমঃসমুদ্রজোযুক্তস্তান্ তাম্বিহ যোনিষু ।
 নিয়তে প্রতিবুদ্ধিভাদবুদ্ধজনসেবনাং ॥ ৪৩

মহত্ত্বাদি ব্যক্ত পদার্থ যে মরণশীল (মমর) পদার্থসকলের সৃষ্টি
 করে : সেট সবট কোন না কোন মূর্তি আশ্রয় করিয়াষ্ট থাকে ।
 গণনা করিলে দেখা যায় চতুর্বিংশতিতম তত্ত্ব হইলেন অব্যক্ত
 প্রকৃতি এবং পঞ্চবিংশতিতম তত্ত্ব নিরাকার পরমাত্মা । ৩৯

যিনি অদ্বিতীয়, চৈতন, নিত্য, সর্বস্বরূপ, নিরাকার এবং
 সকলের আত্মা, সেট পরম পুঙ্ক পরমাত্মাই সমস্ত শরীরের
 জন্মদেবে বাস করেন । ৪০

যদ্যপি সৃষ্টি ও প্রলয় প্রকৃতিরই স্বাভাবিক এবং পুরুষ ত' উভার
 সহিত সর্বভোক্তাভাবে সম্বন্ধ রহিত, তথাপি সেট প্রকৃতির
 সংসর্গবশতঃ পুঙ্কসও সৃষ্টি এবং প্রলয়রূপ স্বাভাবিক বলিয়া বনে
 হয় । তিনি ইন্দ্রিয়সকলের বিষয় না হইয়াও ইন্দ্রিয়গোচর
 বলিয়াই প্রতিভাত হন এবং নির্গুণ হইলেও গুণবান্ বলিয়াই
 প্রতীত হন । ৪১

এইরূপ সৃষ্টি ও প্রলয়ের তত্ত্বসম্বন্ধে অভিজ্ঞ এই মহান্ আত্মা
 অধিকারী হইয়াও প্রকৃতির সংসর্গযুক্ত হইয়া বিকারবান্ বলিয়াই
 প্রতীয়মান হন এবং প্রাকৃত বুদ্ধিহীন হইয়াও শরীরে আত্মা-
 ভিমান করিয়া থাকেন । ৪২

প্রকৃতির সংসর্গবশতঃ তিনি সব গুণ, রকোপগুণ এবং তমো-
 গুণযুক্ত হইয়া যান ও অজ্ঞান মল্লভদিগের সখ করিয়া থাকেন
 বলিয়া তাহাদেরই দ্বারা নিজেকে শরীরত্ব বনে করিয়া তিনি সেট
 সাত্বিক, রাসিক ও তামস-বোনিতে জয়গ্রহণ করেন । ৪৩

সহবাসবিনাশিত্বান্নোহমিতি মন্যতে ।
 যোহহং সোহমিতি হ্যক্তা গুণানেনানুবর্ততে ॥ ৪৪
 তমসা তামসান্ ভাবান্ বিবিধান্ প্রতিপত্ততে ।
 রজসা রাজস্যাংশৈশ্চৈব সাত্ত্বিকান্ সত্বসংক্রিয়াৎ ॥ ৪৫
 শুক্ললোহিতকৃকানি রূপাণ্যেতানি ত্রীণি তু ।
 সর্বাণ্যেতানি রূপাণি যানীহ প্রাকৃতানি বৈ ॥ ৪৬
 তামসা নিরয়ং যাস্তি রাজসা মাতৃমানসং ।
 সাত্ত্বিকা দেবলোকাং গচ্ছন্তি সুখভাগিনঃ ॥ ৪৭

প্রকৃতির সহবাসে নিজের স্বরূপবোধ লুপ্ত হইয়া যাওয়ার
 পুরুষ বুঝিতে থাকেন যে, আমি শরীর হইতে ভিন্ন নহি।
 ‘আমি ইহা, আমি উহা, অম্বকের পুত্র, আমি জাতিতে অম্বক’
 এইরূপ বলিতে বলিতে তিনি সাত্ত্বিকাদি গুণসকলেরই অন্তর্ভুক্ত
 করেন ॥ ৪৪

তিনি তমোগুণের দ্বারা যোহাদি নানাপ্রকার তামস ভাব-
 সকল, রজোগুণের দ্বারা পাবুতি প্রভৃতি রাজস ভাবসমূহ এবং
 সত্বগুণের আশ্রয় করত প্রকাশাদি সাত্ত্বিক ভাবসমূহ প্রাপ্ত
 হইয়া থাকেন ॥ ৪৫

সত্বগুণ, রজোগুণ ও তমোগুণ হইতে ক্রমশঃ শুক্ল, রক্ত এবং
 কৃষ্ণ—এই তিন বর্ণ প্রাকৃর্ত হইয়াছে। প্রকৃতি হইতে যে যে
 রূপসকল উৎপন্ন হইয়াছে, তৎসমস্তই এই তিন বর্ণেরই

শ্রীমদ্ব্যংখি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বাষ্টমোহধ্যায়ঃ
 বিশেষক দ্বাদশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০২

নির্দৈবল্যেন পাপেন তির্ধ্যগ্‌যোনিমবাপ্নুয়াৎ ।
 পুণ্য-পাপেন মানুজ্যং পুণ্যো নৈকেন দেবতাঃ ॥ ৪৮
 এবমবাক্তবিশয়ং ক্রমমাহর্মণীষিণঃ ।
 পঞ্চবিংশতিমো যোহয়ং জ্ঞানাদেব প্রবর্ততে ॥ ৪৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ
 শাস্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি বশিষ্ঠকরালজনসংবাদে
 দ্বাদশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০২

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬

তমোগুণাবলম্বী প্রাণী নরকে পতিত হয়, রাজস স্বভাবের
 জীব মনুষ্যলোকে গমন করে এবং সত্বভাগী সাত্ত্বিক মানুস
 দেবলোকে প্রস্থান করে ॥ ৪৭

কেবল পাপ কর্মসমূহেরই ফলস্বরূপ জীব পশু-পক্ষী প্রভৃতি
 তির্ধ্যগ্‌-যোনি লাভ করে। পুণ্য ও পাপ এই উভয়ের
 সংমিশ্রণে মনুষ্যলোকপ্রাপ্তি হয় এবং কেবল পুণ্যের দ্বারা প্রাণী
 দেবলোকে গমন করে ॥ ৪৮

এইরূপে জানী পুরুষ প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন পদার্থসমূহকে ‘কর’
 বলেন। পূর্কোক্ত চতুর্বিংশতি তত্ত্ব হইতে ভিন্ন যে পঞ্চবিংশতিতম
 তত্ত্ব—পরম পুরুষ পরমাত্মা বলিয়া কথিত হইয়াছেন, তিনি
 হইলেন ‘অকর’। জ্ঞানেরই দ্বারা তাঁহাকে লাভ করা যায় ॥ ৪৯

ত্র্যধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[প্রকৃতেঃ সংসর্গবশাচ্চীবন্ত নানাবিবিকর্ষণাৎ কর্তৃক-তদ্ব্যবহারোবাধঃ, নানাবোনিষু পৌনঃপুন্তেন জগদাভ্যন্ত

বসিষ্ঠ উবাচ ।

এবমপ্রতিষুচ্ছাদবুদ্ধমনুবর্ততে ।

দেহাদ্ দেহসহস্রাণি তথা সমভিপদ্যতে ॥ ১

তির্ধ্যাগ্‌বোনিঃসহস্রৈশ্চ কদাচিৎ দেবতাবপি ।

উপপদ্যতি সংযোগাদ্ গুণৈঃ সহ গুণক্ষয়াৎ ॥ ২

মাতৃমহাদ্ দিবং যাতি দিবো মাতৃমুমেব চ ।

মাতৃমাতৃমিত্তয়নমানন্তাং প্রতিপদ্যতে ॥ ৩

কোষকারো যথাস্থানং কীটঃ সমবরুদ্বতি ।

নৃজন্তন্তগুণৈনিভাং তথায়মগুণো গুণৈঃ ॥ ৪

বস্মমেতি চ নির্বাস্তাসু তাস্মিহ বোনিষু ।

শীর্ষরোগেহক্ষিরোগে চ দন্তশূলে গলগ্রহে ॥ ৫

জলোদয়ে কুমারোগে অরগতে বিষৃচকে ।

শিথকূর্থেহগ্নিদগ্ধে চ সিধ্যাপস্মারয়োরপি ॥ ৬

যানি চাত্তানি বস্মানি প্রাকৃতানি শরীরিষু ।

উৎপদ্যন্তে বিচিত্রাণি তান্ত্রোষোহপ্যভিসমুদ্যতে ॥ ৭

তির্ধ্যাগ্‌বোনিঃসহস্রৈশ্চ কদাচিৎ দেবতাবপি ।

অভিসমুদ্যতীমানাং তথৈব মুকুতান্তপি ॥ ৮

শুরবাসাশ্চ হর্বাশাঃ শারী নিত্যমবত্থা ।

মণ্ডুকশায়ী চ তথা বীরাসনগতস্তথা ॥ ৯

চীরধারণমাকালে শয়নং স্থানমেব চ ।

ইষ্টকাপ্রান্তরে চৈব কষ্টকপ্রান্তরে তথা ॥ ১০

তথাপ্রান্তরশায়ী চ ভূমিশয়া তলেষু চ ।

বীৰস্থানানুপক্ষে চ শয়নং কলকেষু চ ॥ ১১

ত্র্যধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[প্রকৃতির সংসর্গবশতঃ বীণের নিকটকে মান্য প্রকার কর্তৃক সকলের কৰ্ত্তা ও ভোক্তারূপে বোধ এবং নানা বোনিতে ংসার জগদাভ্যন্ত ।]

বসিষ্ঠ বলিলেন — রাজন । এইরূপে জীব জ্যানতীন হইয়া পড়ার অভ্যাসেরই অনুসরণ করিয়া চলে : সেইজন্য তাহাকে এক দেহ হইতে সহস্র সহস্র দেহে ভ্রমণ করিতে হয় ॥

এই জীব গুণসকলের সক্তি সম্বন্ধবশতঃ সেই সব গুণেরই সামর্থ্যবশতঃ কখনও সহস্রবার তির্ধ্যাগ বোনি এবং কখনও দেববোনিতে জগদ্রহণ করে ॥ ২

কখনও মানব-বোনি হইতে সর্গলোকে গমন করে এবং কখনও বর্গ হইতে মৃত্তকালোকে ফিরিয়া আসে । মৃত্তকালোক হইতে কখনও কখনও আবার অনন্ত নরকেও পতিত হইয়া থাকে ॥ ৩

যেদ্রব্য কোষকার থাকতলা নিজেই দেহ হইতে উৎপন্ন নৃজন্মস্থের দ্বারা নিজেকে সর্কসিকে আবদ্ধ করিয়া থাকে, সেইদ্রব্য এই নির্ভণ আত্মাও নিজেই দ্বারা উৎপন্ন প্রাকৃত গুণসমূহের দ্বারা নিজেকে সর্কভোক্তাবে আবদ্ধ করেন ॥ ৪

যহা হৃৎ-হৃৎখাদি বস্মসমূহ-বহিত হইলেও ভিন্ন ভিন্ন বোনিতে জগদ্রহণ করত হৃৎ-হৃৎখ ভোগ করিয়া থাকেন । কখনও ওঁহার মৃতকে ব্যাধি, কখনও নেত্ররোগ, কখনও দন্ত

রোগ এবং কখনও গলদেশে রোগ উৎপন্ন হয় ॥ ৫

এইভাবে তিনি জলোদর কুমা রোগ, জ্বর, গলগণ্ড, বিষুটিকা (কাক) তদ্রূপে, অগ্নিদগ্ধ সিধ্যা (সাদা দাগ বা খেতী) ও অস্মার । বৃগী প্রকৃতি রোগসকলের দ্বারা আক্রান্ত হন ॥ ৬

উপা সাতীত মাংস যত প্রকারের প্রকৃতি জন্ত বিচিত্র রোগ বাহ্যদেহেরদ্বারা প্রাণিগণের মধ্যে উৎপন্ন হয়, সেই সবেরও দ্বারা তিনি নিজেকে আক্রান্ত মনে করেন ॥ ৭

কখনও নিজেকে সহস্র তির্ধ্যাগ-বোনিতে উৎপন্ন বলিয়া মনে করেন এবং কখনও দেহস্থের অভ্যাস করেন । এই অভ্যাসবশতই সেই সেই দেহের দ্বারা ওত কর্তৃকসমূহের কল ভোগ করেন ॥ ৮

কলের আশ্রয় আশ্রয় মাতৃস কখনও নব তত বয় পরিধান করে, কখনও ভিন্ন মলিন বয় পরিধান করে, কখনও ক্ষুদ্রলে শয়ন করে, কখনও মণ্ডুকেশ (ব্যাঙের) দ্বারা হৃৎপদ সঙ্কচিত করিয়া শয়ন করে কখনও বীরাসনে উপবেশন করে এবং কখনও অনাগত আকাশের নিরে দগিয়া থাকে । কখন চীর ও বকল পরিধান করে, কখনও ইষ্টক ও প্রান্তরে শয়ন এবং উপবেশন করে, এবং প্রান্তরে শয়ন-উপবেশন করে, কখনও কষ্টক-শয্যা শয়ন করে, কখনও মৃত্তকস্থিতে, কখনও জলে, কখনও কর্ণে, কখনও কাটচৌকীতে এবং নানাবিধ শয্যা শয়ন করে । কখনও মৃত

বিবিধান্ চ শয্যাশ্চ কলগৃহ্যাবিতত্তথা
 মুক্তমেখলনগ্ৰহং কৌমকৃকাজিনানি চ ॥ ১২
 শাণীবালপরীধানো ব্যাঘ্রচর্মপরিচ্ছদঃ ।
 সিংহচর্মপরীধানঃ পটুবাশান্তথৈব চ ॥ ১৩
 কলক' পরিধানশ্চ তথা কণ্টকবস্ত্রধৃক্ ।
 কীটকাবসনশ্চৈব চীরবাশান্তথৈব চ ॥ ১৪
 বস্ত্রাণি চাত্তানি বহুনাভিমন্ত্যত্বুদ্ভিমান ।
 ভোজনানি বিচিত্রাণি রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ১৫
 একরাত্রাস্তুরাশিভ্রমেককালিকভোজনম্ ।
 চতুর্থীষ্টমকালশ্চ ষষ্ঠকালিক এব চ ॥ ১৬
 ষড়্‌রাত্রভোজনশ্চৈব তথৈবাষ্টাহভোজনঃ ।
 সপ্তরাত্রদশাহারো ষাদশাহিকভোজনঃ ॥ ১৭
 মাসোপবাসী মূল্যশী কলাহারান্তথৈব চ ।
 বায়ুভক্ষোহস্থপিণ্যাকদধিগোময়ভোজনঃ ॥ ১৮

ভূপনির্মিত মেখলা পরিধান করে, কখনও নগ্ন হইয়াই ইতস্ততঃ
 পরিভ্রমণ করে, কখনও রেশমী বস্ত্র পরিধান করে এবং কখনও
 কৃষ্ণ বৃগ চর্ম পরিধান করে ॥ ১২

কখনও শণ বা লোহনির্মিত বস্ত্র পরিধান করে । কখনও
 ব্যাঘ্র বা সিংহের চর্মনির্মিত বস্ত্রের দ্বারা নিজের দেহকে আবৃত
 করে । কখনও আবার পটুবস্ত্র পরিধান করে ॥ ১৩

কখনও কলকবস্ত্র (তুর্জপত্রের ছাল), কখনও সাধারণ বস্ত্র
 এবং কণ্টকবস্ত্র পরিধান করে । কখনও কীট হইতে উৎপন্ন
 কোমল রেশম বস্ত্র পরিধান এবং কখনও গুণ্ডবস্ত্র পরিধান ॥ ১৪

সেই অজান জীব ইহারও অতিরিক্ত নানাবিধ বস্ত্র পরিধান
 করে, বিচিত্র বিচিত্র ভোজনেরও স্বাদ গ্রহণ করে এবং বহু
 প্রকার রত্নও ধারণ করে ॥ ১৫

কখনও একরাত্রি অন্তর ভোজন করে, কখনও দিন-রাত্রিতে
 একবার ভোজন করে, কখনও দিনের চতুর্থ, ষষ্ঠ বা ষষ্ঠমগ্রহণে
 একবার ভোজন করে ॥ ১৬

কখনও ছয় রাত্রি অতিক্রম করিয়া ভোজন করে এবং কখনও
 সপ্ত, অষ্ট, দশ অথবা ষাদশ দিন অতিবাহিত করিয়া ভোজন
 করে ॥ ১৭

কখনও ক্রমাগত একমাস উপবাস করে । কখনও কল খাইয়া
 ভোজন করে এবং কখনও কন্দমূল ভোজনের দ্বারা জীবন নির্বাহ

গোমুত্রভোজনশ্চৈব শাকপুষ্পাদ এব চ ।
 শৈবালভোজনশ্চৈব তথাচামেন বর্তয়ন্ ॥ ১৯
 বর্তয়ন্ শীর্ণপর্ণৈশ্চ প্রকীর্ণফলভোজনঃ ।
 বিবিধানি চ কৃচ্ছ্রাণি সেবতে সিদ্ধিকাঙ্ক্ষয়া ॥ ২০
 চাত্তায়ণানি বিধিবল্লিকানি বিবিধানি চ ।
 চাত্তুরাশ্রম্যাপহানমাত্ময়তাপধানপি ॥ ২১
 উপাশ্রমান্যপরান্ পাশগান্ বিবিধানপি ।
 বিবিক্তাশ্চ শিলাচ্ছারান্তথা প্রস্তবণানি চ ॥ ২২
 পুলিনানি বিবিক্তানি বিবিক্তানি বনানি চ ।
 দেবস্থানানি পুণ্যানি বিবিক্তানি সরাসি চ ॥ ২৩
 বিবিক্তাশ্চাপি শৈলানাং গুহা গৃহনিভোপমাঃ ।
 বিবিক্তানি চ জপ্যানি ত্রতানি বিবিধানি চ ॥ ২৪
 নিয়মান্ বিবিধাশ্চাপি বিবিধানি তপাসি চ ।
 যজ্ঞাশ্চ বিবিধাকারান্ বিধৌশ্চ বিবিধান্তথা ॥ ২৫

করে । কখনও জল-বায়ু পান করত অবস্থান করে । কখনও
 ভিলের খোল, কখনও দধি এবং কখনও গোবর পান করত
 অবস্থান করে ॥ ১৮

কখনও সে গোমুত্র ভোজন করে । কখনও সে শাক ও পুষ্প
 ভোজন করে এবং কখনও জলের আচমনমাত্র করিয়া জীবন
 নির্বাহ করে ॥ ১৯

কখনও শুষ্ক পত্র ও বৃক্ষ হইতে পতিত ফলসমূহ ভোজন করত
 অবস্থান করে । এইভাবে সিদ্ধিলাভের বাসনা লইয়া সে নানা-
 প্রকার কঠোর নিয়মসমূহ পালন করে ॥ ২০

কখনও বিধি অনুসারে চাত্তায়ণ-ব্রতের অনুষ্ঠান করে এবং
 বহুপ্রকারের ধর্মীয় চিহ্ন ধারণ করে । কখনও চারি আশ্রমের
 পথে চলিতে থাকে ও কখনও সিংগরীত পথেও গমন করে ॥ ২১

কখনও নানাবিধ অস্ত্রআশ্রয়সকল এবং কখনও নানাপ্রকারের
 পাশও ধরি অবলম্বন করে । কখনও নির্জনে শিলাধণ্ডের দ্বারা
 উপবেশন করে এবং কখনও ঝরণার নিকটে বাস করে ॥ ২২

কোন সময়ে নদীসকলের নির্জন তীরে, নির্জন বনে, পবিত্র
 তেবমন্দিরসমূহে এবং সরোবরের নির্জন সন্নীপে বাস করে ॥ ২৩

কখনও পর্কডসকলের নির্জন গৃহতুলা গুহাসমূহে বাস করে ।
 সেই সব স্থানে নানাপ্রকারের গোপনীয় জপ, ব্রত, নিয়ম, তপ, যজ্ঞ
 এবং বিবিধ নানাবিধ কর্মসকলের অনুষ্ঠান করে ॥ ২৪-২৫

বশিকপথং দ্বিজং ক্ষত্রং বৈশ্য-শূদ্রাংস্তথৈব চ ।

দানঞ্চ বিবিধাকারং দীনাক্ষকুণাদিশু ॥ ২৬

অভিমতভাস্বোদ্যোতং তথৈব বিবিধান গুণান্ ।

সত্বং রজস্তমস্শৈব ধর্মার্থো কাম এব চ ॥ ২৭

প্রকৃত্যাত্মানমেবাত্মা এবং প্রবিভক্তভূত ।

অধাকার-বষট্কারো স্বাহাকারনমস্ক্রিয়াঃ ॥ ২৮

যাজনাধাপনং দানং তথৈবাহঃ প্রতিগ্রহম্ ।

যজনাধ্যায়নে চৈব যজ্ঞাগ্রদপি কিঞ্চন ॥ ২৯

জন্মমৃত্যুবিবাদে চ তথা বিশমনহঁপ চ ।

শুভাশুভময়ং সর্বমেতদাহঃ ক্রিয়াপথম্ ॥ ৩০

প্রকৃতিঃ কুরুতে দেবী ভবং প্রলয়মেব চ ।

দিবসান্তে গুণানেতানভ্যোতোকোঃবাতিষ্ঠতে ॥ ৩১

রশ্মিজালমিবাদিত্যন্তং তৎকালে নিষচ্ছতি ।

কখনও বাণিজ্য করে : কোন সময়ে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য পালন করে । কখনও বৈশ্য এবং শূদ্রগণের কর্মসমূহ অবলম্বন করে । কোন সময়ে দীন-দুঃখী ও অন্ধগণকে নানা প্রকারের দান করে ॥ ২৬

অজানতাবশতঃ সে নিজের মধ্যে সত্ব, রজ ও তম—এই তিন প্রকার গুণ এবং ধর্ম, অর্থ ও কামের অভিমান করে ॥ ২৭

এইভাবে আত্মা প্রকৃতির দ্বারা নিজের স্বরূপকে অনেক ভাগে বিভক্ত করেন । তিনি কখনও স্বাহা (হোমকার্য্য), কখনও বধা (জাদ্ধকর্ম), কখনও বষট্কার (জাসাদি) এবং নমস্কার কর্ণে প্রবৃত্ত হন ॥ ২৮

তিনি কখনও যজ করেন ও যজ করান, বেদ পড়েন ও বেদ পড়ান এবং কখনও দান করেন, আবার কখনও প্রতিগ্রহ করেন । এইভাবে তিনি অন্তান্ত সব কিছু কার্য্যই করিতে থাকেন ॥ ২৯

কখনও জন্ম গ্রহণ করেন, কখনও মৃত্যুবরণ করেন, কখনও বিবাহ করেন এবং কখনও সংগ্রামে প্রবৃত্ত হন । বিধান পুরুষগণ বলেন যে, এ সবই হইল শুভাশুভ কর্মস্বার্থ ॥ ৩০

প্রকৃতিদেবীই এই জগতের সৃষ্টি ও প্রলয় করেন । বেরূপ স্বর্ঘ্যদেব প্রতিদিন প্রাতঃকালে নিজের কিরণাবলি চারিদিকে বিস্তার করেন এবং সায়ংকালে নিজের কিরণাবলি সঙ্কুচিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ আদিপুরুষ ব্রহ্মা নিজের দিন অর্ধাৎ করের আরম্ভে সত্ব, রজ ও তম—এই গুণত্রয়কে বিস্তার করেন এবং

এবমেবোহসকৃৎপূর্বা ক্রীড়ার্থমভিমতভূতে ॥ ৩২

আত্মরূপগুণানেতান্ বিবিধান জদয়প্রিয়ান্ ।

এবমেতাং বিকূর্বাণঃ সর্গপ্রলয়ধর্মীশু ॥ ৩৩

ক্রিয়াং ক্রিয়াপথে রক্তজিগুণাং জিগুণাধিপঃ ।

ক্রিয়াং ক্রিয়াপথোপেতত্তথা তদিতি মত্বতে ॥ ৩৪

প্রকৃত্য সর্বমেবেদং জগদক্ষীকৃতং বিভো ।

রজসা তমসা চৈব ব্যাপ্তং সর্বমনেক্ষা ॥ ৩৫

এবং দ্বন্দ্বাত্মৈতানি সমাবর্তন্তি নিত্যশঃ ।

মমৈবৈতানি জায়ন্তে ধাবন্তে তানি মামিতি ॥ ৩৬

নিম্নতরব্যাত্মৈতানি সর্বাণীতি নরাধিপ ।

মত্বতেহয়ং আবুদ্ধ্ব্যং তথৈব শুক্তাত্মাপি ॥ ৩৭

ভোক্তব্যানি ময়েতানি দেবলোকগতেন বৈ ।

• ইহৈব চৈনং ভোক্তামি শুভাশুভফলোদয়ম্ ॥ ৩৮

অন্তে সকলকেই নিজে সঙ্কুচিত করিয়া একাকীষ্ট অবস্থান করেন ॥ ৩২

এইভাবে প্রকৃতির সহিত সংযুক্ত হইয়া পুরুষ তত্ত্বজান লাভ করিলে পর মনে প্রিয়কর নানাবিধ নিজের রূপ ও গুণসকল ক্রীড়ার জন্ত গহণ করেন এবং উহাকেই নিজের কর্তব্য বলিয়া মনে করেন ॥ ৩৩

সৃষ্টি ও প্রলয় স্বাহার ধর্ম, সেই জিগুণময়ী প্রকৃতিকে বিকৃত করিয়া তিন গুণের অধিপতি আত্মা কর্মস্বার্থে অল্পরক্ত ও প্রবৃত্ত হইয়া সেই প্রকৃতির দ্বারা সম্ভাব্য প্রত্যেক জিগুণাত্মক কার্য্যকে নিজের বলিয়া বোধ করেন ॥ ৩৪-৩৫

প্রভো! প্রকৃতি এই সম্পূর্ণ জগৎকে অন্ধ করিয়া রাখিয়াছেন । তাহারই সংযোগে সমস্ত পদার্থ অনেক প্রকারের রজোগুণ এবং তমোগুণে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৬

এইরূপ প্রকৃতির প্রেরণায় স্বভাবতঃ স্রুগ-দুঃখাদি ধর্মসমূহের সঙ্গ পুনরাবৃত্তি হইতে থাকে ; কিন্তু জীবাত্মা অজানতাবশতঃ এরূপ মনে করে যে, এই সমস্ত ধর্মই আমার দিকে ধাবিত হইতেছে এবং ইহা হইতে নিস্তার পাইবার জন্ত আমাকে চেষ্টা করিতে হইবে । (এই বোধ করিয়া দুঃখী হয়) নয়নাথ! প্রকৃতির দ্বারা সংযুক্ত পুরুষ অজানতাবশতঃ ইহা মনে করিতে আরম্ভ করে যে, আমি দেবলোকে গমন করত নিজের সমস্ত পুণ্য কর্মসমূহের ফল উপভোগ করিব এবং পূর্বজন্মের কৃত শুভাশুভ কর্মসমূহের যে ফল উদ্ভূত হইয়াছে, উহা এখানেই ভোগ করিব ॥ ৩৬-৩৮

স্বখমেব তু কর্তব্যং সৰ্বং কৃৎস্না স্বখং মম ।
 যাবদন্তক মে সৌখ্যং জাত্যং জাত্যং ভবিষ্যতি ॥৩৯
 ভবিষ্যতি চ মে হৃৎকৃতেনেহাপানলুকম ।
 মহদ্ব্যং হি মানুজ্যং নিরয়ে চাপি মজ্জনম ॥৪০
 নিরয়াচ্চাপি মানুজ্যং কালেনৈশ্চামাঃ পুনঃ ।
 মনুষ্যত্বাচ্চ দেবত্বং দেবত্বাং পৌরুষং পুনঃ ॥ ৪১
 মনুষ্যত্বাচ্চ নিরয়ং পর্যায়েণোপগচ্ছতি ।
 য এবং বেত্তি নিতাং বৈ নিরাশ্বাত্মগুণৈবৃত্তঃ ॥ ৪২
 তেন দেবমনুষ্যেণ নিরয়ে চোপপত্ত্যত
 মমত্বেনাবৃত্তো নিতাং তত্ৰৈব পরিবর্ততে ॥ ৪৩
 সৰ্গকোটিসহস্রাণি মরণান্যাস্তু মৃত্যু ।
 য এবং কুরুতে কর্ম শুভাশুভকলায়কম ॥ ৪৪

এখন আমার হৃৎকের সাধনভূত পুণ্যেরই অঙ্কটান করা কর্তব্য ।
 উহার একবারও অঙ্কটান করিলে পর আমার আত্মবিন স্বখলাভ
 হইবে এবং ভবিষ্যতেও প্রত্যেক জন্মে হৃৎকের প্রাপ্তি হইতে
 থাকিবে ॥ ৩৯

যদি এই জন্মে আমি পাপ কৰ্ম করি, তবে আমাকে একগতে
 হৃৎক ভোগ করিতে হইবে । এই মানব জন্ম অতিশয় হৃৎকে
 পরিপূর্ণ । ইহা বাতীত পাপের ফলরূপে নরকেও নিমজ্জিত
 হইতে হইবে ॥ ৪০

নরক হইতে দীর্ঘকালের পর মুক্তিলাভ হইলে আমি পুনরায়
 মনুষ্যলোকে জন্মগ্রহণ করিব । মানব যোনি হইতে পুণ্যের ফল-
 স্বরূপ দেব-যোনিতে গমন করিব এবং পুণ্য ক্ষীণ হইলে পর আমি
 পুনরায় মানবদেহ প্রাপ্ত হইব ॥ ৪১

এইভাবে পথ্যাক্রমে সেই জীব মানব-যোনি হইতে নরকে
 (ও নরক হইতে মানব-যোনিতে) বাতায়িত করিতে থাকে ।
 আত্মা হইতে ভিন্ন এবং আত্মার গুণ চৈতন্যাদিযুক্ত যে ইন্দ্রিয়-
 গণের সমুদায় শরীরে একরূপ ভাবনা রাখে যে 'ইহা আমি', সেই
 দেবলোক, মনুষ্যলোক, নরক ও তিথ্যগ্বেষানিতে গমন করে ॥৪২ই

ক্ৰী-পুত্রাদির প্রাপ্তি সমতার আবদ্ধ যাহুব তাহাদেরই সংসর্গে
 থাকিয়া সহস্র-সহস্র কোটি সৃষ্টিকাল পথ্যন্ত নখর দেখেই সর্বদা
 ঘুরিতে থাকে ॥ ৪৩ই

যে ব্যক্তি এইরূপ শুভাশুভ কলনায়ক কৰ্ম করে, সেই ব্যক্তিই

স এবং কলমাত্মোতি ত্রিষু লোকেষু মৃত্যুমান ।
 প্রকৃতিঃ কুরুতে কর্ম শুভাশুভকলায়কম ।
 প্রকৃতিশ্চ তদপ্ৰাপ্তি ত্রিষু লোকেষু কামগা ॥ ৪৫
 তিথ্যগ্বেষানিমনুষ্যত্বং দেবলোকে তথৈব চ ।
 ত্রীণি স্থানানি চৈতানি জানীয়াৎ প্রকৃতানি হ ॥ ৪৬
 অলিঙ্গাঃ প্রকৃতিঃ তাইলিঙ্গৈরমুমিমমহে ।
 তথৈব পৌরুষং লিঙ্গমনুমানাঙ্কি মজ্জতে ॥ ৪৭
 স লিঙ্গান্তরমাসাচ্চ প্রাকৃতং লিঙ্গমব্রণঃ ।
 ব্রণদ্বারাণ্যধিষ্ঠায় কর্মণ্যাত্মনি মজ্জতে ॥ ৪৮
 শ্রোত্রাদীনি তু সর্বাণি পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়াণ্যথ ।
 বাগাদীন প্রবর্তন্তে গুণৈষিহ গুণৈঃ সহ ॥ ৪৯
 অহমেতানি বৈ সর্বঃ মযোতানীন্দ্রিয়াণি হ ।
 নিরিন্দ্রিয়ো হি মজ্জতে ব্রণবানস্মি নিব্রণঃ ॥ ৫০

তিন লোকে শরীর ধারণপূর্বক এই পূর্বোক্ত ফল লাভ করিয়া
 থাকে ॥ ৪৫ই

বাস্তবিক পক্ষে প্রকৃতিই শুভাশুভ ফলপ্রদ কর্মসকলের অঙ্কটান
 করে এবং তিনলোকে ইচ্ছানুসারে বিচরণকারিণী প্রকৃতিই সেই
 সব কৰ্মের ফলভোগ করে (কিন্তু পুরুষ অজ্ঞানতাবশতঃ কর্তা
 ভোক্তা হইয়া থাকে) ॥ ৪৬ই

তিথ্যগ্বেষানি, মনুষ্যযোনি এবং দেবলোকে দেবযোনি—
 কর্মফল ভোগ করিবার এই তিনটি স্থান । এ সম্বন্ধকেই তুমি
 প্রাকৃত বলিয়া জানিবে ॥ ৪৬

মুনিগণ প্রকৃতিতে লিঙ্গহীন (নিরাকার) বলিয়া থাকেন ; কিন্তু
 আমরা যৎপাদি কাণ্ডের দ্বারা উহার অজ্ঞান করিতে পারি ।
 এইরূপ অজ্ঞানের দ্বারা আমরা পুরুষের স্বরূপও বুঝিতে পারি ॥৪৭

পুরুষ স্বয়ং ছিন্নবাহিত হইয়াও প্রকৃতিনির্মিত চিত্তস্বরূপ
 বিভিন্নদেহ অবলম্বন করত ছিন্নসমূহে স্থিত ইন্দ্রিয়গণের
 অধিষ্ঠাতা হইয়া তাহাদের সকলের কর্মকে নিজের বলিয়াই গণ্য
 করে ॥ ৪৮

এ ভগতে শ্রোত্রাদি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও বাগাদি পঞ্চ কর্মেই
 নিজ নিজ গুণসকলের সহিত গুণবর মেহেই অবস্থান করে ॥ ৪৯

কিন্তু এই জীব যদিও বাস্তবিক পক্ষে ইন্দ্রিয়বাহিত, তথাপি
 সে মনে করে—আমি এই সব কর্ম করিতেছি এবং আনন্ডেই
 সকল ইন্দ্রিয় আছে । এইভাবে সে ছিন্নশূন্য হইয়াও নিজেকে
 ছিন্নশূন্য বলিয়া মনে করে ॥ ৫০

অলিঙ্গো লিঙ্গমাত্মানমকালঃ কালমাত্মনঃ ।

অসংস্ফুটং সঙ্ঘমাত্মানমতত্বং তত্বমাত্মনঃ ॥ ৫১

অমৃত্যুমু'ত্বমাত্মানমচরশ্চরমাত্মনঃ

অক্ষেত্রঃ ক্ষেত্রমাত্মানমসর্গঃ সর্গমাত্মনঃ ॥ ৫২

অভিপাত্তপ আত্মানমগতির্গতিমাত্মনঃ ।

পুরুষ আকারশূন্য হইতে নিজেকে সাকার বলিয়াই মনে করে। কালধর্ম (মৃত্যু)-রহিত হইয়াও নিজেকে কালধর্মী (মরণশীল) বলিয়া মনে করে। সঙ্ঘ হইতে ভিন্ন হইয়াও নিজেকে সঙ্ঘরূপী মনে করে এবং মহাকৃতিদি তত্ত্বহীন হইয়াও নিজেকে নিজের তত্ত্বস্বরূপ বোধ করে ॥ ৫১

সে মৃত্যুহীন হইয়াও নিজেকে মৃত্যুগণ্য বলিয়া গণ্য করে। অচর হইলেও নিজেকে বিচরণকারী বলিয়া মনে করে। ক্ষেত্র (দেহ) হইতে ভিন্ন হইলেও নিজেকে ক্ষেত্ররূপে বোধ করে। সৃষ্টির

ক্রিয়মহর্ষি বেদব্যাসপণ্ডিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত মোক্ষধর্মপঞ্চো বশিষ্ঠ ও করালজনকের সংবাদ

বিষয়ক ত্র্যাপীত্যাধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপঃ

চতুর্থিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[প্রকৃতিসংসর্গদোষেণ জীবসা পতনম্ ।]

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবমপ্রতিবুদ্ধত্বাদবুদ্ধজনসেবনাং

সর্গকোটিসহস্রাণি পুতনাস্তানি গচ্ছতি ।

ধাম্মা ধামসহস্রাণি মরণাস্তানি গচ্ছতি ।

তির্য্যগ্-মোহানিমমুদ্রাযে দেবলোকে তথৈব চ ॥ ১

চক্ষুমা ইব তুতানাঃ পুনস্তত্র সহস্রশঃ ।

লীয়তেহপ্রতিবুদ্ধত্বাদেবমেষ হবুদ্ধিমান ॥ ৩

চতুর্থিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[প্রকৃতির সংসর্গ-দোষে জীবের পতন ।]

বশিষ্ঠ বলিলেন- রাজন্! এইরূপ অজ্ঞানের কারণ অজ্ঞানী পুরুষগণের সঙ্গ করিলে পর জীবের নিরন্তর পতন হয় এবং তাহাকে সহস্র কোটিবার জন্ম গ্রহণ করিতে হয় ॥ ১

সে পণ্ড পক্ষী, মল্লয় ও দেববোহিনীতে এবং এক স্থান হইতে সহস্র সহস্র স্থানে বারংবার নিহত হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ ২

বেদ্রূপ চক্ষুর সহস্র সহস্র বার ক্ষয় এবং সহস্র সহস্র বার বুদ্ধি হইয়া থাকে, সেইরূপ অজ্ঞান জীবও অজ্ঞানতাবশতঃ সহস্র বার জন্ম প্রাপ্ত হয় (এবং জন্ম গ্রহণ করে) ॥ ৩

অন্তর্বো ভবনামাত্মনমন্তরো ভয়মাত্মনঃ ॥ ৫৩

অক্ষরঃ ক্ষরমাত্মানমবুদ্ধিষুভিমমুদ্রতে ॥ ৫৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি বশিষ্ঠকরালজনকসংবাদে

ত্র্যাপিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯৪

সহিত তাহার কোন সম্বন্ধ না থাকিলেও নিজের সৃষ্টি বলিয়া মনে করে ॥ ৫২

সে কখনও ভগ্ন করে না, তথাপি নিজেকে ভগ্নবী বলিয়া বোধ করে। কোথাও গমন না করিলেও নিজেকে গমনাগমনকারী বলিয়া গণ্য করে। সংসার-রহিত হইলে পরও নিজেকে সংসারী এবং নির্ভর হইয়াও নিজেকে ভরভীত বলিয়া মনে করে। বহুপি সে ক্ষর (অবিনাশী), তথাপি নিজেকে ক্ষর (নাশবান্) মনে করে এবং বুদ্ধির পরে হইলেও নিজের বুদ্ধি মত্তার অভিমান করে ॥ ৫৩-৫৪

কসা পঞ্চদশী যোনিমুদ্রাম প্রতিবুধ্যতে ।

নিতামেতদ্ বিজানীহি সোমং বৈ যোড়শীং কলাম ॥ ৪

কলায়াং জায়তেহজস্রঃ পুনঃ পুনরবুদ্ধিমান ।

ধাম তন্তোপবুজস্তি ভূয় এবোপজায়তে ॥ ৫

যোড়শী তু কলা সূক্ষ্মা স সোম উপধাযাতাম ।

ন তৃপবুজ্যতে দেবৈর্দেবানুপবুজন্তি সা ॥ ৬

রাজন্! চক্ষুর পঞ্চদশী কলার আয় জীবেরও পঞ্চদশী কলাই উপপত্তির স্থান। অজ্ঞান জীব তাহাকেই নিজের আশ্রয় বলিয়া বোধ করে; কিন্তু উহার যে যোড়শী কলা, উহাকে তুমি নিত্য বলিয়া বুঝিও। ইহাও চক্ষুর অমানমক যোড়শী কলার সমান ॥ ৪

অজ্ঞান জীব সর্বদা বারংবার সেই সব কলাতেই স্থিত হইয়া জন্ম গ্রহণ করে। সেই সব কলাই জীবের আশ্রয় লইবার যোগ্য; অতএব জীবের তাহা হইতেই পুনঃ পুনঃ জন্ম হইতে থাকে ॥ ৫

অমানারী যে যোড়শী সূক্ষ্ম কলা আছে, উহাই সোম অর্থাৎ জীবের প্রকৃতি, ইহা তুমি নিশ্চিত ভাবে জানিও। দেবতাগণ

এতান্ধকপরিহা হি জায়তে নৃপসন্তম ।

সা হস্ত প্রকৃতিদৃষ্টা তৎকর্য্যাম্মোক্ষ উচ্যতে ॥ ৭

তদেব যোড়শকলং দেহমবাস্তসংজ্ঞকম্ ।

সমায়মিতি মহানন্তত্বেব পরিবর্ততে ॥ ৮

পঞ্চবিংশো মহানাত্মা তৈশ্বাপ্রতিবোধনম্

বিমলস্যা বিমুক্তস্ত শুদ্ধাশুদ্ধনিমেষণং ॥ ৯

অশুদ্ধ এব শুদ্ধাত্মা তাদৃগ্ ভবতি পার্থিব ।

অর্থাৎ অন্ধকরণ ও ইন্দ্রিয়গণ বাহাকে পঞ্চদশী কলানামে অভিহিত করেন। তাঁহার। এই মোড়লী কলাকে উপভোগ করিতে পারেন না; কিন্তু সেই মোড়লী কলা অর্থাৎ তাঁহাদের সকলের কারণভূতা প্রকৃতিই তাঁহাদিগকে উপভোগ করেন ॥ ৬

নৃপশ্রেষ্ঠ! জীব নিজেব অজ্ঞানভাবশতঃ সেই মোড়লী কলারূপ প্রকৃতির সংযোগ কয় করিতে পারে না, সেইজন্য বারংবার জন্মগ্রহণ করে। সেই কলাই জীবের প্রকৃতি অর্থাৎ উৎপত্তির কারণ বলিয়া দৃষ্ট হয়। উহার সংযোগ কয় হইলে পরই মোক্ষপ্রাপ্তি হয় বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৭

(মূল প্রকৃতি, দশ ইন্দ্রিয়, এক প্রাণ ও চার প্রকারের অন্ধকরণ—এই) এই মোড়ল কলাযুক্ত যে এই স্বল্প শরীর, উহাকে

শ্রীময়হি বেদবাসগণিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাঙ্গতমোক্ষধর্ম্মপর্ব্বো বশিষ্ঠ ও করালজনকের সংবাদ-

বিষয়ক চতুরধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[কল্লকরয়োঃ, প্রকৃতি-পুরুষয়োবিষয়েষু রাজ্ঞো জনকস্য শঙ্কাপ্রকাশঃ, বশিষ্ঠেন তস্য নিরাকরণঞ্চ ।]

জনক উবাচ ।

অকল্লকরয়োরেম জয়োঃ সম্বন্ধ ইবাতে ।

ত্রী-পুংসোর্ধাপি ভগবন্ সম্বন্ধস্তদ্ব্যচ্যতে ॥ ১

অতে তু পুরুষঃ নেহ ত্রীগর্ভঃ ধারয়ত্বাত ।

অতে ত্রিযং ন পুরুষো রূপং নির্বর্তয়েৎ তথা ॥ ২

পঞ্চাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[কর-অকর ও প্রকৃতি-পুরুষের বিষয়ে রাজা জনকের শঙ্কা-প্রকাশ এবং বশিষ্ঠ কর্তৃক উহার নিরাকরণ]

জনক বলিলেন,—ভগবন্! কর ও অকর (প্রকৃতি ও পুরুষ) এই উভয়ের সম্বন্ধ সেইরূপই স্বীকৃত হইয়াছে, যেহেতু নারী ও পুরুষের দাম্পত্য সম্বন্ধ কথিত হয় ॥ ১

এ জগতে বিনা পুরুষে স্ত্রী কখনও গর্ভ ধারণ করিতে পারে

অবুদ্ধসেবনাচ্চাপি বুদ্ধোইপ্যবুদ্ধতাং ত্বেৎ ॥ ১০

তথৈবাপ্রতিবুদ্ধোইপি বিজ্ঞেয়ো নৃপসন্তম ।

প্রকৃতেঃ ত্রিগুণায়ান্ত সেবনাং ত্রিগুণো ভবেৎ ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বণি বশিষ্ঠকরালজনকসংবাদে

চতুরধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০৪

‘ইহা আমার’ এরূপ মনে করিতে থাকায় অজ্ঞান জীব উহাতেই আবদ্ধিত হইতে থাকে ॥ ৮

পঞ্চবিংশতিতম তত্ত্বরূপ যে মহান্ আত্মা, তিনি নির্মল ও নিমুক্ত। তাঁহাকে না জানিতে পারায় এবং শুদ্ধ-অশুদ্ধ বস্ত্তসমূহের সেবনে সেই নির্মল ও সত্ত্বরহিত আত্মাও শুদ্ধ এবং অশুদ্ধ বস্ত্তর তুল্য হইয়া বান। ভূপাল! অবিবেকী ব্যক্তিগণের সংসর্গে বিবেকী পুরুষও অবিবেকী হইয়া বায় ॥ ৯-১০

নৃপশ্রেষ্ঠ! এইরূপ মূর্খ ব্যক্তিও বিবেকী পুরুষের সংসর্গে বিবেকী হইয়া থাকে, ইহা বুঝিতে হইবে। ত্রিগুণাত্মিক প্রকৃতির সংসর্গে নিমুক্ত আত্মাও যেন ত্রিগুণময় হইয়া বান ॥ ১১

অত্য়োক্তাত্মাভিসম্বন্ধাদন্যোন্যান্তগুণসংশ্রয়াৎ ।

রূপং নির্বর্তয়ত্যোতদেবং সর্বানু যোনিষু ॥ ৩

রত্যর্থমভিসম্বন্ধাদন্যোন্যান্তগুণসংশ্রয়াৎ ।

অতৌ নির্বর্তাতে রূপং তদ্ বক্ষ্যামি নিদর্শনম্ ॥ ৪

না এবং স্ত্রী বিনা কোন পুরুষও কোন শরীরকে উৎপন্ন করিতে সমর্থ হয় না ॥ ২

উভয়েরই পারস্পরিক সম্বন্ধে পরস্পরের গুণ অবলম্বন করিলেই কোন এক দোহের উৎপত্তি হয়। প্রায় প্রত্যেক যোনি-বিষয়ে এরূপই নিয়ম ॥ ৩

যখন স্ত্রী স্বতুমতী হয়, সেই সময় সময়ের অন্ত পুরুষের সহিত তাহার সম্পর্ক হইলেই উভয়ের গুণের সংমিশ্রণবশতঃ শরীরের উৎপত্তি হয়। শরীরে পুরুষের অর্থাৎ পিতার যে সব গুণ

যে গুণাঃ পুরুষন্তেই বে চ মাতৃগুণাত্মনা ।
 অহি দ্বাহুস্ত মজ্জা চ জানীমঃ পিতৃতো গুণাঃ ॥ ৫
 স্বভূমাসং শোণিতং চেতি মাতৃজান্যপি শুক্রম্ ।
 এবমেতদ্ বিজ্ঞশ্চেই বেদে শাস্ত্রে চ পঠাতে ॥ ৬
 প্রমাণং যৎ অবদোক্তং শাস্ত্রোক্তং যচ্চ পঠাতে ।
 বেদশাস্ত্রভয়ং চৈব প্রমাণং তৎ সনাতনম্ ॥ ৭
 অন্যান্যগুণসংরোধানোন্যান্যগুণসংগ্রহাৎ
 এবমেবাভিসম্বন্ধো নিত্যঃ প্রকৃতি-পুরুষৌ ॥ ৮
 পশ্চামি ভগবন্তুশ্মান্যোকধর্মো ন বিজ্ঞতে ।
 অথবানন্তরকৃতং কিকিদেব নিদর্শনম্ ॥ ৯
 তন্মমাতৃক ভণ্ডেন প্রত্যক্ষো হুসি সর্বদা ।
 মোক্ষকামা বয়ং চাপি কাজ্জামো যদনাময়ম্ ॥
 অদেহমজ্জরং নিত্যমভীক্ষিয়মনীষ্বরম্ ॥ ১০

থাকে এবং মাতারও যে সব গুণ থাকে, তৎসমস্তই আমি দৃষ্টান্ত
 সহকারে তোমাকে বলিতেছি। অহি, দ্বাহু ও মজ্জা—
 ইহাষিককে আমি পিতা হইতে প্রাপ্ত গুণ বলিয়াই মনে করি
 ত্বক (চর্ম), মাংস ও রক্ত—এই তিনটিকে আমি মাতা হইতে
 লব্ধ গুণ বলিয়াই ভাবিয়াছি। বিজ্ঞশ্চেই! এই কথা আমি
 বেদ ও শাস্ত্র শাস্ত্রেও পড়িয়াছি ॥ ৫-৬

বেদে যে সব প্রমাণ উল্লিখিত হইয়াছে এবং শাস্ত্রে
 বর্ণিত যে সব প্রমাণ আমি পড়িয়াছি ও ভাবিয়াছি, তৎসমস্তই
 সত্য; কারণ, বেদ ও শাস্ত্র উভয়ই সনাতন প্রমাণ ॥ ৭

ভগবন্! এইরূপ প্রকৃতি এবং পুরুষ এই উভয়েরই পরস্পরের
 গুণকে আবৃত্ত করিয়া উভয়ের গুণকে আশ্রয় * করত সৃষ্টি
 করে। এইভাবে আমি উভয়ের মধ্যে সঙ্গপারস্পরিক সম্বন্ধ
 দেখিতেছি। অতএব পুরুষের পক্ষে যোক্তব্যে সিদ্ধি লাভ
 অসম্ভব বলিয়া আমার প্রতীতি হইতেছে ॥ ৮-৯

অথবা পুরুষকে যোক্তব্য সাধ্যকার করাইতে সমর্থ কোন
 দৃষ্টান্ত যদি থাকে, তবে আপনি উহা আমাকে বলুন এবং
 যথাযথভাবে বুঝাইয়া দিন; কারণ, আপনি সর্বদা সব কিছু
 প্রত্যক্ষ করিতেছেন ॥ ১০

আমিও যোক্তব্যসাধ্যী এবং সেই পরম পদ লাভ করিতে
 বাসনা করি, বাহা নির্বিকার, নিরাকার, অজর, অবয়ব, নিত্য
 ও ইন্দ্রিয়াতীত এবং বাহাকে প্রাপ্ত হইলে পর তাহার আর
 কোনও শাসক থাকে না ॥ ১০

বশিষ্ঠ বলিলেন,—রাজন্! তুমি বেদ ও শাস্ত্রের দৃষ্টান্ত

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যদেতচ্ছূভং ভবতা বেদশাস্ত্রনিদর্শনম্ ।
 এবমেতদ্ যথা চৈতরিগৃহ্যতি তথা ভবান্ ॥ ১১
 বার্ষ্যতে হি যদা গ্রন্থ উভয়োবেদশাস্ত্রয়োঃ ।
 ন চ গ্রন্থস্ত তত্ত্বজ্ঞো যথাতত্ত্বং নরেশ্বর ॥ ১২
 যো হি বেদে চ শাস্ত্রে চ গ্রন্থধারণতৎপরঃ ।
 ন চ গ্রন্থার্থতত্ত্বজ্ঞস্ত তদারণং বুধা ॥ ১৩
 ভারং স বহতে তন্ত গ্রন্থার্থং ন বেত্তি যঃ ।
 যন্ত গ্রন্থার্থতত্ত্বজ্ঞো নান্ত গ্রন্থাগমো বুধা ॥ ১৪
 গ্রন্থার্থস্ত পৃষ্ঠঃ সংতাদৃশো বক্তুমর্হতি ।
 যথা তত্ত্বাভিগমনাদর্থং তন্ত স বিদ্যতি ॥ ১৫
 ন যঃ সংসংসৃ কথয়েদ্ গ্রন্থার্থং শূলবুদ্ধিমান্ ।
 স কথং মন্দবিজ্ঞানো গ্রন্থং বক্ততি নির্ণয়াৎ ॥ ১৬

দিয়া বাহা কিছু বলিলে, তৎসমস্তই সত্য। তুমি যেমন
 বুঝিবার্ছ, উহা সেইরূপই ॥ ১১

নরেশ্বর! ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, বেদ ও শাস্ত্র-
 সমূহে বাহা কিছু উল্লিখিত আছে, সেই সবই তোমার শ্রবণ
 আছে; কিন্তু গ্রন্থের বার্থ তত্ত্ব বিষয়ে তোমার সেরূপ জ্ঞান
 নাই ॥ ১২

যে ব্যক্তি বেদ ও শাস্ত্রসকলের গ্রন্থসমূহ ধারণ করিয়া
 রাখিতে তৎপর, কিন্তু সেট সবার শাস্ত্রের প্রকৃত তত্ত্ব বুঝিতে
 পারে না, তাহার সেই গ্রন্থধারণই বুধা ॥ ১৩

যে ব্যক্তি গ্রন্থের অর্থ বুঝে না, সে কেবল সেই গ্রন্থের ভারট
 বহন করিয়া থাকে, কিন্তু যিনি গ্রন্থের অর্থের তত্ত্ব বুঝিতে
 পারিয়াছেন, তাহার নিকট সেই গ্রন্থের অব্যয়ন বুধা হয় না ॥ ১৪

একপ মাত্ৰম্ জিজ্ঞাসা করিলে পর তত্ত্বজ্ঞান পূর্বক গ্রন্থের
 অর্থ যেমন বুঝিয়াছেন, সেইরূপ তিনি অন্তকেও বুঝাইতে
 পারেন ॥ ১৫

যে ব্যক্তি শূল ও মন্দবুদ্ধির দ্বারা যুক্ত হওয়ার বিধানসমূহের
 সত্য শাস্ত্রগ্রন্থসমূহের অর্থ বলিতে পারে না, সেই ব্যক্তি নির্ণ-
 পূর্বক সেই গ্রন্থের তৎপরা কল্পে বলিতে সমর্থ হইবে? ॥ ১৬

* পুরুষ প্রকৃতির জড়তাকে আচ্ছাদিত করিয়া তাহার হুঃখের
 আশ্রয় গ্রহণ করে এবং প্রকৃতি পুরুষের আনন্দগুণকে আচ্ছাদিত
 করিয়া তাহার চৈতন্য গুণের আশ্রয় গ্রহণ করে। তৎপরা
 হইল এই যে, প্রকৃতির সংযোগে পুরুষ আনন্দ হইতে বঞ্চিত
 হইয়া হুঃখভাগী হয় এবং প্রকৃতি পুরুষের সংসর্গে নিজের জড়তা
 তুলিয়া গিয়া চৈতন্যের দ্বারা কাণ্ড করিতে থাকে ॥

নির্ণয়ঃ চাপি হিহাশ্চা ন তং বক্ষ্যতি ততঃ ।

যোপহাসাস্ত্যতামেতি যস্মাচ্চৈবাত্মবানপি ॥ ১৭

তস্মাৎ ত্বঃ শৃণু রাভেক্ষ যথৈতদনুদৃশ্যতে ।

যাথাভ্যোন সাংখ্যোযু যোগেষু চ মহাশশ্রু ॥ ১৮

যদেব যোগাঃ পশ্যন্তি সাংখ্যোক্তদনুগম্যতে ।

একং সাংখ্যক যোগক যঃ পশ্যতি স বুদ্ধিমান ॥ ১৯

ত্বমাসং কুধিরং মেদঃ পিত্তং মজ্জা চ স্নায়ু চ ।

অথ চৈন্দ্রিয়কং তাত তদ ভবানিদমাহ মাম ॥ ২০

জব্যাদ্ জব্যাসা নিবৃদ্ধিরিন্দ্রিয়াদিন্দ্রিয়ং তথা ।

দেহাদ্ দেহমব্যাপ্নোতি নীলাদ বীজং তথৈব চ ॥ ২১

নিরিন্দ্রিয়স্যাবীজস্য নিরজব্যাস্যাপাদেহিনঃ ।

কথং গুণা ভবিষ্যন্তি নিগুণত্বাদ্ভাষ্যহ্মনঃ ॥ ২২

গুণা গুণেষু জায়ন্তে তদেব নিবিশন্তি চ ।

বাহার চিত্ত শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, সেই ব্যক্তি গহ্বের মধ্যস্থ তাৎপর্য নির্ণয় করিতে সমর্থ হয় না। যদি সে কিছু বলিবার থাকে তবে মনসী পুরুষ হইলেও সকল লোকের উপহাসের পাত্র হয় ॥ ১৭

প্রাণেন্দ্রিয়। সেইজন্য সাংখ্য ও যোগে অভিজ্ঞ যোগী পুরুষ গণের মধ্যে মোক্ষের পুরুষ বৈরূপ দেখা যায়, উহা আমি তোমাকে যথাযথরূপে বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৮

যোগীরা যে তত্ত্ব শাস্ত্রাংকার করেন, সাংখ্যশাস্ত্রে অভিজ্ঞ বিদ্বান্গণ তাহারই জ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি সাংখ্য ও যোগকে সম ফলদান্ প্রিয় কানিতে পারেন, তিনিই বুদ্ধিমান ॥ ১৯

তাত! তুমি যে আমাকে বলিয়াছ, ত্বক্, মাসং, রক্ত, মেদ, পিত্ত, মজ্জা, স্নায়ু ও ইন্দ্রিয়সমূহায়ই শরীরে আছে এবং এ সবই মাতা-পিতার সন্ধের দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ২০

বৈরূপ বীজ হইতে নীলের উৎপত্তি, সেইরূপ ত্রব্য হইতে ত্রব্য, ইন্দ্রিয় হইতে ইন্দ্রিয় এবং দেহ হইতে দেহের প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২১

কিন্তু পরমাত্মা ত ইন্দ্রিয়, বীজ, জ্ঞান ও দেহরহিত এবং নিগুণ, অতএব উহাতে গুণ কিভাবে হইবে? ২

বৈরূপ আকাশাদি গুণসকল সত্যদি গুণসমূহ হইতে উৎপন্ন হয় এবং উহাতেই লীন হইয়া যায়, সেইরূপ সত্য, রজঃ, তম—এই তিন গুণও প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন হয় এবং উহাতে লীন হইয়া থাকে ॥ ২৩

এবং গুণাঃ প্রকৃতিতে জায়ন্তে নিবিশন্তি চ ॥ ২৩

ত্বমাসং কুধিরং মেদঃ পিত্তং মজ্জাশ্চ স্নায়ু চ ।

অষ্টৌ তাতথ শুক্রেণ জানীহি প্রাকৃতানি বৈ ॥ ২৪

পুমাংষ্টচবাপুমাংষ্টচব ত্রৈলোক্যং প্রাকৃতং স্মৃতম্ ।

ন বাপুমান পুমাংষ্টচব স সিন্ধীত্যভিধীয়তে ॥ ২৫

অলিঙ্গ্যং প্রকৃতিলিঙ্গৈরুপালভ্যতি সাত্ত্বিকৈঃ ।

সদা পুষ্পকলৈর্নিভায়তবোহমূর্তয়ন্তথা ॥ ২৬

এবমপানুমানেন হুলিঙ্গয়ুপলভ্যতে ।

পঞ্চবিংশতিমন্তাত লিঙ্গেষু নিয়তাস্থকঃ ॥ ২৭

অনাদিনিবনোহনন্তঃ সর্বদর্শী নিরাময়ঃ ।

কেবলঃ ভূতমানিত্বাদ্ গুণেষু গুণ উচ্যতে ॥ ২৮

গুণা গুণবতঃ সন্তি নিগুণস্য কৃতো গুণাঃ ।

তস্মাদেব বিজ্ঞানন্তি যে জনা গুণদর্শিনঃ ॥ ২৯

রাহু! তুমি ইহা জানিয়া রাখ যে, ত্বক্, মাসং, রক্ত, মেদ, পিত্ত, মজ্জা, স্নায়ু ও ইন্দ্রিয়—এই আটটি বস্তু বীজ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সেইজন্য ইহারা প্রাকৃত ॥ ২৪

পুরুষ ও প্রকৃতি এই দুই তত্ত্ব। ইহাদের স্বরূপ প্রকাশ করণী সত্যিক, প্রাণস ও তামস এই তিন প্রকারের চিত্ত, সেই সত্ত্ব প্রাকৃত বলিয়া নির্ধারিত হইয়াছে, কিন্তু যিনি সিন্ধী অর্থাৎ এই সবেই আধার সাত্মা, তিনি না পুরুষ পদবাচ্য, না প্রকৃতি পদবাচ্য। তিনি এই উভয় হইতেই বিলম্ব ॥ ২৫

যেকণ পুষ্প ও কলসমূহেরই দ্বারা সদা নিরাকার স্বরূপ সকলের অহুমান হয়, সেইরূপ নিরাকার পুরুষের সংযোগ প্রাপ্ত হইয়া নিজে দ্বারা উৎপাদিত যে সব বস্তুত্বাদি লিঙ্গ দেখা যায়, ইহাদেরই দ্বারা প্রকৃতির অহুমান হয় ॥ ২৬

ইন্দ্রিয় লিঙ্গ হইতে ভিন্ন যে তত্ত্বচেতনরূপ সাত্মা, তিনিও অহুমানের দ্বারা বোধের বিষয় হইয়া থাকেন অর্থাৎ বৈরূপ দৃষ্টকে প্রকাশিত করেন বলিয়া সেই সব হইতে ভিন্নরূপে অবস্থিত। তাত! ইনিই সেই পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব, যিনি সকল লিঙ্গ যথোই নিরতরূপে ব্যাপ্ত ॥ ২৭

সাত্মা অম-স্বভাবহিত, অনন্ত, সকলের দ্রষ্টা এবং নির্ধিকার। তিনি সত্যদি গুণসমূহে কেবল অভিমান করেন বলিয়াই গুণরূপে উক্ত হন ॥ ২৮

গুণ ত গুণবানের মধ্যে আছে। নিগুণ সাত্মার গুণ কিভাবে থাকিতে পারে? অতএব গুণসকলের স্বরূপ সত্য অবিজ্ঞ বিদ্বান্ পুরুষগণের ইহাই সিদ্ধান্ত যে, যেমন জীবাশ্মা এই

আমি এই সমস্ত জগতের ভিতরে, আবার এই সমস্ত জগতের বাইরে, আকাশের স্তর ভিতর-বার ব্যেপে আমি অবস্থান করি। যে ব্যক্তি সমুদ্র বস্ত্র আমাতে এবং সকল বস্ত্রতেই আমাকে দেখেন তৎক্ষণে তিনি কাকেও ঘৃণা করেন না। সমুদ্র বস্ত্রই যখন জানীর আমিই হ'য়ে যায়, তখন তাঁর মোহই বা কি শোকই বা কি? আমি সর্বব্যাপী জ্যোতির্ময়, শরীরশূন্য, অক্ষত, শিরাবিরহিত, শুদ্ধ নির্মল, অপাপবিদ্ধ, ধর্মাধর্মাদিবিহীন, সর্বদর্শী, মনের নিয়ামক, সর্বস্বত্ব প্রাপ্ত। সকলের উত্তম আপনিই আপনার কারণ, আমি চিরকাল-স্থায়ী।

আমার ইচ্ছায় মন স্ববিষয়ে ধাবিত হয়, আমার প্রেরণায় প্রাণ স্বকার্যে গমন করে, আমার ইচ্ছায় লোক বাক্য উচ্চারণ করে। জ্যোতির্ময় আমিই চক্ষু ও কর্ণকে স্ব-স্ব বিষয়ে প্রেরণ করি। আমিই কর্ণের কর্ণ, আমিই মনের মন, আমিই বাক্যের বাক্য, চক্ষুরও চক্ষু। বিবেকীগণ আমাকে এক্রপ জেনে, ইন্দ্রিয় সকল আত্মবুদ্ধি ত্যাগ ক'রে অমৃত লাভ করেন। আমার কাছে নয়ন আসেনা, বাক্য যায়না, মনও গমন করেনা।

দেবাসুর সংগ্রামে আমিই দেবতাদের বিজয় করি, তারা আমার গৌরবে আপনাদের গৌরবাস্বিত মনে ক'রুলে; আমি তাদের সে অভিমান নষ্ট ক'রে উমারূপে আমার উপদেশ প্রদান করি।

বেদ সকল যে বাহ্যিকতমকে প্রতিপাদন করেন, অখিল তপস্তাদি কর্মসমুদ্র যার প্রাপ্তির উপায়, যাকে ইচ্ছা ক'রে লোকে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করে,—তাহা ওকাররূপ আমি। আমি অপর ব্রহ্ম, আমিই পরব্রহ্ম। ওকাররূপ আমার উপাসনার দ্বারা যিনি বা ইচ্ছা করেন, তিনি তা প্রাপ্ত হন। ওকাররূপ অবলম্বনই শ্রেষ্ঠ, এর দ্বারা অপর ব্রহ্ম, পরব্রহ্ম দুইই লাভ হয়, এ ওকারের বেত্তা ব্রহ্মলোকে পূজিত হন। অল্প হ'তে অল্প মহান্ হ'তে মহীমান্ আত্মা আমি,

১৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ ।

ॐ नमो भगवते

১৯৭৬

ବ୍ରଜନାଥ-ଗାଥା

যদা যদা হি বর্ষস্থ গ্রানির্ভবতি ভারত
 অভ্যুত্থানমবর্ষস্থ তদাত্মানঃ স্বকাম্যাহম ॥
 পরিজ্ঞানায় সাধুনাং বিনাশায় চ তুচ্ছতাম
 বর্ষসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

আমি মধ্যসংস্থাপনের জন্য যুগে যুগে অবদান দিই আমাকে লাভ করার জন্য জীবন সংসারে আস, সে যখন একথা নিশ্চিত হয়ে যায়, তখন আমাকে এসে তাকে মর্শ্বোপদেশ করিতে হয়। তাদের ডেকে বলি—ওঠা, জাগো। শ্রেষ্ঠ আচার্যীগণের নিকট গিয়ে আমাকে নির্দিত হও, ক্ষুরের ভীষণ দৃশ্য দারের আয় সে পথ হর্গম— একথা মেধাবীগণ বলেন।

আমি লক্ষ স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধবিহীন, আমি অক্ষয়, শাশ্বত, অনাদি, অমরহিত, আমি মহত্ত্ব হ'তে বিলক্ষণ, কূটস্থ, নিত্য, আমাকে জেনে ভক্ত মুহামুখ হ'তে বিমুক্ত হন ; বিশুদ্ধ মনের দ্বারা আমাকে লাভ করে, আমাতে অনুমার ভেদ নাই, যে আমাতে নানা বস্তু দর্শন করে সে মুক্তার পর মুহূ প্রাপ্ত হয় ; আমি ত্রিকালের নিয়ন্তা, জ্যোতিঃ-সদৃশ অমূল্যমাত্র, অস্তরাত্মা, আমি আজও আছি, কালও অর্থাৎ অনন্তকাল থাক্বে। অজন্মা চৈতন্যরূপ আমার একাদশ দ্বার যুক্ত

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওকারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমম্বহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক-শ্রীরামরজনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবুবাদসহিতম্।

চতুর্থ পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সবুদ্ধিকল্পে মহামাঙ্গ
সরকারমহোদয়ের অর্থাভ্যুত্থানো এই পুস্তক শ্রদ্ধাভূষণ দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যাব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি-লিট

শ্রীনিত্যাবন্দন্যুতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সঙ্গ

শ্রীভাষাশঙ্কর বিভাভূষণ

শ্রীরত্ননাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ ডক্ট-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরজন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

হত্যাধিকারী :-

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(কলকাতা-১৮)

মুদ্র-কর্তৃকর্ত্তর :-

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এক.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কিছর বিমলানন্দ

কার্যালয় :-

৩৮ সি, বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (কোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য মাত্র ১৮.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতিমাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আখাড়া (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সতাক ১৫.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ নং পঃ; অন্তর্জ বার্ষিক সতাক ২০.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়। নিম্ন ঠিকানায় বার্ষিক মূল্য পাঠাইবেন—
সঞ্চালক-‘আর্ধ্যশাস্ত্র’, ৩৮সি বিধান সরণি, কলিকাতা-৬

২। এই মাসিকপত্রে মধ্যদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চর্কিত স্মৃতিগ্রন্থ, জীবান্মীকি-রামায়ণ, জীবিকুপুৱাণ ও জীমন্তাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। সকল প্রকার যোগাযোগ, অর্থাৎ ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত অভিযোগ পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৩৪-৪৪০৮। মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

মাসিকপত্রের কেবল মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন ভুল থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, জীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা লীজই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাস্তুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

জীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা-৩৫

১।	মধ্যদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা—	২২.৫০
২।	জীবান্মীকিরামায়ণ—	৪০.০০
৩।	জীবিকুপুৱাণ—	৯.০০
৪।	জীমন্তাগবত—	৬০.০০

যদা যেষ গুণানেষান্ প্রাকৃতানভিসমুত্তে ।

তদা স গুণহাষ্টে তং পরমেবানুপশ্যতি ॥ ৩০

যৎ তদ্ বুদ্ধেঃ পরং প্রাজ্ঞঃ সাংখ্যা যোগাশ্চ সর্বশঃ ।

বুধ্যমানং মহাপ্রাজ্ঞমবুদ্ধপরিবর্জনাৎ ॥ ৩১

অপ্রবুদ্ধমথাব্যক্তং সত্ত্বং প্রাহরীধরম্ ।

নিগুণং চেত্বরং নিত্যমবিষ্ঠাতারমেব চ ॥ ৩২

প্রাকৃতৈশ্চ গুণানাক্ষ পঞ্চবিংশতিকং বুধাঃ ।

সাংখ্যযোগে চ কুশলা বুধ্যস্তে পরমৈষিণঃ ॥ ৩৩

যদা প্রবুদ্ধা হব্যাক্তমবস্থাভজন্তীরবঃ ।

বুধ্যমানং প্রবুধ্যন্তি গময়ন্তি সমং তদা ॥ ৩৪

এতন্নিদর্শনং সমাগসমাগনিদর্শনম্ ।

বুধ্যমানাপ্রবুদ্ধানাং পৃথকপৃথগনিদম্ ॥ ৩৫

সব গুণকে প্রকৃতির কার্য বলিয়া মনে করেন, সেই সময় তিনি দেহাদিতে আত্মবুদ্ধি ত্যাগ করিয়া নিজের বিতৃষ্ণ পরমায়বরূপ সাক্ষ্যকার করিয়া থাকেন ॥ ২২-৩০

সাংখ্য ও যোগবিষয়ে বিশেষজ্ঞ বিদ্বান্গণ যাহাকে বুদ্ধির পরে বলিয়া বর্ণনা করেন, যিনি পরম জ্ঞানসম্পন্ন, অহঙ্কারাদি জড় তত্ত্বসকল পরিভ্রাণ করিলে পর অবনিষ্ট চিন্ময় তত্ত্বরূপে যাহার বোধ হয়, যিনি অজ্ঞাত, অব্যাক্ত, সত্ত্ব ঈশ্বর, নিত্য ও অবিষ্টাতা বলিয়া কথিত হন, সেই পরমাত্মাই প্রকৃতি ও তাঁহার গুণসমূহ (চতুর্বিংশতি তত্ত্ব) হইতে অতিরিক্ত পঞ্চবিংশতিতম তত্ত্ব। সাংখ্য এবং যোগে নিপুণ ও পরমাত্মতত্ত্বাধেয়পর্যায়ী বিদ্বান্ পুরুষগণ পরমাত্মাকে এইরূপই জানেন ॥ ৩১-৩৩

যে সময় বাল্য, যৌবন ও বুঢ়্যবস্থা অথবা জন্ম-মরণ হইতে ভীত বিবেকী পুরুষ চেতনবরূপ অব্যাক্ত পরমাত্মার তত্ত্বকে যথাযথভাবে বুঝিতে পারিবেন, সেই সময়েই তাহার পরমব্রহ্ম পরমাত্মার বরূপ প্রাপ্তি হইবে ॥ ৩৪

শত্রুদমনকারী নরেশ! জানী পুরুষগণের এই জ্ঞান যুক্তি-যুক্ত হওয়ার উত্তম ও (অজ্ঞান ব্যক্তিদের ধারণা হইতে) পৃথক্। ইহার বিপরীত অজ্ঞান পুরুষগণের যে অপ্রামাণিক জ্ঞান, উহা

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বদ্বাদশোধ্যায়োক্ত শাস্তি-করালজনকসংবাদবিসয়ক পঞ্চাধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত।

পরম্পরেনৈতৎকৃতং করাকরনিদর্শনম্ ।

একত্বমকরং প্রাহরীনাহং করমুচ্যতে ॥ ৩৬

পঞ্চবিংশতিনিষ্ঠোহয়ং যদা সম্যক্ প্রদর্শতে ।

একত্বং দর্শনং চাস্ত নানাং চাপাদর্শনম্ ॥ ৩৭

তত্ত্বনিস্তৃত্বয়োরেতৎ পৃথগেব নিদর্শনম্ ।

পঞ্চবিংশতিসর্গং তু তত্ত্বমাত্মমনীষিণঃ ॥ ৩৮

নিস্তৃত্বং পঞ্চবিংশতস্য পরমাত্মনিদর্শনম্ ।

সর্গস্য বর্গমাধারঃ তত্ত্বং তত্ত্বাৎ সনাতনম্ ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ

শাস্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি বশিষ্ঠ-করালজনকসংবাদে

পঞ্চাধিকত্রিশততমোহ্যায়ঃ ॥ ৩০৫

যুক্তিযুক্ত না হওয়ার যথার্থ নহে। উহা পূর্বোক্ত সম্যক্ জ্ঞান হইতে পৃথক্ ॥ ৩৬

কর এবং অকর তত্ত্বের প্রতিপাদনকারী এই দর্শনশাস্ত্র আমি তোমাকে বলিলাম। কর ও অকরের মধ্যে কি পার্থক্য? উহা তুমি এরূপ জানিও—সদা একরূপে বিদ্যমান নিত্য পরমাত্মতত্ত্বকে 'অকর' বলা হইয়াছে এবং নানারূপে প্রতীয়মান ও অনিত্য এই প্রাকৃত প্রপঞ্চকে 'কর' বলা হয় ॥ ৩৬

যখন এই মাত্ৰম পঞ্চবিংশতি তত্ত্বরূপী পরমাত্মার হিত হইয়া যান, তখন তাঁহার সেই হিত উত্তম বলিয়া কথিত হয় এবং তিনিই যথার্থ আচরণ করেন, এরূপ উক্ত হয়। একত্ব বোধই জ্ঞান এবং নানাভ বোধই হইল অজ্ঞান ॥ ৩৭

তত্ত্ব (কর) ও নিস্তৃত্বের (অকরের) এই পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ বুঝিতে হইবে। বহু মনোমী পুরুষ পঞ্চবিংশতি তত্ত্বকেই তত্ত্ব বলেন; কিন্তু অজ্ঞ বিদ্বান্গণ চতুর্বিংশতি জড় তত্ত্বকেই তত্ত্ব বলিয়া উল্লেখ করেন* এবং পঞ্চবিংশ চেতন পরমাত্মাকে নিস্তৃত্ব (তত্ত্ব হইতে ভিন্ন) বলেন। এই চৈতন্তই পরমাত্মার লক্ষণ। মহত্ত্বাদি যে সব বিকার, উহা হইল কর তত্ত্ব এবং পরম পুরুষ পরমাত্মাই এই 'কর' তত্ত্ব হইতে ভিন্ন উহার সনাতন আধার ॥ ৩৮-৩৯

*চক্ৰ, কর্ণ, নাসিকা, ত্বক্ ও জিহ্বা এই পঞ্চ জানেন্দ্রিয়, বাক্, পাণি, পাদ, পাদু ও উপহ এই পঞ্চ কর্থেজ্রিয়, ক্রিতি, জল, ভেজ, বায়ু ও আকাশ—এই পঞ্চ তূত, লব্ধ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পঞ্চ বিষয় এবং মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, প্রকৃতি ও চিদাভাস এই পঞ্চ প্রত্যক্—এই পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব; অথবা পঞ্চজানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্থেজ্রিয়, পঞ্চতন্মাত্র, পঞ্চ প্রাণ ও পঞ্চ মহাত্মত এই পঁচিশটি তত্ত্ব।

ষড়্ভিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[যোগ-সাংখ্যয়োঃ স্বরূপকথনম্, আত্মজ্ঞানেন মুক্তিলাভবর্ণনক ।]

জনক উবাচ ।

নানাতৈষকমিত্যুক্তং হুয়ৈতদ্বিসত্তম ।
পশ্চাত্ম্যেতচ্ছি সংদ্বিগমেতরোরৈর্ নিদর্শনম ॥ ১
তথা বুদ্ধ-প্রবুদ্ধাত্মাঃ বুধ্যমানস্য চানঘ ।
মূলবুদ্ধ্যা ন পশ্যামি তত্ত্বমেতন্ন সংশয়ঃ ॥ ২
অক্ষর-ক্ষররৌরুত্বং ত্রয়া যদিপি কারণম্ ।
তদপ্যাহ্নিবুদ্ধিত্বাৎ প্রনষ্টমিব মেহনম ॥ ৩
তদেতচ্ছোভমিচ্ছামি নানাতৈষকত্বদর্শনম্ ।
বুদ্ধং চাপ্রতিবুদ্ধঞ্চ বুধ্যমানঞ্চ তত্ত্বতঃ ॥ ৪
বিজ্ঞাতিভেদে চ ভগবানক্ষরং ক্ষরমেব চ ।
সাংখ্যং যোগঞ্চ কার্ভ্যেন্নান পৃথক্ চৈবাপৃথক্ চ হ ॥ ৫

ষড়্ভিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[যোগ ও সাংখ্যের স্বরূপকথন এবং আত্মজ্ঞানের দ্বারা মুক্তিলাভ বর্ণন ।]

জনক বলিলেন,—মুনিশ্রেষ্ঠ! আপনি করকে অনেক রূপ বিশিষ্ট এবং অক্ষরকে একরূপদ্বারা বলিলেন, কিন্তু এত দুই তত্ত্বের যে নির্ণয় করা হইয়াছে, উহা এখনও আমি সন্দেহপূর্ণ বলিয়াই দেখিতেছি । ১

নিশাপ মহর্ষে! বাহ্যকে অজ্ঞান যাত্ৰয় অনেক রূপে এবং জ্ঞানী পুরুষ এক রূপে জানেন, সেই পরমাত্মার তত্ত্ব আমি আমার মূল বুদ্ধিবশতঃ বুঝিতে পারিতেছি না, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২

অনঘ! যদিও আপনি কর ও অক্ষর তত্ত্ব বুঝাইবার জন্য অনেক প্রকারের কথাই বলিলেন, তথাপি আমার বুদ্ধি অস্থির বলিয়া আমি সেই সব যুক্তি ভুলিয়াই গিয়াছি ॥ ৩

সেইজন্য আমি এই নানাত্ব ও একত্বরূপ দর্শনকে পুনরায় শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি। বুদ্ধ! জানবান্! কি! অপ্রতিবুদ্ধ (জানহীন) কি? এবং বুধ্যমান (জ্ঞেয়) কি! ইহা ব্যাখ্যা-ভাবে বলুন ॥ ৪

ভগবন্! আমি বিজ্ঞা, অবিজ্ঞা, অক্ষর ও ক্ষর এবং সাংখ্য ও যোগকে পৃথক পৃথক ভাবে পূর্ণরূপে বুঝিতে বাসনা করি ॥ ৫

বশিষ্ঠ বলিলেন,—মহারাজ! তুমি যে যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছ, আমি সে সমস্ত ভালভাবে তোমাকে বুঝাইয়া বলিব ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

হস্ত তে সম্প্রবক্ষ্যামি যদেতদমুপস্থসি ।
যোগকৃত্যং মহারাজ পৃথগেব শৃণুয মে ॥ ৬
যোগকৃত্যং তু যোগানাম্ ধ্যানমেব পরং বলম্ ।
তচ্চাপি দ্বিবিধং ধ্যানমাত্ত্ববিজ্ঞাবিদো জনাঃ ॥ ৭
একাগ্রতা চ মনসঃ প্রাণায়ামস্তথৈব চ ।
প্রাণায়ামস্ত সত্ত্বগো নিস্ত্রগো মনসস্তথা ॥ ৮
মুক্তোৎসর্গ-পুরীষে চ ভোজনে চ নরাধিপ ।
জিকালং নাতিবৃজীত শেষং বৃজীত তৎপরঃ ॥ ৯
ইন্দিয়গীন্দিয়ার্থেভ্যো নিবর্ত্য মনসা শুচিঃ ।
দশবাদশভির্বাপি চতুর্বিংশাং পরং ততঃ ॥ ১০

এই সময় আমি যোগসম্বন্ধী কৃত্য পৃথকভাবে বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৬

যোগিগণের প্রধান কর্তব্য হইল ধ্যান। ইহাই তাঁহার পরম বল। যোগবিজ্ঞায় অভিজ্ঞ বিদ্বান্গণ এই ধ্যানকে দুই প্রকার বলেন। এক হইল মনের একাগ্রতা এবং দ্বিতীয় হইল প্রাণায়াম। প্রাণায়ামেরও দুই প্রকার ভেদ আছে। সত্ত্ব ও নিস্ত্রগ। ইহাদের মধ্যে যে প্রাণায়ামে মনের সব্ব গুণের সহিত বিজ্ঞান থাকে, উহা সত্ত্ব প্রাণায়াম এবং বাহ্যতে মনের সব্ব থাকেনা, উহাকে বলে নিস্ত্রগ প্রাণায়াম ॥ ৭-৮

নরনাথ! বলভাগ, মুক্তভাগ ও ভোজন—এই তিন কাৰ্য্য যে সময় সম্পন্ন হয়, সেই সময়ে যোগের অভ্যাস করিবে না। শেষ সময়ে তৎপরতা সহকারে যোগের অভ্যাস করিবে ॥ ৯

বুদ্ধিবান্ যোগীর কর্তব্য হইল—তিনি পবিত্র হইয়া মনের দ্বারা জোজাদি ইন্দিয়গণকে শব্দাদি বিষয়সমূহ হইতে অপসারিত করিয়া দ্বাবিশতি প্রকার* প্রেরণের দ্বারা সেই জ্ঞানরহিত

* বেক্রপ কলসে জলপূর্ণ করা হয়, সেইরূপ পদাচ্ছূত হইতে আরম্ভ করিয়া যতক পথ্য সমস্ত শরীরে নাসিকার ছিদ্র দ্বারা বায়ু আকর্ষণ করিয়া পূর্ণ করিতে হইবে। তারপর ব্রহ্মরূপ (যতক) হইতে বায়ুকে অপসারিত করিয়া লগাটে স্থাপিত করিবে। ইহাই প্রাণবায়ু প্রত্যাহারের প্রথম স্থান। এইরূপ পর পর বায়ুকে অপসারিত করিবে এবং ক্রমশঃ ক্রমশঃ, নেত্র, নাসিকামূল, কণ্ঠরূপ, ক্রমশঃ, নাভিযথ্য, বেটু (উপস্থের মূলভাগ),

সকোদনাভির্ভূতানান্যানং চোদয়েৎ ।
 তিষ্ঠন্তমজরং তং তু যং তদুজং মনৌষিতিঃ ॥ ১১
 তৈশ্চান্য সততং জ্ঞেয় ইত্যেবমবুজ্ঞানম ।
 ব্রতং হ্রদীনমনসো নান্যথেনি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ১২
 বিবুজ্ঞঃ সর্বসংজ্ঞো লঘুহারা জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 পূর্বরাজ্ঞেহপররাজ্ঞে ধারয়ীত মনোহরানি ॥ ১৩
 স্থিরীকৃত্যেন্দ্রিয়গ্রামং মনসা মিথিলেশ্বর ।
 মনো বুজ্যা স্থিরং কৃষা পামাণ ইব নিশ্চলঃ ॥ ১৪
 হানুবচ্চাপ্যকম্পঃ শ্রাদ্ গিরিবচ্চাপি নিশ্চলঃ ।
 বুজ্যা বিবিধিধানজ্ঞাতদা বৃক্ষং প্রচক্ষতে ॥ ১৫
 ন শৃণোতি ন চাত্মাতি ন রংসতি ন পশ্যতি ।
 ন চ স্পর্শং বিজানাতি ন সঙ্কল্পয়তে মনঃ ॥ ১৬

সীমাক্ষকে, বাহাকে মনৌষী পুরুষগণ 'আত্মা' বলিয়া অভিহিত করেন, চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সমুদায়রূপ প্রকৃতি হইতে পর পরবপুরুষ পরমাঙ্গার দিকে প্রেরণ করিবেন ॥ ১০-১১

আমরা গুরুজনগণের মুখে শুনিয়াছি যে, যে ব্যক্তি এইভাবে প্রাণায়াম করেন, তিনি সর্বদাই পরমব্রহ্ম পরমাঙ্গাকে আনিবার অধিকারী । তাহার মন সদা ধ্যানমগ্ন, এরূপ যোগীরই এই ব্রত যোগ্য অস্ত্রাধা বহির্মুখ চিত্তবৃত্ত পুরুষের পক্ষে উহা যোগ্য নহে, ইহাই শাস্ত্রসিদ্ধান্ত ॥ ১২

যোগী সর্বপ্রকার বিষয়সমূহের আশঙ্কি হইতে মুক্ত হইয়া মিতাহারী ও জিতেন্দ্রিয় হইবেন । রাজির পূর্বভাগে (মধ্যা কালে) এবং রাজির শেষভাগে (প্রাতঃকালে) মনকে আত্মায় একাগ্র করিবেন ॥ ১৩

মিথিলেশ্বর! যখন যোগী মনের দ্বারা সম্পূর্ণ ইন্দ্রিয়গণকে এবং বুদ্ধির দ্বারা মনকে স্থির করত প্রত্যঙ্গসদৃশ অবিচল হইয়া বাইবেন, তৎকালে কাঠের ভায় নিকম্প এবং পর্কতের তুল্য স্থির হইবেন, তখন শাস্ত্রের বিধানবিষয়ে অভিজ্ঞ বিদ্বান্ পুরুষগণ নিজ নিজ অশুভবের দ্বারাই তাঁহাকে যোগযুক্ত বলেন ॥ ১৪-১৫

উদর, লিঙ্গ, উরুমূল, উরুমধ্য, জাহ্ন, চিত্তিমূল, জল্যামধ্য, গুল্ফ ও পাদমূর্ত্ত—এই সব স্থানে বায়ুকে লইয়া বাইয়া স্থাপিত করিবে । এই অষ্টাদশ প্রকার স্থানে কৃত প্রত্যাহারকেই অষ্টাদশ প্রকার প্রেরণা বলিয়া বুঝিতে হইবে । ইহা ব্যতীত ধ্যান, ধারণা, সমাধি এবং 'সম্বপুরুষাভ্যাত্মাতি' (বুদ্ধি ও পুরুষ এই উভয়ের ভিন্নতা বোধ) —এই চারিপ্রকার প্রেরণা আছে । এই সব মিলিত হইয়াই চারিংশতি প্রকার প্রেরণা কথিত হইয়াছে ।

ন চাত্মিন্যতে কিঞ্চিৎ চ বুধ্যতি কার্ভবৎ
 তদা প্রকৃতিমাপন্নঃ বৃক্ষমাহর্মনৌষিণঃ ॥ ১৭
 নির্বাতে হি যথা দীপ্যন্ত দীপন্তবৎ প্রকাশতে ।
 নিলিঙ্গোহবিচলশ্চোক্ষঃ ন তির্ধ্যগ্গতিমাশ্রুয়াৎ ॥ ১৮
 তদা তমমুপশ্চেত যস্মিন্ দৃষ্টে ন কথ্যতে ।
 হৃদয়শ্চোহস্তরায়ৈতি জ্ঞেয়ো জ্ঞাতাত মন্থিধৈঃ ॥ ১৯
 বিধুম ইব সপ্তাচিরাদিত্য ইব রশ্মিমান্ ।
 বৈহাতোহয়িরিষাকালে দৃশ্যতেহহম্মা তথাত্মনি ॥ ২০
 যেন্দ্রপশ্চি মহাত্মানো বৃত্তিমন্তো মনৌষিণঃ ।
 ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণোনিহা হ্রদোনিমমুভাত্মকম্ ॥ ২১
 তদেবাহরগুভ্যোহগু তদ্বহন্তো মহত্তরম্ ।
 তৎ তত্ত্বং সর্বভূতেষু ক্রবৎ তিষ্ঠন্ত ন দৃশ্যতে ॥ ২২

যে সময় তিনি শুনিতে পান না, আশ্রয় করিতে পারেন না, স্বাদ বুঝিতে পারেন না, দেখিতে পান না এবং স্পর্শ অল্পভব করিতে সমর্থ হন না, যখন তাঁহার মনে কোনরূপ সঙ্কল্প উদ্ভিত হয় না এবং কাঠসদৃশ অবস্থিত থাকিয়া তিনি কোনও বস্তুর অভিমানে করিতে ও বুঝিতে পারেন না, সেই সময় মনৌষী পুরুষগণ তাঁহাকে নিজের শুদ্ধস্বরূপ প্রাপ্ত ও যোগযুক্ত বলেন ॥ ১৬-১৭

সেই অবস্থায় তিনি বায়ুহীন স্থানে স্থিত নিশ্চলভাবে প্রজলিত দীপের ভায় প্রকাশিত হইতে থাকেন । লিঙ্গ শরীরের সহিত তাঁহার কোন সঙ্কল্প থাকে না । তিনি এরূপ নিশ্চল হইয়া যান যে, তাঁহার উপর ও নিম্নে অথবা যথো কোনও গতি থাকে না ॥ ১৮

তাঁহার সাক্ষাৎকার প্রাপ্ত হইলে পর বায়ু কিছুই বলিতে পারে না, যোগকালে যোগী সেই পরমাঙ্গাকে দর্শন করেন । বৎস! আমার ভায় বহুভাগের নিজ নিজ রূপে অবস্থিত সর্বজ্ঞ অন্তরাঙ্গারই জ্ঞান লাভ করা উচিত ॥ ১৯

যেদূর ধূমহীন অগ্নি, কিরণমালামণ্ডিত সূর্য্যদেব এবং আকাশে বিদ্যুৎসুরগণের দর্শন হইয়া থাকে, সেইরূপ ধ্যাননিষ্ঠ যোগী নিজের রূপে পরমাঙ্গার সাক্ষাৎ দর্শন লাভ করেন ॥ ২০

বৈধব্যান্, মনৌষী, ব্রহ্মবোধক শাস্ত্রে নিষ্ঠাসম্পন্ন এবং বাহ্যাত্মা ব্রাহ্মণগণই সেই অজয়া ও অমৃতস্বরূপ ব্রহ্মকে দর্শন করিতে সমর্থ হন ॥ ২১

এই ব্রহ্ম অগ্নি হইতেও অগ্নি এবং মহান্ হইতেও মহান্ বলিয়া কথিত হইয়াছেন । যদিও সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে ইনি অন্তর্ধ্যাতী-

বুদ্ধিবোধে দৃশ্যেত মনোদীপেন লোককং ।
 মহত্ত্বমসম্ভাত পারে তিষ্ঠন্নতামসঃ ॥ ১০
 স তমোহুদ ইত্যুক্তঃ সর্বজ্ঞৈর্বেদপারগৈঃ ।
 বিমলো বিতমস্কন্ঠ নিলিজ্জোহলিঙ্গসংজিতঃ ॥ ১৪
 যোগ এষ হি যোগানাং কিমনাদ্ যোগলক্ষণম্ ।
 এবং পশ্যং প্রপশ্যন্তি আত্মানমজরং পরম ॥ ১৫
 যোগদর্শনমেতাবহুক্তং তে তদ্ব্যতো ময়া ।
 সাংখ্যজ্ঞানং প্রবক্ষ্যামি পরিসংখ্যানদর্শনম্ ॥ ২৬
 অবাক্তমাহঃ প্রকৃতিং পরাং প্রকৃতিবাদিনঃ ।
 তস্মান্নহং সমুৎপন্নং দ্বিতীয়ং রাজসত্ত্বম্ ॥ ২৭
 অহঙ্কারস্ত মহত্ত্বত্বীয়মিতি নঃ ক্ষতম্ ।
 পঞ্চভূতান্যাহঙ্কারাদাহঃ সাংখ্যাত্মদর্শিনঃ ॥ ১৮

রূপে অবতীর্ষিত থাকেন, তথাপি তিনি কাহারও দৃষ্টিগোচর হন না ॥ ২২

বৎস! সুন্দর বুদ্ধিরূপ ধনসম্পন্ন মাতৃসুই মনোময় দীপের দ্বারা সেই লোকলব্ধা পরমাত্মাকে দর্শন করিয়া থাকেন। এই পরমাত্মা বিশাল তমোভূত। অতীত এবং তমোভূতগরিহিত; সেইজন্য বেদের পারগামী সর্বজ্ঞ পুরুষগণ তাঁহাকে তমোহুদ (অজ্ঞান নাশক) বলেন। তিনি নিখল, অজ্ঞানগরিহিত, লিঙ্গহীন 'নরাকার' এবং অলিঙ্গনামে প্রসিদ্ধ (উপাধিশূন্য) ইহাই হইল যোগিগণের যোগ। ইহা ব্যতীত যোগের আর লক্ষ্য হইতে পারে? এইরূপে সাধন-ভজনশীল যোগী সর্বজ্ঞতা অজর-অমর পরমাত্মাকে দর্শন করেন ॥ ২৩-২৫

এই পৰ্য্যন্ত আমি তোমাকে যথাযথভাবে যোগদর্শনের কথা বলিলাম, এখন আমি সাংখ্যশাস্ত্রের বর্ণনা করিব; ইহা বিচার-প্রধান দর্শনশাস্ত্র ॥ ২৬

নৃপশ্রেষ্ঠ! প্রকৃতিবাদী বিদ্বান্গণ মূল প্রকৃতিকে অন্যক্ত বলেন। উহা হইতেই দ্বিতীয় তত্ত্ব উদ্ভূত হইয়াছে; বাহাকে মহত্ত্ব (বুদ্ধি) বলা হয় ॥ ২৭

মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হইয়াছে। ইহা তৃতীয় তত্ত্ব বলিয়া আমরা শ্রবণ করিয়াছি। অহঙ্কার হইতে পঞ্চ সূক্ষ্ম ভূত অর্থাৎ পঞ্চ তন্মাত্রাসকলের উৎপত্তি হইয়াছে, ইহাই সাংখ্যাত্মদর্শী বিদ্বান্গণ বলিয়াছেন ॥ ২৮

মূল প্রকৃতি, মহৎ অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র—ইহা এইগুলি হইল অষ্ট প্রকৃতি। ইহাদের দ্বারা বোলপ্রকার তত্ত্বের উৎপত্তি হয়, বাহাদিগকে বিকার বলা হইয়া থাকে। পঞ্চ জ্ঞানেজিয়, পঞ্চকর্ষেজিয়, এক মন ও পঞ্চ স্থলভূত—এই বোল-

এতাঃ প্রকৃতয়শ্চাত্তৌ বিকারাশ্চাপি বোদ্ধব ।
 পঞ্চ চৈব বিশেষা বৈ তথা পঞ্চেন্দ্রিয়ানি চ ॥ ২৯
 এতাবদেব তত্ত্বানাং সাংখ্যামাহর্মণীষিণঃ ।
 সাংখ্যো বিধিবিধানজ্ঞা নিত্যং সাংখ্যপথে রতাঃ ॥ ৩০
 যস্মাদ্ যদভিজ্ঞায়ৈত তৎ তজ্জৈব প্রলীয়তে ।
 লীয়ন্তে প্রতিলোমানি সৃজ্যন্তে চাস্তুরাত্মনা ॥ ৩১
 অতুলোমানি জায়ন্তে লীয়ন্তে প্রতিলোমতঃ ।
 গুণা গুণেষু সততং সাগরশ্চোর্ময়ো যথা ॥ ৩২
 সর্গপ্রলয় এতাবান্ প্রকৃতের্নৃপসত্তম ।
 একত্বং প্রলয়ে চাস্ত বহুব্ধক যদাসৃজৎ ॥ ৩৩
 এবমেব চ রাজেন্দ্র বিজ্ঞেয়ং জ্ঞানকোবিদৈঃ ।
 অধিষ্ঠাতারমবাক্তমস্তাপ্যোত্তমিদর্শনম্ ॥ ৩৪

প্রকার বিকার। ইহাদের মধ্যে আকাশাদি পঞ্চভূত ও পঞ্চ-জ্ঞানেজিয়—এই দশটিকে বিশেষ বলা হয় ॥ ২৯

সাংখ্যশাস্ত্রের বিধি ও বিধান সম্বন্ধে অভিজ্ঞ ও সদা সাংখ্য-শাস্ত্রেই অজররক্ত মনীষী পুরুষগণ সাংখ্যসম্মত তত্ত্বসমূহের সংখ্যা বলেন চক্ৰিষ অর্থাৎ অব্যক্ত, মহত্ত্ব, অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্রা—এই অষ্ট প্রকৃতিসহ পূর্বোক্ত বোদ্ধব (পঞ্চজ্ঞানেজিয়, পঞ্চ কর্ষেজিয়, এক মন ও পঞ্চ স্থলভূত) বিকার মিলিত হইয়া চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সাংখ্যশাস্ত্রবিদগণ স্বীকার করেন ॥ ৩০

যে তত্ত্ব বাহা হইতে উৎপন্ন হয়, সেই তত্ত্ব উহাতেও লীনও হয়। অতুলোমক্রমে এই সব তত্ত্বসকলের উৎপত্তি হয় (যেমন প্রকৃতি হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে সূক্ষ্ম ভূত এই ক্রমে সৃষ্টি হয়); কিন্তু ইহাদের সংহার বিলোপ-ক্রমে হইয়া থাকে (অর্থাৎ পৃথিবীর জলে, জলের তেজে এবং তেজের বায়ুতে লয় হয়। এইরূপ সকল তত্ত্ব নিজ নিজ কারণে লীন হয়।) এই সব তত্ত্ব অন্তরাত্মা দ্বারাই সৃষ্টি হয় ॥ ৩১

যেমন সমুদ্র হইতে উত্থিত তরঙ্গসমূহ পুনরায় সমুদ্রে সহজেই লয় হইয়া যায়, সেইরূপ সমস্ত গুণসমূহ (তত্ত্বসমূহ) সদা অতুলোম-ক্রমে উৎপন্ন হয় এবং বিলোমক্রমে নিজের কারণভূত গুণসকলে (তত্ত্বসকলে) লীন হইয়া যায় ॥ ৩২

নৃপশ্রেষ্ঠ! এই প্রকৃতি হইতেই সৃষ্টি ও প্রলয় হইয়া থাকে। মহাদি লয় হইলে এই প্রকৃতি একাকিনীই থাকেন, আবার বধন সৃষ্টি হয়, তখন বহু হইয়া যান। রাজেন্দ্র! জ্ঞাননিপুণ পুরুষগণের এইরূপ প্রকৃতির একত্ব ও নানাত্ব জানা কর্তব্য।

একক, বহুক প্রকৃতিরর্থত্ববান্ ।

একক প্রলয়ে চান্ত বহুক অবর্তনান্ ॥ ৩৫

বহুধা প্রকৃত্তি প্রকৃতিঃ প্রসবাস্থিকাম্ ।

তচ্চ কেন্দ্রং মহানাম্ পকবিশোহবিত্তিষ্ঠতি ॥ ৩৬

অধিত্তিতেতি রাজেন্দ্র প্রোচ্যতে বতিসত্তমৈঃ ।

অধিত্তিনাদধিত্তিতা কেন্দ্রাপামিত্তি নঃ প্রথম ॥ ৩৭

কেন্দ্রং জানাতি চাব্যক্তং কেন্দ্রজ ইতি চোচ্যতে ।

প্রাব্যক্তিকে পুরে শেতে পুরুষশেতি কথ্যতে ॥ ৩৮

অনাদেব চ কেন্দ্রং স্তাদনাঃ কেন্দ্রজ উচ্যতে ।

কেন্দ্রমব্যক্তমিত্ত্যক্তং জাতা বৈ পকবিশকঃ ॥ ৩৯

অনাদেব চ জানং স্তাদনাজ্ঞেয়ং উচ্যতে ।

জ্ঞানমব্যক্তমিত্ত্যক্তং জ্ঞেয়ো বৈ পকবিশকঃ ॥ ৪০

অব্যক্ত প্রকৃতিই অধিত্তিতা পুরুষকে সৃষ্টিকালে নানাধের দিকে লইয়া যান । ইহাই পুরুষের একধের নিদর্শন ॥ ৩৩-৩৪

অর্থতবে বিশেষক পুরুষ ইহা জানেন যে, প্রলয়কালে প্রকৃতির একক ও সৃষ্টিকালে অনেকক থাকে । এইভাবে পুরুষও প্রলয়কালে এককই থাকেন ; কিন্তু সৃষ্টিকালে প্রকৃতির প্রেরক হওয়ায় তাঁহার মধ্যে নানাধের আরোপ হইয়া যায় ॥ ৩৫

পরমাত্মাই প্রসবাস্থিক প্রকৃতিকে নানারূপে পরিণত করেন । প্রকৃতি ও তাঁহার বিকারকে কেন্দ্র বলে । চতুর্বিংশতি তত্ত্ব হইতে ভিন্ন যে পকবিশকতম তত্ত্ব, মহান্ আত্মা, তিনিই কেন্দ্রে অধিত্তিতারূপে নিবাস করেন ॥ ৩৬

রাজেন্দ্র ! সেইজন্য বতিনিরোমগিগণ তাঁহাকে অধিত্তিতা বলেন । শরীররূপ কেন্দ্রসকলে অধিত্তিতা করেন বলিয়া তিনি অধিত্তিতা, এরূপই আমরা প্রবণ করিয়াছি ॥ ৩৭

তিনি অব্যক্তসংজ্ঞক কেন্দ্রকে (প্রকৃতিকে) জানেন বলিয়া তাঁহাকে কেন্দ্রজ বলা হয় এবং প্রাকৃত শরীররূপী পরমধ্যে অন্তর্ধ্যামিরূপে তিনি শয়ন করেন, এইজন্য তাঁহাকে (পুরুষ) বলিয়া অভিহিত করা হয় ॥ ৩৮

প্রকৃতপক্ষে 'কেন্দ্র' এক বস্তু আর 'কেন্দ্রজ' বস্তু এক বস্তু । কেন্দ্রকে অব্যক্ত বলা হয় এবং কেন্দ্রজ হইলেন তাহার (কেন্দ্রের) জাতা পকবিশ তত্ত্ববরণ আত্মা ॥ ৩৯

'জ্ঞান' এক বস্তু, আর 'জ্ঞেয়' তাহা হইতে ভিন্ন বলিয়া কথিত হন । জ্ঞান (এই জ্ঞানশব্দের দ্বারা বুদ্ধিবৃত্তিকে বুঝিতে

অব্যক্তং কেন্দ্রমিত্ত্যক্তং তথা সৎ তথেষ্বরঃ ।

অনীধরমতত্ত্বক তত্ত্বং তৎ পকবিশকম্ ॥ ৪১

তত্ত্বানি চ চতুর্বিংশৎ পরিসংখ্যায় তত্ত্বতঃ ।

সাংখ্যাঃ প্রকৃতিতে চৈব প্রকৃতিক প্রকৃতিতে ॥ ৪২

তত্ত্বানি চ চতুর্বিংশৎ পরিসংখ্যায় তত্ত্বতঃ ।

সাংখ্যাঃ সহ প্রকৃত্যা তু নিত্যত্বঃ পকবিশকঃ ॥ ৪৩

পকবিশোহপ্রকৃত্যাত্মা বুধ্যমান ইতি স্মৃতিঃ ।

যদা তু বুধ্যতেহংমানং তদা ভবতি কেবলঃ ॥ ৪৪

সমাগ্ধর্শনমেতাবদ্ ভাবিতং তব তত্ত্বতঃ ।

এবমেতদ্ বিজ্ঞানন্তঃ সাম্যতাং প্রাপ্তি বাস্তুত ॥ ৪৫

সমাগ্ধর্শনঃ নাম প্রত্যক্ষং প্রকৃতিভেদাৎ ।

গুণতত্ত্বানাত্মৈতানি নিগ্ধোহন্যাত্মা তবেৎ ॥ ৪৬

হইবে) অব্যক্ত বলিয়া কথিত হয় এবং জ্ঞেয় হইলেন পকবিশ তত্ত্ববরণ আত্মা ॥ ৪০

অব্যক্তকে কেন্দ্র বলা হইয়াছে । ইহাকে সৎ (বুদ্ধি) ও ঈশ্বরও (শাসকও) বলা হয় ; কিন্তু পকবিশ তত্ত্ব পরমপুরুষ পরমাত্মা হইলেন জড় তত্ত্ব হইতে ভিন্ন ঈশ্বরবৃত্তি ॥ ৪১

এই পরমাত্মাই হইল সাংখ্যদর্শন । সাংখ্যশাস্ত্রে অভিজ্ঞ ব্যক্তি তত্ত্বসকলের সংখ্যা (গণনা) করেন এবং প্রকৃতিকেই অগতের কারণ বলিয়া অভিহিত করেন । সেই কারণে এই দর্শনের নাম হইল সাংখ্যদর্শন ॥ ৪২

সাংখ্যবিশ পুরুষগণ প্রকৃতিসহ চতুর্বিংশতি তত্ত্বের পরিগণনা করিয়া পরমপুরুষকে জড়তত্ত্ব হইতে ভিন্ন পকবিশ তত্ত্বরূপে নিশ্চিত করেন ॥ ৪৩

এই পকবিশ পুরুষ প্রকৃতি নহেন । ইহা হইতে সর্বভোভাবে ভিন্ন জ্ঞানবরূপ বলিয়া তিনি স্মৃত হন । যখন তিনি স্বয়ং নিজেকে প্রকৃতি হইতে ভিন্ন নিত্য-চিরময় বলিয়া জানিতে পারেন, সেই সময় তিনি কেবল (এক) হইয়া যান অর্থাৎ স্বীয় বিভক্ত পরব-ব্রহ্মরূপে স্থির হইয়া যান ॥ ৪৪

এইরূপে আমি তোমার নিকটে এই সমাগ্ধর্শন (সাংখ্যদর্শন) বর্ণনা করিয়া বর্ণনা করিলাম । যে ব্যক্তি ইহাকে এইরূপ জানেন, তিনি শাস্ত্রবরূপ ব্রহ্মাকে প্রাপ্ত হন ॥ ৪৫

প্রকৃতি-পুরুষের প্রত্যক্ষদর্শনই (অপরোক্ষ অতত্ত্ববই) সমাগ্ধর্শন । এই যে সব গুণময় তত্ত্ব, সেই সব হইতে ভিন্ন পরমপুরুষ পরমাত্মা হইলেন নিগ্ধ ॥ ৪৬

ন হেবং বর্তমানামাবৃত্তিবিভক্তে পুনঃ ।

বিভক্তেহকরতাব্যাদপরং পরমব্যয়ম্ ॥ ৪৭

পশ্চেরন্নৈকমভ্যো ন সমাক্ তেবু দর্শনম্ ।

তে ব্যক্তং প্রতিপত্তন্তে পুনঃ পুনরয়িন্দম্ ॥ ৪৮

সর্বমেতদ্ বিজ্ঞানন্তো নাসর্বসা প্রবোধনাৎ ।

ব্যক্তীভূতা ভবিষ্যন্তি ব্যক্তস্ত বশবর্তিনঃ ॥ ৪৯

এই দর্শন-শাস্ত্রানুসারে জানলাভকারী ব্যক্তিগণের আর ভগতে পুনরাবৃত্তি হয় না ; কারণ, তিনি অবিনাশী ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, অতএব পরাপরস্বরূপ নির্বিকার পরমব্রহ্ম রূপেই তাঁহার স্থিতি হয় ॥ ৪৭

শুদ্ধমন নরেশ ! ব্যক্তিদের বুদ্ধি নানান্বয়দর্শন করে, তাহাদের সমাগ্ জ্ঞান লাভ হয় না । এরূপ ব্যক্তিদিগকে বারংবার পরীক্ষা করিতে হয় ॥ ৪৮

ত্রীময়ংবি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা বহান্তারতে শাস্তিপত্রানুগত মোক্ষধর্মপর্বণি বশিষ্ঠ-করালজনক সংবাদ-বিষয়ক
যড়ধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[বিভা-বিভ্যোঃ, অকর-করয়োঃ, প্রকৃতি পুরুষয়োশ্চ স্বরূপবর্ণনম্, বিবেকিনো জনস্তোক্তিকথনক্ ।]

বশিষ্ঠ উবাচ

সাংখ্যদর্শনমেতাবচ্ছক্তং তে নৃপসত্তম ।

বিদ্যাবিদ্যো দ্বিমানীং মে ত্বং নিবোধাত্মপূর্বশঃ ॥ ১

অবিদ্যামাহরব্যক্তং সর্গপ্রলয়ধর্মি বৈ ।

সর্গপ্রলয়নির্মুক্তাং বিদ্যাং বৈ পকবিশ্লকঃ ॥ ২

পরম্পরস্ত বিদ্যাং বৈ ত্বং নিবোধাত্মপূর্বশঃ ।

যথোক্তমুপিত্তাত সাংখ্যাস্তাভিনিদর্শনম্ ॥ ৩

সপ্তাধিকত্রিশততম অধ্যায়

[বিভা-অবিভা, অকর-কর এবং প্রকৃতি পুরুষের স্বরূপ বর্ণন ও বিবেকী ব্যক্তির উক্তিকথন ।]

বশিষ্ঠ বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ ! এই পঞ্চম আমি তোমাকে সাংখ্যদর্শনের কথা বলিলাম । এখন এই সময় তুমি আমার নিকট হইতে ক্রমশঃ বিভা ও অবিভার বর্ণনা শ্রবণ কর । ১

মুনিগণ স্রষ্টা ও প্রলয়রূপ কাশ্যসহ অব্যক্তকেই অবিভা বলেন এবং চতুর্বিংশতি তত্ত্ব হইতে পরে যে পকবিশ্লভিত্তম তত্ত্ব পরম পুরুষ পরমাত্মা, তিনি স্রষ্টা ও প্রলয়র হত ; তাঁহাকে বিভা বলেন । ২

সর্বমব্যক্তমিত্যুক্তমসর্বঃ পকবিশ্লকঃ ।

য এনমভিজ্ঞানন্তি ন তরং তেবু বিদ্যতে ॥ ৫০

ইতি ত্রীমহান্তারতে শতসাহস্রী সংহিতায় বৈরাগিক্যা

শাস্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি বশিষ্ঠ-করালজনকংবাদে

যড়ধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০৬

বাহার! এই সারা গ্রন্থকে জানে, তাহারাই ইহা হইতে ভিন্ন পরমাত্মার তত্ত্ব না জানার নিশ্চয়ই শরীর ধারণ করিয়া থাকে এবং কাম ক্রোধাদি দোষসকলের বশবর্তী হয় । ৪৯

‘সর্ব’ নাম হইল অব্যক্ত প্রকৃতির এবং ইহা হইতে ভিন্ন পক-বিশ্ল তত্ত্ববর্ণী পরমাত্মাকে ‘অসর্ব’ বলা হয় । যে সব ব্যক্তি ইহাদের এইভাবে জানেন, তাহাদের আর ব্যতীহিতের ভয় থাকে না ॥ ৫০

কর্মজিহ্মাণাং সর্বেষাং বিদ্যা বুদ্ধীজিহ্মং শ্রুতম্ ।

বুদ্ধীজিহ্মাণাক তথা বিশেষা ইতি মঃ শ্রুতম্ ॥ ৪

বিশেষাণাং মনন্তেষাং বিদ্যামাহর্মণীষিণঃ ।

মনসঃ পঞ্চভূতানি বিদ্যা ইত্যভিচকতে ॥ ৫

অহঙ্কারস্ত ভূতানাং পকানাং নাত্র সংশয়ঃ ।

অহঙ্কারস্ত চ তথা বুদ্ধিবিদ্যা নরেশ্বর ॥ ৬

তাত ! ঋষিগণ যেভাবে সাংখ্যদর্শনের কথা বলিয়াছেন, সেইরূপে তুমি অব্যক্তের যে পারম্পরিক ভেদ, তাহাদের মধ্যে যে বাহার বিভা অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ উহার বর্ণনা তুমি শ্রবণ কর । ৩

আমরা শুনিয়াছি যে, কর্মজিহ্মের বিভা জানেনজির বলিয়া কথিত হইয়াছে অর্থাৎ কর্মজিহ্ম হইতে জানেনজির শ্রেষ্ঠ এবং জানেনজিরের বিভা পকমহাত্ম ৪

মনীষী পুরুষগণ বলেন যে, স্থূল পকমহাত্মত্বের বিভা হইল মন এবং মনের বিভা হইল সূক্ষ্ম পকমহাত্ম ৫

নরেশ্বর ! এই সূক্ষ্ম পক মহাত্মত্বের বিভা অহঙ্কার, ইহাতে

বিদ্যা প্রকৃতিরব্যক্তং তদ্ব্যনান্ পরমেশ্বরী ।

বিভা জ্ঞেয়া নরঞ্জেষ্ঠ বিধিত্ত পরমঃ স্মৃতঃ ॥ ৭

অব্যক্তস্ত পরং প্রাহবিভাং বৈ পঞ্চবিংশকম্ ।

সর্বস্য সর্বনিষ্ঠ্যক্তং জ্ঞেয়ং জ্ঞানসা পাথিব ॥ ৮

জ্ঞানস্বাক্ষরমিচ্ছ্যক্তং জ্ঞেয়ো বৈ পঞ্চবিংশকঃ ।

তথৈব জ্ঞানস্বাক্ষরং বিজ্ঞাতা পঞ্চবিংশকঃ ॥ ৯

বিভাবিভার্বতত্বেন সয়োক্তা তে বিশেষতঃ ।

অক্ষরঞ্চ ক্ষরং চৈব যত্নক্ৰং তন্নিবোধ মে ॥ ১০

উভাবেবাক্ষরাবুভাবুভাবেবতাবনক্ষরৌ ।

কারণং তু প্রবক্ষ্যামি যথাযথং তু জ্ঞানতঃ ॥ ১১

অনাদিনিধনাবেতাবুভাবেবেশ্বরৌ মতৌ ।

তত্বসংজ্ঞাবুভাবেতৌ প্রোচ্যেত জ্ঞানচিন্তকৈঃ ॥ ১২

সৰ্গপ্রলয়ধর্মদ্বাদব্যক্তং প্রাহরক্ষরম্ ।

কোনও সংসার নাই এবং অবস্থারের বিভা বুদ্ধি বলিয়া কথিত আছে ॥ ৬

নরঞ্জেষ্ঠ! অব্যক্তনারী - যে পরমেশ্বরী প্রকৃতি, তিনি সমস্ত তত্বসমূহের বিভা। এই বিভা জানিবার যোগ্য। ইহার জ্ঞানকে পরম বিধি বলে* ॥ ৭

পঞ্চবিংশ তত্বরূপে যে পরমপুরুষ পরমাত্মার কথা বলা হইয়াছে, তাঁহাকে অব্যক্ত প্রকৃতির পরম বিভা বলে। রাজন্! ইনিই সমস্ত জ্ঞানের স্বরূপ জ্ঞেয় ॥ ৮

অব্যক্ত প্রকৃতিকে 'জ্ঞান' বলা হইয়াছে এবং পঞ্চবিংশ তত্বরূপী পরমপুরুষ পরমাত্মা হইলেন 'জ্ঞেয়'। এইরূপেই জ্ঞান হইল অব্যক্ত এবং উহার জ্ঞাতা হইলেন পরমপুরুষ ॥ ৯

রাজন্! আমি তোমার নিকটে যথার্থরূপে বিভাসহ অবিভা বিশেষভাবে বর্ণনা করিলাম। এখন বাহাকে ক্ষর ও অক্ষর তত্ব বলা হইয়াছে, উহা আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ১০

সাংখ্যমতে প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েই অক্ষর বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে এবং ইহার উভয়ে আবার ক্ষর বলিয়াও কথিত হন। আমি নিজের জ্ঞানাত্মসারে ইহার যথার্থ কারণ তোমাকে বলিব ॥ ১১

ইহার উভয়েই অনাদি ও অনন্ত : অতএব পরম্পর সংযুক্ত হইয়াই ইহার উভয়ে ঈশ্বর (সর্বসমর্থ) বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছেন। সাংখ্যজ্ঞানবিচারকারী বিদ্বান্গণ এই উভয়কেই 'তত্ব' বলিয়া

* এই শ্লোকের নিরূপণ ব্যাখ্যাও দেখা যায়—'নরঞ্জেষ্ঠ! অব্যক্তনারী পরমেশ্বরী প্রকৃতি সমস্ত মহাদানি তত্বসমূহেরই বিভা এবং স্মৃতিকথিত পরম বিভাতা হইলেন প্রকৃতির বিভা।

তদেতদ্ গুণসর্গার বিকৃৎপাং পুনঃ পুনঃ ॥ ১৩

গুণানাং মহাদানীনাং পশ্চিচ্চ পরম্পরম্ ।

অধিষ্ঠানাং ক্ষেত্রমাছরেতত্ত্বং পঞ্চবিংশকম্ ॥ ১৪

যদা তু গুণজালাং তদব্যক্তাত্মনি সংক্ষিপেৎ ।

তদা সহ গুণৈস্তৈস্ত পঞ্চবিংশো বলীয়তে ॥ ১৫

গুণা গুণেষু লীয়ন্তে তদৈকা প্রকৃতির্ভবেৎ ।

ক্ষেত্রজোহপি যদা তাত তৎক্ষেত্রে সম্প্রলীয়তে ॥ ১৬

তদা ক্ষরত্বং প্রকৃতির্গচ্ছতে গুণসংজ্ঞিতা ।

নিগুণঞ্চ বৈদেহ গুণেষু প্রতিবর্তনাং ॥ ১৭

এবমেব চ ক্ষেত্রজঃ ক্ষেত্রজ্ঞানপরীক্ষয়ে ।

প্রকৃত্যা নিগুণেষু ইত্যেবমমুত্তমম্ ॥ ১৮

ক্ষরো ভবত্যেব যদা তদা গুণবতীমথ ।

প্রকৃতিং ত্বজ্ঞানাত্তি নিগুণত্বং তথাশুনঃ ॥ ১৯

অ'ভবিত্ত' করিয়াছেন ॥ ১২

স্মৃতি ও প্রলয় প্রকৃতির ধর্ম। সেইজন্য প্রকৃতিকে 'অক্ষর' বলা হয়। এই প্রকৃতিতে মহত্ত্বাদি গুণসমূহের সৃষ্টির জন্য বারংবার বিকারপ্রাপ্ত হন, সেইজন্য তাঁহাকে 'ক্ষর'ও বলা হয় ॥ ১৩
মহত্ত্বাদি গুণসকলের উৎপত্তি : কৃ'ত ও পুরুষ এই উভয়ের সংযোগেই হইয়া থাকে ; অতএব পরম্পর পরম্পরের অধিষ্ঠান হওয়ায় পুরুষকেও 'ক্ষেত্র' বলা হয় ॥ ১৪

যোগী যখন নিজের যোগের প্রভাবে প্রকৃতির গুণসমূহকে অব্যক্ত মূল প্রকৃতিতে লীন করিয়া দেন, তখন সেই সব গুণের বিলয় হওয়ায় সঙ্গে সঙ্গেই পঞ্চবিংশ তত্বরূপী পুরুষও পরমাত্মায় লীন হন। এই দৃষ্টিতে তিনিও 'ক্ষর' বলিয়া উক্ত হন ॥ ১৫

তাত! যখন কাগাকৃত গুণসমূহ কারণকৃত গুণসকলে লীন হইয়া যায়, সেই সময় সব কিছু একমাত্র প্রকৃতিস্বরূপ হইয়া থাকে এবং যখন ক্ষেত্রজও পরমাত্মায় লীন হন, তখন তাঁহারও পৃথক অস্তিত্ব থাকে না ॥ ১৬

বিদেহরাজ। সেই সময় জিগম্বয়ী প্রকৃতি ক্রমশঃ (নাশকে) প্রাপ্ত হন এবং পুরুষও গুণে প্রযুক্ত না হওয়ার নিগুণ (গুণাতীত) হইয়া যান ॥ ১৭

এইভাবে যখন ক্ষেত্রের জ্ঞান থাকে না অর্থাৎ পুরুষের প্রকৃতির জ্ঞান থাকে না, তখন তিনি যতাবতই নিগুণ হইয়া যান—এরূপ আশ্রয় তুমি রাখি ॥ ১৮

যখন এই পুরুষ ক্ষর হন অর্থাৎ পরমাত্মায় লীন হইয়া যান,

তদা বিত্ত্বো ভবতি প্রকৃতে: পরিবর্তনাৎ ।
 অতোহহমভ্যেয়মিতি বদা বুধ্যতি বুদ্ধিমান ॥ ২০
 তদৈষ তত্ত্বাত্মেনতি ন চাপি মিত্রতাং জ্ঞেৎ ।
 প্রকৃত্যা চৈব রাজেষ্য মিত্রো হৃতশ্চ দৃশ্যতে ॥ ২১
 বদা তু গুণজালং তৎ প্রকৃতং বৈ জুগুপসতে ।
 পশ্যতে চ পরং পশ্যৎ তদা পশ্যন্ত সত্যজ্ঞেৎ ॥ ২২
 কিং নরা কৃতমেতাবদ্ যোহহং কালমিমং জনম ।
 মৎস্তো জালং হবিজ্ঞানাদনুবর্তিতবানিহ ॥ ২৩
 অহমেব হি সম্মোহাদনৃতমভং জনাজ্জনম ।
 মৎস্তো যথোদকজ্ঞানাদনুবর্তিতবানহম ॥ ২৪
 মৎস্যো যথোদকজ্ঞানাদনৃতকরাতিমশ্রুতে ।
 আজ্ঞানং তদনজ্ঞানাদনৃতং নৈব বেদস্যহম ॥ ২৫

সেই সময় তিনি প্রকৃতির সত্ত্বগুণ ও নিজের নিত্যগুণকে যথার্থরূপে বুঝিতে পারেন । ১০

এইরূপ জানী বাহ্য বধন ইহা জানিতে পারেন যে, আমি অস্ত্র এবং এই প্রকৃতি আমার হইতে ভিন্ন, তখন তিনি প্রকৃতি হইতে রহিত হওয়ার নিজের গুণ স্বরূপে স্থিত হন । ২০

রাজ্ঞে ! প্রকৃতির সহিত সংযোগের সময় তাঁহা হইতে অভ্যেদ্য ভায় প্রতীতি হওয়ার সেই পুরুষ যেন তদরূপতাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন বলিয়া মনে হয়, কিন্তু সেই অবস্থাতেও তাঁহার প্রকৃতির সহিত মিশ্রণ হয় না, তাঁহার পার্থক্য থাকিয়াই যায় । এই ভাবে পুরুষ প্রকৃতির সহিত সংযুক্ত ও তাঁহা হইতে ভিন্ন রূপেও দৃষ্টিগোচর হন । ২১

যখন তিনি প্রাকৃত গুণসকলকে কুংসিত বোধ করিয়া তাহা হইতে বিরত হন, সেই সময় তিনি পরম দর্শনীর পরমাত্মার দর্শন লাভ করেন এবং তাঁহাকে দর্শন করত পুনরায় তাঁহাকে আর ত্যাগ করেন না অর্থাৎ তাঁহা হইতে পৃথক থাকেন । ২২

(যে সময় জীবাত্মার বিবেক হয়, সেই সময় তিনি এরূপ বিচার করিতে থাকেন যে,) অহো ! আমি এ কি করিয়াছি ? যে রূপ সংসৃত স্বরূপে বাইরা জালের মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ আমিও আজ পর্যন্ত এ সংসারে এই প্রাকৃত শরীরেরই অঙ্গস্বরূপ করিয়া বাইতেছি । ২৩

যে রূপ সংসৃত অলকেই নিজের জীবনের মূল কারণ বোধ করিয়া এক অলাশয় হইতে অস্ত্র অলাশয়ে গমন করে, সেইরূপ আমিও মোহবশত: এক দেহ হইতে অস্ত্র দেহের অঙ্গবর্তন করিয়াই চলিয়াছি । ২৪

মমাত্ত বিগবুদ্ধস্য যোহহং মগ্নমিমং পুনঃ ।
 অনুবর্তিতবান্ মোহাদনৃতমভং জনাজ্জনম ॥ ২৬
 অরমজ্ঞ ভবেদ্ বজ্ররনেন সহ মে কসম্ ।
 সাম্যনেককল্পমারাতো বাদৃশভাদৃশব্ধম্ ॥ ২৭
 তুল্যাত্মমিহ পশ্যামি সঙ্গশোহহমনেন বৈ ।
 অরং হি বিমলো ব্যক্তমহনীদৃশকতথা ॥ ২৮
 যোহহমজ্ঞানসম্মোহাদজয়া সম্প্রবৃত্তবান্ ।
 সসঙ্গরাহং নিঃসঙ্গ: স্থিত: কালমিমং ব্ধম্ ॥ ২৯
 অনরাহং বশীকৃত: কালমেতং ন বুদ্ধবান্ ।
 উচ্চ-মধ্যম-নীচানাং তামহং কথমাবসে ॥ ৩০
 সমানরানয়া চেহ সহ বাসমহং কথম্ ।

গচ্ছাম্যবুদ্ধতাবছাদেযেদানীং স্থিরো ভবে ॥ ৩১

যে রূপ সংসৃত অজ্ঞানভাবশত: নিত্যকে অল হইতে ভিন্ন বলিয়া বোধ করে না, সেইরূপ আমিও অজ্ঞতাবশত: এই প্রাকৃত শরীর হইতে নিত্যকে ভিন্ন বলিয়া বুঝিতে পারি নাই । ২৫

মূর্খ আমাকে বিদ্ব: যে আমি সংসার-সাগরে নিমগ্ন এই দেহকে আশ্রয় করত মোহবশত: একদেহ হইতে অস্ত্র দেহের অঙ্গস্বরূপ করিয়া বাইতেছি । ২৬

প্রাকৃতপক্ষে এ জনপদের মধ্যে এই পরমাত্মাই আমার বন্ধু (উপকারকারী) । ইহারই সহিত আমার বৈজ্ঞানিক হইতে পারে । পূর্বে আমি বাহাই থাকি না কেন ? এই সময় আমি ইহার সমানতা ও একত্ব প্রাপ্ত হইয়াছি ; অতএব এখন তিনি বেরূপ, আমিও সেইরূপ । ২৭

এখন আমি ইহার তুল্যতা আমাতে দেখিতে পাইতেছি । আমি অবশ্যই ইহারই সঙ্গ । এই পরমাত্মা অত্যন্ত নির্বল — ইহা স্পষ্ট এবং আমিও ইহারই সমান নির্বল । ২৮

বসিও আমি বর্তমানে আসক্তিহীন হইয়াছি, তথাপি আমি অজ্ঞান ও মোহের বশীকৃত হইয়া এতকাল পর্যন্ত এই আসক্তিশরীরে প্রকৃতির সহিত সানন্দে বাস করিয়া বাইতেছি । ২৯

এই প্রকৃতি আমাকে এরূপ বশীকৃত করিয়াছিল যে, আমি আজ পর্যন্ত উহা বুঝিতেই পারি নাই । এই প্রকৃতি উচ্চ, মধ্যম ও নীচ সব শ্রেণীর লোকেরই সহিত বাস করে ; হৃতরাং আমি ইহার সহিত কিভাবে বাস করিব ? ৩০

যে আমার সহিত সংযুক্ত হইয়া আমার সমানতা করিতে থাকে, এরূপ প্রকৃতির সহিত আমি মূর্খতাবশত: কিভাবে সহবাস করিতে পারি ? আচ্ছা, এখন আমি স্থির হইয়া বাইলাম । ৩১

সহবাসং ন বাসামি কালমেতদ্ধি বকনাং ।
বক্তিতোহন্যনয়া বক্তি নির্বিকারো বিকারয়া ॥ ৩২
ন চারমপরাধোহন্যা হুপরাধো হুয়ং নন ।
যোহিমজাতবং সন্তঃ পরাত্মবুধবুধিতঃ ॥ ৩৩
ততোহস্মি বহুরূপানু দ্বিতো বৃত্তিবনুভিনান ।
অমূর্ত্তস্তাপি মূর্ত্তায়া মনসেন প্রেয্যিতঃ ॥ ৩৪
প্রাক্ কৃতেন মনসেন তানু ভাবিহ যোনিযু ।
নির্মমস্ত মনসেন কিং কৃতং তানু তানু চ ॥ ৩৫
যোনিযু বর্ত্তমানেন নষ্টসংজ্ঞেন চেতসা ।
ন সমাজানয়া কার্যমহকারকৃত্যনয়া ॥ ৩৬
আত্মানং বহুধা কৃৎস্না বেরং কুরো মুনক্তি মাম্ ।
ইদানীমেব বুছোহস্মি নির্মমো নিরহঙ্কৃতঃ ॥ ৩৭
সমহৃদমনয়া নিত্যমহকারকৃত্যনয়কম্ ।

আমি নির্বিকার হইয়াও এই বিকারময়ী প্রকৃতির দ্বারা
প্রভাবিত হইয়াছি । এককাল পর্যন্ত আমি ইহার দ্বারা বঞ্চিত
হইয়া আসিতেছি । সেইজন্য আমি এখন আর ইহার সহিত
বাস করিব না ॥ ৩২

কিন্তু ইহাতে তাহার কোন অপরাধ নাই, এ অপরাধ
আমারই; যে আমি পরমাত্মা হইতে বিমূখ হইয়া ইহাতেই
আসক্ত হইয়া ছিলাম ॥ ৩৩

বসিও আমি সৰ্ব্বথা অমূর্ত্ত অর্থাৎ কোন আকার আমার
নাই, তথাপি আমি প্রকৃতির অনেক রূপবিশিষ্ট সৃষ্টির মধ্যে
বাস করিয়া দেহরহিত হইয়াও মমতার দ্বারা পরাজিত হওয়ায়
দেহধারী হইয়াছি ॥ ৩৪

পূর্বে আমি যে ইহার সহিত মমতা করিয়াছিলাম, সেইজন্য
আমাকে ভিন্ন ভিন্ন যোনিতে অবগ্রহণ করিতে হইয়াছে ।
বসিও আমি মমতারহিত ছিলাম, তথাপি এই প্রকৃতিজনিত
মমতা ভিন্ন ভিন্ন যোনিসমূহে আমাকে পাতিত করিয়া আমাকে
দুর্লভাগ্রস্ত করিয়া দিয়াছে ॥ ৩৫

ইহার সহিত বিভিন্ন যোনিতে অবস্থান করায় আমার
চৈতন্য নষ্ট হইয়া গিয়াছিল, এখন এই অহংকারময়ী প্রকৃতির
দ্বারা আমার কোন প্রয়োজন নাই ॥ ৩৬

এখনও সে বহুবিধ রূপ ধারণ করিয়া আমার সহিত
সংযোগের চেষ্টা করিয়া বাইতেছে; কিন্তু আমি সাবধান হইয়া
গিয়াছি; সেইজন্য মমতা ও অহংকারহীন হইতে পারিয়াছি ॥ ৩৭

অপেত্যাহমিমাং হিহা সংজ্ঞরিত্তে নিরাময়ম্ ॥ ৩৮
অনেন সাম্যং বাস্ত্যামি নানয়াহমচেতয়া ।
ক্ষেমং মম সহানেন নৈকহৃদমনয়া সহ ॥ ৩৯
এবং পরমসম্বোধাং পকবিশোহনুবুদ্ধবান ।
অক্ষরত্বং নিবচ্ছেত ত্যক্ত্বা করমনাময়ম্ ॥ ৪০
অবাক্তং ব্যক্তধর্মাণং সগুণং নিগুণং তথা ।
নিগুণং প্রথমং দৃষ্টে তাদৃশং ভবতি মৈথিল ॥ ৪১
অক্ষর-ক্ষরয়োরেতদ্ব্যক্তং তব নিদর্শনম্ ।
ময়েহং জ্ঞানসম্পন্নং যথাশক্তি নিদর্শনাং ॥ ৪২
নিঃসন্দ্বিগ্ধকং সূক্ষ্মকং বিবৃদ্ধং বিমলং যথা ।
প্রবক্ষ্যামি তু তে তুরন্তমিবোধ যথাশ্রুতম্ ॥ ৪৩
সাংখ্য-যোগৌ ময়া প্রোক্তৌ শাস্ত্রদ্বয়নিদর্শনাং ।
যদেব শাস্ত্রং সাংখ্যোক্তং যোগদর্শনমেব তৎ ॥ ৪৪

এখন আমি ইহাকে এবং ইহার অহংকারময়ী মমতাকে
পরিভ্যাগ করত ইহাকে সৰ্ব্বথা অতিক্রম করিয়াই আমি
নিরাময় পরমাত্মারই শরণ গ্রহণ করিব ॥ ৩৮

সেই পরমাত্মারই সমানতাপ্রাপ্তি হইতে সচেষ্ট থাকিব ।
এই জড় প্রকৃতির সহিত আর থাকিব না । পরমাত্মার সহিত
সংযোগ করিলেই আমার কল্যাণলাভ হইবে, এই প্রকৃতির
সহিত নহে ॥ ৩৯

এইরূপ উত্তম বিকারের দ্বারা নিজের শুদ্ধস্বরূপে জ্ঞানলাভ
করত চতুর্বিংশতি তত্ত্বের পরে পকবিশং তত্ত্ব আত্মা করতাব
(বিনাশশীলতা) ত্যাগ করত নিরাময় অক্ষরভাবে প্রাপ্ত
হন ॥ ৪০

মিথিলাপতি করালজনক! অবাক প্রকৃতি, ব্যক্ত বহুত্বাদি,
সগুণ জড়বর্গ, নিগুণ আত্মা এবং সকলের আদিভূত নিগুণ
পরমাত্মাকে সাক্ষাৎকার করত মাতৃময় স্বরূপে সেইরূপ হইয়া
যায় ॥ ৪১

রাজন্! বেদে বেদে বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহারই অঙ্কন
এই কর ও অক্ষরের বিচারকারী জ্ঞান আমি তোমাকে
জ্ঞানাইলাম ॥ ৪২

এখন পুনরায় জ্ঞতি অহংকারে সন্দেহরহিত, সূক্ষ্ম ও অত্যন্ত
নির্মল জ্ঞানের কথা তোমাকে বলিব, তুমি উহা শ্রবণ কর ॥ ৪৩

আমি সাংখ্য ও যোগ উভয়ই পূর্বে বলিয়াছি, উভয়ের মধ্যে
এই উভয়ের পৃথক পৃথক দুইটি শাস্ত্রও বর্ণনা করিয়াছি; কিন্তু

প্রবোধনকরং জ্ঞানং সাংখ্যানামবনীপতে ।

বিস্পষ্টং প্রোচ্যতে তত্র শিষ্টাণাং হিতকামায়া ॥ ৪৫

বৃহচ্চৈবমিদং শাস্ত্রমিত্যাহবিহুযো জনাঃ ।

অস্মিংশ্চ শাস্ত্রে যোগানাং পুনর্বৈদে পুরঃসরঃ ॥ ৪৬

পঞ্চবিংশাং পরং তৎ পঠাতে ন নরাণিণ ।

সাংখ্যানাং হু পরং তৎ যথাবদভূবিতম ॥ ৪৭

প্রকৃতপক্ষে বাহ্য সাংখ্যশাস্ত্র, উহাই যোগশাস্ত্রও (কারণ উভয়েরই
কল এক) ॥ ৪৫

ভূপাল ! আমি শিষ্টগণের হিতকাম্যর তাহাদের জ্ঞানজনক

এই সাংখ্যদর্শন তোমাদের নিকট স্পষ্টরূপে বলিলাম ॥ ৪৫

বিহান্ পুরুষগণ বলেন যে, এই সাংখ্যশাস্ত্র বহান্ । এই
শাস্ত্রে, যোগশাস্ত্রে ও বেদে অধিক প্রামাণিকতা বোধ করিয়া
বাহুয়ের ইহা অধ্যয়নের জন্য অঙ্গসর হওয়া উচিত ॥ ৪৬

নরনাথ ! সাংখ্যশাস্ত্রের আচাৰ্য্যগণ পঞ্চবিংশতত্ত্বের পর আর

ঈশ্বরাদি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাধ্যায়ের
বিষয়ক সপ্তাদিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টাদিক ত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[স্করাস্কর-পরমাত্মনাঃ তত্ত্ববর্ণনম্, জীবস্যা নানাত্বৈকদৃষ্টান্তঃ, উপদেশে অধিকার্য্যানধিকারিকথনম্,
বিশিষ্টকরালজনক-সংবাদস্যোপসংহারশ্চ ।]

বিশিষ্ট উবাচ ।

অথ বুদ্ধমথাবুদ্ধমিদং গুণবিধিং শৃণু ।

আজ্ঞানং বহুধা কৃচ্ছা ভাভেব প্রবিচক্ষতে ॥ ১

এতদেবং বিকূৰ্ধাণো বুদ্ধামানো ন বুধ্যতে ।

গুণান্ ধারয়তে হ্রেষ স্বজ্ঞতাক্ষিপতে তদা ॥ ২

অজপ্রং স্থিহ ক্রৌড়ার্থং বিকরোতি জনাংপি ।

অষ্টাদিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[স্কর-অস্কর ও পরমাত্মার তত্ত্ববর্ণন, জীবের নানাত্ব এবং
একত্বের দৃষ্টান্ত, উপদেশের অধিকারী ও অনধিকারীকথন এবং
বিশিষ্ট-করালজনক সংবাদের উপসংহার ।]

বিশিষ্ট বলিলেন,—ভূপাল ! এখন বুদ্ধ (পরমাত্মা), অবুদ্ধ
(জীবাত্মা) ও এই গুণময়ী সৃষ্টির (প্রাকৃত প্রপঞ্চের) কথা শ্রবণ
কর । জীবাত্মা নিজেকে নিজে অনেকরূপে প্রকটিত করিয়া সেই
সব রূপ সত্য মনে করত দেখিতে থাকেন । ১

প্রকৃত জ্ঞানবান্ হইলেও এইরূপ প্রকৃতির সংসর্গে বিকারগ্রস্ত
হইয়া জীবাত্মা ব্রহ্মকে জানিতে পারেন না । তিনি গুণসকলকে

বুদ্ধমপ্রতিবুদ্ধবাদ্ বুদ্ধামানক তত্ত্বতঃ ।

বুদ্ধামানক বুদ্ধক প্রাহর্যোগনিদর্শনম্ ॥ ৪৮

ইতি ঈশমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি বিশিষ্টকরালজনকসংবাদে

সপ্তাদিক ত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩০৭

কোন তত্ত্ব বর্ণনা করেন নাই । আমি সেই সাংখ্যশাস্ত্রের পরম
তত্ত্ব যথাবদ্রূপে বর্ণনা করিলাম ॥ ৪৭

যিনি নিত্য জ্ঞানসম্পন্ন পরমব্রহ্ম পরমাত্মা, তিনিই বুদ্ধ এবং
পরমাত্মতত্ত্ব না জানার যে ব্যক্তি উহার জিজ্ঞাসু জীবাত্মা ; উহাকে
'বুদ্ধামান' বলা হয় । এইরূপ যোগের সিদ্ধান্তসারে বুদ্ধ (নিত্য
জ্ঞানসম্পন্ন পরমাত্মা) এবং বুদ্ধামান (জিজ্ঞাসু জীব)—এই উভয়কে

চেতন বলিয়া স্বীকার করা হয় ॥ ৪৮

অব্যাক্তবোধনাত্মৈব বুদ্ধামানং বদন্ত্যপি ॥ ৩

ন ত্বেব বুধ্যতেহব্যাক্তং সগুণং তাত নিগুণম্ ।

কদাচিত্বেব খণ্ডেতদাহরপ্রতিবুদ্ধকম্ ॥ ৪

বুধ্যতে যদি বাব্যাক্তমেতদ্ বৈ পঞ্চবিংশকম্ ।

বুদ্ধামানো ভবত্যেব সঙ্গাত্মক ইতি ঞ্জিতিঃ

অনেনাপ্রতিবুদ্ধোতি বদন্ত্যব্যাক্তমচ্যুতন্ ॥ ৫

ধারণ করেন ; অতএব কর্তৃত্বের অভিমান লইয়া সৃষ্টি ও সংহার
করিতে থাকেন ॥ ২

জনাণিণ ! জীবাত্মা সর্বদা ক্রৌড়া করিবার জন্যই বিকার-
গ্রস্ত হন । তিনি অব্যাক্ত প্রকৃতিকে জানেন, এইজন্য অবিগণ
উহাকে 'বুদ্ধামান' বলিয়া অভিহিত করেন ॥ ৩

তাত ! পরমব্রহ্ম পরমাত্মা সগুণ কিংবা নিগুণ, ইহা প্রকৃতি
কখনও জানিতে পারেন না ; (কারণ, তিনি জড়) অতএব
সাংখ্যবাদী পণ্ডিতগণ এই প্রকৃতিকে অপ্রতিবুদ্ধ (জ্ঞানশূন্য)
বলেন ॥ ৪

যদি ইহা জানিতে হয় যে, প্রকৃতিও জানেন, তবে তিনি
পঞ্চবিংশ তত্ত্ববর্ণন পুরুষের দ্বারা সংযুক্ত হইয়াই জানিতে পারেন ।

অব্যক্তবোধনাতাপি বুধ্যমানং বদন্ত্যত ।
 পঞ্চবিংশং মহাত্মানং ন চাসাবপি বুধ্যতে ॥ ৬
 যচ্চবিংশং বিমলং বুদ্ভনপ্রবেশং সনাতনম্ ।
 স তু তং পঞ্চবিংশক চতুর্বিংশক বুধ্যতে ॥ ৭
 দৃষ্টাদৃষ্টে জ্ঞানুগতং স্বভাবেন মহাত্ম্যতে ।
 অব্যক্তমত্র তদ্বৎ বুধ্যতে তাত কেবলম্ ॥ ৮
 কেবলং পঞ্চবিংশক চতুর্বিংশং ন পশ্যতি ।
 বুধ্যমানো যদাত্মানমন্তোহহমিতি বক্ততে ॥ ৯
 তদা প্রকৃতিমানেষ ভবত্যাব্যক্তলোচনঃ ।
 বুধ্যতে চ পরাং বুধিঃ বিত্তজ্ঞানমলাঃ যদা ॥ ১০
 যচ্চবিংশো রাজশাঠূল তথা বুদ্ভমাত্রাজেৎ ।
 ততস্ত্যজতি সৌম্যব্যক্তং সর্গপ্রলয়ধর্মি বৈ ॥ ১১

প্রকৃতির সহিত সংযুক্ত হওয়ার জীব সন্মাস্থক (সঙ্গী) হয়, ইহা
 শক্তির বচন। এই সন্মাস্থকের অর্থই অব্যক্ত ও অবিকারী
 জীবাশ্মাকে সকল যাহুব 'বুঢ়' বলিয়া থাকে ॥ ৬

পঞ্চবিংশ তত্ত্বরূপ মহান্ আত্মা অব্যক্ত প্রকৃতিকে জানেন ;
 সেইজন্য উহাকে 'বুধ্যমান' বলা হয় ; কিন্তু তিনিও যচ্চবিংশ
 তত্ত্বরূপী নির্মল নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ অপ্রবেশ সনাতন পরমাশ্মাকে
 জানেন না। সেই সনাতন পরমাশ্মা এই পঞ্চবিংশ তত্ত্বরূপ
 জীবাশ্মা ও চতুর্বিংশতিতত্ত্বরূপী প্রকৃতিকে জানেন ॥ ৬-৭

তাত মহাতেজস্বী নরেশ ! সেই অব্যক্ত ও অবিভীষ ব্রহ্ম
 একগুণে দৃষ্ট এবং অদৃষ্ট সকল বস্তুতেই স্বভাবতঃ ব্যাপ্ত
 আছেন ; অতএব তিনি সকলকেই জানেন ॥ ৮

চতুর্বিংশ তত্ত্বরূপী অব্যক্তপ্রকৃতি অবিভীষ ব্রহ্মকে দেখিতে
 পান না এবং পঞ্চবিংশ তত্ত্বরূপী জীবাশ্মাকেও দেখিতে পান না।
 যখন জীবাশ্মা অব্যক্ত ব্রহ্মের নিকটে দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়া নিজেকে
 প্রকৃত হইতে ভিন্ন বলিয়া মনে করেন, তখন তিনি প্রকৃতির
 অধিপতি হইয়া বান ॥ ৯

নরশ্রেষ্ঠ ! যখন জীবাশ্মা শুদ্ধ ব্রহ্মবিষয়ী, নির্মল এবং
 সর্বোৎকৃষ্ট বুদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন, তখন তিনি যচ্চবিংশ তত্ত্বরূপ
 পরমব্রহ্মের সাক্ষাৎকার প্রাপ্ত হইয়া তত্ত্বরূপ হইয়া বান। এই
 অবস্থায় তিনি নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ ব্রহ্মভাবেই প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকেন।
 তারপর তিনি সৃষ্টি ও প্রলয়রূপ ধর্মবিষয়ী অব্যক্ত প্রকৃতিকে
 সর্বতোভাবে অতিক্রম করিয়া বান ॥ ১০-১১

তিনি গুণসকলের অতীত হইয়া ত্রিগুণময়ী প্রকৃতিকে অদ্বরণে

নির্গুণঃ প্রকৃতিং বেদ গুণযুক্তামচেতনাম্ ।
 ততঃ কেবলধর্মাসৌ ভবত্যাব্যক্তদর্শনাৎ ॥ ১২
 কেবলেন সমাগম্য বিমুক্তোহত্মানমাপ্নুয়াৎ ।
 এতৎ তু তদ্ব্যবহৃত্যাহনিত্ত্বমজরামরম্ ॥ ১৩
 তদ্ব্যসংস্পর্শাদেতৎ তদ্ব্যবহৃত্যাহনিত্ত্বমজরামরম্ ।
 পঞ্চবিংশতি তদ্ব্যনি প্রবেদন্তি মনীষিণঃ ॥ ১৪
 ন চৈব তদ্ব্যবহৃত্যাহনিত্ত্বমজরামরম্ ।
 এষ মুক্তি ততঃ হি কিপ্রং বুদ্ভস্ত লক্ষণম্ ॥ ১৫
 যচ্চবিংশোহহমিতি প্রাক্তো পৃথমাণোহজরামরঃ ।
 কেবলেন বলেনৈব সমতাং যাতাসংস্পর্শম্ ॥ ১৬
 যচ্চবিংশেন প্রযুক্তেন বুধ্যমানোহপ্যবুজমান ।
 এতন্নানাত্মমিত্যুক্তং সাংখ্যপ্রকৃতিদর্শনাৎ ॥ ১৭

জানিতে পারেন, এইভাবে প্রকৃতিকে নিজ হইতে সর্বথা অভিন্ন
 দেখিতে থাকায় তিনি কেবলপ্রাপ্ত হইয়া বান ॥ ১২

কেবল (অবিভীষ) ব্রহ্মের সহিত মিলিত হইয়া সন্মাস্থকার
 বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করত নিজের পরমার্থরূপ পরমাশ্মাকে
 প্রাপ্ত হন। ইহাকেই পরমাশ্মতত্ত্ব বলা হয়। ইহা সব ভবের
 অতীত ও জরামরণরহিত ॥ ১৩

মানদাতা নরেশ ! জীবাশ্মা তত্ত্বসকলকে আশ্রয় করিলে
 পরই তত্ত্বসদৃশ প্রতীত হইয়া থাকেন। বাস্তবিক পক্ষে তিনি
 তত্ত্বসকলের ত্রীষাজ হওয়ার তত্ত্বরূপ নহেন অর্থাৎ সকল তত্ত্ব
 হইতে ভিন্ন। মনীষী পুরুষগণ এইভাবে (প্রকৃতির চতুর্বিংশতি-
 তত্ত্বের সহিত) জীবাশ্মাকে এক গুণক তত্ত্ব মানিয়া সর্বসাকুল্যে
 পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব প্রতিপাদন করেন ॥ ১৪

তাত ! এই জীবাশ্মা প্রকৃতপক্ষে তত্ত্বসকলের অতীত ;
 অতএব তত্ত্বরূপ নহেন ; কিন্তু জানবান্ বলিয়া ব্রহ্মজ্ঞানের উদয়
 হইলে পরই তিনি অতিসব্ব প্রাকৃত তত্ত্বসমূহ ত্যাগ করিয়া
 থাকেন এবং তাঁহার মধ্যে তখন নিত্য শুদ্ধ ব্রহ্মের লক্ষণ প্রকটিত
 হইতে থাকে ॥ ১৫

'আমি পঞ্চবিংশ তত্ত্ব হইতে ভিন্ন যচ্চবিংশতত্ত্ব পরমাশ্মা,
 নিত্য জ্ঞানসম্পন্ন এবং আনিবার যোগ্য অজর-অমরত্বরূপ'—এইরূপ
 বিচার করিতে করিতে জীবাশ্মা কেবল বিবেকবলে ব্রহ্মভাব
 প্রাপ্ত হন, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১৬

জীব যচ্চবিংশ তত্ত্ব জ্ঞানরূপ পরমাশ্মার প্রকাশেই অদ্বর্গকে
 জানে ; কিন্তু উহাকে জানিয়াও পরমাশ্মাকে না জানিতে পারায়

চেতনেন সমেতস্য পঞ্চবিংশতিকন্ত হ ।

একত্র বৈ ভবত্যন্ত বদা বুধ্যা ন বুধ্যতে ॥ ১৮

বুধ্যমানোহিপ্রবুদ্ধেন সমতাং বাতি নৈবিল ।

সঙ্গধর্মী ভবত্যেব নিঃসঙ্গাত্মা নরাধিপ ॥ ১৯

নিঃসঙ্গাত্মানমাসাত্ত যত্‌বিশংকসজং বিজ্ঞম্ ।

বিজ্ঞাত্যকতি চাব্যক্তং যদা যেতদ্‌ বিবুধ্যতে ॥ ২০

চতুর্বিশমসারঞ্চ যত্‌বিশং প্রাবোধনাং ।

এষ প্রপ্রতিবুদ্ধস্ত বুধ্যমানস্ত তেহনয ॥ ২১

প্রোক্তো বুদ্ধস্ত তন্মেন যথাশ্রুতিনিদর্শনাং ।

নানাতৈককর্ম্মসেতাবদ্‌ ত্রৈব্যাং শাস্ত্রদর্শনাং ॥ ২২

মলকোহুত্বরে যদনন্তরং তদনন্তরোঃ ।

মন্তোদকে যথা তদনন্তরবুপলভ্যতে ॥ ২৩

সে অজান-ই থাকিয়া যায় । এই অজান-ই জীবের নানাবর্ণ
বন্ধনের কারণ বলিয়া কথিত হয়—ইহা সাংখ্য ও শ্রুতির দৃষ্টান্ত-
সারে বুঝা যায় ॥ ১৭

যখন জীবাত্মা বুদ্ধির দ্বারা একবর্ণকে নিজের বলিয়া বোধ
করেন না অর্থাৎ তাহার সহিত নিজের কোন সম্বন্ধ রাখেন না,
তখনই নিত্য চেতন পরমাত্মার সহিত সংযুক্ত হইয়া সেই জীবাত্মা
পরমাত্মার সহিত একতা হইয়া যান ॥ ১৮

মিথিলাপতি করালজনক ! যতক্ষণ জীবাত্মা একবর্ণকে
নিজের বলিয়া মনে করিবেন, ততক্ষণ তিনি একবর্ণের সমতা
প্রাপ্ত হইতে থাকেন । যদিও তিনি বহুপতঃ অসঙ্গ, তথাপি
প্রকৃতির সম্পর্কবশতঃ আসক্তিরূপ ধর্ম্মযুক্ত হইয়া যান ॥ ১৯

যত্‌বিশং ভববর্ণপ পরমাত্মা অজ্ঞা, সর্বব্যাপী ও সর্বদোষ-
রহিত । তাহার শরণগ্রহণ করত যখন জীবাত্মা তাহার বর্ণপ
দর্শন করিয়া থাকেন, তখন পরমাত্মার জ্ঞানের প্রভাবে বহুঃও
সর্বব্যাপী হইয়া যান এবং চতুর্বিশতি ভবরূপিণী প্রকৃতিকে
অসার বুঝিয়া পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ॥ ২০

নিশাপ নরেশ ! এইরূপে আমি তোমাকে অপ্রতিবুদ্ধ (কর),
বুধ্যমান (অকর জীবাত্মা) ও বুদ্ধ (জ্ঞানবর্ণপ পরমাত্মা)—এই
তিন ভব শ্রুতির নির্দেশানুসারে যথার্থরূপে প্রতিপাদন করিয়াছি ।
শাস্ত্রীয় দৃষ্টি অনুসারে জীবাত্মার নানাষ ও একত্বও এইভাবে
বুঝিতে হইবে ॥ ২১-২২

বেরূপ বশক ও মলকপ্রিত উভয়বৃক্ষ একজে থাকিয়াও
পরস্পর ভিন্ন, সেইরূপ প্রকৃতি ও পুরুষেও ভিন্নতা আছে । বেরূপ
মন্ত ও জল পরস্পর ভিন্ন, সেইরূপ প্রকৃতি পুরুষেও ভেদ

এবমেবাবগন্তব্যং নানাতৈককর্ম্মসেতয়োঃ ।

এতচ্চি মোক্ষ ইত্যুক্তমব্যক্তজ্ঞানসংহিতম্ ॥ ২৪

পঞ্চবিংশতিকস্যাস্য বোধিরং দেহেবু বর্ততে ।

এম মোক্ষরিতব্যোতি প্রাহরব্যক্তমোচরাং ॥ ২৫

মোহরমেবং বিমুচ্যোতে নাতথোতি বিনিম্বতঃ ।

পরেণ পরধর্মী চ ভবত্যেব সমেত্যা বৈ ॥ ২৬

বিশুদ্ধধর্মী শুদ্ধেন মুক্তেন চ স বুজিমান্ ।

বিশুদ্ধধর্মী মুক্তেন সমেত্যা পুরুষবর্ত ॥ ২৭

বিরোগধর্মিণা চৈব বিবুজাত্মা ভবত্যথ ।

বিসোক্শিণা বিসোক্শস্ত সমেত্যেহ তথা ভবেৎ ॥ ২৮

শ্রুতিকর্মী শ্রুতিশ্চৈব ভবত্যমিতদীপ্তিমান্ ।

বিসলাত্মা চ ভবতি সমেত্যা বিসলাত্মনা ॥ ২৯

উপলব্ধ হয় ॥ ২৩

এইরূপ প্রকৃতি ও পুরুষের একতা এবং অনেকতা বুঝিতে
হইবে । অব্যক্ত প্রকৃতির পুরুষের সহিত যে নিত্য ভেদ আছে
উহার যথার্থ জ্ঞানের দ্বারা মাছুষ সকল বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া
যায় । ইহাকেই মোক্ষ বলে ॥ ২৪

এই দেহমধ্যে যে পঞ্চবিংশ ভবরূপী অন্তর্ধ্যাতী পুরুষ বিভ্রান্ত
আছেন, তাঁহাকে অব্যক্তের কার্য্যভূত বহুত্বাদির বন্ধন হইতে
মুক্ত করা অবশ্যক, ইহা বিধানগণ বলেন ॥ ২৫

সেই এই জীবাত্মা পুরুষোক্ত প্রকারেই মুক্ত হইতে পারেন,
অন্তথা নহে । ইহাই মহাপুরুষগণের সিদ্ধান্ত । এই জীবাত্মা
অপরের সহিত মিলিত হইয়া উহারই সমানধর্মী হইয়া যান ॥ ২৬

পুরুষপ্রবর ! জীবাত্মা তৎ পুরুষের সঙ্গ করত বিভক্ত ধর্ম্ম
বিশিষ্ট হন । কোন জ্ঞানী বা বুজিমান্ পুরুষের সঙ্গ করিলে তিনি
বুজিমান্ হইয়া থাকেন । কোন মুক্ত পুরুষের সহিত সম্বন্ধ স্থাপিত
হইলে পর তাহার মধ্যে মুক্ত পুরুষের ভায় লক্ষণ প্রকাশিত হইতে
থাকে ॥ ২৭

যাহার প্রকৃতির সহিত সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইয়া দিয়াছে, এরূপ
পুরুষের সহিত মিলিত হইলে পর তিনি 'বিবুজাত্মা' হইয়া যান ।
যিনি মোক্ষমুখের সহিত সংযুক্ত, তাহার সঙ্গ করিলে পর জীবের
মোক্ষ লাভ হয় ॥ ২৮

যাহার আচার-বিচার শুদ্ধ, তাহার সহিত মিলিত হইলে
তিনি পবিত্রকর্ম্ম ও পবিত্র হইয়া যান । যাহার অন্তঃকরণ
নির্ম্মল, তাহার সম্পর্কে আসিলে পর তিনিও নির্ম্মলাত্মা ও
অমিততেজস্বী হইয়া থাকেন ॥ ২৯

কেবলান্ন তথা চৈব কেবলেন সমেত্য বৈ ।

বতন্ত্রস্ত বতন্ত্রেণ বতন্ত্রত্ববাপ্নোতে ॥ ৩০

এতাবদেতৎ কথিতং ময়া তে

তথ্যং মহারাজ বথার্থতত্ত্বম্ ।

অমৎসরত্বং পরিপূজ্য চার্ঘ্যং

সনাতনং ব্রহ্ম বিত্ত্বকমাত্মম্ ॥ ৩১

নাবেননির্ভস্য জনস্য রাজন

প্রদেয়মেতৎ পরমং যয়া ভবেৎ ।

বিধিংসমানার বিবোধকারণং

প্রবোধহেতোঃ প্রণতস্য শাসনম্ ॥ ৩২

ন দেয়মেতচ্চ তথানুতান্নেন

শঠায় স্ত্রীযায় ন জিহ্মবুদ্ধয়ে ।

ন পত্তিতজ্ঞানপন্নোপভাগিনে

দেয়ং হু দেয়ক নিবোধ যাদুশে ॥ ৩৩

প্রভাষিতায়াং গুণাষিতায়

পর্যাপবাদাদ্ বিয়তায় নিত্যায় ।

অবিভীত পরমাত্মার সহিত সম্বন্ধ স্থাপিত করত তিনি
কৃপণতা লাভ করেন অর্থাৎ অবিভীত পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন,
এই পরমাত্মার সহিত সম্বন্ধ স্থাপিত করিলে পর তিনি প্রকৃত-
ক বতন্ত্র হইয়া বথার্থ বতন্ত্রতাকে প্রাপ্ত হন । ৩০

মহারাজ ! আমি ঈর্ষা-যেবরহিত ভাব অবলম্বন করত এবং
গাম্যর প্রয়োজন বুঝিয়া তোমাকে শ্রীতিগতভাবে এই শুদ্ধ,
শান্ত ও সকলের আদিত্ব সত্যস্বরূপ ব্রহ্মের বথার্থ তত্ত্ব
রূপে বর্ণনা করিলাম । ৩১

রাজন ! যে রাজ্যে বেদে অভ্যাসম্পন্ন নহে, তাহাকে এই
তত্ত্বজ্ঞানের উপদেশ ছুঁই করিবে না । জ্ঞানলাভের জন্য বাহার
তত্ত্ব বাসনা আছে এবং যে জিজ্ঞাসু হইয়া পরগণিত হইবে,
ই ব্যক্তিই এই উপদেশ শুনিবার অধিকারী । ৩২

অসত্যবাদী, শঠ, নীচ, কপটী, নিজেকে পত্তিত বলিয়া
প্রকারী এবং অপরের কষ্টদাতা যত্নকেও ইহার উপদেশ
দিবে না । কিন্তু ব্যক্তিকে এই জ্ঞানের উপদেশ কর্তব্য ও
বস্ত কর্তব্য ইহাও আমার নিকট হইতে অবগণ কর । ৩৩

অভালু, গুণবান, পরসিদ্ধ হইতে বিরত, বিত্ত্বক বোধী, বিদ্বান্,

বিত্ত্বকযোগ্যর যুগায় নিত্যং

জিহ্মাবতে চ কনিধে হিতায় ॥ ৩৪

বিবিত্ত্বশীলার বিধিপ্রিয়ার

বিবাদহীনায় বহুপ্রত্যয় ।

বিজ্ঞানতে চৈব ন চাহিতকমে

দমে চ শক্তায় শমে চ দেয়ম্ ॥ ৩৫

এতৈত্ত্বং গৈর্হীনতমে ন দেয়-

মেতৎ পরং ব্রহ্ম বিত্ত্বকমাত্মম্ ।

ন জ্যেষ্ঠা যোক্ত্যভি তাদৃশে কৃতং

ধর্মপ্রবক্তারমপাজ্ঞানাত্ ॥ ৩৬

পৃথ্বীমিমাং যন্তপি রত্নপূর্ণাং

দত্তায় দেয়ং ত্বিদমব্রতায় ।

জিতেজিয়ায়ৈত্ত্বংসংশয়ং তে

ভবেৎ প্রদেয়ং পরমং নরেন্দ্র ॥ ৩৭

করাল মা তে ভরমন্ত কিঞ্চি-

দেত্ত্বকৃতং ব্রহ্ম পরং ব্রহ্মত্বম্ ।

যথাযত্বত্বং পরমং পবিত্রং

বিশোকমত্যন্তমনাদিমধ্যম্ ॥ ৩৮

সদা শাস্তোক্ত কর্তব্যকারী, ক্রমাগত, সকলের হিতৈষী, একান্তবাদী,
শান্তবিধি সমাদরকারী, বিবাদহীন, বহু বিষয়ে অভিজ্ঞ, বিজ্ঞ,
এ ব্যক্তি কাহারও অহিত করেন না এবং ইঞ্জিয়সংযম ও
মনোনিগ্রহ করিতে সমর্থ ব্যক্তিকে এই জ্ঞানের উপদেশ দান
করিবে । ৩৪-৩৫

যে ব্যক্তি সর্বতোভাবে এই সব সদ্গুণবান, তাহাকে এই
জ্ঞানের উপদেশ করিবে না । এই জ্ঞান বিত্ত্বক পরমব্রহ্মস্বরূপ
বলিয়া কথিত হইয়াছে । এরূপ গুণহীন পুরুষকে প্রদত্ত এই জ্ঞান
তাহার পক্ষে কল্যাণকারী হইবে না এবং অপাঙ্গে উপদেশ
দেওয়ার সেই জ্ঞান উপদেষ্টারও কল্যাণকর হয় না । ৩৬

নরেন্দ্র ! যে ব্যক্তি ব্রত ও নিয়মসমূহ পালন করে না, সেই
ব্যক্তি যদি রত্নপূর্ণ এই সমগ্র পৃথিবীর রাজ্য দান করে, তথাপি
তাহাকে এই জ্ঞানের উপদেশ করিবে না । কিন্তু জিতেজিয়
পুরুষকে নিঃসন্দেহে এই পরম উত্তম জ্ঞানের উপদেশ দেওয়া
তোমার উচিত । ৩৭

করাল ! আজ ছুঁই আমার নিকট হইতে পরব্রহ্মের জ্ঞান
অবগণ করিয়াছ ; অতএব তোমার মনে আর অন্নও ভর হওয়া

অগাধজ্ঞানামরণক রাজন

নিরাশয়ঃ বীতভয়ঃ শিবক ।

সমীক্ষ্য মোহঃ তাজ বাজ সর্ব-

জ্ঞানসা তদ্ব্যর্থমিদং বিদিত্বা ॥৩৯

অবাণ্ডমেতচ্চি ময়া সনাতন-

ছিরণাগর্ভাদ্ গদতো নবাধিপ ।

প্রসাদ যত্নেন তমুগ্রচেতসঃ

সনাতনং ব্রহ্ম যথাক্ত বৈ ভূয়া ॥ ৪০

পৃষ্টক্বয়া চাম্মি যথা নরেন্দ্র

যথা ময়েদং ক্বয়ি চোক্তমদা ।

তথাবাণ্ডং ব্রহ্মণো মে নরেন্দ্র

মহাজ্ঞানং মোক্ষবিদ্যাং পরায়ণম্ ॥ ৪১

ভীষ উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্ব পরং ব্রহ্ম বশ্মারাবর্ততে পুনঃ ।

পঞ্চবিংশো মহারাজ পরমসিনিদর্শনাৎ ॥ ৪২

উচিৎত নহে। এই পরব্রহ্ম পরমপবিত্র, শোকরহিত, আদি, নব্য ও অতীত, অমৃত্যু হইতে রক্ষাকারী, নিরাশয়, নির্ভয় এবং কল্যাণকর। রাজন! উহাকে আমি বখাবৎরূপে প্রতিপাদন করিয়াছি। ইহাই সমস্ত জ্ঞানের তাত্ত্বিক সর্ব। একরূপ জানিয়া তাঁহার জ্ঞান প্রাপ্ত করিয়া, আমি মোহ পরিত্যাগ কর ॥ ৩৮-৩৯

নরেন্দ্র! বেকরূপ আমি আবার নিকট হইতে সনাতন ব্রহ্মের জ্ঞানলাভ করিয়াছি, সেইরূপ আমিও সনাতন উগ্রচেতা ব্রহ্মকে অতিশয় বহনহকারে প্রসন্ন করত ছিরণাগর্ভ নামক প্রসিক সনাতন ব্রহ্মার নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৪০

নরেন্দ্র! বেকরূপ আমি আপাকে প্রসন্ন করিতেছি এবং বেকরূপ আমি আপা তোমাকে এই জ্ঞানের উপদেশ করিয়াছি, সেইরূপ আমিও ব্রহ্মাকে প্রসন্ন করিয়া তাঁহার মুখ হইতে এই পরম জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছি। ইহা মোক্ষজ্ঞানিগণের সর্বোত্তম আশ্রয় ॥ ৪১

ভীষ বলিলেন, মহারাজ! মহর্ষি বশিষ্ঠের উপদেশানুসারে এই পরমব্রহ্মের স্বরূপ আমি তোমাকে বলিলাম, বাহাকে প্রাপ্ত হইয়া জীবাত্মা পুনরায় সংসারে প্রত্যাবর্তন করে না ॥ ৪২

যে ব্যক্তি এই উত্তম জ্ঞান ওর নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াও ভালভাবে বুঝিতে পারে না, সেই ব্যক্তি পুনরাবৃত্তি (বারংবার আগমন) প্রাপ্ত হয় এবং যে ব্যক্তি ইহা তদ্ব্যাসারে বুঝিতে

পুনরাবৃত্তিমাগোতি পরং জ্ঞানমবাণ্ড চ ।

নাববুধ্যতি তত্থেন বুধ্যামোহজ্ঞানামরম্ ॥ ৪৩

এতস্মিঃশ্রেয়সকরং জ্ঞানং তে পরমং ময়া ।

কথিতং তদ্বৎভাত ব্রহ্ম দেবযিতো নৃপ ॥ ৪৪

ছিরণাগর্ভাদ্ভিষা বশিষ্ঠেন মহাত্মনা ।

বশিষ্ঠাদ্ভিষাদ্ লামারদোহবাণ্ডবানিদম্ ॥ ৪৫

নারদাদ্ বিদিতং মহামেতদ্ ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

মা শুচঃ কৌরবেশ্র স্বং ব্রহ্মৈতৎ পরমং পদম্ ॥ ৪৬

যেন ক্ররাক্ষরে বিস্তে ভয়ং তস্য ন বিদ্যাতে ।

বিদ্যাতে তু ভয়ং তস্য যো নৈতদ্ বেত্তি পাথিব ॥৪৭

অনিজ্ঞানাত্মা মুঢ়াত্মা পুনঃ পুনরুপাঞ্জবৎ ।

প্রোক্তো জ্ঞাতিসহস্রাশি মরণান্তাহ্যাপান্মতে ॥ ৪৮

দেবলোকং তথা তিষ্যত্-মানুষ্যমপি চান্মতে ।

যদি শুধ্যতি কালেন তস্মাদজ্ঞানসাগরাৎ ॥ ৪৯

পারেন, তিনি অমৃত্যুরহিত পরব্রহ্ম পরমাত্মাকে লাভ করেন ॥ ৪৩

ভাত! নরেন্দ্র! এই পরম কল্যাণকারী উত্তম জ্ঞান আমি নারদের নিকট হইতে প্রদত্ত করিয়াছি। ইহা আমি বখাবৎরূপে তোমাকে বলিলাম ॥ ৪৪

ব্রহ্মার নিকট হইতে মহাত্মা বশিষ্ঠ মুনি এই জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মুনিজ্যেষ্ঠ বশিষ্ঠ হইতে নারদ লাভ করিয়াছিলেন এবং নারদের নিকট হইতে আমি এই সনাতন ব্রহ্মের উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছি। কৌরবনরেন্দ্র! এই জ্ঞানই পরমপদ। ইহা অবগত করিয়া এখন তুমি শোক পরিত্যাগ কর ॥ ৪৫-৪৬

ভূপাল! যে ব্যক্তি ক্রর ও অক্রর তত্ত্ব জানিতে পারিয়াছেন, তাঁহার মধ্যে কোনরূপও ভয় হয় না। যে ব্যক্তি ইহাকে জানে না, তাঁহার মধ্যে ভয় থাকে ॥ ৪৭

স্বর্ষ বাহুব এই তত্ত্বকে না জানিতে পারায় বারংবার সংসারে যাতায়াত করিতে থাকে এবং হাজার বোনিতে বাইরা অমৃত্যুর কষ্ট অহভব করিতে থাকে ॥ ৪৮

সেই ব্যক্তি দেব, বহুত ও পত-পতী আদি বোনি প্রাপ্তি হয়। যদি কখনও সমরাস্থানে তত্ব হইয়া যায়, তবে সেই অগাধ অজ্ঞান-সাগর হইতে পার হইয়া পরম কল্যাণভাগী হয় ॥ ৪৯

(উত্তীর্ণোহমাদগাথাং স পরমাপ্নোতি শোভনম্ ।)

অজানসাগরো বোরো জব্যক্তোহগাধ উচ্যতে ।

অহতহনি মজ্জন্তি যত্র ভূতানি ভারত ॥ ৫০

হে ভারত ! অজানরূপী সমুদ্র অব্যক্ত, অগাধ ও ভয়ঙ্কর
বলিয়া কথিত হয় । ইহার মধ্যে অসংখ্য প্রাণী প্রতিদিন নিমজ্জিত
হইতে থাকে ॥ ৫০

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাতারতে শান্তিপর্বাভ্যুগত যোক্ষধর্মপর্বে বশিষ্ঠ ও করালজনকের সংবাদের
সমাপ্তিবিষয়ক অষ্টাবিকত্রিশততম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

নবাবিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

(জনকবংশিনে বনুমতে কস্যচিদ্ মুনৈর্ধর্মবিষয়কোপদেশদানম্ ।)

ভীষ্ম উবাচ ।

যুগয়াং বিচরন্ কচ্চিদ্ বিজনে জনকাস্বজঃ ।

বনে দদর্শ বিশ্রেজ্যযুবিং বংশধরং ভূগোঃ ॥ ১

উপাসীনমুপাসীনঃ প্রণম্য শিরসা মুনিম্ ।

পশ্চাদ্ভ্রমতন্তেন পশ্চচ্চ বনুমানিনম্ ॥ ২

ভগবন্ কিমিদং জ্ঞেয়ঃ প্রোভ্য চাপীহ বা ভবেৎ ।

পুরুষস্তাক্রবে দেহে কামস্ত বশবর্তিনঃ ॥ ৩

সংকৃত্য পরিপৃষ্টঃ সন্ স্তমহাত্মা মহাতপাঃ ।

যশ্মাদগাধাব্যক্তোহুত্তীর্ণকং সনাতনাং ।

তস্মাৎ হং বিরজ্যশ্চৈব বিভ্রমক্কন্ত পাণিবি ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাতারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বণি যোক্ষধর্মপর্বণি বশিষ্ঠকরালজনকসংবাদে

অষ্টাবিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০৮

রাজন্ ! তুমি আমার উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া এই অব্যক্ত,
অগাধ ও প্রবাহরূপে সদা বিস্তারিত ভবসাগর পার হইয়া গিয়াছ,
সেইজন এখন তুমি যজ্ঞোত্তর ও তমোত্তরহিত হইয়াছ ॥ ৫১

নিজগাদ ততস্তস্মৈ জ্ঞেয়করমিদং বচঃ ॥ ৪

অধিক্রবাচ ।

মনসোহপ্রতিকূলানি প্রোভ্য চেহ চ বাহুসি ।

ভূতানাং প্রতিকূলেভ্যো নিবর্তন্থ যতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫

ধর্মঃ সত্যং হিতঃ পুংসাং ধর্মশ্চৈবাজ্ঞায়ঃ সত্যাম্ ।

ধর্মজ্ঞোকাত্রয়ন্তাত প্রবৃত্তাঃ সচরাচরাঃ ॥ ৬

বাহুকামুক কামানাং বৈজ্ঞক্যং কিং ন গচ্ছসি ।

মধু পশ্যসি হুবু'দ্ধে প্রপাতং নানুপশ্যসি ॥ ৭

মুনি রাজকুমার বনুমানকে এই কল্যাণকারী বাক্য বলিলেন ॥ ৪

অধি বলিলেন,—রাজকুমার ! যদি তুমি ইহলোক ও
পরলোকে নিজের মনের অহুকুল বস্তসকল লাভ করিতে চাও,
তবে নিজের ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়া সমস্ত প্রাণিবর্গের প্রতিকূল
আচরণ হইতে নিবৃত্ত হও ॥ ৫

ধর্মই সংপুরুষগণের হিতকারী এবং ধর্মই সংপুরুষদিগের
আজ্ঞা । তাত ! চরাচর প্রাণীসহ তিন-লোক (ত্রিত্বেন) ধর্ম
হইতেই উৎপন্ন হয় ॥ ৬

ভোগসমূহের আবাদ গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক দুর্ভাগি মানব !
তোমার কাশিণীশা বেন শান্ত হইতেছে না ? এখন তুমি
বুদ্ধের উচ্চাখার নিবন্ধ কেবল মধুই দেখিতেছ, কিন্তু সেহান
হইতে পণ্ডিত হইলে পর প্রাপ্য হইতে পারে, ইহার দিকে
তোমার দৃষ্টিপাত হইতেছে না । (অর্থাৎ এখন তুমি ভোগের
বাহুতার উপরই লুপ্ত হইতেছ ; কিন্তু তাহা হইতে পতনের
দিকে তোমার দৃষ্টি বাইতেছে না ।) ॥ ৭

নবাবিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[জনকবংশী বনুমানকে এক মূনির ধর্মবিষয়ক উপদেশ দান ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! বহুদিন পূর্বের কথা, জনকবংশের
কোন রাজকুমার যুগয়া করিবার জন্য এক নির্জন বনে ভ্রমণ
করিতেছিলেন । তিনি বনে উপবিষ্ট এক মুনিকে দর্শন করিলেন ।
সেই মুনি রাজপুত্রগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও মহর্ষি তত্ত্বর বংশধর
ছিলেন ॥ ১

সম্মুখে উপবিষ্ট মুনিকে যতক নড করিয়া প্রণাম করত সেই
রাজকুমার তাঁহার নিকট উপবেশন করিলেন । ইহার নাম ছিল
বনুমান । তিনি মহর্ষির আজ্ঞা লইয়া তাঁহাকে এই কথা জিজ্ঞাসা
করিলেন ॥ ২

ভগবন্ ! এই কণ্ঠভূর শরীরে কামের অধীন হইয়া অবস্থিত
বাহুকের ইহলোক ও পরলোকে কোন্ উপায়ে কল্যাণলাভ হইতে
পারে ? ৩

সম্মুখে হইয়া জিজ্ঞাসা করিলে পর সেই মহাতপস্বী মহাত্মা

যথা জানে পরিচয়ঃ কর্তব্যন্তৎকলাধিনা ।
 তথা ধর্মে পরিচয়ঃ কর্তব্যন্তৎকলাধিনা ॥ ৮
 অসত্য ধর্মকামেন বিত্তকঃ কর্ম হৃৎকরম্ ।
 সত্য তু ধর্মকামেন সুকরং কর্ম হৃৎকরম্ ॥ ৯
 বনে গ্রাম্যস্থখাচারো যথা গ্রাম্যস্তথৈব সঃ ।
 গ্রাম্যে বনস্থখাচারো যথা বনচরস্তথা ॥ ১০
 মনোবাক্যরিকে ধর্মে কুরু শ্রদ্ধাঃ সমাহিতঃ ।
 নিবৃত্তো বা প্রবৃত্তো বা সম্প্রার্থ্য গুণাগুণান ॥ ১১
 নিত্যক বহু দাতব্যং সাধুভ্যশ্চানুশ্রুতয় ।
 প্রাধিতং ব্রত-শৌচাভ্যাং সংকৃতং দেশ-কালয়োঃ ॥ ১২
 শুভেন বিধিনা লক্ষ্মণার্থ্য প্রতিপাদয়েৎ ।
 ক্রোধমুৎসৃজ্য দস্তাচ্চ নানুতপোর কীর্তয়েৎ ॥ ১৩

যে রূপ জ্ঞানের কলাভিলাষী ব্যক্তির জ্ঞানের সহিত পরিচিত হওয়া আবশ্যিক, সেইরূপ ধর্মের কলাভিলাষী ব্যক্তির জ্ঞানের সহিত পরিচয় করা কর্তব্য ॥ ৮

হুই পুরুষ যদি ধর্মের ইচ্ছা করে, তবে তাহার দ্বারা বিত্তক কর্ম সম্পাদিত হওয়া কঠিন এবং সংপুরুষ যদি ধর্মের অহুটান করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে তাহার পক্ষে কঠিন হইতেও কঠিন কর্ম সম্পাদন করা সহজ হয় ॥ ৯

বনে থাকিয়াও যে ব্যক্তি গ্রামীণ স্থখ উপভোগ করিতে থাকে, তাহাকে গ্রামীণ বলিয়াই বুঝিতে হইবে এবং যিনি গ্রাম্যে থাকিয়াও বনবাসী মূনিগণের দ্বারা আচরণেই স্থখ আছে বলিয়া মনে করেন, তাহাকে বনবাসী মূনি বলিয়া গণনা করা উচিত ॥ ১০

প্রথমে নিবৃত্তি ও প্রবৃত্তিমার্গে যে গুণ এবং অবগুণ আছে, তাহা ভূমি ভালভাবে নিশ্চয় কর; তারপর একাগ্রচিত্ত হইয়া মন, বাক্য ও শরীরের দ্বারা সম্পাদনীয় ধর্মে শ্রদ্ধা কর (অর্থাৎ শুদ্ধাধর্মিক ধর্মপালনে উৎপন্ন হও) ॥ ১১

প্রতিদিন ব্রত ও শৌচাচার পালন করিতে করিতে উত্তম দেশ এবং কালে সংপুরুষগণের নিকট প্রার্থনা ও সংকার পূর্বক উহারনিকে প্রত্নতদান করা উচিত এবং তাহার উপর নোবদুষ্টি রাখিবে না ॥ ১২

ভক্তকর্মের দ্বারা ষোড়শধন সংপাদ্যে অর্পণ করা উচিত । ক্রোধ ত্যাগ করা কর্তব্য এবং দান করিবার পর আর তাহার অস্ত অহুতাপ করিবে না এবং দানের কথা অপরের নিকট বলিবে না ॥ ১৩

অনুশংসঃ শুচির্দানঃ সত্যবাগার্জবে দ্বিতঃ ।
 যোনির্মমবিত্তকঃ পাত্ৰঃ স্তাদ্ বেদবিদ্ বিজঃ ॥ ১৪
 সংকৃত্য চৈকপত্নী চ জাত্যা যোনিরিহেত্ততে
 ঋগুযজুঃসামগো বিদ্বান্ ষট্কর্ম পাত্রমুচ্যতে ॥ ১৫
 স এব ধর্মঃ সৌধর্মন্তং তঃ প্রতি নরং ভবেৎ ।
 পাত্রকর্মবিশেষেণ দেশ-কালাববেক্ষ্য চ ॥ ১৬
 লীলয়ান্নং যথা গাত্ৰ্যং প্রমুখ্যাত্তু রজঃ পুমান্ ।
 বহুযত্নেন চ মহৎ পাপনির্হরণং তথা ॥ ১৭
 বিরিক্তস্য যথা সমাগু হৃতং ভবতি ভেষজম্ ।
 তথা নিহৃতদোষস্য প্রোভ্য ধর্মঃ সুখাবহঃ ॥ ১৮
 মানসং সর্বভূতেষু বর্ততে বৈ শুভাশুভম্ ।
 অন্তঃপ্রভাঃ সদাহংকিয়া শুভেদেবাবতারয়েৎ ॥ ১৯

দয়ালু, পবিত্র, জিতেন্দ্রিয়, সত্যবাদী, সরলভাপূর্ণ আচরণকারী এবং যোনিভুক্ত অর্থাৎ জন্ম ও কর্মের দ্বারা শুদ্ধ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণই দানগ্রহণের উত্তম পাত্র ॥ ১৪

নিজেরই জাতির উত্তম কুলে উৎপন্ন ও পতির দ্বারা সম্মানিতা পতিব্রতা স্ত্রী একজগতে উত্তম যোনি বলিয়া কথিত হয় । অতএব যাহার এরূপ যাতার গর্ভে জন্ম হইয়াছে, তিনিই জন্ম হইতেই শুদ্ধ । ঋক্, যজু ও সামবেদের বিদ্বান্ হইয়া সদা (বজন, বাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা দান ও প্রতিগ্রহ এই) ছয় কর্মের অহুটানকারী ব্রাহ্মণ কর্মের দ্বারা শুদ্ধ এবং উত্তম পাত্র বলিয়া কথিত হন ॥ ১৫

দেশ, কাল, পাত্র ও কর্মবিশেষের উপর বিচার করিলে পর একটী কর্ম ঈশ্বর তত্ত্ব মহত্ত্বগণের পক্ষে ধর্ম এবং অধর্ম হইয়া যায় ॥ ১৬

যে রূপ দেহে অন্ন ধূলি লাগিলে মাহুয অনায়াসেই উহা দেহ হইতে ঝাড়িয়া দিতে পারে । কিন্তু অত্যন্ত অধিক মল লিপ্ত হইয়া যাইলে পর উহাকে অতিশয় যত্ন সহকারে পরিষ্কার করিতে হয়, সেইরূপ অন্নপাপ অন্ন প্রযত্নে এবং মহাপাপ অধিক প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা ক্ষালিত হয় ॥ ১৭

যে রূপ যে ব্যক্তি বিরচনের দ্বারা নিজের উন্নয়কে ভালভাবে পরিষ্কার করিয়াছে, সেই ব্যক্তি যদি দ্রুত ভোজন করে, তবে তাহার এই দ্রুতভোজন ঔষধের দ্বারা লাভস্বরূপ হইবে, সেইরূপ যাহার সমস্ত পাপ নষ্ট হইয়া গিয়াছে, তাহার পক্ষে ধর্ম পরলোকে স্থখপ্রদ হইয়া থাকে ॥ ১৮

সমস্ত প্রাণীর মনে শুভ এবং অশুভ এই উভয়েরই বিচার

সর্বং সর্বৈশ সর্বত্র জিত্বমাণক পূজয় ।
 অধর্মো যত্র রাগন্তে কামঃ ধর্মো বিধীয়তাম্ ॥ ২০
 অধৃতান্নং ধৃতৌ তিষ্ঠে হুবুঁদে বুদ্ধিমান্ ভব ।
 অপ্রশান্তঃ প্রশান্ত্য হমপ্রাজঃ প্রাজবচর ॥ ২১
 তেজসা লক্যতে প্রাপ্তুঃ সুপায়ঃ সহচারিণা ।
 ইহ চ প্রেত্য চ জ্ঞেয়ন্তস্য মূলং ধৃতিঃ পরা ॥ ২২
 রাজয়িরধৃতিঃ স্বর্গাং পতিতো হি মহাভিষঃ ।
 যযাতিঃ ক্রীণপুণ্যোহপি ধৃত্য লোকানবাণুবান্ ॥ ২৩

উৎপাদিত হয়। যাহুয়ের কর্তব্য হইল—সে নিজের চিত্তকে সৰ্বা
 যত্নে কর্মসকল হইতে শুভ কর্মের দিকে আকর্ষণ করিয়া লইয়া
 যাইবে ॥ ১৯

নিজের বর্ণ ও আশ্রয় অহুসারে সকলের দ্বারা সর্বত্র অহুষ্টিত
 সর্বপ্রকার কর্মকে সমাদর কর। তুমিও নিজের ধর্মাহুসারে
 যে কর্মে ভোমার অহুরণ আছে, ইচ্ছাহুসারে উহা পালন
 করিতে থাক ॥ ২০

অধীরচিত্ত নরেশ ! তুমি বৈধ্য অবলম্বন কর। হুবুঁদে !
 তুমি বুদ্ধিমান্ হও। তুমি সর্বদা শান্ত থাক। এখন হইতে
 শান্ত হইয়া বাও এবং আজ পর্যন্ত মূর্খের দ্বারা আচরণ করিয়াছ,
 এখন বিদ্বান্গণের তুল্য আচরণ কর ॥ ২১

যে ব্যক্তি সংপুরুষগণের সঙ্গ করে, তাহার তাঁহাদের তেজ
 বা প্রভাপে কোন একরূপ উপায়প্রাপ্তি হইবে, বাহা ইহলোকে ও

উপধিনাঃ ধর্মবতাঃ বিচুবাং চোপসেবনাং ।
 প্রাপ্যাসে বিপুলাঃ বুদ্ধিঃ তথা জ্ঞেয়োহিতিপংক্তসে ॥ ২৪
 ভীষ উবাচ :

স তু অভাবসম্পন্নস্তচ্চুবা মুনিভাষিতম্ ।
 বিনিবর্ত্য মনঃ কামাদ্ ধর্মে বুদ্ধিঃ চকার হ ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি জনকানুশাসনে
 নবাবিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯৪

পরলোকে কল্যাণপ্রদ হয়। উত্তম ধৃতিই (মনের স্থিরতাই)
 কল্যাণের মূল ॥ ২২

রাজর্ষি মহাভিষ ধৃতিমান্ না হওয়ার জন্যই স্বর্গ হইতে
 অবঃপতিত হইয়াছিলেন এবং রাজা যযাতি নিজের পুণ্যকর্ম হইয়া
 বাওয়ার ধৃতিই বলে উত্তম লোক লাভ করিয়াছিলেন ॥ ২৩

রাজন্ ! উপদ্রব্য, ধর্মোদ্ভা ও বিদ্বান্গণের সেবা করিলে
 ভোমার বিপুল বুদ্ধি লাভ হইবে, বাহার কলে তুমি কল্যাণভাগী
 হইয়া যাইবে ॥ ২৪

ভীষ বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! রাজকুমার বহুবান্ উত্তম অভাব-
 সম্পন্ন ছিলেন। তিনি সেই মূর্খের এই উপদেশ গ্রহণ করিয়া
 নিজের মনকে কামনাসমূহ হইতে নিবৃত্ত করিয়া বুদ্ধিকে ধর্মের
 আসক্ত করিয়া রাখিলেন ॥ ২৫

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণস্তর্গত মোক্ষধর্মপর্বণে জনকানুশাসন
 উপদেশনানবিষয়ক নবাবিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

দশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[যাজ্ঞবল্ক্য রাজ্যে জনকায়োপদেশদানম্—সাংখ্যমতানুসারেণ চতুর্বিংশততত্ত্বানাং নববিধসর্গপাণ্ড নিরূপণম্

বৃষ্টিঃ উবাচ ।

ধর্মাধর্মবিমুক্তং যদ্ বিমুক্তং সর্বসংশয়াৎ ।

জন্মমৃত্যুবিমুক্তঞ্চ বিমুক্তং পুণ্য-পাপয়োঃ ॥ ১

যচ্ছিবং নিত্যমভয়ং নিত্যমক্ষরমব্যয়ম্ ।

শুচি নিত্যমনায়াসং তদ্ ভবান্ বক্তুমর্হতি ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র ভে বর্তন্তিহ্যামি ইতিহাসং পুরাতনম্ ।

যাজ্ঞবল্ক্যস্য সংবাদং জনকস্ত চ ভারত ॥ ৩

যাজ্ঞবল্ক্যমুনিশ্রেষ্ঠং দৈবরাতির্মহাযশাঃ ।

পত্রাচ্ছ জনকো রাজা প্রপ্নঃ প্রপ্নবিদাং বরম্ ॥ ৪

জনক উবাচ ।

কতীন্দ্রিয়াণি বিপ্রার্থে কতি প্রকৃতয়ঃ স্মৃতাঃ

কিমব্যক্তং পরং ব্রহ্ম তস্মাচ্চ পরতত্ত্ব কিম্ ॥ ৫

প্রভবং চাপ্যয়ং চৈব কালসংখ্যাং তথৈব চ ।

দশাধিকত্রিশততম অধ্যায়ঃ ।

[যাজ্ঞবল্ক্যকর্তৃক রাজা জনককে উপদেশদান—সাংখ্য-মতানুসারে চতুর্বিংশতি তত্ত্ব এবং নব প্রকার সর্গের নিরূপণ ।]

বৃষ্টিঃ বলিলেন,—পিতামহ! বাহা ধর্ম ও অধর্মের বন্ধন হইতে মুক্ত. সমস্ত সংশয়হীন, জন্ম ও মৃত্যু রহিত, পুণ্য এবং পাপমুক্ত, নিত্য, নির্ভর, কল্যাণময়, অক্ষর, অব্যয় (অধিকারী), পবিত্র এবং ক্লেশরহিত তত্ত্ব, উহা আপনি আমাকে উপদেশদান করুন ॥ ১-২

ভীষ্ম বলিলেন,—ভারত! এ বিষয়ে আমি জনক ও যাজ্ঞবল্ক্যের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস তোমায় শুনাইব ॥ ৩

একবার দেবরাত্তের মহাযশস্বী পুত্র রাজা জনক প্রেরের রহস্য বৃষ্টিতে সমর্থ শ্রেষ্ঠ মুনিবর যাজ্ঞবল্ক্যকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ৪

জনক বলিলেন,—ব্রহ্মর্ষে! ইন্দ্রিয় কতগুলি? প্রকৃতির কতপ্রকার ভেদ আছে? অব্যক্ত কাহাকে বলে? উহার পরে পরব্রহ্ম পরমাত্মার স্বরূপ কি? সৃষ্টি ও প্রলয় কি? এবং কালেরও নিরূপণ কিরূপে করা হইয়া থাকে? বিপ্রোজ! এই সমস্ত আপনি আমাকে বলুন; কারণ, আমিরা আপনার অঙ্গগ্রহা-কাজী ॥ ৫-৬

বক্তুমর্হসি বিপ্রোজ্ঞ বদন্তুগ্রহকাজিকণঃ ॥ ৬

অজ্ঞানাং পরিপূচ্ছামি হুং হি জ্ঞানময়ো নিবিঃ ।

তদহং জ্যোতুমিচ্ছামি সর্বমেতদসংশয়ম্ ॥ ৭

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

আরতামবনীপাল যদেতদনুপূচ্ছসি ।

যোগানাং পরমং জ্ঞানং সাংখ্যানাঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ৮

ন তবাবিসিদ্ধং কিঞ্চিদ্ভ্যাং তু জিজ্ঞাসতে তবান্ ।

পৃষ্টেন চাপি বক্তব্যমেব ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৯

অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ প্রোক্তা বিকারাশ্চাপি বোদ্ধব ।

তত্র তু প্রকৃতিরষ্টৌ প্রোহরথ্যাস্তচিন্তকাঃ ॥ ১০

অব্যক্তঞ্চ মহাস্তঞ্চ তথাহকার এব চ ।

পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপো জ্যোতিশ্চ পঞ্চমম্ ॥ ১১

এতাঃ প্রকৃতয়ঃস্বষ্টৌ বিকারানপি মে শৃণু ।

জ্যোত্বং ত্বক্ চৈব চক্ষুশ্চ জিহ্বা শ্রাবক পঞ্চমম্ ॥ ১২

আমি এই সব বিষয় জানিনা, সেইজন্য আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি। আপনি জ্ঞানের ভাণ্ডার, সেই কারণে আপনার নিকট হইতেই এইসব বিষয় শুনিতে বাসনা করিতেছি; বাহাতে সমস্ত সন্দেহ দূর হইয়া যাইবে ॥ ৭

যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—ভূপাল! তুমি বাহা কিছু জিজ্ঞাসা করিলে সেই যোগ ও বিশেষতঃ সাংখ্যের পরম রহস্যময় জ্ঞান তোমাকে বলিতেছি ॥ ৮

যদিও তোমার কোনও বিষয় অজ্ঞাত নাই, তথাপি তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে। কেহ যদি জিজ্ঞাসা করে, তবে তাহাকে অবশ্যই জানা ব্যক্তির উত্তর দেওয়া কর্তব্য—ইহাই হইল সনাতন ধর্ম ॥ ৯

অষ্ট প্রকার প্রকৃতি বলা হইয়াছে এবং বিকার হইল বোদ প্রকার। অব্যাক্ত শাস্ত্রের চিন্তাকারী বিদ্বান্গণ আট প্রকৃতির এইরূপ বলেন, যথা—অব্যক্ত (মূল প্রকৃতি), মহত্তত্ত্ব, অহকার, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী ॥ ১০-১১

এই হইল অষ্ট প্রকৃতি। এখন আমার নিকট হইতে বিকার সকলেরও বর্ণনা শ্রবণ কর—কর্প, ত্বক্ (চর্ম), নেত্র, জিহ্বা, পঞ্চমেন্দ্রিয়, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, বাক্, হৃদ, পদ, পায়ু ও উপশ্ব ॥ ১২-১৩

শব্দঃ স্পর্শস্ত রূপক রসো গন্ধস্তথৈব চ ।
বাক্ চ হস্তো চ পাদৌ চ পান্থমেতৎ তথৈব চ ॥ ১০
এতে বিশেষা রাজেন্দ্র মহাভূতেশু পঞ্চম ।
বুদ্ধীজিরাণ্যথৈতানি সবিশেষানি মৈথিল ॥ ১৪
মনঃ বোধনকং প্রাহরধ্যাঙ্গগতিচিন্তকাঃ ।
হং চৈবান্তে চ বিধাংসন্তবুদ্ধিবিশারদাঃ ॥ ১৫
অব্যক্তাচ্চ মহানাত্মা সমুৎপত্ততি পার্শ্বিণ ।
প্রথমং সর্গমিত্যাহরেতদাহঃ প্রাধানিকং বুধাঃ ॥ ১৬
মহত্ত্বচাপ্যহংকার উৎপন্নো হি নরাধিপ ।
বিভীষৎ সর্গমিত্যাহরেতদ্ বুধ্যাস্বকং শ্রুতম্ ॥ ১৭
অহংকারাচ্চ সন্তুতং মনো ভূতগুণাস্বকম্ ।
ভূতীরঃ সর্গ ইত্যেব আহংকারিক উচ্যতে ॥ ১৮
মনসন্ত সমুদ্ভূতা মহাভূতা নরাধিপ ।

রাজেন্দ্র ! ইহাদের মধ্যে বাগাদি পঞ্চ কর্ণেন্দ্রিয় ও শব্দাদি পঞ্চ বিষয়কে 'বিশেষ' বলা হয় এবং কর্ণাদি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়কে 'সবিশেষ' বলেন। মিথিলাপতি জনক ! এই 'বিশেষ' ও 'সবিশেষ' তত্ত্ব পঞ্চমহাভূতে অবস্থিত থাকে ॥ ১৪

(এইভাবে পঞ্চ কর্ণেন্দ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ বিষয় মিলিয়া পনের হয়) ইহাদের সহিত একক 'মনকে' ধরিয়া বোল গণনা করা হয়। অধ্যাঙ্গগতি চিন্তাকারী তত্ত্বজ্ঞাননিপুণ ও অজ্ঞাত বিধান্গণ ইহাদিগকেই বোধন বিকার বলেন ॥ ১৫

ভূপাল ! অব্যক্ত প্রকৃতি হইতে মহত্ত্বের (সবটি বুদ্ধির) উৎপত্তি হয়। ইহাকে বিধান্ গুরুবগণ প্রথম এবং প্রাকৃত স্রষ্টি বলেন ॥ ১৬

নরেশ্বর ! মহত্ত্ব হইতে অহংকার উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাকে 'বিভীষৎ সর্গ' বলিয়া মহাশ্রাঙ্গণ অভিহিত করেন এবং বুধ্যাস্বক-স্রষ্টিও বলেন ॥ ১৭

অহংকার হইতে মন উদ্ভূত হইয়াছে। এই মন পঞ্চভূত ও শব্দাদি গুণবরূপ। ইহাকে ভূতীর ও আহংকারিক স্রষ্টি বলা হইয়া থাকে ॥ ১৮

নরাধিপ ! মন হইতে পঞ্চ সূক্ষ্ম মহাভূত উৎপন্ন হইয়াছে। ইহা চতুর্থ সর্গ। আমার মতানুসারে ইহাকে 'মানস' স্রষ্টি বলিয়া জানিও ॥ ১৯

চতুর্থং সর্গমিত্যেতদ্ব্যনাসং বিদ্ধি মে মতম্ ॥ ১৯

শব্দঃ স্পর্শস্ত রূপক রসো গন্ধস্তথৈব চ ।

পঞ্চমং সর্গমিত্যাহরৌতিকং ভূতচিন্তকাঃ ॥ ২০

শ্রোত্রোঃ শব্দ চৈব চক্ষুশ্চ জিহ্বা জ্ঞাপক পঞ্চমম্ ।

সর্গং হু যত্মিত্যাহরৌতিকং শ্রুতম্ ॥ ২১

অধঃ শ্রোত্রোজিহ্বাগ্রাম উৎপত্ততি নরাধিপ ।

সপ্তমং সর্গমিত্যাহরেতদৈন্দ্রিয়কং শ্রুতম্ ॥ ২২

উর্ধ্বঃ শ্রোতস্তথা তির্ধ্যাণ্ উৎপদ্যতি নরাধিপ ।

অষ্টমং সর্গমিত্যাহরেতদার্ক্যবকং শ্রুতম্ ॥ ২৩

তির্ধ্যাক্ষোতস্তথাঃ শ্রোত উৎপদ্যতি নরাধিপ ।

নবমং সর্গমিত্যাহরেতদার্ক্যবকং বুধাঃ ॥ ২৪

এতানি নব সর্গাণি তত্বানি চ নরাধিপ ।

চতুর্বিংশতিকল্পতানি যথাক্রমেনির্দর্শনাৎ ॥ ২৫

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পঞ্চবিষয় পঞ্চ মহাভূত হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। ইহা পঞ্চম সর্গ। ভূতচিন্তক বিধান্গণ ইহাকে ভৌতিক সর্গ বলেন ॥ ২০

শ্রোত্র, শব্দ, নেত্র, জিহ্বা ও পঞ্চমে নাসিকা—ইহাকে ষষ্ঠ সর্গ বলা হইয়াছে। ইহা 'বহুচিন্তাস্বক' স্রষ্টি বলিয়া শ্রুত হয় ॥ ২১

নরাধিপ ! শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়গণের উৎপত্তির পর কর্ণেন্দ্রিয়-সকলের উৎপত্তি হয়। মনীষী গুরুবগণ ইহাকে সপ্তম সর্গ বলেন। ইহা 'ঐন্দ্রিয়ক' স্রষ্টি বলিয়াও কথিত হয় ॥ ২২

উদনস্তর বাহার প্রবাহ উর্দ্ধদিকে, সেই শ্রোণ এবং তির্ধ্যাণ্গামী সমান, ব্যান ও উদান—ইহারা উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাকে বিধান্গণ অষ্টম সর্গ বলেন। ইহা 'আর্ক্যবক' সর্গ বলিয়াও কথিত হয় (অথবা এই সব বায়ুর গতি সরল) ॥ ২৩

নরেশ্বর ! তাহার পর বাহার প্রবাহ তির্ধ্যাণ্গামী, সেই ব্যান ও উদান অগানবায়ুর সহিত নিম্নভাগে উৎপন্ন হইয়াছে। বিধান্গণ ইহাকে নবম সর্গ বলেন এবং আর্ক্যবক স্রষ্টি নামেও অভিহিত করেন (কিংবা ইহাদের গতি সরল) ॥ ২৪

নরেশ্বর ! এই নয়টি সর্গ এবং চক্ৰিণটি তত্ত্ব আবিষ্কৃতির নির্দেশ অতুল্যারে এখানে বর্ণনা করিলাম ॥ ২৫

অত উৰ্ব্বাঃ মহারাজ গুণশ্ৰেষ্ঠস্ত তদ্বৃত্তঃ ।

মহান্ধতিরজুপ্রোক্তাং কালসংখ্যাং নিবোধ মে ॥ ২৬

মহারাজ ! এখন ইহার পর মহাত্মা পুরুষগণকর্তৃক কথিত এই

ঐশ্বর্য্যবর্ধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে শাস্তিপর্ব্বাস্তর্গত যোক্ষধর্ম্মপর্ব্বের যাজ্ঞবল্ক্য ও জনকের সংবাদবিষয়ক দশাধিক ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১০

গুণময়ী সৃষ্টির কালসংখ্যাও তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ করে ॥ ২৬

একাদশাধিক ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[অব্যক্ত-মহত্ত্বাহংকারমনোবিষয়াণাং কালসংখ্যানিরূপণম্, সৃষ্টিবর্ণনম্, ইন্দ্রিয়েষু মনসঃ প্রাধাত্তং প্রতিপাদনঞ্চ ।]

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

অব্যক্তস্ত নরশ্রেষ্ঠে কালসংখ্যাং নিবোধ মে ।

পঞ্চকল্পসহস্রাণি ত্রিগুণাত্তহরুচ্যাতে ॥ ১

রাজ্রিমেষ্যবতী চাস্য প্রতিবুদ্ধো নরাধিপ
সৃজ্যতোষধিমেষ্যবগ্রে জীবনং সর্ব্বদেহিনাম্ ॥ ২

ততো ব্রাহ্মণমসৃজদ্বিরণ্যাণ্ডসমুদভবম্ ।

সানুভিঃ সর্ব্বভূতানামিত্যেবমহুণ্ডশ্রম ॥ ৩

সংবৎসরমুষিষ্যাণ্ডে নিজ্জম্য চ মহামুনিঃ ।

সম্পদে স মহৌৎসবঃ দিবমূর্ধ্বং প্রজাপতিঃ ॥ ৪

একাদশাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[অব্যক্ত, মহত্ত্ব, অহংকার, মন ও বিবর সমূহের কালসংখ্যানিরূপণ, সৃষ্টি বর্ণন এবং ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে মনের প্রাধাত্ত প্রতিপাদন ।]

যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ ! এখন তুমি আমার নিকট হইতে অব্যক্তের কালসংখ্যা শ্রবণ কর । দশ হাজার কল্পকাল (মহামুণ্ড) এই অব্যক্তের একদিন বলিয়া কথিত হইয়াছে । ১

নরেন্দ্র ! তাঁহার রাজ্রিও উক্ত পরিমিত বলিয়াই জানিও । জ্ঞানব্রহ্মণ পরব্রহ্ম পরমাত্মা প্রথমে সমস্ত প্রাণিগণের জীবন-নির্জাহের অন্ত ওষধির (নানা প্রকার অন্নের) সৃষ্টি করেন । ২

আমরা ভাবিয়াছি যে, পরমাত্মা ওষধিসমূহের সৃষ্টির পর ব্রহ্মকে সৃষ্টি করিয়াছেন । এই ব্রহ্ম স্ববর্ণময় অণ্ডের (ডিম্বের) মধ্য হইতে প্রকটিত হইয়াছিলেন । ইনিই সমস্ত প্রাণীগণের উৎসমস্থান । ৩

এই মহামুনি প্রজাপতি ব্রহ্ম সেই স্ববর্ণময় অণ্ডের মধ্যে একবৎসর কাল বাস করত সেস্থান হইতে বাহির হইয়া আসিয়া

ইতি ঐশ্বাহাত্ম্যেতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শাস্তিপর্ব্বণি যোক্ষধর্ম্মপর্ব্বণি যাজ্ঞবল্ক্যজনকসংবাদে
দশাধিক ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১০

দ্বাবাপুথিব্যোরিত্যেব রাজন্ বেদেষু পঠ্যাতে ।

তয়োঃ শকলরোর্মধ্যমাকাশমকরোং প্রভুঃ ॥ ৫

এতস্তাপি চ সংখ্যানং বেদবেদাঙ্গপারসৈঃ ।

দশকল্পসহস্রাণি পাদেনাত্তহরুচ্যাতে ॥ ৬

রাজ্রিমেষ্যবতী চাস্য প্রাহরথ্যাত্তচিস্তকাঃ ।

সৃজ্যত্যহংকারমুষিভূতং দিব্যাশ্রকং তথা ॥ ৭

চতুর্লক্ষাপরানু পুজানু দেহাং পূর্ব্বং মহানুঘিঃ ।

তে বৈ পিতৃণাং পিতরঃ ঐয়ন্তে রাজসন্তম ॥ ৮

ছিলেন । তারপর তিনি সম্পূর্ণ পৃথিবী, আকাশ ও উর্দ্ধলোকের (স্বর্গের) সৃষ্টির অন্ত মতিস্থির করিলেন । ৪

রাজন্ ! শক্তিশালী ব্রহ্ম সেই অণ্ডের দুইটি খণ্ডের এবং স্বর্গ ও ভূতলের মধ্যভাগে আকাশের সৃষ্টি করিলেন । এই বিবর বেদে কথিত হইয়াছে । ৫

বেদ ও বেদাঙ্গসমূহের পারদর্শী বিদ্বান্ ব্রহ্মাও কালসংখ্যার বিচার করিতে করিতে বলিয়াছিলেন যে, দশহাজার কল্পের মধ্যে চারিভাগের এক ভাগ কম করিয়া দিলে বাহা অবশিষ্ট থাকিবে, উহাই ইহবে ব্রহ্মার একদিন অর্থাৎ সার্ব্ব সপ্ত সহস্র (সাত্বে সাত হাজার) করে ব্রহ্মার একদিন হয় । ৬

অধ্যাত্তত্বসমূহের চিন্তাকারী বিদ্বান্গণ বলেন যে, ব্রহ্মার রাজ্রিও সেই পরিমিত । ঋষি ব্রহ্মা অতঃপর অহংকার নামক দিব্যাত্ত্বের সৃষ্টি করিয়াছিলেন । ৭

রাজশ্রেষ্ঠ ! মহর্ষি ব্রহ্ম পূর্ব্বকালে ভৌতিক দেহের উৎপত্তির পূর্বে অন্ত চার পুজকে উৎপন্ন করিলেন (বাহ্যের নাম হইল—বুদ্ধি, অহংকার, মন ও চিত্ত) । এই চার পুজকে ‘পিতৃগণের পিতৃগণ’ অর্থাৎ পঞ্চমহাত্ত্বের জনক বলিয়া ওনা যায় । ৮

দেবাঃ পিতৃপাকং সূতা দেবৈর্লোকাঃ সমাবৃত্তাঃ ।
চরাচরা নরশ্চৈব ইত্যেবমবুত্থকম ॥ ১০
পরমেষ্টী বৃহদারঃ সৃজন্ ভূতানি পঞ্চাধা ।
পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপো জ্যোতিষ্ক পঞ্চমম্ ॥ ১১
এতন্ত্যপি নিশামাহত্বতীরমিহ কুব্জতঃ ।
পঞ্চকল্পসহস্রাণি ভাবদেবাহরুচ্যতে ॥ ১২
শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধস্তথৈব চ ।
এতে বিশেষা রাজেন্দ্র মহাত্মতেষু পঞ্চম্ ॥ ১৩
বৈরাবিষ্টানি ভূতানি অহন্তহনি পাণিব ।
অন্তোভঃ স্পৃহয়ন্ত্যোতে অন্তোভস্ত হিতে রতাঃ ॥ ১৪
অন্তোভমতিবর্তন্তে অন্তোভস্পর্শধিনন্তথা ।
তে বধ্যমানা স্ত্রোত্রোন্ম্য গুণৈর্হারিত্তিরব্যয়ৈঃ ॥ ১৫
ইহৈব পরিবর্তন্তে তির্ধ্যগ্গোনিপ্রবেশিনঃ ।
জৌনি কল্পসহস্রাণি এতেষামহরুচ্যতে ॥ ১৬
রাজিরেভাবতী চৈব মনসশ্চ নরাধিপ ।

নরশ্চৈব! দেবভারা (প্রোজাদি ইন্দ্রিয়গণ) পিতৃগণের (পঞ্চ মহাত্মত্ববৃন্দার) পুত্র অর্থাৎ সমস্ত ইন্দ্রিয়গণ পঞ্চ মহাত্মত্ব হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে এবং ইহারা সকলে চরাচর জগতের আচ্ছন্ন লইয়া অবস্থিত বলিয়া আবরা ভূমিরাহি ॥ ১০

প্রটার উত্তম পদে প্রতিষ্ঠিত অহকার আকাশ, বায়ু, জল ও পৃথিবী—এই পঞ্চবিধ ভূতের সৃষ্টি করেন ॥ ১১

এই ভূতীয় ভৌতিক সর্বের সৃষ্টিকারী অহকারের রাজি পাঁচ হাজার কল্পকাল। ইহার দিনও উক্ত পরিমিত বলিয়াই কথিত হয় ॥ ১২

রাজেন্দ্র! আকাশাদি পঞ্চ মহাত্মত্বের মধ্যে ক্রমশঃ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই সব বিশেষ গুণ আছে ॥ ১৩

ভূগাল! প্রবাহরূপে সধা বিদ্যমান এই মনোহর শব্দাদি বিবরসমূহে আবিষ্ট হইয়া সকল প্রাণী প্রতিদিন কখনও পরস্পরকে আকাজকা করে, কখনও পারস্পরিক হিতসাধনে তৎপর থাকে, কখনও একজন অপরজনকে নিজ অপেক্ষা উৎকর্ষহীনরূপে দেখাইতে থাকে, কখনও পরস্পর স্পর্শ করিতে থাকে এবং কখনও পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে থাকে ॥ ১৪-১৫

একগুণ বিবরাসক্ত প্রাণী তির্ধ্যগ্গোনিতে প্রবিষ্ট হইয়া এই সংসারে ঘুরিতে থাকে। এই শব্দাদি বিবরসমূহের একদিন তিন-

মনস্করতি রাজেন্দ্র চারিতং সর্বমিচ্ছিরৈঃ ॥ ১৬
ন চেচ্ছির্যাপি পশ্যন্তি মন এবাহুপশ্যন্তি ।
চক্ষুঃ পশ্যন্তি রূপাণি মনসা তু ন চক্ষুযা ॥ ১৭
মনসি ব্যাকুলে চক্ষুঃ পশ্যন্তি ন পশ্যন্তি ।
তথেষ্ট্রিয়াদি সর্বাণি পশ্যন্তীত্যতিচক্রে ॥ ১৮
ন চেচ্ছির্যাপি পশ্যন্তি মন এবাহু পশ্যন্তি ।
মনস্পাপরতে রাজমিচ্ছিরোপরমো ভবেৎ ॥ ১৯
ন চেচ্ছির্যব্যুপরমে মনস্পাপরমো ভবেৎ ।
এবং মনঃপ্রধানানি ইচ্ছির্যাদি প্রভাবয়েৎ ॥ ২০
ইচ্ছির্যাদিঃ তু সর্বেষামীশ্বরং মন উচ্যতে ।
এতদ্ব বিশস্তি ভূতানি সর্বানীহ মহাশয়ঃ ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি বাজবল্যজনকসংবাদে
একাদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১১

হাজার কল্প বলিয়া কথিত হয়। নরেশ্বর! ইহাদের রাজিও উক্ত পরিমিত কাল। মনেরও দিন-রাজির পরিমাণও এইরূপই ॥ ১৬-১৭

রাজেন্দ্র! মন ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া সমস্ত বিষয়ে বিচরণ করে। ইন্দ্রিয়গণ সেই বিষয়সমূহ দেখিতে পায় না, মনই নিরন্তর সেই সব দেখিতে থাকে। চক্ষু মনেরই সহায়তায় রূপ দর্শন করে, নিজের শক্তিতে নহে ॥ ১৮-১৯

যে সময় মন ব্যাকুল হইয়া উঠে, সেই সময় চক্ষু দেখিবারও দেখিতে পায় না। যাহুব ভ্রমবশতই এরূপ বলিয়া থাকে যে, সমস্ত ইন্দ্রিয়গণ বিষয়সকল প্রত্যক্ষ করে ॥ ২০

কিন্তু ইন্দ্রিয়গণ কিছুই দেখে না, কেবল মনই দেখিতে থাকে। রাজন্! মন যদি বিষয়সমূহ হইতে উপরত (নিবৃত্ত) হইয়া যায়, তবেই ইন্দ্রিয়গণও নিবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ২১

কিন্তু ইন্দ্রিয়গণ উপরত হইলে পরও মনের উপরতি হয় না। এইভাবে ইহা নিশ্চয় করা কর্তব্য যে, সমস্ত ইন্দ্রিয় মধ্যে মনই প্রধান ॥ ২০

মন সমস্ত ইন্দ্রিয়গণের ঈশ্বর বলিয়া কথিত হয়। মহাশয়খী নরেশ! জগতের সমস্ত প্রাণী এই মনকেই আচ্ছন্ন করিয়া থাকে ॥ ২১

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তর্য্যে বাজবল্য ও জনকের সংবাদ-
বিবরক একাদশাধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা

দ্বাদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

(সংহারক্রমবর্ণনম্ ।)

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

তদ্বানাং সর্বসংখ্যা চ কালসংখ্যা তথৈব চ ।

ময়া প্রোক্তাহং পূৰ্বেণ সংহারমপি মে শৃণু ॥ ১

যথা সংহরতে জন্তু নৃ সসর্জ চ পুনঃ পুনঃ ।

অনাদিনিধনো ব্রহ্মা নিত্যশ্যাক্তর এব চ ॥ ২

অহঃ ক্রমমথো বুদ্ধধা নিশি স্বপ্নমনাস্তথা ।

চৌদর্যাসাং ভগবানবাক্তোহহঙ্কৃতং নরম্ ॥ ৩

ততঃ শতসহস্রাংস্তরবাক্তেনাভিচোদিতঃ ।

কৃশা দ্বাদশবাহুহস্তানমাদিত্যো জলদগ্নিবৎ ॥ ৪

চতুর্বিধং মহীপাল নির্দহতাস্ত ভেজসা ।

জরারূজাণ্ডজশ্বেদজোহিষ্ণুজ নরাধিপ ॥ ৫

এতচ্ছন্মেয়মাত্রেণ বিনষ্টং স্থাগুজজমম ।

কর্মপূর্তসমা ভূমির্ভবত্যাগ সমস্ততঃ ॥ ৬

দ্বাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায়

[সংহারক্রমের বর্ণন ।]

যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—রাজন্! এখন আমার দ্বারা ক্রমশঃ কথিত তৎসমূহের সংখ্যা, কাল সংখ্যা এবং তৎ সকলের সংহারের কথা শ্রবণ কর । ১

আদি ও অন্তহীন নিত্য অক্ষয়বরূপ ব্রহ্মা যেভাবে বারংবার প্রাণসকলকে সৃষ্টি করেন এবং সংহার করেন। (উহা বলিতেছি, শ্রবণ কর) ॥ ২

ভগবান্ ব্রহ্মা যখন দেখেন যে, আমার দিনের শেষ হইয়া গিয়াছে, তখন তাহার মনে রাজ্ঞে শরন করিবার ইচ্ছা হয়; সেইজন্ত তিনি অহঙ্কারের অভিমানী দেবতা ক্রমকে সংহার করিবার জন্ত প্রেরিত করেন । ৩

সেই সময় এই ক্রমদেব ব্রহ্মা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া প্রচণ্ড সূর্য্যের রূপ ধারণ করেন এবং নিজেকে দ্বাদশরূপে বিভক্ত করিয়া অগ্নির দ্বারা প্রজলিত হইয়া উঠেন । ৪

তুপাল! নরনাথ! তারপর তিনি নিজ ভেজে জরারূজ, অণ্ডজ, শ্বেদজ ও উহিষ্ণু—এই চারি প্রকার প্রাণিসমূহে পরিপূর্ণ সমস্ত জগৎকে লীন করিয়া দেন । ৫

নিমেষের মধ্যে এই সমস্ত চরাচর জগৎ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং এই ভূমি সর্বাধিক দিয়া কচ্ছপের পৃষ্ঠের ন্যায় প্রতীত হয় । ৬

জগদ্ দক্ষ্যামিতবলঃ কেবলাং জগতীং ততঃ ।

অন্তসা বলিনা কিপ্রমাণুরয়তি সর্বশঃ ॥ ৭

ততঃ কালাগ্নিমাস্ত তদন্তো যাতি সংক্রমঃ ।

বিনষ্টেহন্তসি রাজ্ঞেজ্জ জাজলত্যানলো মহান্ ॥ ৮

তমপ্রমেয়োহতিবলং জলমানং বিভাবন্তুম্ ।

উদ্রাণং সর্বভূতানাং সপ্তাচিবমথাক্সসা ॥ ৯

ভক্ষয়ামাস ভগবান্ বায়ুরষ্টাঙ্গাকো বলী ।

বিচরন্নমিতপ্রাণভির্বাগুধ্বংসমস্তথা ॥ ১০

তমপ্রতিবলং ভীমমাক্ষাং গ্রসতেহহস্তনা ।

আকাশমপ্যাভিনদন্ননো গ্রসতি চাধিকম্ ॥ ১১

মনো গ্রসতি ভূতান্মা সোহহঙ্কারং প্রজাপতিঃ ।

অহঙ্কারং মহানাম্মা ভূত-ভবা-ভবিশ্রুবিৎ ॥ ১২

জগৎকে দক্ষ্য করিবার পর অমিত বলবান্ ক্রম একমাত্র অবশিষ্ট সমগ্রা পৃথিবীকে অতি ক্ষুদ্র প্রবল জলপ্রবাহে পরিপূর্ণ করিয়া দেন ॥ ৭

তদনন্তর কালাগ্নিতে পতিত হইয়া সেই সম্পূর্ণ জল শুষ্ক হইয়া যায়। রাজ্ঞেজ্জ! জল নষ্ট হইয়া বাইলে পর অগ্নি অত্যন্ত ভয়ানক রূপ ধারণ করেন এবং সর্বাধিক প্রবলবেগে প্রজলিত হইতে থাকেন ॥ ৮

সমস্ত প্রাণিগণের সন্ধানকারক এবং অত্যন্ত প্রবল বেগে প্রজলিত সেই সপ্ত আলাবৃত্ত অগ্নিকে বলবান্ বায়ু নিজেকে অষ্ট-রূপে বিভক্ত করিয়া ভক্ষণ করেন এবং উর্দ্ধে নিয়ে ও মধ্যে সর্বাধিক প্রবাহিত হইতে লাগিলেন । ৯-১০

তদনন্তর আকাশ সেই অত্যন্ত প্রবল এবং ভয়ঙ্কর বায়ুকে স্বয়ংই গ্রাস করিয়া থাকে। তক্ষর্ন-গর্জন করিতে করিতে অবশিষ্ট সেই আকাশকে তাহা হইতেও অধিক শক্তি-শালী মন গ্রাস করে । ১১

ক্রমশঃ ভূতান্মা ও প্রজাপতিবরূপ অহঙ্কার সেই মনকে নিজের মধ্যে লীন করিয়া নেয়। তাহার পর ভূত, ভবিশ্রু ও বর্তমানের জাতা বুদ্ধিবরূপ মহত্ত্ব অহঙ্কারকে গ্রাস করে । ১২

তমপ্যহুপমাস্তানং বিধং শত্ৰুঃ প্রজাপতিঃ ।

অগ্নিমা লঘিমা প্রাপ্তিরীশানো জ্যোতিরব্যরঃ ॥ ১৩

সর্বতঃ পাপিপাদাস্তুঃ সর্বতোহক্ষিপিরৌমুখঃ ।

সর্বতঃ ক্রতির্মাল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৪

হৃদয়ং সর্বভূতানাং পর্বণাস্তুর্ভূতাত্মকঃ ।

অথ ঐসত্যনস্তো হি মহাত্মা বিশ্বসীশ্বরঃ ॥ ১৫

ততঃ সমন্তবৎ সর্বমক্ষরাব্যয়মব্রণম্ ।

ইহার পর যাহার সর্বদিকে হস্ত-পদ, সর্বদিকে নেত্র, মস্তক ও মুখ, সর্বদিকে বর্ণ এবং যিনি জগতে সকলকে ব্যাপ্ত করিয়া বিরাজমান আছেন, যিনি সকল প্রাণীর হৃদয়-দেশে অদৃষ্ট-অজুনিভূল্য আকার ধারণ করত অবস্থিত আছেন, অগ্নিমা, লঘিমা ও প্রাপ্তি আদি ঐবর্ষা যাহার অধীন, যিনি সকলের নিরস্তা, জ্যোতিঃরূপ, অগ্নিমা, কল্যাণময়, প্রজাপতি, অনন্ত, মহান্ আত্মা এবং সর্বেশ্বর, সেই পরব্রহ্ম পরমাত্মা সেই

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদবাসনপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বোক্ত বাজবল্ক্য ও অনন্দের সংবাদ বিষয়ক ত্রয়োদশাধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ।

ত্রয়োদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[অধ্যাত্মাধিত্বাধিদৈববর্ণনম্, সাংখ্যিক-রাজসতামসভাবানাং নিরূপণঞ্চ ।]

বাজবল্ক্য উবাচ ।

পাদাবধ্যাত্মমিত্যাহব্রাহ্মণান্তত্বদর্শিনঃ ।

গন্তব্যমধিত্বতঞ্চ বিজ্ঞাত্ত্রাধিদৈবতম্ ॥ ১

পায়ুরধ্যাত্মমিত্যাহব্রহ্মণান্তত্বদর্শিনঃ ।

বিসর্গমধিত্বতঞ্চ মিত্রাত্ত্রাধিদৈবতম্ ॥ ২

উপন্বোহধ্যাত্মমিত্যাহব্রহ্মণান্তত্বদর্শিনঃ ।

অধিত্বতঃ তথানন্দো দৈবতঞ্চ প্রজাপতিঃ ॥ ৩

ত্রয়োদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[অধ্যাত্ম, অধিত্ব ও অধিদৈব বর্ণন এবং সাংখ্যিক, রাজস ও তামসভাবসমূহের লক্ষণনিরূপণ ।]

বাজবল্ক্য বলিলেন, - রাজন্! তত্ত্বদর্শী ব্রাহ্মণগণ বলেন যে, হুই পদ অধ্যাত্ম, গন্তব্য স্থান অধিত্ব এবং বিজ্ঞ হইলেন অধিদৈব । ১

তত্ত্বদর্শনীর বিদ্বান্গণ পায়ুরকে (জননেত্রিরকে) অধ্যাত্ম বলেন । বলভাগ অধিত্ব এবং মিত্র অধিদৈবত ॥ ২

ভূত-ভব্য-ভবিষ্যাপাং প্রট্টারমনবৎ তথা ॥ ১৬

এষোহপায়ন্তে রাজেন্দ্র যথাবৎ সমুদাহৃতঃ ।

অধ্যাত্মমধিত্বতঞ্চ অধিদৈবঞ্চ আয়তাম্ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায় বৈরাগিক্যাং শান্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বণি বাজবল্ক্যজনকসংবাদে ত্রয়োদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১২

অহুপম বিধরূপ বুদ্ধিত্বকে নিজের মধ্যে লীন করিয়া থাকেন ॥ ১৩-১৫

তদনন্তর হ্রাস ও বৃদ্ধিরহিত, অগ্নিমা ও নিরিকার সর্বব্রহ্ম পরব্রহ্মই অবশিষ্ট থাকেন । তিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের সৃষ্টিকারী নিশাপ ত্র্যাকেও সৃষ্টি করেন ॥ ৬

রাজেন্দ্র ! এইরূপে আমি তোমার নিকটে ব্যাখ্যাতভাবে সংহারক্রম বর্ণনা করিলাম । এখন তুমি অধ্যাত্ম, অধিত্ব ও অধিদৈবের বর্ণনা শ্রবণ কর ॥ ১৭

হস্তাবধ্যাত্মমিত্যাহব্রহ্মণান্তত্বদর্শিনঃ ।

কর্তব্যমধিত্বতঃ তু ইন্দ্রাত্ত্রাধিদৈবতম্ ॥ ৪

বাগধ্যাত্মমিতি প্রাহব্রহ্মণান্তত্বদর্শিনঃ ।

বক্তব্যমধিত্বতঃ তু বহিঃস্বাত্ত্রাধিদৈবতম্ ॥ ৫

চক্ষুরধ্যাত্মমিত্যাহব্রহ্মণান্তত্বদর্শিনঃ ।

রূপমধ্যাত্মমিত্যাহব্রহ্মণান্তত্বদর্শিনঃ ॥ ৬

যোগ বতপ্রদর্শনকারী ব্যক্তির বৈরাগ্য বলেন, তদুপাস্তে উপহ (লিঙ্গ) অধ্যাত্ম, বৈধুনজনিত আনন্দ অধিত্ব এবং প্রজাপতি অধিদৈবত ॥ ৩

সাংখ্যদর্শী বিদ্বান্গণ বলেন, হুই হস্ত অধ্যাত্ম, কর্তব্য অধিত্ব এবং ইন্দ্র অধিদৈবত ॥ ৪

দেবতত্ত্বদর্শনীর জ্ঞানিগণ বলেন, - বাক্ অধ্যাত্ম, বক্তব্য অধিত্ব ও অগ্নি হইলেন অধিদৈবত ॥ ৫

বেদপারদর্শী বিদ্বান্ পুরুষগণ বলেন যে, নেত্র অধ্যাত্ম, রূপ অধিত্ব এবং সূত্র হইলেন অধিদৈবত ॥ ৬

জ্যোত্স্নামিত্যাহ্ব্যখ্যা প্রতিনিদর্শিনঃ ।

শব্দজ্ঞানবিভূতং তু দিশশ্চাত্ত্বাধিদৈবতম্ ॥ ৭

জিহ্বামধ্যাস্তমিত্যাহ্ব্যখ্যা প্রতিনিদর্শিনঃ ।

রস এবাধিভূতং তু আপস্তজ্ঞাধিদৈবতম্ ॥ ৮

জ্ঞানমধ্যাস্তমিত্যাহ্ব্যখ্যা প্রতিনিদর্শিনঃ ।

গন্ধ এবাধিভূতং তু পৃথিবী চাধিদৈবতম্ ॥ ৯

স্বগম্যাস্তমিতি প্রাহন্তত্ববুদ্ধিবিশারদাঃ ।

স্পর্শমেবাধিভূতং তু পবনশ্চাধিদৈবতম্ ॥ ১০

মনোহম্যাস্তমিতি প্রাহ্ব্যখ্যা শাস্ত্রবিশারদাঃ ।

মস্তব্যমধিভূতং তু চন্দ্রমাশ্চাধিদৈবতম্ ॥ ১১

অহঙ্কারিকমধ্যাস্তমাহন্তত্বনিদর্শিনঃ ।

অভিমানোহধিভূতং তু রুদ্রশ্চাত্ত্বাধিদৈবতম্ ॥ ১২

বুদ্ধিরধ্যাস্তমিত্যাহ্ব্যখ্যাবদাভিদর্শিনঃ ।

বোদ্ধব্যমধিভূতং তু ক্ষেত্রজ্ঞশ্চাধিদৈবতম্ ॥ ১৩

এষা তে ব্যক্তিতো রাজন্ বিভূতিরনুদর্শিতা ।

বেদের সিদ্ধান্তবিষয়ে অভিজ্ঞ বিদ্বান্গণ প্রোক্তকে (কর্ণকে) অধ্যাত্ম, শব্দকে অধিভূত এবং দিকসকলকে অধিদৈবত বলিয়া থাকেন ॥ ৭

বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন যে, জিহ্বা অধ্যাত্ম, রস অধিভূত এবং জল হইলেন অধিদৈবত ॥ ৮

বৈদিক মতবিষয়ে বিজ্ঞ পুরুষগণ নাসিকাকে অধ্যাত্ম, গন্ধকে অধিভূত এবং পৃথিবীকে অধিদৈবত বলিয়া বর্ণনা করেন ॥ ৯

তত্ত্বজ্ঞাননিপুণ ব্যক্তিগণ বলেন—স্বক (চন্দ্র) অধ্যাত্ম, স্পর্শ অধিভূত এবং বায়ু হইলেন অধিদৈবত ॥ ১০

শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণ বলেন যে, মন অধ্যাত্ম, মস্তব্য অধিভূত ও চন্দ্র হইলেন অধিদৈবত ॥ ১১

তত্ত্বদর্শী পুরুষগণ বলিয়া থাকেন যে, অহঙ্কার অধ্যাত্ম, অভিমান অধিভূত এবং রুদ্র হইলেন—অধিদৈবত ॥ ১২

বর্ধাধ্বজানী ব্যক্তিরা এই অভিমত প্রকাশ করেন যে, বুদ্ধি অধ্যাত্ম, বোদ্ধব্য অধিভূত হয় এবং আত্মা অধিদৈবত ॥ ১৩

ভবক রাজন্! এই আদি তোমার নিকট আদি, মধ্য ও অন্তে তত্ত্বানুসারে প্রকাশিত জীবের ব্যক্তিগত বিভূতির বর্ণনা করিলাম ॥ ১৪

আদৌ মধ্য তথাস্তে চ বখাতত্বেন তদ্বিৎ ॥ ১৪

প্রকৃতিগুণান বিকুরুতে বহুদ্বন্দ্বেনাশ্চকাম্যরা ।

ক্রীড়ার্থে তু মহারাজ শতশোখ সহস্রশঃ ॥ ১৫

মধ্য দীপসহস্রাণি দীপান্মর্ত্যাঃ প্রকুব্ধতে ।

প্রকৃতিস্তথা বিকুরুতে পুরুষস্ত গুণান বহুন্ ॥ ১৬

সত্ত্বমানস উজ্জেকঃ প্রীতিঃ প্রকাশ্যমেব চ ।

সুখং শুদ্ধিহমারোগ্যং সন্তোষঃ শ্রদ্ধাধানতা ॥ ১৭

অকার্পণ্যমসংরম্ভঃ ক্রমা ধৃতিরহিংসতা ।

সমতা সত্যমানুণাং মর্দবং হ্রীরচাপলম্ ॥ ১৮

শৌচমার্জবমাচারমলৌল্যং হৃদ্যসম্ভবম্ ।

ইষ্টানিষ্টবিরোগানাং কৃতানামবিকখনা ॥ ১৯

দানেন চাত্মগ্রহণমস্পৃহস্তং পরার্থতা ।

সর্বভূতদয়া চৈব সমুদ্রৈতে গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২০

রজোগুণানাং সজ্জাতো রূপমৈশ্বর্য্যবিগ্রহো ।

অভ্যাগিভ্রমকারুণ্যং সুখহুঃখোপসেবনম্ ॥ ২১

মহারাজ! প্রকৃতি বস্তুত্বতাপূর্বক ক্রীড়া করিবার জন্ত নিজেই ইচ্ছানুসারে শত শত ও সহস্র সহস্র গুণসমূহকে উৎপন্ন করে ॥ ১৫

যেদ্রুপ বায়ু এক দীপ হইতে সহস্র দীপ প্রজ্জ্বলিত করিতে থাকে, সেইরূপ প্রকৃতি পুরুষের সর্বদ্বয়ের দ্বারা অনেক গুণ উৎপন্ন করিতে পারেন ॥ ১৬

ধৈর্য, আনন্দ, প্রীতি, উৎকর্ষ, প্রকাশ (জ্ঞানশক্তি), সুখ, শুদ্ধি, আরোগ্য, সন্তোষ, শ্রদ্ধা, অকার্পণ্য (দীনতার অভাব) অসংরম্ভ (ক্রোধের অভাব), ক্রমা, ধৃতি, অহিংসা, সমতা, সত্য, সঙ্গ হইতে মুক্ত হওয়া, বৃহত্তা, লজ্জা, অচঞ্চলতা, শৌচ, সঙ্গলতা, সদাচার, অলোলুপতা, ক্ষমার সঙ্গ না হওয়া, ইষ্ট ও অনিষ্ট বিরোগের প্রার্থনা না করা, দানের দ্বারা ধৈর্য ধারণ না করা, কোনও বস্তুই ইচ্ছা না করা, পরোপকার করা এবং সমস্ত প্রাণীর প্রতিই দয়া করা এ সমস্তই সমস্ত সর্বদীয় গুণ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১৭-২০

রূপ, ঐশ্বর্য, বিগ্রহ, ভ্যাগের অভাব, করুণার অভাব, হুঃখ সুখ উপভোগ, পরনিন্দার প্রীতি, বাদ-বিবাদ না করা, অহঙ্কার, মাননীয় পুরুষগণের সংকার না করা, চিন্তা, শত্রুতাভাব রাখা, সন্তাপ করা, নির্জলতা, কুটিলতা, ভেদবুদ্ধি, কঠোরতা, কাম,

পর্যাপবাদেবু রতিবিবাদানাঞ্চ সেবনম্ ।
 অহঙ্কারমসংকারশ্চিভা বৈরোপসেবনম্ ॥ ২২
 পরিতাপোহতিহরণং হ্রীনাশোহনার্জবং তথা ।
 ভেদঃ পরুযতা চৈব কামঃ ক্রোধো মদন্তথা ॥ ২৩
 দর্পো ঘেযোহতিবাদশ্চ এতে প্রোক্তা রজোগুণাঃ
 তামসীনাং তু সত্ত্বাতং প্রবক্ষ্যাম্যুপধার্য্যতাম্ ॥ ২৪
 মোহোহপ্রকাশস্তামিশ্রমকৃতামিশ্রসংজিতম্ ।
 মরণং চাকৃতামিশ্রং তামিশ্রং ক্রোধ উচ্যতে ॥ ২৫
 তমসো লক্ষণানীহ তক্ষণান্তিরোচনম্ ।

ক্রোধ, মদ, দর্প, ঘেয ও বহু কথা বলার প্ৰভাব—এই সব হইল রজোগুণ। এ সমস্ত ভাবই রজোগুণের কাব্য বলিয়া কথিত হইয়াছে। এখন আমি তামস ভাবসমূহের পরিচয় প্রদান করিব, তুমি উহা সাবধানে শ্রবণ কর ॥ ২১-২৪

মোহ, অপ্রকাশ (অজ্ঞান), তামিশ্র ও অকৃতামিশ্র, এই সব হইল তমোগুণের লক্ষণ। ইহাদের মধ্যে তামিশ্র ক্রোধের বাচক এবং অকৃতামিশ্র মরণের বাচক। ভোজনে রুচি না হওয়া,

শ্রীময়হর্ষি বেদব্যাঙ্গলীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাস্তগত মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বো বাজবল্য ও জনকের সংবাদবিষয়ক
 ত্রয়োদশাধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত।

চতুর্দশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ

সাঙ্গিক-রাজস-তামসপ্রকৃতিমুখ্যাণাং গতিবর্ণনম্, রাজ্ঞো জনকস্য প্রশ্নশ্চ ।]

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

এতে প্রধানস্য গুণাত্ময়ঃ পরুযসন্তম ।
 কৃৎস্নস্য চৈব জগতন্তিষ্ঠন্ত্যনপগাঃ সদা ॥ ১
 অব্যক্তরূপো ভগবান্ শতথা চ সহস্রথা ।
 শতথা সহস্রথা চৈব তথা শতসহস্রথা ॥ ২

চতুর্দশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[সাঙ্গিক, রাজস ও তামস প্রকৃতির মহত্ত্বগণের গতিবর্ণন এবং রাজা জনকের প্রশ্ন ।]

যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,— পুরুষপ্রবর! সত্ত্ব, রজ ও তম—এই তিনটি হইল প্রকৃতির গুণ। ইহারা সম্পূর্ণ জগতে সদা বিদ্যমান থাকে, কখনও উহা হইতে পৃথক্ হইয়া থাকে না।)

এই ঐশ্বর্য্যশালিনী প্রকৃতি নিজের প্রভাবে জীবনকে শত, সহস্র, লক্ষ ও কোটি কোটিক্রমে উৎপাদিত করিয়া থাকেন। ২২
 অধ্যাক্ষ-শাস্তিভাবকারী বিদ্বান্গণ বলেন যে, সাঙ্গিক পুরুষের

ভোজনানামপর্য্যাপ্তিত্বা পেরেবতৃপ্ততা ॥ ২৬
 গন্ধবাসো বিহারেবু শরনেষাসনেবু চ ।
 দিবান্বশ্নেহতিবাদে চ প্রমাদেবু চ বৈ রতিঃ ॥ ২৭
 নৃত্যবাদিত্রীগীতানামজ্ঞানানুদ্ভবানতা ।
 ঘেযো ধর্ম্মবিশেষাণামেতে বৈ তামসা গুণাঃ ॥ ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
 শাস্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বণি বাজবল্যজনকসংবাদে
 ত্রয়োদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১৩

পাশ্চবস্ততে তৃপ্তি বা সন্তোষের অভাব, যত ভোজনই পাওয়া যাক না কেন উহাকে পর্যাপ্ত বলিয়া মনে না করা, পানীয় বস্ততে কখনও তৃপ্তি না হওয়া, চুর্গন্ধযুক্ত বস্ত্র, অস্বচ্ছিত বিহার, মলিন-শয্যা ও আসনসমূহের ব্যবহার, দিবসে শরন করা (নিদ্রা বাতারা), অত্যন্ত বাদ-বিবাদ করা, প্রমাদে অভিশয় আসক্ত থাকা, অজ্ঞানবশতঃ নৃত্য-গীত ও নানাপ্রকার বাস্তবনিতে লজ্জা এবং নানাবিধ ধর্ম্মে ঘেয—এই সব হইল তমোগুণের লক্ষণ ॥ ২৫-২৮

কোটিশশ্চ করোতোষ প্রভাগাঙ্গানমাখনা ॥ ৩

তামসস্তাধমং স্থানং প্রাহরধ্যাচ্চিস্তুকাঃ

কেবলেনেহ পুণ্যেন গতিমুখ্যামবাগ্নুয়াং ॥ ৪

পুণ্য-পাপেন মানুজ্যধর্ম্মেণাপ্যধোগতিম্ ।

দ্বন্দ্বমেমাং ত্রয়াণাং তু সন্নিপাতঞ্চ তত্ত্বতঃ ॥ ৫

উত্তম, রজোগুণীর মধ্যম এবং তমোগুণী ব্যক্তির অধম স্থান প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৩২

কেবল পুণ্য করিলে মানুয উর্দ্ধলোকে গমন করে, পুণ্য ও

পাপ উভয়ের অত্যাধিক্যে মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করে এবং কেবল পাপাচার করিলে পর মানুযের অধোগতি হইয়া থাকে ॥ ৪২

এখন আমি সত্ত্ব, রজ ও তম—এই তিনগুণের দ্বন্দ্ব ও সন্নিপাত * বখাবধ রূপে বর্ণনা করিব, তুমি উহা শ্রবণ কর ॥ ৫২

* দুই গুণের মিলনকে দ্বন্দ্ব এবং তিন গুণের মিলনকে সন্নিপাত বলে।

সমস্ত রজসশৈব তমসশ্চ শৃণু মে ।
 সমস্ত তু রজো দৃষ্টে রজসশ্চ তমস্তথা ॥ ৬
 তমসশ্চ তথা সম্ভং সমস্তাব্যক্তমেব চ ।
 অব্যক্তঃ সম্ভসংযুক্তো দেবলোকমবাশ্রুয়াৎ ॥ ৭
 রজঃসম্ভসমযুক্তো মানুষেষু প্রপঙতে ।
 রজস্তমোভ্যাং সংযুক্তস্তিৰ্য্যগ্ভোনিষু জায়তে ॥ ৮
 রাজসৈস্তামসৈঃ সত্বেষু ক্তো মানুষমাশ্রুয়াৎ ।
 পুণ্য-পাপবিযুক্তানাং স্থানমাহমহাশ্রয়াম্ ।
 শাশ্বতং চাব্যয়ং চৈবমক্ষয়ং চামৃতঞ্চ তৎ ॥ ৯
 জ্ঞানিনাং সম্ভবং শ্রেষ্ঠং স্থানমব্রণমচ্যুতম্ ।
 অতীন্দ্রিয়মবীজঞ্চ জগন্মুত্ৰাতমোহুদম্ ॥ ১০
 অব্যক্তস্থং পরং যৎ তৎ পৃষ্টন্তেহং নরাধিপ ।
 স এষ প্রকৃতিস্থো হি তৎস্থ ইত্যভিধীরতে ॥ ১১

সমস্তগুণের সহিত রজোগুণ, রজোগুণের সহিত তমোগুণ, তমোগুণের সহিত সমস্তগুণ এবং সমস্তগুণের সহিত অব্যক্তের (জীবাত্মার) সম্মিশ্রণ হইতে দেখা যায়। জীবাত্মা বখন সমস্তগুণের সহিত সংযুক্ত হইয়া যান, তখন তিনি দেবলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৬-৭

রজোগুণ ও সমস্তগুণের সহিত সংযুক্ত হইলে পর তিনি মনুষ্যলোকে গমন করেন এবং রজোগুণ ও তমোগুণের সহিত সংযুক্ত হইলে পর তিনি পশু-পক্ষীপ্রভৃতি যোনিতে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৮

রাজস, তামস ও সাত্বিক এই তিন ভাবে যুক্ত হইলে পর জীব মনুষ্যবোনি প্রাপ্ত হয়। যিনি পুণ্য ও পাপ এই উভয়রহিত, সেই মহাত্মা পুরুষগণের সনাতন, অবিকারী, অক্ষয় ও অমৃত প্রাপ্তি হয় বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৯

যেখানে কোনরূপ কষ্ট নাই, যেখানে হইতে কখনও পতনের সম্ভাবনা নাই, বাহ্য ইঞ্জিয়াতীত, যেখানে বন্ধনগ্রস্ত হইবার কোনও কারণ নাই এবং বাহ্য জন্ম, মৃত্যু ও অজ্ঞাননাশক, সেই শ্রেষ্ঠ স্থান (পরম পদ) জ্ঞানীগণেরই লাভ হইয়া থাকে ॥ ১০

নরেশ্বর! তুমি যে অব্যক্ত প্রকৃতিতে স্থিত পরম তত্ত্বের স্মরণে প্রৱণ করিয়াছিলে, উহার উত্তরে এই নিবেদন যে, এই পরমতত্ত্ব প্রাকৃত শরীরে স্থিত হইলেই উহাকে প্রকৃতিস্থ বলা হয় ॥ ১১

অচেতনা চৈব মতা প্রকৃতিস্তানি পার্থিব ।
 এতেনাবিষ্ঠিতা চৈব সৃজতে সংহরত্যপি ।

জনক উবাচ ।

অনাদি-নিধনাবেতাব্যুত্তাবেব মহামতে ।
 অমূর্তিমস্তাবচলাবপ্রকম্প্যাণ্ডগাণ্ডগৌ ॥ ১৩
 অগ্রাহ্যাবিশাদূল কথমেকো হচেতনঃ ।
 চেতনাবাংস্তথা চৈকঃ ক্লেজজ ইতি ভামিতঃ ॥ ১৪
 স্বং হি বিপেন্দ্র কার্ণশ্রোন মোক্ষধর্মমুপাসসে ।
 সাকল্যং মোক্ষধর্মশ্চ শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥ ১৫
 অস্তিত্বং কেবলত্বঞ্চ বিনাভাবং তথৈব চ ।
 দৈবতানি চ মে ক্রুহি দেহং বাস্তবজ্ঞিতানি বৈ ॥ ১৬
 তথৈবোৎক্রামিণঃ স্থানং দেহিনো বৈ বিপত্ততঃ ।
 কালেন যক্ষি প্রাপ্নোতি স্থানং তৎ প্রব্রবীহি মে ॥ ১৭

ভূপাল! প্রকৃতি অচেতনা—ইহাই বিদ্বান্গণের অভিমত। এই পরম তত্ত্বের দ্বারা অবিষ্ঠিতা হইয়াই এই প্রকৃতি সৃষ্টি ও সংহার কাণ্ড করিয়া থাকেন ॥ ১২

জনক বলিলেন,—মহামতে! প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ই আদি-অন্তরহিত, মূর্তিহীন ও অচল। উভয়েই নিজ নিজ গুণে স্থির থাকেন এবং উভয়েই নিগুণ ॥ ১৩

মূনিশ্রেষ্ঠ! ইহারা উভয়েই বুদ্ধির অগোচর। তবে এক প্রকৃতি কেন নিজেকে অচেতন বলিয়া পরিচয় দিলেন? এবং অপর পুরুষ চেতন ও ক্লেজজ বলিয়া কেন অভিহিত হন? ॥ ১৪

বিপ্রবর! আপনি পূর্ণরূপে মোক্ষধর্ম সেবন করিতেছেন, সেইজন্য আপনার মুখ হইতেই আমি সম্পূর্ণ মোক্ষধর্ম বখাষথভাবে শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ১৫

আপনি পুরুষের অস্তিত্ব, কেবলত্ব ও প্রকৃতি হইতে পৃথক্ সত্যের কথা স্পষ্ট করিয়া বলুন এবং দেহকে আশ্রয় করিয়া যে সব দেবতা আছেন, আপনি তাঁহাদের তত্ত্বও বলুন ॥ ১৬

মৃত্যুকালে বখন জীবের প্রাণের উৎক্রমণ হয়, সেই সময় তাহার সমগ্রাঙ্গসারে কোন স্থান লাভ হয়? ইহাও আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১৭

সাংখ্যজ্ঞানক তত্বেন পৃথগ্‌যোগং তথৈব চ ।

অগ্নিটানি চ তদ্বানি তক্তুমহঁসি সত্তম ।

বিদিতং সর্বমেতৎ তে পাণাবামলকং যথা ॥ ১৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি যোক্তব্যপর্বণি যাজ্ঞবল্ক্যজনকসংবাদে

চতুর্দশাধিকত্রিশততমোহ্যায়ঃ ॥ ৩১৪

সামুদ্রোষ্ট! এই সত্তে পৃথক পৃথক সাংখ্য ও যোগের জ্ঞান এবং যুক্ত্যুচ্চক লক্ষণসকলের যথাযথরূপে বর্ণন করুন; কারণ,

এ সব বিষয়ই হস্তস্থিত আমলকী ফলের দ্বারা আপনি সহজভাবেই জ্ঞাত আছেন ॥ ১৮

শ্রীময়র্হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা যহাভারতে শান্তিপর্ব্বাস্তর্গত যোক্তব্যপর্ব্বণি যাজ্ঞবল্ক্য ও জনকের সংবাদ বিস্তরক চতুর্দশাধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চদশাধিকত্রিশততমোহ্যায়ঃ ।

[প্রকৃতি-পুরুষয়োবিবেকঃ, তত্ত্ব ফলবর্ণনকঃ ।]

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

ন শক্যো নিগুণস্তাত গুণীকত্বং বিশাম্পতে ।

গুণবাংশচাপ্যগুণবান্ যথা তত্ত্বং নিবোধ মে ॥ ১

গুণৈহি গুণবানেব নিগুণশচাপ্যগুণস্তথা ।

প্রাহরেবং মহাত্মানো মুনয়ন্তত্বদশিনঃ ॥ ২

গুণস্বভাবত্বব্যক্তো গুণান্ নৈবাত্তিবর্ততে ।

উপযুক্ত্যে চ তানেব স চৈবাজ্ঞঃ স্বভাবতঃ ॥ ৩

অব্যক্তস্ত ন জানীতে পুরুষো জ্ঞঃ স্বভাবতঃ ।

ন যতঃ পরমন্তীতি নিত্যমেবাভিমম্মতে ॥ ৪

অনেন কারণেনৈতদব্যক্তং শ্রাদ্দচেতনম্ ।

নিত্যত্বাচ্চাকরত্বাচ্চ ক্ররত্বাচ্চ তদশ্রুত্যা ॥ ৫

যদাজ্ঞানেন কুর্বাৎ গুণসর্গং পুনঃ পুনঃ ।

তদাজ্ঞানং ন জানীতে তদাজ্ঞাপি ন মূঢ়্যতে ॥ ৬

কর্তৃত্বাচ্চাপি সর্গাণাং সর্গধর্ম্মা তথোচ্যতে ।

কর্তৃত্বাচ্চাপি যোগানাং যোগধর্ম্মা তথোচ্যতে ॥ ৭

কর্তৃত্বাং প্রকৃতীনাঞ্চ তথা প্রকৃতিধর্ম্মিতা ॥ ৮

কর্তৃত্বাচ্চাপি বীজানাং বীজধর্ম্মা তথোচ্যতে ।

গুণানাং প্রসবত্বাচ্চ প্রলয়ত্বাং তথৈব চ ॥ ৯

পঞ্চদশাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[প্রকৃতি পুরুষের বিবেক ও উহার ফল বর্ণন ।]

যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—তাত! প্রজাপালক রাজন! নিগুণকে সত্ত্ব এবং সত্ত্বকে নিগুণ করা যায় না। এবিষয়ে বাহা যথার্থ ভদ্র, উহা আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ১

তত্বদর্শী মহাত্মা মুনীগণ বলেন যে, বাহ্যের গুণসমূহের সহিত সম্পর্ক আছে, তাহাকে ‘সত্ত্ব’ এবং বাহ্যের গুণসকলের সহিত কোনই সম্পর্ক নাই, তাহাকে ‘নিগুণ’ বলা হয় ॥ ২

অব্যক্ত প্রকৃতি স্বভাবতই গুণবতী। তিনি গুণসকলকে কখনও উন্নয়ন করিতে পারেন না। তিনি সেই গুণসকলকে নিজের জ্ঞত ব্যবহার করেন এবং স্বভাবতই জ্ঞানহীন ॥ ৩

প্রকৃতি কোন বস্তুকেই জানেন না; ইহার বিপরীত পুরুষ স্বভাবতই জ্ঞানী। তিনি সর্বদা এই বিষয় জানেন যে, আমি অপেক্ষা অল্প কিছু উৎকৃষ্ট পদার্থ নাই ॥ ৪

এই কারণেই প্রকৃতি অচেতন হইয়া গিয়াছেন। ক্রমবর্ধাৎ বিনাশশীল বলিয়া উহাকে ‘জড়’ ব্যতীত আর কিছুই বলা যাইতে পারে না। অল্প দিকে পুরুষ নিত্য ও অক্ষর (অবিনাশী) বলিয়া চেতন ॥ ৫

কিন্তু যতক্ষণ তিনি অজ্ঞানতাবশতঃ বারংবার গুণসকলের সংসর্গ করেন এবং নিজের অসঙ্গ স্বরূপকে জানিতে না পারেন, ততক্ষণ তাঁহার মুক্তি হয় না ॥ ৬

তিনি নিজেকে সৃষ্টিকর্ত্তা মনে করায় ‘সর্গধর্ম্মা’ বলিয়া কথিত হন এবং যোগের কর্ত্তা বলিয়া নিজেকে গণ্য করায় ‘যোগধর্ম্মা’ নামেও অভিহিত হন ॥ ৭

নানা প্রকৃতিকে নিজের মধ্যে স্বীকার করিয়া লওয়ার ‘প্রকৃতিধর্ম্মা’ও হইয়া যান ॥ ৮

স্বাবর পদার্থসকলের বীজের কর্ত্তা হওয়ার ‘বীজধর্ম্মা’ নামে কথিত হন এবং তিনি গুণসকলের উৎপত্তি ও প্রলয়ের কারণ বলিয়া ‘গুণধর্ম্মা’ নামেও অভিহিত হন ॥ ৯

উপেক্ষাদানত্যাগভিমানাচ্চ কেবলম্ ।
 মত্তস্তে যতয়ঃ সিদ্ধা অধ্যাত্মজা গতছরাঃ ।
 অনিত্যং নিত্যমব্যাক্তং ব্যাক্তমেতচ্চি শুভ্রম্ ॥ ১০
 অব্যাক্তৈককর্মিত্যাহর্নানাত্মং পুরুষে তথা ।
 সর্বভূতদয়াবন্তঃ কেবলং জ্ঞানমাস্থিতাঃ ॥ ১১
 অতঃ স পুরুষোহব্যাক্তত্বক্রবো ক্রবসংজ্ঞকঃ ।
 যথা মুগ্ধ ইষীকাণাং তথৈবৈতচ্চি জায়তে ॥ ১২
 অজ্ঞচ্চ মশকং বিভাদভ্যচোহুস্বরং তথা ।
 ন চোহুস্বরস্যংঘোগৈর্মশকস্তত্র লিপ্যতে ॥ ১৩
 অতঃ এব তথা মৎস্তস্তদন্তহৃদকং শ্রুতম্ ।
 ন চোদকস্য স্পর্শেন মৎস্যো লিপ্যতি সর্বশঃ ॥ ১৪
 অতো হৃদ্বিক্রখাপত্তা নিতামেবমবেহি ভোঃ ।
 ন চোপলিপ্যাতে সোহদ্বিক্রখাসংস্পর্শেনৈব ॥ ১৫

অধ্যাত্মশাস্ত্রে অভিজ্ঞ চিন্তাহীন সিদ্ধ যতিগণ পুরুষকে কেবল
 (প্রকৃতির সদয়হিত) বলিয়া মনে করেন ; কারণ, তিনি সাক্ষী
 ও অদ্বিতীয় । তাঁহার স্বধ-দুঃখের অহুতবত' অভিমানেব অজ্ঞাই
 হইয়া থাকে । বাস্তবে তিনি নিত্য ও অব্যাক্ত, কিন্তু প্রকৃতির
 সহিত সখ্যবশতঃ অনিত্য ও ব্যাক্ত বলিয়া প্রতীত হন । ১০

সমস্ত প্রাণীর প্রতিই দয়াপরায়ণ ও কেবল জ্ঞানের আশ্রয়
 গ্রহণকারী 'সাংখ্যমতাবলম্বী বহু বিদ্বান্ প্রকৃতিকে এক এবং
 পুরুষকে অনেক বলিয়া অভিহিত করেন । ১১

পুরুষ প্রকৃতি হইতে ভিন্ন ও নিত্য এবং অব্যাক্ত (প্রকৃতি)
 পুরুষ হইতে ভিন্ন ও অনিত্য । বেক্রপ শিকা মুগ্ধত্ব হইতে পৃথক্,
 সেইরূপ প্রকৃতিও পুরুষ হইতে পৃথক্ । ১২

বেক্রপ বজ্রদুর্ভবৃক্ষ ও মশক একত্রে থাকিলেও পৃথক্ পৃথক্
 বলিয়া জানা যায়, ডুবুরের সংযোগে মশক তাহার সহিত লিপ্ত
 হয় না এবং বেক্রপ মৎস্য এক বস্ত্র ও জল অন্য বস্ত্র । জলের স্পর্শে
 কখনও কোন মৎস্য জলে লিপ্ত হইয়া যায় না । ১৩-১৪

রাজন্ ! বেক্রপ অগ্নি এক বস্ত্র ও যুতিকার কলস অস্ত্র বস্ত্র ।

ক্রিয়গ্ৰহণি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত যোক্ষধর্মপর্বকো যোজবক্ষ্য ও জনকের সংবাদবিষয়ক
 পঞ্চদশাধিক জিহততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

পুরুষং বস্ত্রদেবাত্ত তথাশ্রুতহৃদকং শ্রুতম্ ।
 ন চোদকস্ত স্পর্শেন লিপ্যতে তত্র পুরুষম্ ॥ ১৬
 এতেষাং সহবাসক্ নিবাসং চৈব নিত্যশঃ ।
 যথা তথ্যেন পশুস্তি ন নিত্যং প্রাকৃত্য জনাঃ ॥ ১৭
 যে বস্ত্রতথৈব পশুস্তি ন সম্যক্ তেষু দর্শনম্ ।
 তে ব্যাক্তং নিরয়ং ঘোরং প্রবিশস্তি পুনঃ পুনঃ ॥ ১৮
 সাংখ্যদর্শনমেতৎ তে পরিসংখ্যানশ্রুতম্ ।
 এবং হি পরিসংখ্যায় সাংখ্যাঃ কেবলতাং গতাঃ ॥ ১৯
 যে তস্মৈ তত্ত্বকুশলাভ্যোমোহিতদর্শনম্ ।
 অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি যোগানামহুদর্শনম্ ॥ ২০
 ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্বণি যোক্ষধর্মপর্বণি যোজবক্ষ্যজনকসংবাদে
 পঞ্চদশাধিক জিহততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১৫

তুমি এই দুইয়ের ভেদকে নিত্য বলিয়া জানিও । কলসের স্পর্শে
 অগ্নি কখনও দূষিত হয় না । ১৬

বেক্রপ পদ্ম এক বস্ত্র এবং জল অস্ত্র বস্ত্র, জলের স্পর্শে পদ্ম
 উহাতে লিপ্ত হইয়া যায় না, সেইরূপ পুরুষও প্রকৃতি হইতে ভিন্ন
 ও অসঙ্গ । ১৭

সাধারণ মানুষ ইহাদের সহবাস ও নিবাস কখনও যথাযথভাবে
 বুঝিতে পারে না । বাহারা ইহাদের বরপকে অজ্ঞরূপ জ্ঞানে
 অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষকে পরস্পর ভিন্ন বলিয়া বুঝিতে পারে না,
 তাহাদের সেই দৃষ্টি যথার্থ নহে । তাহারা অবশ্যই পুনঃ পুনঃ
 ঘোর নরকে পতিত হয় । ১৭-১৮

এইভাবে আমি তোমাকে এই বিচার প্রধান উত্তম সাংখ্যদর্শন
 বলিলাম । সাংখ্যশাস্ত্রে অভিজ্ঞ বিদ্বান্গণ এরূপ জানলাভ করিয়া
 কৈবল্য প্রাপ্ত হইয়াছেন অর্থাৎ মোক্ষলাভ করিয়াছেন । ১৯

অস্ত্র যে সব তত্ত্ববিচারনিপুণ বিদ্বান্ আছেন, তাহাদেরও
 এইরূপই অভিমত । ইহার পর যোগশাস্ত্রসকলেরও বর্ণনা
 করিব । ২০

ষোড়শাধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[যোগস্য বর্ণনং তৎসাধনেন পরমব্রহ্ম, পরমাশ্রয়ঃ প্রাপ্তিকলকথনক ।]

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

সাংখ্যজ্ঞানং ময়া প্রোক্তং যোগজ্ঞানং নিবোধ মে ।

যথাক্রমং যথাদৃষ্টং তৎস্বেন নৃপসন্তম ॥ ১

নাস্তি সাংখ্যসমং জ্ঞানং নাস্তিযোগসমং বলম্ ।

তাবুভাবেকচৰ্য্যো তাবুভাবনিধনৌ স্মৃতো ॥ ২

পৃথক্ পৃথক্ প্রপশ্যন্তি যেষ্যবুজ্জিতা নরাঃ ।

বয়ং তু রাজন্ পশ্যাম একমেব তু নিশ্চরাং ॥ ৩

যদেব যোগাঃ পশ্যন্তি তৎ সাংখ্যৈরপি দৃশ্যতে ।

একং সাংখ্যক যোগকং যঃ পশ্যন্তি স তত্ত্ববিৎ ॥ ৪

রুদ্রপ্রধানানপরান্ বিদ্ধি যোগানরিন্দম ।

ভেনৈব চাখ দেহেন বিচরন্তি দিশো দশ ॥ ৫

ষোড়শাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[যোগের বর্ণন এবং উহার সাধনে পরব্রহ্ম পরমাশ্রয় প্রাপ্তি কথন ।]

যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ! আমি সাংখ্য দর্শনোক্ত জ্ঞান তোমাকে বলিলাম। এখন আমি যেসকল দেখিয়াছি, শুনিয়াছি ও বুঝিয়াছি, তদনুসারে যোগশাস্ত্রের বথার্থ জ্ঞান তোমাকে বলিব, তুমি আমার নিকট হইতে উহা শ্রবণ কর । ১

সাংখ্যকুল্য কোন জ্ঞান নাই। যোগসদৃশ কোন বল নাই এই উভয়ের লক্ষ্য এক এবং এই উভয়ই বৃত্ত্যানিবায়ক বলিয়া বীকৃত হইরাছে । ২

রাজন্! যে সব মানুষ অজ্ঞানপরায়ণ, তাহারা সকলে এই দুই শাস্ত্রকে ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া মনে করে। আশ্চর্য্য কি! বিচারের দ্বারা পূর্ণ নিশ্চয় করত এই দুই শাস্ত্রকে এক বলিয়াই বোধ করি । ৩

যোগিগণ যে তত্ত্বকে সাক্ষাৎকার করেন, উহা সাংখ্যজ্ঞানের দ্বারাও দেখা যায়; অতএব যিনি সাংখ্য ও যোগকে এক বলিয়াই দেখিয়া থাকেন, তিনিই বথার্থ তত্ত্বজ্ঞানী । ৪

পঞ্চদশম রাজন্! সর্ববিধ যোগসাধনার রুদ্র অর্থাৎ প্রাণকেই প্রধান ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিও। প্রাণকে নিশ্চয়ের বশীভূত করিয়া লইলে পর যোগিগণ এই শরীরের দ্বারাই দশদিকে ব্রহ্মস্ব বিচরণ করিতে পারেন । ৫

যাবচ্চি প্রলয়ন্তাত স্মৃশ্বেণাষ্টগুণেন হ ।

যোগেন লোকান্ বিচরন্ সুখং সংভন্ত চানঘ ॥ ৬

বেদেষু চাষ্টগুণিনং যোগমাহর্মমীষিণঃ ।

স্মৃশ্বেকষ্টগুণং প্রাহর্মৈতরং নৃপসন্তম ॥ ৭

দ্বিগুণং যোগকৃত্যং তু যোগানাং প্রাহুরুত্তমম্ ।

সগুণং নিগুণকৈব যথা শাস্ত্রনিদর্শনম্ ॥ ৮

ধারণকৈব মনসঃ প্রাণায়ামশ পাথিব ।

একাগ্রেতা চ মনসঃ প্রাণায়ামস্তথৈব চ ॥ ৯

প্রাণায়ামো হি সগুণো নিগুণং ধারয়েন্নয়নঃ ।

যজ্ঞদৃশ্যন্তি যুক্তান্ বৈ প্রাণান্ মৈথিলসন্তম ।

বাতাধিক্যং ভবত্যেব তন্মাং তং ন সমাচরেৎ ॥ ১০

প্রিয় নিম্পাপ ভূপাল! বতকণ না মৃত্যু হয়, ততকণই বোগী বোগবলের দ্বারা মূল শরীরকে একতানেই ত্যাগ করিয়া অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্যযুক্ত স্মৃশ্বে শরীরের দ্বারা নানাবিধ লোকসমূহে স্রব্ধের সহিত বিচরণ করেন । ৬

নৃপশ্রেষ্ঠ! মনোবী পুরুষগণ বলেন যে, বেদে মূল ও স্মৃশ্বে—এই দুই প্রকার যোগ বর্ণিত আছে। ইহাদের মধ্যে মূল যোগ অনিমাদি অষ্টবিধ সিদ্ধি প্রদান করে এবং স্মৃশ্বে যোগই (বন, নিরম, আসন, প্রাণায়াম, প্রজ্ঞাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি—এই) অষ্ট গুণ (অঙ্গ)-যুক্ত, অস্ত নহে

যোগের মুখ্য সাধন দুই প্রকার কথিত হইয়াছে—সগুণ ও নিগুণ (সর্বীক ও নির্বীক)। এরূপই শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত । ৮

ভূপাল! কোন বিশেষ বস্তুতে (বা দেহে) চিত্তকে স্থাপিত করার নাম ‘ধারণা’। মনের ধারণার সহিত প্রাণায়াম করিলে পর উহা হয় সগুণ এবং বস্তু বিশেষের আশ্রয় না লইয়া মনকে নির্বীক সমাধিতে একাগ্র করাকে বলে নিগুণ প্রাণায়াম । ৯

সগুণ প্রাণায়াম মনকে নিগুণ অর্থাৎ বৃত্তিশূন্য করিয়া স্থির করিতে সহায়ক হয়। বিখিলাবাসী সংপুরুষগণ শ্রেষ্ঠ জনক! যদি পুরকাদির সময় নিরত দেহতাদিকে ধ্যানের দ্বারা সাক্ষাৎকার না করিয়াই কেহ প্রাণবাহুর রেচন করেন, তবে তাহার দেহে বাহুর একোপ বর্ধিত হয়; অতএব ধ্যানহীন প্রাণায়াম করিতে নাই । ১০

নিশায়াঃ প্রথমে যামে চোদনা দাদশা স্মৃতাঃ ।

মধ্যে অগ্নাং পরে যামে দাদশৈব তু চোদনাঃ ॥ ১১

তদেবমুপশাস্তেন দাস্তেনৈকান্তীলিনা ।

আত্মারামেণ বুদ্ধেন যোক্তব্যোহিহাত্মা ন সংশয়ঃ ॥ ১২

পঞ্চানামিত্রিয়াণাং তু দোষানাক্ষিপা পঞ্চথা ।

শব্দং রূপং তথা স্পর্শং রসং গন্ধং তথৈব চ ॥ ১৩

প্রতিভামপবর্গক প্রতিসংস্রুত্যা মৈথিল ।

ইন্দ্রিয়গ্রামমখিলং মনস্তত্ত্বিনিবেশ্য হ ॥ ১৪

মনস্তথৈবাহঙ্কারে প্রতিষ্ঠাপ্য নরাধিপ ।

অহঙ্কারং তথা বুদ্ধৌ বুদ্ধিক প্রকৃতাবাপি ॥ ১৫

এবং হি পরিসংখ্যায় ততো ধ্যায়ন্তি কেবলম্ ।

বিরজক্ষমলং নিত্যমনন্তং শুদ্ধমব্রণম্ ॥ ১৬

তদ্ব্যব পুরুষং নিত্যমভেদমজরামরম্ ।

শাস্বতং চাব্যয়কৈব ঈশানং ব্রহ্ম চাব্যয়ম্ ॥ ১৭

রাজির প্রথম প্রহরে বায়ুকে ধারণ করিবার দাদশ প্রেরণা কথিত হইয়াছে। মধ্য রাজির শেষ দুইপ্রহরে শয়ন করা উচিত এবং পুনরায় শেষপ্রহরে দাদশ প্রেরণায় অভ্যাস করা কর্তব্য* ॥ ১১

এইরূপ প্রাণায়ামের দ্বারা মনকে বশীভূত করত শান্ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া একান্তবাসী আত্মারাম জ্ঞানীর কঠব্য হইল — তিনি মনকে পরমাত্মার নিঃসন্দেহে সংযুক্ত করিবেন ॥ ১২

মিথিলানুরোধ! শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—ইন্দ্রিয়গণের এই পাঁচটি দোষ। এই সব দোষকে অপসারিত করিবে। তারপর লয় ও বিক্ষেপকে শান্ত করত সমস্ত ইন্দ্রিয়াদিগকে মনে স্থির করিবে। নরেশ্বর! তাহারপর মনকে অহঙ্কারে, অহঙ্কারকে বুদ্ধিতে ও বুদ্ধিকে প্রকৃতিতে স্থাপিত করিবে। এইভাবে সকলকে লয় করত যোগী পুরুষ কেবল সেই পরমাত্মার ধ্যান করিবেন। এই পরমাত্মা রজোগুণরহিত, নিখিল, নিত্য, অনন্ত, তব্ধ, ছিত্ররহিত, কূটস্থ, অক্ষয়্যামী, অভেদ্য, অজর, অমর, অবিকারী, সকলের ঈশ্বর ও সনাতন ব্রহ্ম ॥ ১৩-১৭

* এক প্রাণায়াম পুনরী, যুক্তক ও রেচক ভেদে তিন প্রকার। এইরূপ যে স্থলে দাদশ প্রেরণার অভ্যাসের বিধান আছে, সেস্থলে চার চার প্রাণায়াম করিবার বিধি বলিয়া বুঝিতে হইবে। তাৎপর্য হইল ইহাট বে,—রাজির প্রথম প্রহরে ও শেষ প্রহরে ধ্যানপূর্বক চার চার প্রাণায়ামের নিত্য অভ্যাস করা যোগীর পক্ষে একান্ত আবশ্যক।

যুক্তস্ত তু মহারাজ লক্ষণাহ্যপধারয় ।

লক্ষণং তু প্রসাদস্ত যথা কৃত্বাঃ সূত্রং যপেৎ ॥ ১৮

নির্বাতে তু যথা দীপো জলেৎ স্নেহসমবিতঃ ।

নিশ্চলোদ্ধ'শিখন্তত্বদ্ যুক্তমাহর্মনীষিণঃ ॥ ১৯

পাশাণ ইব মেঘোঽথৈব যাবিন্দুভিরাহতঃ ।

নালং চালয়িতুং শক্যন্তথা যুক্তস্ত লক্ষণম্ ॥ ২০

শব্দত্বিন্দুভিনির্ঘোষৈববিবিধৈর্গোতবাদিতৈঃ ।

ক্রিয়মাণৈর্ন কল্পেত যুক্তস্তত্ত্বয়িদর্শনম্ ॥ ২১

তৈলপাত্রং যথা পূর্ণং করাভ্যাং গৃহ পুরুষঃ ।

সোপানমারুহেদ্ ভীতস্তর্জ্যমানোহসিপাণিভিঃ ॥ ২২

সংযতান্ধ্যাত্বাং তেবাং ন পাত্রাদ বিন্দুস্বংস্রজেৎ ।

তথৈবোত্তরমাগম্য একাগ্রমনসন্তথা ॥ ২৩

স্থিরত্বাদিত্রিয়াণাং তু নিশ্চলত্বাং তথৈব চ ।

এবং যুক্তস্ত তু মূর্নেলক্ষণানুপলক্ষয়েৎ ॥ ২৪

মহারাজ! এগন সমাধিতে স্থির যোগীর লক্ষণ লেখন কর। যেরূপ তুল্য মাতৃস স্তম্বে নিদ্রা যায়, সেই যোগযুক্ত মাতৃবের চিত্তও সদা প্রশান্ত থাকে — সমাধি হইতে বিরত হইবার বাসনা করে না। ইহাই তাহার প্রসন্নতার লক্ষণ ॥ ১৮

যেরূপ তৈলপূর্ণ প্রদীপ বায়ুশূন্য স্থানে একভাবে জলিতে থাকে এবং তাহার শিখা স্থিরভাবে উপরের দিকে উখিত হয়, সেইরূপ সমাধিনিষ্ঠ যোগীকেও মনীষী পুরুষগণ স্থির বলিয়া অভিহিত করেন ॥ ১৯

যেরূপ মেঘের বারিধরণের বিন্দুসমূহের দ্বারা পর্কিত চকল হয় না, সেইরূপ নানা প্রকার বিক্ষেপ আসিয়া যোগীর চিত্তকে বিচলিত করিতে পারে না। ইহাট যোগযুক্ত পুরুষের লক্ষণ ॥ ২০

তাঁহার নিকটে যদি বহু শব্দধ্বনি করা হয়, বহু তুন্দুভি বাজান হয় এবং নানাবিধ গীত-বাদ্যধ্বনি করা হয়, তাহা হইলেও তাঁহার ধ্যানভঙ্গ হয় না। ইহাট তাঁহার স্তম্ভিত সমাধির লক্ষণ ॥ ২১

যেরূপ মনঃসংযমী সাবধান হস্তে ব্যক্তি দ্বয়ে তৈলপূর্ণ পাত্র লইয়া সোপানে (সিঁড়িতে) আরোহণ করিতে থাকিলে সেই সময় যদি বহু মাতৃব হস্তে তরবারি লইয়া উঁহাকে তাড়া করিতে ও ভয় দেখাইতেও থাকে, তথাপি সেই ব্যক্তি তাহাদের ভয়ে পাত্র হইতে একবিন্দুও তৈল পড়িতে দেন না, সেইরূপ যোগের উচ্চাবস্থা লাভ করিলে পর একাগ্রচিত্ত যোগী ইন্দ্রিয়গণের হৈর্ষ্য এবং মনের অবিচল স্থিতির কারণ সমাধি হইতে কখনও

বহুতঃ পশ্যতে ব্রহ্ম যৎ তৎ পরমমব্যয়ম্ ।

মহত্তত্তমসো মধ্যে দ্বিতঃ অলনসমিতম্ ॥২৫

এতেন কেবলং বাতি তাক্ । দেহমসাক্ষিকম্ ।

কালেন মহতা রাজন ক্রতিরেষা সনাতনী ॥ ২৬

বিচলিত হৈন না। বোগলিঙ্গ হুনিয় একগই লক্ষণ বৃদ্ধিতে
হইবে। ২২-২৪

যে ব্যক্তি উত্তমরূপে বোগ সমাধিতে অবস্থিত থাকেন, সেই
ব্যক্তি বোগ অর্হকার মধ্যে প্রজলিত অগ্নির দ্বার দ্বয়রূপে দ্বিত
অবিনাশী (জ্ঞানরূপ) পরমরূপের সাক্ষ্যকার লাভ করেন ॥ ২৫

রাজন! এই সাধনার দ্বারা মাহুয দীর্ঘকালের পর এই

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত বোকধর্মপর্কে বাজবল্য ও জনকের সংবাদবিষয়ক

বোক্তশাধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তদশাধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ॥

[বিভিন্নাক্রম্যঃ প্রাণোৎক্রমণস্য কলনিরূপণম্, মৃত্যুশ্চকলক্ষণানাং বর্ণনম্, মৃত্যুং জেতুমুপায়কথনঞ্চ ।]

বাজবল্য উবাচ ।

তথৈবোৎক্রমমাণঃ তু শৃণুধাবহিতো নৃপ ।

পত্ন্যামুৎক্রমমাণস্ত বৈকবং স্থানমুচ্যতে ॥ ১

জজ্ঞাত্যাং তু বশুন দেবানাপ্তুরাদিতি নঃ ক্রতম্ ।

জাহুভ্যাক মহাভাগান্ সাধ্যান্ দেবানবাপ্তুরাং ॥ ২

পানুনোৎক্রমমাণস্ত মৈত্রং স্থানমবাপ্তুরাং ।

পৃথিবীং জঘনেনাথ উরুভ্যাক প্রজাপতিম্ ॥ ৩

সপ্তদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[বিভিন্ন অঙ্গসমূহ হইতে প্রাণোৎক্রমণের কল নিরূপণ, মৃত্যু-
শ্চকলক্ষণসমূহ বর্ণন এবং মৃত্যুকে অর করিবার উপায় কথন ।]

বাজবল্য বলিলেন,—নৃপ! দেহভ্যাগের সময় বাহুরে যে
যে অঙ্গ হইতে নির্গত হইয়া প্রাণ বে বে উর্দ্ধলোকে গমন করে,
সেই বিষয়ে এখন তোমাকে বলিব, তুমি সাবধান হইয়া উহা
অবগণ কর । পরম্বর দিয়া প্রাণের উৎক্রমণে বাহুভাগবান্ বিষ্ণুর
পরম ধাম লাভ করিয়া থাকেন বলিয়া কথিত হয় । ১

বাহার প্রাণ দুই জজ্ঞাত দিয়া বাহির হইয়া যায়, তিনি বহু
নামক দেবলোকে গমন করে ; ইহাই আশ্রয়া উনিয়াহি । দুই
জাহুপথ দিয়া প্রাণ নির্গত হইলে পর মহাভাগ সাধ্যদেবভাগের
লোকপ্রাপ্তি হয় । ২

এতদ্বি বোগং বোগানাং কিমতদ্ব বোগলক্ষণম্ ।

বিজ্ঞায় তদ্বি মহত্তে কৃতকৃত্যা মনীষিণঃ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্কণি মোক্ষধর্মপর্কণি বাজবল্য-জনকসংবাদে

বোক্তশাধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ২১৬

অচেন্তন দেহ পরিভ্যাগ করত কেবল (প্রকৃতির সংস্পর্গহিত)

পরব্রহ্ম পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন - ইহাই সনাতন বেদবচন । ২৬

ইহাই হইল বোগিগণের বোগ । ইহা বাতীত বোগের আর

কিই বা লক্ষণ হইতে পারে ? ইহাকে জানিয়া মনীষী পুরুষগণ

নিজেকে নিজে কৃতকৃত্য বলিয়া মনে করেন । ২৭

পার্শ্বাভ্যাং মরুতো দেবান্ নাভ্যামিত্রমেষেব চ ।

বাহুভ্যামিত্রমেবাহরুরস্যা রুজ্রমেব চ ॥ ৪

গ্রীবয়া তু মূনির্জ্যেষ্ঠঃ নরমাপ্নোত্যুত্তমম্ ।

বিশ্বেদেবান্ মুখেনাথ দিশঃ প্রোজ্ঞেণ চান্নুরাং ॥ ৫

জ্ঞাপেন গজবহনং নেত্রোভ্যামগ্নিমেষ চ ।

ক্রত্যাং চৈবাধিনো দেবো ললাটেন পিতৃনথ ॥ ৬

বাহার প্রাণ পাশ্ব দ্বার (বোনিদ্বার) দিয়া নিজাক্ত হয়, তিনি
মিত্রদেবতার উত্তমস্থান লাভ করেন । কটির অগ্রভাগ দিয়া
প্রাণ নিঃসৃত হইলে পর পৃথ্বীলোক ও দুই জঘন দিয়া নির্গত
হইলে প্রজাপতিলোক লাভ হয় । ৩

তুই পার্শ্ব দিয়া প্রাণের নিজাক্ত হইলে পর বহু নামক
দেবতা, নাভি দিয়া ইন্দ্রপদ, দুই বাহু দিয়া ও ইন্দ্রপদ এবং বহুঃস্থল
দিয়া প্রাণ বাইলে রুজ্রলোক প্রাপ্তি হয় । ৪

গ্রীবা দিয়া প্রাণ নিজাক্ত হইলে পর বাহুদ্বয়, মূনিগণের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ পরম উত্তম নরের (নরমূনির) সান্নিধ্য প্রাপ্ত হয় । মুখ দিয়া
প্রাণভ্যাগ করিলে বিশ্বেদেব ও প্রোজ্ঞ দিয়া প্রাণভ্যাগ করিলে
মিক্সকলের অধিষ্ঠাতা দেবগণের লোকপ্রাপ্ত হয় । ৫

নাসিকা দিয়া প্রাণ উৎক্রান্ত হইলে বাহুদ্বয় বাহু দেবতা, দুই
নেত্রদ্বার দিয়া প্রাণ বাইলে অগ্নিদেবতা, দুই জঘন দিয়া প্রাণ

ব্রাহ্মণমাপ্নোতি বিতুং মূর্খা দেবাগ্রজং তথা ।
 এতান্নাত্মকমপনান্নাত্মকানি মিথিলেশ্বর ॥ ৭
 অরিষ্টানি প্রবক্ষ্যামি বিহিতানি মনীষিতঃ ।
 সংবৎসরবিরোগস্ত সন্তবন্তি শরীরিণঃ ॥ ৮
 যোহিরুদ্রতীঃ ন পশ্যেত দৃষ্টপূর্বাং কদাচন ।
 তথৈব ঋষিমিত্যাহঃ পূর্ণেন্দুং দীপমেব চ ॥ ৯
 খণ্ডাত্মাং দক্ষিণতন্তেহপি সংবৎসরামুখঃ ।
 পরচক্ষুষি চাক্ষানং যে ন পশ্যন্তি পাণ্ডিব ॥ ১০
 আশ্চর্য্যাকৃততীভতং তেহপি সংবৎসরামুখঃ ।
 অতিহৃত্যতিরতিপ্রজ্ঞা অপ্রজ্ঞা চাহ্যতিতথা ॥ ১১
 প্রকৃত্তেবিক্রিয়াপত্তিঃ যথাসামৃত্যলক্ষণম্ ।
 দৈবতান্ধবজ্ঞানাত্ ব্রাহ্মণৈশ্চ বিরূধ্যতে ॥ ১২
 কৃকশ্চাবচ্ছবিচ্ছায়ঃ যথাসামৃত্যলক্ষণম্ ।

নিঃসৃত হইলে অশ্বিনীকুমার এবং ললাট দিয়া প্রাণ বাইলে
 পিতৃগণের লোক প্রাপ্ত হয় ॥ ৬

যতক দিয়া প্রাণ পরিভ্যাগ করিলে পর যাহুব দেবগণের
 অগ্রজ ভগবান্ ব্রাহ্মণ লোকে গমন করে । মিথিলেশ্বর ! এই
 সব হইল প্রাণ নিজগণের স্থান ॥ ৭

এখন আমি জানী পুরুষগণের দ্বারা কথিত অমূল্য অথবা
 মৃত্যুর সূচনাকারী সেই সব চিহ্ন বর্ণনা করিতেছি, যে সব চিহ্ন
 দেহভ্যাগের কেবল এক বর্ষ শেষ থাকিলে তাহার সমুখে আসিয়া
 উপস্থিত হয় ॥ ৮

যে ব্যক্তি পূর্বে দৃষ্টা অরুদ্রতী ও ঋষনকজকে দেখিতে
 পায় না এবং পূর্ণচন্দ্ৰের মণ্ডল ও দীপশিখা বাহার দক্ষিণ
 ভাগের দ্বারা খণ্ডিত বলিয়া মনে হয়, এরূপ ব্যক্তি কেবল আর
 এক বর্ষ পর্যন্ত জীবিত থাকিবে ॥ ৯

তুলা ! যে সব ব্যক্তি অপরের নেত্রে নিজের ছায়া
 দেখিতে না পায়, তাহাদের আরও আর এক বর্ষকাল পর্যন্ত
 থাকে ॥ ১০

যদি যাহুবের অভিশয় দেহকান্তি বিবর্ণ হইয়া উঠে এবং
 বুদ্ধিমত্তাও বুদ্ধিহীনতার পরিণত হয় এবং যতাবেরও বৈপরীত্য
 আসিয়া পড়ে, তবে তাহার ছয় মাসের মধ্যে মৃত্যু হয়—উক্ত
 লক্ষণে দুই বার ॥ ১১

যে ব্যক্তি কৃকশর্ণের হইয়াও হরিদ্বর্ণ হইয়া যায়, দেবতা-
 দিগকে অবজ্ঞা করে এবং ব্রাহ্মণগণের সহিত বিরোধ করে,
 সেই ব্যক্তিও ছয় মাসের মধ্যে মৃত্যু বরণ করে, উক্ত লক্ষণে

উর্ণনাভের্থবা চক্রং ছিত্রং সোমং প্রপশ্যতি ॥ ১৩
 তথৈব চ সহস্রাংস্তং সপ্তরাজেণ মৃত্যুতাক্ ।
 শবগন্ধমুপাভ্যতি সুরভিঃ প্রাপ্য যো নরঃ ॥ ১৪
 দেবভায়তনম্ভস্তু সপ্তরাজেণ মৃত্যুতাক্ ।
 কর্ণনাসাবনমনং দন্তদৃষ্টিবিরাগিতা ॥ ১৫
 সংজ্ঞালোপো নিরুদ্রম্ভং সন্তোমৃত্যুনিদর্শনম্ ।
 অকস্মাচ্চ অবৈদ্ যন্ত বামমক্ষি নরাধিপ ॥ ১৬
 মূর্ধতশ্চোৎপতেদ্ ধূমঃ সন্তোমৃত্যুনিদর্শনম্ ।
 এতাবন্তি হরিষ্টানি বিদিত্বা মানবোহৈশ্বর্যবান্ ॥ ১৭
 নিশি চাহনি চাক্ষানং যোজয়েৎ পরমাক্ষনি ।
 প্রতীক্ষমাণস্তৎকালং যৎকালং প্রেতভা ভবেৎ ॥ ১৮
 অথাস্ত নেষ্টং মরণং স্মাতুমিচ্ছেদিমাং ক্রিয়াম্ ।
 সর্বগন্ধান্ রসাংশৈশ্চ বারায়ীত নরাধিপ ॥ ১৯

ইহাষ্ট প্রকাশ পায় ১২২

যে যাহুব চক্র ও সুর্যের মণ্ডলকে মাকড়সার জালের ভায়
 ছিত্রযুক্ত দেখিতে থাকে, সেই ব্যক্তি সাত রাজির মধ্যেই
 মৃত্যুভাগী হয় ॥ ১৩

যে ব্যক্তি দেবমন্দিরে উপবেশন করিয়া সেখানে স্তব্ধ
 যন্তর শবগন্ধের ভায় হৃগন্ধ অহভব করে, সেই ব্যক্তিরও সাত-
 রাজি মধ্যে মৃত্যুপ্রাপ্তি হয় ॥ ১৪

নরনাথ ! বাহার নাসিকা ও কর্ণ নত (বক্র) হইয়া যায়,
 দন্ত ও চক্ষুর বর্ণ বিকৃত হয়, সংজ্ঞা লোপ হইয়া যায়, দেহ মীতল
 হয়, বাহার বাম চক্ষু দিয়া অকস্মাৎ অন্ধ প্রবাহিত হইতে থাকে
 এবং যতক হইতে ধূম উথিত হয়, তাহার তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয় ।
 এই সব লক্ষণ তৎক্ষণাৎ মৃত্যুচক বলিয়া জানিও ॥ ১৬

এই সব মৃত্যুচক লক্ষণ জানিয়া মনসী সাধক দিবারাজি
 পরমাত্মার ধ্যান করিবেন এবং যে সময়ে মৃত্যু হইবে, সেই
 সময়ের কৃত্ত প্রতীক্ষা করিতে থাকিবেন ॥ ১৭-১৮

নরেশ্বর ! যদি যোগীর মৃত্যু অতীত না হয়, আরও কিছু
 কাল জগতে থাকিতে ইচ্ছা থাকে, তবে এই কার্য করিতে
 থাকিবেন । পূর্বোক্ত রীতিতে পঞ্চভূতবিষয়ক ধারণ করত পূরী
 প্রভৃতি ভবসকলকে জয় করিয়া সমস্ত গন্ধ, রস ও রূপাদি বিষয়-
 সমূহ নিজের বসীকৃত করিয়া রাখিবেন ॥ ১৯

* ধারণার দ্বারা পঞ্চভূতকে জয় করিয়া যোগী জয়, জয় ও
 মৃত্যু প্রভৃতিতে জয় করিতে পারেন ; এ বিষয়ে নিম্নলিখিত সূত্রও
 প্রাধান্য—

সমাংখ্যধারণকৈব বিদিতাত্মা নরবর্ত ।

জয়েচ্চ যুত্ম্যং যোগেন তৎপরেণান্তরাশ্রমা ॥ ২৮

গচ্ছেৎ প্রাপ্যাক্ষরং কৃৎসনজন্ম শিবদ্যুতম্ ।

শাখতং স্থানমচলং ছুপ্রাপমকৃতাত্মভিঃ ॥ ২৯

নরশ্রেষ্ঠ ! সামাংখ্য ও যোগীজ্ঞসারে ধারণা পূর্বক আত্মতত্ত্ব, জ্ঞান লাভ করত ধ্যান যোগের দ্বারা অন্তরাশ্রমকে পরমাশ্রম সংযুক্ত করিয়া দিয়া যোগী যুত্ম্যকে জয় করিতে সমর্থ হন ॥ ২৮

এরূপ করিলে পর তিনি সেই সনাতন পদ লাভ করিয়া থাকেন বাহ্য অন্তঃ চিত্ত ব্যক্তিগণের পক্ষে দুর্লভ এবং বাহ্য অক্ষয়, অজন্মা, অচল, অবিকারী, পূর্ণ এবং কল্যাণময় ॥ ২৯

“পৃথগ্ভেদোহনিলিখে সমুখিতে

পঞ্চাশকে যোগগুণে প্রবৃন্তে ।

ন তত্ত রোগো ন জরা ন মৃত্যুঃ

প্রাপ্তস্ত যোগারিময়ঃ শরীরম্ ॥”

ঐশ্বর্যবর্ধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাঙ্গগত যোক্তব্য-জনকসংবাদ-বিষয়ক সপ্তদশাধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা সমাপ্ত ।

অষ্টাদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[যাজ্ঞবল্ক্যেন সূর্য্যদেবতঃ স্বস্যা বেদজ্ঞানলাভস্য প্রসঙ্গবর্ণনম্, বিশ্বাবসবে জীবাত্ম-পরমাশ্রমোন্নৈক্যজ্ঞানো-পদেশঃ দত্তা তৎফলস্য যুক্তিনিরূপণম্, জনকায়োপদেশদানানন্তরমন্ত্র গমনঞ্চ ।]

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

অব্যক্তং পরং যৎ তৎ পৃষ্টস্তেহং নরাধিপ ।

পরং গুহ্যমিমাং প্রশ্নং শৃণুস্বাবহিতো নৃপ ॥ ১

যথাহর্ষেণেহ বিধিনা চরতাবনন্তেন হ ।

মরাহর্ষদিত্যাদবাগ্ধানি যজুংষি মিথিলাধিপ ॥ ২

মহতা তপসা দেবভূপিকুঃ সেবিতো ময়া ।

অষ্টাদশাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[যাজ্ঞবল্ক্য কর্তৃক সূর্য্য দেবের নিকট হইতে নিজের বেদ জ্ঞান লাভের প্রসঙ্গ বর্ণন, বিশ্বাবসুকে জীবাত্মা ও পরমাশ্রমের ঐক্য জ্ঞানের উপদেশ দান করত তাহার ফল যুক্তি নিরূপণ এবং জনককে উপদেশ দানের পর অন্ত্র গমন ।]

যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—নরগণের পালনকর্ত্তা নরনাথ ! তুমি যে আমাকে অব্যক্ত হিত পরব্রহ্মের বিষয়ে প্রশ্ন করিয়াছ, উহা অত্যন্ত গূঢ় । তুমি সাধনান হইয়া উহা জ্ঞাপন কর ॥ ১

মিথিলাধিপ ! পূর্বে আমি শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে ব্রত-চরণ করিতে করিতে নতমন্তক হইয়া ভগবান্ সূর্য্যদেব হইতে যে ভাবে তুমি যজুর্বেদের বহুসমূহ লাভ করিয়াছিলি, সেই সব প্রশ্ন জ্ঞাপন কর ॥ ২

ইতি ঐশ্বাহভারতে শতসাহস্রাং সংহিতারঃ বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি যোক্তব্য-জনকসংবাদে

সপ্তদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১৭

ধ্যান-যোগের সাধন করিতে করিতে যখন পৃথী, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ—এই পঞ্চ মহাত্মত্বের উত্থান হয় অর্থাৎ যখন সাধক এই পঞ্চ মহাত্মত্বের উপর নিজের অধিকার স্থাপিত করিতে পারেন এবং এই পঞ্চ মহাত্মত্বের সহিত সম্বন্ধযুক্ত যোগবিষয়ক পঞ্চ সিদ্ধি প্রকাশিত হয়, সেই সময় যোগারিময় দেহপ্রাপ্তিকারক সেই যোগীর শরীরে রোগ হয় না, বার্ক্য আসে না এবং তাঁহার মৃত্যুও হয় না । ইহার অভিপ্রায় এই যে, তাঁহার ইচ্ছা না হইলে তাঁহার দেহ নষ্ট হইতে পারে না । (যোগসং ৩৬, ৪৭)

ঐতেন চাহং বিভূনা সূর্য্যোশোক্তস্তদানব ॥ ৩

বরং বৃগীষ বিপ্রার্বে যদিষ্টং তে সুহৃদভ্যম্ ।

তৎ তে দাস্যামি প্রীতাত্মা মৎপ্রসাদো হি দুর্লভঃ ॥ ৪

ততঃ প্রণম্য শিরসা ময়োক্তস্তপতাং বরঃ ।

যজুংষি নোপযুক্তানি ক্ষিপ্রমিচ্ছামি বেদিভূম্ ॥ ৫

নিশাপ নরেশ ! পূর্ব্বেকার ঘটনা, আমি অভিশয় কঠোর তপস্তা করিয়া ভগবান্ সূর্য্যের আরাধনা করিয়াছিলাম । ইহাতে প্রসন্ন হইয়া ভগবান্ সূর্য্য আমাকে বলিলেন,— ৩

ব্রহ্মর্ষে ! তোমার যেরূপ বাগনা, তদনুসারে কোন বর প্রার্থনা কর । উহা অত্যন্ত দুর্লভ হইলেও আমি তোমাকে প্রদান করিব ; কারণ, আমার মন তোমার তপস্তার সন্তুষ্ট । আমার কৃপাপ্রসাদ প্রায় দুর্লভ ॥ ৪

তখন আমি মন্তক নত করিয়া তপদানকারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভগবান্ সূর্য্যকে প্রণাম করিয়া তাঁহাকে বলিলাম—প্রভো ! আমি অতি সত্বর এরূপ যজুর্ভঙ্গসকল লাভ করিতে ইচ্ছুক, যে সব যজু পূর্বে কেহ ব্যবহার করেন নাই ॥ ৫

ততো মাং ভগবানাহ বিতরিষ্ট্যামি তে বিজ ।
 সরস্বতীহ বাগ্ভূতা শরীরং তে প্রবেক্ষ্যতি ॥ ৬
 ততো সামাহ ভগবানাস্যং স্বং বিবৃতং কুরু ।
 বিবৃতক ততো মেহংসাং প্রবিষ্টা চ সরস্বতী ॥ ৭
 ততো বিদহমানোহহং প্রবিষ্টোহস্ততদানব ।
 অবিজ্ঞানাদমৰ্ষাচ্চ ভাস্করস্য মহাত্মনঃ ॥ ৮
 ততো বিদহমানং মামুবাচ ভগবান্ রবিঃ ।
 মুহূৰ্ত্তং সন্ততাং দাহন্ততঃ শীতীভবিত্যতি ॥ ৯
 শীতীভূতক মাং দৃষ্টা ভগবানাহ ভাস্করঃ ।
 প্রতিষ্ঠাস্যাতি তে বেদঃ সখিলঃ সোস্তুরো বিজ ॥ ১০
 কুংস্রং শতপথকৈব প্রণেশ্যসি দ্বিজৰ্ষভ ।
 তস্যাংস্তে চাপুনৰ্ভাবে বুদ্ধিস্তব ভবিত্যতি ॥ ১১
 প্রাপ্যসে চ যদিষ্টং তং সাংখ্যযোগৈল্লিতং পদম্ ।
 এতাবচ্ছত্বা ভগবানন্তমেবাত্যবতত ॥ ১২

তখন ভগবান্ স্বধা আমাকে বলিলেন—“ব্রহ্মণ! আমি তোমাকে বজ্রবেদ প্রদান করিব। তুমি নিজ মুখ বিবৃত কর। বাহ্যরী সরস্বতী দেবী তোমার শরীরে প্রবেশ করিবে”। ইহা শ্রবণ করিয়া আমি বিবৃত করিলাম এবং সরস্বতীদেবী উহাতে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৬-৭

নিম্নাপ রাজন্! সরস্বতীদেবী প্রবেশ করিতেই আমি তাপে জ্বলিতে থাকিরা জলে প্রবেশ করিলাম। মহাত্মা ভাস্করের মহিমা না জানায় এবং আমার মধ্যে সহনশীলতা না থাকায় আমার সেই সময় বিশেষ কষ্ট হইয়াছিল ॥ ৮

তদনন্তর আমাকে তাপে দগ্ধ হইতে দেখিয়া ভগবান্ স্বধা দেব বলিলেন—তাত! তুমি মুহূৰ্ত্তকাল এই তাপ সহ কর। তারপর উহা বরংই শীতল ও শান্ত হইয়া বাইবে ॥ ৯

যখন আমি পূর্ণ শীতল হইয়া বাইলাম, তখন আমাকে দেখিয়া ভগবান্ স্বধাদেব বলিলেন—বিপ্রবর! খিল (পরিশিষ্ট) ও উপনিবং সহ সম্পূর্ণ বেদ তোমার মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইবে ॥ ১০

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! তুমি সম্পূর্ণ শতপথও প্রাণন (সম্পাদন) করিবে। ইহার পর তোমার বুদ্ধি যোকে স্থির হইয়া বাইবে ॥ ১১

সাংখ্যশাস্ত্র ও যোগিগণ বাহা লাভ করিতে বাসনা করেন; তুমি সেই অতীষ্ট পদ প্রাপ্ত হইবে। এই পথ্যত বলিয়া ভগবান্ স্বধাদেব সে স্থানে অদৃষ্ট হইয়া বাইলেন ॥ ১২

ততোহনুবাস্ততঃ ঋত্বা গতে দেবে বিভাবসৌ ।
 গৃহমাগত্য সংস্রোষ্টোহচিন্তয়ং বৈ সরস্বতীম্ ॥ ১৩
 ততঃ প্রবৃত্ত্যতিভূতা স্বরব্যাঞ্জনভূমিতা ।
 ওঙ্কারমাদিতঃ কৃদ্বা মম দেবী সরস্বতী ॥ ১৪
 ততোহহমৰ্ষ্যং বিধিবৎ সরস্বতৌ ভবেদরম্ ।
 তপতাক্ষ বরিত্যয় নিবরন্তংপরায়ণঃ ॥ ১৫
 ততঃ শতপথং কুংস্রং সরহস্যং সংগ্রহম্ ।
 চক্রে সপরিশেষক হর্ষণে পরমেশ হ ॥ ১৬
 কৃদ্বা চাধ্যয়নং তেবাং শিষ্টাণাং শতব্রহ্মণম্ ।
 বিপ্রিয়ার্থং সশিষ্টস্য মাতুলস্য মহাত্মনঃ ॥ ১৭
 ততঃ সশিষ্টেণ ময়া সুর্য্যোণেব গতন্তিষ্ঠিঃ ।
 ব্যস্তো যজ্ঞো মহারাজ পিতৃস্তব মহাত্মনঃ ॥ ১৮
 মিমতো দেবলস্যাপি ততোহর্ষং হ্রতবানহম্ ।
 স্ববেদদক্ষিণায়ার্থে বিমর্দে মাতুলেন হ ॥ ১৯

স্বধাদেবের সেই কথা শ্রবণ করিবার পর যখন তিনি চলিয়া যাউলেন, তখন আমি গৃহে আসিয়া অভ্যন্ত হৃষ্টচিত্তে সরস্বতীর চিন্তা করিতে লাগিলাম ॥ ১৩

আমি শ্রবণ করিতেই স্বর ও ব্যঞ্জনবর্ণসমূহে বিকৃষিত অভ্যন্ত মঙ্গলময়ী সরস্বতী দেবী ওঙ্কারকে অগ্রে করিয়া আমার সম্মুখে আবিস্কৃত হইলেন ॥ ১৪

তখন আমি সরস্বতী দেবী ও তাপদানকারী জ্যোতিষ্কগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভগবান্ স্বধাদেবের উদ্দেশ্য অর্থাৎ নিবেদন করিলাম এবং তাঁহাদিগকে চিন্তা করিতে করিতে উপবেশন করিলাম ॥ ১৫

সেই সময় অতিশয় হর্ষণে সহিত আমি রহস্ত, সংগ্রহ ও পরিশিষ্টভাগ সহ সমস্ত শতপথ ব্রাহ্মণ সম্পাদন করিলাম ॥ ১৬

মহারাজ! তদনন্তর আমি আমার শত উত্তম শিষ্টকে শতপথ ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন করাইলাম। ইহার পর নিজের মহাত্মা মাতুল বৈশম্পায়নের (যিনি পূর্বে আমাকে ভিক্ষাকার করিয়াছিলেন) অগ্নি করিবার জন্ত কিরণাবলির দ্বারা প্রকাশিত স্বধাদেবের জ্ঞান শিষ্টগণে হ্রস্বোভিত হইয়া আমি তোমার পিতা মহাত্মা রাজা জনককে দিয়া এক বজ্রের অল্পটান করাইলাম ॥ ১৭-১৮

সেই সময় নিজের বেদের দক্ষিণার জন্ত মাতুল বৈশম্পায়ন বিশেষ আগ্রহ দেখাইলেন (অথবা বিবাদ করিতে উত্তত হইলেন) পর আমি, বহর্ষি দেবলের সম্মুখে অর্ধেক দক্ষিণা তাঁহাকে প্রদান করিলাম এবং অর্ধেক দক্ষিণা বরং গ্রহণ করিলাম ॥ ১৯

সুমনস্রাণ পৈলেন তথা কৈমিনিম ৮ বৈ ।
 পিতা তে হুনিতিষ্ঠেব ততোহহমহুমানিতঃ ॥ ২০
 দশ পঞ্চ চ প্রাপ্তানি যজুঃস্বাক্ষরানব ।
 তথৈব রোমহর্ষণে পুরাণমবধারিতম ॥ ২১
 বীজমেতৎ পুরকৃত্য দেবীকৈব সরস্বতীম্ ।
 সূর্য্যস্য চাহুতাবেন প্রবৃন্তোহহং নরাধিপ ॥ ২২
 কতুং শতপথং চেদমপূর্ব্বক কৃতং ময়া ।
 যথাভিলষিতং মার্গং তথা ততোপপাদিতম্ ॥ ২৩
 শিষ্টাণামখিলং কুংস্রমহুজ্ঞাতং সংগ্রহম্ ।
 সৰ্বে চ শিষ্টাঃ শুচরো গতাঃ পরমহৰ্ষিতাঃ ॥ ২৪
 শাখাঃ পঞ্চদশেমান্ত বিভা ভাস্করদেশিতাঃ ।
 প্রতীর্ণাপ্য যথাকামং বেদ্যং তদনুচিন্তয়ম্ ॥ ২৫
 কিমত্র ব্রহ্মণ্যযুতং কিঞ্চ বেদমহুত্তমম্ ।
 চিন্তয়ন্তত্র চাগত্য গন্ধর্বো মামপৃচ্ছত ॥ ২৬

তদনন্তর হুয়ন্ত, পৈল, কৈমিনি, তোমার পিতা এবং অন্ত আমি
 হুনিগণ আমার উদারতা দেখিয়া আমাকে সম্মানিতকরিলেন ॥ ২০

নিম্নাপ নরেশ ! এইরূপে আমি সূর্য্যদেবের নিকট হইতে
 গুরু বজ্রবেদের পনেরটি শাখা লাভ করি। এইভাবে রোমহর্ষণ
 সূতের দ্বারা আমি পুরাণসকলের অধ্যয়ন সম্পন্ন করি ॥ ২১

নরাধিপ ! তদনন্তর আমি বীজরূপ প্রণব ও সরস্বতী দেবীকে
 সম্মুখে করিয়া ভগবান্ সূর্য্যের করুণায় শতপথ ব্রাহ্মণের রচনা
 আরম্ভ করি এবং এই অপূর্ব্ব গ্রন্থ পূর্ণ করি। তারপর যে মোক্ষ-
 মার্গ আমার অজ্ঞীত ছিল, উহাও ভালভাৱে সম্পাদন করি ॥ ২২-২৩

ইহার পর আমি শিষ্টগণকে এই সম্পূর্ণ গ্রন্থ রহস্য ও সংগ্রহ সহ
 পড়াইলাম এবং তাহাদিগকে গৃহে বাইবার অহুমতি দিলাম।
 তখন সেই সব গুরু আচার-বিচারপরায়ণ শিষ্টগণ অত্যন্ত
 আনন্দিত হইয়া নিজ নিজ গৃহে গমন করিল ॥ ২৪

এইরূপে সূর্য্যদেবের দ্বারা উপদিষ্ট গুরু বজ্রবেদ বিভাগ এই
 এই পনেরটি শাখার জ্ঞান লাভ করিয়া আমি ইচ্ছানুসারে বেদ
 তত্ত্বের চিন্তা করিলাম ॥ ২৫

রাজন্ ! এক সময় বেদান্তজ্ঞানে নিপুণ বিশ্বাবহু নামক
 গন্ধর্ব্ব আমার নিকটে আসিলেন এবং এই কথা বিচার করিতে
 লাগিলেন যে, এ অগতে ব্রাহ্মণ-জাতির হিতকর কি ? সত্য ও
 নরকোত্তম জ্ঞাতব্য বস্তু কি ? ইহা আমাকে জিজ্ঞাসা করিতে
 লাগিলেন ॥ ২৬

বিশ্বাবহুভ্যো রাজন্ বেদান্তজ্ঞানকোবিদঃ ।
 ত্বেবিশাঃভ্যোহপৃচ্ছং প্রশ্নান্ বেদস্য পাণিব ॥ ২৭
 পঞ্চবিংশতিমং প্রশ্নং পপ্রচ্ছাধীক্ষিকীং তদা ।
 বিশ্বাবিধং তথাশাখং মিত্রং বরুণমেব চ ॥ ২৮
 জ্ঞানং জ্ঞেয়ং তথা জ্যোতিঃ কল্পণা অতপাতথা ।
 সূর্য্যাস্তিসূর্য্য ইতি চ বিভাবিভে তথৈব চ ॥ ২৯
 বেদাবেদ্যং তথা রাজসচলং চলমেব চ ।
 অপূর্ব্বমকরং ক্রম্যমেতৎ প্রশ্নমহুত্তমম্ ॥ ৩০
 অথোক্তচ্চ মহারাজ রাজা গন্ধর্ব্বসত্তমঃ ।
 গৃষ্টবানহুপূর্বেণ প্রশ্নমর্থবিহুত্তমম্ ॥ ৩১
 মুহূর্ত্তমুহূর্ত্তাং তাবদ্ বাবদেবং বিচিন্তয়ে ।
 বাঢ়মিত্যেব কৃত্বা চ তুকাং গন্ধর্ব্ব আদিতঃ ॥ ৩২
 ততোহনুচিন্তয়মহং ভূয়ো দেবীং সরস্বতীম্ ।
 মনসা স চ মে প্রশ্নো দগ্নো দ্বুতমিবোদ্ধতম্ ॥ ৩৩

পৃথীনাথ ! তাহার পর তিনি বেদের সম্বন্ধে চল্লিশটি প্রশ্ন
 জিজ্ঞাসা করিলেন। তারপর আধীক্ষিকী বিভাগ সম্বন্ধে পঁচিশটি
 তত্ত্ব উপস্থাপিত করিলেন। সেই চল্লিশটি প্রশ্ন হইল—(১)
 বিশ্ব কি ? (২) অবিষ কি ? (৩) অখা কি ? (৪) অখ কি ?
 (৫) মিত্র কি ? (৬) বরুণ কি ? ২৭-২৮

(৭) জ্ঞান কি ? (৮) জ্ঞেয় কি ? (৯) জাত্য কে ? (১০) অজ
 কে ? (১১) ক কে ? (১২) তপস্বী কে ? (১৩) অতপস্বী কে ?
 (১৪) সূর্য্য কে ? (১৫) অস্তিসূর্য্য কে ? (১৬) বিভা কি ? (১৭)
 অবিভা কি ? ২৯

রাজন্ ! (৩০) বেদ কি ? (৩১) অবেদ কি ? (৩২) চল কি ?
 (৩৩) অচল কি ? (৩৪) অপূর্ব্ব কি ? (৩৫) অকর কি ? (৩৬)
 বিনাশীল কি ? ইহাই ছিল তাহার উত্তর প্রশ্ন ॥ ৩০

মহারাজ ! এই সব প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া আমি গন্ধর্ব্বশ্রেষ্ঠ রাজা
 বিশ্বাবহুকে বলিলাম রাজন্ ! আপনি ক্রমশঃ উত্তর প্রশ্নসকল
 জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। আপনি অর্থবিশেষজ্ঞ ব্যক্তি। কল্পকাল
 অপেক্ষা করুন, বতকণ আমি আপনায় এই সব প্রশ্ন বিচার
 করি তখন 'আচ্ছা' এই কথা বলিয়া গন্ধর্ব্বরাজ নীরবে বলিয়া
 রহিলেন ॥ ৩১-৩২

তদনন্তর আমি পুনরায় সরস্বতীদেবীকে মনে মনে চিন্তা
 করিলাম। তখন যদি হইতে বরুণ সূত নির্গত হইয়া আসে,
 সেইরূপ ঐসব প্রশ্নের উত্তর আমার মনে হইতে বাহির হইয়া
 আসিল ॥ ৩৩

তজোপনিষৎ চৈব পরিশেষক পাণ্ডব ।
 মণনামি মনসা তাত দৃষ্টা চারীক্ষিকীং পরাম ॥ ৩৪
 চতুর্থী রাজশাস্ত্রীণ বিভেষা সাম্পরায়িকী ।
 উদীরিতা ময়া তুভ্যং পঞ্চবিংশাদবিত্তিতা ॥ ৩৫
 অখোক্তন্ত ময়া রাজন্ রাজা বিধাবস্তুতদা ।
 অরতায় যদ ভবানস্মান্ প্রসন্ন সম্পৃষ্টবানিহ ॥ ৩৬
 বিধাবিধেতি যদিদং গচ্ছের্ষোদ্রাশুপুচ্ছসি ।
 বিধাব্যক্তং পরং বিভাদ তুভ্যভ্যভয়ঙ্করম্ ॥ ৩৭
 ত্রিগুণং গুণকর্তৃবাদবিধো নিফলতথ্য ।
 অক্সচাখা চ মিথুনমেবমেবাস্তুদৃশ্যতে ॥ ৩৮
 অব্যক্তং প্রকৃতিং প্রাহঃ পুরুষেতি চ নিগুণম্ ।
 তথৈব মিত্রং পুরুষং বরুণং প্রকৃতিং তথা ॥ ৩৯

রাজন্! তাত! সেই সময় আমি সেখানে উপনিষৎ, তাহার পরিশিষ্ট ভাগ এবং সর্বোত্তম আখ্যায়িকী বিচার দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়া বনের দ্বারা সেই সব মনন করিতে লাগিলাম ॥ ৩৪

নৃপশ্রেষ্ঠ! এই আখ্যায়িকী বিভা (জরী, বার্তা ও দণ্ডনীতি— এই তিন বিভা হইতে) চতুর্থী বিভাক্রমে কথিত হইয়াছে। এই বিভা যোক্তের সহায়ক। পঞ্চবিংশ তত্ত্বরূপী পুরুষ হইতে প্রতিষ্ঠিত। সেই বিভাকে আমি তোমার নিকটে প্রতিপাদন করিয়াছিলাম (উহা বিধাবস্ত্রের নিকটেও কথিত হইল) ॥ ৩৫

রাজন্! সেই সময় আমি রাজা বিধাবস্তুকে বলিয়াছিলাম— গচ্ছের্ষরাজ! আপনি এখানে আমাকে যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, তাহার উত্তর শ্রবণ করুন ॥ ৩৬

গচ্ছের্ষপতে! আপনি যে বিধা ও অবিধা ইত্যাদি বলিয়া এই প্রশ্নাবলি (২৪টি প্রশ্ন) উপস্থিত করিয়াছেন, উহার মধ্যে বিধা অব্যক্ত প্রকৃতির নাম। তিনি সংসারবন্ধনে আবদ্ধ করেন বলিয়া তুভ্য, তবিত্ত্বং ও বর্তমান এই তিন কালেই ভয়ঙ্কর—এই কথা আপনি জানিয়া রাখুন ॥ ৩৭

এইরূপ বিধানায়ে যে প্রসিদ্ধ যে অব্যক্ত প্রকৃতি, উহা ত্রিগুণময়ী, কারণ, তিনি ত্রিগুণাত্মক ভগবৎকে সৃষ্টি করেন। উহা হইতে ভিন্ন যে নিফল (কলাসমূহরহিত) আত্মা, তাঁহাকেই অবিধ বলি। এই অবিধ ও অব্যাক্তও যুগ্মরূপে দেখা যায় অর্থাৎ অবিধ অব্যক্ত প্রকৃতি এবং অবিধ পুরুষ ॥ ৩৮

প্রাক্করণ অব্যক্ত প্রকৃতিতে সত্ত্ব বলিয়াছেন এবং পুরুষকে

জ্ঞানং তু প্রকৃতিং প্রাহঃ জের্ষং নিফলমেব চ ।
 অজ্ঞানং জ্ঞানং পুরুষত্বসামিকল উচ্যতে ॥ ৪০
 কতপা অতপাঃ প্রোক্তঃ কোহসৌ পুরুষ উচ্যতে ।
 তপাশ্চ প্রকৃতিং প্রাহঃ তপা নিফলঃ স্মৃতঃ ॥ ৪১
 (সূর্য্যমব্যক্তমিত্যুক্তমতিসূর্য্যশ্চ নিফলঃ ।
 অবিদ্যা প্রকৃতিজের্ষা বিদ্যা পুরুষ উচ্যতে ॥)
 তথৈবাবেষ্টমব্যক্তং বেদ্যাঃ পুরুষ উচ্যতে ।
 চলাচলমিতি প্রোক্তং ত্বয়া তদপি মে শৃণু ॥ ৪২
 চলাং তু প্রকৃতিং প্রাহঃ কারণং কল্প-সর্গয়োঃ ।
 আক্লেপ-সর্গয়োঃ কৰ্ত্তা নিফলঃ পুরুষঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৩
 তথৈব বৈদ্যমব্যক্তমবেদ্যাঃ পুরুষতথ্য ।
 অজ্ঞাবুভৌ ক্রবৌ চৈব অক্ষরৌ চাপ্যুভাবপি ॥ ৪৪
 অজৌ নিত্যাবুভৌ প্রাহঃ প্রাহঃ গতিনিশ্চয়াঃ ॥ ৪৫

নিগুণ বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। এইভাবে বরুণকে প্রকৃতি বলিয়া বুঝিতে হইবে, আর মিত্রকে পুরুষ বলিয়া জানিতে হইবে ॥ ৩৯

(ভৌতিক) জ্ঞান শব্দের দ্বারা প্রকৃতিকে প্রতিপাদন করা হইয়াছে এবং নিফল আত্মাকে জের্ষ বলা হইয়াছে। এইভাবে অজ্ঞ প্রকৃতি ও উহা হইতে ভিন্ন নিফল পুরুষকে 'জাতা' বলা হয় ॥ ৪০

ক, তপা ও অতপার বিষয় যে প্রশ্ন উপস্থাপিত করিয়াছে, তাহা শ্রবণ কর। পুরুষকেই 'ক' বলে। প্রকৃতির নাম তপা এবং নিফল পুরুষ অতপা বলিয়া কথিত হন ॥ ৪১

(অব্যক্ত প্রকৃতিতে সূর্য্য এবং নিফল পুরুষ অতিসূর্য্য বলিয়া বর্ণিত হন। প্রকৃতিতে অবিদ্যা বলিয়া জানিতে হইবে এবং পুরুষকে বিদ্যা বলা হয়) ॥

এইভাবে অবেষ্ট নামে অব্যক্ত প্রকৃতিতে ও বেদ্য নামে পুরুষকে প্রতিপাদন করা হইয়াছে। আপনি যে চলা ও অচলের বিষয়ে প্রশ্ন করিয়াছেন, উহারও উত্তর শ্রবণ করুন ॥ ৪২

সৃষ্টি ও সংহারের কারণত্ব প্রকৃতিতে 'চলা' বলা হয় এবং সৃষ্টি ও প্রলয়ের কৰ্ত্তা পুরুষই নিফল পুরুষ নামে অভিহিত হন ॥ ৪৩

এইরূপ অব্যক্ত প্রকৃতি বেদ্য (জানিবার যোগ্য) এবং পুরুষ অবেষ্ট (জ্ঞানের দ্বারা জানা যায় না)। অব্যাক্তত্বের নিশ্চয়-ত্বক জ্ঞানবিশিষ্ট বিদ্যানুগ্ৰহ বলেন যে, প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েই অজ্ঞ, উভয়েই নিফল এবং উভয়েই অক্ষর, অকল্পা ও নিত্য ॥ ৪৪-৪৫

অক্ষরদ্বাং প্রজমনে অক্ষরদ্বাহরব্যয়ম্ ।

অক্ষরং পুরুষং প্রাহঃ কয়ো হস্ত ন বিদ্যাতে ॥ ৪৬

গুণক্ষরদ্বাং প্রকৃতিঃ কর্তৃবাদক্ষরং বুধাঃ ।

এবা তেহুধীক্ষিকী বিদ্যা চতুর্থী সাম্পর্য্যারিকী ॥ ৪৭

বিদ্যোপেতং ধনং কৃষা কর্মণা নিত্যকর্মণি

একান্তদর্শনা বেদাঃ সর্বে বিশ্বাবসো নৃত্যতঃ ॥ ৪৮

জায়ন্তে চ জিয়ন্তে চ বশ্মিরন্তে বভূবুত্যাঃ ।

বেদার্থং যে ন জানন্তি বেদ্যাং গর্ভর্বসন্তম ॥ ৪৯

সাকোপাঙ্গানপি যদি বশ্ত বেদানবীরতে ।

বেদবেদ্যাং ন জানীতে বেদভারবহো হি সঃ ॥ ৫০

যো যুতার্থী ধরীক্ষীরং মথেন্দ গর্ভর্বসন্তম ।

বিষ্ঠাং তত্রানুপশ্চেত ন মণ্ডং ন চ বৈ যুতম্ ॥ ৫১

তথা বেদ্যমবেদ্যঞ্চ বেদবিদ্যো ন বিদ্যতি ।

ন কেবলং যুতমভিজ্ঞানিতারবহঃ নৃত্যতঃ ॥ ৫২

বিজ্ঞ পুরুষগণ বলেন যে, জয়গ্রহণ করিলে পরন্তু কররহিত হওয়ার এ অগতে পুরুষকে অজয়া, অবিনাশী ও অক্ষর বলা হয়। গর্ভর্বরাজ! এই আমি চতুর্থী ও মোক্ষের সহায়িকা আত্মিকী বিভা বর্ণনা করিলাম ॥ ৪৬-৪৭

বিশ্বাবসো! আত্মিকী বিভাসহ বেদবিভাক্ষপী ধন উপার্জন করিয়া বস্তুপূর্বক নিত্যকর্মে নিরত থাক। উচিত। সমস্ত বেদ অবশ্যই বাধ্যয় ও মনন করিবার যোগ্য বলিয়া কথিত হইয়াছেন ॥ ৪৮

গর্ভর্বরাজ! সমস্ত ভূত বাহার মধ্যে স্থিত, বাহার দ্বারা উৎপন্ন হয় এবং বাহার মধ্যে লীন হইয়া থাকে, সেই বেদপ্রতিপাত পরমাত্মাকে যে ব্যক্তি জানে না, সেই ব্যক্তি পরমার্থ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া কেবল জয়গ্রহণ করিতে ও মরিতে থাকে ॥ ৪৯

সাকোপাঙ্গ বেদ অধ্যয়ন করিয়াও যে ব্যক্তি বেদমন্ত্রের দ্বারা জানিবার যোগ্য পরমেশ্বরকে জানে না; সেই যুত কেবল বেদ-মন্ত্রের ভার বহন করিতে থাকে ॥ ৫০

গর্ভর্বরাজ! যে ব্যক্তি যুত পাইবার বাসনা করিয়া গর্ভজীৱ হুহ মরন করিতে থাকে, সেই ব্যক্তি উহাতে বিভ্রষ্ট দেখিতে পায়, সে তখন কোনরূপে উহাতে মাধব বা যুত দেখিতেই পায় না ॥ ৫১

এইরূপে যে বেদমূলক অধ্যয়ন করিয়াও বেদ্য ও অববেদ্য তত্ত্ব জানিতে পারে না, সেই যুত বুদ্ধি বাহুব কেবল জানের ভার বহন করে বলিয়া কথিত হয় ॥ ৫২

উষ্টবো নিত্যনৈবৈতৌ তৎপরেণাত্মরান্মন ।

তথাস্ত জন্ম-নিধনে ন ভবেত্যং পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৩

অজস্রং জন্মনিধনং চিত্তরিহা ত্রীমিতাম্ ।

পরিভ্যাজ্য ক্ষরমিহ অক্ষরং ধর্ম্মদ্বিত্যঃ ॥ ৫৪

যদানুপশ্চেতহত্যন্তমহন্তহনি কান্তপ ।

তদা কেবলীভূতঃ বক্তৃবিংশমহুপশ্চতি ॥ ৫৫

অজস্র শাখতোহব্যক্ততথাত্তঃ পক্ষবিংশকঃ ।

তন্ত্র বাবহুপশ্চেতাত্ত তমেকমিতি সাধবঃ ॥ ৫৬

তে নৈতন্মাত্তিনন্দন্তি পক্ষবিংশকমচ্যুতম্ ।

জন্মযুত্ভ্যভয়াদ্ যোগাঃ সাংখ্যাশ্চ পরমৈবিণঃ ॥ ৫৭

বিশ্বাবসু উবাচ ।

পক্ষবিংশং যদেতৎ তে প্রোক্তং ব্রাহ্মণসন্তম ।

তথা তন্ন তথা চেতি তদ্ ভবান্ বক্তৃমহীতি ॥ ৫৮

মাহুকের সর্বদাই তৎপর থাকিয়া অন্তরাত্মার দ্বারা এই দুই প্রকৃতি-পুরুষের জ্ঞান লাভ করা উচিত, বাহাতে যারংবার তাহাকে জন্ম-মৃত্যুর চক্রে পতিত হইতে না হয় ॥ ৫৩

সংসারে জন্ম ও মৃত্যুপরম্পরা নিরন্তর চলিতেছে - এইরূপ চিন্তা করিয়া বৈদিক কর্মকাণ্ডে কথিত সমস্ত কর্ম এবং তাহার ফলকে বিনাশশীল জানিয়া উহাকে পরিভ্যাগ করত মাহুকের এ অগতে অক্ষর ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করা উচিত ॥ ৫৪

কন্তপনন্দন! যখন সাধক প্রতিদিন পরমাত্মার স্বরূপ বিচার ও চিন্তা করিতে থাকিবেন, তখন তিনি প্রকৃতির সংসর্গ-রহিত হইয়া বক্তৃবিংশ তত্ত্বরূপী পরমেশ্বরকে লাভ করেন ॥ ৫৫

যুতবুদ্ধি মাহুস সেই আত্মার সম্বন্ধে বৈতন্মাত্তবুক্ত ধারণা রাখিয়া বলিতে থাকে যে, সনাতন অব্যক্ত পরমাত্মা অজ এবং পক্ষবিংশ তত্ত্বরূপী জীবাত্মা অন্ত; কিন্তু সজ্জনগণ এই উক্তবুদ্ধিকে এক বলিয়াই মনে করেন ॥ ৫৬

জন্ম ও মৃত্যুর ভয়রহিত হইয়া পরমপদ লাভ করিবার বাসনায় সেই সাংখ্যবিদগ্ধ ও যোগিগণ জীবাত্মা এবং পরমাত্মাকে পরম্পর ভিন্ন বলিয়া মনে করেন না। জীব ও ঈশ্বর অভেদ বলিয়া বর্ণনাকারী এই পুরোক্ত দর্শন অথবা সাধুভক্ত, ইহাকে তাঁহারা অভিনন্দন করেন ॥ ৫৭

বিশ্বাবসু বলিলেন,—ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! আপনি যে এই পক্ষবিংশ তত্ত্বরূপী জীবাত্মাকে পরমাত্মা হইতে ভিন্ন বলিলেন, উহাতে

জৈগীষ্যাস্যানিতস্য দেবলস্য মহা ঞ্চতম্ ।
 পরাশরস্য বিপ্রার্বেবার্গণ্যস্য ধীমতঃ ॥ ৫৯
 ভৃগোঃ পঞ্চমিথ্যাস্যা কশিলস্য শুকস্য চ ।
 গৌতমস্যষ্টিষেণস্য গর্গস্য চ মহাত্মনঃ ॥ ৬০
 নারদস্যানুরৈশ্চৈব পুলস্ত্যস্য চ ধীমতঃ ।
 সনৎকুমারস্য ততঃ শুকস্য চ মহাত্মনঃ ॥ ৬১
 কশ্যপস্য পিতৃশ্চৈব পূর্বমেব মহা ঞ্চতম্ ।
 তদনন্তরঞ্চ ক্রতুস্য বিশ্বরূপস্য ধীমতঃ ॥ ৬২
 দৈবভেতাঃ পিতৃভ্যাশ্চ দৈতেয়েভ্যাস্তত্তত্ততঃ ।
 প্রাপ্তমেতন্মহা কৃৎস্নং বেত্তাং নিত্যং বদন্ত্যত ॥ ৬৩
 তস্মাৎ তদ বৈ ভবদ্বুক্ত্যা শ্রোতুমিচ্ছামি ব্রাহ্মণ ।
 ভবান্ প্রবহীঃ শাস্ত্রাণাং প্রগল্ভশ্চাতিবুদ্ধিমান্ ॥ ৬৪
 ন তবাবিদিতাং কিঞ্চিদ ভবান্ ঞ্চতিনিধিঃ স্মৃতঃ ।
 কথ্যতে দেবলোকে চ পিতৃলোকে চ ব্রাহ্মণ ॥ ৬৫

এই সন্দেহ হয় যে; জীবাশ্মা বাস্তবে পরমাশ্মা হইতে অভিন্ন কি না? অতএব আপনি এই বিষয় স্পষ্ট করিয়া বলুন' ॥ ৫৮

আমি মুনি জৈগীষ্য, অসিত, দেবল, ব্রহ্মর্ষি পরাশর, বুদ্ধিমান্ বার্গণ্য, ভৃগু, পঞ্চমিথ, কশিল, শুক, গৌতম, অষ্টিষেণ, মহাশ্মা গর্গ, নারদ, আনুরি, জ্ঞানী পুলস্ত্য, সনৎকুমার, মহাশ্মা শুক এবং নিজের পিতা কশ্যপের নিকট হইতেও পূর্বে এবিষয়ের সিদ্ধান্ত উনিয়াছিলেন ॥ ৫৯-৬১

তদনন্তর ক্রতু, বুদ্ধিমান্ বিশ্বরূপ, অত্যাশ্চ দেবভাগব, পিতৃগণ ও দৈত্যসকলের নিকটে হইতেও স্থানে স্থানে এই সম্পূর্ণ জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছি। তাহার সকলে জের তত্ত্বকে পূর্ণ ও নিত্য বলিয়াছিলেন ॥ ৬২-৬৩

ব্রাহ্মণ! এখন আমি এ বিষয়ে আপনার বুদ্ধির দ্বারা কৃত নির্ণয়কে উনিতে বাসনা করি; কারণ, আপনি বিদ্বান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, শাস্ত্রের প্রগল্ভ (চতুর শাস্ত্রবক্তা) পণ্ডিত এবং অত্যন্ত বুদ্ধিমান্ ॥ ৬৪

এরূপ কোন বিষয় নাই, বাহা আপনি জানেন না। বৈদিক জ্ঞানের 'ত' আপনি ভাণ্ডার বলিয়া কথিত হন। ব্রাহ্মণ! দেবলোকে ও পিতৃলোকেও আপনার খ্যাতি আছে ॥ ৬৫

ব্রহ্মলোকে স্থির মহাবিগণও আপনার বহিরা বর্ণনা করেন। তাপদানকারী তেজস্বী গ্রহণগণের প্রতি অমিতিনন্দন সনাতন

ব্রহ্মলোকগতাইশ্চৈব কথরন্তি মহর্ষয়ঃ ।

পণ্ডিত্য তপতাং শব্দাদিত্যন্তব ভাবিতা ॥ ৬৬

সাংখ্যজ্ঞানং ত্বয়া ব্রহ্মরূপাণ্ডং কৃৎস্নমেব চ ।

তথৈব যোগশাস্ত্রঞ্চ যাজ্ঞবল্ক্য বিশেষতঃ ॥ ৬৭

নিঃসন্দিগ্ধং প্রবুদ্ধ্যং বুধ্যমানশ্চরাচরম্ ।

শ্রোতুমিচ্ছামি তজ্ জ্ঞানং স্মৃতং মণ্ডসয়ং যথা ॥ ৬৮

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

কৃৎস্নধারণমেব হ্যং মন্ত্রে গচ্ছর্বসত্তম ।

জিজ্ঞাসসে চ মাং রাজন্তগ্নিবোধ যথাঞ্চতম্ ॥ ৬৯

অবুধ্যমানাং প্রকৃতিং বুধ্যতে পঞ্চবিংশকঃ ।

ন তু বুধ্যতি গচ্ছর্ব প্রকৃতিঃ পঞ্চবিংশকম্ ॥ ৭০

অন্তেন প্রতিবোধেন প্রধানং প্রবদন্তি তৎ ।

সাংখ্যযোগাশ্চ তত্ত্বজ্ঞা যথাঞ্চতিনিদর্শনাৎ ॥ ৭১

ভগবান্ সূর্য্য আপনাকে বেদের উপদেশ দান করিয়াছেন ॥ ৬৬

ব্রহ্মন্! যাজ্ঞবল্ক্য! আপনি সম্পূর্ণ সাংখ্য ও যোগশাস্ত্রেরও বিশেষ ভাবে জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৬৭

ইহাতে অল্পও সন্দেহ নাই যে, আপনি পূর্ণ জ্ঞানী এবং চরাচর জগৎকে জানেন; অতএব আমি অতিশয় সূর্য্য হইতেই ভাবিলাম যে, আপনি এই তত্ত্বজ্ঞান আপনার নিকট হইতে উনিতে ইচ্ছা করি ॥ ৬৮

যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—গচ্ছর্বপ্রধান! আমি আপনাকে নিঃসন্দেহে সম্পূর্ণ জ্ঞানসকলের আশ্রয় যোগাশক্তি সম্পন্ন বলিয়াই মনে করি। রাজন্! আপনি সব কিছুই জানিয়াও আমাকে আজ প্রশ্ন করিতেছেন এবং আমার সিদ্ধান্তকে জানিতে বাসনা করিতেছেন, সেইজন্য আমি বেদকে উনিয়াছি, উহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৬৯

গচ্ছর্ব! প্রকৃতি জড়, সেইজন্য উহাকে পঞ্চবিংশ তত্ত্ববর্ণী জীবাশ্মা জানেন; কিন্তু জীবাশ্মাকে তিনি জানিতে পারেন না ॥ ৭০

সাংখ্যশাস্ত্র ও যোগশাস্ত্রে অভিজ্ঞ তত্ত্বজ্ঞানী বিদ্বান্ প্রকৃতির নিরূপণাত্মক জলে প্রতিবিম্বিত চক্রে ভূত্যা প্রকৃতিতে জ্ঞান-বরূপ জীবাশ্মার বোধের প্রতিবিম্ব পণ্ডিত হওয়ার সেই প্রকৃতিকে প্রধান বলা হয় ॥ ৭১

पञ्चतन्त्रेण चापञ्चनं पञ्चतन्त्रः ज्ञानम् ।

ਬਡ੍ ਵਿੰਸ਼ੰ ਪਕਵਿੰਸ਼ਕ ਚਤੁਰਵਿੰਸ਼ਕ ਪਸ਼ੁਤਿ ॥੧੨

न. पू. पञ्चति पञ्चत्त यन्त्रेणमनुपञ्चति ।

পঞ্চবিংশোহতিমন্তোত নাট্যোহতি পরতো মম ॥ ৭৩

ন চতুর্বিংশকো গ্রাহ্যো মনুজৈজ্ঞানদিনিভিঃ ।

मन्त्रशेष्टादकमवेति प्रवर्तेत प्रवर्तनां ॥ १४

যথৈব বুধ্যতে মৎস্তস্তথৈষোহপান্নবুধ্যতে ।

स श्रेहां सहवासोत्तां सान्निमानात्तं निदुयः ॥ १५

॥ न निमज्जति कालमा यदेकवर्षं न बुधाते ।

উন্নয়নশীল হি কালস্য সময়েনাভিসংবৃত্তঃ ॥ ৭৬

যদা তু মন্যতে শ্যোহমমম এষ ইতি বিজঃ ।

তদা স কেবলীভূতঃ যদ্‌বিংশমনুপশ্যতি ॥৭৭

নিশাপ গন্ধর্ব ! জীবাত্মা জাগ্রদাদি অবস্থাসমূহে সৰ্ব কিছু
দৰ্শন করেন । হুযুস্তি ও সমাধি অবস্থাতে তিনি কিছুই দেখিতে
পান না এবং পরমাত্মা সৰ্ব্বদাই ষড়্‌বিংশ তত্ত্বরূপী নিজেকে নিজে
পঞ্চবিংশ তত্ত্বরূপী জীবাত্মাকে এবং চতুর্বিংশতি তত্ত্বরূপী
প্রকৃতিকেও দেখিতে থাকেন ॥ ৭২

কিন্তু বহি জীবাত্মা এই অভিমান করেন যে, আমি অপেক্ষা
 শ্রেষ্ঠ অত্ৰ কেহ নাই, তাহা হইলে যে পরমাত্মা তাঁহাকে নিরন্তর
 দৰ্শন করিতেছেন, তাঁহাকে তিনি যেন দেখিবারে দেখেন না ॥৩০

উৎসাহানী মহত্ত্বগণের কর্তব্য হইল—তাহারা প্রকৃতিকে
আত্মসাৎবে বর্জন করিবেন না। বরূপ মৎস্ত জলের অহরহ
করে, কিন্তু নিজেকে উহা হইতে ভিন্ন বলিয়াই মনে করে, সেই-
রূপ মানুষও নিজের প্রবৃত্তি অহুসারে স্বয়ং প্রবৃত্ত হইবে, পরন্তু
নিজেকে প্রকৃতির স্বরূপ বলিয়া মনে করিবে না। ৭৪

যেদ্বারা যৎসম্মত জলে থাকিয়াও সেই জলকে নিজ হইতে ভিন্ন বলিয়া মনে করে, সেইরূপ কীবাচা যদিও প্রাকৃত শরীরে বাস করিয়াও নিজেকে প্রকৃতি হইতে ভিন্ন বলিয়া বোধ করেন, তথাপি তিনি শরীরের প্রতি স্নেহ, সহবাস ও অভিমানবশতঃ যখন পরমাত্মার সহিত নিজের একত্বের অল্পভব না করিবেন, তখনই তিনি কালসমুদ্রে নিমজ্জিত হইয়া যাইবেন। কিন্তু যখন তিনি সমস্ত বুদ্ধিমুক্ত হইয়া নিজের ও পরমাত্মার একতাকে বুঝিতে পারিবেন, তখন সেই কালসমুদ্রে হইতে তিনি উদ্ধার পাইবেন। ৭৫-৭৬

যখন দ্বিজ এবিষয় বুঝিতে পারিবেন যে, আমি সন্ত এবং এই

ଅତଃ ନାମସ୍ତସ୍ମାକ୍ ପଞ୍ଚବିଂଶଦଃ ।

তৎস্থানাক্ষানুগশক্তি এক এবেতি সাধবঃ ॥৭৮॥

তে নৈতন্মাত্তিনলন্তি পঞ্চবিংশকমহ্যতম্ ।

ଜନ୍ମଯଦ୍ଭାବ୍ୟାଦ୍ ଭীତା যোগাঃ সাংখ্যাশ্চ কাশ্যপ । ৭৯

ষড়্বিংশমুদ্রপাঠ্যঃ শুচয়ন্তংপরায়ণাঃ ॥

যদা স কেবলীভূতঃ যত্‌রিংশমবুগশ্যতিঃ ।

उदा न सर्वविद् विद्वान् न पुनर्जन्म विन्दति ॥ ८०

এবমপ্রতিবুদ্ধন্ত বুদ্ধ্যমানন্ত তেইনষ ।

বুদ্ধ্যশ্চোক্তো যথাতত্ত্বং ময়া ক্রান্তিনিদর্শনাৎ ॥ ৮১

পশ্চাৎপশ্চাৎ যো ন পশ্যেৎ ক্লেমাৎ উদ্ভব কাশ্যপ ।

কেবলাকেবলকাত্তং পঞ্চবিংশং পরকং ১৫ ॥ ৮২

প্রাকৃত শরীর অথবা অনাস্ত্র ভগ্ন আশা হইতে সর্বথা ভিন্ন,
তখনই তিনি প্রকৃতির সংসর্গহিত বড়-বিশ্ব তত্ত্বকী পরমাশ্রম
সাক্ষাৎকার লাভ করেন । ৭৭

রাজন! পরমাত্মা অস্ত অসি জীবাত্মা অস্ত : কারণ, পরমাত্মা
জীবাত্মার আশ্রয়, কিন্তু জানী সৎপুরুষগণ ইহাদের উভয়কে
একই দৃষ্টেই দেখিয়া থাকেন ॥ ৭৮

কল্পনাম্বন ! জন্ম ও মৃত্যুর ভয়ে ভীত যোগ ও সাংখ্যের
সাধক ভগবৎপরায়ণ হইয়া শুদ্ধভাবে বড় বিংশতম্বরী পরমাত্মাকে
দর্শন করিতে করিতে জীবাত্মা পরমাত্মাকে এক বলিয়া বোধ
করেন এবং এই অভেদ-দর্শনকে সর্বদা অভিনন্দিত করিয়া
থাকেন ॥ ৭২৬

যখন জীবাণু প্রকৃতির সংসর্গরহিত হইয়া পরমাণুকে দর্শন করেন, তখন তিনি সর্বত্র বিদ্যানু হইয়া এ সংসারে পুনরায় জন্মগ্রহণ করেন না । ৮০

নিলাপ গন্ধর্ব্বরাজ ! এইরূপ আমি তোমাকে ভড় প্রকৃতি,
চেতন জীবাত্মা ও বোধস্বরূপ পরমাত্মাকে জ্ঞতি অনুসারে বর্ণন-
ভাবে নিরূপিত করিলাম । ৮১

কল্পনামন! যে বাহ্য জীবাত্মা ও প্রকৃতি আদি জড়বর্গকে
পৃথক পৃথক জানিতে পারে না, বলকর তত্ত্বের উপর দৃষ্টি রাখে
না, কেবল (প্রকৃতিসংসর্গরহিত), কেবল (প্রকৃতি সংসর্গবৃত্ত)
সকলের আদিকারণ জীবাত্মা এবং পরব্রহ্ম পরমাত্মাকেও বসারূপ
জানিতে সমর্থ হয় না (সেই বাহ্য বাত্মাত্মের চক্রে পতিত
হয়) । ৮২ .

বিধাবশুক্রবাচ ।

তথ্যং তত্তং চৈতচ্ছক্কেঃ তয়া বিভো

সম্যক্ কেম্যং দৈবতাত্তং যথাবৎ ।

অন্ত্যক্ষরং তবতচ্চাস্ত্র নিত্যং

বুদ্ধ্যা সদা বুদ্ধিযুক্তং মনস্তে ॥ ৮৩

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

এবমুক্তা সম্প্রযাতো দিবং স

বিভ্রাজন বৈ শ্রীমতা দর্শনেন ।

দৃষ্টচ্চ তুষ্ট্যা পরয়াভিনন্দ্য

প্রদক্ষিণং মম কুড়া মহাত্মা ॥ ৮৪

ব্রহ্মাদীনাং খেচরাণাং ক্রিতৌ চ

যে চাধস্তাং সংবসন্তে নরেন্দ্র ।

তজ্জৈব তদর্শনং দর্শয়ন্ বৈ

সম্যক্ কেম্যং মে পথং সংশ্রিত্য বৈ ॥ ৮৫

সাংখ্যাঃ সর্বে সাংখ্যধর্মে রতাশ্চ

তদ্বদ যোগা যোগধর্মে রতাশ্চ ।

বিধাবহ বলিলেন,—প্রভো! আপনি সকল দেবতার আদি কারণ ব্রহ্মের বিষয়ে যথাযথভাবে বাহা বর্ণনা করিলেন, উহা সত্য, শুভ, সুন্দর ও পরম মঙ্গলকর। আপনার সর্ব্বদাষ্ট এইরূপ জ্ঞানে স্থিতি হউক এবং আপনার নিত্য অক্ষর কল্যাণলাভ হউক। (আচ্ছা, এখন আমি বাইতেছি) ॥ ৮৩

যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—ব্রাহ্মণ! এই কথা বলিয়া গন্ধর্ব্বরাজ মহাত্মা বিধাবহ নিজের কান্তিমান দর্শনের দ্বারা প্রকাশিত হইতে হইতে আমাকে প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক অভিনন্দন জানাইয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন। সেই সময় আমিও অভিশর সন্তোষসহকারে তাঁহাকে দেখিতে লাগিলাম ॥ ৮৪

রাজা জনক! আকাশে বিচরণকারী বে ব্রহ্মাদি দেবতা, পৃথিবীতে বাসকারী মহত্তগণ এবং বাহারা পৃথিবীরও নিম্নলোকে বাস করেন, ইহাদের মধ্যে বে ব্যক্তি কল্যাণময় যোকপথ অবলম্বন করেন, তাঁহাদের সেই সব স্থানে বাইরা বিধাবহ আমার দ্বারা বর্ণিত এই সম্যক্ দর্শনশাস্ত্র উপদেশ করিয়া থাকেন ॥ ৮৫

সাংখ্যধর্মে তৎপর সকল সাংখ্যাবিদগণ, যোগধর্ম্মপরায়ণ সকল যোগিগণ এবং অন্ত বে সব যোকের অভিলাষ বাহুব, ইহাদের

যে চাপ্যতে মোক্ষকামা মহাত্মা-

ভেষ্যামেতদ্ দর্শনং জ্ঞানদৃষ্টম্ ॥ ৮৬

জ্ঞানান্মোকো জায়তে রাজসিংহ

নান্ত্যজ্ঞানাদেবমাহর্নরেন্দ্র ।

তস্মাজ্জ্ঞানং তত্ততোহিহেমিতব্যং

যেনাশ্মানং মোক্ষয়েজ্জন্ম-মৃত্যোঃ ॥ ৮৭

প্রাপ্য জ্ঞানং ব্রাহ্মণাং কত্রিয়াৎ বা

বৈশ্যাম্ভুজাদপি নীচাদভীক্ৰম্ ।

শ্রদ্ধাতব্যং শ্রদ্ধাধানেন নিত্যং

ন শ্রদ্ধিনং জন্ম-মৃত্যু বিশেষতাম্ ॥ ৮৮

সর্বে বর্ণা ব্রাহ্মণা ব্রহ্মজাশ্চ

সর্বে নিত্যং ব্যাহরন্তে চ ব্রহ্ম

তস্ব শাস্ত্রং ব্রহ্মবুদ্ধ্যা ত্রবীমি

সর্বং বিশ্বং ব্রহ্ম চৈতৎ সমস্তম্ ॥ ৮৯

ব্রহ্মান্ততো ব্রাহ্মণাঃ সম্প্রসূতা

বাহুভ্যাং বৈ কত্রিয়াঃ সম্প্রসূতাঃ ।

নাত্ম্যাং বৈশ্যাঃ পাদতচ্চাপি শূত্রাঃ

সর্বে বর্ণা নাত্মথা বেদিতব্যঃ ॥ ৯০

সকলকেই এই উপদেশ জ্ঞানের প্রত্যক্ষ ফলদান করিয়া থাকে ॥ ৮৬

রাজাদের মধ্যে সিংহতুল্য পরাক্রমশালী নরেন্দ্র! জ্ঞানেরই দ্বারা মোক্ষলাভ হয়, অজ্ঞানের দ্বারা নহে—এরূপ কথাই বিদ্বান্ পুরুষগণ বলেন। সেইজন্য যথার্থ জ্ঞানের অঙ্গসন্ধান করা উচিত, বাহাতে নিজেকে নিজেই সমস্ত বন্ধন হইতে মুক্তিসাধ করিতে পারে ॥ ৮৭

ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য, শূত্র অথবা নীচ বর্ণে উৎপন্ন পুরুষের দ্বারাও যদি জ্ঞান লাভ হয়, তবে উহা লাভ করিয়া শ্রদ্ধালু বাহুব সর্ব্বদা তাঁহার উপর শ্রদ্ধা রাখিবেন। বাহার মধ্যে শ্রদ্ধা আছে, সেই বাহুবে জন্ম-মৃত্যু প্রবেশ করিতে পারে না ॥ ৮৮

ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন সকল বর্ণই ব্রাহ্মণ, অতএব তাঁহারা সকলে সदा ব্রহ্মকে বলিতে পারেন। আমি ব্রহ্মবুদ্ধির দ্বারা শাস্ত্রের যথার্থ সিদ্ধান্ত বলিতেছি। এই সম্পূর্ণ জগৎ ও এই সারা দৃষ্ট প্রপঞ্চ ব্রহ্ম-ই ॥ ৮৯

ব্রহ্মের মুখ হইতে ব্রাহ্মণ উৎপন্ন হইয়াছেন, ব্রহ্মেরই বাহুব হইতে কত্রিয়গণ উদ্ভূত হইয়াছেন। ব্রহ্মেরই নাভিদেশের

অজানতঃ কর্মবোনিং তজ্জন্তে

তাং তাং রাজংস্তে তথা যান্ত্যভাবম্ ।

তথা বর্ণা জ্ঞানহীনাঃ পতন্তে

যোরাঙ্গজানাং প্রাকৃতং বোনিজালম্ ॥১১

তন্মাজ্জ্ঞানং সর্বতো মার্গিতব্যং

সর্বত্রস্থং চৈতত্ত্বজ্ঞং ময়া তে ।

তৎসেহা ব্রহ্মা তদ্বিবাংস্তাপরো য-

ন্তস্মৈ নিত্যং মোক্ষমাহর্নরেন্দ্র ॥ ১২

যং তে পৃষ্টং তন্ময়া চোপদিষ্টং

যথাতথ্যং তদ্বিশোকো ভবত্ব ।

রাজন্ গচ্ছত্বৈতদর্শনং পারং

সম্যক্ প্রোক্তং স্তুতি তে হস্ত নিত্যম্ ॥১৩

ভীষ উবাচ

স এবমমুশান্তস্ত যাজ্ঞবল্ক্যেন ধীমতা ।

নিয়ন্তাগ উরুধ্বয় হইতে বৈভগগণ সৃষ্ট হইয়াছেন এবং ব্রহ্মেরই পাদযুগল হইতে স্ত্রগণ প্রাকৃত হইয়াছেন, অতএব সকল বর্ণেরই মাহুয ব্রহ্মরূপ-ই । কোন বর্ণকেই ব্রহ্ম হইতে ভি বলিয়ায় বোধ করা উচিত নয় ॥ ১০

রাজন্ ! সকল মাহুয অজানতার জন্তই কন্ধ্যাহুষ্ঠানের দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বোনিতে অঙ্গগ্রহণ করে এবং মৃত্যুবরণও করে । জ্ঞানহীন মাহুযগণই নিজেদের ভয়ঙ্কর অজ্ঞানতার জন্তই নানাপ্রকার প্রাকৃত বোনিসমূহে পতিত হয় ॥ ১১

নরেন্দ্র ! অতএব সর্ব দিক হইতে জ্ঞানলাভ করিবার জন্তই প্রবৃত্ত করা উচিত । এই কথা আমি তোমাকে পূর্বে বলিয়াছি যে, সকল বর্ণেরই মাহুয নিজ নিজ আশ্রমে বাস করিয়াই জ্ঞানলাভ করিতে পারে, অতএব যে সব ব্রাহ্মণ জ্ঞানী অথবা অন্ত বর্ণের যে সব মাহুযও জ্ঞাননিষ্ঠ, তাহাদের পক্ষে নিত্য মোক্ষপ্রাপ্তিই কথিত হইয়াছে ॥ ১২

রাজন্ ! তুমি আমাকে সাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, উহারই উত্তররূপে আমি তোমাকে বথার্থজ্ঞানের উপদেশ করিয়াছি ; অতএব এখন তুমি শোকহীন হও এবং এই তত্ত্বজ্ঞানে পারদর্শী হও । আমি তোমাকে ভালভাবেই জ্ঞানের উপদেশ করিয়াছি । যাও, তোমার সদা কল্যাণ হউক ॥ ১৩

ভীষ বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! বুদ্ধিমান যাজ্ঞবল্ক্য এইভাবে

প্রীতিমানভবদ্ রাজা মিথিলাধিপতিস্তদা ॥ ১৪

গতে মূনিবরে তস্মিন্ কৃতে চাপি প্রদক্ষিণম্ ।

দৈবরাতির্নরপতিরাগীনস্তত্র মোক্ষবিৎ ॥ ১৫

গোকোটং স্পর্শয়ামাস হিরণ্যং তু তথৈব চ ।

রত্নাঞ্জলিমথৈককং ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ তদা ॥ ১৬

বিদেহরাজ্যঞ্চ তদা প্রতিষ্ঠাপ্য সূতস্ত বৈ ।

যতিধর্মযুগাসংস্চাপ্যবসম্মিথিলাধিপঃ ॥ ১৭

সাংখ্যজ্ঞানমধীয়ানো যোগশাস্ত্রঞ্চ কুংস্রজঃ ।

ধর্মধর্মঞ্চ রাজেন্দ্র প্রাকৃতং পরিগর্হয়ন্ ॥ ১৮

অনন্ত ইতি কৃৎস্না স নিত্যং কেবলমেব চ ।

ধর্মধর্মো পুণ্যপাপে সত্যাসত্যে তথৈব চ ॥ ১৯

জন্ম-মৃত্যু চ রাজেন্দ্র প্রাকৃতং তদচিস্তয়ৎ ।

বাস্তাব্যাক্তস্ত কর্মদমিতি নিত্যং নরাধিপ ॥ ১০০

উপদেশ দান করিলে পর মিথিলাপতি রাজা জনক অভিষয় প্রীত হইলেন ॥ ১৪

তিনি সংকার পূর্বক মুনিকে প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহাকে বিদায় দিলেন । যখন সেই মূনিবর যাজ্ঞবল্ক্য চলিয়া যাইলেন, তখন মোক্ষবিৎ দৈবরাতনন্দন রাজা জনক সে স্থানেই উপবেশন করত এক কোটি গুরু স্বরূপে ব্রাহ্মণগণকে দান করিলেন এবং প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে এক এক অঞ্জলি রত্ন ও হবর্ণ প্রদান করিলেন ॥ ১৫-১৬

ইহার পর মিথিলাপতি জনক বিদেহ দেশের রাজ্যে নিজের পুত্রকে অভিষিক্ত করিয়া তাঁহাকে উহা সমর্পণ করত স্বয়ং যতিধর্ম পালন করিতে করিতে সেখানে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

রাজেন্দ্র ! নরনাথ ! তিনি সম্পূর্ণ সাংখ্য, জ্ঞান ও যোগশাস্ত্রের আধায় করত প্রাকৃত ধর্ম ও অধর্মকে ত্যাগ্য মনে করিয়া এই নিশ্চয় করিলেন যে, ‘আমি অনন্ত’ । একরূপ নিশ্চয় করিয়া তিনি ধর্ম-অধর্ম, পুণ্য-পাপ, সত্য-অসত্য এবং জন্ম-মৃত্যুকে ব্যক্ত (বুদ্ধি প্রভৃতি) ও অব্যক্তের (প্রকৃতির) কাহা মনে করিয়া সকলকে প্রাকৃত (প্রকৃতি জন্ত এবং মিথ্যা) বোধ করত প্রকৃতি সংসর্গরহিত স্বীয় শুদ্ধ ও নিত্য স্বরূপের চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৮-১০০

পশ্যন্তি যোগাঃ সাংখ্যাশ্চ বশ্যজ্ঞকৃতলক্ষণাঃ ।

ইষ্টানিষ্টবিমুক্তং হি তদ্বৌ ব্রহ্ম পরাংপরম্ ॥ ১০১

নিত্যং তদাহবিধাংসঃ শুচি তস্মাদ্ভূতচিৎ ।

দীরতে যচ্চ লভতে নন্তং যচ্চানুমন্ততে ॥ ১০২

দদাতি চ নরশ্রেষ্ঠ প্রতিগৃহ্নাতি যচ্চ হ ।

দদাত্যব্যক্ত ইত্যেতৎ প্রতিগৃহ্নাতি তচ্চ বৈ ॥ ১০৩

আত্মা হ্রেবাসনো হ্রেকঃ কোহন্তত্মাংপরো ভবেৎ ।

এবং সত্যং সত্যতমাত্মা মা বিচিন্তয় ॥ ১০৪

যন্তাব্যক্তং ন বিদিতং সগুণং নিগুণং পুনঃ ।

তেন তীর্থানি যজ্ঞাশ্চ সেবিতব্যা বিপশ্চিতা ॥ ১০৫

ন বাধ্যায়ৈতপোতিবা যষ্টার্জা কুরুনন্দন ।

লভতেহব্যক্তিকং স্থানং জ্ঞাত্বা ব্যক্তং মহীরতে ॥ ১০৬

তথৈব মহতঃ স্থানমাহকারিকমেব চ ।

অহঙ্কারাং পরমাপি স্থানানি সমবাপ্তুয়াৎ ॥ ১০৭

সুখিষ্টি! সাংখ্য ও যোগের বিদ্বান্গণ নিজ নিজ শাস্ত্র-সমূহে বর্ণিত লক্ষণানুসারে একগুণ দেখিতে ও বুঝিতে থাকেন যে, এই ব্রহ্ম ইষ্ট ও অনিষ্টমুক্ত, অচলভাবে স্থিত এবং পরাংপর ॥ ১০১

বিদ্বান্ পুরুষগণ সেই ব্রহ্মকে নিত্য ও পবিত্র বলেন, অতএব তুমিও তাঁহাকে জানিয়া পবিত্র হও। নরশ্রেষ্ঠ! যে ব্যক্তি বাহ্য কিছু দান করে, প্রদত্ত বাহ্য কিছু বস্তু বাহার প্রাপ্তি হয়, যে দানের অল্পমোদন করে, যে ব্যক্তি দান করে এবং যে সেই দান গ্রহণ করে, এ সমস্তই সেই অব্যক্ত পরমাত্মা। পরমাত্মাই সব কিছু দান করেন এবং গ্রহণ করেন ॥ ১০২-১০৩

সুখিষ্টি! একমাত্র পরমাত্মাই আত্মীয়। তাঁহা হইতে অধিক অস্ত্র কে আত্মীয় হইতে পারে? তুমি সর্বদা এই কথা মনে কর এবং ইহার বিপরীত কিছু চিন্তা করিও না ॥ ১০৪

বাহ্যর অব্যক্ত প্রকৃতির জ্ঞান হয় নাই ও সগুণ-নিগুণ পরমাত্মার পরিচয় জানা নাই, সেই বিদ্বান্ ব্যক্তির-তীর্থসমূহের সেবা করা এবং বজ্রসকলের অল্পমোদন করা আবশ্যিক ॥ ১০৫

কুরুনন্দন! বাধ্যায়, তপ অথবা বজ্রসমূহের দ্বারা যৌক্ত কিংবা পরমাত্মপদ প্রাপ্তি হয় না, (এই সব ত, তাঁহার তত্ত্ব জানিবান্ পক্ষে সহায়ক হয়)। ইহাদেয় দ্বারা পরমাত্মার স্পষ্ট (অপরোক্ষ) জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াই বাহ্য মহিমাযিত হইয়া যায় ॥ ১০৬

মহতত্বের উপাসনাকারী মহতত্বকে এবং অহঙ্কারের উপাসক

যে স্বব্যক্তাৎ পরং নিত্যং জানতে শাস্ত্রতৎপরঃ ।

অন্যমুদ্রাবিমুক্তকং বিমুক্তং সদসচ্চ বৎ ॥ ১০৮

এতদ্ব্যবহাঃ তনকাৎ পুরাতাৎ

তেনাপি চাপ্তং বৃণ বাজবক্যাৎ ।

জ্ঞানং বিশিষ্টং ন তথা হি যজ্ঞা

জ্ঞানেন দুর্গং তরতে ন যষ্টৈঃ ॥ ১০৯

দুর্গং জন্ম নিধনং চাপি রাজন্

ন ভৌতিকং জ্ঞানবিদো বদন্তি ।

যজ্ঞৈস্তপোভিনিয়মৈস্তপৈস্তপ

দিবং সমাসাত্ত পতন্তি ভূমৌ ॥ ১১০

তস্মাদ্ভূতপাসং পরং মহচ্ছূচি

শিবং বিমোক্ষং বিমলং পবিত্রম্ ।

কেজ্ঞং জ্ঞাত্বা পাণ্ডিবে জ্ঞানবজ্র-

মুপাস্ত বৈ তত্ত্বমুখির্ভবিষ্যসি ॥ ১১১

অহঙ্কারকে লাভ করিয়া থাকে, কিন্তু মহতত্ব ও অহঙ্কার হইতেও যে শ্রেষ্ঠ স্থান আছে, উহাকে লাভ করা উচিত ॥ ১০৭

যাহারা শাস্ত্রসমূহের বাধ্যায়ে তৎপর থাকেন, তাঁহারা ই প্রকৃতি হইতে পর, নিত্য জন্ম-মৃত্যুরহিত, মুক্ত এবং সদস-স্বরূপ পরমাত্মার জ্ঞান প্রাপ্ত হন ॥ ১০৮

সুখিষ্টি! এই জ্ঞান পুরাকালে আমি রাজা জনকের নিকট হইতে লাভ করিয়াছিলাম এবং জনক বাজবক্যের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। জ্ঞান সর্বাপেক্ষা উত্তম সাধন। বজ্র-সকল ইহার সমান নহে। জ্ঞানেরই দ্বারা বাহ্য এই দুর্গম সংসারসাগর পার হইয়া বাইতে পারে; বজ্রসমূহের দ্বারা নহে ॥ ১০৯

রাজন্! জানী পুরুষগণ বলেন যে, ভৌতিক জন্ম ও মৃত্যুকে অতিক্রম করা অত্যন্ত কঠিন। বজ্রাদির দ্বারাও বাহ্য সেই দুর্গম সঙ্কট হইতে মুক্ত হইতে পারে না। বজ্র, তপ, নিয়ম ও ব্রতসকলের দ্বারা বাহ্য স্বর্গলোকে গমন করে এবং পুণ্য কীর্ণ হইলে পর এ পৃথিবীতে পতিত হয় ॥ ১১০

সেইজন্য তুমি প্রকৃতি হইতে পর, মহৎ, পবিত্র, কল্যাণ-ময়, নির্মল, শুদ্ধ ও যৌক্তস্বরূপ ব্রহ্মের উপাসনা কর। তুপাল! কেজ্ঞকে জানিয়া এবং জ্ঞানবজ্রের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া নিশ্চয়ই তুমি তত্ত্বজ্ঞানী ঋষি হইয়া বাইবে ॥ ১১১

বহুপনিবনমূপাকরোং তথাসৌ -

জনকবৃণস্ত পুরা হি বাজবক্যঃ ।

বহুপগণিতশাখতাব্যয়ং ত-

দুত্তমযুতত্বমশোকমর্হতি ॥ ১১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাংহিতায়্যং বৈয়াকিক্যাং

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি জনকসংবাদসমাপ্তৌ

অষ্টাদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১৮

পুরাকালে বাজবক্যমুনি রাজা জনকে যে উপনিষদের
(জানের) উপদেশ দিয়াছিলেন, উহার মনন করিলে যাহু

পূর্বকথিত সনাতন, অমিনাশী, তত, অমৃতময় এবং শোকরহিত
পরব্রহ্ম পরবাস্তবকে প্রাপ্ত হন ॥ ১১২

শ্রীমহর্ষি বেদব্যানশ্রীত শতসাহস্রী সাংহিতা বহাভারতে শান্তিপর্বণ্যন্তর্গত মোক্ষধর্মপর্বণে বাজবক্য-জনকের সংবাদসমাপ্তি-
বিষয়ক অষ্টাদশাধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।

একোবিংশত্যাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[জরা-মৃত্যুরাজস্বজনবিষয়ে পঞ্চশিখস্য রাজ্ঞো জনকস্য চ সংবাদঃ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ঐশ্বর্যং বা মহৎ প্রাপ্য ধনং বা ভরতর্ষভ ।

দীর্ঘমায়ুরবাণ্যথ কথং মৃত্যুমতিক্রমেং ॥ ১

তপসা বা স্তমহতা কর্মণা বা ঋতেন বা ।

রসায়নপ্রয়োগৈর্বা কৈর্নান্নোতি জরাস্তকৌ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

অজ্রাপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ভিক্ষোঃ পঞ্চশিখস্থেহ সংবাদং জনকস্ত চ ॥ ৩

বৈদেহো জনকো রাজা মহর্ষিং বেদবিস্তমম্ ।

পর্যাপ্তং পঞ্চশিখং ছিন্নধর্মার্থসংশয়ম্ ॥ ৪

কেন যুন্তেন ভগবন্ততিক্রামেজ্বরাস্তকৌ ।

তপসা বাথ বুধ্যা বা কর্মণা বা ঋতেন বা ॥ ৫

এবমুক্তঃ স বৈদেহং প্রভুবাচাপরোক্ষবিং ।

নিবৃন্তির্ন তরোরন্তি নানিবৃন্তিঃ কথঞ্চন ॥ ৬

ন জ্বহানি নিবর্তন্তে ন মাসা ন পুনঃ কপাঃ ।

সৌহর্যং প্রপত্ততেহুৎমানং চিরায় ঐবমঋবঃ ॥ ৭

সর্বভূতসমুচ্ছিন্নঃ শ্রোতসেবোচ্ছিতে সদা ।

উৎসমানং নিমজ্জন্তমগ্নবে কালসাগরে ॥ ৮

একোবিংশত্যাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[জরা-মৃত্যুর উত্তরজনবিষয়ে পঞ্চশিখ এবং রাজা জনকের
সংবাদঃ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! বিশাল ঐশ্বর্য বা প্রভূত
ধন কিংবা দীর্ঘ আয়ু লাভ করিয়া যাহু কোনরূপেই মৃত্যুকে
উত্তরজন করিতে পারে না ॥ ১

অতিশয় কঠোর তপস্যা করিয়া, মহৎ কর্মসকলের অহুতান
করিয়া, বেদশাস্ত্রসমূহের আধ্যায় করিয়া অথবা নানাপ্রকার রসায়ন
প্রয়োগ করিয়া কিংবা অন্য কোন সব উপায়ের দ্বারা জরা ও মৃত্যু
লাভ হয় না ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির এ বিষয়ে বিদ্বান্ পুরুষগণ সম্রাটসী
পঞ্চশিখ ও রাজা জনকের সংবাদরূপ এই প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ
দিয়া থাকেন ॥ ৩

কোন এক সময়ের কথা, বিদেহদেশের রাজা জনক বাহার
ধর্ম ও অর্থবিষয়ক সমস্ত সম্বন্ধ নষ্ট হইয়া গিয়াছে, সেই বেদজগণ-

শ্রেষ্ঠ মহর্ষি পঞ্চশিখকে এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন ॥ ৪

ভগবন্! কিরূপ আচার, তপস্যা, বুদ্ধি, কথ অথবা শাস্ত্র-
জ্ঞানের দ্বারা যাহু জরা ও মৃত্যুকে লজ্জন করিতে পারে ॥ ৫

তিনি এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর অপরোক্ষজ্ঞানসম্পন্ন মহর্ষি
পঞ্চশিখ বিদেহরাজকে এইরূপ উত্তর দান করিলেন—জরা ও মৃত্যু
নিবৃত্ত হয় না; আচার এরূপও নয় যে, কোনরূপেই তাহাদের
নিবৃন্তি হইতে পারে না (ধন ও ঐশ্বর্যাদির দ্বারা উহাদের নিবৃন্তি
হয় না, কিন্তু জ্ঞানের দ্বারা পুনর্জন্মেরও নিবৃত্ত হয়; হুতরাং জরা
ও মৃত্যুর কথা আর কি বলিবার আছে) ॥ ৬

দিন, রাত্রি ও মাসের যে চক্র চলিতেছে, উহা কাহারও দ্বারা
নিবৃত্ত হয় না। এইরূপ জরা-মৃত্যু ও জরানিয়ন্ত্র ক্রম চলিতেই
থাকিবে। বাহার জীবনের কোন ছিন্নতা নাই, সেই মরণধর্ম
মানব কখনও দীর্ঘকালের পর নিত্যপথ (মোক্ষপথ) আশ্রয়
করিয়া থাকে ॥ ৭

কাল সর্বদা প্রাণীকেই উচ্ছিন্ন করিয়া থাকেন। বেরূপ জল-

জরা-মৃত্যুমহাপ্রাণে ন কচ্ছিদতিপশ্যতে ।
 নৈবান্ত কচ্ছিদ ভবতি নাসৌ ভবতি কচ্ছতিং ॥৯
 পথি সজ্জতমেবেদং দারৈরনৈবৈত বজ্জতিঃ ।
 নারমত্যন্তসংবাসো লক্ষপূর্বো হি কেনচিৎ ॥ ১০
 ক্লিপ্যন্তে তেন তেনৈব নিষ্টেনন্তঃ পুনঃ পুনঃ ।
 কালেন জাতা যাতা হি বায়ুনেবাল্লসকয়াঃ ॥ ১১
 জরা-মৃত্যু হি তৃতানাং খাদিতারৌ বৃকাবিব ।
 বলিনাং দুর্বলানাঞ্চ দুস্থানাং মহতামপি ॥ ১২
 এবংভূতেষু তৃতাত্মা নিত্যভূতোহঙ্কবেষু চ ।

প্রবাহ কোন বস্তুকে বহন করিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ কালই সদা
 প্রাণিগণকে নিজের বেগে বহন করিতে থাকেন। এই কাল
 নৌকা হইল মহানমৃত। জরা ও মৃত্যু বিশাল গ্রাহের (হিংস্র
 জন্তর) রূপ ধারণ করিয়া উহাতে অনশ্বান করিতেছে। এই
 কালসাগরে প্রবাহিত এবং নিমজ্জিত জীবকে কেহই রক্ষা
 করিতে পারে না। ৮২

এ অগতে জীব কাহারও নিজের নহে এবং জীবেরও কেহ
 আপনার নহে। পথে লক্ষ পথিকের স্তায় এ সংসারে জীব পত্নী
 ও অজ্ঞাত বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত গমন করে; কিন্তু এ অগতে
 পূর্বে কেহই কাহারও সহিত চিরকাল পর্য্যন্ত সহবাস করিবার
 স্থখ ভোগ করিয়া যায় নাই। ২-১০

যে রূপ গর্জনকারী মেঘকে বায়ু বারংবার উড়াইয়া দিয়া চিন্ন
 ভিন্ন করিতে থাকে, সেইরূপ কাল এ অগতে জন্মগ্রহণকারী
 প্রাণিগণকে 'তাহারা চাঁৎকার করিতে থাকিলেও' মৃত্যুমুখে
 নিক্ষেপ করিতে থাকেন ॥ ১১

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাষ্টমোহমধ্যায়ঃ পঞ্চদশ ও জনকের সংবাদবিষয়ক
 একোনবিংশত্যাধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত।

কথং হি শ্রুত্বোজ্জ্বাতিষু মৃতেষু চ কথং জ্বরেৎ ॥ ১৩
 কৃতোহহমগতঃ কোহস্মি ক গমিষ্যামি কস্য বা ।
 কস্মিন স্থিতঃ ক ভবিষ্যে কস্মাৎ কিমনুশোচসি ॥১৪
 ত্রুটী স্বর্গস্য কোহতোহস্তু তথৈব নরকস্য চ ।
 আগমাংস্তনতিক্রম্য দম্বাচ্চৈব যজ্ঞেত চ ॥ ১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শাস্তিপর্ব্বনি মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বনি পঞ্চদশ-জনকসংবাদে
 একোনবিংশত্যাধিক ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১৯

যাহারা বলবান কিংবা দুর্বল, বড় বা ছোট, এই সমস্ত প্রাণীকেই
 বার্ক্য ও মৃত্যু ব্যাভ্রের দ্বারা ভক্ষণ করিতে থাকে। ১২

এইরূপ যখন সকল প্রাণীই বিনাশশীল, তখন নিত্যব্রহ্ম
 জীবাত্তা সেই প্রাণিগণের জন্ত জন্মগ্রহণ করিলে হর্ষ এবং মৃত্যুবরণ
 করিলে শোক কেন করিবেন? ১৩

আমি কে? কোথা হইতে আসিয়াছি? কোথায় বাইব?
 কাহার সহিত আমার সখ্য? কোন স্থানে থাকিয়া আমি কোথায়
 পুনরায় জন্মগ্রহণ করিব? এই সব বিষয় লইয়া তুমি কাহার জন্ত
 কিশোক করিতেছ? ১৪

যে ব্যক্তি শুভ ও অশুভ কর্ম্ম করে, সেই মানুষ ব্যতীত অপর
 কোন জীব এরূপ আছে যে, সে সেই সব কর্ম্মের ফলস্বরূপ স্বর্গ ও
 নরকের দর্শন এবং উপভোগ করিলে? অতএব শাস্ত্রের আজ্ঞা
 উন্নত্বান না করিয়া সকল মানুষেরই দান এবং যজ্ঞাদি সংকল্প
 করা উচিত। ১৫

বিশ্বত্যাগিক ত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[রাজানং জনকং পরীক্ষিত্বাগতারাঃ স্থলভারাতস্য দেহে প্রবেশঃ, তদুপরি রাজো জনকস্য দোষারোপঃ, যুক্তিভিনিরাবুৰ্জত্যাঃ স্থলভারাঃ 'রাজা জনকঃ অজ্ঞঃ' ইতি নিরাপণক]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অপরিত্যজ্য গার্হস্থ্যং কুরুরাজবিসত্তম ।
কঃ প্রাপ্তো বিনয়ং বুধ্যা মোক্ষতত্ত্বং বদস্ব মে ॥ ১
সংশ্যস্য তে যথাহুত্বাং ব্যক্তস্যাত্মা যথা চ যৎ ।
পরং মোক্ষস্য যচ্চাপি তন্মে জ্ঞাহি পিতামহ ॥ ২
ভীষ্ম উবাচ ।
অত্রাপ্যদাহতীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
জনকস্য চ সংবাদং স্থলভারাত ভারত ॥ ৩
সংশ্যাসকলিকঃ কশ্চিদ বভূব নৃপতিঃ পুরা ।
মৈথিলো জনকো নাম ধর্মধ্বজ ইতি ঋতঃ ॥ ৪
স বেদে মোক্ষশাস্ত্রে চ য়ে চ শাস্ত্রে কৃতক্রমঃ ।
ইন্দ্রিয়ানি সমাধায় শশাস বসুধামিমান ॥ ৫
তস্য বেদবিদঃ প্রাজ্ঞাঃ ঋষা তং সাধুবৃত্ততাম ।

বিশ্বত্যাগিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[রাজা জনককে পরীক্ষা করিবার অস্ত উপস্থিত স্থলভা কর্তৃক তাঁহার দেহে প্রবেশ, তাঁহার উপর রাজা জনকের দোষারোপ, এবং স্থলভাকর্তৃক যুক্তিসমূহের দ্বারা নিরাকরণ করিতে করিতে রাজা জনককে 'অজ্ঞান' বলিয়া নিরাপণ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—কুরুকুলরাজবিশেষে! যেখানে বুদ্ধি লয় হয়, সেই মোক্ষতত্ত্ব গৃহস্থান্ত্রম ত্যাগ না করিয়া কোন পুরুষ লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন? ইহা আমাকে বলুন ॥ ১

পিতামহ! এই বহুতত্ত্ববেদে যেভাবে স্থলভেদকে ত্যাগ করে এবং যেভাবে স্থলশরীরের আত্মা স্থল শরীরকে ত্যাগ করেন অর্থাৎ স্থল ও স্থল—এই দুই শরীরের অভিমানেকে যেভাবে ত্যাগ করা যায় এবং তাঁহাদের ত্যাগের যে স্বরূপ এবং মোক্ষের যে তত্ত্ব, ইহা আমাকে বলুন ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—ভরতনন্দন! এ বিষয়ে অভিজ্ঞ বিদ্বান্ পুরুষগণ জনক ও স্থলভার সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ৩

প্রাচীনকালে মিথিলাপুরীতে কোন এক রাজা 'জনক' নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। ইহার নাম ছিল ধর্মধ্বজ। তিনি (গৃহস্থান্ত্রমে বাস করিয়াই) সন্ন্যাসের যে সন্ন্যাসজ্ঞানরূপ ফল, ইহা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪

তিনি বেদে, মোক্ষশাস্ত্রে ও নিজের শাস্ত্রে অর্থাৎ গণ্ডনীতিতে

লোকেষু স্পৃহরন্ত্যন্তে পুরুষাঃ পুরুষেশ্বর ॥ ৬

অথ ধর্মযুগে ভূমিন্ যোগধর্মমনুষ্ঠিতা ।

মহীমন্তুচাচারৈকা স্থলভা নাম তিস্কুকা ॥ ৭

তয়া জগদিদং কৃৎস্নমটন্ত্যা মিথিলেশ্বরঃ ।

তত্র তত্র ঋতো মোক্ষে কথ্যমানত্রিদণ্ডিভিঃ ॥ ৮

সান্তিস্থান্নাং কথাং ঋষা তথ্যং নেতি সংশয়া ।

দর্শনে জাতসঙ্করা জনকস্ত বভূব হ ॥ ৯

তত্র সা বিপ্রহার্য্য পূর্বরূপং হি যোগভঃ ।

অবিভ্রদনবভ্রাজী রূপমশ্রুদনুত্তমম্ ॥ ১০

চক্ষুনিমেঘমাজ্জ্ঞেয় লক্ষ্যপ্রগতিগামিনী ।

বিদেহানাং পুরীং শূজর্জগাম কমলেক্ষণা ॥ ১১

অভিশয় পরিভ্রম করিয়াছিলেন। তিনি ইন্দ্রিয়গণকে একাগ্র করিয়া এই বহুতত্ত্বকে শাসন করিতেছিলেন ॥ ৬

পুরুষপ্রধান! বেদজ্ঞ বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ তাঁহার সাধুবৃত্তির সংবাদ শ্রবণ করিয়া তাঁহারই ভায় সজ্জন হইবার জন্য ইচ্ছা করিয়া থাকেন ॥ ৭

সেই সময় ধর্মপ্রধান যুগ ছিল। স্থলভা নারী এক সন্ন্যাসিনী যোগধর্মের অন্তর্ভাবের দ্বারা সিদ্ধিলাভ করিয়া এককিনীই এই পৃথিবীতে বিচরণ করিতেছিলেন ॥ ৮

এই সময় জগতে পরিভ্রমণ করিতে করিতে স্থলভা নানা স্থানে ত্রিদণ্ডী সন্ন্যাসীদিগের মুখে মোক্ষতত্ত্বে অভিজ্ঞ রাজা জনকের প্রশংসা শ্রবণ করিতে লাগিলেন ॥ ৯

তাঁহাদের দ্বারা কথিত অত্যন্ত স্থল পরব্রহ্মবিষয়ক বার্তা অপর ব্যক্তিগণের মুখে শ্রবণ করিয়া স্থলভার মনে এই সন্দেহ হইল যে, জানি না, জনকসদৃশে যে সব কথা শ্রবণ করিতেছি, উহা সত্য কি না? এই সংশয় উৎপন্ন হইলে পর তাঁহার ক্রমে রাজা জনককে দর্শন করিবার বাসনা জাগিল ॥ ১০

তিনি তখন যোগশক্তিবলে নিজের পূর্বদেহ ত্যাগ করিয়া অস্ত্র এক পরম স্থলরূপ ধারণ করিলেন। সেই সময় তাঁহার প্রত্যেক অঙ্গ হইতে অনিন্দ্য সৌন্দর্য্য প্রকাশিত হইতে লাগিল। স্থলরূপ-ভ্রমরহিত কলনরস এই বালিকা বাণের ভায় ভীষ্ম গতিতে চলিতে চলিতে চক্ষুর নিমেষমাজ্জ্ঞেই বিদেহদেশের রাজধানী মিথিলায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১১-১২

স। প্রাপ্য মিথিলাং রমাং প্রভুতজনসমুদায়ম্ ।

ভৈক্ষ্যচর্যাপদেশেন দদর্শ মিথিলেশ্বরম্ ॥ ১২

রাজা তস্তাঃ পরং দৃষ্টা সৌকুমার্যং বপুস্তদা ।

কেয়ং কন্ত কুতো বেতি বভূবগতবিস্ময়ঃ ॥ ১৩

ততোহস্যঃ স্বাগতং কৃৎস্না ব্যাদিশ্য চ বরাসনম্ ।

পূজিতাং পাদশৌচেন বরারোনাপ্যতর্পয়ৎ ॥ ১৪

অথ ভুক্তবতী শ্রীতা রাজানং মন্ত্রিভিবৃতম্ ।

সর্বভাত্তবিদাং মধ্যে চোদয়ামাস ভিক্ষুকী ॥ ১৫

সুলভা স্বস্ত ধর্মেষু যুক্তো নেতি সংশয়া ।

সক্ং সঙ্ঘেন যোগজ্ঞা প্রবিবেশ মহাপতেঃ ॥ ১৬

নেত্রোভ্যাং নেত্রয়োরস্য রশ্মীন সংযম্য রশ্মিভিঃ ।

স। স্ম তং চোদয়িত্বাতী যোগবন্ধৈর্বন্ধ হ ১৭

প্রচুর জনসমুদয়ে পরিপূর্ণ। সেই মিথিলা নগরীতে উপস্থিত হইয়া সন্ন্যাসিনী সুলভা ভিক্ষাগ্রহণের ছলে মিথিলাপতিকে দর্শন করিলেন । ১২

তাহার অভিশয় স্তম্ভহার শরীর ও সৌন্দর্য দেখিয়া রাজা জনক বিস্ময়াবিত হইলেন এবং মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন—এই বালিকা কে, কাহার এবং কোথা হইতে আসিয়াছে ? ১৩

তদনন্তর তাহাকে অভ্যর্থনা করিয়া রাজা জনক একটি স্থলয় আসন তাহাকে প্রদান করিলেন এবং পদদ্বয় ধৌত করিয়া তাহাকে বথোচিত পূজা করিবার পর উক্তয় অন্নসমূহের দ্বারা তাহার তৃপ্তিসাধন করিলেন । ১৪

ভোজন করিয়া সন্তুষ্ট। সেই সন্ন্যাসিনী সমস্ত ভাত্তবিদগণের মধ্যে মন্ত্রিবংশীতে পরিবেষ্টিত হইয়া উপবিষ্ট রাজা জনকের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিতে উৎসুক হইলেন । ১৫ সুলভা মোক্ষ-ধর্মবিষয়ে রাজা জনককে কিছু জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছুক ছিলেন ; কিন্তু তাহার মনে এই সন্দেহ উপস্থিত হইল—রাজা জনক জীবমুক্ত কি না ? তিনি যোগজ্ঞা ছিলেন বলিয়া নিজের সূক্ষ্ম বুদ্ধির দ্বারা রাজা জনকের বুদ্ধিতে প্রবিষ্ট হইলেন । ১৬

রাজা জনককে প্রায় ক্ষত্রিয়ার জন্ত উদ্ভূত হইয়া তিনি বীর নয়নদ্বয়ের কিরণাবলির দ্বারা তাহার নয়নদ্বয়ের কিরণকে সংযত করত যোগবলে তাহার চিত্তকে ধন্য করিয়া তাহাকে বশীকৃত করিলেন । ১৭

নৃপশ্রেষ্ঠ ! তখন রাজা জনক সুলভার অভিশ্রয় জানিয়া তাহাকে সমাগর করিতে করিতে ঈশংহাণ্য সহকারে নিজের

জনকোহপ্যুৎসন্নয়ন রাজা ভাবমস্যা বিশেষয়ন ।

প্রতিজ্ঞগ্রাহ ভাবেন ভাবমস্তা নৃপোত্তম ॥ ১৮

তদেকস্মিন্নধিষ্ঠানে সংবাদঃ প্রায়তময়ম্ ।

হঁতাদিষু বিমুক্তসা মুক্তারান্চ ত্রিদণ্ডকে ॥ ১৯

জনক উবাচ ।

ভগবত্যাঃ ক চর্যেয়ং কৃত্য ক চ গমিষ্যসি ।

কসা চ স্বং কুতো বেতি পপ্রচ্ছৈনাং মহীপতিঃ ॥ ২০

শ্রুতে বয়সি জাতৌ চ সন্তাবো নাধিগম্যতে ।

এবর্থেষুত্তরং তস্মাৎ প্রবেদ্যং মৎসমাগমে ॥ ২১

হঁতাদিষু বিশেষেষু মুক্তং মাং বিদ্ধি তত্বতঃ ।

স ত্বাং সম্মতমিচ্ছামি মানারী হি মতাসি মে ॥ ২২

যস্মাচ্চৈতদগ্নয়া প্রাপ্তং জ্ঞানং বৈশেষিকং পুরা ।

যস্য নান্যঃ প্রবক্তাভি মোক্ষং তমপি মে শৃণু ॥ ২৩

ভাবের দ্বারা তাহার ভাব গ্রহণ করিয়া লইলেন । ১৮

তারপর ছত্র প্রকৃতি রাজচিহ্ন পরিভ্যাগ করিয়া রাজা জনক ও ত্রিদণ্ডরূপ সন্ন্যাসচিহ্নবর্ণিত সুলভার একই দেহে যে সংবাদ সংঘটিত হইয়াছিল, উহা শ্রবণ কর । ১৯

জনক বলিলেন,—ভগবতি ! আপনার এই সন্ন্যাসের দীক্ষা কোথা হইতে পাইয়াছেন, আপনি কোথায় বাইবেন ? আপনি কাহার কৃত্য এবং কোথা হইতে আপনার এখানে ভোগময় হইয়াছে ? এই সব কথা রাজা জনক সুলভাকে প্রশ্ন করিলেন । ২০

তিনি বলিলেন,—কাহাকেও জিজ্ঞাসা না করিয়া তাহার শাস্ত্রজ্ঞান, বয়স ও জাতিবিষয়ে সত্য সংবাদ জানা যায় না ; অতএব আমার সহিত যে আপনার সাক্ষাৎকার হইল, এই অবকাশে এ সব বিষয়ে বথার্থ জানের জন্ত প্রকৃত উত্তর জানা আবশ্যক । ২১

ছত্র প্রকৃতি যে সব রাজোচিত বিশেষ চিহ্ন আছে, সেই সব আমি এখন পরিভ্যাগ করিয়াছি ; অতএব আপনি এখন আমাকে বথার্থরূপে জানিতে সচেষ্ট হউন । আমি আপনাকে সমান করিতে অভিলাষী ; কারণ, আপনি সম্বানের যোগ্য বলিয়া আমার ধারণা হইয়াছে । ২২

আমি পুরাকালে সর্বশ্রেষ্ঠ মোক্ষবিষয়ক জ্ঞান বাহার নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, তিনি ব্যতীত আর কেহ তাহাকে প্রতিপাদন করিতে সমর্থ নন, সেই জ্ঞান এবং জ্ঞানদাতা গুরুও পরিচয় আপনি আমার নিকট হইতে শ্রবণ করুন । ২৩

পরামরসগোজস্য বুদ্ধস্য স্তমহাশ্রমঃ ।

ভিক্কোঃ পঞ্চলিখস্যাহং শিষ্যঃ পরমসম্মতঃ ॥ ২৪

সাংখ্যজ্ঞানে চ যোগে চ মহীপালবিধৌ তথা ।

ত্রিবিধে মোক্ষধর্মেহৈমিন্ গতাধ্বা হিরসংশয়ঃ ॥ ২৫

স যথাশাস্ত্রদৃষ্টেন মার্গেণেহ পরিভ্রমন্ ।

বার্ষিকাক্ষতুরো মাসান্ পুরা সন্নি সুখোষিতঃ ॥ ২৬

তেনাহং সাংখ্যমুখ্যেন সূদৃষ্টার্থেন তত্ত্বতঃ ।

জীবিত্ত্রিবিধং মোক্ষং ন চ রাজ্যাদি চালিতঃ ॥ ২৭

সোহহং তামখিলাং বৃত্তিং ত্রিবিধাং মোক্ষসংহিতাম্ ।

মুক্তরাগশ্রম্যোকঃ পদে পরমকে স্থিতঃ ॥ ২৮

বৈরাগ্যং পুনরেতস্য মোক্ষস্য পরমো বিধিঃ ।

জ্ঞানাদেব চ বৈরাগ্যং জায়তে যেন সূচ্যতে ॥ ২৯

জ্ঞানেন কুরুতে যত্নং যত্নেন প্রাপ্যতে মহৎ ।

পরামরসগোজজাত সন্ন্যাসধর্মাবলম্বী বুদ্ধ মহাত্মা পঞ্চলিখ
আমার গুরু । আমি তাঁহার পরম প্রিয় শিষ্য ॥ ২৪

সাংখ্যজ্ঞান, যোগবিজ্ঞা এবং রাজধর্ম—এই তিন প্রকারের
মোক্ষধর্মের মধ্যে আমি গভব্য পথ গুরুদেবের নিকট হইতে পাপ
হইয়াছি । এ বিষয়ে আমার সমস্ত সংশয় দূর হইয়া গিয়াছে ॥ ২৫

পূর্বেকার ঘটনা, এই আচার্য্যপাদ শাস্ত্রোক্ত মার্গ অবলম্বন
করত পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে করিতে এদিকে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন এবং বর্ষা ঋতুর চারিমাস (আবার মাস হইতে
কার্তিক মাস) আমার রাজ্যে স্থখে বাস করিয়াছিলেন ॥ ২৬

তিনি সাংখ্যশাস্ত্রের প্রধান বিধান এবং সমস্ত সিদ্ধান্ত
যথাযথরূপে প্রত্যেকের ভায় জ্ঞাত ছিলেন । তিনি আমাকে তিন
প্রকার মোক্ষধর্ম প্রবণ করাইয়াছিলেন, কিন্তু রাজ্য পরিত্যাগ
করিতে আদেশ করেন নাই ॥ ২৭

এইরূপ উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া আমি বিবরসমূহে আসক্তিশূন্য
হইয়া মোক্ষবিষয়ক তিন প্রকারের সমস্ত বৃত্তির আচরণ করিতেছি
এবং পরমপদে অবস্থান করিতেছি ॥ ২৮

বৈরাগ্যই এই মুক্তির প্রধান কারণ এবং জ্ঞানের দ্বারাই
সেই বৈরাগ্য লাভ হয় ; বাহার দ্বারা মাত্রম মুক্ত হইয়া যায় ॥ ২৯

মাহুয জ্ঞানের দ্বারা মুক্তি পাইবার জন্য যত্ন করে । এই
যত্নের দ্বারা আত্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে । সেই প্রেষ্ঠ আত্মজ্ঞানই
রূপ-রূপাদি কল্প হইতে মুক্ত করিবার সাধন, ইহাই সিদ্ধি, বাহা

মহৎ দম্বপ্রমোক্ষায় সা সিদ্ধির্বা যরোহতিপা ॥ ৩০

সেরং পরমিকা বুদ্ধেঃ প্রাপ্তা নির্বন্দ্যতয়া ।

ইহৈব গতমোহেন চরতা মুক্তসজ্জিনা ॥ ৩১

যথা ক্ষেত্রং যদুভূতমদ্ভিরাগ্নবিতং তথা ।

জনয়ত্যাকুরং কর্ম ভূণাং তৎসং পুনর্ভবম্ ॥ ৩২

যথা চোস্তাপিতং বীজং কপালে যত্র তত্র বা ।

প্রাপ্যাপ্যাকুরহেতুত্বমবীজদ্বার জায়তে ॥ ৩৩

তদ্বদ্ ভগবতানেন শিখা প্রোক্তেন তিস্কুণা ।

জ্ঞানং কৃতমবীজং মে বিষয়েষু ন জায়তে ॥ ৩৪

নাতিরজ্যতি কস্মিন্চিমানর্থং ন পরিগ্রহে ।

নাতিরজ্যতি চৈতেষু ব্যর্থবাদ্ রাগরোষরোঃ ॥ ৩৫

যচ্চ মে দক্ষিণং বাহুং চন্দ্রনেন সমুক্ষরেৎ ।

সব্যং বাস্যাপি যন্তক্ষেৎ সমাবেতাবুভৌ মম ॥ ৩৬

কালকেতু (যত্নাক্রান্ত) লব্ধন করিয়া থাকে ॥ ৩০

আমার মোহ দূর হইয়া গিয়াছে । আমি সমস্ত সংসর্গ ত্যাগ
করিয়া দিয়াছি ; সেইজন্য আমি এই গৃহস্থ-ধর্মে অবস্থান করিয়াই
বুদ্ধির পরম নির্বন্দ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৩১

যেদ্রুপ যে ভূমীকে কর্ণন করিয়া অতিশয় নরম করা হইয়াছে
এবং যথাসময়ে জল সিক্কন করিয়া উহাতে বীজ রোপণ করা
হয়, সেখানে সেই বীজ হইতে অল্পর উৎপন্ন হয়, সেইরূপ
মহুযগণের শুভ ও অশুভ কর্মসকলই পুনর্জন্মকে উৎপাদন করিয়া
থাকে ॥ ৩২

যেদ্রুপ মৃত্তিকার শর্যাব পাড়ে বা অন্য কোন পাড়ে ভর্জিত
বীজের বীজত্ব না থাকায় অকুরিত হইবার যোগ্য ক্ষেত্রে
পড়িয়াও অকুরিত হইতে পারে না, সেইরূপ আমার সন্ন্যাসী
গুরু ভগবান্ পঞ্চলিখ আমাকে যে জ্ঞানদান করিয়াছেন, উহা
নির্বীজ ; সেই কারণে বিষয় ক্ষেত্রে উহা অকুরিত হয় না ॥ ৩৩-৩৪

আমার বুদ্ধি কোন অনর্থ কিংবা ভোগসমূহের সংগ্রহে
আসক্ত হয় না । স্ত্রী প্রভৃতির উপরে যে অল্পভাগ ও শত্রু আদি
বিষয়ে যে ক্রোধ হয়, উহা ব্যর্থ হওয়ার কারণ উহার দিকে
আমার বুদ্ধির প্রযুক্তি হয় না ॥ ৩৫

যে আমার দক্ষিণ হস্ত চন্দ্রনের দ্বারা লিপ্ত করিবে এবং যে
আমার বাম হস্ত বাসীর (বাঃস্) দ্বারা ছেদন করিতে থাকিবে,
এই দুই হাতবই আমার নিকট সমান ॥ ৩৬

মুখী সোহহমবাণীর্থঃ সমলোষ্টাশ্লোকাননঃ ।
 মুক্তসঙ্গঃ স্থিতো রাজো বিনিষ্টোহৈত্বদ্বিগতিঃ ॥৩৭
 মোক্ষো হি ত্রিবিধা নিষ্ঠা দৃষ্টোন্মোক্ষবিস্তমৈঃ ।
 জ্ঞানং লোকোত্তরং যচ্চ সর্বভ্যাগচ্চ কর্মণাম্ ॥ ৩৮
 জ্ঞাননিষ্ঠাঃ বদন্ত্যেকো মোক্ষশাস্ত্রবিদো জনাঃ ।
 কর্মনিষ্ঠাঃ তথৈবান্তে যতয়ঃ স্তুতদর্শিনঃ ॥ ৩৯
 প্রহায়োভয়মপোষ জ্ঞানং কর্ম চ কেবলম্ ।
 তৃতীয়েয়ং সমাখ্যাতা নিষ্ঠা তেন মহাত্মনা ॥ ৪০
 যমে চ নিয়মে চৈব কামে ধ্যেযে পরিগ্রহে ।
 মানে দন্তে তথা স্নেহে সদৃশান্তে কুটুস্থিতিঃ ॥ ৪১
 জিদগাদিশু যচ্চান্তি মোক্ষো জ্ঞানেন কসাচিৎ ।
 হ্রাদাদিশু কথং ন স্ত্যং তুলাহেতৌ পরিগ্রহে ॥ ৪২

আমি আগকাম হইয়া সর্বদা শ্রম অকৃতন করিতেছি ।
 আমার দৃষ্টিতে মুক্তিকার টিল, প্রত্যয় ও স্বয়ং—এ সবই সমান ।
 আমি আশঙ্কিহীন হইয়া রাজার পদে অধিষ্ঠিত আছি । অতএব
 অন্য জিদগী সাধুগণ অপেক্ষা আমার স্থান বিশিষ্ট ॥ ৩৭

অলৌকিক যে সন্ন্যাস এবং কথনকালের যে অলৌকিক
 অকৃতন অর্থাৎ নিজস্বভাবে কথনকাল সম্পাদন করা—এই তিন
 প্রকার নিষ্ঠাকেই মোক্ষবিশেষজ্ঞ বিদ্বান্গণ মোক্ষের উপায়
 বলিয়া জানেন ॥ ৩৮

মোক্ষশাস্ত্রজ ব্যক্তিগণ বলেন যে, জ্ঞাননিষ্ঠাই মোক্ষের সাধন
 এবং অস্ত স্তুতদর্শী ব্যক্তিগণ বলেন, কর্মনিষ্ঠাই মুক্তির উপায় ॥ ৩৯
 কিন্তু সেই মহাত্মা পক্ষিখাচাধ্য পুরোক্ত কেবল জ্ঞান ও
 কেবল কর্ম এই উভয় পক্ষেই পরিভ্যাগ করত এক তৃতীয়
 নিষ্ঠার কথা বলিয়াছেন ॥ ৪০

যম, নিয়ম, কাম, ধ্যেয, পরিগ্রহ, মান, দন্ত এবং স্নেহ
 করিয়া তাহার দ্বারা প্রাপ্য লাভ ও কতিতে সন্ন্যাসীও গৃহস্থ-
 গণেরই তুল্য অর্থাৎ যম-নিয়মাদি অভ্যাস করিলে পর গৃহস্থও
 মোক্ষলাভ করিতে পারেন এবং কাহনা ও ধ্যেয থাকিলে পর
 সন্ন্যাসীও মুক্তিলাভ করিতে পারেন না ॥ ৪১

সন্ন্যাসী জিদগাদি ধারণ করেন এবং গৃহস্থ নরপতি ছাত্র-
 চাষাদি ধারণ করেন । যদি জিদও ধারণ করিলে পর কাহারও
 জ্ঞানের দ্বারা মোক্ষলাভ হইয়া থাকে, তবে ছাত্রাদি ধারণ করিয়া
 অন্যের সেই জ্ঞানের দ্বারা মোক্ষলাভ হইবে না কেন ? কারণ,
 প্রতিবন্ধের মূল কারণ পরিগ্রহ উভয়েরই পক্ষে সমান একজন

যেন যেন হি যন্তার্থঃ কারণেনৈহ কর্মসি ।
 তত্ত্বদালম্বতে সর্বঃ যে যে আত্মপরিগ্রহে ॥ ৪৩
 দোষদর্শী তু গার্হস্থ্যো যো ব্রহ্মভ্যাগমাত্তরে ।
 উৎসৃজন্ পরিগৃহ্মচ্চ সোহপি সঙ্গাম মুচ্যতে ॥ ৪৪
 আধিপত্যে তথা তুল্যো নিগ্রহাদুগ্রহাত্মকে ।
 রাজভিত্তিকুপ্ততুল্য মুচ্যন্তে কেন হেতুনা ॥ ৪৫
 অথ সত্যাদিপতোহপি জানেনৈবেহ কেবলম্ ।
 মুচ্যন্তে সর্বপাপেভ্যো দেহে পরমকে স্থিতাঃ ॥ ৪৬
 কাব্যধারণং মোক্ষ্যং ত্রিবিষ্টকং কমঙলুম্ ।
 লিজাহ্মাংপঞ্চভূতানি ন মোক্ষায়তি যে মতিঃ ॥ ৪৭
 যদি সত্যপি লিজেহ্মিন্ জ্ঞানমেবাত্ম কারণম্ ।
 নিমোক্ষায়েরহ দুঃখস্ত লিজমাত্ম নিরর্থকম্ ॥ ৪৮

জিদগাদি সংগ্রহ করেন ও অন্য জন ছাত্র চাষাদি ॥৪৩

নিজ নিজ অতীত অর্থ সিদ্ধির জন্য যে রাজ্যের যে যে সাধন-
 ভূত বস্তুর প্রয়োজন হয়, তাহার সকলে নিজ নিজ কার্য
 সম্পাদনের জন্য সেই সেই বস্তু অবলম্বন করে ॥ ৪৩

যে ব্যক্তি গৃহস্থালয়ের দোষ দেখিয়া উহা পরিভ্যাগ করত
 অন্য আশ্রয়ে গমন করেন, তিনিও কিছু গ্রহণ করেন এবং কিছু
 পরিভ্যাগ করেন ; অতএব তাঁহারও সঙ্গদোষ হইতে মুক্তিলাভ
 হয় না ॥ ৪৪

কাহাকেও, নিগ্রহ করা ও কাহারও উপর অক্লগ্রহ করা এই
 উভয় প্রকার কর্মকেই আধিপত্য (প্রভুত্ব) বলা হয় । উহা
 বেক্রপ রাজাদের মতো থাকে, সেইরূপ সন্ন্যাসিগণের মধ্যেও
 থাকে । এই দৃষ্টিতে যখন সন্ন্যাসীও রাজার ন্যায়, তখন কেবল
 তিনিই (সন্ন্যাসীই) মুক্ত হইবে ইহা মানিবার কি কারণ
 আছে ? ৪৫

মহত্তরূপ উৎসব শরীরে স্থিত আগ্নিগণ প্রভুত্ব থাকিতেই
 কেবল জ্ঞানেরই বলে এ ভগতে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া
 যায় ॥ ৪৬

আবার ত' এই ধারণা আছে যে, গেকরা বস্তু পরিধান করা,
 যন্তক খুণ্ডন করা এবং জিদও কমঙলু ধারণ করা—এই সব
 উৎসৃষ্ট সন্ন্যাসমার্গের পরিচয়দায়ক চিহ্নমাত্র । ইহাদের দ্বারা
 মোক্ষলাভ হয় না ॥ ৪৭

যদি এই সব চিহ্ন থাকেও এ-সংসারে দুঃখ হইতে
 সর্বদা মুক্তি পাইবার বিষয়ে একমাত্র জ্ঞানই উপায় হয়, তবে বস্তু
 চিহ্নই ধারণ করা হউক না কেন, তৎ সমস্তই নিরর্থক ॥ ৪৮

অথবা দুঃখশৈথিল্যং বীক্য লিঙ্গে কৃত্য মতিঃ ।
কিং তদেবার্ধসাম্যাত্মং ছত্রাদিষু ন লক্ষ্যতে ॥ ৪৯
আকিক্ষতে ন মোক্ষোহস্তি কিক্ষতে নান্তি বন্ধনম্ ।
কিক্ষতে চেতরে চৈব জন্তুজ্ঞানেন মুচ্যতে ॥ ৫০
তন্মাদু ধর্মার্থকামেষু তথা রাজ্যপরিগ্রহে ।
বন্ধনায়তনেষু বিদ্যাবক্ষে পদে স্থিতম্ ॥ ৫১
রাজ্যৈর্ধর্ম্যময়ঃ পাশঃ স্নেহায়তনবন্ধনঃ ।
মোক্শান্ননিশিভেনেহ ছিন্নভায়াগাসিনা ময়া ॥ ৫২
সোহহমেবংগতো যুক্তো জাতাত্মস্থিতি ভিক্ষুকি ।
অযথার্থং হি তে বর্ণং বক্ষ্যামি শৃণু তন্মম ॥ ৫৩
সৌকুমার্যং তথা রূপং বপুঃপ্রাণং তথা বয়ঃ ।

অথবা যদি বলা হয় যে, জিন্ড ও গৈরিক বস্ত্র ধারণ করিলে কিছু সুবিধা হয় এবং কষ্টের লাভ হয় সেইজন্য সন্ন্যাসিগণ সেই চিহ্ন ধারণ করিতে স্থির করিয়াছেন, তবে ছত্রাদি চিহ্ন ধারণ করিতেও এই সাধন্য প্রয়োজনের দিকে কেন দৃষ্টি রাখা হবে না ? ৪৯

না অকিকনভায় (দরিদ্রভায়) মোক্ষ এবং না কিকনভায় (আবৃত্তক বস্ত্রসমূহে সম্পন্ন হইলেই) বন্ধন হইয়া থাকে । সধন ও নির্ধন—এই উভয় অবস্থার জ্ঞানেরই দ্বারা জীবের মোক্ষলাভ হয় । ৫০

সেইজন্ত ধর্ম, অর্থ, কাম ও রাজ্যপরিগ্রহ এই সব বন্ধন স্থানে থাকিয়াও আমাকে আপনি বন্ধনরহিত (জীবমুক্ত) পদে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া বুঝিবেন । ৫১

আমি মোক্ষরূপী প্রত্যয়ে ধসিয়া ভীতকৃত ভ্যাগ-বৈরাগ্যরূপ উন্নয়নীয় দ্বারা রাজ্য ও ঐশ্বর্যরূপী পাশকে এবং স্নেহের আশ্রয় ভূত স্ত্রী-পুত্রাদির সমস্তরূপ বন্ধনকে ছেদন করিয়াছি । ৫২

সন্ন্যাসিনি ! এইরূপে আমি জীবমুক্ত । আপনার মধ্যে যোগের প্রভাব দেখিয়া যদিও আপনার প্রতি আমার আস্থা ও সমাদরবুদ্ধি উৎপন্ন হইয়াছে, তথাপি আপনার এই রূপ ও সৌন্দর্যকে যোগসাধনের বোধ্য বলিয়া আমি মনে করি না ; অতএব এ বিষয়ে আমি বাহা কিছু বলিব, আমার সে বাক্য আপনি শ্রবণ করুন । ৫৩

সুকুমারতা, সৌন্দর্য, মনোহর শরীর এবং যৌবন বয়স—এ সমস্ত বস্তুই যোগের বিবর্ত ; কিন্তু আপনার মধ্যে এই সব গুণের

তবৈতানি সমস্তানি নিয়মশ্চেতি সংশয়ঃ ॥ ৫৪
যচ্চাপানমুরূপং তে লিঙ্গত্যাগ বিচেষ্টিতম্ ।
যুক্তোহয়ং স্ত্রাম বেতি স্তাদ্ ধর্মিতো মৎপরিগ্রহঃ ॥ ৫৫
ন চ কামসমায়ুক্তো যুক্তোহপ্যস্তি জিদগুকে ।
ন রক্ষ্যতে ত্বয়া চেদং ন মুক্তস্যাস্তি গোপনা ॥ ৫৬
মৎপক্ষসংজ্ঞয়াচ্চায়ং শৃণু যন্তে ব্যতিক্রমঃ ।
আশ্রয়ন্ত্যাঃ স্বভাবেন মম পূর্বপরিগ্রহম্ ॥ ৫৭
প্রবেশন্তে কৃতঃ কেন মম রাষ্ট্রে পুরেহপি বা ।
কক্ষ বা সংনিকর্ষণং ত্বং প্রবিষ্টো জদয়ং মম ॥ ৫৮
বর্ণপ্রবরমুখ্যাসি ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়ত্বম্
নাবয়োরেকযোগোচ্ছান্তি মা কৃণা বর্ণসঙ্করম্ ॥ ৫৯

সঙ্গে সঙ্গে যোগ ও নিয়মও আছে, ইহা কিরূপে সম্ভব ? ইহাই আমার মনে সন্দেহ হইতেছে । ৫৪

এই যে জিদগুধারণরূপ চিহ্ন, তাহার অমুরূপ আপনার কোন চেষ্টা নাই । ইনি মুক্ত কি না ? ইহাও পরীক্ষা করিবার জন্ত আপনি আমার শরীরকে অভিতূত করিয়া দিয়াছেন—ইহার উপর বলপূর্বক অধিকার স্থাপন করিয়াছেন । ৫৫

মাহুয় যোগযুক্ত হইয়াও যদি কামভোগে আসক্ত হইয়া থাকে, তবে তাহার জিদগুদি ধারণ করা অসম্ভব এবং বুধা । আপনি আপনার এই আচরণের দ্বারা সন্ন্যাসপ্রমের নিয়ম রক্ষা করিতে-ছেন না । যদি আপনি নিজের বরূপকে গোপন করিবার জন্ত এরূপ করিয়া থাকেন, তবে আমি বলিব যে, জীবমুক্ত ব্যক্তির পক্ষে আত্মগোপন করা আবশ্যিক নহে । ৫৬

নিজের স্বভাবানুসারে বিচার বিবেচনা করিয়া আমার পূর্ব দেহ আশ্রয় করিবার জন্ত আপনি চেষ্টা করিয়াছেন ; অতএব আমার পক্ষের আশ্রয় গ্রহণ করায় অর্থাৎ আমার শরীরে প্রবেশ করিবার কারণে আপনি যে ব্যতিক্রম করিয়াছেন, উহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন । ৫৭

আপনি কি কারণে আমার রাজ্য অপণা নগরে প্রবেশ করিয়াছেন অথবা কাহার সঙ্কেতে আপনি আমার দেহে প্রবিষ্ট হইয়াছেন ? ৫৮

বর্ণপ্রধান ব্রাহ্মণকল্পারূপের মধ্যে আপনি শ্রেষ্ঠ । আপনি ব্রাহ্মণ আর আমি ক্ষত্রিয় ; অতএব আমাদের উভয়ের সংযোগ হওয়া কখনও উচিত হয় নি ; এই কারণে আপনি বর্ণসঙ্কর নামক দোষ উৎপাদন করিতে বাইতেছেন, ইহা আপনি করিবেন না । ৫৯

বর্তসে মোক্ষধর্মেণ হং গার্হস্থ্যেহমশ্রমে ।
 অয়ং চাপি সুকষ্টেতে বিতীয়োহশ্রমসঙ্করঃ ॥ ৬০
 সগোত্রাং বাসগোত্রাং বা ন বেদে হ্যাং ন বেথ মায ।
 সগোত্রমাবিশস্ত্যাস্তে তৃতীয়ো গোত্রসঙ্করঃ ॥ ৬১
 অথ জীবতি তে ভর্তা প্রোষিতোহপ্যথবা কচিৎ ।
 আগম্যা পরতার্থোতি চতুর্থো ধর্মসঙ্করঃ ॥ ৬২
 সা ত্রমেতত্ত্বার্থ্যাণি কার্য্যাপেক্ষা ব্যবস্থাসি ।
 অবিস্ত্রানেন বা যুক্তো মিথ্যাভ্যাজানেন বা পুনঃ ॥ ৬৩
 অথবাপি স্বতন্ত্রাসি স্বদোষেণেহ কহিচিৎ ।
 যদি কিঞ্চিচ্ছতং তেহন্তি সর্বং কৃতমনর্থকম্ ॥ ৬৪
 ইদমতচ্চতুর্থং তে ভাবম্পর্শবিঘাতকম্ ।
 ছুটীয়া লক্ষ্যতেহলিঙ্গং বিবৃথতাপ্রকাশিতম্ ॥ ৬৫

আপনি মোক্ষার্থ (সন্ন্যাসাশ্রম) অহুসারে আচরণ করিতে-
 ছেন এবং আমি গৃহস্থ—আশ্রমে স্থিত, অতএব আপনার দ্বারা
 এই বিতীয আশ্রমসঙ্কর নামক দোষ উৎপাদিত হইতেছে; ইহাও
 অত্যন্ত কষ্টদায়ক ॥ ৬০

আমি ইহা জানি না যে, আপনি সগোত্রা? কিংবা অসগোত্রা
 এইরূপ আপনিও আমার বিষয়ে কিছুই জানেন না। অতএব
 সগোত্র আমার মধ্যে প্রবেশ করায় আপনি গোত্রসঙ্কর নামক
 তৃতীয় দোষ উৎপন্ন করিয়াছেন ॥ ৬১

যদি আপনার পতি জীবিত থাকেন কিংবা বিশেষে গমন
 করেন, তবে আপনি পরস্ত্রী হওয়ার আমার পক্ষে সর্বথা অগম্যা।
 এরূপ অবস্থায় আপনি এই ধর্মসঙ্কর নামক চতুর্থ দোষ সৃষ্টি
 করিয়াছেন ॥ ৬২

আপনি কার্য্যসাধনের অপেক্ষা করত অজান অথবা মিথ্যা
 জ্ঞানযুক্ত হইয়া এই সব অকরণীয় কাণ্ড করিতে উদ্যত হইয়া-
 ছেন ॥ ৬৩

অথবা যদি আপনি স্বতন্ত্র হন এবং যদি আপনি কখনও শাস্ত্র
 গ্রন্থণ করিয়া থাকেন, তাহাে আপনি নিজেরই দোষে সেই সব ব্যর্থ
 করিয়া দিয়াছেন ॥ ৬৪

আপনার যে দোষ অপ্রকাশিত ছিল, উহা আপনি স্বয়ংই
 প্রকাশ করিয়া দিয়াছেন। ইহাতে আপনি ছুটী বলিয়া মনে
 হইতেছে। আপনার এই ছুটীভার অত এক চতুর্থ চিহ্ন স্পষ্টই
 দেখা বাইতেছে, যাহা হৃদয়ের শ্রীতিতে আবৃত করে ॥ ৬৫

ন মযোবাতিসঙ্কিতে জয়ৈষিণ্যা জয়ে কৃতঃ ।
 যেয়ং মৎপরমিষং কুংস্ত্রা জেতুমিচ্ছসি তামপি ॥ ৬৬
 তথার্থতত্ত্বতচ্ছ হং দৃষ্টিং বাৎ প্রতিযুক্তসি ।
 মৎপক্ষপ্রতিঘাতায় স্বপক্ষোক্তাবনার চ ॥ ৬৭
 সা খেনামর্থজেন ত্রয়চ্ছিনোহেন মোহিতা ।
 ত্রয়ঃ স্ত্রজসি যোগাংস্ত্বং বিষায়তমিবৈকতাম্ ॥ ৬৮
 ইচ্ছতোরত্র যো লাভঃ স্ত্রীপুংসোরমৃতোপমঃ ।
 অলাভস্তচাপি রক্তস্ত সোহপি দোষো বিঘোপমঃ ॥ ৬৯
 মা স্প্রাকীঃ সাধু জানীষ স্বশাস্ত্রমম্পালয় ।
 কৃত্যয়ং হি বিজিজ্ঞাসা যুক্তো নেতি ত্বয়া মম ।
 এতৎ সর্বং প্রতিচ্ছন্নং ময়ি নার্সি গৃহিতুম্ ॥ ৭০
 সা যদি ত্বং স্বকার্ষ্যেণ যত্নতস্য মহীপতেঃ ।
 তৎ ত্বং সত্বপ্রতিচ্ছন্নং ময়িনার্সি গৃহিতুম্ ॥ ৭১

আপনি নিজেকেও জয় করিতে বাসনা করিতেছেন। আপনি
 যে কেবল আমাকেই জয় করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন, তাহা নহে;
 পরন্তু আমার এই যে জনপরিপূর্ণা সভা আছে, উহাকেও জয়
 করিতে চাহিতেছেন ॥ ৬৬

আপনি আমার পক্ষের পরাজয় এবং নিজের পক্ষের জয়লাভের
 জন্য এই মাননীয় সভাসদগণের উপরেও বারংবার দৃষ্টি নিক্ষেপ
 করিতেছেন ॥ ৬৭

আপনি স্বীয় অসহিষ্ণুতাক্রান্ত যোগসমৃদ্ধির মোহে মোহিত
 হইয়া বিব ও অমৃতকে এক করিবার ভ্রাস কামের সহিত যোগের
 সম্বন্ধ যুক্ত করিতে বাইতেছেন ॥ ৬৮

স্ত্রী ও পুরুষ বধন পরস্পরকে কাষনা করে, সেই সময়
 তাহাদের যে সংযোগ স্থখ লাভ হয়, উহা অমৃততুল্য বস্তু। যদি
 অহরক্তা নারী অহরক্ত পুরুষকে না পায়, তবে এই দোষ বিবসদৃশ
 ভয়কর হইয়া উঠে ॥ ৬৯

আপনি আমাকে স্পর্শ করিবেন না। আমার চরিত্র উত্তম
 ও নিফলক বলিয়া জানিবেন এবং আপনি নিজের শাস্ত্র (সন্ন্যাস-
 ধর্ম) নিরন্তর পালন করিতে থাকুন। আপনি আমার বিষয়ে এই
 জানিতে ইচ্ছুক ছিলেন যে, এই রাজা জনক জীবন্তই কি না?
 এই সম্পূর্ণ ভাব আপনার হৃদয়ে প্রচ্ছন্নভাবে ছিল, অতএব এখন
 আপনি ইহাকে আর গোপন করিয়া বাইবেন না ॥ ৭০

যদি আপনি আপনার কার্য্যের জন্য কিংবা অত কোন রাজার
 কাণ্ডের বেশ পরিবর্তন করিয়া এখানে আসিয়া থাকেন, তবে

ন রাজানং যুবা গচ্ছের বিজাতিং কথঞ্চন ।
ন ত্রিহং ত্রীণোপোপেতাং হন্যাহ্যেতে যুবা গতাঃ ॥ ৭২
রাজাং হি বলমৈবধ্বংসং ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদাং বলম্ ।
রূপবৌবনসৌভাগ্যং ত্রীণাং বলমহুত্তমম্ ॥ ৭৩
অতঃ এতৈর্বলৈরেব বলিনঃ স্বার্থমিচ্ছতা ।
আর্জবেনাভিগন্তব্যং বিনাশায় হন্যার্জবম্ ॥ ৭৪
স। হং জাতিং ঋতং বৃত্তং ভাবং প্রকৃতিমান্বনঃ ।
কৃত্যমাগমনে চৈব বক্তুমর্হসি তত্ত্বতঃ ॥ ৭৫

ভীষ্ম উবাচ ।

ইত্যেতৈরনুত্থৈর্বাচৈরনুজৈরসমঞ্জসৈঃ ।
প্রত্যাগিষ্টা নরেন্দ্রেণ সুলভা ন ব্যকম্পত ॥ ৭৬
উক্তবাক্যে তু নৃপতো সুলভা চারুদর্শনা ।
ততশ্চারুতরং বাক্যং প্রচক্রনাথ ভাষিতুম্ ॥ ৭৭

বর্তমানে আপনার পক্ষে স্বার্থ বিঘ্ন আমার নিকট গোপন করা
উচিত হইবে না ॥ ৭১

মাহবের কর্তব্য হইল—তিনি কোন রাজার নিকট বা কোন
ব্রাহ্মণের নিকট অথবা ক্রীকনোচিত পাতিব্রত্য-গুণসম্পন্ন কোন
সতী সাধ্বী নারীর নিকট ছদ্মবেশ ধারণ করিয়া বাইবেন না ;
কারণ, এই রাজা, ব্রাহ্মণ ও পতিব্রতা স্ত্রী সেই ছদ্মবেশী মাহব
প্রভারণা করিলে পর তাহার উপর কুপিত হইয়া তাহাকে বিনাশ
করিয়া থাকেন ॥ ৭২

রাজাদের বল ঐশ্বর্য, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের বল বেদ এবং
ক্রীদিগের পরম উত্তম বল হইল রূপ, যৌবন ও সৌভাগ্য ॥ ৭৩

এই সব বলেই তাহারা বলবান্ । নিজের অভীষ্ট অর্থ-
সিদ্ধিকারী পুরুষ ইহাদের নিকটে সরলভাবে গমন করিবেন ;
কারণ, ইহাদের প্রতি কৃত কুটিল ভাব বিনাশের কারণ হইয়া
থাকে ॥ ৭৪

সন্ন্যাসিনি ! অতএব আপনি আপনার জাতি, শাস্ত্রজ্ঞান,
চরিত্র, অভিপ্রায়, স্বভাব ও এখানে আগমনের প্রয়োজনও
স্বাভাবরূপে বলুন ॥ ৭৫

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! যদিও রাজা জনক এই দুঃখজনক,
অযোগ্য ও অসমস্ত বাক্যসকলের দ্বারা তাহাকে অভ্যস্ত ভিন্নকার
করিলেন, তথাপি সুলভা বীর মনে অন্নও বিচলিতা হইলেন
না ॥ ৭৬

সুলভোবাচ ।

নবভিন্নবভিষ্টৈব দোষৈর্বাগবুদ্ধিযুগৈঃ ।
অপেতমুপপন্নার্থমষ্টাদশগুণাধিতম্ ॥ ৭৮
সৌম্যং সাংখ্যক্রমো চোভৌ নির্ণয়ঃ সপ্রয়োজনঃ ।
পট্টকভাস্ত্রার্থজাতানি বাক্যমিচ্ছাত্যেতৈ নৃপ ॥ ৭৯
এধামৈকৈকশোইর্থানাং সৌম্যাদীনাম্ স্বলক্ষণম্ ।
শৃণু সংসার্যমাণানাং পদার্থপদবাক্যতঃ ॥ ৮০
জ্ঞানং জ্ঞেয়মু ভিন্নেযু যদা ভেদেন বর্ততে ।
ভজাতিশায়িনী বুদ্ধিভ্যং সৌম্যামিতি বর্ততে ॥ ৮১
দোষাণাঞ্চ গুণানাঞ্চ প্রমাণং প্রবিভাগতঃ ।
কক্ষিদর্শমভিপ্রোভা স। সংখ্যেত্যাপসার্যাতাম্ ॥ ৮২
ইদং পূর্বমিদং পশ্চাদ বক্তব্যং যদ বিবক্ষিতম্ ।
ক্রমযোগং তমপ্যাহর্বাণ্যং বাক্যবিদো জনাঃ ॥ ৮৩

রাজার কথা বলা শেষ হইলে পর পরমহংসরী সুলভা অভ্যস্ত
মধুর ভাবায় ভাষণ দিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৭৭

সুলভা বলিলেন,—রাজন্ ! বাক্য ও বুদ্ধিকে দৃষ্টিকারী যে
অষ্টাদশ দোষ আছে, সেই সব দোষহীন, অষ্টাদশ গুণসম্পন্ন এবং
যুক্তিসঙ্গত অর্থসমূহে যুক্ত পদসকলকে বাক্য বলে । সেই বাক্যে
সৌম্য, সাংখ্য, ক্রম, নির্ণয় ও প্রয়োজন—এই পাঁচ প্রকার অর্থ
 থাকিবে ॥ ৭৮-৭৯

এই যে সৌম্যাদি অর্থ, এবং পদ, বাক্য, পদার্থ ও বাক্যার্থকে
স্পষ্ট করিয়া এখন আমি বর্ণনা করিতেছি । আপনি এই সবের
এক একটির পৃথক পৃথক লক্ষণ শ্রবণ করুন ॥ ৮০

যেহলে অনেক ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞেয় (অর্থ) উপস্থিত হইবে এবং
'ইহা ঘট, ইহা পট' এরূপ বস্তুসকলের পৃথক পৃথক জ্ঞান হইবে,
সেই হলে স্বার্থ নির্ণয়কারিণী যে বুদ্ধি, তাহার নাম 'সৌম্য' ॥ ৮১

যেহলে কোন বিশেষ অর্থকে অভীষ্ট মনে করিয়া তাহার
দোষ ও গুণসকল বিভাগপূর্বক গণনা করা হয়, সেই অর্থকে
সাংখ্য। কিংবা সাংখ্য বলিয়া জানিতে হইবে ॥ ৮২

পরিগণিত দোষ ও গুণসকলের মধ্যে অমুক দোষ বা গুণ
প্রথমে বলিতে হয় এবং অমুক পরে বলা অভীষ্ট । এইরূপে
যেহানে পূর্বাগর ক্রমের বিচার হইবে, তাহার নাম হইল ক্রম
এবং যে বাক্যে এই ক্রম আছে, সেই বাক্যকে বাক্যবিদ্ বিভাগগণ
ক্রমযুক্ত বলিয়া থাকেন ॥ ৮৩

ধর্মকামার্থমোক্ষেষু প্রতিজ্ঞায় বিশেষতঃ ।

ইদং তদ্বিত্তি বাক্যান্তে প্রোচ্যতে স বিনির্গতঃ ॥ ৮৪

ইচ্ছাষেবভবৈহঃ'ঐ: প্রকর্ষে। যত্র জায়তে ।

তত্র বা নৃপতে বৃত্তিত্তং প্রয়োজনমিত্যুতে ॥ ৮৫

তাভ্যেতানি যথোক্তানি সৌন্দর্যাদীন জনাধিপ ।

একার্থসমবেতানি বাক্যং মম নিশাময় ॥ ৮৬

উপেতার্থমভিগম্যেভ্যঃ ভায়বৃত্তং ন চাধিকম্ ।

নাশ্রয়ঃ ন চ সংদিক্ বক্ষ্যামি পরমং ততঃ ॥ ৮৭

ন গুর্ধকরসংযুক্তং পরাঙমুখমুখং ন চ ।

নানুভং জিবর্গেণ বিরুদ্ধং নাপাসংকৃতম্ ॥ ৮৮

ন নূনং কষ্টশব্দং বা বিক্রমভিহিতং ন চ ।

ন শেষমহু কল্লেন নিকারণমহেতুকম্ ॥ ৮৯

কামাৎ ক্রোধাদ্ ভয়ান্নোভাদ্ দৈভ্যাজানার্য্যকাত্ তথা

ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ—এই চারটি বিষয়ে যে কোন একটি বিষয়কে বিশেষরূপে প্রতিপাদন করিবার প্রতিজ্ঞা করত প্রবচনের শেষে 'ইহাট সেই অতীষ্ট বিষয়' এরূপ বলিয়া যে সিদ্ধান্ত স্থির করা হয়, তাহারই নাম নির্গত ॥ ৮৪

নরনাথ ! ইচ্ছা অথবা যে বইতে উৎপন্ন দুঃখসমূহের দ্বারা যেখানে কোন এক প্রকার দুঃখের প্রাধান্য থাকে, সেখানে যে বৃত্তির উদয় হয়, উহাকে প্রয়োজন বলা হয় ॥ ৮৫

অনেন্দ্র ! যে বাক্যে পূর্বোক্ত সৌন্দর্যাদি গুণ এক অর্থে সম্মিলিত হইবে, আমার সেই বাক্য আপনি শ্রবণ করুন ॥ ৮৬

আমি এরূপ বাক্য বলিব, বাহা সার্থক হইবে। উহাতে অর্থভেদ হইবে না এবং ভায়বৃত্ত হইবে। উহার মধ্যে প্রয়োজনাত্মিক, কর্ণকটু ও সন্দেহজনক পদ সম্মিলিত থাকিবে না। এরূপ উত্তম ও পরম বাক্য আমি বলিব ॥ ৮৭

আমার এই বাক্যে গুরু ও নিষ্ঠুর অক্ষরের সংস্পর্শ থাকিবে না। ইহার মধ্যে কোমল কান্ত স্বকুমার পদাবলি থাকিবে। ইহা পরাঙমুখ ব্যক্তিগণের পক্ষ হুগ্ৰহণ হইবে না। উহা মিথ্যা হইবে না, উহা ধর্ম, অর্থ ও কামের বিরুদ্ধ হইবে না এবং উহা অনস্বাদ্য হইবে না ॥ ৮৮

আমার সেই বাক্যে 'নূনপদম' নামক দোষ থাকিবে না, কষ্টকর শব্দসকলের প্রয়োগ থাকিবে না, উহার ক্রমবহিত উচ্চারণ হইবে না। উহার মধ্যে অন্য পদসকলের অধ্যাহার ও লক্ষণের

দ্বীতোহুহুক্রোশতো মানান বক্ষ্যামি কথঞ্চন ॥ ৯০

বক্তা শ্রোতা চ বাক্যক যদা স্ববিকলং নৃপ ।

সমমতি বিবক্ষ্যায় তদা সৌহর্ষঃ প্রকাশতে ॥ ৯১

বক্তব্যো হু যদা বক্তা শ্রোতারমবমন্ত বৈ ।

স্বার্থমাহ পরার্থং তৎ তদা বাক্যং ন যোহতি ॥ ৯২

অথ যঃ স্বার্থমুৎসৃজ্য পরার্থং প্রাহ মানবঃ ।

বিশদা জায়তে তস্মিন্ বাক্যং তদপি দোষবৎ ॥ ৯৩

যন্ত বক্তা স্বয়োরর্থমবিরুদ্ধং প্রভাবতে ।

শ্রোতুশ্চৈবান্ননশ্চৈব স বক্তা নেতরো নৃপ ॥ ৯৪

তদর্থবদিদং বাক্যমুপেতং বাক্যসম্পদা ।

অবিক্লিষ্টমনা রাজস্নেহাঃ শ্রোতুমর্হসি ॥ ৯৫

কাসি কন্ত কুতশ্চেতি স্বয়ামহমভিচোদিতা ।

তত্রোত্তরমিদং বাক্যং রাজস্নেহকমনাঃ শৃণু ॥ ৯৬

আবক্তকতা থাকিবে না। এই বাক্য নিশ্চয়োজন ও সুক্লিষ্ট হইবে না ॥ ৯০

আমি কাম, ক্রোধ, ভয়, লোভ, দৈহিক, অনার্থ্যতা, লজ্জা, দয়া এবং অভিমানের দ্বারা প্রনোদিত হইয়া কোন কথা বলিতেছি না ॥ ৯১

হে নৃপ ! বলিবার ইচ্ছা হইলে পর যখন বক্তা, শ্রোতা ও বাক্য—এই তিনটি অবিকলভাবে সম্মত হইয়া উপনীত হয়, তখন বক্তার কথিত বাক্যের অর্থ প্রকাশিত হয় (শ্রোতা বৃত্তিতে পারে) ॥ ৯২

যখন বক্তা বলিবার সময় শ্রোতাকে অবহেলা করিয়া অপরের অন্তর্ভুক্ত কথার বলিতে থাকে, তখন সেই বাক্য শ্রোতার হৃদয়ে প্রবেশ করে না ॥ ৯৩

যে ব্যক্তি স্বার্থ ত্যাগ করিয়া অপরের অন্তর্ভুক্ত কিছু বলে, সেই সময় তাহার প্রতি শ্রোতার হৃদয়ে আশঙ্কা উৎপন্ন হয়; অতএব সেই বাক্যও দোষযুক্ত ॥ ৯৪

নৃপ ! কিন্তু যে বক্তা নিজের ও শ্রোতার উভয়েরই পক্ষে অস্বকূল বিষয় বলিয়া থাকে, সেই ব্যক্তিই প্রকৃত বক্তা, অপরে নহে ॥ ৯৫

রাজন ! অতএব আপনি নিরস্তিত ও একাগ্র হইয়া এই বাক্য সম্প্রতিষূক্ত সার্থক বচন শ্রবণ করুন ॥ ৯৬

বহা রাজ ! আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, আপনি কে, কাহার এবং কোথা হইতে আসিয়াছেন ? অতএব ইহার উত্তরে আমার বাক্য আপনি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ করুন ॥ ৯৬

যথা জহু চ কার্তক পাংসবৈর্দ্যবিন্ধবঃ ।
 সংশ্লিষ্টানি তথা রাজন্ প্রাণিনামিহ সত্ত্ববঃ ॥ ১৭
 শব্দঃ স্পর্শো রসো রূপং গন্ধঃ পঞ্চেন্দ্রিয়াণি চ ।
 পৃথগাঙ্গান আঙ্গানং সংশ্লিষ্টা জহুকার্তবৎ ॥ ১৮
 ন চৈবাং চোদনা কাচিদন্তিত্যেব বিনিশ্চয়ঃ ।
 একৈকন্তেহ বিজ্ঞানং নাস্ত্যাঙ্গানি তথা পরে ॥ ১৯
 ন বেদ চক্ষুশ্চক্ষুঃ প্রোক্তং নাস্তি বর্ততে ।
 তথৈব ব্যাভিচারেণ ন বর্তন্তে পরস্পরম্ ॥ ১০০
 প্রলিষ্টক ন জানন্তি যথাহংপ ইব পাংসবঃ ।
 বাহ্যানজ্ঞানপেক্ষন্তে গুণাংস্তানপি মে শৃণু ॥ ১০১
 রূপং চক্ষুঃ প্রকাশশ্চ দর্শনে হেতবত্ত্বয়ঃ ।
 যথৈবাত্ত তথাশ্রোত্ৰ জ্ঞানজ্ঞেয়ত্বং হেতবঃ ॥ ১০২
 জ্ঞানজ্ঞেয়াস্তরে তস্মিন্ মনো নামাপরো গুণঃ ।
 বিচারয়তি ঘেনায়ং নিশ্চয়ে সাধ্বসাধুনী ॥ ১০৩

রাজন্! যেদ্বয় কার্তকের সহিত গাল ও হুলির সহিত অলবিন্দু সকল মিলিয়া এক হইয়া যায়, সেইরূপ এ অঙ্গতে প্রাণিগণের জ্ঞান কোন উচ্চের সহিত মিলিয়াই হইয়া থাকে ॥ ১৭

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পঞ্চ বিষয় এবং কর্ণ, চক্ষু, স্নিহা ও নাসিকা—এই পঞ্চ জ্ঞানেঞ্জির আঙ্গা হইতে পৃথক হইলেও কার্তে লিপ্ত গালার জ্ঞান আঙ্গার সহিত সংশ্লিষ্ট; কিন্তু ইহাদের স্বতন্ত্র কোন প্রেরণাশক্তি নাই। ইহাই বিদ্বান্গণের সিদ্ধান্ত ॥ ১৮-২

ইহাদের মধ্যে এক একটি ইঞ্জিরের নিজের কোন জ্ঞান নাই এবং অপরের জ্ঞানও নাই। নেত্র নিজের নেত্রকে জানে না। এইরূপ কর্ণও নিজের বিষয়ে কিছুই জানে না ॥ ১৯-২

যেদ্বয় হুলি ও অলবিন্দুসকল পরস্পর মিলিত হইয়াও নিজেরদের মিলনকে জানিতে পারে না, সেইরূপ এই সব ইঞ্জির পরস্পর মিলিত হইয়াও নিজেরদের জানিতে পারে না ॥ ১০০-২

পরীক্ষিত ইঞ্জিরগণ প্রত্যেক বিষয় অহত্ব করিবার সময় অত্যন্ত বাহু গুণসমূহের অপেক্ষা করে। সেই সব গুণ আপনি আমার নিকট হইতে গ্রহণ করুন। রূপ, নেত্র ও বিকাশ—এই তিনটি বস্তুর প্রত্যেক দর্শনের হেতু ॥ ১০১-২

যেদ্বয় প্রত্যেক দর্শনে এই তিনটি হেতু, সেইরূপ অত্যন্ত জ্ঞান ও জ্ঞেয় বিষয়েও এই তিন তিন হেতু জানিতে হইবে। এই জ্ঞান ও জ্ঞাতব্য বিষয়ের মধ্যে জ্ঞানেঞ্জিরের অভ্যন্তরীণ মননাত্মক এক দ্বিতীয় গুণও আছে, বাহার দ্বারা এই জীবাত্মা কোন বিষয়ে

বাদশব্দপরভূত বুদ্ধির্নাম গুণঃ স্মৃতঃ ।
 যেন সংশয়পূর্ব্ববু বোধবোদু ব্যবস্ততি ॥ ১০৪
 অথ বাদশব্দকে তস্মিন্ সত্ত্বং নামাপরো গুণঃ ।
 মহাসত্ত্বোহল্পসত্ত্বো বা জহুর্ধেনোদুদীপ্যতে ॥ ১০৫
 অহং কর্তেতি চাপ্যন্তো গুণভূত চতুর্দশঃ ।
 সমায়মিতি ঘেনায়ং সত্ত্বতে ন মনেতি চ ॥ ১০৬
 অথ পঞ্চদশো রাজন্ গুণভূতাপরঃ স্মৃতঃ ।
 পৃথক্কলাসমূহস্ত সামগ্রাং তদিহোচ্যতে ॥ ১০৭
 গুণস্বৈবাপরভূত সঙ্ঘাত ইব বোদ্ধবঃ ।
 প্রকৃতিবাক্তিরিত্যেত্যেতৌ গুণৌ বস্মিন্ সমাঞ্জিতৌ ॥ ১০৮
 স্রুখাস্রুখে জরা-মৃত্যু লাভালাভৌ প্রিয়াপ্রিয়ে ।
 ইতি চৈকোনবিশ্লোহয়ং বদ্যবোগ ইতি স্মৃতঃ ॥ ১০৯
 উক্তং চৈকোনবিশ্লোহয়ং কালো নামাপরো গুণঃ ।
 ইতীমং বিজি বিশ্লোহয়ং ভূতানাং প্রভুতাপায়ম্ ॥ ১১০

সদস্য (ভাল-মন্দ) নিশ্চয় করিবার জন্য বিচার করেন ॥ ১০২-১০৩
 এখানে এক ও বাদশ গুণও আছে। তাহার নাম বুদ্ধি। বাহার দ্বারা কোন জ্ঞাতব্য বিষয়ের সংশয় উৎপন্ন হইলে পর দ্বিতীয় এক স্থির সিদ্ধান্তে উপস্থিত হইয়া থাকে ॥ ১০৪

এই বাদশ স্থানীয় গুণ বুদ্ধিতে সন্ধানাত্মক এক (জয়োদশ) গুণও আছে। বাহার দ্বারা বহাসদ ও অল্পসদ প্রাণীর অনুমান করা হয় ॥ ১০৫

সেই সঙ্গে ‘আমি কর্তা’ এরূপ অভিযানে যুক্ত অহংকার নামক এক অস্ত চতুর্দশ গুণ আছে, বাহার দ্বারা জীবাত্মা ‘এই বস্তু আমারই এবং এই বস্তু আমার নহে’ এরূপ মনে করে ॥ ১০৬

রাজন্! এই অহংকারে বাসনা নামক আরও একটি গুণ স্বীকার হয়, বাহা পঞ্চদশ গুণ বলিয়া অভিহিত হয়। সেখানে পৃথক পৃথক কলাসমূহের যে সমগ্রতা, উহা অস্ত একটি গুণ। ইহা সত্ত্বাত্তের দ্বারা এখানে বোদ্ধব গুণ বলিয়া কথিত হয় ॥ ১০৭-২

বাহার মধ্যে প্রকৃতি (দ্বারা) ও ব্যক্তি (প্রকাশ)—এই দুইটি গুণ আঞ্জিত আছে (এই পঞ্চাত্ত সব মিলিয়া অষ্টাদশ হইল) ॥ ১০৮

স্রুখ ও হ্রুখ, জরা ও মৃত্যু, লাভ ও ক্ষতি এবং প্রিয় ও অপ্রিয় ইত্যাদি বদ্যসমূহের যে যোগ, ইহা উনবিংশ গুণ বলিয়া কথিত হয় ॥ ১০৯

এই উনবিংশতি গুণের পরে কালনামক দ্বিতীয় গুণ আরও

বিশেকশৈব সঙ্ঘাতো মহাত্তানি পঞ্চ চ ।
 সদসত্তাবযোগো তু গুণাবন্তৌ প্রকাশকৌ ॥ ১১১
 ইত্যেবং বিশেকশৈব গুণাঃ সপ্ত চ যে স্মৃতাঃ ।
 বিধিঃ শুক্রং বলং চেতি ত্রয় এতে গুণাঃ পরে ॥ ১১২
 বিশেক্তির্দশ চৈবং হি গুণাঃ সংখ্যানতঃ স্মৃতাঃ ।
 সমগ্রা যত্র বর্তন্তে তচ্ছরীরমিতি স্মৃতম্ ॥ ১১৩
 অব্যক্তং প্রকৃতিং ভাসাং ফলানাং কশ্চিদিচ্ছতি ।
 ব্যক্তং চাসাং তথা চাক্তঃ স্থলদর্শী প্রপশ্যতি ॥ ১১৪
 অব্যক্তং যদি বা ব্যক্তং দ্বয়ীমথ চতুঃস্রীম্ ।
 প্রকৃতিং সর্বভূতানাং পশ্যন্ত্যধ্যাত্মচিন্তকাঃ ॥ ১১৫
 যেয়ং প্রকৃতিরব্যক্তা ফলাভির্ব্যক্ততাং গতা ।

আছে। ইহাকে বিশেক গুণ বলিয়া জানিবেন। ইহার দ্বারা
 প্রাপিগণের উৎপত্তি ও লয় হয় ॥ ১১০

এই বিশেক গুণসকলের সমুদায় এবং পাঁচ মহাত্ত ও সদস্যব
 যোগ* এবং অসদস্যবযোগ—এই দুইটি অন্য প্রকাশক গুণ
 আছে, এই সব মিলিয়া সপ্তবিশেক হইল ॥ ১১১

এই যে বিশেক ও সপ্ত-গুণ কথিত হইয়াছে, ইহা ব্যতীত
 আরও তিনটি গুণ আছে, বিধি, শুক্র এবং বল* ॥ ১১২

এইভাবে গণনা করিলে বিশেক দশ উভয়ে মিলিয়া ত্রিশটি
 গুণ হইল। এই সমগ্র গুণ যেখানে বিদ্যমান থাকে, উহাকে
 শরীর বলা হইয়াছে ॥ ১১৩

কোন কোন বিদ্বান্ অব্যক্ত প্রকৃতিকেই এই ত্রিশ কলার
 উপাদান কারণ বলিয়া মনে করেন। অন্য স্থলদর্শী বিচারক
 ব্যক্ত অর্থাৎ পরমাণুকেই কারণ বলিয়া মনে করেন এবং কোন
 কোন বিদ্বান্ আবার অব্যক্ত ও ব্যক্তকে অর্থাৎ প্রকৃতি ও
 পরমাণু—এই উভয়কেই তাহাদের উপাদান কারণ বলিয়া
 জানেন ॥ ১১৪

অব্যক্ত কিংবা ব্যক্ত হউক, উভয়ই (প্রকৃতি ও পরমাণু)

* ‘ইহ ঘটৌ নতি’—এখানে ঘট নাই, ইত্যাদি রূপে যে
 সত্যাসূচক ব্যবহার, উহার নাম ‘সদস্যবযোগ’। ‘ইহ ঘটৌ
 নতি’—এখানে ঘট নাই, ইত্যাদি রূপে যে অসত্যাসূচক ব্যবহার,
 উহাকে ‘অসদস্যবযোগ’ বলে। এখানে ‘বিধি’ শব্দের দ্বারা
 বাসনার বীজভূত ধর্ম ও অধর্ম বুঝিতে হইবে। বাসনার
 উদ্বোধক সংস্কারই হইল ‘শুক্র’। বাসনা অল্পসময়ে বিবর প্রাপ্তির
 অহঙ্কল যে বস্তু, উহাকেই ‘বল’ বলিয়া অভিহিত করা হয়।

অহংকর রাজেন্দ্র যে চাপ্যতে শরীরিণঃ ॥ ১১৬
 বিন্দুভাসাদরোহিবদ্বাঃ শুক্রশোণিতসম্ভবাঃ ।
 যাসামেব নিপাতেন কললং নাম জায়তে ॥ ১১৭
 কললাদ বৃদ্ধবৃন্দোৎপত্তিঃ পেশী চ বৃদ্ধবৃন্দাং স্মৃতা ।
 পেশ্যাত্মজাভিনিবৃতির্নখরোমাণি চাক্ততঃ ॥ ১১৮
 সম্পূর্ণে নবমে মাসি জন্তোজাতস্ত মৈথিল ।
 জায়তে নামরূপঞ্চ দ্বীপুমান্ বেতি লিঙ্গতঃ ॥ ১১৯
 জাতমাত্রং তু তুক্রপং দৃষ্টী ভাষনখাঙগুলি ।
 কোমারং রূপমাগ্নং রূপতো নোপলভ্যাতে ॥ ১২০
 কোমারাদ যৌবনং চাপি স্থাবীর্যং চাপি যৌবনাং ।
 অনেন ক্রমযোগেন পূর্বং পূর্বং ন লভ্যাতে ॥ ১২১

হউক অথবা চতুঃস্র (ব্রহ্ম, মায়ী, জীব এবং অবিজ্ঞা) কারণ
 হউক, অধ্যাত্ম তত্ত্বচিন্তক বিদ্বান্গণ সমস্ত ভূতসকলের উপাদান
 কারণ প্রকৃতিকেই জানেন ॥ ১১৫

রাজেন্দ্র! এই যে অব্যক্ত প্রকৃতি সকলের উপাদান কারণ,
 তিনিই পূর্বোক্ত ত্রিশ কলারূপে ব্যক্তভাবে প্রাপ্ত হইয়াছেন।
 আমি, আপনি ও অন্য যে সব দেহধারী আছে, এই সকলেরই
 শরীরের উৎপত্তি প্রকৃতি হইতেই হইয়া থাকে ॥ ১১৬

প্রাপিগণের বীর্যস্থাপনা হইতে আরম্ভ করিয়া যৌববীর্য
 সংযোগসম্বৃত কোন একরূপ নানা অবস্থা হয়, বাহাদের সংমিশ্রণেই
 ‘কলল’ নামে এক পদার্থ উৎপন্ন হয় ॥ ১১৭

কলল হইতে বৃদ্ধবৃন্দের উৎপত্তি হয়। বৃদ্ধবৃদ্ধ হইতে মাস-
 পেশীর প্রাভূর্ত্য কথিত হইয়াছে। পেশী হইতেই বিভিন্ন অঙ্গ-
 সকল উদ্ভূত হয় এবং অঙ্গসমূহ হইতেই রোমাবলি ও নখসকল
 উৎপন্ন হয় ॥ ১১৮

মিথিলাপতি! গর্ভে নয় মাস পূর্ণ হইলে পর জীব জন্মগ্রহণ
 করে। সেই সময় তাহার নাম ও রূপ লাভ হয় এবং বিশেষ
 প্রকার চিহ্নের দ্বারা লী ও পুরুষ বলিয়া জানা যায় ॥ ১১৯

যে সময় বালকের জন্ম হয়, সেই সময় তাহার যে রূপ দেখিতে
 পাওয়া যায়, তাহার নখ ও অঙ্গলিকল তাহার জন্ম রক্ত বর্ণ হয়,
 তারপর বখন সে কুমারাবস্থা হইতে প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তখন
 আর তাহার পূর্বের রূপ উপলব্ধ হয় না ॥ ১২০

এইরূপ কুমারাবস্থা হইতে যুবাবস্থা এবং যৌবন হইতে বার্দ্ধক্য
 সে প্রাপ্ত হয়। এইক্রমে উত্তরোত্তর অবস্থার উপনীত হইলে পর
 পূর্ব পূর্ব অবস্থার রূপ আর দেখিতে পাওয়া যায় না ॥ ১২১

তানি আনি তু সন্ধিত্য সঙ্গস্থানান্যরিনম ।
 আশ্বনাহ্নানি সম্পশ্চেৎ কিমন্তুতলক্ষণম ॥ ১৩৪
 ইমাত্তানি স্ত্রীণি সৌকম্যাস্তিত্য কানিচিৎ ।
 চতুরঙ্গপ্রবৃত্তানি সঙ্গস্থানানি মে শৃণু ॥ ১৩৫
 য ইমাং পৃথিবীং কুংস্রামেককত্রাং প্রশান্তি হ ।
 এক এব স বৈ রাজা পুরমধ্যাবসত্যত ॥ ১৩৬
 তৎপুরে চৈকমেবাস্য গৃহং যদধিভিষ্ঠতি ।
 গৃহে শয়নমপ্যেকং নিশারাং যত্র লীয়তে ॥ ১৩৭
 শয্যার্থং তস্য চাপাত্র স্ত্রীপূর্বমধিভিষ্ঠতি ।
 তদনেন প্রসঙ্গেন কলেনৈবেহ বুজাতে ॥ ১৩৮
 এবমেবোপভোগেষু ভোজনাক্ষাদনেষু চ ।
 গুণেষু পরিমেয়েষু নিগ্রহানুগ্রহং প্রতি ॥ ১৩৯
 পরতন্ত্রঃ সদা রাজা স্বল্পেবপি প্রসজ্যতে ।

শজদমনকারী মহারাজ ! নানাপ্রকার বে বে পদার্থ আছে,
 সেই সকলকেই আসক্তির স্থান জানিয়া নিজেরই দ্বারা নিজের
 মধ্যে নিজেকে দর্শন করুন। ইহা ব্যতীত মুক্তের আর কি লক্ষণ
 হইতে পারে ? ১৩৪

রাজন্ ! আপনি মোকের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াও এই বে এবং
 অন্ত বে চারি অঙ্গে প্রবৃত্ত আসক্তির বে পুত্র স্থান আছে, সেই
 সবকেও ধরিয়া রাখিয়াছেন। আমি উহাদের বন্ধন বলিতেছি,
 আপনি শ্রবণ করুন। ১৩৫

যিনি এই সবগ্র পৃথিবীকে একচ্ছত্র হইয়া শাসন করেন, সেই
 একক সার্বভৌম নরপতিও একটি নগরেই বাস করিয়া
 থাকেন। ১৩৬

সেই নগরে তাঁহার অন্ত একটি রাজাই প্রাসাদ থাকে, যিনি
 সেখানে বাস করেন। সেই প্রাসাদেও তাঁহার অন্ত একটি রাজ
 শয্যা থাকে, যে শয্যায় তিনি রাজ্যে শয়ন করেন। ১৩৭

সেই শয্যায় আবার অর্ধেক রাজার স্ত্রীর অবিকার আছে ;
 অতএব এই প্রসঙ্গে দেখা যায়, তিনি অতি অল্প কলেরই ভাগী
 হইয়া থাকেন। ১৩৮

এইরূপ উপভোগ, ভোজন, আচ্ছাদন ও অন্তান্ত পরিমিত
 বিষয়সমূহের সেবনেও হুটগণের দমন এবং শিষ্টপুরুষগণের প্রতি
 অহুগ্রহ করিবার বিষয়েও রাজা সর্বদাই পরতন্ত্র। এইরূপ তিনি
 অতিশয় সূক্ষ্ম কার্যেও বৃত্ত নহেন, তথাপি সেই সব কার্যেই
 তিনি আসক্ত থাকেন। সন্ধি ও বিগ্রহ কার্যেও রাজার কোথায়

সন্ধিবিগ্রহযোগে চ কুতো রাজঃ স্বতন্ত্রতা ॥ ১৪০
 স্ত্রীষু ক্রীড়াবিহারেষু নিত্যমস্যাৎস্বতন্ত্রতা ।
 মস্ত্রে চামাত্যসমিতৌ কৃতন্তস্য স্বতন্ত্রতা ॥ ১৪১
 যদা হ্রাজাপয়তান্যাস্ত্রাস্যোক্তা স্বতন্ত্রতা ।
 অবশঃ কার্যতে তত্র তস্মিন্তস্মিন্ কণে স্থিতঃ ১৪২
 স্বপ্নকামো ন লভতে স্বপ্নং কার্য্যাধিভিষ্ঠনৈঃ ।
 শয়নে চাপ্যলুচ্ছাতঃ স্তপ্ত উথাপ্যতেহবশঃ ॥ ১৪৩
 স্রাজ্জালভ পিব প্রশ জুহুধারীন্ যজ্ঞেত্যপি ।
 ব্রবীহি শৃণু চাপীতি বিবশঃ কার্য্যতে পঠৈঃ ॥ ১৪৪
 অভিগম্যাভিগম্যৈবং যাচন্তে সততঃ নরাঃ
 ন চাপ্যংসহতে দাতুং বিস্তরক্ষী মহাজনান্ ॥ ১৪৫
 দানে কোষকরোইপাস্য বৈরং চাস্তাপ্রবচ্ছতঃ ।
 ক্ষণেনাস্যোপবর্তন্তে দোষা বৈরাগ্যকারকাঃ ॥ ১৪৬

স্বতন্ত্রতা দেখা যায় ? ১৩৯-১৪০

স্ত্রীসহাস, ক্রীড়া এবং বিহারেও তাঁহার সর্বদা পরতন্ত্রতা
 থাকে। সন্ধিগণের সমুপে বসিয়া যজ্ঞা করিবার সময়েও তাঁহার
 কোথায় স্বতন্ত্রতা আছে ? ১৪১

রাজা যে সময়ে অপরকে কিছু করিবার আজ্ঞা দিয়া থাকেন,
 সেই সময় সেখানে তাঁহার স্বতন্ত্রতার কথা বলা হয় বটে ; কিন্তু
 এরূপ অবস্থাতেও তির তির সময়ে রাজ্যাসনে উপবিষ্ট নরপতিকে
 পরামর্শদানকারী সন্ধিগণ নিজের ইচ্ছার বিপরীত কার্য্য করাইতে
 অবশ করিয়া থাকেন। ১৪২

তিনি হয়ত' শয়ন করিতে অন্তিলাব করেন, কিন্তু কার্য্যার্থী
 মহত্তপনের দ্বারা পরিবৃত্ত থাকায় শয়ন করিতে পান না। শয্যায়
 শয়নকারী রাজাকেও লোকসকলের অহুগ্ৰোহে বিবশ হইয়া শয্যা
 হইতে উঠিয়া পড়িতে হয়। ১৪৩

“মহারাজ ! দান করুন, তেল মাখুন, জলপান করুন, ভোজন
 করুন, আহতি দেন, অগ্নিহোজকার্য্যসম্পন্ন করুন, আপনি বলুন
 এবং অপরের কথা শ্রবণ করুন।” এরূপ বাক্যসকল বলিয়া
 রাজাকে সেই সব কার্য্য করিতে অন্তেরা অবশ করিয়া থাকে। ১৪৪

যাচক মহত্তপন সতত নিকটে আসিয়া রাজার নিকট হইতে
 ধন বাজা করে ; কিন্তু বাহারা দানগ্রহণের শ্রেষ্ঠ পাত্র, তাঁহাদিগকেও
 রাজা কিছু দান করিতে উৎসাহ বোধ করেন না ; কারণ, তিনি
 সর্বদা নিজের ধনকে হ্রস্কিত করিয়া রাখিতে চান। ১৪৫

যদি তিনি সকলকে ধনদান করেন, তবে তাঁহার ধন্যপার সূত্ৰ

প্রাজ্ঞান শূরাংস্তথৈবাচ্যানেকস্থানপি শব্দভে ।
 ভরনপ্যভয়ে রাজো বৈশ্ণব নিত্যশূন্যভে ॥ ১৪৭
 তথা চৈতে প্রহস্তান্তি রাজন্ যে কীৰ্ত্তিতা ময়া ।
 তথৈবাস্য ভরং ভেভ্যো জায়তে পশু বাদৃশম্ ॥ ১৪৮
 সর্বঃ স্বে স্বে গৃহে রাজা সর্বঃ স্বে স্বে গৃহে গৃহী ।
 নিগ্রহানুগ্রহান্ কুব্জন্তলো জনক রাজভিঃ ॥ ১৪৯
 পুত্রা দারান্তথৈবাস্য কোশো মিত্রাণি সঙ্করাঃ ।
 পতৈঃ সাধারণা জ্ঞেতে তৈস্তৈরেবাস্য হেতুভিঃ ॥ ১৫০
 হতো দেশঃ পুরং দক্ষং প্রধানঃ কুঞ্জরো যুতঃ ।
 লোকসাধারণেযু মিথ্যাজ্ঞানেন তপ্যতে ॥ ১৫১
 অনুক্তো মানসৈহুঃতৈরিচ্ছাদেবভরোহুতৈঃ ।

হইয়া বাইবে এবং যদি তিনি কাহাকেও কিছু না দেন, তবে সকলের সহিত শত্রুতা বাড়িয়া বাইবে। তাঁহার সম্মুখে কণে কণে একরূপ দোষ আশিয়া উপস্থিত হইতে থাকে যে, তাঁহার রাজকাৰ্য্যে বিরক্তি আসে ॥ ১৪৬

বিধান, শৌধ্যশালী বীর এবং ধনিগণকে যখন তিনি একত্রে সমবেত হইতে দেখেন, তখন তাঁহার মনে তাঁহাদের প্রতি শ্রদ্ধা উৎপন্ন হয়। যেখানে ভয়ের কোনও কারণ নাই, সেখানেও রাজার ভয় হয়। যে রাজ্যে সৰ্কসী তাঁহার নিকটে উঠিতে-বসিতে থাকে অর্থাৎ তাঁহার সেবার নিযুক্ত থাকে, তাহার নিকট হইতেও তিনি লশক হইয়া থাকেন ॥ ১৪৭

রাজন্! আমি বাহাদের নাম উল্লেখ করিয়াছি, সেই বিধান ও বীরাদি ব্যক্তিগণ নিজদের প্রতি রাজার আশঙ্কা দেখিয়া তাঁহাদের মনেও কৃত্যাব উৎপন্ন হয় এবং তাঁহাদের নিকট হইতে রাজার বৈরাগ্য ভয় হয়, উহা আপনি স্বয়ংই জানেন ॥ ১৪৮

জনক! সকল রাজ্যই নিজ নিজ গৃহে রাজা এবং সকল রাজ্যই নিজ নিজ গৃহে গৃহস্থানী, সকলেই কাহাকে নগ্ন দেয় এবং কাহার প্রতি অসন্তোষ করে; অতএব এই সব রাজ্যে রাজাদেরই সম্মান ॥ ১৪৯

মিত্র, পুত্র, শরীর, কোষ, মিত্র ও সংগ্রহ—এই সব বস্তুই রাজাদের জায় অপর ব্যক্তিগণের নিকট সাধারণভাবেই থাকে। যে সব কারণে তিনি রাজা বলিয়া অভিহিত হন, সেই সব বৃত্তিতেও অপর রাজ্যেরাও রাজ্যরূপে কথিত হইতে পারে ॥ ১৫০

হার! দেশ নষ্ট হইয়া পিরাছে, সম্পূর্ণ নগর ভস্মীভূত হইয়াছে এবং এই প্রধান বস্ত্তি নিহত হইয়াছে। যদিও এই সব

শিরোরোগাদিনী রোগৈস্তথৈবাভিনিবৃত্তিঃ ॥ ১৫১
 যতৈস্তৈস্তথপহতঃ সর্বতঃ পুত্রশক্তিঃ ।
 বহুপ্রত্যর্থিকং রাজ্যশূন্যভে গণরক্ষিতাঃ ॥ ১৫২
 তদন্তমুখমত্যাং বহুতঃখমসারবৎ ।
 তুণাগ্নিঅলনপ্রখ্যং কেনবুদ্বুদসমিতম্ ॥ ১৫৩
 কো রাজ্যমভিপদ্যেত আপা চোপশমং লভেৎ ।
 সমেদমিতি যজ্ঞেদং পুরং রাষ্ট্রিক মতসে ॥ ১৫৪
 বলং কোশমাত্যাংশ্চ কসৈত্যানি ন বা নৃপ ।
 মিত্রামাত্যপুং রাষ্ট্রং নগঃ কোশো মহীপতিঃ ॥ ১৫৫
 সপ্তাঙ্গস্তান্ত রাজ্যস্য ত্রিদণ্ডাস্যেব তিষ্ঠতঃ ।
 অস্ত্রোস্তপ্তপুংস্তস্য কঃ কেন গুণতোহধিকঃ ॥ ১৫৬

বিষয় সকল রাজ্যের পক্ষেই সাধারণ অর্থাৎ সকলের উপর সমানভাবেই এই কষ্ট আশিয়া উপস্থিত হয়, তথাপি রাজা নিজের মিথ্যা জ্ঞানের জন্য কেবল নিজেরই কতি মনে করিয়া লশক হইতে থাকেন ॥ ১৫১

ইচ্ছা, যেহেতু ভয়জনিত মানসিক দুঃখ রাজাকে কখনও ত্যাগ করিয়া থাকে না। শিরোরোগাদি শারীরিক রোগও তাঁহাকে নিজদের নিঃস্রব্ধে রাখিয়া সৰ্কসী তাঁহাকে ব্যাকুল করিতে থাকে ॥ ১৫২

তিনি নানাপ্রকার লক্ষ্যসমূহে আবৃত এবং সৰ্কসিক হইতে শক্তি হইয়া রাজ্যে বেই সব গণনা করিতে করিতে তিনি শত্রুগণের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া রাজ্যভোগ করিতে থাকেন ॥ ১৫৩

বাহার মধ্যে স্থখ অতি অল্প আছে, কিন্তু দুঃখ অত্যধিক থাকে, বাহা সৰ্কসী সারহীন, বাহা তুণাদিতে সংলগ্ন অগ্নির দ্বারা কণ্ঠহারী এবং কেনও বুদ্ধদের দ্বারা কণ্ঠভঙ্গ, একরূপ রাজ্যকে কে গ্রহণ করিবে? এবং গ্রহণ করিলেই বা কে শাস্তি পাইবে? ১৫৪

হে নৃপ! আপনি যে এই নগরকে, রাষ্ট্রকে, সেনাকে ও কোষ এবং মিত্রগণকে 'এ সব আমার' এই কথা বলিতে বলিতে নিজের বলিয়া বোধ করিতেছেন, ইহা আপনার ভ্রম। আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, এই সব কাহার এবং কাহার নহে? ১৫৫

মিত্র, মন্ত্রী, নগর, রাষ্ট্র, নগ, কোষ ও রাজা—রাজ্যের এই সাতটি অঙ্গ। যেহেতু আমার হস্তে জিগণ্ড, সেইরূপ আপনার হস্তে এই রাজ্য স্থিত আছে। আপনার সাত অঙ্গযুক্ত রাজ্য এবং আমার জিগণ্ড—এই উভয়ই পরস্পর উৎকৃষ্ট গুণসমূহে যুক্ত। হতরায় কে কোন্ গুণের জন্য অধিক গুণবান? ১৫৬-১৫৭

ভেষু ভেষু হি কালেষু তত্তদনং বিশিষ্টতে ।

যেন যৎ সিধ্যতে কার্য্যং তৎ প্রাধান্ত্যর কল্পতে ॥ ১৫৮

সম্ভাব্যশ্চৈব সম্ভাব্যত্বরচাত্তো নৃপোত্তম ।

সম্ভূত দশবর্গোহয়ং ভূক্তে রাজ্যং হি রাজবৎ ॥ ১৫৯

যন্ত রাজা মহোৎসাহঃ ক্রত্বধর্ম্মে রতো ভবেৎ ।

স তুস্তোদ দশভাগেন ততশ্চত্বো দশাবরৈঃ ॥ ১৬০

নাস্ত্যসাধারণো রাজা নাস্তি রাজ্যমরাজকম্ ।

রাজ্যেহসতি কৃতো ধর্ম্মা ধর্ম্মেহসতি কৃতঃ পরম্ ॥ ১৬১

যোহিপ্যত্র পরমো ধর্ম্মঃ পবিত্রং রাজ্য-রাজ্যয়োঃ ।

পৃথিবী দাক্ষিণ্য যস্য সৌহৃদ্যমেতেন যুক্ত্যতে ॥ ১৬২

সাহসেতানি কর্ম্মাণি রাজহ্মন্যানি মৈথিল ।

সমর্থা শতশো বক্তৃমথবাপি সহস্রশঃ ॥ ১৬৩

রাজ্যের যে সপ্ত অঙ্গ, উহাদের মধ্যে সব অঙ্গই সময়ে সময়ে নিজ নিজ বৈশিষ্ট্য প্রতিলক্ষ্য করে। যে অঙ্গের দ্বারা যে কাব্য সিদ্ধ হয়, তাহার পক্ষে উহারই প্রধানতা বিহিত হয় ॥ ১৫৮

নৃপশ্রেষ্ঠ! উক্ত সপ্ত অঙ্গের সমুদায় এবং অঙ্গ তিন শক্তি (প্রভু শক্তি, উৎসাহ শক্তি ও যত্ন শক্তি) — এষ্ট সব মিলিয়া রাজ্যের দশটি বর্গ হয়। এষ্ট দশ বর্গ সংগঠিত হইয়া রাজার সমানই রাজ্য উপভোগ করে ॥ ১৫৯

যে রাজা অতিশয় উৎসাহী এবং ক্রটিশূন্যে তৎপর থাকেন, তিনি 'কর' (খাজনা) রূপে প্রজার আয়ের দশভাগের একভাগ লইয়া সম্ভূত থাকেন এবং উহা হইতে ভিন্ন সাধারণ ভূপাল দশভাগেরও কম লইয়া সম্ভূত হন ॥ ১৬০

সাধারণ প্রজা যদি কেহ না থাকে, তবে কেহ রাজা হইতে পারেন না। রাজা যদি না থাকেন, তবে রাজ্য থাকিতে পারে না। রাজ্য যদি না থাকে, তবে ধর্ম্ম কিভাবে থাকিবে এবং ধর্ম্ম যদি না থাকে, তবে পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হওয়া বাইবে কিরূপে? ১৬১

এখানে রাজা ও রাজ্যের পক্ষে বাহা পরম ধর্ম্ম ও পরম পবিত্র বস্তু, উহা শ্রবণ করুন। বাহার পৃথিবী দাক্ষিণ্যরূপে প্রদত্ত হইয়াছে, তিনি নিজের রাজ্যভূমিকে দান করিয়া থাকেন, তিনি অপরেষ্ট বস্তুর পুণ্যকলভাগী হন ॥ ১৬২

* বিধিলাভ! বাহার রাজাকে হুঃখ দিয়া থাকে, এরূপ শত শত ও সহস্র সহস্র কর্ম্ম আমি এখানে বলিতে পারি ॥ ১৬৩

বদেহেনাভিবলো মে কৃতঃ পরপরিত্রায়ে ।

ন মামেবংবিধাং যুক্ত্যমীদৃশং বক্তুমহঁসি ॥ ১৬৪

নহু নাম ত্বয়া মোক্ষঃ কৃতঃ পঞ্চশিখাঙ্কুতঃ ।

সোপায়ঃ সোপদিষদঃ সোপাসঙ্গঃ সুনিস্করঃ ॥ ১৬৫

তস্য তে যুক্তসঙ্গস্য পাশানাক্রম্য তিষ্ঠতঃ

ছত্রাদিশু বিশেষেষু পুনঃ সঙ্গঃ কথং নৃপ ॥ ১৬৬

ঋতং তে ন ঋতং মন্ত্রে যুযা বাপি ঋতং ঋতম্ ।

অথবা ঋতসঙ্কশং ঋতমন্ত্রচ্ছ্রুতং ত্বয়া ॥ ১৬৭

অধাপীমানু সংজ্ঞানু লৌকিকীশু প্রতিষ্ঠসে ।

অভিযজাবরোহাভ্যাং বন্ধুং প্রকৃতো যথা ॥ ১৬৮

সম্বেনানুপ্রবেশো হি যোহয়ং ত্বয়ি কৃতো ময়া ।

কিং ত্বাপকৃতং তত্র যদি যুক্তোহসি সর্বশঃ ॥ ১৬৯

আমার ত' নিজের দেহেই আসক্তি নাই, সুতরাং অন্তরে দেহে কিরূপে আসক্তি থাকিবে? এরূপ যোগযুক্ত সন্ন্যাসিনীর প্রতি আপনার এতাদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা যুক্তিযুক্ত হয়নি ॥ ১৬৪

হে নৃপ! যখন আপনি মহর্ষি পঞ্চশিখের নিকট হইতে উপায় (নিদিষ্ট্যাসন), উপনিষদ (উহার শ্রবণ-মনন), উপাসন (যম-নিয়মাদি যোগাঙ্গ) এবং নিষ্কর (ব্রহ্ম ও জীবাত্মার একতার অহুভব) — এই সবের সহিত সমস্ত যোগশাস্ত্র শ্রবণ করিয়াছেন, আপনি আসক্তি হইতে মুক্ত হইয়াছেন এবং সমস্ত বন্ধন ছেদন করিয়া অবস্থিত আছেন, তখন আপনার ছত্র-চামরাদি বিশেষ বস্তুরূপে আসক্তি কিভাবে রহিয়াছে? ১৬৫-১৬৬

আমি যেনে করি, আপনি পঞ্চশিখাচার্যের নিকট হইতে শাস্ত্র শ্রবণ করিয়াও শ্রবণ করেন না? অথবা যদি তাঁহার নিকট হইতে শাস্ত্র শ্রবণ করিয়া থাকেন, তবে উহা শ্রবণ করিয়াও মিথ্যা করিয়া দিয়াছেন। অথবা ইহাও হইতে পারে যে, আপনি বেদশাস্ত্রভূলা অন্য কোনও শাস্ত্র তাঁহার নিকট হইতে শ্রবণ করিয়াছেন ॥ ১৬৭

ইহাতেও যদি আপনি 'বিদেহরাজ' 'মিথিলাপতি' ইত্যাদি লৌকিক নামেই প্রতিষ্ঠিত থাকেন, তবে আপনি অস্ত সাধারণ মাহাত্ম্যের দ্বারা আসক্তি ও অবরোধেই বদ্ধ আছেন ॥ ১৬৮

যদি আপনি সর্বথা মুক্ত হন, তবে আমি যে বুদ্ধির দ্বারা আপনার মধ্যে প্রবেশ করিয়াছি, ইহাতে আপনার কি অপরাধ আছে? ১৬৯

নিরমো হেতু বর্ণেযু বতীনাং শূভবাসিতা ।

শূভমাবেশরত্যা চ ময়া কিং কস্য দূষিতম্ ॥ ১৭০

ন পাণিত্যাং ন বাহৃত্যাং পাদোরুভ্যাং ন চানিষ ।

ন গাজাবয়বৈরৈঃ স্পৃশামি হাং নরাধিপ ॥ ১৭১

কূলে মহতি জাতেন হ্রীমতা দীর্ঘদশিনা ।

নৈতৎ সদসি বক্তব্যং সদ বাসদ্ বা মিথঃ কৃতম্ ॥ ১৭২

ব্রাহ্মণা গুরবশ্চেষে তথা মাত্তা গুরতম্ভাঃ ।

হং চাখ গুরুরপ্যেযামেবমশ্রোক্তগৌরবম্ ॥ ১৭৩

তদেবমহুসন্শ্রু বাচ্যাবাচ্যং পরীক্ষতা ।

জীপুংসোঃ সমবারোহয়ং ত্বয়া বাচ্যো ন সংসদি ॥ ১৭৪

যথা পুস্করপর্ণহং জলং তৎপর্ণমম্পৃশৎ ।

তিষ্ঠত্যম্পৃশতী তথৎ ত্বয়ি বৎশ্রামি মৈথিল ॥ ১৭৫

সকল বর্ণের মধ্যেই এই নিয়ম প্রসিদ্ধ আছে যে, সম্মানসংগেয় একান্ত স্থানে অবস্থান করা উচিত। আমিও আপনার শূভ ঘেহে নিবাস করত কাহার কোনও বস্তুকে দূষিত করিয়া দিয়াছি? ১৭০

নিষাপ নরেশ! না হস্তঘরের দ্বারা, না বাহুঘরের দ্বারা, না পদদ্বয়ের দ্বারা, না জাহ্নবঘরের দ্বারা এবং না শরীরের অন্ত অঙ্গ সকলের দ্বারা আমি আপনাকে স্পর্শ করিয়াছি। ১৭১

আপনি উচ্চবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, লক্ষ্মীশীল এবং দূরদর্শী পুরুষ। আমরা উভয়ে সং ও অসং বাহা কিছু করিয়াছি। উহা আপনার এই জনপূর্ণ সভায়থো বলা উচিত নয়। ১৭২

এখানে সকল বর্ণেরই গুণ ব্রাহ্মণগণ বিস্তারিত আছেন। এই সব গুরুজন হইতেও উত্তম কত মাননীয় মহাপুরুষ এই সভায় উপবিষ্ট আছেন এবং আপনি রাজা বলিয়া ইঁহাদের সকলেরই গুরুস্বরূপ। এইরূপ আপনাদের সকলের গৌরব পরস্পর অবলম্বিত। ১৭৩

অতএব এইভাবে বিচার করিয়া এখানে কি বলা উচিত বা কি বলা উচিত নয়, ইহা বিবেচনা করা কণ্ডব্য। এই জনপূর্ণ সভায়থো জী-পুস্করের সংযোগের চর্চা করা আপনার কখনও উচিত নয়। ১৭৪

বিধিলাপতি! বেকর পদপত্রের উপর পতিত জল উহাকে স্পর্শ করিতে পারে না, সেইরূপ আমিও আপনাকে স্পর্শ না করিয়াই আপনার মধ্যে বাস করিতেছি। ১৭৫

যদিও আমি আপনাকে স্পর্শ করি নাই, তথাপি আপনি

যদি বাপ্যাম্পৃশত্যা মে স্পর্শং জানাসি কখন।

জানং কৃতমবীজং তে কথং তেনেহ তিক্ণুণা ॥ ১৭৬

স গার্হস্থ্যাক্যুতশ্চ হং মোক্ষং চানাপ্য হ্রবিদম্ ।

উভরোরন্তুরালে বৈ বর্তসে মোক্ষবার্তিকঃ ॥ ১৭৭

ন হি মুক্তস্য মুক্তেন জটৈস্যকথপৃথক্বয়োঃ ।

ভাবাভাবসমাযোগে জায়তে বর্ণসঙ্করঃ ॥ ১৭৮

বর্ণাশ্রমাঃ পৃথক্বেন দৃষ্টার্থন্যাপৃথক্বিনঃ ।

নাশ্রদন্যাদিতি জাত্বা নান্যদন্যত্র বর্ততে ॥ ১৭৯

পাণৌ কুণ্ডং তথা কুণ্ডে পয়ঃ পয়সি মক্ষিকা ।

আশ্রিতাশ্রয়যোগেন পৃথক্বেনাশ্রিতাঃ পুনঃ ॥ ১৮০

ন তু কুণ্ডে পয়োভাবঃ পয়শ্চাপি ন মক্ষিকা ।

স্বরসেবাগ্নুবন্ত্যোতে ভাবা নহু পরাশ্রয়ম্ ॥ ১৮১

আমার স্পর্শের অজ্ঞতব করিতেছেন। ইহাতে আমাকে এই কথা বলিতে হয় যে, সেই সম্মানীয় মহাত্মা পক্ষিধ আপনাকে জানের উপদেশ কিভাবে করিয়াছেন? কারণ আপনি উহাকে নির্বীক করিয়া দিয়াছেন। ১৭৬

পরদ্বার স্পর্শ অজ্ঞতব করায় আপনি গার্হস্থ্যার্থ হইতে চ্যুত হইয়াছেন এবং হ্রবোধ ও দুর্লভ মোক্ষও লাভ করিতে পারিবেন না, অতএব কেবল মোক্ষের কথা বলিতে বলিতে আপনি গার্হস্থ্য ও মোক্ষ এই উভয়ের মধ্যে অবস্থিত আছেন। ১৭৭

জীবমুক্ত জ্ঞানীর সহিত, একত্র ও পৃথক্বের সহিত এবং ভাব (আত্মা) ও অভাবের (প্রকৃতির) সহিত সংযোগ হইলেও বর্ণ-সঙ্করতার উৎপত্তি হইতে পারে না। ১৭৮

আমি মনে করি যে, সমস্ত বর্ণ ও আশ্রমসকল পৃথক পৃথক ভাবে কথিত হইয়াছে। তথাপি বাহার ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার হইয়া গিয়াছে, তিনি অভেদজ্ঞানসম্পন্ন ও ইহা জানিয়া তিনি সমস্ত আচরণ করেন যে, আত্মা হইতে ভিন্ন অস্ত কোন বস্তুর সত্তা নাই এবং অস্ত কোন বস্তুর নিজ হইতে ভিন্ন কোন বস্তুতে বিস্তারিত নাই, তাহার অস্ত আর কাহারও সহিত সংযোগ হওয়া সম্ভব নয়; অতএব বর্ণসঙ্করতা হইতে পারে না। ১৭৯

হস্তে কুণ্ড, কুণ্ডে দুগ্ধ এবং দুগ্ধে মক্ষিকা পতিত হইয়াছে। এটি তিনটি পরস্পর পৃথক হইলেও আহার-আবেশের সব্বের দ্বারা পরস্পরের আশ্রিত হইয়া গিয়াছে। ১৮০

কিন্তু কুণ্ডে দুগ্ধ আসে না এবং দুগ্ধও মক্ষিকা হইয়া যায় না। এই সমস্ত আবেশ পদার্থ অসংগত নিজ নিজ হইতে ভিন্ন আহারকে গ্রাণ্ড হইয়াছে। ১৮১

পৃথক্‌দ্বাদশমাণাঞ্চ চ বর্ণান্যে তথৈব চ
 পরম্পরপৃথক্‌দ্বাচ কথং তে বর্ণসঙ্করঃ ॥ ১৮২
 নান্মি বর্ণোক্তমা জাত্যা ন বৈশ্ণা নাবরা তথা ।
 তব রাজন্ সৰ্বগামি শুক্লবানিরবিগ্নুতা ॥ ১৮৩
 প্রধানো নাম রাজবিৰ্য্যজং তে শ্রোত্রমাগতঃ ।
 কুলে তন্ত্ৰ সনুংপরাং সুলভাং নাম বিজি মাম্ ॥ ১৮৪
 ত্রোণশ্চ শতশৃঙ্গশ্চ চক্রবারশ্চ পৰ্বতঃ ।
 সম সত্রেবু পূৰ্বেযাং চিতা মমবতা সহ ॥ ১৮৫
 সাহং তস্মিন্ কুলে জাতা ভৰ্ত্তব্যসতি মদ্বিধে ।
 বিনীতা মোক্ষধৰ্ম্মে চরাস্যেকা মুনিব্রতম্ ॥ ১৮৬
 নান্মি সত্রপ্রতিজ্ঞায়া ন পরম্পাপহারিণী ।
 ন ধৰ্ম্মসঙ্করকরী অধৰ্ম্মেহস্মি দ্বুতব্রতা ॥ ১৮৭
 নাহ্মিরা অপ্রতিজ্ঞায়াং নাসনীক্যা প্রবাদিনী ।
 নাসনীক্যাগতা চেহ ত্বংসকাশং জনাবিণ ॥ ১৮৮

সমস্ত আশ্রম পৃথক্ পৃথক্ এবং চারিবিধ ভিন্ন ভিন্ন । এখন
 ইহাদের মধ্যে পরম্পর পার্থক্য স্থির হইয়া গিয়াছে, তখন সেই
 পৃথক্‌ত্বে জানিতে সমর্থ আপনায় বর্ণসঙ্কর কিতাবে হইবে ? ১৮২
 রাজন্ ! আমি আভিতে ব্রাহ্মণ নহি এবং না বৈশ্য অথবা
 না শূদ্রা । আমি ত' আপনায়ই তুল্য বর্ণবিশিষ্টা কহিয়া ।
 আমার জন্ম শুক্লবংশে হইয়াছে এবং আমি অশ্ব ও ব্রহ্মচর্য্য পালন
 করিতেছি । ১৮৩

আপনি প্রধান নামক রাজবির নাম অবশ্যই শুনিয়াছেন ।
 আমি তাঁহার কুলে উৎপন্ন হইয়াছি । আপনি ইহা আরও
 জাহ্নন যে, আমার নাম সুলভা । ১৮৪

আমার পূৰ্ব্বজগণের বজ্রে দেবরাজ ইন্দ্ৰের সহযোগে ত্রোণ,
 শতশৃঙ্গ ও চক্রবার নামক পৰ্ব্বত বজ্রবেদীতে ইষ্টকের স্থান গ্রহণ
 করিয়াছিল । ১৮৫

আমার জন্ম সেই মহৎকুলেই হইয়াছে । আমি আমার যোগ্য
 পতি না পাওয়ায় মোক্ষধৰ্ম্মের শিক্ষাগ্রহণ করি এবং মুনি ব্রতধারণ
 করত আমি একাকিনীই বিচরণ করিতেছি । ১৮৬

আমি সন্ন্যাসিনীর ছদ্মবেশ ধারণ করি নাই । আমি পরের
 ঘন অপহরণ করি নাই ও ধৰ্ম্মসঙ্করতাও বিস্তার করি নাই । আমি
 দৃঢ়তা সহকারে ব্রহ্মচর্য্য ব্রত পালন করিতে করিতে নিজের ধৰ্ম্মে
 অবস্থিত আছি । ১৮৭

জনেধর ! আমি নিজ প্রতিজ্ঞা হইতে কখনও বিচলিত হই

ঐক্যবর্ধি বেদব্যাসপ্রদত্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তর্য্যে মোক্ষধৰ্ম্মপৰ্ব্বে সুলভা ও জনকের সংবাদবিবরণে
 বিশেষভাবে বিশদভাষ্যে অধ্যায়ের অন্তিম সর্গে ।

মোক্ষে তে ভাবিতাং বুদ্ধিং প্রদাহং কুশলৈবিনী ।
 তব মোক্ষস্য চাপস্য জিজ্ঞাসার্থমিহাগতা ॥ ১৮৯
 ন বর্ণদ্বা ব্রবীম্যেতৎ স্বপক্ষপরপক্ষয়োঃ ।
 মুক্তো ব্যায়ম্ভতে যশ্চ শাস্তৌ যশ্চ ন শাস্যতি ॥ ১৯০
 যথা শুনো পুরাগারে তিস্কুরেকাং নিশাং বসেৎ ।
 তথাহং তচ্ছরীরেহস্মিন্নিমাং বৎস্যামি শৰ্ব্বরীম্ ॥ ১৯১
 সাহং মানপ্রদানেন বাগাতিথ্যেন চাচিতা ।
 মুগ্ধা মুশরণং প্রীতা ধো গমিস্যামি মৈথিল ॥ ১৯২
 ভীষ উবাচ ।

ইত্যেতানি স বাক্যানি হেতুমন্ত্যর্থবত্তি চ ।

প্রদাহা নাথিজগৌ রাজা কিকিদন্যদন্তঃ পরম্ ॥ ১৯৩

ইতি ঐক্যমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি মোক্ষধৰ্ম্মপর্ব্বণি সুলভাজনকসংবাদে
 বিশেষভাবে বিশদভাষ্যে অধ্যায়ঃ ॥ ৩২০

না । বিচার বিবেচনা না করিয়া কোন কথা বলিত না এবং
 আপনায়ও নিকটে পর্যালোচনা না করিয়া আমি আসি
 নাই । ১৮৮

আমি শুনিয়াছিলাম যে, আপনায় বুদ্ধি মোক্ষধৰ্ম্মে আসক্ত,
 অতএব আপনায় হিতাকাঙ্ক্ষিনী হইয়া আপনায় এই মোক্ষ জানের
 মর্থ জানিবার জন্য আমি এখানে আসিয়াছি । ১৮৯

আমি সপক্ষ ও পরপক্ষের মধ্যে নিজের পক্ষ অবলম্বন করিয়া
 এই কথা বলিতেছি না, আপনায় হিতের দিকে দৃষ্টি রাখিয়াই
 এই কথা বলিতেছি ; কারণ, যিনি বাক্যের ব্যাখ্যাস করেন না
 এবং যিনি শাস্ত্র পরমব্রহ্মে নিমগ্ন থাকেন, তিনিই মুক্ত । ১৯০

বৈরাগ নগরের কোন শূদ্র গৃহে সন্ন্যাসী একরাজি বাস করে,
 সেইরূপ আপনায় এই শরীরে আমি আজ রাজিতে বাস
 করিব । ১৯১

আপনি আমাকে অভিশ্রম সমানমান করিয়াছেন । আপনি
 বাক্যরূপ আতিথেয় দ্বারা আমার ভালভাবে সৎকার করিয়াছেন ।
 যিথিলারাজ ! এখন আমি প্রীতিসহকারে আপনায় শরীররূপ
 স্থল্য গৃহে শয়ন করিয়া আগামী কাল প্রাতঃকালে এখানে হইতে
 চলিয়া যাইব । ১৯২

ভীষ বলিলেন,—রাজন্ ! সুলভার এই মুক্তিযুক্ত ও অর্থপূর্ণ
 বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা জনক ইহার পর আর কোন কথা
 বলিলেন না । ১৯৩

একবিংশত্যাধিক্রিশততমোহ্যায়ঃ

[ব্যাসদেবেন অপুজ্য গুরুদেবার ধর্মপূর্ণ বৈরাগ্য-রূপদ্বিত্ত তত্ত্বাববোধনম্ ।]

বুধিত্তির উবাচ ।

কথং নির্বেদনাপন্নঃ শুকো বৈরাগিকিঃ পুরা ।

এতদ্বিচ্ছান্যহং জ্যোতুং পরং কৌতুহলং হি মে ॥ ১

অব্যক্তব্যক্ততত্ত্বানাম্ নিশ্চয়ং বুধিনিশ্চয়ম্ ।

বক্তৃমহীসি কৌরব্য দেবস্যাভ্যাস্য বা কৃতিঃ ॥ ২

তীক্ষ্ণ উবাচ ।

প্রাকৃতেন সুবুদ্ধেন চরন্তমকুতোত্তরম্ ।

অধ্যাপ্য কংসং আচার্যমম্বশাদ্ বৈ পিতা সূতম্ ॥ ৩

বাস উবাচ ।

ধর্মং পুত্র নিবেদ্য সূতীকৌ চ হিমাভপৌ ।

সুংপিপাসে চ বাসুক জয় নিত্যং জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৪

সত্যমার্জবমক্রোধমনশ্চুরাং দমং তপঃ ।

অহিংসাং চানুশংস্রুৎক বিধিবৎ পরিপালয় ॥ ৫

একবিংশত্যাধিক্রিশততম অধ্যায় ।

[ব্যাসদেবকর্তৃক নিজ পুত্র গুরুদেবকে বৈরাগ্য ও ধর্মপূর্ণ উপদেশ দিয়া চৈতন্তসম্পাদন ।]

বুধিত্তির বলিলেন,—পিতামহ ! পুরাকালে ব্যাসপুত্র গুরুদেব কিরূপে বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? আমি উহা শুনিতে বাসনা করি । এ বিষয়ে আমার অভিপর কৌতুহল হইতেছে । ১

কুনন্দন ! ইহা ব্যতীত আপনি আমাকে ব্যক্ত ও অব্যক্ত তত্ত্বসমূহের বুঝিবার নিশ্চিত বরূপ বর্ণনা করুন এবং অজরা ভগবান্ নারায়ণের যে চরিত্র, উহাও আমাকে বলুন । ২

তীক্ষ্ণ বলিলেন,—রাজন্ ! পুত্র গুরুদেবকে সাধারণ মাহুকের আচরণ করিতে ও সর্বথা নির্ভয়ে বিচরণ করিতে দেখিয়া পিতা ব্যাসদেব তাঁহাকে সম্পূর্ণ বেদ অধ্যয়ন করাইলেন এবং পুনরায় তাঁহাকে উপদেশ দান করিলেন । ৩

ব্যাসদেব বলিলেন,—পুত্র ! তুমি সর্বদা ধর্মের সেবা কর এবং জিতেন্দ্রিয় হইয়া অত্যন্ত তীক্ষ্ণ দীপ্ত, শ্রীম, সুখ ও পিপাসা গৃহ করিতে করিতে প্রাণবায়ুকে জয় কর । ৪

সত্য, সরলতা, অক্রোধ, মোহবর্জন না করা, ইঞ্জিয়সংবন, তপস্বী, অহিংসা ও দয়ালু ধর্মসমূহ বিধি অঙ্গসারে পালন করিতে থাক । ৫

সত্যে স্থির থাক এবং সর্বপ্রকার কুটিলতা পরিহার করিয়া

সত্যে ভিত্তি রক্তো ধর্মের হিমা সর্বমনার্জবম্ ।

দেবতাভিধিশেষেণ মাত্রাং প্রাণস্য সংলিহ ॥ ৬

ফেনমাত্রোপমে দেহে জীবে শকুনিবৎ স্থিতে ।

অনিভ্যো প্রিয়সংবাসে কথং অপসি পুত্রক ॥ ৭

অগ্রমন্তেষু জাগ্রৎসু নিত্যযুক্তেষু শজন্ম ।

অন্তরং লিপ্সমানেষু বাসন্ত্যং নাববুধ্যসে ॥ ৮

অহঃসু গণ্যমানেষু কীরমাণে তথাহুঃসুবি ।

জীবিতে লিপ্স্যামানে চ কিমুখ্যার ন বাবসি ॥ ৯

ঐহলৌকিকমীহন্তে মাংসশোণিতবর্জনম্ ।

পারলৌকিককার্যেষু প্রমুখা তৃশনাত্তিকাঃ ॥ ১০

ধর্মায় বেহত্যশ্রুতি বুদ্ভিমোহাবিহতা নরাঃ ।

অপথা গচ্ছতাং ভোমামহুবাভাহপি গীড্যাতে ॥ ১১

ধর্মে অহরন্ত হন্ত । দেবতা ও অভিধিগণকে সংকার করিবার পর যে অন্ন অবশিষ্ট থাকিবে, প্রাণরক্ষার জন্ত উহাই আশ্বাসন কর । ৬

পুত্র ! এই দেহ জলের কেনার ভায় কণ্ডম্বর । ইহার মধ্যে জীব পক্ষীর ভায় বাস করে এবং প্রিয়জনগণের সহবাসও সর্বদা থাকে না । স্তবরাং তুমিও কেন শয়ন করিয়া থাক ? ৭

ভোমার শক্ররা সর্বদা সাবধান, আগ্রহিত, সর্বা উত্তত এবং সত্তত ভোমার দ্বিত্ব অবেষণ করিতেছে ; কিন্তু তুমি এখনও বাসক, ইহার অন্য বুঝিতে পারিতেছ না কেন ? ৮

ভোমার আত্মর দিন গণনা করা হইতেছে । আর কীপ হইয়া বাইতেছে এবং জীবন যেন কোথায় লিখিত হইতেছে (সন্ধ্যা হইতেছে) । তবে তুমি কেন উট্টিয়া থাকিতে হইতেছ নু অর্থাৎ অতি সম্বর কর্তব্য পালনে আগন্ত হইতেছ না । ৯

অত্যন্ত নাত্তিক মাহুয কেবল এই অগন্তেরই বার্থ কাহনা করে এবং দেহের বাস ও রক্ত বাড়াইবাঃ চেষ্টা করে ! পারলৌকিক কার্যের দিক্ দিয়া তাহার সর্বা যেন নিশ্চিত থাকে । ১০

বুড়ির মোহে পতিত হইয়া বাহারা ধর্মকে ঘেব করে, তাহার মূখগামী । এই সব মাহুকের কথা কি, বাহারা ইহাদের অঙ্গগামী, তাহারাত্ত অভিপর কষ্ট ভোগ করিয়া থাকে । ১১

যে তু তুষ্ঠাঃ স্ফুটিপরা মহাত্মানো মহাবলাঃ ।

ধৰ্ম্যঃ পন্থানমাক্রান্তানুপাশ্ব চ পৃচ্ছ চ ॥ ১২

উপধাৰ্য্য মত্তং তেষাং বুধানাং ধৰ্মদর্শিনাম ।

নিরঙ্ক পরয়া বুধ্যা চিত্তমুৎপথগামি বৈ ॥ ১৩

আত্মকালিকয়া বুধ্যা দূরে স্ব ইতি নির্ভয়াঃ ।

সর্বভক্ষ্যা ন পশ্যন্তি কর্মভূমিমচেতসঃ ॥ ১৪

ধৰ্ম্যঃ নিঃশ্রেণিমাত্মায় কিঞ্চিং কিঞ্চিং সমাক্রুহ ।

কোষকারবদাত্মানং বেষ্টয়ন্তু বুধাসে ॥ ১৫

নাস্তিকং ভিন্নমৰ্যাদাং কূলপাতমিব স্থিতম ।

বামতঃ কুরু বিপ্রকো নরং বেণুমিবোদ্ধতম ॥ ১৬

কামং ক্রোধঞ্চ যুত্যাঞ্চ পঞ্চেন্দ্রিয়জলাং নদীম ।

নাবং বৃত্তিময়ীং কৃতা জন্মতুর্গাণি সন্তর ॥ ১৭

সেইজন মহৎ ধর্মবলশালী যে মহাত্মা পুরুষগণ সঙ্কট ও স্ফুটি ধর্মপরাশয় হইয়া সর্বদা ধর্মপথেই আকৃষ্ট থাকেন, তুমি তাঁহাদের সেবার নিয়ত থাক এবং তাঁহাদিগকে নিজের কর্তব্য জিজ্ঞাসা কর ॥ ১২

সেই ধর্মবলী বিধানগণের অভিমত জানিয়া তুমি নিজের শ্রেষ্ঠ বুদ্ধির দ্বারা স্বীয় কুপথগামী মনকে সংযত কর ॥ ১৩

যাহারা কেবল বর্তমান সুখের দিকেই দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখে। সেই বুদ্ধির দ্বারা ভাবী পরিণামকে বহু দূরবর্তী জানিয়া যাহারা নির্ভয়ে বাস করে এবং সর্বপ্রকার অভক্ষ্য পদার্থসকল ভক্ষণ করিতে থাকে, সেই বুদ্ধিহীন মন্তস্ত্রগণ এই কর্মভূমির মহত্ব দেখিতে পার না ॥ ১৪

তুমি ধর্মরূপী সোপান পাইয়া ধীরে ধীরে তাহাতে উঠিতে থাক। এখন ত' তুমি রেশমের কীটের স্তায় নিজেকে নিজে বাসনাময় জালে বেষ্টন করিয়া চলিতেছে, অথচ ইহা তুমি বুঝিতে পারিতেছ না ॥ ১৫

যে ব্যক্তি নাস্তিক, ধর্মের মধ্যমা ভদ্রকারী এবং তীরভদ্রকারী নদীর প্রবল জলপ্রবাহের স্তায় স্থিত, এরূপ যাহুবকে তুমি উৎপাটিত বংশের তুল্য বিনা বিচারে পরিভ্রাণ কর ॥ ১৬

কাম ক্রোধ, যুত্যা ও বাহাতে পঞ্চ ইন্দ্রিয়রূপী জল বিস্তারন আছে, এরূপ বিষয়সঙ্কল্পিণী নদীকে তুমি সাত্বিকী বৃত্তিরূপ নৌকার আশ্রয় গ্রহণ করত পার হইয়া যাও এবং এতাদৃশ জন্ম

যুত্যানাভ্যাহতে লোকে ভরয়া পরিশীড়িতে ।

অমোহানু পতন্তীযু ধর্মপোভেন সন্তর ॥ ১৮

তিষ্ঠন্তুঞ্চ শরানঞ্চ যুত্য়রবেষতে বদা ।

নিবৃন্তিঃ লভতে কস্মাদকস্মাদনুত্য়ানাশিতঃ ॥ ১৯

সংচিহ্নানকমেবৈনং কামানামবিত্ত্বকম

বুকৌবোরণমাসাভ যুত্য়াদায় গচ্ছতি ॥ ২০

ক্রমশঃ সঙ্কিতশিখো ধর্মবুদ্ধিময়ো মহান ।

অন্ধকারে প্রবেষ্টবাং দীপো যন্তেন ধার্য্যাতাম ॥ ২১

সম্পত্তনু দেহজালানি কদাচিদিহ মাতুযে ।

ব্রাহ্মণাং লভতে ভ্রতন্তুং পুত্র পরিণালয় ॥ ২২

ব্রাহ্মণস্ত তু দেহোহয়ং ন কামার্থায় জায়তে ।

ইহ ক্লেশায় তপসে শ্রেতা তত্পরমং শূন্যম ॥ ২৩

যুত্য়রূপী তুর্গম সঙ্কট হইতে উত্তীর্ণ হও ॥ ১৭

সমগ জগৎ সংসার যুত্য়র দ্বারা আক্রান্ত হইয়া বার্ষিক্যে পীড়িত হইতেছে। এই যুত্য়া রাজিতে প্রাণিগণের আবু অপহরণ করত নিজেকে সফল করিতেছে। তুমি ধর্মরূপী নৌকার আরোহণ করিয়া এই ভাবসাগর পার হইয়া যাও ॥ ১৮

মাতুল দাড়াইয়া থাকুক বা ওইয়া, থাকুক যুত্য়া নিরন্তর তাহাকে আকর্ষণ করিতেছে। যখন তুমি এইভাবে যুত্য়র দ্বারা অকস্মাৎ গ্রস্ত হইবে, তখন এইরূপ নিশ্চিন্ত ও শান্ত হইয়া বসিয়া আছ কেন? ১৯

মাতুল ভো সামগ্রীর সন্ধে নিরত আছে এবং তাহাতে তৃপ্ত উঠিয়া হইতেছে না,—এরূপ অবস্থার ভেড়ার শিত অপহরণকারিণী ব্যাঘ্রীর স্তায় যুত্য়া তাহাকে লইয়া চলিয়া বাইবে ২০

বদি তোমাকে এই সংসাররূপী অন্ধকারে প্রবেশ করিতেই হয়, তবে তুমি নিজ হস্তে ধর্মবুদ্ধিময় মহান দীপকে ধারণ কর, যাহার শিখা ক্রমশঃ প্রজলিত হইতেই থাকে ২১

পুত্র! জীব অনেক প্রকারের শরীরে জন্ম ও যুত্য়াবরণ করিতে করিতে কখনও এই মানবোনিতে আসিয়া ব্রাহ্মণ দেহ লাভ করে, অতএব তুমি ব্রাহ্মণোচিত কর্তব্য পালন কর ২২

ব্রাহ্মণের এই দেহ ভোগসামগ্রী উপভোগ করিবার ভিত্ত উপায় হয় নাই। তিনি ত' জগতে ক্লেশ ভোগ করিয়া তপস্তা করিতে ও যুত্য়র পর অল্পময় সুখভোগের জন্য ব্যস্ত হইয়াছেন ২৩

আত্মপাং বহুভিরবাপ্যতে তপোভি-

তত্ত্বম্ । ন রতিপরেণ হেলিতব্যম্ ।

বাধ্যায়ৈ তপসি দমে চ নিত্যযুক্তঃ

কেশাধী কুললগ্নঃ সদা বতম্ ॥ ২৪

অব্যক্তপ্রকৃতিরয়ং কলাশরীরঃ

সুস্মার্সা কণকটিশো নিমেষরোম ।

অদ্যন্তঃ সমবলশূন্যককনেত্রো

মাসাকো ব্রবতি বয়োহরো নরাণাম্ ॥ ২৫

হং দৃষ্টা প্রসূতমজপ্রসূগ্রবেগঃ

গচ্ছন্তং সত্যতমিহাবাপেক্ষমাণম্ ।

চক্ষুস্তে যদি ন পরপ্রণেত্বনয়ঃ

ধর্মে তে ভবতু মনঃ পরঃ নিশাম্য ॥ ২৬

যে চাত্ত প্রচলিতধর্মকামমুতাঃ

ক্লেশস্তঃ সত্যতমনিষ্টসম্প্রায়োগাঃ ।

ক্লিশস্তঃ পরিগতবেদনাশরীরা

বহুবীভিঃ শুদ্ধমধর্মকারণাভিঃ ॥ ২৭

বহু সময় পর্বাক্ত কঠোর তপস্যা করিলে ব্রাহ্মণ বেহ লাভ হয় । সেই বেহ প্রাপ্ত হইয়া বিহারাভ্যাগে নিরত থাকিয়া হেলার বিকল করিয়া দেওয়া উচিত নয় । অতএব যদি তুমি নিজের কল্যাণ কামনা কর, তবে কুললগ্রহ কর্ণে রত হইয়া সদা বাধ্যয়, তপস্যা ও ইজ্রিয়সংযমে পূর্ণভাবে তৎপর থাকিবার চেষ্টা কর ॥ ২৪

মাহুষের আয়ুৰূপ অথ-অভিশর ভীতবেগে দৌড়াইতেছে । ইহার বস্তাব অব্যক্ত । কলা-কাঠাদি ইহার দেহ । ইহার অঙ্গ অত্যন্ত সূক্ষ্ম । কণ, ক্রটি ও নিমেষবাদি ইহার রোম । ঋতুসকল ইহার মুখ । সমান বলশালী তরু ও তরুণক ইহার নেত্র এবং মাসদম্বু ইহার বিভিন্ন অঙ্গ । এই ভয়ঙ্কর বেগশালী অথ এখানেই কোন বস্তুর অপেক্ষা না রাখিয়া নিরন্তর অবিরাম গতিতে সবেগে ধাবিত হইতেছে । উহাকে দেখিয়া যদি ভোমার জানদৃষ্টি অপর্যায় দ্বারা চালিত হইয়াও পরিচালিত না হয়, তাহা হইলে ভোমার মনকে ধর্মেরই আসক্ত রাখা উচিত । তুমি অত ধর্মপ্রাণের দিকেও দৃষ্টিপাত কর ॥ ২৫-২৬

যে সব বাহুব এ সংসারে ধর্ম হইতে বিচলিত হইয়া বেচ্ছাচার-পরায়ণ হয়, অপর্যায় নিকা করিতে করিতে সল্য অনিষ্টকর অন্তঃকর্মসমূহের আসক্ত থাকে, তাহারা বৃত্ত্যর পর বাতনাবর বেহপ্রাপ্ত হইয়া নিজেদের বহু পাশকর্মের অত অত্যন্ত ক্লেশভোগ করে ॥ ২৭

রাজা সদা ধর্মপরঃ শুভাশুভম্ মোক্ষো

সদীক্য লুক্টিমাং দধাতি লোকান্ ।

বহুবিধমপি চরতি এবিষতি

সুখমমুগতং নিরবতম্ ॥ ২৮

খানো ভীষণকারা অরোমুখানি বরাংসি

বলগুগ্রহলপক্ষিণাক সজাঃ ।

নরকদনে রুধিরপা গুরুবচন—

সুদমুগতং বিশসন্তি ॥ ২৯

মধ্যাদা নিয়তাঃ স্বরভুবা ব ইহেমাঃ

প্রতিনতি দশগুণা মনোঃপুগত্যাং ।

নিবসতি ভূমসমুখঃ পিতৃবিষয়-

বিপিনমবগাহ স পাপঃ ॥ ৩০

যো লুহঃ শুভ্রঃ প্রিয়ানুতমঃ মনুভ্যঃ

সত্যতমিকৃতিবকনাতিরতিঃ স্ত্র্যাং ।

উপনিষিতিরশুখকুং স পরমনিয়রগো

ভূমসমুখমুত্তমভিঃ শুদ্ধতর্কম্ ॥ ৩১

যে রাজা সর্বদা ধর্মপরায়ণ হইয়া উত্তম ও অথবা প্রজাগণকে বখাবোগ্য বিচারপূর্বক পালন করিতে থাকেন, তিনি পুণ্যপ্রাপ্তির লোক প্রাপ্ত হন । যদি তিনি স্বয়ংও নানাপ্রকার তত কর্মসকল আচরণ করিতে থাকেন, তবে তাহার কলধরণ তিনি অপ্রাপ্ত ও নির্দোষ সুখ লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

কিন্তু যে ব্যক্তি গুরুজনগণের আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করে, মরণের পর সেই ব্যক্তিকে নরকে স্থিত ভয়ঙ্কর আকৃতিবিশিষ্ট হুতুর, লৌহমুখ পক্ষী, কাক, শবুনি প্রভৃতি পক্ষিগণের দল এবং রক্তপানকারী কীটগণ তাহার বাতনা শরীরে আক্রমণ করত তাহাকে ছিন্ন-ভিন্ন করিতে থাকে ॥ ২৯

যে সব বাহুব মনের অহঙ্কলগামী হইয়া বাহুব বহুকর্মক নিবন্ধ ধর্মের দশ প্রকার* দ্বাধ্যাদা উল্লঙ্ঘন করে, সেই পাপাশ্রা পিতৃলোকের অসিপজ বনে বাইয়া সেখানে অত্যন্ত দুঃখভোগ করে ॥ ৩০

যে বাহুব অত্যন্ত মোতী, অদত্যপ্রিয়, সর্বদা কণ্টাচারী,

* বৃত্তিঃ ক্রমা দবোহন্তেরং পৌচমিহ্মনিগ্রহমঃ । বীর্ষিতা সত্যমকোথো দশকং ধর্মলকণম্ । বৃত্তিঃ ক্রমা, মনোনিগ্রহ, অস্তের (চুরি না করা), পবিত্রতা, ইজ্রিয়সংযম, বৃত্তি, বিভা, সত্য ও অকোথ-ধর্মের এই দশটি লকণ ।

উকাং বৈতরণীং মহানদী-

মবগাটোহসিপজবনভিন্নগাভ্যঃ ।

পরভবনশরো নিপতিভেতা

বসতি চ মহানিরয়ে ভূখার্তঃ ॥ ৩২

মহাপদানি কথসে ন চাপ্যবেক্ষসে পরম্ ।

চিরস্য যত্ন্যকারিকামনাগতাং ন বুধ্যসে ॥ ৩৩

প্রবারতাং কিমাস্যতে সমুখিতং মহদ্ ভয়ম্ ।

অতিপ্রমাণি দারুণং শ্রুতস্য সংবিধীয়তাম্ ॥ ৩৪

পুরা যুতঃ প্রীয়তে যমস্য রাজশাসনাৎ ।

যমস্তকার দারুণৈঃ প্রযত্মমার্জবে কুরু ॥ ৩৫

পুরা সমূলবান্ধবং প্রভূর্হরত্যাঃখবিৎ ।

তবেহ জীবিতং যমো ন চ্যতি তস্মৈ বারকঃ ॥ ৩৬

পুরাতিবাতি মারুতো যমস্য যঃ পুরঃসরঃ ।

প্রভারণা কার্যে নিরত এবং নানাবিধ উপায়ে অপর যত্নস্বগণকে
হুঃখপ্রদান করে, সেই পাণ্ডা ভয়ঙ্কর নরকে পতিত হইয়া
অত্যন্ত হুঃখ ভোগ করে ॥ ৩২

সে অত্যন্ত উচ্চ মহানদী বৈতরণীতে অনবচ্ছিন্ন হয় ।
অসিপজবনে তাহার অঙ্গসকল ছিন্ন ভিন্ন হইতে থাকে এবং
পরভবনে তাহাকে শরন করিতে হয় । এইভাবে মহানরকে
পতিত হইয়া সে অত্যন্ত আর্ন্ত হয় এবং অবশ হইয়া উহাতেই
বাস করে ॥ ৩৩

তুমি ব্রহ্মলোকাদি উত্তম স্থানসকলের কথা বলিতেছ, কিন্তু
পরমপদের উপর তোমার দৃষ্টি নাই । বিস্তৃতিতে যত্ন্যকারক
বার্দ্ধক্যকে তুমি আনিতে পারিতেছ না ॥ ৩৪

বৎস ! তুমি নীরবে বসিয়া আছ কেন ? সমুদ্র তার সহিত
অগ্রগমন কর । তোমার উপর হরমযমকারী, ভয়ঙ্কর ও হুঃখৎ
ভয় উখিত হইয়া রহিয়াছে ; অতএব পরমানন্দ প্রাপ্তির জন্য বহু
কর ॥ ৩৫

তোমার যত্ন্য হইলে যমরাজের আজ্ঞার ভয়ানক বহুভগণ
তাহার সমুখে তোমাকে টুপস্বাপিত করিবে । ইহার পূর্বেই
সরলভারুণ ধর্মসম্পাদনের জন্য প্রবৃত্ত কর ॥ ৩৬

যমরাজ সকলের প্রভু । তিনি কাহারও হুঃখ দুঃখা বুঝেন
না । তিনি কুল বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত তোমার প্রাণ হরণ
করিয়া লইবেন । তাহাকে কেহই নিবারণ করিতে সমর্থ নহে ।
(সেই সময় আসিবার পূর্বেই তুমি নিজের রক্ষার জন্য সচেত
হও ।) ॥ ৩৬

পূরৈক এব নীরসে কুরুষ সাম্প্রসারিকম্ ॥ ৩৭

পুরা স হি ক এব তে প্রবাতি মারুতোহন্তকঃ ।

পুরা বিজ্রমন্তি তে দিশো মহাতরাগমে ॥ ৩৮

ঐতিশ্য সংনিরুধ্যতে পুরা তবেহ পুংক ।

সমাকুলস্ত গম্ভীতঃ সমাধিমুত্তমং কুরু ॥ ৩৯

ততাত্তে পুরা কৃতে প্রমাদকর্মবিপ্লুতে ।

শ্রয়ন্ পুরা ন তপাসে নিধৎস্ব কেবলং নিধিম্ ॥ ৪০

পুরা জরা কলেবরং বিজর্জরীকরোতি তে ।

বলাজরুপহারিণী নিধৎস্ব কেবলং নিধিম্ ॥ ৪১

পুরা শরীরমন্তকো ভিনন্তি রোগসারথিঃ

প্রসজ্জ জীবিতকয়ে তপো মহৎ সমাচর ॥ ৪২

পুরা বুকা ভয়ঙ্করা মনুষ্যদেহগোচরাঃ ।

অভিভবন্তি সর্বতো যতঃ পুণাশীলনে ॥ ৪৩

যে সময় যমরাজের শ্রেণে গমনকারী প্রচণ্ডকালরূপী পদন
গমন করিবেন, সেই সময় তিনি একাকী তোমাকে সেখানে
লইয়া বাইবেন ; অতএব তুমি পূর্ক হইতেই পরলোকে হুঃখ-
প্রদানকারী ধর্মের আচরণ কর ॥ ৩৭

পূর্কজন্মে তোমার সমুখে যে প্রাণনাশক পদন গমন করিয়া-
ছিল, সে আজ কোথায় আছে ? এখন আবার যখন যত্নরূপ
মহাভয় উপস্থিত হইবে, তখন তোমার নিকটে সমস্ত দিকসকল
খুঁটিতেছে বলিয়া মনে হইবে, অতএব প্রথমেই সাবধান
হইয়া যাও ॥ ৩৮

পুত্র ! যখন তুমি এই দেহ ত্যাগ করিয়া গমন করিবে,
সেই সময় ব্যাকুলতার জন্য তোমার শ্রবণশক্তি নষ্ট হইয়া যাইবে ।
সেইজন্য তুমি সূদৃঢ় ভাবে সমাধি অবলম্বন কর ॥ ৩৯

তুমি প্রথমে অসাবধানতাবশতঃ অহুচিৎরূপে যে সব গুণভূত
কর্ম করিয়াছ, সে সমস্ত অরণ করিয়া তাহাদের ফলভোগে সমস্ত
হইবার পূর্বেই নিজের জন্য জ্ঞানভাণ্ডার পূর্ণ করিয়া লও ॥ ৪০

দেখ, বল, অঙ্গ ও রূপের বিনাশক বার্দ্ধক্য একদিন তোমার
দেহকে জর্জরিত করিয়া দিবে, তাহার পূর্বেই তুমি নিজের
জ্ঞানভাণ্ডার পূর্ণ কর ॥ ৪১

রোগ বাহার সারথি, সেই কাল হঠাৎ তোমার দেহ জীর্ণ
করিয়া দিবেন । সেই কারণে জীবননাশ হইবার পূর্বেই তুমি
মহাতপস্বাকর ॥ ৪২

এই মানবদেহে স্থিত, কাম-কোষাদি ভয়ঙ্কর ব্যাধিগণ
তোমাকে চারি-দিক দিয়া আক্রমণ করিতেছে, সেইজন্য তুমি
পূর্ক হইতেই পুণ্য সঞ্চয়ের জন্য বহু কর ॥ ৪৩

পুরাঙ্ককারমেককোহুপশ্চসি হরষ বৈ ।
 পুরা হিরণ্যরান্ নাগান্ নিরীক্ষসেহজিমূর্ধনি ॥ ৪৪
 পুরা কুসলতানি তে মূহুদুখাশ্চ শত্রবঃ ।
 বিচালয়ন্তি দর্শনাদ্ ঘটয় পুত্র যৎপরম্ ॥ ৪৫
 ধনস্ত যন্ত রাজতো ভরং ন চান্তি চোরতঃ ।
 মৃতঞ্চ যম মুকুতি সমর্জয়ত তদ্ ধনম্ ॥ ৪৬
 ন তত্র সংবিবৃজ্যতে স্বকর্মতিঃ পরম্পরম্ ।
 যদেব যন্ত যৌতকং তদেব তত্র সোহিহুতে ॥ ৪৭
 পরত্র যেন জীব্যতে তদেব পুত্র দীয়তাম্ ।
 ধনং বদন্তরাঃ প্রবঃ সমর্জয়ন্ত তৎ স্বয়ম্ ॥ ৪৮
 ন যাবদেব পচ্যতে মহাজনস্ত যাবদম্ ।
 অপক এব যাবকে পুরা প্রলীয়সে স্বর ॥ ৪৯
 ন মাতৃপুত্রবান্ধবা ন সংভূতঃ প্রিয়ো জনঃ ।

মরিবার পূর্বে তুমি চারিদিকে কেবল ঘোর অন্ধকারই দেখিতে থাকিবে । পরেতের শিখরে স্বর্গের বৃক্ষসকল তোমার দৃষ্টিগোচর হইবে । এই সব আসিবার পূর্বেই নিজের কল্যাণের জন্ত তুমি চেষ্টা কর ॥ ৪৪

এই সংসারে দুই পুরুষগণের সঙ্গ এবং উপরে উপরে শ্রিত্তা এবং অন্তরে অন্তরে শত্রুতা পোষণকারী মহত্ত্বগণ নর্শন যাজেই তোমাকে কর্তব্যাপথ হইতে বিচলিত করিয়া দিবে, সেইজন্য তুমি পূর্বে হইতেই উত্তম পুণ্যসঞ্চয়ের জন্ত চেষ্টা কর ॥ ৪৫

যে ধনের জন্ত রাজার নিকট হইতে কোন ভয় নাই, চোরের নিকট হইতেও কোন ভয় থাকেনা এবং মৃত্যু হইলেও জীবের সঙ্গ পরিত্যাগ করে না, সেই ধর্মরূপী ধন তুমি উপার্জন কর ॥ ৪৬

নিজের কর্ম্মফলস্বারে প্রাপ্ত সেই ধনকে পরলোকে পরম্পর বিভাগ করিতে হয় না । সেখানে যে বাহার নিজস্ব সম্পত্তি, উহাই ভোগ করিতে থাকে ॥ ৪৭

পুত্র ! বাহার দ্বারা পরলোকেও জীবননির্ব্বাহ হইতে পারে, বাহা অমিনাশী ও অটল ধন, উহাই দান কর এবং নিজের উহাই উপার্জন করিতে থাক ॥ ৪৮

পুত্র ! গৃহে উপস্থিত কোন সমাদরপীয় অতিথির জন্ত যে সময়ে বাবক (স্বত্বাদির দ্বারা যবের পালো) প্রস্তুত করা হয়, সেই সময়ের মধ্যেই তোমার মৃত্যু হইতে পারে ; অতএব তুমি জানকী ধনের উপার্জনের জন্ত দ্রুত করা কর ॥ ৪৯

জীব যখন একাকীই পরলোকের পথে গমন করে, সেই

অনুভবন্তি সঙ্কটে ব্রহ্মভূমেকপাভিনম্ ॥ ৫০
 যদেব কর্ম কেবলং পুরা কৃতং শুভাশুভম্ ।
 তদেব পুত্র সাক্ষিকং ভবত্যনুজ গচ্ছতঃ ॥ ৫১
 হিরণ্যরত্নসঞ্চরাঃ শুভাশুভেন সক্ষিতাঃ ।
 ন তস্ত দেহসংস্করে ভবন্তি কার্যসাধকাঃ ॥ ৫২
 পরত্রগামিকস্ত তে কৃতাকৃতস্ত কর্মণঃ ।
 ন সাক্ষি আশ্রনা সনো নৃণামিহান্তি কচ্চন ॥ ৫৩
 মহত্ত্বদেহশূন্যকং ভবত্যনুজ গচ্ছতঃ ।
 প্রেবিশ্য বুদ্ধিচক্ষুয়া প্রদৃশ্যতে হি সর্বশঃ ॥ ৫৪
 ইহাশ্মিপর্য্যাবায়বঃ শরীরমাজিতান্ধরঃ ।
 ন এব তস্ত সাক্ষিণো ভবন্তি ধর্মদর্শিনঃ ॥ ৫৫
 অহনিশেষু সর্বতঃ স্পৃশ্যন্তু সর্বচারিণু ।
 প্রকাশগূঢ়বৃত্তিষু স্বধর্মমেব পালয় ॥ ৫৬

সঙ্কটের সময় মাতা, পুত্র, ভ্রাতা, বন্ধু এবং অন্যান্য প্রাণশ্রিত প্রিয়জনও তাহার সহিত গমন করে না ॥ ৫০

পুত্র ! পরলোকে গমন করিবার সময় পূর্বকৃত নিজের যে সব শুভাশুভ কর্ম আছে, কেবল তাহাই গমন করে ॥ ৫১

সকল যাহুয শুভ ও অশুভ নানাবিধ কর্ম করিয়া যে সব সুখ এবং রত্নাদি সঞ্চয় করে, সেই সবই যাহুযের দেহ নশ হইলে পর আর কোন প্রয়োজন সাধিত হয় না (কারণ, সে সমস্তই ত' সংসারে থাকিয়া যায়) ॥ ৫২

পরলোকে যাজা করিবার সময় তোমার কৃত ও অকৃত কর্মের সাক্ষী আশ্রয় দ্বারা মহত্ত্বগণের মধ্যে আর কেহ নাই ॥ ৫৩

পরলোকে বাইবার সময় এই মহত্ত্বদেহের অভাব হয় অর্থাৎ এখানেই ত্যাগ করিয়া বাইতে হয় । জীব যখনই লোকাভ্যন্তরে প্রবেশ করত নিজের বুদ্ধিরূপী নেত্রের দ্বারা সব কিছু নর্শন করিতে থাকে ॥ ৫৪

এই জগতে অগ্নি, বায়ু ও পৃথ্বী—এই তিন দেবতা জীবের দেহ আশ্রয় করিয়া থাকেন । ইহাটাই জীবের ধর্ম্মাচরণের ভ্রষ্টা এবং পরলোকেও উহারাই তাহার সাক্ষী ॥ ৫৫

দিন সকল বস্তুকে প্রকাশিত করে এবং রাজি তাহাদিগকে আবৃত্ত করিয়া রাখে । ইহারা উভয়ে সর্বজ ব্যাপ্ত এবং সকল বস্তুকেই স্পর্শ করে, অতএব তুমি এসময়ে সর্বদা নিজের ধর্ম্মই পালন কর ৫৬

অনেকপারিপন্থিকে বিরূপরৌত্রমক্ষিকে ।
 যমেব কর্ম রক্ষ্যতাং স্বকর্ম তত্র গচ্ছতি ॥ ৫৭
 ন তত্র সংবিত্ত্যতে স্বকর্মণা পরম্পরম্ ।
 তথা কৃতং স্বকর্মজং তদেব ভুজ্যতে কলম্ ॥ ৫৮
 যথাশ্রোত্রগণাঃ কলং সুখং মহাবিভিঃ সহ ।
 তথাহুগ্নবন্তি কর্মজং বিমানকামগামিনঃ ॥ ৫৯
 যথৈব যৎকৃতং শুভং বিপাপপুত্তিঃ কৃতান্ততিঃ ।
 তদাপ্যবন্তি মানবাত্মনা বিভক্তমনয়ঃ ॥ ৬০
 প্রজাপতেঃ সলোকতাং বৃহস্পতেঃ শতক্রতোঃ ।
 ব্রহ্মজন্তি তে পরাঃ গতিং গৃহস্থধর্মসেতুতিঃ ॥ ৬১
 সহস্রশোহপানেকশঃ প্রবক্তু মুৎসহাম তে ।
 অবুদ্ধিমোহনং পুনঃ প্রভুনিয়ার পাবকঃ ॥ ৬২
 গতা জিরষ্টবর্ষতা প্রবোধসি পঞ্চবিংশকঃ ।

পরলোকের পথে বহু দ্রব্য ও শত্রুরা আছে এবং বিকরাল ও ভয়ঙ্কর দংশ (ভাঁস) এবং মক্ষিকাও (বাছি) আছে । এখানে কেবল নিজেরই কৃত কর্মই সঙ্গে যায় ; অতএব তোমার নিজের সংকর্ষকেই সর্বদা রক্ষা করা উচিত ॥ ৫৭

সেখানে নিজের কর্মসমূহের যে সব ফলপ্রাপ্তি হয়, উহার কাহারও সহিত বিভাগ করিবার আবশ্যক হয় না । সেখানে নিজেরই কৃত কর্মসমূহের ফলোগ্রহণ করিতে হয় ॥ ৫৮

বেক্সপ মহাবিশ্বের সহিত দলে দলে অলরাগণ থাকে এবং তাহারা সকলে নিজের পুণ্যের ফলস্বরূপ স্বথভোগ করে, সেইরূপ সেখানে পুণ্যাত্মা মহত্ত্বগণ বিমানে আরোহণ করিয়া নিজদের ইচ্ছানুসারে বিচরণ করেন এবং পুণ্যকর্মজনিত স্বথভোগ করেন ॥ ৫৯

নিশাপ ! পুণ্যাত্মা পুরুষগণের দ্বারা এই জগতে যে শুভ কর্ম সম্পাদিত হয়, জন্মান্তরে বিভক্ত বোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া তাঁহারা সেগুলি ফলই লাভ করেন ॥ ৬০

গৃহস্থ ধর্মের মর্যাদাপালনকারী মহত্ত্বগণ প্রজাপতি, বৃহস্পতি অথবা ইন্দের লোকে উত্তম গতি প্রাপ্ত হন ॥ ৬১

বৎস ! আমি তোমার সন্মুখে হাকার এবং উহা হইতেও অধিক বার এই কথা দৃঢ় করিয়া বলিতে পারি যে 'সর্ব-শক্তিমান' ও সকলের পবিজকারক ধর্ম বাহার বুদ্ধি মোহপ্রসূত হয় নাই, সেই ধর্মাত্মা পুরুষকে সর্বদা পুণ্যলোকে লইয়া যান ॥ ৬২

পুত্র ! তোমার আত্ম চক্ষিণ বৎসর অভিজাত হইয়াছে । এপ্রকার নিমিত্তই তুমি পচিশ বৎসরে পড়িয়াছ ; অতএব ধর্ম সঞ্চর

কুরুষ ধর্মসঞ্চরং বরো হি তেহতিবর্ততে ॥ ৬৩
 পুরা করোতি সৌহৃদকঃ প্রমাদগোমুখাং চমু ।
 যথাগৃহীতমুখিতত্ত্বরম্ব ধর্মপালনে ॥ ৬৪
 যথা যমেব পৃষ্ঠতত্ত্বমগ্রতো গমিত্যসি ।
 তথা গতিং গমিত্যতঃ কিমান্বনা পরেণ বা ॥ ৬৫
 যদেকপাতিনাং সত্যং ভবত্যমৃত গচ্ছতাম্ ।
 তয়েমু সাম্পর্য্যিকং নিবৎস কেবলং নিবিস ॥ ৬৬
 সকলমূলবান্ধবং প্রভূর্হরতাসজবান্ ।
 ন সন্তি যন্ত বারকাঃ কুরুষ ধর্মসংনিবিস ॥ ৬৭
 ইদং নিদর্শনং ময়া তবেহ পুত্র সাম্প্রতম্ ।
 স্বদর্শনাত্মমানভঃ প্রবণিতং কুরুষ তৎ ॥ ৬৮
 দধতি যঃ স্বকর্মণা দধতি যন্ত কস্তচিৎ ।
 অবুদ্ধিমোহজৈন্তু পৈঃ স এক এব ভুজ্যতে ॥ ৬৯

নেখ, তোমার এই যে প্রমাদ, উহাতে নিবাসকারী কাল তোমার ইঞ্জিয়গণের সমুদায়কে মুখরহিত (ভোগশক্তিহীন) করিতেছে । ইহারা অসমর্থ হইয়া বাইবার পুঙ্খই তুমি উখিত হও এবং নিজের শরীরের দ্বারা ধর্ম পালন করিবার অজ্ঞ ঘরা কর ॥ ৬৩

যে সময় তুমি শরীর ত্যাগ করিয়া পরলোকের দিকে যাইবে, সেই সময় তুমি পশ্চাতে যাইবে এবং তুমি অগ্রে যাইবে—তুমি ব্যতীত অজ্ঞ কেহ অগ্রে-পশ্চাতে যাইবে না । একজন অবস্থার নিজের বা পরের কোন ব্যক্তির সহিত তোমার কি প্রয়োজন ? ৬৪

ভর উপস্থিত হইলে পর একাকী গমনকারী সংপুরুষগণের পক্ষে পরলোকে বাহা হিতকর, সেই ধর্ম ও জ্ঞানরূপ নিধি তুমি শুদ্ধভাবে সঞ্চর কর ॥ ৬৫

সর্বসম্বর্ষ কাল কাহারও প্রতি ঘেহ করেন না । তিনি কুল ও মূল অর্থাৎ আদি-অন্তসহিত সমস্ত বন্ধু-বান্ধবগণকে হরণ করিয়া লইয়া যান । তাঁহাকে নিবারণ করিবার কেহ নাই ; সেইজন্য তুমি ধর্ম সঞ্চর কর ॥ ৬৬

পুত্র ! আমি নিজের শাস্ত্রজ্ঞান ও অহম্যানের দ্বারা এই সময় তোমাকে যে জ্ঞানের উপদেশ করিলাম, তুমি তদনুসারে আচরণ কর ॥ ৬৭

যে যাহুব নিজের সংকর্ষসকলের দ্বারা ধর্মকে ধারণ করিয়া থাকেন এবং যে কোন ব্যক্তিকে নিকারভাবে দান করেন, তিনি একাকীই মোহহীন বুদ্ধিতে প্রাপ্য গুণসমূহের সহিত সংযুক্ত হন ॥ ৬৮

একং সমস্তমুদে প্রবৃত্তঃ শুভাঃ ক্রিয়াঃ ।

ভবেতদর্থদর্শনং কৃতজ্ঞমর্থসংহিতম্ ॥ ৭০

নিবন্ধনী রত্নরেবা বা গ্রামে বসতো রতিঃ ।

হিষ্টৈতাং মুক্তো বাস্তি নৈনাং হিমন্তি হৃদয়ঃ ॥ ৭১

কিং তে ধনেন কিং বহুভিতে

কিং তে পুত্রৈঃ পুত্রক যো মরিত্বসি ।

আত্মানমবিলম্ব গুহাং এবিষ্টে

পিতামহান্তে ক গতাশ্চ সৰ্বে ॥ ৭২

ধঃ কার্যামত কুর্বাণ পূৰ্ব্বাঙ্কে চাপরাধিকম্ ।

ন হি প্রতীকতে মুক্তাঃ কৃত্যং বাসা ন বাকৃতম্ ॥ ৭৩

অনুগমা বিনাশান্তে নিবর্তন্তে হ বাজবাঃ ।

অগ্নৌ প্রকিপ্য পুরুষা জাতয়ঃ মুহুদন্তথা ॥ ৭৪

নাস্তিকান্ নিরন্ত্রকোশান্ নরান্ পাপমতে স্থিতান্ ।

বিনি সমস্ত শাস্ত্রের জানলাভ করিয়াছেন এবং তদনুসারে শুভ কর্মসকলের অহুতানে আসক্ত থাকেন, তাহারই অভ এই জ্ঞানের উপদেশ করা হইয়াছে ; কারণ, কৃতজ্ঞ পুরুষগণকে বাহা কিছু উপদেশ দেওয়া হয়, তাহা সকল হয় ॥ ৭০

মাহু বধন গ্রামে থাকিয়া সেস্থানেরই বস্ত্রসকলের প্রতি আসক্ত হয়, উহাই তাহার পক্ষে বন্ধনকারক রত্ন । পুণ্যাশ্রা লোকসকল উহাকে ছেদন করিয়া উত্তম লোকে গমন করেন ; কিন্তু পাপী পুরুষ এই রত্নকে ছেদন করিতে সর্থ হয় না ॥ ৭১

পুত্র ! বধন তোমাকে একদিন না একদিন মরিতেই হইবে, তখন ধন, বহু ও পুত্রগণের দ্বারা তোমার কি হইবে ? অতএব তুমি ক্রয়রূপ শুভার আদৃত আশ্রিতকে অহুদান কর । আচ্ছা, এখন চিন্তা কর ত—তোমার পূর্বকাত পিতামহাদিরা কোথায় চলিয়া গিয়াছেন ? ৭২

যে কার্য কাল করিতে হইবে, উহা আকই করা উচিত এবং বাহা অপরাকালে করণীয়, তাহাকে পূর্বাক্ষেই সম্পন্ন করা কর্তব্য ; কারণ, মুক্তা ইহা দেখে না যে, এই ব্যক্তির কার্য এখনও সম্পূর্ণ হয় নাই ॥ ৭৩

মৃত্যুর পর জাতাদি বাক্যগণ, হুঁচকল এবং হুঁচকল কথানকুনি পর্যন্ত পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করে ও মৃত ব্যক্তির দেহকে চিত্তারিতে দাঁব করিয়া কিরিয়া আসে ॥ ৭৪

বাসন্তঃ কুরু বিভ্রাৎ পরাং প্রেক্ষ্যুতম্রিতঃ ॥ ৭৫

এবমভ্যাহতে লোকে কালেনোপনিগীকতে ।

সুসহদু বৈধ্যমালস্য ধর্মঃ সর্বাশ্রনা কুরু ॥ ৭৬

অধেষং দর্শনোপায়ং সম্যগ্ যো বেত্তি মানবঃ ।

সম্যক্ স্বধর্মং কৃষেহ পরজ সুখমশ্রুতে ॥ ৭৭

ন দেহভেদে মরণং বিজানতাং

ন চ প্রাণাঃ স্বরূপানিতে পথি ।

ধর্মং হি যো বর্ষতে স পতিতে

য এব ধর্মান্যাবতে স মুক্তি ॥ ৭৮

প্রযুক্তয়োঃ কর্মপথি স্বকর্ময়োঃ

কলং প্রয়োক্তা লভতে স্বশাকৃতম্ ।

নিহীনকর্ম নিরয়ং প্রপত্তে

ত্রিবিষ্টপং গচ্ছতি ধর্মপারগঃ ॥ ৭৯

অতএব তুমি পরমাত্মত্ব লাভের বাসনা করিয়া আলস্য পরিত্যাগ করত নাস্তিক, নির্দয় পাপমতি বহুতগণকে বিনা বিচারে বাধ করিয়া দাও অর্থাৎ কখনও তুলিয়াও তাহাকে নিজের সন্ধান করিবে না ॥ ৭৫

এইভাবে বধন সম্পূর্ণ সংসার কালের দ্বারা আবৃত ও পীড়িত হইতে থাকে ; তখন তুমি ব্রহ্ম বৈধ্য অবলম্বন করত পূর্ণ ক্রমের ধর্মের আচরণ কর ॥ ৭৬

যে মাহু পরমাত্মার সাক্ষ্যকারের এই সাধনকে ভালভাবে জানেন, তিনি এ জগতে যথাবৎভাবে স্বধর্ম পালন করত পরলোকে সুখভাগী হন ॥ ৭৭

যে ব্যক্তি ইহা জানেন যে, দেহের নাশ হইলেও নিজের মুক্তা হয় না এবং শিষ্ট পুরুষগণের দ্বারা পালিত ধর্মপথে চলিলে পর তাহার কখনও নাশ হয় না, তিনিই মুক্তিমান । বিনি এইসব বিবেচনা করিয়া ধর্মকে বর্জিত করিতে থাকেন, তিনিই বিদ্বান্ । যে ব্যক্তি ধর্ম হইতে চ্যুত হয়, সেই ব্যক্তি মোহগ্রস্ত অথবা মুঢ় ॥ ৭৮

কর্মমার্গে প্রয়োগ (আচরণ) করিলে পর নিজের যে শুভাশুভ কর্ম হয়, এই সবার কল কর্তার কর্মানুসারে লাভ হইতে থাকে । নীচ কর্মকারী নরকে পতিত হয় এবং ধর্মাত্মনে পারদর্শী ব্যক্তি স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ৭৯

সোপানত্বং বর্গস্য মাহুত্বং প্রোপা হৃৎতম ।
 তথাহানং সমাদধ্যাদ্ জ্ঞাপাতে ন পুনর্বথা ॥ ৮০
 বস্য নোৎক্রামতি মতিঃ বর্গমার্গানুসারিণী ।
 তমাত্তঃ পুণ্যকর্মণমশোচ্যং পুত্রবান্ধবৈঃ ॥ ৮১
 বস্ত নোপহতা বুদ্ধিনিষ্ঠয়ে হ্রবলবতে ।
 বর্গে কৃতাবকাশস্ত নান্তি তস্য মহদ্ ভয়ম্ ॥ ৮২
 তপোবনেষু যে জাতান্ত্রৈব নিধনং গতাঃ ।
 তেষামন্নতরো ধর্মঃ কামভোগানজানতাম্ ॥ ৮৩
 বস্ত ভোগান্ পরিভাজ্য শরীরেণ তপশ্চরেৎ ।
 ন তেন কিঞ্চিৎ প্রাপ্তং তন্মৈ বহু মতং কলম্ ॥ ৮৪
 মাতাপিতৃসহস্রাণি পুত্রদারশতানি চ
 অনাগতান্তুভীতানি কস্ত তে কস্ত বা বয়ম্ ॥ ৮৫

এই হৃৎত মানব শরীর বর্গলোকে গমন করিবার সোপান-
 (সিঁড়ি)-রূপ । ইহাকে লাভ করিয়া ভূমি নিম্নে নিম্নে
 এইরূপ ধর্মে একাগ্র কর, বাহাতে ইহাকে বর্গত্যাগ হইতে না
 হয় ॥ ৮০

বর্গলোকে পথের অহসরণকারী বাহার বুদ্ধি বশ্যক কখনও
 উন্নতন করে না, তাহাকে পুণ্যাত্মা বলা হয় । তিনি পুত্র ও
 বন্ধু-বান্ধবগণের পক্ষে কখনও শোচনীয় হন না ॥ ৮১

বাহার বুদ্ধি দূষিত না হইয়া পুট নিষ্ঠয়ের আলম্র গ্রহণ করে,
 তিনি বর্গে নিজের স্থান করিয়া নেন । তাহার নরকের গুরুতর
 ভয় হয় না ॥ ৮২

বাহারা তপোবনে জগগ্রহণ করিয়াছেন এবং সেখানেই বৃত্তা
 বরণ করিয়াছেন, তাহাদের অতি অল্পেই ধর্মলাভ হয় ; কারণ,
 তাহারা কামভোগ জানেনই না (অতএব দেহভোগের সমর
 তাহাদের কষ্ট সহ করিতে হয় না) ॥ ৮৩

যে ব্যক্তি ভোগসমূহ পরিভোগ করিয়া তপোবনে গমন
 করত শরীরের দ্বারা তপস্তা করেন, তাহার পক্ষে এরূপ কোন
 বস্ত নাই, বাহা লাভ না হইবে । এই ফল আমার অধিক
 বলিয়া মনে হইতেছে ॥ ৮৪

বাহার মাতা-পিতা এবং শত স্ত্রী-পুত্র পূর্ব পূর্ব জন্মেও
 ছিলেন এক পরপর জন্মেও হইবেন । কিন্তু হায়, এখন তাহারা
 বাহার এবং আমারই বা বাহার ? ৮৫

অহমেকো ন মে কচ্ছিন্নাহমন্তস্য কস্যচিৎ ।
 ন তং পশ্যামি বস্যাহং তন্ন পশ্যামি যো মম ৮৬
 ন তেষাং ভবতা কার্য্যং ন কার্য্যং তব তৈরপি ।
 অকুঠৈস্তানি যাতানি তবাংষ্টৈব গমিষ্যতি ॥ ৮৭
 ইহ লোকে হি ধনিনাং স্বজনঃ স্বজনায়তে ।
 স্বজনন্ত দরিদ্রাণাং জীবতামপি নশ্যতি ॥ ৮৮
 সংচিনোত্যন্তুতং কর্ম কলত্রোপেক্ষয়া নরঃ ।
 ততঃ ক্লেশমবাশ্রোতি পরজ্জ্বেহ তথৈব চ ॥ ৮৯
 পশ্যতি হিন্নত্বং হি জীবলোকং স্বকর্মণা ।
 তং কুরুষ তথা পুত্র কুংস্রং যৎ সমুদাহৃতম্ ॥ ৯০
 তদেতৎ সম্প্রদৃষ্টেব কর্মভূমিং প্রপশ্যতঃ ।
 শুভান্শাচারিতব্যানি পরলোকমভীপসত ॥ ৯১

আমি একাকী । না অতকে ও আমার এবং না আমি অত
 কাহার আমি এরূপ কোন মাহুবকে দেখিতে পাই না,
 বাহার আমি হইতে পারি এবং অত কোন মাহুবকে এরূপ দেখি
 না, বিনি আমার হইতে পারিবেন ॥ ৮৬

ভূমি তাহাদের কিছুই করিতে পারিবে না এবং না তাহারা
 তোহার কোন কিছু করিতে সমর্থ হইবেন । তাহারা নিজ নিজ
 কর্মের সহিত চলিয়া গিয়াছেন ও ভূমি একদিন চলিয়া
 যাইবে ॥ ৮৭

এই সংসারে বিনি ধনবান্, তাহারই সহিত তাহার স্বজনগণ
 যথোচিত ব্যবহার করেন, কিন্তু দরিদ্র মাহুবের স্বজনগণ তাহার
 জীবিত অহাতেই তাহাকে ত্যাগ করিয়া চক্ষুর অগোচরে চলিয়া
 যায় ॥ ৮৮

মাহুব নিজের জীব জন্ত অশুভ কর্মের সন্ধন করে । তাহার
 ফলরূপে ইহলোক ও পরলোকেও কষ্টভোগ করে ॥ ৮৯

মাহুব নিজ নিজ কর্মের অহুলায়েই এই জীবজগৎকে ছিন্ন-
 ভিন্ন হইতে দেখে ; অতএব পুত্র ! আমি বাহা কিছু বলিয়াছি,
 তৎ সমস্ত পরিপালন কর ॥ ৯০

ইহলোক কর্মভূমি—ইহা বুঝিয়া তাহার দিকে লক্ষ্য রাখিতে
 রাখিতে দিব্যলোক লাভ করিতে অভিলাষী সকল মাহুবের
 শুভ কর্মসমূহেরই আচরণ করা উচিত ॥ ৯১

মাস্তুসংজ্ঞাপরিবর্তকঃ

ভীষ্ম উবাচ

সূর্য্যাস্তিনা রাজিদিবেজ্জেনম ।

ইদং বৈশারনবচো হিতমুত্তং নিশম্য তু ।

অকর্ম্মনিষ্ঠাকলসাক্ষিকেন

তু কো গতঃ পরিত্যজ্য পিতরং মোক্ষদৈশিকম্ ॥ ৯৪

ভূতানি কালঃ পচন্তি প্রসজ্জ ॥ ৯২

ধনেন কিং বর দদাতি নান্মুতে

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

বলেন কিং যেন ত্রিগুং ন বাধতে ।

শান্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বণি পান্ডবাব্যায়নং নামৈক-

জ্ঞাতেন কিং যেন ন ধর্ম্মমাচরেৎ

বিংশত্যধিকত্রিশততমোৎসাহঃ ॥ ৩২১

কিনাশ্বনা যো ন জিতেজিরো বশী ॥ ৯৪

এই কালঙ্গী পাচক বলপূর্ব্বক সব জীবগণকে পাক করিতেছেন। মাস ও ঋতুনামক হাজার দ্বারা এই জীব পরিবর্তিত হইতে থাকে। সূর্য্য তাহার পক্ষে অস্তিত্বরূপ এবং কর্ম্মকলের সাক্ষী রাজি ও নিবস তাহার পক্ষে কাঠরূপ প্রদানিতে হইবে ॥ ৯২

সেই ধনের দ্বারা কি লাভ হইবে, বাহা অস্ত কাহাকেও দেওয়া বাইবে না এবং নিজেও উপভোগ করা বাইবে না? সেই বলের দ্বারা কি লাভ আছে? বাহার সাহায্যে শত্রুদিগকে

বাধা দেওয়া না বাইবে? সেই শাস্ত্রজ্ঞানে কি লাভ? বাহার দ্বারা মাত্ৰ বশীভূত করিতে সমর্থ হয় না? এবং সেই জীবাত্মার দ্বারা কি লাভ হইবে, যিনি জিতেজির নন এবং নিজের মনকে বশীভূত করিয়া রাখিতে পারেন না ॥ ৯৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! বাগদেব কর্তৃক কথিত এই হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া তুমিও নিজে পিতাকে পরিত্যাগ করত মোক্ষত্বের উপদেশক গুরু নিকটে গমন করিলেন ॥ ৯৪

ক্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাধ্যায়ঃ মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বো পান্ডবাব্যায়নামক

একবিংশত্যধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।

দ্বাবিংশত্যধিকত্রিশততমোৎসাহঃ ।

[শুভাশুভ-কর্ম্মণাং পরিণামঃ কর্ত্তব্যঃ শোক্তব্যঃ—ইতি প্রতিপাদনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যতন্তি দন্তশিষ্টং বা তপতন্তুং তথৈব চ ।

জ্ঞানং বাপি জ্ঞান্য তন্মে জ্ঞানি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

জ্ঞানানানর্থযুক্তেন পাপে নিবিশতে মনঃ ।

স কর্ম্ম কলুষং কৃৎস্না ক্লেশো মহতি ধীরতে ॥ ২

দুঃখান্দেব দুঃখিকঃ ক্লেশাৎ ক্লেশঃ তন্নানু তন্নম্ ।

যুক্তত্যাঃ প্রযুক্তা যান্তি দরিদ্রাঃ পাপকর্ম্মিণঃ ॥ ৩

উৎসবাত্তৎসবঃ যান্তি স্বর্গাৎ স্বর্গঃ সুখাৎ সুখম্ ।

প্রদধানাশ্চ দান্তাশ্চ ধনহাঃ শুভকারিণঃ ॥ ৪

দ্বাবিংশত্যধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[শুভাশুভ কর্ম্মকলের পরিণাম কর্ত্তাকে অবগতই ভোগ করিতে হয়—ইহা প্রতিপাদন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ! যদি ধান, বজ্র, তপ অথবা শুভকর্ম্ম বা করিলে কোনও ফলাভ হইয়া থাকে, তবে তাহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! যখন দুঃখি কাম-ক্রোধাদি অনর্থযুক্ত হইয়া পড়ে, তখন তাহার দ্বারা প্রেরিত হইয়া মাতৃবের মন পাণে

প্রযুক্ত হয়। তখন সেই মাতৃব দোষযুক্ত কর্ম্ম করিয়া পণ্ডিত ক্লেশে পতিত হইয়া থাকে ॥ ২

পাপকর্ম্মকারী দরিদ্র মাতৃব দুঃখিত হইতে দুঃখিক, ক্লেশ হইতে ক্লেশ এবং ভয় হইতে ভয়কে প্রাপ্ত হইতে হইতে বৃত্ত পরদেহ হইতেও অধিক বৃত্ততুল্য অর্থাৎ অসার হইয়া যায় ॥ ৩

বাহারা প্রদান, জিতেজির, ধনশালী ও শুভকর্ম্মপরায়ণ হন, তাহার উৎসব হইতে উৎসব, স্বর্গ হইতে অধিক স্বর্গ এবং সুখ হইতে অধিক সুখ লাভ করেন ॥ ৪

ব্যালকুজরুর্গেহু সর্পচোরভয়েহু চ ।
 হস্তাবাপেন গচ্ছন্তি নাভিকা: কিমত: পরম্ ॥ ৫
 প্রিয়দেবাভিধেরাস্ত বদাতা: প্রিয়সাধব: ।
 কেমাসাম্ভবতাং মার্গমাস্থিতা হস্তদক্ষিণম্ ॥ ৬
 পুলাকা ইব ধাত্তেহু পূতাণ্ডা ইব পক্ষিহু ।
 তদ্বিধান্তে মনুস্তেহু যেষাং ধর্মো ন কারণম্ ॥ ৭
 নৃশীগ্রমপি ধাবন্তং বিধানমনুধাবতি ।
 শেতে সহ শয়ানেন যেন যেন যথা কৃতম্ ॥ ৮
 উপভিষ্ঠতি ভিষ্ঠন্তং গচ্ছন্তমনুগচ্ছতি ।
 করোতি কুব্জত: কর্ণচ্ছায়েবাহুবিধীরতে ॥ ৯
 যেন যেন যথা বদ যৎ পুরা কর্ম নুশ্চিতম্ ।
 তৎ তদেকতরো ভুঙ্ক্তে নিতাং বিহিতমাস্তনা ॥ ১০
 স্বকর্মকলনিক্লেপং বিধানপরিরক্ষিতম্ ।

নাটিক যত্নগণের হস্ত বন্ধ করিয়া রাজা তাহাদিগকে রাজ্য হইতে দূর করিয়া যেন এবং তখন তাহার। সেই বনে চলিয়া যায়, যে বন সদমত হস্তী থাকার দুর্গম এবং সর্প ও চোরাদিতে পূর্ণ থাকে । ইহা অপেক্ষা আর অধিক কি নও তাহাদের লাভ হইতে পারে ॥ ৫

বাহারা দেবপূজা ও অতিথি-সৎকার কার্য্যপ্রিয়, বাহার। উদার এবং শ্রেষ্ঠ পুঙ্কবগণ বাহাদের প্রিয়, সেই সব পুণ্যার্থী রাজ্য নিজেদের দক্ষিণ হস্তের দ্বার বহনকারী এবং মনকে বশীভূত করিয়া রাখিতে সর্ব্ব যোগিসগণেরই প্রাপ্তব্য পথে আরোহণ করেন ॥ ৬

বাহাদের উদ্দেশ্য ধর্ম্মপালন নয়, এরূপ যত্নগণকে সমাজের সেইরূপ বুঝিতে হইবে, যেমন ধানসমূহের মধ্যে পুলাক (আগড়া) ধান এবং পক্ষিসকলের মধ্যে জননাক্ষ অণ্ড (পটা ডিম) ॥ ৭

যে যে রাজ্য বেক্রম কর্ত্ত করিয়া থাকে, সেই সব কর্ত্ত তাহাদের অহুগমন করে । যদি কর্ত্তা রাজ্য অতিক্রমত ধাবিত হয়, তবে সেই কর্ত্তও অতিক্রমতদার সহিত তাহার অহুগমন করিতে থাকে । যখন সে শয়ন করে, তখন তাহার কর্ত্তকলও শয়ন করে । যখন সে দাঁড়াইয়া থাকে, তখন কর্ত্তকলও তাহার পার্শ্বে দাঁড়াইয়া থাকে এবং যখন রাজ্য গমন করে, তখন তাহার কর্ত্তকলও তাহার সহিত গমন করে । কেবল ইহাই নহে, কোন কার্য্য করিবার সময়ও কর্ত্তকলও তাহার সঙ্গ ত্যাগ করে না । সর্ব্বদা হারিণী, ক্রান্ত তাহার পশ্চাদ্গামী হয় ॥ ৮-৯

যে যে রাজ্য নিজ নিজ পূর্ব্বজন্মে বেক্রম বেক্রম কর্ত্ত করিয়াছে, সেই সেই নিজেই কৃত সেই সব কর্ত্তের কল সর্ব্বদা একাকীই হ্রোণ করিবে ॥ ১০

ভূতপ্রাথমিনং কাল: সমস্তাদপকর্ষতি ॥ ১১
 অচোভমানানি যথা পুলাপি চ কলানি চ ।
 স্বয়ং কালং নাতিবর্ত্তন্তে তথা কর্ম পুরা কৃতম্ ॥ ১২
 সম্মানচ্চাবমানস্ত লাভালাভৌ করোদরৌ ।
 প্রযুক্তা বিনিবর্ত্তন্তে বিধানান্তে পদে পদে ॥ ১৩
 আস্তনা বিহিতং হুঃখমাস্তনা বিহিতং সুখম্ ।
 গর্ত্তশব্দ্যামুপাদায় ভুজ্যতে পৌর্ব্বদেহিকম্ ॥ ১৪
 বালো বুবা বা বৃদ্ধস্ত যৎ করোতি ততোত্তমম্ ।
 তস্তাং তস্তামবস্থায়ং ভুঙ্ক্তে জ্ঞানি জ্ঞানি ॥ ১৫
 যথা ধেনু সহস্রেষু বৎসো বিলতি মাতরম্ ।
 তথা পূর্ব্বকৃতং কর্ম কর্ত্তারমনুগচ্ছতি ॥ ১৬
 মলিনং হি যথা বস্ত্রং পশ্চাদ্ভুজ্যতি বারিণা ।
 উপবাসৈ: প্রতপ্তানং দীর্ঘং সুখমনস্তকম্ ॥ ১৭

‘নক নিজ কর্ত্তের কল এক ‘গচ্ছিত যনের’ দ্বার, উহা শাস্ত্রের বিধাঙ্গসারে হ্রস্বকৃত থাকে । উপযুক্ত সময় আসিলে পর সেই কাল এই প্রাপিসগণকে আকর্ষণ করিতে থাকেন ॥ ১১

বেক্রম পুলা ও কল কাহারও প্রেরণা বিনাই নিজ নিজ সময় পর্য্যন্ত বৃক্ষে অবস্থিত থাকে, সেইরূপ পূর্ব্বের কৃত কর্ত্তও নিজের কলভোগের সময় উল্লঙ্ঘন করে না ॥ ১২

সম্মান-অপমান, লাভ-ক্ষতি ও উন্নতি-অবনতি—এ সবই পূর্ব্বজন্মের কর্ত্তারসারে পলে পলে রাজ্য লাভ করে এবং প্রায়ক ভোগের পর পুনরায় নিবৃত্ত হইয়া যায় ॥ ১৩

হুঃখ নিজেই কৃত কর্ত্তের কল এবং সুখও নিজেই পূর্ব্বকৃত কর্ত্তকলের পরিণাম । জীব বাতায় গর্ত্তাশয়ে আসিবার সঙ্গে সঙ্গেই পূর্ব্ব শরীরের দ্বারা উপার্জিত হুঃখ-হুঃখ উপভোগ করিতে থাকে ॥ ১৪

বালক, যুবক অথবা বৃদ্ধ যাহা কিছু ততোত্তম কর্ত্ত করে, জ্ঞান-জ্ঞানান্তরে সেই অবস্থাতেই সেই সেই কর্ত্তের কল ভোগ করে ॥ ১৫

বেক্রম বৎস হাজার হাজার গরুর মধ্যে নিজেদের বাতাকে চিনিয়া তাহারই হুঃখ পান করে, সেইরূপ পূর্ব্বের কৃত কর্ত্তও নিজের কর্ত্তারই অহুগমন করে ॥ ১৬

বেক্রম মলিন বস্ত্র জলের দ্বারা ধৌত করিলে পরে শুদ্ধ হয়, সেইরূপ যে ব্যক্তি উপবাস করিয়া তপস্বী করেন, (তাহার অহু-করণ শুদ্ধ হইলে পরে) তিনি মহাসুখ লাভ করেন ॥ ১৭

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতানামদা

শ্রীনাথপ্রবর্তি

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওকারনাথসবক-শ্রীরামরজনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থতত্ত্বভাষ্যাবাদসহিতম্

চতুর্থ পঞ্চাব্দিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাত্ত
সরকারমহোদয়ের অর্থাভুকুল্যে এই পুস্তক স্থলভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

মুদ্রা-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট

শ্রীনিত্যাবক্ষ্ম্মুতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সঙ্ঘ

শ্রীভ্রামাশঙ্কর বিভাট্টবর্ণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরজন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

হস্তাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(ভরতপুর নগর)

মুদ্র-কর্মকর্তার :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ. (লন্ডন)।

এক.আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ. (লন্ডন)

কিম্বদ বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্যক ১৮.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৭৫ টাকা।

নিয়মাবলি

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থের মাসিক পত্র। প্রতিমাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আর্ধ্য (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সতাক ১৫.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১.৫০ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সতাক ২০.০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২.০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়। নিম্ন ঠিকানায় বার্ষিক মূল্য পাঠাইবেন—
সঞ্চালক-‘আর্ধ্যশাস্ত্র’, ৩৮সি বিধান সরণি, কলিকাতা-৬

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণিত স্মৃতিগ্রন্থ, জীবাত্মিক-রামায়ণ, জীবিকুপুরণ ও জীমত্তাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি বাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। সকল প্রকার বোগাযোগ, অর্থাৎ ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিশয়ক সমস্ত অভিযোগ পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণি, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। কোন নং ৩৪-৪৪০৮। মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর লুপ্পট-ভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

মাসিকপত্রের কেবল মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন ভুল থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, জীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া না অথবা কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

জীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা—৩৫

১। মহাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২৭.০০

২। জীবাত্মিক-রামায়ণ— ৪০.০০

৩। জীবিকুপুরণ— ১.০০

৪। জীমত্তাগবত— ৬০.০০

দীর্ঘকালেন তপসা সেবিতেন মহামতে ।

ধর্মনিধু'তপাপানাম্ সংসিধ্যন্তে মনোরথাঃ ॥ ১৮

শতুনানামিবাকাশে মন্ত্রানামিব চোদকে ।

পদং বধা ন দৃশ্যেত তথা পুণ্যকুতাং গতিঃ ॥ ১৯

মহামতে ! দীর্ঘকাল ধরিয়া কৃত তপস্তার দ্বারা এবং ধর্ম-চরণের দ্বারা বীহাদের পাপ নষ্ট হইয়া গিয়াছে, তাঁহাদের সমস্ত মনোরথ সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ১৮

বেরণ আকাশে পক্ষিগণের এবং জলে মৎস্যগণের চরণচিহ্ন দেখা যায় না, সেইরূপ পুণ্যাত্মা জানীদিগেরও গতি জানিতে

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতে শান্তিপর্বণ্ডগত মোক্ষধর্মপর্বণ্ডে ধর্মমূলিকনামক দ্বাবিংশত্যাধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ ।

ত্রয়োবিংশত্যাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[পুত্রপ্রাপ্তিরে ব্যাসদেবস্য তপস্তা, ভগবতঃ শঙ্করাৎ বরপ্রাপ্তিচ্চ ।]

সুধিষ্টির উবাচ ।

কথং ব্যাসশ্চ ধর্মাত্মা শুকো জজ্ঞে মহাতপাঃ ।

সিদ্ধিঞ্চ পরমাং প্রাপ্তুন্ত্যে ক্রহি পিতামহ ॥ ১

কস্তাং চোৎপাদয়ামাস শুকং ব্যাসস্তপোধনঃ ।

ন হস্ত জননীং বিদ্য জন্ম চাত্র্যং মহাত্মনঃ ॥ ২

কথঞ্চ বালস্য সতঃ স্তম্ভজ্ঞানে গতা মতিঃ ।

যথা নাতস্য লোকেঃস্মিন্ দ্বিতীয়স্যেহ কস্যাচিৎ ॥ ৩

ত্রয়োবিংশত্যাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[পুত্রপ্রাপ্তিরে ব্যাসদেবের তপস্তা এবং ভগবান্ শঙ্কর হইতে বর প্রাপ্তি ।]

সুধিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ ! ব্যাসদেবের গৃহে মহাতপস্বী ও ধর্মাত্মা শুকদেব কি কারণে জন্মগ্রহণে করিয়াছিলেন ? এবং তিনি পরম সিদ্ধিই বা কি ভাবে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা আমাকে বলুন ॥ ১

তপোধন ব্যাসদেব কোন্ রমণীর গর্ভে শুকদেবের জন্মান করিয়াছিলেন ? আমরা শুকদেবের মাতার নাম জানি না এবং আমরা তাহার শ্রেষ্ঠ জন্মের বৃত্তান্ত জানি না ॥ ২

শুকদেব 'ত' বালক ছিলেন, তথাপি তাহার বুদ্ধি স্তম্ভজ্ঞানে কিরূপে নিবিষ্ট হইল ? এ জগতে তিনি ব্যতীত অন্য কাহারও

অলমতৈরুপালকৈঃ কীর্তিতৈশ্চ ব্যক্তিক্রমৈঃ ।

পেশলং চাতুর্যপঞ্চ কৰ্তব্যং হিতমাশ্রমঃ ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যং সাহিত্যার্যং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি ধর্মমূলিকো নাম

দ্বাবিংশত্যাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২২

পারা যায় না ॥ ১৯

অন্ত ব্যক্তিগণকে তিরস্কার করা এবং বহুভগণের অভ্যন্ত অপরাধ চর্চা করিবার কোনও প্রয়োজন নাই । বাহ্য হৃদয়, অন্তকুল এবং নিজের পক্ষে হিতকর বলিয়া মনে হইবে, সেই কথাই করা কৰ্তব্য ॥ ২০

এতদিত্যাহং শ্রোতুং বিস্তরেণ মহামতে ।

ন হি মে তৃণুরন্তীহ শৃণ্বতোহমৃতমুত্তমম্ ॥ ৪

মাহাত্ম্যামাত্মযোগঞ্চ বিজ্ঞানঞ্চ শুকস্যা হ ।

যথাবদাহুর্পূর্বোণ তস্মৈ ক্রহি পিতামহ ॥ ৫

ভীষ্ম উবাচ ।

ন হায়নৈর্ন পলিতৈর্ন বিস্তৈর্ন চ বহুভিঃ ।

অযয়শ্চক্রিরে ধর্মং যোহনুচানঃ স নো মহান্ ॥ ৬

এরূপ বুদ্ধি দেখা যায় না ॥ ৩

মহামতে ! আমি এই প্রসঙ্গ সবিস্তরে শুনিতে বাসনা করি । আপনার এই অমৃততুল্য উত্তম ও মধুর প্রবচন শুনিয়া আমার তৃপ্তিলাভ হইতেছে না ॥ ৪

পিতামহ ! আপনি আমাকে শুকদেবের মাহাত্ম্য, আত্মযোগ ও বিজ্ঞান যথার্থরীতিতে ক্রমশঃ বর্ণনা করুন ॥ ৫

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! অধিক বয়স হইলে পর, কেশ পক হইলে পর, অধিক ধন হইলে পর এবং তাই—বহুগণের সংখ্যা বর্দ্ধিত হইলেও কেহ বড় হইতে পারে না । ঋষিগণ এই নিয়ম স্থির করিয়াছেন যে, আমাদের মধ্যে যিনি বেদের প্রবচন করিতে পারিবেন, তিনিই মহান্ বলিয়া পরিগণিত হইবেন ॥ ৬

তপোমূলমিদং সৰ্বং যন্মাং পৃচ্ছসি পাণ্ডব ।
 তদ্বিজিরাণি সংযম্য তপো ভবতি নানুথা ॥ ৭
 ইজিরাণাং প্রসঞ্জন দোষমুক্ত্যসংশয়ম্ ।
 সংনিরম্য তু তাত্ত্বৈব সিদ্ধিমাগ্নোতি মানবঃ ॥ ৮
 অশ্বমেধসহস্রত বাজপেয়শতস্য চ ।
 যোগন্ত কলয়া তাত ন তুলাং বিদাতে কলম্ ॥ ৯
 অত্র তে বর্তয়িত্বামি জগৎযোগকলং তথা ।
 শুকশ্রাণ্যং গতিং চৈব হুবিদামকৃতানুভিঃ ॥ ১০
 যেরুশ্বজে কিল পুরা কণিকারবনায়ুতে ।
 বিজহার মহাদেবী ভীমৈর্ভূতগণৈর্ভূতঃ ॥ ১১
 শৈলরাজশূভা চৈব দেবী তত্রাভবৎ পুরা ।
 তত্র দিব্যং তপন্তেপে কৃষ্ণবৈপায়নভদ্রা ॥ ১২
 যোগেনান্ধানমাশ্রিত্য যোগধর্মপরায়ণঃ ।
 ধারয়ন্ স তপন্তেপে পুত্রার্থং কুরুসন্তম ॥ ১৩
 অশ্বেভূমেরপাং বারোরন্তরিক্ষিত্ত বা বিভো ।

পাণ্ডুনন্দন ! তুমি আমাকে যে সব বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই সবার মূল হইল তপস্তা। ইজিরাগণকে সংযত করিয়া রাখিতে পারিলেই তপস্তার সিদ্ধি হয়, অন্তথা নহে ॥ ৭

ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, যাহুব ইজিরাগণের বিবরাসক্তি-বশতই দোষ প্রাপ্ত হয় এবং সেই ইজিরাগণকে বশীভূত করিয়া রাখিতে পারিলে যাহুব সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকে ॥ ৮

তাত ! সহস্র অশ্বমেধ এবং শত বাজপেয় যজ্ঞের যে কল, তাহা যোগের বোল ভাগের একভাগ সমানও নহে ॥ ৯

রাজন্ ! আমি তোমাকে শুকদেবের জগদ্বক্তৃত্ব, যোগকল ও অজিতাত্মা পুরুষগণের হুর্বাধ্য সেই উৎকৃষ্ট গণির কথা এখন বলিব ॥ ১০

পুরাকালে কণিকার বনস্থশোভিত যেরুশ্বজের শিখরে শুকশ্রাণ্য নগর তরানক ভূতপণের সহিত বিহার করিতেছিলেন ॥ ১১

সেখানে গিরিরাজকুমারী উমাদেবীও তাহার সহিত বাস করিতেছিলেন। সেই সময়ে ঐকৃষ্ণবৈপায়ন ব্যাসদেব সেই পর্বতের উপরে দিব্য তপস্যা করিতেছিলেন ॥ ১২

কৃষ্ণভট্ট ! যোগধর্মপরায়ণ বেদব্যাস যোগের দ্বারা নিজের মনকে পরমাত্মার সংযুক্ত করিয়া ধারণা সহকারে তপস্যার নিরন্তর ছিলেন। তাহার তপস্যার উদ্বেগ ছিল পুত্রলাভ করা ॥ ১৩

ধৈর্য্যেণ সশ্রিতঃ পুত্রো মম ভূয়াদিতি শ্রব ॥ ১৪
 সঙ্কল্পেনাথ যোগেন হৃষ্টাপমকৃতানুভিঃ ।
 বরয়ামাস দেবেশমাস্থিতত্তপ উত্তমম্ ॥ ১৫
 অতিষ্ঠান্নাকৃতাহারঃ শতং কিল স্নাঃ প্রভুঃ ।
 আরাধয়ন্মহাদেবং বহুরূপমুমাপত্তিম্ ॥ ১৬
 তত্র ব্রহ্মর্ষয়শ্চৈব সর্বে রাজর্ষয়ন্তথা ।
 লোকপালাশ্চ লোকেশং সাধ্যাশ্চ বহুভিঃ সহ ॥ ১৭
 আদিত্যাশ্চৈব রুদ্রাশ্চ দিবাকর-নিশাকরৌ ।
 বসবো মরুতশ্চৈব সাগরাঃ সরিতন্তথা ॥ ১৮
 অশ্বিনৌ দেব-গন্ধর্বাশ্চ নারদ-পর্বতৌ ।
 বিশ্বাবশ্চ গন্ধর্বঃ সিদ্ধাশ্চান্দ্রসন্তথা ॥ ১৯
 তত্র রুদ্রো মহাদেবঃ কণিকারময়ী শুভাম্ ।
 ধারয়ানঃ শ্রজং ভাতি জ্যোৎস্নামিব নিশাকরঃ ॥ ২০
 তস্মিন্ দিবো বনে রম্যো দেবদেবম্বিসঙ্কুলে ।
 আশ্রিতং পরমং যোগমুষিঃ পুত্রার্থমচ্যুতঃ ॥ ২১

তিনি এ-সঙ্কল্প গ্রহণ করিয়াছিলেন যে, অগ্নি, তুমি, জল, বায়ু ও আকাশসদৃশ ধৈর্য্যশালী এক পুত্র আমার লাভ হউক ॥ ১৪

উক্ত সঙ্কল্প গ্রহণ করত যোগের দ্বারা উত্তম তপস্যার নিরন্তর বেদব্যাস অজিতাত্মা পুরুষগণের নাকে হুর্লভ দেবেশ্বর মহাদেবের নিকট হইতে বর প্রার্থনা করিলেন ॥ ১৫

শক্তিশালী ব্যাসদেব শতবর্ষকাল কেবল বায়ু ভজন করিতে করিতে বহুরূপধারী উমাপতি মহাদেবের আরাধনার যুক্ত হইলেন ॥ ১৬

সেখানে সমস্ত ব্রহ্মর্ষি, সকল রাজর্ষি, লোকপাল, বহুসংখ্যক অজ্ঞচরের সহিত সাধ্য, আদিত্য, রুদ্র, সূর্য, চন্দ্র, বহুগণ, যক্ষগণ, সমুদ্র, নদী, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, দেবতা, গন্ধর্ব, নারদ, পর্বত, গন্ধর্বরাজ বিশ্বাবত, সিদ্ধ এবং অন্দ্রাগণও লোকেশ্বর মহাদেবের আরাধনা করিতেছিলেন ॥ ১৭-১৯

সেখানে মহাদেব রুদ্র কণিকাপুন্ড্রমুহুর যনোহর মালা ধারণকরিয়া জ্যোৎস্না সহ চন্দ্রের দ্বারা শোভা পাইতেছিলেন। দেবতা এবং দেবর্ষিগণে পরিপূর্ণ সেই দিব্য রমণীয় বনে পুঞ্জ-লাভের জন্য উত্তম যোগ অবলম্বন করিয়া সুনিবর ব্যাসদেব তপস্তার প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং তাহা হইতে কোনরূপেই বিচলিত হইলেন না ॥ ২০-২১

ন চান্ত হীরতে প্রাণো ন গ্রানিরূপজারতে
জয়ানামপি লোকানাং তদ্ব্যুতমিবাভবৎ ॥ ২২
জটাস্ত তেজসা তন্ত বৈদ্যানরশিখোপমাঃ ।
প্রজলন্ত্যঃ স দৃশ্যন্তে বুদ্ধস্তামিততেজসঃ ॥ ২৩
মার্কণ্ডেয়ো হি ভগবানেতদাখ্যাতবান্ মম ।
স দেবচরিতানীহ কথয়ামাস মে সদা ॥ ২৪
এতা অভ্যাপি কৃষ্ণস্য তপসা তেন দীপিতাঃ ।
অগ্নিবর্ণা জটাস্তাত প্রকাশন্তে মহাশ্বনঃ ॥ ২৫
এবংবিধেন তপসা তন্ত জজ্ঞ্যা চ ভারত ।
মহেশ্বরঃ প্রসন্নাত্মা চকার মনসা মতিম্ ॥ ২৬

এরূপ কঠোর তপস্তা করিলে পরও তাঁহার প্রাণ নষ্ট হইল না এবং তিনি পরিজ্ঞাত হইলেন না । ইহা তিন লোকের মধ্যে যেন এক অভূত ঘটনা বলিয়া মনে হইতে ছল ॥ ২২

যোগযুক্ত অমিততেজস্বী ব্যাসদেবের জটাসমূহ তাঁহার তেজে অগ্নির শিখার স্থায় প্রজলিত দেখা হইতেছিল ॥ ২৩

এই বৃত্তান্ত আমাকে ভগবান্ মার্কণ্ডেয় তদ্ব্যক্ত করিলেন । তিনি আমাকে সর্বদাই দেবভাগ্যের নানাবিধ চরিত্র বলিয়া তদ্ব্যক্ত করিলেন ॥ ২৪

ভারত ! সেই তপস্তার দ্বারা উদ্দীপিত হইয়া মহাত্মা ব্যাসদেবের এই জটাসমূহ আজও অগ্নির সদৃশ প্রকাশিত হইতেছে ॥ ২৫

ভারত ! তাঁহার সেরূপ তপস্তা ও তন্ত দেগিয়া মহাদেব অতিশয় প্রসন্ন হইলেন এবং তিনি মনে মনে তাঁহাকে অভীষ্ট

শ্রীমদ্বিংশতীকৃত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি ত্রয়োবিংশতীকৃত ভক্তমোহন্যায়ঃ ৥ ৩২৩

উবাচ চৈবং ভগবান্ধ্যোত্বকঃ প্রহসন্তিবা ।
এবংবিধন্তে তনয়ো বৈশ্যায়ন ভবিষ্যতি ॥ ২৭
যথা হ্যগ্নিবর্ণা বায়ুর্ঘণা তুমিবর্ণা জলম্ ।
যথা চ খং তথা শুক্লো ভবিষ্যতে নৃত্যো মহান্ ॥ ২৮
তদ্ব্যভাবী তদ্ব্যুতদাত্তা তদপাঞ্জরঃ ।
তেজসাহিবৃত্তা লোকান্ত্রীন যশঃ প্রাপ্যতিতে নৃত্যঃ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি ত্রয়োবিংশতীকৃত
জ্যোতিষশাস্ত্রিক্রিষ্টভক্তমোহন্যায়ঃ ॥ ৩২৩

বর্ণন করিতে স্থির করিলেন ॥ ২৬

ভগবান্ জিলোচন শব্দ ব্যাসদেবের সম্মুখে আসিলেন এবং যেন হস্ত করিতে করিতে বলিলেন—বৈশ্যায়ন ! তুমি বৈশ্য বর্ণনা করিতেছ, সেইরূপ পুত্রই তোমার লাভ হইবে ॥ ২৭

যেমন অগ্নি, যেমন বায়ু ; যেমন পৃথিবী, যেমন জল এবং যেমন আকাশ, তদ্রূপ, সেইরূপ তোমার পুত্রও শুভ ও মহান্ হইবে ॥ ২৮

সে ভগবদ্ব্যভাবী ভাবিত থাকিলে, ভগবানেই তাহার বৃত্তি নির্দিষ্ট থাকিবে, ভগবানেই তাহার যশঃ আসক্ত রহিবে এবং এবং একমাত্র ভগবান্কেই সে নিজের আশ্রয় বলিয়া মনে করিবে । তাহার ওজ্রে তিন লোক ব্যাপ্ত হইয়া বাইবে ও তোমার এই পুত্র জগতে ব্যাপ্তি লাভ করিবে ॥ ২৯

জ্যোতিষশাস্ত্রিক্রিষ্টভক্তমোহন্যায়ঃ ৥ ৩২৩

চতুবিংশত্যাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শুকদেবস্ত জয়গ্রহণম্, তস্ত যজ্ঞোপবীত-বেদাধ্যয়ন-সমাবর্তনসংস্কারবৃত্তান্তঃ ।]

ভীষ উবাচ ।

স লজ্জা পরমং দেবাদ্ বরং সত্যবতীশ্রুতঃ ।
অরনী সহিতে গৃহ্য মমস্থানিচিকীর্ষয়া ॥ ১
অথ স্নানং পরং রাজন্ বিজ্ঞাতীং যেন ভেজসা ।
স্বতাচীং নোমাল্লসমপশদ্ ভগবানুযিঃ ॥ ২
অধিরাল্লসং দৃষ্টা সহসা কামমোহিতঃ ।
অভবদ্ ভগবান্ ব্যাসো বনে তস্মিন্ যুধিষ্ঠির ॥
স্যা চ দৃষ্টা তদা ব্যাসং কামসংবিগ্নমানসম্ ।
শুকী ভূষা মহারাজ স্বতাচী সমূপাগমং ॥ ৪
স তামাল্লসং দৃষ্টা স্নাপোন্যেন সংবৃত্তাম্ ।
শরীরজেনাভূগদঃ সর্বগাত্ৰাতিগেন হ ৥ ৫
স তু বৈর্যোণ মহতা নিগৃহ্নন্ হ্রস্কয়ং শূনিঃ ।
ন ললাক নিরন্তং তদ্ ব্যাসঃ প্রবিস্তৃতং মনঃ ॥

চতুবিংশত্যাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[শুকদেবের জয়গ্রহণ, তাঁহার যজ্ঞোপবীত, বেদাধ্যয়ন এবং সমাবর্তনসংস্কারের বৃত্তান্ত ।]

ভীষ বলিলেন,—রাজন্! মহাদেবের উত্তম বর প্রাপ্ত হইয়া একদিন সত্যবতীনন্দন ব্যাসদেব অগ্নি উৎপাদন করিতে ইচ্ছা করিয়া দুইটি অরণী কাষ্ঠখণ্ড গ্রহণ করত তাহাকে মগ্ন করিতে লাগিলেন । ১

হে রাজন্! সেই সময় এই ভগবান্ ঋষি ব্যাসদেব সেখানে উপস্থিত স্বতাচী নারী এক অঙ্গরাকে দেখিলেন । এই অঙ্গর! নিজ ভেজে পরম বনোৎসব রূপ ধারণ করিয়াছিলেন । ২

যুধিষ্ঠির! সেই বনে উক্ত অঙ্গরাকে দেখিয়া ঋষি ভগবান্ ব্যাসদেব সহসা কামে মোহিত হইয়া উঠিলেন । মহারাজ! সেই সময় ব্যাসদেবের ক্রম কামে ব্যাহুল হইতে দেখিয়া সেই অঙ্গরা স্বতাচী শুকী হইয়া তাঁহার পাশে আসিলেন । ৩-৪

সেই অঙ্গরাকে অন্তরূপে আত্মগোপন করিতে দেখিয়া তাঁহার সমস্ত শরীরে কামবেদনা ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল । ৫

শূনিবর ব্যাসদেব অত্যন্ত বৈর্যের সহিত নিজের কামবেগকে সংযত করিতে লাগিলেন; কিন্তু অঙ্গরার দিকে অল্পখানি মনকে নিবৃত্ত করিতে তিনি কোনরূপেই সমর্থ হইলেন না । ৬

ভাবিতাক্ষৈব ভাবস্য স্বতাচ্যা বপুষা শ্রুতঃ ।

যজ্ঞান্নিষক্ণতস্তস্য শূনেরগ্নিচিকীর্ষয়া ॥ ৭

অরণ্যামেব সহসা তস্ত শুক্রমবাপত্তং ।

সোহবিশক্লেদে মনসা তথৈব বিজসন্তমঃ ॥ ৮

অরণী মমহ ব্রহ্মহিতস্তাং জজ্ঞে শুকো নৃপ ।

শুক্রো নিমর্থ্যমানে স শুকো জজ্ঞে মহাতপাঃ ॥ ৯

পরমর্ষির্মহাযোগী অরণীগর্ভসম্ভবঃ ।

যথাধ্বরে সমিদ্ধোহগ্নির্ভাতি হবামুদাবহম্ ॥ ১০

তথারূপঃ শুকো জজ্ঞে প্রজ্জলান্নিবে ভেজসা ।

বিভ্রং পিতৃশ্চ কৌরব্য রূপবর্ণমভূতমম্ ॥ ১১

বভৌ তদা ভাবিতাত্মা বিধুম্ ইব পাবকঃ ।

তং গঙ্গা সরিতাং জ্যেষ্ঠা মেরুপৃষ্ঠে জনেশ্বর ॥ ১২

তিনি তদভাবে ভাবিত হইয়াই অবস্থান করিতে লাগিলেন; সেইরূপ ব্যাসদেব স্বতাচীর রূপে আকৃষ্ট হইয়া পড়িলেন । অগ্নি উৎপাদন করিবার ইচ্ছায় নিজের কামবেগকে যতপূরক নিয়ন্ত্রণ করিতে থাকিলেও মন্থি বেদব্যাসের বীৰ্য্য সহসা সেই অরণীকাষ্ঠের উপর বাইয়া পতিত হইল ॥ ৭-৮

নৃপ! এই সময়েও বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মর্ষি বেদব্যাস নিঃশকচিতে দুই অরণী কাষ্ঠ মগ্ননে ব্যাপৃত রহিলেন । সেই সময় অরণী কাষ্ঠ হইতেই শুকদেব উৎপন্ন হইলেন ॥ ৮-৯

অরণীর সহিত শুক্রও মথিত হইতে থাকায় মহাতপস্বীও মহাযোগী পরমর্ষি শুকদেবের জয় হইল । তিনি অরণীগর্ভ হইতেই আবির্ভূত হইয়াছিলেন ॥ ১০-১১

যেদ্রুপ যজ্ঞ হবিস্রাবহনকারী প্রজ্জলিত অগ্নি প্রকাশিত হইতে থাকে; সেইরূপ শুকদেবও প্রকটিত হইলেন । তিনি নিজ ভেজে যেন জাজ্বল্যমান হইতেছিলেন ॥ ১০-১১

কুরুনন্দন! নিজের পিতার সমানই অতিশয় উত্তম রূপও কাজিধারী পবিত্রাত্মা শুকদেব ধুমহীন অগ্নির জ্বায় দেদীপ্যমান হইতেছিলেন ॥ ১১-১২

জনেশ্বর! সেই সময় নদীসকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ত্রীগঙ্গাদেবী যুধিষ্ঠী হইয়া মেরুপৃষ্ঠে আসিলেন এবং তিনি নিজ জলে শুকদেবের তৃপ্তিসাধন করিলেন ॥ ১২-১৩

বরুণিণী তদাত্যোত্য তপ্যমানা বারিণা ।
অন্তরিক্কাচ্চ কৌরব্য নগঃ কৃকাজিনক হ ॥ ১৩
পপাত ভূমিং রাজেন্দ্র শুকস্তার্থে মহাত্মনঃ ।
জ্যেগীরন্তে স্ম গন্ধর্বা ননুভূত্য়ানুরোগণাঃ ॥ ১৪
দেবহুত্মভূতরশ্চৈব প্রোবাভস্ত মহাত্মনাঃ ।
বিশ্বাবনুশ্চ গন্ধর্বভৃথা তুহুরু-নারদৌ ॥ ১৫
হাহা হুহুশ্চ গন্ধর্বৌ তুহুবুঃ শুকসম্ভবম্ ।
তত্র শুক্রপুরোগাশ্চ লোকপালাঃ সমাগতাঃ ॥ ১৬
দেবা দেবর্ষয়শ্চৈব তথা ব্রহ্মর্ষয়োহপি চ ।
দিব্যানি সর্বপুঙ্গাণি প্রববর্ষ চ মারুতঃ ॥ ১৭
জলমাজলমং চৈব প্রজ্জষ্টমভবজ্জগৎ ।
তাং মহাত্মা স্বয়ং প্রীত্যা দেবা সহ মহাত্মাতিঃ ॥ ১৮
জাতমাত্রং মুনৈঃ পুত্রং বিধিনোপানয়ৎ তদা ।
তন্ত দেবেশ্বরঃ শক্রো দিব্যমদ্রুতদর্শনম্ ॥ ১৯

কুকনন্দন! রাজেন্দ্র! আকাশ হইতে মহাত্মা শুকদেবের উদ্দেশে প্রদত্ত নগ ও কৃকবর্ণ যুগচর্ম—এই দুইটি বস্তু পৃথিবীতে পতিত হইল ॥ ১৩;

এই সময় গন্ধর্বগণ গান করিতে এবং অঙ্গরাবৃন্দ নৃত্য করিতে লাগিলেন। দেবতাদিগের হুত্মভিগমুহ তীর শব্দে গাঞ্জিয়া উঠিল। বিশ্বাবনু, তুহুরু, নারদ, হাহা ও হুহু প্রভৃতি গন্ধর্বগণ শুকদেবের অঙ্গগাথা গান করিতে লাগিলেন ॥ ১৪-১৫;

ইন্দ্রাদি সমস্ত লোকপাল, দেবতা, দেবর্ষি ও ব্রহ্মবিগণও মহানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১৬;

বাহুদেব সর্কপ্রকার দিব্য পুঙ্গসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। আর শু অচর সমগ্র জগৎ হর্ষে উৎফল্ল হইয়া উঠিল ॥ ১৭;

তখন মহাতেজস্বী মহাত্মা শুকদেব শব্দ দেবী পার্বতীর হিষ্ট স্বয়ং প্রসন্নতাসহকারে উপস্থিত হইয়া মহর্ষি ব্যাসদেবের নই নবজাত পুত্রের বিধিপূর্বক উপনয়ন সংকার করিলেন ॥ ১৮;

প্রভো! সেই সময় দেবেশ্বর ইন্দ্র তাঁহাদে প্রীতি সহকারে দ্বিবা ও অদ্রুত কমণ্ডলু এবং দেবোচিত বস্ত্র প্রদান করিলেন ॥ ১৯;

ভারত! সহস্র হংস, শতপত্র, সারস, শুক ও নীলকণ্ঠাদি কীরা তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন ॥ ২০;

দদৌ কমণ্ডলুং প্রীত্যা দেববাংসাসি বা বিভো ।
হংসাস্ত শতপত্রাস্ত সারসাস্ত শুকসংগ্রহঃ ॥ ২০
প্রদক্ষিণমবর্তন্ত শুকাস্তাবাস্ত ভারত ।
আরণ্যেয়ন্ততো দিব্যং প্রাপ্য জন্ম মহাত্ম্যতিঃ ॥ ২১
ভজৈবোবাস মেধাবী ব্রতচারী সমাহিতঃ ।
উৎপন্নমাত্রং তং বেদাঃ সরহস্যঃ সংগ্রহাঃ ॥ ২২
উপতত্বর্মহারাজ যথাস্য পিতরং তথা ।
বৃহস্পতিকং বস্ত্রে স বেদবেদাদভ্যাস্তবিৎ ॥ ২৩
উপাধ্যায়ং মহারাজ ধর্মমেবানুচিন্তয়ন্ ।
সৌহৃদীভ্য নিখিলান্ বেদান্ সরহস্যান্ সংগ্রহান্ ॥ ২৪
ইতিহাসকং কার্ণশ্রোত্ৰান রাজশাস্ত্রাণি বা বিভো ।
গুরবে দক্ষিণাং দত্ত্বা সমাবৃত্তো মহামুনিঃ ॥ ২৫
উগ্রং তপঃ সমারেতে ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
দেবতানামুদীপাকং বাল্যোহপি স মহাতপাঃ ॥
সম্মত্ৰণীয়ো মাশ্রুশ্চ জ্ঞানেন তপসা তথা ॥ ২৬

তখনস্বর মহাতেজস্বী অরুণীলভূত শুক এই দিব্য জন্ম লাভ করত ব্রহ্মচর্যের দীক্ষা গ্রহণ করিয়া সেখানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি অতিশয় বুদ্ধিমান, ব্রতপালক এবং একাগ্রচিত্ত ছিলেন ॥ ২১;

মহারাজ! শুকদেবের জন্ম হইয়া মাত্র রহস্ত ও সংগ্রহ সহ লম্বত বেদ তাঁহার সেবার সেইভাবে উপাশ্রিত হইলেন, ব্রহ্মপ তিনি তাঁহার পিতা বেদব্যাসের সেবার উপস্থিত হইয়াছিলেন ॥ ২২;

মহারাজ! বেদ-বেদাদসমূহের বিস্তৃত ব্যাখ্যা বিষয়ে অভিজ্ঞ শুকদেব ধর্মের তত্ত্ব পর্যালোচনা করিয়া বৃহস্পতিকে নিজের গুরু করিলেন ॥ ২৩;

প্রভো! মহামুনি শুকদেব তাঁহার নিকটে রহস্ত ও সংগ্রহ সহ সম্পূর্ণ বেদ, সমগ্র ইতিহাস এবং রাজশাস্ত্রও অধ্যয়ন করিয়া গুরুদক্ষিণা প্রদান পূর্বক সমাবর্তন সংস্কারের পর গৃহ অতিমুখে প্রস্থিত হইলেন ॥ ২৪ ২৫

তিনি একাগ্রচিত্ত হইয়া ব্রহ্মচর্য পালন করিতে করিতে উগ্র তপস্তা আরম্ভ করিলেন। মহাতপস্বী শুকদেব জ্ঞান ও তপস্তার দ্বারা বাল্যকালেও দেবতা এবং ঋষিগণের আদরণীয় ও তাঁহাদের পরামর্শদানের যোগ্য হইয়াছিলেন ॥ ২৬

ন হস্য সমতে বুদ্ধিরাশ্রমে নরাধিপ ।

ত্রিষু গার্হস্থ্যমূলেষু মোক্ষধর্মাসুদশিনঃ ॥ ২৭

নরনাথ ! তিনি মোক্ষপথের দিকেই দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়া

রাখিতেন ; অতএব তাঁহার বুদ্ধি গার্হস্থ্য আশ্রম অবলম্বন করিয়া

ঈশ্বরহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাধ্যায়ের মোক্ষধর্মপর্কে শুকদেবের উপস্থিতিবিষয়ক

চতুর্বিংশত্যাধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অঙ্কন সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশত্যাধিক ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[পিতুরাজ্যে শুকদেবশ্চ মিথিলায়াঃ গমনম্, তত্র দ্বারপাল-মন্ত্রি-যুবতীত্ৰয়ীভিঃ সংকৃতানন্তরং তস্য ধ্যানাবস্থানকং ।]

ভীষ্ম উবাচ :

স মোক্ষমুচ্চিস্তাব শুকঃ পিতরমভ্যাগাৎ ।

প্রোহাতিবাদ্য চ গুরুং জ্যৈষ্ঠোৎপী বিনয়াধিতঃ ॥ ১

মোক্ষধর্মে কুশলো ভগবান্ প্রব্রবীতু মে ।

যথা মে মনসঃ শান্তিঃ পরমা সন্তবেৎ প্রভো ॥ ২

ঈশ্বা পুত্রস্য তু বচঃ পরমধিকৃবাচ তম্ ।

অবীষ পুত্র মোক্ষং বৈ ধর্মাশ্চ বিবিধানপি ॥ ৩

পিতৃনিয়োগাজ্ঞগ্রাহ শুকো ধর্মভূতাং বরঃ ।

যোগশাস্ত্রক মিথিলং কাশিলং চৈব ভারত ॥ ৪

স তং ব্রাহ্মণ্য ত্রিষা বৃন্তং ব্রহ্মভূত্যা পরাক্রমম্ ।

পঞ্চবিংশত্যাধিক ত্রিশততম অধ্যায়ঃ ।

[পিতার আজার শুকদেবের মিথিলার গমন এবং সেখানে দ্বারপাল, মন্ত্রী ও যুবতীত্রয়গণের দ্বারা সংকৃত হওয়ার পর তাঁহার ধ্যানে অবস্থান ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! শুকদেব মোক্ষের বিষয় চিন্তা করিয়া নিজের পিতা ও গুরু বেদব্যাসের নিকট গমন করিলেন এবং বিনীতভাবে তাঁহার চরণে প্রণাম করত কল্যাণলাভের বাসনার উদ্বোধন এই কথা বলিলেন ॥ ১

প্রভো ! আপনি মোক্ষপথে কুশল ; অতএব আপনি আমাকে এক্ষণ উপদেশ প্রদান করুন, বাহাতে আমার চিত্তের পরম শান্তি লাভ হয় ॥ ২

পুত্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া মহর্ষি বেদব্যাস বলিলেন,— পুত্র ! তুমি মোক্ষ ও অভ্যন্ত বিবিধ ধর্মশাস্ত্রসকল অধ্যয়ন কর ॥ ৩

ভারত ! পিতার আদেশে ধর্মশাস্ত্রগণের মধ্যে যেই শুকদেব সমস্ত যোগশাস্ত্র এবং কপিলপ্রোক্ত সাংখ্যশাস্ত্র অধ্যয়ন করিলেন ॥ ৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বনি মোক্ষধর্মপর্বনি ত্রয়োৎপত্তৌ

চতুর্বিংশত্যাধিক ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২৪

অবস্থিত অস্ত্র তিনি আশ্রমে প্রসন্নতার অস্ত্রভব করিত না ॥ ২৭

মেনে পুত্রং যদা বাসো মোক্ষধর্মবিশারদম্ ॥ ৫

উবাচ গচ্ছতি তদা জনকং মিথিলেশ্বরম্ ।

স তে বক্ষাতি মোক্ষার্থং মিথিলং মিথিলেশ্বরঃ ॥ ৬

পিতৃনিয়োগমাদাদ্য জগাম মিথিলাং নৃপ ।

প্রষ্টুং ধর্মস্ত নিষ্ঠাং বৈ মোক্ষস্য চ পরায়ণম্ ॥ ৭

উক্লৃষ্ট মাতৃশ্রেণ ত্বং পথা গচ্ছত্যবিস্মিতঃ ।

ন প্রভাবেণ গম্ভ্যামন্তরিক্ষচরেন বৈ ॥ ৮

আর্জবেনৈব গম্ভ্যায় ন সুখাৎষেয়িণা তথা ।

নাধেষ্টব্য্য বিশেষান্ত বিশেষা হি প্রসজিনঃ ॥ ৯

যখন বাসদেব ইহা বৃষ্টিতে পারিলেন যে, আমার পুত্র ব্রহ্মভূতসম্পন্ন ও মোক্ষপথে কুশল হইয়াছে এবং সমস্ত শাস্ত্রেই তাঁহার ব্রহ্মার জ্ঞান গতি হইয়াছে, তখন তিনি বলিলেন—পুত্র ! এখন তুমি মিথিলার রাজা জনকে নিকট গমন কর । সেই মিথিলাপতি জনক তোমাকে সম্পূর্ণ মোক্ষশাস্ত্রের সার শিক্ষা উপদেশ করিবেন ॥ ৫-৬

হে নৃপ ! পিতার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া শুকদেব ধর্মের নিষ্ঠা ও মোক্ষের পরম আশ্রয় হিঁসা করিবার জন্য মিথিলার দিকে গমন করিলেন ॥ ৭

বাইবার সময় বাসদেব পুনরায় বিস্মিত না হইয়া বলিলেন,— পুত্র ! যে পথ দিয়া সাধারণ রাজ্য গমন করে, তুমিও সেই পথ দিয়াই গমন করিবে, নিজের যোগশক্তি অবলম্বন করিয়া আকাশ যার্গে কদাপি গমন করিও না ॥ ৮

সরলভাবেই গমন করিবে । পথে হুখ ও হুবিধার অবলম্বন করিবে না । বিশেষ বিশেষ ব্যক্তি অথবা স্থানসমূহেরও অহলম্বান করা উচিত হইবে না ; কারণ, তাহাতে উদ্বোধন প্রতি আসক্তি আলিয়া উপস্থিত হইবে ॥ ৯

অহঙ্কারো ন কর্তব্যো বাজ্যে ভস্মিন্ নরাধিপে ।
 হাতব্যাক্ বশে তন্ত্ৰ স তে হেংস্যাতি সংশয়ঃ ॥ ১০
 স ধর্মকুশলো রাজা মোক্ষশাস্ত্রবিহারদঃ ।
 বাজ্যো মম স যৎ জ্ঞয়াৎ তৎ কার্যমবিশঙ্কয়া ॥ ১১
 এবমুক্তঃ স ধর্মশাস্ত্রা জগাম মিথিলাং মুনিঃ ।
 পুত্ৰাং শতোহস্তরিক্ষেণ ক্রান্তঃ পৃথীং সসাগরাম ॥ ১২
 স গিরীশ্চাপ্যতিক্রম্য নদী-তীর্থ-সরাংসি চ
 বহুব্যালয়গাকীর্ণা হৃটবীশ্চ বনানি চ ॥ ১৩
 মেরৌহীরেশ্চ য়ে বর্ষে বর্ষং হৈমবতঃ ততঃ ।
 ক্রমেণৈবং ব্যতিক্রম্য ভারতং বর্ষমাসদং ॥ ১৪
 স দেশান্ বিবিধান্ পশ্চাৎশচীন-হুণ-নিষেবিতান
 আর্য্যাবর্তমিমে দেশমাজগাম মহামুনিঃ ॥ ১৫

রাজা জনক আমার বজমান, এরূপ বোধ করিয়া তাঁহার
 প্রতি অহঙ্কার প্রদর্শন করিবে না এবং সর্বভোভাবে তাঁহার
 আজার অধীনে থাকিবে। তিনি ভোমার সমস্ত সংশয় ছেদন
 করিয়া দিবে। ১০

আমার বজমান রাজা জনক ধর্মনিপুণ ও যোদ্ধাশাস্ত্রে প্রবীণ।
 তিনি ভোমাকে বাহা আজা করিবেন, উহা নিঃশঙ্ক হইয়া
 অবশ্যই পালন করিবে। ১১

শিত্তা এত কথা বলিলে পর ধর্মশাস্ত্রা মুনি শুকদেব মিথিলার
 দিকে গমন করিলেন। যদিও তিনি আকাশপথে সমগ্র
 পৃথিবীকে লঙ্ঘন করিয়া বাইতে সর্ব্ব ছিলেন, তথাপি তিনি
 পদব্রজেই গমন করিতে লাগিলেন। ১২

পশ্চিমধ্যে তিনি বহু পর্ব্বত, নদী, তীর্থ ও সরোবর পার
 হইয়াছিলেন। বহু সংখ্যক সর্প ও বনজাত পশুগণে পরিপূর্ণ
 গভীর বন অতিক্রম করিয়া গিয়াছিলেন। এই সব লঙ্ঘন
 করিয়া তিনি ক্রমশঃ যেক (ইলাবত) বর্ষ, হরিবর্ষ ও হৈমবত
 (কিম্বদন্ত) বর্ষ পার হইয়া ভারতবর্ষে আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন। ১৩-১৪

তীন ও হুণ জাতির সহস্রগণে সেবিত নানাশ্রকার দেশসমূহ
 দর্শন করিতে করিতে মহামুনি শুকদেব এই আর্য্যাবর্ত দেশে
 উপনীত হইলেন। ১৫

পিতার আজা মানিয়া সেই জাতব্য বিষয় চিন্তা করিতে
 করিতে তিনি পদব্রজেই সমস্ত পথ অতিক্রম করিলেন। বহুপ

শিত্ত্বচনমাজার তমেবার্ণং বিচিক্তরন ।
 অস্থানং সোহতিচক্রাম খেচরঃ খে চরন্নিব ॥ ১৬
 পশুনানি চ রম্যাণি স্কীতানি নগরানি চ ।
 রত্নানি চ বিচিত্রানি পশুদ্ব্যপিনি ন পশ্যতি ॥ ১৭
 উত্তানানি চ রম্যাণি তথৈবায়তনানি চ ।
 পুণ্যানি চৈব রত্নানি সোহত্যাক্রামদধাধ্বগঃ ॥ ১৮
 সোহচিরৈগৈব কালেন বিদেহানাসাদ হ ।
 রক্ষিতান্ ধর্মরাজেন জনকেন মহাশ্বনা ॥ ১৯
 তত্র গ্রামান্ বহুন্ পশুন্ বহুন্নরসভোজনান্ ।
 পল্লীঘোষান্ সমুচ্চাংশ্চ বহুগোকুলসঙ্কুলান্ ॥ ২০
 স্কীতাংশ্চ শালি-যবসৈর্হংস-সারসসেবিতান্ ।
 পল্লিনীভিঃ পতশঃ শ্রীমতীভিরলঙ্কৃতান্ ॥ ২১

আকাশচারী পক্ষীরা আকাশে বিচরণ করে, সেইরূপ তিনি
 ভূতলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। ১৬

পথে শ্রমের স্বল্পত্ব বহু ক্ষুদ্র নগর এবং সমৃদ্ধিশালী ও জনপূর্ণ
 বহু বিশাল নগর দৃষ্টিগোচর হইল। নানাবিধ বিচিত্র রত্নসকলও
 দেখা গেল, কিন্তু শুকদেব সেই সময়ের দিকে দৃষ্টিপাতও
 করিলেন না। ১৭

পশ্চিম শুকদেব বহুসংখ্যক মনোহর উদ্যান, গৃহ ও মন্দির
 দেখিয়াও সেই সবকে উপেক্ষা করিয়া চলিলেন। কত যে পরিমাণ
 রত্ন তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইয়াছিল, কিন্তু তিনি সেই সব রত্নকে
 অতিক্রম করিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন। ১৮

এই ভাবে গমন করিতে করিতে তিনি অল্প সময়ের মধ্যেই
 ধর্মরাজ শাস্ত্রা জনকদ্বারা রক্ষিত বিদেহদেশের নিকটে বাইয়া
 উপস্থিত হইলেন। ১৯

সেখানে বহু গ্রাম তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল। এই সব গ্রামে
 অন্ন, তেল ও নানাপ্রকার খাদ্যসামগ্রী প্রাপ্ত পরিমাণে সঞ্চিত
 ছিল। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গোপপল্লী এবং গোষ্ঠ (গোচারণের স্থান) ও
 তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইল। এই সব স্থান অতিশয় সমৃদ্ধি-
 শালী ও বহুসংখ্যক গোপজ্ঞেয়ীতে পূর্ণ ছিল। সমস্ত বিদেহ-
 গ্রামে সর্ব্বদিকে শালিধান্যের ক্ষেতসমূহ ঘাঙে পরিপূর্ণ ছিল।
 এস্থানের অধিবাসীরা সকলে ধনধান্যসম্পন্ন ছিল। এই দেশের
 চারিদিকে হংস ও সারস পক্ষিগণ বাস করিত। পক্ষসমূহে
 হৃদয়োত্তম পত পত স্বন্দর সরোবর বিদেহ রাজ্যের শোভাবর্ধন
 করিতেছিল। ২০-২১

স বিদেহানতিক্রম্য সমুজ্জ্বলসেবিতান ।
 মিথিলোপবনং রম্যমাসাদ সমুজ্জ্বলং ॥ ২০
 হস্তাধ-রথসকীর্ণং নরনারীসমাকুলম্ ।
 পশুরপশুগ্নিব তৎ সমতিক্রামদচ্যুতঃ ॥ ২১
 মনসা তং বহন ভারং ভ্রমেবার্থং বিচিস্তয়ন ।
 আশ্চার্যমঃ প্রসন্নাত্মা মিথিলামাসাদ হ ॥ ২২
 তস্য দ্বারং সমাসান্ত নিশঙ্কঃ প্রণিবেশ হ ।
 তত্রাপি দ্বারপালান্তমুপ্রবাচা শ্রবেষয়ন ॥ ২৩
 তথৈব চ শুকতত্ত্ব নির্মহাঃ সমতিষ্ঠত ।
 ন চাতপাধসমুদ্রঃ ক্ষুণ্ণিপিনাস্রমাধিতঃ ॥ ২৪
 প্রভাম্যতি প্রায়তি বা নাপৈত চ তথাহুতপাং ।
 তেষাং তু দ্বারপালানামেকঃ শোকসমধিতঃ ॥ ২৫

এইরূপ সমুজ্জ্বলানী রত্নভূষণের দ্বারা সেবিত বিদেহদেশকে অতিক্রম করিয়া তিনি মিথিলার সমুজ্জ্বল রমণীয় উপবনের পার্শ্বে বাইরা উপস্থিত হইলেন ॥ ২০

সেই স্থান হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহে পূর্ণ ছিল। অসংখ্য নরনারীকে সেখানে বাতায়িত করিতে দেখা যাইতেছিল। নীর মধ্যমা হইতে অবিচ্যুত শুকদেব এই সব দেখিয়াও যেন দেখেন নাই এইভাবে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ২১

মনের দ্বারা ভিজাসার ভার বহন করিতে করিতে ও সেই ক্ষেত্র বস্তুরই চিন্তা করিতে করিতে আশ্চার্যমঃ প্রসন্নচিত্ত শুকদেব মিথিলার প্রবেশ করিলেন ২২

নগরদ্বারে উপস্থিত হইয়া তিনি নির্ভয়ে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিলেন। তখন সেখানে দ্বারপালগণ কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিয়া অস্তঃপুরে বাইতে নিবেদন করিল ২৩

শুকদেব সেখানে দাঁড়াইয়া রহিলেন; কিন্তু তাহার মনে কোনরূপ ক্রোধ উপস্থিত হইল না। পথের পরিভ্রম এবং স্থান-তাপ-তাহাকে সন্তাপিত করিতে পারিল না। ক্ষুধা ও পিপাসাও তাহাকে কষ্ট দিতে সমর্থ হইল না ২৪

তিনি সূর্য্যতাপে তাপিত হইতেছিলেন না, কোনরূপ শানিত অল্পভব করিতে ছিলেন না এবং সূর্য্যের কিরণে তাপিত হইয়া ছায়াতেও বাইতেছিলেন না। সেই সমস্ত দ্বারপালগণের মধ্যে একজন নিজের ব্যবহারে অতিশয় দুঃখিত হইয়াছিল ২৫

মধ্যং গতমিবাতিত্যাং দৃষ্টী শুক্রমবস্থিতম্ ।
 পূজয়িত্বা যথাশ্রমমভিবাচ্য কৃতাজলিঃ ॥ ২৬
 প্রাবেশয়ং ততঃ কক্ষ্যাং দ্বিতীয়াং রাজবেশ্মনঃ ।
 তত্রাসীনঃ শুকতাত মোক্ষমেবার্চিস্তয়ং ॥ ২৭
 ছায়ায়ামাতপে চৈব সমদর্শী মহাত্মাভিঃ ।
 তং মুহূর্তাদিবাগম্য রাজো মন্ত্রী কৃতাজলিঃ ॥ ২৮
 প্রাবেশয়ং ততো কক্ষ্যাং তৃতীয়াং রাজবেশ্মনঃ ।
 তত্রাস্তঃপুরসম্বন্ধং মহাক্ষেত্ররথোপমম্ ॥ ২৯
 সুবিতস্তজলাকীড়ং রম্যং পুষ্পিতপাদপম্ ।
 শুকং প্রাবেশয়মন্ত্রী প্রমদাবনমুত্তমম্ ॥ ৩০
 স তস্যাসনমাদিশ্য নিশ্চক্রাম ততঃ পুনঃ ।
 তং চাক্রবেশাঃ সুশ্রোণ্যাস্তরুণাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ॥ ৩১

মধ্যাকালীন ভোজ্যী সূর্য্যের দ্বার শুকদেবকে নীরবে দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়া কৃতাজলি হইয়া প্রণাম করত শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে তাহার বখোচিত পূজা করিয়া তাহাকে রাজ-ত্বনের অন্ত এক কক্ষে লইয়া বাইল ২৬

তাত! সেখানে বসিয়া মহাভোজ্যী শুকদেব মোক্ষেরই চিন্তা করিতে লাগিলেন। রৌদ্র ৭ ছায়া—এই উভয়ে তাহার সমান দৃষ্টি ছিল ২৭

অল্পকালের মধ্যেই রাজমন্ত্রী কৃতাজলি হইয়া সেখানে উপস্থিত হইলেন এবং তাহাকে নিজের সঙ্গে তৃতীয় কক্ষে লইয়া বাইলেন ৩০

সেখানে অস্তঃপুরের সহিত সংযুক্ত এক অত্যন্ত সুন্দর ও বিশাল উপবন ছিল। উহা চিত্ররথ বনের দ্বার মনোহর বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছিল। উহার মধ্যে পৃথক পৃথক জলাকীড়া করিবার জন্য সুন্দর অনেক জলাশয় ছিল। এই রমণীয় উপবন নিকসিত পুষ্পবৃক্ষসমূহে সুশোভিত ছিল। এই উত্তম উত্থানের নাম ছিল প্রমদাবন। মন্ত্রী শুকদেবকে সেই বনের মধ্যে লইয়া বাইলেন ৩১-৩২

সেখানে তাহার অন্ত উত্তম আসনদানের আদেশ করিয়া রাজমন্ত্রী পুনরায় বাহিরে আসিলেন। মন্ত্রী বাইবার সঙ্গে সঙ্গেই পূকাশ জন প্রধান বারাক্ষণ শুকদেবের নিকট দৌড়াইয়া আসিল। ইহাদের সকলেরই বেশভূষা অতিশয় মনোহারিণী ছিল। ইহারা সকলেই দেখিতে পরমা সুন্দরী ও নব যুবতী ছিল। সুন্দর্য্য কটিদেশে সুশোভিত এই সব রমণীগণ রত্নবর্ণের

সুন্দরজাহ্নবধরাস্তপকানভূষণাঃ ।

সংলাপোন্নাপকুশলা নৃত্যগীতবিশারদাঃ ॥ ৩৪

স্নিতপূর্বাভিভাষিণ্যো রূপেশালরসায় সমাঃ ।

কামোপচারকুশলা ভাবজ্ঞাঃ সর্বকোবিদাঃ ॥ ৩৫

পরং পঞ্চাশতং নার্যো বারমুখ্যাঃ সমাজবন্ ।

পাভাদীনি প্রতিগ্রাহ্য পূজয়া পরয়াচরন্ ॥ ৩৬

কালোপপয়েন তদা স্বাধ্মেনাভ্যতর্পয়ন্ ।

তস্ত ভুক্তবতস্তাত তদন্তঃপুরকাননম্ ॥ ৩৭

সুরমাং দর্শয়ামাসুরৈকেক্ষ্যেন ভারত ।

ক্রীড়ন্ত্যশ্চ হাসন্ত্যশ্চ গায়ন্ত্যশ্চাপি তাঃ শুভম্ ৩৮

উদারসমুং সর্বজ্ঞাঃ স্ত্রিয়ঃ পর্যাচরন্তথা ।

আরণ্যেষু শুদ্ধায়া নিঃসন্দেহঃ স্বকর্মকৃৎ ॥ ৩৯

বশ্যেস্ত্রিয়ো জিতক্রোধো ন হস্ত্যতি ন কুপ্যতি ।

সুন্দর বস্ত্র পরিধান করিয়াছিল। তপ্ত স্বর্ণের অলঙ্কারে ইহাদের সৌন্দর্য আরও বাড়িয়া গিয়াছিল। ইহারা সকলেই আলাপ-আলোচনা করিতে কুশল এবং নৃত্য ও গানে প্রবীণা ছিল। ইহাদের সকলেই রূপ অঙ্গরাগণের স্তার ছিল এবং ইহারা মন্দ জীব্য হস্ত সহকারে কথা বলিত এবং অপরের মনের ভাব সহজেই বুঝিতে পারিত, কামচর্চার নিপুণ ছিল এবং সর্ব বিষয়েই তাহাদের অভিজ্ঞতা ছিল। ৩৩-৩৫ঃ

ইহারা পাণ্ড ও অর্ঘ্যাদি নিবেদন করত উত্তম বিধিতে শুকদেবের পূজা করিল এবং তাহাকে সমরাস্ত্রকূল উত্তম বাড়িট অন্নভোজন করাইয়া পূর্বভাবে ভূষ করিল। ৩৬ঃ

তাত! ভয়তনন্দন! যখন তিনি ভোজন শেষ করিলেন, তখন সেই বারাক্ষণাগণ তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া অন্তঃপুরের সেই সুরমা কানন প্রস্রাবনের এক একটি বস্তুকে দেখাইতে লাগিল। ৩৭ঃ

সেই সময় তাহারা হাস্ত করিতে, গান করিতে এবং নানা-বিধ স্তম্ভর ক্রীড়া করিতেছিল। মনের ভাব বুঝিতে সমর্থ এই সুন্দরীগণ সেই উদারচরিত শুকদেবকে সর্বপ্রকারে সেবা করিতে লাগিল। ৩৮ঃ

কিন্তু অরণিগাত শুকদেবের অন্তঃকরণ পূর্ণরূপে শুদ্ধ ছিল। তিনি ইন্দিয়গণ ও কোষকে ভয় করিয়াছিলেন। তাঁহার কোন

ক্রীড়মহর্বি বেনবাসপ্রবীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত যোদ্ধধর্মপর্কে শুকদেবের উৎপত্তিবিবয়ক

পঞ্চবিংশত্যধিক ত্রিংশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত :

তস্মৈ শব্যাসনং দিব্যং দেবার্হং রত্নভূষিতম্ ॥ ৪০

স্পর্ধ্যান্তরণসকীর্ণং দহুতাঃ পরমস্ত্রিয়ঃ ।

পাদশৌচং তু কৃৎস্বৈব শুকঃ সন্ধ্যামুপান্ত চ ॥ ৪১

নিমসাদাসনে পুণ্যো তমেবার্হং বিচিত্রয়ন্ ।

পূর্বরাজে তু তজাসৌ ভূষা ধ্যানপরায়ণঃ ॥ ৪২

মহারাজে যথাস্তায় নিত্রামাহারয়ং প্রভুঃ ।

ততো মুহূর্তাদ্থায় কৃতা শৌচেনস্তরম্ ॥ ৪৩

স্ত্রীভিঃ পরিবৃত্তো ধীমান্ ধ্যানমেবাদপদ্যত ॥ ৪৪

অনেন বিধিনা কাক্ষিতদহঃশেষমচ্যুতঃ ।

তাক্ষ রাত্রিং বৃণকূলে বর্তয়ামাস ভারত ॥ ৪৫

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি শুকোৎপত্তৌ পঞ্চবিংশত্যধিক

ত্রিংশততমোহিধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ঃ

বিষয়ের প্রতি হৃৎ ও কোন বিষয়ের উপর কোষ হইত না।

তাঁহার মনে কোনরূপ সন্দেহই ছিল না এবং তিনি সর্বদা নিজের কর্তব্য পালন করিয়া যাউতেন। ৩৯ঃ

সেই সুন্দরী রমণীগণ দেবতাদিগের বসিবার যোগ্য এক দিব্য পালক শুকদেবের শরনের জন্ত প্রদান করিল। এই পালক রত্নমণ্ডিত ও বহুমূল্য শব্যায় সুশোভিত ছিল। ৪০ঃ

কিন্তু শুকদেব প্রথমে হস্ত পদ ধৌত করিয়া সন্ধ্যোপাসনা করিলেন। তাহার পর পবিত্র আসনে উপবেশন করত তিনি মোক্ষতত্ত্বের বিচার করিতে লাগিলেন। রাজির প্রথম ভাগে তিনি ধ্যানস্থ হইয়া বসিয়া রহিলেন। তারপর রাজির মধ্যভাগে (দ্বিতীয় ও তৃতীয় প্রহরে) প্রভাবশালী শুকদেব বখোচিত নিত্রা আশ্রয় করিলেন। ৪১-৪২ঃ

তারপর যখন মুহূর্তকাল রাজির আর অবশিষ্ট আছে, সেই সময় ব্রহ্ম বেলায় পুনরায় উঠিয়া শৌচ ও স্নানের পর বুদ্ধিমান শুকদেব পুনরায় পরমাত্মার ধ্যানে নিমগ্ন হইলেন। এই সময়ও সেই সুন্দরী স্ত্রীগণ তাঁহাকে পরিবেষ্টিত করিয়া বসিয়া রহিল। ৪৩-৪৪

হে ভারত! এই নিত্যরুত্তোর দিবি অল্পসারে নিজের মধ্যায়া হইতে অবিচ্যুত ব্যাসনন্দন শুকদেব দিনের শেষ ভাগ ও সম্পূর্ণ রাজি সেই রাজভবনে থাকিয়া অভিবাহিত করিলেন। ৪৫

ষড়্বিংশত্যাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা জনকেস শুকদেবস্য পূজা, তস্ত প্রস্তুত সমাধানং কুৰ্বতা জনকেন প্রমাত্মলাভানন্তরং ত্রাণামন্তোবা-
মাশ্রয়মানামনাবশ্যতারাঃ প্রতিপাদনম্, মুক্তপুরুষস্ত লক্ষণানাং বর্ণনক ।]

ভীষ উবাচ ।

ততঃ স রাজা জনকে মন্ত্রিভিঃ সহ ভারত ।
পুরঃ পুরোহিতং কৃৎবা সৰ্বাণ্যন্তঃপুরাণি চ ॥ ১
আসনক পুরুষত্ব রত্নানি বিবিধানি চ ।
শিরসা চাৰ্ঘ্যমাদায় গুরুপুত্রং সমভাগাৎ ॥ ২
স শুদ্ধাহিনসনমাদায় বহরত্নবিভূষিতম্ ।
স্পর্শ্যান্তরণসংভীর্ণং সৰ্বভোজ্যমুজ্জ্বলম্ ॥ ৩
পুরোধসা সংগৃহীতং হস্তেনালভ্য পাণ্ডিবঃ ।
প্রদদৌ গুরুপুত্রায় শুকায় পরমাচিতম্ ॥ ৪
তত্রোপবিষ্টং তং কাঞ্চি শাস্ত্রতঃ প্রভাপুত্রয়ৎ ।
পাশ্চৎ নিবেদ্য প্রথমমৰ্ঘ্যং গাঞ্চ ত্র্যবেদয়ৎ ॥ ৫
স চ তাত্ মন্ত্রবৎপুত্রাং প্রত্যগৃহ্নাদ যথাবিধি ।
প্রতিগৃহ্য তু তাত্ পূজাং জনকাদ্ বিজ্ঞসত্তমঃ ॥ ৬

ষড়্বিংশত্যাধিক ত্রিশততম অধ্যায়ঃ ।

[রাজা জনক কষ্টক শুকদেবের পূজা, তাঁহার প্রস্তুত সমাধান করিতে করিতে জনক কষ্টক ব্রহ্মচর্যাশ্রমে পরমাত্মাকে লাভ করিবার পর অস্ত্র তিন আশ্রমের কন্যাবশ্তকতা প্রতিপাদন এবং মুক্তপুরুষের লক্ষণসকল বর্ণন ।]

ভীষ বলিলেন,—ভারত ! তদনন্তর মন্ত্রিগণের সহিত রাজা জনক অস্তঃপুরের সমস্ত রমণীবৃন্দ ও পুরোহিতকে অগ্নে করিয়া আসন এবং নানাবিধ রত্নসম্ভার উপহার লইয়া অৰ্ঘ্যপাত্র যত্নে রাখিয়া গুরুপুত্র শুকদেবের নিকটে আসিলেন । ১-২

সেই সময় বাহা পুরোহিত লইয়া আসিয়া ছিলেন, সেই সৰ্বভোজ্য নামক বহরত্নবিভূষিত আসন, বাহার মধ্যে মূল্যবান শয্যা পাতিত আছে, সেই আসন তাঁহার হস্ত হস্তে নিজ হস্তে গ্রহণ করিয়া রাজা জনক গুরুপুত্র শুকদেবকে সমর্পিত করিলেন । এই আসন অভিশয় সমৃদ্ধিসম্পন্ন ছিল । ৩-৪

বাসপুত্র শুকদেব যখন সেই আসনে উপবেশন করিলেন তখন রাজা জনক শাস্ত্রাহুসারে তাঁহার পূজা আরম্ভ করিলেন । প্রথমে পাশ্চ ও অৰ্ঘ্যাদি নিবেদন করত রাজা জনক তাঁহাকে একটি গক প্রদান করিলেন । ৫

বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ শুকদেব রাজা জনকের দ্বারা কৃত সেই যথাবিধি যত্নপূর্ণ পূজা গ্রহণ করিলেন । সেই পূজা গ্রহণের পর পোহান

গাং চৈব সমমুজ্জায় রাজানমমুমান্ত চ ।

পর্যাপুচ্ছন্নহাতেজা রাজঃ কুশলমব্যয়ম্ ॥ ৭

অনাময়ক রাজেন্দ্র শুকঃ সানুচরস্ত হ ।

অমূল্যিষ্টেভ তেনাসৌ নিযসাদ সহানুগঃ ॥ ৮

উদারসম্ভাজিকনো ভূমৌ রাজা কৃতাজলিঃ ।

কুশলং চাবায় চৈব পুষ্টা বৈয়াসকিং বৃণঃ ।

ক্ষিমাগমনমিতোবাং পর্যাপুচ্ছত পাণ্ডিবঃ ॥ ৯

শুক উবাচ ।

ত্রিভাহমুক্তো ভূতং তে মোক্ষধর্মার্থকোবিদঃ ।

বিনেহরাজো যাজ্ঞো মে জনকো নাম বিজ্ঞতঃ ॥ ১০

তত্র গচ্ছত্ব বৈ তুর্ণং যদি তে হৃদি সংশয়ঃ ।

প্রবৃত্তৌ বা নিবৃত্তৌ বা স তে ছেৎস্যতি সংশয়ম্ ॥ ১১

সোহং পিতৃনিয়োগাৎ ভ্রামুপপ্রট্টমিহাগতঃ ।

তস্মৈ ধর্মভূতাং শ্রেষ্ঠ যথাবদ বক্তুমর্হসি ॥ ১২

বীকার করত রাজাকে সমাদর করিতে করিতে মহাতেজস্বী

শুকদেব তাঁহার অক্ষয় কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । ৬-৭

রাজেন্দ্র ! সেবকগণের সহিত রাজার আরোগ্যবার্তাও জিজ্ঞাসা করিলেন । তারপর তাঁহার অমূল্যিষ্ট লইয়া রাজা নিজের অন্তচরবর্গের সহিত সেখানে ভূমিতে উপবিষ্ট হইলেন । রাজার হৃদয় উদার ছিল এবং তাঁহার কুলও উদার ছিল । সেই ভূপাত নরেশ ব্যাসনন্দন শুকদেবকে তাঁহার কুশল জিজ্ঞাসা করত বলিলেন—ব্রহ্মন্ । কি নিমিত্ত আপনি এখানে শুভাগমন করিয়াছেন ? ৮-৯

শুকদেব বলিলেন,—ব্রাহ্মন্ ! আপনার কল্যাণ হউক । আমার পিতা আমাকে বলিয়াছেন যে, আমার বজ্রহান লোক-প্রসিদ্ধ বিনেহরাজ জনক মোক্ষধর্মের বিশেষজ্ঞ । যদি প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি ধর্ম বিষয়ে তোমার হৃদয়ে কোন সন্দেহ থাকে, তবে অতি সত্ত্বর তাঁহার নিকট গমন কর । তিনি তোমার সমস্ত সংশয় নিধারণ করিয়া দিবেন । ১০-১১

ধর্মাস্রাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নরেশ ! পিতার সেই আজ্ঞার আশি এখানে আপনার নিকটে কিছু জিজ্ঞাসা করিবার এত আসিয়াছি । আপনি আমার প্রশ্নের যথাবৎ উত্তর প্রদান করুন । ১২

কিং কার্যং ব্রাহ্মণেনেহ মোক্ষার্থক্ কিসাংক: ।
কথং মোক্ষ: প্রাপ্তব্যো জানেন তপসাধরা ॥ ১৩

জনক উবাচ ।

যং কার্যং ব্রাহ্মণেনেহ জ্ঞানপ্রভৃতি তচ্ছু ।
কৃতোপনয়নস্তাত তবেদ বেদপরাধন: ॥ ১৪
তপসা গুরুবৃত্ত্যা চ ব্রহ্মচর্যেণ বা বিত্তো ।
দেবতানাং পিতৃণাং চাপ্যনুগো জনশ্রুয়ক: ॥ ১৫
বেদানবীত্য নিয়তো দক্ষিণামপবর্ত্য চ ।
অভ্যাসুজ্ঞানমথ প্রাপ্য সমাবর্তেত বৈ বিজ: ॥ ১৬
সমাবৃত্তশ্চ গার্হস্থ্যে স্বদারনিরতো বসেৎ ।
অনশ্রুয়ধায়ায়মাহিতারিত্তৈব চ ॥ ১৭
উৎপাদ্য পুত্র-পৌত্রং তু বহ্মাশ্রমপদে বসেৎ ।
তানেবায়ীন্ যথাশাস্ত্রমর্চয়ন্নতিথিপ্রিয়: ॥ ১৮

এ অগতে ব্রাহ্মণের কর্তব্য কি? মোক্ষার্থক পুরুষার্থের
রূপ কি? সেই মোক্ষ জানের দ্বারা অথবা তপস্তার দ্বারা
কিভাবে প্রাপ্ত হওয়া যায়? ১৩

জনক বলিলেন,—ভাত! ব্রাহ্মণের জ্ঞান হইতে যে বে কথ
করা উচিত, তাহা প্রবণ করুন—ব্রজোপনীত সংস্কার হইবার
পর ব্রাহ্মণ শালক বেদাধ্যয়নে নিরত হইবেন ॥ ১৪

প্রভো! তপস্তা, একসেবা ও ব্রহ্মচর্যপালন—এই তিন
কন্দের সহিত বেদাধ্যয়ন কৰ্ম্মও সম্পন্ন করিতে হইবে। হোমের
দ্বারা দেবগণের এবং তপসের দ্বারা পিতৃগণের ঋণ হইতে মুক্ত
হইবার চেষ্টা করিবেন। কাহারও দোষ দর্শন করিবেন না,
সংযম পূর্বক বেদাধ্যয়ন সমাপ্ত করিবার পর গুরুদক্ষিণা দান
করিবেন এবং তাঁহার আশীর্বাদ গ্রহণ করিয়া সমাবর্তন সংস্কারের
পর গৃহে প্রত্যাবর্তন করিবেন ॥ ১৫-১৬ ॥

গৃহে আসিবার পর বিবাহ করত গার্হস্থ্য ধর্ম পালন করিবেন
এবং নিজের জীভেই অহরন্তর থাকিবেন। অপরের দোষ না
দেখিয়া সকলের সহিত যথোচিত ব্যবহার করিবেন ও অগ্নি
স্বাপনা করিয়া প্রতিদিন অগ্নিহোত্র কার্য সমাধা করিবেন ॥ ১৭

সেখানে পুত্র-পৌত্রাদি উৎপন্ন করত পুত্রকে গার্হস্থ্য ধর্মের
ভার সমর্পণ করিয়া যেন গমন পূর্বক বানপ্রস্থ আশ্রমে বাস
করিবেন। সেই সময়েও শাস্ত্রবিধি অহুসারে সেই গার্হস্থ্যাদি
অগ্নিসকলের আরাধনা করিতে করিতে প্রীতিসহকারে অতিথি-
গণের সংস্কার করিবেন ॥ ১৮

স বনেহরীন্ যথাস্ত্রায়মাস্ত্রায়োপ্য ধর্মবিৎ ।
নির্বৃত্তো বীতরাগাস্ত্রা ব্রহ্মাশ্রমপদে বসেৎ ॥ ১৯

শুক উবাচ ।

উৎপন্নো জ্ঞানবিজ্ঞানে নির্বৃত্তে হৃদি শাশ্বতে ।
কিসমন্তঃ নিবৃত্তবাসাশ্রমেব তু বৎ জিবু ॥ ২০
এতদ্ ভবন্তু পুঙ্খামি তদ্ ভবান্ বক্তুমর্হতি ।
যথা বেদার্থতন্মেন জাহি মে ত্বং জনাধিপ ॥ ২১
জনক উবাচ ।
ন বিনা জ্ঞান-বিজ্ঞানে মোক্ষস্তাধিগমো ভবেৎ ।
ন বিনা গুরুসম্বন্ধং জ্ঞানস্তাধিগম: শ্রুত: ॥ ২২
গুরু: প্রাবয়িতা তস্য জ্ঞানং প্রব ইহোচ্যতে ।
বিজ্ঞায় কৃতকৃত্যস্ত তীর্ণন্তত্বয়ং ত্যজেৎ ॥ ২৩
অশ্রুচ্ছেদায় লোকানামশ্রুচ্ছেদায় কর্মণাম্ ।
পূর্বৈরাচরিতো ধর্মশ্চাত্তুরাশ্রম্যসঙ্কট: ॥ ২৪

ইহার পর ধর্মজ পুরুষ শাস্ত্রবিধি অহুসারে অগ্নিহোত্রের
অগ্নিসকলকে আশ্রিতে আরোপিত করিয়া নির্বৃত্ত ও বীতরাগ
হইয়া ব্রহ্মচর্যের সহিত সম্বন্ধহীন সন্ন্যাসাশ্রমে প্রবিষ্ট হইবেন ॥ ১৯

শুকদেব বলিলেন,—হাজন্! যদি কাহারও জন্মে ব্রহ্মচর্য
আশ্রমেই সনাতন জ্ঞান-বিজ্ঞান উদ্ভাসিত হয় এবং জন্মের ঠাগ-
ধেমাদি বন্দসকল নষ্ট হইয়া যায়, তবে তাঁহার পক্ষে কি অবশিষ্ট
তিন আশ্রমে বাস করিবার কোন আবশ্যকতা আছে? ২০

জননাথ! আমি এই বিষয় আপনাদের নিকট জিজ্ঞাসা
করিতেছি। আপনি আমাকে এই কথা বলুন। বেদের
বাস্তবিক শিক্ষার অহুসারে কি করা উচিত? ইহা আপনি
আমাকে বলুন ২১

জনক বলিলেন,—হাজন্! বৈরাগ্য জ্ঞান-বিজ্ঞান ব্যতীত মোক্ষ
লাভ হয় না, সেইরূপ সৎগুরুসম্বন্ধ ব্যতীত জ্ঞান লাভ হয় না ॥ ২২
গুরু এই সংসার-সাগর হইতে উদ্ধারকারী এবং তাঁহার প্রদত্ত
জ্ঞান এসংসারে নৌকা রূপ। যাহুব এই জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া
ভবসাগর পার ও কৃতকৃত্য হইয়া যায়। বৈরাগ্য যাহুব নদী পার
হইলে পর নৌকা ও নাবিক উভয়কে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ
মুক্ত পুরুষ গুরু ও জ্ঞান এই উভয়কেই ত্যাগ করিয়া যান ॥ ২৩

পূর্বাচার্যগণ লোকমর্যাদা ও কর্মপরম্পরা রক্ষা করিবার
জন্য অর্থাৎ লোকাচারের উচ্ছেদ না হয় এবং বিহিত কৰ্ম্মসকলের
উৎসাহন না হয়, সেইজন্য কটনাদ্য চারি আশ্রমসহ বর্ষব্যবধান
করিয়া গিয়াছেন ॥ ২৪

অনেন ক্রমবোগেন বহুজাতিষু কর্মণাম্ ।
 হিবা শুভাশুভঃ কর্ম মোক্ষো নামেহ লভ্যতে ॥ ১৫
 ভাবিতৈঃ করণৈশ্চারণ বহুসংসারযোগিনিষু ।
 আসাদয়তি শুদ্ধাত্মা মোক্ষং বৈ প্রথমার্জমে ॥ ১৬
 তমাসাত্ত্ব দু মূক্তস্য দূর্গাৰ্হস্য বিপশ্চিতঃ ।
 জিহ্বাশ্রমেণ কো বর্ধো ভবেৎ পরমভীশতঃ ॥ ১৭
 রাজসাত্ত্বাসংশ্লেশৈব নিভ্যং দোষান বিবর্জয়েৎ
 সাত্ত্বিকং মার্গমাছার পশ্চেন্দ্রিয়ানমাননা ॥ ১৮
 সর্বভূতেষু চাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি ।
 সম্প্রজ্ঞানোপলিপ্যত্ব জলে বারিচরো যথা ॥ ১৯
 পশ্চিবৎ প্রবণানুর্ধ্বমুদ্রানন্ত্যমশ্নতে ।
 বিহার দেহারিমুক্তো নির্বন্ধঃ প্রশমং গতঃ ॥ ২০
 অত্র গাথাঃ পুরা গীতাঃ শৃণু রাজা যযাতিনা ।

এইরূপ ক্রমশঃ নানাপ্রকার কর্মসকলের অভ্যাস করিতে
 করিতে শুভাশুভ কর্মসমূহের আসক্তি পরিত্যাগ করিলে পর
 এ সংসারে যোক লাভ হয় । ১৫

অনেক জন্ম ধরিয়া কষ্ট করিতে করিতে যখন সমস্ত ইন্দ্রিয়গণ
 পবিত্র হইয়া যায়, তখন শুদ্ধচিত্ত মহত্ত্ববৃন্দ প্রথম আশ্রমেই
 অর্থাৎ ব্রহ্মচর্যাশ্রমেই যোকরূপ জ্ঞানলাভ করিতে সমর্থ হয় । ১৬

সেই জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া যখন ব্রহ্মচর্যাশ্রমেই তত্ত্বের সাক্ষাৎ
 কার হইয়া যায়, তখন পরমাত্মাকে দর্শন করিতে অভিলাষ
 জীবন্ত বিধানের পক্ষে শেষ তিন আশ্রমের আর কি আবশ্যকতা
 আছে ? ২৭

বিদ্বান্ পুরুষ রাজস ও তামস দোষসকল সর্বদা পরিত্যাগ
 করিবেন এবং সাত্ত্বিক মার্গ অবলম্বন করিয়া বুদ্ধির দ্বারা আত্ম
 সাক্ষাৎকার করিবেন । ২৮

যিনি সকল ভূতসমূহে আত্মাকে এবং নিজের আত্মার মধ্যে
 সম্পূর্ণ ভূতগণকে দর্শন করেন, তিনি আর সংসারে সেইভাবে
 আসক্ত হন না, বেক্রপ জলচর পক্ষী জলে থাকিয়াও উহার দ্বারা
 লিপ্ত হয় না । ২৯

তিনি ত' বায়ুগণ ত্যাগ করিয়া উড্ডীয়মান পক্ষীর ন্যায় এই
 দেহ হইতে পৃথক্ থাকিয়া নির্বন্ধ ও শাস্ত হইয়া পরলোকে অক্ষয়
 পদ (মোক্ষ) প্রাপ্ত হন । ৩০

জ্ঞাত! এ বিষয়ে পুরাকালে রাজা যযাতি কতক গীত-
 গাথাসমূহ শ্রবণ করুন, যে সব গাথা বোকশাস্ত্রে অভিজ্ঞ বিজগণ

বার্যাস্তে বা দ্বিজৈস্তাত মোক্ষশাস্ত্রবিশারদৈঃ ॥ ৩১
 জ্যোতিরান্মনি নাত্তত্র সর্বজন্তুযু তৎ সমম্ ।
 অয়ঞ্চ শক্যতে ত্রৈষ্টং সুসমাহিতচেতসা ॥ ৩২
 ন বিভেতি পরো যস্যায় বিভেতি পরাক্ত যঃ ।
 যশ্চ নেচ্ছতি ন হেষ্টি ব্রহ্ম সম্পত্ততে তদা ॥ ৩৩
 যদা ভাবং ন কুরুতে সর্বভূতেষু পাপকম্ ।
 কর্মণা মনসা বাচা ব্রহ্ম সম্পত্ততে তদা ॥ ৩৪
 সংযোজ্য মনসাত্মানমৌর্ধ্যামুৎসজ্য মোহিনীম্ ।
 ত্যক্ত্বা কামঞ্চ মোহঞ্চ তদা ব্রহ্মত্বমশ্নতে ॥ ৩৫
 যদা প্রাবো চ দৃশ্যে চ সর্বভূতেষু চাপ্যয়ম্ ।
 সমো ভবতি নির্বন্ধো ব্রহ্ম সম্পত্ততে তদা ॥ ৩৬
 যদা স্তুতিঞ্চ নিন্দাঞ্চ সমভ্যেনৈব পশ্যতি ।
 কাকনং চায়সং চৈব সুখং দুঃখং তথৈব চ ॥ ৩৭

সর্বদা অয়ণ করবেন । ৩১

নিজের অন্তঃকরণেই আত্মজ্যোতির প্রকাশ হয়, অজ্ঞ
 নহে । এই জ্যোতি সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে সমানভাবে বিস্তারিত
 আছে । যে ব্যক্তি নিজের চিত্তকে সর্বতোভাবে একাগ্র করিতে
 সমর্থ হন, তিনি উহাকে স্বয়ং দর্শন করিয়া থাকেন । ৩২

বাহার নিকট হইতে অপরে কেহ ভীত হয় না, যিনি স্বয়ং
 অস্ত্র কাহারও নিকট হইতে ভীত হন না এবং যিনি কোন বস্তুর
 ইচ্ছা করেন না ও যিনি কাহারও সহিত ঘেঁষ করেন না, তিনিই
 তৎকালে ব্রহ্মভাবে প্রাপ্ত হন । ৩৩

যখন বায়ুয মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা কোনও প্রাণীর
 প্রতি পাপভাব রাখেন না অর্থাৎ সমস্ত প্রাণীর প্রতিই ঘেঁষহীন
 হইয়া যান, সেই সময় তিনি ব্রহ্মভাবে প্রাপ্ত হন । ৩৪

যখন মোহকারিণী ঈর্ষ্যা, কাম ও মোহ ত্যাগ করত সাধক
 নিজের মনকে আত্মায় সংযোজিত করেন, সেই সময় তিনি
 ব্রহ্মভাবে প্রাপ্ত হন । ৩৫

যখন সেই সাধক শ্রবণ করিবার ও দর্শন করিবার যোগ্য
 পদার্থসমূহে এবং সমস্ত প্রাণিগণের প্রতি সমানভাবে বিশিষ্ট
 হইয়া যান ও সুখ-দুঃখাদি দ্বন্দ্ববহিত হন, সেই সময় তিনি ব্রহ্মভাবে
 প্রাপ্ত হন । ৩৬

যে সময় বায়ুয নিন্দা ও স্তুতিকে সমান ভাবে ঘেঁষিয়া
 থাকেন, স্বর্গ-লৌহ, সুখ-দুঃখ, শীত-উষ্ণ, অর্ধ-অনর্ধ, প্রিয়-অপ্রিয়

শীতবৃক্ষং তথৈবাবধনমর্থং প্রিয়মপ্রিয়ম্ ।
 জীবিতং মরণং চৈব ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদা ॥ ৩৮ ॥
 প্রসার্যেহ যথাকানি কূর্মঃ সংহরতে পুনঃ ।
 তথেষ্মিন্নাপি মনসা সংযন্তব্যানি ভিক্ষুণা ॥ ৩৯ ॥
 তমঃপরিগতং বেষ্ম যথা দীপেন দৃশ্যতে ।
 তথা বুদ্ধিপ্রদীপেন শক্য আত্মা নিরীক্ষিতুম্ ॥ ৪০ ॥
 এতৎ সর্বক পশ্যামি হস্মি বুদ্ধিমতাঃ বর ।
 যচ্চাস্মদপি বেষ্মব্যং তদ্বতো বেদ তদ্ ভবান্ ॥ ৪১ ॥
 ব্রহ্মর্ষে বিদিতশ্চাসি বিষরাস্তুমুপাগতঃ ।
 গুরোস্তব প্রসাদেন তব চৈবোপশিক্ষয়া ॥ ৪২ ॥
 তস্মৈব চ প্রসাদেন প্রাহুর্ভূতং মশামুনে ।
 জ্ঞানং দিব্যং মমাপীদং ভেনাসি বিদিতো মম ॥ ৪৩ ॥
 অধিকং তব বিজ্ঞানমধিকা চ গতিস্তব ।

এবং জীবন-মরণেও সমদৃষ্টি সম্পন্ন হন, সেই সময় তিনি সাক্ষাৎ ব্রহ্মতাব প্রাপ্ত হন । ৩৭-৩৮

যেদ্রুপ কল্প নিজে অকসল বিতর্ক করিয়া পুনরায় নিজের মধ্যে সমুচিত করিয়া থাকে, সেইরূপ সম্যাসীর নিজের মনের দ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে নিয়ন্ত্রণ করা কর্তব্য । ৩৯

যেদ্রুপ অন্ধকারাচ্ছন্ন গৃহ দীপের প্রকাশে দেখা যায়, সেই অজ্ঞানাত্মকারে আবৃত আত্মাকে বিতর্ক বুদ্ধিরূপী দীপের দ্বারা সাক্ষাৎকার করা যায় । ৪০

ব্রহ্মর্ষে! বুদ্ধিমান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শুকদেব! পূর্বোক্ত সকল বিষয় আমি আপনার মধ্যে দেখিতে পাঠিতেছি। এই সবেও অতিরিক্ত যে সমস্ত জানিবার তত্ত্ব আছে, তৎসমস্তই আপনি যথাযথভাবে জানেন । ৪১

আমি আপনাকে ভাল ভাবেই জানিতে পারিয়াছি। আপনি নিজের পিতার ক্রপার এবং তাঁহারই নিকট হইতে প্রাপ্ত শিক্ষা দ্বারা বিষয়সমূহের পরপারে বাইতে সমর্থ হইয়াছেন । ৪২

মহামুনে! এই শুকদেবেরই ক্রপার দ্বারা এই দিব্য জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়াছি, বাহার দ্বারা আমি আপনার অন্তরাকে যথাযথভাবে উপলব্ধি করিতে পারিতেছি । ৪৩

আপনার বিজ্ঞান, আপনার গতি ও আপনার ঐশ্বর্য্য এ সমস্তই অধিক, কিন্তু আপনি ইহা জানিতে পারিতেছেন না । ৪৪

যালক বভাববশতঃ, সংশয়বশতঃ কিংবা যোকলাভ হইবে

অধিকং তব চৈবর্ঘ্য্য তচ্চ ত্বং নাববুধ্যসে ॥ ৪৫ ॥

বাল্যাদ্ বা সংশয়াদ্ বাপি ভয়াদ্ বাপ্যবিতোকলাৎ ।

উৎপন্নো চাপি বিজ্ঞানে নাধিগচ্ছতি তাং গতিম্ ॥ ৪৬ ॥

ব্যবসারেন শুভেন মথিবৈশ্বির্য্যসংশয়ঃ ।

বিসৃচ্য হৃদয়গ্রহীনাঙ্গদয়তি তাং গতিম্ ॥ ৪৭ ॥

ভবাংশোৎপন্নবিজ্ঞানঃ স্থিরবুদ্ধিরলোলুপঃ ।

ব্যবসারাদৃতে ব্রহ্মদ্বাসাদয়তি তৎপন্নম্ ॥ ৪৮ ॥

নাতি তে শ্বখ-হুঃখেষু বিশেষো নাতি লোলুপঃ ।

নৌৎস্রুকাং নৃত্য-গীতেষু ন রাগ উপজায়তে ॥ ৪৯ ॥

ন বহুশ্বখবন্ধন্তে ন ভয়েষুতি তে ভয়ম্ ।

পশ্যামি ত্বাং মহাভাগ তুলালোষ্ট্রাশ্মকাক্ষনম্ ॥ ৪৯ ॥

অহং স্বামনুপশ্যামি যে চাপতে মনীষিণঃ ।

আস্থিতং পরমং মার্গমক্ষয়ং তমনাময়ম্ ॥ ৫০ ॥

কি না এতাদৃশ ভয়ে বিজ্ঞানলাভ : ইলেও আপনি আপনার উত্তম যোকলাবস্থা বুঝিতে পারিতেছেন না । ৪৫

আমাদের ভায় ব্যক্তিগণের দ্বারা বাহার সংশয় নষ্ট হইয়া গিয়াছে, সেই সাধক বিতর্ক নিশ্চয়ের দ্বারা হৃদয়ের গ্রহি উন্মুক্ত করিয়া সেই পরমগতি লাভ করিয়া থাকেন । ৪৬

ব্রহ্মন্! আপনার জ্ঞান লাভ হইয়াছে। বুদ্ধিও স্থির। আপনার মধ্যে বিষয়লোলুপতা নাই। কিন্তু বিতর্ক নিশ্চয়তা ব্যতীত কেহ ব্রহ্মতাব প্রাপ্ত হন না । ৪৭

শ্বখ-হুঃখের কোনও পার্থক্য আপনার মধ্যে নাই। আপনার মনে লোভ নাই। নৃত্য দেখিবার ও গান শুনিবারও আপনার কোনও উৎস্রুকা নাই। কোনও বিষয়ের প্রতি আপনার মনে রাগও উৎপন্ন হয় না । ৪৮

মহাভাগ! বহুগণের উপর আপনার আসক্তি নাই, ভয়-দায়ক পরীক্ষাসমূহের নিকট হইতেও আপনার কোনও ভয় হয় না। আমি দেখিতেছি—আপনার নিকট বৃত্তিকাত্ত, প্রভর ও হৃদয়—এ সমস্তই সমান । ৪৯

আমি ও অত্যন্ত মনীষী পুরুষগণ আপনাকে অক্ষর এবং অনাময় পরম মার্গে (যোক) স্থিত বলিয়া মনে করি এবং মনে করেন । ৫০

যং কলং ব্রাহ্মণস্তেহ মোক্ষার্থং বদামকঃ :

তস্মিন্ বৈ বর্তসে ব্রহ্মন্ কিমন্তং পরিপূচ্ছসি ॥ ৫১

ব্রহ্মন্! এ ভগতে ব্রাহ্মণ হইয়া কল্পগ্রহণের যে ফল এবং

শ্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তরীণ মোক্ষধর্ম্মপর্বে শুকদেবের উৎপত্তিবিসয়ক
যজুঃবিংশত্যধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ সমাপ্ত।

শতবিংশত্যধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[পিতৃসমীপে শুকদেবস্যা প্রভাবর্ত্তনম্, বাসদেবেন শিষ্যভ্যঃ আখ্যায়িকাবিধিকথনঞ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং কৃতাত্মা কৃতনিশ্চয়ঃ

আত্মনাহংস্থানমানাত্যয় দৃষ্টা চাত্মানমানাত্মনা ॥ ১

কৃতকার্য্যঃ শ্রুত্বা শান্তিত্বকীঃ প্রায়াত্তদুৎসুখঃ ।

শৈলিরং গিরিমুদ্গিশ্য সধর্ম্মা মাতরিশ্বনঃ ॥ ২

এতস্মিন্নেব কালে তু দেবর্ষিনারদন্তুখা ।

হিমবন্তমিষাদ্ ত্রৈলোক্যং সিদ্ধচারণসেবিতম্ ॥ ৩

তমঙ্গরোগণাকীর্ণা শান্তশ্বননির্নাদিতম্ ।

কিররাণাং সহস্রৈশ্চ ভৃক্ষরাজৈস্তথৈব চ ॥ ৪

মদগুপ্তিঃ খড়্গরীটৈশ্চ বিচিত্রৈর্জীবজীবকৈঃ ॥ ৫

শতবিংশত্যধিকত্রিশততম অধ্যায়ঃ ।

[পিতার নিকটে শুকদেবের প্রভাববর্ত্তন এবং বাসদেব
কর্তৃক নিম্নগণকে আখ্যায়ের বিধি কথন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—বৃষিভির! রাজা জনকের এই কথা শ্রবণ
করিয়া বিভবভিত্ত শুকদেব এক দৃঢ়নিশ্চয়ে উপনীত হইলেন
এবং বৃদ্ধির দ্বারা আত্মাতে অবস্থান করত স্বয়ং নিজের আত্ম-
ব্রহ্মণ সাক্ষাৎকার করত কৃতার্থ হইয়া বাইলেন। শ্রুত্বা হইয়া
শান্তি অহুতব করিতে করিতে তিনি হিমালয় পর্ব্বত লক্ষ্য করত
বারুড়ল্য ভীরবেগে নীরবে উত্তর দিক্ অভিমুখে গমন করিতে
লাগিলেন। ১-২

এই সময় দেবর্ষি নারদ সিদ্ধ ও চারণগণ সেবিত হিমালয়
পর্ব্বতকে চর্চন করিবার জন্য সেখানে আসিলেন। ৩

এই পর্ব্বতে সর্ষদিকে অঙ্গরোগণ বিচরণ করিতেছিলেন।
চারিদিক্ হইতে বিবিধ প্রাণিবর্গের শান্তিময়ী ধ্বনিতে সেখানের
শব্দ প্রাণতাপ ব্যাপ্ত ছিল। সহস্র কিরর, অমর, বহু,

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বণি ত্রয়োৎপত্তৌ

যজুঃবিংশত্যধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩২৬

মোক্ষের যে ব্রহ্মণ, উহাতেই আপনি অবস্থিত আছেন।

এখন আর কি জিজ্ঞাসা করিতেছেন? ৫১

নিচিহ্নবর্ণৈর্গম্যুরৈশ্চ কেকাশতদ্বিরাজিতৈঃ ।

রাজহংসসমুৎসৈশ্চ কৃষ্ণৈঃ পরভূতৈস্তথা ॥ ৬

পক্ষিরাজো গরুডাশ্চ যং নিতামধিতীর্ষতি

চত্বারো লোকপালাশ্চ দেবাঃ সমিগণস্তথা ॥ ৭

তত্র নিত্যং সমায়াস্তি লোকস্যা তিতকাময়া ।

নিযুনা যত্র পুত্রার্থে তপস্তপ্তং মহাত্মনা ॥ ৮

তত্রৈব চ কুমারৈশ্চ সালোক্ষিতা দিবৌকসঃ ।

শক্তির্নাক্ষত্রাণি তিতলে তৈলোক্যামবমন্ত্য বৈ ॥ ৯

তাত্রোবাচ জগৎ স্বন্দঃ ক্ষিপন্ বাক্যমিদং তদা

যোহন্যোচস্তি মন্তোহত্যধিকো বিপ্রো যস্যাদিকং

প্রিয়াঃ ॥ ১০

পানকৌড়ি, বিচিত্র খড়্গরীট, চবোয়, শত মধুর বাণীতে সুশো-
ভিত্তি বিচিত্র বর্ণবিশিষ্ট মধুর, রাজহংসগণের সমুদায় এবং কৃষ্ণ-
কোকিলগণ সেখানে শান্ত মধুর ধ্বনি বিস্তার করিতে ছিল। ৬-৯

পক্ষিরাজ গরুড় সেই পর্ব্বতে নিত্য বিরাজমান থাকেন।
চার লোকপাল, দেবতা ও ঋষিগণ সমস্ত জগতের হিতকামনার
সেখানে সর্ব্বদা শুভাগমন করেন। ১০

এখানে মহাত্মা বিষ্ণু (শ্রীকৃষ্ণ) পুত্রের জন্য তপসা করিয়া-
ছিলেন। এখানেই কুমার কান্তিকের বাল্যকালে দেবগণকে
আবেশ (অবকাঃপ্রকাশ) করিয়াছিলেন এবং জিলোককে অপমান
করত পৃথিবীতে নিজের শক্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। ১০-২

সেই সময় এ স্থানে স্বন্দ শব্দ জগৎকে আবেশ করিতে
করিতে এই কথা বলিয়াছিলেন—যে কেহ অস্ত পুত্রকে আদ্য
অপেক্ষা অধিক বলবান্ হইবেন, ঋষার ব্রাহ্মণগণ অধিক প্রিয়,
যে অস্ত ব্যক্তি আদ্য অপেক্ষা অধিক ব্রাহ্মণতত্ত্ব এবং জিলোকে

যো অক্ষণ্যো বিতীয়োহতি ত্রিষু লোকেষু বীৰ্য্যবান্ ।

সোহিত্যুচ্চরং ত্রিমাং শক্তিমথবা কম্পরহিতি ॥ ১১

তচ্ছব্যা ব্যথিতা লোকাঃ ক ইমামুচ্চরেদিতি ।

অথ দেবগণং সৰ্বং সম্ভ্রান্তেস্ত্রিয়মানসম্ ॥ ১২

অপশ্যদ্ ভগবান্ বিষ্ণুঃ ক্লিপ্তং সানুর-রাক্ষসম্ ।

কিং বজ্র মুকুতং কাৰ্য্যং ভবোঁদতি বিচিন্তয়ন্ ॥ ১৩

অনামুশ্রুততঃ ক্লেপমবৈকুত চ পাবকিম্ ।

সম্প্রগৃহ্য বিভূতাক্ষা শক্তিঃ প্রজ্জলিতাং তদা ॥ ১৪

কম্পরামাস সব্যোন পানিনা পুরুষোত্তমঃ ।

শক্ত্যাং তু কম্পমানায়াং বিষ্ণুনা বলিনা তদা ॥ ১৫

মেদিনী কম্পিতা সৰ্বা সশৈল-বন-কাননা ।

শক্তেনাপি সমুদ্বৃত্তাঃ কম্পিতা সাতপং তদা ॥ ১৬

রক্ষিতা ক্লমরাক্ষস্যা ধৰ্ম্মণা প্রভবিষ্ণুনা ।

তাং কম্পয়িত্বা ভগবান্ প্রজ্জ্বলাদগ্নিদমত্ৰবীৎ ॥ ১৭

পরাক্রমশালী হইবেন, তিনি আবার এই শক্তিকে উৎপাত করুন অথবা কম্পিত করুন ॥ ১০-১

তাহার এই তিরস্কারপূর্ণ ঘোষণা শ্রবণ করত সমস্ত লোক ব্যথিত হইয়া উঠিল এবং যেন যেন চিন্তা করিতে লাগিল, আচ্ছা, কোন বীর এই শক্তিকে উৎপাত করিতে সমর্থ হইবেন ? সেই সময় ভগবান্ বিষ্ণু দেখিলেন যে, সমস্ত দেবভাগ্যের ইন্দ্রিয়বর্ণ ও চিত্ত ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে এবং অশ্রু এবং রাক্ষসগণের সহিত সম্পূর্ণ ভগৎ ক্লেবর দ্বারা তিরস্কৃত হইয়াছে । ইহা দেখিয়া তিনি চিন্তা করিলেন—এহলে কি করা সম্ভব হইবে ? ১২-১৩

তখন সেই তিরস্কার সহ করিতে না পারিয়া বিভূতাক্ষা ভগবান্ বিষ্ণু অগ্নিপুঞ্জ কন্দের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন । তারপর সেই পুরুষোত্তম সেই সময় উক্ত প্রজ্জলিত শক্তিকে বাস হস্তের দ্বারা কম্পিত করিয়া দিলেন । ১৪

রমণালী ভগবান্ বিষ্ণু কর্তৃক সেই শক্তি কম্পিত হইলে পর পৰ্জত, বন ও কানন সহ সমগ্র পৃথিবী কাঁপিয়া উঠিল ॥ ১৫

বতপি প্রভাবশালী ভগবান্ বিষ্ণু সেই শক্তিকে উৎপাটিত করিতে সমর্থ ছিলেন, তথাপি তিনি ক্রমশঃ কন্দের তিরস্কার হইতে দিলেন না । তিনি তাহাকে অপমান হইতে রক্ষা করিলেন ॥ ১৬

সেই শক্তিকে কম্পিত করিয়া ভগবান্ প্রজ্জ্বলাকে

পশু বীৰ্য্য ক্রমশঃ নৈতদন্তঃ করিত্ততি ।

সোহিমুশ্রুতমাণত্বাক্যং সমুচ্চরণনিশ্চিতঃ ॥ ১৮

অগ্রাহ তাত তদা শক্তিঃ ন চৈনাং স ব্যকম্পরং ।

নানং মহান্তং মুক্তা স মুচ্ছিতো গিরিমূৰ্ধনি ॥ ১৯

বিহ্বলঃ প্রাপত্য তুমো হিরণ্যকশিপোঃ সূতঃ

ভ্রোতৃত্তাঃ দিশঃ গতা শৈলরাক্ষস্যা পার্শ্বতঃ ॥ ২০

তপোঃতপাত হৃদ্বৰ্ধং তাত নিত্যং বৃষধ্বজঃ ।

পাবকেন পরিক্লিপ্তা দীপ্যতা যন্ত চাক্ষমম্ ॥ ২১

আদিত্যপৰ্শ্বতা নাম হৃদ্বৰ্ধমকুতান্ত্রিতঃ

ন তত্র শকাতে গন্ত্য যক্ষ-রাক্ষস-দানবৈঃ ॥ ২২

দশযোজনবিস্তারমগ্নিজ্বালাসমাবৃতম্ ।

ভগবান্ পাবকস্তত্র স্বয়ং তিষ্ঠতি বীৰ্য্যবান্ ॥ ২৩

সর্বান দিগ্বান্ প্রাশময়ন্ মহাদেবস্তা বীমতঃ ।

দিব্যং বর্ধসহস্রং হি পাদেনৈকেন তিষ্ঠতঃ ॥ ২৪

বলিলেন—দেখ, ক্রমশঃ কত এল ? এই কাৰ্য্য অগ্নের কেহ করিতে সমর্থ নহে ॥ ১৭

ভগবানের এই কথা সহ করিতে না পারিয়া প্রজ্জ্বলা স্বয়ং সেই শক্তিকে উৎপাটিত করিতে দৃঢ় নিশ্চয় করিলেন এবং সেই শক্তিকে ধারণ করিলেন, কিন্তু তিনি ইহাকে সঞ্চালিত করিতে পারিলেন না ॥ ১৮

হিরণ্যকশিপুপুত্র প্রজ্জ্বলা তীব্রভাবে চীংকার করত মুচ্ছিত ও ব্যাকুল হইয়া সেই পৰ্জতশিখরের ক্রমিকালে পতিত হইলেন । ১৯

তাত । সেই গিরিজাত হিমালয়ের পার্শ্বভাগে উত্তর দিক অভিমুখে গমন করত ভগবান্ বৃষধ্বজ শিব নিত্য নিরন্তর হৃদ্বৰ্জিতপতা করেন । ২০

ভগবান্ শব্দের সেই শব্দকে প্রজ্জলিত অগ্নি চারিদিকে আবৃত করিয়া রাখিয়াছিলেন । এই পৰ্জতশিখরের নাম আদিত্যগিরি । এই শিখরে অজিতাক্ষা পুরুষ আরোহণ করিতে পারে না । বক্ষ, রাক্ষস ও দানবগণের পক্ষেও এখানে গমন করা অসম্ভব ছিল ॥ ২১-২২

এই দশযোজন বিস্তৃত শিখর অগ্নিশিখা দ্বারা পরিবেষ্টিত ছিল । শক্তিশালী ভগবান্ অগ্নিদেব এখানে স্বয়ং বিরাজমান আছেন ॥ ২৩

পরম বুদ্ধিবান্ মহাদেব সহস্র দিব্য বর্ধ পর্যন্ত সেখানে এক পদে দণ্ডায়মান ছিলেন এবং তাহার তপস্যার সমস্ত বিহ

দেবান্ সন্তাপয়ন্তু মহাদেবো মহাব্রতঃ ।

ঐশ্রীং তু বিশমান্হায় শৈলরাজস্য বীমতঃ ॥ ২৫

বিবিক্তে পর্বততটে পারাশর্য্যো মহাতপাঃ ।

বেদানধ্যাপয়ামাস ব্যাসঃ শিষ্যান্ মহামতিঃ ২৬

সুমন্তক মহাভাগঃ বৈশম্পায়নমেব চ ।

জৈমিনিঞ্চ মহাপ্রাজ্ঞঃ শৈলং চাপি তপশ্চিসম্ ॥ ২৭

যত্র শিষ্যৈঃ পরিবৃত্তো ব্যাস আন্তে মহাতপাঃ ।

যজ্ঞোৎসমপদং রম্যং দদর্শ পিতুরুত্তমম্ । ২৮

আরণ্যেযো বিত্তছায়া নভসৌব দিবাকরঃ

অথ ব্যাসঃ পরিক্রান্তঃ জলন্তমিব পাবকম্ । ২৯

দপূশে স্তুতমারান্তং দিবাকরসমপ্রভম্ ।

অসম্ভবমানং বৃক্ষেষু শৈলেষু বিষয়েষু চ

যোগযুক্তং মহাত্মানং যথা বাণং গুণচ্যুতম্ ॥ ৩০

সৌভাগ্যম্য পিতুঃ পাদাবগৃহাদরগীমুতঃ ।

যথোপজ্যোষঃ তৈশ্চাপি সমাগচ্ছন্নহামুনিঃ ॥ ৩১

নিবারণ করিতে করিতে আরিদের সেখানেই বিরাজমান ছিলেন। মহান্ রতধারী মহাদেব সেখানে দেবতাগণকে সন্তুষ্ট করিতে করিতে কঠোর তপস্তা করিয়াছিলেন ॥ ২৪-২৫

সেই বুদ্ধিমান্ গিরিয্যাক্ হিমালয়ের পূর্ব দিকে আশ্রয় গ্রহণ করত পর্বতের নির্জন তটপ্রান্তে মহাতপস্বী মহাবুদ্ধিমান্, পরাশরনন্দন ব্যাসদেব নিজের শিষ্য মহাভাগ হুমন্ত, মহাবুদ্ধিমান্, জৈমিনি, উপস্বী শৈল এবং বৈশম্পায়ন—এই চার শিষ্যকে বেদাধ্যয়ন করাইতে ছিলেন ॥ ২৬-২৭

বেদানে মহাতপস্বী ব্যাস নিজের শিষ্যগণের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া উপবিষ্ট ছিলেন, সেখানে শুকদেব নিজের পিতার সেই রমণীয় ও উত্তম আশ্রয় দেখিলেন ॥ ২৮

সেই সময় বিত্তক অস্ত্রঃকরণবিশিষ্ট অরণীনন্দন শুকদেব আকাশে স্থিত সূর্য্যের দ্বারা প্রকাশিত হইতেছিলেন, এই সময় ব্যাসদেবও প্রজলিত অগ্নি এবং সূর্য্যভূত জ্যোতিষী পুত্রকে সর্বদিকে নিজের প্রভা বিকীরণ করিতে করিতে আসিতে দেখিলেন ॥ ২৯-৩০

যোগযুক্ত মহাত্মা শুকদেব যত্ন করিয়া হইতে নিষ্কিপ্ত বাণের দ্বারা তীক্ষ্ণগতিতে আসিতেছিলেন। তিনি বৃক্ষ ও পর্বতসমূহে কোথাও বাধা প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৩১

নিম্নটে আবিরা অরণীপুত্র মহামুনি শুকদেব পিতার হই পদ অর্চাইয়া ধরিয়া প্রণাম করিলেন এবং শান্তভাবে তাঁহার অভ্যন্ত শিষ্যগণের সহিত মিলিত হইলেন ॥ ৩১

ততো নিবেদয়ামাস পিত্রে সর্বমশেষতঃ ।

শুকো জনকরাজেন সংবাদং শ্রীতমানসঃ ॥ ৩২

এবমধ্যাপয়নশিষ্যান্ ব্যাসঃ পুত্রক বীৰ্য্যবান্ ।

উবাস হিমবৎপৃষ্ঠে পারাশর্য্যো মহামুনিঃ ॥ ৩৩

ততঃ কদাচিচ্ছিত্তান্তং পরিবার্য্যাবতস্থিরে ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ শাস্ত্রাত্মানো জিতেশ্বরীঃ ॥ ৩৪

বেদেষু নির্ভীঃ সম্প্রাপ্য সচ্চেষপি তপশ্বিনঃ ।

অথোচুন্তে তদা ব্যাসঃ শিষ্যঃ প্রোজলয়ো গুরুম্ ॥ ৩৫

শিষ্যা উচুঃ ।

মহতা তেজসা বৃক্ষা যশসা চাপি বর্ধিতাঃ ।

একং হৃদানীমিচ্ছামো গুরুণামুগ্রহং কৃতম্ ॥ ৩৬

ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা ব্রহ্মবিভ্রান্তুবাচ হ ।

উচ্যতামিতি তদ্ বৎসা বদ্ বঃ কার্য্যং প্রিয়ং ময়া ॥ ৩৭

এতন্ বাক্যং শ্রুত্বোঃ শিষ্যাণ্ডে হ্রষ্টমানসঃ ।

পুনঃ প্রোজলয়ো ভূত্বা প্রণম্য শিরসা গুরুম্ ॥ ৩৮

তদনন্তর প্রসন্নচিত্ত হইয়া শুকদেব রাজা জনকের সহিত যে বার্ষালাপ হইয়াছিল, সেই সময় বৃদ্ধাত্তই বখাবৎভাবে নিজের পিতাকে নিবেদন করিলেন ॥ ৩২

এইরূপ শক্তিশালী মহামুনি পরাশরনন্দন ব্যাসদেব নিজের শিষ্যগণকে ও পুত্রকে অধ্যয়ন করাইতে করাইতে হিমালয়ের শিখরে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩

তদনন্তর কোন এক সময়ে বেদাধ্যয়নসম্পন্ন, শান্তচিত্ত, জিতেশ্বরী, সাদবেদে পারদর্শী ও তপস্বী শিষ্যগণ গুরুবর ব্যাসদেবকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিয়া উপবিষ্ট হইলেন এবং তাঁহাকে কৃতজ্ঞতা হইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৩৪-৩৫

শিষ্যগণ বলিলেন,—ভগবন্! আমরা আপনায় করুণায় মহাতেজস্বী হইয়াছি। আমাদের বশত চারিদিকে বর্ধিত হইয়াছে। এখন এই সময় আমাদের এই বাসনা হইয়াছে যে, আপনি আরও একবার আমাদের উপর অহুগ্রহ করুন ॥ ৩৬

শিষ্যগণের এই কথা শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মর্ষি ব্যাসদেব তাঁহাদিগকে বলিলেন—বৎসগণ! বল, তোমরা কি বাসনা করিতেছ? আমি তোমাদের কি প্রিয় কার্য্য করিব? ৩৭

শুকদেবের এই কথা শ্রবণ করিয়া শিষ্যগণের হৃদয় হর্ষে উন্নত হইয়া উঠিল। রাজন্! তাঁহারা পুনরায় কৃতজ্ঞতা হইয়া যতক নত করত শুকদেবকে প্রণাম করিয়া একসঙ্গে এই

উচুন্তে সহিতা রাজসিংহ বচনবুদ্ধম্ ।
 যদি শ্রীত উপাধ্যায়ো বক্তাঃ স্যো মুনিসত্তম ॥৩৯
 কাজ্জানন্ত বরং সৰ্বে বরং দাতুং মহাবিশা ।
 বৰ্ত্তঃ শিত্তো ন তে খ্যাতিং গচ্ছেন্নজ্ঞ প্রসীদ নঃ ॥৪০
 চত্বারন্তে বরং শিত্তা গুরুপুত্রস্ত পঞ্চমঃ ।
 ইহ বেদাঃ প্রতিলেখনেন নঃ কাঙ্ক্ষতো বরঃ ॥ ৪১
 শিত্তাণাং বচনং শ্রদ্ধা ব্যাসো বেদার্থতত্ত্ববিৎ ।
 পরাশরাস্বজ্ঞো ধীমান্ পরলোকার্থচিন্তকঃ ॥ ৪২
 উবাচ শিত্তান্ ধৰ্ম্মাত্মা ধৰ্ম্ম্যং নৈঃশ্রেয়সং বচঃ ।
 ব্রাহ্মণায় সদা দেয়ং ব্রহ্ম শুভ্রায়বে তথা ॥ ৪৩
 ব্রহ্মলোকে নিবাসং যো ব্রহ্ম সমভিকাজ্জতে ।
 ভবন্তো বহলাঃ সন্ত বেদো বিত্তার্থ্যাত্মময় ॥৪৪
 নাশিত্তে সম্প্রদাতব্যো নাত্তে নাকৃত্যনি ।

উক্ত বাক্য বলিলেন—মুনিশ্রেষ্ঠ! আপনি আমাদের উপাধ্যায় ।
 যদি আপনি প্রসন্ন হন, তবে আমরা বস্ত্র হইয়া গিয়াছি ॥ ৩৯-৩৯

আমরা সকলে এই কামনা করি যে, মহাবিশ আপনি
 আমাদের এরূপ এক বরদান করুন যে, আপনার কোন বর্ষ শিত্ত
 যেন আমাদের জ্ঞান প্রসিদ্ধ না হয়। এখন আমাদের উপর এই
 অল্পগ্রহ করুন ॥ ৪০

আমরা চার আপনার শিত্ত (হুমন্ত, জৈমিনি, পৈল ও
 বৈশম্পায়ন) এবং পঞ্চম শিত্ত গুরুপুত্র শুকদেব। এই পাঁচজনের
 মধ্যে আপনার অধ্যাপিত সমগ্র বেদ প্রতিষ্ঠিত হউক; ইহাই
 আমাদের পক্ষে মনোবাঞ্ছিত বর ॥ ৪১

শিত্তগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বেদার্থের তত্ত্বজ্ঞ,
 পারলৌকিক অর্থচিন্তাকারী, ধৰ্ম্মাত্মা, পরাশরনন্দন বুদ্ধিমান,
 ব্যাসদেব নিজের সমস্ত শিত্তদিগকে এই ধৰ্ম্মাত্মকুল কল্যাণকারী
 বাক্য বলিলেন ॥ ৪২

শিত্তগণ! যে ব্যক্তি ব্রহ্মলোকে নিত্য বাস করিতে
 অভিলাষী, তাহার কণ্ঠ্য হইল—তিনি পড়িবার ইচ্ছায় আগত
 ব্রাহ্মণকে সর্বদা বেদ পড়াইবেন ॥ ৪৩

তোমরা বহুসংখ্যক হইয়া যাও এবং এই বেদের বিস্তার কর ।
 বাহার যন বশীভূত নয়, যে ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন না করিবে এবং
 যে শিত্তভাবে পড়িতে না আসিবে, তাহাকে বেদাধ্যয়ন করান
 উচিত নয় ॥ ৪৪

এ সমস্তই শিত্তের গুণ। কাহাকেও শিত্ত করিবার পূর্বে

এতে শিত্তগুণাঃ সৰ্বে বিজাতব্য। যথার্থতঃ ॥ ৪৫
 নাপরীক্ষিতচারিত্রে বিজ্ঞা দেয়া কথঞ্চন ।
 যথা হি কনকং শুভ্রং তাপচ্ছেন্দনিকর্ষণৈঃ ॥ ৪৬
 পরীক্ষিত যথা শিত্তানীকৈঃ কুলগুণাদিভিঃ ।
 ন নিবোজ্যান্ত বঃ শিত্তা অনিয়োগে মহাত্ময়ে ॥ ৪৭
 যথামতি যথাপাঠং তথা বিজ্ঞা কলিযুক্তি ।
 সর্বত্তরস্ত দুর্গাণি সৰ্বো ভদ্রাণি পশ্যতু ॥ ৪৮
 জ্ঞাবয়েচ্ছতুরো বর্ণানি কৃষা ব্রাহ্মণমগ্রতঃ ।
 বেদসাধ্যায়নং হীদং তচ্চ কার্য্যং মহৎ শ্রুতম্ ॥ ৪৯
 জ্ঞাত্যর্থমিহ দেবানাং বেদাঃ সৃষ্টাঃ স্বয়মুবা ।
 যো নির্বদেত সম্মোহাদ্ ব্রাহ্মণং বেদপারগম্ ॥ ৫০
 সোহিতিথ্যানাদ্ ব্রাহ্মণস্ত পরাভিযাদসংশয়ম্ ।
 যশ্চাধর্ম্মেণ বিজ্ঞানাদ্ যশ্চাধর্ম্মেণ পৃচ্ছতি ॥ ৫১

তাহার গুণকে যথাযথভাবে পরীক্ষা করিয়া লইবে। বাহার
 সবার্চায়ের পরীক্ষা না লওয়া হইবে, তাহাকে কোনরূপেই
 বিজ্ঞান করা উচিত হইবে না ॥ ৪৫

বেদগে অরিতে তপ্ত করিলে, ভেদ করিলে এবং নিকষ
 প্রস্তরে ঘর্ষণ করিলে ঘর্ষণের পরীক্ষা করা বাইতে পারে, সেইরূপ
 কুল ও গুণাদির দ্বারা শিত্তগণের পরীক্ষা করিবে ॥ ৪৬

তোমরা নিজের শিত্তদিগকে কোন অশুচিত পথে বা গুরুতর
 ভয়দায়ক পথে নিযুক্ত করিবে না। তোমরা পাঠদান করিলেও
 বাহার যেরূপ বুদ্ধি হইবে এবং যে পাঠকালে যেরূপ পরিশ্রম
 করিবে, তদনুসারেই তাহার পিত্তা সফল হইবে। সকল মানুষ
 দুর্গম সঙ্কট উত্তীর্ণ হউক এবং সকলেই নিজের কল্যাণ দর্শন
 করুক ॥ ৪৭ ৪৮

ব্রাহ্মণকে অগ্রে রাখিয়া চার বর্ণের মানুষকেই বেদের
 উপদেশ করা কর্তব্য। এই বেদাধ্যয়ন মহৎ কাৰ্য্য বলিয়া কথিত
 হইয়াছে। ইহা অবশ্য কর্তব্য উচিত ৭৯

যজু ব্রহ্ম এ সংসারে দেবতাপ্রণের প্রতির জ্ঞত বেদমন্ত্রের
 সৃষ্টি করিয়াছেন। যে ব্যক্তি মোহবশতঃ বেদের পারদর্শী
 বিধান, ব্রাহ্মণের নিন্দা করে, সে তাহার অভিশম্পাতে
 নিঃসন্দেহে পরাভবপ্রাপ্ত হয় ॥ ৫০

যে ব্যক্তি ধর্ম্মীয় বিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া প্রসন্ন করে এবং যে
 অর্থ সহকারে তাহার উত্তর দেয়, তাহার উত্তরের মধ্যে একের
 মৃত্যু হয় অথবা একে অস্ত্রের খেবের পাজ হইয়া থাকে ॥ ৫১

তয়োরতত্ত্বঃ ত্রৈতি বিদেষঃ চাধিগচ্ছতি ।

এতদ্ বঃ সর্বমাখ্যাতঃ স্বাধ্যায়স্য বিধিঃ প্রতি

উপকূৰ্খাসি শিষ্টাণামেতচ্চ হৃদি বো ভবেৎ ॥ ৫১

আমি তোমাদের নিকট এই সব স্বাধ্যায়ের বিধি বলিলাম।

ঐশ্বর্যহি বেদবানপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যতে শাস্তিপর্বাস্তগত যোক্ষণপর্কে সপ্তবিংশত্যাধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যাদি সমাপ্ত।

অষ্টাবিংশত্যাধিক ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ

[গতেষু শিষ্টেষু ব্যাসদেবসমীপে নারদস্তাগমনম্, তস্মৈ বেদপাঠে প্রেরণাদানম্, অনধ্যায়কারণং বদতা ব্যাসদেবেন শুকদেবায় 'প্রবহা'দিসপ্তবায়ুনাং পরিচয়দানঞ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

এতচ্ছ্রদ্ধা গুরোৰ্ধিক্যং ব্যাসশিষ্টা মহৌজসঃ

অন্তোন্তঃ স্তম্ভমনসঃ পরিষম্বজিরে তদা ॥ ১

উক্তা শ্রো যদ্ ভগবতা তদাভ্যাসতিসংহিতম্

তন্নো মনসি সংক্লৃপ্তং করিস্ত্যামন্তথা চ তৎ ॥ ২

অন্তোন্তঃ সংবিত্তাশ্চৈবং সূপ্রীতমনসঃ পুনঃ

বিজ্ঞাপয়ন্তি স্ম গুরুঃ পুনর্ধিক্যাবিশারদাঃ ॥ ৩

শৈলাদ্যশ্রাব্যহীং গন্ত্যং কাজিকৃতং নো মহামুনে :

বেদানেনেকথা কতুং যদি তে ক্লিষ্টং প্রভো ॥ ৪

অষ্টাবিংশত্যাধিক ত্রিশততম অধ্যায়ঃ

[শিষ্টগণ চলিয়া বাইলে পর ব্যাসদেবের নিকট নারদের আগমন ও ব্যাসদেবকে বেদপাঠের জন্ত প্রেরণাদান এবং শুকদেবকে অনধ্যায়ের কারণ বলিতে বলিতে ব্যাসদেব কতৃক 'প্রবহা'দি সপ্ত বায়ুর পরিচয় দান ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! শুক ব্যাসদেবের এই উপদেশ শ্রবণ করিয়া তাঁহার মহাতেজস্বী শিষ্টগণ মনে মনে অতিশয় প্রশংসাইলেন এবং পরস্পর পরস্পরকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ১

পুনরায় ব্যাসদেবকে তাঁহারা বলিলেন,—আপনি ভবিষ্যতে আমাদের হিতের কথা বিচার করিয়া যে কথা বলিলেন, উহা আমাদের মনে গ্রথিত হইয়া গিয়াছে। আমরা অবশ্যই উহা পালন করিব ॥ ২

এইভাবে পরস্পর বাস্তালাপ করত শুক ও শিষ্টগণ সকলেই মনে মনে অতিশয় প্রশংসাইলেন। তদনন্তর প্রবচনকুশল শিষ্টগণ শুককে এইরূপ নিবেদন করিলেন ॥ ৩

মহামুনে! এখন আমরা এই পক্ষত হইতে পৃথিবীতে গমন করিতে আকাঙ্ক্ষা করিতেছি। বেদসমূহের বিভাগ

ইতি ঐশ্বর্যহিত্যতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শাস্তিপর্বনি মোক্ষধর্মপর্বনি সপ্তবিংশত্যাধিক-

ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২৭

ইহা তোমাদের দ্বারে সর্বদা স্মরণ থাকুক; কারণ, ইহা শিষ্ট-গণের উপকার সাধন করিতে সমর্থ ॥ ৫১

শিষ্টাণাং বচনং শ্রুত্বা পরাশরসুতঃ প্রভুঃ ।

প্রত্যুবাচ ততো বাক্যং ধর্মার্থসহিতং হিতম্ ॥ ৫

ক্ষিতিং বা দেবলোকং বা গম্যতাং যদি রোচতে

অপ্রমাদশ্চ বঃ কার্যো ব্রহ্ম হি প্রচুরচ্ছলম্ ॥ ৬

তেহুজ্জাতান্ততঃ সর্বে গুরুণা সভাবাদিনা

জগ্মুঃ প্রদক্ষিণং কৃতা ব্যাসং মুর্খাভিবাদ্য চ ॥ ৭

অবতীৰ্য্য মহীং তেহুৎ চাতুর্হোত্রমকল্পয়ন

সংযাজয়ন্তো বিপ্রাশ্চ রাজজাশ্চ বিশন্তথা ॥ ৮

করত তাহার প্রচার করাই আমাদের এই বাজার উদ্দেশ্য। প্রভো! যদি আপনার ইহা কটিকর হয়, তবে আমাদের বাইতে অহুমতি করুন ॥ ৪

শিষ্টদিগের এই কথা শ্রবণ করিয়া পরাশরনন্দন ভগবান্, ব্যাসদেব এই ধর্ম ও অর্থযুক্ত হিতকর বাক্য বলিলেন ॥ ৫

শিষ্টগণ! যদি তোমাদের এই ইচ্ছা ভাল লাগে, তবে তোমরা পৃথিবীতে কিংবা দেবলোকে যেখানে তোমাদের ইচ্ছা, সেখানে বাইতে পার! কিন্তু তোমরা সর্বদা সাবধানে থাকিবে; কারণ, বেদে বহু সংখ্যক প্ররোচনাত্মক শ্রুতি আছে, বাহা ছলের দ্বারা (ফলের লোভ দেখাইয়া) ধর্মের প্রতিপাদন করে ॥ ৬

সত্যবাদী শুকদেবের এই আজ্ঞা শ্রাণু হইয়া সকল শিষ্টগণ তাঁহার চরণে মন্তক নত করিয়া প্রণাম করিলেন। তাহারা ব্যাসদেবকে প্রদক্ষিণ করত সেখানে হইতে চলিয়া বাইলেন ॥ ৭

পৃথিবীতে নামিয়া তাঁহারা চাতুর্হোত্র কর্তৃক (অগ্নিহোত্র হইতে আরম্ভ করিয়া সোমবর্ণ পর্যন্ত) প্রচার করিলেন এবং গৃহস্থাজ্ঞা প্রবেশ করিয়া ব্রাহ্মণ, কষি়া এবং বৈতগণকে বজ্র

পূজ্যমানা বিজৈনিত্যং মোদমানা গৃহে রতাঃ ।
 যাজ্ঞনাধ্যাপনরতাঃ ক্রীমন্তো লোকবিজ্ঞতাঃ ॥ ৯
 অবতীর্ণেষু শিষ্যেযু ব্যাসঃ পুত্রসহায়বান্ ।
 তুষ্ণীং ধ্যানপরো বীজানেকান্তে সমুপাযিতঃ ॥ ১০
 তং দর্শ্যাজ্ঞমপদে নারদঃ স্তমহাতপাঃ ।
 অশৈনমব্রবীৎ কালে মধুরাক্ষরয়া গিরা ॥ ১১
 ভো ভো ব্রহ্মবিবাশিষ্ঠ ব্রহ্মঘোষো ন বর্ততে ।
 একো ধ্যানপরতুষ্ণীং কিমাসূসে চিন্তয়ন্নিব ॥ ১২
 ব্রহ্মঘোষৈবিরহিতঃ পর্বতোহয়ং ন শোভতে
 রজসা তমসা চৈব সোমঃ সোপল্লবো যথা ॥ ১৩
 ন ভ্রাজতে যথাপূর্বে নিষাদানামিবালয়ঃ ।
 দেববিগগতুটোহপি বেদধ্বান্ননিরাকৃতঃ ॥ ১৪
 অযয়শ্চ হি দেবাশ্চ গর্জ্বাশ্চ মহোজসঃ ।
 বিবৃতা ব্রহ্মঘোষণে ন ভ্রাজন্তে যথা পুরা ॥ ১৫

করাইতে করাইতে তাঁহারা বিজ্ঞাতগণের দ্বারা পূজিত হইয়া
 অতিশয় আনন্দসংকারে বাস করিতে লাগিলেন । যজ্ঞ করাইতে
 ও বেদের শিক্ষাদান করিতেই তাঁহারা তৎপর ছিলেন । এই
 সব কর্মের দ্বারা তাঁহারা ক্রীমন্ত ও লোকবিগ্যাত হইয়া
 বাইলেন ॥ ৯-১২

শিষ্যগণ পর্বত হইতে নিম্নভাগে নামিয়া বাইলে পর ব্যাস
 দেবের নিকট তাঁহার পুত্র শুকদেব ব্যতীত আর কেহ ছিলেন
 না । সেই বুদ্ধিমান ব্যাসদেব একান্ত নির্জন স্থানে ধ্যানমগ্ন
 হইয়া নীরবে বসিয়া রাখিলেন ॥ ১০

সেই সময় মহাতেজস্বী নারদ সেই আশ্রমের স্থানে আসিয়া
 এই ব্যাসদেবকে দর্শন করিলেন এবং মধুর স্বরযুক্ত মিষ্ট
 ভাষায় তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১১

হে ব্রহ্মবিবাশিষ্ঠ! আশ্র ভোমার এই আশ্রমে বেদমন্ত্র-
 সমূহের ধ্বনি হইতেছে না কেন? তুমি একাকী ধ্যানমগ্ন
 হইয়া নীরবে বসিয়া আছ কেন? মনে হইতেছে, তুমি
 কোন চিন্তা করিতেছ? ১২

বেদধ্বনি না হওয়ায় এই পর্বতের আর পুষ্কর ভাষ শোভা
 হইতেছে না । রজ ও তমে আচ্ছন্ন হইয়া রাহুগ্রস্ত চন্দ্ৰের ভাষ
 দেখা বাইতেছে । দেববিগগের দ্বারা সেবিত হইলে পরও এই
 ঐলশিখর ব্রহ্মঘোষ (বেদধ্বনি) ব্যতীত নিষাদবিগগের (চাতাল-
 নিগের) গৃহের ভাষ ক্রীড়ান বসিয়া প্রতীত হইতেছে ॥ ১৩-১৫

নারদস্ত বচঃ শ্রুত্বা কৃষ্ণকৈশোপায়মোহব্রবীৎ ।
 মহর্ষে যৎ ত্বয়া প্রোক্তং বেদবাদবিচক্ষণ ॥ ১৬
 এতদ্বনোহনুকূলং মে ভবানহিতি ভাবিতুম্ ।
 সর্বজঃ সর্বদর্শী চ সর্বজ্ঞ চ কৃতুহলী ॥ ১৭
 ত্রিষু লোকেষু যদ্ ভূতং সর্বং তব মতে স্থিতম্ ।
 তদাজ্ঞাপয় বিশেষে জ্ঞাহি কিং করবাণি তে ॥ ১৮
 যদ্বয়া সমুত্তেরং ব্রহ্মর্ষে তত্বদাহর্য ।
 বিমুক্তশ্চেহ শিষ্যোর্মৈ নাভিস্তষ্টমিদং মনঃ ॥ ১৯
 নারদ উবাচ ।
 অনাম্যায়মলা বেদা ব্রাহ্মণস্যাভ্রতং মলম্ ।
 মলং পৃথিব্যা বাহীকাঃ স্ত্রীণাং কৌতুহলং মলম্ ॥ ২০
 অধীয়তাং ভবান্ বেদান্ সার্ধং পুত্রেন বীমতা ।
 বিধুব্ধ ব্রহ্মঘোষণে রক্ষোভয়কৃতং তমঃ ॥ ২১

এস্থানের ঋষি, দেবতা ও মহাবল পদ্বর্জগণও ব্রহ্মঘোষ-
 বঞ্চিত হওয়ার এখন পুষ্কর ভাষ শোভা পাইতেছে না ॥ ১৫

নারদের এই কথা শ্রবণ করিয়া ক্রীষ্ণকৈশোপায়ন ব্যাসদেব
 বলিলেন—বেদবিজ্ঞায় বিদ্বান্ মহর্ষে! আপনি বাহ্য কিছু
 বলিলেন, তৎসমস্তই আমার মনেরই অনুকূল । আপনিই এই
 কথা বলিতে পারেন । আপনি সর্বজ্ঞঃ, সর্বদর্শী ও সর্বজ্ঞ সব
 কিছু জানিবার ক্ষমতা আপনি কৌতুহল করিয়া থাকেন ॥ ১৬-১৭

তিন লোকে বাহ্য কিছু হইতেছে বা হইয়াছে, সেই সবই
 আপনি জানেন । ব্রহ্মর্ষে! বলুন, আজ্ঞা করুন, আমি
 আপনার কি সেবা করিব? ১৮

ব্রহ্মর্ষি নারদ! এই সময় আমার বাহ্য কষ্টবা, উহাও
 বলুন । নিজের শ্রিয় শিষ্যগণের দ্বারা পরিত্যক্ত হইয়া আমার
 মন বিশেষ প্রসন্ন নয় ॥ ১৯

নারদ বলিলেন,—বেদ অধ্যয়ন করিয়া উহার অভ্যাস
 (পুনরাবৃত্তি) না করা বেদাধ্যয়নের দোষ । ব্রতপালন (শাস্ত্র-
 বিহিত নিয়মপালন) না করা গ্রাম্যের অপরাধ । বাহীক দেশের
 মন্ত্রগণ পৃথিবীর মল এবং কৌতুহল হইল ক্রীণের দোষ ॥ ২০

তুমি নিজের বেদোচ্চারণের ধ্বনিতে স্বাক্ষর-ভয়জনিত
 অন্ধকারকে নাশ করিতে করিতে বুদ্ধিমান পুত্র শুকদেবের সহিত
 বেদের আধ্যায় করিয়া যাও ॥ ২১

তীয় উবাচ ।

নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা ব্যাসঃ পরমধর্মবিৎ ।

তথেষ্ট্যুবাচ সংশ্রুতো বেদান্ত্যাসদৃশতঃ ॥ ২১

তুকেন সহ পুত্রেণ বেদান্ত্যাসমধাকরোৎ ।

অরেনোক্তৈঃ স শৈশ্বেণ লোকানাপুরয়ন্নিব ॥ ২৩

তরোরত্যসতোরেব নানার্থপ্রবাদিনোঃ ।

বাতোহতিমাত্রং প্রববৌ সমুজ্জানিলবেজিতঃ ॥ ২৪

ততোহনধ্যায় ইতি তং ব্যাসঃ পুত্রমবারয়ৎ ।

তুকে বাসিতমাত্রং কৌতুহলসমধিতঃ ॥ ২৫

অপুচ্ছৎ পিতরং ব্রহ্মন্ কুতো বায়ুরভূদয়ম্ ।

আখ্যাতুমর্হতি তবান্ বায়োঃ সর্বং বিচেষ্টিতম্ ॥ ২৬

তুর্কস্যেতদ্ বচঃ শ্রুত্বা ব্যাসঃ পরমবিস্মিতঃ ।

অনধ্যায়নিমিত্তেহস্মিন্নিহং বচনমব্রবীৎ ॥ ২৭

তীয় বলিলেন,—হৃষিষ্টি! নারদের কথা শ্রবণ করিয়া পরম ধর্মজ ব্যাসদেব 'আজ্ঞা তাহাই হউক' এই কথা বলিয়া তাঁহার আজ্ঞা স্বীকার করিয়া লইলেন এবং অত্যন্ত দুঃ হইয়া তিনি বেদান্ত্যাস-রূপ ব্রত দৃঢ়তাসহকারে পালন করিতে লাগিলেন ॥ ২২

তিনি নিজের পুত্র তুকেদেবের সহিত শিকারান্তরের নিয়মাসারে উচ্চৈঃস্বরে দিন লোক বেন পরিপূর্ণ করিতে করিতে বেদের আবৃত্তি আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ২৩

নানাপ্রকার ধর্মের প্রতিপাদনকারী এই পিতা-পুত্র উক্ত নিয়মে বেদের অভ্যাস করিতে লাগিলেন । এই সময় সমুদ্রের বায়ুর দ্বারা প্রেরিত হইয়া ঋতাবায়ু ভীতবেগে প্রবাহিত হইতে থাকিল ॥ ২৪

তখন 'অনধ্যায়-কাল' এই কথা বলিয়া ব্যাসদেব নিজের পুত্রকে বেদপাঠ হইতে সেই সময় নিবৃত্ত করিলেন । তিনি নিবেশ করিলে পর তুকেদেবের মনে তাহার কারণ জানিবার জন্ত কৌতুহল উপস্থিত হইল ॥ ২৫

তিনি তখন নিজের পিতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—ব্রহ্মন্! এই বায়ুর উৎপত্তি কোথা হইতে হইল? আপনি বায়ুর সমস্ত কাব্যপত্তি সন্নিবেশ বর্ণনা করুন ॥ ২৬

তুকেদেবের এই কথা শ্রবণ করিয়া ব্যাসদেব অতিশয় বিস্মিত হইলেন এবং অনধ্যায়ের কারণ বিষয়ে বলিতে বাইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ২৭

দিব্যাং তে চক্ষুরুৎপন্নং স্বয়ং তে নির্মলং মনঃ ।

তমসা রজসা চাপি ত্যক্তঃ সৎস্বৈ ব্যবহিতঃ ॥ ২৮

আদর্শে আমিষ জ্বায়াং পশুস্যাশ্বানমাম্মনা ।

ব্যাস্যাম্মনি স্বয়ং বেদান্ বুধ্যা সমুচ্চিস্তয় ॥ ২৯

দেবদানচরো বিকোঃ পিতৃদ্যানশ্চ তামসঃ ।

স্বাবেতো প্রেত্য পশ্বানো দিবং চাধশ্চ গচ্ছতঃ ॥ ৩০

পৃথিব্যামন্তরিক্ষে চ যত্র সংবাস্তি বায়বঃ ।

সংশ্রুতে বায়ুমার্গা বৈ তান্ নিবোধানুপূর্বশঃ ॥ ৩১

তত্র দেবগণাঃ সাধ্যা মহাভূতা মহাবলাঃ ।

ভেষামপ্যভবৎ পুত্রঃ সমানো নাম দুর্জয়ঃ ॥ ৩২

উদানন্তস্য পুত্রোহভূদ্ ব্যানন্তস্যাত্বৎ সূতঃ ।

অপানশ্চ ততো জ্যেঃ প্রাণশ্চাপি ততোহপরঃ ॥ ৩৩

অনপতোহভবৎ প্রাণো দুর্ধ্বঃ শত্রুতাপনঃ ।

পৃথক্ কৰ্ম্মাণি ভেষাং তে প্রবক্ষ্যামি যথাতথম্ ॥ ৩৪

পুত্র শুক! তোমার স্বয়ং দিব্যদৃষ্টি লাভ হইয়াছে । তোমার হৃদয় অত্যন্ত নির্মল । তুমি রজোগুণ ও তমোগুণ-রহিত হইয়া সমুদ্রগে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছ ॥ ২৮

যেদ্রপ মাহুয দর্পণে নিজের প্রতিবিম্ব দর্শন করে, সেইরূপ তুমি বুদ্ধির দ্বারা আত্মসাক্ষ্যকার করিতেছ; অতএব স্বয়ংই বেদকে নিজের মধ্যে স্থাপিত করিয়া বুদ্ধির দ্বারা অনধ্যায়ের কারণভূত বায়ুর বিষয়ে চিন্তা কর ॥ ২৯

সূতার পর উর্দ্ধলোকে গমনকারী এবং নিম্নলোকে গমনকারী মহেশ্বরের দুইটি মার্গ আছে; এক দেবদান—ইহা বিক্ষলোকেয় মার্গ, অতএব শাস্ত্রিক, দুই পিতৃদান—ইহা তামস ॥ ৩০

পৃথিবী বা আকাশ যেস্থানেই বায়ু প্রবাহিত হউক না কেন, তাহার প্রবাহিত হইবার শাস্ত্রটি মার্গ আছে । তুমি ক্রমশঃ উহার বর্ণনা শ্রবণ কর ॥ ৩১

পৃথিবী ও আকাশে যে মহাবল ও মহাভূতস্বরূপ সাধ্যনামক দেবগণ অদৃশ্যভাবে থাকেন, তাহাদের দুর্জয় পুত্রের নাম হইল 'সমান' ॥ ৩২

সমানের পুত্র 'উদান', উদানের পুত্র 'ব্যান', তাহার পুত্রের নাম 'অপান' বলিয়া জানিবে এবং অপান হইতেই 'প্রাণ' বায়ুর উৎপত্তি হইয়াছে ॥ ৩৩

প্রাণের কোন সন্তান হয় নাই । এই প্রাণ শত্রুসন্তাপক ও দুর্জয় । ইহাদের সকলেরই কর্ম পৃথক্ পৃথক্ । আমি তৎসমস্তই তোমার নিকট ব্যাখ্যাতভাবে বর্ণনা করিব ॥ ৩৪

প্রাণিনাং সর্বতো বায়ুশ্চেষ্টাং বর্তয়ন্তে পৃথক্ ।
 প্রাণনাক্ষেপ ভূতানাং প্রাণ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৩৫
 প্রেরয়ত্যজসজ্ঞাতান ধুমজাংস্ত্যজাংস্ত যঃ ।
 প্রথমঃ প্রথমে মার্গে প্রবহো নাম যোহনিলঃ ॥ ৩৬
 অশ্বরে স্নেহমভ্যোভ্য বিহ্যন্ত্যশ্চ মহাত্ম্যতিঃ ।
 অবহো নাম সংবাতি ত্রিতীয়ঃ স্বসনো নদন ॥ ৩৭
 উদয়ং জ্যোতিষাং শব্দং সোমাদীনাং করোতি যঃ ।
 অন্তর্দেহেষু চোদানং যং বদন্তি মনোযিণঃ ॥ ৩৮
 যশ্চতুর্ভ্যঃ সমুজ্জ্যোত্যা বায়ুর্ধারয়তে জলম্ ।
 উদ্ধৃত্যাদদতে চাপো জীমূতেভ্যোহশ্বরেহনিলঃ ॥ ৩৯
 যোহন্তিঃ সংযাজ্য জীমূতান পর্জণ্যয় প্রযচ্ছতি ।
 উবহো নাম বংহিষ্ঠতৃতীয়ঃ স সদাগতিঃ ॥ ৪০
 সমুজ্জমানা বহুধা যেন নীতাঃ পৃথগ্ যনাঃ ।
 বর্ষমোক্ককৃত্যরস্তান্তে ভবন্তি যনাঘনাঃ ॥ ৪১

বায়ুদেব প্রাণিগণের পৃথক্ পৃথক্ সমস্ত চেষ্টা সম্পাদন করেন এবং সকল ভূতকে অহুপ্রাপিত (জীৱিত) রাখেন, সেইজন্য তাঁহাকে 'প্রাণ' বলা হয় ॥ ৩৫

যে বায়ু দূর ও উন্নত (উচ্চ) হইতে উৎপন্ন যেমনগুলক আকাশের এক স্থান হইতে অন্য স্থানে লইয়া যায় । সেই প্রথম মার্গে প্রবাহিত বায়ুর নাম হইল 'প্রবহ' ॥ ৩৬

যে বায়ু আকাশে রসের স্রাবাশকল এবং বিদ্যায় প্রভৃতির উৎপত্তির জন্য উদ্ভূত হয়, সেই মহাতেজস্বী ত্রিতীয় বায়ু 'অবহ' নামে প্রসিদ্ধ । এই বায়ু অতিশয় শব্দ সংকারে প্রবাহিত হয় ॥ ৩৭

যে বায়ু সর্বদা সোম-সূর্যাদি গ্রহণের উদয় ও উত্তর করে, মনোবী পুরুষগণ ঐহাকে শরীরের মধ্যে 'উদান' বলিয়া অভিহিত করেন, যে বায়ু চারি সমুদ্রের জল উপরে উত্থাপিত করিয়া জীমূত নামক মেঘবর্ষা স্থাপিত করে এবং জীমূতনামক মেঘকে জলের দ্বারা সংযুক্ত করিয়া তাহাকে পর্জন্তের রূপে পরিণত করে, সেই মহান বায়ুকে 'উবহ' বলা হয় । এই বায়ু তৃতীয় পথ দিয়া প্রবাহিত হয় বলিয়া তৃতীয় বায়ুরূপে কথিত হয় ॥ ৩৮-৪০

বাহার দ্বারা এমিক্‌ওমিকে পরিচালিত হইয়া অনেক প্রকারের মহামেঘ একজে ঘন হইয়া জলবর্ণ আৱৃত করে, যেমত্রে ঘনীভূত হইয়াও বাহার প্রেরণায় সম্পূর্ণ মেঘবল বিদীর্ণ হইয়া যায়, ইহারা

সংহতা যেন চাবিহা ভবন্তি মদতাং মদাঃ ।
 রক্ষণার্থায় সমুভা মেঘবৃশ্ণপাতি চ ॥ ৪২
 বোহসৌ বহতি ভূতানাং বিমানানি বিহারসা ।
 চতুর্থঃ সংবহো নাম বায়ুঃ স গিরিসর্দনঃ ॥ ৪৩
 যেন বেগবতা রুগ্না রাক্ষেণ রুবতা নগান্ ।
 বায়ুনা সহিতা মেঘান্তে ভবন্তি বলাহকাঃ ॥ ৪৪
 দারুণোৎপাতসঙ্কারো নভসঃ স্তনয়িত্বমান্ ।
 পঞ্চমঃ স মহাবেগো বিবহো নাম মারুতঃ ॥ ৪৫
 যস্মিন্ পারিপ্লবা দিব্যা বহন্ত্যাপো বিহারসা ।
 পুণ্যং চাকাশগঙ্গারাতোরং বিষ্টত্যা তিষ্ঠতি ॥ ৪৬
 দূরাং প্রতিহতো যস্মিন্নেকরশ্মির্দিবাকরঃ ।
 যোনিরংগুসহস্রস্য যেন ভাতি বসুন্ধরা ॥ ৪৭
 যস্মাদাপ্যায়তে সোমো নিবির্দিব্যোহমৃতস্য চ ।
 ষষ্ঠঃ পরিবহো নাম স বায়ুর্জয়তাং বরঃ ॥ ৪৮

বেগুনাদের দ্বার শব্দ করে বলিয়া 'নদ' রূপে অভিহিত হয় এবং প্রাণিগণের রক্ষার জন্য পুনরায় জল সংগ্রহ করিয়া ঘনীভূত হইয়া যায়, যে বায়ু দেবভাগণের আকাশমার্গে গমনকারী বিমানসমূহকে স্বয়ং বহন করিয়া লইয়া যায়, পর্বতসকলের মানসর্দনকারী এই চতুর্থ বায়ু 'সংবহ' নামে প্রসিদ্ধ ॥ ৪১-৪৩

যে বায়ু রক্ষণাবে বেগসংকারে প্রচণ্ড শব্দের সহিত প্রবাহিত হইয়া বড় বড় বৃক্ষসকলকে উৎপাটিত করে এবং বাহার দ্বারা সংগঠিত হইয়া প্রলয়কালীন মেঘ 'বলাহক' নামে ধারণ করে, যে বায়ুর সঞ্চারণ ভয়ানক উৎপাত আনিয়ন করে এবং যে বায়ু আকাশ হইতে নিজের সহিত মেঘবলগুলের উত্তরবেগে অহু প্রবাহিত হয়, সেই অত্যন্ত বেগশালী পঞ্চম বায়ু 'বিবহ' নামে কথিত হয় ॥ ৪৪-৪৫

যে বায়ুকে আশ্রয় করিয়া আকাশে দিব্য জলরাশি উপরে উপরে প্রবাহিত হয়, যে বায়ু আকাশ গঙ্গার পবিত্র জলকে ধারণ করিয়া অবস্থিত, বাহার দ্বারা দূর হইতেই প্রতিহত হইয়া সহস্র কিরণাবলির উৎপত্তি স্থান সূর্য্যদেব, বাহার দ্বারা এই পৃথিবী প্রকাশিত হয়, একই কারণে বৃক্ষ বলিয়া প্রতিভাত হয় এবং বাহার দ্বারা অমৃতের দিব্য নিবি চত্রেয়ও পোষণ হয়, বিজয়শীলগণের মধ্যে প্রেষ্ঠ সেই ষষ্ঠ বায়ুতম 'পরিবহ' নামে প্রসিদ্ধ ॥ ৪৬-৪৮

সর্বপ্রাণভূতাঃ প্রাণান্ যোহন্থকালে নিরন্ততি ।
 যন্ত বজ্রাঙ্ঘবর্ততে যুত্বা-বৈবস্বতাভৌ ॥৪৯
 সমাগমীকৃতাং বুজ্যা শান্তরাধ্যাক্ষনিত্যয়া ।
 ধ্যানাভ্যাসাভিরামাণাং যোহন্থতদ্বায় কর্ততে ॥ ৫০
 যং সমাসান্ত বেগেন দিশোহন্তং প্রতিপেদিরে
 দক্ষস্য দশপুত্রাণাং সহস্রাণি প্রজাপতেঃ ॥ ৫১
 যেন স্পৃষ্টঃ পরাভূতো যাভ্যেব ন নিবর্ততে ।
 পরাবহো নাম পরো বায়ুঃ স হ্রতিক্রমঃ ॥ ৫২
 এবমেতে দিতেঃ পুত্রা মারুতাঃ পরমাদভূতাঃ
 অনারতং তে সংবাস্তি সর্বগাঃ সর্বধারিণঃ ॥৫৩
 এতৎ তু মহদাশ্চর্য্যং যদয়ং পর্বতোত্তমঃ ।

যে বায়ু বিনাশকালে সমস্ত পানিগণের প্রাণকে শরীর হইতে
 নিজান্ত করে, বাহার এই প্রাণনিকাসনরূপ মার্গকে যুত্বাও বৈবস্বত
 যম ইহার উত্তরে অঙ্গগমন মাত্র করেন, সর্বদা অধ্যাক্ষচিত্তায় নিরন্ত
 শান্ত বুদ্ধির দ্বারা সমাগভাবে অঙ্গসন্ধানকারী ও ধ্যানের অভ্যাসেই
 সানন্দে রত বাহুবকে যে বায়ু অমৃতত্ব দান করিতে সমর্থ, বাহার
 মধ্যে স্থিত হইয়া প্রজাপতি দকের দশ হাজার পুত্র সমস্ত নিকের
 শেষে উপস্থিত হইয়াছিল এবং বাহার দ্বারা স্পৃষ্ট হইয়া বিলীন
 প্রাণী এতদন হইতে কেবল চলিয়া যায়, আর কিরিয়া আসে না,
 সেই সর্বশ্রেষ্ঠ সপ্তম বায়ুর নাম 'পরাবহ'। ইহাকে অভিক্রম
 করা সকলের পক্ষেই অত্যন্ত কঠিন কার্য্য ॥ ৪৯-৫২

এইরূপ এই সপ্ত ব্রহ্মগণ দিতির অত্যন্ত অমৃত পুত্র
 ইহাদের সর্বত্র গতি আছে। ইহার নিরন্তর প্রবাহিত হয় এবং
 সকলকে ধারণ করিয়া আছে ॥ ৫৩

শ্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কভাগত মৌক্ষধর্মপর্কে অনধ্যায়নিমিত্তকখননামক
 অষ্টাবিংশত্যধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অঙ্গবাদ সমাপ্ত । -

কম্পিতঃ সহসা তেন বায়ুনাতিপ্রবায়তা ॥ ৫৪
 বিকোনিঃখাসবাতোহয়ং যদা বেগসমীরিতঃ ।
 সহসোদীর্ঘ্যতে তাত জগৎ প্রব্যথতে তদা ॥৫৫
 তস্মাদ্ ব্রহ্মবিদো বেদান্ নাধীরন্তেহতিবায়তি ।
 বায়োর্বাযুভয়ং হ্রাতুং ব্রহ্ম তৎপীড়িতং ভবেৎ ॥ ৫৬
 এতাবহুত্ৱা বচনং পরাশরস্তুতঃ প্রভুঃ ।
 উক্তৱা পুত্রমধীষেতি খ্যোমগজামগাং তদা ॥ ৫৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্কণি মৌক্ষধর্মপর্কণি অনধ্যায়নিমিত্তকখনন-নামাষ্টা-
 বিংশত্যধিক ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২৮

ইহা শ্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কভাগত মৌক্ষধর্মপর্কে অনধ্যায়নিমিত্তকখননামক
 অষ্টাবিংশত্যধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অঙ্গবাদ সমাপ্ত ॥ ৫৪

তাত! এই বায়ু ভগবান্ বিষ্ণুর নিখাস। যখন কোন
 সময়ে সহসা সেই নিখাস তীব্রবেগে নিজান্ত হয়, সেই সময়
 এই সম্পূর্ণ জগৎ আতঙ্কিত ব্যথিত হইয়া উঠে ॥ ৫৫

সেইজন্য ব্রহ্মজ গুরুগণ প্রচণ্ড বায়ু (প্রবল ঝড়বাত)
 প্রবাহিত হইলে পর বেদপাঠ করেন না। বেদও ভগবান্ বিষ্ণুর
 নিখাসবায়ু। সেই সময় বেদপাঠ করিলে পর বায়ু বায়ুদ্বারা
 ভয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং সেই বেদেরও পীড়া হয় ॥ ৫৬

অনধ্যায় বিষয়ে এই কথা বলিয়া পরাশরনন্দন ভগবান্
 ব্যাসদেব নিজের পুত্র শুকদেবকে বলিলেন—এখন তুমি বেদপাঠ
 কর। ইহা বলিয়া তিনি আকাশগঙ্গার তীরে গমন করিলেন ॥৫৭

একোনত্রিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥

(শুকদেবার নারদস্য জ্ঞান-বৈরাগ্যরোপদেশদ্বয়ান্ ।]

ভীষ উবাচ ।

এতদ্বিরম্ভয়ে শূন্যে নারদঃ সমুপাগমৎ ।
শুকং বাধ্যায়নিরতং বেদার্থান্ বক্তৃমীলিতান্ ॥ ১
দেবসিং তু শুকো দৃষ্টা নারদং সমুপস্থিতম্ ।
অৰ্ঘ্যপূৰ্বেণ বিধিনা বেদোক্তেনাত্যপূজয়ৎ ॥ ২
নারদোহথাব্রবীৎ শ্রীতো জহি ধর্মভূতাং বর
কেন হ্যং জ্ঞেয়সা বৎস যোজয়ামীতি স্তম্ভবৎ ॥ ৩
নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা শুকঃ প্রোবাচ ভারত
অগ্নিন্লোকে হিতং যৎ স্যাৎ তেন মাং যোক্তুমর্হসি ॥ ৪

নারদ উবাচ

তৎস্বং জিজ্ঞাসতাং পূর্বমুখীণাং তাবিভাষ্যনাম্ ।
সনৎকুমারো ভগবানিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৫
নাতি বিভাসমং চকুর্নাতি সভাসমং তপঃ

একোনত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়

(শুকদেবকে নারদের বৈরাগ্য এবং জ্ঞানের উপদেশদ্বয়ান্ ।]

ভীষ বলিলেন,—হুগিষ্টি! বাসদেব চলিয়া বাইলে পর
সেই শূন্য আকাশে বাধ্যায়পরায়ণ শুকদেবকে নিজের অভিলষিত
বেদের অর্থ বলিবার জন্য দেবসিং নামে উপস্থিত হইলেন । ১

দেবসিং নারদকে উপস্থিত হইতে দেখিয়া শুকদেব বেদোক্ত বিধি-
অনুসারে অৰ্ঘ্যাদি নিবেদন করত তাঁহার পূজা করিলেন । ২

সেই সময় নারদ এসয় হইয়া বলিলেন— বৎস! তুমি যখন
আগমনের মধ্যে ছেঁট। বল, তোমাকে কোন বস্তুসহিত বৃত্ত
করাইব? এই কথা তিনি অতিশয় হর্ষ সহকারে বলিলেন । ৩

হে ভারত! নারদের এই কথা শ্রবণ করত শুকদেব
বলিলেন,—এ অগতে বাহা পরম কল্যাণের সাধন, আপনি উহাই
আমাকে উপদেশ করুন ॥

নারদ বলিলেন,—বৎস! পুরাকালের ঘটনা, পবিত্র পত্নঃ-
করণবিশিষ্ট জগৎপন্য ভগবান্ লাভ করিবার ইচ্ছার প্রায় করিলেন
এবং তাহার উত্তররূপে ভগবান্ সনৎকুমার এই কথা বলিলেন । ৪

বিভাষ্য কখন চকু নাই সত্যভূলা কখন তপস্তা নাই
হাসের সমান কখন হৃৎ নাই এবং ত্যাগের সমান কখন হ্রণ
নাই । ৬

নাতি রাগসমং হৃৎ নতি ত্যাগসমং হৃৎ ॥ ৬

নিবৃত্তিঃ কর্মণঃ পাপাং সততং পুণ্যমীলতা ।

সদ্বৃত্তিঃ সমুদাচারঃ জ্ঞেয় এতদনুশ্রমম্ ॥ ৭

সানুশ্রমহৃৎ প্রাপ্য যঃ সজ্জতি স মুহুতি ।

নালাং স হৃৎমোক্ষায় সংযোগো হৃৎখলক্ষণম্ ॥ ৮

সক্তস্ত বুদ্ধিশ্চলতি মোহজালবিবর্ধনী ।

মোহজালাবৃত্তো হৃৎখমিহ চাসুত্র সোহনুভূতে ॥ ৯

সর্বোপায়াং তু কামসা ক্রোধসা চ বিনিগ্রহঃ ।

কার্ধ্যঃ জ্ঞেয়োহধিনা তৌ হি জ্ঞেয়োহাভার্থমুদ্যতো ॥ ১০

নিভ্যং ক্রোধাং তপো রক্ষেক্ষিয়ং রক্ষেক্ষ মৎসরাং ।

বিভ্যাং মানাবমানাত্যামাত্যাং তু প্রমাদতঃ ॥ ১১

আনুশ্রমস্য পরো ধর্মঃ কমা চ পরমং বলম্ ।

আনুজ্ঞানং পরং জ্ঞানং ন সত্যাদ্ বিজ্ঞতে পরম্ ॥ ১২

পাপ কথ্য হইতে নিবৃত্ত হওয়া, সর্জন। পুণ্যকর্মসকলের অনুষ্ঠান
করা, সংপূর্ণবের জ্ঞান আচরণ করা এবং সর্গাচার পালন করা—
ইহাই সর্বোত্তম জ্ঞেয়ের (কল্যাণের) সাধন ।

বাহার মধ্যে হৃৎখের লেশমাত্র নাই, এরূপ সেই মানব শরীর
প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি বিবরসমূহে আসক্ত হয়, সেই ব্যক্তি মোহ
প্রাপ্ত হয় । বিবরসমূহের সংযোগ হইল হৃৎখ, অতএব উহা হৃৎখ
হইতে মুক্ত করিতে পারে না । ৮

যে বিবরাসক্ত সেই মাত্তবের বুদ্ধি চকল হয় এবং মোহজাল
বদ্ধিত করে । মোহজালে আবদ্ধ মাত্তব ইহলোক ও পরলোকে
হৃৎখ ভোগ করিয়া থাকে । ৯

বাহার কল্যাণ-লাভের ইচ্ছা থাকে, সে সর্বোপায়ে কাম ও
ক্রোধকে সংযত করিয়া রাখিবে, কারণ, এই উত্তর দোষই
কল্যাণকে নাশ করিবার অগ্র উত্তর থাকে । ১০

মাত্তবের কর্তব্য হইল—সর্জন! তপস্তাকে ক্রোধ হইতে,
লক্ষ্যকে পরলীলাভূত হইতে, বিভ্রান্তে মানাপমান হইতে এবং
নিজেকে নিজে প্রমাদ (অসাবধানতা) হইতে লে রক্ষা করিতে
থাকিবে । ১১

ক্রুরবতার পরিত্যাগ করা হইল সর্কাপেক্ষা ছোট ধর্ম
কমা হইল সর্বোত্তম বল । আনুজ্ঞানই সর্বোৎকৃষ্ট জ্ঞান এবং
সত্য হইতে ছোট আর কিছুই নাই । ১২

সত্যস্য বচনং শ্রেয়ঃ সত্যাদপি হিতং বদেৎ ।

যদ ভূতহিতমত্যন্তমেতৎ সত্যং মতং মম ॥ ১৩

সর্বানন্তপরিভ্যাগী নিরাশীনিম্পরিগ্রহঃ ।

যেন সর্বং পরিভ্যাগ্যং স বিদ্বান্ স চ পণ্ডিতঃ ॥ ১৪

ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থান যচ্চনত্যাশ্চবৈশরিহ

অসজ্জমানঃ শাস্ত্রাশ্চা নিবিকারঃ সমাহিতঃ ॥ ১৫

আত্মভূতৈরতদভূতঃ সহ চৈব বিদৈব চ ।

স বিমুক্তঃ পরঃ শ্রেয়ো নচিরেণাবিত্তিষ্ঠতি ॥ ১৬

অদর্শনমসংস্পর্শত্যা সন্তাষণঃ সদা ।

সত্য ভূতৈঃ সহ মূনে স শ্রেয়ো বিন্দতে পরম ॥ ১৭

ন হিংস্তাৎ সর্বভূতানি মৈত্রায়ণগতশ্চরেৎ ।

নেদং জন্ম সমাসাদ্য বৈরং কুবীত কেনচিৎ ॥ ১৮

আকিকৃতং সুসন্তোষো নিরাশীকৃত্যপলম্ ।

সত্য কথা বলা সর্বপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । কিন্তু সত্য হইতেও শ্রেষ্ঠ হইল হিতকারী বাক্য বলা । বাহার দ্বারা প্রাণিগণের অত্যন্ত হিত হইয়া থাকে, তাহাই আমার মতে সত্য ॥ ১৩

যিনি কার্য্য আরম্ভ করিবার সমস্ত সম্বল ত্যাগ করিয়া দিয়াছেন, বাহার মনে কোনও বাসনা নাই, যিনি কোনও বস্তুই সংগ্রহ করেন না এবং যিনি সব কিছু পরিভ্যাগ করিয়া দিয়াছেন, তিনিই বিদ্বান্ এবং তিনিই পণ্ডিত ॥ ১৪

যিনি নিজের বশীভূত ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা এ সংসারে অনাসক্ত-ভানে বিষয়সমূহ অকৃতব করেন, বাহার চিত্ত শান্ত, নির্বিকার ও একাগ্র এবং যিনি আত্মরূপে প্রভূত দেহ ও ইন্দ্রিয়গণের সহিত থাকিয়াও ইহাদের দ্বারা তদ্রূপ না হইয়া পৃথকরূপে অবস্থান করেন, তিনিই মুক্ত এবং তিনি অতি শীঘ্র পঞ্চ কল্যাণ লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৫-১৬

মূনে! বাহার কোনক প্রাণীর প্রতি দৃষ্টি যায় না, যিনি কাহাকেও স্পর্শ ও কাহারও সহিত বাস্তবলাপ করেন না, তিনি পরম কল্যাণ প্রাপ্ত হন ॥ ১৭

কোনও প্রাণীকে হিংসা করিবে না । সকলের প্রতি মিত্রতাব্য-বাসিরা বিচরণ করিবে এবং যত্নসহ জন্ম লাভ করিয়া কাহারও সহিত শত্রুতা করিবে না ॥ ১৮

যিনি আত্মতত্ত্ব জানেন ও বাহার মন বশীভূত, তাহার পক্ষে এই পন্থা কল্যাণসাধন করিত হইয়াছে যে, তিনি কোনও বস্তু সংগ্রহ করিবেন না, সর্বদা সন্তুষ্ট থাকিবেন এবং কামনা ও চঞ্চলতা পরিভ্যাগ করিয়া দিবেন ॥ ১৯

এতদাহঃ পরং শ্রেয় আশ্রয়স্য জিতাশ্বনঃ ॥ ১৯

পরিগ্রহং পরিভ্যাগ্য তব তাত জিতেজিরঃ ।

অশোকং স্থানমার্তিষ্ঠ ইহ চামুজ চাতরম্ ॥ ২০

নিরামিষা ন শোচন্তি ত্যক্তেদামিষমাস্বনঃ ।

পরিভ্যাগ্যামিষং সৌম্য হুঃখতাপাদ্ বিমোক্ষ্যসে ॥ ২১

তপোনিত্যেন দাস্তেন মূনিনা সংযতাস্বনা ।

অজিতং জেতুকামেন ভাব্যং সন্দেহসজিনা ॥ ২২

গুণসন্দেহনাসক্ত একচাৰ্য্যারতঃ সদা ।

ব্রাহ্মণো নচিরাদেব সুখমায়াত্মসুতমম্ ॥ ২৩

অশ্বারামেষু ভূতেষু য একো রমতে মূনিঃ ।

বিক্রি প্রজানতৃপ্তং তং জ্ঞানতৃপ্তো ন শোচতি ॥ ২৪

ভূতৈর্গততি দেবদ্যং ব্যামিষ্টৈর্জগন্মানুষম্ ।

অভূতৈশ্চাপ্যধো জন্ম কর্মভির্গতভেদবশঃ ॥ ২৫

তাত শুকদেব! তুমি সংগ্রহ পরিভ্যাগ করিয়া জিতেজির হইয়া যাও এবং সেই পদ লাভ কর, বাহা ইহলোক ও পরলোকেও নির্ভয় এবং সর্বপা শোকরহিত ॥ ২০

যাহারা ভোগসমূহ পরিভ্যাগ করিয়া দিয়াছেন, তাহার কখনও শোকগ্রস্ত হন না । সেই কারণে প্রত্যেক যাহাদের ভোগসক্তি পরিভ্যাগ করা উচিত । সৌম্য! ভোগসমূহ পরিভ্যাগ করিয়া দিলে পর তুমি হুঃখ ও সন্তাপ হইতে মুক্ত হইয়া যাইবে ॥ ২১

যিনি অজিতকে (পরমাত্মাকে) জয় করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি তপস্বী, জিতেজির, মনশীল, সংযতচিত্ত ও বিষয়সমূহে অনাসক্ত হইবেন ॥ ২২

যে ব্রাহ্মণ জিগণাস্তক বিষয়সমূহে আসক্ত না হইয়া সদা একান্তবাসী হন, তিনি অতিসব্বর সর্বোত্তম সুখস্বরূপ মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৩

যেমনেই সুখ বলিয়া গণ্যকারী ব্যক্তিগণের মধ্যে থাকিয়াও যে মূনি একাকী থাকারই ন্যায় আনন্দভোগ করেন, তাহাকে বিজ্ঞানের দ্বারা তৃপ্ত বলিয়া বুঝিতে হইবে । যিনি জ্ঞানের দ্বারা তৃপ্ত হন, তিনি কখনও শোক করেন না ॥ ২৪

জীব সর্বদা কর্মের অশ্রয়স্থ থাকে । সে শুভ কর্মসকলের অকৃত্যে দেবদ্য লাভ করে, শুভ ও অশুভ উভয় কর্মের সংনির্গমে যত্নসহ প্রাপ্ত হয় এবং কেবল অশুভ কর্মসমূহের দ্বারা পণ্ড পক্ষী আদি নীচ বানিতে জয়গ্রহণ করে ॥ ২৫

তত্র যুক্ত্যজরাহুঃঐঃ সত্ততঃ সমতিক্রমতঃ ।

সংসারে পচ্যতে জন্তুতৎকথং নাববুধ্যসে ॥ ২৬

অহিতে হিতসংজ্ঞকম্এবে ঐবসংজ্ঞকঃ ।

অনর্থে চার্ঘসংজ্ঞকঃ কিমর্থং নাববুধ্যসে ॥ ২৭

সংবেষ্ট্যমানং বহুভির্যোহাং তন্তুভিরাশ্রজৈঃ ।

কোষকার ইবাশ্রানং বেষ্টয়ন্ নাববুধ্যসে ॥ ২৮

অলং পরিগ্রহেণেহ দোষবান্ হি পরিগ্রহঃ ।

কুনিহি কোষকারন্ত বধাতে স পরিগ্রহাং ॥ ২৯

পুত্রদারকুটুবেশু সক্তাঃ সীদন্তি জন্তবঃ ।

সরঃপক্ষার্ণবে মগ্না জীর্ণা বনগজা ইব ॥ ৩০

যজ্ঞজালসমাকৃষ্টান্ স্থলে মংস্থানিবোধুতান্ ।

স্নেহজালসমাকৃষ্টান পশু জন্তুন্ মুহুঃখিতান্ ॥ ৩১

সেই সেই বোনিতে জীবকে সর্বদা জন্ম-মৃত্যু ও নানাপ্রকার দুঃখে সন্তপ্ত হইতে হয়। এইভাবে সংসায়ে জন্মগ্রহণকারী প্রত্যেক পাপী সন্তাপের অগ্নিতে পক হইতে থাকে—এই বিষয় তুমি কেন বুঝিতেছ না ? ২৬

তুমি অহিতে হিতবুদ্ধি করিয়াছ, বাহা অজ্ঞব (বিনাশীল) বস্ত, উহাকেই তুমি জ্ঞব (বিনাশী) আখ্যা দিয়াছ এবং অনর্থে তুমি অর্থবোধ করিতেছ। এই কথা তুমি কেন বুঝিতে পারিতেছ না ? ২৭

যেদ্রুপ রেশমে কীট (গুটিপোনা) নিজের শরীর হইতে উৎপন্ন তন্তুসমূহের দ্বারা নিজেকে নিজে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে, সেইরূপ তুমিও মোহবশতঃ নিজ হইতে উৎপন্ন সব্বদ্বের বন্ধনের দ্বারা নিজেকে নিজে বদ্ধ করিতে বাইতেছ, ইহাও তুমি বুঝিতে পারিতেছ না ॥ ২৮

এ জগতে বিভিন্ন বস্তুরূপের সংগ্রহের কোন আবশ্যকতা নাই ; সংগ্রহ হইতেই দোষের উদ্ভব হয়। রেশমের কীট নিজের সংগ্রহ দোষের জন্তই বন্ধনগ্রস্ত হইয়াছে । ২৯

জী-পুত্র ও কুটুম্বাদিতে আসক্ত প্রাণীরা সেইভাবে কষ্টভোগ করে, যেদ্রুপ বনমধ্যে বৃদ্ধ হস্তীরা সরোবরের পক্ষে নিমগ্ন হইয়া কষ্টভোগ করিয়া থাকে । ৩০

যেদ্রুপ বৃহৎ জালে আবদ্ধ হইয়া জলের মধ্য হইতে স্থলে উত্থাপিত মৎস্যগণ ছটকট করে, সেইরূপ স্নেহজালে আকৃষ্ট হইয়া অত্যন্ত কষ্টভোগকারী এই প্রাণিদিগের প্রতি তুমি দৃষ্টিপাত কর । ৩১

কুটুম্বং পুত্রদারাক্ষে শরীরং সক্রান্তং যে ।

পারক্যমধুবং সর্বং কিং যং শুক্ততরুত্বতম ॥ ৩২

যদা সর্বং পরিত্যাগ্য গন্তব্যমবশেন তে ।

অনর্থে কিং প্রসক্তাঃ স্বমর্থং নানুভীতসি ॥ ৩৩

অবিজ্ঞান্তমনালমমপাথেরগদৈনিকম ।

তমঃকান্তারমখ্যানং কথমেকো গমিষ্যসি ॥ ৩৪

ন হি দ্বাঃ প্রস্থিতং কচ্চিৎ পৃষ্ঠতোহুগুমিষ্যতি ।

শুক্ততঃ শুক্লতঃ দ্বাঃ যাস্যন্তমুয়াশ্চতি ॥ ৩৫

বিজ্ঞা কর্ম চ শৌচক জ্ঞানক বহাবিস্তরম্ ।

অর্থার্থমমুসার্যাস্তে সিকার্ষশ্চ বিমুচ্যতে ॥ ৩৬

নিবন্ধনী রজ্জুরেবা যা গ্রামে বসতো রতিঃ ।

ছিদ্রেতাং শুক্ততো যান্তি নৈনাঃ ছিন্নস্তি শুক্লতঃ ॥ ৩৭

সংসায়ে কুটুম্ব, স্ত্রী, পুত্র, শরীর ও সংগ্রহ—এ সব কিছুই পরতন্ত্র এবং নানাবান্। ইহার মধ্যে নিজের কি আছে ? কেবল পাপ ও পুণ্যই বিদ্যমান আছে । ৩২

সব কিছু পরিত্যাগ করিয়া তোমাকে এখান হইতে চলিয়া বাইতে হইবে। তখন এই অনর্থময় জগতে কেন আসক্ত হইতেছ ? নিজের বাস্তবিক অর্থ—যোকের সাধন তুমি কেন করিতেছ না ? ৩৩

যেখানে থাকিবার কোন স্থান নাই, কেহ আশ্রয়দাতা নাই এবং নিজের দেশের কোন সঙ্গী বা পথনির্দেশক কেহ নাই, বাহা অন্ধকারে আচ্ছন্ন, সেই পথ দিয়া তুমি একাকী কিভাবে গমন করিতে সমর্থ হইবে ? ৩৪

যখন তুমি পরলোকের পথে গমন করিতে থাকিবে, তখন কেহই তোমার পশ্চাতে বাইবে না। কেবল তোমার কৃত পুণ্য বা পাপই পরলোকপথে গমনকারী তোমার অঙ্গগমন করিবে । ৩৫

অর্থের (পরমাত্মার) প্রাপ্তির জন্তই বিজ্ঞা, কর্ম, পবিত্রতা ও অত্যন্ত বিতৃত জ্ঞানের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়। যখন কার্যের সিদ্ধি (পরমাত্মার প্রাপ্তি) হইয়া যায়, তখন যাহা মুক্ত হইয়া থাকে । ৩৬

গ্রামে বাসকারী বাহুরের বিষয়সমূহের প্রতি যে আসক্তি হয়, উহাই তাহার বন্ধনের পক্ষে রজ্জুর সমান। পুণ্যাত্মা পুরুষগণ উহাকে ছেদন করিয়া অগ্রসর—পরমাত্মার পথের দিকে বদ্ধিত হন ; কিন্তু বাহারা পাপী, উহারা সেই বন্ধনকে ছেদন করিতে পারে না । ৩৭

রূপকলাং মনঃপ্রোভাং স্পর্শবীপাং রসাবহাম্ ।

গন্ধপঙ্কাং শব্দকলাং স্বর্গমার্গদ্বারাবহাম্ ॥ ৩৮

কমারিজাং সত্যময়ীং ধর্মৈশ্বর্যবটায়কাম্ ।

ত্যাগবাতাধ্বগাং শীত্যাং নৌত্যাগাং ত্যাং নদীং তরেং ॥ ৩৯

ত্যাং ধর্মমধর্মক তথা সত্যানুতে ত্যাং ।

উতে সত্যানুতে ত্যক্ত্য। যেন ত্যক্তসি তং ত্যক্ত ॥ ৪০

ত্যাং ধর্মমসকল্লাদধর্ম চাপ্যলিলয়া ।

উতে সত্যানুতে বুদ্ধ্যা বুদ্ধিঃ পরমনিষ্ঠয়াং ॥ ৪১

অস্থিত্বং স্নায়ুত্বং মাংসশোণিতলেপনম্

চর্মাবনচ্ছং হৃগন্ধি পূর্ণং মূত্র-পুত্রীষয়োঃ ॥ ৪২

জরালোকসমাবিষ্টং রোগায়তনমাতুরম্

রজস্বলমনিত্যক ভূতাবাসমিমাং ত্যক্ত ॥ ৪৩

ইদং বিশ্বং জগৎ সর্বমজগচ্চাপি বদ্ ভবেৎ ।

মহাভূতাত্মকং সর্বং মহদ্ বৎ পরমাশ্রয়াং ॥ ৪৪

এই সংসার এক নদীর সমান। বাহার উপানান বা উৎপন্ন সত্য, রূপ তাহার ভীর, মন বোত, স্পর্শ বীপ এবং রস প্রবাহ। গন্ধ সেই নদীর কর্দম, শব্দ, জল ও স্বর্গ তাহার তীর ঘাট। শরীর-রূপ নৌকার সহায়তার উহা পার হওয়া যায়। কমা ইহাকে লইয়া বাইবার বংশলগ্ন এবং ধর্ম তাহাকে স্থির করিবার রজ্জ্ব। যদি ত্যাগরূপ অস্থূল বাহুর সহায়তা পাওয়া যায়, তবে এই শীত-গামিনী নদী সহজে পার হওয়া যায়। ইহাকে পার হইবার ক্ষমতা অবশ্যই বৃদ্ধ করিবে। ৩৮-৩৯

ধর্ম ও অধর্ম পরিত্যাগ কর। সত্য ও অসত্যকেও পরিত্যাগ কর এবং এই উভয়কে বাহার দ্বারা ত্যাগ করিবে। তুমি উহাকেও পরিত্যাগ করিয়া দিবে। ৪০

সকলভ্যাগের দ্বারা ধর্মকে এবং লিপ্সাভ্যাগের দ্বারা অধর্মকে পরিত্যাগ কর। তরপূর বুদ্ধির দ্বারা অসত্যকে ত্যাগ করত পরমতত্ত্বের নিষ্ঠার দ্বারা বুদ্ধিকে ত্যাগ করিয়া দাও। ৪১

এই শরীর পঞ্চভূতের গৃহ। ইহা অস্থির তন্ত্রে বিভূত আছে। ইহা নাড়িসকলের দ্বারা বন্ধ, রক্ত-বাৎসে লিপ্ত এবং চর্মের দ্বারা আবৃত আছে। ইহাতে মল-মূত্র পূর্ণ আছে, সেইজন্য উহা হইতে হৃগন্ধ বাহির হয়। ইহা বার্কক্য ও শোকে ব্যাপ্ত, রোগসকলের গৃহ, হৃৎস্পন্দরূপ, রজোগুণরূপী ধূলিতে আবৃত এবং অনিত্য; অতএব তোমার ইহাতে আসক্তি ত্যাগ করা উচিত। ৪২-৪৩

এই সম্পূর্ণ চরাচর জগৎ পঞ্চমহাভূতের দ্বারা উৎপন্ন, সেইজন্য মহাভূতস্বরূপ। বাহা শরীরের পরে স্থিত, মহতত্ত্ব অর্থাৎ সেই

ইন্দ্রিয়াপি চ পঞ্চৈব তমঃ সৎসং রজতত্বা ।

ইত্যেব সপ্তদশকো রাশিরব্যক্তসংজ্ঞকঃ ॥ ৪৫

সর্বৈরিহেইন্দ্রিয়ার্থৈশ্চ ব্যক্তাব্যক্তৈহি সংহিতঃ ।

চতুর্বিংশক ইত্যেব ব্যক্তাব্যক্তময়ো গণঃ ॥ ৪৬

এতৈঃ সর্বৈঃ সমাবৃত্তঃ পুমানিত্যভিধীরতে ।

ত্রিবিধং তু সূখং দুঃখং জীবিতং মরণং তথা ॥ ৪৭

য ইদং বেদ তত্বেন স বেদ প্রভবাণ্যরৌ ।

পারম্পর্যেণ বোদ্ধব্যং জ্ঞানানাং যত কিঞ্চন ॥ ৪৮

ইন্দ্রিয়ৈর্গৃহ্যতে বদ্ বৎ তৎ তদ্ ব্যক্তমিতি স্থিতিঃ ।

অব্যক্তমিতি বিজ্ঞেয়ং লিঙ্গপ্রাচ্যমভীক্ষিয়ম্ ॥ ৪৯

ইন্দ্রিয়ৈরনিরতৈর্দেহী ধারাভিরিব তর্প্যতে ।

লোকে বিততমান্জনাং লোকাংশ্চানি পশ্যতি ॥ ৫০

পরাবরদূশঃ শক্তিজ্ঞানমূল্য ন পশ্যতি ।

পশ্যতঃ সর্বভূতানি সর্বাবস্থানু সর্বদা ॥ ৫১

বুদ্ধি, পঞ্চ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ সূক্ষ্মমহাভূত অর্থাৎ পঞ্চ তন্মাত্র, পঞ্চ প্রাণ ও সৎসং গুণ—এই সপ্তদশ তত্ত্বসমূহের নাম অব্যক্ত ৪৫-৪৬

ইহাঙ্গের সহিতই পঞ্চ বিষয় অর্থাৎ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এবং মন ও অহঙ্কার—এই সম্পূর্ণ ব্যক্তাব্যক্ত মিলিত করিলে পর যে চক্ৰশক্তি তত্ত্ব হয়, উহাকে ব্যক্তাব্যক্তময়সমূহের বলিয়া বর্ণনা করা হয়। ৪৬

এই সব তত্ত্বের দ্বারা যে সংযুক্ত থাকে, উহাকে পুরুষ বলে। যে পুরুষ ধর্ম, অধর্ম, কাম, মুখ-দুঃখ ও জীবন-মরণের তত্ত্বকে যথাযথভাবে বুঝিতে পারেন, তিনি উৎপত্তি ও প্রলয়ের তত্ত্বও যথার্থরূপে জানেন ৪৭-৪৮

জ্ঞানসম্বন্ধে বাহা কিছু আছে, উহা পরস্পরাক্ষেপে জানা উচিত। যে পরার্থ ইন্দ্রিয়সকলের দ্বারা গ্রহণ করা যায়, উহাকে ব্যক্ত বলে এবং বাহা ইন্দ্রিয়গণের অগোচর বলিয়া অজ্ঞানের দ্বারা জানা যায়, উহাকে অব্যক্ত বলা হয়। ৪৮-৪৯

বাহার ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত, সেই দেহধারী জীব সেইরূপে ভূত হইয়া বান, যেরূপ বর্ষার দ্বারা পিপাহ ব্যক্তি ভূত হয়। জানী পুরুষ নিজেকে প্রাণিগণের দ্বারা ব্যাপ্ত এবং প্রাণিদিগকে নিজের মধ্যে স্থিত দেখিয়া থাকেন। ৫০

সেই পরাবরদূশী জানী পুরুষের জ্ঞানমূলক শক্তি কখনও নষ্ট হয় না। তিনি সমস্ত ভূতগণকে সকল অবস্থাতেই সর্বদা দর্শন করেন, তিনি সমস্ত প্রাণিগণের সহবাসে আশ্রিত কখনও ভক্ত

সর্বভূতস্য সংযোগো নাত্তেনোপপত্ততে ।

জ্ঞানেন বিবিধান্ ক্লেশানতিবৃন্তস্য মোহজান্ ॥ ৫২

লোকে বুদ্ধিপ্রকাশেন লোকমার্গো ন রিত্ততে ।

অনাদিনিধনং জন্তুমান্ননি স্থিতমব্যয়ম্ ॥ ৫৩

অকর্তারমমূর্তক ভগবানাহ তীর্থবিৎ ।

যো জন্তুঃ স্বকৃতৈতৈতৈঃ কর্মভিনিত্যহুঃখিতঃ ॥ ৫৪

স হুঃখপ্রতিষাভার্থং হস্তি জন্তুনৈকথা ।

ততঃ কর্ম সমাদন্তে পুনরভয়ং বহ ॥ ৫৫

তপ্যতেহৎ পুনন্তেন ভূতদাপথ্যমিবাভূতঃ ।

অজপ্রমেব মোহাকো হুঃখেয়ু সুখসংজিতঃ ॥ ৫৬

কর্মসকলের দ্বারা বদ্ধ হন না অর্থাৎ তিনি কোন অন্তত কর্ম করেন না ॥ ৫১৬

যিনি জ্ঞানের বলে মোহজনিত নানাপ্রকার ক্লেশ হইতে নিবৃত্ত হইরাছেন, তাঁহার পক্ষে অগতে বুদ্ধির প্রকাশে কোনও লোক ব্যবহারের পথ অবরুদ্ধ হয় না ॥ ৫২৬

যোক্তের উপাৎ-সবধে অভিজ্ঞ ভগবান্ নারায়ণ বলেন—
আবি-অন্তরহিত, অবিদ্যাসী, অকর্তা এবং নিরাকার জীবাত্মা এই শরীরে অবস্থিত থাকেন ॥ ৫৩৬

যে জীব নিজেরই কৃত বিভিন্ন কর্মসমূহের দ্বারা সর্বদা হুঃখিত থাকে, সে এই হুঃখের নিবারণের জন্য নানা প্রকার আশিগগণে হত্যা করে ॥ ৫৪৬

তদন্তর সে আরও নব নব বহু কর্ম করিতে থাকে এবং
বেগুণ রোগী অগাধ খাইরা হুঃখ পায়, সেইরূপ ঐ কর্মের দ্বারা সে

ত্রিগুণহীন বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাতারতে শাস্তিপর্বণ্ডগত যোক্তব্যপক্ষে একোনত্রিংশদিকত্রিশততম

অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

বধ্যতে মধ্যতে চৈব কর্মভির্নৃহবং সদা ।

ততো নিবদ্ধঃ স্বাং যোনিং কর্মণামুদরাবিহ ॥ ৫৭

পরিভ্রমতি সংসারং চক্রবদ্ বহুব্বেদনঃ ।

স ত্বং নিবৃত্তবদ্ধস্ত নিবৃত্তস্তাপি কর্মতঃ ॥ ৫৮

সর্ববিৎ সর্বজিৎ সিদ্ধো ভব ভাববিবজ্জিতঃ ।

সংযমেন নবং বদ্ধং নিবর্ত্য তপসো বলাৎ ।

সম্প্রাপ্তা বহবঃ সিদ্ধিমপ্যাবাধাং সুখোদরাম্ ॥ ৫৯

ইতি ত্রিগুণহীনমহাতারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শাস্তিপর্বণি যোক্তব্যপর্বণি ত্রয়োৎপত্তৌ

একোনত্রিংশদিকত্রিশততমোহ্যায়ঃ ॥ ৬৬৯

অধিক কষ্ট প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৫৫৬

যে ব্যক্তি মোহে অন্ধ (বিবেকশূন্য) হইয়া গিয়াছে, সে
সদাই হুঃখপ্রদ ভোগসমূহেই স্থখবুদ্ধি করিয়া থাকে এবং যখনভুল্য
কর্মসকলে বদ্ধ ও বধিত হয় ॥ ৫৬৬

ভ্রমণের প্রারম্ভ কর্ত্তের উদয় হইলে পর সেই বদ্ধ প্রাণী
কর্মসমূহসারে অস্বস্তি করিয়া সংসারে নানাপ্রকার হুঃখ ভোগ
করিতে করিতে এ স্থানে চক্রের ভাব ঘুরিতে থাকে ॥ ৫৭৬

সেইজন্য তুমি কর্মসমূহ হইতে নিবৃত্ত, সর্বপ্রকার বন্ধন হইতে
মুক্ত, সর্বজ্ঞ, সর্ববিজ্ঞ, সিদ্ধ ও সাংসারিক ভাবনারহিত হইয়া
যাও ॥ ৫৮৬

বহু জ্ঞানী পুরুষ সংযম ও তপস্তার বলে নুতন বন্ধনকে ছেদন
করত অনন্ত স্থখপ্রদ অবস্থা সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন ॥ ৫৯

ত্রিংশদধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[শুকদেবায় নারদকর্তৃকঃ সদাচারাদ্যাঃ অবিবরকোপদেশপ্রদানম্ .]

নারদ উবাচ ।

অশোকং শোকনাশার্থং শাস্ত্রং শাস্তিকরং শিবম্ ।
নিশম্য লভতে বুদ্ধিং তাত্ লক্ষ্যং সুখমেবতঃ ১
শোকস্থানসহস্রানি তরুস্থানশতানি চ ।
দিবসে দিবসে সূচসাবিশন্তি ন পশুতম্ ২
তন্মাননিষ্টনাশার্থমিতিহাসঃ নিবোধ মে ।
তিষ্ঠতে চেদ বশে বুদ্ধির্ভজতে শোকনাশনম্ ৩
অনিষ্টসম্প্রয়োগাক্ষ বিপ্রয়োগাৎ প্রিয়শ্চ চ ।
বহুস্তা মানসৈহুঃখৈবুজ্যন্তে বহুবুদ্ধয়ঃ ৪
ভ্রব্যেবু সমভীতেবু যে গুণাত্তান ন চিন্তয়েৎ ।
ন তানাজিরমাণস্য স্নেহবন্ধঃ প্রমুচ্যতে ৫
দোষদর্শী ভবেৎ তত্র মর রাগঃ প্রবর্ততে ।
অনিষ্টবধিতং পশ্চৎ তথা ক্ষিপ্রং বিরজ্যতে ৬

ত্রিংশদধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[শুকদেবকে নারদের সদাচার ও অধ্যাবিবরক উপদেশদান ।]

নারদ বলিলেন,—শুকদেব! শাস্ত্র শোক নাশ করেন,
শাস্তিকর ও কল্যাণকর । যিনি নিজের শোক নাশ করিবার জন্য
শাস্ত্র জবণ করেন, তিনি উত্তম বুদ্ধি লাভ করত সুখী হন ১ ।

শোকের সহস্র এবং তরুর গণ হইয়া আছে । ইহারা যুগ
পুরুষের উপরই নিজের পড়াব দিতার করে, বিদ্বান ব্যক্তির
উপর নহে ২ ।

সেইহেতু নিজের অনিষ্ট নাশ করিবার জন্য আবার এই
উপদেশ জবণ কর,—যদি বুদ্ধি পরীক্ষা নিজের বনীভূত থাকে,
তবে চিরকালের জন্য শোক নষ্ট হইয়া যায় ৩ ।

যদ্যপি যাত্বেষাই অপ্রিয় বস্তুর প্রাপ্তি এবং প্রিয় বস্তুর
বিয়োগ হইলে পরই মনে মনে দুঃখিত হইয়া থাকে ৪ ।

যে বস্তু অতীত কালের গর্ভে বিলীন হইয়া গিয়াছে, তাহার
গুণসকলের স্মরণ করা উচিত নহে : কারণ, যে ব্যক্তি আদর
সহকারে তাহার গুণসকল চিন্তা করে, তাহার উহার প্রতি
আসক্তির নশন হয় হয় না ৫ ।

যেখানে চিন্তের আসক্তি বর্জিত হইতে থাকে, সেখানে
দোষদৃষ্টি করা উচিত এবং উহা অনিষ্টবর্জক বলিয়া বুঝা উচিত ।
এরূপ করিলে পর তাহার সীত্রই বৈরাগ্য উৎপন্ন হয় ৬ ।

নার্থো ন ধর্মো ন বশো মেহতীতমহুশোচতি ।

অপ্যভাবেন বুদ্ধ্যেত তচ্চাস্ত ন নিবর্ততে ৭

গুণৈর্ভূতানি বুদ্ধ্যন্তে বিবুদ্ধ্যন্তে তথৈব চ ।

• সর্বানি নৈতদেকস্য শোকস্থানং হি বিদ্বতে ৮

যুতং বা যদি বা নষ্টং যোহতীতমহুশোচতি ।

দুঃখেন লভতে দুঃখং দ্বাবনর্থো প্রপত্ততে ৯

নাশ্রু কুবন্তি যে বুদ্ধ্যা দৃষ্টা লোকেবু সন্ততিম্ ।

সম্যক্ প্রপশ্যতঃ সর্বঃ নাশ্রুকর্মোপপত্ততে ১০

দুঃখোপঘাতে শারীরে মানসে চাপ্যুপস্থিতে ।

• যস্মিন্ ন শক্যতে কভুঃ যদ্বত্তরানুচিন্তয়েৎ ১১

তৈষজ্যমেতদ্ দুঃখস্য যদেতরানুচিন্তয়েৎ ।

চিন্ত্যমানং হি ন যোতি ভূয়শ্চাপি প্রবর্ততে ১২

যে ব্যক্তি অতীত কোন বস্তুর জন্য শোক করে, তাহার
অর্থপ্রাপ্তি হয় না, ধর্মলাভ হয় না এবং বশোলাভও হয় না । সে
কেবল অভাব অনুভব করিতে থাকিরা দুঃখ ভোগ করে ।
তাহার অভাব আর নষ্ট হয় না ৭ ।

সকল জীবেরই উত্তম পরার্জনমুহুর সহিত সংযোগ ও বিয়োগ
হইতে থাকে । কোন একজনের উপর যে কেবল শোকই আসে,
তাহা নহে ৮ ।

যে যাত্বেব অতীতকালে যুত কোন ব্যক্তির জন্য অথবা নষ্ট
কোনও বস্তুর জন্য নিরন্তর শোক করে, সে কেবল এক দুঃখ
হইতে অল্প এক দুঃখই লাভ হয় । এইভাবে তাহার দুইটি
অনর্থ ভোগ হইয়া থাকে ৯ ।

যে যাত্বেব সংসারে নিজের সন্তানের মৃত্যু হইতে দেখিয়াও
অশ্রুপাত করেন না, তিনিই ধীর । সমস্ত বস্তুর উপরেই ভাব্য
ভাবে দৃষ্টিপাত বা বিচার করিলে পর কাহারও অশ্রুপাত করা
যুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে হয় না ১০ ।

যদি কোন শারীরিক বা মানসিক দুঃখ উপস্থিত হয় এবং
উহাকে নষ্ট করিবার জন্য যদি কোন বস্তু করা হয় অথবা কৃত
বস্তু যদি সফল না হয়, তবে তাহার জন্য কোনও চিন্তা করা
উচিত নয় ১১ ।

দুঃখ নাশ করিবার সর্বোৎকৃষ্ট ঔষধ হইল উহার বারংবার

প্রজ্ঞা মানসঃ হুঃখঃ হস্তাঙ্কারমৌখিকঃ ।
এতৎ বিজ্ঞানসামর্থ্যং ন বাটিলে সমতামিহাং ॥ ১৩
অনিভ্যং বৌবনং রূপং জীবিতং ত্র্যব্যসকরঃ
আরোগ্যং প্রিয়সংবাসো গৃহ্যে তত্র ন পণ্ডিতঃ ॥ ১৪
ন জানপদিকং হুঃখমেকঃ শোচিভুমহীতি ।
অশোচনু প্রতিবুর্ভূত যদি পশ্যেতুপক্রমম্ ॥ ১৫
সুখাদ বহুতরং হুঃখং জীবিতে নাত্র সংশয়ঃ ।
স্নিক্কাং চেচ্ছিন্নার্থেহু মোহান্মরণমপ্রিয়ম্ ॥ ১৬
পরিভাজতি যো হুঃখং সুখং বাপ্যুভয়ং নরঃ ।
অভোতি ব্রহ্ম সোহত্যন্তং ন তং শোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ১৭
ভ্যক্ত্যন্তে হুঃখমর্থ্যং হি পালনে ন চ তে সুখাঃ ।
হুঃখেন চাধিগম্যন্তে নাশমেহাং ন চিন্তয়েৎ ॥ ১৮
অগ্র্যামজাঃ ধনাবস্থাং প্রাপ্য বৈশেষিকীং নরাঃ ।

চিন্তা না করা। চিন্তা করিলে উহা নষ্ট হয় না, বরং আরও বাড়িয়া যায় ॥ ১২

সেইজন্য মানসিক হুঃখকে বুদ্ধির দ্বারা বিচারে এবং পারীক্ষিক কষ্ট ঔষধ সেবনে নষ্ট করিবে। শাস্ত্রজ্ঞানের প্রভাবেই এরূপ হওয়া সম্ভব। হুঃখ আসিলে পর শালকগণের ভায় বোধন করা উচিত নহে ॥ ১৩

বৌবন, জীবন, ধন-সংগ্রহ, আরোগ্য এবং পিতৃ মনঃপণের সহবাস—এ সবই অনিভ্য। বিধান ব্যক্তি ইহাতে আলক্ত হইবেন না ॥ ১৪

সমগ্র দেশের উপর পণ্ডিত সঙ্কটের ভক্ত কোন এক ব্যক্তির শোক করা উচিত নহে। যদি সেই সঙ্কট হইতে মুক্ত হইবার কোন উপায় থাকে, তবে শোক ত্যাগ করিয়া উহাই নিষ্পন্ন করিবে ॥ ১৫

ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, জীবনে সুখ অপেক্ষা হুঃখট অধিক হয়। কিন্তু সকলেরই বোধবশতঃ বিবসমূহের প্রতিই অহরাগ হয় এবং বৃত্তাকে অস্থির লাগে ॥ ১৬

যে মাহাত্ম্য সুখ ও হুঃখ উভয়েরই চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া দেন, তিনি অক্ষয় ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। বিধান পুরুষগণ উহার ভক্ত শোক করেন না ॥ ১৭

ধন ব্যয় করিবার সময় হুঃখ হয়। উহার একার সময়েও সুখ নাই এবং উহার প্রাপ্তিও অভিশপ্ত কষ্টসহকারে হয়; পতনও ধনকে প্রত্যেক অবস্থাতেই হুঃখদায়ক বোধ করিয়া তাহা নষ্ট হইয়া বাইলে চিন্তা করা উচিত নহে ॥ ১৮

অভূতা ব্যক্তি বিধ্বংসং সন্তোষং ব্যক্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ১৯
সর্বে করাস্তা নিচরাঃ পতনাস্তাঃ সমুচ্চরাঃ ।
সংযোগা বিপ্ররোগাস্তা মরণাকং হি জীবিতম্ ॥ ২০
অন্তো নান্তি পিপাসারাত্তিষ্ঠ পরমং সুখম্ ।
তন্মাং সন্তোষমেবেহ ধনং পশ্যন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ২১
নিমেঘমাত্রমপি হি বরো গচ্ছতঃ ভীততি ।
অশরীরেবনিতোমু নিভ্যং কিমহুচিন্তয়েৎ ॥ ২২
ভূতেহু ভাবং সাক্ষিত্যং বে বুদ্ধিমা মনসঃ পরম্ ।
ন শোচন্তি গতাধ্বানঃ পশ্যন্তঃ পরমাং গতিম্ ॥ ২৩
সংচিন্তানকমেদৈনং কামানামবিভূতকম্ ।
ব্যাভঃ পশুশিবাসাত্ত মুত্য়াদাদায় গচ্ছতি ॥ ২৪
তথাপ্যাপায়ং সম্পশ্চেদু হুঃখতা পরিমোক্ষণম্ ।
অশোচনু নারভেচ্চৈব মুক্তস্তাব্যাসনী তবেৎ ॥ ২৫

মাহাত্ম্যগণ ধন সংগ্রহ করিতে করিতে প্রথম অবস্থা অপেক্ষা বিশেষ ধনসম্পত্তি লাভ করিয়াও কখনও তৃপ্ত হয় না। তাহার কারণ অধিক আশা লইয়া বৃত্তাবরণ করে; কিন্তু বিধান পুরুষগণ সর্বদা সঙ্কট থাকেন (তাহার ধনের তৃষ্ণার পতিত হন না) ॥ ১৯
সমস্ত সংগ্রহের অন্ত হইল বিনাশ। উচ্চস্থানে আরোহণের শেষ হইল পতন। সংযোগের অন্ত হইল বিয়োগ এবং জীবনের শেষ হইল মৃত্যু ॥ ২০

কিন্তু তৃষ্ণার কোন অন্ত নাই। সন্তোষই পরম সুখ, সেই জন্য পণ্ডিতগণ এ অগতে সন্তোষকেই উত্তম ধন বলিয়া মনে করেন ॥ ২১

আমু নিরন্তর অতিক্রান্ত হইয়া বাইতেছে। সে নিমেঘকাল-মাত্রও অপেক্ষা করে না। যখন নিঃশেষ দেহই অনিভ্য, তখন এই সংসারের কোন সন্ধকে নিভা বলিয়া গণ্য করিবে ॥ ২২

যে মাহাত্ম্য সমস্ত প্রাণীর মধ্যে মনের অতীত পরমাত্মার স্থিতি জানিয়া তাহারই চিন্তা করেন, তিনি সংসারবান্ধা সমাগ্র হইলে পর পরম পদ সাক্ষাৎকার করিতে করিতে শোকের দ্বারা আলক্ত হন না ॥ ২৩

যেদূর ধনমধ্যে নব নব ভূপের অধেষণে বিচরণ করিতে করিতে অতৃপ্ত পশুকে সহসা ব্যাভ আনিয়া ধরিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ ভোগসমূহের অধেষণে রত অচর অতৃপ্ত বহুত্বকে সহসা মৃত্যু উঠাইয়া লইয়া যায় ॥ ২৪

অতএব সকলের হুঃখ হইতে মুক্তি লাভের উপায় অবশ্যই চিন্তা করা উচিত। যে ব্যক্তি শোক ত্যাগ করিয়া সাধন

শক্রে স্পর্শে চ রূপে চ গন্ধে চ রসে চ ।

মোপভোগাৎ পরং কিঞ্চিৎ ধনিনো বাধনস্ত চ ॥ ২৬

প্রাক্সম্প্রায়োগাদ্ ভুতানাং নাতি হুঃখং পরায়ণম্ ।

বিপ্রায়োগাৎ চ সর্বস্ত ন শোচেৎ প্রকৃতিস্থিতঃ ॥ ২৭

ধৃত্যা শিল্পোদয়ং রক্ষেৎ পাণিপাদক চক্ষুযা ।

চক্ষুঃশ্রোত্রে চ মনসা মনো বাচক বিজয়া ॥ ২৮

প্রপন্নং প্রতিসংস্রজ্য সংশ্লেষেভিতরেণ চ ।

যারত করে এসং কোনও ব্যসনে আসক্ত হয় না, সেই ব্যক্তি নিশ্চয়ই হুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ২৬

ধনী হউক গা নির্ধন হউক, সকলেরই উপভোগকালেই মজা, স্পর্শ, রূপ, রস ও উত্তম গন্ধাদি বিষয়সমূহের কিঞ্চিৎ গ্রহণের প্রতীতি হয়, উপভোগের পর নহে ॥ ২৬

প্রাণিগণের পরম্পরের সংযোগ হইবার পূর্বে কোনও হুঃখ থাকে না । যখন সংযোগের পর বিরোগ হয়, তখনই সকলের হুঃখ আসিয়া উপস্থিত হয় । অতএব নিজের বরূপে অবস্থিত বিবেকী পুরুষের কাহারও বিরোগে কখনও শোক করা উচিত নয় ॥ ২৭

ঈশ্বরহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্ব্বাভ্যন্তরগত মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বের শুকদেবের উর্দ্ধগমনবিবরণে
ত্রিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

একত্রিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নারদেন শুকদেবার কর্ণকলপ্রাপ্তৌ পরতত্ত্বভাষা উপদেশদানম্, সূর্যালোকং গন্তুং শুকদেবস্ত—সিদ্ধান্তগ্রহণকঃ ।]

নারদ উবাচ ।

সুখদুঃখবিপর্য্যাসো বদা সমুপগম্যতে

নৈনং প্রজ্ঞা স্ননীতং বা জায়তে নাপি পৌরুষম্ ॥ ১

অভাবাদ্ বহুমাতির্ভেদ বহুবান্ নাবসীদতি ।

জরা-মরণ-রোগেভ্যঃ প্রিয়মাস্তানমুচ্ছরেৎ ॥ ২

কুজন্তি হি শরীরানি রোগাঃ শারীরমানসাঃ ।

একত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ঃ ।

[নারদ কর্ণক শুকদেবকে কর্ণকল প্রাপ্তিবিষয়ে পরতত্ত্বভাষা উপদেশদান এবং শুকদেবের সূর্যালোকে গমন করিবার সিদ্ধান্ত গ্রহণ ।]

নারদ বলিলেন, - শুকদেব ! যখন যাহা সুখকে হুঃখ এবং হুঃখকে সুখ বলিয়া বোধ করিতে থাকে, সেই সময় বুদ্ধি, উত্তম নীতি ও পুরুষার্থও তাহাকে রক্ষা করিতে পারে না ॥ ১

অতএব যাহাযের অভাবতই জানলাভের ভয় বহু করা উচিত ; কারণ, বহুপরাণ যাহা কখনও হুঃখে অবসর হয় না ।

বিচরেন্দসমুদয়ঃ স স্ত্রী স চ পতিভ্যঃ ॥ ২৯

অধ্যাত্মবিচারানীনো নিরপেক্ষো নিরানিহঃ ।

আত্মনৈব সহ্যেন যন্তরেনং স স্ত্রী ভবেৎ ॥ ৩০

ইতি ঈশমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বণি শুকাত্তিপতনে

ত্রিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০

মাহুবেয় কর্তব্য হইল—তিনি ধৈর্যের দ্বারা নিজ ও উদয়কে, চক্ষুর দ্বারা হৃৎ ও পদদ্বয়কে, মনের দ্বারা চক্ষু ও কর্ণকে এবং সন্নিবিষ্টার দ্বারা মন ও বাক্যকে রক্ষা করিবেন ॥ ২৮

যে ব্যক্তি পুঙ্খনীর ও অস্ত বহুত্বগণের মধ্যে আসক্তি পরিহার করিয়া বিনীতভাবে বিচরণ করেন, তিনিই স্ত্রী ও তিনিই বিদ্বান্ ॥ ২৯

যিনি অধ্যাত্মবিচার অহরন্ত, কামনাশূন্য ও ভোগাসক্তিহীন এবং যিনি একাকীই বিচরণ করেন, তিনিই স্ত্রী হন ॥ ৩০

শাস্তিপর্ব্বাভ্যন্তরগত মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বের শুকদেবের উর্দ্ধগমনবিবরণে

ত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সারকা ইব ভীক্সাগ্রাঃ প্রযুক্তা দৃঢ়ব্রিতিঃ ॥ ৩

ব্যথিতস্য বিবিংসাভিত্তাম্যতো জীবিতৈষিণঃ

অবশস্ত বিনাশার শরীরমপকৃষ্যতে ॥ ৪

অবস্তি ন নিবর্তন্তে শ্রোতাংসি সরিতামিব ।

আমুরাদায় মর্ড্যানাং রাজ্যহানি পুনঃ পুনঃ ॥ ৫

আত্মাই সকলের সর্বাংগের অধিক প্রিয়, সেইজন্য জরা, মৃত্যু ও রোগসমূহের কষ্ট হইতে তাহাকে উদ্ধার করিবে ॥ ২

শারীরিক ও মানসিক রোগসমূহ বহুজরী-বীর পুরুষগণ কর্তৃক নিকিণ্ড-ভীক্সা বাগলকলের দ্বারা শরীরকে পীড়া দিয়া থাকে ॥ ৩

তুকার ব্যথিত, হুঃখিত ও বিষম হইয়া জীবিত থাকিবার বাসনাকারী, বহুত্বের শরীর বিনাশের দিকেই আকৃষ্ট হইতে থাকে ॥ ৪

বেরূপ নদীসকলের মোড়; অপ্রভাগের দিকেই প্রবাহিত হয়, পশ্চাদ্ভাগের দিকে নহে, সেইরূপ রাজি ও দিবসও বহুত্ব

ব্যত্যয়ো জয়মত্যন্তং পকরোঃ শুক্ল-করোঃ ।
জাতান্ মর্ত্যান্ জয়রতি নিমেষান্ নাবতিষ্ঠতে ॥৬
স্থ-স্থঃখানি ভূতানামজরো জয়রত্যসৌ ।
আদিত্যো হৃতমভ্যোতি পুনঃ পুনরুদেতি চ ॥ ৭
অদৃষ্টপূর্বানাম জীবানপরিমিতান্ ।
ইষ্টানিষ্টান্ মনুষ্যধামন্তং গচ্ছন্তি রাজয়ঃ ॥ ৮
যৌহরমিচ্ছেন্ বধাকামং কামানাং তদবাপ্নুয়াৎ ।
বদি স্তান্ পরাধীনং পুরুষস্য ক্রিয়াকলম্ ॥ ৯
সংযতাক্ষ হি দক্ষাক্ষ মতিমন্তক্ মানবাঃ ।
দৃশ্যন্তে নিফলাঃ সন্তঃ প্রহীণাঃ সর্বকর্মতিঃ ॥ ১০
অপরে বালিশাঃ সন্তো নিগুণাঃ পুরুষাধমাঃ ।
আশীর্ভিরণ্যসংযুক্তা দৃশ্যন্তে সর্বকামিনঃ ॥ ১১
ভূতানামপয়ঃ কশ্চিচ্ছিসারং সত্যতোষিতঃ ।

গণের আয়ুকে অপহরণ করিতে করিতে বারংবার আসে ও
অভিজাত হইয়া চলিয়া যায় ॥ ৫

শুক্ল ও কৃষ্ণ—এই দুই পক্ষের নিরন্তর পরিবর্তন মনুষ্যগণকে
জয়াজীর্ণ করিয়া দিতেছে । ইহারা কিছুকালের অন্তঃ বিজয়
করে না ॥ ৬

পূর্বা প্রতিদিন অন্তঃগমন করেন এবং পুনরায় উদ্ভিত হন ।
তিনি স্বয়ং অজয় হইয়াও প্রতিদিন প্রাণিগণের স্থখ এবং দুঃখকে
জীর্ণ করিয়া চলিতেছেন ॥ ৭

এই রাজসকল মনুষ্যগণের কত অপূর্ণ ও অসন্তোষিত প্রিয়-
প্রিয় ঘটনাসমূহ সহিয়া আসে এবং চলিয়া যায় ॥ ৮

যদি জীবের কর্ণসমূহের কল পরাধীন না হইত, তবে যে যে-
বস্তুর বাসনা করে, সে নিজের কামনার ইচ্ছানুসারে সেই সব বস্তু
লাভ করিত ॥ ৯

অভিশয় সংঘবী, বুদ্ধিমান ও নিপুণ মনুষ্যগণকেও সমস্ত
কর্মসমূহের দ্বারা প্রান্ত হইয়া অসকল হইতে দেখা যায় ॥ ১০

কিন্তু অস্ত্র মূর্খ, ভগবীন ও অধম মনুষ্যগণকেও কাহারও
আশীর্বাদ না পাইলেও সমস্ত কামনাসম্পন্ন হইতে দেখা যায় ॥ ১১

কোন কোন রাজস্ব ভ' সর্বনা প্রাণিগণের হিংসাতেই রত
থাকে এবং সকল রাজস্বকে প্রতারণা করে, তথাপি সে স্থখভোগ
করিতে করিতেই বৃদ্ধ হইয়া যায় ॥ ১২

আবার এরূপ রাজস্বও আছে যে, সে কোন কামনা করিয়াই

বঞ্চারাক লোকস্তু স মুখেযেব জীর্ঘ্যতে ॥ ১২
অচেটনানমাসীনঃ ক্রীঃ কশ্চিৎপতিষ্ঠতে ।
কশ্চিৎ কর্মাত্মনৃত্যাত্মো ন প্রাণ্যমবিগচ্ছতি ॥ ১৩
অপরাধং সমাচক্ পুরুষস্য স্বভাবতঃ ।
শুক্লমন্যজ সত্ত্বতঃ পুনরন্তজ গচ্ছতি ॥ ১৪
তত্ত যোনৌ প্রযুক্তস্ত গর্তো ভবতি বা ন বা ।
আজ্ঞপুষ্পোপমা বস্য নিবৃত্তিরূপলভ্যতে ॥ ১৫
কেচাকিৎ পুত্রকামানামনুসন্তানমিচ্ছতাম্ ।
নিচৌ প্রযতমানানং ন চাপ্তবুপজারতে ॥ ১৬
গর্তাচ্চোষিজমানানং ক্রুদ্ধাদাশীবিষাদিব ।
আয়ুদ্যান্ জারতে পুত্রঃ কথং প্রেত ইবাভবৎ ॥ ১৭
দেবানিষ্টো ভগন্তপ্তা কৃপণৈঃ পুত্রগৃহীতিঃ ।
দশ মাসান্ পরিধৃত্য জারন্তে কুলপাংসনাঃ ॥ ১৮

নিষ্চেটভাবে বসিয়া থাকে, আর সন্ত্রী তাহার নিকট স্বয়ংই
আসিয়া উপস্থিত হন এবং কেহ পুনরায় কার্য করিয়াও নিজের
প্রাণ্য বস্তু লাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৩

ইহাতে পুরুষের কি অপরাধ আছে বল ? কারণ
বীর্ণ্য স্বভাবতঃ একস্থানে উৎপন্ন হয় এবং সন্তানোৎপাদনের
অন্ত অন্তর গমন করে ॥ ১৪

কখনও সে যোনিতে বাইরা গর্তধারণ করাইতে সমর্থ হয়,
কখনও আবার সমর্থ হয় না এবং কখনও কখনও সে আবার আত্ম-
পুষ্পের দ্বার বৃথা নিঃসৃত হয় ॥ ১৫

বহু রাজস্ব পুত্র কামনা করে ও সেই পুত্রেরও পুত্র আকাঙ্ক্ষা
করে এবং ইহার সকলভার অন্ত নানাপ্রকার চেষ্টাও করে, তথাপি
তাহার একটি অণুও (পললও) উৎপন্ন হয় না ॥ ১৬

বহু রাজস্ব গর্ত হইলে সেইভাবে উদ্ভিত হয়, বেক্লপ ক্রুদ্ধ বিবধর
সর্প হইতে বাতস্ব ভীত হয়, তথাপি তাহার গৃহে দীর্ঘজীবী পুত্র
উৎপন্ন হয় এবং সে কখনও কোনভাবে যোগাদিতে বৃত্ত্যতুল্যও
হইয়া যায় না ॥ ১৭

পুত্রাভিলাষী দীন দ্বী-পুরুষগণ দেবতারিণের পূজা এবং
ভগ্নভাকরত দশ মাস পর্যন্ত গর্তধারণ করে, তথাপি তাহাদের
কুলদ্বার বহু পুত্র উৎপন্ন হয় ॥ ১৮

অন্ত এরূপ বহু আছে, বাহারা আমোদ-প্রমোদেই জয়ধারণ
করত পিতার সক্তি অপার ধন-বাস্ত এবং বিপুল ভোগ-সামগ্রীর
অধিকারী হয় ॥ ১৯

অপরে ধনধান্যানি ভোগাংশ পিতৃসাক্ষিতান্ ।
 বিপুলানভিজারন্তে লঙ্কাত্তরেব সঙ্গলৈঃ ॥ ১৯
 অজ্ঞাতং সমভিপ্রেত্যা মৈথুনস্য সমাগমে ।
 উপজব ইবাবিষ্টো যোনিং গর্ভঃ প্রপত্ততে ॥ ২০
 শীজং পরাশরীরানি ছিন্নবীজং শরীরিণম্ ।
 প্রাণিনং প্রাণসংরোধে সাংসল্লেশবিবেষ্টিতম্ ॥ ২১
 নির্দগ্ধং পরদেহেহপি পরদেহং চলাচলম্ ।
 বিনশ্যন্তং বিনাশান্তে নাবি নাবমিবাহিতম্ ॥ ২২
 সঙ্গত্যা জঠরে ন্যস্তং রেতোবিস্ক্রমচেতনম্ ।
 কেন যত্নেন জীবন্তং গর্ভং তুমিহ পশ্যসি ॥ ২৩
 অন্নপানানি জীৰ্য্যন্তে যত্র ভক্ষাশ্চ ভক্ষিতাঃ ।
 তন্মিমেবোদরে গর্ভঃ কিং নান্নমিব জীৰ্য্যতে ॥ ২৪
 গর্ভে মূত্র-পুত্রীযাণাং স্বভাবনিয়তা গতিঃ ।

পতি-পত্নীর পারস্পরিক ইচ্ছানুসারে মৈথুনের জন্ত যখন
 তাহাদের সমাগম হয়, সেই সময় কোন এক উপজবের দ্বারা গর্ভ
 যোনিতে প্রবেশ করে ॥ ২০

বাহার মূল শরীর জীর্ণ হইয়া গিয়াছে এবং বাহা কক্ষ ও
 মাংসের শরীরে আবৃত, সেই দেহধারী প্রাণীর মৃত্যুর পর শীঘ্রই
 অল্প শরীর লাভ হয় ॥ ২১

যেদ্বয় এক নৌকা নিবস হইয়া যাইলে পর তাহাতে উপবিষ্ট
 লোকসকলের উচ্চায়ের জন্ত অল্প নৌকা প্রস্তুত থাকে, সেইরূপ
 এক দেহে মৃত্যুপ্রাপ্ত হইতে থাকিলে জীবকে লক্ষ্য করত মৃত্যু
 পর উহার কর্ণকল ভোগের জন্ত অল্প নান্নবান্ দেহ উপস্থিত
 করিয়া দেওয়া হয় ॥ ২২

ভকদেব! পুরুষ জীব সহিত সমাগম করিয়া তাহার উদরে
 যে অচেতন ভক্ৰবিশু স্থাপিত করে, তাহাই গর্ভরূপে পরিণত হয় ।
 তারপর সেই গর্ভ কিরূপে যত্নের দ্বারা এ সংসারে জীবিত থাকে,
 তুমি কি উহা লক্ষ্য করিতেছ? ২৩

যেখানে ভক্ষিত অন্ন ও জল পাক হইয়া যায় এবং সর্বপ্রকার
 ভক্ষ্য পদার্থ জীর্ণ হইয়া যায়, সেই উদরে পতিত গর্ভ অন্নের দ্বারা
 কেন পরিপাক হইয়া যায় না? ২৪

গর্ভে মল ও মূত্র ধারণ করিতে এবং ত্যাগ করিতে কোন
 স্বভাবনিয়ত গতি থাকে, কিন্তু কোন শাবী ন কৰ্ত্তা নাই। বহু
 গর্ভ মাতার উদর হইতে নিঃসৃত হইয়া যায়, বহু গর্ভ অন্নগ্রহণ

ধারণে বা বিসর্গে বা ন কৰ্ত্তা বিভ্রতে বশঃ ॥ ২৫
 অবস্থি ছাদরাদ্ গর্ভা জায়মানান্তথা পরে ।
 আগমেন তথাভ্যেবাং বিনাশ উপপত্ততে ॥ ২৬
 এতন্মাদ্ যোনিসম্বন্ধাদ্ বো জীবন্ পরিমুচ্যতে ।
 প্রজ্ঞাক লভতে কাঞ্চি পুনর্দ্বৈব সজ্জতি ॥ ২৭
 স তস্য সহজাতস্ত সপ্তমীং নবমীং দশমাম্ ।
 প্রাপ্নুবন্তি ততঃ পঞ্চ ন ভবন্তি গতায়ুযঃ ॥ ২৮
 নাভ্যুত্থানে মনুষ্যপাং যোগাঃ স্ত্রীজ্ঞা সংশয়ঃ ।
 ব্যাধিভিষ্চ বিমথ্যন্তে ব্যাধৈঃ ক্ষুদ্রমৃগা ইব ॥ ২৯
 ব্যাধিভির্মথ্যমানানাং ত্যক্তভাং বিপুলং ধনম্ ।
 বেদানাং নাপকর্ষন্তি যতমানাশ্চিকিৎসকাঃ ॥ ৩০
 তে চাতিনিপুণা বৈভাঃ কুশলাঃ সন্তুতোষধাঃ ।
 ব্যাধিভিঃ পরিকৃত্যন্তে মৃগা ব্যাধৈরিবাদিতাঃ ॥ ৩১

করে এবং কত গর্ভ আবার অন্নের পর মৃত্যুবরণ করে ॥ ২৫-২৬

এই যোনিসম্বন্ধ হইতে কেহ যখন কুশলে জীবিত থাকিয়া
 নিজাক্ত হয়, তখন কেহ সন্তান প্রাপ্ত হয় এবং পুনরায় পরস্পরের
 সম্বন্ধে সংলগ্ন হয় ॥ ২৭

অনারিকাল হইতে উপর শরীরের সহিত জীবাত্মা নিজের
 সম্বন্ধ স্থাপিত করেন। এই শরীরের গর্ভবাস, জন্ম, বাল্য,
 কৌশল, পৌষ, যৌবন, বৃদ্ধ, জরা, প্রাণরোধ ও নাশ - এই
 দশটি দশা হয়। ইহাদের মধ্যে সপ্তমী ও নবমী দশাকে অর্থাৎ
 জরা ও প্রাণরোধ-দশাকে শরীরগত পক্ষত্বই প্রাপ্ত হয়, আত্মা
 নহেন! আর সমাপ্ত হইলে পর শরীরের নবমী দশা উপস্থিত
 হইলে এই পক্ষত্ব থাকে না অর্থাৎ দশমী দশা (নাশ) প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে ॥ ২৮

যেদ্বয় ব্যাধগণ ক্ষুদ্র মৃগাদিকে কষ্ট দিয়া থাকে, সেইরূপ নানা-
 প্রকার রোগ মনুষ্যগণকে বশিত করে। তখন তাহাদের উত্তীয়ার
 ও বসিবার শক্তি থাকে না, ইহাতে কোনও সংশয় থাকে না ॥ ২৯

রোগসমূহে পীড়িত মনুষ্যগণ বৈভগিকে বহু ধন দিয়া থাকে
 এবং বৈভগের রোগ দূর করিবার বহু চেষ্টা করেন, তথাপি
 তাহারা রোগিদিগের পীড়া দূর করিতে পারেন না ॥ ৩০

বহুবিধ ঔষধ সংগ্রহকারী, চিকিৎসার অভিশর নিপুণ ও দক্ষ
 বৈভগগণ ব্যাধকর্ষক নিহত মৃগসকলের দ্বারা রোগসমূহের দ্বারা
 আকষ্ট হন ॥ ৩১

তে পিবন্তঃ কষায়াংশ সর্পাংবি বিবিধানি চ ।
 দৃশ্যন্তে জররা তরুা নগা নাগৈরিবোত্তমৈঃ ॥ ৩২
 কে বা ভূবি চিকিৎসন্তে রোগার্থান্ যুগপক্ষিণঃ ।
 ষাণ্ণানি দরিজাংশ প্রায়ো নার্তা ভবন্তি তে ॥ ৩৩
 যোয়ানপি ছরাধ্বান্ যুগভীহুগ্রোত্তমসঃ ।
 আক্রম্যানদতে রোগাঃ পশূন্ পশুগণা ইব ॥ ৩৪
 ইতি লোকমনাক্রমং মোহশোকপরিপ্লুতম্ ।
 শ্রোতসা সহসাইহক্ষিণ্ডং হ্রিয়মাণং বলীরসা ॥ ৩৫
 ন ধনেন ন রাজ্যেন নোগ্রোণ তপসা তথা ।
 যতাবমভিবৰ্ত্তন্তে যে নিযুক্তাঃ শরীরিণঃ ॥ ৩৬
 ন জিয়েরন্ ন জীৰ্যোরন্ সৰ্বে স্মাঃ সৰ্বকামিনঃ ।
 নাশ্রিয়ং প্রতি পশ্চৈয়ুরুখানশ্চ ফলে সতি ॥ ৩৭
 উপহুঁপরি লোকস্য সৰ্ব্বো গজ্ঞং সমীহতে ।

তাহারা নানাবিধ ঔষধ ও নানাপ্রকার যত পান করিতে থাকেন, তথাপি হস্তিগণের দ্বারা বেরূপ বৃক্ষসকল ভগ্ন হয়, সেইরূপ বৃদ্ধাবস্থা তাহাদিগকে ভগ্ন স্বাস্থ্য করিয়া দেয় ; ইহা দেখা যায় ॥ ৩২

এই পৃথিবীতে যুগ, পক্ষী, হিংসক পশু ও দরিদ্র মনুষ্যগণকে যখন রোগ পীড়িত করে, তখন কে তাহার চিকিৎসা করিবে ? কিন্তু প্রায়শঃ তাহাদের রোগ হয় না ॥ ৩৩

কিন্তু বড় বড় পশুগণ বেরূপ ক্ষুদ্র পশুসকলের উপর আক্রমণ করত তাহাদিগকে আয়ত্ত করিয়া থাকে, সেইরূপ প্রচণ্ড ভেজাঘী, ঘোর ও দুর্ভব রাজাদিগের উপরেও বহু রোগ আসিয়া আক্রমণ করত তাহাদিগকে বশীভূত করিয়া থাকে ॥ ৩৪

এইভাবে সকল লোক ভবসাগরের প্রবল প্রবাহে সহসা পতিত হইয়া এদিক ওদিকে প্রবাহিত হইতে থাকিয়া মোহ ও শোকে নিমগ্ন হইয়া যায় এবং আত্মনাম পর্দাশ্রিত করিতে পারে না ॥ ৩৫

বিষাভা কর্তৃক কর্মফলভোগে নিযুক্ত দেহধারী মনুষ্যগণ ধন, রাজ্য ও কঠোর তপস্যার প্রভাবে প্রকৃতিক উন্নত্ব্যন করিতে সক্ষম হয় না ॥ ৩৬

যদি প্রবৃত্তির ফল নিজের হস্তে থাকিত, তবে মনুষ্যগণ বৃত্ত হইত না এবং মৃত্যুবরণও করিত না । সকলের সমস্ত কামনাপূর্ণ হইত এবং কাহাকেও অগ্নির বেধিতে হইত না ॥ ৩৭

সকল মাতৃবই লোকসমূহের উপরেই স্থানে বাইতে বাসনা

যততে চ যথাসক্তি ন চ তদ্ বর্ততে তথা ॥ ৩৮

ঐশ্বর্য্যমদমস্তাংশ মন্তান্ মন্তমদেন চ ।

অগ্রমস্তাঃ শঠান্ শূরা বিক্রান্তাঃ পর্যুপাসতে ॥ ৩৯

ক্লেশাঃ পরিনিবৰ্ত্তন্তে কেযাকিদসমীকিতাঃ ।

স্বং স্বঞ্চ পুনরন্তোষাং ন কিকিদবিগম্যতে ॥ ৪০

মহচ্চ কলবৈষম্যং দৃশ্যতে কর্মসন্ধিষু ।

বহন্তি শিবিকামন্তে বাস্ত্যন্তে শিবিকাগতাঃ ॥ ৪১

সৰ্ব্বেষাম্যুক্তিকামানামন্তে রথপুরঃসরাঃ ।

মনুষ্যাংশ গভজীকাঃ শতশো বিবিধদ্বিগঃ ॥ ৪২

বন্দ্যঃরামেশু ভূতেষু গচ্ছন্ত্যেকৈকশো নরাঃ ।

ইদমন্ত্যং পদং পশ্য মাত্র মোহঃ করিষ্যসি ॥ ৪৩

ভাজ ধর্মমধর্মঞ্চ উভে সত্যানুভে ভাজ ।

উভে সত্যানুভে ভাজ, যেন ভাজসি তং ভাজ ॥ ৪৪

করে এবং যথাসক্তি তাহার কৃত চেষ্টাও করে, কিন্তু তাদৃশ ফল তাহাদের লাভ হয় না ॥ ৩৮

অগ্রমস্ত পরাক্রমশালী বীরগণও ঐশ্বর্য্য মনে ও মন্তের মনে উন্নত শঠ মনুষ্যদের সেবা করেন ॥ ৩৯

কত লোকের আবার ক্লেশ চিন্তা না করিয়াই নিযুক্ত হইয়া যায় এবং অপর ব্যক্তিগণের নিজেরই ধনের মধ্যে যথাসময়ে কিছুই লাভ হয় না ॥ ৪০

কর্মসকলের ফলেও অত্যন্ত বিবমতা দেখা যায় । কিছু লোক শিবিকা বহন করে এবং স্বচ্ছন্দে লোক আবার সেই শিবিকায় আরোহণ করিয়া যায় ॥ ৪১

সকল মাতৃবই ধন ও মনুষ্যিক কামনা করে ; কিন্তু তাহাদের মধ্যে অল্প একরূপ লোক আছে, যাহারা রথে আরোহণ করিয়া অস্ত্র গমন করে । বহু মাতৃব জী-হীন হইয়া গিয়াছে এবং শত শত মাতৃবের আবার বিবিধ জী আছে ॥ ৪২

সকল প্রাণীই সুখ-দুঃখাদি বন্দেই আনন্দে থাকে । মাতৃব তাহাদের মধ্যে এক একটি অশুভব করে অর্থাৎ কেহ সুখ অশুভব করে এবং কেহ দুঃখভোগ করে । এই যে ব্রহ্ম নামক বস্তু, ইনি সব হইতেই ভিন্ন এবং বিলগ্ন বলিয়া জানিবে । ইহার বিষয়ে জোয়ার মোহগত হওয়া উচিত নহে ॥ ৪৩

ধর্ম ও অধর্মকে ত্যাগ কর । শত্ৰু ও অশত্ৰু উভয়কেই ত্যাগ করিয়া দাও । বাহার দ্বারা এই সব ত্যাগ করিবে, সেই অহংকারকেও তুমি পরে ত্যাগ করিয়া দিবে ॥ ৪৪

এতৎ তে পরমং গুহ্যমাখ্যাতুম্বিসম্ভবম্ ।
 যেন দেবাঃ পরিত্যজ্য মর্ত্যালোকং দিব্যং গতাঃ ॥ ৪৫
 নারদস্ত বচঃ শ্রুত্বা শুকঃ পরমবুদ্ধিমান্ ।
 সক্ষিত্য মনসা ধীরো নিশ্চয়ং নাধ্যগচ্ছত ॥ ৪৬
 পুত্রদারৈর্মহানু ক্লেশো বিভায়ায়ে মহানু শ্রমঃ ।
 কিং হু স্তাচ্ছাখ্যতং স্থানমন্নরৈশ্চ মহোদয়ম্ ॥ ৪৭
 ততো মুহূর্তং সক্ষিত্য নিশ্চিত্য গতিমাশ্রয়ঃ ।
 পরাবরজ্ঞো ধর্মস্ত পরাং নিঃশ্চেষ্টসীং গতিম্ ॥ ৪৮
 কথং ত্বমসংশ্লিষ্টো গচ্ছেরং গতিমুত্তমাম্ ।
 নাবর্তেয়ং যথা তুয়ো যোনিসঙ্করসাগরে ॥ ৪৯
 পরং তাবং হি কাজ্জামি যত্র নাবর্ততে পুনঃ ।
 সর্বসন্ধানং পরিত্যজ্য নিশ্চিতো মনসা গতিম্ ॥ ৫০

মুনিশ্চেষ্ট ! এই আমি তোমাকে অতিশয় গুঢ় কথা বলিলাম
 বাহার দ্বারা দেবতাগণ মর্ত্যালোক পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গলোকে
 গমন করেন ॥ ৪৫

নারদের এই কথা শ্রবণ করিয়া পরম বুদ্ধিমান্ ও ধীরচিত্ত
 শুকদেব যেন যেন সর্বতোভাবে চিন্তা করিয়াও সহসা কোন এক
 নিশ্চয়ের উপর প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিলেন না ॥ ৪৬

তিনি চিন্তা করিলেন—ঈ-পুত্রগণের সংসর্গে অত্যন্ত ক্লেশ
 হইবে এবং বিভাতাসেও অতিশয় পরিশ্রম হইবে। একপ কি
 উপায় আছে, বাহার দ্বারা সনাতন পদ প্রাপ্ত হওয়া বাইবে।
 সেই সাধনে অন্ন ক্লেশ থাকিবে অথচ মহানু অভ্যয় লাভ
 হইবে ॥ ৪৭

তদনন্তর তিনি মুহূর্ত কাল নিজের গতির বিষয় চিন্তা
 করিলেন ; তারপর তৃত ও ভবিষ্যতের অভিজ্ঞ শুকদেবের নিজের
 ধর্মের কল্যাণময়ী পরম গতির নিশ্চয় হইয়া বাইল ॥ ৪৮

পুনরায় তিনি চিন্তা করিলেন,—আমি সর্বপ্রকার উপাধি
 হইতে মুক্ত হইয়া কোন এক উত্তম গতি লাভ করিব, যেখানে
 হইতে পুনরায় আর এ সংসারে আসিতে হইবে না ॥ ৪৯

বেদ্যানে বাইলে জীবের পুনরাবৃত্তি হয় না, আমি সেই
 পরম পদ লাভ করিতে অভিলাষী। সর্বপ্রকারের আসক্তি
 পরিত্যাগ করিয়া আমি যনের দ্বারা উত্তম গতি প্রাপ্ত হইতে
 নিশ্চয় করিয়াছি ॥ ৫০

এখন আমি সেখানে বাইব, যেখানে আমার আত্মার শান্তি

তত্র যান্তামি যজ্ঞাদ্ধা শমং মেহবিগমিভূতি ।
 অক্ষরশ্চাব্যরশ্চৈব যত্র যান্তামি শান্ততঃ ॥ ৫১
 ন হু বোগমুতে শক্যা প্রাপ্তুং সা পরমা গতিঃ ।
 অববদ্ধো হি বুদ্ধস্ত কর্মভিনৌপপত্ততে ॥ ৫২
 তন্মাদ্ বোগং সমাহার ত্যক্ত্বা গৃহকলেবরম্ ।
 বায়ুভূতঃ প্রবেক্ষ্যামি তেজোরশিণি দিবাকরম্ ॥ ৫৩
 ন হ্যেব ক্ষরতাং শান্তি সোমঃ সুরগণৈর্ধ্বজা ।
 কম্পিতঃ পত্ততে ভূমিঃ পুনশ্চৈবাধিরোহতি ॥ ৫৪
 ক্ষীরতে হি সদা সোমঃ পুনশ্চৈবাতিপূর্য্যতে ।
 নেচ্ছাম্যেবং বিদিত্বৈতে হ্রাস-বুদ্ধী পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৫
 রবিস্ত সস্তাপরতে লোকান্ রশ্মিভিরুদ্বপৈঃ ।
 সর্বভুক্তজ আদন্তে নিত্যমক্ষরমণ্ডলঃ ॥ ৫৬

লাভ হইবে এবং বেদ্যানে আমি অক্ষর, অবিনাশী ও সনাতনরূপে
 বিদ্যমান থাকিব ॥ ৫১

কিন্তু বোগ ব্যতীত সেই পরম গতি লাভ করিতে সমর্থ
 হইব না। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির কর্মসকলের নিকট বন্ধনে আবদ্ধ
 থাকা উচিত নয় ॥ ৫২

অতএব বোগের আশ্রয় অবলম্বন করিয়া এই দেহ পরিত্যাগ
 করত বায়ুরূপ হইয়া তেজোরশিণির সূর্য্যমণ্ডলে প্রবেশ
 করিল ॥ ৫৩

দেবতাগণ চক্ষের অন্তর পান করিয়া যেভাবে তাঁহাকে কীর্ণ
 করিয়া দেন, সেইভাবে সূর্য্যদেবের ক্ষয় হয় না। ধূমধার্গে
 চক্ষুসকলে গত জীব কর্মভোগ সমাপ্ত হইলে পর কম্পিত হইয়া
 পুনরায় এ-পৃথিবীতে পতিত হয়। এইরূপ নৃদন কর্মকল ভোগ
 করিবার জন্য সে পুনরায় চক্ষুলোকে গমন করে অর্থাৎ চক্ষুলোকে
 গমনকারী জীব বাতারাভ হইতে নিবৃত্তি লাভ করিতে সমর্থ
 হয় না ॥ ৫৪

ইহা ব্যতীত চক্ষ সর্বদা কীর্ণ হয় এবং পুনরায় বর্ধিতও হয়।
 তাহার হ্রাস বৃদ্ধির ক্রম কখনও নিবৃত্ত হয় না। এই সব বিষয়
 জানিয়া আমার চক্ষুলোকে বাইবার বা হ্রাস-বৃদ্ধির চক্রে পতিত
 হইবার ইচ্ছা নাই ॥ ৫৫

সূর্য্যদেব নিজের প্রত্যন্ত কিরণসমূহে সমস্ত জগৎকে সন্তপ্ত
 করেন। তিনি সর্ব স্থান হইতে তেজ প্রবাহ করেন (তাঁহার
 কখনও হ্রাস হয় না) ; সেইজন্য তাঁহার মণ্ডল সর্বদা অক্ষর
 থাকে ॥ ৫৬

অতো মে রোচতে গন্তমাদিত্যং দীপ্তভেজসম্ ।
 অত্র বংশ্তামি তুর্ধ্বো নিশেধেনান্তরাশ্রনা ॥ ৫৭ ॥
 তুর্ধ্যস্ত সদনে চাহং নিক্ষিপ্যেদং কলেবরম্ ।
 ঋষিভিঃ সহ বাস্তামি সৌরং তেজোহতিহুঃসহম্ ॥ ৫৮ ॥
 আগৃহ্মামি নাগন্ নাগান্ গিরিহুর্বাং দিশো দিবম্ ।
 দেব-দানব-গন্ধর্বান্ পিশাচোরগ-রাক্ষসান্ ॥ ৫৯ ॥
 লোকেষু সর্বভূতানি প্রবেক্ষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
 পশ্যন্ত বোগবীৰ্যাং মে সৰ্বে দেবাঃ সহৰিভিঃ ॥ ৬০ ॥
 অথানুজ্ঞাপ্য তমুষিং নারদং লোকবিক্রতম্ ।
 তস্মাদনুজ্ঞাং সম্প্রাপ্য জগাম পিতরং প্রতি ॥ ৬১ ॥
 সোহতিবাভ মহাত্মানং কৃষ্ণবৈশামন্যং যুনিম্ ।
 শুকঃ প্রদক্ষিণং কৃত্বা কৃষ্ণমাপৃষ্টবান্ যুনিম্ ॥ ৬২ ॥

অতএব উদ্যোতভেজস্বী আদিত্যমণ্ডলে গমন করাই আমার
 উদ্ভব বলিয়া বোধ হইতেছে। এখানে আমি নির্ভীকচিত্ত
 হইয়া নিবাস করিব। কেহই আমাকে পরাভূত করিতে সমর্থ
 হইবে না ॥ ৫৭ ॥

এই শরীরকে স্থূললোকে পরিভ্রাণ করিয়া আমি ঋষিগণের
 সহিত তুর্ধ্যদেবের অত্যন্ত হুঃসহ-ভেজে প্রবেশ করিব ॥ ৫৮ ॥

সেইজন্ত আমি নগ-নাগ, পক্ষত, পৃথিবী, দিক্‌সমূহ,
 ছালোক, দেব, দানব, গন্ধর্ব, পিশাচ, সর্প ও রাক্ষসগণের
 অহুযতি প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৫৯ ॥

আজ নিঃসন্দেহে জগতের সমস্ত প্রাণীর মধ্যে প্রবেশ
 করিব। সকল দেবগণ ঋষিবৃন্দের সহিত আমার বোগশক্তি
 প্রস্তাব দর্শন করুন ॥ ৬০ ॥

এরূপ নিশ্চয় করত শুকদেব বিশ্ববিখ্যাত দেববি নারদের
 নিকট আজ্ঞা প্রার্থনা করিলেন। তাঁহার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া
 তিনি নিজের পিতা ব্যাসদেবের নিকট গমন করিলেন ॥ ৬১ ॥

ঐশ্বর্যবর্ধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণ্ডর্গত মোক্ষধর্মপর্কে শুকদেবের প্রস্থানবিবরণ
 একত্রিংশদধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

অথ চরিত্তম্ বচনং শুকত
 অীতো মহাত্মা পুনরাহ চৈনম্ ।
 তো তো পুত্র হীরতাং ভাবনত
 বাবচক্ষুঃ ঐশর্যামি বদর্থে ॥ ৬৩ ॥
 নিরপেক্ষঃ শুকো ভূবা নিঃসন্দেহো ব্রুতসংশয়ঃ ।
 মোক্ষমেবাহুসকিত্য গমনায় মনো মথৈ ॥ ৬৪ ॥
 পিতরং সম্পরিভ্রাজ্য জগাম যুনিসত্তমঃ ।
 কৈলাসপৃষ্ঠং বিপুলং সিংহসঙ্ঘনিবেবিতম্ ॥ ৬৫ ॥

ইতি ঐশমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
 শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি শুকান্তিগমনে
 একত্রিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩১ ॥

সেখানে নিজের পিতা মহাত্মা ঐকৃষ্ণবৈশামন্যনিকে প্রণাম
 করত শুকদেব তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং তাঁহার নিকট
 হইতে গমনের অহুযতি প্রার্থনা করিলেন ॥ ৬২ ॥

শুকদেবের এই কথা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত প্রসন্ন মহাত্মা
 ব্যাসদেব তাঁহাকে বলিলেন—পুত্র! পুত্র! আজ এখানেই
 থাক, বাহাতে তোমাকে প্রাপ্তভরে দেখিয়া নিজের চক্ষুকে ভুল
 করিতে পারি ॥ ৬৩ ॥

কিন্তু শুকদেব স্নেহবন্ধন ছেদন করিয়া নিরপেক্ষ হইয়া
 গিয়াছিলেন। ভাববিষয়ে তাঁহার কোনও আর সংশয় ছিল না।
 অতএব বারংবার মোক্ষেরই চিন্তা করিতে করিতে তিনি সেখানে
 হইতে চলিয়া বাইবার মনস্থির করিলেন ॥ ৬৪ ॥

পিতাকে সেখানে ত্যাগ করিয়া যুনিজ্যেষ্ঠ শুকদেব সিংহ-
 সমুদায় কর্তৃক সেবিত বিশাল কৈলাসনিধির দিকে গমন
 করিলেন ॥ ৬৫ ॥

দ্বাত্রিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ

[শুকদেবস্যোক্তিগতি-বর্ণনম্ :]

ভীষ্ম উবাচ

গিরিশৃঙ্গং সমারুহ্য স্তুতো ব্যাসস্ত ভারত !
সমং দেশে বিবিক্তে স নিঃশলাক উপাविशৎ ॥ ১
ধারয়ামাস চান্মানং যথাশাস্ত্রং যথাবিধি ।
পাদপ্রভৃতিগাত্রৈষু ক্রমেণ ক্রমযোগবিৎ ॥ ২
ততঃ স প্রাঙমুখো বিদ্বানাদিত্যো নচিরোদিতো ।
পানিপাদং সমাদায় বিনীতবহুপাবিশৎ ॥ ৩
ন তত্র পক্ষিসঙ্ঘাতো ন শব্দো নাতিদর্শনম্ ।
যত্র বৈয়াসকীর্ত্তমান্ যোক্তৃঃ সমুপচক্ৰমঃ ॥ ৪
স দদর্শ তদান্মানং সর্বসঙ্গনিঃসৃত্য ।
শ্রদ্ধাস্তো ভূতো হাসং শুকঃ সম্প্রেক্ষ্য তৎপরস্ ॥ ৫
স পুনর্যোগমাস্তায় মোক্ষমার্গোপলব্ধয়ে ।
মহাযোগেশ্বরো ভূত্বা সৌহতাক্রামদ্ বিহায়সম্ ॥ ৬

দ্বাত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[শুকদেবের উক্তিগতি বর্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—ভারত ! কৈলাসপিকথরে আরোহণ করিয়া
ব্যাঙ্গপুত্র শুকদেব নিজস্বস্থানে তৃণহীন সমতল ভূমিতে উপবিষ্ট
হইলেন এবং শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত
সম্পূর্ণ অঙ্গসমূহে ক্রমশঃ আত্মার ধারণা করিতে লাগিলেন ।
তিনি ক্রমযোগে বিশেষজ্ঞ ছিলেন ॥ ১-২

অঙ্গরূপ পরে যখন সুযোগ্য হইল, তখন জানী শুকদেব হস্ত-
পদ সঙ্কুচিত করিয়া বিনীতভাবে পুণ্যদিক্ অভিমুখে যুগ করত
উপবেশন করিলেন এবং যোগযুক্ত হইলেন । সেই সময় ব্যাসনন্দন
শুকদেব বেদ্যানে যোগযুক্ত হইয়াছিলেন, সেখানে পক্ষিগণ ছিল
না, কোন শব্দও শুনা বাইতেছিল না এবং দৃষ্টিআকর্ষণকারী
কোন দ্রব্যও ছিল না ॥ ৩-৪

সেই সময় তিনি সর্বপ্রকার সঙ্গবজিত আত্মাকে দর্শন
করিলেন । সেই পরমতত্ত্ব সাক্ষ্যকার করত শুকদেব উচ্চৈঃস্বরে
হাস্য করিতে লাগিলেন ॥ ৫

ভারতের বোকমার্গের উপলব্ধির জন্ত যোগের আশ্রয় গ্রহণ
করত মহাযোগের অধীশ্বর হইয়া তিনি আকাশে উড়িয়া বাইবার
দ্রব্য প্রস্তুত হইলেন ॥ ৬

ততঃ প্রদক্ষিণং কৃত্বা দেবযিং নারদং ততঃ ।

নিবেদয়ামাস চ তৎ স্বং যোগং পরমর্ষয়ে ॥ ৭

শুক উবাচ ।

দৃষ্টৌ মার্গঃ প্রবৃন্তোহস্মি নাস্তি তেহস্ম্য তপোধন ।

তৎপ্রসাদাদ্ গমিষ্ঠ্যামি গতিমিষ্টাং মহাত্ম্যতে ॥ ৮

নারদেনাভ্যাহুজাতঃ শুকো বৈপায়নাস্বজঃ ।

অভিগত পুনর্যোগমাস্তায়াকাশমাবিশৎ ॥ ৯

কৈলাসপৃষ্ঠাচ্ছংপত্য স পশাত দিবং তদা ।

অস্তুরিক্কচরঃ শ্রীমান্ বায়ুভূতঃ স্তুনিশ্চিতঃ ॥ ১০

তমুত্তম্যং দ্বিজশ্রেষ্ঠাং বৈনতেয়সমছাতিম্ ।

দীনুভুঃ সর্বভূতানি মনোমারুতরংহসম্ ॥ ১১

ব্যবসায়েন লোকাঃস্ত্রীন্ সর্বান্ সৌহৃৎ বিচিস্তয়ন্

আস্থিতো দীর্ঘমক্ষ্যানং পাবকার্কসমপ্রভঃ ॥ ১২

তদনন্তর দেবযিং নারদের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ
করিলেন এবং সেই মহর্ষিকে নিজের যোগের সম্বন্ধে এইরূপ
নিবেদন করিলেন ॥ ৭

শুকদেব বলিলেন,—মহাতেজস্বী তপোধন ! আপনার
কল্যাণ হউক । এখন আমার মোক্ষপথ দর্শন হইয়াছে । আমি
সেখানে বাইতে উদ্বৃত্ত হইয়াছি । আপনার কৃপার আমি অতীত
গতি প্রাপ্ত হইব ॥ ৮

নারদের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ব্যাসপুত্র শুকদেব তাঁহাকে
প্রণাম করত পুনরায় যোগ অবলম্বন করিয়া আকাশে প্রবিষ্ট
হইলেন । কৈলাসপিকথর হইতে উড়িয়া গিয়া তিনি তৎকণাৎ
আকাশে বাইয়া উপস্থিত হইলেন এবং স্তুনিশ্চিত জ্ঞান লাভ
করত বায়ুর রূপ ধারণ করিয়া শ্রীমান্ শুকদেব অস্তরিক্কে বিচরণ
করিতে লাগিলেন ॥ ৯-১০

সেই সময় সমস্ত প্রাণিগণ উপর দিয়া গমনকারী দ্বিজশ্রেষ্ঠ
শুকদেবকে বিনতানন্দ গরুড়ের জায় কামিন্য এবং যন ও বায়ু-
ভূলা বেগশালী বলিয়া দেখিতে লাগিলেন ॥ ১১

তিনি নিশ্চরাস্থিক বুদ্ধির দ্বারা সম্পূর্ণ জিলোককে আশ্রমভাবে
দর্শন করিতে করিতে বহুদূর পর্যন্ত অগ্রসর হইলেন । সেই
সময় তাঁহার তেজঃ সূর্য ও অগ্নির সমান প্রকাশিত
হইতেছিল ॥ ১২

তমেকমনসং বাস্তবব্যাগ্রনকৃতোত্তরম্ ।

দৃষ্ট: সর্বভূতানি জন্মানি চরাণি চ ॥ ১৩

যথাসক্তি যথাস্তায় পূজাং বৈ চক্রিরে তদা ।

পুষ্পবর্ষেচ দিব্যোত্তমবচক্রদিবৌকসঃ ॥ ১৪

তং দৃষ্টা বিস্মিতাঃ সর্বে গন্ধর্বাঙ্গরসাং গণাঃ ।

ঋষরশ্চৈব সংসিদ্ধাঃ পরং বিস্ময়মাগতাঃ ॥ ১৫

অন্তরিক্ষগতঃ কোহয়ং তপসা সিদ্ধিমাগতঃ ।

অধঃকারোঽধঃবক্ত শ্চ নেত্রৈঃ সমভিরজ্যতে ॥ ১৬

ততঃ পরমধর্মাত্মা ত্রিমূলোকেষু বিশ্রুতঃ ।

ভাক্তরং সমুদীক্ষন্ স প্রাণ্ডমুখো বাগ্মতোহগমৎ ॥ ১৭

শব্দেনাকাশমখিলং পুরয়াম্ব সর্বশঃ ।

তমাপত্যন্তং সহসা দৃষ্টা সর্বাঙ্গরোগণাঃ ॥ ১৮

সম্ভ্রান্তমনসো রাজ্ঞাসন্ পরমবিস্মিতাঃ ।

পঞ্চচূড়াপ্রভৃতয়ো ভূষ্মুংকুললোচনাঃ ॥ ১৯

নির্ভর হইয়া শান্ত ও একাগ্রচিত্তে উপা দিয়া গমন করিবার সময় তাঁহাকে সমস্ত চরাচর প্রাণিগণ দর্শন করিতে লাগিল এবং নিজেদের শক্তি ও বীতি অহুসারে তাঁহার যথোচিত পূজা করিল। দেবতার। তাঁহার উপর পুষ্পবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩-১৪

তাঁহাকে সেইভাবে বাইতে দেখিয়া সমস্ত গন্ধর্ব ও অলরাগণ এবং সিদ্ধ ও মুনি-ঋষিরা অতিশয় বিস্মিত হইলেন ॥ ১৫

তাঁহার। পরম্পর বলিতে লাগিলেন—তপস্তার দ্বারা সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া এই কোন্ বহাওয়া আকাশমার্গে গমন করিতেছেন, তাঁহার মুখবগল উপরের দিকে এবং শরীরের নিম্নভাগ নীচের দিকে রহিয়াছে? আমাদের দৃষ্টি বারংবার তাঁহার দিকে আকৃষ্ট হইতেছে ॥ ১৬

ত্রিভুবনে প্রসিদ্ধ পরম ধর্মাত্মা শুকদেব পূর্বদিক্ অভিমুখে মুখ করিয়া সূর্যকে দর্শন করিতে করিতে যৌনভাবে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ॥ ১৭

তিনি নিজের শব্দের দ্বারা সম্পূর্ণ আকাশকে যেন পূর্ণ করিতেছিলেন। রাজন্! তাঁহাকে সহসা আনিতে দেখিয়া সমস্ত অলরাগণ যেন যেন বিচলিত হইয়া উঠিলেন এবং অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন ॥ ১৮-১৯

পঞ্চচূড়া প্রভৃতি অলরাগণের নেত্র বিষয়ে উৎকল হইয়া উঠিল। তাঁহার। পরম্পর বলিতে লাগিলেন—উত্তম গতি

দৈবতং কতমং হেতুহন্তমাং গতিমান্বিতম্ ।

সুনিশ্চিতমিহারাতি বিযুক্তমিব নিঃস্পৃহম্ ॥ ২০

ততঃ সমভিচক্রোম মলয়ং নাম পর্বতম্ ।

উর্বশী পূর্বচিহ্নিচ যং নিত্যমুপসেবতঃ ॥ ২১

তশ্চ ব্রহ্মাষিপুত্রস্য বিস্ময়ং যযতুঃ পরম্ ।

অহো বুদ্ধিসমাবানং বেদান্ত্যাসরতে যিজে ॥ ২২

অচিরেণৈব কালেন নভশ্চরতি চক্ৰবৎ ।

পিতৃশুজ্ঞানয়া বুদ্ধিং সম্প্রাপ্তোহয়মমুত্তমাম্ ॥ ২৩

পিতৃভক্তো দৃঢ়তপাঃ পিতুঃ সুদয়িতঃ সূতঃ ।

অনন্তমনসা তেন কথং পিত্রা বিসজ্জিতঃ ॥ ২৪

উর্বশী। বচনং ব্রহ্মা শুকঃ পরমধর্মবিৎ ।

উদৈক্ষত দিশঃ সর্বা বচনে গতমানসঃ ॥ ২৫

সৌহস্ত্যরক্ষং মহীং চৈব সশৈল-বন-কাননাম্

নিলোকয়ামাস তদা সরাগং স্মরিত্ত্বা ॥ ২৬

আশ্রয় করিয়া এই কোন্ দেবতা এখানে আনিতেছেন? ইহার নিশ্চয় অত্যন্ত দৃঢ়, ইনি সর্বপ্রকার বন্ধন ও সংশয় হইতে মুক্ত হইয়া গিয়াছেন এবং ইহার অন্তরে কোন বস্তুর কাশনা নাই ॥ ২০-২১

কিছুকালের মধ্যেই ইনি মলয় নামে সেই পর্বতে বাইয়া উপস্থিত হইলেন, যেখানে উর্বশী ও পূর্বচিহ্নি—এই দুই অলরা সর্বদা বাস করিয়া আছেন ॥ ২২

ব্রহ্মাষি ব্যাসদেবের পুত্রের এই উত্তম গতি দর্শন করিয়া তাঁহাদের উভয়ের অত্যন্ত বিস্ময় উপস্থিত হইল। তাঁহার। পরম্পর বলিতে লাগিলেন,—অহো! এই বেদান্ত্যাসপরাগ ব্রাহ্মণের বুদ্ধিতে কিরূপ অদ্ভুত একাগ্রতা আছে? পিতার সেবার অল্প সময়ের মধ্যেই উত্তম বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া চক্ৰের ভায় আকাশে বিচরণ করিতেছেন ॥ ২২-২৩

ইনি অতিশয় তপস্বী ও পিতৃভক্ত ছিলেন এবং পিতা ব্যাসদেবের অত্যন্ত প্রিয় পুত্র এই শুকদেবে তাঁহার মন সর্বদা আসক্ত ছিল, তথাপি তিনি কিভাবে ইহাকে বাইবার অহমতি দিলেন? ২৪

উর্বশীর বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম ধর্মজ্ঞ শুকদেব সমস্ত দিগ্-বক্তলের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। সেই সময় তাঁহার চিত্ত সেই কথার দিকে চলিয়া গিয়াছিল। ২৫

আকাশ, পর্বত, বন ও কাননের সহিত পৃথিবী, সরোবর ও নদীসকলের দিকেও তাঁহার দৃষ্টিপতিত হইয়াছিল। ২৬

ততো বৈপারনশুভং বহমানাং সমন্ততঃ ।
কৃতাজলিপুটাঃ সর্বা নিরীকন্তে স দেবতাঃ ॥ ২৭
অত্রবীং তাতলা বাক্যং শুকঃ পরমধর্মবিৎ
পিতা বভূবুগ্ছেমাং ক্রোশমানঃ শুকেতি বৈ ॥ ২৮
ততঃ প্রতিবচো দেয়ং সর্বৈরেব সমাহিতৈঃ ।
এতন্নে স্নেহতঃ সর্বৈ বচনং কতুর্মহৎ ॥ ২৯
শুকস্ত বচনং শ্রুত্বা দিশঃ সর্বাঃ সকাননাঃ ।

সেই সময় এই সবেয় অধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ সর্কদিক দিয়া
অভিশয় সমাদরের সহিত বৈপারনকুমার শুকদেবের দিকে
দৃষ্টিপাত করিলেন। ইহারা সকলেই তখন অক্লিস্বস্থ
ছিলেন ॥ ২৭

এই সময় পরমধর্মজ্ঞ শুকদেব তাঁহাদের সকলকে বলিলেন—
দেবীগণ! যদি আমার পিতা 'শুক' এই আমার নাম ধরিতা
তাকিতে তাকিতে এদিকে আসিতা থাকেন, তখন আপনারা
সকলে সাবধান হইয়া আমার পক্ষ হইতে তাঁহাকে উত্তর দিবেন।

ঐকম্বর্ষি বেদব্যাসপ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণদ্বিতীয় অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশদিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শুকদেবস্য পরমপদপ্রাপ্তিঃ, পুত্রশোকব্যাকুলচিত্তায় ব্যাসদেবায় মহাদেবস্যাশ্রাসনানঞ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তা বচনং ব্রহ্মবিঃ স্তমহাতপাঃ ।
প্রাতিষ্ঠিত শুকঃ সিদ্ধিং হিবা দোষাংশ্চতুর্বিধান ॥ ১
তমো হুটবিধং হিবা জহৌ পঞ্চবিধং রজঃ

ত্রয়োদশদিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[শুকদেবের পরমপদপ্রাপ্তি এবং পুত্রশোকে ব্যাকুল ব্যাস-
দেবকে মহাদেবের আশ্রাসনান ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—হুতিষ্ঠি। এই কথা বলিয়া মহাতপস্বী
শুকদেব সিদ্ধিলাভ করিবার উদ্দেশে অগ্নির হইতে লাগিলেন।
হুতিষ্ঠান শুকদেব অর্ঘ্য, অজান, অষ্টৈরাগ্য ও অষ্টৈরধর্ম—এই
চারি প্রকার দোষ, অষ্টবিধ তমোভগ্ন এবং পঞ্চ প্রকার রজোভগ্ন (১)
পরিভ্যাগ করত সমস্তপক্ষেও পরিভ্যাগ করিয়া দিলেন; (২) ইহা
যেন এক অকৃত ঘটনা বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল ॥ ১-২

তাহার পর তিনি নিত্য, নিতর্প এবং লিঙ্গরহিত ব্রহ্মপদে

সমুদ্রাঃ সন্নিভঃ শৈলাঃ প্রভূচূড়ং সমন্ততঃ ॥ ৩০
যথাহুজ্ঞাপনসে বিপ্র বাঢ়মেব ভবিষ্যতি ।
ঋষের্যাহরতো বাক্যং প্রতিবক্ষ্যামহে বরম্ ॥ ৩১ -

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি শুকান্তিপতনে
ত্রয়োদশদিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০২

আমার উপর আপনাদের অত্যন্ত স্নেহ আছে; সেইজন্য আপনারা
সকলে আমার এই কথা পালন করুন ॥ ২৮-২৯

শুকদেবের এই কথা শ্রবণ করিয়া কাননের সহিত সম্পূর্ণ
দিক্‌সমূহ, সমুদ্র, নদী, পর্বত ও পর্বতসকলের অধিষ্ঠাত্রী
দেবীগণ সর্কদিক হইতে এই উত্তর দিলেন ॥ ৩০

ব্রহ্মন্! আপনি যেরূপ আশ্রা দিলেন, নিশ্চয়ই সেরূপ
পালিত হইবে। যখন ব্যাসদেব আপনাকে আশ্রান করিবেন,
তখন আমরা সকলে তাঁহাকে উত্তর দান করিব ॥ ৩১

ততঃ সত্ত্বং জহৌ বীমাংস্তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ২

তত্তত্তপ্তিন্ পদে নিত্যো নিতর্পে লিঙ্গবজ্জিতে ।

ব্রহ্মণি প্রত্যতিষ্ঠৎ স বিধুমোহগ্নিরিব অলন্ ॥ ৩

প্রতিষ্ঠিত হইলেন। সেই সময় তাঁহার তেজ ধূমহীন অগ্নির স্তায়
দেদীপ্যমান হইতেছিল ॥ ৩

(১) প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহংকার ও পঞ্চ তন্মাত্র—এই
অষ্ট তত্ত্ব আশ্রা হইতে ভিন্ন; হুতরাং এই অষ্ট তত্ত্ব যে আশ্র-
জান, তাহারই নাম তম। এই অষ্টবিধ তত্ত্বই আশ্রজান হয়
এবং উহা তমোভগ্নজনিত বলিয়া তমোভগ্ন অষ্টবিধ বলা
হইয়াছে। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পঞ্চ রাগ
উৎপন্ন করায় রজোভগ্নকে পঞ্চবিধ বলা হইয়াছে।

(২) সমস্তপক্ষে এবং জানের সহিত সমস্তকে আবদ্ধ করে।
'আমি হুঁ' 'আমি জানী' এরূপ যে অভিমান হয়, উহা জানীকে
গুণাভীত অবস্থা হইতে বঞ্চিত করিয়া থাকে। সেইজন্য এখানে
সমস্তপক্ষেও ভ্যাগ করিবার বিধি শুকদেব অবলম্বন করিবেন।

উকাপাতা শিখাং দাহো ভূমিকম্পতথৈব চ ।

প্রাহুর্ভূতঃ কণে তস্মিন্দুতমিবাতবৎ ॥ ৪

ক্রমাঃ শাখাশ্চ বৃক্ষাঃ শিখরাণি চ পর্বতাঃ ।

নির্ধাতশকৈশ্চ গিরিহিমবান্ দীর্ঘাতীর হ ॥ ৫

ন বভাসে সহস্রাংশুর্ন জঙ্ঘাল চ পাবকঃ ।

ব্রহ্মাশ্চ সরিতশ্চৈব চুক্কুভূঃ সাগরাতথা ॥ ৬

ববর্ষ বাসবন্তোরং রসবচ্চ সুগন্ধি চ ।

ববৌ সমীরণশ্চাপি দিবাগন্ধবহঃ শুচিঃ ॥ ৭

স শূক্রে প্রথমে দিব্যে হিমবশ্নেক্রসন্তবে ।

সংশ্লিষ্টে ধেতপীতে ঘে রুস্করাণ্যময়ে শুভে ॥ ৮

শতযোজনবিস্তারে তির্ধাগূর্ধ্বক ভারত ।

উদীচীং দিশমান্বায় রুচিরে সম্পদর্শ হ ॥ ৯

সোহবিশঙ্কেন মনসা তদৈবাতাপতঙ্ককঃ ।

সেই কণে বহু উকাপাত হইল, দিকসমূহ নষ্ট হইতে লাগিল এবং ভূমিকম্প হইতে থাকিল। তখন এই সব যেন অদ্ভুত বলিয়াই বোধ হইতে লাগিল ॥ ৪

বৃক্ষসকল নিজেদের শাখাসমূহকে নিজেদের নিজেই ভগ্ন করিয়া ভাগ করিতে লাগিল। সমস্ত পর্বত নিজেদের শিখরসমূহকে খণ্ড বিখণ্ড করিতে লাগিল। বহুশাখার বহুবিধ শক্রে গিরিরাজ হিমালয় যেন বিদীর্ণ হইতে লাগিল ॥ ৫

সূর্য আর পূর্বের জ্বর প্রভা বিকীরণ করিতে পারিলেন না। অগ্নি প্রজলিত হইলেন না। সর্বোৎকর্ষ, নদী ও সমুদ্রসকল বিচ্ছিন্ন হইয়া উঠিল ॥ ৬

ইহা স্রল ও সুগন্ধিত জলের বর্ষণ আরম্ভ করিলেন এবং দিবা গন্ধ বহনকারী বায়ু চারিদিকে প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ৭

হে ভারত! অগ্রসর হইয়া শুকদেব পর্বতের দুই দিবা এবং হুম্বর শিখর দর্শন করিলেন। এই দুই শিখর পরস্পর সংলগ্ন ছিল। ইহাদের মধ্যে একটি হিমালয়ের-শিখর ছিল এবং দ্বিতীয়টি ছিল বেক পর্বতের। হিমালয়ের শিখর রজতবর্ণ হওয়ার খেতবর্ণ ছিল এবং হুম্বরের বর্ণের শিখর পীতবর্ণ ছিল। এই দুইটি শিখরই মৈত্রেয় ও গ্রহে শতযোজন বিস্তৃত। উত্তরদিক অভিমুখে গমন করিবার সময় এই দুই হুম্বর শিখর শুকদেবের দৃষ্টিপথে পতিত হইল ॥ ৮-৯

ইহাদের দেখিয়া তিনি পূর্ববৎ নিশেধ মনে তাহাদের উপর

ভূতঃ পর্বতশৃঙ্গে ঘে সহসৈব দিহাকৃত্তে । ১০

অনুশ্রেতাং মহারাজ তদদ্ভুতমিবাতবৎ ।

ভূতঃ পর্বতশৃঙ্গাত্যাং সহসৈব বিনিঃসৃতঃ ॥ ১১

ন চ প্রতিক্রয়ানাত্ত স গতিং পর্বতোত্তমঃ ।

ভূতো মহানভূচ্ছকো দিবি সর্বদিবৌকসাম্ ॥ ১২

গন্ধর্বাণামুদীপাক যে চ শৈলনিবাসিনঃ ।

দৃষ্টা শুকমতিক্রান্তং পর্বতক দিহাকৃত্তম্ ॥ ১৩

সাধু সাধ্বিতি তজ্জাসীন্নাদঃ সর্বত্র ভারত ।

স পূজামানো দেবৈশ্চ গন্ধর্বৈশ্চ যতিভূতথা ॥ ১৪

যক্ষ-রাক্ষসসঙ ঘৈশ্চ বিভাধরগণৈশ্চথা ।

দিতৈঃ পুটৈঃ সমাকীর্ণমন্তরীক্ষং সমন্ততঃ ॥ ১৫

আসৌ কিল মহারাজ শুকাভিপতনে তদা ।

ভূতো মন্দাকিনীং রম্যামুপরিষ্টাদভিভ্রজন্ ॥ ১৬

আরোহণ করিলেন। তারপর সেই দুই পর্বতশিখর সহসা দুইভাগে বিভক্ত হইয়া বাইল এবং মধ্যভাগে যেন বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে বলিয়া দেখা বাইতে লাগিল। মহারাজ! ইহা যেন তখন এক অদ্ভুত ঘটনা বলিয়া মনে হইতে লাগিল ॥ ১০-১১

তাহার পর সেই দুই পর্বতশিখর হইতে তিনি সহসা বাহির হইয়া আসিলেন। তখন সেই শ্রেষ্ঠ পর্বত তাহার গতিবোধ করিতে পারিল না ॥ ১২-১৩

ইহা দেখিয়া সমস্ত দেবতা, গন্ধর্ব এবং ঋষিগণ ও বাহারা সেই পর্বতে বাস করেন, সেই সব অস্ত্র প্রাণিগণ অতিশয় উৎকর্ষে হর্ষনাদ করিতে লাগিলেন। তাহাদের এই হর্ষধ্বনি চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল ॥ ১৪-১৫

হে ভারত! শুকদেবকে পর্বত উল্লঙ্ঘন করিয়া অগ্রসর হইতে এবং সেই পর্বতকে দুই খণ্ডে বিদীর্ণ হইয়া বাইতে দেখিয়া সেখানে সর্বদিকে 'সাধু সাধু' শব্দ উচ্চিত হইতে লাগিল ॥ ১৬-১৭

মহারাজ! দেবতা, গন্ধর্ব, ঋষি, বক্ষ, রাক্ষস ও বিভাধরগণ তাহার পূজা করিলেন। সেখানে হইতে শুকদেবের উপরে উচ্চিত হইবার সময়ে তাহার উপর দিবা পুন্সসমূহের বর্ণের চারিদিক আচ্ছন্ন হইয়া বাইল ॥ ১৮-১৯

রাজন! বর্ষাআ শুকদেব উর্দ্ধলোকে বাইবার সময়ে বিকসিত বৃক্ষ ও বনসমূহে অশোভিত রমণীয় মন্দাকিনী (আকাশগঙ্গা)-কে দর্শন করিলেন ॥ ২০

তু কো দদর্শ ধর্মাত্মা পুন্ডিভজমকাননাম্ ।

ততঃ ক্রীড়ন্ত্যভিরতাভ্যে চৈবাঙ্গরসাং গণাঃ ॥ ১৭

শূভাকারং নিরাকারাঃ শুকং দৃষ্টা বিবাসসঃ ।

তং প্রজ্ঞামন্তমাজ্জায় পিতা স্নেহসমমিতঃ ॥ ১৮

উত্তমাং গতিমাংসায় পৃষ্ঠতোহমুসসার হ

শুকন্ত মারুতানুধ্বং গতিং কৃৎস্নান্নিকাগাম ॥ ১৯

দর্শয়িত্বা প্রভাবং স্বং ব্রহ্মভূতোহিভবৎ তদা ।

মহাযোগগতিং তত্শাং বাসোথায় মহাতপাঃ ॥ ২০

নিমেষান্তুরমাত্রেণ শুকাভিপতনং যযৌ ।

স দদর্শ দ্বিধা কৃৎস্না পর্বতাত্রে শুকং গতম্ ॥ ২১

শশংসুর্জয়ন্তত্ব কর্ম পুত্রস্য তৎ তদা ।

ততঃ শুকোতি দীর্ঘেণ শব্দেনাক্রান্ততন্তদা ॥ ২২

অয়ং পিতা স্বরেনৈচ্ছৈত্রীম্লোকানমুনাচ্চ বৈ ।

শুকঃ সর্বগতো ভূত্বা সর্বাশ্চা সর্বতোমুখঃ ॥ ২৩

এই বগনদীতে তখন বহু অঙ্গরা স্নান ও তলক্রীড়া করিতে ছিলেন। যত্নপি তাঁহারা নদী ছিলেন, তথাপি শুকদেবকে শূভাকার (বাঞ্ছানুরাহিত ও আশ্রয়িত) দর্শন করিয়া নিজেদের দেহকে আবৃত্ত করিবার জন্য সচেষ্ট হইলেন না ॥ ১৭

তাঁহাকে এইভাবে সিদ্ধির অন্ত উৎক্রমণ করিতে জানিয়া তাঁহার পিতা বেদব্যান্ড মেহবশতঃ উত্তম গতি অবলম্বন করত তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে বাইতে লাগিলেন ॥ ১৮

অত্মদিকে শুকদেব বাহুর দ্বারা আকাশগামিনী উর্দ্ধগতির আশ্রয় গ্রহণ করত নিজের-পাভাব দর্শন করাইয়া তখন স্বীকৃত হইয়া বাইলেন ॥ ১৯

মহাতপস্বী ব্যাসদেব অতপ্রকার মহাযোগসম্বন্ধিনী গতি অবলম্বন করত উপরের দিকে উখিত হইলেন এবং চকুর নিমেষ-কালের মধ্যেই সেই স্থানে বাইয়া উপস্থিত হইলেন, যেস্থান হইতে সেই পর্বতশিখরদ্বয়কে এইভাবে বিদীর্ণ করিয়া শুকদেব অগ্রসর হইয়াছিলেন। এই স্থান 'শুকাভিপতন' নামে সেই সময় হইতেই প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিল। তিনি সেই স্থান দর্শন করিলেন ॥ ২০-২১

সেখানে নিবাসকামী ঋষিগণ আসিয়া ব্যাসদেবকে তাঁহার পুত্রের সেই অলৌকিক কণ্ঠের কথা বলিলেন। তখন ব্যাসদেব শুকদেবের নাম ধরিয়া উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে লাগিলেন ॥ ২২

যখন পিতা উচ্চৈঃস্বরে তিনলোককে প্রতিধ্বনিত করিতে

প্রত্যাহবত ধর্মাত্মা ভোঃ শব্দেনামুনাধরন ।

তত একাক্ষরং নাদং তোরিত্যেব সমীরয়ন ॥ ২৪

প্রত্যাহরজ্জগৎ সর্বমুচ্চৈঃ শ্বাবর-জঙ্গমম্ ।

ততঃ প্রভাত চাভ্যাপি শব্দানুচ্চারিতান্ পৃথক্ ॥ ২৫

গিরিগহ্বরপৃষ্ঠেহু ব্যাহরন্তি শুকং প্রতি ।

অন্তহিতঃ প্রভাবং তু দর্শয়িত্বা শুকন্তদা ॥ ২৬

গুণান্ সন্তোজ্য শব্দাদীন পদমভাগমৎ পরম্ ।

মহিমানং তু তং দৃষ্টা পুত্রস্মাস্মিতভেজসঃ ॥ ২৭

নিমসাদ গিরিপ্রান্তে পুত্রমেবানুচিন্তয়ন ।

ততো মন্মাকিনীভীরে ক্রীড়ন্তোহঙ্গরসাং গণাঃ ॥ ২৮

আসাত্ত ভুম্বিং সর্বাঃ সন্মাস্তা গতচেতসঃ ।

জলে নিলিঙ্গিয়ায়ে কাশ্চিৎ

কাশ্চিদ্ গুণান্ প্রপেদিরে ॥ ২৯

বসনাচ্ছাদিতঃ কাশ্চিৎ তং দৃষ্টা মুনিসত্তমম্ ।

তাং যুক্ততাং তু বিজায় মুনিঃ পুত্রস্ত বৈ তদা ॥ ৩০

করিতে তাঁহাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন, তখন সর্বব্যাপী, সর্বাশ্রা ও সর্বতোমুখ হইয়া ধর্মাত্মা শুকদেব 'ভোঃ' শব্দের দ্বারা সম্পূর্ণ জগৎ স্নানিত করিতে করিতে পিতাকে উত্তরদান করিলেন ॥ ২৩-২৪

সেই সময় হইতে আশ পর্বত পর্বতের শিখরে অথবা গুহার নিকটে কেহ যখন যখন শব্দ করিবে, তখন তখনই সেস্থানের সেই শব্দ প্রতিধ্বনিতরূপে উহার-উত্তর দিয়া থাকে, বেক্রপ শব্দ শুকদেবের জন্য উখিত হইয়াছিল ॥ ২৫

এইভাবে নিজের প্রভাব দেখাইয়া শুকদেব অন্তর্হিত হইলেন এবং শব্দাদি গুণসমূহ পরিভ্রমণ করিয়া পরমপদ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৬

নিজের অমিততেজস্বী পুত্রের সেই মহিমা দর্শন করিয়া তাঁহার চিত্তা করিতে করিতে সেস্থানে সেই পর্বতের শিখরে ব্যাসদেব উপবেশন করিলেন ॥ ২৭

সেই সময় মন্মাকিনীর ভীরে ক্রীড়াপরায়া সমস্ত অঙ্গরাগণ মহর্ষি ব্যাসদেবকে নিজেদের নিকটে প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় বিজ্ঞাত হইয়া পড়িলেন এবং যেন অচেতন হইয়া বাইলেন। তখন কেহ জলে আশ্রয়গোপন করিলেন এবং কেহ লতাসমূহের মধ্যে লুকাইয়া পড়িলেন ॥ ২৮-২৯

এ অঙ্গরা মুনিস্রোষ্ঠ ব্যাসদেবকে দেখিয়া নিজেদের বহু পরিধান করিলেন। সেই সময় নিজের পুত্রের স্তুতির বিষয়

সক্তভানাননৈশ্চব্রীতোহুত্বব্রীড়িতস্ত হ ॥ ৩১ ॥

তং দেব-গর্জবৃত্তো মহাবিগণপূজিতঃ ।

পিনাকহস্তো ভগবান্ভ্যাগজ্ঞত শঙ্করঃ ॥ ৩২ ॥

ভম্বাচ মহাদেবঃ সাক্ষপূর্বমিদং বচঃ ।

পুত্রশোকান্তিসম্পত্তং কক্ষপৈপায়নং তদা ॥ ৩৩ ॥

অরুণেভূমেরণাং বারোরন্তরিক্ষিত চৈব হ ।

বীৰ্য্যেণ সঙ্গঃ পুত্রঃ পুরা মন্তব্যয়া বৃতঃ ॥ ৩৪ ॥

স তথালক্ষণো জাতস্তপসা তব সন্তৃতঃ ।

মম চৈব প্রসাদেন জ্ঞাতভোজোময়ঃ শুচিঃ ॥ ৩৫ ॥

স গতিং পরমাং প্রাপ্তো হুপ্রাপামজিতেজস্রিযৈঃ ।

দৈবতৈরপি বিশ্রম্যে তং হুং কিমহুশোচসি ॥ ৩৬ ॥

যাবৎ স্থাস্তস্তি গিরয়ো যাবৎ স্থাস্তস্তি সাগরাঃ ।

তাবৎ তবাক্ষয়া কীৰ্ত্তিঃ সপুত্রস্ত ভবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥

জানিধা মুনি শ্রীত হইলেন এবং নিজের আশঙ্কির বিবর জানিতে পারিয়া তিনি লজ্জিত হইলেন ॥ ৩১-৩৭ ॥

এই সময় দেবতা ও গর্জগণের দ্বারা পরিবৃত্ত এবং মহাবিশ্বের দ্বারা পূজিত পিনাকধারী ভগবান্ শঙ্কর সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । পুত্রশোকে সন্তপ্ত বেদব্যাসকে সাক্ষানান করিতে করিতে তিনি বলিলেন ॥ ৩২-৩৩ ॥

ব্রহ্মন্ ! তুমি পূর্বে অগ্নি, ভূমি, জল, বায়ু ও আকাশের তুল্য শক্তিশালী পুত্রলাভের জন্য বর প্রার্থনা করিয়াছিলে ; অতএব তোমার নিজের তপস্তার প্রভাব এবং আমার কৃপায় পালিত সেরূপ পুত্রই লাভ হইয়াছে । সে এতদেবসম্পন্ন ও অতিশয় পবিত্র ছিল ॥ ৩৪-৩৫ ॥

ব্রহ্মর্ষে ! এই সময় সে এরূপ উত্তম গতি লাভ করিয়াছে, বাহা অজিতেজস্র পুত্র ও দেবভাগ্যের পক্ষে অতিশয় দুর্লভ ; তবে তুমি কেন তাহার জন্য শোক করিতেছ ? ৩৬

যতকাল এই সংসারে পরিতপসু থাকিবে এবং যতকাল সমুদ্র অবস্থান করিবে; ততকাল তোমার ও তোমার পুত্রের অক্ষয় কীর্ত্তি জগতে বিদ্যমান থাকিবে ॥ ৩৭ ॥

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তরীণ যোদ্ধাবর্গপর্বে ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩৬৬ ॥

হায়াং অগুজেন্দ্রীং সর্বতোহনপগাং সদা ।

ত্রক্যাসে হুত্ব লোকেহশ্বিন্ মংপ্রসাদান্নহামুনে ॥ ৩৮ ॥

সোহহুনীতো ভগবতা স্বয়ং ক্রতুশ্চ ভারত ।

হায়াং পশ্চান্নসমাবৃত্তঃ স মুনিঃ পরয়া মুদা ॥ ৩৯ ॥

ইতি জন্ম গতিশ্চৈব শুকস্ত ভরতর্ষভ ।

বিস্তরেণ সমাখ্যাতা-যদ্যাং হুং পরিপূজসি ॥ ৪০ ॥

এতদাচষ্ট মে রাজন্ দেবধিনীরদঃ পুরা ।

ব্যাসশ্চৈব মহাযোগী সঞ্জয়েষু পদে পদে ॥ ৪১ ॥

ইতিহাসমিমাং পুণ্যং মোক্ষধর্মোপসংহিতম্ ।

ধারয়েন্ যঃ শমপরাং স গচ্ছেক পরমাং গতিম্ ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্মপর্ব্বণি ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩৬৬ ॥

ত্রয়সিংশদধিকত্রিশততমোঃব্যায়ঃ ॥ ৩৬৬ ॥

মহামুনে ! তুমি আমার প্রসাদে এ জগতে সর্বদা নিজের পুত্র-সদৃশ ছায়ায় (প্রতিবিম্বের) দর্শন করিতে থাকিবে । সে সর্বদিকে তোমাকে দেখা দিবে, কখনও তোমার চক্ষুর অগোচর হইবে না ॥ ৩৮ ॥

হে ভারত ! সাক্ষাৎ ভগবান্ শঙ্করের এইরূপ আশাস প্রাপ্ত হইলে পর সর্বত্র নিজের পুত্রের ছায়া দেখিতে দেখিতে মুনিবর ব্যাসদেব অতিশয় প্রসন্নতার সহিত নিজের আশ্রমের মধ্যে ফিরিয়া আসিলেন ॥ ৩৯ ॥

ভরতশ্রেষ্ঠ হৃষিষ্টিয় ! তুমি আমাকে যে বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সেই শুকদেবের জন্ম ও পরমপদপ্রাপ্তির কথা আমি তোমাকে বলিলাম ॥ ৪০ ॥

রাজন্ ! পুরাকালে দেবধিনীরদ এই বৃত্তান্ত আমাকে বলিয়া ছিলেন । মহাযোগী ব্যাসদেবও কথা প্রসঙ্গে বারংবার এই বৃত্তান্ত বর্ণনা করিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

যে ব্যক্তি মোক্ষধর্মে যুক্ত এই পরম পবিত্র ইতিহাস শ্রবণ করিয়া বা পাঠ করিয়া নিজের হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখিবে, সেই ব্যক্তি শান্তিপরাগ হইয়া পরমগতি (মোক্ষ) লাভ করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ৪২ ॥

চতুস্ত্রিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ

[বদরিকাজ্ঞমে ভগবতা নারায়ণেন প্রস্ফুটকরি-দেবর্ষি-নারদসমীপে “পরমাত্মৈব পূজ্যতমঃ” ইতি প্রতিপাদনম ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

গৃহস্থো ব্রহ্মচারী বা বাণপ্রস্থোহথ ভিক্ষুকঃ ।

য ইচ্ছেৎ সিদ্ধিমান্বাতুং দেবতাং কাং যজ্ঞেত সঃ ॥ ১

কুতো হস্ত প্রথঃ সর্গঃ কুতো নৈঃশ্রেয়সং পরম ।

বিধিনা কেন জুহুয়াদ্ দৈবং পিত্রাং তথৈব চ ॥ ২

যুক্তশ্চ কাং গতিং গচ্ছেম্যাক্ষশ্চৈব কিমাত্মকঃ ।

অর্গতশ্চৈব কিং কুর্যাদ্ যেন ন চাবতে দিবঃ ॥ ৩

দেবতানাঞ্চ কো দেবঃ পিতৃণাঞ্চ পিতা তথা ।

তস্মাৎ পরতরং যচ্চ তথ্যে জ্ঞাহি পিতামহ ॥ ৪

ভীষ্ম উবাচ ।

গুহ্যং মাং প্রস্মাবিং প্রস্মং পৃচ্ছসে হৃষিকেশ ।

ন জ্ঞেতং তর্কয়া শক্যং বক্তুং বর্ষশতৈরপি ॥ ৫

অতে দেবপ্রসাদাদ্ বা রাজন্ জ্ঞানাগমেন বা ।

চতুস্ত্রিংশদধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[বদরিকাজ্ঞমে জিজ্ঞাসাকারী দেবর্ষি নারদের নিকট ভগবান্ নারায়ণ কর্তৃক পরমদেব পরমাত্মকেই সর্বশ্রেষ্ঠ পূজনীয় বলিয়া প্রতিপাদন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! গৃহস্থ, ব্রহ্মচারী, বাণপ্রস্থ ও সন্ন্যাসী যে কেহও যদি সিদ্ধিলাভ করিতে অভিলাষ করেন, তবে তিনি কোন্ দেবতার পূজা করিবেন ? ১

মাহুয কিভাবে অক্ষয় অর্গলাভ করিতে সমর্থ হন ? তাঁহার পরম কল্যাণ কোন্ সাধনার ফল হইবে ? তিনি কোন্ বিধিতে দেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশে হোম করিবেন ? ২

যুক্ত পুরুষ কোন্ গতি প্রাপ্ত হন ? যোক্ষের স্বরূপ কি ? অর্গে গমন করিয়া মাহুযের কি করা কর্তব্য, বাহাতে তিনি অর্গ হইতে চ্যুত না হন ? ৩

দেবতাগণেরও দেবতা এবং পিতৃগণেরও দেবতা কে ? অথবা উহা হইতেও শ্রেষ্ঠত্ব কি ? পিতামহ ! এই সব বিষয় আপনি আমাকে বলুন ॥ ৪

ভীষ্ম বলিলেন,—নিশাপ যুধিষ্ঠির ! তুমি প্রশ্ন করিতে জান । এই সব তুমি আমাকে অতিশয় গূঢ় প্রশ্ন করিয়াছ । রাজন্ ! ভগবানের করুণা অথবা জ্ঞানপ্রদান শাস্ত্র ব্যতীত কেবল তর্কের দ্বারা সম্ভব হইবে এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া সম্ভব নয় । শঙ্কন !

গহনং হেতদাখ্যানং ব্যাখ্যাতব্যং তবারিহন ॥ ৬

অত্রাপ্যাদাহরজীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

নারদস্য চ সংবাদযুযেণীনারায়ণস্য চ ॥ ৭

নারায়ণো হি বিশ্বাত্মা চতুর্মুখিঃ সনাতনঃ ।

ধর্মাত্মজঃ সমুভব পিতৈবং মেহত্যাতায়ত ॥ ৮

কৃতে যুগে মহারাজ পুরা ঝায়তুবেহন্তরে ।

নরো নারায়ণশ্চৈব হরিঃ কৃষ্ণঃ স্বয়মুভবঃ ॥ ৯

তেষাং নারায়ণ-নরো তপন্তেপতুরব্যরো ।

বদর্যাজ্ঞমমাসান্ত শকটে কনকামরে ॥ ১০

অষ্টচক্রং হি তদ্ যানং ভূতযুক্তং মনোরমম্ ।

তত্রাত্তো লোকনাথো তৌ কুর্যো ধর্মনিমন্ততো ॥ ১১

তপসা তেজসা চৈব হুনিরীক্ষ্যৌ সুরৈরপি ।

যন্ত প্রসাদং কুবীত স দেবৌ ত্রিষ্টমহীতি ॥ ১২

যদিও এই বিষয় বুঝাই অত্যন্ত কঠিন, তথাপি তোমার জন্ত আমি ইহার ব্যাখ্যা করিব ॥ ৬

এই বিষয়ে অভিজ্ঞ পুরুষগণ দেবর্ষি নারদ ও নারায়ণ ঋষির সংবাদরূপ প্রাচীন ইতিহাস এখানে উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ৭

আমার পিতা শান্তনু আমাকে বলিয়াছিলেন যে, ভগবান্ নারায়ণ বিশ্বের আত্মা, চতুর্মুখীধারী ও সনাতন দেবতা । তিনিই এক সময় ধর্মের পূজরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ॥ ৮

মহারাজ ! ঝায়তুবে মন্বন্তরে সত্যযুগে সেই স্বয়ং ভগবান্ বাহুদেবের চারিটি অবতার হইয়াছিল । তাঁহাদের নাম—নর, নারায়ণ, হরি ও কৃষ্ণ ॥ ৯

তাঁহাদের মধ্যে অবিনাশী নারায়ণ ও নর বদরিকাজ্ঞমে গমন করিয়া সেখানে অবস্থান করত তপস্তা করিতে লাগিলেন । তখন তাঁহাদের নিকট একটি শকট ছিল ॥ ১০

তাঁহাদের সেই মনোহর শকট অষ্ট চক্রযুক্ত এবং তাহাতে বহু ভূত (দেবদানির্ভিনেব) সংবোজিত ছিল । এই দুই আদিপুরুষ জগদীশ্বর তপস্তা করিতে করিতে অত্যন্ত দুর্বল হইয়া বাইলেন । তাঁহাদের মেহের নাড়ীসকল দেখা বাইতে লাগিল । কিন্তু তপস্তার তাঁহাদের তেজ এরূপ বর্ধিত হইল যে, দেবতাগণেরও তাঁহাদের নিকে দৃষ্টিপাত করা কঠিন হইয়া পড়িল । বাহ্য প্রতী তাঁহারা করুণা করেন, তিনিই ইহাদের দর্শন করিতে সমর্থ হন ॥ ১১-১২

সম্রাট: শাখতো খাতা মাতামুতমহুস্তমম ॥ ১৫

নারায়ণ বলিলেন,—ভগবন্ ! অক ও উপাধি সহ সম্পূর্ণ বেদ
এবং পুরাণসমূহে আপনাকেই বহিষা দীত হইয়াছে। আপনি
অজন্মা, সনাতন, সকলের দাতা-পিতা ও সর্বোত্তম অব্যত-
অরূপ ॥ ২৪

প্রতিষ্ঠিতং ভূতভব্যং বয়ি সর্বমিদং জগৎ ।
 চোরো হ্যাজ্ঞা দেব সর্বে গার্হস্থ্যমূলকাঃ ॥ ২৬
 বজ্রন্তে হানহরহর্নানামুত্টিসমান্বিতম্ ।
 পিতা মাতা চ সর্বত্র জগতঃ শাস্ত্রতো গুরুঃ ।
 কং বজ্র বজ্রসে দেবং পিতরং কং ন বিদ্যহে ॥ ২৭
 (কনকটসি মহাভাগ তন্মে জাহীহ পৃচ্ছতঃ ।)

ঐতগবাহুবাচ ।

অবাচ্যমেতদ্ বক্তব্যামানুজং সনাতনম্ ।
 তব ভক্তিমনতো ব্রহ্মন্ বক্ষ্যামি তু যথাতথম্ ॥ ২৮
 যং তৎ স্পৃহমবিজ্ঞেয়মব্যক্তমচলং ধ্রুবম্ ।
 ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়্যার্থৈশ্চ সর্বভূতৈশ্চ বজ্রিতম্ ॥ ২৯
 স হস্তমাস্মা ভূতানাং ক্ষেত্রজ্ঞশ্চেতি কথ্যতে ।
 ত্রিগুণব্যতিরিক্তো বৈ পুরুষশ্চেতি কল্পিতঃ ॥ ৩০
 ভাসাদব্যক্তমুৎপন্নং ত্রিগুণং বিজসত্তম ।
 অব্যক্তা ব্যক্তভাবস্থা যা সা প্রকৃতিরবায়ী ॥ ৩১
 তাং যোনিমাবয়ৌবিকি যোহসৌ সদসদাত্মকঃ ।

দেব! আপনার মধ্যেই ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানকালীন এই সম্পূর্ণ জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে। গার্হস্থ্যমূলক চারিআশ্রয়ের সকল মাদ্রব্য নানারূপে বিত আপনাকেই প্রতিদিন পূজা করেন ॥ ২৬ই

আপনিই সমস্ত জগতের মাতা, পিতা ও সনাতন গুরু, তথাপি আজ আপনি কোন্ দেবতা ও কোন্ পিতার পূজা করিতেছেন? ইহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না। মহাভাগ! অতএব আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আমাকে বলুন, আপনি কোন্ দেবতার পূজা করিতেছেন? ২৭

ঐতগবান্ বলিলেন,—ব্রহ্মন্! তুমি যে বিষয়ে প্রশ্ন করিলে, উহা নিজের পক্ষে গোপনীয় বিষয়। যদিও এট সনাতন রহস্য কাহারও নিকট বলিবার যোগ্য না, তথাপি তোমার জ্ঞান ভক্তের নিকট বলা উচিত; অতএব আমি যথাযথভাবে উহার বর্ণনা করিব ॥ ২৮

বিনি সূক্ষ্ম, অজ্ঞেয়, অব্যক্ত, অচল ও ধ্রুব, বিনি ইন্দ্রিয়গণ, বিষয়সমূহ ও সমস্ত ভূতবর্গেরও পরে, তিনি সকল প্রাণিগণের অন্তরাত্মা, অতএব ইনি ক্ষেত্রজ নামে অভিহিত হন, ইনি ত্রিগুণাতীত ও পুরুষ পদবাচ্য। ইহা হইতে ত্রিগুণবয় অব্যক্তের উৎপত্তি হইয়াছে। বিজ্ঞপ্ৰেট! উহাকেই ব্যক্ত-ভাবে বিতা অবিনাশিনী অব্যক্ত। প্রকৃতি নামে অভিহিত করা হয় ॥ ২৯-৩১

আবাচ্য্যং পূজ্যতেহসৌ হি দৈবে পিত্র্যে চ কল্পতে ॥ ৩২
 নাস্তি তন্ম্যং পরোহন্তো হি

পিতা দেবোহিথ বা বিজ ।

আত্মা হি নঃ স বিজ্ঞেয়তত্ত্বস্তং পূজ্যাবহে ॥ ৩৩
 তেনৈবা প্রথিতা ব্রহ্মন্ মর্যাদা লোকভাবিনী ।
 দৈবং পিত্র্যক কর্তব্যমিতি তত্ত্বাহুশাসনম্ ॥ ৩৪
 ব্রহ্মা হ্যগুর্মহুর্দক্ষো ভৃগুর্ধর্মন্তপো যমঃ ।
 মরীচিরদিরাহজিচ্চ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ॥ ৩৫
 বশিষ্ঠঃ পরমেষ্ঠী চ বিবশ্বান সোম এব চ ।
 কর্দমশ্চাপি যঃ প্রোক্তঃ ক্রোধো বিক্রীত এব চ ॥ ৩৬
 একবিংশতিরূপপন্নান্তে প্রজাপতয়ঃ সৃতাঃ ।
 তস্ত দেবস্য মর্যাদাং পূজয়ন্তঃ সনাতনৌ ॥ ৩৭
 দৈবং পিত্র্যক সততং তস্য বিজায় তত্বতঃ ।
 আত্মপ্রাপ্তানি চ ততঃ প্রাপ্নুবন্তি বিজ্ঞোত্তমাঃ ॥ ৩৮
 স্বর্গস্থা অপি যে কেচিৎ তান্ নমস্যাস্তি দেহিনঃ ।
 তে তৎপ্রসাদাদ্ গচ্ছন্তি তেনাদিষ্টকলাং গতিম্ ॥ ৩৯

সেই সদসৎস্বরূপ পরমাআত্মাই আমাদের উত্তরের উৎপত্তির কারণ, তুমি ইহা অবগত হও। আমরা উত্তরে তাঁহারই পূজা করি এবং তাঁহাকে দেবতা ও পিতা বলিরাই মনে করি ॥ ৩২

ব্রহ্মন্! তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ অস্ত কোন দেবতা বা পিতা নাই। তিনিই আমাদের আত্মা, ইহা তুমি জানিও; অতএব আমরা তাঁহার শূজা করিতেছি ॥ ৩৩

ব্রহ্মন্! তিনিই লোকসকলকে উন্নতির পথে লইয়া বাইবার হেতুবর্জন এই ধর্মের মর্যাদা স্থাপিত করিয়াছেন। দেবতা ও পিতৃগণের পূজা করা কর্তব্য, ইহা তাঁহারই আজ্ঞা ॥ ৩৪

এছা, ক্রতু, মরু, দক্ষ, ভৃগু, ধর্ম, তপ, যম, মরীচি, অদিরা, অজি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ, পরমেষ্ঠী, সৃধ্য, চন্দ্র, কর্দম, ক্রোধ ও বিক্রীত --এই একুশ জন প্রজাপতি সেই পরমাত্মা হইতে উৎপন্ন বলিয়া কথিত হইয়াছেন এবং সেই পরমাত্মার প্রবর্তিত সনাতন ধর্মমর্যাদার পালন ও পূজা করেন ॥ ৩৫-৩৭

শ্রেষ্ঠ ত্রিগুণ, তাঁহারই প্রবর্তিত দেবতা ও পিতৃসম্বন্ধী কার্যসমূহ যথাযথভাবে জানিয়া নিজেদের মনোনাভ সেই সকল কার্যের অহুতান করিয়া থাকেন ॥ ৩৮

স্বর্গে অবস্থিত প্রাণিগণের মধ্যে যে কেহ সেই পরমাত্মাকে প্রণাম করেন, তিনি তাঁহার কৃপাপ্রসাদে তাঁহারই আজ্ঞাঙ্গসারে কলপ্রদ উত্তম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩৯

যে হীনাঃ সপ্তদশতিওঁৈঃ কর্মজিরেব চ ।

কলাঃ পঞ্চদশ ত্যক্তা তে মুক্তা ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৪০

মুক্তানাং তু গতির্মহান্ কেজ্জ ইতি কল্পিতা ।

স হি সর্বগুণশ্চৈব নিগুণশ্চৈব কথ্যতে ॥ ৪১

দৃশ্যতে জ্ঞানযোগেন আবাক প্রমত্তৌ ততঃ ।

এবং জ্ঞাতা ভাস্মান পূজয়াবঃ সনাতনম্ ॥ ৪২

তং বেদাশ্চাজ্ঞামাশ্চৈব নানামতসমাস্থিতাঃ ।

ভক্ত্যা সম্পূজয়ন্ত্যাশু গতিং চৈবাং দদাতি সঃ ॥ ৪৩

বিনি পঞ্চ জ্ঞানেজির, পঞ্চ কর্মজির, পঞ্চ প্রাণ, বন ও বুদ্ধিরূপ এই সপ্তদশ পরার্থও সত্য, রাজ এবং তব—এই তিন গুণরহিত এবং গান-ভোজনাদি সর্বপ্রকার কর্মহীন হইয়া পঞ্চদশ কলা* ভাগ করিয়া অবস্থিত, তিনিই মুক্ত, ইহাই শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত ॥ ৪০

ব্রহ্মন্! মুক্ত পুরুষগণের গতি কেজ্জ পরমাত্মা নিশ্চিত করিয়া দিয়াছেন। তিনিই সর্বসঙ্গুণসম্পন্ন ও নিগুণ বলিয়া কথিত হন ॥ ৪১

জ্ঞানযোগের দ্বারা তাঁহার সাক্ষাৎকার হয়। আমাদের উভয়ের আবির্ভাব তাঁহারই দ্বারা হইয়াছে, ইহা জানিয়া আমরা উভয়ে সেই সনাতন পরম দেবতার পূজা করিতেছি ॥ ৪২

চারি বেদ, চারি আশ্রম ও নানাবিধ মতসমূহের আশ্রয় গ্রহণ

শ্রীমন্নরবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাভ্যুপনিষৎমোক্ষধর্মপর্বে চতুঃপ্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চপ্রিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নারদস্য খেতবীপদর্শনম্, তদ্বাসিনাং বরুণবর্ণনম্, রাজ উপরিচরবশোচরিতকথনম্, পাকরাজস্যোৎপত্তি প্রসঙ্গম্ ।]

ভীষ উবাচ ।

স এবমুক্তো বিপদাং বরিষ্ঠো

নারায়ণেনোত্তমপুরুষেণ ।

জগাদ বাক্যং বিপদাং বরিষ্ঠং

নারায়ণং লোকহিতাধিবাসম্ ॥ ১

পঞ্চপ্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[নারদের খেতবীপদর্শন, সেখানকার নিবাসীদিগের বরুণ বর্ণন, রাজা উপরিচরবহুর চরিত্রকথন এবং পাকরাজের উৎপত্তি প্রসঙ্গ ।]

ভীষ বলিলেন,—হুয়িষ্টি! পুরুষোত্তম ভগবান্ নারায়ণ বধন

* গর্তে পতন, গর্তে বাস, জন্ম, শৈশব, কৌমার, পৌষ, কৈশোর, যৌবন, প্রৌঢ়তা, বার্দ্ধক্য, জরা, স্থবিরতা, নৈকর্ষ, স্থতিলোপ ও মৃত্যু—পঞ্চদশ কলা (অবস্থা) ।

যে তু তদাবিতা লোকে হেভ্যস্তিহং সমাস্থিতাঃ ।

এতদভ্যধিকং তেবাং যং তে ভং প্রবিশন্ত্যত ॥ ৪৪

ইতি শুভসমুদ্দেশতব নারদ কীর্তিতঃ ।

ভক্ত্যা প্রেমা চ বিপ্রার্থে অন্যত্বক্যা চ তে প্রভঃ ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি চতুঃপ্রিংশদধিক-

ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩৪

করিয়া যত্নস্বগণ ভক্তিসহকারে তাঁহারই পূজা করেন এবং তিনিও ইহাদের সকলকে অভিসম্বর উত্তম গতি প্রদান করেন ॥ ৪৩

বাহারা সর্বদা তাঁহাকে শ্রবণ করেন এবং অনন্তভাবে তাঁহারই শ্রবণ গ্রহণ করেন, তাঁহাদের সর্বাঙ্গেকা এই প্রেত লাভ হয় যে, তাঁহারা ইহার বরূপে প্রবেশ করেন ॥ ৪৪

নারদ! ব্রহ্মর্ষে! তোমার ভগবানের প্রতি ভক্তি ও প্রেম আছে। আমাদের উপরেও তোমার ভক্তিভাব রহিয়াছে। সেইজন্য আমরা তোমার সম্মুখে এই গোপনীয় বিবর বর্ণনা করিলাম এবং তোমারও ইহা শ্রবণ করিবার শুভ অবসর লাভ হইয়াছে ॥ ৪৫

নারদ উবাচ ।

যদধর্মমাত্রপ্রভবেণ জন্ম

কৃতং দ্বরা ধর্মগৃহে চতুর্ধা ।

তং সাধ্যাতাং লোকহিতার্থমত্

গচ্ছামি ত্রুং প্রকৃতিং তবাত্মা ॥ ২

পুরুষপ্রবর নারদকে এই কথা বলিলেন, তখন তিনি লোকহিতের আশ্রয়ত্ব পুরুষপ্রগণ্য ভগবান্ নারায়ণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

নারদ বলিলেন,—প্রভো! আপনি সমস্ত পরার্থের উৎপত্তির কারণ। আপনি বাহার জন্ম বর্ধের গৃহে চারি বরূপে (নর, নারায়ণ, কৃষ্ণ ও হরি) অবতীর্ণ হইয়াছেন, লোকহিতের জন্য সেই প্রয়োজন সাধন করুন। এখন আমি (খেতবীপে হিত) আপনার আদিবিগ্রহ দর্শন করিতে যাইতেছি ॥ ২

পূজাং গুরুণাং সততং কৰোমি

পরন্তু গুরুং ন তু ভিন্নপূর্বম্ ।

বেদাঃ স্বধীতা মম লোকনাথ

তমং তপো নানুভবমুক্তপূর্বম্ ॥ ৩

গুণানি চছারি যথাগমং মে

শত্রৌ চ মিত্রে চ সমোহস্মি নিত্যম্ ।

তং চাদিদেবং সততং প্রেপন্ন

একান্তভাবেন বৃণোমাজ্জন্ম ॥ ৪

এভিষিষ্যেইষৈঃ পরিশুদ্ধসত্ত্বঃ

কস্মিন্ন পশ্যেয়মনন্তমীশম্ ।

তং পারমেষ্ঠীয়া বচো নিশমা

নারায়ণঃ শাস্ত্রতত্ত্বমগোপ্তা ॥ ৫

গচ্ছেতি তং নারদমুক্তবান্ স

সম্পূজয়িত্বাঙ্গবিধিক্রিয়াভিঃ ।

ভক্তো বিনষ্টঃ পরমেষ্ঠিপুংঃ

সোহভ্যর্চয়িত্বা তদুযিৎ পূবাপম্ ॥ ৬

লোকনাথ ! আমি গুরুজনগণের সর্বদা পূজা করি। কাহারও কোনও গুণ কথা অথবা কাহারও নিকট প্রকাশ করি না। আমি বেদের বাহ্যিক করিয়াছি, তপস্তা করিয়াছি এবং কখনও অসত্য কথা বলি নাই ॥ ৩

শাস্ত্রের আভ্যন্তরীণ হস্ত, পদ, উদর ও উপস্থ—এই চারিটিকে আমি রক্ষা করিয়াছি। শত্রু ও মিত্রের প্রতি আমি সতত সমানভাবে রাখি। এই আদিদেব পরমাত্মা জীনারায়ণের সর্বদা শরণ গ্রহণ করিয়া আমি অনন্তভাবে সলা তাঁহারই ভজনা করি। এই সব বিশেষ কারণে আমার অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইয়া গিয়াছে। এরূপ অবস্থায় আমি সেই অনন্ত পরমেশ্বরের দর্শন লাভ করিতে কেন সমর্থ হইব না ? ৪২

ব্রহ্মপুত্র নারদের এই কথা শ্রবণ করিয়া সনাতন ধর্ম্মের রক্ষক ভগবান্ নারায়ণ তাঁহার বথাবিধি পূজা করিয়া তাঁহাকে বাইবার অন্নভক্তি দিলেন ॥ ৫২

তাঁহার নিকট হইতে বাইবার অন্নভক্তি গ্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মপুত্র নারদ সেই পুরাতন ঋষি নারায়ণের পূজা করত উত্তম বোগবৃত্ত হইয়া আকাশের দিকে উড়িয়া বাইলেন এবং সহসা বেকপর্কতের উপর উপস্থিত হইয়া অদৃষ্ট হইলেন ॥ ৬২

খমুংপপাতোত্তমবোগবৃত্ত-

ভক্তোহবিমেরৌ সহসা নিশিল্যো ।

ভজাবতশ্চে চ মুনিমুহূর্ত-

মেকাতমাসাত্ত গিরেঃ স শৃঙ্গে ॥ ৭

অালোকয়ন্নুত্তর-পশ্চিমনে

দদর্শ চাপ্যভূতমুক্তরূপম্ ।

কীরোদধেখোত্তরতো হি বীপঃ

খেতঃ য নান্না প্রথিতো বিশালঃ ॥ ৮

মেরোঃ সহস্রৈঃ স হি যোজনানাং

ছাত্রিশতোর্ধ্বং কবিভিনিরুক্তঃ ।

অনিজ্জিয়াশ্চানশনাস্ত ভজ

নিম্পাদহীনঃ শস্যগজিনন্তে ॥ ৯

খেতঃ পুমাংসো-গত সর্বপাপা

শ্চক্ষুর্মুখঃ পাপকৃতং নরাণাম্ ।

বজ্রাস্তিকায়ঃ সমমানোন্নানা

দিবাবয়বরূপাঃ শুভসারোপেতাঃ ॥ ১০

যেহ পর্কতের শিখরে নির্জন স্থানে গমন করত নারদ মুহূর্ত-কাল বিশ্রাম করিলেন। তারপর সেস্থান হইতে উত্তর পর্কতের পশ্চিমদিকে দৃষ্টিপাত করিলে পর তিনি পূর্ববর্ণিত এক অদৃষ্ট দৃষ্ট দেখিলেন ॥ ৭২

কীরসাগরের উত্তরভাগে যেখানে যে প্রসিদ্ধ যে বিশাল বীপ আছে, উহা তাঁহার নিকটে একটি হইল। বিবান্ পুরুষগণ এই বীপকে বেকপর্কত হইতে বজ্রিশ হাজার বোজন উচ্চ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। এখানে বাসকারী প্রাণিগণ ইজিরহীন, নিরাহার, চেষ্টারহিত ও জ্ঞানসম্পন্ন। তাঁহাদের অঙ্গ হইতে উত্তম সুগন্ধ বাহির হয় ॥ ৮-৯

এই বীপে সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত খেতবর্ণবিশিষ্ট পুরুষগণ বাস করেন। ইহাদের দিকে দৃষ্টিপাত করিলে পর পাণ্ডী বহুত-দিগের চক্ষু নষ্ট হইয়া যায়। ইহাদের শরীর ও অস্থি বহুতুল্য হৃদয়। ইহারা যান ও অগমানকে সমান বোধ করেন। ইহাদের অঙ্গ দিয়া। ইহারা শুভ (বোগের অভাবে উৎপন্ন) বলসম্পন্ন। ইহাদের যতকের আকার ছত্রের ভাষ এবং কর্ণের মেঘগর্জনের ভাষ গভীর। ইহারা সমানাকৃতি চারটি করিয়া বাহুবিশিষ্ট। ইহাদের পদ শত কমলতুল্য রেখাসমূহে রূপোদ্ভিত। ইহাদের

হজ্যাকৃতিশীর্ষা মেবৌষসিনাদাঃ

সমবুদ্ধত্বকা রাজীবহুতপাদাঃ ।

বট্যা নটৈবুঁতাঃ শুক্লৈরটোভির্জ্যোত্ৰোভির্বে

জিহ্বাভির্বে বিশ্ববক্তাং সেলিহুস্তে সূর্য্যপ্রথ্যম্ ॥ ১১

দেবং ভক্ত্যা বিধোংপন্নং

বস্মাং সর্বে লোকাঃ সম্প্রসূতাঃ ।

বেদা ধর্ম্মা মুনয়ঃ শাস্তা

দেবাঃ সর্বে তস্ত নিসর্গাঃ ॥ ১২

সুখিষ্টির উবাচ ।

অনিষ্ট্রিয়া নিরাহার্য্য অনিপ্পদ্যাঃ শৃগঙ্গিনঃ ।

কথং তে পুরুষা জাতাঃ কা তেষাং গতিরুত্তমা ॥ ১৩

যে চ মুক্তা ভবন্তীহ নরা তন্নতসত্তম ।

তেষাং লক্ষণমেতচ্চি তচ্ছ্রেতবীপবাসিনাম্ ॥ ১৪

তস্মান্মে সংশয়ং হিচ্ছি পরং কোতুহলং হি মে ।

মুখে বাটটি খেতবর্ণ নহ্ন আছে । ইহাদের অষ্ট দিগ্‌রূপী অশ্রুত
আটটি নহ্ন আছে (অথবা নহ্নসকলের মধ্যে আটটি নহ্ন বৃহৎ) ।
ইহারা সূর্য্যত্বলা কান্তিকান্ এবং সম্পূর্ণ বিশ্বকে নিজের
মুখের মধ্যে স্থাপিত করিয়া রাখিতে সমর্থ মহাকালকেও
নিজের জিহ্বাসমূহের দ্বারা লেহন করিয়া থাকেন ॥ ১০-১১

ধাং হইতে এই সম্পূর্ণ বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে, সমস্ত লোক
উদ্ভূত হইয়াছে, বেদ, ধর্ম্ম, শাস্তাব্যবস্থার মূনি ও সকল দেবতাপন
ধারার সৃষ্টি, সেই অনন্ত শক্তিশালী পরমেশ্বরকে খেতবীপবাসীরা
ভক্তিভাবে নিজের হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখেন ॥ ১২

সুখিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ ! খেতবীপবাসী পুরুষগণ
ইজিহ্ব, আহার ও চেষ্টারহিত হন কেন ? তাঁহাদের শরীর
হইতে কখনও পক্ষ কেন নিঃসৃত হয় ? ইহাদের উৎপত্তি
কিভাবে হইয়াছে এবং ইহারা কোন্ উত্তম গতি প্রাপ্ত
হইয়াছেন ? ১৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই লোক হইতে মুক্ত পুরুষগণের দ্বারা যে সব
লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে, সেই সবই আপনি খেতবীপবাসীগণেরও
বর্ণনা করিলেন । সেইজন্য আমার সন্দেহ হইতেছে, অতএব
আপনি আমার সন্দেহ নিরসন করুন । ইহা জানিবার জন্য
আমার মনে অত্যন্ত কোতুহল হইতেছে । আপনি সমস্ত জান-
মরী কথা হইতে রসগ্রহণকারী শ্রেষ্ঠ পুরুষ এবং আমার আপনার
শরণাগত ॥ ১৪-১৫

কং হি সর্বকথারামস্বাং চৈবোপাঞ্জিতা বরম্ ॥ ১৫

ভীষ উবাচ ।

বিত্তীর্ণৈষা কথা রাজন্ অকতা মে পিতৃসরিবৌ ।

যৈষা তব হি বক্তব্য্য কথাসারো হি সা মতা ॥ ১৬

(শাস্ত্রনোঃ কথরামাস নারদো মুনিসত্তমঃ ।

রাজ্য পৃষ্টে পুরা প্রাহ তত্রাহং অকতবান্ পুরা ॥)

রাজোপরিচরো নাম বভূবাবিপতির্ভূবঃ ।

আখণ্ডলসখঃ খ্যাতে ভক্তো নারায়ণং হরিম্ ॥ ১৭

ধারিকো নিত্যভক্তস্ত পিতৃনিত্যমতস্ত্রিতঃ

সাম্রাজ্যং তেন সম্প্রাপ্তং নারায়ণবরাং পুরা ॥ ১৮

সাত্ত্বং বিধিমান্ধার প্রাক্ সূর্য্যমুখনিঃসৃতম্ ।

পূজরামাস দেবেশং তচ্ছেষেণ পিতামহান্ ॥ ১৯

পিতৃশেষেণ বিশ্রাংশ্চ সংবিত্ত্যাজিতাংশ্চ সঃ ।

শেষায়ভুক্ত সত্যপরাঃ সর্বভূতেষ্বহিংসকঃ ॥ ২০

ভীষ বলিলেন,—রাজন্ ! এই কথা বহু বিদ্বত । ইহা
যদি নিজের পিতার (নাত্যহর) নিকট হইতে শুনিয়াছিলাম ।
এই সময় যে কথা তোমাদের গমুখে বলা উচিত, উহা সমস্ত
কথার সারভূত বলিয়া আমার অভিমত ॥ ১৬

(পুরাকালে আমার পিতা মহারাজ সাত্ত্ব্য ভিজ্ঞাস করিলেন
পর মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ তাঁহাকে এই কথা বলিয়াছিলেন । সেই সময়
আমিও সেখানে এই কথা শুনিয়াছিলাম ।)

পুরাকালের কথা, এই পৃথিবীতে উপরিচর নামে এক রাজা
রাজ্য করিতেছিলেন । তিনি ইজিহের মিত্র ও পাপহারী ভগবান্
নারায়ণের বিখ্যাত ভক্ত ছিলেন ॥ ১৭

তিনি ধার্মিক এবং পিতার নিত্য ভক্ত ছিলেন । তাঁহার
কোনরূপ আসক্ত ছিল না । পুরাকালে ভগবান্ নারায়ণের বরে
তিনি কুব্জলের সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৮

পূর্বে যাহা ভগবান্ সূর্য্যের মুখ হইতে নির্গত হইয়াছিল,
সেই বৈকব-শাস্ত্রোক্ত বিধি অবলম্বন করিয়া তিনি প্রথম দেবেশ্বর
ভগবান্ নারায়ণের পূজা করিয়াছিলেন । তাঁহার সেবার পর
অবশিষ্ট বস্ত্রসমূহের দ্বারা তিনি পিতৃগণের, পিতৃগণের সেবার
পর অবশিষ্ট বস্ত্রসকলের দ্বারা সাত্ত্ব্যগণের ও অন্ত আঞ্জিত
জনগণের বিভাগ পূর্ব্বক সংকর করিতেন । সকলকে দেওয়ার
পর অবশিষ্ট অন্ন তিনি ভোজন করিতেন, সত্যে ওৎপন্ন
খাতিতেন এবং কোনও প্রাণীকে হিংসা করিতেন না ॥ ১৯-২০

সর্বভাষেন ভক্তঃ স দেবদেবং জনার্দনম্ ।
 অনাদিসম্মানিধনং লোককর্তারমায়ম্ ॥ ১১
 তস্য নারায়ণে ভক্তিং বহতোহসিত্রকর্মিণঃ ।
 একশস্যাসনং দেবো দত্তবান দেবরাট্ অয়ম্ ॥ ১২
 আশ্বরাজ্যং ধনং চৈব কলত্রং বাহনং তথা ।
 যন্তস্তাগবতং সর্বমিতি তৎ প্রোক্তিতং সদা ॥ ১৩
 কাম্য-নৈমিত্তিকা রাজন্ যজ্ঞয়াঃ শ্রমক্রিয়াঃ ।
 সর্বাঃ সাত্ত্বতমাত্তার বিগি চাক্রে সমাহিতঃ ॥ ১৪
 পঞ্চরাত্রবিদো মুখ্যাস্তস্য গেহে মহাত্মনঃ ।
 প্রায়ণং ভগবৎপ্রোক্তিং ভুক্ত্যেত বাগ্ভোজনম্ ॥ ১৫
 তস্য প্রশাসতো রাজাঃ শ্রেয়ঃসম্রাট্ সত্যতনুঃ ।
 নান্নতা বাক্ সমভবত্মনো হুই ন চাভবৎ ॥ ১৬
 ন চ কায়েন কৃতবান্ স পাপং পরমথপি ।
 মে হি তে অয়রঃ খ্যাতাঃ সত্য চিত্তশিখণ্ডিনঃ ॥ ১৭

তিনি আদি, মধ্য ও অন্তঃস্থ, কনিদাসী, লোককর্তা
 দেবদেব জনার্দনের ভজনে সম্পূর্ণরূপে নিয়োজিত থাকেন ॥ ১১

ভগবান্ নারায়ণে ভক্তগণসংগ সেই শক্রহীন নরপতি
 উপর প্রায় হইয়া দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে নিজের সহিত এক
 শয্যা ও এক আসনে উপবেশন করাইলেন ॥ ১২

রাজা উপরিচর নিজের রাজ্য, ধন, স্ত্রী ও বাহনাদি সব
 উপকরণ ভগবানেবই যন্ত বাক্যে সব তাঁহাকেই সমর্পণ
 করিয়াছিলেন ॥ ১৩

রাজন্! তিনি সত্য সাধনানে থাকিয়া সকাষ ও নৈমিত্তিক
 যজ্ঞসকলের সমস্ত ক্রিয়াই বৈফল্য-শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে সম্পন্ন
 করিতেন ॥ ১৪

সেই মহাত্মা নরপতির গৃহে পঞ্চরাত্র শাস্ত্রের মুখ্য মুখ্য
 বিদ্বান্গণ সর্বদা অবস্থান করিতেন এবং ত্রীংগবান্কে সমর্পিত
 প্রায়স অথবা ভোজ্যপদার্থ সর্বপ্রথমে তাঁহারাষ্ট ভোজন
 করিতেন ॥ ১৫

ধর্ম্মানুসারে রাজ্যশাসন করিতে করিতে অবস্থিত শক্রঘাতী
 নরপতি উপরিচর কখনও অসত্যভাষণ করিতেন না এবং কখনও
 তাঁহার ঘন হুই তাবনাও হুণিত হইত না । নিজের শরীরের
 দ্বারা তিনি কখনও অন্ন গাপও করেন না ॥ ১৬

(এখন আমি বেতাবে তত্ত্ব, শ্রুতি ও আগমশাস্ত্রের উপপত্তি

তৈরেকমতিভূত্বা যৎ প্রোক্তং শাস্ত্রমুত্তমম্ ।
 বেদৈশ্চতুর্ভিঃ সমিতং কৃতং মেরৌ মহাগিরৌ ॥ ১৮
 অগ্নৈঃ সপ্তভিরুদগীর্ণং লোকধর্ম্মমুত্তমম্ ।
 মরীচিরজ্রাণিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ।
 বশিষ্ঠশ্চ মহাতেজাতে হি চিত্রশিখণ্ডিনঃ ॥ ১৯
 সপ্ত প্রকৃতয়ো হেতান্তথা স্বায়ম্ভুবোহষ্টমঃ ।
 এতাত্তির্ধার্য্যতে লোকস্তাত্ত্যঃ শাস্ত্রং বিনিঃসৃতম্ ॥ ২০
 একাগ্রমনসো দান্তা মুনয়ঃ সংযমে রতাঃ ।
 ভূত-ভব্য-ভবিষ্যন্তাঃ সত্যধর্ম্মপরাধনাঃ ॥ ২১
 ইদং জ্ঞেয় ইদং ব্রহ্ম ইদং হিতমুত্তমম্ ।
 লোকান্ সন্ধিত্য মনসা ভক্তঃ শাস্ত্রং প্রচক্রিরে ॥ ২২
 তত্র ধর্ম্মার্থকামা হি মোক্ষঃ পশ্চাচ্চ কীর্তিতঃ ।
 মর্যাদা বিবিধাশ্চৈব দিগি ভূমৌ চ সংস্থিতাঃ ॥ ২৩

হইয়াছে, উহা বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর) মরীচি, অজি,
 অজিয়া, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও মহাতেজস্বী বশিষ্ঠ—এই সপ্ত
 ঋষি চিত্রশিখণ্ডী নামে কথিত হন । এই যে চিত্রশিখণ্ডী নামে
 বিখ্যাত সপ্ত ঋষি, ইহারা মহাগিরি মেরুপর্ব্বতের উপর একমত
 হইয়া সর্বসম্মত যে উত্তম শাস্ত্র প্রবচন ও নির্ধারণ করিয়াছেন,
 উহা চারিবেদতুলা আদরণীয় ও প্রমাণভূত । ইহার মধ্যে সপ্তবিধ
 মুখ হইতে নিঃসৃত উত্তম লোকধর্ম্মের ব্যাখ্যা রহিয়াছে ॥ ১৭-২৩

এই সপ্ত ঋষি প্রকৃতির সপ্ত রূপ অর্থাৎ প্রজাসকলের প্রতীক ।
 অষ্টম হইলেন ব্রহ্মা । ইহারা সকলে মিলিত হইয়া এই সম্পূর্ণ
 ভগবৎকে ধারণ করেন । ইহাদেরই দ্বারা শাস্ত্র প্রাহুর্ভূত
 হইয়াছেন ॥ ২০

এই সপ্ত ঋষি একাগ্রচিত্ত, জিজ্ঞাসু, সংযমপরাধন, ভূত,
 ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বিষয়ে অবিজ্ঞ এবং সত্যধর্ম্মে তৎপর ॥ ২১

ইহারা মনে মনে এই চিন্তা করিলেন যে, অমুক সাধনের
 দ্বারা অগতের কল্যাণ হইবে, অমুক সাধনের দ্বারা পরমাত্মার
 প্রাপ্তি হইবে এবং অমুক উপায়ে সংসারের সর্বোত্তম হিতসাধন
 হইবে, এই ভাবিয়া তাঁহারা শাস্ত্র রচনা করিলেন ॥ ২২

ইহার মধ্যে প্রথমে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এবং পরে মোক্ষের
 বর্ণনা রহিয়াছে । ধর্ম্ম ও মর্ত্যলোকে প্রচলিত নানাপ্রকার
 মর্যাদা (নিয়মবিধি) ইহার মধ্যে প্রতিপাদিত আছে ॥ ২৩

আরাধ্য তপসা দেবং হরিং নারায়ণং প্রভুং ।
 দিব্যং বর্ষসহস্রং বৈ সর্বে তে ঋষিভিঃ সহ ॥ ৩৪
 নারায়ণানুশাস্তা হি তদা দেবী সরস্বতী ।
 বিবেশ তানুযান সর্বাঙ্গো কানাং হিতকামরা ॥ ৩৫
 ততঃ প্রবর্তিতা সম্যক্ তপোবিত্তিহিত্যতিভিঃ ।
 শব্দে চার্ঘ্যে চ হেতৌ চ এষা প্রথমসর্গজা ॥ ৩৬
 আদাবেব হি তচ্ছাস্ত্রমোক্ষারম্বপূজিতম্ ।
 ঋষিভিঃ প্রাচিতং যত্র তত্র কারুণিকো হ্রসৌ ॥ ৩৭
 ততঃ প্রসন্নো ভগবাননির্দিষ্টশরীরগঃ ।
 ঋষীহুবাচ তান্ সর্বানদৃশ্যঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৩৮
 কৃতং শতসহস্রং হি শ্লোকানামিদমুত্তমম্ ।
 লোকতত্ত্বস্য কুংস্বলং যস্মাদ্ ধর্মঃ প্রবর্ততে ॥ ৩৯
 প্রবৃত্তৌ চ নিবৃত্তৌ চ যস্মাদেতদ্ ভবিষ্যতি ।
 যজুর্খক্সামভির্জুইমখর্বাঙ্গরসৈস্তথা ॥ ৪০
 যথা প্রমাণং হি ময়া কৃতো ব্রহ্মা প্রসাদতঃ ।

ইহারা সকলে অজ্ঞ ঋষিগণের সহিত এক হাজার দিব্য বর্ষ পর্যন্ত তপস্তা করিয়া ভগবান্ নারায়ণের আরাধনা করিলে ইহাতে প্রসন্ন হইয়া ভগবান্ সরস্বতীদেবীকে তাঁহাদের নিকট প্রেরণ করিলেন । নারায়ণের আজার সমস্ত লোকসকলের হিত করিবার পাসনায সেই সময় সরস্বতীদেবী এই সপ্ত ঋষিগণের মধ্যে প্রাবর্ত হইলেন ॥ ৩৪-৩৫

তখন সেই তপস্বী ব্রাহ্মণগণ শব্দ (মন্ত্র), অর্থ (কাব্য) ও হেতু (যুক্তি) যুক্ত বাণীর প্রয়োগ করিয়া শাস্ত্রীয় মর্যাদা প্রচলন করিলেন । ইহাই তাঁহাদের প্রথম রচনা ছিল ॥ ৩৬

এই শাস্ত্রের প্রারম্ভেই ওকার শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে । ঋষিগণ সর্বপ্রথমে যেখানে এই শাস্ত্র শুনাইরাছিলেন, সেখানে সেই করুণাময় ভগবান্ বিরাজমান ছিলেন ॥ ৩৭

তখনই অনির্বচনীয় শরীরহিত ভগবান্ পুরুষোত্তম প্রসন্ন হইয়া অদৃশ্য থাকিয়াই এই সব ঋষিগণকে বলিলেন ॥ ৩৮

তোমরা এক লক্ষ শ্লোকযুক্ত এই উত্তম শাস্ত্র রচনা করিয়াছ । ইহার দ্বারা সম্পূর্ণ লোক-তত্ত্বের ধর্ম প্রচলিত হইবে ॥ ৩৯

প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি বিষয়ে এই শাস্ত্র ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব বেদমন্ত্রসমূহের দ্বারা অল্পবোধিত গ্রন্থের সমান প্রমাণভূত হইবে ॥ ৪০

কৃত্যন্ত ক্রোধকো বিপ্রো বুরং প্রকৃতরতথা ॥ ৪১
 সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বায়ুর্ভূমিরাপোহগ্নিরেব চ ।
 সর্বে চ নক্ষত্রগণা যচ্চ ভূতাত্তিশক্তিভ্যম্ ॥ ৪২
 অধিকারেষু বর্তন্তে যথাসং ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 সর্বে প্রমাণং হি যথা তথা তচ্ছাস্ত্রমুত্তমম্ ॥ ৪৩
 ভবিষ্যতি প্রমাণং বৈ এতদ্বদনুশাসনম্ ।
 তস্মাৎ প্রবক্ষ্যতে ধর্মান্ মহুঃ স্বায়জুবঃ শ্রিরম্ ॥ ৪৪
 উশনা বৃহস্পতিশ্চৈব যদোংপন্নৌ ভবিষ্যতঃ ।
 তদা প্রবক্ষ্যতঃ শাস্ত্রং বৃহস্পতিভিরুদ্বৃতম্ ॥ ৪৫
 স্বায়জুবেষু ধর্মেষু শাস্ত্রং চৌশনসে কৃতে ।
 বৃহস্পতিমতে চৈব লোকেষু প্রচিচারিতে ॥ ৪৬
 বৃহৎকৃতমিদং শাস্ত্রং প্রজাপালো বসুন্ততঃ ।
 বৃহস্পতিসকাশাদ্ বৈ প্রাপ্সাতে বিজ্ঞসত্তমাঃ ॥ ৪৭
 স হি সন্তাবিতো রাজা যদ্বক্তৃশ্চ ভবিষ্যতি ।
 তেন শাস্ত্রেণ লোকেষু ক্রিয়াঃ সর্বাঃ করিষ্যতি ॥ ৪৮

বিপ্রগণ! বেদগণ আমাঃ প্রসাদে ব্রহ্মা প্রমাণভূত এবং বেদগণ ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়া তোমরা সকল প্রজাপতিগণ, সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, ভূমি, জল, অগ্নি, সম্পূর্ণ নক্ষত্রমণ্ডল, অতীত ভূতনামধারী পদার্থসমূহ এবং ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ নিজ নিজ অধিকার অঙ্গসারে আচরণ করিতে করিতে প্রমাণভূত বলিয়া গণ্য হই, সেইরূপ তোমাদের দ্বারা রচিত এই উত্তম শাস্ত্রও প্রমাণিক বলিয়া পরিগণিত হইবে—ইহাই আমার আজ্ঞা ॥ ৪১-৪৮

স্বায়জুব মন্ত্র এবং এই গ্রন্থদ্বারা ধর্মের উপদেশ করিবে । তজ্জাচার্য্য ও বৃহস্পতি যখন আবির্ভূত হইবে, তখন তাহারাও তোমাদের বৃত্তির দ্বারা উদ্বৃত্ত এই শাস্ত্রের প্রবচন করিবে ॥ ৪৪-৪৫

বিজ্ঞপ্ৰেষ্ঠ! স্বায়জুঃ মন্ত্র ধর্মশাস্ত্র, তজ্জাচার্য্যের ধর্মশাস্ত্র ও বৃহস্পতির মত অর্থাৎ ধর্মশাস্ত্র যখন লোকমধ্যে প্রচারিত হইবে, তখন প্রজাপালক বহু (রাজা উপরিচর) বৃহস্পতির নিকট হইতে তোমাদের রচিত এই শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবে ॥ ৪৬-৪৭

সংপূর্ণগণের দ্বারা সমানিত সেই রাজা আমার অভিশপ্ত হইবে এবং লোকমধ্যে এই শাস্ত্রদ্বারা সমস্ত কার্য সম্পন্ন করিবে ॥ ৪৮

এতদ্ভিঃ সূক্ষ্মজ্ঞানাপাং শাস্ত্রসুতসংজ্ঞিতম্ :

এতদর্থ্যক ধৰ্ম্যক মহন্তং চৈতন্যসুতম্ । ৪৯

অন্য প্রবর্তনাক্ষেপ প্রজ্ঞাবন্তো ভবিষ্যত্ ।

স চ রাজজিহ্বা যুক্তো ভবিষ্যতি মহান্ বনুঃ । ৫০

সংস্থিতে তু নৃপে তস্মিন্ শাস্ত্রমেতৎ সনাতনম্ ।

অন্তর্ধান্তি তৎ সর্বমেতদ্ বঃ কথিতং ময়া । ৫১

এতাবহুত্ । বচনমদ্যুতঃ পুরুষোত্তমঃ ।

বিন্দুজ্য তান্বিন্ সর্বান্ কামাপি প্রাপ্নোতি নিশম্ । ৫২

ততস্তে লোকপিতরঃ সর্বলোকপার্শ্বচিন্তকাঃ ।

তোমাদের প্রতি এই শাস্ত্র সর্বশাস্ত্র হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া
মানিত হইবে; কারণ, ইহা ধর্মশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র ও উত্তম রহস্য-
বদ প্রায় । ৪৯

ইহার প্রচারে তোমরা সকলে সন্মানবান্ হইবে অর্থাৎ
তোমাদের প্রজাগণের সুখি হইবে এবং রাজা উপরিচরিত রাজ-
লক্ষীসম্পন্ন এবং মহান্ পুরুষ হইবে । ৫০

সেই রাজা স্বর্গগত হইলে পর এই সনাতন শাস্ত্র সর্ব
সাধারণের দৃষ্টি হইতে লুপ্ত হইয়া যাইবে । এই শাস্ত্রনথ্যে
সকল কথা আমি তোমাদিগকে বলিলাম । ৫১

অনুভবাবে এই পর্য্যন্ত কথা বলিয়া ভগবান্ পুরুষোত্তম সেই

ঈশ্বরধর্মি ব্রহ্মবাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা ভারতের শাস্তিপর্ব্বাভ্যন্তরিত মোক্ষধর্মপর্ব্বের নারায়ণের মহাব্যবহার পঞ্চত্রিংশ-
দশিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অহ্বান সমাপ্ত ।

ষট্‌ত্রিংশদশিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা উপরিচরিতসৌর্য্যজ্ঞে ভগবতে বৃহস্পতে: কোধঃ, একতাদিমুনিভিবৃহস্পতিসমীপে বেতবীপন্ত ভগবতন্ত
মাহাত্ম্যং বর্ণয়িত্বা তন্ত শাস্তিবিধানক্ ।]

ভীষ উবাচ ।

ততোহভীতে মহাকলে উৎপলেহজিরসঃ স্ততে ।

বহুবুনিবৃত্তা দেবা জাতে দেবপুরোহিতে । ১

বৃহদ্ ব্রহ্ম মহচেতি শব্দা: পর্য্যায়বাচকা: ।

ষট্‌ত্রিংশদশিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[রাজা উপরিচরিতবহু বজ্র ভগবানের উপর বৃহস্পতির
কোষ এবং একতাদি মুনিগণ কর্তৃক বৃহস্পতির নিকট বেতবীপ
ও ভগবানের বহিরা বর্ণনা করিয়া তাঁহার শাস্তিবিধান ।]

ভীষ বলিলেন,—বুধিষ্ণু! তখনকার মহাকল অত্যন্ত হইয়া
যাইলে পর যখন অদ্বিয়ার পুত্র বৃহস্পতি উৎপন্ন হইয়াও দেব-

প্রাচরিত তদ্ব্যাজং ধর্মবোনিং সনাতনম্ । ৫৩

উৎপলেহজিরসে চৈব যুগে প্রথমকল্পিতে ।

সাকোপনিবদ্য শাস্ত্রা স্থাপয়িত্বা বৃহস্পতো । ৫৪

ভগ্নবৃষেজিতং দেশং তপসে কৃতনিশ্চয়াঃ ।

ধারণাঃ সর্বলোকানাং সর্বধর্মপ্রবর্তকাঃ । ৫৫

ইতি ঈশ্বরাভ্যন্তরে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শাস্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্মপর্ব্বণি নারায়ণীরে

পঞ্চত্রিংশদশিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ । ৩৩৫

সমস্ত ঋষিগণকে সেখানেই ত্যাগ করিয়া অত্যন্ত দিক্ অতিমুখে
চলিয়া যাইলেন । ৫৩

তাঁহার পর সকল লোকের হিতচিন্তাকারী এই সব লোক-
শিত্তা প্রজাপতিগণ ধর্মের মূলভূত সেই সনাতন শাস্ত্র অগতে
প্রচার করিলেন । ৫৪

তারপর ঋষিগণের প্রারম্ভিক যুগে যখন বৃহস্পতি প্রাহ্লকৃত
হইলেন, তখন ইহারা সাকোপাক বেদ ও উপনিষৎ সহ এই
শাস্ত্র তাঁহাকে অধ্যয়ন করাইলেন । অনন্তর সর্বধর্মের প্রবর্তক
ও সমস্ত লোকসকলকে ধর্মব্যাখ্যাঃ যথো স্থাপিতকারী সেই
ঋষিগণ তপস্বী করিতে স্থির করিয়া অতীত দিকে গমন
করিলেন । ৫৫-৫৫

এতি: সমস্থিতো রাজন্ গুণৈবিধান্ বৃহস্পতিঃ ॥ ২

তন্ত শিষ্টো বত্ববাগ্ৰেয়া রাজোপরিচরো বনুঃ ।

অবীতবাংস্তদা শাস্ত্রং সম্যক্ চিত্তশিখণ্ডিজম্ ॥ ৩

গণের পুরোহিত হইলেন, তখন দেবতার অত্যন্ত সন্তোষ-
লাভ করিলেন । ১

রাজন্! বৃহৎ, ব্রহ্ম ও মহৎ—এই তিনটি শব্দ একই অর্থের
বাচক । এই তিন শব্দের তপই দেবপুরোহিতের (বৃহস্পতির)
যথো বিতধান ছিল; সেইজন্য এই বিধান দেবগণ 'বৃহস্পতি'
বলিয়া অভিহিত হন । ২

তাঁহার খেট শিষ্ট রাজা উপরিচর বহু । এই রাজা তাঁহার

তীর্থ উপাস্ত ।

ভক্তঃ স তং সনুদুখতং তুর্নিপালো মহান্ বনুঃ ।
 প্রসাদব্রাসাস হুনিং সনভাত্তে চ সর্বশঃ ॥ ১৭
 উচুশ্চৈনমসম্ভাস্তা ন রোষং কতুর্মহঁসি ।
 নৈব ধর্মঃ কৃতবুগে যৎ রোষমচীকৃথাঃ ॥ ১৮
 অরোষণো হুসৌ দেবো যন্ত ভাগোহয়মুভতঃ ।
 ন শক্যঃ স হুয়া জটুমশ্মাভির্বা বৃহস্পতে ॥ ১৯
 যন্ত প্রসাদং কুরুতে স বৈ তং জটুমহঁতি ।
 একত-বিত-ত্রিতাশ্চোচুতশ্চিৎত্রিশিখণ্ডিনঃ ॥ ২০
 বয়ং হি ব্রাহ্মণঃ পূজা মানসাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।
 গতা নিঃশ্রেয়সার্থং হি কদাচিৎ দিশমুত্তরায় ॥ ২১
 তপ্তা বর্ষসহস্রাণি চরিত্বা তপ উত্তমম্ ।
 একপাদাঃ স্থিতাঃ সম্যক্ কাঠভূতাঃ সমাহিতাঃ ॥ ২২
 নৈরোরুত্তরভাগে তু কীরোদস্তানুকূলতঃ ।
 স দেশো যত্র মন্তপ্তং তপঃ পরমদারুণম্ ॥ ২৩

তীর্থ বলিলেন,—(হুঁসিটিয় ! ইহার কারণ আমি বলিতেছি—
 —প্রাণ কর ।) সেই মহাত্মপতি উপরিচরিত ৩ অত্যন্ত সকল
 সনভগণ বলিত হইয়া সেই সময় রোষাবিষ্ট হুনি বৃহস্পতিকে
 প্রণয় করিতে লাগিলেন । ১৭

সকলে শান্তচিত্ত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন—মুনে ! আপনি
 রোষ করিবেন না । আপনি যে রোষ করিলেন, ইহা সত্য-
 যুগের ধর্ম নহে । ১৮

বৃহস্পতে ! ইহাকে এই ভাগ সমর্পণ করা হইয়াছে, সেই
 ভগবান্ কখনও ক্রোধ করেন না । আমরা এবং আপনি
 যেহার তাঁহাকে দর্শন করিতে পারি না । ইহার প্রতি তিনি
 করুণা করেন, তিনিই তাঁহাকে দর্শন করিতে সর্ব্ব হন । ১৯

তদনন্তর একত, বিত ও ত্রিত এবং চিত্রশিখণ্ডী নামধারী
 ত্রিগণ তাঁহাকে বলিলেন,—বৃহস্পতে ! আমরাগিকে ব্রাহ্মণ
 মানসপূজা বলা হয় । একবার আমরা নিজেদের কল্যাণ
 কামনার উত্তর দিকে বাজা করিয়াছিলাম । ২০-২১

সেখানে বেরপর্ব্বতের উত্তরভাগে কীরোগরের তীরে এক
 পরিষ্কৃত স্থানে আমরা রাজার বর্ষকাল একাগ্র-
 চিত্তে পূজা করিয়া অতিশয় কঠোর তপস্তা
 করিয়া আসিয়াছি । ২২

কথং পশ্চেন্দ্ৰম্ হি বয়ং দেবং নারায়ণামকম্ ।

বয়েণ্যং বরদং তং বৈ দেবদেবং সনাতনম্ ॥ ২৪

কথং পশ্চেন্দ্ৰম্ হি বয়ং দেবং নারায়ণং স্থিত

অথ বৃতস্যাবভূথে বাণ্ডবাচাশরীরিণী ॥ ২৫

শ্রিগঙ্গাধারয়া বাচা প্রহর্ষণকরী বিতো ।

মুতপ্তং বন্তপো বিপ্রাঃ প্রসন্নোস্তরায়না ॥ ২৬

বুয়ং জিজ্ঞাসবো ভক্তাঃ কথং ব্রহ্মাণ তং বিভূম্ ।

কীরোদধেয়ুত্তরতঃ খেতদীপো মহাপ্রভঃ ॥ ২৭

ভত্র নারায়ণপর্য মানবাস্ত্রৈবচসঃ ।

একান্তভাবোহপগতাতে ভক্তাঃ পুরুষোত্তমম্ ॥ ২৮

তে সহপ্রাচিৎ দেবং প্রবিশস্তি সনাতনম্ ।

অনিদ্রিয়া নিরাহার্য অনিপ্পন্দাঃ সুগন্ধিনঃ ॥ ২৯

একান্তিনন্তে পুরুষাঃ খেতদীপনিবাসিনঃ ।

গচ্ছন্নাং তত্র মুনয়ন্তাত্মা মে প্রকাশিতাঃ ॥ ৩০

করিতেছিলাম যে, কি প্রকারে আমরা বরদায়ক সনাতন দেবাবি-
 দেব বরদায়ক ভগবান্ নারায়ণের দর্শন লাভ করিব ? ২২-২৪

আমরা ব্যাঘ্রবৎ এই চিত্তাই করিতেছিলাম যে, আমরা
 কিতাবে দেব নারায়ণের দর্শন প্রাপ্ত হইব ? তদনন্তর ব্রতের
 সমাপ্তি হইলে পর আমাদেরই বর্ষপ্রদানকারিণী কোন এক
 অশরীরিণী বাণী মেহপূর্ণ গঙ্গার তীরে এইরূপ বলিলেন । ২৫

ব্রাহ্মণগণ ! তোমরা প্রসন্নচিত্তে অতিশয় কঠোর তপস্তা
 করিয়াছ । তোমরা ভগবানের ভক্ত এবং ইহা জানিতে ইচ্ছুক
 হইয়াছ যে, সর্ব্বব্যাপী পরমাত্মার দর্শন কিতায়ে আমরা লাভ
 করিব ? ২৬

ইহার উপায় প্রবণ কর । কীরোগরের উত্তরভাগে অত্যন্ত
 প্রকাশমান খেতদীপ আছে । সেখানে ভগবান্ নারায়ণের
 ভজনকারী চন্দ্রভূজা কাতিবান্ পুরুষগণ বিদ্যমান আছেন । ২৭

তাঁহারা মূল ইন্দ্রিয়হীন, নিরাহার ও নিশ্চেষ্ট । তাঁহাদের দেহ
 হইতে বনোদর অগ্নি বাহির হইতেছে, তাঁহারা ভগবানের অনন্ত
 ভক্ত এবং সর্ব্ব কিরণবিশিষ্ট সেই সনাতনদেব ভগবান্ পুরুষোত্তমে
 তাঁহারা প্রবেশ করিতে বাইতেছেন । ২৮-২৯

হুনিগণ ! এই খেতদীপনিবাসী পুরুষগণ আমার একান্ত
 ভক্ত । তোমরা সেখানে গমন কর ; কারণ, সেখানে আমার
 বরপের প্রত্যক্ষ দর্শন হয় । ৩০

অথ ক্রবা বরং সৰ্বে বাচং ভামশরীরিণীম্ ।
 বখাখ্যাভেন মার্গেণ তং দেশং প্রতিপেদিয়ে ॥ ৩১
 প্রাপ্য যেতং মহাবীপং তচ্চিভ্যাতদ্বিন্দুকম্বঃ ।
 ততোহমদৃষ্টিবিসয়তদা প্রতিহতোহভবৎ ॥ ৩২
 ন চ পশ্যাম পুরুষং তন্তোজোহস্তদর্শনাঃ ।
 ততো নঃ প্রোহুরভবদ্ বিজ্ঞানং দেবযোগজম্ ॥ ৩৩
 ন কিসাভপ্ততপসা শক্যতে জটুমঙ্গসা ।
 ততঃ পুনর্ব্বশতং তপ্তা তাত্‌কালিকং মহৎ ॥ ৩৪
 ব্রতাবসানে চ শুভান্ নরান্ দদৃশিরে বরম্ ।
 যেতাংশ্চত্ৰপ্রভীকাশান্ সৰ্বলক্ষণলক্ষিতান্ ॥ ৩৫
 নিত্যাঞ্জলিকৃতান্ ব্রহ্ম জপতঃ প্রাগুদঙমুখান্ ।
 মনসো নাম স জপো জপ্যতে তৈর্মহাত্মজিঃ ॥ ৩৬
 তেনৈকাগ্রমনন্তেন প্রীতো ভবতি বৈ হরিঃ ।
 বাস্তবশূনিশাদূল ভাঃ সূর্যাস্য যুগলয়ে ॥ ৩৭

এককস্য প্রভা তাদৃক্ সাতবহ্নানবস্য হ ।
 তেজোনিবাসঃ স বীপ ইতি বৈ যেনিরে বরম্ ॥ ৩৮
 ন তত্রাত্যবিকঃ কশ্চিৎ সৰ্বে তে সমভেজসঃ ।
 অথ সূর্যাসহস্রত প্রভাং যুগপদ্বখিতাম্ ॥ ৩৯
 সহসা দৃষ্টবন্তঃ স পুনরেব বৃহস্পতে ।
 সহিতাশ্চাত্যধাবন্ত ততস্তে মানবা ক্রতম্ ॥ ৪০
 কৃতাজলিপুটা হৃষ্টা নম ইত্যেব বাদিনঃ ।
 ততো হি বদতাং তেবামজৌয বিপুলং ধনিম্ ॥ ৪১
 বলিঃ কিলোপহ্নিরিতে তত্ত দেবস্য তৈন্নরঃ ।
 বরং তু তেজসা তস্য সহস্রাং হ্রতচেতসঃ ॥ ৪২
 ন কিঞ্চিদাপি পশ্যামো হতশ্চক্ষুর্বেলক্ষিরাঃ ।
 একস্ত শব্দো বিততঃ কতোহম্মাভিক্রবীরিতঃ ॥ ৪৩
 জিতং তে পুণ্ডরীকাক নমস্তে বিশ্বভাবন ।
 নমস্তেহস্ত হ্রবীকেশ মহাপুরুষপূৰ্ব্বজ ॥ ৪৪

এই আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া আমরা সকলে তাঁহারই কথিত
 পথ দিয়া সেই স্থানে গমন করিলাম ॥ ৩১

যেজনামক মহাবীপে উপস্থিত হইয়া আমরা তদুপতীত হইয়া
 বাইলাম এবং তাঁহার দর্শনের ইচ্ছা আমাদের লাগরিত হইল ।
 সেখানে বাইরাই আমাদের দৃষ্টিশক্তি প্রতিহত হইল ॥ ৩২

সেখানে বাসকারী পুরুষগণের তেজে আমাদের দৃষ্টিশক্তি
 চলিয়া যাওয়ার আমরা সেখানে কোন পুরুষকেই দেখিতে
 পাইলাম না । তখনত্তর দৈবযোগে আমাদের দ্বারে এই জান
 প্রাহুত্ব হইল যে, তপস্তা না করিলে আমরা সহজে ভগবানকে
 দর্শন করিতে সমর্থ হইব না ॥ ৩৩

তারপর আমরা পুনরায় তৎকালে শতবর্ষকাল কঠোর তপস্তা
 করিলাম । সেই তপোবর ব্রত পূর্ণ হইলে পর আমাদের সেখানে
 শুভলক্ষণ পুরুষগণের দর্শন হইল । ইহারা চতুস্তূল্য সৌরবর্ণ এবং
 সর্ব্বপ্রকার উত্তম লক্ষণসমূহে সম্পন্ন ছিলেন ॥ ৩৪-৩৫

প্রতিদিন ঈশানকোণের দিকে মুখ করিয়া সেই সব মহাত্মাপন
 কৃতাজলি হইয়া ব্রহ্মের মানসজপ করিতেছিলেন ॥ ৩৬

তাঁহাদের যনের সেই একাগ্রতার ভগবান্ শ্রীহরি এলয়
 হইরাছিলেন । সুনিশ্চেষ্ট । এলয়কালে সূর্য্যের বেরণ প্রভা হইল,
 সেই বীপবাসী পুরুষের সেরূপ প্রভা ছিল ॥ ৩৭

আমরা ত' ইহাই মনে করিয়াছিলাম যে, এই বীপ তেজেরই
 নিবাস স্থান । সেখানে কেহই কাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন না ।

সকলেরই তেজ সমান ছিল ॥ ৩৮

বৃহস্পতে ! অল্পকাল পরেই আমাদের সম্মুখে একই সঙ্গে
 হাজার সূর্য্যের ভার প্রভা উদ্ভিত হইল । আমাদের দৃষ্টি সহসা
 তাঁহারই দিকে আকৃষ্ট হইল ॥ ৩৯

তখনত্তর সেখানবাসী পুরুষগণ হৃষ্টচিত্তে কৃতাজলি হইয়া
 'নমঃ নমঃ' এই কথা বলিতে বলিতে একসঙ্গে ভীতগতিতে সেই
 তেজের দিকে দাবিত হইলেন ॥ ৪০

ইহার পর যখন তাঁহারা ভক্তি করিতে লাগিলেন, তখন
 তাঁহাদের তুল্য ধনি আমাদের প্রতিগোচর হইল । তাঁহারা
 সকলে সেই তেজোবর ভগবানের উদ্দেশে পূজানামস্রী নমস্করণ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

ভগবানের সেই অনির্কটনীর তেজে আমাদের চিত্ত নৈল্য
 আকৃষ্ট হইরাছিল ; কিন্তু আমাদের চক্ষু, বল ও ইন্দ্রিয়লবল
 প্রতিহত হইয়া গিয়াছিল, সেইজন্য আমরা স্পষ্টরূপে কিছুই
 দেখিতে পাইতেছিলাম না ॥ ৪২

কিন্তু যে এক শব্দ উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারিত হইয়া বহু দূর পর্য্যন্ত
 বিস্তৃত হইতেছিল, উহা আমরাও শুনিরাছিলাম । তখন তাঁহারা
 সকলে বলিতেছিলেন--পুণ্ডরীকাক ! আপনাব জব হউক ।
 বিশ্বভাবন ! আপনাকে প্রশাষ । মহাপুরুষ ব্রহ্মারও পূর্ব্বজ
 হ্রবীকেশ ! আপনাকে নমস্কার ॥ ৪৩-৪৪

ইতি শব্দঃ ঐতদেহমাতিঃ শিলাক্ষরসমবিতঃ ।

এতন্নিমন্তরে বায়ুঃ সর্বগতবহঃ শুচিঃ ॥ ৪৫

নিব্যাহ্যাবাহ পুষ্পাণি কর্মণ্যাম্ভৌবধীভুত্বা ।

তৈরিতৈঃ পঞ্চকালজৈরিরিকান্তিভিনরৈঃ ॥ ৪৬

ভক্ত্যা পরময়া যুক্তৈর্মনোবাকর্মভিত্তয়া ।

মুনঃ তজাগতো দেবো যথা তৈর্বীণ্ডুরিতা ॥ ৪৭

বয়ং হেন ন পশ্যামো মোহিতান্তস্য মায়য়া ।

মারুতে সংনিবৃন্তে চ বলৌ চ প্রতিপাদিতে ॥ ৪৮

চিন্তাব্যাহুলিতান্মানো জাতা মোহজিরসাং বয়ঃ ।

মানবানাং সহশ্রেয়ু তেযু বৈ শুকযোনিষু ॥ ৪৯

অম্মান্ ন কশ্চিদনসা চক্ষুবা বাপ্যপূজয়ৎ ।

তেহপি অম্মা মুনীগণা একতাবমহুত্বতাঃ ॥ ৫০

নাম্মানু দধিরে ভাবং ব্রহ্মতাবমহুত্বতাঃ ।

ভতোহম্মান্ নুপরিজ্ঞাত্যন্তপসা চাতিকশিতান্ ॥ ৫১

শিলাশাল্লোকে মুক্তবরযুক্ত এই বাক্য আবারের প্রতিগোচর হইতেছিল। এই সময়ে পবিত্র ও সুগন্ধযুক্ত বায়ু বহু সংখ্যক বিদ্যাপুঞ্জ ও কার্যোপযোগী ওষধিসকল বহন করিয়া আনিলেন, বাহাদের দ্বারা সেখানে প্রাজ্ঞা, পূর্ণাঙ্ক, যথাক্রমে, অপরাহু ও সারাক্ষরপে পঞ্চপূজাকাল বিধানে অভিজ্ঞ পঞ্চকালজ, অনন্ত ভক্তগণ অভিনয় ভক্তিসংকারে মন, বাক্য ও ক্রিয়ার সহিত সেই ঐরির পূজা করিলেন ॥ ৪৫-৪৬-৪৭

বেশপ কথাবার্তা তাঁহার বসিতেছিলেন, ইহাতে আবারের বিদ্যাল হইল যে, সেখানে নিশ্চয়ই ভগবান্ উপস্থিত হইরাছিলেন; কিন্তু তাঁহার দ্বারা মোহিত হইরা আবার তাঁহাকে দর্শন করিতে পারিলেন না ॥ ৪৭-৪৮

বৃহস্পতে! যখন সেই সুগন্ধিত বায়ুর প্রবাহ বহু হইরা বাইল এবং ভগবান্কে বলি (উপহার) সমর্পণের কার্য পূর্ণ হইল, তখন আবার মনে মনে চিন্তার ব্যাহুল হইরা উঠিলেন ॥ ৪৮-৪৯

সেখানে শুকবংশজাত সহস্র মারুত ছিলেন; কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে কেহই মনের দ্বারা অথবা দৃষ্টিপাত দ্বারা আবারের সংকার করিলেন না ॥ ৪৯-৫০

সেখানে যে সব অস্বচ্ছিত্ত মুনীগণ ছিলেন, তাঁহারাও অনন্তভাবে ভগবানেই মন সন্নিবিষ্ট করিয়া রাখিয়াছিলেন। সেই ব্রহ্মভাবে স্থিত মুনীগণও আবারের দিকে মন দিলেন না ॥ ৫০-৫১

আবার ভগবান্ লাভ হইরা অত্যন্ত দুর্বল হইরা পড়িয়া ছিলেন। সেই সময় আকাশস্থ কোন অপরীক্ষা প্রাপ্ত (দেবতা) আবারের বসিলেন ॥ ৫১-৫২

উবাচ যদ্বং কিমপি ভূতং তজ্জাগরীরকম্ ।

দেব উবাচ ।

দৃষ্টো বঃ পুরুষাঃ যেভাঃ সর্বেষ্মিরবিবর্জিতাঃ ॥ ৫২

দৃষ্টো ভবতি দেবেশ এভিদৃষ্টৈর্দ্বিজোত্তমৈঃ ।

গচ্ছধ্বং মুনয়ঃ সর্বে যথাগতমিতোহচিরাৎ ॥ ৫৩

ন স শক্যত্বজ্ঞেন জুহুং দেবঃ কথকন ।

কামং কালেন মহতা একান্তিকমুপাগতেঃ ॥ ৫৪

শক্যো জুহুং স ভগবান্ প্রভামণ্ডলহৃদংশঃ ।

মহৎ কার্যাক্ষ কৰ্তব্যং যুমাতিবিজসন্তমাঃ ॥ ৫৫

ইতঃ কৃতযুগেহতীতে বিপধ্যাসং গতৌহপি চ ।

বৈবস্বতেহন্তরে বিপ্রাঃ প্রাপ্তে জ্যেষ্ঠ্যুগে পুনঃ ॥ ৫৬

মুরাণাং কার্যাসিদ্ধার্থং সহায়্য বৈ ভবিত্বাথ ।

ততস্তদন্তুতং বাক্যং নিশম্যৈবামুতোপমম্ ॥ ৫৭

তন্তু প্রসাদাৎ প্রাপ্তাঃ স্মো দেশমীলিতমঙ্গসা ।

এবং স্তুতপসা চৈব হব্য-কৰ্বেত্যন্তধৈব চ ॥ ৫৮

দেবতা বসিলেন,—ভোমরা যেভদ্রীপনিবাসী যেভকার ইন্দ্রিয়-রহিত পুংসগণের দর্শন করিয়াছ। এই যেই বিজলকলের দর্শন লাভ হইলে পর সাক্ষাৎ দেবেশ্বর ভগবানেরই দর্শন লাভ হইরা থাকে ॥ ৫২-৫৩

মুনীগণ! ভোমরা সকলে যেভাবে আসিয়াছিলেন, সেই ভাবে শীঘ্র করিয়া যাও। ভগবানে অনন্তা ভক্তি ব্যতীত কাহারও কোনরূপেই তাঁহার সাক্ষাৎ দর্শন হয় না ॥ ৫৩-৫৪

বহুকাল ধরিয়া তাঁহাকে ভক্তি করিতে করিতে যখন পূর্ণ অনন্ততা আসিয়া বাইবে, তখন জ্যোতিঃপুরুষের বলিয়া অভিনয় কঠিনতার সহিত দর্শনীয় ভগবানের দর্শন লাভ হইবে ॥ ৫৪-৫৫

বিপ্রগণ! এই সময় ভোমাদের আরও মহৎ কার্য করিতে হইবে। এই সত্যযুগ অতিক্রান্ত হইলে পর যখন ধর্মের মধ্যে কিকিং ব্যতিক্রম আসিবে এবং বৈবস্বত যবন্তরের জ্যেষ্ঠ্যুগ আরম্ভ হইবে, সেই সময় দেবভাগ্যের কার্যাসিদ্ধির জন্য ভোমরাই সহায়ক হইবে ॥ ৫৫-৫৬

এই অমৃততুল্য যুগ ও অমৃত বাক্য শ্রবণ করিয়া আবার ভগবানের করুণার অনারাসেই নিজেদের অতীষ্ট স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৫৭-৫৮

বৃহস্পতে! এইভাবে আবার অভিনয় কঠোর ভগবান্ করিয়াছি, হব্য-কবোর দ্বারা ভগবানের পূজাও করিয়াছি, তথাপি আবার তাঁহার দর্শন লাভ করিতে পারি নাই। তবে

দেবোহ্মাভিন' নৃপঃ স কথাং হং তুইমহীনি ।
নারায়ণো মহতুতং বিশ্বলোকব্যবাহুত্ব ॥ ৫০
অনাদিনিধনোহব্যক্তো দেবদানবপুঞ্জিতঃ ।
এবমেকতবাক্যেন বিত্ত-জিতমতেন চ ॥ ৫১
অল্পনীতঃ সদনৈশ্চ বৃহস্পতিরুদারধীঃ ।
সমাপন্নং ততো যজ্ঞং দৈবতং সমপূজয়ৎ ॥ ৫২
সমাপ্তযজ্ঞো রাজাপি প্রজ্ঞাং পালিতবান্ বশুঃ ।
ব্রহ্মশাপাদ্ দিবো ভ্রষ্টঃ প্রবিবেশ মহীং ততঃ ॥ ৫৩
স রাজা রাজশার্দূল সত্যধর্মপরায়ণঃ ।

তুমি কিরূপে অনারাসেই তাঁহার দর্শন লাভ করিতে সমর্থ হইবে? ৫০-৫৩

ভগবান্ নারায়ণই মহান্ দেবতা। তিনিই বিশ্বের স্রষ্টা এবং হব্য-কব্ধের ভোক্তা। তাঁহার আদি ও অন্ত নাই। এই অব্যক্ত পরমেশ্বরকে দেবতা ও দানবগণও পূজা করেন। ৫০-৫২

এইভাবে একত বসিলে পর বিত্ত ও জিতের সমাভি অল্পনায় এবং অন্তান্ত সমস্তগণের অল্পনায় উদারবৃত্তি বৃহস্পতি সেই যজ্ঞ সমাপ্ত করিলেন এবং ভগবানের পূজা করিলেন। ৫১-৫২

রাজা বশুও যজ্ঞ পূর্ণ করত প্রজাগণকে পালন করিতে

ঈশ্বরহবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাত্তর্গত যোক্ষধর্মপর্কে নারায়ণের বহুব্যবহারিক বৃষ্টি-জিৎসাদিক্রিশততম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত।

সপ্তত্রিংশদধিকক্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

['বজ্রে আহুতয়ে অজ্ঞতার্থোহমরম্, ন হাগঃ' ইতি জানতোহপি রাজ্ঞ উপরিচরন্ত পক্ষপাতকরণাদধঃপতনম্, ভগবৎকরণা পুনরুত্থানবৃত্তান্তকথনঞ্চ ।]

বৃষ্টিভিন্ন উবাচ ।

যদা ভাগবতোহত্যর্থমাসীদ্ রাজা মহান্ বশুঃ ।

কিমর্থং স পরিভ্রষ্টো বিবেশ বিবরং ভুবঃ ॥ ১

সপ্তত্রিংশদধিকক্রিশততম অধ্যায় ।

[বজ্রে আহুতির ভক্ত অজ্ঞের অর্থ অমর, হাগল নয়- এই কথা জানিয়াও পক্ষপাত করার ভক্ত রাজা উপরিচরন্ত অধঃপতন এবং ভগবানের করণা পুনরুত্থানের বৃত্তান্তকথন ।]

বৃষ্টিভিন্ন বসিলেন,—পিতামহ! রাজা বশু যখন ভগবানের পত্ন্যভ্যক্ত ও মহান্ পুরুষ ছিলেন, তখন তিনি বর্গ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া কেন পাতালে প্রবিষ্ট হইলেন? ১

অন্তর্ভূমিগতশ্চৈব সত্যতং ধর্মবৎসলঃ ॥ ৬০

নারায়ণপরো ভূত্বা নারায়ণজপং জপন্ ।

তস্যৈব চ প্রসাদেন পুনরৈবোখিতস্ত সঃ ॥ ৬১

মহীতলাদ্ গতঃ স্থানং ব্রহ্মণঃ সমনস্তরম্ ।

পর্যং গতিমহুপ্রাপ্ত ইতি নৈষ্ঠিকমজ্ঞসা ॥ ৬২

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং কৈরাসিক্যাং শান্তিপর্বণি যোক্ষধর্মপর্বণি নারায়ণীয়ে বৃষ্টিজিৎসাদ-
ধিকক্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩৩

লাগিলেন। একবার ব্রহ্মশাপে তিনি বর্গ হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছিলেন। সেই সময় তিনি পৃথিবীর মধ্যে রসাতলে প্রবেশ করিয়াছিলেন। ৬০

নৃপশ্রেষ্ঠ! সর্বা ধর্মে অল্পবাসী সত্যধর্মপরায়ণ রাজা উপরিচর ভূমির মধ্যে প্রবেশ করিয়া নিরন্তর নারায়ণ মন্ত্র জপ করিতে করিতে তাঁহারই আরাধনার নিমিত্ত ছিলেন। অতএব তাঁহারই কৃপায় তিনি পুনরায় উপরে উখিত হইলেন এবং ভূতল হইতে ব্রহ্মলোকে বাইরা তিনি পরম গতি লাভ করিলেন। এইভাবে অনারাসেই তাঁহার নিষ্ঠাবান্গণের প্রাপ্য উত্তম গতি লাভ হইয়াছিল। ৬১-৬২

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ঋষীণাং চৈব সংবাদং ত্রিংশদাখ্য ভরত ॥ ২

অজেন যষ্টবামিতি প্রাহর্দেবা দ্বিজোত্তমান্ ।

স চ চ্ছাগোহপ্যজ্ঞো জ্ঞেয়ো নাত্তঃ পত্তুরিতি দ্বিভিঃ ॥ ৩

ভীষ্ম বসিলেন,—ভারত! এবিষয়ে জানী পুরুষগণ ঋষি ও দেবতাদিগের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস এখানে উদাহরণ দিয়া থাকেন। ২

'অজেন হারা যজ্ঞ করা কর্তব্য'—এরূপ বিধান শাস্ত্রে আছে। এই কথা বলিয়া দেবতাগণ সেখানে সমবেত শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মর্ষিদিগকে বসিলেন, এখানে অজ-সব্ধের অর্থ হাগল বৃত্তিতে হইবে, অত কোন পত্তন হবে, এরূপ ব্যবস্থা আছে। ৩

অবর উচুঃ ।

বীজৈবভেষু যটব্যমিতি বৈ বৈদিকী ক্রতিঃ ।

অজসংজ্ঞানি বীজানি জাগং নো হন্তমর্হৎ ॥ ৪

নৈব ধর্মঃ সত্যং দেবা বজ্র বধোত বৈ পতঃ ।

ইদং কৃতবুগং শ্রেষ্ঠং কথং বধোত বৈ পতঃ ॥ ৫

ভীষ উবাচ ।

ভেষাং সংবদতামেবমুদীণাং বিবুধৈঃ সহ ।

নার্মাগতো বৃণশ্রেষ্ঠন্তং দেশং প্রাপ্তবান্ বনুঃ ॥ ৬

অন্তরিক্চরঃ জীমান্ সমগ্রবলবাহনঃ ।

তং দৃষ্টা সহসাহস্রান্তং বনুং তে হস্তরিক্চগম্ ॥ ৭

উচুর্বিজাতয়ো দেবানেষু চেৎস্যতি সংশয়ম্ ।

যজ্ঞা দানপতিঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বভূতহিতপ্রিয়ঃ ॥ ৮

কথংবিদত্বা জ্ঞায়েদেব বাক্যং মহান্ বনুঃ ।

এবং তে সংবিদ্য কৃত্বা বিবুধা অমরত্বথা ॥ ৯

অপুচ্চন্ সহিতাত্যোত্য বনুং রাজানমস্তিকাত্ ॥

ঋষিগণ বলিলেন,—(দেবগণ!) যজ্ঞসমূহে বীজসকলের দ্বারা বজ্র করা উচিত, ইহাই বেদে শুনা যায়। বীজসমূহেরই নাম অজ, অতএব আপনারা ছাগলকে বধ করিবেন না ॥ ৪

দেবগণ! যে কোন স্থানে যজ্ঞে পশুকে বধ করা, উহা সং-পুরুষগণের ধর্ম নহে। এখন শ্রেষ্ঠ সত্যবুগ চলিতেছে। ইহাতে পশুর বধ কিস্তাবে করা যাইতে পারে? ৫

ভীষ বলিলেন,—রাজন্! এইভাবে বধন ঋষিগণের সহিত দেবতাদের পরম্পর আলোচনা চলিতেছে, সেই সময় বৃণশ্রেষ্ঠ উপরিচরবহুত সেই পথে আসিলেন এবং সেখানে উপস্থিত হইলেন ॥ ৬

জীমান্ রাজা উপরিচর নিজের সৈন্য ও বাহনসকলের সহিত আকাশপথে গমন করিতেছিলেন। সেই অন্তরিক্চচারী বহুকে সহসা আসিতে দেখিয়া ব্রহ্মর্ষিগণ দেবতাদিগকে বলিলেন,—এই নরপতি আমাদের সম্মুখে দূর করিবেন; কারণ, ইনি বিধি অহুসারে বজ্র করেন, দানপতি, শ্রেষ্ঠ ও সমস্ত ভূতগণের হিতৈষী এবং প্রিয় ॥ ৭-৮

এই মহান্ পুরুষ বহু শাস্ত্রের বিপরীত বচন কিরূপ বলিতে পারেন? এক্ষণ স্থির করিয়া দেবতা ও ঋষিগণ একসঙ্গে রাজা বহুর নিকটে আগমন করত নিজেরদের প্রায় উপস্থাপিত করিলেন ॥ ৯

রাজন্! কাহার দ্বারা বজ্র করা উচিত? ছাগলের দ্বারা বা অশ্বের দ্বারা? আমাদের এই সম্বন্ধে আপনি অপনোদন করুন।

তো রাজন্ কেন যটব্যমজেনাহোষিদৌবৈধৈঃ ॥ ১০

এতয়ঃ সংশয়ঃ হিহি প্রমাণং নো ভবান্ মতঃ ।

স তান্ কৃতাক্লিষ্টুর্বা পরিপপ্রজ্ঞ বৈ বনুঃ ॥ ১১

কস্য বৈ কো মতঃ কাসো জ্ঞাত সত্যং বিজোক্তমাঃ ।

অবর উচুঃ ।

ধাতৈবটব্যমিত্যেব পক্ষোহস্মাকং নরাধিপ ॥ ১২

দেবানাং তু মতঃ পক্ষো মতো রাজন্ বদস্ব মঃ ।

ভীষ উবাচ ।

দেবানাং তু মতঃ জ্ঞাতা বনুনা পক্ষসংজ্ঞায়াং ॥ ১৩

হাগেনাজেন যটব্যমেবমুত্তং বচন্তদা ।

কুপিভান্তে ততঃ সর্বে মুনয়ঃ সূর্য্যবর্চসঃ ॥ ১৪

উচুর্বনুং বিমানহং দেবপক্ষার্থবাদিনম্ ।

মুরপক্ষো গৃহীতন্তে যস্মাৎ তস্মাদ্ দিবঃ পত ॥ ১৫

অজপ্রভৃতি তে রাজন্মাকাশে বিহতা গতিঃ ।

অমরচ্ছাপাভিঘাতেন মহীং ভিষ্টা প্রবেক্ষ্যসি ॥ ১৬

আমাদের মতে আপনিই প্রামাণিক ব্যক্তি ॥ ১০

তখন রাজা বহু কৃতাক্লিষ্ট হইয়া তাঁহাদের সকলকে জিজ্ঞাসা করিলেন—বিজোক্তমগণ! আপনারা সত্য করিয়া বলুন, আপনাদের মধ্যে কোন পক্ষের কিরূপ মত অসীট? কাহারও অজের অর্থ ছাগল মনে করেন এবং কাহারও অজের অর্থ অশ্ব বলিয়া মনে করেন? ১১

ঋষিগণ বলিলেন,—নরনাথ! আমাদের পক্ষ এই যে, অশ্বের দ্বারা বজ্র করা উচিত এবং দেবতাদিগের পক্ষ হইল ছাগলপশুর দ্বারা বজ্র করা উচিত। রাজন্! এখন আপনি আপনার অভিমত ব্যক্ত করুন ॥ ১২

ভীষ বলিলেন,—রাজন্! দেবতাগণের মত জানিরা রাজা বহু তাঁহাদেরই পক্ষ অবলম্বন করত বলিলেন—অজের অর্থ ছাগল; অতএব উহারই দ্বারা বজ্র করা কর্তব্য ॥ ১৩

ইহা শ্রবণ করিয়া সেই সব সূর্য্যবতীরা তেজস্বী ঋষিগণ কুপিত হইয়া উঠিলেন এবং বিমানে বলিয়া দেবপক্ষের অভিমত ব্যক্তকারী উপরিচরবহুকে বলিলেন ॥ ১৪

রাজন্! আপনি জানেন যে, অজের অর্থ অশ্ব, তথাপি দেবপক্ষ আপনি গ্রহণ করিয়াছেন; সেইজন্য আপনি বর্গ হইতে পতিত হউন। আজ হইতে আপনার আকাশে বিচরণ করিবার শক্তি নষ্ট হইয়া যাইল। আমাদের শাস্ত্রের আঘাতে আপনি ভূমি ভেদ করিয়া পাতালে প্রবেশ করিবেন ॥ ১৫-১৬

(বিক্রম-বেদমুখ্যাপাত্তং যদি ভবেদ্রপ ।
 বরং বিক্রমবচনা যদি তত্র পতামহে ।)
 ততস্তস্মিন্ মুহূর্তেহথ রাজোপরিচরত্বা ।
 অথো বৈ সম্ভবাত্ত্ব ভূমেবিবরগো বৃণ ॥ ১৭
 স্মৃতিশ্চেনং ন হি জহৌ তদা নারায়ণাজয়া ।
 দেবান্ত্ সনিতাঃ সৰ্বে বসোঃ শাপবিমোক্ষণম্ ॥ ১৮
 চিত্তরামানুরবাণাঃ শূকতাং হি বৃণস্ত তৎ ।
 অনেনাস্বংকৃতো রাজা শাপঃ প্রাপ্তো মহাত্মনা ॥ ১৯
 অস্ত্ৰ প্রতিগ্রহং কার্যং সহিতৈর্নো দিবৌকসঃ ।
 ইতি বুধ্যা ব্যবস্তান্ত গদ্যা নিশ্চরমীধরাঃ ॥ ২০
 উচুঃ সংজ্ঞৈঃ সনৌ রাজোপরিচরং তদা ।
 ব্রহ্মণ্যদেবভক্ত্যং সুরাসুরগুরুইরিঃ ॥ ২১
 কামং স তব ভূষ্টান্না কুৰ্য্যাক্ষাপবিমোক্ষণম্ ।
 মানিনা তু বিজাতীনাং কর্তব্যো বৈ মহাত্মনাম্ ॥ ২২

(বৃণ ! আপনি বেদ ও মুক্তনকলের বিক্রেতা বাক্য বলিয়া থাকেন, তবে আমাদের এই শাপ অবশ্যই সকল হইবে এবং আমরা যদি শাস্ত্রবিরুদ্ধ কথা বলিয়া থাকি, তবে আমাদের অবশ্যই পতন হইবে ।)

রাজন্ ! ঋষিগণ এই কথা বলিলে পর সেই কপেই রাজা উপরিচর আকাশ হইতে অবঃপতিত হইলেন এবং সমস্ত কৃ-বিবরে প্রবেশ করিলেন । ১৭

সেই সময়েও ভগবান্ নারায়ণের আজ্ঞায় তাঁহার অঙ্গপশক্তি তাঁহাকে পরিভ্রাণ করিল না । এমিকে সকল দেবতা একত্র হইয়া রাজাকে শাপ হইতে মুক্ত করিবার উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন । তাঁহারা শাস্তভাবে পরস্পর বলিতে লাগিলেন— রাজা ত' কেবল পুণ্য কর্তাই করিয়াছেন । এই মহাত্মা নরপতিকে আমাদের অন্তই শাপগ্রস্ত হইতে হইল । ১৮-১৯

দেবভাগ ! আমাদের একত্র হইয়া তাঁহার অভিশপ্তি গ্রহণ করিয়া উচিত । নিজেদের বুদ্ধির দ্বারা এরূপ নিশ্চয় করত সেই সব দেবতা রাজা উপরিচর বহুর নিকট গমন করিয়া বলিলেন । ২০

রাজন্ ! তুমি ব্রহ্মণ্যদেব ভগবান্ বিক্রম তত্ত্ব এবং সেই ঐহিরি দেবতা ও অহর সকলেরই গুরু । তাঁহার দন তোমার উপর সত্ত্ব, সেইজন্য তিনিই তোমার ইচ্ছানুসারে তোমাকে অবশ্যই শাপনুত করিয়া দিবেন । ২১

অবশ্যং তপসা তেহাং কলিতব্যং বৃণোক্তম ।
 বতন্তু সহসা ব্রষ্ট আকাশান্নেদিনিীতলম্ ॥ ২৩
 একং বহুগ্রহং ভূত্যাং দধৌ বৈ বৃণসত্তম ।
 বাবৎ হং শাপদোষেণ কালমাসিন্ত্রসেহনম্ ॥ ২৪
 ভূমেবিবরগো ভূত্যাং তাবৎ হং কালমাক্ষ্যসি ।
 যজ্ঞেযু শূদ্রতাং বিপ্রৈর্ভোগ্যসোর্ধারাং সমাহিতৈঃ ॥ ২৫
 প্রাক্ষ্যসেহমদমুখ্যানান্না চ হাং প্রানিরম্পৃশৎ ।
 ন কুংপিপাসে রাজেন্দ্র ভূমেচ্ছিত্তে ভবিন্ততঃ ॥ ২৬
 বসোর্ধারাভিগীতহাং তেজসাণ্যারিতেন চ ।
 স দেবোহস্মদ্বরাং প্রীতো ব্রহ্মলোকং হি নেতুতি ॥ ২৭
 এবং দত্তা বরং রাজেন্ সৰ্বে তে চ দিবৌকসঃ ।
 গতাঃ স্বভবনং দেবা ঋয়ন্ত তপোধনাঃ ॥ ২৮
 চক্রে বসুন্ততঃ পূজাং বিশ্বক্সেনোয় ভারত ।
 ভপ্যাং জগৌ চ সততং নারায়ণমুখোদগতম্ ॥ ২৯

বৃণোক্ত ! মহাত্মা ব্রাহ্মণগণকে সর্বদা তোমার আদর করা উচিত । অবশ্যই ইহা তাঁহাদের তপস্ভারই ফল ; বাহ্যর দ্বারা তুমি আকাশ হইতে সহসা ব্রষ্ট হইয়া পাতালে চলিয়া গিয়াছ । ২২-২৩

নিম্পাণ বৃণনিরোহিণি ! আমরা তোমাকে এক অল্পগ্রহপ্রদান করিব । তুমি শাপদোষের অন্ত বতকাল কৃ-বিবরে বাস করিবে, ততকাল একাগ্রচিত্ত ব্রাহ্মণগণের দ্বারা বজ্রসমূহে প্রদত্ত বহুদ্বারা আহুতি তুমি লাভ করিতে থাকিবে । ২৪-২৫

রাজেন্দ্র ! আমাদের চিন্তায় তোমার বহুদ্বারা প্রাপ্তি হইবে, বাহ্যর দ্বারা কোন প্রানি তোমাকে স্পর্শ করিতে পারিবে না এবং এই পাতালে থাকিয়াও তোমার কৃষা-ভূকার কষ্ট হইবে না ; কারণ, বহুদ্বারা পান করিলে পর তোমার তেজের বৃদ্ধি হইবে । আমাদের বরদানে ভগবান্ ঐহিরি প্রদর হইয়া তোমাকে ব্রহ্মলোকে লইয়া যাইবেন । ২৬-২৭

এইভাবে রাজা উপরিচরকে বরদান করত সেই সব দেবতা ও ভগবান্ ঋষিগণ নিজ নিজ স্থানে চলিয়া যাইলেন । ২৮

ভারত ! তদনন্তর বহু ভগবান্ বিশ্বক্সেনের পূজা আরম্ভ করিলেন এবং ভগবান্ নারায়ণের মূখ হইতে নিঃসৃত জপনীর বহু (ঐ নবো নারায়ণ) নিরন্তর জপ করিতে লাগিলেন । ২৯

তত্রাপি পক্ষতির্বিজৈঃ পক্ষকালানরিন্দম ।

অযজ্ঞকরিং সুরপতিং ভূমেবিবরগোহপি সন্ ॥ ৩০

ততোহন্ত তুটৌ ভগবান্ ভক্ত্যা নারায়ণো हरिः ।

অনন্তভক্তস্ত সন্ততংপরস্ত জিতান্ননঃ ॥ ৩১

বরদো ভগবান্ বিষ্ণুঃ সমীপস্থং দ্বিজোত্তম ।

গুরুশ্রুত্বং মহাবেগমাবতাম্বেলিতং তদা ॥ ৩২

দ্বিজোত্তম মহাভাগ পশুভ্যাং বচনাম্ম ।

সম্রাড্ রাজা বশুনাম ধর্মাত্মা সংশিতব্রতঃ ॥ ৩৩

ব্রাহ্মণানাং প্রকোপেন প্রবিষ্টো বশুধাতলম্ ।

মানিতান্তে তু বিশেষ্যাত্ত্বং তু গচ্ছ দ্বিজোত্তম ॥ ৩৪

ভূমেবিবরসংগুপ্তং গুরুভেহ সমাজ্ঞয়া ।

অধস্তরং নৃপশ্রেষ্ঠং খেচরং কুরু মা চিরম্ ॥ ৩৫

গুরুদ্বান্যথ বিক্ষিপ্য পক্ষৌ মারুতবেগবান্ ।

বিবেশ বিবরং ভূমের্ষ্যাত্তে পাখিবো বশুঃ ॥ ৩৬

তত এনং সমুৎক্ষিপ্য সহসা বিনতানুভঃ ।

হুষ্টির! সেখানে পাড়ালে বিবরে বাস করিয়াও রাজা উপরিচর প্রাভঃ, পুষ্কাকু, মধ্যাহ্ন, অপরাহ্ন ও সারাহ্ন এই পক্ষ সময়ে পক্ষ বজের দ্বারা দেবেশ্বর শ্রীহরির আরাধনা করিতে থাকিলেন । ৩০

তিনি নিজের মতকে জয় করিয়াছিলেন এবং সর্বদা ভগবানেরই ভজনে নিরত ছিলেন । নিজের সেই অনন্ত ভক্তের ভক্তিতে ভগবান্ শ্রীনারায়ণ হরি তুষ্ট হইলেন । ৩১

তারপর সেই বরদায়ক ভগবান্ বিষ্ণু নিজেরই নিকটে দ্বিত মহাবেগশালী পক্ষিরাজ গুরুকে নিজের অভীষ্ট এই কথা বলিলেন । ৩২

মহাভাগ পক্ষিপ্রবর! তুমি আমার আজ্ঞার কঠোর ব্রত-পালনকারী ধর্মাত্মা সম্রাট রাজা বশু নিকট গমন করত তাঁহাকে দেখ । ৩৩

পক্ষিরাজ! সে ব্রাহ্মণগণের কোপে পাড়ালে প্রবিষ্ট হইয়া আছে । তথাপি সে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে সর্বদা সম্মান করিয়া থাকে ; অতএব তুমি তাহার নিকট গমন কর । ৩৪

গুরু! পৃথিবীর বিবরে সুরকিতভাবে অবস্থিত এই পাড়ালচাটী নৃপশ্রেষ্ঠ বহুকে তুমি আমার আজ্ঞার সম্মত আকাশচাটী করিয়া দাও । ৩৫

এই আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া বাহুতুল্য বেগশালী গুরু নিজের

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বদগত মোক্ষধর্মপর্বে নারায়ণের মহিষাবিবরক

সপ্তত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ।

উৎপপাত নভস্তুর্ণং তত্র চৈনমবুক্ষত ॥ ৩৬

অগ্নিন্ বৃহুর্ভে সংজ্ঞে রাজোপরিচরঃ পুনঃ ।

সশরীরো গতশ্চৈব ব্রহ্মলোকং নৃপোত্তমঃ ॥ ৩৭

এবং তেনাপি কোত্তের বাগ্‌দোষাদ্ দেবতাজ্ঞয়া ।

প্রাপ্তো গতিরধস্তাং তু বিজ্ঞাপাশ্রয়াজ্ঞয়া ॥ ৩৮

কেবলং পুরুষভেন সেবিভো हरिरीधरः ।

ততঃ শীঘ্রং জহৌ শাপং ব্রহ্মলোকসম্বাপ চ ॥ ৩৯

ভীষ উবাচ ।

এতৎ তে সর্বমাখ্যাভং সমুভা মানবা যথা ।

নারদোহপি যথা হেতং দীপং স গতবানুবিঃ ।

ত্বং তে সর্বং প্রবক্ষ্যামি শৃণু বৈকমনা নৃপ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বনি মোক্ষধর্মপর্বনি নারায়ণীরে

সপ্তত্রিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩৭

তুই পক্ষ বিতার করিয়া উড়িয়া চলিলেন এবং পাড়ালে যেখানে রাজা বহু বিরাজমান ছিলেন, সেখানে প্রবিষ্ট হইলেন । ৩৬

বিনতানন্দন গুরু সহসা রাজা বহুকে সেখানে হইতে উপরে উত্থাপিত করিয়া সম্মত আকাশে উড়িতে লাগিলেন এবং সেখানে তিনি তাঁহাকে পরিভ্রমণ করিয়া দিলেন । ৩৭

সেইকণে রাজা বহু পুনরায় উপরিচর হইয়া বাইলেন । তারপর এই নৃপশ্রেষ্ঠ সশরীরে ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন । ৩৮

কুতীনন্দন! এইভাবে সেই মহাত্মা নরপতিও দেবতাপণের আজ্ঞার বাচিক অপরাধ করার ব্রাহ্মণদিগের অভিলাষে অস্বো-গতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ৩৯

তারপর তিনি কেবল পুরুষপ্রবর ভগবান্ শ্রীহরিরই সেবা করিয়াছিলেন, বাহার কলে তিনি সেই শাপ হইতে সম্মত মুক্ত হইয়াছিলেন এবং ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছিলেন । ৪০

ভীষ বলিলেন,—হুষ্টির! বেতদীপের অধিবাসী পুরুষগণ বৈরাগ, তাঁহাদের সম্পূর্ণ পরিস্থিতি আমি তোমাকে বলিলাম । এখন দেবর্ষি নারদ যেভাবে বেতদীপে গমন করিয়াছিলেন, সেই সব প্রসঙ্গ আমি তোমাকে বলিব । তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর । ৪১

অষ্টত্রিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নারদেন শতধ্বন্যনামভির্ভগবতঃ ভূতিঃ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

প্রাপ্য ধ্বংসং মহাবীপং নারদো ভগবানুবিঃ ।

দর্শ্য ভানবে নরান্ ধ্বংসাত্মজসমপ্রভান্ ॥ ১ ॥

পূজয়ামাস শিরসা মনসা তৈশ্চ পূজিতঃ ।

দিশু সূর্য্যপ্যপন্নমঃ সর্বকল্লুগতঃ স্থিতঃ ॥ ২ ॥

তুংহৈকাগ্রমনা বিপ্র উর্ধ্ব বাহুঃ স্মাহিতঃ ।

জ্যোত্স্নং জগৌ স বিশ্বায় নিগুণায় গুণাত্মনে ॥ ৩ ॥

নারদ উবাচ ।

১ নমস্তে দেবদেবেশ ২ নিজিয় ৩ নিগুণ ৪ লোকসা

কিন্ ৫ ক্ষেত্রজ ৬ পুরুষোত্তম ৭ অনন্ত ৮ পুরুষ ৯ মহা-

পুরুষ ১০ পুরুষোত্তম ১১ ত্রিগুণ ১২ প্রধান ১৩ অমৃত

১৪ অমৃতাত্মা ১৫ অনন্তাত্মা ১৬ ব্যোম ১৭ সনাতন ১৮

সদসদ্ব্যাক্তাত্ম্যাক্ত ১৯ ঋতধামন ২০ আদিদেব ২১ বহুপ্রদ

অষ্টত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[নারদ কর্তৃক ছইশত নামের দ্বারা ভগবানের ভূতি ।]

ভীষ্ম বলিলেন—যুধিষ্ঠির! সেই মহান্ ধ্বংসদ্বীপে উপস্থিত হইয়া ভগবান্ দেবর্ষি নারদ যখন সেখানে সেই চন্দ্রভূল্য কাতিবান্ পুরুষগণকে দর্শন করিলেন, তখন যতক নত করিয়া প্রণাম করত মনে মনেই তাঁহাদের পূজা করিলেন। তারপর ধ্বংসদ্বীপবাসী পুরুষগণও নারদের সৎকার করিলেন। তখনন্তর ভগবান্কে দর্শন করিবার ইচ্ছায় তাঁহার নামকরণ করিতে লাগিলেন এবং কঠোর নিয়ম পালন করিতে করিতে সেখানে বাস করিলেন । ১-২

নারদ সেখানে ছই বাহু উপরে উত্তোলিত করিয়া একাগ্র-
চিত্তে নিগুণ সগুণ বিশ্বাত্মা ভগবান্ নারায়ণের এইভাবে ছইশত
নামের তব করিলেন । ১ । দেবদেবেশ! আপনাকে নমস্কার ।
আপনি ২ । নিজিয় ৩ । নিগুণ ৪ । সমস্ত জগতের সাক্ষী ৫ ।
ক্ষেত্রজ ৬ । পুরুষোত্তম (কর-অকর পুরুষ হইতে উত্তম), ৭ ।
অনন্ত ৮ । পুরুষ ৯ । মহাপুরুষ । ১০ । পুরুষোত্তম (পরমাত্মা),
১১ । ত্রিগুণ ১২ । প্রধান, ১৩ । অমৃত ১৪ । অমৃতাত্মা ১৫ ।
অনন্তাত্মা (শেষ নাগরূপ) ১৬ । ব্যোম (বহাকাশরূপ)
১৭ । সনাতন । ১৮ । সদসদ্ব্যাক্তাত্ম্যাক্ত ১৯ । ঋতধামা (সত্য-
ধাম-রূপ) ২০ । আদিদেব ২১ । বহুপ্রদ (কর্মকল দাতা)

২২ প্রজাপতে ২৩ সুপ্রজাপতে ২৪ বনস্পতে ২৫ মহা-

প্রজাপতে ২৬ উর্জস্পতে ২৭ বাচস্পতে ২৮ জগৎপতে

২৯ মনস্পতে ৩০ দিবস্পতে ৩১ বরুৎপতে ৩২ সলিলপতে

৩৩ পৃথিবীপতে ৩৪ দিক্পতে ৩৫ পূর্বনিবাস ৩৬ গুহ

৩৭ ব্রহ্মপুরোহিত ৩৮ ব্রহ্মকারিক ৩৯ মহারাজিক ৪০

চাতুর্মহারাজিক ৪১ ভানুর ৪২ মহাভানুর ৪৩ সগুণমহাভাগ

৪৪ বাম্য ৪৫ মহাবাম্য ৪৬ সংজ্ঞাসংজ্ঞ ৪৭ ভূষিত ৪৮

মহাভূষিত ৪৯ প্রমর্দন ৫০ পরিনির্মিত ৫১ অপরিিনির্মিত

৫২ বশবর্তিন্ ৫৩ অপরিিনির্মিত ৫৪ অপরিিনির্মিত ৫৫

বশবর্তিন্ ৫৬ অবশবর্তিন্ ৫৭ যজ্ঞ ৫৮ মহাযজ্ঞ ৫৯ যজ্ঞ-

সত্ত্ব ৬০ যজ্ঞবোনে ৬১ যজ্ঞগর্ভ ৬২ যজ্ঞহৃদয় ৬৩ যজ্ঞস্তত

৬৪ যজ্ঞভাগহর ৬৫ পঞ্চযজ্ঞ ৬৬ পঞ্চকালকর্তৃপতে ৬৭

পাকরাজিক ৬৮ বৈকুণ্ঠ ৬৯ অপরাজিত ৭০ মানসিক

২২ । প্রজাপতে (ব্রহ্মাদি) ২৩ । সুপ্রজাপতে (প্রজাপতিগণের

মধ্যে শ্রেষ্ঠ) ২৪ । বনস্পতে ২৫ । মহাপ্রজাপতে (ব্রহ্মবরূপ)

২৬ । উর্জস্পতে (মহাপ্রজাপতি) ২৭ । বাচস্পতে (বৃহস্পতি)

২৮ । জগৎপতে ২৯ । মনস্পতে ৩০ । দিবস্পতে (সূর্য্য)

৩১ । বরুৎপতে (বায়ুদেবের অধিপতি) ৩২ । সলিলপতে

(জলের অধিপতি) ৩৩ । পৃথিবীপতে ৩৪ । দিক্পতে ৩৫ ।

পূর্বনিবাস—(মহাপ্রলয়ের সময় জগতের আবাসরূপ ৩৬ ।

গুহরূপ ৩৭ । ব্রহ্মপুরোহিত ৩৮ । ব্রহ্মকারিক ৩৯ । মহা-

রাজিক ৪০ । চাতুর্মহারাজিক ৪১ । ভানুর (প্রকাশমান) ৪২ ।

মহাভানুর (মহাপ্রকাশমান) ৪৩ । সগুণমহাভাগ ৪৪ । বাম্য

৪৫ । মহাবাম্য ৪৬ । সংজ্ঞাসংজ্ঞ ৪৭ । ভূষিত ৪৮ । মহাভূষিত

৪৯ । প্রমর্দন (দ্রুতরূপ) ৫০ । পরিনির্মিত ৫১ । বশবর্তী

৫২ । অপরিিনির্মিত (শব্দ-বহাদি গুণসম্পন্ন) ৫৩ । অপরিিনির্মিত

(অনন্ত) ৫৪ । বশবর্তী ৫৬ । অবশবর্তী ৫৭ । যজ্ঞ ৫৮ ।

মহাযজ্ঞ ৫৯ । যজ্ঞসত্ত্ব ৬০ । যজ্ঞবোনি (বেদরূপ) ৬১ । যজ্ঞগর্ভ

৬২ । যজ্ঞহৃদয় ৬৩ । যজ্ঞস্তত ৬৪ । যজ্ঞভাগহর ৬৫ । পঞ্চযজ্ঞ ৬৬ ।

পঞ্চকালকর্তৃপতি (অহোরাত্র, বাস, ঋতু অরন ও সংবৎসররূপ

কালের অধিপতি) ৬৭ । পাকরাজিক ৬৮ । বৈকুণ্ঠ (পরমধাম)

৬৯ । অপরাজিত ৭০ । মানসিক ৭১ । নানানামিক (বিহার মধ্যে

৭১ নামনামিক ৭২ পরমামিন ৭৩ স্তম্ভাত ৭৪ হংস ৭৫
 পরমহংস ৭৬ মহাহংস ৭৭ পরমবাজিক ৭৮ সাংখ্যযোগ
 ৭৯ সাংখ্যমুক্তি ৮০ অমৃতেশ্বর ৮১ হিরণ্যেশ্বর ৮২ দেবেশ্বর
 ৮৩ কুশেশ্বর ৮৪ ব্রহ্মেশ্বর ৮৫ পদ্মেশ্বর ৮৬ বিশ্বেশ্বর ৮৭
 বিষ্ণুসেন ৮৮ হং জগদম্বর: ৮৯ হং জগৎপ্রকৃতি: ৯০
 ভবান্নিহান্ত ৯১ বডবান্নুখোহ্মি: ৯২ হুমাহতি: ৯৩
 সারথি: ৯৪ হং বহুকার: ৯৫ হুমাঙ্কার: ৯৬ হং তপ: হং
 মন: ৯৮ হং চক্ৰমা: ৯৯ হং চক্ৰাদিত্য: ১০০ হং সূর্য্য:
 ১০১ হং দিশাং গজ: ১০২ হং দিগ্ভানো ১০৩ বিদি-
 গ্ভানো ১০৪ হরিশির: ১০৫ প্রথমজিসৌপর্ণ: ১০৬
 বর্ণধর ১০৭ পকারে ১০৮ তৃণাটিকৈত ১০৯ বড়-
 নিধান ১১০ প্রাগ্জ্যোতিষ ১১১ জ্যোতিসামগ ১১২ সামিক-
 ব্রতধর ১১৩ অখর্বশিরা: ১১৪ পঞ্চমহাকল্প ১১৫ কেনপাচার্য
 ১১৬ বালখিল্য ১১৭ বৈধানস ১১৮ অন্তর্যোগ ১১৯

সব নামের সমাবেশ ৭২। পরমামী (পরমেশ্বর) ৭৩। স্তম্ভাত
 ৭৪। হংস ৭৫। পরমহংস ৭৬। মহাহংস ৭৭। পরমবাজিক ৭৮।
 সাংখ্যযোগধর ৭৯। সাংখ্যমুক্তি (জানমুক্তি) ৮০। অমৃতেশ্বর
 (বিষ্ণু) ৮১। হিরণ্যেশ্বর ৮২। দেবেশ্বর ৮৩। কুশেশ্বর ৮৪।
 ব্রহ্মেশ্বর ৮৫। পদ্মেশ্বর (বিষ্ণু) ৮৬। বিশ্বেশ্বর ৮৭।
 বিষ্ণুসেনাদি আপনারই নাম ৮৮। আপনিই জগদম্বর (জগতে
 উত্তমোত্তম) ৮৯। আপনি জগতের কারণধর ৯০। অগ্নি
 আপনার মূখ ৯১। আপনি বড়বানল ৯২। আপনি আছড়ি-
 ধর ৯৩। সারথি ৯৪। বহুকার ৯৫। ওকার ৯৬। তপধর ৯৭।
 মন:ধর ৯৮। চক্ৰমাধর ৯৯। চক্ৰ দেবতা সূর্য
 আপনি ১০০। সূর্য ১০১। দিগ্গজ ১০২। দিগ্ভাষ (মিক
 সমুদ্রের প্রকাশকারী) ১০৩। বিদিগ্ভাষ (বিদিকসমুদ্রের
 প্রকাশকারী) ১০৪। হরগ্রীবধর ১০৫। আপনি প্রথম
 জিসৌপর্ণ বহু ১০৬। ব্রাহ্মণদি বর্ণকালের ধারণকারী ১০৭।
 পকারিধর ১০৮ নাটিকৈত নামে এসিক জিবিষ অগ্নিও আপনিই
 ১০৯। আপনি শিলা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকট, ছন্দ ও জ্যোতিষ
 নামক ছয় অঙ্গের নিবাস ১১০। প্রাগ্জ্যোতিষধর ১১১। জ্যোতি
 সামগধর আপনিই ১১২। সামিক ব্রতধারী ১১৩। অখর্বশিরা
 ১১৪। পঞ্চমহাকল্প (আপনিই সৌর, শাক্ত, গাণপত্য, শৈব
 ও বৈষ্ণব শাস্ত্রসকলের উপাত্তদেয় ১১৫। কেনপাচার্য ১১৬।
 বালখিল্যনিরূপ ১১৭। বৈধানস হুনিরূপ আপনিই ১১৮।
 (অখণ্ডযোগ) ১১৯। অন্তর্যপিসংখ্যান (অখণ্ড বিচার)

অন্তর্যপিসংখ্যান ১২০। হুগাদে ১২১। হুগমধ্য ১২২। হুগ
 নিধন ১২৩। আখণ্ডল ১২৪। প্রাচীনগর্ভ ১২৫। কৌশিক ১২৬।
 পুরুষ্ট ১২৭। পুরুষ্ট ১২৮। বিশ্বকৃৎ ১২৯। বিশ্বরূপ ১৩০।
 অনন্তগতে ১৩১। অনন্তভোগ ১৩২। অনন্ত ১৩৩। অনাদে
 ১৩৪। অমধ্য ১৩৫। অব্যক্তমধ্য ১৩৬। অব্যক্তনিধন ১৩৭।
 ব্রতাবাস ১৩৮। সমুদ্রাবাস ১৩৯। বশোবাস ১৪০। তপোবাস
 ১৪১। দমাবাস ১৪২। লক্ষ্মীাবাস ১৪৩। বিভাবাস ১৪৪।
 কীর্ত্যাবাস ১৪৫। জীবাস ১৪৬। সর্বাবাস ১৪৭। বাসুদেব
 ১৪৮। সর্বজ্ঞানক ১৪৯। হরিশ্বর ১৫০। হরিশেখ ১৫১। মহাবজ-
 ভাগধর ১৫২। বরপ্রদ ১৫৩। স্তম্ভপ্রদ ১৫৪। ধনপ্রদ ১৫৫।
 হরিশেখ ১৫৬। ধম ১৫৭। নিরম ১৫৮। মহানিরম ১৫৯। কল্প
 ১৬০। অতিকল্প ১৬১। মহাকল্প ১৬২। সর্বকল্প ১৬৩। নিরমধর
 ১৬৪। নিবৃত্তভ্রম ১৬৫। প্রবচনগত ১৬৬। পুণ্ড্রগর্ভপ্রবৃত্ত ১৬৭।

১২০। হুগাদি (হুগের আদিকল্প) ১২১। হুগমধ্য (হুগের মধ্য
 রূপ) ১২২। হুগাত (হুগের অন্তরূপ আপনিই) ১২৩। আখণ্ডল
 (ইজ) ১২৪। আপনিই প্রাচীনগর্ভ ১২৫। কৌশিক হুনি
 ১২৬। পুরুষ্ট (সকলের দ্বারা প্রচুর ভক্তি করিবার বোধ্য
 ১২৭। পুরুষ্ট ১২৮। বিশ্বকৃৎ (বিশ্বের রচয়িতা) ১২৯। বিশ্বরূপ
 ১৩০। অনন্তগতি ১৩১। অনন্তভোগ ১৩২। আপনার অন্তর্নাই
 ১৩৩। আপনার আদি নাই ১৩৪। আপনার মধ্য নাই ১৩৫।
 অব্যক্তমধ্য ১৩৬। অব্যক্তনিধন ১৩৭। ব্রতাবাস (ব্রতের আশ্রয়)
 ১৩৮। সমুদ্রবাসী (কীর্ত্যাবাসধারী) ১৩৯। বশোবাস (বশের
 নিবাসস্থান) ১৪০। তপোবাস (তপের নিবাসস্থান) ১৪১।
 দমাবাস (সংযমের আশ্রয়) ১৪২। লক্ষ্মীনিবাস ১৪৩। বিভার
 আশ্রয় ১৪৪। কীর্তির আশ্রয় ১৪৫। সম্পত্তির আশ্রয় ১৪৬।
 সর্বাবাস (সকলের নিবাস) ১৪৭। বাসুদেব ১৪৮। সর্ব-
 জ্ঞানক (সকলের ইচ্ছা পূর্ণকারী) ১৪৯। হরিশ্বর ১৫০।
 হরিশেখ (অমরেশ্বররূপ) ১৫১। মহাবজভাগধর ১৫২।
 বরপ্রদ (ভক্তগণকে বরপ্রদানকারী) ১৫৩। স্তম্ভপ্রদ ১৫৪।
 ধনপ্রদ ১৫৫। হরিশেখ (ভগবদ্ভক্তও আপনি) ১৫৬। ধম
 ১৫৭। নিরম ১৫৮। মহানিরমাদি সাধনও আপনি ১৫৯।
 কল্প ১৬০। অতিকল্প ১৬১। মহাকল্প ১৬২। সর্বকল্পাদি
 চাক্ষর ব্রতও আপনি ১৬৩। নিরমধর ১৬৪। নিবৃত্তভ্রম
 ১৬৫। প্রবচনগত (বেদবাক্যের বিষয়) ১৬৬। পুণ্ড্রগর্ভপ্রবৃত্ত
 ১৬৭। প্রবৃত্তবেদজিহ (বৈদিক কর্মসমূহের প্রবর্তক) ১৬৮।

প্রবৃত্তবেদজির ১৬৮ অজ ১৬৯ সর্বগতে ১৭০ সর্বদশি
১৭১ অগ্রাহ ১৭২ অচল ১৭৩ মহাবিকৃতে ১৭৪ মাহাত্ম্য-
শরীর ১৭৫ পবিজ ১৭৬ মহাপবিজ ১৭৭ হিরণ্যমর ১৭৮
বুহং ১৭৯ সপ্রতর্ক্য ১৮০ অবিজের ১৮১ ব্রহ্মাণ্ড ১৮২
প্রজাসর্গকর ১৮৩ প্রজানিধনকর ১৮৪ মহামারাদর ১৮৫
চিজশিখণ্ডিন ১৮৬ বরপ্রদ ১৮৭ পুরোডাশভাগহর ১৮৮
গতাক্ষর ১৮৯ হিরতুক ১৯০ হিরসংশর ১৯১ সর্বতোবৃত্ত

অজ ১৬৯ । সর্বগতি (সর্বব্যাপী) ১৭০ । সর্বদশী ১৭১ ।
অগ্রাহ ১৭২ । অচল ১৭৩ । মহাবিকৃতি (সৃষ্টির বিকৃতিবিশিষ্ট)
১৭৪ । মাহাত্ম্যশরীর (অতুলিত প্রভাবশালী শরীরবিশিষ্ট)
১৭৫ । পবিজ ১৭৬ । মহাপবিজ (পবিজসকলের পবিজকারক)
১৭৭ । হিরণ্যমর ১৭৮ । বুহং (ব্রহ্ম) ১৭৯ । সপ্রতর্ক্য (ভকের
দ্বারা জানিবার যোগ্য নহেন) ১৮০ । অবিজের ১৮১ । ব্রহ্মাণ্ড
১৮২ । প্রজাস্রষ্টকারী ১৮৩ । প্রজাগণের অককারী ১৮৪ । মহা-
মারাদর ১৮৫ । চিজশিখণ্ডী, ১৮৬ । বরপ্রদ, ১৮৭ । পুরোডাশের

ঈশ্বরহবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাস্তর্গত মোক্ষধর্মপর্ক নটত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

একোনচত্বারিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[যেতদীপে নারদস্ত ভগবদ্বন্দনম্, ভগবতা নারদায় বাসুদেব-সকর্ষণাদি-স্ব-মুহুৎসরণপাণং পরিচয়দানম্,

ভাবিকালস্তাবতারাপাং নামবর্ণনম্, অন্তাঃ কথারাঃ প্রবণ-পঠনয়োর্মাহাত্ম্যক্ ।]

ভীষ উবাচ ।

এবং স্তুত স ভগবান্ গুহৈস্তথৈশ্চ নামভিঃ ।

তং যুনিং দর্শয়ামাস নারদং বিশ্বরূপধ্বক্ ॥ ১

কিকিচ্ছত্ৰাদ্ বিস্তৃত্বাত্মা কিকিচ্ছত্ৰাদ্ বিশেষবান্ ।

কৃশানুবর্ণঃ কিকিচ্ছ কিকিচ্ছিক্যাকৃতিঃ প্রভুঃ ॥ ২

ভুগপত্রনিভঃ কিকিৎ কিকিৎ স্রটিকসংনিভঃ ।

একোনচত্বারিংশদধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[যেতদীপে নারদের ভগবদ্বন্দন, ভগবান্ কর্তৃক নারদকে বাসুদেব-সকর্ষণাদি নিজের মুহুৎসরণের পরিচয়দান, ভবিষ্যতের অবতারগণের নাম বর্ণন এবং এই কথার প্রবণ-পঠনের মাহাত্ম্য ।]

ভীষ বলিলেন,—হৃষিকিঁ! এইরূপ ওহ ও সত্য নাম-
সমূহের দ্বারা যখন নারদ ভগবানের স্তুতি করিলেন, তখন তিনি
বিশ্বরূপ ধারণ করিয়া তাঁহাকে ত, দর্শনদান করিলেন । ১

তাঁহার এই বর্ণন চক্ষু হইতে কিছু অধিক নিঃসল এবং কিছু
চক্ষু হইতেও বিলকল ছিল । কিছু অধিগম্য বোধন্যমান

১২২ নিবৃত্তিরূপ ১২৩ ব্রাহ্মণরূপ ১২৪ ব্রাহ্মণপ্রিয় ১২৫
বিশ্বমূর্ত্তে ১২৬ মহামূর্ত্তে ১২৭ বাহুব ১২৮ ভক্তবৎসল ১২৯
ব্রহ্মণ্যদেব ভক্তোহহং হাঃ দিব্যকুরেকান্তদর্শনার ২০০
নমো নমঃ ॥

ইতি ঈশহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাগিকাং শান্তিপর্বনি মোক্ষধর্মপর্বনি

নটত্রিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯৬

ভাগগ্রহণকারী, ১৮৮ । গতাক্ষর (প্রাপ্তবজ) ১৮৯ । হিরতুক
(তুকারহিত) ১৯০ । হিরসংশর ১৯১ । সর্বতোবৃত্ত (সর্ব-
ব্যাপক) ১৯২ । নিবৃত্তিরূপ ১৯৩ । ব্রাহ্মণরূপ ১৯৪ । ব্রাহ্মণ-
প্রিয় ১৯৫ । বিশ্বমূর্ত্তি ১৯৬ । মহামূর্ত্তি ১৯৭ ।
(ভগতের বদ্ধ) ১৯৮ । ভক্তবৎসল এবং ১৯৯ । ব্রহ্মণ্যদেব !
আমি আপনায় ভক্ত । আপনাকে দর্শন করিবার ইচ্ছায় আমি
এ স্থানে আসিয়াছি ২০০ । একান্তে দর্শনদানকারী পরমাত্মা
আপনাকে বারংবার নমস্কার ।

নীলাঞ্জনচয়প্রথ্যা জাতরূপপ্রভঃ কচিং ॥ ৩

প্রবালানুভববর্ণশ্চ যেতবর্ণস্তথা কচিং ।

কচিং স্তবর্ণবর্ণাভো বৈদূর্ঘ্যসদৃশঃ কচিং ॥ ৪

নীলবৈদূর্ঘ্যসদৃশ ইন্দ্রনীলনিভঃ কচিং ।

ময়ুরগ্রীববর্ণাভো মুক্তাহারনিভঃ কচিং ॥ ৫

এবং কিছু নক্ষত্রমণ্ডলের দ্বারাজাল্যমান ছিল । ২

কিছু শুকপকীর পক্ষ তুল্য হরিদ্বর্ণ, কিছু স্রটিক বর্ণির
সদৃশ উজ্জল, কোথাও কজলরাশির সমান কৃষ্ণবর্ণ ও কোনস্থল
স্বর্ণ-সদৃশ কান্তিমান ছিল । ৩

কোথাও নবানুরিত পল্লবতুল্য, কোথাও যেতবর্ণ, কোথাও
স্বর্ণবর্ণের দ্বারাজাল্যবিশিষ্ট এবং কোথাও বৈদূর্ঘ্যমণিসদৃশ প্রভা
বিস্কুরিত হইতেছিল । ৪

কোথাও নীল বৈদূর্ঘ্যবর্ণি, কোথাও ইন্দ্র নীল বর্ণি, কোথাও
ময়ুরের গ্রীবাতুল্য বর্ণ ও কোথাও মুক্তাহারের দ্বারাজাল্য
বিস্কুরিত হইতেছিল । ৫

এতান্ বহুবিধান্ বর্ণান্ স্পষ্টৈবিভ্রংসনাতনঃ ।

সহস্রনরনঃ স্রীমান্ শতশীর্ষঃ সহস্রপাং ॥ ৬

সহস্রোদরবাহন্ত অব্যক্ত ইতি চ কচিং ।

ওঙ্কারমুদগীরন্ বক্তৃপাং সাবিত্রীক তদধরাম্ ॥ ৭

শেবেত্যশ্চৈব বক্তৃত্যশ্চতুর্বেদান্ গিরীন বহুন্

আরণ্যকং জগৌ দেবো হরিনারায়ণো বশী ॥ ৮

বেদিং কমণ্ডলুং শুভ্রান্ মণীমুপানহৌ কুশান্ ।

অজিনং দণ্ডকার্ঠকং অলিতকং হতালনম্ ॥ ৯

ধারয়ামাস দেবেশো হৃদৈর্বজ্রপতিভদ্রা ।

তং প্রসন্নং প্রসন্নাত্মা নারদো বিজসন্তমঃ ॥ ১০

বাগ্ভবতঃ প্রণতো ভূত্বা ববলৈ পরমেশ্বরম্

ভূম্বাচ নতং যুগ্মং দেবানামাদিরব্যয়ঃ ॥ ১১

শ্রীভগবানুবাচ ।

একতন্ত্রং দ্বিতীয়েষু ত্রিতীয়েষু মহর্ষয়ঃ ।

ইমং বেদমন্ত্রপ্রাপ্তো মম দর্শনলালসাঃ ॥ ১২

এইভাবে সেই সনাতন ভগবান্ শ্রীহরি নিজ স্বরূপে নানাবিধ বর্ণ ধারণ করিয়া ছিলেন। তাঁহার সহস্র নেত্র, শত (সহস্র) মস্তক, সহস্র পদ, সহস্র উদর ও সহস্র হস্ত ছিল। তিনি অপূর্ণ কান্তিসম্পন্ন ছিলেন এবং কোথাও কোথাও তাঁহার আকৃতি অব্যক্ত ছিল। ৬

সকলকে বশীভূত রাখিতে সর্ব্ব এই ভগবান্ নারায়ণ হরি এক মুখে ওঙ্কার এবং ইহার সহিত সৰ্ব্বমুখ্য গায়ত্রী মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছিলেন ও অস্ত্রাঙ্ক মুখসমূহে চারিবেদ ও তাঁহার আরণ্যকভাগ গান করিতেছিলেন। ৭-৮

বজ্রপতি সেই ভগবান্ দেবেশ্বর বিষ্ণু সেই সবার নিজ হস্তে বজ্রবেদি, কমণ্ডলু, উজ্জল মণিরত্নসমূহ, দুই উপনহ, কুশ, যুগচর্ম্ম, দণ্ড-কাঠ এবং প্রজলিত অগ্নি—এই সব বস্তু ধারণ করিয়াছিলেন। ৯

তাঁহাকে দর্শন করিবার পর প্রসন্নচিত্ত বিজশ্রেষ্ঠ নারদ যৌনভাবে নতমস্তক হইয়া সেই সদাপ্রসন্ন পরমেশ্বরকে বন্দনা করিলেন। মস্তক নত করিয়া চরণে পতিত নারদকে দেবভাগ্যপের আধিকার্য্য অমিনাশী শ্রীহরি এই কথা বলিলেন। ১০-১১

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—দেবর্ষে! মহর্ষি একত, দ্বিত ও ত্রিত—ইহারা সকলে আমার দর্শন করিবার ইচ্ছার এখানে আধিরাহিল। ১২

ন চ মাং তে দৃশিরে ন চ ত্র্যক্ষ্যতি কন্তন।

অভে হৈকান্তিকশ্রেষ্ঠাং ত্বং চৈবৈকান্তিকোত্তমঃ ॥ ১৩

মমৈতান্তনবঃ শ্রেষ্ঠা জাতা ধর্ম্মগৃহে বিজ ।

তাত্বং ভজ্যস্ব সত্ততং সাধয়স্ব যথাগতম্ ॥ ১৪

বুণীষ চ বরং বিপ্র মন্তব্যং যদিহেচ্ছসি ।

প্রসন্নোহহং তবাত্তেহ বিশ্বমূর্তিরিহাব্যয়ঃ ॥ ১৫

নারদ উবাচ ।

অজ্ঞ মে তপসো দেব যমস্ত নিয়মস্ত চ ।

সন্তঃ কলমবাণ্ডং বৈ দৃষ্টো যদ্ ভগবান্ ময়া ॥ ১৬

বর এষ মমাত্যস্তং দৃষ্টব্যং যং সনাতনঃ ।

ভগবান্ বিশ্বদৃক্ সিংহঃ সর্ব্বমূর্তিরমহান প্রভুঃ ॥ ১৭

ভীষ্ম উবাচ ।

এবং সংদর্শয়িত্বা তু নারদং পরমেষ্ঠিনম্ ।

উবাচ বচনং ভূয়ো গচ্ছ নারদ মা চিরম্ ॥ ১৮

কিন্তু তাহার আমার দর্শন পায় নাই। আমার অনন্ত ওজ্র ব্যতীত অন্য কেহই আমার দর্শন লাভ করিতে পারে না। তুমি আমার অনন্ত ভক্তগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ; সেইজন্য তুমি আমার দর্শন লাভ করিলে। ১৩

বিজ! ধর্ম্মের গৃহে ইহারা অবতীর্ণ হইয়াছেন সেই নর-নারায়ণাদি চারি ভ্রাতা আমারই স্বরূপ, অতএব তুমি সর্ব্বদা তাঁহাদেরই ভজনা কর এবং বাহা কার্য্য আশিবে, তাহাই সাধন কর। ১৪

বিপ্র! অমিনাশী বিশ্বরূপ পরমেশ্বর আমি আত্মতোয়ার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি; অতএব তুমি বাহা ইচ্ছা কর, সেরূপ বর আমার নিকট হইতে প্রার্থনা কর। ১৫

নারদ বলিলেন,—দেব! যখন আমি ভগবান্ আপনার দর্শন লাভ করিতে সর্ব্ব হইয়াছি, তখন আমি তপ, যম ও নিয়মের সকল ফল তৎকপাংই লাভ করিয়াছি। ১৬

ভগবন্! আপনি সম্পূর্ণ বিশ্বের ঈশা, সিংহতুল্য নির্ভয়, সর্ব্বস্বরূপ, মহান্ ও সনাতন প্রভু। আপনার যে দর্শনলাভ হইয়াছে, ইহাই আমার পক্ষে সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বরদান। ১৭

ভীষ্ম বলিলেন,—স্থিষ্টি! এইভাবে দর্শন দান করিয়া ভগবান্ ব্রহ্মপুত্র নারদকে পুনরায় বলিলেন,—নারদ, যাও, বিলম্ব করিও না। ১৮

ইমে হনিজিরাহারা নন্তান্ত্রমর্চনঃ ।
 একাশ্চিদ্ভয়েদুর্ভাং নৈবাং বিয়ো ভবেদিত্তি ॥ ১৯
 সিদ্ধা জেতে মহাত্মাগাঃ পুরা জেকাভিনোহভবন্ ।
 তমোরজোভিনির্ভূতা মাং প্রবেক্ষ্যস্তাসংশয়ন্ ॥ ২০
 ন দৃষ্টান্তদুর্ভা বোহসৌ ন স্পৃশ্যঃ স্পর্শমেন চ ।
 ন জেরশ্চৈব গন্ধেন রসেন চ বিবজিতঃ ॥ ২১
 সখ্যং রজস্তমশ্চৈব ন গুণাতং ভজন্তি বৈ ।
 যন্ত সর্বগতঃ সাকী লোকস্তাশ্চেতি কথ্যতে ॥ ২২
 ভূতগ্রামশরীরেহু নন্তং নু ন বিনশ্চতি ।
 অজো নিত্যঃ শাস্বতশ্চ নিগুণো নিকলতথা ॥ ২৩
 বিদ্যাদেশেভ্যস্তেভ্যঃ খ্যাতো যঃ পকবিশংকঃ ।
 পুরুষো নিজিরশ্চৈব জ্ঞানদৃষ্টশ্চ কথ্যতে ॥ ২৪
 যং প্রবিশ্ত ভবন্তীহ মুক্তা বৈ বিজসত্তমাঃ ।
 স বাহুদেবো বিজেরঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ॥ ২৫
 পশু দেবশ্চ সাহাশ্চ্যং মহিমানক নারদ ।

এই ইজির ও আহার-মুত, চক্ষুসূচ্য কাভিমান আহার
 ভক্তগণ একাশ্রমে বাহাতে আহার চিত্তা করিতে পারে
 এবং তাহাদের দ্বায়ে বাহাতে কোনও বিয় উপস্থিত না হয়,
 সেইজন্য তোমার এখানে হইতে চলিয়া যাওয়া আবশ্যক ॥ ১৯
 এখানে বসবাসকারী এই সকল মহাত্মাগণ সিদ্ধ হইয়া
 গিয়াছে। ইহারা পূর্বেও আহার অনন্ত ভক্ত ছিল। ইহারা
 ভবোগুণ ও রজোগুণ হইতে মুক্ত, অতএব নিঃসন্দেহে আহারই
 যথোই প্রবেশ করিবে ॥ ২০

বাহাকে নেজের দ্বারা দেখা যায় না, চর্মের দ্বারা স্পর্শ করা
 যায় না, গন্ধগ্রহণকারী ভ্রাণেন্দ্রিয়ের দ্বারা আশ্রাণ করা যায় না,
 রসেন্দ্রিয় দ্বারা বাহার রস আশ্রাণ করা যায় না, সখ্য রজ, ও
 ভবনায়ক গুণজয় বাহাকে প্রভাবিত করিতে পারে না, তিনি
 স্বয়ং নষ্ট হন না, বাহাকে অজ, নিত্য সনাতন, নিগুণ ও নিকল
 বলিয়া বর্ণনা করা হয়, তিনি চতুর্বিংশতি ভূতসমূহেরও পরে
 পকবিশং ভবরূপে প্রখ্যাত, বাহাকে পুরুষ, নিজিয় ও জ্ঞানবর
 নেজের দ্বারা দর্শন করিবার যোগ্য বলিয়া বর্ণনা করা হয়,
 বাহার মধ্যে প্রবেশ করত খেঁচ বিজগৎও জগতে মুক্ত হইয়া যান,
 তিনি হইলেন সনাতন পরমাত্মা বাহুদেব ॥ ২১-২৫

নারদ। সেই পরমাত্মার সাহাশ্চ্য ও মহিমা অবলোকন

ভক্তাত্মৈঃ কর্মভির্বা ন লিপ্যতি কদাচন ॥ ২৬

সখ্যং রজস্তমশ্চৈতি গুণানেষান্ প্রচক্ষতে ।
 যন্তে সর্বশরীরেহু ভিত্তি বিচরন্তি চ ॥ ২৭
 এতান্ গুণান্ কৈজজো ভূক্তে নৈতিঃ স ভূজ্যতে ।
 নিগুণো গুণভুক্ চৈব গুণভ্রষ্টা গুণাবিকঃ ॥ ২৮
 জগৎপ্রতিষ্ঠা দেবর্ষে পৃথিব্যাশু প্রলীয়তে ।
 জ্যোতিষ্তাপঃ প্রলীয়তে জ্যোতির্বারো প্রলীয়তে ॥ ২৯
 খে বাহুঃ প্রলয়ং বাতি মনস্তাকামসেব চ ।
 সনো হি পরমং ভূতং ভবব্যক্তে প্রলীয়তে ॥ ৩০
 অব্যক্তং পুরুষে ব্রহ্মন্ নিজিরে সত্প্রলীয়তে ।
 নাতি ভব্যাং পরতরঃ পুরুষাদ্ বৈ সনাতনাং ॥ ৩১
 নিত্যং হি নাতি জগতি ভূতং দ্বাবর-ভবনম্ ।
 কতে ভমেকঃ পুরুষঃ বাহুদেবঃ সনাতনম্ ॥ ৩২
 সর্বভূতান্ভূতো হি বাহুদেবো মহাবলঃ ।
 পৃথিবী বাহুরাকামমাপো জ্যোতিশ্চ পকমম্ ॥ ৩৩

কর। তিনি ভক্তাত্ম কর্মসমূহের দ্বারা কখনও লিপ্ত হন
 না ॥ ২৬

সখ্য, রজ ও তম—এই তিনটি গুণ কথিত হইয়াছে।
 ইহারা সম্পূর্ণ শরীরে অবস্থান করে এবং শরীরের সর্বত্র বিচরণ
 করে ॥ ২৭

এই সকল গুণকে কেজজ বহু ভোগ করেন, কিন্তু এই গুণ-
 সকলের দ্বারা কেজজ আত্মা ভুক্ত হন না; কারণ, তিনি নিগুণ
 গুণসমূহের ভোক্তা, গুণসকলের অষ্টা ও গুণসমূহ হইতে
 উৎকৃষ্ট ॥ ২৮

দেবর্ষে! এই সম্পূর্ণ জগৎ বাহার উপর প্রতিষ্ঠিত, সেই পৃথিবী
 জলে বিলীন হইয়া যায়। অল ভেজে এবং ভেজ বাহুতে লয়
 হয় ॥ ২৯

বাহু আকাশে লয় হয়, আকাশ যনে বিলীন হয়। যন
 উৎকৃষ্ট ভূত (মহাত্ম)। এই যন অব্যক্ত প্রকৃতিতে লীন হইয়া
 থাকে ॥ ৩০

ব্রহ্মন্। অব্যক্ত নিজিয় পুরুষে লীন হয়। সেই সনাতন
 পুরুষ হইতে উৎকৃষ্ট কোন বস্তু নাই ॥ ৩১

সংসারে সেই একমাত্র সনাতন পুরুষ বাহুদেব ব্যতীত কোনও
 জ্ঞাতর ভূতই নিত্য নহে ॥ ৩২

তে সমেতা মহাত্মানঃ শরীরমিতি সংজ্ঞিতম্ ।
তদা বিশতি যো ব্রহ্মদৃশ্যো লঘুবিক্রমঃ ॥ ৩৪
উৎপন্ন এব ভবতি শরীরং চেষ্টয়ন্ প্রভুঃ ।
ন বিনা বাতুসজ্জাতং শরীরং ভবতি কচিৎ ॥ ৩৫
ন চ জীবং বিনা ব্রহ্মান্ বায়বশ্চেষ্টয়ন্তাত ।
স জীবঃ পরিসংখ্যাতঃ শেষঃ সর্বধ্বংসঃ প্রভুঃ ॥ ৩৬
তস্মাৎ সনৎকুমারঃ যোহলভৎ শ্বেন কর্মণা ।
যস্মিন্চ সর্বভূতানি প্রলয়ং যাস্তি সংকরম্ ॥ ৩৭
স মনঃ সর্বভূতানাং প্রভুঃ পরিপঠাতে ।
তস্মাৎ প্রমুতো যঃ কৰ্তা করণং কাশ্যসেব চ ॥ ৩৮
তস্মাৎ সৰ্বং সমুৎপত্তি জগৎ স্থাবর-জঙ্গমম্ ।
সোহনিরুদ্ধঃ স ঈশানো বাক্তঃ স সৰ্বকৰ্ম্মসু ॥ ৩৯
যো বাস্তুদেবো ভগবান্ ক্ষেত্রজো নিষ্ঠুর্গাছকঃ ।
ক্ষেয়ঃ স এব রাজেশ্বর জীবঃ সর্বধ্বংসঃ প্রভুঃ ॥ ৪০

মহাদেব বাস্তুদেব সমস্ত ভূতগণের আত্মা। পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চ মহাভূত ॥ ৩৩

এই সব মহাভূত একত্রে মিলিত হইয়াই শরীর নাম ধারণ করে। অতঃপর! সেই সময় অদৃষ্টভাবে যে ঈশ্বরগামী চেতন উহার মধ্যে প্রবেশ করেন, তিনিই জ বাত্মা ॥ ৩৪

এই সর্বসমর্থ জীবাত্মার শরীরে প্রবেশ করাতাই উৎপন্ন বলা হয়। ইনিই শরীরকে চেষ্টা দিল করেন; কারণ, ইনিই শরীর-সঞ্চালনে সমর্থ। কোথাও উক্ত পঞ্চমহাভূতের মিলিতসমূহায় ব্যতীত কোনও শরীর হয় না ॥ ৩৫

অতঃপর! জীব ব্যতীত পঞ্চাশু চেষ্টা করে না। এই জীবই শেষ বা ভগবান্ সর্বধ্বংস নামে বর্ণিত হন ॥ ৩৬

যে সেই সর্বধ্বংস অথবা জীবের দ্বারা উৎপন্ন হইয়া নিজের কর্মের (ধ্যান, পুণ্যাদি) দ্বারা সনৎকুমারতঃ (জীবমুক্তি) লাভ করে, বাতার মধ্যে সমস্ত প্রাণী সব সব এবং জগৎপ্রাণ সব, সেই সমস্ত ভূতগণের মনই 'প্রভু' নামে উক্ত হন ॥ ৩৭

সেই প্রভু হইতে বাতাস উৎপত্তি হয়। সেই মহাকায়ই তদ্ব্যাজা প্রভৃতির কর্তা, পরম্পরাসম্বন্ধে মহাভূতগণের কারণ এবং মহাভূতের কাণ্ড ॥ ৩৮

তাহা হইতেই সমস্ত চরাচর জগতের উৎপত্তি হয়। ইহাকেই 'অনিরুদ্ধ' এবং 'ঈশান' বলা হয়। এই অনিরুদ্ধই (কর্তৃত্বের অভিমান-রূপে) সম্পূর্ণ কর্মসমূহ ব্যক্ত হয় ॥ ৩৯

রাজেশ্বর! যে ভগবান্ বাস্তুদেব ক্ষেত্রজরূপে ও নিষ্ঠূর্ণরূপে

সর্বধ্বংস প্রভায়ো মনোভূতঃ স উচ্যতে ।

প্রভায়ো যোহ'নিরুদ্ধস্ত সোহিহকারঃ স ঈশ্বরঃ ॥ ৪১

মন্তঃ সৰ্বং সমুৎপত্তি জগৎ স্থাবর-জঙ্গমম্ ।

অক্ষরক করং চৈব সচ্চাসচ্চৈব নারদ ॥ ৪২

মাং প্রবিশ্য ভবন্তীহ মুক্তা ভুক্তান্ত য়ে মম ।

অহং হি পুরুষো ক্ষেত্রো নিক্রয়ঃ পঞ্চবিংশকঃ ॥ ৪৩

নিষ্ঠুর্গো নিকলশ্চৈব নিষ্ঠূন্থো নিম্পরিগ্রহঃ ।

এতৎ ত্বয়া ন বিজ্ঞেয়ং রূপানিতি দৃশ্যতে ॥ ৪৪

ইচ্ছন মুহূর্ত্তান্মশায়নীশোহহং জগতো গুরুঃ ।

মায়া ত্বেমা ময়া সৃষ্টা সমাঃ পশ্যসি নারদ ॥ ৪৫

সর্বভূতগুণৈযুক্তং নৈবং ত্বং ক্ষেত্রমহীসি

ময়েতৎ কথিতং সগাক্ তব মুক্তিতুংহম ॥ ৪৬

অহং হি জীবসংস্কারো ময়ি জীবঃ সমাহিতঃ ।

নৈবং তে বুদ্ধিরভ্যুভূদ্ দৃষ্টো জীবো ময়তি বৈ ॥ ৪৭

জানিবার যোগ্য বলিয়া কথিত হইয়াছেন, তিনিই প্রভাবশালী সর্বধ্বংস জীবাত্মা। সর্বধ্বংস হইতে প্রভুত্বের পাদুর্ভাব হইয়াছে, তাহা মনোময় বলিয়া উক্ত হয়। প্রভু হইতে অনিরুদ্ধ আবর্ত্তিত হন, ইনিই অহকার বা ঈশ্বর ৪১-৪২

নারদ! আত্মা এইভাবে সমস্ত স্থাবর-জঙ্গমরূপ জগতের উৎপত্তি হয়। ক্ষর ও অক্ষর এবং অসৎ ও সৎ আত্মা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৪২

এ সংসারে বাহারা আমার ভক্ত, তাহারা আমার মধ্যেই প্রবিষ্ট হইয়া মুক্ত হয়। আমার পঞ্চাবল তত্ত্বরূপ নিজের পুরুষ-রূপে জানিবার যোগ্য ॥ ৪৩

আমি নিষ্ঠূর্ণ, নিকল, বৃন্দসমূহের অতীত এবং পরিগ্রহশূন্য। তুমি যেন এরূপ বুঝিও না যে, ইহা রূপবান্ সেইজন্য দৃষ্টিগোচর হইতেছেন; কারণ, আমি ইচ্ছা কারণেই তৎকরণে অদৃষ্ট হইয়া বাটতে পারি; যেহেতু, আমিই সমস্ত জগতের গুরু ও ঈশ্বর ॥ ৪৪

নারদ! তুমি যে আমাকে দর্শন করিতেছ, এইরূপে আমি যাহা ঘটনা করিয়াছি। তুমি আমাকে সকল ভূতগণের গুণ-সমূহের দ্বারা যুক্ত বলিয়াও জানিও না ॥ ৪৫

আমি নিজের বাস্তুদেব, সর্বধ্বংসি চারি অক্ষরের সম্যক বর্ণনা তোমার নিকট করিলাম। আমিই জীব নামে প্রসিদ্ধ, আমার মধ্যেই জীবের স্থিতি; কিন্তু তোমার মনে এরূপ বুদ্ধি যেন উদয় না হয় যে, আমি জীবকে দেখিয়াছি ॥ ৪৬-৪৭

অহং সর্বত্রগো ব্রহ্মন্ ভূতগ্রামান্তরাশ্রকঃ ।

ভূতগ্রামশরীরেষু নশ্যংসু ন নশামাহম ॥ ৪৮

সিদ্ধা হি তে মহাভাগা নরা হ্যেকান্তিনোহুত্তবন্ ।

তমোরজোভ্যাং নিমুক্তাঃ প্রবেক্ষ্যন্তি চ মাং যুনে ॥ ৪৯

হিরণ্যগর্ভো লোকাধিপশ্চতুর্ভুক্তোহনিরুজ্জগঃ ।

ব্রহ্মা সনাতনো দেবো মম বহুবর্ষচিন্তকঃ ॥ ৫০

ললাটাক্ষৈব মে রুজো দেবঃ ক্রোধাদ্ বিনিঃসৃতঃ ।

পশ্চৈকাদশ মে রুজান্ দক্ষিণং পার্শ্বমাস্থিতান্ ॥ ৫১

ষাদশৈব তথাহৃদিতান্ বামপার্শ্বে সমাস্থিতান্ ।

অগ্রভক্ষৈব মে পশ্চাৎ পশুনটৌ সুরোত্তমান্ ॥ ৫২

নাসভ্যাং চৈব দশক্ ভিমজৌ পশ্চাৎ পৃষ্ঠতঃ ।

সর্বান প্রজাপতীন পশ্চাৎ পশু সপ্ত অযৌত্তথা ॥ ৫৩

বেদান্ যজ্ঞাংশ্চ শতশঃ পশ্চাৎমৃতমথৌষধীঃ ।

তপাংসি নিয়মান্শ্চৈব যমানপি পৃথাগ্ধনান্ ॥ ৫৪

ব্রহ্মন্ ! আমি সর্বব্যাপী ও সমস্ত প্রাণিসমূহায়েব অন্তরাশ্রা ।
সম্পূর্ণ ভূতবর্গ ও শরীর নষ্ট হইয়া থাকিলে পরম আমার নাশ হয়
না ॥ ৪৮

যুনে ! এই সব মহাভাগ বেতস্বীপনিবাসীরা সিদ্ধা, ইহারা
পূর্বে আমার অনন্ত ভক্ত ছিল। ইহারা তমোত্তম ও রজোত্তম
হইতে মুক্ত হইয়া গিয়াছে, সেইজন্য আমার মধ্যেই প্রবিষ্ট
হইবে ॥ ৪৯

বিনি সম্পূর্ণ জগতের খাদি, চতুর্ভুক্ত, অনির্বচনীয়স্বরূপ, ত্রিগো-
পর্গ ও সনাতন দেবতা, সেই ব্রহ্ম, আমার বহুবিধ কাথের
চিন্তাকারী ॥ ৫০

আমার ক্রোধবশতঃ আমারই ললাট হইতে রুজদেবের
আবির্ভাব হইয়াছে। দেখ, এই একাদশ রুজ আমারই দক্ষিণ-
ভাগে বিরাজমান আছে ॥ ৫১

এইরূপ আমারই বামভাগে ষাদশ আদিত্য বিরাজিত আছে।
অগ্রভাগে সুরশ্রেষ্ঠ অষ্টবহু বিত্তমান আছে। এই সকলকে তুমি
প্রত্যক্ষ দর্শন কর ॥ ৫২

আমার পৃষ্ঠভাগেও দৃষ্টিপাত কর, যেখানে নাসভা ও দশ—
এই দুই দেববৈভব অশ্বিনীকুমার অবস্থিত আছে। ইহা ব্যতীত
আমার বিভিন্ন অঙ্গসমূহে সমস্ত প্রজাপতিগণ, সপ্তর্ষিগণ, সম্পূর্ণ
বেদসমূহ, শত বজ্র, ভবদ্বিসকল ও অমৃত বিত্তমান আছে দেখ। তপ
ও নানাপ্রকারের বন-নিরবণ এখানে মুষ্টিমান রাখিয়াছে ॥ ৫৩-৫৪

তথাষ্টগুণমৈশ্বর্যামেকমহং পশ্য মুত্তিমং ।

জিহ্বাং লক্ষ্মীক কীর্ত্তিক পৃথিবীক ককৃদ্বিনীম ॥ ৫৫

বেদানাং মাতরং পশ্য মংস্ত্যঃ দেবীং সরস্বতীম ।

ক্রবক্ষ জ্যোতিষাং শ্রেষ্ঠং পশ্য নারদ খেচরম্ ॥ ৫৬

অস্ত্রোধরান্ সমুজ্জাংশ্চ সরাসি সরিতত্তথা ।

ভূত্তিমন্তঃ পিতৃগণাংশ্চ তুরঃ পশ্য সত্তম ॥ ৫৭

জ্যোতিষবান্ গুণান্ পশ্য মংস্ত্যান্ গতিবিবজ্জিতান্ ।

দেবকার্যাদাপি যুনে পিতৃকার্যঃ বিশিষ্টোত্তে ॥ ৫৮

দেবানাঞ্চ পিতৃণাম্ পিতা হ্যেকোহম্মমাদিতঃ ।

অহং হয়শিরা ভূতান্ সমুজ্জে পশ্চিমোত্তরে ॥ ৫৯

পিবামি সূক্তং হব্যং কব্যঞ্চ শ্রদ্ধায়াশ্চতম্ ।

ময়া সৃষ্টঃ পুরা ব্রহ্মা মাং যজ্ঞমযজ্ঞং স্বয়ম্ ॥ ৬০

তত্তত্তাম্মন বরান্ শ্রীতো দত্তবান্মানুত্তমান্ ।

মংপুত্রভক্ষ কল্পাদৌ গোকাশ্যাক্ষভমেব চ ॥ ৬১

অষ্টবিধ ঐশ্বর্যও এখানে একই স্থানে সাকাররূপে বর্ত্তমান
আছে, ইহাদের দর্শন কর। শ্রী লক্ষ্মী কীর্ত্তি, পরমতসকল সহ-
পৃথিবী এবং বেদমাতা সরস্বতীদেবীও আমার মধ্যে বিরাজমান
আছে, তুমি ইহাদের সকলকেই দর্শন কর। নারদ ! এই নক্ষত্র-
সমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আকাশচারী ক্রবক্ষ দেখা বাইতেছে, তুমি
ইহার দিকেও দৃষ্টিপাত কর। ৫৫-৫৬

সাপুশ্রেষ্ঠ ! মেঘ, সমুদ্র, সরোবর ও নদীসকলকেও তুমি
আমার মধ্যে মুষ্টিমান দর্শন কর। চারিপ্রকারের পিতৃগণও
শরীরে বিত্তমান আছেন, ইহাদিগকেও অবলোকন কর ॥ ৫৭

আমার নদীতে অবস্থিত মুষ্টিবিহিত এই তিন গুণকেও
মুষ্টিমান হইয়া থাকিতে দেখ। যুনে ! দেবকায়া হইতেও
পিতৃকায্য শ্রেষ্ঠ ॥ ৫৮

একমাত্র আমিই দেবগণের এবং পিতৃগণের পিতা। আমিই
হয়দ্বীপরূপ ধারণ করত সমুদ্রে বায়ুগোলের দ্বিতীয় সদস্থান করি
এবং বিধি অনুসারে ভূত হব্য ও শ্রদ্ধাধিকারে সমর্পিত কব্যও
পান করি ॥ ৫৯

পুরাকালে আমার দ্বারা সৃষ্ট ব্রহ্মা পুত্র বজ্রপুরুষ আমার
পূজা করিয়াছিল। ইহাতে প্রসন্ন হইয়া আমি তাহাকে উত্তম
বর প্রদান করি ॥ ৬০

(সেই বর দান হইল এইরূপ—“ব্রহ্মন্ ! তুমি প্রত্যেক
করে আদিত্যে আমার পুত্ররূপে উৎপন্ন হইবে এবং লোকাধ্যক্ষের

অহঙ্কারকৃতং চৈব নাম পর্যায়বাচকম্ ।
 ত্বয়া কৃতাকং মৰ্যাদাং নাতিক্রান্ততি কল্মশ ॥ ৬২
 ত্বং চৈব বরুণো ব্রহ্মানু বরুণো নাং তবিস্তুসি ।
 সুরাসুরগণানাং ঋষীণাং তপোধন ॥ ৬৩
 পিতৃণাং মহাত্মাণাং সত্যং সংশিতব্রত ।
 বিবিধানাং ভূতানাং ত্বমুপাস্যো তবিস্তুসি ॥ ৬৪
 প্রাহৃত্যবগতশ্চাহং সুরকার্যেযু নিত্যম্ ।
 অতুশান্তত্বয়া ব্রহ্মানু নিরোজ্যশ্চ স্তুতো যথা ॥ ৬৫
 এতান্শান্তান্তান্তে রুচিরানু ব্রাহ্মণেহমিত্যেতেনৈব ।
 অহং সত্বা বরানু প্রীতো নিবৃতিপরমোহভবম্ ॥ ৬৬
 নির্ধাণং সৰ্বমৰ্যাদাং নিবৃতিঃ পরমা স্তুতা ।
 তস্মান্নিবৃতিমাণস্কচরেৎ সৰ্বাননিবৃত্তঃ ॥ ৬৭
 বিভাসহারবস্তক আদিত্যস্বং সমাহিতম্ ।
 কপিলং প্রাহুয়াচাৰ্য্যাঃ সাংখ্যানিন্দিতনিন্দরাঃ ॥ ৬৮

পদ লাভ করিবে। তোমার পর্যায়বাচী নাম হইবে অহঙ্কার-
 কৃত। ॥ তোমার দ্বারা বিরীকৃত মৰ্যাদা কেহই লঙ্ঘন করিবে
 না ॥ ৬১-৬২

ব্রহ্মন্! তুমি বরুণাধী সাধকগণকে বরদান করিতে সমর্থ
 হইবে। কঠোর ব্রতপালনকারী মহাত্মা তপোধন! তুমি
 দেবতা, অশ্বর, ঋষি, পিতৃগণ ও নানাঋকার প্রাপিবর্গের সৰ্বদা
 উপাত্ত হইবে ॥ ৬৩-৬৪

ব্রহ্মন্! আমি যখন দেবতাদিগের কাৰ্য্যসিদ্ধির জন্য অবতার
 গ্রহণ করিব, সেই সময় তুমি আমাকে সৰ্বদা শাসন করিবে এবং
 পুঞ্জের দ্বারা প্রত্যেক কার্য্যে আমাকে নিবৃত্ত করিবে ॥ ৬৫

নারদ! অমিত্যেতদ্বী ব্রহ্মকে এই,সব এবং আরও বহু
 হুম্বর বর দান করত আমি এসময়টিতে নিবৃতিপরাগণ হইয়া
 যাইলাম ॥ ৬৬

সমস্ত বর্ষ কৰ্ম হইতে উপরত হওয়ার পরম নিবৃত্ত বলিয়া
 কথিত হয়; অতএব যে ব্যক্তি নিবৃতি লাভ করিয়াছে, সেই
 ব্যক্তিই সৰ্বদাহী হইয়া বিচরণ করে ॥ ৬৭

সাংখ্যশাস্ত্রের সিদ্ধান্তবিষয়ে নিন্দরকারী আচাৰ্য্যগণ আমাকেই
 বিভাস সহায়বৃত্ত, অধ্যমওলে অবস্থিত এবং সমাহিতচিত্ত কপিল
 বলিয়া বর্ণনা করে ॥ ৬৮

যেদে বাহার ভূতি করা হইয়াছে, সেই ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ
 আমারই বরপ। ব্রহ্মন্! বৌদীরা বাহাতে রমণ করে, সেই

হিরণ্যগর্ভো ভগবানেব চ্ছন্দসি স্তুতঃ ।
 সোহহং যোগরতিব্রহ্মানু যোগশাস্ত্রেযু শক্তিভঃ ॥ ৬৯
 এবোহহং ব্যক্তিমগত্যা তিষ্ঠামি দিবি শান্ততঃ ।
 ততো যুগসহস্রান্তে সংহরিত্তে ভগং পুনঃ ॥ ৭০
 কৃদ্বাস্ত্বানি ভূতানি স্থাবরানি চরাণি চ ।
 একাকী বিভাসা সার্বং বিহরিত্তে ভগং পুনঃ ॥ ৭১
 ততো ভূয়ো ভগং সৰ্বং করিত্তামীহ বিভাসা ।
 অগ্নিন্ স্তুতিশ্চতুর্থী বা সান্ধবোহ্বেষমব্যয়ম্ ॥ ৭২
 স হি সৰ্ব্বপঃ প্রোক্তঃ প্রহ্মায়ং সোহপ্যাজীজনং ।
 প্রহ্মায়ানিরুদ্ধোহহং সর্গো মম পুনঃ পুনঃ ॥ ৭৩
 অনিরুদ্ধাৎ তথা ব্রহ্মা ভরাতিকমলোত্তমঃ ।
 ব্রহ্মণঃ সৰ্বভূতানি চরাণি স্থাবরানি চ ॥ ৭৪
 এতান্ সৃষ্টিং বিজানীহি কল্পাদিযু পুনঃ পুনঃ ।
 যথা সূর্য্যন্ত গগনাচ্ছদয়ান্তমনে ইহ ॥ ৭৫

যোগশাস্ত্রপ্রসিদ্ধ পুরুষবিশেষ ইষরত আমি-ই ॥ ৬৯

এই সময় সনাতন পরমাত্মা আমিই ব্যক্তরূপ ধারণ করত
 আকাশে অবস্থিত আছি। তারপর এক সহস্র চতুর্দশ অভি-
 ক্রান্ত হইলে আমিই এই জগৎকে সংহার করিব ॥ ৭০

সেই সময় সমস্ত চরাচর প্রাপিবর্গকে নিজের মধ্যে লীন করত
 আমি একাকীই নিজের বিভা শক্তির দ্বারা স্তূত সংসারে বিহার
 করিব ॥ ৭১

তদনন্তর সৃষ্টির সময় আসিলে পর সেই বিভাশক্তিরই দ্বারা
 সংসারের সমস্ত চরাচর প্রাপিগণকে সৃষ্টি করিব। আমার যে
 চার সৃষ্টি, (অনিক্রম, প্রহ্মায়, সৰ্ব্বপ (শেব) ও বাহুদেব)
 উহাদের মধ্যে চতুর্থ বাহুদেব-সৃষ্টি; এই সৃষ্টিই অবিনাশী শেব
 সৃষ্টিকে উৎপন্ন করে ॥ ৭২

এই শেবকেই সৰ্ব্বপ বলা হয়। সৰ্ব্বপ প্রহ্মায়কে উৎপন্ন
 করে এবং প্রহ্মায় হইতে অনিক্রমের আবির্ভাব হয়। এ সব
 আমি-ই: বারংবার উৎপন্ন এই সৃষ্টি বিভাস আমারই ॥ ৭৩

আমার অনিক্রম সৃষ্টি হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হয়, বাহার
 আবির্ভাব আমার নাতিকমল হইতে হইয়াছে। ব্রহ্মা হইতেই
 সমস্ত চরাচর ভূত উদ্ভূত হয় ॥ ৭৪

ইহা তুমি জানিত যে, কল্পের আদিতে বারংবার এই
 সৃষ্টিকে আমি সৃষ্টি করি (এবং অতঃ ইহাকে সংহার করি)।
 বৈষ্ণব আকাশে সূর্য্যের উদয় হয় এবং আকাশেই অস্ত যায়, এই
 উদয়-অস্তের ক্রম চলিতেই থাকে (সেইরূপ আমি হইতেই

নষ্টে পুনর্বলাং কাল অনিরত্যানিত্যত্বাতিঃ ।

তথা বলাদহং পৃথীং সর্বভূতহিতায় বৈ ॥৭৬

(তীয় উবাচ ।

নারদস্তথ পশ্যচ্ছ ভগবন্তং জনার্দনম্ ।

কেবু কেবু চ ভাবেবু স্বং ত্রৈবো মহাপ্রভো ।

ঐতবানুবাচ ।

শুণু নারদ ত্বেনে প্রাচুর্ভাবান্ মহামুনে ।

সংস্রঃ কুর্যো বরাহশ্চ নরসিংহশ্চ বামনঃ ।

রামো রামশ্চ রামশ্চ কৃষ্ণঃ ককী চ তে দশ ।

পূর্বাং বীনো ভবিষ্যামি স্থাপরিষ্টাম্যহং প্রজাঃ ।

লোকান্ বেদান্ ধরিত্বামি সম্ভ্রমানান্ মহার্ঘবে ।

দ্বিতীয়ং কূর্মরূপং মে হেমকূটনিভং নৃত্য ।

সন্দরং ধারিত্বামি অমৃতার্থে বিজোক্তম্ ।

সদ্বাং মহার্ঘবে যোরে ভায়াজ্যাক্তামিসং পুনঃ ॥)

অগতের উৎপত্তি হয় এবং আবারেই অগতের লব হয় । এই
নষ্ট ও সংহারের ক্রম আবহমান কাল ধরিয়াই চলিতেছে) ॥ ৭৫

বেদরূপ অবিভক্তকবী কাল পূর্বা অদৃষ্ট হইলে পর পুনরায়
বলপূর্বক উহাকে দৃষ্টিপথে লইয়া যায়, সেইরূপ আদিও সমস্ত
প্রাণিগণের হিতের জন্ত এই পৃথিবীকে সমুদ্রের জল হইতে
বলপূর্বক উপরে উঠাইয়া আনি । ৭৬

তীয় বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! তখনতর নারদ ভগবান্
জনার্দনকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—মহাপ্রভো ! কোন্ কোন্ বরূপে
আপনাকে দর্শন (ও শ্রবণ) করা উচিত ?

ঐতবান্ বলিলেন,—মহামুনি নারদ ! তুমি আমার
অবতারগণের নাম শ্রবণ কর—সংস্রঃ, কূর্ম, বরাহ, নরসিংহ,
বামন, পরশুরাম, ঐরাবত, বলরাম, ঐক্লব ও ককি—এই দশ

প্রথমে আমি সংস্ররূপে আবির্ভূত হই এবং সমস্ত প্রজাগণকে
নির্ভয় অবস্থায় স্থাপিত করি । মহালাগরে নিবাসিত লোক ও
বেদসমূহও আমি রক্ষা করি ।

বৎস ! আমার দ্বিতীয় অবতার হইল কূর্ম । সেই সময়
আমি হেমকূট পর্বতের ভায় কচ্ছপ রূপ ধারণ করি । বিজ্ঞেষ্ঠ !
যখন দেবভায়া অমৃতের জন্ত ক্ষীরসাগরকে বহন করে, তখন
আমি নিজের পৃষ্ঠে কূর্মরূপে বন্দরচালকে ধারণ করি ।)

বাহার সর্বাদ প্রাণিগণে পরিপূর্ণ এবং বে সমুদ্রের দ্বারা

সদৈব্রাজ্যাক্তসর্বাদাং নষ্টাং সাগরমেখলাম্

আনরিষ্টামি বহ্বানং বরাহং রূপদাহিতঃ ॥ ৭৭

হিরণ্যাকং বহিষ্টামি দৈতেত্তরং বলগবিতম্ ।

নারসিংহং বপুঃ কৃদা হিরণ্যকনিপুং পুনঃ ॥ ৭৮

সুরকার্ষ্যে হনিষ্টামি বজ্রং দিভিনন্দনম্ ।

বিরোচনশ্চ বলবান্ বলিঃ পুজো মহানুরঃ ॥ ৭৯

অবধ্যঃ সর্বলোকানাং সদেবানুররক্ষসাম্ ।

ভবিষ্যতি স শঙ্কং বা বরাভ্যাক্ত্যাবরিষ্টতি ॥ ৮০

জৈলোক্যেহপজ্ঞতে তেন বিমুখে চ শতীপত্তৌ ।

অদিত্যাং বাদশাদিত্যঃ সন্তবিষ্টামি কস্তপাং ॥ ৮১

(জটা গদা বজ্রসদঃ ভুরমানো বিজোক্তম্ ।

বজ্রভবং করিত্বামি প্রথা ঐতৌ ভবেদ্ব বলিঃ ।

কিমিচ্ছসি বটৌ জ্বলীভূতৌ বাচে মহদ্ব বরম্ ।

দীপ্ততাং জিগদীমাত্মনিভি বাচে মহানুরম্ ॥

চারিদিকে পরিবেষ্টিত, সেই এই পৃথিবী যখন ভায়বশতঃ যোয়
বহালাগরে নিবাসিত হইয়া যায়, সেই সময় আমি বরাহরূপ
ধারণ করত ইহাকে পুনরায় বহানে লইয়া আনি । সেই সময়
বলগর্ভে পবিত্র হিরণ্যাক নামক দৈত্যকেও বধ করিব ॥ ৭৭

তখনতর দেবভাগের কার্যসিদ্ধির জন্ত নরসিংহরূপ ধারণ
করত বজ্রনাশক দিভিনন্দন হিরণ্যকনিপুকেও আমি সংহার
করিব ॥ ৭৮

বিরোচনের এক বলবান্ পুত্র, যে মহাহ্রর বলি নায়ে বিখ্যাত
হইবে তাহাকে দেবতা, অহর ও রাক্ষসগণের সহিত সমস্ত লোক-
সকলও বধ করিতে সমর্থ হইবে না । সে ইচ্ছাকৃত বর্ণরাজ্য
হইতে ঐষ্ট করিয়া দিবে ॥ ৭৯-৮০

যখন বলি জিলোকের রাজ্য অপরূপ করিবে এবং শতীপত্তি
ইচ্ছা রূপে বিমুখ হইয়া পলায়ন করিবে, সেই সময় আমি কুস্তপের
উপরে অদিত্যের গর্ভ হইতে বাদশ আদিত্য বামন রূপে
আবির্ভূত হইব ॥ ৮১

(বিজ্ঞেষ্ঠ ! সেই সময় সকল লোক আমার ভক্তি করিবে
এবং জটাবারী ব্রহ্মচারী রূপে আমি বলির বজ্রভণ্ডে দ্বিহা
তাহার বজ্রের ত্বরি ত্বরি প্রাণশো করিব, বাহা ভনিয়া বলি ঐষ্ট
হইবে ।

যখন সে বলিবে যে, 'ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ ! বলুন, আপনি কি
ইচ্ছা করেন ? তখন আমি তাহার নিকট হইতে এক মহৎ বর

স দম্ভান্নি সস্ত্রীতঃ প্রতিবিজ্ঞান মন্ত্রিতিঃ ।
 বাবজ্ঞানং হস্তগতং ত্রিভিবিজ্ঞানমৈব তম্ ॥ ৮১ ॥
 ততো রাজ্যং প্রদাতামি শক্রান্নামিত্তেজসে ।
 দেবতাঃ স্থাপয়িত্বামি স্বস্থানেষু নারদ ॥ ৮২ ॥
 বলিং চৈব করিত্বামি পাতালভলবাসিনম্ ।
 দানবক বলিং শ্রেষ্ঠমবধাৎ সর্বদৈবতৈঃ ॥ ৮৩ ॥
 ত্রেতাযুগে ভবিত্বামি রামো ভৃগুকুলোদবঃ ।
 ক্ষত্রং চোৎসাদয়িত্বামি সমুদ্রবলবাহনম্ ॥ ৮৪ ॥
 সঙ্ঘাংশে সমুদ্রপ্রাপ্তে ত্রেতায়া দ্বাপরশ্চ ৫ ।
 অহং দানবধী রামো ভবিত্বামি ভগৎপতিঃ ॥ ৮৫ ॥
 ত্রিতোপহাতাদ্ বৈরাগ্যমেকতোহং বিতস্তথা
 প্রাপ্যোতে দানবহঃ হি প্রজাপতিশ্চতাবুধী ॥ ৮৬ ॥
 তয়োর্মৈ হৃদয়ে জাত্য ভবিষ্যন্তি বনৌকসঃ ।
 মহাবলা মহাবীৰ্য্যাঃ শক্রতুলাপরাক্রমাঃ ॥ ৮৭ ॥

প্রার্থনা করিব। আমি সেই মহানুরকে তখন বলিব যে,
 'আমাকে তিন পদ পরিমিত ভূমি মাত্র দান কর'।

তখন সে মন্ত্রিগণ নিষেধ করিলেও আমার উপর প্রসন্নবশতঃ
 আমাকে সেই বর দান করিলে। যেই সময়ের জল আমার
 হস্তে আদিবে, তৎক্ষণাৎ আমি তিন পদের দ্বারা ত্রিলোক পরি-
 যাপ করিয়া আবৃত করিয়া ফেলিব।)

তারপর সেই ত্রিলোকের রাজ্য অমিততেজস্বী ইন্দ্রকে
 প্রদান করিব। নারদ! এইভাবে আমি সমস্ত দেবতাপ্রদে
 নিজ নিজ স্থানে পুনরায় স্থাপিত করিয়া দিব ॥ ৮২ ॥

আমি সেই সময়ে সমস্ত দেবতাদিগের পক্ষে অবধা শ্রেষ্ঠ দানব
 বলিকেও পাতালবাসী করিব ॥ ৮৩ ॥

তারপর ত্রেতাযুগে আসিলে পর ভৃগুকুলভূষণ পরশুরামরূপে
 আবির্ভূত হইব এবং সেনা ও বাহনসকলের দ্বারা সমুদ্র কজি-
 দিগকে সর্বতোভাবে উৎপাদিত করিব ॥ ৮৪ ॥

তদনন্তর যখন ত্রেতা ও দ্বাপর যুগের সন্ধিকাল উপস্থিত হইবে,
 সেই সময় আমি ভগৎপতি দশরথনন্দন রামরূপে অবতার গ্রহণ
 করিব ॥ ৮৫ ॥

জিত নামক হুনির সহিত বিশ্বাসঘাতকতা করার একত ও
 বিত—এই দুই প্রজাপতিপুত্র আমি বিরূপ দানব-বানি প্রাপ্ত
 হইবে ॥ ৮৬ ॥

তে সহায়্য ভবিষ্যন্তি শুরকার্ষ্যে মম বিজ ।
 ততো রক্ষঃপতিং যোরাং পুলস্ত্যকুলপাংসনম্ ॥ ৮৮ ॥
 হরিদ্রে রাবণং রৌদ্রং সগণং লোককণ্টকম্ ।
 দ্বাপরশ্চ কলেশ্চৈব সন্ধৌ পার্শ্বাবসানিকে ॥ ৮৯ ॥
 প্রোচ্ছত্বাবঃ কংসহেতোর্গথুরায়াঃ ভবিষ্যতি ।
 (কংসঃ কোশিঃ তথা কালমরিষ্টক মহানুরম্ ।
 চাগুরক মহাবীৰ্য্যঃ মুষ্টিকক মহাবলম্ ॥
 প্রলম্বং ধেনুকং চৈব অরিষ্টঃ বুধরূপিনম্ ।
 কালীয়ক বশে কৃত্বা যমুনায়া মহাহ্রদে ॥
 গোকুলে তু ততঃ পশ্চাদ্ গম্যর্থো ভু মহাগিগিম্ ।
 সপ্তরত্নং ধরিত্বামি বর্ষমাণে তু বাসবে ॥
 অপক্রান্তে ততো বর্ষে গিরিমূর্ধন্যবস্তিতঃ ।
 ইন্দ্রেণ সহ সংবাদং করিত্বামি তদা বিজ ॥)
 তত্রাহং দানবান্ হত্বা শুনহুন দেবকণ্টকান ॥ ৯০ ॥

এই উভয়ের বংশে যে সব বনবাসী বানর প্রমুখগ্রহণ করিবে,
 তাহারা সকলেই মহাবল, মহাপরাক্রমশালী ও ইন্দ্রতুলা পরাক্রম
 প্রকাশ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৮৮ ॥

তদনন্। তাহারা দেবকার্ষ্যে নিদ্রিত জল আমার সহায়তা
 করিবে। তদনন্তর আমি সমস্ত লোকের পক্ষে কণ্টকরূপ
 পুলস্ত্যকুলাকার প্রকর রাক্ষসগণ রাবণকে গণের সহিত বিনাশ
 করিব ॥ ৮৮-৮৯ ॥

তারপর দ্বাপর ও কালির সন্ধিকাল অতিবাহিত হইবার সময়
 কংসকে বধ করিবার জন্য যথুগ্রাম আমি অবতারণ হইব ॥ ৮৯ ॥

(সেই সময়, কংস কেশী, কালানুর, মহাদৈত্য অরিষ্টাক্ষর, মহা-
 পরাক্রমী চাগুর, মহাবল মুষ্টিক, প্রলম্ব, ধেনুকানুর ও বুধরূপধারী
 অরিষ্টকে বিনাশ করিয়া যমুনার বিশাল কূলে স্থিত কালির
 নাগকে বন্দীভূত করিয়া গোকুলে ইন্দ্রের বর্ষণের সময় গো-সকলকে
 রক্ষা করিবার জন্য বিশাল পর্বত গোবর্ধনকে সমুদ্রদ্বারাজ নিজ
 হস্তে ছজের দ্বারা ধারণ করিয়া রাখিব। তদনন্। যখন বর্ষা বহু
 হইয়া বাইবে, তখন আমি পর্বতের শিখরে আরোহণ করিয়া
 ইন্দ্রের সহিত আলাপ আলোচনা করিব।)

সেখানে আমি বহুসংখ্য দেবশত্রু দানবগণকে বধ করিয়া
 কুশলী নগরীকে দারকাপুরী নামে প্রচলিত করিব এবং উহাতেই
 বাস করিব ॥ ৯০ ॥

কুশস্থলীং করিষ্যামি নিবেশং ধারকাং পুরীম্ ।
 বসানন্তরং বৈ পুৰ্য্যামসিতেবিপ্ররক্ষরম্ ॥ ১১
 হনিষ্যে নরকং ভৌমং মূরং পীঠঞ্চ দানবম্ ।
 প্রাগ্জ্যোতিষং পুরং রম্যং নানাধনসমম্বিতম্ ॥ ১২
 কুশস্থলীং নরিষ্যামি হৃদ্বা বৈ দানবোত্তমম্ ।
 (ককলাসং নৃগং চৈব মোচয়িষ্যে হ বৈ পুনঃ ॥
 তত্র পৌত্রানিসিন্তেন গদ্বা বৈ শোণিতং পুরম্ ।
 বাপস্ত চ পুরং গদ্বা করিষ্যে কদনং মহৎ ॥)
 মহেধ্বরমহাসেনো বাপপ্রিয়হিতৈষিণো ॥ ১৩
 পরাজেষ্ঠ্যাম্যধোদযুক্তো দেবো লোকনমস্কৃতো ।
 ততঃ সূতং বলজিহ্বা বাণং বাহুসহস্রিণম্ ॥ ১৪
 বিনাশয়িষ্যামি ততঃ সর্বান্ সৌভনিবাসিনঃ ।
 যঃ কালযবনখ্যাতো গর্গতেজোহতিসংবৃতঃ ॥ ১৫
 ভবিষ্যতি বধন্তস্য সন্ত এষ দ্বিজোত্তম ।
 জরাসন্ধস্ত বলবান্ সর্বরাজবিরোধিনঃ ॥ ১৬

এখানে অবস্থান করত দেবমাতা সুমিত্রের অগ্রিয়কারী
 কুশপুত্র নরকাসুর মূর ও পীঠনামক দানবদ্বিগকে সংহার করিব
 এবং নানাধি ধন-ধাত্তে সম্পন্ন প্রাগ্জ্যোতিষপুর নামে যে রমণীয়
 নগর আছে, সেখানে দানবরাজ নরককে বধ করিয়া তার নবত
 বৈভব কুশস্থলীতে লইয়া যাইব । ১১-১২ঃ

(এই সময় ত্রিবিগিট-কুলে উৎপন্ন রাজ নৃগকেও আমি উদ্ধার
 করিব । এই অবতারণেই নিজের পৌত্র অনিরুদ্ধের অস্ত্র বাণা-
 হুরের রাজধানী শোণিতপুরে গমন করত সেখানেই অসুরসৈন্য-
 দিগের প্রচণ্ড উৎপীড়ন করিব ।)

বাণাতুরের প্রিয় ও হিতাকাঙ্ক্ষী বিশ্ববলিত দেবতা ভগবান্
 শতর ও কাষ্ঠিকের যগন আমার সহিত যুদ্ধ করিতে উত্তোষী হইবে,
 তখন আমি ইহাদের দুইজনকে যুদ্ধে পরাজিত করিব । ১৩ঃ

তদনন্তর সপ্ত বাহুসম্বিত বলিপুত্র বাণাসুরকে পরাজিত
 করিয়া শাষের সৌভবিমানে অবস্থিত সমস্ত বোদ্ধাদিগকে বিনাশ
 করিব । ১৪ঃ

দ্বিজোত্তম ! গর্গাচার্যের ভেদ হইতে উৎপন্ন হইয়া শক্তি-
 শালী যে অসুর কাল যবন নামে বিখ্যাত হইবে, আমারই
 দ্বারা তাহারও বধকাৰ্য্য সম্পন্ন হইবে । ১৫ঃ

গিরিব্রজে জরাসন্ধ নামে এক অত্যন্ত সবুজিশালী ও বলবান্
 সমুদ্র রাজা হইবে । এই অসুর সেই সময় সমস্ত রাজাদের সহিত

ভবিষ্যতাসুরঃ স্বীভো ভূমিপালো গিরিব্রজে ।
 মম বুদ্ধিগরিম্পন্দ্যং বধন্তস্য ভবিষ্যতি ॥ ১৭
 শিতপালং বধিষ্যামি যজ্ঞে ধর্মসুতস্য বৈ ।
 সমাগতেষু বলিষু পৃথিব্যাং সর্বরাজসু ॥ ১৮
 বাসবিঃ সুসহারো বৈ মম দ্বৈকো ভবিষ্যতি ।
 সুধিষ্ঠিরঃ স্থাপয়িষ্যে স্বরাজ্যে ভ্রাতৃত্বিঃ সহ ॥ ১৯
 এবং লোকা দদিষ্যন্তি নর-নারায়ণবৃষী ।
 উদযুক্তো মহতঃ ক্ষত্রং লোককার্য্যার্থমীশরো ॥ ১০০
 কৃদ্বা ভারাবতরণং বসুধারা যথেন্ধিতম্ ।
 সর্বনাশতমুখ্যানাং ধারকারাস্ত সন্তম ॥ ১০১
 কর্মণাপরিমেয়ানি চতুর্মুখিধরো হ্রম্ ।
 কৃদ্বা লোকান্ গমিষ্যামি স্বানহং ব্রহ্মসংকৃতান্ ॥ ১০২
 করিষ্যে প্রলয়ং ধোরমাস্ত্রজ্যোতিবিনাশনম্ ।
 কর্মণাপরিমেয়ানি চতুর্মুখিধরো হ্রম্ ॥ ১০৩
 কৃদ্বা লোকান্ গমিষ্যামি স্বানহং ব্রহ্মসংকৃতান্ ।
 হংসঃ কূর্গশ্চ সংসাস্ত প্রাচুর্ভাব্য দ্বিজোত্তম ॥ ১০৪

শক্তভাচরণ করিতে স্মৃতিতে অবস্থান করিবে । আমারই বুদ্ধি
 প্রবল ইহারও বধ সম্ভব হইবে । ১৬-১৭

ধর্মপুত্র সুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে পৃথিবীর সমস্ত বলবান্ রাজারা
 উপস্থিত হইবে । আমি তাহাদের সকলেরই মধ্যে শিতপালকে
 বধ করিব । ১৮

একমাত্র ইন্দ্রপুত্র অর্জুন সেই সময় আমার সখা ও একান্ত
 সহায়ক হইবে । আমি রাজা সুধিষ্ঠিরকে তাহার ভ্রাতৃপণের সহিত
 পুনরায় রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিব । ১৯

সেই সময় সকল লোকেই এই কথা বলিতে থাকিবে যে, এই
 কেশব নর ও নারায়ণ নামক দুই ঐশ্বরী একসঙ্গে উভয় হইয়া
 লোকহিতের জন্য কজ্রিয়জাতির সংহার করিতেছেন । ১০০

সামুদ্রেষ্ঠ ! পৃথিবীদেবীর ইচ্ছানুসারে তাহার তার লাঘব
 করিয়া ধারকার সমস্ত বাহুবপ্রধানগণের ধ্বংসসাধন করত নিজের
 জাতির বিনাশের জন্য ভয়ঙ্কর কণ্ঠ করিব । ১০১ঃ

শ্রীকৃষ্ণ, বলভদ্র, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ - এই চার ব্রহ্মণধারণকারী
 আমি অসংখ্য কণ্ঠ করিয়া ব্রহ্মাকর্তৃক সম্মানিত নিজের ধামে গমন
 করিব । ১০২ঃ

দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! হংস, কূর্গ, মৎস্ত, বরাহ, নহনিহ, বামন,
 পরশুরাম, চন্দ্রধনন্দন রাম, বহুবংশজাত শ্রীকৃষ্ণ ও কতি - এসময়ই
 আমার অবতারণ । ১০৩-১০৪

বরাহো নারসিংহস্ত বাসনো রাম এব চ ।
 রামো দাশরথিস্টেব সাবৃতঃ ককিরেব চ ॥ ১০৪
 বদা বেদজ্ঞতিষ্ঠা ময়া প্রত্যাশ্রতা পুনঃ ।
 সবেদাঃ সজ্ঞতিকান্ত কৃত্যঃ পূৰ্ণং কৃত্যে যুগে ॥ ১০৫
 অভিজ্ঞাতাঃ পুৰাণেবু জ্ঞাতান্তে যদি বা কচিৎ ।
 অভিজ্ঞাতান্ত বহবঃ প্রোক্তৃভাষা মনোজ্ঞাঃ ॥ ১০৬
 লোককাৰ্য্যানি কৃৎস্না চ পুনঃ সাং প্রকৃতিং গতাঃ ।
 ন হেতুং ব্রহ্মণা প্রাপ্তবীদৃশং নম দর্শনম্ ॥ ১০৭
 বৎ বরা প্রাপ্তবন্তেহ একান্তগতবুদ্ধিমা ।
 এতৎ তে সৰ্বনাথ্যাতং ব্রহ্মণ তত্ত্বমেতো ময়া ॥ ১০৮
 পূৰ্ণাণক ভবিষ্যক সন্নতক সত্তম ।

ভীষ উবাচ ।

এবং স ভগবান্ দেবো বিশ্ববৃতিব্রোহ্মারঃ ॥ ১০৯
 এতাবব্রুত, বচনং তত্শ্রোতাত্তর্পণে পুনঃ ।
 নারদোহপি মহাতেজাঃ প্রাপ্যাত্মপ্রহরীণিতম্ ॥ ১১০
 নর-নারায়ণৌ তত্শ্রুৎ বদর্শ্যাত্মমাজবৎ ।

যখন যখন বেদজ্ঞতি সৃষ্ট হইয়া বাইবে, তখন তখনই অবতার
 প্রকাশ করত আনি পুনরায় তাহাকে প্রকাশিত করিব। আমিই
 কুর্কস সত্যযুগে বেদসহ জ্ঞতিসমূহকে প্রকাশ করিয়াছিলাম ॥ ১০৫

আবার যে সমস্ত অবতার আজ পর্যন্ত অভিজ্ঞাত হইয়া
 গিয়াছে, তাহানিগকেই তুমি সত্তবতঃ পূরণে ভনিয়া থাকিবে।
 আবার আরও উত্তমোত্তম বহু অবতার হইয়াছে ॥ ১০৬

এই সব অবতার লোকহিতকর কাৰ্য্যসম্পন্ন করিয়া পুনরায়
 নিজের মূলধরুণে মিলিত হইয়াছে। আবার প্রতি তোমার
 অন্তা তত্ত্ব থাকার আজ তুমি এখানে আবার যে বরুণ দর্শন
 করিলে, আবার এই বরুণের দর্শন আজ পর্যন্ত ব্রহ্মাও লাভ
 করিতে পারে নাই ॥ ১০৭

ব্রহ্মণ! নাথপ্রবর! তুমি আবার প্রতি তত্ত্বমান, সেইজন্ত
 আমি তোমার নিকট কৃত ও ভবিষ্যতের সমস্ত অবতারগণের
 বহুতসহ বর্ণনা করিলাম ॥ ১০৮

ভীষ বলিলেন,—বুধিষ্ণু! বিশ্বরূপধারী অবিনাশী ভগবান্
 নারায়ণদেব এই কথা বলিয়া সেখানে পুনরায় অন্তর্ভুক্ত হইয়া
 বাইলেন ॥ ১০৯

তখন মহাতেজস্বী নারদও ভগবানের মনোবাঞ্ছিত অঙ্গপ্রহ
 প্রাপ্ত হইয়া নর-নারায়ণকে দর্শন করিবার জন্য বদরিকাজবের
 দিক পদন করিলেন ॥ ১১০

ইদং মহোপনিষদং চতুর্বেদসমবিতম্ ॥ ১১১
 সাংখ্যবোধগতং তেন পঞ্চরাজানুশাসিতম্ ।
 নারায়ণব্রুখোদগীতং নারদোহজ্ঞাবরং পুনঃ ॥ ১১২
 ব্রাহ্মণঃ সদনে তাত বদাদৃষ্টে বধ্যজ্ঞতম্ ।
 বুধিষ্ণু উবাচ ।
 এতদান্তর্ধ্যাতুং হি সাংখ্যাত্তত্ত্ব বীমতঃ ॥ ১১৩
 কিং বৈ ব্রহ্মা ন জানীতে যতঃ শুশ্রাব নারদাৎ
 শিতানবোহপি ভগবাঃ সন্মান্য দেবাদনন্তরঃ ॥ ১১৪
 কথং স ন বিজানীরাৎ প্রভাবমতিভৌজসঃ ।

ভীষ উবাচ ।

মহাকল্পসহস্রাণি মহাকল্পশতানি চ ॥ ১১৫
 সমতীতানি রাজেন্দ্র সর্গান্ত প্রলয়ান্ত হ ।
 সর্গশাস্তৌ শ্রুতো ব্রহ্মা প্রজাসর্গকরঃ প্রভুঃ ॥ ১১৬
 জামাতি দেবপ্রবরং ত্বয়শ্রোতোহধিকং বৃণঃ ।
 পরমাত্মানমীশানমাত্মনঃ প্রভবং তথা ॥ ১১৭

এই মহোপনিষদ (জান) চার বেদের বিজ্ঞানসম্পন্ন। ইহার
 মধ্যে সাংখ্য ও বোধের নিদাত্তও বহিয়াছে। ইহার পাকরাজ
 আগব নামে প্রসিদ্ধি আছে। সাংখ্য নারায়ণের মূখ হইতে ইহা
 শ্রীত হইয়াছে। তাত! এই বিষয় নারদ বেদধীপে বেরুণ
 দেখিয়াছিলেন ও ভনিয়াছিলেন, সেইরূপই ব্রহ্মাও তখনে অবন
 করাইয়া ছিলেন ॥ ১১১-১১২

বুধিষ্ণু বলিলেন,—বুদ্ধিমান্ নারায়ণের সাংখ্যাত্ত অভিশ
 আন্তর্ধ্যবর। ব্রহ্মা কি ইহা জানিতেন না কিংবা নারদের মূখ
 হইতেই তিনি প্রথম অবন করিয়াছিলেন ॥ ১১৩

ভগবান্ ব্রহ্মা ত' এই নারায়ণ হইতেই উৎপন্ন হইয়াছেন।
 তবে কেন তিনি সেই মহাতেজস্বী নারায়ণের প্রভাব জানিতেন
 না? ১১৪

ভীষ বলিলেন,—রাজেন্দ্র! আজ পর্যন্ত পত পত ও মহ
 মহ মহাকল্প অভিবাহিত হইয়া গিয়াছে। কত যে সৃষ্টি হইয়া
 গিয়াছে এবং প্রলয়ও কতবার হইয়াছে। সৃষ্টির আরম্ভে ব্রহ্মাই
 প্রজাবর্গের সৃষ্টিকর্তা নামে কথিত হন ॥ ১১৫-১১৬

বৃণ! তিনি নিজের উৎপত্তির কারণকৃত দেবপ্রবর
 নারায়ণকে ইহা হইতেও অধিকরূপে জানেন। তিনি ইহাকে
 সর্বপ্রবর ও পরমাত্মা বলিয়াই জানেন ॥ ১১৭

যে বসন্তে ব্রহ্মসদনে সিংহসভাঃ সমাগতাঃ ।
 তেভ্যস্তদ্ব্যবসায়ান পুরাণং বেদসম্বিতম্ ॥ ১১৮
 তেবাং সকাশাং সূর্য্যাস্ত্র ঐক্যং বৈ ভাবিতাম্ভনাম্ ।
 আত্মাহুগমিনাং রাজন্ আবয়মানস বৈ ততঃ ॥ ১১৯
 যট্ট বট্টিহিনহস্তানি শ্বধীপাং ভাবিতাম্ভনাম্ ।
 সূর্য্যাস্ত্র ভগতো লোকান্ নিমিত্তা যে পুরঃসরাঃ ॥ ১২০
 তেবাসকথনং সূর্য্যঃ সর্ব্বেবাং ভাবিতাম্ভনাম্ ।
 সূর্য্যাহুগামিভিত্তাত্ত্বা বিবিত্তিত্তৈর্বহাব্রতৈঃ ॥ ১২১
 মেরৌ সমাগতা দেবাঃ আবিভাশ্চৈবসুভূতম্ ।
 দেবানাং তু সকাশাদ্ বৈ ততঃ ঐক্যাসিতো বিজঃ ॥ ১২২
 আবয়মানস রাজেন্দ্র পিতৃণাং হুনিগন্তমঃ ।
 (এবং পরম্পরাখ্যাতমিহ শাস্ত্রমুদ্যমিতম্) ।
 নম চাপি পিতা তাত্ত্ব কথয়ামাস শাস্ত্রম্ ॥ ১২৩
 ততো ময়াপি ঐক্যং চ কীৰ্ত্তিতং তব ভারত

অতঃপক্ষে ব্রহ্মার আলয়ে যে সব আরও সিংহসদনে বাস করেন, তাঁহাদিগকে নারদ বেদভূলা পুরাতন পাকরাজ জনাইরা ছিলেন ॥ ১১৮

পবিত্র অস্ত্রঃকরণবিশিষ্ট সেই সিংহগণের মুখ হইতে ভগবান্ সূর্য্যদেব এই বাহ্যাত্মা প্রবণ করিয়াছিলেন । রাজন্! সূর্য্যদেব প্রবণ করিয়া নিজের অঙ্গগামী বাট্ট হাজার ভাবিতাম্ভা হুনিগণকে প্রবণ করাইরাছিলেন । লোকসমূহকে ভাগদানকারী সূর্য্যদেবের অঙ্গে অঙ্গে গমনকারী যে সব শ্বধীপ গট্ট হইরাছিলেন, সেই সব ভাবিতাম্ভা হুনিগণকেও সূর্য্যদেব ভগবানের এই বহিরা জনাইরাছিলেন ॥ ১১৮-১২০

তাত্ত্ব! সূর্য্যদেবের অঙ্গগমনকারী সেই মহাত্মা শ্বধীপ বৈষ্ণবসকল সমাগত দেবতাদিগকে এই উত্তম বাহ্যাত্মা জনাইরা ছিলেন ॥ ১২১

রাজেন্দ্র! হুনিগণের ব্রাহ্মণ বলিত দেবভাগ্যের মুখ হইতে প্রবণ করিয়া পিতৃগণকে প্রবণ করাইরাছিলেন ॥ ১২২

এইভাবে পরম্পরাক্রমে প্রাপ্ত হইয়া এই উত্তম জ্ঞান মহারাজ শাস্ত্র লাভ করিয়াছিলেন । তাত্ত্ব! তারপর পিতা শাস্ত্র আমাকে উপদেশ করিয়াছিলেন ॥ ১২৩

ভারত! পিতার মুখ হইতে এই প্রসঙ্গ প্রবণ করিয়া এখন আমি তোমার নিকট বর্ণনা করিলাম । দেবতা, হুনি অথবা

হুনির্বা হুনির্ভাবাপি পুরাণং সৈরিকং ঐক্যম্ ॥ ১২৪
 সর্ব্বে তে পরমাত্মানং পূজয়ন্তে সমভূততঃ ।
 ইদমাখ্যানমার্যেরং পারম্পর্য্যাগতং বৃণ ॥ ১২৫
 নাবাসুদেবভক্তার হরা দেয়ং কথকম ।
 (আখ্যানসুভূতং চেৎ আবরেন্দ্র যঃ সদা বৃণ ।
 তদৈব মহাজো ভক্তঃ শুচির্ভূতা সমাহিতঃ ।
 প্রাপ্তুর্বাদচিত্তিরাৎ রাজন্ বিকুলোকং সনাতনম্ ॥)
 যতোহস্তানি চ তে রাজন্ পুণ্যখ্যানশতানি বৈ ॥ ১২৬
 যানি ঐক্যানি সর্বাণি তেবাং সারোহরমুভূতম্ ।
 সুরাসুরৈর্ভবা রাজন্ নির্মখ্যাতমুভূতম্ ॥ ১২৭
 এবমেতৎ পুরা বিপ্রৈঃ কথ্যমুভয়মিহোদ্বৃততঃ ।
 যশ্চেনং পঠতে নিত্যং যশ্চেনং শৃণুয়ামরঃ ॥ ১২৮
 একান্তভাবোপগত একান্তেবু সমাহিতঃ ।
 প্রাপ্য য়েতৎ মহাবীপং ভূত্বা চন্দ্রপ্রভো নরঃ ॥ ১২৯

অতঃপক্ষে এই পুরাতন জ্ঞান প্রবণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলে সর্ব্বতোভাবে পরমাত্মার পূজা করেন ॥ ১২৪

হে বৃণ! যে রাজব সর্ব্বদা এই উত্তম উপাখ্যান প্রবণ করাইবেন, সেই ভক্ত রাজব পবিত্র ও একাগ্রচিত্ত হইয়া পিতৃই ভগবান্ বিকুল সনাতনলোক প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১২৫

রাজন্! তুমি আমার নিকট হইতে যে অস্ত্র শত শত উপাখ্যান প্রবণ করিয়াছ, সেই সর্ব্বের এই সারভাগ নিঃসারিত করিয়া তোমার সমুখে স্থাপিত করিলাম ॥ ১২৬

হে রাজন্! যেহুগ দেবতা ও অহুগগঃ সমূহকে যত্ন করিয়া তাহা হইতে অমৃত নিঃসারণ করিয়াছিলেন, সেইহুগ প্রাচীনকালে ব্রাহ্মণগণ সমস্ত শাস্ত্রকে বহিত করিয়া অমৃতময়ী এই কথা এ ভগতে প্রকাশিত করিয়াছেন ॥ ১২৭

যে রাজব প্রতিদিন ইহা পাঠ করিবে ও যে ইহা অস্ত্র মহতঃ গণকে সর্ব্বদা প্রবণ করাইবে, তিনি ভগবানের প্রতি অনন্তভাবে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার অনন্ত ভক্তগণের মধ্যে একাগ্রচিত্তে অহুগগঃ খেতনামক মহাবীপে উপস্থিত হইবেন এবং সেই রাজব চন্দ্রের ভার কাতিমান্ রূপ ধারণ করত সেই সহস্রকিরণবিশিষ্ট ভগবান্ নারায়ণদেবে প্রবেশ করিবেন, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১২৮-১২৯

এই কথা প্রথম হইতেই প্রবণ করিয়া যোগী যোগ হইতে

স সহস্রাচিং দেবং প্রবিশেন্নাজ সংখরঃ ।
 সূচ্যোদার্ততথা রোগাক্ষুৎসেমাঙ্গিতঃ কথাম্ ॥ ১৩০
 জিজ্ঞানুর্গতভে কামান্ ভক্তো ভক্তপতিং ব্রজেৎ ।
 অরপি সততং রাজসভ্যাত্যঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৩১
 স হি মাতা পিতা চৈব কুংসন্ত জগতো গুরুঃ ।
 অক্ষণ্যদেবো ভগবান্ শ্রীমতাং তে সনাতনঃ ॥ ১৩২
 সুখিত্তির মহাবাহো মহাবুদ্ধির্জনানর্দনঃ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ঋত্বৈতদাখ্যানবয়ং ধর্মরাজ জনমেজয় ॥ ১৩৩
 প্রাতঃস্মৃতিস্ত তে সর্বে নারায়ণপরায়ণত্ববন ।
 জিতং ভগবতা তেন পুরুষোত্তমো ভীরত ॥ ১৩৪
 নিত্যং জপ্যপরা ভূত্বা সরস্বতীমুদীরয়ন ।
 যো হুত্বাকং গুরুশ্রেষ্ঠঃ কৃষ্ণবৈপারনো মুনিঃ ॥ ১৩৫
 জপো পরমকং জপ্যং নারায়ণমুদীরয়ন ।
 গহাস্তরিকাং সততং কীরোদমমুতাশয়ম্ ॥ ১৩৬

সুত হইয়া বাইবে, জিজ্ঞাস্ব ব্যক্তি ইচ্ছাশ্রমে জানলাভ করিবেন
 এবং তত পুরুষ ভক্তভনোচিত পতি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৩০-২

রাজন! তোমারও সর্বদাই ভগবান্ পুরুষোত্তমের পূজা
 করা উচিত; কারণ, তিনিই সম্পূর্ণ জগতের পিতা, মাতা ও
 গুরু ॥ ১৩১-২

মহাবাহু সুখিত্তির! ব্রাহ্মণহিতৈষী পরম বুদ্ধিমান্ সনাতন
 পুরুষ ভগবান্ জনানর্দন সর্বদা তোমার উপর প্রসন্ন থাকুন ॥ ১৩২-২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! এই উত্তম উপাখ্যান
 শ্রবণ করিয়া ধর্মরাজ সুখিত্তির ও তাঁহার সকল ভ্রাতাই ভগবান্
 নারায়ণের পরম ভক্ত হইয়া বাইলেন ॥ ১৩৩-২

হে ভীরত! তাঁহারা নিত্য ভগবদ্বাক্যে তৎপর থাকিয়া
 'ভগবান্ পুরুষোত্তমের জয় হউক' এরূপ কথা উচ্চারণ
 করিতেন ॥ ১৩৪-২

বিনি আমাদের পরম গুরু মুনিবর শ্রীকৃষ্ণবৈপারন ব্যাস, তিনিও
 পরম উত্তম নারায়ণ ব্রহ্ম জপ করিতে করিতে নিরন্তর তাঁহারই
 মহিমা গান করিতেছেন ॥ ১৩৫-২

ব্যাসদেব নিত্যই আকাশমার্গে অবতনিষি কীরগাগরের তীরে

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাগপ্রদ শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে শান্তিপর্ব্বণ্ডর্গত মোক্ষধর্মপর্ব্বো নারায়ণের মহিমাবিবরক একোন-
 চত্বারিংশদিক জিশততম অধ্যায়ের অষ্টমোহাশ্রমঃ ॥

পূজয়িত্বা চ দেবেশং পুণ্ডরীকং বনাম্বনম্ ॥

ভীষ উবাচ ।

এতৎ তে সর্বমাখ্যাভং নারদোক্তং ময়েতিতম্ ॥ ১৩৭
 পারম্পর্যাগতং হেতুং পিতা মে কথিতং পুরা ।
 সৌভিকুবাচ ।

এতৎ তে সর্বমাখ্যাভং বৈশম্পায়নকীর্তিতম্ ॥ ১৩৮
 জনমেজয়েন তচ্ছ্রুত্বা কৃতং সমাপ্তং যথাবিধি ।
 সূরং হি ভগ্নতপসঃ সর্বে-চ চরিতাজ্ঞতাঃ ॥ ১৩৯
 সর্বে বেদবিদৌ মুখ্যা নৈমিষারণ্যবাসিনঃ ।
 শৌনকস্ত মহাসত্ত্বং প্রাপ্তাঃ সর্বে যিজোত্তমাঃ ॥ ১৪০
 যজ্ঞকং সূহৃদৈর্যজ্ঞৈঃ শাস্তং পরমেশ্বরম্ ।
 পারম্পর্যাগতং হেতুং পিতা মে কথিতং পুরা ॥ ১৪১
 ইতি শ্রীমহাত্ম্যেতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
 শান্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্মপর্ব্বণি নারায়ণীয়ে একোনচত্বারিংশ-
 দধিকজিশততমোহাধ্যায়ঃ ॥ ৩৩৯

গমন করত দেবেশর শ্রীহরির পূজা করিবার পর পুনার নিজ
 আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করেন ॥ ১৩৬-২

ভীষ বলিলেন,—সুখিত্তির! নারদ কর্তৃক কথিত এই সম্পূর্ণ
 উপাখ্যান আমি তোমাকে বলিয়া শুনাইলাম। ইহা পূর্ব-
 পরাম্পরাক্রমে প্রথমে আমার পিতা শান্তকু প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।
 তারপর পিতা তাহা আমাকে বলিয়াছিলেন ॥ ১৩৭-২

সুতপুত্র বলিলেন,—শৌনক! বৈশম্পায়ন কর্তৃক কথিত এই
 সারা উপাখ্যান আমি তোমার নিকট বর্ণনা করিলাম। জনমেজয়
 ইহা শ্রবণ করত উত্তম বিধি অহুসারে ভগবানের পূজা করিলেন।
 তোমরাও ভগবী এবং ব্রতপালনকারী ॥ ১৩৮-১৩৯

নৈমিষারণ্যে বাসকারী গ্রাম সকল দ্বিবি মুখ্য বেদজ ছিলেন
 এবং সকলেই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ শৌনকের এই মহাব্রজে একজে সমবেত
 হইয়াছিলেন ॥ ১৪০

আপনারা সকলে বিধি অহুসারে হোম করত উত্তম বজ্র-
 সমূহের দ্বারা সেই সনাতন পরমেশ্বরের পূজা করিবেন। এই
 পরাম্পরাক্রমে প্রাপ্ত উত্তম উপাখ্যান আমার পিতা প্রথমে
 আমাকেই বলিয়াছিলেন ॥ ১৪১

চত্বারিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ব্যাসেন বশিষ্ঠেভ্যো ভগবতা ব্রহ্মাদিদেবানাং সমীপে কথিতস্য ঐশ্বৰ্য্য-নিবৃত্তিরূপধৰ্ম্মসোপদেশনাম্ ।]

শৌনক উবাচ ।

কথং স ভগবান্ দেবো বজ্রগ্রহরঃ প্রভুঃ ।
বজ্রধারী চ সত্যতঃ বেদবেদাকবিত্ তথা ॥ ১
নিবৃত্তং চান্ধিতো ধৰ্ম্মং কসী ভাবগতঃ প্রভুঃ ।
নিবৃত্তিধৰ্ম্মান্ বিদধে স এব ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ২
কথং ঐশ্বৰ্য্যধৰ্ম্মে ভাগাহী দেবতাঃ কৃতাঃ ।
কথং নিবৃত্তিধৰ্ম্মান্ কৃতা ব্যাবৃত্তবুদ্ধয়ঃ ॥ ৩
এতং নঃ সংশয়ং সৌতে হিহি গুহ্যং সনাতনম্ ।
হুয়া নারায়ণকথাঃ শ্রুতা বৈ ধৰ্ম্মসংহিতাঃ ॥ ৪

সৌতিক্রবাচ ।

জনমেজয়েন যৎ পুত্রঃ শিষ্টো ব্যাসস্ত ধীমতঃ ।
তৎ তেহং কথয়িষ্যামি পৌরাণং শৌনকোত্তম ॥ ৫
ব্রহ্মা সাহাশ্র্যমেতত্ত্বং দেহিনাং পরমাত্মনঃ ।

চত্বারিংশদধিক ত্রিশততম অধ্যায়

[ব্যাসদেব কর্তৃক নিজ শিষ্যগণের ভগবানের দ্বারা ব্রহ্মাদি দেবতাগণের নিকট কথিত ঐশ্বৰ্য্য ও নিবৃত্তিরূপ ধৰ্ম্মের উপদেশ-নাম ।]

শৌনক বলিলেন;—হৃদয়মন । সেই প্রভাবশালী বেদবেত ভগবান্ নারায়ণদেব বজ্রগৃহে প্রথম ভাগগ্রহণকারী বলিয়া কথিত হইয়াছেন এবং তিনিই বেদ ও বেদাকসমূহের জ্ঞাতা পরমেশ্বর নিত্য-নিরন্তর বজ্রধারী (বজ্রকর্তা) বলিয়াও বর্ণিত হইয়াছেন । একই ভগবানে বজ্রসমূহের কর্তৃক ও ভোক্তৃক এই উভয়ই কিতাবে সম্ভব হয় ? ১

সকলেরই প্রভু, কস্মীল, ভগবান্ নারায়ণ অথবা ত' নিবৃত্তি-ধৰ্ম্মেই স্থিত আছেন এবং সেই সৰ্ব্বশক্তিয়ান্ ভগবান্ই নিবৃত্তি-ধৰ্ম্মের বিধানও করিয়াছেন ॥ ২

এইরূপ নিবৃত্তি ধৰ্ম্মাবলম্বী হইয়াও তিনি দেবতাগণকে ঐশ্বৰ্য্য, ধৰ্ম্মে অর্থাৎ বজ্রাদি কর্ণসমূহে ভাগগ্রহণের অধিকারী কেন করিলেন ? এবং ঋষিদিগকে বিবরসকলে বিরক্তবৃত্তি ও নিবৃত্তি-ধৰ্ম্মপরাধ কেন করিলেন ? ৩

হৃদয়মন । এই গুহ্য সম্বন্ধ সৰ্ব্বদা আমার মনে উখিত হয়, আপনি ইহার নিদারণ করুন ; কারণ, আপনিই ভগবান্

জনমেজরো মহাপ্রাজ্ঞো বৈশম্পায়নমব্রবীৎ ॥ ৬

জনমেজর উবাচ ।

ইমে সত্রক্ষকা লোকাঃ স সুরাসুরমানবাঃ ।
ক্রিরাণ্ডাদুরোক্তান্ সক্তা নৃত্তান্তি সৰ্বথাঃ ॥ ৭
মোকশ্চোক্তদ্বরা ব্রহ্মান্ নির্বাণং পরমং সুখম্ ।
যে তু যুক্তা ভবন্তীহ পুণ্যাপবিবজ্জিতাঃ ॥ ৮
তে সহস্রাচিবাং দেবাঃ প্রবিশন্তীহ শুক্রম্ ।
অয়ং হি হ্রস্বশ্রুতেরো মোক্ষধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ৯
যং হিহা দেবতাঃ সৰ্বা হব্যকব্যাভূজোহভবন্ ।
কিক ব্রহ্মা চ ক্রতুশ্চ শক্রশ্চ বলতিং প্রভুঃ ॥ ১০
সূর্য্যভারাদিণো বায়ুরগ্নিবরুণ এব চ ।
আকাশং জগতী চৈব যে চ শেবা দিবৌকসঃ ॥ ১১

নারায়ণের বহু ধৰ্ম্মসম্বন্ধিত কথা শ্রবণ করিয়াছেন ॥ ৬

হৃতপুত্র বলিলেন,—হুনিশ্রেষ্ঠ শৌনক ! রাজা জনমেজর বুদ্ধিয়ান্ ব্যাসদেবের শিষ্য বৈশম্পায়নের সম্মুখে যে প্রশ্ন উপস্থাপিত করিয়াছিলেন, সেই পূরণপ্রোক্ত বিবর আমি তোমার নিকট বর্ণনা করিব ॥ ৭

পরম বুদ্ধিয়ান্ জনমেজর সমস্ত প্রশ্নিগণের আশ্রয়রূপ পরমাত্মা নারায়ণের সাহাশ্র্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে এইরূপ বলিলেন ॥ ৮

জনমেজর বলিলেন,—হুনে ! ব্রহ্মা, দেবগণ, অসুরেরা এবং মরুতদিগের সহিত এই সমস্ত জগতকেই লৌকিক অকৃত্যয়ের জন্ত কথিত কর্ণসমূহেই আসক্ত থাকিতে দেখা যায় ॥ ৯

ব্রহ্মন্ ! কিন্তু নিজের মোক্ষকেই পরম শান্তি ও পরম সুখ-রূপ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । বাহ্যাত্মা মৃত, তাঁহারা পুণ্য ও পাপরহিত হইয়া সৰ্ব্বম কিরণসমূহে একাশিত ভগবান্ নারায়ণে প্রবেশ করেন, ইহা আমি শ্রবণ করিয়াছি ॥ ১০

কিন্তু এই সনাতন মোক্ষধৰ্ম্ম অত্যন্ত হৃদয় বলিয়া মনে হয়, বাহ্যকে পরিভ্যাগ করিয়া সকল দেবতাই হব্য ও কব্যাভক্ষণকারী হইয়া গিয়াছেন ॥ ১১

ইহা ব্যতীত ব্রহ্মা, কত ও বলাহরহতা সামর্থ্যশালী ইন্দ্র, সূর্য্য, তাম্রপতি চন্দ্র, বায়ু, অগ্নি, বরুণ, আকাশ, পৃথিবী এবং বাহ্যাত্মা অবশিষ্ট দেবতা বর্ণিত হইয়াছেন, তাঁহারা সকলে কি পরমাত্মা

এসরং ন বিজানন্তি আত্মনঃ পরিনিমিত্তম্ ।
 তত্তত্তেনাহিতা মার্গং এবমকরব্যয়ম্ ॥ ১২
 যুধা কালপরীমাণং প্রবৃতিং যে সমাহিতাঃ ।
 দোষঃ কালপরীমাণে মহানেষ ক্রিয়াবতাম্ ॥ ১৩
 এতন্মৈ সংশয়ং বিপ্রা হৃদি শল্যমিবাপিভম্ ।
 হিঙ্কীতিহাসকথনাং পরং কৌতুহলং হি মে ॥ ১৪
 কথং ভাগহরাঃ প্রোক্তা দেবতাঃ ক্রতুযু বিজ ।
 কিমর্থং চাধ্বরে ব্রহ্মরিক্যন্তে ত্রিদিবৌকসঃ ॥ ১৫
 যে চ ভাগং প্রগৃহ্ণন্তি যজ্ঞেযু বিজসত্তম-
 তে যজন্তো মহাবজৈঃ কস্ত ভাগং দদন্তি বৈ ॥ ১৬
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 অহো গুঢ়তমঃ প্রপঞ্চর্য পৃষ্ঠৌ জনেধ্বর ।
 মাতপ্ততপসা হ্রেষ নাবেদবিহুয়া তথা ॥ ১৭

কর্তৃক রচিত নিজের বোকমার্গকে জানেন না? বাহার অস্ত
 তাঁহার নিষ্ঠল, করশূভ এবং অবিনাশী বোকমার্গের আভর
 গ্রহণ করেন নাই? ১০-১২

যে সব লোক নিয়তকাল পর্যন্ত বর্গপ্রাপ্তিকারক কলের দিকে
 লক্ষ্য রাখিয়া প্রবৃত্তিমার্গের আভর গ্রহণ করেন, সেই কর্তৃপরায়েণ
 পুরুষগণের পক্ষে ইহা সর্বাণেকা অধিক দোষ যে, তাঁহার কালের
 নীমার আবহ থাকিয়াই কর্তব্যের কল ভোগ করেন ॥ ১৩

বিপ্র। এই সংশয় আমার হৃদয়ে কটকের ভার বিহু হইয়া
 আছে। আপনি ইতিহাস গ্রহণ করাইয়া আমার সন্দেহ নিবারণ
 করুন। আমার মনে এই বিষয় জানিবার অস্ত অত্যন্ত কৌতুহল
 হইতেছে ॥ ১৪

বিজ। দেবভাগপকে যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিবার অধিকারী কেন
 বলা হইয়াছে? ব্রহ্মন। বর্গলোকবাসী দেবভাগিগকেই কেন
 যজ্ঞে পূজা করা হয়? ১৫

বিজসত্তম। বাহার যজ্ঞভাগ গ্রহণ করেন, সেই দেবভারা
 যখন বয়ঃ মহাবজ্ঞকলের অর্চন করেন, তখন তাঁহার কাঁধকে
 ভাগ সমর্পণ করেন? ১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন, জনেধ্বর। তুমি অতিশয় গুঢ় প্রশ্ন
 করিয়াছ। বাহার ভগ্নতা করে নাই এবং বাহার বেদ ও পুরাণ-
 সমূহের বিধান নয়, সেই সব বহুভগ্ন অনায়াসে এরূপ প্রশ্ন করিতে
 পারে না ॥ ১৭

নাপুরাণবিদা চৈব শক্যো ব্যাহতুমজ্ঞা ।
 হস্ত তে কথরিত্তানি যদে পৃষ্ঠে পুরা গুরুঃ ॥ ১৮
 কৃকধৈপারনো ব্যাসো বেদব্যাসো মহাব্রহ্মিঃ ।
 স্তমভর্জৈমিনিশ্চৈব পৈলশ্চ স্পৃষ্টভ্রতঃ ॥ ১৯
 অহং চতুর্থঃ শিত্রো বৈ পঞ্চমশ্চ ততঃ যুতঃ ।
 এতান্ সমাগতান্ সর্বান পঞ্চ শিত্তান্ সমাহিতান্ ॥ ২০
 শৌচাচারসমাবৃত্তান্ জিতক্রোনাঙ্জিতেশ্বিরান্ ।
 বেদানধ্যাপয়ামাস মহাতারতপঞ্চমান্ ॥ ২১
 মেরৌ গিরিবরে রম্যে সিংহচারণসেবিতৈ ।
 তেভামভ্যাসতাং বেদান্ কদাচিৎ সংপয়োহতবৎ ॥ ২২
 এব বৈ যদুরা পৃষ্ঠন্তেন তেবাং প্রকীর্তিতঃ
 ততঃ প্রতো ময়া চাপি তবাধ্যোয়োহস্ত ভারত ॥ ২৩
 শিত্তাপাং বচনং প্রক্খ্য সর্বাঙ্গানতমোহুদঃ ।
 পরাশরশ্রুতঃ জ্ঞানান্ ব্যাসো বাক্যমখ্যানবীৎ ॥ ২৪

এখন এসরতার সহিত তোমার প্রশ্নের উত্তর বলিতেছি।
 পুরাকালে আমি জিজ্ঞাসা করিলে পর বেদসমূহের বিস্তারকারী
 গুরুদেব মহর্ষি ঐক্ককধৈপারন ব্যাসদেব বাহা কিছু বলিয়াছিলেন,
 তৎ সমস্তই আমি এখন তোমাকে বলিব ॥ ১৮

হুমত, জৈমিনি, স্পৃষ্টা সহকারে ব্রতপালনকারী পৈল—এই
 তিন জন ব্যতীত ব্যাসদেবের চতুর্থ শিত্ত হিলাস আমি
 (বৈশম্পায়ন) এবং পঞ্চম শিত্ত তাঁহার পুত্র ততদেব বলিয়া কথিত
 হন ॥ ১৯

এই পাঁচজন শিত্তই ইজিয়নন ও মনোনিগ্রহসম্পন্ন, পৌচ ও
 সদাচারসংযুক্ত, কোষশূভ এবং জিতেশ্বির ছিলেন। নিজের
 সেবার অস্ত সমাগত এই সব শিত্তকে ব্যাসদেব সমগ্র বেদ ও
 পঞ্চম বেদভূম্য মহাতারত অব্যয়ন করাইয়াছিলেন ॥ ২০-২১

শিত্ত ও চারণগণসেবিত গিরিবর বেকর রমণীয় শিখরে
 বেদাভ্যাসরত শিত্ত আশ্রমে মনে কোন একসময়ে এই সন্দেহই
 উৎপন্ন হইয়াছিল, বাহা তুমি আম জিজ্ঞাসা করিলে। ভারত।
 ব্যাসদেব শিত্ত আশ্রমের প্রতি যে উত্তর দিয়াছিলেন, তাহা আমিও
 তাঁহার মুখ হইতে শ্রবণ করিয়াছিলাম। আজ তোমাকে তাহাই
 আমি বলিব ॥ ২২-২৩

নিজের শিত্তগণের সংসদগুত সেই বাক্য গ্রহণ করিয়া সকলের
 অজ্ঞানরূপ অন্ধকার বিনাশকারী পরাশরনন্দন ব্যাসদেব এই কথা
 বলিলেন ॥ ২৪

মরা হি পুসহং ওপুং তপঃ পরমসারুপম্ ।
 তুতং তব্যং তবিত্তক জানীরানিতি সত্তনাঃ । ২৫
 তত মে তততপসো নিগৃহীতেজিরন্ত চ ।
 নারায়ণপ্রসাদেন কীরোদন্তাহুকুলতঃ । ২৬
 ত্রৈকালিকমিদং জ্ঞানং প্রাহুর্ভূতং বণেশিতম্ ।
 ততগুণং বখাত্তারং বক্ষ্যে সংশয়বৃন্তমম্ । ২৭
 বখাবুতং হি কল্পাদৌ দৃষ্টং মে জ্ঞানচক্ষুযা ।
 পরমাস্থেতি যং প্রাহঃ সাংখ্যযোগবিদো জনাঃ । ২৮
 মহাপুরুষসংজ্ঞাং স সত্ততে শ্বেন কর্মণা ।
 তদ্ব্যং প্রসূতমব্যক্তং প্রধানং তং বিহুবুধাঃ । ২৯
 অব্যক্তান্ ব্যক্তসুংপন্নং লোকসৃষ্টার্থমীশ্বর্যং ।
 অনিরুদ্ধো হি লোকেনু মহানাস্থেতি কথ্যতে । ৩০
 বোহসৌ ব্যক্তত্বমাপনৌ নির্মমে চ পিতামহম্ ।
 সোহহকার ইতি প্রোক্তঃ সর্বতেজোময়ো হি সঃ । ৩১

সামুদ্রগর্ভে নিবৃত্তম্! কোন এক সময়ের কথা, আমি তুত, তবিত্তং এবং বর্তমান এই তিনকালের জ্ঞান প্রাপ্ত হইবার অত অত্যন্ত কঠোর ও উগ্র তপস্বী করিয়াছিলাম । ২৫

যখন আমি ইজিরগণকে বসীকৃত করিয়া নিজের তপস্বী পূর্ণ করিলাম; তখন ভগবান্ নারায়ণের কৃপাপ্রসাদে কীরসাগরের তীরে আমার ইচ্ছানুসারে সেই তিনকালের জ্ঞান আমি প্রাপ্ত হইয়াছিলাম । অতএব আমি তোমাদের সম্বন্ধে নিবারণ করিবার অত উত্তম ও ভায়োচিত্র কথা বলিব । তাহা তোমরা একাগ্র-চিত্তে শ্রবণ কর । ২৬-২৭

কল্পে আমিতে বেরূপ বৃত্তান্ত সংঘটিত হইয়াছিল এবং বাহা আমি জ্ঞানদৃষ্টিতে দর্শন করিয়াছি, সেই সব এখন বলিতেছি । সাংখ্য ও যোগের বিদ্যান্ পুরুষগণ বাহাকে পরমাত্মা বলেন, তিনি নিজের কর্মের প্রভাবে 'মহাপুরুষ' নাম ধারণ করিয়া থাকেন । তাঁহা হইতেই এই অব্যক্তের উৎপত্তি হইয়াছে । জ্ঞানিগণ ইহাকে 'প্রধান' নামেও জানেন । ২৮-২৯

অগতের সৃষ্টির অত সেই মহাপুরুষ ও অব্যক্ত হইতে ব্যক্তের উৎপত্তি হইয়াছে । এই ব্যক্তকেই লোকসমূহে অনিরুদ্ধ ও মহান্ আত্মা বলিয়া সকলে অভিহিত করেন । ৩০

ব্যক্তত্বাপ্রাপ্ত সেই অনিরুদ্ধ পিতামহ ত্র্যমকে সৃষ্টি করিয়াছেন । এই ত্র্যম সর্বতেজোময় ও সমষ্টি অহকার বলিয়া কথিত হন । ৩১

পৃথিবী বায়ুআকাশমাণো জ্যোতিষ্ক পঞ্চমম্ ।
 অহকারপ্রসূতানি মহাত্মানি পঞ্চমাঃ । ৩২
 মহাত্মানি সৃষ্টেই তান্ ওপান্ নির্মমে পুনঃ ।
 তুতেত্যশ্চৈব নিস্পন্ন্য সৃষ্টিমন্তত তান্ শৃণু । ৩৩
 মরীচিরজিরাশ্চাজিঃ পুণ্ড্র্যঃ পুণ্ড্রঃ ক্রতুঃ ।
 বশিষ্ঠশ্চ মহাত্মা বৈ মনুঃ ষায়জুবন্তথা । ৩৪
 জেরাঃ প্রকৃতয়োহৌ তৌ বাবু লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 বেদবেদাদসংযুক্তান্ বজ্রান্ বজ্রাদসংযুক্তান্ । ৩৫
 নির্মমে লোকসিদ্ধার্থং ত্র্যম লোকপিতামহঃ ।
 অষ্টাত্যঃ প্রকৃতিত্ম্যত জাতং বিশ্বমিদং জগৎ । ৩৬
 ক্রত্বো রোষাশ্চকো জাতো দশাত্মানসোহিন্দ্রং বরম্ ।
 একাদশৈ তে ক্রত্বাশ্চ বিকারপুরুষাঃ সৃতাঃ । ৩৭
 তে ক্রত্বাঃ প্রকৃতিশ্চৈব সর্বে চৈব সুর্যবরঃ ।
 উৎপন্ন্য লোকসিদ্ধার্থং ত্র্যমাপং সমুপস্থিতাঃ । ৩৮

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও তেজ—এই পঞ্চ মহাত্ম্য অহকার হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । ৩২

অহকারবরূপ ত্র্যম পঞ্চ মহাত্ম্য সৃষ্টি করিয়াই পুনরায় তাহাদের পঞ্চ-লক্ষ্যাদি গুণসমূহের নির্মাণ করিলেন । সেই সব তুত হইতে যে সকল সৃষ্টিমান্ প্রাপ্তি উৎপন্ন হইয়াছেন, তাহাদের নাম শ্রবণ কর । ৩৩

মরীচি, অজিরা, অজি, পুণ্ড্র্য, পুণ্ড্র, ক্রতু, মহাত্মা বশিষ্ঠ ও ষায়জুব মনু । ৩৪

এই আটজন প্রকৃতি বলিয়া জানিবে, তাহাদের মধ্যে লোক-সকল প্রতিষ্ঠিত আছে । লোকপিতামহ ত্র্যম লোকসকলের জীবন নির্বাহের অত বেদ-বেদাদ ও বজ্রাদসমূহে সূক্ত বই বক্ত সৃষ্টি করিলেন । পূর্বেও অষ্ট প্রকৃতি হইতে এই সম্পূর্ণ বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে । ৩৫-৩৬

ত্র্যম রোষ হইতে ক্রত্বের প্রাহুর্ভাব হইয়াছে । এই ক্রত্ব বরাই অত দশ ক্রত্বকেও সৃষ্টি করিলেন । এই তাহা একাদশ ক্রত্ব হইলেন । ইহারা বিকার পুরুষ বলিয়া কথিত হন । ৩৭

এই একাদশ ক্রত্ব, অষ্ট প্রকৃতি ও সমস্ত দেববিশিষ্ট, ইহারা লোকসকলের অত উৎপন্ন হইয়াছিলেন, ইহারা ত্র্যম রোষের উপস্থিত হইলেন । ৩৮

বরং নষ্ট! হি ভগবৎকরা চ প্রভবিকুনা।
 যেন বস্মিরবিকারে বতিভব্যং পিতামহ ॥ ৩৯
 বোহসৌ ভরাভিনিদিষ্টো ঋষিকারোহর্থচিন্তকঃ।
 পরিণাল্যঃ কথং তেন সাহকারেণ কর্তৃণা ॥ ৪০
 প্রদিশব বলং তন্ত বোহবিকারার্থচিন্তকঃ।
 এবমুক্তো মহাদেবো দেবাংস্তানিদমব্রবীৎ ॥ ৪১
 ব্রহ্মোবাচ।

সাক্ষরং জ্ঞাপিতো দেবা ব্রহ্মাভির্ভূতমব্রবীৎ বঃ।
 মহাপুত্রো মহাপুত্রা চিত্তা বা ভবতাং মতা ॥ ৪২
 লোকজয়ন্ত কুংসস্য কথং কার্য্যঃ পরিগ্রহঃ।
 কথং বলকরো ন স্যাদ্ ব্রহ্মাকং হ্রাদ্বনন্ত মে ॥ ৪৩
 ইতঃ সর্ব্বেষু গচ্ছামঃ শরণং লোকসাক্ষিপম্।
 মহামুদ্রমব্যক্তং স নো বক্ষ্যতি বহ্নিতম্ ॥ ৪৪
 ততস্তে ব্রহ্মণা সার্ব্বভূতয়ো বিবৃণোতথা।
 কীরোনস্যোত্তরে কুলং জগৎলোকহিতাধিনঃ ॥ ৪৫

(এবং এইরূপ বলিলেন) 'ভগবন্! পিতামহ! আপনি
 অভিশর প্রভাবশালী। আপনিই আমাদের সকলকে সৃষ্টি
 করিয়াছেন। আমাদের মধ্যে বাহার যে অবিকার বা কার্য্যে
 প্রবৃত্ত হওয়া উচিত এবং আপনার দ্বারা যে অবশ্যাবশ্যক অবিকারের
 নির্দেশ করা হইয়াছে, উহার পালন অব্যাহতরূপে কর্তব্য দ্বারা
 কিভাবে হইতে পারে? ৩৯-৪০

সেই অবিকার ও প্রয়োজন চিন্তাকারী যে পুরুষ আছেন,
 তাঁহাকে আপনি কর্তব্যপালনের শক্তি প্রদান করুন। তাঁহারা
 এই কথা বলিলে পর মহাদেব ব্রহ্মা সেই দেবতাদিগকে এই কথা
 বলিলেন ॥ ৪১

ব্রহ্মা বলিলেন,—দেবগণ! তোমরা আমাকে উত্তর কথা
 বলিয়াছ। তোমাদের কল্যাণ হউক। তোমাদের দ্বারা যে চিত্তা
 উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা আমারও দ্বারা জাগ্রতি হইয়াছে ॥ ৪২

কিপ্রকারে তিন লোকের অধিকৃত কার্য্য সম্পাদন করা
 যাইবে এবং কিভাবে তোমাদের ও আমার শক্তিরও ক্ষয় না
 হয়, তাহার চিন্তা করিতে হইবে ॥ ৪৩

আমরা সকলে এখানে হইতে অব্যক্ত লোকসাক্ষী মহাপুরুষ
 নারায়ণ যেরূপ শরণ গ্রহণ করিতে গমন করিব। তিনি আমাদের
 পক্ষে বাহা বিত্বকর, সেজন্য উপদেশই করিবেন ॥ ৪৪

তদনন্তর সেই সব ঋষি ও দেবতাপণ সমস্ত লোকের হিত
 কামনা করিয়া ব্রহ্মার সহিত কীরগাগরের উত্তর তীরে গমন
 করিলেন ॥ ৪৫

তে ভগঃ সনুপাভির্ভূত ব্রহ্মোক্তং বেদকল্পিতম্।
 স মহানিরমো নাম ভগবৎব্যাসু দারুণঃ ॥ ৪৬
 উখল্। দৃষ্টির্বাহবন্ত একাগ্রক মনোহতবৎ।
 একপাদাঃ দ্বিতাঃ সর্ব্বে কাষ্ঠভূতাঃ সমাহিতাঃ ॥ ৪৭
 দিব্যং বর্ষসহস্রং তে ভগবন্তঃ। সূদারুণম্।
 তত্রবর্ম্মধুরাং বাণীং বেদবেদাদভূষিতাম্ ॥ ৪৮

শ্রীভগবান্ উবাচ।

ভোঃ ভোঃ সত্ত্বজ্ঞানী দেবা ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ।
 বাগভেনার্চ্য বঃ সর্বান্ প্রাবরে বাক্যমুত্তমম্ ॥ ৪৯
 বিজাতং বো ময়া কার্য্যং তচ্চ লোকহিতং মহৎ।
 প্রবৃতিবৃত্তং কর্তব্যং ব্রহ্মপ্রাণোপবৃৎসম ॥ ৫০
 সূতপ্তক তপো দেবা সমারাদনকাময়া।
 ভোক্তব্যাস্য মহাসত্ত্বাতপসঃ কলমুত্তমম্ ॥ ৫১

দেখানে ব্রহ্মার কথারসারে তাঁহারা সকলে বেদোক্ত কীভাবে
 তপতা আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের সেই মহানিরমলকল
 তপতা মধ্যে কঠোর ছিল ॥ ৪৬

তাঁহাদের চক্ষু উপরে দিকে উন্মিত ছিল, বাহও উপরে
 উন্মিত ছিল এবং মনও একাগ্র ছিল। তাঁহারা সকলেই
 সমাহিতচিত্ত হইয়া একপদে দণ্ডায়মান অবস্থায় কাষ্ঠের ভাৱ
 প্রভীত হইতেছিলেন ॥ ৪৭

এক হাজার দিব্য বর্ষ পর্য্যন্ত অত্যন্ত কঠোর তপতা করিবার
 পর তাঁহারা বেদাহমোদিত ও বেদানুশোভিত সুর বাণী ভূষিত
 পাইলেন ॥ ৪৮

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—তপোধন ব্রহ্মাদি দেবতাপণ ও ঋষিগণ!
 আমি ভগবান্ প্রবরে দ্বারা তোমাদের সকলের অভ্যর্থনা করিয়া
 তোমাদিগকে এই উত্তর কথা শুনাইতেছি ॥ ৪৯

তোমাদের কি প্রয়োজন, আমি তাহা জ্ঞাত হইয়াছি।
 ইহা সম্পূর্ণ জগতের পক্ষেই অত্যন্ত হিতকর। তোমাদের
 প্রবৃত্তি-বৃত্ত বর্ষ পালন করা উচিত। তাহাই তোমাদের প্রাণের
 পোষক ও শক্তিবর্ধনকারী হইবে ॥ ৫০

অত্যন্ত বৈরাগ্যশালী দেবগণ! তোমরা আমার আরাধনা
 করিবার বাসনার অভিশর কঠোর তপতা করিয়াছ। এই
 তপতায় উত্তর কল তোমরা অবতীর্ণ উপভোগ করিবে ॥ ৫১

এব ব্রহ্মা লোকগুরুমহাত্মা লোকপিতামহঃ
 বুরক বিবুধশ্রেষ্ঠা মাং বজ্রধ্বং সমাহিতাঃ । ৫২
 সৰ্বে ভাগান্ কল্পয়ন্ত্যং বজ্রেণ মম নিত্যতঃ ।
 তথা ত্রয়োহুতিথাত্মানি যথাবীকারনীশ্বরাঃ । ৫৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অষ্টৈষতদু দেবদেবস্য বাক্যং শ্রুত্বনুক্রহাঃ ।
 ততস্তে বিবুধাঃ সৰ্বে ব্রহ্মা তে চ মহর্ষয়ঃ । ৫৪
 বেদদৃষ্টেন বিধিনা বৈকবং ক্রতুমাহরন্ ।
 তস্মিন্ সজে সদা ব্রহ্মা স্বয়ং ভাগমকল্পয়ৎ । ৫৫
 দেবা দেববর্ষশ্চৈব স্বং স্বং ভাগমকল্পয়ন্ ।
 তে কার্ত্তব্যগুণধর্ম্যাণো ভাগাঃ পরমসংকৃতাঃ । ৫৬
 প্রোছরাদিত্যবর্ণং তং পুরুষং ভ্রমসঃ পরম্ ।
 বৃহন্তং সর্বগং দেবনীশ্বানং বরদং প্রভুম্ । ৫৭

এই সকল লোকের গুরু লোকপিতামহ ব্রহ্মা এবং স্বেগণ
 শ্রেষ্ঠ ভোমরা সকলে বজ্রসমূহে সর্বদা আমার পূজা কর । ৫২

লোকেশ্বরগণ! ভোমরা সকলে বজ্রসমূহে সর্বদা আমার
 উদ্দেশে ভাগ সমর্পণ করিতে থাক। এরূপ করিলে পর আমি
 তোমাদিগকে ভোমাদের অবিকার অঙ্গুলারে কল্যাণমার্গের
 উপদেশ করিতে থাকিব । ৫৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! দেবাবিদেব ভগবান্
 দ্বায়ামের এই বাক্য গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের সকলের সৌমহর্ষণ
 হইতে লাগিল। তখনভর সেই সব দেবতা, মহর্ষিগণ ও ব্রহ্মা
 বৈদ্যোক্ত বিধি অঙ্গুলারে বৈকব-বজ্রের অঙ্গুলান করিলেন।
 সেই বজ্রে ব্রহ্মা স্বয়ং ভগবানের অঙ্গ ভাগ নিশ্চিত করিয়া
 দিলেন । ৫৪-৫৫

সেই রূপ দেবতা ও ঋষিগণও নিজ নিজ ভাগ ভগবানের
 অঙ্গ নিশ্চিত করিলেন। সত্যযুগের ভায়াজ্ঞানারে স্বীকৃত
 সেই উত্তম বজ্রভাগ সকলের দ্বারা অত্যন্ত সংকুত হইল । ৫৬

ঋষিগণ বলিলেন,—ভগবান্ নারায়ণ স্বর্গাতুল্য ভেদবী,
 অত্যাধারী পুরুষ, তমেগুণের (অজানাত্বকারের), অতীত
 সর্বব্যাপী, সর্বগামী, ঈশ্বর, বরদাতা ও সর্বসমর্থ । ৫৭

বজ্রভাগ নিশ্চিত হইয়া গাইলে পর সেই বরদারক দেবতা
 মহেশ্বর নারায়ণের আকাশে বিনা যেহেই অবস্থান করিলেন এবং
 লেখালে দণ্ডারমান সেই সব দেবতাদিগকে এই কথা বলিলেন । ৫৮

ভ্রতোহং বরদো দেবভান্ সর্বানমরান্ হিতান্ ।
 অশরীরো বভাবেদং বাক্যং ব্রহ্মো মহেশ্বরঃ । ৫৮
 যেম বঃ কল্পিতো ভাগঃ স তথা মাহুশাগতঃ ।
 প্রীতোহহং প্রদিশাম্যন্ত কলমাবুত্তিলকণম্ । ৫৯
 এতদু বো লক্ষণং দেবা সংপ্রসাদসমুদ্ভবম্ ।
 স্বয়ং যতৈর্ভজমানাঃ সমাপ্তবরদক্ষিপৈঃ । ৬০
 যুগে যুগে ভবিষ্যন্ত্যং প্রবৃত্তিকলভাগিনঃ ।
 যতৈর্ভজ্যে চাপি বক্ষ্যন্তি সর্বলোকেষু বৈ শূরাঃ । ৬১
 কল্পয়িত্বন্তি বো ভাগাংস্তে নরা বেদকল্পিতান্ ।
 বো মে যথা কল্পিতবান্ ভাগমস্মিন্ মহাক্রতো । ৬২
 স তথা বজ্রভাগার্হা বেদদৃষ্টে নরা কৃতঃ ।
 যুগং লোকান্ ভাবয়ন্ত্যং বজ্রভাগকলোচিতাঃ । ৬৩
 সর্গাচিহ্নত্বকা লোকে যথাবীকারনিমিত্তাঃ ।
 যাঃ ক্রিয়াঃ প্রচরিত্বন্তি প্রবৃত্তিকলসংযুতাঃ । ৬৪

দেবগণ! ভোমরা যে ভাগ আমার অঙ্গ নিশ্চিত করিয়াছ,
 তাহা সেইরূপেই আমি গ্রাহ্য হইয়াছি। ইহার দ্বারা প্রসন্ন
 হইয়া আমি আমি ভোমাদের পুনরাবুত্তিরূপ কলপ্রদান
 করিতেছি । ৫৯

দেবভাগণ! আমার রূপার ভোমাদের এরূপ (সম্মানগমনরূপ)
 লক্ষণই হইবে। ভোমরা প্রত্যেক যুগে উত্তম বক্ষিপাসমূহে যুক্ত
 বজ্রসকলের দ্বারা পূজা করিয়া প্রবৃত্তিরূপ বর্ষকালের ভাগী
 হইবে । ৬০-৬১

দেবগণ! সমস্ত লোকে যে সব মাহু বজ্রসমূহের দ্বারা পূজা
 করিবে, তাহারা ভোমাদের অঙ্গ বেদের কথাঙ্গুলারে বজ্রভাগ
 নিশ্চিত করিবে । ৬২-৬৩

এই মহাবাক্যে যে দেবতা আমার অঙ্গ বরণ ভাগ নিশ্চিত
 করিয়াছে, বৈদিক যুগে আমি তাহাকে সেরূপ বজ্রভাগেরই
 অবিকারী বলিয়া স্থির করিয়া রাখিছি । ৬২-৬৩

ভোমরা বজ্রে ভাগ গ্রহণ করিয়া বজ্রহানকে তাহার কলপ্রদানে
 প্রবৃত্ত হইয়া অগতে নিজেদের অবিকারাত্মকতার সকলের সর্ববিধ
 বনোৎপত্তি করিতে করিতে সব লোককে উন্নতিশীল কর । ৬০-৬১

প্রবৃত্তি কলে সমাদৃত হইয়া যে সব বজ্রকিয়া অগতে প্রচারিত
 হইবে, তাহাদের দ্বারা ভোমাদের বলের বৃদ্ধি হইতে থাকিবে এবং
 বলিষ্ঠ হইয়া ভোমরা সকল লোককে ভরণ-পোষণ করিয়া
 রাখিবে । ৬৪-৬৫

আভিলাষ্যারিতবলা লোকান্ বৈ ধারয়িষ্যৎ ।
 সূরং হি ভবিষ্য বটকৈঃ সর্ববজ্রৈশ্চ মানবৈঃ ॥ ৭৫
 সাং ততো ভাবয়িষ্যামসেবা বো ভাবনা মম ।
 ইত্যর্থং নির্মিতা বেদা বজ্রাশ্চৌষধিভিঃ সহ ॥ ৬৬
 এতিঃ সম্যক্ প্রমুড়ৈহি প্রীরজ্জে দেবতাঃ কিতৌ ।
 নির্মাণমেতদ্ বৃক্ষাকং প্রবৃদ্ধিশুণকমিতম্ ॥ ৬৭
 ময়া কৃতং সুরশ্রেষ্ঠ বাবৎ কল্পকরাদিহ ।
 চিত্তরথং লোকহিতং বধাবীকারমীশ্বর্য্যঃ ॥ ৬৮
 মরীচিরজিরাশ্চাজিঃ পুলস্ত্য পুলহঃ ক্রতুঃ ।
 বশিষ্ঠ ইতি সপ্তৈতে মানসা নির্মিতা হি তে ৬৯
 এতে বেদবিন্দো বৃক্ষা বেদাচার্য্যাস্ত কল্পিতাঃ ।
 প্রবৃদ্ধিধর্ম্মশিষ্টৈব প্রোজাপত্যে চ কল্পিতাঃ ॥ ৭০
 অরং জিরাবতাং পদ্বা ব্যক্তীকৃতঃ সনাতনঃ ।
 অনিরুদ্ধ ইতি প্রোক্তো লোকসর্গকরঃ প্রভুঃ ॥ ৭১
 সনঃ সনৎসুজাতস্ত সনকঃ সননন্দনঃ ।

সমস্ত বজ্র সহস্রগণ তোমাদের পূজা করিয়া তোমাদের
 উন্নতিশীল ও পুষ্ট করিবে। তারপর তোমরাও আমাকে এই
 প্রকারে পরিপুষ্ট করিতে থাকিবে। ইহাই তোমাদের প্রতি
 আমার উপদেশ ॥ ৬৫-৬৬

ইহার অন্তই আমি বেদ ও ভববিন্দুলের (অম-কলাদির)
 সহিত বহু বজ্রের সৃষ্টি করিয়াছি। ইহাদের দ্বারা পৃথিবীতে ভাল-
 ভাবে বজ্রের অস্তিত্ব হইলে পর সমস্ত দেবতারও তৃপ্ত হইবে ॥ ৬৬-৬৮
 দেবশ্রেষ্ঠগণ। আমি প্রবৃদ্ধিপ্রদান ওপের সহিত তোমাদের
 সৃষ্টি করিয়াছি, অতএব লোকেশ্বরগণ! বজ্রকাল না করের অন্ত
 হয়, ততকাল তোমরা সকলে নিজ নিজ অবিকার অহুসারে
 লোকসমূহের হিত চিন্তা করিতে থাক ॥ ৬৭-৬৮

মরীচি, অমিরা, অজি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও বশিষ্ঠ—এই
 সপ্ত ঋষি ব্রহ্মার মনের দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৬৯

ইহারা প্রধান বেদরূপ এবং প্রবৃদ্ধিধর্ম্মাবলম্বী হইবে। ইহাদের
 সকলকে বেদাচার্য্য বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে এবং প্রোজাপতির
 পদে প্রতিষ্ঠিত করা হইয়াছে ॥ ৭০

এই কর্ণপদ্যগণ পুরুষগণের জন্ম সনাতন দ্বার্স প্রকাশিত হয়।
 সেই পদ্ধতি অহুসারে লোকসমূহের সৃষ্টিকারী প্রভাবশালী
 পুরুষকে 'অনিরুদ্ধ' বলা হয় ॥ ৭১

সন, সনৎসুজাত, সনক, সনন্দন, সনৎসুজাত, কপিল ও সপ্তমে

সনৎসুজাতঃ কপিলঃ সপ্তমস্ত সনাতনঃ ॥ ৭২
 সপ্তৈতে মানসাঃ প্রোক্তা ঋষয়ো ব্রহ্মণঃ সূতাঃ ।
 অরমাগতবিজানা নিবৃদ্ধিঃ ধর্ম্মদাহিতাঃ ॥ ৭৩
 এতে যোগবিন্দো বৃক্ষাঃ সাংখ্যজ্ঞানবিশারদাঃ ॥
 আচার্য্যা ধর্ম্মশাস্ত্রেণৈব মোক্ষধর্ম্মপ্রবর্তকাঃ ॥ ৭৪
 যতোহহং প্রমুড়ং পূর্বমব্যক্তাং জিগ্মসো মহান্ ।
 তস্মাৎ পরতরো যোহসৌ ক্ষেত্রজ ইতি কল্পিতঃ ॥ ৭৫
 সোহহং জিরাবতাং পদ্বাঃ পুনরাবৃদ্ধির্হৃগতঃ ।
 যো যথা নির্মিতো জন্তুর্ধর্ম্মিন্ যস্মিন্শ্চ কর্ম্মণি ॥ ৭৬
 প্রবৃদ্ধৌ বা নিবৃদ্ধৌ বা তৎকলং সোহমুত্তে মহৎ ।
 এষ লোকগুরুব্রহ্মা জগদাদিকরঃ প্রভুঃ ॥ ৭৭
 এষ মাতা পিতা চৈব বৃক্ষাকক পিতামহঃ
 মায়ানুশিষ্টৌ ভবিষ্য সর্বভূতবরপ্রদঃ ॥ ৭৮
 অস্ত চৈবাম্বজো রুজো ললাটাদ বঃ সমুখিতঃ ।
 ব্রহ্মানুশিষ্টৌ ভবিষ্য সর্বভূতবরঃ প্রভুঃ ॥ ৭৯

সনাতন—এই সপ্ত ঋষিও ব্রহ্মার মানসপুত্র বলিয়া কথিত হন।
 ইহারা অরম বিজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছেন—এবং ইহারা নিবৃদ্ধি ধর্ম্মে
 দ্বিত আছেন ॥ ৭২-৭৩

এই বৃক্ষা পুরুষগণ যোগজ, সাংখ্যজ্ঞানবিশেষজ, ধর্ম্মশাস্ত্র-
 সকলের আচার্য্য এবং মোক্ষধর্ম্মের প্রবর্তক ॥ ৭৪

পুরাকালে অব্যক্ত প্রকৃতি হইতে যে জিগ্মসাক মহান্
 অহংকার উদ্ভূত হইয়াছিল, তাহা হইতেও অত্যন্ত পরে বাহ্য
 স্থিতি, সেই সমষ্টি চেতনকে 'ক্ষেত্রজ' বলিয়া অভিহিত করা
 হয় ॥ ৭৫

'সেই ক্ষেত্রজ আমি'। বাহ্যের কর্ণপদ্যগণ দ্বারা, তাহার
 পুনরাবৃদ্ধিশীল; অতএব তাহাদের পক্ষে এই নিবৃদ্ধিধর্ম্ম হৃগত।
 যে প্রাণীর যেভাবে নির্মাণ হইয়াছে এবং সে যে যে প্রবৃদ্ধি বা
 নিবৃদ্ধিগণ কর্ণে নিরত থাকে, সে তাহারই মহৎ কলভাগী হইয়া
 থাকে ॥ ৭৬-৭৭

এই লোকগুরু ব্রহ্মা জগতের আমি স্রষ্টা ও প্রভু। ইনিই
 তোমাদের মাতা-পিতা ও পিতামহ। আমার-আজ্ঞানুসারে এই
 ব্রহ্মা সমস্ত ভূতগণের বরপ্রদানকারী হইবে ॥ ৭৭-৭৮

ইহার ললাট হইতে যে কল্প উৎপন্ন হইয়াছে, সে-ও এই
 ব্রহ্মারই পুত্র। ব্রহ্মার আজ্ঞার সেই কল্প সমস্ত ভূতগণকে রক্ষা
 করিতে সক্ষম হইবে ॥ ৭৯

গন্ধৰ্বান্ দানবীকান্শ্চিভ্রতান্ যথাবিধি ।
 প্রবর্তন্তাঃ ক্রিরাঃ সৰ্বাঃ সৰ্বলোকেষু মা চিরম্ ॥ ৮১
 প্রদিশ্চাক্ষ কৰ্মাণি প্রাণিনাং গভরন্তথা ।
 পরিণিষ্ঠিতকালানি আয়ুৰ্বীহ সুরোত্তমাঃ ॥ ৮২
 ইদং কৃতযুগং নাম কালঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রবর্তিতঃ ।
 অহিংস্রা বজ্রপশবো যুগেহস্মিন্ ন তদন্তথা ॥ ৮৩
 চতুষ্পাং সকলো ধর্মো ভবিষ্যত্যত্র বৈ সুরাঃ ।
 তত্তল্লভ্যতায়ুগং নাম ত্রয়ো বজ্র ভবিষ্যতি ॥ ৮৪
 প্রোক্ষিতা বজ্র পশবো বৎ প্রোক্ষ্যন্তি বৈ মথৈ ।
 বজ্র পাদশ্চতুর্থো বৈ ধর্মশ্চ ন ভবিষ্যতি ॥ ৮৫
 ততো বৈ ষাপরং নাম মিথ্রাঃ কালো ভবিষ্যতি
 বিপাদহীনো ধর্মশ্চ যুগে তস্মিন্ ভবিষ্যতি ॥ ৮৬
 ততস্তিত্ত্রেহথ সম্প্রাপ্তে যুগে কলিপুরকৃতে ।
 একপাদস্থিতো ধর্মো বজ্র তত্র ভবিষ্যতি ॥ ৮৭
 দেবো দেবর্ষয়শ্চোচুস্তমেবংবাদিনাং গুরুম্ ।

ভোমরা সকলে যাও এবং নিজ নিজ অধিকারসমূহ বিধি
 অনুসারে পালন কর । সমস্ত লোকমধ্যে সম্পূর্ণ বৈদিক ক্রিয়া-
 সকলকে অবিলম্বে ভোমরা প্রচলিত কর ॥ ৮০

হরজ্যেষ্ঠগণ! ভোমরা প্রাণিগণকে ভাহাদের বহুবিধ কৰ্ম,
 সেই সব কৰ্মানুসারে প্রাপ্ত গতি এবং নিরন্তকাল পর্যন্ত আর
 প্রদান কর ॥ ৮১

এই সত্যযুগ নামে জ্যেষ্ঠ কাল চলিতেছে । এই যুগে বজ্র-
 পতঙ্গপের হিংসা করা হয় না । অহিংসা ধর্মের বিপরীতও এই
 যুগে কোন কিছু আচরিত হয় না ॥ ৮২

দেবগণ! এই সত্যযুগে চারি চরণযুক্ত সম্পূর্ণ ধর্মের পালন
 হইবে । তখনকার জ্যেষ্ঠযুগ আসিবে, যে যুগে বেদজরীর প্রচার
 হইবে ॥ ৮৩

এই যুগে বজ্রসমূহে যন্ত্রের দ্বারা পবিত্রকৃত পতঙ্গপ বধপ্রাপ্ত
 হইবে এবং ধর্মের এক পাদ অর্থাৎ চতুর্থ অংশ থাকিবে না ॥ ৮৪

ভাহার পর ষাপর যুগ আসিবে । এই কাল ধর্ম ও অধর্ম
 উভয়েই মুক্ত হইবে । এই যুগে ধর্ম ১ই পদহীন হইয়া
 যাইবে ॥ ৮৫

তখনকার পুত্রা নক্ষত্রে কলিযুগের আগমন হইবে । সেই যুগে
 বজ্র-ভজ্র ধর্ম এক পদযুক্ত হইয়াই থাকিবে ॥ ৮৬

তখন দেবভাগ্য পূর্বোক্ত বাক্যভাবী গুরুবরগণ জীতগবান্কে

একপাদস্থিতে ধর্ম যজ্ঞ কখন গামিনি ॥ ৮৭

কথং কর্তব্যমস্মাভির্ভগবন্তদ্ বদন্ত নঃ ।

জীতগবান্ভবাচ :

যজ্ঞ বেদান্ত বজ্রান্ত তপঃ সত্যং দমন্তথা ॥ ৮৮

অহিংসাধর্মসংযুক্তাঃ প্রচরেদুঃ সুরোত্তমাঃ ।

স বো দেশঃ সেবিতব্যো মা বোহধর্মঃ পদা সম্পূর্ণে ॥ ৮৯

ব্যাস উবাচ ।

ভেদমুশিষ্টা ভগবতা দেবাঃ সর্বিগপান্তথা ।

নমস্তুভ্য ভগবতে জগদ্রূপেশান্ যথেক্ষিতান্ ॥ ৯০

গতেষু ত্রিদিবৌকঃসু ব্রহ্মৈকঃ পথ্যবস্থিতঃ ।

দিশ্চতুর্ভগবন্তু তমনিরুদ্ধতনৌ স্থিতম্ ॥ ৯১

তং দেবো দর্শয়ামাস কৃতা হরশিরো মহৎ ।

সাদানবর্তয়ন্ বেদান্ কমণ্ডলুত্রিদণ্ডযুক্ত ॥ ৯২

ততোহবশিরসং লুপ্তা তং দেবমমিতৌজসম্ ।

লোককর্তা প্রভুত্বা লোকানান্ হিতকাময়া ॥ ৯৩

বলিলেন,—ভগবন্! যখন কলিযুগে যে কোনও স্থানে ধর্মের
 একটি চরণমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে, তখন আমাদের কি করিতে
 হইবে? ইহা উপদেশ করন ॥ ৮৭

জীতগবান্ বলিলেন,—হরজ্যেষ্ঠগণ! যেখানে বেদ, বজ্র,
 তপ, সত্য, ইঞ্জিয়সংযম ও অহিংসাধর্ম প্রচলিত থাকিবে, সেই
 দেশে ভোমরা বিচরণ করিবে । এরূপ করিলে পর অধর্ম
 ভোমাদিগকে একপদের দ্বারাও স্পর্শ করিতে সমর্থ হইবে
 না ॥ ৮৮-৮৯

ব্যাসদেব বলিলেন,—শিষ্যগণ! ভগবানের এই উপদেশ
 প্রাপ্ত হইয়া ঋষিদিগের সহিত সকল দেবতা তাঁহাকে নমস্কার
 করিয়া নিজ নিজ অতীষ্ট স্থানে গমন করিলেন । ৯০

বর্গবানী দেবগণ চলিয়া যাইলে পর একাকী ব্রহ্মাই সেই
 স্থানেই অবস্থিত রহিলেন । তিনি অনিচ্ছ বিগ্রহে হিত ভগবান্
 জীহরিকে দর্শন করিবার বাসনা করিতেছিলেন । ৯১

তখন ভগবান্ বিশাল হরগ্রীবরূপ ধারণ করত ব্রহ্মাকে দর্শনদান
 করিলেন । তিনি কমণ্ডলু ও ত্রিঙ্গু ধারণ করিয়া ছয় অঙ্গসহ
 বেদ আবৃত্তি করিতেছিলেন । ৯২

সেই সময় অমিত পরাক্রমশালী ভগবান্ হরগ্রীবকে দর্শন
 করিয়া সম্পূর্ণ ভগবতের হিতকাহনার লোককর্তা ভগবান্ ব্রহ্মা
 তাঁহাকে বক্তব্য নত করিয়া প্রণাম করত সেই বরদায়ক দেবতার

ସ୍ୱର୍ଗା ପ୍ରଥମା ବରଦଂ ତନ୍ତୋ ପ୍ରାଜ୍ଞାନିଗ୍ରହେତଃ ।

ସ ପରିବର୍ତ୍ତ୍ୟ ନେବେନ ବଚନଂ ଆବିତତ୍ତଦା ॥ ୧୫

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ୁବାଚ ।

ଲୋକକାର୍ଯ୍ୟାଗତୀଃ ସର୍ବାଦଂ ଚିନ୍ତୟ ସଦାବିଧି ।

ଧାତା ହଂ ସର୍ବଭୂତାନାଂ ହଂ ପ୍ରଭୃର୍ଭଗତୋ ଗୁରୁଃ ॥ ୧୬

ହସ୍ୟାବେଶିତତାରୋହଂ ବୁଦ୍ଧିଂ ପ୍ରାପ୍ୟାମ୍ୟାଧ୍ୟାତ୍ମନା ।

ସଦା ଚ ସୁରକାର୍ଯ୍ୟଃ ତେ ଅବିସ୍ତ୍ରାହଂ ତବିସ୍ତ୍ରାତି ॥ ୧୭

ପ୍ରାହୂର୍ତ୍ତାବଂ ମମିସ୍ୟାମି ତଦାନ୍ତଜ୍ଞାନନୈମିକଃ ।

ଏବମୁକ୍ତଃ ହରାମିରାତ୍ତଜ୍ଞେବାନ୍ତରୁଦ୍ଧୀୟତ ॥ ୧୮

ତେନାହୁମିଷ୍ଠୋ ବ୍ରହ୍ମାପି ଅଲୋକମଚିରାନ୍ ଗତଃ ।

ଏବମେବ ସହାଭାଗଃ ପଞ୍ଚନାଭଃ ସନାତନଃ ॥ ୧୯

ସତ୍ତ୍ୱେଷାଂହରଃ ପ୍ରୋକ୍ତୋ ସତ୍ତ୍ୱଧାରୀ ଚ ନିତ୍ୟଦା ।

ନିବୁଦ୍ଧିଂ ଚାନ୍ଧିତୋ ଧର୍ମଂ ମତିମକ୍ଷୟଧମିନାମ୍ ॥

ପ୍ରାବୁଦ୍ଧିଧର୍ମାନ୍ ବିଦଧେ କୃତ୍ୱା ଲୋକନ୍ତ ଚିତ୍ରତାମ୍ ॥ ୨୦

ସ ଆଦିଃ ସ ମଧ୍ୟଃ ସ ଚାନ୍ତଃ ପ୍ରୋକ୍ତାନାଂ

ସ ଧାତା ସ ସ୍ୱେୟଂ ସ କର୍ତ୍ତା ସ କାର୍ଯ୍ୟାମ୍ ।

ସନ୍ଧ୍ୟେ କୃତାଞ୍ଜଳି ହୈରା ଶାଢ଼ାହିରା ସହିଲେନ । ତଦନ ଉପବାନ୍
ହସ୍ୟାବେଶିତାହାକେ ଆସିବନ କରିବା ଏହି କଥା ବଲିଲେନ । ୧୫-୧୫

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ବଲିଲେନ,— ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ତୁମି ସମସ୍ତ ଲୋକମଣ୍ଡଳେ
କର୍ମମୁହ ଏବଂ ସେହି ସବ କର୍ମର ଦ୍ୱାରା ମତ୍ତା ସହସ୍ର ବିଧି ପତିତ ବିଧି
ଅଛନ୍ତାରେ ଚିନ୍ତା କର ; କାରଣ ତୁମି ପ୍ରାଣିମଣ୍ଡଳେ ଧାତା, ତୁମି
ମଣ୍ଡଳେ ପ୍ରଭୁ ଏବଂ ତୁମିହି ଏହି ଜଗତର ଗୁରୁ । ୧୬

ତୋହାର ଉପର ଏହି ତାର ଗାଧିରା ଆମି ଅନାରାମେହି ବୈର୍ବ୍ୟ
ଧାରଣ କରିବ । ସଦନ ତୋହାର ନିକଟ ଦେବତାମଣ୍ଡଳେ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁ
ହୈରା ଉପସ୍ଥିତ । ତଦନ ଆମି ଆନ୍ତରାତ୍ମାର ଉପନେଶ ଦାନେର ଅନ୍ତ
ତୋହାର ସନ୍ଧ୍ୟେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୈବ । ଏହି କଥା ବଲିରା ଉପବାନ୍
ହସ୍ୟାବେଶିତ ହାଲେହି ଅବସ୍ଥିତ ହୈରା ବାହିଲେନ । ୧୭-୧୮

ଭଗବାନେର ଏହି ଉପନେଶ ପ୍ରାଣ ହୈରା ବ୍ରହ୍ମା ଓ ଶିବହି ନିଜେର
ଲୋକେ ମନ କରିଲେନ । ଏହିଭାବେ ସେହି ସହାଭାଗ ସନାତନ ଗୁରୁ
ଭଗବାନ୍ ପଞ୍ଚନାଭ ସତ୍ତ୍ୱମୁହେ ଏପ୍ରୋକ୍ତା ଓ ସର୍ବହାହି ସତ୍ତ୍ୱେର ମୋକ୍ଷକ
ଏବଂ ପ୍ରାବୁଦ୍ଧି ବଲିରା କଥିତ ହୈରାହେନ । ତିନି କଥନ ଓ ଅକ୍ଷୟଧର୍ମୀ
(ସୋକ୍ଷୟଧର୍ମଧାରଣ) ସହାଭାଗମଣ୍ଡଳେ ନିବୁଦ୍ଧିଧର୍ମେର ଆଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କଲେନ
ଏବଂ କଥନ ଓ ବିଚିତ୍ର ଚିନ୍ତାବୁଦ୍ଧି କରିବା ପ୍ରାବୁଦ୍ଧିଧର୍ମେର ବିଦାନ
କଲେନ । ୧୯-୨୦

ଏହି ସେହି ଭଗବାନ୍ ନାରାୟଣ ପ୍ରାଣମଣ୍ଡଳେର ଆଦି, ସଦା ଓ ଅନ୍ତ ।
ତିନିହି ଧାତା, ସ୍ୱେୟଂ, କର୍ତ୍ତା ଓ କାର୍ଯ୍ୟ । ତିନିହି ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟାତ୍ମୀନ ସମସ୍ତ

ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟେ ପ୍ରମୁଖଃ ସ୍ୱସଂକ୍ଷିପ୍ୟ ଲୋକାନ୍

ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟୋ ପ୍ରଭୁଃ ଜଗଦ୍ବ୍ୟୁତ୍ସର୍ଜ ॥ ୨୧

ତନ୍ମେ ନମଃ ଦେବାର ନିର୍ଗୁଣାର ସହାନ୍ତେନ ।

ଅଜ୍ଞାର ବିସ୍ମୟମାର ଧାତ୍ତେ ସର୍ବମିବୌକସାମ୍ ॥ ୨୨

ସହାଭୂତାବିପତ୍ତରେ କ୍ରତ୍ୱାପାଂ ପତରେ ତଦା ।

ଆଦିତ୍ୟପତରେ ଚୈବ ସନ୍ତୁନାଂ ପତରେ ତଦା ॥ ୨୩

ଅବିତ୍ୟାଂ ପତରେ ଚୈବ ସନ୍ତୁତାଂ ପତରେ ତଦା ।

ବେଦସଂକ୍ଷାବିପତ୍ତରେ ବେଦାନ୍ତପତରେହିପି ଚ ॥ ୨୪

ସନ୍ତୁତବାସିନେ ନିତ୍ୟଂ ହରେ ସୁକେଶିନେ ।

ମାନ୍ତାର ସର୍ବଭୂତାନାଂ ଯୋକ୍ଷଧର୍ମାହୁତାବିନେ ॥ ୨୫

ତପସାଂ ତେଜସାଂ ଚୈବ ପତରେ ସମସାମିନି ।

ବଚସାଂ ପତରେ ନିତ୍ୟଂ ସନ୍ନିତାଂ ପତରେ ତଦା ॥ ୨୬

କମନିନେ ବରାହାର ଏକମୁଦ୍ରାର ସୀମତେ ।

ବିବସ୍ତେତେହସିନିରେ ଚତୁର୍ଯୁଦ୍ଧିଧୃତେ ସଦା ॥ ୨୭

ଗୁହାର ଜ୍ଞାନମୁଦ୍ରାର ଅକ୍ଷରାର କରାର ଚ ।

ଏବ ଦେବଃ ମକ୍ଷରାତି ସର୍ବଜଗତିରବ୍ୟୟଃ ॥ ୨୮

ଲୋକମଣ୍ଡଳେ ସଂହାର କରିବା ମନ କଲେନ ଏବଂ ତିନିହି କଲେନ
ଆଦିତ୍ୟେ ଆମରିତ ହୈରା ଜଗତେର ହାଟି କଲେନ । ୨୧

ନିର୍ଗୁଣ ! ତୋହାର ସେହି ଅକ୍ଷୟ, ବିସ୍ମୟ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେବତାମଣ୍ଡଳେ
ଆଦ୍ୟ ନିର୍ଗୁଣ ମରାତ୍ତା ନାରାୟଣଦେବକେ ନମସ୍କାର କର । ୨୨

ତିନିହି ସହାଭୂତମଣ୍ଡଳେର ଅବିପତ୍ତ ଏବଂ କ୍ରତ୍ୱ, ଆଦିତ୍ୟ ଓ
ସହସିମଣ୍ଡଳେର ପତି (ମାଳନକର୍ତ୍ତା) । ତାହାକେ ନମସ୍କାର କର । ୨୩

ତିନି ଅବିନିହାରାବସ୍ତରେର ପତି, ସନ୍ତୁତମଣ୍ଡଳେର ପତି, ବେଦ ଓ ବେଦ-
ମଣ୍ଡଳେର ଅବିପତ୍ତି ଏବଂ ବେଦାନ୍ତମଣ୍ଡଳେର ପତି, ତାହାକେ ପ୍ରଣାମ
କର । ୨୪

ବିନି ସର୍ବହା ସନ୍ତୁତେ ବାସ କଲେନ, ଧାତାର କେଶ ସୁକେଶମଣ୍ଡଳେର ତାର
ତ୍ୱକର୍ମବିଧିଷ୍ଠି ଏବଂ ବିନି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣିମଣ୍ଡଳେ ଯୋକ୍ଷଧର୍ମେର ଉପନେଶ
ଦିବା ଧାତେନ, ସେହି ମାନ୍ତବ୍ୟର ଶ୍ରୀହରିକେ ନମସ୍କାର କର । ୨୫

ବିନି ତପ, ତେଜ, ସଦା, ସାମୀ ଓ ନରୀମଣ୍ଡଳେର ପତି ଏବଂ ନିତ୍ୟ
ସଂସକ୍ଷକ, ସେହି ଶ୍ରୀହରିକେ ନମସ୍କାର କର । ୨୬

ବିନି ଚତୁର୍ଯୁଦ୍ଧୀରୀ, ଏକମୁଦ୍ରାବିଧିଷ୍ଠି ବରାହ, ବୁଦ୍ଧିବାନ୍, ବିବସ୍ତାନ୍,
ହସ୍ୟାବେଶିତ ଓ ଚତୁର୍ଯୁଦ୍ଧୀରୀ, ସେହି ନାରାୟଣକେ ପ୍ରଣାମ କର । ୨୭

ଧାତାର ସତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅ, ବିନି ଜ୍ଞାନରୂପ ନେତ୍ରେର ଦ୍ୱାରାହି ନୃତ ହୈରା
ଧାତେନ ଏବଂ ବିନି କର-ଅକ୍ଷୟଧର୍ମ, ସେହି ଶ୍ରୀହରିକେ ପ୍ରଣାମ କର ।
ଏହି ଅବିନାଶୀ ନାରାୟଣ ସର୍ବଜ ମକ୍ଷରଣ କଲେନ ଏବଂ ହୈରା ସର୍ବଜ
ମତି । ୨୮

এব চৈতৎ পরং জ্ঞান জ্যোতিঃ বিজ্ঞানচক্ষুঃ ।
এবমেতৎ পুরা কৃষ্টং ময়া বৈ জ্ঞানচক্ষুঃ ॥ ১০৮
কথিতং ততঃ বৈ সৰ্বং ময়া পৃষ্টেন ততঃ ।
জিহ্বাতাং মদ্যঃ শিষ্যাঃ সেব্যাতাং হরিরীষয়ঃ ।
শীরত্যাং বেদশব্দৈশ্চ পূজ্যতাকং বধাবিধি ॥ ১০৯
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যাভ্যাসং বরং তেন বেদব্যাসেন বীমতা ।
সৰ্বে শিষ্যাঃ স্তুতশাস্ত্র শুকঃ পরমধর্মবিৎ ॥ ১১০
স চাম্বাকমুপাধ্যায়ঃ সহান্বাতিবিশাম্পতে ।
চতুর্বেদোদগতাভিত্তমুগুতিঃ সমভিত্তুইবে ॥ ১১১
এতৎ তে সৰ্বমাধ্যাতং যদ্বাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি ।
এবং মেহকথয়দ্ রাজন্ পুরা বৈশাম্পায়নো গুরুঃ ॥ ১১২
যশ্চৈদং শৃণুয়ামি ত্যং যশ্চৈতদং পরিকীৰ্ত্তয়েৎ ।
মমো ভগবতে কৃপা সমাহিতমভিনয়ঃ ॥ ১১৩
ভবত্যরোগো মতিমান্ বলরূপসমবিতঃ ।

ইনিই পরমরত্ন । বিজ্ঞানময় নেত্রের দ্বারাই ইহার দর্শন ও
জ্ঞান হইতে পারে । পুরাকালে আমি জ্ঞানদৃষ্টির দ্বারাই ইহাকে
এইভাবে দর্শন করিয়াছিলাম । ১০৮

শিষ্যগণ ! তোমরা জিজ্ঞাসা করিলে পর আমি এই সমস্ত
কথা তোমাদিগকে বর্ণনধরূপে বলিলাম । তোমরা আমার কথা
শ্রবণ কর এবং সর্বোত্তম জীহ্বিকেকে ভজনা কর । বেদমন্ত্রসমূহের
দ্বারা তাঁহারই মহিমা গান কর এবং তাঁহাকেই বিধি অঙ্গসারে
পূজা কর । ১০৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,— জনমেজয় ! পরম বুদ্ধিমান্ বেদব্যাস
সকল শিষ্য আমাদিগকে এবং নিজের পরম ধর্মজ পুত্র শুকদেবকে
একপ উপদেশই করিয়াছিলেন । ১১০

একানাম ! তারপর আমাদের উপাধ্যায় ব্যাসদেব আমাদের
সহিত চারিবেদের ঋত্বক্সসমূহের দ্বারা সেই নারায়ণের ত্ত্ব
করিলেন । ১১১

রাজন্ ! তুমি আমাকে বাহা কিছু জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে,
সেই সব আমি তোমাকে বলিলাম । পুরাকালে আমার শুক
ব্যাসদেব আমাকে একপ উপদেশই করিয়াছিলেন । ১১২

যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করেন এবং যে ব্যক্তি
ভগবান্কে নমস্কার করিয়া একাএতিভে সদা ইহা পাঠ করেন,
তিনি বুদ্ধিমান্, বলবান্, রূপবান্ ও বোগরহিত হইয়া যান ।

জীবনহর্ষি বেদব্যাসপ্রদত্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে শান্তিপর্ব্বাভ্যুগত মোক্ষধর্মপর্ব্বো নারায়ণের মহিমাবিষয়ক চন্দ্রাবলীশ-
দধিক জিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ।

আত্মরো মুচ্যতে যোগীন্ বহো মুচ্যেত বর্জনান্ ॥ ১১৪
কামান্ কানী লভেৎ কামং দীর্ঘং চাহুর্বাধু য়ান্ ।
জাম্বলঃ সর্ববেদী স্তাৎ কজিরো বিজয়ী ভবেৎ ॥ ১১৫
বৈশ্রো বিপুললাভঃ স্ত্রাচ্ছ্রুজঃ স্ত্রবমবাধু য়ান্ ।
অপুত্রো লভতে পুত্রং কতা চৈবেলিতং পতিম্ ॥ ১১৬
লগ্নগর্ভা বিমুচ্যেত গর্তিগী জনয়েৎ স্ত্রুতম্ ।
বহ্য্যা প্রসবমাপ্নোতি পুত্রপৌত্রসমৃদ্ধিমৎ ॥ ১১৭
ক্লেমেণ গচ্ছেদধ্বানমিদং যঃ পঠতে পথি ।
বো যং কামং কাময়তে স তমাপ্নোতি চ ক্রবম্ ॥ ১১৮
ইদং মহর্ষের্বচনং বিনিশ্চিতং

মহাত্মানঃ পুরুষবরস্ত কীর্তিতম্ ।

সমাগমং চবিদ্বিষৌকসামিমং

নিশম্য ভক্তাঃ স্তুত্বং লভন্তে ॥ ১১৯

ইতি জীমহাত্ম্যেতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্ব্বনি মোক্ষধর্মপর্ব্বনি নারায়ণীরে
চন্দ্রাবলীশদধিকজিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪০

রোগী রোগ হইতে এবং বন্ধ বাহুব বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া
থাকে । ১১৩-১১৪

সকাম বাহুব মনোবাহিত কামনা লাভ করে এবং দীর্ঘ আত্ম
প্রাপ্ত হয় । জাম্বল সমস্ত বেদে অভিজ্ঞতা লাভ করেন এবং
কজির মুখে বিজয়ী হন । ১১৫

বৈশ্র ইহার শ্রবণ-পঠনে বিপুল ধন লাভ করে । স্ত্রুত স্ব-
ভাগী হয় । পুত্রহীন ব্যক্তি পুত্র এবং কতা মনোবাহিত পতি
লাভ করিয়া থাকে । ১১৬

বাহার গর্ভ সন্ধ্যাপন্ন হইয়াছে, সে যদি ইহা শ্রবণ করে, তবে
সেই সন্ধ্যা হইতে মুক্ত হইয়া যায় । গর্তবতী স্ত্রী যথাসময়ে পুত্রের
জন্মদান করে । বহ্য্যা রমণীও গর্তবতী হয় এবং তাহার সেই গর্ভ
পুত্র-পৌত্র ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া থাকে । ১১৭

যে ব্যক্তি পথের মধ্যে ইহা পাঠ করে, সেই ব্যক্তি কুলের
সহিত নিজের বাজা পূর্ণ করিতে সক্ষম হয় । ইহার পাঠ ও
শ্রবণকারী বাহুব যে বন্ধ বাসনা করে, সে উহা অবশ্যই লাভ
করিয়া থাকে । ১১৮

পুরুষপ্রবর মহাত্মা মহর্ষি ব্যাসদেব কথিত এই সিদ্ধান্তবৃত্ত
বচন এবং শ্রবণ ও দেবতাদিগের সমাগম-সম্বন্ধীয় এই বৃত্তান্ত
শ্রবণ করিয়া ভক্তজন উত্তম স্থলাভ্যাস করিয়া থাকেন । ১১৯

একচত্বারিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নিজপ্রভাব বর্ণনতা ঐক্যকেনাৰ্জুনসমীপে অনান্য বুৎপত্তমাহাত্ম্য চ বর্ণনম্ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

অভৌবীদ বৈরিসং ব্যাসঃ সশিষ্যো মধুসূদনম্ ।
নামভাববিধৈরেবাং নিরুক্তং ভগবন্ মম ॥ ১
বক্তুমর্হসি শুভ্রাযোঃ প্রজাপতিপতের্হরেঃ ।
ঐহা ভবেয়ং যং পুতঃ পরচ্ছন্ত ইবামলঃ ॥ ২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শৃণু রাজন্ যথাচষ্ট কাঙ্ক্ষনশ্চ হরিঃ প্রভুঃ ।
প্রসন্নাত্মানো নাম্নাং নিরুক্তং গুণকর্মজম্ ॥ ৩
নামভিঃ কীর্তিতৈস্তস্মৈ কেশবস্ত মহাত্মনঃ ।
পুটবান কেশবঃ রাজন্ কাঙ্ক্ষনঃ পরবীরহা ॥ ৪

অর্জুন উবাচ ।

ভগবন্ ভূতভবোশ সর্বভূতস্বগব্যায় ।
লোকধাম জগন্নাথ লোকানামভয়প্রদ ॥ ৫
যানি নামানি তে দেব কীর্তিতানি মহাবিভিঃ ।

একচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ঃ ।

[ভগবান্ ঐক্য কর্তৃক অর্জুনের নিকট নিজের প্রভাব বর্ণনা করিতে করিতে নিজের নামসকলের বুৎপত্তি ও মাহাত্ম্য বর্ণন ।]

জনমেজয় বলিলেন,— ভগবন্ ! শিষ্যগণের সহিত মহাবি
ব্যাগদেব যে নানাপ্রকার নামসমূহের দ্বারা এই মধুসূদনের ক্তব
করিয়াছিলেন, সেই সব নামের নির্বচন (বুৎপত্তি) আমাকে
কৃপা করিয়া বলুন । আমি প্রজাপতিগণের পতি ভগবান্ ঐহরির
নামসকলের ব্যাখ্যা শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক ; কারণ, উহা শ্রবণ
করিয়া আমি পরচ্ছন্তের দ্বার নির্বল ও পবিজ হইয়া বাইব । ১-২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,— রাজন্ ! ভগবান্ ঐহরি অর্জুনের
উপর প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে গুণ ও কর্মজগতের সমস্ত নিজের নাম-
সকলের বৈরাগ্য ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন, উহা তোমাকে বলিতেছি,
শ্রবণ কর । ৩

হে রাজন্ ! যে সব নামের দ্বারা সেই মহাত্মা কেশবের
কীৰ্ত্তন করা হয়, শত্রুবীরসংহারকারী অর্জুন ঐক্যকে উদ্ভবিরে
এরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন । ৪

অর্জুন বলিলেন,— ভূত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ—এই তিন
কালের নিরায়ক, সকল ভূতের স্রষ্টা, অবিনাশী, জগদ্ব্যবহার এবং
সমস্ত লোকসমূহের অভয়দাতা, ভগবান্, ভগবন্, নারায়ণদেব ।
মহাবিশ্ব আপনাকে যে যে নামে কীৰ্ত্তন করেন, পুরাণ ও বেদসমূহে

বেদে সপুত্রাণে যানি গুহ্যানি কর্মভিঃ ॥ ৬

তেষাং নিরুক্তং ব্রহ্মোহিহং জ্যোত্বিমিচ্ছামি কেশব ।

ন হ্যমো বর্ণয়েন্নান্যং নিরুক্তং দ্ব্যমুতে প্রভো ॥ ৭

ঐতগবান্ উবাচ ।

অথেন্দে সবজুর্বেদে তথৈবাথর্বসামনু ।
পুরাণে সোপনিষদে তথৈব জ্যোতিষেহর্জুন ॥ ৮
সাংখ্যে চ যোগশাস্ত্রে চ আয়ুর্বেদে তথৈব চ ।
বহুনি মম নামানি কীর্তিতানি মহাবিভিঃ ॥ ৯
গৌণানি তত্র নামানি কর্মজানি চ কানিচিৎ ।
নিরুক্তং কর্মজানাং হং শৃণু প্রবতোহনঘ ॥ ১০
কথ্যমানং ময়া তাত হং হি মেহর্বং স্মৃতঃ পুরা ।
নমোহতিবশসে তস্মৈ দেহিনাং পরমাত্মনে ॥ ১১
নারায়ণায় বিদ্যায় নিগুণায় গুণাত্মনে ।
বস্ত প্রসাদকো ব্রহ্মা রুদ্রশ্চ ক্রোধসম্ভবঃ ॥ ১২

কর্মাঙ্গসারে যে যে গোপনীর নাম উল্লিখিত হইয়াছে, সেই সব
নামের ব্যাখ্যা আমি আপনার নিকট হইতে শ্রবণ করিতে
অভিলাষী হইরাছি । প্রভো কেশব ! আপনি ব্যতীত অন্য
কেহই সেই সব নামের বুৎপত্তি বলিতে সমর্থ নন । ৬-৭

ঐতগবান্ বলিলেন,— অর্জুন ! অগ্বেদ, বজ্রবেদ, সারবেদ,
অথর্ববেদ, উপনিষদ, পুরাণ, জ্যোতিষ, সাংখ্যশাস্ত্র, যোগশাস্ত্র এবং
আয়ুর্বেদে মহাবিশ্বের নাম কীৰ্ত্তন করিয়াছেন । ৮-৯

সেই সব নামের মধ্যে কিছু নাম গুণাত্মসারে এবং কিছু নাম
কর্মাঙ্গসারে উল্লিখিত হইয়াছে । নিশ্চয় অর্জুন ! তুমি একাধ-
চিত্ত হইয়া প্রথমে আমার কর্মজনিত নামসমূহ শ্রবণ কর । ১০

তাত । আমি তোমার নিকট নামসকলের বুৎপত্তি
বলিতেছি ; কারণ, পূর্বে হইতেই তুমি আমার অর্ঘ্য শরীর বলিয়া
কথিত হইয়াছ । যিনি সমস্ত দেহধারী জীবগণের উৎকৃষ্ট আত্মা,
সেই মহাবিশ্বী, নিগুণ-সত্ত্বরূপ বিদ্যা ভগবান্ নারায়ণকে
নমস্কার । ১১

দ্বিবার প্রসাদ হইতে ব্রহ্মা এবং কোধ হইতে রুদ্র উৎপন্ন
হইয়াছেন, সেই ঐহরিই সমস্ত চরাচর জগতের উৎপত্তির
কারণ । ১২

যোহিসৌ যোনিঃ সর্বত্র স্থাবরত্বে চরত্বে চ ।
অটাদশগুণং বৎ তৎ সৎ সৎস্বভাৎ বর ॥ ১৩
প্রকৃতিঃ সা পরং মহৎ রোদসী যোগধারিণী ।
ঋতা সত্যামরাজয়া লোকানামানসংজিতা
তস্মাৎ সর্বাঃ প্রবর্তন্তে স্বর্গপ্রলয়বিক্রিয়াঃ ।
তপো বজ্রত বটী চ পুরাণঃ পুরুষো বিরাট্ ॥ ১৪
অনিকল্প ইতি প্রোক্তো লোকানাং প্রভাবাধারঃ ।
ব্রাহ্মে রাজিক্ষয়ে প্রাপ্তে তত্ত্ব হ্রসিতভেদজঃ ॥ ১৫
প্রসাদাৎ প্রাহুরভবৎ পদ্মঃ পদ্মনিতৈক্ষণ ।
ততো ব্রহ্মা সমস্তবৎ স তৈত্ত্বৎ প্রসাদজঃ ॥ ১৬
অহঃ করে ললাটীচ্ছ সূতো দেবস্য বৈ তথা ।
ক্রোধাবিষ্টস্য সংজ্ঞে ক্রোধঃ সংহারকারকঃ ॥ ১৭
এতৌ যৌ বিবৃথপ্রোতৌ প্রসাদ-ক্রোধজাবুতৌ ।
তদাদেশিতপহানৌ সৃষ্টিসংহারকারকৌ ॥ ১৮

হুজ্জমান্গণের মধ্যে-শ্রেষ্ঠ অর্জুন! অটাদশ গুণযুক্ত ও বৈ
সমস্ত আদিপুরুষ, তিনিই আমার পরা প্রকৃতি। পৃথিবী ও
আকাশের আশ্রয়রূপা এই প্রকৃতিই যোগবলে সমস্ত লোকসমূহকে
ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন। এই প্রকৃতিই ঋতা (কথকলকৃত গতি-
ধরুণা), সত্য (ত্রিকালাব্যবহিত ব্রহ্মরূপা), অমরা, অজেরা এবং
সমস্ত লোকসমূহের আশ্রয়রূপা ॥ ১৩-১৪

তাহা হইতেই (সমস্ত আদিপুরুষ হইতেই) সৃষ্টি ও প্রলয়াদি
সমস্ত বিকার উদ্ভব হইয়া থাকে। এই পুরুষই তপ, বজ্র, বজ্রবান
এবং পুরাতন বিরাট পুরুষ। ইহাকেই অনিকল্প বলা হয়।
ইহারই দ্বারা লোকসকলের সৃষ্টি ও প্রলয় হইয়া থাকে ॥ ১৫

যখন প্রলয়ের রাজি অভিযাহিত হইয়া যায়, সেই সময়
অনিতভেদজী অনিকল্পের রূপায় এক কমল প্রাহুর্ভূত হয়।
পদ্মনেত্র অর্জুন! এই কমল হইতেই ব্রহ্মার আবির্ভাব হইয়াছে।
এই ব্রহ্মা ভগবান্ অনিকল্পের প্রসাদেই উৎপন্ন হইয়াছেন ॥ ১৬-১৭

ব্রহ্মার দিন অতিক্রান্ত হইলে পর ক্রোধ সেই অনিকল্পের ললাট
হইতে তাহার পুঞ্জরূপে সংহারকারী ক্রোধ উৎকৃষ্ট হইয়াছেন ॥ ১৮

এই দুই শ্রেষ্ঠ দেবতা—ব্রহ্মা ও ক্রোধ ভগবান্ অনিকল্পের
প্রসাদ এবং ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। তাহারই কথিত

নিমিত্তব্রাহ্মণ ভাবজ সর্বপ্রাণিবরপ্রদৌ ।
কর্ণকী জটিলো মূতঃ শ্মশানগৃহসেবকঃ ॥ ২০
উগ্রভ্রতচরো ক্রোধো যোগী পরমদাক্ষণঃ ।
দক্ষত্বত্বহরশ্চৈব ভগনেত্রহরতথা ॥ ২১
নারায়ণাশ্রকো জ্ঞেয়ঃ পাণ্ডবের যুগে যুগে ।
তস্মিন্ হি পূজ্যমানে বৈ দেবদেবে মহেশ্বরে ॥ ২২
সম্পূজিতো ভবেৎ পার্শ্ব দেবো নারায়ণঃ প্রভুঃ ।
অহমাত্মা হি লোকানাং বিধেবাং পাণ্ডুনন্দন ॥ ২৩
তস্মাদাত্মানমেবাগ্রে ক্রোধং সম্পূজ্যাম্যহম্ ।
বভূব নাট্যেরং বৈ ঈশানং বরদং শিবম্ ॥ ২৪
আত্মানং নাট্যেরং কন্ঠিসিদ্ধি মে ভাবিতাত্মনঃ ।
ময়া প্রমাণং হি কৃতং লোক সমুৎসর্গতে ॥ ২৫
প্রমাণানি হি পূজ্যানি ততস্তৎ পূজ্যাম্যহম্ ।
যন্তং বেত্তি স মাং বেত্তি যোহিহু তং স হি মামহু ॥ ২৬

বার্গ অবলম্বন করিয়া ইহারা সৃষ্টি ও সংহার কার্য সম্পন্ন করেন ॥ ১৯

সমস্ত প্রাণিগণের বরদাতা এই দুই দেবতা ব্রহ্মা ও ক্রোধ সৃষ্টি
এবং সংহারের নিমিত্তব্রাহ্মণ। (প্রকৃতপক্ষে সে সব কার্যই
ভগবানের ইচ্ছায় নিষ্পন্ন হয়)। ইহাদের মধ্যে সংহারকারী
ক্রোধের কর্ণকী (জটাজুটধারী), জটিল, মূত, শ্মশান গৃহসেবক, উগ্র
ভ্রাতাচরণকারী, ক্রোধ, যোগী, পরম দাক্ষণ, দক্ষত্বত্ববিহীনসক এবং
ভগনেত্রধারী ইত্যাদি বহু নাম আছে ॥ ২০-২১

পাণ্ডুপুত্র! এই ভগবান্ ক্রোধকে নারায়ণরূপে বলিয়াই
জানিতে হইবে। পার্শ্ব। প্রত্যেক যুগে এই দেবাবিদেব
মহেশ্বরের পূজা করিলে পর সর্বলক্ষণ ভগবান্ নারায়ণেরই পূজা
করা হয় ॥ ২২

পাণ্ডুনন্দন! আমি সমস্ত লোকসমূহের আত্মা। সেইজন্য
আমি পূর্বে নিজেরই আশ্রয়রূপ ক্রোধের পূজা করি ॥ ২৩

যদি আমি বরদাতা ভগবান্ শিবের পূজা না করি, তবে অত
কেহ ত' সেই আশ্রয়রূপ শিবের পূজা করিবে না, ইহাই আমার
ধারণা ॥ ২৪

আমার দ্বারা অহুত কৰ্মকে আদর্শ বা প্রমাণ মনে করিয়া
সকল লোক তাহার অহুসরণ করিবে। তাহার পূজনীয়তা
বেদমন্ত্রের দ্বারা প্রমাণিত, সেই দেবতার পূজা করা উচিত।
এরূপ চিন্তা করিয়া আমি ক্রোধের পূজা করি। যে ব্যক্তি
ক্রোধকে জানে, সে আমাকেও জানে। যে ব্যক্তি তাহার
অহুগামী, সে আমারও অহুগামী ॥ ২৫-২৬

* প্রীতি, প্রকাশ, উৎকর্ষ, লজ্জা, হ্রথ, অকার্পণ্য,
রোষাত্যাব, সত্যোব, ব্রহ্মা, কমা, বৃত্তি, অহিংসা, শৌচ, অক্রোধ,
সরলতা, সমতা, সত্য ও মোহবৃষ্টির অভাব—ইহাই সমস্ত
অটাদশ গুণ।

কৃত্যে নারায়ণশ্চৈব সমুদয়ং বিধাতুতম্ ।

লোকে চরতি কৌন্তের ব্যক্তিত্বং সৰ্বকৰ্ম্মশু ॥ ২৭

ন হি মে কেনচিৎ দেবো বরঃ পাণ্ডবনন্দন ।

ইতি সঙ্কিত্য মনসা পুরাণং কৃত্যমীশ্বরম্ ॥ ২৮

পুজ্যার্মারাবিতবানহমাশ্বাহনমাস্থনা ।

ন হি বিষ্ণুঃ প্রণমতি কশ্মৈচিৎ বিধায় চ ॥ ২৯

অন্তে আশ্বানমেবেতি ভক্তো কৃত্যং ভক্তাস্যহম্ ।

সজ্জাকাঃ সক্রজান্ত সেত্বা দেবাঃ সহবিত্তিঃ ॥ ৩০

অর্চয়ন্তি পুরজ্যেষ্ঠং দেবং নারায়ণং হরিম্ ।

ভবিষ্যতাং বর্ত্ততাক ভূতানাং চৈব ভারত ॥ ৩১

সৰ্বেষামপ্রীতিবিষ্ণুঃ সেব্য পুজ্যন্ত নিত্যতঃ ।

নমস্ব হব্যদং বিষ্ণুং তথা শরণদং নম ॥ ৩২

বরদং নমস্ব কৌন্তের হব্যকব্যভূক্তং নম ।

চতুর্বিধা নম জনা ভক্তা এব হি মে ঐক্যম্ ॥ ৩৩

হুতীনন্দন ! কৃত্য ও নারায়ণ উভয়ে একই বরূপ । ইহার দুই বরূপ ধারণ করত তির তির ব্যক্তিতে অবস্থান করিয়া লগ্নোরে বজ্রাদি নানা কার্যে প্রস্তুত হইয়া থাকেন । ২৭

পাণ্ডবগণের আনন্দদায়ক অর্চন ! আমাকে অস্ত্র কেহই বরদান করিতে সমর্থ নহে ; ইহা চিত্তা করিয়াই আমি পুজ্য-প্রাণির অস্ত্র বরাই নিজের আশ্ববরূপ পুরাণপুঙ্খ অগ্নীশ্বর কৃত্যের আরাধনা করিয়াছি ২৮

বিষ্ণু নিজের আশ্ববরূপ কৃত্য ব্যতীত অস্ত্র কোন দেবতাকে প্রণাম করেন না ; সেইজন্য আমি কৃত্যের ভজনা করি । ২৯

ব্রহ্মা, কৃত্য, ইন্দ্ৰ এবং ঋষিগণ সহ সকল দেবতাই ব্রহ্মজ্যেষ্ঠ নারায়ণ জীহরির অর্চনা করেন । ৩০

ভরতনন্দন ! ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান—এই তিন কালেই অবস্থিত সমস্ত পুঙ্খগণের পক্ষে ভগবান্ বিষ্ণুই অগ্রগণ্য ; অতএব সকলের সর্বনা ভাহারই সেবা-পূজা করা কর্তব্য । ৩১

হুতীহুহার ! তুমি হব্যদাতা বিষ্ণুকে নমস্কার কর, শরণদাতা জীহরিকে প্রণাম কর, বরদাতা বিষ্ণুর বন্দনা কর এবং হব্যকব্য-ভোক্তা ভগবান্কে নমস্কার কর । ৩২

তুমি আমার নিকট হইতে ওনিয়াছ যে, আর্জ, জিজ্ঞাহ, অর্ধাঙ্গ ও জানী—এই চারি প্রকার মহত্ত্ব আমার তত্ত্ব । ইহাদের দ্বারা রাহারা আমাকে একান্তভাবে ভজনা করে এবং অস্ত্র কোন দেবতাকে নিজেদের আরাধ্য বলিয়া মনে করে না, তাহার

দেবামেকান্তিনঃ জ্যেষ্ঠা যে চৈবানন্তদেবতাঃ ।

অহমেব গতিভেবাং নিরাশীঃ কর্মকারিণাম্ ॥ ৩৪

যে চ শিষ্টাশ্রয়ো ভক্তাঃ কলকামা হি তে মতাঃ ।

সৰ্বে চ্যবনধর্মাতে প্রতিবুদ্ধন্ত জ্যেষ্ঠতাক্ ॥ ৩৫

ব্রহ্মাপং নিতিকঠক যন্তাতা দেবতাঃ স্মৃতাঃ ।

প্রবুদ্ধচর্যাঃ সেবন্তো মামেবৈবাস্তি যং পরম্ ॥ ৩৬

ভক্তং প্রীতি বিশেষতে এব পার্শ্বানুকীর্ণিতঃ ।

স্বং চৈবাহক কৌন্তের নর-নারায়ণো স্মৃতো ॥ ৩৭

ভারাবতরণার্থং তু প্রবিষ্টৌ মাতৃযৌ তনুম্ ।

জানাম্যধ্যাক্ষযোগাশ্চ বোহহং বস্মাক্ত ভারত ॥ ৩৮

নিবৃত্তিলক্ষণো ধর্মতথাক্ষদ্রিকোহপি চ ।

নরাণামন্নয়ং খ্যাতমহমেতকঃ সনাতনঃ ॥ ৩৯

আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরস্মনবঃ ।

অন্নং নম তৎ পূর্বমতো নারায়ণো হুহম্ ॥ ৪০

সর্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠ । নিকরভাবে সমস্ত কথের নিশানদকারী সেই সব ভক্তের আমিই পরম গতি । ৩৪-৩৫

শেষ যে তিন প্রকার ভক্ত, আমার মতে তাহার কলকারী । সেইজন্য তাহার সকলে চ্যবনধর্ম অর্থাৎ পুণ্যভোগের পর বর্গাদি লোক হইতে চ্যুত হইয়া যার ; কিন্তু জানী তত্ত্ব সর্ব-জ্যেষ্ঠ কলভাগী (ভগবৎপ্রাপ্তি) হইয়া থাকে । ৩৬

জানী তত্ত্বগণ ব্রহ্মা, শিব ও অন্তান্ত দেবতাদিগকে নিকার ভাবে সেবা করিতে করিতে অস্ত্রে পরমাত্মা আমাকে প্রাপ্ত হয় । ৩৭

পার্শ্ব ! এই আমি তোমাকে ভক্তগণের মধ্যে যে পার্শ্বক্য আছে, তাহা বলিলাম । হুতীনন্দন ! তুমি ও আমি—আমরা উভয়ে নর-নারায়ণ নামে কবি ছিলাম এবং পৃথিবীর ভারাবত-রণের অস্ত্র আমরা এই মানবদেহে প্রবিষ্ট হইয়াছি । ৩৮

ভারত ! আমি আধ্যবোগ জানি এবং আমি কে ও কোথা হইতে আসিয়াছি;—এই বিষয়ও আমি জানি । লৌকিক অত্যাচারের সাধক প্রবৃত্তি ধর্ম এবং নিঃশেষল প্রধানকারী নিবৃত্তি-ধর্মও আমার জানা আছে । একজায় সনাতন পুঙ্খ আমিই সমস্ত মহত্ত্বগণের হৃদিত্যাত আশ্রয়বরূপ নারায়ণ ॥ ৩৯-৪০

নর (পরমব্রহ্ম) হইতে উৎপন্ন হওয়ার জন্য নাম বলিয়া কথিত হয় । সেই নার (জল) পূর্বে আমার অন্ন (নিবাসস্থান) ছিল ; অতএব আমি 'নারায়ণ' নামে অভিহিত হই ॥ ৪০

হাদরাসি জগৎ বিখ্যাত ভূমি স্বর্ঘ্য ইবাংগতিঃ ।
 সর্বভূতাবিবাসন্ত বাসুদেবভূতো জহম ॥ ৪১
 গতিস্ত সর্বভূতানাং প্রজনন্তাপি ভারত ।
 ব্যাপ্তা মে রোনসী পার্শ্ব কান্তিস্তাত্যধিকা মম ॥ ৪২
 অভিকৃতানি চাত্তেবু তদিচ্ছন্ত্যামি ভারত ।
 ক্রমগচ্ছাপ্যাহং পার্শ্ব বিকুরিত্যতিসংজিতঃ ॥ ৪৩
 নমাং সিদ্ধিং পরীক্ষন্তো মাং জনাঃ কাময়ন্তি হ ।
 দিবং চোর্বাক মধ্যক তস্মাদ্ দামোদরো জহম ॥ ৪৪
 পুন্নিরিত্যচ্যতে চারং বেদ আপোহমৃতং তথা ।
 মমৈতানি সদা গৰ্ভঃ পুন্নিগৰ্ভভূতো জহম ॥ ৪৫
 ক্ষমঃ প্রাহুরেবং মাং ত্রিতং কুপনিপাতিতম ।
 পুন্নিগৰ্ভ ত্রিতং পাহীত্যেকত-বিতপাতিতম ॥ ৪৬
 ততঃ স ব্রহ্মণঃ পুত্র আভো জ্যাবিবরজিতঃ ।

(বিনি সকলের মধ্যে ব্যাপ্ত অথবা বিনি সকলের বাসস্থান, তাঁহাকে 'বাসু' বলা হয়) । আমিই সূর্যরূপ ধারণ করত নিজের কিরণসমূহের দ্বারা সম্পূর্ণ জগৎকে ব্যাপ্ত করিয়া থাকি এবং আমিই সমস্ত প্রাণিগণের বাসস্থান ; সেইজন্য আমার নাম 'বাসুদেব' ॥ ৪১

ভারত ! আমি সমস্ত প্রাণিগণের গতি এবং উৎপত্তির স্থান । পার্শ্ব ! আমি আকাশ ও পৃথিবীকে ব্যাপ্ত করিয়া আছি । আমার কান্তি সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । ভরতজনন ! সমস্ত প্রাণী অন্তর্কালে যে ব্রহ্মকে লাভ করিবার ইচ্ছা করে, সেই ব্রহ্মও আমিই । হুতীহবার ! আমি সকলকে অভিক্রম করিয়া অবস্থিত আছি । এই সব কারণে আমার নাম 'বিকু' হইয়াছে ॥ ৪২-৪৩

বহুভগণ দমের (ইন্দিরসংবের) দ্বারা সিদ্ধিলাভের ইচ্ছা করিয়া আমাকে লাভ করিতে বাসনা করে এবং দমেরই দ্বারা তাহার পৃথিবী, স্বর্গ ও মধ্যবর্তী লোকসমূহের মধ্যে উচ্ছ্রান পাইবার অভিলাষ করে, সেইজন্য আমার নাম 'দামোদর' । (দম এব দামঃ; তেন উদীৰ্যতি—উন্নতিং প্রাপ্নোতি বস্যাং স

* বিহু গভো ভূমাদি, বিহু দীপ্তৌ চুহাদি, বিহু সেচনে ভাদি, বিহু ব্যাপ্তৌ জ্বোতাদি, বিহু প্রবেশনে ভূমাদি, হু প্রজবণে অদাদি—এই সব দ্বাত্ব হইতে 'বিকু' শব্দ উৎপন্ন হয়, অন্তএব গতি, দীপ্তি, সেচন, ব্যাপ্তি, প্রবেশ ও প্রজবণ—এই সমস্ত অর্থই 'বিকু' শব্দে নিহিত আছে ।

ক্রিমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণ্ডার্গত মোক্ষধর্মপর্বের নারায়ণের বহির্বাণিবাক্য একচরিত্রাংশবিক্রিশততম অধ্যায়ের অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

উত্তারোদপানাদ্ বৈ পুন্নিগৰ্ভাভূকীর্তনাং ॥ ৪৭
 সূর্য্যন্ত তপতো লোকানগ্নেঃ সোমস্য চাপ্যাত ।
 অংশবো যং প্রকাশন্তে মমৈতে কেশসংজিতাঃ ॥ ৪৮
 এবং হি বরদং নাম কেশবেতি সমাচুত ।
 দেবানামথ সর্বোবাশুযীণাক মহাম্মনাম ॥ ৪৯
 অগ্নিঃ সোমেন সংযুক্ত একবোনিষ্মাগতঃ ।
 অগ্নীষোমসয়ং তস্মাজ্জগৎ কৃৎস্নং চরাচরম্ । ৫০
 অপি হি পুরাণে ভবতি একবোভ্যাক্ষকাবরীষোমৌ
 দেবাশ্চাগ্নিযুধা ইতি একবোনিষ্মাক পরম্পরমর্হন্তো
 লোকান ধারয়ন্ত ইতি । ৫১
 ইতি ক্রিমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
 শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি নারায়ণীরে একচরিত্রাংশবিক্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৪৪১

দামোদরঃ—ইহাই দামোদর শব্দের ব্যুৎপত্তি ।) ॥ ৪৪

অগ্নি, বেদ, জল ও অমৃতকে 'পুন্নি' বলে । এই সব বস্তু সর্বদা আমার গর্ভে (মধ্যে) থাকে, সেইজন্য আমার নাম পুন্নিগৰ্ভ ॥ ৪৫

যখন ত্রিত হুনি নিজের দুই ভ্রাতা একত্রে ও বিতের দ্বারা কুপে নিকিপ্ত হন, তখন ঐবিগণ আমার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন,—পুন্নিগৰ্ভ ! আপনি একত্রে ও বিত কর্তৃক নিকিপ্ত জিতহুনিকে রক্ষা করুন । সেই সবই আমার পুন্নিগৰ্ভ নামের কারণের কীৰ্ত্তন করার ব্রহ্মার আদিপুত্র ঐবিগণ জিত হুণ হইতে উদ্ধার লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৪৬-৪৭

জগতের ভাপকারী সূর্যের, অগ্নির ও চন্দের যে কিরণ প্রকাশিত হয়, সে সবই আমার কেশ বসিরা কথিত হয় । সেই কেশের দ্বারা যুক্ত হওয়ার সর্বজন বিজ্ঞপ্তিগণ আমাকে 'কেশব' নামে অভিহিত করেন ॥ ৪৮

অর্জুন ! এইরূপে আমার 'কেশব' নাম সমস্ত দেবতা ও মহাত্মা ঐবিগণের পক্ষেই বরদায়ক ॥ ৪৯

অগ্নি সোমের সহিত সংযুক্ত হইয়া একবোনি প্রাণ হইয়াছে, সেইজন্য সম্পূর্ণ চরাচর জগৎ অগ্নী-ষোমসয় । ৫০

পুরাণে কথিত হইয়াছে যে, অগ্নি ও সোম একবোনি এবং সমস্ত দেবভাগ্যের মুখ অগ্নি । একবোনি হওয়ার পরম্পর পরস্পরকে আনন্দদান করে এবং লোকসকলকে ধারণ করে । ৫১

দ্বিচত্বারিংশদধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[স্মৃতেঃ প্রায়ত্তিকাব্যবর্ণনম্, ব্রাহ্মণানাং মাহাত্ম্যপ্রকাশক-বহুবিধ-বৃত্তান্তানীমূলেখঃ, ভগবদ্ভাষ্যং হেতুকথনম্, রুদ্রেণ সহ যুগ্মে নারায়ণস্য জরলাভস্ত ॥]

অৰ্জুন উবাচ ।

অগ্নীষোমৌ কথং পূৰ্ব্বৈকেশ্বোনী প্রবর্তিতৌ ।

এব মে সংশয়ো জাতস্তং হিহি মধুসূদন ॥ ১

শ্রীভগবানুবাচ ।

হস্ত তে বর্তয়িষ্যামি পুরাণং পাণ্ডুনন্দন ।

আশ্রতেজোত্তমং পার্থ শৃণু বৈকমনা মম ॥ ২

সম্প্রাকালনকালেহিতজ্ঞাস্তে চতুৰ্ভুগসহস্রাস্তে অযাক্তে
সৰ্বভূতে প্রলয়ে সৰ্বভূতসংহবরজজমে জ্যোতিৰ্গণিবায়ু-
রহিতেহস্মে তমসি জলৈকার্ণবে লোকে ॥ ৩

আপ ইত্যেবং ব্রহ্মভূতসংজ্ঞকেহিতিতয়ে প্রতিষ্ঠিতে ॥ ৪

ন বৈ রাজ্যং ন দিবসে ন সাত নাসতি ন ব্যাক্তে

ন চাপ্যব্যাক্তে ব্যবস্থিতে ॥ ৫

দ্বিচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[স্মৃতি প্রায়ত্তিক-অবস্থা, বর্ণন, ব্রাহ্মণসংগের বহিরাঙ্গপ্রকাশক
কথ প্রকারের বৃত্তান্তের উল্লেখ, ভগবদ্ভাষ্যসংকলনের হেতুকথন এবং
রুদ্রেণ সহ যুগ্মে নারায়ণের বিবরণ ॥]

অৰ্জুন বলিলেন,—মধুসূদন । অগ্নি ও সৌর পূৰ্বকালে এক-
নোনি কিভাবে হইয়াছিলেন ? আমার মনে এই সম্বন্ধে উপস্থিত
হইয়াছে । আপনি তাহা হেদন করুন ॥ ১

শ্রীভগবানু বলিলেন,—পাণ্ডুনন্দন ! হৃদীভুবার ! আমার
আশ্রতেজ হইতে উদ্ভবের পুরাতন বৃত্তান্ত আমি তোমাকে বর্ণ-
নকার্যে বলিব । তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর ॥ ২

একহাজার চতুৰ্ভুগ অভিবাহিত হইয়া বাইলে পর সমস্ত
লোকসমূহের প্রলয়কাল উপস্থিত হইল । সকল ভূতই অব্যাক্তে
নীর হইয়া গিয়াছিল । স্বাক্ষর-অক্ষর সব প্রাণীসংলগ্ন হইয়াছিল ।
পৃথিবী, তেজ ও বায়ু কিছুই ছিল না । চারিদিক ঘোর অন্ধকারে
আচ্ছন্ন হইয়া বাইল এবং সম্পূর্ণ অগণ্য একার্ণব জলে নিমগ্ন হইয়া
গিয়াছিল ॥ ৩

সৰ্বদিকে কেবল জলই ছিল । অস্ত কোন ভবই তখন ছিল
না । একমাত্র অবিভীর্ণ স্রব নিজের মহিমা প্রতীতিত ছিলেন ॥ ৪

সেই সময় রাজি ছিল না, দিনও ছিল না । সৎ (কারণ) ছিল
না এবং অসৎও (কার্যও) ছিল না । ব্যাক্ত ছিল না ও অব্যাক্তও
স্থিতি ছিল না ॥ ৫

এবমস্যাং ব্যবস্থারান্ নারায়ণশৃণোজ্ঞানজরাস-

রাদনিজ্জিহ্বাদপ্রোহ্লাদসত্ত্বাৎ সত্যাদহিংপ্রাল্লাসাদ্
বিধিপ্রবৃত্তিবিশেষাদবৈরাটকরাদমরাদজরাদমৃত্তিতঃ

সৰ্বব্যাপিনঃ সৰ্বকর্তৃঃ শাস্ততত্ত্বাৎ পুরুষঃ

প্রোহত্বৈতৌ হরিরব্যয়ঃ ॥ ৬

নিদর্শনমপি হ্রাজ ভবতি ॥ ৭

নাসীদতো ন রাজিরাসীদ সদাসীদাসদাসীৎ তম

এব পুরতানতবদ্বিধরূপস । সা বিধরূপস্য রজনী
হি এবমস্যার্থোহনুভাষাঃ ॥ ৮

তসোদানীৎ তমঃ সত্ত্ববসা পুরুষসা ব্রহ্মায়োনেজ্ঞানঃ

প্রোহত্বাবে স পুরুষঃ প্রজাঃ সিন্ধুক্ষমাণো

নেত্রোভ্যামগ্নীষোনৌ সসর্জ । ততো ভূতসর্গেহু স্মৃতেহু

এই অবস্থার নারায়ণের গুণসমূহের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া
অবস্থিত সেই অক্ষর, অক্ষর, ইজিহ্বরহিত, অগ্রাহ, অসত্ত্ব, সত্য-
বরণ, হিসারীন, হ্রস্ব, নানাপ্রকার বিশেষ প্রবৃত্তিসমূহের
হেতুভূত, বৈরবর্জিত, অক্ষর, অক্ষর, অক্ষরহিত, নিরাকার, সৰ্ব-
ব্যাপী এবং সৰ্বকর্তা ভবতঃ অবিদ্যাসী সনাতন পুরুষ হরির
প্রোহত্বাব হর ॥ ৬

এ বিষয়ে স্মৃতির এই দৃষ্টান্তও আছে ॥ ৭

এই প্রলয়কালে দিন ছিল না, রাজি ছিল না, সৎ ছিল না,
অসৎ ছিল না, কেবল তমই (অন্ধকার) সমুদ্রে ছিল । তাহাই
সৰ্বরূপ হইয়া গিয়াছিল এবং উহা বিধরূপ পরব্রাহ্মার রাজি ।
এইরূপ সেই স্মৃতির অর্থ বলাও জানা উচিত ॥ ৮

সেই সময় এই বায়বিশিষ্ট ঈশ্বর হইতে উদ্ভূত সেই ব্রহ্ম-
য়োনী পুরুষ হইতে ব্রহ্মার প্রোহত্বাব হর । তখন সেই পুরুষ
প্রোহত্বাট ইজ্জার নিজের নেত্রবায় বায়ু আরও সৌরকে উৎপন্ন
করেন । এইভাবে ভৌতিক সর্গের স্মৃতি হইয়া বাইলে পর প্রকার
উৎপত্তির সময় জন্মঃ ব্রহ্ম ও কল্প উদ্ভূত হয় । বিনি সৌর,
তিনিই ব্রহ্ম এবং বিনি ব্রহ্ম, তিনিই ব্রাহ্মণ । বিনি অগ্নি, তিনিই
কল্প বা কজির জাতি । কজির হইতে ব্রাহ্মণ জাতি অধিক
প্রবল । বিনি বল, কিভাবে ? তবে উহার উদ্ভব হইল যে,
ব্রাহ্মণের এই প্রবলতার গুণ লোকলোকেরই প্রত্যক । বরণ
ব্রাহ্মণ হইতে স্রেষ্ঠ কোন প্রাণী প্রবলতঃ কখনও উৎপন্ন হয় নাই ।

প্রজ্ঞানসম্বাদে ব্রহ্ম-কল্পমুপাতিষ্ঠৎ যঃ সোমতদ্ব ব্রহ্ম
যদ ব্রহ্ম তে ব্রাহ্মণা বোহগ্নিত্বং কজং কজাদ্ ব্রহ্ম
বলবন্তরম্ । কন্দাদিতি লোকপ্রত্যক্ষগুণমেতৎ
তদ্বদা । ব্রাহ্মণেভ্যঃ পরং ভূতং নোংপরপূর্বং দীপ্য-
মানৈহরৌ জুহোতি । যো ব্রাহ্মণমুখে জুহোতীতি
কৃতা ব্রবীমি ভূতসর্গঃ কৃতো ব্রাহ্মণা ভূতানি চ
প্রতিষ্ঠাপ্য ত্রৈলোক্যং ধার্যত ইতি মন্ত্রবাদোহপি
হি ভবতি ॥ ৯

স্বময়ে যজ্ঞানাং হোতা বিশেষাং হিতো দেবানাং
মানুযাণাং জগত ইতি ॥ ১০

মিদর্শনং চাত্ত ভবতি বিশেষাময়ে যজ্ঞানাং স্বং
হোতেতি । স্বং হিতো দেবৈর্মহুদৈর্জগত ইতি ॥ ১১

অগ্নিহি যজ্ঞানাং হোতা কর্তা স চাগ্নিব্রহ্ম ॥ ১২

ন হুতে মন্ত্রাণাং হবনমাস্তি ন বিনা পুরুষং তপঃ
সম্ভবতি । হবির্মন্ত্রাণাং সম্পূজা বিত্ততে দেব-মানুষ-
ঋষীণামনেন স্বং হোতেতি নিযুক্তঃ । যে চ মানুষ-

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের মুখে ভোজন দান করে, সে প্রজলিত অগ্নিতেই
আহুতি দান করিয়া থাকে । ইহা চিন্তা করিয়াই আমি এই
কথা বলিতেছি । ব্রহ্মা ভূতগণের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং সম্পূর্ণ
ভূতবর্গকে বধাহানে স্থাপিত করিয়া তিনি তিন লোককে ধারণ
করিয়া আছেন । এই মন্ত্রবাক্যও আবার এই বাক্যেরই
সমর্থক । ৯

অরে ! তুমি যজ্ঞসমূহের হোতা এবং সমস্ত দেবতা, মহত্ত্ব ও
সারা জগতের হিতৈষী । ১০

এ বিষয়ে এই দৃষ্টান্ত আছে—হে অগ্নিদেব ! তুমি সকল
বজ্রের হোতা । সমস্ত দেবতা ও মহত্ত্বগণসহ জগতের
তুমি হিতৈষী । ১১

অগ্নিদেব বজ্রের হোতা ও কর্তা । সেই অগ্নিদেবই ব্রাহ্মণ ॥ ১২

কারণ, মন্ত্র ব্যতীত হোম হয় না এবং পুরুষ ব্যতীত তপস্তা
সম্ভব হয় না । হবির্মহুত যজ্ঞসমূহের সম্বন্ধের দ্বারা দেবতা, মহত্ত্ব
ও ঋষিগণের পূজা হয় ; সেইজন্য হে অগ্নিদেব ! তুমি হোতৃরূপে
নিযুক্ত হইয়াছ । মহত্ত্বগণের মধ্যে বাহারা হোতার অবিকারী,
তাহারা ই ব্রাহ্মণ ; কারণ, ইহাদের পক্ষেই যজ্ঞ করাইবার বিধান
আছে । বিজ্ঞাতিগণের মধ্যে বাহারা কজির ও বৈশ্ব, তাহাদের
যজ্ঞ করাইবার অবিকার নাই ; সেইজন্য অগ্নিবরূপ ব্রাহ্মণগণই
যজ্ঞসমূহের তার বহন করিয়া থাকেন । সেই বজ্র দেবতামিগকে

হোত্ৰাধিকারীকে চ ব্রাহ্মণত্ব হি বাজনং বিধীরতে
ন কজ-বৈশ্বয়োজিত্যাত্যোক্তম্ভাদ্ ব্রাহ্মণা হবির্মহুতা
যজ্ঞানুহন্তি । যজ্ঞান্তে দেবাংস্তর্পরতি দেবাঃ
পৃথিবীং ভাবয়ন্তি শতপথেহপি হি ব্রাহ্মণমুখে
ভবতি ॥ ১৩

অগ্নৌ সমিচ্ছে স জুহোতি যো বিধান ব্রাহ্মণ-
মুখেনাহতিং জুহোতি ॥ ১৪

এবমপাগ্নিত্বতা ব্রাহ্মণা বিধাংসোহগ্নিং ভাবয়ন্তি ।

অগ্নিবিষ্ণুঃ সর্বভূতাত্তমুপ্রবিশ্য প্রাণান্ ধারয়তি ॥ ১৫

অপি চাত্ত সনৎকুমারগীতাঃ শ্লোকা ভবন্তি—

ব্রহ্মা বিষ্ণুং সৃজৎ পূর্বং সর্বাদিনিরবস্কৃতম্ ।

ব্রহ্মাণোবৈদিবং গচ্ছন্ত্যমরা ব্রহ্মযোনয়ঃ ॥ ১৬

ব্রাহ্মণগণানাং মতির্বাচ্যং কর্ম প্রজ্ঞাং তপাংসি চ ।

ধারয়ন্তি মহীং ভ্রাক শৈক্যো বাগমুতং তথা ॥ ১৭

নাতি সত্যং পরো ধর্মো নাতি মাতৃসমো গুরুঃ ।

ব্রাহ্মণেভ্যঃ পরং নাতি প্রেত্য চেহ চ ভূতয়ে ॥ ১৮

তুলা করে এবং দেবতার। ভূতলকে ধন-বাতে সম্পন্ন করেন ।

শতপথ ব্রাহ্মণেও ব্রাহ্মণের মুখে আহুতিদানের বিধান আছে ॥ ১৩

যে বিধান ব্যক্তি ব্রাহ্মণের মুখরূপী অগ্নিতে অগ্নের আহুতি
দিয়া থাকেন, তিনি যেন প্রজলিত অগ্নিতেই হোম করেন । ১৪

এইরূপে ব্রাহ্মণগণ অগ্নিবরূপ । বিধান ব্রাহ্মণের। অগ্নিরই
আরাধনা করেন ; কারণ, অগ্নি হইলেন সাক্ষ্যং বিষ্ণু । তিনিই
সমস্ত প্রাণিগণের অন্তরে প্রবেশ করত তাহাদের প্রাণকে ধারণ
করিয়া থাকে । ১৫

ইহা ব্যতীত এবিষয়ে সনৎকুমার কর্তৃক গীত বহু শ্লোকও
দেখা যায় । সকলের আদি কারণ ব্রহ্মা (যিনি ব্রাহ্মণই
ছিলেন) পূর্বে এই নির্ধল বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছেন । ব্রহ্মই
বাহাদের উৎপত্তির স্থান, সেই অমর দেবসমুদয় ব্রাহ্মণগণের
বেদধ্বনিতেই স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ১৬

বেদরূপ শিকা দধি-দুগ্ধাদি ধারণ করে, সেইরূপ ব্রাহ্মণগণের
বুদ্ধি, বাচ্য, কর্ম, প্রজ্ঞা, তপ ও বাক্যাস্তত পৃথিবী এবং স্বর্গকে
ধারণ করিয়া থাকে ॥ ১৭

সত্য হইতে খেঁচ কোন ধর্ম নাই । সাতার সপ্তম আর
অন্ত কোন গুরু নাই এবং ব্রাহ্মণগণ হইতে খেঁচ ইহলোক ও
পরলোকে কল্যাণকারী আর কেহই নাই ॥ ১৮

দৈবায়ুলা বহতি নীত বাহা

ন গর্গরো মধ্যতি সম্প্রদানে

অপখ্যতা দম্যভূতা ভবতি

যেষাং রাষ্ট্রে ব্রাহ্মণা বৃদ্ধিহীনাঃ ॥ ১৯

বেদপুরাণেতিহাসপ্রামাণ্যান্নারায়ণমুখোদগতাঃ

দর্বাঙ্গানঃ সর্বকর্তারঃ সর্বভাষাশ্চ ব্রাহ্মণাশ্চ ॥ ২০

বাক্যসংসমকালে হিতস্ত বরপ্রদস্য দেবদেবস্ত
ব্রাহ্মণাঃ প্রথমং প্রাহুর্ভূতা ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ শেষা বর্ণাঃ
প্রাহুর্ভূতঃ ॥ ২১

ইত্থং সুরাসুরবিশিষ্টা ব্রাহ্মণা য এব ময়া ব্রহ্ম-
ভূতেন পুরা স্বয়মেবোৎপাদিতাঃ সুরাসুরমহর্ষয়ো
ভূতবিশেষাঃ স্থাপিতা নিগৃহীতাশ্চ ॥ ২২

অহল্যার্থর্ষণনিমিত্তং হি গৌতমাকুরিষ্মশ্চতামিহ্রঃ
প্রাপ্তঃ কৌশিকিনিমিত্তঃ চেষ্টো মুকবিরোগং মেঘ-
বৃষণং চাবাপ ॥ ২৩

বাহাদেব রাষ্ট্রে ব্রাহ্মণগণের কোন জীবনধারণের ব্যবস্থা
নাই, সেই সব রাজার বান, বাহন- বৃষ বলীবর্দ ও অশ্বাদি
থাকে না, অপরকে প্রদান করিবার জন্ত তাঁহার রাষ্ট্রে দধি-
হুঁড়াদিও মথিত হয় না এবং সেই সব রাজা নিজেদের মর্গ্যালা
হইতে স্রষ্ট হইয়া দম্যভরণ হইয়া যায় ॥ ১৯

বেদ, পুরাণ ও ইতিহাসের প্রমাণের দ্বারা ইহাই সিদ্ধ হয়
যে, ব্রাহ্মণগণের উৎপত্তি ভগবান্ নারায়ণের মুখ হইতেই
হইয়াছে ; অতএব এই ব্রাহ্মণগণ সর্বাঙ্গী, সকলকর্তা এবং সর্ব-
ভাষকগণ ॥ ২০

বাক্যের সংসমের কালে সকলের হিটৈবী, বদাতা,
দেবাধিদেব ব্রহ্মার দ্বারা সর্বপ্রথম ব্রাহ্মণগণ উৎপন্ন হন । তাঁহাদের
সেই ব্রাহ্মণগণের দ্বারা অস্ত্র শেষ বর্গসকলের প্রাহুর্ভূতা
হইয়াছে ॥ ২১

এইভাবে ব্রাহ্মণগণ দেবতা ও অসুরসকলের মধ্যেই স্রষ্ট ।
পুরাকালে আমি স্বয়ংই ব্রহ্মার রূপ ধারণ করত এই সব ব্রাহ্মণ
দিগকে উৎপন্ন করিয়াছিলাম । দেবতা, অসুর এবং মহর্ষি
প্রভৃতি যে সব ভূতবিশেষ আছেন, তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণেরাই
নিজ নিজ অধিকারে স্থাপিত করিয়াছেন এবং তাঁহাদের দ্বারা
অপরায় অহুতি হইলে পর তাঁহাদিগকে দণ্ডনানত
করিয়াছেন ॥ ২২

অধিনোত্রপ্রতিবেদোদ্যতং স্য পুরন্দরস্য
চ্যবনেন ভূক্তিতো বাহু ॥ ২৪

ক্রতুবধপ্রাপ্তমহ্যনা চ দক্ষেন ভূরন্তপসা চান্দ্রানং
নেত্রাকৃতিরম্মা ললাটে ক্রতুসোৎপাদিতা ॥ ২৫

ত্রিপুরবধার্থং দীক্ষামুপগতস্য ক্রতুস্য উশনসা জটাঃ
শিরস উৎকৃত্য প্রযুক্তান্ততঃ প্রাহুর্ভূতা ভূজগাতৈরম্ম
ভূজগৈঃ পীড়্যমানঃ কঠো নীলতামুপাগতঃ, পূর্বে চ
মঘস্তরে স্বায়মুবে নারায়ণহন্তপ্রহণাশ্রীলকর্ষ-
তমেব চ ॥ ২৬

অমৃতোৎপাদনে পুরন্দরগতামুপগতস্যাজিরসো বৃহ-
স্পতেরুপস্পৃশতো ন প্রসাদং গতবত্যঃ কিলাপঃ, অথ
বৃহস্পতিরপাং চুক্তো যস্মান্মমোপস্পৃশতঃ কলুষীভূতা
ন চ প্রসাদমুপগতান্তান্দদ্যপ্রভৃতি স্বয়মকর-কঙ্কণ-
জন্তুভিঃ কলুষীভবতেতি, তদা প্রভৃতাপো বাদোতিঃ
সর্দীর্গাঃ সম্প্রবৃতাঃ ॥ ২৭

অহল্যার উপর বলাৎকার করার গৌতমের অভিলাষে
ইন্দ্রকে হরিশ্চন্দ্র (হরিদ্বর্ণ দাড়িযুক্ত) হইতে হইয়াছিল এবং
বিদ্বান্দিগের অভিলাষে ইন্দ্রের অণ্ডকোবধন নষ্ট হইয়া গিয়াছিল,
তারপর পরে যেষের (ভেঁড়ার) অণ্ডকোব ইন্দ্রে সংযুক্ত করা
হয় ১-২৩

অধিনীকুমারযুগলের উদ্দেশ্যে নিয়ত বজ্রভাগ নিবেশ
করিবার জন্ত বজ্র উত্তোলনকারী ইন্দ্রের দুই বাহু মহর্ষি চ্যবন
ভুক্তি করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ২৪

এইভাবে দক্ষ প্রজাপতি ক্রতু কর্তৃক নিজের বজ্র নষ্ট হইয়া
বাইলে পর কুপিত হইয়া অভিশপ্ত কঠোর তপস্তা করিয়াছিলেন
এবং ক্রতুদেবের ললাটে এক তৃতীয় নয়ন-চিহ্ন উৎপন্ন করিয়া
দিয়াছিলেন ॥ ২৫

যে সময় ক্রতুদেব ত্রিপুরনিবাসী দৈত্যদিগকে বধ করিবার
জন্ত দীক্ষা গ্রহণ করিলেন, সেই সময় শুক্রাচাৰ্য্য নিজের মন্তক
হইতে এক জটা উৎপাটিত করিয়া উহাকে মহাদেবের উপর
প্রদান করিলেন । তারপর সেই জটা হইতে বহু সর্প উৎপন্ন
হইল এবং তাহারা ক্রতুদেবের কণ্ঠে দংশন করিতে লাগিল ।
ইহাতে তাঁহার কণ্ঠ নীল হইয়া গেল । পূর্বে স্বায়মুবে মঘস্তরে
নারায়ণ নিজের হন্তে তাঁহার কণ্ঠ ধারণ করিয়াছিলেন, এইজন্য
ক্রতুর কণ্ঠ নীল হইয়া বাতয়ার তিনি নীলকণ্ঠ হইয়া বান ॥ ২৬

বিশ্বরূপো হি বৈ দ্বাষ্ট্রঃ পুরোহিতো দেবানামাসীৎ,
অত্রীয়োহমুরাণাং স প্রত্যক্ষং দেবেভ্যো ভগমদাৎ
পরোকসমূহেভ্যঃ ॥ ২৮

অথ হিরণ্যকশিপুঃ পুরকৃত্য বিশ্বরূপমাতরং অসার-
মমুরা বরমযাচন্ত হে অসরয়ং তে পুত্রদ্বাষ্ট্রো বিশ্ব-
রূপজিহিরা দেবানাং পুরোহিতঃ প্রত্যক্ষং দেবেভ্যো
ভাগমদাৎ পরোকসম্মাকং ততো দেবা বর্ষন্তে বয়ং
কীয়ামন্তদেনং স্বং বায়সিভুমর্হসি তথা সখামান
ভজেদিতি ॥ ২৯

অথ বিশ্বরূপং নন্দনবনমুগগতং মাতোবাচ পুত্র কিং
পরপক্ষবর্ধনত্বং মাতুলপক্ষং নাশয়সি নার্ষ্যেবং
কতু'মিতি স বিশ্বরূপো মাতুর্বা কামনতিক্রমণীয়মিতি
মহা সম্পূজ্য হিরণ্যকশিপুমগাৎ ॥ ৩০

অজিতার পুত্র বৃহস্পতি অমৃত উপন্ন করিবার সময় পুরস্চরণ
করেন। সেই সময় বধন তিনি আচমন করিতে লাগিলেন,
তখন অল বজ্র হইল না। ইহাতে বৃহস্পতি জলের উপর
ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং বলিলেন,—আবার আচমন করিবার
সময়েও তুমি বজ্র হইলে না, মলপূর্ণই রহিলে; সেইহেতু আজ
হইতে মন্ত্র, মকর ও কচ্ছপাদি জন্তুগণের দ্বারা তুমি কলুষিত
হইতে থাকিবে। তখন হইতেই সমস্ত জলাশয় জলজন্তুগণে
পূর্ণ থাকে ॥ ২৭

ঈদার পুত্র বিশ্বরূপ দেবগণের পুরোহিত ছিলেন। তিনি
অমরদের ভাগিনের ছিলেন, সেইজন্য দেবতারিগকে প্রত্যক্ষ
ভাবে এবং অমরসকলকে পরোকভাবে বজ্রসমূহের ভাগ সমর্পণ
করিডেন ॥ ২৮

কিছু কালের পর হিরণ্যকশিপুকে অগ্রে করিয়া সকল
অমরগণ বিশ্বরূপের মাতার নিকট গমন করিল এবং তাঁহার
নিকট বরপ্রার্থনা করিল—ভগিনি! এই তোমার তিন মতক-
বৃত্ত পুত্র বিশ্বরূপ দেবতাদের পুরোহিত হইয়াছে। সে দেবগণকে
প্রত্যক্ষভাবে এবং আমাদিগকে পরোকভাবে বজ্রভাগ সমর্পণ
করে। ইহাতে দেবতারা বর্ষিত হয় এবং আমরা নিরন্তর ক্রীণ
হইয়া বাইতেছি। তুমি ইহাকে নিবেদন কর, বাহাতে সে
দেবগণকে ভ্যাগ করিয়া আমাদের পক্ষ গ্রহণ করে ॥ ২৯

তখন একদিন মাতা নন্দনবনে গমন করিয়া বিশ্বরূপকে

হৈরণ্যগর্ভাজ বশিষ্ঠাহিরণ্যকশিপুঃ শাপং প্রাপ্তবান
বম্মাৎ স্বরাজ্যো বৃত্তো হোতা তস্মাদসমাপ্তবজ্রব-
পূর্বাং সম্ভজাতাদ বং প্রাঙ্গাসীতি তচ্ছাপদানা-
জিহণ্যকশিপুঃ প্রাপ্তবান বহম ॥ ৩১

অথ বিশ্বরূপো মাতৃপক্ষবর্ধনোহত্যর্থং তপস্যাতবং
তন্ত ব্রততজার্থমিত্রো তুহ্যীঃ শ্রীমতোহ্যঙ্গরসো
নিযুবোজ তাস্ত দৃষ্টা মনঃ কুণ্ডিতং তস্যাতবং তাসু
চাঙ্গরঃশু নচিরাদেব সত্যোহিবং সত্যং চৈনং জাহা
অঙ্গরস উচুর্গচ্ছামহে বয়ং যথাগতমিতি ॥ ৩২

তাত্বাষ্ট্র উবাচ ক গমিষ্যথাসত্যং তাবদমরা সহ
জ্যোভবিষ্যন্তীতি তান্তমজ্ঞবন্ বয়ং দেবস্মিন্নোহঙ্গরস
ইত্রে দেবং বরদং পুরা প্রভবিষুং বৃণীমহ ইতি ॥ ৩৩

অথ তা বিশ্বরূপোহব্রবীদদৈব সেন্দ্রা দেবা ন
ভবিষ্যন্তীতি ততো মদ্রান জজাপ তৈর্মত্রেববর্ষত

বলিলেন,—পুত্র! কেন তুমি অপরের পক্ষ বৃত্তি করিতেছ এবং
মাতুলের পক্ষ বিনষ্ট করিতেছ? তুমি অতঃপর আর এক্ষণ করিও
না। বিশ্বরূপ মাতার আজ্ঞা অলঙ্ঘনীয় মনে করিয়া তাঁহার
সন্ধান করত হিরণ্যকশিপু নিকটে গমন করিলেন ॥ ৩০

(হিরণ্যকশিপু তাঁহাকে নিষেধ হোতা করিল)। অতদিকে
ব্রহ্মার পুত্র বশিষ্ঠের নিকট হইতে হিরণ্যকশিপু শাপ প্রাপ্ত হইল,
তুমি আমাকে অবহেলা করিয়া অন্য ব্রাহ্মণকে হোতা করিরাছ;
সেইজন্য এই বজ্রের সমাপ্তি হইবার পূর্বেই কোন এক অতুত-
পূর্ব প্রাণীর দ্বারা তুমি নিহত হইবে। বশিষ্ঠ এই অভিশাপ
শোনার হিরণ্যকশিপু বহু-প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৩১

তারপর বিশ্বরূপ মাতৃপক্ষের বৃত্তি করিবার জন্য অভিশপ্ত
কঠোর তপস্তায় নিরত হইলেন। ইহা দেখিয়া তাঁহার ব্রত উদ্দ
করিবার জন্য ইত্রে বহু হুম্মরী অঙ্গরাকে নিযুক্ত করিলেন। সেই
সব অঙ্গরাকে দেখিয়া বিশ্বরূপের মন চঞ্চল হইয়া উঠিল এবং
তিনি অতি সত্বর তাঁহারদের প্রতি আসক্ত হইয়া পড়িলেন।
তাঁহাকে আসক্ত জানিয়া অঙ্গরাগণ বলিলেন,—এখন আমরা
যে স্থান হইতে আসিয়াছিলাম, সেখানে চলিয়া বাইতেছি ॥ ৩২

তখন ঈদার পুত্র বিশ্বরূপ তাঁহাদের বলিলেন—তোমরা
কোথায় বাইবে? এখন আমরাই নিকটে থাক। ইহাতে
তোমাদের কল্যাণ হইবে। ইহা শুনিয়া সেই অঙ্গরাগণ

ত্রিশিরা একেনাস্যেন সর্বলোকেষু বধাবদ্ যিজেঃ
ক্রিয়াবন্তিৰ্ভজেষু সুহতাং সোমঃ পণাবেকেনাস্যেমেকেন
সেন্দ্রান্ দেবানথেন্দ্রাণং বিবৰ্ধমানং সোমপানাপ্যারিত-
সৰ্বগাজং দৃষ্টা চিত্তামাপেদে সহ দেবৈঃ ॥ ৩৪

তে দেবাঃ সেন্দ্রা ব্রহ্মাপমভিজগ্নুস্ত উচুৰ্বিকল্পপেণ
সৰ্বযজেষু সুহতাং সোমঃ পীয়তে বয়মভাগাঃ সংবৃত্তা
অম্বরপক্ষো বৰ্ধতে বয়ং ক্রীয়ামস্তদহঁসি নো
বিধাতুং জ্যোত্বাহনস্তরমিতি ॥ ৩৫

তান্ ব্রহ্মোবাচ ঋষিভার্গবস্তপস্তপ্যতে দধীচঃ স
বাচ্যতাং বরং স যথা কলেবরং জহ্মাং তথা বিধীয়তাং
তস্তাহ্নিভিৰ্ভজং ক্রিয়তামিতি ॥ ৩৬

ততো দেবাস্তত্র গচ্ছনু যত্র দধীচো ভগবানুযিতপ-

বলিলেন,—আমরা সকলে দেবাকনা—অপ্সরা। আমরা পূৰ্ব
হইতেই বরদায়ক দেবতা প্রভাবশালী ইন্দ্রকে বরণ করিয়াছি। ৩৩

তখন বিশ্বরূপ তাঁহাদের বলিলেন আজই ইন্দ্রাদি সমস্ত
দেবতাগণের অভাব হইয়া বাইবে। এই কথা বলিয়া তিনি যজ্ঞ-
সমূহ জপ করিতে লাগিলেন। সেই সব যজ্ঞের দ্বারা
তাঁহার শক্তি বৰ্দ্ধিত হইল। তিন যজ্ঞকবিশিষ্ট বিশ্বরূপ
নিজের এক মুখের দ্বারা সমগ্র জগতের ক্রিয়ানিষ্ট ব্রাহ্মণ কর্তৃক
যজ্ঞে বিধিপূৰ্ব্বক আহৃত সোমরস পান করিতে আরম্ভ করিলেন,
দ্বিতীয় মুখের দ্বারা অন্নভোজন করিতে থাকিলেন এবং তৃতীয়
মুখের দ্বারা ইন্দ্রাদি দেবগণের তেজ পান করিতে লাগিলেন।
ইন্দ্র দেখিলেন,—বিশ্বরূপের সৰ্ব্বাঙ্গ সোমশানে পরিপূর্ণ হইয়া
বাইতেছে। ইহা দেখিয়া দেবগণসহ ইন্দ্র চিত্তাভিত হইলেন ॥ ৩৪

তদনন্তর ইন্দ্র সহ সমস্ত দেবতারা ব্রহ্মার নিকট গমন
করিলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন,—ভগবন্! বিশ্বরূপ সকল যজ্ঞে
বিধি অহুসায়ে হৃত সোমরস পান করিতেছে। আমরা বজ্রভাগ
হইতে বঞ্চিত হইয়াছি। অম্বরপক্ষ বৰ্দ্ধিত হইতেছে এবং আমরা
সকলে ক্ষীণ হইয়া বাইতেছি; অতএব আপনি আমাদের সকলের
কল্যাণসাধন করুন ॥ ৩৫

তখন ব্রহ্মা সেই দেবতাদিগকে বলিলেন,—তৃণবংশজাত ঋষি
দধীচ তপস্তা করিতেছে। তাহার নিকট গমন করত বর প্রার্থনা
কর, বাহাতে সে নিজের শরীর পরিত্যাগ করে। তারপর
তাঁহার বেহের অস্থির দ্বারা বজ্রনামক অস্ত্র নির্মাণ কর ॥ ৩৬

স্তোপে সেন্দ্রা দেবাস্তং তথাভিগম্যোচুৰ্ভগবন্তপঃ
সুকৃশলমভিজং চেতি ॥ ৩৭

তান্ দধীচ উবাচ ঋগতাং ভবন্ত্য উচ্যতাং কিং
ক্রিয়তামিতি বদ্ বক্ষ্যথ তং করিস্তামি ॥ ৩৮
তে ভমক্রবন্ শরীরপরিত্যাগং লোকহিতার্থং ভগবান্
কত্ব'মহঁতীতি ॥ ৩৯

অথ দধীচস্তথৈবাবিসনাঃ সুখহঃখসমো মহাবোগী
আত্মানং সমাধায় শরীরপরিত্যাগং চকার ॥ ৪০

তস্ত পরমাত্মপন্থতে তাত্ত্বীনী ধাতা সংগৃহ্য বজ্রম-
করোং তেন বজ্রেনাতেতেনাপ্রধুস্ত্রেন ব্রহ্মাহ্নিসমুত্তেন
বিকুপ্রবিষ্টেনেন্দ্রো বিশ্বরূপং জঘান শিরসাং চান্ত
চ্ছেদনমকরোং তস্মাদনন্তরং বিশ্বরূপগাজমখনসন্তবং
যজ্ঞোংগাদিতমেবারিং বুজমিস্ত্রো জঘান ॥ ৪১

অনন্তর দেবগণ সেন্দ্রানে গমন করিলেন, যেখানে ভগবান্
দধীচ তপস্তা করিতেছেন। ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবতারা তাঁহার
নিকট বাইয়া এই কথা বলিলেন,—ভগবন্! আপনার তপস্তা
সকল চলিতেছে ত? তাহাতে কোন বিঘ্ন হইতেছে
না ত? ৩৭

দধীচ তখন সেই দেবতাদিগকে বলিলেন,—আপনাদের যুখে
আগমন হইয়াছে ত? বলুন, আমি আপনাদের কি সেবা
করিব? আপনারা বাহা বলিবেন, আমি তাহাই করিব ॥ ৩৮

দেবতারা বলিলেন,—ভগবন্! আপনি লোকহিতের জন্ত
নিজের শরীর পরিত্যাগ করুন ॥ ৩৯

ইহা শ্রবণ করিয়া দধীচর মন পূৰ্ব্ববৎ অস্থিরই ছিল,
অন্নও বিষনা হইলেন না; কারণ, যুথ ও চুঃখে সমানভাববিশিষ্ট
এই দধীচমুনি মহাবোগী ছিলেন। তিনি আত্মাকে পরমাত্মায়
সংযোজিত করিয়া নিজের দেহ পরিত্যাগ করিয়া দিলেন ॥ ৪০

তিনি পরমাত্মার লীন হইয়া বাইলে পর তাঁহার সেই অস্থি-
সমূহ সংগ্রহ করত ধাতা বজ্রাস্ত্র নির্মাণ করিলেন। ব্রাহ্মণের
অস্থি হইতে উৎপন্ন সেই অস্ত্রের ও হুঃর বজ্রমধ্যে ভগবান্ বিকু
প্রবিষ্ট হইলে তাঁহার দ্বারা ইন্দ্র বিশ্বরূপকে বধ করিলেন এবং
তাঁহার তিনটি যজ্ঞক ছেদন করিলেন। তদনন্তর ঋষী ব্রহ্মাপতি
বিশ্বরূপের শরীর নখন করিয়া বাহাকে উৎপন্ন করিয়াছিলেন,
নিজের সেই শক্ত বুজাহরকেও ইন্দ্র এই বজ্রাস্ত্রের দ্বারা ইহা
করিলেন ॥ ৪১

তস্তাং বৈবীড়তারাং ব্রহ্মবধ্যারাং তরাদিস্তো দেব-
রাজ্যং পর্য্যত্যজ্ঞমসু সন্তবাক শীতলাং মানসসরো-
গতাং নলিনীং প্রতিপেদে তত্র চৈবধ্যবোগাদপুন্যজো
তুহা বিসপ্রহিং এবিবেশ ॥ ৪২

অথ ব্রহ্মবধ্যাতরপ্রপটে ত্রৈলোক্যমাথে শচীপভো
জগদনীশ্বরং বভূব দেবানু রজতমস্তাবিবেশ মস্ত্রা ন
প্রাবর্তন্ত মহর্ষীণাং রক্ষাংসি প্রাহুরতবনু ব্রহ্ম চোৎ-
সাদনং জগামানিস্রাস্তাবলা লোকাঃ সুপ্রভৃতা
বভূবুঃ ॥ ৪৩

অথ দেবা ঋষয়শ্চামুখঃ পুত্রং নহবং নাম দেববাজ্যেহ
ভিষিষিচূর্নহবঃ পঞ্চভিঃ শতৈর্জ্যোতিষাং ললাটে
অলভিঃ সর্বভেজোহরৈজ্জিবিষ্টপং পালয়ান্বভূব ॥ ৪৪

অথ লোকাঃ প্রকৃতিমাপেদিসে অস্মাশ্চ ব্রহ্মাশ্চ
বভূবুঃ ॥ ৪৫

তখন ইন্দের নিকটে চুই প্রকার ব্রহ্মহত্যা আসিয়া উপস্থিত
হইল। এই ব্রহ্মহত্যার ভয়ে ইন্দ্র দেবরাজের পদ পরিত্যাগ
করিয়া মানস সরোবরের জলে উৎপন্ন এক শীতল পদ্মিনীর সনীপে
উপস্থিত হইলেন। সেখানে অনিমাদি ঐশ্বর্যের যোগে ইন্দ্র
অপুনারূপ ধারণ করত পদ্মনালের গ্রন্থিমধ্যে প্রবেশ
করিলেন ॥ ৪২

ব্রহ্মহত্যার ভয়ে ত্রিলোকীনাথ শচীপতি ইন্দ্র পলায়ন করত
অনুভূত হইলে পর এ জগতের কেহ ভয় রহিলেন না। দেবতা-
গণের মধ্যে রজোত্তম ও তমোত্তম প্রবিষ্ট হইল। মহর্ষিদিগের
মন্ত্রসমূহও তখন কার্য্য করিতে সক্ষম হইল না। রাক্ষসেরা বর্ধিত
হইল। বেদের আখ্যায় বদ্ধ হইয়া বাইল। তিন লোক ইন্দের
দ্বারা অরক্ষিত হওয়ার নির্বল হইয়া বাইল এবং সহজে অর করিবার
যোগ্য হইয়া উঠিল ॥ ৪৩

তদনন্তর দেবতা ও ঋষিগণ আত্মর পুত্র নহবকে দেবরাজের
পদে অভিষিক্ত করিলেন। নহবের ললাটে সমস্ত প্রাণিদিগের
ভেদ হরণকারী পাঁচশত প্রজলিত জ্যোতি দেদীপ্যমান ছিল।
ইহারই দ্বারা তিনি স্বর্গের রাজ্য পালন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪

একপ ব্যবস্থা অবলম্বিত হইলে পর সকল লোক আভাবিক
স্থিতিতে অবস্থান করিতে লাগিল এবং সকলেই বৃদ্ধ ও প্রসন্ন
হইল ॥ ৪৫

অথোবাচ নহবঃ সর্বং মাং শক্রোপভুক্তমুপস্থিতবৃত্তে
শচীমিতি স এবমুক্তা শচীসমীপনগনমুবাচৈতৎ
সুভগেহহমিস্তো দেবানাং তদ্রথ মামিতি তং শচী
প্রভুবাচ প্রকৃত্যা হং ধর্মবৎসলঃ সোমবংশোত্তমন্ত
নাইসি পরপত্নীধর্মণং কহু'মিতি ॥ ৪৬

তামথোবাচ নহবঃ ঐশ্রং পদমধ্যাস্যতে মরাহ-
মিস্রস্য রাজ্যরত্নহরো নাত্রাধর্মঃ কচ্চিৎ হমিস্ত্রোপ-
ভুক্তোতি সা তমুবাচান্তি মম কিঞ্চিদ ব্রতমপর্য্যবসিতং
তস্যাবতুখে দ্বামুপগমিস্তামি কৈশ্চিদেবাহোতিরিতি
স শচ্যেবমভিহিতো জগাম ॥ ৪৭

অথ শচী হুঃখশোকাতা তর্জ্জদর্শনলালসা নহবতর-
গৃহীতা বৃহস্পতিমুপাগচ্ছৎ স চ তামভ্যুদ্বিগ্না দৃষ্টেব
শ্যানং এবিশ্চ তর্জ্জকার্য্যতৎপরং জাহ্বা বৃহস্পতি-
রুবাচানেনৈব ব্রতেন তপসা চাখিতা দেবীং বরদামুপ-

কিছুকালের পর নহব দেবতাবিগকে বলিলেন, ইন্দের
উপভুক্ত সকল বস্তুই আমার সেবার উপস্থিত আছে। কেবল
শচীই আমার নিকটে আসেন; নাই। এই কথা বলিয়া তিনি
শচীর নিকটে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন—সৌভাগ্য-
শালিনি! আমি দেবগণের রাজা ইন্দ্র, অতএব তুমি আমার
ভজনা কর। শচী উত্তর দিলেন—বহারাজ! আপনি বতাবতই
ধর্মবৎসল ও চন্দ্রবংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। আপনি পণ্ডিত
উপর বলাৎকার করিবেন না ॥ ৪৬

তখন নহব শচীকে বলিলেন,—দেবি! এই সমর আমি ইন্দ্রপদে
প্রতিষ্ঠিত আছি। ইন্দের রাজ্য ও রত্ন উভয়েই আমি অধিকারী
হইয়াছি; অতএব তোমার সহিত সন্ধ্যায় আমার কোন অর্থ
হইবে না; কারণ, তুমি ইন্দেরই উপভুক্ত বস্তু। ইহা তুমি
শচী বলিলেন,—বহারাজ! আমি এক ব্রত ধারণ করিয়াছি।
উহা এখনও সমাপ্ত হয় নাই। উহা সমাপ্ত হইলেই কিছুদিনের
মধ্যে আমি আপনার সেবার উপস্থিত হইব। শচী এই কথা
বলিলে পর নহব চলিয়া বাইলেন ॥ ৪৭

ইহার পর নহবের ভয়ে ভীতা হুঃখ-শোকে পীড়িতা শচীপতির
দর্শনের জন্য উৎকণ্ঠিতা হইয়া বৃহস্পতির নিকট গমন করিলেন।
তাঁহাকে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন দেখিয়া বৃহস্পতি ধ্যানস্থ হইয়া আনিত্তে
পারিলেন যে, তিনি নিজের পতি কার্য্যসাধনে নিরত।

ঐতিমাহর তদা সা তে ইত্মঃ দর্শয়িত্বতীতি সাধ
মহানিরমম্বিতা দেবীঃ বরদামুপজ্ঞতিঃ মন্ত্রৈরাহরতি
সোপজ্ঞতিঃ শচীসমীপমগাহবাচ চৈনানিরমম্বীতি
যমাহুতোপস্থিতা কিং তে প্রিয়ং করবাণীতি তাং
মূর্ধা প্রণম্যোবাচ শচী ভগবত্যাঁসি মে ভর্তারং
দর্শয়িত্বং হং সত্য্য। অতে চেতি সৈনাং মানসং সরোহ-
নয়ং তত্রেত্মং বিসগ্রহিগতমদর্শয়ং । ৪৮

তামথ পত্নীং কৃশাং শ্রানাং চেত্মো দৃষ্টৌ চিন্তয়াবভূব
অহো মম হৃৎখমিদমুপগতং নষ্টং হি মামিরমম্বিত্ব
যংপত্ন্যভ্যাগমদ্ হৃৎখার্থেতি তামিহ উবাচ কথং বর্তম-
নীতি সা তমুবাচ নষ্টমো মামাহরতি পত্নীং কতুঃ
কালশ্চাস্য ময়া কৃত ইতি তামহ উবাচ গচ্ছ

তখন তিনি শচীকে বলিলেন,—দেবি! এই ব্রত ও তপস্তার
দ্বারা সংযুক্ত হইয়া তুমি বরদারিনী দেবী উপজ্ঞতিকে আত্মান
কর। ইহাতে তিনি ভোমাকে ইত্মের দর্শন করাইলেন। গুরু
বৃহস্পতির এই আবেশ প্রাপ্ত হইয়া কঠোর নিয়ম অবলম্বন করত
শচীদেবী বরদামুহের দ্বারা বরদারিনী দেবী উপজ্ঞতিকে আত্মান
করিতে লাগিলেন। তখন উপজ্ঞতিদেবী শচীর নিকটে
আসিলেন এবং তাঁহাকে এই কথা বলিলেন—ইত্মাণি। আমি
ভোমার সমুখে উপস্থিত হইয়াছি। তুমি আমাকে আত্মান
করিয়াছ, আমিও তৎকপাং ভোমার নিকটে আসিয়াছি। বল,
আমি ভোমার কোন প্রিয় কার্য্য করিব? শচী দেবীকে প্রণাম
করিয়া বলিলেন—ভগবতি! আপনি কৃপা করিয়া আমার
পতিদেবকে দর্শন করাইয়া দিন। আপনিই স্বত ও সত্য।
তখন উপজ্ঞতিদেবী শচীকে মানস সরোবরে লইয়া বাইলেন এবং
সেখানে তিনি মৃণালের গ্রন্থিতে গুপ্ত ইত্মের দর্শন করাইয়া
দিলেন । ৪৮

নিজের পত্নী শচীদেবীকে দুর্জল ও হৃৎখিতা দেখিয়া ইত্ম মনে
মনে বলিতে লাগিলেন,—অহো! ইহা অত্যন্ত হৃৎখের কথা যে,
আমি এখানে লুকাইয়া আছি, আর আমার এই পত্নী হৃৎখে
সীড়িতা হইয়া আমাকে অবেশণ করিতে করিতে এতদূর পর্য্যন্ত
চলিয়া আসিয়াছে। এইভাবে খেদ প্রকাশ করিয়া ইত্ম নিজের
পত্নীকে বলিলেন,—দেবি! কিভাবে দিন অতিবাহিত করিতেছ?
শচী বলিলেন,—প্রাণনাথ। রাজা নহব ইত্ম হইয়া বসিয়াছে এবং
আমাকে নিজের পত্নী করিবার জন্ত আত্মান করিতেছে। ইহার
জন্ত আমার কিছুকাল সময় মিলিয়াছে ও আমি নিরত সময়ের

নহবদ্বারা বাচ্যোহপূর্বেণ মামুসিযুক্তেন যামেন স্বমধিক্রুত
উবহবেতি ইত্মস্য মহান্তি বাহনানি সন্তি মনঃ
প্রিরাণ্যধিক্রুতানি ময়া স্বমন্ত্রেণষাভুমর্হনীতি সৈবযুক্তা
শ্রষ্টৌ জগামেত্মোহপি বিসগ্রহিমেবাবিবেশ ভূয়ঃ । ৪৯

অথেষ্মাগীমভ্যাগতাং দৃষ্টৌ তামুবাচ নহবঃ পূর্ণঃ স
কাল ইতি তং শচ্যব্রবীচ্ছক্রেণ বথোক্তং স মহাষিযুক্তং
বাহনমধিক্রুতঃ শচীসমীপমুপাগচ্ছং । ৫০

অথ মৈত্রাবরুণিঃ কুন্তমোনিরগত্য ঋষিবরো মহর্ষীন
ধিক্রিয়মাণাংস্তান্ নহবেশাপশ্যং পত্ন্যাক ভেনা-
প্পশ্যত ততঃ স নহবমব্রবীদকার্য্যপ্রবৃত্ত পাণ পতন্ত
মহীং সর্পো ভব বাবভুমিগিরয়শ্চ তিষ্ঠেয়ুতাবদিতি স
মহর্ষিবাক্যসমকালমেব তস্মাদ্ যানাদবাগতং । ৫১

পর ডাহার কথা গ্রহণ করিবার বাক্যপ্রদান করিয়াছি। তখন
ইত্ম তাঁহাকে বলিলেন, তুমি যাও এবং নহবকে বল রাজান্ন!
আপনি ঋষিগণের দ্বারা বাহিত যানে আরোহণ করিয়া আসুন ও
আমাকে আপনার সেবার জন্ত লইয়া চলুন। ইত্মের নিকটে
মনের প্রিয়কর বহু বাহন ছিল, কিন্তু আমি সেই সব আরোহণ
করিয়াছি; অতএব আপনি 'এই সব হইতে ভিন্ন ও বিলকণ
বাহনসকলের দ্বারা বাহিত হইয়া আমার নিকটে আসুন। ইত্ম
এরূপ বুদ্ধিদান করিলে পর শচীদেবী আনন্দের সহিত কিরিয়া
আসিলেন এবং ইত্মও পুনরায় সেই পদনালের মধ্যে প্রবিষ্ট
হইলেন । ৪৯

তারপর ইত্মাণীকে আসিতে দেখিয়া নহব তাঁহাকে বলিলেন—
দেবি! তুমি যে সময় লইয়াছিলে, তাহা পূর্ণ হইয়াছে। তখন
শচীদেবী ইত্মকথিত বাক্যদ্বারা সর্ব কথা বলিলেন। সেই সময়
নহব মহর্ষিগণ যুক্ত বাহনে আরোহণ করিয়া শচীর নিকটে গমন
করিলেন । ৫০

তারপর মিত্রাবরুণের পুত্র কুন্তকাত মুনিবর অগত্য দেখিলেন
যে, নহব তীব্রগতিতে বাইবার জন্ত মহর্ষিগণকে বিক্কার
দিতেছেন ও তিরস্কার করিতেছেন। সেই সময় নহব নিজের
দুই পদের দ্বারা অগত্যের দোহে আঘাত করিলেন। তখন অগত্য
নহবকে বলিলেন,—অকার্য্য নীচ কথের প্রবৃত্ত পাণী নহব!
তুমি এখন ভূতলে পতিত হও এবং বতকাল পৃথিবী ও পর্বত
স্থির থাকিবে, ততকাল সর্প হইয়া অবস্থান কর। মহর্ষি
অগত্য এই কথা বলিতেই নহব সেই বাহন হইতে ভূতলে
পতিত হইলেন । ৫১

অখানিঃ পুনরৈলোক্যমভবৎ ততো দেবা ঋষয়শ্চ
উচ্যতঃ বিষ্ণুঃ শরণমিত্যার্থেহতিজগুঃশূচৈনং
ভগবরিত্যং ব্রহ্মহত্যাভিত্তং জাতুমর্হসীতি ততঃ স
বরদত্তানব্রবীদধর্মোৎপত্তং বৈষ্ণবং শক্রোহতিবজ্রতঃ
ততঃ স্বহানং প্রাপ্যাতীতি ততো দেবা ঋষয়শ্চৈতঃ
নাগশ্যন্ যদা তদা শচীমুচুর্গচ্ছ হৃভগে ইন্দ্রমানসেতি
স। পুনস্তংপরঃ সমভ্যাগচ্ছদিত্তেচ্ছ তস্মাৎ সরসঃ
প্রভুখায় বৃহস্পতিমভিজগাম বৃহস্পতিশ্চাত্মমেধং
মহাজতুং শক্রায়াহরৎ তজ কৃকসারকং মেধ্যমধমুৎ-
সৃজ্য বাহনং তমেব কৃৎ। ইত্যং মরুৎপতিং বৃহস্পতিঃ
সংস্থানং প্রাপয়ামস ॥ ৫২

ততঃ স দেবরাত্ দেবৈর্গোমিতিঃ তুরমানদ্রিবিষ্টপন্থে।
নিকল্ল্যো বভূব হ ব্রহ্মবধ্যাং চতুর্ হামেশু বনিভা-
গ্নি-বনস্পতি-গোমু ব্যতজদেবমিত্যে। ব্রহ্মতেজঃ-

নহবেয় পতন হইলে পর জিলোকের রাজা পুনরায় ইন্দ্রহীন
হইয়া বাইল। তখন দেবতা ও ঋষিগণ ইন্দ্রের অস্ত ভগবান্
বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন,— ভগবন্ !
আপনি ব্রহ্মহত্যাশীড়িত ইন্দ্রকে রক্ষা করুন। এই সময় বরদায়ক
ভগবান্ বিষ্ণু সেই দেবগণকে বলিলেন—দেবগণ! ইন্দ্র বিষ্ণুর
উদ্দেশ্যে অশ্রমে ব্রহ্ম করুক। তাহা হইলে সে পুনরায় নিজ স্থান
লাভ করিতে সমর্থ হইবে। ইহা শুনিয়া দেবতা ও ঋষিগণ
ইন্দ্রকে অশ্রম করিতে লাগিলেন। যখন কোথাও ইন্দ্রের সন্ধান
পাইলেন না, তখন তাঁহারা শচীকে বলিলেন,—হৃভগে! তুমি
বাও এবং ইন্দ্রকে এখানে লইয়া এস। তখন শচী পুনরায় যানস
সরোবরে বাইলেন। শচীর কথাই ইন্দ্র সেই সরোবর হইতে
নিকান্ত হইয়া বৃহস্পতির নিকটে আসিলেন। বৃহস্পতি তখন
ইন্দ্রের অস্ত অশ্রমেবদ্যাক মহাব্রহ্মের অস্থান করিলেন। সেই
বজ্রে তিনি কৃকসারক নামক বজীর অশ্রমে ছাড়িয়া দিয়াছিলেন।
তাঁহাকেই বাহন করিয়া বৃহস্পতি পুনরায় ইন্দ্রকে নিজের পদে
প্রতিষ্ঠিত করিলেন। ৫২

তখনতর দেবতা ও ঋষিগণের দ্বারা নিজের তব গ্রহণ করিতে
করিতে দেবরাজ ইন্দ্র পাণমুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে বাস করিতে
লাগিলেন। তিনি ব্রহ্মহত্যাকে জী. অগ্নি, বৃক ও গো—এই
চার স্থানে বিভক্ত করিয়া দিলেন। ব্রহ্মতেজের প্রভাবে বৃষ্টি-

প্রভাবোপস্থিতঃ শক্রবৎ কৃৎ। সং স্থানং
প্রাপিতঃ ॥ ৫৩

(মহবল্য শাপমোক্ষনিমিত্তং দেবৈর্গোমিতিঃ বাচ্যমানোহ-
পভ্যাঃ প্রাহ,—

বাবৎ স্বকুলজঃ শ্রীমান্ ধর্মরাজো বৃষ্টিঃ ।

কথরিয়া স্বকান্ প্রদান্ ভীমং তক বিনোক্ষ্যতে ॥)

আকাশগঙ্গাগতস্ত পুরা ভরদ্বাজো মহাবিরূপান্ধপৃথং
জীন্ ক্রমান্ ক্রমতা বিষ্ণুনাভ্যাগামিতঃ স ভরদ্বাজেন
সমলিলেন পাণিনোরসি তাক্তিতঃ সলক্ষণোরকঃ
সংবৃত্তঃ ॥ ৫৪

ভৃগুনা মহাবিশা শপ্তোহগ্নিঃ সর্বভক্ষয়ুপানীতঃ ॥ ৫৫

অদিভর্ষে দেবানামন্নমপচন্দেতদ্ ভুতানুমান
হনিয়ন্তীতি তজ বৃথো ব্রতচর্যাসমাপ্লাবগচ্ছদিতিং
চাবোচচ্ছ তিক্কাং দেহীতি তজ দেবৈঃ পূর্বমেতৎ প্রাপ্তং
নাভ্যেনেত্যাদিত্তিক্কাং নানাদধ তিক্কাপ্রত্য্যখ্যান-

প্রাপ্ত ইন্দ্র শক্রগণকে বধ করত পুনরায় নিজের স্থান লাভ
করিলেন। ৫৩

(নহবকে শাপ হইতে মুক্ত করিবার জন্য দেবতা ও ঋষিগণ
প্রার্থনা করিলে পর অগত্য বলিলেন,—

অতদিকে নহবেয়ই কুলে উৎপন্ন শ্রীমান্ ধর্মরাজ বৃষ্টিঃ
প্রশস্তুহের উত্তর দিয়া ভীমসেনকে বধনমুক্ত করিবে, তখন
নহবও শাপমুক্ত হইবে।)

প্রাচীনকালে মহর্ষি ভরদ্বাজ আকাশ-গঙ্গার জলে পাড়াইয়া
আচমন করিতেছিলেন। সেই সময় তিন পদের দ্বারা জিলোককে
পরিমাপ করিতে করিতে ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহার নিকটে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন। তখন ভরদ্বাজ অলসহ হস্তের দ্বারা তাঁহার
বকে আঘাত করিলেন। ইহাতে তাঁহার বকে এক চিহ্ন হইয়া
বাইল। ৫৪।

মহর্ষি ভৃগুর অভিলাশে অগ্নি সর্বভক্ষী হইয়া বাইলেন। ৫৫

অদিতি দেবতাগণের অস্ত এই উদ্দেশ্যে অন্নপাক করিতে-
ছিলেন যে, তাহারা ইহা ভক্ষণ করিয়া অহরনিশকে বধ করিতে
সমর্থ হইবে। এই সময় বৃৎ নিজ ব্রতচর্যা সমাপন করিয়া
অদিতির নিকটে আসিলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন—আমাকে
ভিকারান করুন। অদিতি চিত্তা করিলেন—এই অন্ন প্রথমে
দেবগণেরই ভক্ষণ করা উচিত, অপর কাহারও নহে, সেইজন্য

কুবিভেদে বৃথেন ব্রহ্মভূতেনাদিত্যিঃ শৃণু অদিতেকদরে
তবিভুতি ব্যাধা বিববতো দ্বিতীয়জন্মভুতশক্তিভুত
অণ্ডে মাতুরদিত্যা মারিতং স মার্ত্তণ্ডে বিববানভব-
চ্ছাদদেবঃ ॥ ৫৬

দক্ষত বা বৈ হুহিতরঃ বহিরাংস্তাত্যঃ কশ্যপায়
অয়োদশ প্রোদাদ্ দশ ধর্ম্মায় দশ মনবে সপ্তবিশতি-
মিন্বে তান্ তুল্যান্ নক্ষত্রাণ্যং গতান্ সোমো
রোহিণ্যামত্যাধিকং প্রীতিমানভুৎ ততস্তাঃ শিষ্টাঃ পত্ন্যা
ঈর্ষ্যাবত্যাঃ পিতুঃ সমীপং গচ্ছেমমর্থং শশংসুর্ভগবন্নামান্
তুল্যপ্রভাবান্ সোমো রোহিণীং প্রত্যধিকং ভক্তভীতি
সৌহৃদ্বীদ্ বষ্টেন্ননাবিশ্রোভেতি দক্ষশাপাং সোমং
রাজামং বন্ধা বিবেশ স বন্ধশাবিষ্টো দক্ষমগাদ্ দক্ষশ্চে
নমব্রবীন্ন সমং বর্জয়সীতি ততঃপরঃ সোমমক্রবন্ কীরসে
বন্ধশা পশ্চিমারায়ঃ দিশি সমুদ্রে হিরণ্যসরসীর্থে

তিনি বুঝে ভিকারান করিলেন না। ভিকা না পাওয়ার কষ্ট
ব্রাহ্মণ বুঝে অদিতিকে এই অভিশাপ দিলেন যে, অণ্ড নামধারী
বিববানের (সুখের) দ্বিতীয় জন্মগ্রহণ করিবার সময় অদিতির
উদরে পীড়া হইবে। মাতা অদিতির উদরের সেই অণ্ড উক্ত
পীড়ার দ্বারা নষ্ট হইয়া যাইবে। সুত অণ্ড হইতে উৎপন্ন হওয়ার
আত্মদেবনামী বিববান্ মার্ত্তণ্ড নামে প্রসিদ্ধ হইবে ॥ ৫৬

প্রজাপতি দক্ষের বাই কড়া ভিল। তাঁহাদের মধ্যে তেরজন
কড়ার বিবাহ কড়পের সহিত হইয়াছিল, দশজন কড়া
ধর্ম, দশ জন কড়া মরু এবং সাতাশ জন কড়া তিনি চন্দ্রকে
প্রদান করিয়াছিলেন। এই সাতাশ জন কড়াই নক্ষত্র নামে
প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। যদিও ইহারা সকলেই সমান রূপবতী
ছিলেন, তথাপি চন্দ্র সর্কাপেক্ষা রোহিণীকে অধিক ভালবাসিতেন।
ইহা দেখিয়া অত্বে পত্নীগণের মনে ঈর্ষ্যা হইল এবং তাঁহারা
পিতা দক্ষের নিকট বাইরা তাঁহাকে বলিলেন ভগবন্! সকল
তপিনী আবারের প্রভাব সমান হইলেও চন্দ্রদেব রোহিণীকেই
অধিক প্রেম করেন। ইহা শুনিয়া দক্ষ বলিলেন,—ইহার
(চন্দ্রের) মধ্যে বন্ধার প্রবেশ হইবে। এইরূপে ব্রাহ্মণ দক্ষের
অভিশাপে রাজা সোমের (চন্দ্রের) শরীরে বন্ধ প্রবেশ করিল।
বন্ধপ্রাপ্ত হইয়া রাজা সোম প্রজাপতি দক্ষের নিকটে গমন
করিলেন। রোমের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে পর দক্ষ তাঁহাকে
বলিলেন—তুমি নিজের সকল পত্নীর প্রতি সমান ব্যবহার
করিতেছ না, উহারই এই দণ্ড। সেখানে অত্বে অবিগণ সোমকে

গদা চাশ্বনঃ সেচনমকরোং দ্বাধা চাশ্বানং পাণ্ডুনো
মোকর্য্যামাস তজ্জ চাবতাসিতভীর্থে বদা সোমতদা
প্রভৃতি চ ভীর্থে তং প্রভাসমিতি নান্না খ্যাভং বভূব ॥ ৫৭

তচ্ছাপাদভ্যাপি কীরতে সোমোহমাভাতান্তরহঃ
পৌর্ণমাসীমায়েহিষ্টিতো মেঘলেনাপ্রতিচ্ছন্নং বপু-
র্দর্শয়তি মেঘসদৃশং বর্ণমগমং তদন্ত শশলক্ষ
বিমলমভবৎ ॥ ৫৮

মুলশিরা মহর্ষির্মেরোঃ প্রান্তস্তরে দিগ্বিভাগে তপ-
স্তপে ততস্তস্য তপস্তপমানস্য সর্বগন্ধবহঃ শুভির্বা-
বায়মানঃ শরীরমম্পৃশং স তপসা তপিতশরীরঃ কৃশো
বায়ুনোপবীজ্যমানো হ্রদয়ে পরিতোষমগমং তজ্জ
কিল তস্যানিলব্যজনকৃতপরিতোষস্য সতো বনস্প-
ত্যয়ঃ পুষ্পশোভাং নিদশিতবন্ত ইতি স এতান্ শশাপ
ন সর্বকালং পুষ্পবস্তো ভবিষ্যথেতি ॥ ৫৯

বলিলেন,—তুমি বন্ধার, দ্বাধা কীপ হইয়া বাইতেছ। অতএব
পশ্চিমদিকে সমুদ্রের তীরে যে হিরণ্যসর নামক ভীর্থে আছে,
সেখানে গমন করত তুমি নিজেকে স্নান করাত। তখন সোম
হিরণ্যসরভীর্থে গমন করিয়া সেখানে স্নান করিলেন। স্নান করত
তিনি নিজেকে পাণ্ডুভূত করিলেন। সেই ভীর্থে তিনি তখন
দিব্য প্রভার প্রভাসিত হইয়া উঠিলেন, সেইজন্য সেই সময় হইতেই
এই ভীর্থে প্রভাসভীর্থে নামে বিখ্যাত হইয়া বাইল ॥ ৫৭

সেই শাপে আরও চন্দ্র কৃষ্ণকেশ অমাবস্তা পর্য্যন্ত কীপ
হইতে থাকেন এবং কৃষ্ণকেশ পূর্ণিমা পর্য্যন্ত তাঁহার বৃদ্ধি হইতে
থাকে। তাঁহার মণ্ডলাকার বরুণ যেখানের ভ্রামরখোর দ্বারা যেন
আচ্ছন্ন দেখা যায়। তাঁহার শরীরে খরগোশতুল্য চিহ্ন-মেঘের
ভায় ভ্রামরবর্ণ স্পষ্টরূপে প্রভীত হয় ॥ ৫৮

পূর্বাঙ্কালের কথা, বেক পর্ব্বতের পূর্ব্বোত্তর ভাগে মুলশিরা
নামক মহর্ষি অভিশপ্ত কঠোর তপস্তা করিয়াছিলেন। তাঁহার
তপস্তা করিবার সময় সর্কপ্রকার মৃগন্ধ বহন করিয়া পবিজ বায়ু
প্রবাহিত হইতেছিল। সেই বায়ু প্রবাহিত হইয়া মূনির শরীর
স্পর্শ করিল। তপস্তার দ্বারা সন্তপ্ত হেই সেই কৃষ্ণকেশ মূনি এই
বায়ুর কর্তৃক বীজিত হইয়া নিজের দ্বারা অত্যন্ত সন্তোষ অত্যন্ত
করিলেন। বায়ুর ব্যঞ্জন (বাতাস দানে) সন্তপ্ত মূনির সমীপে
বৃক্ষসকল তৎক্ষণাৎ পুষ্পের শোভা দেখাইতে লাগিল। ইহাতে
কষ্ট হইয়া সেই মূনি তাহাদিগকে এই শাপ দিলেন যে, তোমরা
সব সময় পুষ্পসমূহে পরিপূর্ণ থাকিবে না ॥ ৫৯

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতানন্দাশ্রমসংকলিতপ্রণীত

শ্রীমদ্বিবেদবাসপ্রণীতম্-

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক-শ্রীরামরজনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থতত্ত্বভাষ্যাব্যাসসহিতম্

চতুর্থ পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহাভারত
সরকারমহোদয়ের অর্পিতকৃত্যে এই পুস্তক মুদ্রিত হইয়া দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট

শ্রীবিজ্ঞানবন্দ্যোপাধ্যায়তীর্থ

সহ-সম্পূজক সত্ত্ব

শ্রীভাষ্যসেবক বিভাট্ট

শ্রীমদ্বিবেদবাস কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরজন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

চতুর্থবার্ষিকী :—

শ্রীমদ্বিবেদবাসপ্রণীত

(অনন্তর লক্ষ্য)

যুগ্ম-তর্কসিদ্ধান্ত :—

ভাঃ শ্রীমদ্বিবেদবাস দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এও এইচ (লণ্ডন)।

এক.আর.এস.টি.এম্. এও এইচ (লণ্ডন)

কিছর বিমলানন্দ

কাব্যভাষ্য

৩৮ সি. বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (কোন নং-৩৪-৪৪০৮)

প্রতি সংখ্যা ১'৭৫ টাকা]

নিয়মাবলি

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থের মাসিক পত্র। প্রতিমাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আবার (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে মতাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অন্তর্জ বার্ষিক মতাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়। নিম্ন ঠিকানার বার্ষিক মূল্য পাঠাইবেন—
সকালক-‘আৰ্য্যশাস্ত্র’, ৩৮সি বিধান সরণি, কলিকাতা-৬

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রকৃতি বহু দ্রুপ্ত স্মৃতিগ্রন্থ, ঐবাল্মীকি-রামায়ণ, ঐবিষ্ণুপুরাণ ও ঐমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি বাবতীর আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। সকল প্রকার বোপাবোপ, অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিবরণক সমস্ত অভিযোগ পত্রাদি “সকালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণি, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানার জানাইবেন। কোন নং ৩৪-৪৪০৮। মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকপণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-সদস্য সম্পর্কিতভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

মাসিকপত্রের কেবল মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন ভুল থাকিলে “সম্পূরক, আৰ্য্যশাস্ত্র, ঐনীতারাং বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, তল্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানার জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকপত্রের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা অবাবী-পত্র (রিগ্রাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে তাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকপত্রকে পাঠাইবার তাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। তাকবোপ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্ত কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩৩৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকপত্রের পক্ষে কোন দারিত্র্য গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূরক—আৰ্য্যশাস্ত্র

ঐনীতারাং বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, তল্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা-

১। মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২৭০০

২। ঐবাল্মীকিরামায়ণ— ৪০০০

৩। ঐবিষ্ণুপুরাণ— ৯০০

৪। ঐমহাভাগবত— ৬০০০

নষ্টাক ধরনীং পূর্বমবিশং বৈ গুহাগতাম্ ।
 গোবিন্দ ইতি তেনাহং দেবৈর্বাগ্ভিরভিষ্টতঃ ॥ ৭০
 শিপিবিষ্টেতি চাখ্যায়ান হীনরোমা চ যো ভবেৎ ।
 তেনাবিষ্টং তু বৎকিকিচ্ছিপিবিষ্টেতি চ শ্রুতঃ ॥ ৭১
 যাকো নাম্বিরব্যগ্রো নৈকবজ্রেনু গীতবান্ ।
 শিপিবিষ্ট ইতি হুস্মাদ্ গুহানামবরো হুহম্ ॥ ৭২
 ত্বা মাং শিপিবিষ্টেতি যাক্ ঋষিরুদারধীঃ ।
 নংগ্রসাদাদধো নষ্টে নিরুত্তমভিজগিবান্ ॥ ৭৩
 ন হি জাতো ন জায়েরং ন জনিস্তে কদাচন ।
 ক্ষেত্রজঃ সর্বভূতানাং তস্মাদহমজঃ শ্রুতঃ ॥ ৭৪
 নোক্তপূর্বং ময়া ক্ষুদ্রমল্লালং বা কদাচন ।
 অতা ব্রহ্মপুতা সা মে সত্যা দেবী সরস্বতী ॥ ৭৫
 সচ্চাস্টেব কোত্তের মর্যাবেশিতমাস্মানি ।

আমি পুরাকালে নষ্ট হইয়া রসাতলে পতি পৃথিবীকে পুনরায়
 বরাহরূপ ধারণ করত গ্রাণ্ট হইয়াছিলেন, সেইজন্য দেবতার
 নিজেদের বাক্যের দ্বারা 'গোবিন্দ' বলিয়া আমার ভক্তি
 করিয়াছিলেন (পাং বিদ্যভূতি গোবিন্দঃ—পৃথিবীকে গ্রাণ্ট হন
 বলিয়া গোবিন্দ নামে অভিহিত হন ।) ॥ ৭০

আমার 'শিপিবিষ্ট' নামের ব্যাখ্যা এইরূপ—রোমহীন
 গ্রীষ্মকে 'শিপি' বলে এবং বিষ্ট শব্দের অর্থ ব্যাপক। আমি
 নিরাকাররূপে সত্ত্ব ভগ্নকে ব্যাপ্ত করিয়া আছি, সেইজন্য জানী
 পুরুষ আমাকে 'শিপিবিষ্ট' বলিয়া আখ্যাত করেন ॥ ৭১

যাক্‌নুনি শাস্তিভিত্ত হইয়া অনেক বজ্র 'শিপিবিষ্ট' বলিয়া
 আমার বহিরা গান করিয়াছেন; অতএব আমি এই গুহ নাম
 ধারণ করিয়া আছি ॥ ৭২

উদারচেতা যাক্‌নুনি শিপিবিষ্ট নামে আমার ভক্তি করিয়া
 আমারই রূপায় পাভাল-লোকে নষ্ট নিকৃত শাস্ত্র পুনরায় গ্রাণ্ট
 হইয়াছেন ॥ ৭৩

আমি পূর্বে কখনও জয়গ্রহণ করি নাই, বর্তমানের জয়গ্রহণ
 করি নাই এবং ভবিষ্যতেও কখনও জয়গ্রহণ করিব না। আমি
 সত্ত্ব গ্রাণিপদের পরীয়ে অবস্থিত কেনজ আত্মা। সেইজন্য
 আমার নাম 'অজ' ॥ ৭৪

আমি কখনও হুহ (নীচ) বা অলীল বাক্য শ্রবণ হইতে
 নির্মিত করি না। সত্যবরূপ ব্রহ্মপুত্রী সরস্বতীদেবী আমার
 কন্যা। হুতীহুহাঃ। সৎ ও অসৎকেও আমি নিজের মধ্যেই
 গ্রহণ করিয়া রাখিয়াছি। সেইজন্য আমার নাতিকলসবরণ
 ব্রহ্মলোকে স্থিত ঋষিগণ আমাকে 'সত্য' বলিয়া জানেন ॥ ৭৫-৭৬

পৌকরে ব্রহ্মসদনে সত্যং নাম্বরো বিহুঃ ॥ ৭৬
 সত্যম্ হ্যুতপূর্বোহহং সত্যং বৈ বিতি সৎকৃতম্ ।
 জম্বনীহা ভবেৎ সত্যং পৌরিকং মে ধনঞ্জয় ॥ ৭৭
 নিরাশীঃ কর্মসংযুক্তঃ সত্ত্বতশ্চাপ্যকল্মষঃ ।
 সাত্ত্বতজানদুটোহহং সত্ত্বতামিতি সাত্ত্বতঃ ॥ ৭৮
 ক্বামি মেদিনীং পার্শ্ব ভূত্বা কাকারিসো মহান্ ।
 ক্বকো বর্ণশ্চ মে বস্মাৎ তস্মাৎ ক্বকোহিহমর্জুন ॥ ৭৯
 ময়া সংশ্লিষিতা তুমিরভির্ঘোম চ বাহুনা ।
 বাহুশ্চ তেজসা সার্ধং বৈকুণ্ঠং ততো মম ॥ ৮০
 নির্বাণং পরমং ব্রহ্ম ধর্মোহিসৌ পর উচ্যতে ।
 তস্মাদ্ হ্যুতপূর্বোহিহমহ্যুতভেন কর্মণা ॥ ৮১
 পৃথিবী-নভসী চোত্তে বিক্রেতে বিধতোমুখে ।
 তয়োঃ সন্ধারপার্শ্বং হি নামধোক্‌জমঙ্গলা ॥ ৮২

ধনঞ্জয়। আমি পূর্বে কখনও সত্য হইতে হ্যুত হই নাই।
 আমা হইতেই সত্য উৎপন্ন বলিয়া জানিত। আমার সেই
 সত্য এই অবতার কালেও বিদ্যমান আছে। সত্বেই ভক্ত আমি
 পাণ্ডরহিত হইয়া নিকার-কন্দসমূহে নিরুত্ত আছি। ভগবৎ-
 গ্রাণ্ট পুরুষগণের সাত্ত্বত জানের (পাকুরাজাদি বৈকব শাস্ত্রের)
 দ্বারা আমার বরণ বোধ হয়। এই সব কারণে সকলে আমাকে
 'সাত্ত্বত' বলিয়া বর্ণনা করে ॥ ৭৭-৭৮

পৃথাপুত্র অর্জুন! আমি কৃকবর্ণের বিশাল কালরূপে পরিণত
 হইয়া এই পৃথিবী করণ করি এবং আমার পরীরের বর্ণও কৃক,
 সেইজন্য আমি 'কৃক' বলিয়া অভিহিত হই (কৃক নামের অর্থ
 ব্যাপ্তিও আছে। যথা,—কৃক্ নাম হইল সত্ত্বের এবং ৭-বলা
 হয় আনন্দকে। এই উভয়ের দ্বারা উপলব্ধিত সচ্চিদানন্দবন
 ভাব হৃদয়ের সোলোকবিহারী নন্দনন্দন শ্রীকৃক ।) ॥ ৭৯

আমি তুমিকে জলের সহিত, আকাশকে বায়ুর সহিত এবং
 বায়ুকে তেজের সহিত সংযুক্ত করিয়াছি। সেইজন্য (বিগত)
 হুতী পকানং ভূতানাং মেলনে অসামর্থ্য বত সঃ বিকুণ্ঠঃ, বিকুণ্ঠ
 এবং বৈকুণ্ঠঃ—পক ভূতসমূহে বিজ্ঞপকার্যে বাহার শক্তি কখনও
 হুতীত হয় না, সেই ভগবান্ হইলেন বৈকুণ্ঠ, এই ব্যাপ্তি
 অঙ্গসারে) আমি 'বৈকুণ্ঠ' নামে কথিত হই ॥ ৮০

পরম শান্তিময় বে ব্রহ্ম, তিনিই পরম ধর্ম বলিয়া কথিত
 হইয়াছেন। উহা হইতে পূর্বে আমি কখনও হ্যুত হই নাই, সেই-
 জন্য আমি 'অহ্যুত' বলিয়া অভিহিত হই ॥ ৮১

('অজ' শব্দের অর্থ পৃথিবী, 'অক' শব্দের অর্থ আকাশ
 এবং 'অ'-এর অর্থ হইল ইহাদের উভয়ের ধারণকারী ।)

নিরুক্তং বেদবিহ্বলো বেদশকার্যচিন্তকাঃ ।

তে মাং পায়ন্তি আগ্নেবংশে অধোকজ ইতি স্থিতিঃ ॥৮৩

(অথো ন কীরতে বশাদ্ বদন্ত্যন্তে হ্রধোকজম্ ।)

শব্দ একপদৈরেব ব্যাখ্যাতঃ পরমবিত্তিঃ ।

নাভ্যো হ্রধকজো লোকে খণ্ডে নারায়ণঃ প্রভূম্ ॥ ৮৪

স্থতং সমাচিষো লোকে জজ্ঞুনাং প্রাণধারণম্ ।

স্থতাচিরহমব্যগ্রৈর্বেদজৈঃ পরিকীৰ্তিতঃ ॥ ৮৫

জ্যো হি ধাতবঃ খ্যাভাঃ কর্মজা ইতি তে স্থতাঃ ।

পিত্তং শ্লেষা চ বায়ুশ্চ এষ সঙ্ঘাত উচ্যতে ॥ ৮৬

এতৈশ্চ ধার্যতে ভক্তয়েতৈঃ ক্রীণৈশ্চ কীরতে ।

আয়ুর্বেদবিদতস্মাৎ ত্রিধাতুং মাং প্রচকৃতে ॥ ৮৭

স্থবো হি ভগবান্ ধর্মঃ খ্যাভো লোকেষু ভারত ।

নৈবশ্চ কপদাখ্যানে বিজি মাং স্থবস্থুত্তমম্ ॥ ৮৮

পৃথিবী ও আকাশ উভয়ই সর্বভোগ্যী এবং প্রসিদ্ধ । ইহাদের অনায়াসেই ধারণ করিয়া থাকি বলিয়া সকলে আমাকে ‘অধোকজ’ বলিয়া থাকে ॥ ৮২

বেদসকলের শব্দ ও অর্থবিচারকারী বেদজ বিদ্বান্‌গণ আগ্নেবংশে (বজ্রশালায় একভাগে) উপবিষ্ট হইয়া ‘অধোকজ’ নামে আমার মহিমা গান করেন, সেইজন্যও আমার নাম অধোকজ ॥ ৮৩

(ধাহার অল্পগ্রহে জীব অধোগতিতে পতিত হইয়াও ক্রীণ হয় না, সেই ভগবান্‌কে অন্য সকল লোকে ‘অধোকজ’ বলিয়া বর্ণনা করে ।)

মহর্ষিগণ অধোকজ শব্দের পৃথক্ পৃথক্ তিন পদের এক সমুদায় বলিয়া মনে করেন—‘অ’র অর্থ লয়স্থান, ‘ধোক’ অর্থ পালনস্থান এবং ‘জ’র অর্থ উৎপত্তিস্থান । উৎপত্তি, স্থিতি ও লয়ের স্থান একমাত্র নারায়ণই ; অতএব সেই ভগবান্‌ নারায়ণ ব্যতীত জগতে অন্য কাহাকেও ‘অধোকজ’ বলা যায় না ॥ ৮৪

প্রাণিগণের প্রাণের পুষ্টিকারক হুত আমার বরুণ, হুত অগ্নিবেদের অর্চিৎ, অর্থাৎ শিখাকে উকীপিত করে, সেইজন্য শাস্তিভিত্ত বেদজ বিদ্বান্‌গণ আমাকে ‘স্থতাচি’ বলিয়া বর্ণনা করেন ॥ ৮৫

শরীরে তিনটি ধাতু বিখ্যাত—বাত, পিত্ত ও কফ । ইহারা সকলেই কর্ম হইতে উৎপন্ন হয় । ইহাদের সমুদায়কে ত্রিধাতু বলা হয় । জীব এই সকল ধাতু থাকিলে জীবন ধারণ করে এবং উদ্বার্য ক্রীণ হইয়া বাইলে পর জীবও ক্রীণ হইয়া যায় । সেই-

কপির্বরাহঃ শ্রেষ্ঠশ্চ ধর্মশ্চ যুব উচ্যতে ।

তস্মাদ্‌ স্থবাকপিং গ্রাহ কস্তপো মাং প্রজাপতিঃ ॥৮৯

ন চাঙ্গি ন মধ্যং তথা চৈব নান্তং

কদাচিদ্‌ বিদন্তে নৃশাস্তানুশাস্ত ।

অনাভ্যো হ্রমধ্যস্তথা চাপ্যনন্তঃ

প্রণীতোহহমীশো বিতুলোকসাকী ॥ ৯০

শুভীনি অবগীরানি শৃণোমীহ ধনঞ্জয় ।

ন চ পাপানি গৃহ্মানি ততোহহং বৈ শুচিঅবাঃ ॥ ৯১

একশৃঙ্গঃ পুরা কৃতা বরাহো নন্দিবর্ধনঃ ।

ইমাং চোদ্‌গুতবান্‌ কুমিরেকশৃঙ্গততো হ্রহম্ ॥ ৯২

ভথৈবাসং জিককূদো বারাহং রূপমাস্থিতঃ ।

জিককুং তেন বিখ্যাতঃ শরীরশ্চ তু মাপমাং ॥ ৯৩

জন্য আয়ুর্বেদবিদ বিজগণ আমাকেই ‘ত্রিধাতু’ বলিয়া থাকেন ॥ ৮৬-৮৭

হে ভারত ! ভগবান্‌ ধর্ম শব্দ লোকেই ‘যুব’ নামে বিখ্যাত । বৈদিক শকার্যবোধক কোশসমূহে যুকের অর্থ ধর্ম বলা হইয়াছে । অতএব উক্ত ধর্মবরুণ বাহুদেব আমাকেই ‘যুব’ বলিয়া জানিও ॥ ৮৮

কপি-শব্দের অর্থ বরাহ এবং শ্রেষ্ঠ ও যুব শব্দের অর্থ ধর্ম বলিয়া কথিত হয় । আমি ধর্ম ও শ্রেষ্ঠ বরাহরূপধারী ; সেইজন্য প্রজাপতি কস্তপ আমাকে ‘স্থবাকপি’ বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন ॥ ৮৯

আমি জগতের সাকী ও সর্বব্যাপী ঈশ্বর । দেবতা ও অহুরগণও আমার আদি, মধ্য ও অন্ত জানিতে সমর্থ হয় না ; সেইজন্য আমি ‘অনাদি’, ‘অমধ্য’ ও ‘অনন্ত’ নামে অভিহিত হই ॥ ৯০

ধনঞ্জয় ! আমি জগতে পবিত্র ও জ্ঞাপন করিবার যোগ্য বাক্য সকলই জ্ঞাপন করি এবং পাপপূর্ণ বাক্য কখনও জ্ঞাপন করি না, সেইজন্য আমার নাম শুচিঅবা হইয়াছে ॥ ৯১

পুরাকালে আমি এক শৃঙ্গবিশিষ্ট বরাহরূপ ধারণ করত এই পৃথিবীকে জল হইতে বাহির করিয়া আনিয়াছিলাম এবং সাতা জগতের আনন্দবর্ধন করিয়াছিলাম ; সেইজন্য আমি একশৃঙ্গ নামে অভিহিত হই ॥ ৯২

এইভাবে বরাহরূপ ধারণ করিয়া আমি শরীরের তিনটি ককুং (উচ্চস্থান) প্রদর্শন করি ; সেইজন্য আমি ‘জিককুং’ নামে বিখ্যাত হইয়াছি । ৯৩

বিদিক ইতি বৎ প্রোক্তং কাপিলজ্ঞানচিহ্নকৈঃ ।

স প্রজাপতিরেবাহং চেতনাং সর্বলোককৃৎ ॥ ১৪

বিভাসহারবস্ত্রং সামানিত্যং সনাতনম্ ।

কপিলং প্রাহুরাচার্য্যাঃ সাংখ্যা নিশ্চিতনিশ্চয়াঃ ॥ ১৫

হিরণ্যগর্ভো হ্যতিমান্ ব এব জ্ঞানসি স্তুতঃ ।

যৌনৈঃ সম্পূজ্যতে নিত্যং স এবাহং ভূবি স্মৃতঃ ॥ ১৬

একবিশতিসাহস্রং শব্দেনং মাং প্রচক্ষতে ।

সহস্রশাখং বৎ সাম যে বৈ বেদবিদো জনাঃ ॥ ১৭

পায়স্ত্যারণ্যকে বিপ্রো মন্তজাতো হি চূর্ণভাঃ ।

বটপকাশতমটৌ চ সপ্তজিহ্বতর্মমুত ॥ ১৮

বশ্বিন্ শাখা বজ্রবর্ষেদে সোহহমধ্বর্ষ্যবে স্মৃতঃ ।

পঞ্চকল্পবর্ষাণং কৃত্যতিঃ পরিবৃংহিতম্ ॥ ১৯

কল্পয়ন্তি হি মাং বিপ্রো অর্ঘবাণবিদস্তথা ।

কপিলমুনির দ্বারা প্রতিপাদিত সাংখ্যশাস্ত্রের বিচারকারী
বিদ্যাঙ্গণ বাহাকে বিদিক বলিয়াছেন, সেই সর্বলোককর্তা।
প্রজাপতি বিদিক আদিই ; কারণ, আদিই সকলকে চেতনপ্রদান
করি। ১৪

অবিশিষ্টকারী সাংখ্যশাস্ত্রের আচার্য্যগণ আমাকে আদিত্য-
মণ্ডলে স্থিত, বিভাসজিহ্ব সাহচর্য্যে নিশ্চয়সম্পন্ন সনাতন দেবতা
'কপিল' নামে অভিহিত করেন। ১৫

বেদে বাহার ভূতি করা হইয়াছে এবং একগতে বৌদী ব্যক্তি-
গণ বাহার সর্বদা পূজা ও শ্রবণ করেন, সেই তপস্বী 'হিরণ্যগর্ভ'
আদিই। ১৬

বেদজ ব্যক্তিগণ আমাকেই একশ হাজার বহুব্রুত 'শব্দবেদ'
এবং এক হাজার শাখাবিশিষ্ট 'সামবেদ' বলিয়া থাকেন। ১৭

আরণ্যকে ব্রাহ্মণগণ আমার মহিমা গান করেন। তাঁহারা
আমার পদম তক্ত। যে বজ্রবর্ষেদে ছাপার+আট+সাইজিহ্ব=
সর্বলোকলোকে একমত এক শাখা আছে, সেই বজ্রবর্ষেদেও আমারই
গান করা হইয়াছে। ১৮

অধ্বর্ষবেদী ব্রাহ্মণগণ আমাকেই কৃত্যাসমূহ—আভিচারিক
প্রয়োজনসম্পন্ন পঞ্চকল্লাস্ক 'অধ্বর্ষবেদ' বলিয়া বনে করেন। ১৯

বেদে যে সমস্ত জিহ্বা জিহ্বা শাখা আছে, সেই সবে বস্ত্র স্ত
আছে এবং সেই সকল গানে বহু ও বর্ণ উচ্চারণ করিবার বস্ত্র
প্রকার রীতি আছে, সেই সব রীতি আমারই নির্মিত বলিয়া
আদিবে। ১০০

কুশীন্দ্রমণ। সকলের বরদাতা যে বহুব্রীহ আবির্ভূত হইয়া-
ছিলেন, সেইরূপে আদিই অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। আদি উত্তর-

শাখাভেদাশ্চ যে কেচিদ্ বাশ্চ শাখানু সীতরঃ ॥ ১০০

অববর্ণসমুচ্চারাঃ সর্বাংস্তানু বিদ্ধি সংকৃতান্ ।

বৎ ভজরশিরঃ পার্শ্ব সমুদেতি বরপ্রদম্ ॥ ১০১

সোহহমেবোত্তরে ভাগে ক্রমাঙ্করবিভাগবিৎ ।

বামাদেশিতমার্গেণ সংপ্রসাদমহাশ্রনা ॥ ১০২

পাকালেন ক্রমঃ প্রাপ্তস্তস্মাদ্ ভূতাং সনাতনাং ।

বাজ্রব্যগোত্রঃ স বভৌ প্রথমং ক্রমপারগঃ ॥ ১০৩

নারায়ণাদ্ বরং লভু। প্রাপ্য যোগমহুত্তমম্ ।

ক্রমং প্রণীয় শিক্ষাক প্রণয়িতা স গালবঃ ॥ ১০৪

কণ্ডরীকোহথ রাজা চ ব্রহ্মদত্তঃ প্রতাপবান্ ।

জাতীমরগজং হুঃখং স্মৃতা স্মৃতা পুনঃ পুনঃ ॥ ১০৫

সপ্তজাতিবু মুখ্যতাদ্ যোগানাং সম্পদং গতঃ ।

পুরাহমাশ্রজঃ পার্শ্ব প্রথিতঃ কার্ণশাস্ত্রে ॥ ১০৬

ভাগে অর্থাৎ শিক্ষাশাস্ত্রের বিত্তীয় বিভাগে কথিত বেদ-
বহুলসূত্রের ক্রমবিভাগ ও অক্ষরবিভাগ জানি। ১০১

বহাশ্রা পাকাল বাসদেবকর্তৃক কথিত ব্যানমার্গে আমারই
আরাধনা করিয়া সনাতনপুত্র আমার কৃপাগনানে বেদের ক্রম-
বিভাগ প্রাপ্ত হইয়াছেন। ১০২

বাজ্রব্যগোত্রে উৎপন্ন সেই পাকাল মূনি ভগবান্ নারায়ণ
হইতে বর এবং সর্বোত্তম যোগ লাভ করত সর্বপ্রথমে বেদের
ক্রমবিভাগে পারদর্শী হইয়াছিলেন। ১০৩

প্রসিদ্ধ গালবমুনি ক্রমশাশ্র রচনা করিয়া এবং কণ্ডরীক-বংশে
উৎপন্ন প্রতাপশালী রাজা ব্রহ্মদত্ত শিক্ষাশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া অম-
বৃত্ত্যসম্বন্ধী হুঃখসকল বারংবার শ্রবণ করত তীব্রতম বৈরাগ্যবশতঃ
সপ্তম জন্মে যোগজনিত ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিলেন। ১০৪-১০৫

কুরুক্ষেত্র! কুতীকুমার! পূর্বকালে কোন এক কারণবশতঃ
আমি ধর্মের পূজরূপে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলাম। সেইজন্য আমি
'অধ্বর্ষজ' বলিয়া অভিহিত হই। ১০৬

* বেদবহুলকলের দুই দুই পদ উচ্চারণ করত পূর্ব পূর্ব
পদ পরিত্যাগ করা এবং উত্তরোত্তর পদ মিলিত করিয়া দুই দুই
পদ একসঙ্গে পাঠকরাই বলে ক্রমবিভাগ।। বৈষ্ণব 'অগ্নিহীনে
পুরোহিতম্' এই মন্ত্রের ক্রমপাঠ এইরূপ—'অগ্নি হীনে
ঈশে পুরোহিতং পুরোহিতং বজ্রত' ইত্যাদি। অক্ষর
বিভাগের অর্থ হইল—পদ বিভাগ অর্থাৎ এক এক পদকে পৃথক্
পৃথক্ ভাবে পাঠ করা। বলা—'অগ্নি ঈশে পুরোহিতম্'
ইত্যাদি।

ধর্মস্য কুরুশাঠ্ণ্যং ততোহিহং ধর্মজঃ শ্রুতঃ ।
 নর-নারায়ণৌ পূর্বে তপতেপত্নয়রাম ॥ ১০৭
 ধর্মবানং সমান্নটৌ পর্বতে পশ্চাদদনে ।
 তৎকালসময়ে তৈষ দক্ষযজ্ঞো বভূব হ ॥ ১০৮
 ন তৈবাকল্পয়দ্ ভাগং দক্ষো রুজস্ত ভারত ।
 ততো দধীচিবচনাদ্ দক্ষযজ্ঞমপাহরৎ ॥ ১০৯
 সসর্জ শূলং কোপেন প্রজ্জ্বলন্তং মুহমূহঃ ।
 তচ্ছূলং ভস্মসাৎ কৃষ্য দক্ষযজ্ঞং সযিত্তরম্ ॥ ১১০
 আবরোঃ সহসাপচ্ছদ্ বদর্য্য্যাম্রমস্তিকাৎ ।
 বেগেন মহতা পার্শ্ব পতন্নারায়ণোরসি ॥ ১১১
 ততস্তৎ তেজসাবিষ্টাঃ কেশা নারায়ণস্য হ ।
 বভূবুর্জ্বলন্ত ততোহহং মুজ্জকেশবান্ ॥ ১১২
 তত শূলং বিনিধুঁতং হস্তারেন মহান্মন ।
 জগাম শঙ্করকরং নারায়ণসমাহতম্ ॥ ১১৩
 অথ রুজ উপাধাবৎ তামুযী তপসাবিভৌ ।

পূর্বে নর ও নারায়ণ বধন ধর্মের রথে আরোহণ করত পশ্চ-
 াদান পর্বতে অঁকর তপতা করিতেছিলেন, সেই সময় প্রজাপতি
 দক্ষ বজ্র আঘাত করেন ॥ ১০৭-১০৮

ভারত । সেই বজ্রে দক্ষ রুজের ভক্ত ভাগ ছিন্ন করেন নাই ;
 সেইজন্য দধীচির বাক্যে রুজ দক্ষের বজ্র ধ্বংস করিয়া দিয়া-
 ছিলেন ॥ ১০৯

রুজ তখন কোষসহকারে নিজের প্রজলিত জিশূল বারংবার
 প্রয়োগ করেন । সেই জিশূল দক্ষের বিজুত বজ্র ভগ্ন করিয়া
 সহসা বদরিকাজেবে আঘাতের উত্তরের (নর-নারায়ণের) নিকট
 আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১১০-১১১

পার্শ্ব । সেই সময় নারায়ণের বক্ষে সেই জিশূল তীব্রবেগে
 বাইরা পতিত হইল । সেই জিশূলের ডেলে অতিক্রান্ত হইয়া
 নারায়ণের কেশসকল মুজ্জবল হইয়া বাইল । ইহাতে আঘাত
 নাম 'মুজ্জকেশবান্' ও 'মুজ্জকেশ' হইল ॥ ১১২-১১৩

তখন মহাত্মা নারায়ণ হস্তাধারিণি দ্বারা সেই জিশূলকে
 প্রতিহত করিয়া দিলেন । নারায়ণের হস্তাধারে প্রতিহত হইয়া
 সেই জিশূল শব্বরের হস্তে চলিয়া বাইল ॥ ১১৩

ইহা দেখিয়া রুজ তপতানিরত সেই ছুই ধ্বির উপর আক্রমণ
 করিলেন । তখন বিদ্বান্না নারায়ণ নিজের হস্তের দ্বারা সেই
 আক্রমণকারী রুজের কণ্ঠ টিপিয়া ধরিলেন । ইহাতে ভীতায় কণ্ঠ

তত এনং সমুদ্রভূতং কণ্ঠে জগ্ৰাহ পাণিনা ॥ ১১৪

নারায়ণঃ স বিদ্বান্না ভেনাস্য শিভিকণ্ঠতা ।

অথ রুজবিদ্যাভার্মদীযীকং নর উভয়ম্ ॥ ১১৫

মল্লৈশ্চ সংযুযোজ্যন্ত সোহভবৎ পরতর্জমান্ ।

ক্ষিপ্তস্ত সহসা ভেন খণ্ডনং প্রাপ্তবাংস্তদা ॥ ১১৬

ততোহিহং খণ্ডপরন্তঃ শ্রুতঃ পরন্তখণ্ডনাং ।

অর্জুন উবাচ ।

অগ্নিন্ বুদ্ধে তু বাকের জৈলোক্যশমনে তদা ॥ ১১৭

কো অয়ং প্রাপ্তবাংস্তজ শংসৈতন্মে জনাৰ্দ্দন ।

ঐতগবানুবাচ ।

ভরোঃ সংলগ্নরোরুঁহে রুজ-নারায়ণান্নমোঃ ॥ ১১৮

উদ্বিগ্নাঃ সহসা কৃৎস্নাঃ সর্বে লোকান্তদাতবন্ ।

নাগৃহ্মাং পাবকঃ শুভ্রাং মথেনু সূহতাং হবিঃ ॥ ১১৯

বেদা স প্রতিভাস্তি শ্ব অযীনাং ভাবিতান্মনাম্ ।

দেবান্ রজস্তনশ্চৈব সমারিষিশত্বদা ॥ ১২০

নীল হইয়া বাতায় রুজ 'নীলকণ্ঠ' নামে প্রসিদ্ধ হন ॥ ১১৪-১১৫

এই সময় রুজকে বিনাশ করিবার জন্য নর একটি ঈষীকা
 (কাপলিম্) ধারণ করিলেন এবং উহাকে রুজের দ্বারা অতিমাত্রিত
 করিয়া অতিসম্বয় নিক্ষেপ করিলেন । তখন সেই ঈষীকা এক
 বিশাল পরন্ততে (কুঠারের) পরিণত হইল ॥ ১১৬-১১৭

নরকণ্ঠক নিক্ষিপ্ত সেই পরন্ত সহসা রুজের দ্বারা খণ্ডিত হইয়া
 বাইল । আঘাত পরন্ত খণ্ডিত হইয়া বাতায় আনি 'খণ্ডপরন্ত',
 নামে অভিহিত হই ॥ ১১৮-১১৯

অর্জুন বলিলেন,—যুধিষ্ঠির । জিলোকসংহারকারী সেই
 বুদ্ধ উপস্থিত হইলে পর সেখানে রুজ ও নারায়ণের মধ্যে কীদার
 জয় লাভ হইয়াছিল ? জনাৰ্দ্দন । এই বৃত্তান্ত আবার
 বলুন ॥ ১১৯-১২০

ঐতগবান্ বলিলেন,—অর্জুন । রুজ ও নারায়ণ বধন সেই
 ভাবে পরস্পর বুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, সেই সময় সকল লোকের সমস্ত
 প্রাণীই সহসা উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিল । অগ্নি বজ্রসমূহে বিবি অশ্রুদ্বারা
 হত বিভ্রত হবিত্তও গ্রহণ করিতে পারিলেন না ॥ ১২০-১২১

পরিজ্ঞান্না অগ্নিরূপের বেদমন্ত্রসমূহের শ্রবণ হইতেছিল না ।
 সেই সময় দেবতাদের মধ্যে যজ্ঞোপবীত ও তনোপবীতের আবেশ হইয়া
 বাইল ॥ ১২১

বসুধা সঙ্কল্পে চ নতন্ত বিচচাল হ ।
 নিম্নপ্রাণি চ তেজাংসি ব্রহ্মা চৈবাসনাত্মকঃ ॥ ১২১
 অগ্নিকোষং সমুৎপন্নং হিমবাণ্ডং ব্যবীৰ্য্যত ।
 তন্নিম্নেবাং সমুৎপন্নং নিমিত্তে পাণ্ডুনন্দন ॥ ১২২
 ব্রহ্মা বৃত্তো দেবগণৈশ্চ বিচিত্রং মহাশক্তিঃ ।
 আজগামাত্ত তং দেশং যত্র বুদ্ধমবর্তত ॥ ১২৩
 সোহকলিপ্রপ্রোহো ভূত্বা চতুর্ভুজো নিরুজগৎ ।
 উবাচ বচনং ক্রুৎঃ লোকানামন্ত বৈ শিবম্ ॥ ১২৪
 নতাবুধানি বিবেশ জগতো হিতকাময়া ।
 বদন্ধরমখাব্যক্তমীশং লোকস্য ভাবনম্ ॥ ১২৫
 কুটম্বং কর্ণং নির্বক্ষ্যমকর্ষেতি চ বং বিহুঃ ।
 ব্যক্তিতাবগতস্তস্য একা মূর্তিরিহ শুভা ॥ ১২৬
 নরো নারায়ণশ্চৈব জাতৌ ধর্মকুলোদবহৌ ।
 ভগবান্ন মহাত্মা বৃত্তো দেবজ্যেষ্ঠী মহাজ্যেষ্ঠী ॥ ১২৭

পৃথিবী কাপিত লাগিল, আকাশ বিচলিত হইল, তেজস্বী
 পদার্থগুরু (এবং-নক্ষত্রাদি) নিম্নত হইয়া বাইল, ব্রহ্মা নিজ
 আসন হইতে পতিত হইলেন, সমুদ্র শুকাইয়া বাইল এবং হিমালয়
 পর্বত বিদীর্ণ হইতে লাগিল ॥ ১২১ই

পাণ্ডুনন্দন। এইরূপ দুর্নিমিত্তকল উৎপন্ন হইলে পর ব্রহ্মা
 দেবতা ও ঋষিগণকে সঙ্গে লইয়া অতিশয়র সেখানে আসিলেন,
 সেখানে সেই বুদ্ধ চলিতেছিল ॥ ১২২-১২৩

নিরুজগত্যা ভগবান্ চতুর্ভুজ ব্রহ্মা কৃতাকলি হইয়া ক্রুৎদেবকে
 বলিলেন—প্রাতো। সমস্ত লোকের কল্যাণ হউক। বিবেচন।
 আপনি জগতের হিতকামনায় নিজের অস্ত্র রাখিয়া দিন ॥ ১২৪ই

বিনি সমস্ত জগতের উৎপাদক, অবিনাশী ও অব্যক্ত ঈশ্বর,
 বাহাকে জানী পুরুষগণ কুটম্ব, নির্বক্ষ্য, কর্ণ ও অকর্ষ্য বলিয়া মনে
 করেন, নাকারকণধারী সেই পরমেশ্বরের ইহা এক কল্যাণবরী
 মূর্তি ॥ ১২৫-১২৬

ধর্মকুলে উৎপন্ন এই দুই মহাজগতধারী দেবজ্যেষ্ঠ নর ও নারায়ণ
 এখন মহা ভগবতার নিরুত আছেন ॥ ১২৭

কোন এক বিশেষ কারণবশতঃ এই নারায়ণের রূপাংশদে
 আবার ভগ্ন হইয়াছে। তাত। আপনিও পূর্বসর্গে এই
 ভগবান্দেই কোঁস হইতে উৎপন্ন সনাতন পুরুষ ॥ ১২৮

অহং প্রসাদজন্তস্য কৃতশ্চিৎ কারণান্তরে ।
 স্বং চৈব জ্যোতজাত পূর্বসর্গে সনাতনঃ ॥ ১২৮
 ময়া চ সাধং বরদং বিবৃণেত মহাবিভিঃ ।
 প্রসাদরাস্ত লোকানাং শান্তির্ভবতু মা চিরম্ ॥ ১২৯
 ব্রহ্মণা হেবমুক্তস্ত ক্রুৎঃ জ্যোতায়িমুৎপন্নম্ ।
 প্রসাদরাস্ত ততো দেবাং নারায়ণং প্রভুম্ ॥
 শরণঞ্চ জগামাদাং বরণ্যং বরদং প্রভুম্ ॥ ১৩০
 ততোহথ বরদো দেবো জিতক্রোধো জিতেজিরঃ ।
 শ্রীভিমানভবং তত্র ক্রুৎপে সহ সঙ্গতঃ ॥ ১৩১
 ঋষিভির্ব্রহ্মণা চৈব বিবৃণেত সুপুজিতঃ ।
 উবাচ দেবমীশানমীশঃ স জগতো হরিঃ ॥ ১৩২
 বস্মাং বেত্তি স মাং বেত্তি বস্মামহু স মামহু ।
 নাবয়োরন্তরং কিঞ্চিদা তেহত্মদু মূর্তিরন্তথা ॥ ১৩৩
 অস্ত্রপ্রভৃতি জীবৎসঃ শূলাকো মে ভবত্বয়ম্ ।
 মম পাণ্যাক্তিত্যাপি শ্রীকর্ষত্বং ভবিত্বমি ॥ ১৩৪

বরদ। আপনি দেবতা ও ঋষিগণের এবং আমার সহিত
 অতি সম্মত এই ভগবান্কে প্রসন্ন করুন, বাহাতে জগতে শান্তি
 শান্তি স্থাপিত হয় ॥ ১২৮

ব্রহ্মা এই কথা বলিলে পর ক্রুৎদেব নিজের জ্যোতায়ি ত্যাগ
 করিলেন। তারপর আদিদেব, বরণ্য, বরদারক, সর্বসম্বর্ষ
 ভগবান্ নারায়ণকে প্রসন্ন করিলেন এবং তাঁহার শরণগ্রহণ
 করিলেন ॥ ১৩০

ভগনস্তর জ্যোতায়ী ও জিতেজির বরদারক দেবতা নারায়ণ
 ভগন অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন এবং ক্রুৎদেব সহিত মিলিত
 হইলেন ॥ ১৩১

তারপর দেবতা ও ঋষিগণ এবং ব্রহ্মা কর্ণকৃষি অস্ত্রসায়ে
 পুজিত হইয়া জগদীশ্বর শ্রীহরি ক্রুৎদেবকে বলিলেন—প্রাতো।
 যে তোমাকে জানে, সে আমাকেও জানে। যে তোমার অঙ্গগামী,
 সে আমারও অঙ্গগামী। আমাদের উভয়ের মধ্যে কোনও
 পার্থক্য নাই। তোমার মনে ইহার বিপরীত বুদ্ধি কেন না
 হয় ॥ ১৩২-১৩৩

আজ হইতে তোমার শূলের এই চিহ্ন আমার বক্ষঃস্থলে
 “জীবৎস” চিহ্ন নামে প্রসিদ্ধ হইবে এবং তোমার কর্ণে আমার
 হস্তের চিহ্নের দ্বারা অঙ্কিত হওয়ার চুম্বিত “শ্রীকর্ষ” নামে অভিহিত
 হইবে ॥ ১৩৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

এবং লক্ষণরূপান্তর পরস্পরকৃতং তদা :
 সখ্যং চৈবাত্মনঃ কৃৎস্না রূপেণ সবিভাব্যৌ ॥ ১০৫
 তপত্তেপত্বরব্যগ্রৌ বিশ্লেষ্য জিহিবৌকসঃ ।
 এষ তে কথিতঃ পার্থ নারায়ণজরো যুধে ॥ ১০৬
 নামানি চৈব গুহ্যানি নিরুক্তানি চ ভারত ।
 ঋষিভিঃ কথিতানীহ যানি সংকীৰ্ত্তিতানি তে ॥ ১০৭
 এবং বহুবিধৈ রূপৈশ্চর্য্যমীহ বসুন্ধরাম্
 ব্রহ্মলোকক কোন্তের গোলোকক সনাতনম্ ॥ ১০৮
 ময়া হং রক্ষিতো বুদ্ধে মহাত্মং প্রাপ্তবান্ জয়ম্ ।
 যন্ত তে সোহিপ্রতো যাতি বুদ্ধে সম্প্রত্যুপস্থিতে ॥ ১০৯

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—পার্ব! এইভাবে নিজ নিজ মেহে
 পরস্পর কর্তৃক একরূপ লক্ষণ (চিহ্ন) উপস্থাপন করিয়া সেই দুই ঋষি
 নর ও নারায়ণ রূপদেহের সহিত অল্পপম বৈজ্ঞানিক স্থাপিত করত
 দেবতারিগকে পরিচ্যাগ করিয়া শান্তচিত্তে পূর্ববৎ তপস্তা
 করিতে লাগিলেন । এইরূপ ঋষি ভোমাকে বুদ্ধে নারায়ণের
 জয়ের বৃত্তান্ত বলিলা । ১০৫-১০৬

ভারত! আমার যে সব গোপনীয় নাম আছে, তাহাদের
 ব্যাপ্তি ঋষি ভোমাকে বলিলাম । ঋষিগণ আমার যে সকল
 নাম নিশ্চিত করিয়াছেন, সেই সবও ঋষি ভোমার নিকট বর্ণনা
 করিলাম । ১০৭

কৃতীন্দ্রনন্দন! এইরূপ বহুবিধ রূপ ধারণ করিষ্য ঋষি এই
 পৃথিবীতে বিচরণ করি, ব্রহ্মলোকে অবস্থান করি এবং সনাতন
 গোলকেও বিরাজমান থাকি । ১০৮

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কায়গত নারায়ণের সহিব্যবহারক ষিচছারিংশদধিক
 জিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ।

তং বিদ্ধি রূপং কোন্তের দেবদেবং কপদিনম্ ।
 কালঃ স এব কথিতঃ ক্রোধজৈতি ময়া তব ॥ ১০৫
 নিহতাত্মেন বৈ পূর্বং হতবানসি যান্ রিপুন্ ।
 অগ্রমেরপ্রভাবং তং দেবদেবমুদ্যাপতিম্ ॥
 নমস্ব দেবং প্রযতো বিবেশং হরমক্ষয়ম্ ॥ ১০৬
 যন্ত তে কথিতঃ পূর্বং ক্রোধজৈতি পুনঃ পুনঃ ।
 তস্য প্রভাব এবাগ্রে যন্ত তং তে ধনজয় ॥ ১০৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
 শান্তিপর্কনি মোক্ষধর্মপর্কনি নারায়ণীয়ে
 ষিচছারিংশদধিকজিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪২

সামান্য দ্বারা প্ররক্ষিত হইয়া তুমি মহাভারত বুদ্ধে মহান্
 জয়লাভ করিয়াছ । বুদ্ধ উপস্থিত হইলে পর যে পুরুষ ভোমার
 অগ্রে অগ্রে পমন করিতেন, তাঁহাকে তুমি কটাকটবাহী দেবদেব
 দেব কহ বলিয়া জানিও । তাঁহাকেই ঋষি আমার কোষ হইতে
 উপস্থাপন করিয়া ভোমার নিকটে বর্ণনা করিয়াছি । ইনি কাল
 বলিয়াও কথিত হন । ১০৫-১০৬

তুমি যে সব শত্রুকে বধ করিয়াছ, তাহারা পূর্বেই রূপদেহের
 দ্বারা নিহত হইয়াছে । তাঁহার প্রভাব অগ্রমের । তুমি সেই
 দেবদেব, বিখ্যাত, পাণবাহী ও অবিদ্যায় উদ্যাপিত মহাদেবকে
 সংযতচিত্ত হইয়া নমস্কার কর । ১০৬

ধনজয়! তাঁহাকে ক্রোধজ বলিয়া ভোমার নিকট ঋষি
 বারংবার পরিচয় দিয়াছি এবং পূর্বে তুমি যাহা কিছু জয়
 করিয়াছ, তৎসবই সেই রূপদেহের প্রভাব । ১০৭

ত্রিচত্বারিংশদধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ

[জনমেজয়স্য প্রঃ, খেতদীপাং প্রত্যাযুক্ত্য দেবর্ষি-নারদস্ত নর-নারায়ণয়োঃ সমীপে গমনম্ ভাভ্যাং জিজ্ঞাসিতেন নারদেন খেতদীপস্য মহত্বপূর্ণদৃষ্টস্য বর্ণনকঃ]

শৌনক উবাচ ।

সৌতে স্তমহদাখ্যানং ভবতা পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।

যচ্ছ্রুত্বা মুনয়ঃ সৰ্বে বিস্ময়ং পরমং গতাঃ ॥ ১

সৰ্বাশ্রমাভিগমনং সৰ্বভীৰ্থাবগাহনম্ ।

ন তথা কলদং সৌতে নারায়ণকথা যথা ॥ ২

পাবিত্র্যাকাঃ স্য সংবৃত্তাঃ ঐত্রেমামাদিতঃ কথাম্

নারায়ণাশ্রয়াং পুণ্যাং সৰ্বপাপপ্রমোচনীম্ ॥ ৩

হৃদর্শো ভগবান্ দেবঃ সৰ্বলোকনমস্কৃতঃ ।

সত্ত্বম্ব্যকৈঃ সুরৈঃ কুণ্ডৈশ্চৈশ্চৈশ্চৈব মহাবিভিঃ ॥ ৪

দৃষ্টবান্ নারদো যন্তু দেবং নারায়ণং হরিম্ ।

নুনমেতচ্চাত্মমতং তস্য দেবস্য স্মৃতজ ॥ ৫

যদ দৃষ্টবান্ জগন্নাথমনিরুদ্ধতনো হিতম্ ।

বৎ প্রোক্তবৎ পুনর্ভূয়ো নারদো দেবসন্তমো ॥ ৬

ত্রিচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[জনমেজয়ের প্রঃ, খেতদীপ হইতে প্রত্যাযুক্ত করিয়া

দেবর্ষি নারদের নর-নারায়ণের নিকট গমন এবং তাঁহাদের দ্বারা জিজ্ঞাসিত হইয়া নারদ কর্তৃক খেতদীপের মহত্বপূর্ণদৃষ্টের বর্ণনা ।]

শৌনক বলিলেন,—সুতনন্দন! আপনি অভিষর মহৎ উপাখ্যান বর্ণনা করিলেন, বাহা জ্বগে সকল মুনিগণ অত্যন্ত বিস্ময় প্রাপ্ত হইয়াছেন । ১

সুতপুত্র! সকল ঋষি-আশ্রমে গমন করা এবং সমস্ত ভীষ্ম জ্ঞান কথাত সেরূপ কলহারক হয় না, বেরূপ নারায়ণের কথা । ২

সমস্ত পাপ হইতে মুক্তিদায়িকা নারায়ণমহত্বমুখ্য। এই পুণ্যময়ী কথা আরম্ভ হইতেই জ্বগে করিয়া আমায়ের তত্ত্ব-মন পবিত্র হইয়া গিয়াছে । ৩

সৰ্বলোকবন্দিত ভগবান্ নারায়ণদেবের দর্শন ত' ব্রহ্মাদি সমস্ত বেদস্তা এবং অস্তাত্ত মহাবিগণের পক্ষেও দুর্লভ । ৪

সুতনন্দন! নারদ যে দেখেদেব নারায়ণ হরির দর্শন লাভ করিয়াছেন, উহা নিশ্চয়ই সেই ভগবানের অহমতিতেই সম্ভব হইয়াছে । ৫

নারদ যে অনিরুদ্ধবিগ্রহে স্থিত জগন্নাথ জীহরির দর্শন করিয়াছেন এবং পুনরায় যে সেখানে হইতে দেবযোত নর-নারায়ণকে

নর-নারায়ণো জুইং কারণং তদ ব্রবীহি মে ।

সৌতিরুবাচ ।

তস্মিন যজ্ঞে বর্তমানে রাজঃ পারিক্রিতস্য বৈ ॥ ৭

কর্মান্তরেষু বিধিবদ্ বর্তমানেষু শৌনক ।

কৃকটৈষায়নং ব্যাসযুধিং বেদনিধিং প্রভুম্ ॥ ৮

পরিপপ্রচ্ছ রাজেন্দ্রঃ পিতামহপিভামহম্ ।

জনমেজয় উবাচ ।

খেতদীপারিবৃন্তেন নারদেন সুরধিণা ॥ ৯

ধ্যায়তা ভগবদ্বাক্যং চেষ্টিতং কিমতঃ পরম্

বদধ্যাত্মসমাগম্য সমাগম্য চ তাস্মহী ॥ ১০

কিয়ন্তং কালমবসং কাং কথাং পৃষ্টবাশ্চ সঃ ।

ইদং শতসহস্রাঙ্কি ভারতখ্যানবিস্তরাং ॥ ১১

আমহ্য মতিমহেন জ্ঞানোদধিমুত্তমম্ ।

নবনীতং তথ দগ্নো মলয়াচ্চন্দনং যথা ॥ ১২

দর্শন করিবার জন্ত তাঁহাদের নিকট দৌড়াইয়া আসিয়াছিলেন, ইহার কারণ কি? তাহা আমাকে বলুন । ৬

সুতপুত্র বলিলেন,—শৌনক! রাজা জনমেজয়ের সেই বজ্র বিধি অঙ্গসারে চলিতেছে। সেই সময় বিভিন্ন কর্ণসমূহের মধ্যে অবকাশ পাইলেই রাজেন্দ্র জনমেজয় নিজের পিতামহগণেরও পিতামহ বেদনিধি ভগবান্ কৃকটৈষায়ন মহর্ষি বেদব্যাসকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন । ৭-৮

জনমেজয় বলিলেন,—ভগবন্! ভগবান্ নারায়ণের বাক্য চিত্তা করিতে করিতে দেবর্ষি নারদ যখন খেতদীপ হইতে প্রত্যাযুক্ত করিলেন, তখন তাহার পর তিনি কি করিলেন? ৯

বদরিকান্ধমে আসিয়া সেই দুই ঋষি নর-নারায়ণের সহিত মিলিত হইবার পর নারদ সেখানে কতকাল বাস করিয়াছিলেন এবং তাঁহাদের উত্তরকে তিনি কি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন? ১০

এক লক্ষ শ্লোকমুক্ত বিস্তৃত মহাভারত ইতিহাস হইতে সংগৃহীত করিয়া আপনি যে এই সারমুখ কথা শুনাইলেন, ইহা

যখন যত্নের দ্বারা জানের উত্তম সমুদ্র যখন করিয়া উৎপন্ন অমৃতের সমান । ১১

ব্রহ্মন্! বেরূপ দ্রবি হইতে নবনী, সত্তম পর্কত হইতে চন্দন, বেদসমূহ হইতে আরণ্যক এবং তবধিসকল হইতে অমৃত

আরণ্যকক বেদেভ্য ওষধিত্যোহিযুতং যথা ।
সমুদ্রতমিৎ ব্রহ্মন কথায়ুতমিৎ তথা ॥ ১৩
তপোনিধে স্বরোক্তং হি নারায়ণকথাশ্রয়ম্ ।
সংগীশো ভগবান্ দেবঃ সর্বভূতান্নতাবনঃ ॥ ১৪
অহো নারায়ণং তেজো চূর্ণশ্চ বিজসন্তম ।
যজ্ঞাবিশন্তি কল্লান্তে সর্বে ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ ॥ ১৫
ঋষন্ত সগর্ভা যচ্চ কিঞ্চিচ্চরাতরম্ ।
ন ততোহন্তি পরং মন্ত্রে পাবনং দিবি চেহ চ ॥ ১৬
সর্বাশ্রমাভিগমনং সর্বভীর্থাবগঃনম্ ।
ন তথা কলদং চাপি নারায়ণকথা যথা ॥ ১৭
সর্বথা পাবিতাঃ স্নেহ ঋত্রেমামাদিতঃ কথাম্ ।
হরেবিশেষঃস্বস্তেহ সর্বপাপপ্রণাশনীম্ ॥ ১৮
ন চিত্রং কৃতবাংস্তত্র বদার্থো মে ধনঞ্জয়ঃ ।
বান্দেবসহারো যঃ প্রাপ্তবান্ জয়মুত্তমম্ ॥ ১৯

নির্গত হয়, সেইরূপ আপনি এই কথারূপী অমৃত নিজান্ত করিয়া রাখিয়াছেন ॥ ১২-১৩

তপোনিধে! আপনি ভগবান্ নারায়ণের কথার সহিত সবকছুকে যে সব কথা বলিয়াছেন, সেই সবই এই গ্রন্থের নারায়ণ । সকলেরই ঈশ্বর ভগবান্ নারায়ণদেব সমস্ত ভূতগণের উপাধক ॥ ১৪

বিজ্ঞেষ্ঠ! সেই ভগবান্ নারায়ণের তেজ অদ্ভুত । তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করাই কঠিন । কল্পের শেষে বাঁহার মধ্যে ব্রহ্মাদি সকল দেবতা, ঋষি, গর্ভরূপগণ ও বাহ্য কিছু চরাতর জগৎ, সে সমস্তই বিলীন হয়, তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ পরম পাবন ও মহান্ এই ভূতলে এবং বর্গলোকে আমি অজ্ঞ কাহাকেও মনে করি না ॥ ১৫-১৬

বেদগু ভগবান্ নারায়ণের কথা কল প্রদান করে, সেরূপ কল সমস্ত ঋষি-আত্মায়ে গমন করা এবং সকল ভীর্থেযাজ্ঞা করা প্রদান করিতে পারে না ॥ ১৭

বিশেষর ঈহরির কথা সমস্ত পাপ নাশ করিয়া দেয় । আমরা সেই মহাতারতাত্ত ভগবৎ-কথা আরম্ভ হইতেই শ্রবণ করিয়া সর্বভোভাবে পবিত্র হইয়া গিয়াছি ॥ ১৮

আমার পিতামহ অর্জুন যে, ভগবান্ বাহুদেবের সহায়তা পাইয়া উত্তম জয়লাভ করিয়াছিলেন, সেখানে তিনি কোন অদ্ভুত কার্য করেন নাই ॥ ১৯

ম চান্ত কিঞ্চিদপ্রাপ্যং মন্ত্রে লোকেষুপি জিহু ।
ত্রৈলোক্যানাথো বিহুঃ স যথাসীৎ সাক্ষকৎ স বৈ ॥
ব্রহ্মাশ্চ সর্ব এবাসন্ ব্রহ্মান্তে মম পূর্বজাঃ ।
হিতার জ্ঞেয়সে চৈব যেমামাসীজ্ঞানার্জনঃ ॥ ২১
তপসাধ মূদুশ্চো হি ভগবান্মৌকপূজিতঃ ।
যং দৃষ্টবন্তুতে সাক্ষাচ্ছ্রীংসাক্ষবিভূষণম্ ॥ ২২
তেভ্যো ব্রহ্মতরশ্চৈব নারদঃ পরমেষ্ঠিজঃ ।
ন চান্নভেজসমুষ্টিং বোধ্য নারদমব্যয়ম্ ॥ ২৩
শ্বেতদীপং সমাসক্ত যেন দৃষ্টেঃ স্বয়ং হরিঃ ।
দেবপ্রসাদামুগতং ব্যাক্তং তৎ তন্ত দর্শনম্ ॥ ২৪
তদ্ দৃষ্টবাংস্তদা দেবমনিরুদ্ধতনৌ স্থিতম্ ।
বদরীমাশ্রমং যৎ তু নারদঃ প্রোক্তবৎ পুনঃ ॥ ২৫
নয়-নারায়ণৌ জুষ্টেঃ কিং তু তৎ কারণং মুনৈঃ ।
শ্বেতদীপান্নিবৃত্তশ্চ নারদঃ পরমেষ্ঠিজঃ ॥ ২৬

জিলোকীনাথ ভগবান্ কক্ষই যখন তাঁহার সহায় ছিলেন, তখন তাঁহার পক্ষে জিলোকের কোনও বস্তুরই প্রাপ্তি অসম্ভব ছিল না—ইহাই আমি মনে করি ॥ ২০

ব্রহ্মন্! আমার সকল পূর্বজগণ ঘন্য ছিলেন, বাঁহাদের হিত ও কল্যাণ কদ্বিবার অন্য সাক্ষাৎ জ্ঞানদর্শন উভয় ছিলেন ॥ ২১

লোকপূজিত ভগবান্ নারায়ণের দর্শন ও তপস্তার দ্বারা হইতে পারে; কিন্তু আমার পিতামহগণ শ্রীংসচিহ্ন-বিভূষিত সেই ভগবানের সাক্ষাৎ দর্শন অন্যায়সেই প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২২

ইহাদের সকলের অপেক্ষা শ্রীংসচিহ্ন-বিশিষ্ট হইলেন ব্রহ্মপুত্র নারদ । আমি অবিনাশী নারদকে অল্প শ্বেতদীপ বলিয়া মনে করি না, যিনি শ্বেতদীপে উপস্থিত হইয়া সাক্ষাৎ শ্রীহরির দর্শন লাভ করিয়াছিলেন । তাঁহার এই ভগবদর্শন স্মৃতিই সেই ভগবানের কৃপার ফল ॥ ২৩-২৪

মুনৈ! নারদ সেই সময় শ্বেতদীপে গমন করিয়া যে অনিরুদ্ধ-বিগ্রহে স্থিত নারায়ণের সাক্ষাৎ দর্শন লাভ করিয়াছিলেন এবং পুনরায় নয়-নারায়ণকে দর্শন করিবার জন্ম বদরিকাশ্রমে ধাবিত হইয়া আসিয়াছিলেন, ইহার কারণ কি ? ২৫

ব্রহ্মপুত্র নারদ শ্বেতদীপ হইতে প্রত্যাবর্তন করিলে পর যখন বদরিকাশ্রমে গমন করত সেই ছই ঋষি নয়-নারায়ণের সহিত মিলিত হইলেন, তখন তিনি সেখানে কতকাল বাস

বদরীমাজ্ঞমং প্রাপ্য সমাগম্য চ ভাবুযী ।
 কিরন্তং কালমবসং প্রাপ্তান্ কান্ পৃষ্টবাক্ষে হ ॥ ২৭
 খেতবীপাহুপাবুস্তে তস্মিন্ বা স্তমহাশ্রমি ।
 কিমজ্ঞাতাং মহাশ্রমো নর-নারায়ণাবুযী ॥ ২৮
 তদেতন্মে যথাভবং সর্বমাখ্যাতুমর্হসি ।
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 নমো ভগবতে তস্মৈ ব্যাসায়ামিততেজসে ॥ ২৯
 যন্ত প্রসাদাদ্ বক্ষ্যামি নারায়ণকথামিসাম্ ।
 প্রাপ্য খেতং মহাশ্রীপং দৃষ্টা চ হরিসম্ভারম্ ॥ ৩০
 নিবৃন্তো নারদো রাজান্তরগা মেরুমাগমং ।
 হৃদয়েনোদবহনু ভারং যদুস্তং পরমাজ্ঞনা ॥ ৩১
 পশ্চাদস্তাত্তবদ্ রাজমাজ্ঞনঃ সাধ্বসং মহং ।
 যদ্ গতা দূরমধ্বানং ক্ষেমী পুনরিহাগতঃ ॥ ৩২
 মেরোঃ প্রচক্রাম ততঃ পর্বতঃ গন্ধমাদনম্ ।
 নিপপাত চ খাং তূর্ণং বিশালাং বদরীমম্ ॥ ৩৩

করিয়াছিলেন ? এবং সেখানে তিনি কোন্ কোন্ প্রায় জিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলেন ? ২৬-২৭

খেতবীপ হইতে সেই মহাশ্রম নারদ প্রাত্যাবর্তন করিলে
 পর ছই মহামনবী নর-নারায়ণ তাঁহাকে কি বলিলেন ? এই
 সব বৃত্তান্ত আপনি যথাযথভাবে আবাক বলুন ॥ ২৮-২৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অমিততেজস্বী ভগবান্ ব্যাসদেবকে
 নমস্কার, বাহার প্রসাদে আমি ভগবান্ নারায়ণের এই কথা
 বলিব ॥ ২৯-৩০

রাজন্ ! খেতনামক মহাবীণে গমন করিয়া সেখানে
 অধিনাশী শ্রীহরিকে দর্শন করত যখন নারদ ফিরিয়া আসিলেন,
 তখন তিনি ভীতবেগে মেরুপর্বতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।
 পরবাক্ষা শ্রীহরি তাঁহাকে যে কথা বলিয়াছিলেন, সেই কাব্যভার
 তখন তিনি হৃদয়ে বহন করিয়া আনিলেন ॥ ৩০-৩১

হে রাজন্ ! তাঁহার পর তাঁহার মনে এই চিন্তা করিয়া
 অতিশয় বিষয়ের স্কার হইলে যে, আমি এত দূর পর্য্যন্ত পথ
 গমন করিয়া পুনরায় এখানে কুশলের সহিত কিভাবে ফিরিয়া
 আসিলাম ॥ ৩২

তখনত্তর তিনি বেরুপর্বত হইতে গন্ধমাদন পর্বতের দিকে
 গমন করিলেন এবং বদরী বিশাল ভীর্ষের নিকটে গম্বর আকাশ
 হইতে স্রিমে নামিয়া পড়িলেন ॥ ৩৩

ততঃ স নদূশে দেবো পুরাপাবুযিসন্তমো ।
 তপশ্চরন্তো স্তমহদাশ্রমিষ্ঠো মহাজ্ঞাতো ॥ ৩৪
 তেজসাত্ম্যধিকো সূর্য্যাং সর্বলোকবিরোচনাং ।
 জীবৎসলক্ষণো পূজ্যো জটামণ্ডলধারিণো ॥ ৩৫
 জালপাদভূকো ভো তু পাদয়োশ্চক্ৰলক্ষণো ।
 ব্যাঢ়োরকো দীর্ঘভূকো তথা মুকচতুর্ধিকো ॥ ৩৬
 যদ্বিদস্তাবষ্টদংষ্ট্রো যেষৌষসদূশশ্রবণো ।
 শান্তো পৃথুলগাটো চ সূজ্জ স্তমহুমানিকো ॥ ৩৭
 আতপজ্ঞেয় সদূশে শিরসী দেবয়োস্তরোঃ ।
 এবং লক্ষণসম্পন্নো মহাপুরুষসংজ্ঞিতো ॥ ৩৮
 ভো দৃষ্টা নারদো হৃষ্টভাভ্যাক্ষ প্রাপ্তপূজিতঃ ।
 শাগতেনাভিতাশ্রাণ পৃষ্টশ্চানাময়ং তথা ॥ ৩৯
 বভূবাস্তর্গতমাতিনিরীক্ষ্য পুরুষোত্তমো ।
 সদাগতান্তজ যে বৈ সর্বভূতননকৃত্যঃ ॥ ৪০

সেখানে তিনি সেই ছই পুরাতন দেবতা নর-নারায়ণকে
 দর্শন করিলেন, বাহার আশ্রমিষ্ঠ হইয়া মহাজ্ঞাত অবলম্বন পূর্বক
 অতিশয় কঠোর তপস্তা করিতেছিলেন ॥ ৩৪

ইহার উত্তরে সম্পূর্ণ লোকপ্রকাশকারী সূর্য্য হইতেও
 অধিক তেজস্বী ছিলেন । সেই পূজ্য মহাশ্রমবাসের বক্ষঃস্থলে
 জীবৎসের চিহ্ন স্পষ্টোক্ত ছিল এবং তাঁহার নিম্ন নিম্ন মস্তকে
 জটামণ্ডল ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৩৫

তাঁহাদের হস্তে হংস এবং চরণযে চক্র চিহ্ন ছিল । বিশাল
 বক্ষঃস্থল, প্রকাণ্ড ছই বাহ, অত্যধিক চারটি করিয়া বীজ
 আছে, মুখে বাইটি দন্ত রহিয়াছে ও তাঁহার মধ্যে আটটি দন্ত
 রহং । তাঁহাদের কণ্ঠস্থ মেঘগর্জনতুল্য গভীর, সুখ সুন্দর, ললাট
 নিবৃত্ত, বক্ষ ছইটি ক্র, সুন্দর ত্রিভুজ এবং মনোহর নাসিকা
 ইহাদের উত্তরের অপূর্ব শোভা বর্ধন করিয়াছিল ॥ ৩৬-৩৭

এই ছই দেবতার মস্তক হস্তের ন্যায় প্রতীত হইতেছিল ।
 এতাদৃশ তত লক্ষণসমূহবৃত্ত সেই ছই মহাপুরুষকে দর্শন করত
 নারদ হৃষ্ট হইলেন । ভগবান্ নর-নারায়ণও নারদকে শাগত-
 সত্যায়ণ জ্ঞাপন করিয়া তাঁহার কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩৮-৩৯

তখনত্তর নারদ সেই ছই পুরুষোত্তমের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া
 মনে মনে চিন্তা করিলেন,—অহো ! আমি খেতবীণে ভগবানের
 সত্যায়ণে যে সর্বভূতবান্ধিত সত্যগণকে দেখিয়াছিলাম, এই ছই
 ঋষিগণই সেইরূপই ॥ ৪০-৪১

বেতসীপে ময়া দৃষ্টোভাদৃশাবুভিসত্তমো ।
ইতি সংচিন্ত্য মমসা কৃষা চাতিপ্রদক্ষিণম্ ॥ ৪১
স চোপবিবিশে তত্র পীঠে কৃশময়ে শুভে ।
ভতন্তো তপসাং বাসো যশসাং তেজসামপি ॥ ৪২
ঋষী শম-মমোপেতো কৃষা পৌৰ্ব্বাত্মিকং বিধিম্ ।
পশ্চামারদমব্যাত্মো পাশ্চাত্যাত্ম্যমধ্যচ্চতঃ ॥ ৪৩
পীঠরোস্তোপবিষ্টৌ ভৌ কৃতাত্তিথ্যাঙ্কিকৌ নৃপ ।
তেষু তত্রোপবিষ্টেযু স দেশোহতিব্যারাজত ॥ ৪৪
আজ্যাহতিসহাঙ্কালৈৰ্বজ্জবাটৌ ষথারিতিঃ ।
অথ নারায়ণস্তত্র নারদং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪৫
সুখোপবিষ্টং বিজ্ঞাস্তং কৃতাত্তিথ্যং সুখান্বিতম্ ।

নর-নারায়ণাবুচুঃ ।

অপীদানৌ স ভগবান্ পরমাত্মা সনাতনঃ ॥ ৪৬

বেতসীপে দয়া দৃষ্ট আবয়োঃ প্রকৃতিঃ পরা ।

নারদ উবাচ ।

দৃষ্টৌ মে পুরুষঃ শ্রীমান্ বিশ্বরূপধরোহব্যয়ঃ ॥ ৪৭

বনে বনে একরূপ চিন্তা করিয়া তিনি তাঁহাদের উভয়কে
প্রদক্ষিণ করত এক স্থানয় কুশাসনে উপবেশন করিলেন । ৪১-৪২

তদনন্তরঃ তপস্তা, যশ ও তেজেরও নিবাসস্থান সেই দুই শব-
দমলম্পর ঋষি পুরীকাকালের নিত্য কথ্য পূর্ণ করত পুনরায় পাশ্চ ও
অধ্যাদির দ্বারা শাস্তভাবে নারদের অর্চনা করিলেন । ৪২-৪৩

হে নৃপ ! নিজেরই নিত্য কথ্য এবং নারদের আতিথ্য সংকার
করিয়া সেই দুই ঋষিও কুশাসনে উপবিষ্ট হইলেন । সেখানে
সেই তিনজন উপবেশন করিলে পর উক্ত প্রদেশ দ্বুতাহতিতে
প্রজলিত বিশাল শিখাবিশিষ্ট তিন অগ্নির দ্বারা প্রকাশিত বজ্র-
বজ্রপের ভার শোভা পাইতে লাগিল । ৪৪-৪৫

ইহার পর সেখানে আতিথ্য গ্রহণ করত স্থখের সহিত
উপবেশনপূর্বক বিজ্ঞাস করিতে করিতে অবস্থিত নারদকে
নারায়ণ এই কথা বলিলেন । ৪৬-৪৭

নর-নারায়ণ বলিলেন,—দেবর্ষে ! তুমি কি এই সময় বেত-
সীপে গমন করত আমাদের উভয়ের পরম কারণস্বরূপ সনাতন
পরমাত্মা ভগবান্কে দর্শন করিয়াছ ? ৪৮?

নারদ বলিলেন,—ভগবন্ ! আমি বিশ্বরূপধারী সেই অবিনাশী
কান্তিবান্ পরম পুরুষকে দর্শন করিয়াছি । ঋষিগণের সহিত
দেবভারা ও সকল লোক তাঁহার মধ্যে বিরাটমান আছেন । ৪৯-৫০

সর্বো লোকা হি তত্রস্থাত্তথা দেবাঃ সহর্ষিতিঃ ।

অস্তাপি চৈনং পশ্যামি যুবাং পশুন্ সনাতনৌ ॥ ৪৮

যৈর্লকপৈরুপেতঃ স হরিরব্যাকল্পপথক্ ।

তৈর্লকপৈরুপেতৌ হি ব্যাকল্পপথরৌ যুবাং ॥ ৪৯

দৃষ্টৌ যুবাং ময়া তত্র তন্ত দেবন্ত পার্শ্বতঃ ।

ইহৈব চাগতোহম্যাত্ত বিসৃষ্টঃ পরমাত্মনা ॥ ৫০

কো হি নাম ভবেৎ তন্ত তেজসা যশসা জিহা ।

সদৃশজিহু লোকেষু ঋতে ধর্মান্বজৌ যুবাং ॥ ৫১

তেন মে কথিতঃ কৃৎস্নো ধর্মঃ কেজ্জলসংজিতঃ ।

প্রাহুর্ভাষাত্ত কথিতা ভবিষ্যা ইহ বে যথা ॥ ৫২

তত্র যে পুরুষাঃ বেতাসাঃ পক্ষেজিরবিবজ্জিতাঃ ।

প্রতিবুদ্ধাস্ত তে সর্বো ভক্তাস্ত পুরুষোত্তমম্ ॥ ৫৩

তেহর্চর্যাস্ত সদা দেবাঃ তৈঃ সার্বং ব্রহ্মতে চ সঃ ।

প্রিয়ভক্তো হি ভগবান্ পরমাত্মা বিজপ্রিয়ঃ ॥ ৫৪

আমি এই সময়েও সনাতন পুরুষ আপনাদের উভয়কে দর্শন
করিয়া এ স্থানেই বেতসীপনিবাসী ভগবানের দর্শন করিতেছি ।
সেখানে আমি অব্যাকল্পধারী শ্রীহরিকে যে সব লক্ষণে বৃত্ত
দেখিয়াছিলাম, ব্যাকল্পধারী আপনারা দুই পুরুষও সেই সব
লক্ষণেই স্থপোভিত । ৪৮-৪৯

কেবল ইহাই নহে, আমি আপনাদের উভয়কেই সেখানেও
পরমদেবের পার্শ্বে উপস্থিত থাকিতে দর্শন করিয়াছি এবং সেই
পরমাত্মারই প্রেরণায় আজ আমি পুনরায় এখানে আসিয়াছি । ৫০

তিন লোকের মধ্যে ধর্মের পুত্র আপনারা দুই মহাপুরুষ
ব্যতীত অপর কোন্ পুরুষ তেজ, যশ ও জীতে সেই পরমেশ্বরের
সমান হইতে পারে ? ৫১

সেই ভগবান্ শ্রীহরি আমার নিকট সমস্ত ধর্ম ধর্না করিয়া-
ছেন । কেজ্জলেরও পরিচয় তিনি দিয়াছেন এবং এ ভগতে
ভবিষ্যতে তাঁহার যে সব অবতার হইবে, তৎ সমস্তও
বলিয়াছেন । ৫২

সেখানে চন্দ্রভূল্য সৌরবর্ণ যে সব পুরুষ বিরাটমান ছিলেন,
তাঁহারা সকলেই পক্ষ ইজির-বজ্জিত অর্বাৎ পাকভৌতিক দেহশূভ,
জানবান্ এবং পুরুষোত্তম শ্রীবিষ্ণু তত্ত্ব । ৫৩

তাঁহারা সেই নারায়ণের সর্বদা পূজা অর্চনা করিতেছেন এবং
ভগবান্ও সদা তাঁহাদের সহিত কীড়া করিতেছেন । ভগবানের

রমতে সোহচ্যমানো হি সন্না ভাগবতপ্রিয়ঃ ।

বিষকৃৎ সর্বগো দেবো মাধবো ভক্তবৎসলঃ ॥ ৫৫

স কৰ্তা কারণং চৈব কার্য্যং চাতিবলহ্যতিঃ ।

হেতুশ্চাজ্জা বিধানক ভক্তং চৈব মহাবশাঃ ॥ ৫৬

তপসা বোজ্য সোহম্মানং খেতবীপাং পরং হি যৎ ।

তেজ ইত্যতিবিখ্যাতং স্বয়ংভাসাবভাসিতম্ ॥ ৫৭

শান্তিঃ সা ত্রিষু লোকেষু বিহিতা ভাবিতাম্বনা ।

এতয়া ভক্তয়া বুদ্ধ্যা নৈষ্ঠিকং ব্রতমান্বিতঃ ॥ ৫৮

ন তত্র পূৰ্য্যন্তপতি ন সোমোহতিবিরাজতে ।

ন বাহুবীতি দেবেশে তপশ্চরতি দ্বন্দ্বচরম্ ॥ ৫৯

বেদীমটনলোৎসেধাং ভূমাবাহায় বিশ্বকৃৎ ।

একপাদস্থিতো দেব উৰ্দ্ধবাহুরুদমুখঃ ॥ ৬০

সাজানাবর্তয়ন্ বেদান্তপত্তেপে স্তূতশ্চরম্ ।

বদ্ ভ্রম্মা স্বয়শ্চৈব স্বয়ং পত্তপতিষ্ঠ বৎ ॥ ৬১

নিজের ভক্ত অতিশয় প্রিয় ও সেই পরমাত্মা ঐহিক ব্রাহ্মণগণেরও
প্রতি অত্যন্ত প্রীতিমান ॥ ৫৫

এই বিশ্বপালক সর্বব্যাপী ভগবান্ অতিশয় ভক্তবৎসল ।
ভগবত্ত্ব জ্ঞির প্রিয়তম ঐহিক তাঁহাদের দ্বারা পূজিত হইয়া
সেখানে সৰা গ্রহণ করিয়াছেন ॥ ৫৬

তিনিই কৰ্তা, কারণ ও কার্য্য । তাঁহার বল ও তেজ অনন্ত ।
সেই মহাবশবী ভগবান্ হেতু, আজ্ঞা, বিধি ও তত্ত্ববরণ ॥ ৫৭

তিনি নিজেকে নিজে ভগবন্তর নিযুক্ত রাখিয়া খেতবীপ হইতে
পরে প্রকাশমান তেজোময় স্বরূপে বিখ্যাত । তাঁহার এই তেজ
নিজেরই প্রকাশে প্রকাশিত ॥ ৫৮

সেই পুতাত্মা পরমাত্মা তিন লোকमध्ये সেই শান্তির বিস্তার
করিয়াছেন । নিজের সেই কল্যাণময়ী বুদ্ধির দ্বারা তিনি নৈষ্ঠিক
ব্রত অবলম্বন করিয়া বিরাজমান আছেন ॥ ৫৯

সেখানে সূর্য্য ভাপমান করেন না, চন্দ্র প্রকাশিত হন না এবং
চন্দ্র ভগবন্তর রত সেই দেবেশ্বর ঐহিকের নিকটে এই লৌকিক
বাহুও প্রবাহিত হয় না ॥ ৬০

সেখানে ভূমিতে এক উচ্চ বেদী নির্মিত আছে, বাহ্যর
উচ্চতা ষট্ অঙ্গুলি পরিমিত । তাহার উপর আরোহণ করিয়া

ঐশ্বর্য্যবর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে

শাস্তিপর্ব্বাভ্যন্তরিত মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বো নারায়ণের মহিমাবিবরণক
ত্রিচছারিংশদধিক ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪১

শেষাশ্চ বিবৃথশ্চৈষ্ঠা দৈত্য-দানব-রাক্ষসাঃ ।

নাগাঃ সুগর্গা গন্ধর্বাঃ সিদ্ধা রাজর্ষয়শ্চ বে ॥ ৬২

হবাং কবাঞ্চ সততং বিধিবৃক্তং প্রবৃক্ততে ।

কৃৎস্নং তু তস্ত দেবস্ত চরণাবুপহিষ্ঠতি ॥ ৬৩

বাঃ ক্রিয়াঃ সম্প্রযুক্তাশ্চ একান্তগতবুদ্ধিতিঃ ।

তাঃ সর্বাঃ শিরসা দেবঃ প্রতিলুপ্তাতি বৈ স্বয়ম্ ॥ ৬৪

ন তস্তান্নঃ প্রিয়ত্তরঃ প্রতিলুপ্তৈর্মহাত্ম্যভিঃ ।

বিভ্রতে ত্রিষু লোকেষু ভতোহশ্চৈকান্তিকং গতঃ ॥ ৬৫

ইহ চৈবগতন্তেন বিন্ধ্যৈঃ পরমাম্বনা ॥

এবং মে ভগবান্ দেবঃ স্বয়মাখ্যাতবান্ হরিঃ ।

আসিষ্টো তৎপরো ভূত্বা যুবাত্ম্যং সহ নিত্যশঃ ॥ ৬৬

ইতি ঐশ্বর্য্যমহাত্ম্যেতে শতসাহস্র্য্যং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যং

শাস্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বণি নারায়ণীয়ে

ত্রিচছারিংশদধিক ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪১

সেই বিশ্বকর্তা পরমাত্মা হুই বাহ উপরে উত্তোলিত করিয়া উত্তর
দিকে মুখ করত এক পদে দণ্ডায়মান আছেন ॥ ৬০

তিনি অসংকলের সহিত সম্পূর্ণ বেদ আবৃত্তি করিতে করিতে,
অত্যন্ত কঠোর তপস্তার নিরত আছেন । ব্রহ্মা, স্বয়ং মহাদেব,
সমস্ত ঋষিগণ, দেব, শ্রেষ্ঠ দেবতারা এবং দৈত্য, দানব, রাক্ষস,
নাগ, গন্ধর্ভ, গন্ধর্ক, সিদ্ধ ও রাজর্ষিগণ সৰা বিধি অল্পদ্বারে বে
হব্য-কবা অর্পণ করেন, সে সমস্তই এই ভগবানের চরণদ্বয়ে
উপস্থিত হইতেছে ॥ ৬১-৬৩

বাহাদের বুদ্ধি অনন্তভাবে একমাত্র ভগবানেই লগ্ন আছেন,
সেই সব ভক্তের দ্বারা বে সমস্ত ক্রিয়া সমর্পিত হইতেছে, সে সবই
এই ভগবান্ স্বয়ং গ্রহণ করিতেছেন ॥ ৬৪

সে স্থানের জ্ঞানী মহাত্মা ভক্তগণ হইতে শ্রেষ্ঠ ভগবানের
তিন লোকमध्ये অস্ত্র কেহই প্রিয় নহে ; যতএব আমি অনন্ত-
ভাবে তাঁহারই শরণ গ্রহণ করিয়াছি ॥ ৬৫

এখানেও আমি সেই পরমাত্মারই প্রেরণায় আসিয়াছি ।
স্বয়ং ভগবান্ ঐহিক আমাকে এরূপ কথাই বলিয়াছেন । এখন
আমি তাঁহারই আরাধনায় নিরত হইয়া আপনাদের উত্তরের
সহিত এখানে নিত্য নিবাস করিব ॥ ৬৬

চতুষ্চত্বারিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নারদস্য প্রশংসাঃ কুৰ্বদ্ভ্যাং নর-নারায়ণভ্যাং তৎসমীপে ভগবদ্-বানুদেবস্য সাহায্যকথনম্ ।]

নর-নারায়ণাবুচুতঃ ।

বক্তোহনুগৃহীতোহসি যং তে দৃষ্টে স্বয়ং প্রভুঃ ।
ন হি ত্বং দৃষ্টবান্ কশ্চিৎ পদ্মবোনিরপি স্বয়ম্ ॥ ১ ॥
অব্যক্তবোনির্ভগবান্ হৃদর্শঃ পুরুষোত্তমঃ ।
নারদৈতচ্ছি নৌ সত্যং বচনং সমুদাহৃতম্ ॥ ২ ॥
নাস্ত ভক্তাং প্রিয়তরো লোকে কশ্চন বিজ্ঞতে ।
ভক্তঃ স্বয়ং দর্শিতবান্ স্বমাশ্রয়ং বিজ্ঞোত্তম ॥ ৩ ॥
তপো হি তপ্যভক্তস্ত যং স্থানং পরমাশ্রয়ঃ ।
ন তৎ সম্প্রাপ্নুতে কশ্চিদৃতে শ্রাব্যং বিজ্ঞোত্তম ॥ ৪ ॥
বা হি সূর্যাসহস্রস্ত সমস্তস্ত ভবেদ্ দ্ব্যতিঃ ।
স্থানস্ত সা ভবেৎ তস্ত স্বয়ং তেন বিরাজতা ॥ ৫ ॥
তস্মাচ্ছতিষ্ঠতে বিশ্র দেবাদ্ বিশ্বভুবঃ পতেঃ ।
কমা ক্রমাবতাং শ্রেষ্ঠ যয়া ভূমিস্তু যুক্ত্যতে ॥ ৬ ॥

চতুষ্চত্বারিংশদধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[নারদের প্রশংসা করিতে করিতে নর নারায়ণ কর্তৃক তাঁহার নিকট ভগবান্ বাহুদেবের সাহায্য কথন ।]

নর-নারায়ণ বলিলেন, নারদ । তুমি বেতস্বীপে বাইরা যে সাক্ষাৎ ভগবান্কে দর্শন করিয়াছ, ইহাতে তুমি বৃত্ত হইয়া গিয়াছ । প্রকৃতপক্ষে ভগবান্ তোমার উপর বিশেষ অজ্ঞান করিয়াছেন । তুমি ব্যতীত অজ্ঞ আর কেহই, এমনকি সাক্ষাৎ পদ্মবোনি ব্রহ্মাও ভগবান্কে এইভাবে দর্শন করিতে সক্ষম হন নাই । ১

নারদ । সেই ভগবান্ পুরুষোত্তম অব্যক্ত প্রকৃতির মূল কারণ । তাঁহার দর্শনলাভ করা অত্যন্ত কঠিন । বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! আমার উভয়ে তোমাকে সত্য কথা বলিতেছি যে, এ জগতে তুমি হইতে শ্রেষ্ঠ জ্ঞির ভগবানের অজ্ঞ আর কেহই নহে । সেইজন্য তিনি স্বয়ংই তোমাকে নিজের স্বরূপ দর্শন করাইয়াছেন । ২-৩

বিজ্ঞোত্তম ! তপস্তার নিরত সেই পরমাশ্রয় যে স্থান, সেখানে আরও দুইজন ব্যতীত অজ্ঞ আর কেহই বাইতে সক্ষম হয় না । ৪

এক হাজার সূর্য একত্রিত করিলে যেমন কাণ্ডি হইতে পারে, সেজন্য কাণ্ডিই হইল সেস্থানের, যেখানে ভগবান্ বিরাজ করিতেছেন । ৫

তস্মাচ্ছতিষ্ঠতে দেবাং সর্বভূতহিতাদ্ মনঃ ।

আপো হি তেন যুক্ত্যতে তবৎ প্রাপ্নুযন্তি চ ॥ ৭ ॥

তস্মাদেব সমুদভূতং তেজো রূপগুণাকরম্ ।

যেন সংযুক্ত্যতে সূর্যভূতো লোকে বিরাজতে ॥ ৮ ॥

তস্মাদ্ দেবাং সমুদভূতঃ স্পর্শস্ত পুরুষোত্তমাং ।

যেন স্য যুক্ত্যতে বায়ুভূতো লোকান্ বিবাত্যসৌ ॥ ৯ ॥

তস্মাচ্ছতিষ্ঠতে শব্দঃ সর্বলোকেশ্বর্যং প্রভোঃ ।

আকাশং যুক্ত্যতে যেন তত্ভিষ্ঠত্যসংযুক্তম্ ॥ ১০ ॥

তস্মাচ্ছতিষ্ঠতে দেবাং সর্বভূতগতং মনঃ ।

চক্ষুমা যেন সংযুক্তঃ প্রকাশগুণধারণঃ ॥ ১১ ॥

সদ্বৃত্তোৎপাদকং নাম তৎ স্থানং বেদসংজিতম্ ।

বিজ্ঞাসহারো যজ্ঞান্তে ভগবান্ হব্যকব্যভুক্ ॥ ১২ ॥

বিপ্রবর ! কামাশ্লগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নারদ । বিশ্ববিবাতা ব্রহ্মারও পতি । সেই পরমেশ্বর হইতেই কামার উৎপত্তি হইয়াছে, বাহার দ্বারা পৃথিবীর সংযোগ হয় । ৬

সমস্ত আগ্নিগণের হিতকারী সেই নারায়ণদেব হইতেই মন উৎপন্ন হইয়াছে, বাহার জলের সহিত সংযোগ আছে এবং বাহার অজ্ঞ জল প্রবীকৃত হইয়াছে । ৭

তাঁহা হইতেই রূপ-গুণবিশিষ্ট তেজের প্রাকৃর্ত্তাব হইয়াছে, বাহার সহিত সূর্যদেব সংযুক্ত হইয়াছেন । সেই কারণেই তিনি জগতে প্রকাশিত হইতেছেন । ৮

সেই ভগবান্ পুরুষোত্তম হইতেই স্পর্শের উৎপত্তি হইয়াছে, বাহার দ্বারা বায়ুদেব সংযুক্ত আছেন এবং তাহাতে সংযুক্ত হওয়ার তিনি সকল লোকে প্রবাহিত হইতেছেন । ৯

সেই সর্বলোকেশ্বর প্রভু হইতেই শব্দের উদ্ভব হইয়াছে, বাহার সহিত আকাশের নিত্য সংযোগ আছে এবং সেই কারণেই এই আকাশ অনাবৃত আছে । ১০

সেই নারায়ণদেব হইতেই সমস্ত আগ্নিগণের মধ্যে অবস্থিত মনেরও উৎপত্তি হইয়াছে । এই মনের দ্বারা সংযুক্ত হইয়াই চক্ষু প্রকাশ গুণ ধারণ করিয়াছে । ১১

যেখানে ভগবান্ শ্রীহরি হব্য ও কবোর ভোগ গ্রহণ করিতে করিতে বিভাশক্তির সহিত বিরাজমান আছেন, সেই বেদসংজক স্থান সদ্বৃত্তোৎপাদক বলিয়া কথিত হয় । ১২

যে হি নিরুদ্বা লোকে পুণ্য-পাপবিজিতাঃ ।
 তেবাং বৈ ক্ষেমমখ্যানং গচ্ছতাং বিজসন্তম ॥ ১৩
 সর্বলোকতমোহন্তা আদিত্যো দ্যাবভূত্যাতে ।
 আদিত্যদক্ষসর্বাঙ্গা অদৃশ্তাঃ কেনচিৎ কচিৎ ॥ ১৪
 পরমাণুভূতা ভূত্বা ভূ তং দেবং প্রবিশন্ত্যত ।
 তস্মাদপি চ নিরুজ্ঞা অনিরুদ্ধতনৌ স্থিতাঃ ॥ ১৫
 মনোভূতাভূতো ভূত্বা প্রহ্মাণং প্রবিশন্ত্যত ।
 প্রহ্মাণাঙ্গাপি নিরুজ্ঞা জীবং সর্ধ্বং ততঃ ॥ ১৬
 বিশন্তি বিশপ্রবরাঃ সাংখ্যা ভাগবতৈঃ সহ ।
 ভতদ্বৈগুণ্যহীনাত্তে পরমাত্মানমঙ্গসা ॥ ১৭
 প্রবিশন্তি বিজ্ঞেষ্ঠাঃ ক্ষেত্রজ্ঞা নিগুণাস্বকম্ ।
 সর্বাঙ্গাং বাসুদেবং ক্ষেত্রজ্ঞা বিদ্ধি তত্ত্বতঃ ॥ ১৮
 সমাহিতমনাক্ষান্ত নিরতাঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।
 একান্তভাবোপগতা বাসুদেবং বিশন্তি তে ॥ ১৯

বিজ্ঞেষ্ঠ! জগতে যে সমস্ত ব্যক্তি পুণ্য ও পাপরহিত এবং
 নির্বল, তাঁহারা কল্যাণের পথে ভগবত্ব্য প্রাপ্ত হন, সেই সময়
 সমস্ত জগতের অন্ধকারানাক ভগবান্ হৃদ্যদেবই তাঁহাদের সেই
 বোধকার বলিয়া কথিত হন ॥ ১৩ঃ

হৃদ্যদেব তাঁহাদের সম্পূর্ণ দেহ প্রজলিত করিয়া দেন ।
 তারপর তাঁহারা কোথাও কাহারও দ্বারা আর দৃষ্ট হন না ।
 তাঁহারা পরমাণুরূপ হইয়া সেই হৃদ্যদেবেই প্রবিষ্ট হইয়া
 থাকেন ॥ ১৪ঃ

তদনন্তর তাঁহা হইতেও মুক্ত হইয়া তাঁহারা অনিরুদ্ধবিগ্রহে
 অবস্থান করেন । তৎপরে মনোময় হইয়া প্রহ্মাণে প্রবেশ
 করেন ॥ ১৫ঃ

প্রহ্মাণ হইতেও সর্বতোভাবে মুক্ত হইয়া সেই সাংখ্যবিশিষ্ট
 শ্রেষ্ঠ ভ্রাতৃপুত্র ভগবদ্ভক্তগণের সহিত জীবন্মুখ সর্ধ্বণে প্রবিষ্ট
 হন ॥ ১৬ঃ

তদনন্তর সত্যদি গুণজয় হইতে মুক্ত হইয়া সেই বিজ্ঞেষ্ঠগণ
 অনাত্মনেই নির্ভররূপ ক্ষেত্রজ পরমাত্মার প্রবেশ করেন ।
 তুমি সকলের নিবাসস্থান ভগবান্ বাসুদেবকেই ক্ষেত্রজ বলিয়া
 জানিও ॥ ১৭-১৮

বাঁহারা বিজ্ঞেদের মনকে একাগ্র করিয়া লইয়াছেন, বাঁহারা
 সৌন্দর্য্যভাবাদি নিরমলপদ এবং অিতেন্দ্রিয়, তাঁহারা অনন্তভাবে

আবাসপি চ ধর্মস্য গৃহে জাতৌ বিজোন্তম ।
 রম্যাং বিশালামাজ্জিত্য তপ উগ্রং সমাহিতৌ ॥ ২০
 যে তু তসৈব দেবস্য প্রাহর্জ্যাবাঃ সুরপ্রিয়াঃ ।
 ভবিষ্যন্তি ত্রিলোকহাতেবাং বস্তীত্যথো বিজ ॥ ২১
 বিধিনা যেন যুক্তাভ্যাং যথাপূর্বং বিজোন্তম ।
 আহ্বিতাভ্যাং সর্বকল্পং ব্রতং সমাগমুন্তম ॥ ২২
 আবাত্যামপি দৃষ্ট্বং খেতবীপে তপোধন ।
 সমাগতো ভগবতা সংজন্মং কৃতবাংস্তথা ॥ ২৩
 সূর্যং হি নৌ সংবিদিতং ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ।
 যদ্ ভবিষ্যতি বৃন্তং বা বর্ততে বা শুভাশুভম্ ।
 সর্বং স তে কথিতবান্ দেবদেবো মহামুনে ॥ ২৪
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।
 এতচ্ছ্রুয়া তরোবাঁকাং তপশ্চ্যগ্রো চ বর্ততোঃ ।
 নারদঃ প্রাঞ্জলিভূত্বা নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ২৫

ভগবানের শরণ গ্রহণ করত সাক্ষাৎ বাসুদেবই প্রবিষ্ট হইয়া
 থাকেন ॥ ২০

বিজ্ঞেষ্ঠ! আমরা উভয়েও ধর্মের গৃহে অবতীর্ণ হইয়া এই
 রমণীয় বদরিকাশ্রমভীর্ষের আশ্রয় গ্রহণ করত কঠোর তপস্যার
 নিরত আছি ॥ ২০

ব্রহ্মন্! সেই ভগবান্ পরমদেব পরমাত্মার ত্রিলোকমধ্যে
 যে সব দেবপ্রিয় অবতার হইবে, তাঁহাদের সমাই পরম মঙ্গল
 হউক—তাঁহাই আমাদের এই তপস্যার উদ্দেশ্য ॥ ২১

বিজোন্তম! আমরা উভয়ে পূর্ববৎ নিজ নিজ কর্ণে নিরত
 হইয়া সর্বোত্তম ও সর্বপ্রকার কষ্টমুক্ত উত্তম ব্রতে তৎপর
 থাকিয়াই খেতবীপে গমন করত সেখানে তোমাকে দেখিয়া-
 ছিলাম । তপোধন! তুমি সেখানে ভগবানের সহিত মিলিত
 হইয়াছিলে এবং তাঁহার সহিত বার্তালাপ করিয়াছিলে । এসময়
 বৃন্তাশুই আমরা ভালভাবে জানি । মহামুনে! চরাচর প্রাণি-
 গণের সহিত ত্রিলোকমধ্যে যে সব শুভ ও অশুভ বৃত্ত সংঘটিত
 হইয়াছে, হইতেছে অথবা হইবে, সে সমস্তই সেই সময় দেবদেব
 ভগবান্ তুমি তোমাকে বলিয়াছেন ॥ ২২-২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনবেজয়! কঠোর তপস্যার রত
 ভগবান্ নর ও নারায়ণের এই কথা শ্রবণকরিয়া নারদ কৃতান্তলি
 হইয়া তাঁহাদের প্রপাদ করত নারায়ণের শরণ গ্রহণ পূর্বক
 তাঁহাদের আরাধনার নিরত হইলেন ॥ ২৫

জজাপ বিবিবনস্তান্ নারায়ণগতান্ বহুন্ ।

দিব্যং বর্ষসহস্রং হি নর-নারায়ণাশ্রমে ॥ ২৬

অবসং স মহাতেজা নারদো ভগবানুযিঃ ।

• তমেবাভ্যর্চয়ন্ দেবং নর-নারায়ণৌ চ তৌ ॥ ২৭

তিনি এক সহস্র দিব্য বর্ষ পর্যন্ত নর-নারায়ণাশ্রমে
অবস্থান করিয়া বিবি অঙ্গসারে নারায়ণস্বামী বহু বহু ভগ্ন
করিয়াছিলেন ॥ ২৬

ঐবহুর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা বহাভ্যায়তে শান্তিপর্কাত্তর্গত বোদ্ধধর্মপর্কে নারায়ণের বহির্বিবয়ক

চতুশ্চত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যাদি সমাপ্ত ।

পঞ্চচত্বারিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ভগবতা বরাহেণ পিতৃণাং পূজনব্যবস্থাপ্রবর্তনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কস্যচিৎ ক্বঞ্চ কালস্ত নারদঃ পরমেষ্টিকঃ ।

দৈবং কৃত্বা বশাভ্যায়ং পিত্র্যং চক্রে ততঃ পরম্ ॥ ১

ততস্তৎ বচনং প্রাহ জ্যেষ্ঠৌ ধর্মাজ্ঞঃ প্রভুঃ ।

ক ইজ্যতে বিজ্ঞেষ্ঠে দৈবে পিত্র্যে চ কল্পিতে ॥ ২

ত্বয়া মতিমতাং শ্রেষ্ঠ তমে শংস বশাগমম্ ।

কিমেতৎ ক্রিয়তে কর্ম কলং বাস্ত কিনিযুতে ॥ ৩

নারদ উবাচ ।

ত্বয়ৈতৎ কথিতং পূর্বং দৈবং কর্তব্যমিতাপি ।

পঞ্চচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ঃ ।

[ভগবান্ বরাহকর্তৃক পিতৃগণের পূজনব্যবস্থা প্রবর্তনম্ ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! কোন এক সময় ব্রহ্মপুত্র
নারদ শাস্ত্রীয় বিবি অঙ্গসারে প্রথমে দেবকার্য্য (হোম-পূজা)
করিয়া পরে পিতৃকার্য্য (জ্ঞান-তর্পণ) করিয়াছিলেন ॥ ১

তখন ধর্মের জ্যেষ্ঠ পুত্র নর তাঁহাকে এই কথা জিজ্ঞাসা
করিলেন,—বিজ্ঞেষ্ঠ ! তুমি বুদ্ধিবান্গণের অগ্রগণ্য । তোমার
দ্বারা দেবকার্য্য এবং পিতৃকার্য্য সম্পাদিত হইলে পর সেই সব
কর্মের দ্বারা কাহার পূজা সম্পন্ন হয় ? ইহা আমাকে শাস্ত্রানুসারে
বল । তুমি ইহা কোন্ কার্য্য করিতেছ ? এবং ইহার দ্বারা
কোন্ কল কামনা করিতেছ ? ২-৩

নারদ বলিলেন,—প্রভো ! আপনাই পূর্বে বলিয়াছিলেন
যে, দেবকার্য্য সকলেরই কর্তব্য ; কারণ, দেবকার্য্য উত্তম বজ্র এবং
সকল সমাধীন পরমাত্মার স্বরূপ ॥

ইতি ঐশ্বর্য্যভ্যায়তে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বনি বোদ্ধধর্মপর্বনি নারায়ণীরে

চতুশ্চত্বারিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪৪

বহাতেজস্বী ভগবান্ নারদ হুনি প্রতিদিন সেই ভগবান্
বাহুদেব এবং এই দুই নর-নারায়ণের আরাধনা করিতে করিতে
সেখানে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ২৭

দৈবতঞ্চ পরো বজ্রঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ॥ ৪

ততস্তত্কাবিতো নিত্যং যজ্ঞে বৈকুণ্ঠমব্যয়ম্ ।

তস্মাচ্চ প্রস্তুতঃ পূর্বং ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ৫

মম বৈ পিতরং শ্রীতঃ পরমেষ্ট্যপ্যাজীজনম্ ।

অহং সকলজন্তস্য পুত্রঃ প্রথমকল্পিতঃ ॥ ৬

বজ্রাসি বৈ পিতৃন্ সাধো নারায়ণবিধৌ কৃতে-

এবং স এব ভগবান্ পিতা মাতা পিতামহঃ ॥ ৭

ইজ্যতে পিতৃযজ্ঞেষু তথা নিত্যং জগৎপতিঃ ।

ঐতিশ্যাপ্যপরা দেবী পুত্রান্ হি পিতরোহবজন্ ॥ ৮

অতএব আপনার উপদেশে প্রভাবিত হইয়া আমি প্রতিদিন
অগ্নিনামী ভগবান্ বৈকুণ্ঠের বক্ষনা করিতেছি । তাঁহা হইতেই
সর্বপ্রথম লোকপিতামহ ব্রহ্মার আবির্ভাব হইয়াছে ॥ ৫

পরমেষ্টী ব্রহ্ম প্রসন্ন হইয়া আমার পিতা প্রজাপতিকে
উৎপন্ন করিয়াছেন । আমি তাঁহার সকলজন্মিত প্রথম পুত্র ॥ ৬

সাধো ! আমি প্রথমে নারায়ণের আরাধনার কার্য্য পূর্ণ
করিবার পর পিতৃগণের পূজা করিতেছি । এইরূপে সেই ভগবান্
নারায়ণই আমার পিতা, মাতা ও পিতামহ ॥ ৭

পিতৃযজ্ঞসমূহে সর্বা জগৎপতি ঐহিরিই আরাধনা করা হয় ।
এ বিষয়ে এক অল্প ঐতি আছে যে, পিতৃগণ (দেবগণ) পুত্রদিগের
(অগ্নিহোতারি) পূজা করিয়াছিলেন । (অগ্নিহোতাদি পিতৃগণ

* যদিও নারদ ব্রহ্মারই পুত্র ছিলেন, তথাপি যকের অভিধাপ
বশতঃ তাঁহাকে পুনরায় প্রজাপতির দ্বারা জগৎপ্রবণ করিতে
হইয়াছিল । এই দ্ব্যুতাহারির্বাণে আছে ।

বেদান্তিঃ প্রমত্তাঃ ৫ পুনরধ্যাপিতাঃ স্তুতৈঃ ।
 ততস্তে মন্ত্রাণাং পুত্রাঃ পিতৃমুপপেদিয়ে । ৯
 নুনং পুরৈতদ্ বিদিতং যুবরোষ্ঠাবিতাশ্রনোঃ ।
 পুত্রাশ্চ পিতরশ্চৈব পরম্পরমপূজয়ন্ ॥ ১০
 জীন্ পিতৃন তন্ত বৈ পৃথ্যাং পূৰ্বে দত্তা কৃশানিতি ।
 কথং তু পিতৃসংজ্ঞাং তে পিতরো লেভিরে পুরা ॥ ১১

নর-নারায়ণাবৃত্তঃ

ইমাং হি ধরণীং পূৰ্বে নষ্টাং সাগরমেখলাম্ ।
 গোবিন্দ উজ্জহারাস্ত বারাহং রূপমান্বিতঃ ॥ ১২
 স্থাপয়িত্বা তু ধরণীং তে স্থানে পুরুষোত্তমঃ ।
 জলকৰ্ণমলিপ্তাদো লোককার্য্যার্থমুত্তমঃ ॥ ১৩
 প্রাপ্তে চাহ্নিককালে তু মধ্যদেশগতে রবৌ ।
 দণ্ডোবিলগ্নাং জীন্ পিতৃন বিধায় সহসা প্রভুঃ ॥ ১৪
 স্থাপয়ামাস বৈ পৃথ্যাং কৃশানান্তীৰ্ঘ্য নারদ ।

দেবতাদেয়ই পুত্র । একসময় দেবতার দীর্ঘকাল ধরিয়া অগ্নরদেয়
 সহিত যুঝে নিরত ছিলেন, সেইজন্তই তাঁহারা নিজেদের পতিত
 বেদ বিস্মৃত হইয়া বান । তারপর তাঁহারা সেই পুত্রগণের
 অরিষাভামির নিকট হইতেই পুনরায় বেদ পাঠ করিয়া তাঁহাদিগকে
 পিতৃপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন । ১৮

দেবতাদিগের বেদজ্ঞান নষ্ট হইয়া গিয়াছিল ; পুনরায় তাঁহাদের
 পুত্রগণই তাঁহাদিগকে বেদপাঠ করাইয়াছিলেন । সেইহেতু
 বরদাতা সেই পুত্রগণই পিতৃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ২

পুত্র ও পিতৃগণ যে পরস্পর পরস্পরকে পূজা করিয়াছিলেন,
 এই কথা শুদ্ধাত্মা পুরুষ আপনারা উভয়েই পূৰ্ণ হইতেই জ্ঞাত
 আছেন । ১০

দেবতার পৃথিবীতে পূৰ্বে কৃশ পাতিয়া পিতৃগণকে যে তিনটি
 পিতৃপদ করত তাঁহাদের পূজা করিয়াছিলেন, ইহার কারণ কি ?
 পুরাকালে সেই পিতৃগণ পিতৃপদ কেন লাভ করিয়াছিলেন ? ১১

নর-নারায়ণ বলিলেন,—নুন । এই সমুদ্রপরিবেষ্টিত পৃথিবী
 পূৰ্বে একাধার জলে নিমগ্ন হইয়া অদৃশ্য হইয়াছিল । সেই সময়
 ভগবান্ গোবিন্দ বরাহরূপ ধারণ করত অভিলম্বন তাহাকে উদ্ধার
 করেন । ১২

সেই পুরুষোত্তম পৃথিবীকে নিজের স্থানে স্থাপিত করিয়া
 জল ও কৰ্ণমে লিপ্ত স্বীয় অঙ্গে লোকহিতকর কার্য্য করিবার জন্ত
 উত্তম হইলেন । ১৩

সৌচ্য

স তেহাশ্রানমুদ্ভিত্য পিত্র্য চক্রে যথাবিধি ॥ ১৫
 সঙ্করিত্বা জীন্ পিতৃন স্বেমৈব বিবিনা প্রভুঃ ।
 আশ্রয়াজ্যোতসমুত্তৈঃ স্নেহগর্ভেভিলৈরপি ॥ ১৬
 প্রোক্যাপসবাং দেবেশঃ প্রাঙ মুখঃ কৃতবান্ অরম ।
 মধ্যাদাশ্রাপনার্থক ততো বচনমুত্তবান্ ॥ ১৭
 বৃষাকপিক্রবাচ ।

অহং হি পিতরঃ প্রভুমুত্ততো লোককৃৎ অরম্ ।
 যস্য চিন্তয়তঃ সন্তাঃ পিতৃকার্য্যবিধীন পরান্ ॥ ১৮
 দণ্ডোভ্যাং প্রবিনিধুঁতা মমৈভে দক্ষিণাং দিশম্ ।
 আশ্রিতা ধরণীং পিতৃভ্যাম্ পিতর এব তে ॥ ১৯
 ত্রয়ো মূর্ত্তিবিহীনা বৈ পিতৃমূর্ত্তিধরাশ্চিমে ।
 ভবন্ত পিতরো লোকে ময়া সৃষ্টাঃ সনাতনাঃ ॥ ২০
 পিতা পিতামহশ্চৈব তণৈব প্রপিতামহঃ ।
 অহমেবাত্ম বিজ্ঞেয়ত্রিষু পিতৃষু সংস্থিতঃ ॥ ২১

যখন সূর্য্য দিনের মধ্যভাগে আনিল উপস্থিত হইলেন এবং
 তৎকালোচিত নিত্য কৰ্ম্মের সময় আনিল, তখন ভগবান্ নিজের
 হস্তে সলিল মূর্ত্তিকাকে সহসা তিনটি পিতৃ করিলেন । নারদ ।
 তারপর পৃথিবীতে কৃশ পাতিয়া তিনি সেই তিনটি পিতৃ তাঁহার
 উপর রাখিয়া দিলেন । তৎপরে নিজেরই উদ্দেশ্যে সেই পিতৃ
 উপর বিবি অঙ্গসারে পিতৃপূজা কার্য্য সম্পন্ন করিলেন । ১৪-১৫

নিজেরই বিধানে প্রভু বরাহরূপী ভগবান্ তিনটি পিতৃ
 সঙ্কলিত করিয়া স্বীয় দেহেরই উষ্মা হইতে উৎপন্ন স্নেহমুক্ত তিল
 সকলের দ্বারা অপসব্যভাবে সেই পিতৃগণকে প্রোকণ করিলেন ।
 তারপর দেবেশ্বর শ্রীহরি অরম্ হই পূৰ্ণাভিমুখ হইয়া প্রার্থনা করিলেন
 এবং মধ্যমধ্যাদা স্থাপনের জন্ত এই কথা বলিলেন । ১৬-১৭

ভগবান্ বরাহ বলিলেন,—আমিই সমস্ত লোকসমূহের স্রষ্টা ।
 আমি অরম্ যখন পিতৃগণের সৃষ্টির জন্ত উত্তম হইয়া পিতৃকার্য্য-
 সম্বন্ধী জন্ত বিবিসকল চিন্তা করিতে লাগিলাম, সেই সময় আমার
 হই নত হইতে এই তিনটি পিতৃ দক্ষিণ দিক দিয়া পৃথিবীতে
 পতিত হইল ; অতএব এই পিতৃগণকেই পিতৃগণ । ১৮-১৯

এই তিন পিতৃ মূর্ত্তিহীন হইয়াও বেহেতু পিতৃমূর্ত্তি ধারণ
 করিয়া প্রাচুর্য্য হইয়াছে, সেইহেতু আমার দ্বারা উৎপন্ন
 হইয়া সনাতন পিতৃপদে প্রতিষ্ঠিত হউক । ২০

পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ—ইহাদেরই রূপে আমাকেই
 এই তিন পিতৃপদে স্থিত বলিয়া জানিবে । ২১

নাতি মন্তোহধিকঃ কশ্চিৎ কো বাভোহর্চ্যো মরা শ্রমঃ ।
কো বা মম পিতা লোকে অহমেব পিতামহঃ ॥ ২২
পিতামহপিতা চৈব অহমেবাত্র কারণম্ ।
ইত্যেতদ্বক্তৃণা বচনং দেবদেবো বুধাকপিঃ ॥ ২৩
বরাহপর্বতে বিশ্র দৃষ্টা পিতৃণা সবিভ্রান্ ।
আজ্ঞানং পুত্রয়িষ্যেব তত্রৈবাদর্শনং গতঃ ॥ ২৪
এষা তন্ত স্থিতিবিপ্র পিতরঃ পিতৃসংজ্ঞিতাঃ ।
লভন্তে সততং পূজাং বুধাকপিবচো যথা ॥ ২৫
বে যজন্তি পিতৃন দেবান্ গুরাশ্চৈবাতীর্থীংস্তথা ।

গাঠৈশ্চ বর্ষিকমুখ্যাংশ্চ পৃথিবীং মাতরং যথা ॥ ২৬
কর্মণা মনসা বাচা বিষ্ণুমেব যজন্তি তে ।
অন্তর্গতঃ স ভগবান্ সর্বসত্ত্বশরীরগঃ ॥ ২৭
সমঃ সর্বেষু ভূতেষু ঈশ্বরঃ সুখ-দুঃখয়োঃ ।
মহান্ মহাত্মা সর্বাশ্চা নারায়ণ ইতি ঋতিঃ ॥ ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্বনি মোক্ষধর্মপর্বনি নারায়ণীয়ে
পঞ্চচত্রিংশদধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩৪৫

আমি হইতে জ্যেষ্ঠ কেহই নাই ; অতঃপর কেইবা আছে,
বাহাকে আমি শ্রম পূজা করিব ? সংসারে আমার পিতা কে
আছে ? জগতে সকলের পিতা-পিতামহ ত' আমিই ॥ ২২
পিতামহের পিতাও (পিতামহও) আমিই । আমিই এই
জগতের কারণ । বিপ্রবর ! এই কথা বলিয়া দেবাসিদেব ভগবান্
বরাহ বরাহপর্বতে সবিভরে পিতৃদান করত পিতৃরূপী নিজেকে
নিজেই পূজা করিয়া সেখানে অন্তর্হিত হইলেন ॥ ২৩-২৪
ব্রহ্মণ ! ইহা ভগবান্ কর্তৃক স্থাপিত ধর্মমর্ধ্যাহা । এইভাবে
পিতৃগণ পিতৃদান প্রাপ্ত হইয়াছেন । ভগবান্ বরাহের বাক্যানু-

সারে সেই পিতৃগণ সর্বদা সকলের দ্বারা পূজা প্রাপ্ত হন ॥ ২৫
বাহারা দেবতা, পিতা, গুরু, অতিথি ও গোসকল, জ্যেষ্ঠ
ব্রাহ্মণগণ, পৃথিবী এবং মাতাকে মন, বাচ্য ও ক্রিয়ায় দ্বারা পূজা
করেন, তাঁহারা প্রকৃতপক্ষে ভগবান্ বিষ্ণুই পূজা করেন ; কারণ
ভগবান্ বিষ্ণু সমস্ত প্রাণীর শরীরে অন্তরাত্মরূপে বিরাজমান
আছেন ॥ ২৬-২৭

সুখ ও দুঃখের নিরামক ঈশ্বর সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে
সমভাবেই অবস্থিত আছেন । নারায়ণ মহান্ (সর্বব্যাপী),
মহাত্মা ও সর্বাশ্রা ; ইহাই ঋতির অতিমত ॥ ২৮

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কান্তর্গত মোক্ষধর্মপর্কে নারায়ণের মহিষাবিবরক পঞ্চ-
চত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায়ঃ ।

ষট্চত্রিংশদধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[নারায়ণনাহাশ্রয়ুতোপাখ্যানস্যোপসংহারঃ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ঋতৈত্তমারদো বাক্যং নর-নারায়ণেরিতম ।
অত্যন্তং ভক্তিমান্ দেবে একান্তিহ্মুপেয়িবান্ ॥ ১
প্রোক্ত বর্ষসহস্রং তু নর-নারায়ণাশ্রমে ।

ঋত্বা ভগবদাখ্যানং দৃষ্টা চ হরিশম্বরম্ ॥ ২
হিমবন্তং জগামান্ত যত্রোশ্চ স্বক আশ্রমঃ ।
তাবপি খ্যাততপসো নর-নারায়ণাশ্রমী ॥ ৩

ষট্চত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[নারায়ণের মহিষায়ুক্ত উপাখ্যানের উপসংহার ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনবেদর ! নর-নারায়ণের এই
কথা শ্রবণ করিয়া ভগবানের প্রতি নারায়ণের ভক্তি আরও বর্ধিত
হইল । তিনি তাঁহার অনন্য ভক্ত হইয়া বাইলেন ॥ ১

নর-নারায়ণের আশ্রমে ভগবানের কথা শ্রবণ করিতে
করিতে এবং প্রতিদিন অবিনাশী ঈশ্বরকে দর্শন করিতে করিতে

যখন নারায়ণের এক হাজার দিব্য বর্ষ অতিবাহিত হইয়া বাইল,
তখন তিনি অতি সমুদ্র হিমালয় পর্বতের সেই ভাগে গমন
করিলেন, যেখানে তাঁহার নিজের আশ্রম ছিল ॥ ২

তাঁহার পর সেই বিখ্যাত নর-নারায়ণ ঋষিবর্ষ পুনরায়
সেই রমণীয় আশ্রমে অবস্থান করত কঠোর তপসা করিতে
লাগিলেন ॥ ৩

ତନ୍ମିତ୍ତେବାଶ୍ରମେ ରମ୍ୟେ ତେପଦୁତ୍ତମ ଉତ୍ତମ ।

ହମ୍ୟାମିତବିକ୍ରାନ୍ତଃ ପାଞ୍ଚବାନାଂ କୁଳୋଦ୍ଭବଃ ॥ ୫

ପାଞ୍ଚବିଦ୍ୟାନ୍ତ ସଂସୃତଃ କ୍ଷେତ୍ରମାମାନ୍ୟତଃ କଥାମ୍ ।

ନୈବ ତନ୍ତାପରୋ ଲୋକୋ ନାୟଂ ପାଞ୍ଚବସନ୍ତମ ॥ ୬

କର୍ମଣା ମନସା ବାଚା ଯୋ ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ୍ ବିଷ୍ଣୁମବ୍ୟୟମ୍ ।

ସଞ୍ଜୟଃ ପିତୃସନ୍ତନ୍ତ ନରକେ ଶାଶ୍ଵତୀଃ ସମାଃ ॥ ୭

ଯୋ ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ୍ ବିବୁଧଞ୍ଜେଷ୍ଠଂ ଦେବଂ ନାରାୟଣଂ ହରିମ୍ ।

କଥଂ ନାମ ଉବେଦ୍ ଦେଷ୍ଟ ଆତ୍ମା ଲୋକନ୍ତ କସ୍ୟଚିତ୍ ॥ ୮

ଆତ୍ମା ହି ପୁରୁଷବାଜ୍ଞ ଜ୍ଞେୟୋ ବିଷ୍ଣୁରିତି ହିତ୍ତିଃ ।

ସ ଏସ ଗୁରୁରନ୍ୟାକୟୁର୍ମେଶ୍ଵରୀତ୍ମତଃ ॥ ୯

ତେନୈତତ୍ କଥିତଂ ତାତ୍ତ ମାହାତ୍ମ୍ୟଂ ପରମବ୍ୟୟମ୍ ।

ତନ୍ମାହ୍ନୁତଂ ମୟା ଚେଦଂ କଥିତଂ ତ୍ଵବାନସ୍ ॥ ୧୦

ନାରଦେନ ତୁ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତଃ ସରହନ୍ତଃ ସଂଗ୍ରହଃ ।

ଏସ ଧର୍ମୋ ଜଗନ୍ନାଥଂ ସାକ୍ଷୀନାରାୟଣାମ୍ ॥ ୧୧

ଏସମେସ୍ ମହାନ୍ ଧର୍ମଃ ସ ତେ ପୂର୍ବଂ ନୁପୋତ୍ତମ ।

କଥିତୋ ହରିଶୀତାନ୍ତ ସମାସବିବିକଳିତଃ ॥ ୧୨

ଜନସେବ । ତୁମି ପାଞ୍ଚବଗ୍ନେର ବଂଶଧର ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରାକ୍ରମ-
ଶାଳୀ ସୀର । ତୁମି ଓ ଆରତ୍ତ ହୈତେ ଏହି କଥା ଶ୍ରବଣ କରିବା ଆଜ
ପରମ ପବିତ୍ର ହୈତା ବାହିଲେ ॥ ୫

ନୃପଞ୍ଜେଷ୍ଠ । ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସନ, ବାକ୍ୟ ଓ କ୍ରିୟାର ଦ୍ଵାରା ଅବିନାଶୀ
ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁର ସହିତ ସେବ କରେ, ତାହାର ଇହଲୋକ ଶୁଦ୍ଧକର ହେ-
ନା ଏବଂ ପରଲୋକେ ଶେଷ ଶୁଦ୍ଧ ଲାଭ କରେ ନା ॥ ୬

ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେବଞ୍ଜେଷ୍ଠ ଭଗବାନ୍ ନାରାୟଣ ଶ୍ରୀହରିକେ ସେବ କରେ,
ତାହାର ପିତୃଗଣ ସର୍ବଦା ନରକେ ନିରାଶ ପାକେ ॥ ୭

ପୁରୁଷବାଜ୍ଞ ! ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁକେ ସକଳେର ଆତ୍ମା ବଳିଆ
ଜାଣିବେ । ଇହାହି ଶ୍ରଦ୍ଧତ ହିତ୍ତି । ଏକଗତେ ଏସନ କେ ଯାହୁବ
ଆହେ, ସେ ନିଜେର ଆତ୍ମାର ସହିତ ସେବ କରିତେ ପାରେ ? ୯

ତାତ୍ । ଏହି ସେ ଆମାନ୍ତେର ଗୁରୁ ଗନ୍ଧବତୀପୁଞ୍ଜ (ମତ୍ୟବତୀର
ଅନ୍ୟ ନାମ ଗନ୍ଧବତୀ) ବ୍ୟାସଦେବ ଉପବିଷ୍ଟ ଆହେନ । ଇନିହି
ଭଗବାନ୍ତେର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଅକ୍ଷୟ ମାହାତ୍ମ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଯାହେନ ।
ନିମ୍ନାମ ! ତାହାର ନିକଟ ହୈତେହି ଆମି ସବ ବ୍ରତାନ୍ତ ଶ୍ରବଣ
କରିଯାହି ଏବଂ ଆହାର ଦ୍ଵାରା ତୋହାର ନିକଟେ ଉହା କଥିତ
ହୈଲ ॥ ୮-୯

ହେ ନୃପ ! ଦେବର୍ଷି ନାରଦ ତ' ରହନ୍ତ (ସନ୍ତ) ଓ ସଂଗ୍ରହ (ସିଦ୍ଧି) ସହ
ଏହି ଧର୍ମ ଶାକ୍ତ୍ୟ ଜଗଦୀଶ୍ଵର ନାରାୟଣ ହୈତେହି ଶ୍ରାବ୍ତ ହୈଯାହେନ ॥ ୧୦

କୃଷ୍ଣବୈଶ୍ୟାୟନଂ ବ୍ୟାସଂ ବିଦ୍ଧି ନାରାୟଣଂ ହୁବି ।

କୋ ହନ୍ତଃ ପୁରୁଷବାଜ୍ଞ ସହାଧାରତତ୍ତ୍ଵନ୍ ଉବେତ୍ ॥ ୧୧

ଧର୍ମାନ୍ ନାନାବିଧାଂଶ୍ଚେତ୍ କୋ ଜ୍ଞୟାତ୍ ତତ୍ତ୍ଵତେ ଶ୍ରଦ୍ଧତ୍ ॥ ୧୨

ବର୍ତ୍ତତାଂ ତେ ମହାସଞ୍ଜୋ ସଦ୍ଵା ସକଳିତଦ୍ଵାରା ।

ସକଳିତାନ୍ତମେଶ୍ଵରଂ କ୍ଷେତ୍ରଧର୍ମାନ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵତଃ ॥ ୧୩

ମୌଡ଼ିକ୍ରବାଚ ।

ଏତତ୍ ତୁ ମହଦାଧ୍ୟାୟଂ କ୍ଷେତ୍ରା ପାଞ୍ଚବସନ୍ତମଃ ।

ତତୋ ସଞ୍ଜୟମାତ୍ମ୍ୟାୟଂ କ୍ରିୟାଃ ସର୍ବାଃ ସମାରତତ୍ ॥ ୧୪

ନାରାୟଣୀୟମାଧ୍ୟାୟନମେତତ୍ ତେ କଥିତଂ ମୟା ।

ଶ୍ରୁତ୍ଵେନ ଶୌନକାଜ୍ଞେହ ନୈମିସାରଣ୍ୟବାସିଷ୍ଠ ॥ ୧୫

ନାରଦେନ ପୁରା ରାଜନ୍ ଗୁରବେ ମେ ନିବେଦିତମ୍ ।

ଶ୍ରୀଶୀଂ ପାଞ୍ଚବାନାଂ ଶୃଣ୍ଠତୋଃ କୃଷ୍ଣତୀୟାଃ ॥ ୧୬

ସ ହି ପରମଗୁରୁର୍ଜନଭୂବନପତିଃ

ପୃଥୁସରାଜଧରଃ କ୍ଷତିବିନୟନିଧିଃ ।

ଅମନିରମାନିଧିବିଜ୍ଞାନପରମହିତ—

ଶ୍ରବ ଉବତ୍ତୁ ଗତିର୍ହିରମରହିତଃ ॥ ୧୭

ନୃପଞ୍ଜେଷ୍ଠ ! ଏହିରୂପ ଏହି ମହାନ୍ ଧର୍ମ ଆମି ତୋହାକେ ପୂର୍ବେ
ହରିଶୀତାୟ ସଂକ୍ଷେପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଯାହି ॥ ୧୧

ପୁରୁଷଞ୍ଜେଷ୍ଠ ! ତୁମି କୃଷ୍ଣବୈଶ୍ୟାୟନ ବ୍ୟାସଦେବକେ ଏକଗତେ
ନାରାୟଣେହି ଅରୂପ ବଳିଆ ଜାଣିବେ । ଅହୋ ! ଭଗବାନ୍ ବ୍ୟତୀତ
ଅନ୍ୟ କେହିବା ଏହି ମହାଧାରତେର ଗତିରିତା ହୈତେ ପାରେନ ? ୧୨

ଭଗବାନ୍ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ତ ଆର କେହିବା ଆହେନ, ଯିନି ନାନା
ଅକାର ଧର୍ମେର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିତେ ସର୍ବତ୍ର ହୈବେନ ? ତୋହାର ସକଳିତ
ଏହି ମହାବଜ୍ଞ ନିରନ୍ତର ଚଳିତେ ଥାବୁକ । ତୁମି ଅବସେବ-ବଜ୍ଞ କରିବାର
ସକ୍ଷମ କରିଯାହ ଏବଂ ବ୍ୟାବହାରିକେ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ଶ୍ରବଣ କରିଯାହ
॥ ୧୩-୧୪

ଶ୍ରୁତପୁଞ୍ଜ ବଲିଲେନ,—ଶୌନକ ! ବୈଶମ୍ପାୟନେର ନିକଟ ହୈତେ
ଏହି ସହ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରବଣ କରିବା ତୁମିଞ୍ଜେଷ୍ଠ ଜନସେବକ ନିଜେର
ବଜ୍ଞ ପୂର୍ବ କରିବାର ଅନ୍ତ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରତ୍ତ କରିଯା ଯିଲେନ ॥ ୧୫

ଶୌନକ ! ଆଜ ତୋହାର ଶ୍ରୀରାହୁଲ୍ୟାରେ ଏହି ନୈମିସାରଣ୍ୟବାସୀ
ହୁନିଗ୍ନେର ନିକଟେ ଆମି ଏହ୍ନେ ଏହି ନାରାୟଣେର ମାହାତ୍ମ୍ୟଗନ୍ଧବତୀ
ଉପାଧ୍ୟାୟ ତୋହାକେ ବଲିଲ୍ୟା ॥ ୧୬

ରାଜନ୍ ! ପୁରାକାଳେ ନାରଦ ଶ୍ରୀଗ୍ନ, ପାଞ୍ଚବଗ୍ନ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ
ତୀରକେ ଜ୍ଞନାହିତେ ଜ୍ଞନାହିତେ ଏହି ଶ୍ରୀଗ୍ନ-ଆହାର ଗୁରୁ ବ୍ୟାସଦେବକେ
ବଲିଯାହିଲେନ ॥ ୧୭

ସେହି ପରମଗୁରୁ, ଜନପତି, ଭୂବନପତି, ବିଶାଳ ପୃଥିବୀ

অনুরবধকরতপসাং নিধিঃ

সুসহতাং বশসাঞ্চ তাজনম্ ।

মধুকৈটভহা কৃতধর্মবিদ্যাং গতিদো-

হতয়দো মখভাগহরোহিত পরণং স তে ॥ ১৯

ত্রিগুণো বিগুণশ্চতুরাশ্বধরঃ

পূর্বেষ্টরোশ্চ কলভাগহরঃ

বিনধ্যাতু নিত্যমজিতোহতিচলো

গতিমাত্মগাং শুকুতিনামুযৌগাম্ ॥ ২০

তং লোকসাক্ষিগমজং পুরুষং পুরাণং

ব্রবিবর্ণমীশ্বরং গতিং বহুশঃ ।

ধারণকারী, বেদজ্ঞান ও বিনয়ের আধার, শব ও নিয়মের আশ্রয় স্থল, ব্রাহ্মগণের পরম হিতৈষী এবং দেবতাদিগের হিত চিন্তাকারী ঐহরি ভোমার আশ্রয় হউন । ১৮

অনুর বধকারী, তপোনিধি, বিশাল বশোভাজন, মধু ও কৈটভহতা, সত্যযুগের ধর্মগণের সঙ্গতি প্রদানকারী অভয়দাতা এবং যজ্ঞের ভাগগ্রহণকর্তা ভগবান্ নারায়ণ ভোমার পরণ (রক্ষক) হউন । ১৯

বিনি তিনগুণবিশিষ্ট হইয়াও নিগুণ, বাহুদেব, সর্বগ, প্রহ্মা ও অনিচ্ছ-এই চার মূর্তিধারী, ইষ্ট (বাগ-বজ্রাদি), আপূর্ত (বাণী, কুণ্ড ও তড়াগনির্মাণাদি) কণ্ঠের ফলভাগগ্রহণকারী, সর্বদা অপরাজিত ও সত্য, ধর্ম বা মর্যাদা হইতে অবচলিত,

ঐদগ্ধবর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতে

প্রথমধর্মমেকমনসো বভঃ

সলিলোত্তবোহপি তদ্বিধিঃ প্রপতঃ ॥ ২১

স হি লোকবোনিরমৃতস্ত পদং

সুস্মাং পরায়ণমচলং হি পদম্ ।

তৎসাংখ্যবোগিভিরুদার বৃতং

বুদ্ধ্যা বভাস্তিরিদং সনাতনম্ ॥ ২২

ইতি ঐদগ্ধবর্ষীতে শতসাহস্রাং সাহিত্যার্য বৈরাগিক্যাং শান্তিপর্বণি যোক্ষধর্মপর্বণি নারায়ণীয়ে বট্‌চ্যারিংশদধিকজিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪৬

সেই ভগবান্ ঐহরি পুণ্যাত্মা ঋষিগণকে আশ্রয়জ্ঞাত সঙ্গতি প্রদান করেন । ২০

বিনি সম্পূর্ণ অগতের সাক্ষী, অজন্মা, অভব্য্যবী, পুরাণপুঙ্খ, পূর্যাত্ম্য ভেদ্যবী, ঈশ্বর এবং সর্বপ্রকারে সকলের গতি, সেই পরমেশ্বরকে ভোমরা সকলে একাগ্রচিত্ত হইয়া প্রণাম কর; কারণ, সেই বাহুদেবস্বরূপ নারায়ণ ঋষিকে শেখারীও প্রণাম করেন ॥ ২১

তিনি এই অগতের আদিকারণ, অমৃতপদ (বোকেয় আশ্রয়) সুস্ম স্বরূপ, অগতের পরণদাতা, অবচল ও সনাতন পদ । উদার সৌন্দর্য! নিজের মনকে সংবৃত করিয়া সাংখ্যবোগী বিদ্যান্গণ বুদ্ধিযারা তাঁহাকেই বরণ করেন । ২২

শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তর্য যোক্ষধর্মপর্ব্বকে নারায়ণের বহিরাবিষয়ক বট্‌চ্যারিংশদধিক জিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তচত্বারিংশদধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ

[হরগ্রীবাবতারস্য বর্ণনম্, বেদানামুচ্চারঃ, মধুকৈটভবঃ, নারায়ণমহিমাকথনঞ্চ ।]

শৌনক উবাচ ।

ঐতং ভগবত্তত্ত্বং সাহাস্রাং পরমাশ্রয়ঃ ।
জন্ম ধর্মগৃহে চৈব নরনারায়ণাঙ্ককম্ ॥ ১
মহাবরাহনৃষ্টা চ পিত্তোৎপত্তিঃ পুরাতনী ।
ঐবৃন্তো চ নিবৃন্তো চ যো যথা পরিকল্পিতঃ ॥ ২
তথা চ নঃ ঐতো ব্রহ্মান কথ্যমানত্বয়ানব ।
হব্যকব্যভূজো বিষ্ণুরূপকপূর্বে মহোদধৌ ॥ ৩
বচ্ত ভৎ কথিতং পূর্বে ত্বয়া হরশিরো মহৎ ।
তচ্চ নৃষ্টং ভগবতা ব্রহ্মণা পরমেষ্ঠিনা ॥ ৪
কিং তদ্বৎপাদিতং পূর্বে হরিণা লোকধারিণা ।
স্বপ্নং প্রভাবং মহতামপূর্বে ধীমতাং বর ॥ ৫
নৃষ্টা হি বিবৃথশ্চৈষ্ঠমপূর্বমমিতৌজসম ।
ভদ্রশিরসং পুণ্যং ব্রহ্মা কিমকরোম্মুনে ॥ ৬

সপ্তচত্বারিংশদধিক ত্রিশততম অধ্যায়

[হরগ্রীব-অবতারের বর্ণনা, বেদসমূহের উচ্চার, মধুকৈটভবঃ এবং নারায়ণের মহিমা কথন ।]

শৌনক,—আমরা বহুব্রিধ ঐশ্বর্যশালী পরমাত্মা ঐহরির সাহস্রাঙ্ক অবগণ করিলাম এবং ধর্মের গৃহে তিনি নর-নারায়ণরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, এই সংবাদও জানিতে পারিলাম । ১

নিশাপ হৃতপুত্র । ভগবান্ মহাবরাহ যে প্রাচীন কালে পিত্তোৎপত্তি করিয়া পিত্তদানের মর্ধ্যাদা স্থাপিত করিয়াছেন এবং ঐবৃন্তি ও নিবৃন্তি-বিষয়ে যে সব বিধি বেরূপ করনা করিয়াছেন, সেই সব অপনার নিকট হইতে আমরা শ্রবণ করিয়াছি । ২

সমূহের উত্তর-পূর্বভাগে হব্য ও কব্যের ভাগগ্রহণকারী ভগবান্ বিষ্ণু বিশাল হরগ্রীবাবতার ধারণ করিয়াছিলেন । এই কথা আপনি পূর্বে আমাকে বলিয়াছেন । তখন ইহাও বলিয়াছিলেন যে, ভগবান্ পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা সেইরূপ প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন । ৩-৪

শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিমান্গণের মধ্যে প্রধান হৃতপুত্র । সম্পূর্ণ জগতের ধারক ঐহরি পূর্বকালে এই অতুত প্রভাবশালী রূপ কেন প্রকাশ করিয়াছিলেন ? তাহার এতাদৃশ রূপই পূর্বে কখনও দেখা যায় নাই । ৫

এতদঃ সংশয়ং ব্রহ্মান পুরাণং জ্ঞানসম্ভবম্ ।

কথয়ন্তোত্তমমতে মহাপুরুষনিমিত্তম্ ॥ ৭

পাবিতাঃ স্য ত্বয়া ব্রহ্মান পুণ্যাং কথরতা কথাম্ ।

মৌক্তিরূবাচ ।

কথয়িত্বামি তে সর্বং পুরাণং বেদসম্মিতম্ ॥ ৮

জগৌ যদ্ ভগবান্ ব্যাসো রাজঃ পরিকল্পিতম্ বৈ ।

ঐত্বাংশিরসো যুতিং দেবশ্চ হরিসেধসঃ ॥ ৯

উৎপন্নসংশয়ো রাজা এতদেবম্ চোদয়ৎ ।

জনমেজয় উবাচ ।

যন্তদ্ দর্শিতবান্ ব্রহ্মা দেবং হরশিরোধরম্ ॥ ১০

কিমর্থং তৎ সমন্তবৎ তদ্ব্যমাতৃক সন্তম ।

যৎ কিকিদিহ লোকে বৈ দেহসমুৎ বিশাম্পতে ॥ ১১

মুনে ! অসীম বলশালী এবং অপূর্ব রূপধারী সেই পুণ্যাত্মা অরশ্রেষ্ঠ হরগ্রীবকে দর্শন করিয়া ব্রহ্মা কি করিলেন ? ৬

ব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠ হৃতনন্দন ! আপনার বুদ্ধি অতিশয় উত্তম মহাপুরুষ ভগবানের অবতারসম্বন্ধী এই পুরাতন জ্ঞানের বিষয়ে আমাদের সকলের সংশয় হইতেছে । আপনি ইহার বিষয়ে সমাধান করুন । ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন হৃতপুত্র ! আপনি এই পুণ্যমयी কথা বলিয়া আমাদের পবিত্র করিয়া দিয়াছেন । ৭

হৃতপুত্র বলিলেন,—শৌনক ! আমি তোমাকে বেদভূল্য প্রমাণভূত সমস্ত পুরাতন বৃত্তান্ত বলিব, বাহা ভগবান্ ব্যাসদেব রাজা জনমেজয়কে শুনাইয়াছিলেন । ৮

ভগবান্ বিষ্ণুর হরগ্রীবাবতারের কথা শ্রবণ করিয়া তোমারই ভায় রাজা জনমেজয়েরও সন্দেহ হইয়াছিল । তখন তিনি এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন । ৯

জনমেজয় বলিলেন—সংপুরুষগণশ্রেষ্ঠ মুনে ! ব্রহ্মা ভগবানের যে হরগ্রীব অবতারের দর্শন করিয়াছিলেন, তাহার প্রাহুর্ভাব কি জন্ম হইয়াছিল ? ইহা আমাকে বলুন ১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—প্রজানাথ ! এ জগতে যত প্রাণী

* বৈশম্পায়ন রাজা জনমেজয়কে মহাতারতের কথা ভগবান্ বেদব্যাসের আজ্ঞায় শুনাইয়াছিলেন, সেইজন্ম এখানে তাহাই বুঝাইবার জন্ত বেদব্যাসের নাম উল্লিখিত হইয়াছে ।

সর্বং পঞ্চভিরাবিষ্টং তুতৈরীশ্বরবুদ্ধিভিঃ ।
 ঈশরো হি জগৎপ্রভা প্রভূনারায়ণো বিরাই ॥ ১২
 তুতান্তরাঙ্গা বরদঃ সগুণো নিগুণোহপি চ ।
 তুতপ্রাণরসত্যন্তঃ শৃণু নৃপসত্তম ॥ ১৩
 ধরণ্যামখ লীনারামজ্ঞ চৈকার্ণবে পুরা ।
 জ্যোতির্ভূতে জলে চাপি লীনে জ্যোতিষি চানিলে ॥
 বারো চাকাশসংলীনে আকাশে চ মনোহরুণে ।
 ব্যক্তে মনসি সংলীনে ব্যক্তে চাব্যক্ততাং গতে ॥ ১৫
 অব্যক্তে পুরুষং বাতে পুংসি সর্বগতেহপি চ ।
 তম এবাতবৎ সর্বং ন প্রোক্ষ্যত কিঞ্চন ॥ ১৬
 তমসো ব্রহ্মসত্ত্বতঃ তমোমূল্যমুভাস্তকম্ ।
 তদ্বিশ্বতাবসংজ্ঞাস্তং পৌরুষীং তদ্রুমাজ্জিতম্ ॥ ১৭
 সোহনিরুদ্ধ ইতি প্রোক্তস্তদ্ব প্রধানং প্রচক্ষতে ।
 তদব্যক্তমিতি জ্ঞেয়ং ত্রিগুণং নৃপসত্তম ॥ ১৮

আছে, তৎসমতই ঈশরের সকলে উৎপন্ন হইয়া পঞ্চ মহাত্ম্যে বৃত্ত
 হইয়াছে ॥ ১১২

বিরাইরূপ ভগবান্ নারায়ণ এই জগতের ঈশ্বর ও স্রষ্টা।
 তিনিই সকল জীবগণের অন্তরাঙ্গা, বরদাতা, সগুণ ও নিগুণ-
 রূপ ॥ ১১৩

নৃপজ্যেষ্ঠ! এখন তুমি পঞ্চভূতসমূহের আত্যাত্মিক প্রাণর আঁঘ
 কর। পুরাকালে যখন এই পৃথিবীর একাধিক জলে লয় হইয়া
 গিয়াছিল এবং জল তেজে, তেজ বায়ুতে, বায়ু আকাশে, আকাশ
 মনে, মন ব্যক্তে (মহত্ত্বে), ব্যক্ত অব্যক্ত প্রকৃতিতে, অব্যক্ত
 পুরুষে অর্থাৎ দ্বারাবিশিষ্ট ঈশ্বরে ও এই পুরুষ সর্বব্যাপী পরমাছার
 লীন হইয়া গিয়াছিলেন, তখন সর্বদিক্ কেবল অন্ধকারই আচ্ছন্ন
 ছিল। তম (অন্ধকার) ব্যতীত তখন আর কিছুই জানা বাইতে
 ছিল না ॥ ১৩-১৬

সেই তম হইতেই জগতের কারণভূত ব্রহ্ম (পরম ব্যোম)
 উদ্ভূত হন। তবের মূল হইল অবিচীনভূত অমৃততত্ত্ব। এই
 মূলভূত অমৃতই তবের দ্বারা বৃত্ত হইয়া সমস্ত নামরূপে প্রণককে
 উৎপন্ন করেন এবং বিরাই শরীর আচ্ছন্ন করত অবস্থান
 করেন ॥ ১৭

নৃপজ্যেষ্ঠ! ইহাকেই অনিরুদ্ধ বলা হয়। ইহাকে প্রধানত
 বলা হয় এবং ইহাকে ত্রিগুণবর অব্যক্ত বলিয়াও জানিবে ॥ ১৮

এই অবস্থান বিভাশক্তিসম্পন্ন সর্বব্যাপী ভগবান্ ঈশ্বর

বিভাশহারবান্ দেবো বিশ্বক্সেনো হরিঃ প্রভুঃ ।
 অঙ্গে ব শরনং চক্রে নিজাবোগরূপাগতঃ ॥ ১৯
 জগতশ্চিন্তয়ন্ সৃষ্টিং চিত্রাং বহুগুণোত্তমাম্ ।
 তন্ত চিন্তয়তঃ সৃষ্টিং মহানামগুণঃ স্মৃতঃ ॥ ২০
 অহঙ্কারভূতো জাতো ব্রহ্মা স তু চতুর্মুখঃ ।
 হিরণ্যগর্ভো ভগবান্ সর্বলোকপিতামহঃ ॥ ২১
 পদ্মেহনিরুদ্ধাৎ সত্ত্বভূতদা পদ্মনিত্তেকণঃ ।
 সহস্রপদ্রে দ্যুতিমাহুপবিষ্টঃ সনাতনঃ ॥ ২২
 নদৃশেহদ্বুতসঙ্কাশো লোকানাপোমরান্ প্রভুঃ ।
 সত্ত্বমঃ পরমেষ্ঠী স ততো ভূতগণান্ সৃজন্ ॥ ২৩
 পূর্বমেব চ পদ্মস্য পদ্রে সূর্য্যাস্তসপ্রভে ।
 নারায়ণকৃতো বিন্দু অপামাতাঃ গুণোত্তরো ॥ ২৪
 তাবপশ্যৎ স ভগবান্নাদিনিধনোহচ্যুতঃ ।
 একস্তজাতবদ বিন্দুর্মধাভো রুচিরপ্রভঃ ॥ ২৫

যোগনিদ্রায় আচ্ছন্ন গ্রহণ করত জলে শরন করিলেন ॥ ১৯

সেই সময় তিনি নানা গুণ হইতে উৎপন্ন জগতের অদ্বুত
 সৃষ্টিবিধরে বিচার করিতে লাগিলেন। সৃষ্টি-বিধরে চিত্রা করিতে
 করিতে তাঁহার নিঃগুণ মহত্ত্বের অরণ হইল। তাহা হইতে
 অহঙ্কার উৎপন্ন হইল। এই অহঙ্কারই চারমুখবিশিষ্ট ব্রহ্মা।
 ইনি সকল লোকের পিতামহ ও ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ নামে
 প্রসিদ্ধ ॥ ২০-২১

ব্রহ্মাণ্ডে পদ্মে/ অনিরুদ্ধ (অহঙ্কার) হইতে কলনয়ন ব্রহ্মা
 সেই সময় প্রোদ্বুত হন। এই অদ্বুত রূপধারী এবং তেজস্বী
 সনাতন ভগবান্ ব্রহ্মা সহস্রপদ কমলে বিরাজমান হইয়া যখন
 এদিক্ ওদিক্ দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন, তখন সমস্ত জগৎ
 জলময় দর্শন করিলেন। এই সময় ব্রহ্মা সত্ত্বগুণে অবস্থান করত
 প্রাপিগণের সৃষ্টিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২২-২৩

তিনি যে কমলে উপবিষ্ট ছিলেন, তাঁহার পদ সূর্য্যভূলা
 বৌদীপ্যমান ছিল। তাঁহার উপর পূর্ব হইতেই ভগবান্ নারায়ণের
 প্রেরণায় জলের দুইটি বিন্দু পড়িত ছিল। এই দুইটি বিন্দু
 রজোগুণ ও তমোগুণের প্রতীক ॥ ২৪

আদি ও অন্তরীন ভগবান্ অচ্যুত সেই দুইটি বিন্দুর দিকে
 দৃষ্টিপাত করিলেন। এই দুইটি বিন্দুর মধ্যে একটি বিন্দু ভগবানের
 দৃষ্টি পড়িতেই তাঁহার প্রেরণায় তমোগুণ অনুমানক বৈজ্য উদ্ভূত

স তামসো মধুৰ্জাততদা নারায়ণাভয়া ।
 কঠিনত্বপরো বিন্দুঃ কৈটভো রাজসস্ত সঃ ॥ ২৬
 ভাবভাব্যাবতাং জ্ঞেষ্ঠৌ তমসা রজসাহিতৌ ।
 বলবন্তৌ গদাহন্তৌ পদ্মনালানুসারিণৌ ॥ ২৭
 নদৃশ্যতেহরবিন্দুঃ ব্রহ্মাণসমিতপ্রভম্ ।
 স্নজন্তং প্রথমং বেদাংশ্চতুরশ্চাক্রবিগ্রহান্ ॥ ২৮
 ততো বিগ্রহবন্তৌ তৌ বেদান্ দৃষ্টানুরোক্তমৌ ।
 সহসা জগৃহতুৰ্বেদান্ ব্রহ্মণঃ পশ্চাত্তদা ॥ ২৯
 অথ তৌ দানবজ্ঞেষ্ঠৌ বেদান্ গৃহ্য সনাতনান্ ।
 রসাং বিবিশুতুৰ্গুণদ্বয়কপূৰ্বে মহোদধৌ ॥ ৩০
 ততো জ্ঞেতুৰ্বেদেহু ব্রহ্মা কশ্মলমাবিশং ।
 ততো বচনমীশানাং প্রাহ বেদৈবিনাকৃতঃ ॥ ৩১
 বেদা মে পরমং চক্ষুৰ্বেদা মে পরমং বলম্ ।
 বেদা মে পরমং ধাম বেদা মে ব্রহ্ম চোত্তরম্ ॥ ৩২

হইল। জলের অপৰ কঠিন বিন্দুটি নারায়ণের আভার রজোগুণ
 হইতে উৎপন্ন কৈটভনামক নৈত্য সজাত হইল। ২৬-২৮

তদন্তোত্তম ও রজোগুণসম্পন্ন এই দুই জ্যেষ্ঠ নৈত্য মধু এবং
 কৈটভ অতিশয় বলবান ছিল। ইহারা নিজেদের হস্তে গদা
 ধারণ করিয়া কলনালের অঙ্গুলি করিতে করিতে অগ্রসর হইতে
 লাগিল। ২৭

তাহারা উপরে বাইরা পদ্মপুলালনে উপবিষ্ট হইয়া সৃষ্টি-রচনার
 প্রবৃত্তি অবিততেজস্বী ব্রহ্মাকে দেখিল এবং তাঁহার পার্শ্বেই
 মনোবহনপথারী চারিবেদও দেখিতে পাইল। ২৮

সেই বিশালকার জ্যেষ্ঠ দুই অঙ্গুর সেই সময় বেদের উপর দৃষ্টি
 পড়িতেই ব্রহ্মার সাক্ষাতেই সেই বেদকে সহসা অপহরণ
 করিল। ২৯

সনাতন বেদ অপহরণ করত এই দুই জ্যেষ্ঠ দানব উত্তর-
 পূর্ববর্তী মহানাগরে প্রবিষ্ট হইল এবং অতিক্রান্ত রাসাতলে গমন
 করিল। ৩০

বেদ অপহৃত হইলে পর ব্রহ্মা উজ্জ্বল হইয়া পড়িলেন এবং
 মোহগ্রস্ত হইলেন। তিনি বেদসমূহ হইতে বঞ্চিত হইয়া মনে
 মনেই পরমাত্মাকে এই কথা বলিলেন। ৩১

ব্রহ্মা বলিলেন,—ভগবন্। বেদই আমার উত্তম চক্ষু, বেদই
 আমার পরম বল, বেদই আমার সর্বোত্তম আশ্রয় এবং বেদই
 আমার পরমোত্তম উপাত্ত দেবতা। ৩২

মম বেদা জ্ঞতাঃ সৰ্বে দানবাত্মাঃ বলান্বিতাঃ ।
 অন্ধকারা হি মে লোকা জাতা বেদৈবিনাকৃতঃ ॥ ৩৩
 বেদানুতে হি কুৰ্ব্যাং লোকানাং সৃষ্টিবৃদ্ধতাম্ ।
 অহো বত মহৎ দুঃখং বেদনাশনজং মম ॥ ৩৪
 প্রাপ্তং হুনোতিং হ্রদয়ং তীব্রং শোকপরারমণম্ ।
 কো হি শোকার্ণবে মগ্নং মানিতোহন্ত সমুদয়েৎ ॥ ৩৫
 বেদাংশ্চাংশ্চানয়েন্নটীন্ কস্য চাহং প্রিয়ো ভবে ।
 ইত্যেবং ভাবমাণস্য ব্রহ্মণো বৃণসন্তম ॥ ৩৬
 হরেঃ স্তোত্রার্থমুদ্ভূতা বুদ্ধিবুদ্ধিমতাং বর ।
 ততো জগৌ পরং জপ্যং সাক্ষলিপ্রগ্রহঃ প্রভুঃ ॥ ৩৭
 ও নমস্তে ব্রহ্মহৃদয় নমস্তে মম পূৰ্বজ ।
 লোকান্ত ভুবনজ্যেষ্ঠ সাংখ্যযোগনিধে প্রভো ॥ ৩৮
 ব্যক্তাব্যক্তকরাচিন্ত্য কেমং পশ্বানমান্বিত ।
 বিশ্বত্বক্ সৰ্বভূতানামস্তরাশ্রয়যোনিজ ।
 অহং প্রসাদব্রহ্মভ্যাং লোকধাম স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ৩৯

আমার সেই সব বেদ আজ দুই দানব বলপূৰ্বক এছান
 হইতে লইয়া গিয়াছে। এখন বেদহীন হইয়া আমার নিকট সমস্ত
 লোক অন্ধকারময় হইয়া গিয়াছে। ৩৩

আমি এই সব বেদ ব্যতীত উত্তম সৃষ্টি কি ভাবে করিতে
 সমর্থ হইব? অহো! আজ বেদসমূহ নষ্ট হওয়ার আমার উপর
 অতিশয় দুঃখ আসিয়া পড়িত হইয়াছে। উহা আমার শোকময়
 হৃদয়কে দুঃসহ পীড়াদান করিতেছে। আজ শোকসাগরে নিমগ্ন
 অসহায় আমাকে কে উদ্ধার করিবে? কে সেই অপহৃত বেদ-
 সমূহকে কিরায়ীরা আনিবে? আমি কাহার এরূপ প্রিয়, যে
 আমাকে এই অবস্থার সহায়তা করিবে? ৩৪-৩৫

ভগবন্তে। এই কথা বলিতে বলিতে ব্রহ্মার মনে ভগবান্
 শ্রীহরিকে ভক্তি করিবার বুদ্ধি উৎপন্ন হইল। বুদ্ধিবান্গণের মধ্যে
 জ্যেষ্ঠ নরেশ। তখন ভগবান্ ব্রহ্মা কৃতাজলি হইয়া অপযোগ্য উত্তম
 ভোজ্যগান করিতে লাগিলেন। ৩৬-৩৭

ব্রহ্মা বলিলেন,—প্রভো! বেদ আপনায় হৃদয়, আপনাকে
 নমস্কার। আমার পূৰ্বজাত ভগবান্! আপনাকে নমস্কার।
 জগতের আদি কারণ। ভুবনজ্যেষ্ঠ। সাংখ্যযোগনিধে! প্রভো!
 আপনাকে বারংবার নমস্কার। ৩৮

ব্যক্ত জগৎ ও অব্যক্ত প্রকৃতির স্রষ্টা পরমাত্মন। আপনার
 বরূপ অচিৎতীয়। আপনি কল্যাণপথে অবস্থিত। বিশ্বপালক।

যন্তো মে মানসঃ জন্ম প্রথমঃ বিজপুজিতম্ ।
চাক্ষুঃ বৈ দ্বিতীয়ঃ মে জন্ম চাসীৎ পুরাতনম্ ॥ ৪০
ত্বৎপ্রসাদাৎ তু মে জন্ম তৃতীয়ং বাচিকং মহৎ ।
ঐশ্বঃ প্রবণজং চাপি চতুর্থং জন্ম মে বিতো ॥ ৪১
নাসিক্যং চাপি মে জন্ম যন্তঃ পরমমুচ্যতে ।
অণ্ডজং চাপি মে জন্ম যন্তঃ বর্ষ্ঠং বিনিমিতম্ ॥ ৪২
ইদম্ সপ্তমং জন্ম পদ্মজম্ভেতি বৈ প্রোভো ।
সর্পে সর্পে হুহং পুজন্তব জিগণবজিত ॥ ৪৩
প্রথিতঃ পুণ্ডরীকাক প্রধানগুণকল্পিতঃ
ত্বমীশ্বরঃ স্বভাবশ্চ স্বয়ম্ভূঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৪৪
ত্বয়া বিনিমিতোহহং বৈ বেদচক্ষুর্বয়োতিগঃ ।
তে মে বেদা হ্রতাস্ককুরক্কো জাতোহস্মি জাগৃহি ॥ ৪৫
দদম্ চক্ষুঃমি মম প্রিয়োহহং তে প্রিয়োহসি মে ।

আপনি সমস্ত প্রাণিপদের অন্তরাত্মা, অবোনিজ (স্বয়ম্ভূ), জগতের
আধার ও স্বয়ম্ভূ। আমি আপনার রূপায় উৎপন্ন হইয়াছি। ৩৯

আপনার দ্বারা আমার যে প্রথম বার জন্ম হইয়াছে, উহা
বিজগৎকর্তৃক সন্মানিত মানস জন্ম বলিয়া কথিত হয় অর্থাৎ আমি
প্রথমে আপনার মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছি। তারপর পূর্বকালে
আমি আপনার নেত্র হইতে উদ্ভূত হইয়াছি। ইহা আমার
দ্বিতীয় জন্ম। ৪০

তদনন্তর আপনার রূপাশ্রয়ে আমার মহত্বপূর্ণ তৃতীয় জন্ম
হইয়াছে, উহা বাচিক অর্থাৎ আপনার বাক্য হইতে আমার
তৃতীয় জন্ম হয়। বিতো! তাহার পর আপনার কর্ণ হইতে
আমার চতুর্থ জন্ম হয়। ৪১

তদনন্তর আপনার নাসিকা হইতে আমার পঞ্চম উত্তম জন্ম
কথিত হইয়াছে। তাহার পর আমি আপনার দ্বারা ব্রহ্মাও
হইতে উৎপন্ন হই। উহা আমার বর্ষ্ঠ জন্ম। ৪২

প্রোভো! এই আমার সপ্তম জন্ম, দ্বারা কলম (নাভিপদ)
হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। জিগণাভীত পরমেশ্বর! আমি
প্রত্যেক করে আপনার পুজ হইয়া উৎপন্ন হই। ৪৩

কলমনয়ন! আপনার পুজ আমি শুভ সত্বের শরীরে সত্ত্ব
হইয়াছি। আপনি দৈব, স্বভাব, স্বয়ম্ভূ ও পুরুষোত্তম। ৪৪

আপনি আমাকে বেদরূপী নেত্রযুক্ত করিয়া উৎপন্ন
করিয়াছেন। আপনারই রূপায় আমি কালাতীত অর্থাৎ কালের

এবং অন্তঃ স ভগবান্ পুরুষঃ সর্বতোমুখঃ ॥ ৪৬

জহৌ নিজামথ তদা বেদকার্য্যার্থমুভ্যতঃ ।

ঐশ্বৰ্য্যেণ প্রয়োগেণ দ্বিতীয়াং তদুম্মাহিতঃ ॥ ৪৭

মুনাসিকেন কারেন তুহা চন্দ্রপ্রভস্তদা ।

কৃতা হরশিরঃ শুভ্রং বেদানামালয়ং প্রভুঃ ॥ ৪৮

তস্য মূর্ধা সমভবদ্ ভৌঃ সনক্ষজ্ঞতারকা ।

কেশাশ্চাস্যাতবন্ দীর্ঘা রবেরংগসমপ্রভাঃ ॥ ৪৯

কর্ণাবাক্যপাতালে ললাটং তুতধারিণী ।

গঙ্গা সরস্বতী শ্রোণৌ জ্বাবান্তাং মহোদধী ॥ ৫০

চক্ষুযৌ সোম-সুযৌ তে নাসা সন্ধ্যা পুনঃ স্মৃতা ।

ওঁকারত্বং সংস্কারো বিদ্যাজ্জিহ্বা চ নিমিত্তা ॥ ৫১

দস্তাশ্চ পিতরো রাজন্ সোমপা ইতি বিস্মৃতাঃ ।

পোলোকো ব্রহ্মলোকশ্চ ওষ্ঠাবান্তাং মহাশ্মনঃ ॥ ৫২

কোন প্রভাব আমার উপর পতিত হয় না। আমার নেত্ররূপ সেই
বেদ মানবেশ্বর হরণ করিয়াছে, অতএব আমি অন্ধ হইয়া পড়িয়াছি।
প্রোভো! আপনি নিজা ত্যাগ করিয়া জাগরিত হউন। আমাকে
আমার নেত্র প্রদান করুন; কারণ, আমি আপনার প্রিয় ভক্ত
এবং আপনি আমার প্রিয়তম প্রভু। ৪৬-৪৮

ব্রহ্মা এইভাবে শ্রব করিলেন, পর সর্বদিকে মুগ্ধশোভিত সকলের
অন্তর্ধ্যায়ী আত্মা ভগবান্ সেই কণ্ঠেই নিজাত্যাগ করিলেন এবং
সেই বেদ রক্ষা করিবার জন্য উত্তত হইলেন। ৪৬-৪৮

তিনি নিজের ঐশ্বর্য্যযোগে চন্দ্রতুল্য কাতিমান্ দ্বিতীয় শরীর
ধারণ করিলেন। স্তম্ভের নাসিকাশোভিত শরীরের দ্বারা মুক্ত
হইয়া সেই প্রভু অশ্রের দ্বারা মস্তক ও মুখ ধারণ করত অবস্থিত
ছিলেন। তাহার এই শুভ মুখসকল বেদের আলয় ছিল। ৪৭-৪৮

নক্ষত্র ও তারামণ্ডলযুক্ত বর্গলোক তাহার মস্তক ছিল।
সুখ্যকিরণতুল্য ঘেদীপ্যমান দীর্ঘ কেশরাজি ছিল। ৪৯

আকাশ ও গাভাল তাহার কর্ণ ছিল এবং সমস্ত তুতধারিণী
পৃথিবী তাহার ললাট, গঙ্গা ও সরস্বতী তাহার নিভব এবং সমুদ্র
তাহার জ্বর ছিল। ৫০

চন্দ্র ও সূর্য্য তাহার দুই চক্ষু এবং সন্ধ্যা নাসিকা বলিয়া কথিত
হয়। ওঁকার তাহার সংস্কার (আভরণ) ও বিদ্যাং তাহার জিহ্বা-
রূপে নির্মিত ছিল। ৫১

রাজন্! সোমপানকারী পিতৃগণ তাহার দন্ত বলিয়া প্রসিদ্ধ
এবং পোলোক ও ব্রহ্মলোক সেই মহাশ্মান দুই ওষ্ঠ ছিল। ৫২

গ্রীবা চাস্যাভবদ্ রাজন্ কালরাজিষ্ঠাশোস্তরা ।
 এতদ্বরশিরঃ কৃতা নানামৃতিভিরাবৃত্তম্ ॥ ৫৩
 অন্তর্দ্বারো ন বিশেষো বিবেশ চ রসাং প্রভুঃ ।
 রসাং পুনঃ প্রবিষ্টো বোগং পরমমান্বিতঃ ॥ ৫৪
 শৈল্যং স্বরং সমান্দার উদগীতং প্রান্ধ্রজং স্বরম্ ।
 স স্বরঃ সাজুনাদী চ সর্বশঃ শ্লিষ্ট এব চ ॥ ৫৫
 বভূবাস্তর্মহীভূতঃ সর্বভূতগুণোদিতঃ ।
 ততস্তাবনুরো কৃতা বেদান্ সময়বন্ধনান্ ॥ ৫৬
 রসাতলে বিনিক্ষিপ্য যতঃ শব্দভূতো ক্ষতৌ ।
 এতস্মিন্নস্তরে রাজন্ দেবো হরশিরোধরঃ ॥ ৫৭
 জগ্রাহ বেদানখিলান্ রসাতলগতান্ হরিঃ ।
 প্রাদাচ্চ ব্রহ্মণে ভূয়ন্ততঃ স্বাং প্রকৃতিং গতঃ ॥ ৫৮
 স্থাপয়িত্বা হরশির উৎকৃপূর্বে মহোদধে ।
 বেদানামালয়ং চাপি বভূবান্ধরিশিরাস্ততঃ ॥ ৫৯

হে রাজন্! তমোময়ী কালরাজি তাঁহার গ্রীবা ছিল।
 এইরূপ অনেক মৃতিতে আবৃত হরগ্রীবরূপ ধারণ করত সেই
 জগদীশ্বর শ্রীহরি সেখানে হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং রসাতলে
 প্রবেশ করিলেন ॥ ৫৩

রসাতলে প্রবেশ করিয়া পরম বোগ অবলম্বন করত নিকা-
 শাঙ্কজ-নিয়মানুসারে উদাত্তাদি স্বরসমূহে যুক্ত উচ্চৈঃস্বরে সামবেদ
 গান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৪

নাড ও স্বরবিশিষ্ট সামগানের এই সর্বভূতভাষে শ্লিষ্ট এবং
 মধুর ধ্বনি রসাতলের চারিদিক পরিপূর্ণ করিল। এই ধ্বনি সমস্ত
 প্রাণিগণের পক্ষেই শুণকারক ছিল ॥ ৫৫

সেই দুই অস্থর যমু ও বৈটল এই শব্দ শ্রবণ করত বেদ-
 সমূহকে কালপাশে আবদ্ধ করিয়া রসাতলে ফেলিয়া দিল এবং যে
 দিক হইতে সেই শব্দ আসিতেছিল, সেই দিকে ক্রম ধাবিত
 হইয়া বাইল ॥ ৫৬

রাজন্! ইহার মধ্যে হরগ্রীব রূপধারী ভগবান্ শ্রীহরি
 রসাতলে পতিত সেই সম্পূর্ণ বেদকে গ্রহণ করিলেন এবং ব্রহ্মার
 নিকটে কিরিয়া আসিয়া সেই বেদ প্রত্যর্পণ করিলেন এবং নিজের
 পুনরায় আদিরূপে প্রতিষ্ঠিত হইলেন ॥ ৫৭-৫৮

ভগবান্ মহাশাপের পূর্বোক্তর ভাগে বেদসমূহের আশ্রয়কৃত
 হরগ্রীব-রূপ স্থাপনা করিয়া পুনরায় পূর্বরূপ ধারণ করিলেন।

অথ কিঞ্চিদপশ্যন্তো দানবৌ যমু-কৈটভৌ ।
 পুনরাজয়ন্তুস্তত্র বেগিতৌ পশ্যতাক ভৌ ॥ ৬০
 যত্র বেদা বিনিক্ষিপ্তান্তং স্থানং শূভ্রযব চ ।
 তত উত্তমমাস্থার বেগং বলবতাং বরৌ ॥ ৬১
 পুনরুত্তমভূতঃ শ্রীত্রঃ রসানামালয়াং তদা ।
 নদৃশাতে চ পুরুষং তমেবাদিকরং প্রভুম্ ॥ ৬২
 ধেতং চন্দ্রবিশুদ্ধাত্মমনিরুদ্ধতনৌ হিতম্ ।
 ভূয়োইপ্যমিতবিক্রান্তং নিজ্রাবোগমুপাগতম্ ॥ ৬৩
 আশ্রপ্রমাণরচিতৈ অপামুপরি কল্পিতে ।
 শরনে নাগভোগাঢ্যেং জ্বালামালাসমাবৃতে ॥ ৬৪
 নিকল্মষেণ সশ্বেন সম্পন্নং রুচিরপ্রভম্ ।
 তং দৃষ্ট্বা দানবেস্তৌ ভৌ মহাহাসমযুকতাম্ ॥ ৬৫
 উচ্ছৃঙ্খল সমাবিষ্টৌ রজসা তমসা চ ভৌ ।
 অয়ং স পুরুষঃ ধেতঃ শেতে নিজ্রামুপাগতঃ ॥ ৬৬

সেই সময় হইতেই ভগবান্ হরগ্রীব এই স্থানে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন ॥ ৬০

অত্মদিকে বেদধ্বনির স্থানে আসিয়া যমু ও কৈটভ দুই দানব
 যখন কিছুই দেখিতে পাইল না, তখন তাহারা ভীত বেগে সেখানে
 গমন করিল, যে স্থানে বেদ নিক্ষেপ করিয়া আসিয়াছিল। কিন্তু
 তাহারা আসিয়া সেখানে শূভ্র দেখিল ॥ ৬০

তখন সেই বলবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দুই দানব পুনরায় উত্তম
 বেগ অবলম্বন করত রসাতল হইতে শ্রীত্র উপরে উঠিয়া আসিল
 এবং তাহারা তখন জগতের আদিকর্তা ভগবান্ পুরুষোত্তমকে
 দেখিতে পাইল। তিনি চন্দ্রত্বা বিভক্ত উজ্জল প্রভার উদ্ভাসিত
 ও গৌরবর্ণের ছিলেন। এই সময় ভগবান্ অনিরুদ্ধ-বিগ্রহে
 অবস্থিত ছিলেন। অবিভ পরাক্রমশালী ভগবান্ তখন
 যোগনিজ্রা অবলম্বন করত শরন করিয়া ছিলেন ॥ ৬১-৬৩

জলের উপরে শেয়ানগের শরীরের দ্বারা শয্যা নির্মিত
 ছিল। এই শয্যা ভগবানের দেহের সমান দীর্ঘ ছিল এবং
 অগ্নিনিধার পরিবৃত্ত বলিয়া মনে হইতেছিল। ইহার উপরে
 বিভক্ত সত্ত্বগুণসম্পন্ন মনোহর কাভিবিশিষ্ট ভগবান্ শরন করিয়া
 ছিলেন। তাহাকে দেখিয়াই সেই দুই দানবরাজ উচ্চৈঃস্বরে
 হাস্ত করিতে লাগিল ॥ ৬৪-৬৫

রজোত্তম ও তমোগুণে আবিষ্ট সেই দুই মহাস্থর পরস্পর
 বলিতে লাগিল—এই যে ধেতববিশিষ্ট পুরুষ নিজিত হইয়া

অনেন নুনং বেদানাং কৃতমাহরণং রসাৎ ।
কঠৈব কো হু খণ্ডৈব কিঞ্চ অপিত্তি ভোগবান্ ॥ ৬৭
ইত্যাচ্চারিতব্যাক্যো ভো বোধয়ামাসতুর্হরিম্ ।
বৃদ্ধাধিনো হি বিজ্ঞায় বিবুদ্ধঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৬৮
নিরীক্য চানুরেক্ষো ভো ততো বুদ্ধে মনো যথৈ ।
অথ বুদ্ধঃ সমভবৎ তয়োনাঁরায়ণস্য বৈ ॥ ৬৯
রজতমোবিষ্টতনু তামুভো মধু-কৈটভো ।
ব্রাহ্মণোপচিতিং কুর্বন্ ভয়ান মধুসূদনঃ ॥ ৭০
ততস্তরোর্বধেনোক্ত বেদাপহরণেন চ ।
শৌকাপনয়নং চক্রে ব্রহ্মণঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৭১
ততঃ পরিবৃত্তো ব্রহ্মা হরিণা বেদসংকৃতঃ ।
নির্মমে স তদা লোকান্ কুংস্মান্ হাবর-জজমান্ ॥ ৭২
মত্বা পিতামহায়্যাগ্র্যং মতিং লোকবিসর্গিকীম্ ।
তত্রৈবাস্তদর্শে দেবো যত এবাগতো হরিঃ ॥ ৭৩

শয়ন করিয়া আছে, নিশ্চয়ই সে রসাতল হইতে বেদ অপহরণ করিয়া আনিরাছে। এ কাহার পুত্র? কে? এবং কেন এই সর্পের দেহরূপ শয্যায় শুইয়া আছে? ৬৬-৬৭

এইভাবে কথাবার্তা বলিতে বলিতে সেই দুই দানব ভগবান্ শ্রীহরিকে আগাইল। তাহান্নিককে বুদ্ধের অস্ত উৎসুক দেখিয়া ভগবান্ পুরুষোত্তম আসিয়া উঠিলেন। তাহার পর সেই দুই অশ্বরশ্রেষ্ঠকে ভালভাবে নিরীক্ষণ করিয়া তিনি মনে মনেই তাহাদের সহিত বুদ্ধ করিবার অস্ত মনস্কর করিলেন ৬৮-৬৯

তখনতর সেই দুই অশ্বর ও ভগবান্ নারায়ণের মধ্যে বুদ্ধ আরম্ভ হইল। ভগবান্ মধুসূদন ব্রহ্মার সম্মান রাখিবার অস্ত ভ্রমোক্ত ও রজোক্তে আবিষ্ট দেহ সেই দুই দৈত্য—মধু এবং কৈটভকে বিনাশ করিলেন ৭০-৭১

এইভাবে বেদসমূহকে কিরাইয়া আনিয়া ও মধু-কৈটভকে বধ করিয়া ভগবান্ পুরুষোত্তম ব্রহ্মার শোক অপনোদন করিলেন ৭১

তাহার পর বেদের দ্বারা সম্মানিত ও ভগবানের দ্বারা হরকৃত হইয়া ব্রহ্মা সমস্ত চরাচর জগতের স্রষ্টা করিলেন ৭২

ব্রহ্মাকে লোকস্রষ্টার শ্রেষ্ঠ বুদ্ধি প্রদান করত ভগবান্ নারায়ণদেব সেখানে অবস্থিত হইয়া বাইলেন। তখন তিনি বেদান হইতে আনিয়াছিলেন, সেখানে গমন করিলেন ৭৩

ভো দানবৌ হরির্হিমা কৃষা হরশিরস্তম্বম্ ।
পুনঃ প্রবৃদ্ধিধর্মার্থং তামেব বিদধে তনুম্ ॥ ৭৪
এবমেব মহাভাগো বভূবাহুশিরা হরিঃ ।
পৌরাণমেতৎ প্রখ্যাতং রূপং বরদমৈশ্বরম্ ॥ ৭৫
যো হেতদ্ ব্রাহ্মণো নিত্যং শৃণুয়াৎ ধারয়ীত বা ।
ন তস্যাধ্যয়নং নাশমুপগচ্ছেৎ কদাচন ॥ ৭৬
আরাধ্য তপসোগ্রাণ দেবং হরশিরোধরম্ ।
পঞ্চালেন ক্রমঃ প্রাপ্তো দেবেন পথি দেশিতে ॥ ৭৭
এতচ্ছরশিরো রাজমাধ্যানং তব কীর্তিতম্ ।
পুরাণং বেদসমিতং বদ্যং হুং পরিপূজসি ॥ ৭৮
যাং যামিচ্ছেৎ তনুং দেবঃ কতুঁ কার্য্যবিধৌ কচিৎ ।
তাং তাং কুর্ব্যাদ্ বিকুর্বাণঃ স্রয়মাশ্বানমাননা ॥ ৭৯
এষ বেদনিধিঃ শ্রীমানেষ বৈ তপসো নিধিঃ ।
এষ যোগশ্চ সাংখ্যঞ্চ ব্রহ্ম চাগ্র্যং হবিবিস্তুঃ ॥ ৮০

শ্রীহরি এইভাবে হরগ্রীব রূপ ধারণ করিয়া সেই দুই দানবকে বধ করিয়াছিলেন। তিনি পুনরায় প্রবৃদ্ধি-ধর্ম প্রচার করিবার অস্তই এই দেহ ধারণ করিয়াছিলেন ৭৪

এইভাবে মহাভাগ শ্রীহরি হরগ্রীবরূপ ধারণ করিয়াছিলেন। ভগবানের এই বরদায়ক রূপ পুরাতন এবং পুরাণপ্রসিদ্ধ ৭৫

যে ব্রাহ্মণ প্রতিদিন এই অবতার কথা শ্রবণ করেন বা শ্রবণ করেন, তাহার অধ্যয়ন কখনও নষ্ট (নিষ্ফল) হয় না ৭৬

মহাদেব কর্তৃক কথিত পণে গমন করিয়া উগ্র তপস্তার দ্বারা ভগবান্ হরগ্রীবের আরাধনা করত পাকাল-দেশজাত গালবন্ধুনি বেদসমূহের ক্রমবিভাগ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ৭৭

রাজন্! তুমি আমাকে হাহার কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সেই হরগ্রীবাবতারের বেনাহুযোদিত প্রাচীন কথা আমি তোমাকে বলিলাম ৭৮

পরমাত্মা কার্যসাধনের অস্ত যে যে দেহ ধারণ করিতে ইচ্ছা করেন, কাব্য করিবার সময় তিনি যথাই উহা ধারণ করিয়া থাকেন ৭৯

এই শ্রীমান্ হরি বেদ ও তপস্তার নিধি (আজর)। ইনিই যোগ ও সাংখ্য অর্থাৎ যোগ ও সাংখ্যাত্ম্য, ব্রহ্ম, শ্রেষ্ঠ হবিত্র এবং বিষ্ণু ৮০

বেদের পর্ষদবান্ ভগবান্ নারায়ণই হিত অর্থাৎ নারায়ণই

নারায়ণপরা বেদা যজ্ঞা নারায়ণাঙ্ককাঃ ।
 তপো নারায়ণপরাং নারায়ণপরা গতিঃ ॥ ৮১
 নারায়ণপরাং সত্যযুগং নারায়ণাঙ্ককম্ ।
 নারায়ণপরো ধর্মঃ পুনরাবুত্তিহর্ষতঃ ॥ ৮২
 প্রবৃদ্ধিলক্ষণশ্চৈব ধর্মো নারায়ণাঙ্ককঃ ।
 নারায়ণাঙ্ককো গকো ভূমৌ জ্যেষ্ঠতমঃ স্মৃতঃ ॥ ৮৩
 অপাং চাপি গুণা রাজন্ রসা নারায়ণাঙ্ককাঃ ।
 জ্যোতিষাঞ্চ পরং রূপং স্মৃতং নারায়ণাঙ্ককম্ ॥ ৮৪
 নারায়ণাঙ্ককচাপি স্পর্শো বায়ুগুণঃ স্মৃতঃ ।
 নারায়ণাঙ্ককশ্চৈব শব্দ আকাশসম্ভবঃ ॥ ৮৫
 মনশ্চাপি ততো ভূতমব্যাক্তগুণলক্ষণম্ ।
 নারায়ণপরাঃ কালো জ্যোতিষাময়নঞ্চ যৎ ॥ ৮৬
 নারায়ণপরা কীর্তিঃ শ্রীশ্চ লক্ষ্মীশ্চ দেবতাঃ ।
 নারায়ণপরাং সাংখ্যং যোগো নারায়ণাঙ্ককঃ ॥ ৮৭
 কারণং পুরুষো জ্ঞেয়ং প্রধানং চাপি কারণম্ ।
 স্বভাবশ্চৈব কর্মসি দৈবং যেষাঞ্চ কারণম্ ॥ ৮৮

বেদের আশ্রয়। যজ্ঞ নারায়ণেরই স্বরূপ। তপস্তার পরম ফল
 ভগবান্ নারায়ণই এবং নারায়ণই সকলের সর্বোত্তম গতি ॥ ৮১

সত্যের পরম লক্ষণ নারায়ণই। স্বত (পরমব্রহ্ম) নারায়ণেরই
 স্বরূপ। বাহ্যর আচরণে পুনর্জন্ম লাভ হয় না, সেই নিবৃত্তিপ্রধান
 ধর্মেরও চরম লক্ষ্য ভগবান্ নারায়ণই ॥ ৮২

প্রবৃদ্ধি রূপ ধর্মও নারায়ণেরই স্বরূপ। ভূমির জ্যেষ্ঠতম গুণ
 গন্ধও নারায়ণেরই ॥ ৮৩

রাজন্! জলের গুণ রসও নারায়ণেরই স্বরূপ। হেজের
 উত্তম গুণ রূপও নারায়ণেরই ॥ ৮৪

বায়ুর গুণ স্পর্শও নারায়ণেরই স্বরূপ এবং আকাশের গুণ শব্দও
 নারায়ণেরই ॥ ৮৫

অব্যাক্ত গুণ এবং লক্ষণযুক্ত মন নামক ভূত, কাল ও নক্ষত্র-
 মণ্ডল—এ সব নারায়ণেরই আশ্রিত ॥ ৮৬

কীর্তি, শ্রী ও লক্ষ্মী প্রভৃতি দেবীগণও নারায়ণকেই নিবেদনের
 পরম আশ্রয় বলিয়া মনে করেন। সাংখ্যশাস্ত্রের পরম তাৎ-
 পর্য্যও নারায়ণই এবং যোগও নারায়ণেরই স্বরূপ ॥ ৮৭

পুরুষ, প্রধান, স্বভাব, কর্ম ও দৈব—এই সব যে বস্তু-
 সমূহের কারণ, তাহাও নারায়ণেরই স্বরূপ ॥ ৮৮

অধিষ্ঠান, কর্তা, ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের করণ, নানা প্রকারের

অধিষ্ঠান ও তা কর্তা করণক পৃথকিধম্ ।
 বিবিধা চ তথা চেষ্টা দৈবং চৈবাত্র পঞ্চমম্ ॥ ৮৯
 পঞ্চকারণসংখ্যাতো নির্ভা সর্বত্র বৈ হরিঃ ।
 তস্মৈ জিজ্ঞাসমানানাং হেতুভিঃ সর্বতোমুখৈঃ ॥ ৯০
 তস্মৈ একো মহাযোগী হরিন নারায়ণঃ প্রভুঃ ।
 ব্রহ্মাদীনাম্ স লোকানামুদীণাঞ্চ মহামনাম্ ॥ ৯১
 সাংখ্যানাং যোগিনাং চাপি বতীনামাশ্রয়বিনাম্ ।
 মনোযিতং বিজ্ঞানাত্ কেশবো ন তু তস্ত তে ॥ ৯২
 যে কেচিৎ সর্বলোকেষু দৈবং পিতৃ্যঞ্চ কুব্ধতে ।
 দানানি চ প্রযচ্ছন্তি তপ্যন্তে চ তপো মহৎ ॥ ৯৩
 সর্বেষামাশ্রয়ো বিষ্ণুরৈশ্বর্যং বিধিমান্বিতঃ ।
 সর্বভূতকৃতাবাসো বাসুদেবেতি চোচ্যতে ॥ ৯৪
 অয়ং হি নিত্যঃ পরমো মহর্ষি-
 মহাবিভূতিগুণবজ্রিতাখ্যঃ ।
 গুণৈশ্চ সংযোগমুপৈতি শ্রীত্বাং
 কালো যথর্তাবুভুসস্ত্রযুক্তঃ ॥ ৯৫

পৃথক পৃথক চেষ্টা এবং পঞ্চম দৈব—এই পঞ্চ কারণরূপে সর্বত্র
 শ্রীহরিই বিজ্ঞানমান ॥ ৮৯

যে ব্যক্তি সর্বব্যাপক হেতুসমূহের দ্বারা তত্ত্ব জানিবার
 বাসনা করেন, তাহার পক্ষে মহাযোগী ভগবান্ নারায়ণ হরিরই
 একমাত্র জ্ঞাতব্য তত্ত্ব ॥ ৯০

ভগবান্ কেশব ব্রহ্মাদি দেবগণ, লোকসকল, মহাত্মা
 ঋষিবৃন্দ, সাংখ্যবিদগণ, যোগী এবং আশ্রয়প্রার্থী বহুবিধের
 মনের কথাও জানেন; কিন্তু তাহার মনে কি আছে? ইহাদের
 মধ্যে কেহই তাহা জানিতে সমর্থ হন না ॥ ৯১-৯২

সমস্ত বিধে যে সব ব্যক্তিগণ দেবতাদিগের উদ্দেশে যজ্ঞ এবং
 পিতৃসকলের উদ্দেশে দান করেন, দান করেন এবং অতিশয়
 কঠোর তপস্তা করেন, সেই সবের আশ্রয় ভগবান্ বিষ্ণুই।
 তিনি স্বীয় ঐশ্বর্যযোগে স্বেচ্ছা আছেন। সমস্ত প্রাণিগণের
 আবাসস্থান বলিয়া তিনি 'বাসুদেব' নামে কথিত হন ॥ ৯৩-৯৪

বচসি এই পরম মহর্ষি নারায়ণ নিত্য মহাঐশ্বর্যশালী ও
 গুণ-রহিত, তথাপি বৈরাগ্য ও মনোনিবৃত্তির কাল কতরূপে যুক্ত হইয়া
 থাকে, সেইরূপ তিনিও সবদে সবদে গুণসমূহ স্বীকার করিয়া
 তাহাদের দ্বার সংযুক্ত হন ॥ ৯৫

নৈবাস্য বিলম্বিত্তি গতিং মহাত্মনো

ন চাগতিং কশ্চিদহানুপশ্রুতি ।

জানাত্মকাঃ সন্তি হি যে মৰ্হবঃ

পশ্রুতি নিত্যং পুরুষং গুণাধিকম্ ॥২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপৰ্বণি মোক্ষধৰ্মপৰ্বণি নারায়ণীয়ৈ

সপ্তচত্বারিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪৭

সেই মহাত্মার গতি কেহই জানেন না । তাঁহার আগমনও
একগতে কেহই জানিতে সমর্থ হন না । বাহারা জানী মৰ্হবি,

তাঁহারাই নিত্য, অন্তৰ্ঘাতী ও অনন্ত গুণ বিকৃষিত পরমাত্মাকে
সাক্ষাৎকার করিয়া থাকেন ॥ ২৬

শ্রীময়মৰ্হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা শান্তিপৰ্বণে মোক্ষধৰ্মপৰ্বণোক্ত নারায়ণের মহিষাবিবৰক সপ্তচত্বারিংশদধিক
ত্রিশততম অধ্যায়ের অৰ্হবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টচত্বারিংশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[সাত্ত্বিকধৰ্মোপদেশপরম্পরায় ভগবন্তু প্রতি ঐকান্তিকভাবস্যা চ মহিমকথনম্ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

অহো হে কাস্তিনঃ সৰ্বান শ্রীণাতি ভগবান্ হরিঃ

বিধিপ্রযুক্তাং পুণ্ড্রাঞ্চ গুহ্যতি ভগবান্ স্বয়ম্ ॥ ১

যে তু দর্শেহন লোকে পুণ্যপাপবিবজ্জিতাঃ ।

তেষাং ত্রয়াভিনিদিষ্টা পারম্পর্য্যাগতাঃ গতিঃ ॥ ২

চতুৰ্থ্যাং চৈব তে গত্যং গচ্ছন্তি পুরুষোত্তমম্ ।

একান্তিনস্ত পুরুষা গচ্ছন্তি পরমং পদম্ ॥ ৩

নুনমেকান্তধর্মোহয়ং শ্রেষ্ঠো নারায়ণপ্রিয়ঃ ।

অগত্যা গতয়ন্ত্রিশ্রো যদ্ গচ্ছত্যব্যয়ং হরিম্ ॥ ৪

অষ্টচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ঃ ।

[সাত্ত্বিক ধর্মের উপদেশ পরম্পরা এবং ভগবানের প্রতি
ঐকান্তিকভাবের মহিষা কথন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রাহ্মণ! ভগবান্ অনন্তভাবে ভক্তনা-
কারী সকল ভক্তকেই অতিশয় ভালবাসেন এবং বিধি অহুসারে
তাঁহাদের কৃত পুণ্য তিনি স্বয়ংই গ্রহণ করেন, ইহা কিরূপ
আনন্দের কথা । ১

সংসারে বাহাদের বাসনা নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং বাহারা পুণ্য-
পাপ রহিত হইয়াছেন, তাঁহাদের পরম্পরাগত যে গতি লাভ হয়,
উহাও আপনি বর্ণনা করিয়াছেন ॥ ২

বাহারা ভগবানের অনন্ত ভক্ত, সেই সংপূরকগণ অনিচ্ছ,
প্রহর ও সর্বপের অপেক্ষা না করিয়া চতুৰ্থ গতিতে উপস্থিত
হইয়া ভগবান্ পুরুষোত্তম এবং তাঁহার পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন ॥ ৩

নিশ্চয়ই এই অনন্তভাবে ভগবৎভজনরূপ ধর্মই শ্রেষ্ঠ এবং
শ্রীনারায়ণের পরম প্রিয় ; কারণ, এই ধর্ম আত্মার করিলে পর ভক্ত

সহোপনিষদান্ বেদান্ যে বিপ্রাঃ সন্ন্যাসাচ্ছিতাঃ ।

পঠন্তি বিধিমান্ধায় যে চাপি যতিধর্মিণঃ ॥ ৫

তেভ্যো বিশিষ্টাং জানামি গতিমেকান্তিনাং স্বপাম্ ।

কেনৈষ ধর্মঃ কথিতো দেবেন ঋষিণাপি বা ॥ ৬

একান্তিনাঞ্চ কা চর্যা কদা চোৎপাদিতা বিতো ।

এতন্মৈ সংশয়ং হিহি পরং কৌতুহলং হি মে ॥ ৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সমুপোঢ়েঘনৌকেষু কুরু-পাণ্ডবরোমুধৈ ।

অর্জুনে বিমনস্কে চ গীতা ভগবতা স্বয়ম্ ॥ ৮

উক্ত তিন গতি প্রাপ্ত না হইয়া সন্তোষ চতুৰ্থ গতি-রূপ অবিনাশী
শ্রীহরিকে লাভ করেন ॥ ৫

যে সব ব্রাহ্মণগণ উপনিষৎসহ সম্পূর্ণ বেদের সম্যক আত্মার
গ্রহণ করত তাঁহারই বাখ্যায় করেন এবং বাহারা সন্ন্যাসধৰ্মপালন-
কারী, ইহাদের সকলের অপেক্ষা তাঁহাদের উত্তম গতি লাভ হয়,
বাহারা ভগবানের অনন্ত ভক্ত ॥ ৫

ভগবন্! এই ভক্তিরূপ ধর্ম কোন্ দেবতা অথবা কবি
উপদেশ করিয়াছেন? অনন্ত ভক্তগণের জীবনচর্যা কি? এবং
উহা কখন হইতে প্রচলিত হইয়াছে? আপনি আমার এই সন্দেহ
নিবারণ করুন। এই বিষয় জনিবার জন্য আমার মনে অত্যন্ত
কৌতুহল হইতেছে ॥ ৬-৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ব্রাহ্মণ! যে সময় কৌরব ও পাণ্ডব-
দের সৈন্তগণ যুদ্ধের জন্য পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া রহিয়াছে এবং
অর্জুন যুদ্ধ হইতে অতমনক হইয়া পড়িয়াছেন, সেই সময় যখন
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে এই উপদেশ করিয়াছেন ॥ ৮

অগতিস্ত গতিশ্চৈব পূৰ্বে তে কথিতা ময়া ।
 মহনো হ্যেব ধৰ্মো বৈ হৃষিকেশয়োহকৃতাস্মৃতিঃ ॥ ১০
 সন্নিহিতঃ সামবেদেন পুৰৈবাদিস্বৰ্গে কৃতঃ ।
 ধাৰ্য্যতে অরমীশেন রাজন্ নারায়ণেন চ ॥ ১১
 এতদৰ্থং মহারাজ পৃষ্টে পার্শ্বেন নারদঃ ।
 ঋষিমন্যে মহাতাগঃ শৃণ্বতোঃ কৃষ্ণ-ভীষ্ময়োঃ ॥ ১২
 গুরুণা চ ময়াপ্যেব কথিতো নৃপসন্তম ।
 যথা তৎ কথিতং তত্র নারদেন তথা শৃণু ॥ ১৩
 যদাসীদানসং জন্ম নারায়ণমুখোদগতম্ ।
 ব্রহ্মণঃ পৃথিবীপালঃ তদা নারায়ণঃ স্বয়ম্ ॥ ১৪
 তেন ধৰ্মেন কৃতবান্ দৈবং পিতৃব্য ভায়ত ।
 কেনপা ঋষয়শ্চৈব তং ধৰ্মং প্রতিপেদিয়ে ॥ ১৫
 বৈখানসাঃ কেনপেত্যো ধৰ্মং তং প্রতিপেদিয়ে ।
 বৈখানসেত্যো সোমস্ত ততঃ সোহস্তদৰ্শে পুনঃ ॥ ১৬

আৰ্য্য পূৰ্বে তোমাকে গতি ও অগতির স্বৰূপ বলিয়াছি ।
 এই ধৰ্ম মহন ও অতিভাষ্য পুরুষগণের পক্ষে হৃগম ॥ ১০

রাজন্ ! এই ধৰ্ম সামবেদের সমান । প্রাচীনকালে সত্যযুগ
 হইতেই ইহা প্রচলিত হইয়াছে । অরমীশের ভগবান্
 নারায়ণই এই ধৰ্ম ধারণ করিয়া আছেন ॥ ১১

মহারাজ ! কৃতীপুত্র সুবিষ্টি ঋষিগণের মধ্যে মহাতাগ
 নারদকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । সেই সময় শ্রীকৃষ্ণ
 ও ভীষ্ম ইহা শ্রবণ করিয়াছিলেন অর্থাৎ এই ধৰ্ম ভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণ ও সৰ্ব্ববর্ষজ প্রমাণপুরুষ ভীষ্ম অল্পমোদন করিয়াছেন ॥ ১২

নৃপশ্রেষ্ঠ ! আবার গুরু ব্যাসদেব এবং আমিও এই বিষয়
 বলিয়াছিলাম ; কিন্তু সেই সময় নারদ এই বিষয় বেতাবে বর্ণনা
 করিয়াছিলেন, উহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৩

ভৃগুশাস্ত্র ! স্ত্রিদিগে অথবা ভগবান্ নারায়ণের মুখ হইতে
 ব্রহ্মার মানসিক জন্ম হয়, সেই সময় সাক্ষাৎ নারায়ণ তাঁহাকে এই
 ধৰ্মের উপদেশ করিয়াছিলেন । হে ভায়ত ! নারায়ণ এই ধৰ্মের
 দ্বারা দেবতা ও পিতৃগণকে পূজা করিয়াছিলেন । তারপর কেন-
 পাদী ঋষিগণ এই ধৰ্ম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৪-১৫

কেনপসং হইতে বৈখানস মুনিরা এই ধৰ্ম লাভ করিয়াছিলেন ।
 তাঁহাদের নিকট হইতে সোম এই ধৰ্ম গ্রহণ করেন । তারপর এই
 পুনরায় লুপ্ত হইয়া যায় ॥ ১৬

যদাসীচ্চাক্ষুযং জন্ম দ্বিতীয়ং ব্রহ্মণো নৃপ ।
 তদা পিতামহেনৈব সোমাদ্ ধৰ্মঃ পরিক্রান্তঃ ॥ ১৭
 নারায়ণাশ্রকো রাজন্ কৃত্যর প্রদর্শো চ তম্ ।
 ততো যোগস্থিতো কৃত্যঃ পূজা কৃত্যুগে নৃপ ॥ ১৮
 বালখিলানুযীন্ সৰ্বান্ ধৰ্মমেতদপাঠয়ৎ ।
 অন্তর্গদে ততো ভূয়ন্তস্ত দেবস্ত মায়য়া ॥ ১৯
 ভূতীয়ং ব্রহ্মণো জন্ম যদাসীদ্ বাচিকং মহৎ ।
 তজ্জৈষ ধৰ্মঃ সন্তুতঃ স্বয়ং নারায়ণামৃপ ॥ ২০
 নৃপণো নাম তমুযিঃ প্রাপ্তবান্ পুরুষোত্তমঃ ।
 উৎসাদ বৈ স্তুতশ্চেন্দ্র মমেন নিয়মেন চ ॥ ২১
 ত্রিঃ পরিক্রান্তবানেতৎ নৃপণো ধৰ্মমুত্তমম্ ।
 যস্মাৎ তস্মাদ্ ব্রতং ছেদদ্ ত্রিসৌপর্ণমিহোচ্যতে ॥ ২২
 ঋবেদপাঠপঠিতং ব্রতমেতচ্চি হুচ্চরম্ ।
 নৃপর্ণাচ্চাপাধিগতো ধৰ্ম এব সনাতনঃ ॥ ২৩

হে নৃপ ! যখন ব্রহ্মার নেত্রজনিত দ্বিতীয় জন্ম হইয়াছিল,
 তখন তিনি সোমের নিকট হইতে এই নারায়ণস্বরূপ ধৰ্ম গ্রহণ
 করিয়াছিলেন । রাজন্ ! ব্রহ্মা কহিল এই ধৰ্মের উপদেশ
 করেন ॥ ১৭

নৃপ ! তাহার পর যোগনিষ্ঠ কৃত্য পুরাকালে সত্যযুগে লম্বত
 বালখিলা মুনিগণকে এই ধৰ্ম বিজ্ঞাপিত করেন । অনন্তর ভগবান্
 বিষ্ণুর দ্বারা এই ধৰ্ম পুনরায় লুপ্ত হইয়া যায় ॥ ১৮-১৯

রাজন্ ! যখন ভগবানের বাণী হইতে ব্রহ্মার ভূতীয় বহুত্বপূর্ণ
 জন্ম হয় ; তখন পুনরায় সাক্ষাৎ নারায়ণ হইতেই এই ধৰ্ম উদ্ধৃত
 হইয়াছিলেন ॥ ২০

নৃপণ নামক ঋষি ইন্দ্রিয়সংযম ও মনোনিগ্রহপূর্বক কঠোর
 তপস্বী করিয়া ভগবান্ পুরুষোত্তম হইতে এই ধৰ্ম প্রাপ্ত হইয়া-
 ছিলেন ॥ ২১

নৃপণ প্রতিদিন এই উক্ত ধৰ্ম তিনবার করিয়া আবৃত্তি
 করিতেন, সেইজন্য এই ব্রত বা ধৰ্ম 'ত্রিসৌপর্ণ' নামে কথিত
 হন ॥ ২২

এই হুচ্চর ধৰ্ম ঋগ্বেদের পাঠে স্পষ্টরূপে পঠিত হইয়াছেন ।
 নরশ্রেষ্ঠ ! নৃপণ হইতে সেই সনাতন ধৰ্ম এ অগস্ত্যের প্রাপস্বরূপ
 বাহু লাভ করিয়াছিলেন ॥ ২৩

বাহুনা বিপদাং শ্রেষ্ঠ কথিতো জগদাম্বুবা ।
 বারোঃ সকাশাং প্রাপ্তস্ত ঐতিহ্যবিশ্বাসিত্তিঃ ॥ ২৩
 ততো মহোদবিশ্বেষ প্রাপ্তবান্ ধর্মমুত্তমম্ ।
 অন্তর্দখে ততো ভূয়ো নারায়ণসমাহিতঃ ॥ ২৪
 যদা ভূয়ঃ অবগজা সৃষ্টিরাসীদ্বাহনঃ ।
 ব্রহ্মণঃ পুরুষব্যাজ তত্র কীর্তনতঃ শৃণু ॥ ২৫
 জগৎপ্রট্টমনা দেবো হরিনারায়ণঃ স্বয়ম্ ।
 চিত্তরামাস পুরুষং জগৎসর্গকরং প্রভুম্ ॥ ২৬
 অথ চিত্তরতন্ত্রত্ব কর্ণাত্ম্যং পুরুষঃ স্মৃতঃ ।
 প্রজাসর্গকরো ব্রহ্মা তম্বাচ জগৎপতিঃ ॥ ২৭
 সৃজ প্রজাঃ পুত্র সর্বা মুখতঃ পাদতন্ত্রণা ।
 জ্যেষ্ঠত্ব বিধাতামি বলং তেজস্ক শূত্রত ॥ ২৮
 ধর্মক সন্তো গৃহীত্ব সাঙ্কতং নাম নামতঃ ।
 তেন সৃষ্টং কৃতমুগং স্থাপয়ন্ত যথাবিধি ॥ ২৯
 ততো ব্রহ্মা নমস্ক্রুজ দেবায় হরিসেবসে ।

বায়ু হইতে বিশ্বনাথী (যজ্ঞশেখরভোজী) ঐতিহ্য এই
 ধর্মের উপদেশ গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহাদের নিকট হইতে
 মহোদবি এই উত্তম ধর্ম প্রাপ্ত হন। তাহার পর এই ধর্ম
 পুনরায় লুপ্ত হইয়া ভগবান্ নারায়ণে বলীন হইয়া যান ॥ ২৩-২৪
 পুরুষশ্রেষ্ঠ। যখন পুনরায় ভগবানের কর্ণ হইতে মহাব্রা
 হ্মার চতুর্ধ জন্ম হয়, তখন যেভাবে এই ধর্মের প্রাহৃত্য হইয়া-
 ছিল, উহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২৫

সাক্ষ্য ভগবান্ নারায়ণ ঐহিক জগতের সৃষ্টি করিবার ইচ্ছায়
 এক পুরুষের চিত্তা করিলেন, যিনি সংসারের সৃষ্টি করিতে
 সম্পূর্ণ সমর্থ ॥ ২৬

তদা বায়ু, চিত্তা করিবার সময় ভগবানের কর্ণ হইতে এক
 পুরুষের আবির্ভাব হয়। ইনিই প্রজাস্রষ্টিকারী ব্রহ্মা। জগদীশ্বর
 নারায়ণ তাঁহাকে বলিলেন,—পুত্র! তুমি নিজের মূখ হইতে
 আরম্ভ করিয়া পর পর্যন্ত অঙ্গসমূহ হইতে সমস্ত প্রজাগণকে সৃষ্টি
 কর ॥ ২৭

উত্তম ব্রতপালনকারী পুত্র! আমি তোমার কল্যাণ করিব
 এবং তোমার অন্তরে তেজ ও বলের বৃদ্ধি করিয়া দাঁইব। তুমি
 আমার নিকট হইতে এই সাঙ্কত-নামক ধর্ম গ্রহণ কর এবং
 তাহার দ্বারা বিধি পূর্বক সত্যমুগের সৃষ্টি করজ্জ তাঁহাকে স্থাপনা
 কর ॥ ২৮-২৯

তদনন্তর ব্রহ্মা ভগবান্ ঐহিকে নবকার করিলেন এবং

ধর্ম চাপ্রাং স জপ্রাং সরহন্তং সসংগ্রহম্ ॥ ৩০
 অরণ্যকেন সহিতং নারায়ণমুখোত্তমম্ ।
 উপনিষ্ট ততো ধর্মং ব্রাহ্মণেইমিততেজসে ॥ ৩১
 স্বং কর্তা মূগধর্মাণাং নিরাশীঃ কর্মসংজিতম্ ।
 জগাম তমসঃ পারং বক্রাব্যক্তং ব্যবস্থিতম্ ॥ ৩২
 ততোহথ বরদো দেবো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
 অমৃজৎ স ততো লোকান্ কুংস্থান্ দ্বাবরজকলান্ ॥ ৩৩
 ততঃ প্রাবর্তত তদা আদৌ কৃতমুগং শুভম্ ।
 ততো হি সাঙ্কতো ধর্মো ব্যাপ্য লোকানবস্থিতঃ ॥ ৩৪
 তেনৈবাত্মেন ধর্মেন ব্রহ্মা লোকবিসর্গকৃৎ ।
 পুজয়ামাস দেবেশং হরিং নারায়ণং প্রভুম্ ॥ ৩৫
 ধর্মপ্রতিষ্ঠাহেতোস্ত মমুং স্বারোচিষং ততঃ ।
 অধ্যাপয়ামাস তদা লোকানাং হিতকাময়া ॥ ৩৬
 ততঃ স্বারোচিষঃ পুত্রঃ স্বয়ং শম্পপদং নৃপ ।
 অধ্যাপয়ৎ পুরাব্যাগ্ৰৈঃ সর্বলোকপতিবিত্তুঃ ॥ ৩৭

নারায়ণের মূখ হইতে উৎপন্ন আরণ্যক (উপনিষৎ), রহস্ত (হয়) ও
 সংগ্রহ (বিধি) সহ সেই শ্রেষ্ঠ ধর্মের উপদেশ গ্রহণ করিলেন ॥ ৩০-৩১
 অমিততেজস্বী ব্রহ্মাকে এই ধর্মের উপদেশ করিয়া সেই সময়
 ভগবান্ তাঁহাকে বলিলেন—তুমি নিজাবভাবে সমস্ত কথ্য করিতে
 করিতে মূগধর্মসকলের প্রবর্তক হও ॥ ৩২

এই আদেশ দিয়া তিনি অজানাত্কারের পরে বিশ্বাজ্ঞান
 নিজের অব্যক্ত পরম ধামে গমন করিলেন। তদনন্তর বরদামক
 দেবতা লোকপিতামহ ব্রহ্মা সম্পূর্ণ চর্যাক্ত লোকসমূহের সৃষ্টি
 করিলেন ॥ ৩২-৩৩

তাহার পর সৃষ্টির আরম্ভে কল্যাণকারী সত্যমুগ প্রবর্তিত
 হয় এবং সেই সময় হইতেই সাঙ্কত ধর্ম সমগ্র সংসারে ব্যাপ্ত হইয়া
 যান ॥ ৩৪

লোকশ্রষ্টা ব্রহ্মা সেই আদিধর্মের দ্বারা দেবের ভগবান্
 নারায়ণ হরির আরাধনা করিয়াছিলেন ॥ ৩৫

তারপর এই ধর্মের প্রতিষ্ঠার জন্য সমস্ত লোকসকলের
 হিত কাশনা করিয়া তিনি সেই সময় স্বারোচিষ মহাকে এই ধর্ম
 উপদেশ করিয়াছিলেন ॥ ৩৬

যে নৃপ! সেই সময় স্বারোচিষমুহই সমস্ত লোকের অধিপতি
 ও প্রভু ছিলেন। তিনি শাস্তভাবে পূর্বক নিজের পুত্র শম্পপদকে
 এবং এই ধর্মের জ্ঞান প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৩৭

ତତଃ ଅଧ୍ୟାପକତାପି ପୁରୀମାନ୍ତରାମୋରମ ।
 ଦିଶାଂ ପାଳାଂ ସୁବର୍ଣ୍ଣାତ୍ମକାପ୍ୟାମରତ ତାରତ ।
 ମୋହିତର୍ଦ୍ଧେ ତତୋ ଭୃଗୁଃ କ୍ଷୋଭାସୁଗେ ପୁନଃ ॥୭୮
 ନାମିକ୍ୟେ ଜନ୍ମାନି ପୁରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣଃ ପାଣ୍ଡିବୋତ୍ତମ ।
 ବର୍ମସେତଂ ଅସଂ ଦେବୋ ହରିର୍ନୀରୟଣଃ ପ୍ରଭୁଃ ॥ ୭୯
 ତତ୍ତ୍ୱମାନାବିଷ୍ଣୁଲୋକୋ ବ୍ରହ୍ମଣଃ ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱତା ।
 ମନଃକୁମାରୋ ଭଗବାଂସତତଃ ପ୍ରାବୀତବାନ୍ ବ୍ରହ୍ମ ॥ ୮୦
 ମନଃକୁମାରାଦପି ଚ ବୀରଣୋ ବୈ ପ୍ରଜାପତିଃ ।
 ବ୍ରହ୍ମାଦୌ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରଂ ବର୍ମସେତନବୀତବାନ୍ ॥ ୮୧
 ବୀରଣତାପ୍ୟବୀତ୍ୟେନ ରୈତ୍ୟାୟ ସୁନୟେ ଦଦୌ ।
 ରୈତ୍ୟାୟ ପୁରୀର ଶୁଭାୟ ସୁବ୍ରତାୟ ସୁମେଧସେ ॥ ୮୨
 କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରଂ ସ ପ୍ରାଦଦୌ ଦିଶାଂ ପାଳାୟ ବର୍ମିଣେ ।
 ତତୋହିମ୍ୟତ୍ତର୍ଦ୍ଧେ ଭୃଗୋ ନାରାୟଣସୁଧୋତ୍ତବଃ ॥ ୮୩
 ଅଶ୍ୱତ୍ଥେ ଜନ୍ମାନି ପୁନର୍ବ୍ରହ୍ମଣେ ହରିସୋନୟେ ।

ତାରତ ! ତାରଣର ଅଧ୍ୟାପକ ନିଜେ ଶୂର ମୁଖ ଦିକ୍ପାଳ
 ସୁବର୍ଣ୍ଣାତ୍ମକେ ଏହି ବର୍ମ ଅଧ୍ୟୟନ କରାହୁଁଥିଲେ । ଶୂର ପର କ୍ଷୋଭା-
 ସୁଗ ଆସିଲେ ଏହି ବର୍ମ ପୁନରାୟ ଲୁପ୍ତ ହେବା ସାର ॥ ୭୮

ଭୃଗୁତିପ୍ରବର ! ତତ୍ତ୍ୱମାନର ପୁରୀକାଳେ ବ୍ରହ୍ମା ନାମିକାର ସାର
 ବର୍ମ ପଞ୍ଚମ ଅସଂ ହରି, ତତ୍ତ୍ୱମାନ ବର୍ମ କଲେଗାତନ ଭଗବାନ୍ ନାରାୟଣ ହରି
 ବ୍ରହ୍ମା ନିକଟେ ଏହି ବର୍ମ ଉପଦେଶ କରିବାହୁଁଥିଲେ ॥ ୭୯

ସେ ବ୍ରହ୍ମ ! ତାହାର ପର ଭଗବାନ୍ ମନଃକୁମାର ତାହାର ନିକଟ
 ହେତେ ଏହି ନାୟକ ବର୍ମର ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କଲେ । କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର !
 ମନଃକୁମାର ହେତେ ବୀରଣ ପ୍ରଜାପତି ମତ୍ୟସୁଗେ ଆସିତେ ଏହି ବର୍ମର
 ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରିବାହୁଁଥିଲେ ॥ ୮୦-୮୧

ବୀରଣ ଏହି ବର୍ମ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ରୈତ୍ୟାୟନିକେ ପ୍ରଦାନ କରିବା-
 ହିଲେ । ରୈତ୍ୟାୟ ଉତ୍ତମ ବ୍ରତପାଳନକାରୀ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ, ବର୍ମାନ୍ତା ଓ
 ତତ୍ତ୍ୱ ଶାସ୍ତ୍ରାବଳୀର ନିଜେ ମୁଖ ଦିକ୍ପାଳ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଦାନ କଲେ ।
 ତତ୍ତ୍ୱମାନର ନାରାୟଣର ସୁଧ-ନିର୍ମଳ ଏହି ନାୟକବର୍ମ ପୁନରାୟ ଲୁପ୍ତ ହେବା
 ସାର ॥ ୮୨-୮୩

ଶୂର-ପର ବର୍ମ ବ୍ରହ୍ମା ହେତେ ବ୍ରହ୍ମା ବର୍ତ୍ତ ଅସଂ ହରି, ତତ୍ତ୍ୱମାନ
 ଭଗବାନ୍ ହେତେ ଉତ୍ତମ ବ୍ରହ୍ମା ବର୍ତ୍ତ ପୁନରାୟ ଭଗବାନ୍ ନାରାୟଣର
 ସୁଧ ହେତେ ଏହି ବର୍ମ ଉଦ୍ଧୃତ ହରି ॥ ୮୪

ରାଜନ୍ ! ବ୍ରହ୍ମା ଏହି ବର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଲେ ଏବଂ ବିବି ଅନ୍ତରାରେ
 ଶୂର ପ୍ରସାଦ କରିଲେ । ବ୍ରହ୍ମ ! ତାରଣର ତିନି ବର୍ମାନ୍ତରାୟକ
 ନିମିତ୍ତକେ ଶୂର ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ ॥ ୮୫

ଏବଂ ବର୍ମଃ ମହାବ୍ରତୋ ନାରାୟଣସୁଧାଂ ପୁନଃ ॥ ୮୬
 ଶୂରୀତୋ ବ୍ରହ୍ମଣା ରାଜନ୍ ପ୍ରଭୃତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାବିଧି ।
 ଅଧ୍ୟାପିତାନ୍ତ ସୁନୟୋ ନାରୀ ବହିଷଦୋ ବ୍ରହ୍ମ ॥ ୮୭
 ବହିଷଦ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ରାଜ୍ଞଃ ମାମବେଦାନ୍ତଗଂ ବିଜୟ ।
 କ୍ଷୋଭାଂ ନାମାଭିବିଧ୍ୟାତଂ କ୍ଷୋଭାମାନ୍ତତୋ ହରିଃ ॥ ୮୮
 କ୍ଷୋଭାକାପ୍ୟାୟାନ୍ତୋ ରାଜାନମବିକମ୍ପନୟ ।
 ଅଶ୍ୱତ୍ଥେ ତତୋ ରାଜସେବ ବର୍ମଃ ପ୍ରୋତୋ ହରିଃ ॥ ୮୯
 ସଦିଦଂ ସମ୍ପଦଂ ଜୟ ମହାବ୍ରତଂ ବ୍ରହ୍ମଣୋ ବ୍ରହ୍ମ ।
 ତତ୍ତ୍ୱେବ ବର୍ମଃ କଥିତଃ ଅସଂ ନାରାୟଣେନ ହ ॥ ୯୦
 ପିତାମହାୟ ଶୁଭାୟ ସୁଗାଦୌ ଲୋକଧାରିଣେ ।
 ପିତାମହାୟ ଦକ୍ଷାୟ ବର୍ମସେତଂ ପୁରୀ ଦଦୌ ॥ ୯୧
 ତତୋ କ୍ଷୋଭାଂ ଦୌହିତ୍ରେ ପ୍ରାଦାଦ୍ ଦକ୍ଷୋ ବ୍ରହ୍ମଣୋତ୍ତମ ।
 ଆଦିତ୍ୟୋ ସାବିତ୍ରୀର୍ଜ୍ୟୋର୍ଥେ ବିବସାନ୍ ଜଗୁହେ ତତଃ ॥ ୯୨
 କ୍ଷୋଭାସୁଗାଦୌ ଚ ତତୋ ବିବସାନ୍ ମନବେ ଦଦୌ ।
 ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଲୋକଭୃତାର୍ଥଂ ସୁଭାୟାହ୍ମାକବେ ଦଦୌ ॥ ୯୩

ବହିଷଦ୍ ନାମକ ଅଭିଗଣ ହେତେ ଏହି ବର୍ମର ଉପଦେଶ କ୍ଷୋଭା ନାମେ
 ପ୍ରାଦତ୍ତ ଏକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶାନ୍ତ କରିବାହୁଁଥିଲେ । ଶୂର ମାମବେଦେ ମାମବର୍ମା
 ବିଧାନ୍ ହିଲେ । ଶୂର କ୍ଷୋଭାସେବ ଉପାସନାର ବ୍ରତ ଗ୍ରହଣ
 କରିବାହୁଁଥିଲେ ସାମାନ୍ୟ ତିନି କ୍ଷୋଭାମାନ୍ତତୋ ହରି ନାମେ କଥିତ
 ହେ ॥ ୮୬

ରାଜନ୍ ! କ୍ଷୋଭା ହେତେ ରାଜା ଅବିକମ୍ପନ ଏହି ବର୍ମାଧ୍ୟୟନ
 ପ୍ରାପ୍ତ ହେ । ପ୍ରୋତୋ ! ତତ୍ତ୍ୱମାନର ଏହି ଭାଗବତ ବର୍ମ ପୁନରାୟ ଲୁପ୍ତ
 ହେବା ସାର ॥ ୮୭

ହେ ବ୍ରହ୍ମ ! ଏହି ସେ ଭଗବାନର ନାଭିକଳ ହେତେ ବ୍ରହ୍ମା ପଞ୍ଚମ
 ଅସଂ ହେବାହେ, ଶୂରୀତେ ଅସଂ ନାରାୟଣ କଲେ ଆରତେ ଅଗନ୍ତାତା
 ଶୁଭବ୍ରତ ବ୍ରହ୍ମାକେ ଏହି ବର୍ମର ଉପଦେଶ କଲେ । ତାରଣର ବ୍ରହ୍ମା ନିର୍ମଳ-
 ପ୍ରାଦତ୍ତେ ପ୍ରଜାପତି ଦକ୍ଷକେ ଏହି ବର୍ମର ନିକା ଦିବାହୁଁଥିଲେ ॥ ୮୮-୮୯

ବ୍ରହ୍ମଣୋତ୍ତମ ! ଶୂର ପର ଦକ୍ଷ ନିଜେ କ୍ଷୋଭା ମୋହିତ—ଆଦିତ୍ୟକେ
 ଏହି ବର୍ମର ଉପଦେଶ କରିବାହୁଁଥିଲେ । ସେହି ଆଦିତ୍ୟ ସାବିତାର କ୍ଷୋଭା
 ପ୍ରାଦତ୍ତ ହିଲେ । ତାହାର ନିକଟ ହେତେ ବିବସାନ୍ (ସୂର୍ଯ୍ୟ) ଏହି
 ବର୍ମର ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କଲେ ॥ ୯୦

ତାରଣର କ୍ଷୋଭାସୁଗେ ଆରତେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସହକେ ଏବଂ ସହ ମନ୍ତ୍ର-
 ଅଗନ୍ତେର କଲ୍ୟାଣେର ଅନ୍ତ ନିଜେ ମୁଖ ଶୂରାହ୍ମାକେ ଶୂର ପ୍ରଦାନ
 କରିବାହୁଁଥିଲେ ॥ ୯୧

ইকাকুণা চ কথিতো ব্যাপ্য লোকানবস্থিতঃ ।
 গমিত্যতি ক্রান্তে চ পুনর্নায়নং নৃপ ॥ ৫১
 যতীনাং চাপি যো ধর্মঃ স তে পূর্বং নৃপোত্তম ।
 কথিতো হরিগীতানু সমাগবিধিকল্পিতঃ ॥ ৫০
 নারদেন নৃসম্প্রাপ্তঃ সরহস্যঃ সংগ্রহঃ ।
 এষ ধর্মো ভগবদ্ব্যং সাক্ষাৎসারসংগম ॥ ৫৪
 এষমেব মহান্ ধর্ম আভ্যো রাজন্ সনাতনঃ ।
 হৃদিত্তোয়ো হৃদয়ন্ত সাহিত্যৈর্বাধ্যতে সদা ॥ ৫৫
 ধর্মজ্ঞানেন চৈতেন নৃপ্রযুক্তেন কর্মণা ।
 অহিংসাধর্মযুক্তেন প্রীরতে হরিগীতম্ ॥ ৫৬
 একব্যুৎপত্তিভাগো বা কচিদ্ ত্রিভূতসংজ্ঞিতঃ ।
 ত্রিভূতসংজ্ঞাপি সংখ্যাভ্যন্তর্যুৎপত্তিঃ ॥ ৫৭
 হরিরেব হি ক্ষেত্রজ্ঞো নির্মমো নিকলন্তথা ।
 জীবন্ত সর্বভূতেষু পঞ্চভূতগুণাতিগঃ ॥ ৫৮
 মনন্ত প্রথিতং রাজন্ পঞ্চেন্দ্রিয়সমীরণম্ ।

ইকাকুণ উপদেশে এই সাবিত্র ধর্ম সম্পূর্ণ ভগবৎ প্রচার ও
 প্রসার লাভ করে। হে নৃপ! কল্পান্তে এই ধর্ম পুনর্নায়ন ভগবান্
 নারায়ণেই চলিয়া যাইবে ॥ ৫১

নৃপোত্তম! যতিগণের যে ধর্ম, উহা আমি পূর্বেই
 তোমাকে হরিগীতানু সংক্ষেপ পদ্ধতিতে বলিয়াছি ॥ ৫০

মহারাজ! নারদ রহস্য (মন্ত্র) ও সংগ্রহ (বিধি)সহ এই ধর্ম
 সাক্ষাৎ ভগবদ্ব্যং নারায়ণের নিকট হইতে সমাগভাবে প্রাপ্ত
 হইয়াছিলেন ॥ ৫৪

রাজন্! এইভাবে এই আমি ও মহান্ ধর্ম সনাতন-কাল
 হইতে চলিয়া আসিতেছে। ইহা অপরের পক্ষে হৃদয়ের ও হৃদয়,
 কিন্তু ভগবৎভক্তগণ ইহাকে সর্বদা ধারণ করিয়া আছেন ॥ ৫৫

এই ধর্মের জ্ঞান লাভ করিলেও অহিংসাতাবত্ব এই সাবিত্র-
 ধর্মকে কিরূপে আচরণ করিলে পর ভগবদ্ব্যং প্রীতি প্রসন্ন
 হন ॥ ৫৬

ভগবানের ভক্তগণ কখনও কেবল এক ব্রাহ্ম—ভগবান্
 বাহুদেব, কখনও দুই ব্রাহ্ম—বাহুদেব ও সর্বগ, কখনও ত্রিব্রাহ্ম—
 বাহুদেব, সর্বগ ও প্রহ্লাদ এবং কখনও চতুর্ব্রাহ্ম—বাহুদেব,
 সর্বগ, প্রহ্লাদ ও অনিষ্ট—এই বিভাগানুসারে উপাসনাপদ্ধতি
 প্রত্যাক করেন ॥ ৫৭

ভগবান্ প্রীতিই ক্ষেত্রজ্ঞ, যমতাইন ও নিকল (অখণ্ড—পূর্ণ)।
 ইনিই সর্ব ভূতগণের মধ্যে পাকতৌতক ভগবদ্ব্যং অতীত
 জীবাশ্মরূপে বিদ্যমান আছেন ॥ ৫৮

এষ লোকবিধির্বিমানেষ লোকবিসর্গকৃৎ ॥ ৫২

অকর্তা চৈব কর্তা চ কার্যং কারণমেব চ ।

যথেক্ততি তথা রাজন্ ক্রীড়তে পুরুষোহব্যয়ঃ ॥ ৬০

এষ একান্তধর্মান্তে কীতিতো নৃপসত্তম ।

ময়া গুরুপ্রসাদেন হৃদিত্তোয়োহকৃত্যশ্রুতিঃ ॥ ৬১

একান্তিনো হি পুরুষা হৃদতা বহবো নৃপ ।

যত্বেকান্তিভিরাকীর্ণং ভগৎ স্ত্রাং কুরুনন্দন ॥ ৬২

অহিংসকৈরাশ্রয়িত্তিঃ সর্বভূতহিতৈ রতৈঃ ।

ভবেৎ কৃত্যুগপ্রাপ্তিরাশীঃ কর্মবিবজ্জিতা ॥ ৬৩

এবং স ভগবান্ ব্যাসো গুরুর্মম বিশাম্পতে ।

কথ্যমাস ধর্মজ্ঞো ধর্মরাজে যিজ্ঞোত্তমঃ ॥ ৬৪

অধীণাং সন্নিধৌ রাজন্ শ্রুত্বোঃ কৃক-ভীষ্ময়োঃ ।

উস্তাপ্যকথয়ৎ পূর্বং নারদঃ নৃমহাতপাঃ ॥ ৬৫

দেবং পরমকং ব্রহ্ম যেষাং চন্দ্রোত্তমচাতম ।

যত্বে চৈকান্তিনো যান্তি নারায়ণপরায়ণাঃ ॥ ৬৬

রাজন্! পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের প্রেরক যে বিখ্যাত মন, তাহাও
 প্রীতিরিত। এই বুদ্ধিমান্ প্রীতিরিতই সমস্ত ভগবৎ প্রেরক ও
 মন ॥ ৫২

হে রাজন্! এই অমিনাশী পুরুষ নারায়ণই অকর্তা, কর্তা,
 কার্য ও কারণ। ইনি যেমন ইচ্ছা করেন, সেইভাবেই ক্রীড়া
 করিয়া থাকেন ॥ ৬০

নৃপোত্তম! এই আমি গুরুপার জাত হইয়া অনন্ত ভক্তিরূপ
 ধর্ম তোমার নিকট বর্ণনা করিলাম। বাহাদুর অতঃকরণ পবিত্র
 মন, তাহাও পক্ষে এই ধর্মের জ্ঞান লাভ করা অত্যন্ত কঠিন ॥ ৬১

হে নৃপ! ভগবানের অনন্ত ভক্ত হৃদয়; কারণ, এরূপ পুরুষ
 বহু হয় না। যদি সকল ভূতের হিতকারী, আশ্রয়কারী, প্রীতিসক
 ও অনন্ত ভক্তগণের দ্বারা ভগৎ পূর্ণ হইয়া যান, তবে ত' সত্যভূগই
 আসিয়া উপস্থিত হইবে এবং কোথাও সত্য কর্ণের অহুতান
 হইবে না ॥ ৬২-৬৩

প্রজানাত! এইভাবে আমার ধর্মজ্ঞ গুরু বিজ্ঞোত্তম ভগবান্
 ব্যাসদেব প্রীতিক ও ভীষ্মের প্রতিগোচরে অসি-মুনিগণের সমীপে
 ধর্মরাজ বুদ্ধিরূপে এই ধর্মের উপদেশ করিয়াছিলেন ॥ ৬৪

রাজন্! ইহা হইতেও প্রাচীনকালে মহাতপসী নারদ এই
 ধর্মের প্রতিপাদন করিয়াছিলেন। নারায়ণের আরাধনায় নিরন্তর
 অনন্ত ভক্তগণ চন্দ্রভূলা গৌরবর্গ সেই পরমব্রহ্মরূপ ভগবান্
 অচ্যুতকে লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৬৫-৬৬

জনমেজয় উবাচ ।

এবং বহুবিধং ধর্ম্যং প্রতিবুদ্ধৈর্নিমেষবিন্দুম্ ।

ন কুর্বন্তি কথং বিপ্রা অস্তে নানাত্রিতে দ্বিতাঃ ॥ ৬৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভিষ্যঃ প্রকৃতয়ো রাজন্ দেহবন্ধেবু নিমিত্তাঃ ।

সাত্ত্বিকী রাজসী চৈব তামসী চৈব ভারত ॥ ৬৮

দেহবন্ধেবু পুরুষঃ শ্রেষ্ঠঃ কুরুকুলোদ্বহ ।

সাত্ত্বিকঃ পুরুষব্যাজ ভবেম্মোক্ষায় নিশ্চিতঃ ॥ ৬৯

অত্রাপি স বিজানাত্তি পুরুষং ব্রহ্মবিস্তমম্ ।

নারায়ণপরো মোক্ষন্ততো বৈ সাত্ত্বিকঃ স্মৃতঃ ॥ ৭০

মনীষিতক প্রাপ্নোতি চিন্তয়ন্ পুরুষোত্তমম্ ।

একান্তভক্তিঃ সততং নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ৭১

মনীষিণো হি যে কেচিদ্ যতয়ো মোক্ষধর্মিণঃ ।

তেষাং বিচ্ছিন্নতৃকানাং যোগক্ষেমবহো হরিঃ ॥ ৭২

জনমেজয় বলিলেন,—হুনে! এইভাবে জানী পুরুষগণের দ্বারা অহুতিত যে এই বহু সঙ্গুগবৃত্ত ধর্ম, নানাপ্রকার ব্রত অবলম্বন করিয়া হিত ইহাকে অস্ত্র ব্রাহ্মণগণ কেন আচরণ করেন না? ৬৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভরতনন্দন! শতীরের বন্ধনে আবদ্ধ জীবগণের নকে ঈশ্বর তিনটি প্রকৃতি সৃষ্টি করিয়াছেন—সাত্ত্বিকী, রাজসী ও তামসী ॥ ৬৮

কুরুবংশধর! পুরুষশ্রেষ্ঠ! এই তিন প্রকৃতিবিশিষ্ট জীবগণের মধ্যে বিনি সাত্ত্বিক প্রকৃতিযুক্ত পুরুষ, তিনিই শ্রেষ্ঠ; কারণ, তিনিই মোক্ষের নিশ্চিত অধিকারী ॥ ৬৯

এই অবস্থায় তিনি এই বিষয় ভালভাবে জানিতে পারেন যে, পরমপুরুষ নারায়ণই সর্বোত্তম বেদজ্ঞ এবং যোগের পরম আশ্রয় ভগবান্ নারায়ণই; সেইজন্য এই রাজ্যের সাত্ত্বিক বলিয়া কথিত হন ॥ ৭০

নারায়ণের আশ্রিত অনন্তভক্ত নিজের অসীম ভগবান্ পুরুষোত্তমকে সতত চিন্তা করিতে করিতে তাঁহাকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৭১

বোদ্ধধর্মাবলম্বী যে সব মনীষী ব্যক্তিগণ এবং ঐহিকের তৃকা সর্বভোগ্যভাবে নাশ হইয়া গিয়াছে, তাঁহাদের যোগ (বাহা নাই, তাহার প্রদান) এবং ক্ষেমের (বাহা আছে, তাহার রক্ষার) ভার অল্প হইয়া বহন করিয়া থাকেন ॥ ৭২

জন্ম ও মৃত্যুর চক্রে পতিত যে পুরুষকে ভগবান্ বহুহীন নিজের কৃপাদৃষ্টিতে অবলোকন করেন, তাঁহাকে সাত্ত্বিক পুরুষ বলিয়া জানিতে হইবে। তিনি মোক্ষের নিশ্চিত অধিকারী হইয়া যান ॥ ৭৩

জায়মানং হি পুরুষং যঃ পশ্যেদধুদ্বন্দ্বনঃ ।

সাত্ত্বিকস্ত স বিজ্ঞেয়ো ভবেম্মোক্ষে চ নিশ্চিতঃ ॥ ৭৩

সাংখ্যযোগেন তুল্যো হি ধর্ম একান্তসেবিতঃ ।

নারায়ণায়কে মোক্ষে ততো যান্তি পরাং পতিম্ ॥ ৭৪

নারায়ণেন দৃষ্টস্ত প্রতিবুদ্ধো ভবেৎ পুমান্ ।

এবমাস্থেচ্ছয়া রাজন্ প্রতিবুদ্ধো ন জায়তে ॥ ৭৫

রাজসী তামসী চৈব ব্যামিষ্রে প্রকৃতী স্মৃতে ।

তদাত্মকং হি পুরুষং জায়মানং বিশাম্পতে ॥ ৭৬

প্রবৃত্তিলক্ষণৈর্ভুক্তঃ নাবেক্ষতি হরিঃ স্বয়ম্ ।

পশ্যত্যেনং জায়মানং ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ৭৭

রজসা তমসা চৈব মানসং সমভিগ্নুতম্ ।

কামং দেবা ঋষয়শ্চ সত্ত্বস্থা নৃপসত্তম ॥ ৭৮

হীনাঃ সত্বেন শুদ্ধেন ততো বৈকারিকাঃ স্মৃতাঃ ।

জনমেজয় উবাচ ।

কথং বৈকারিকো গচ্ছেৎ পুরুষঃ পুরুষোত্তমম্ ॥ ৭৯

একান্ত ভক্তগণের দ্বারা সেবিত ধর্ম সাংখ্য ও যোগের তুল্য। সেই ধর্মের সেবনে (পালনে) রাজ্যের নারায়ণরূপ যাকেই পরম পতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৭৪

রাজন্! ঐহিক উপর ভগবান্ নারায়ণের কৃপাদৃষ্টি পতিত হয়, সেই পুরুষই জানী হইয়া যান। এইরূপ নিজের ইচ্ছায় কেহ জানী হইতে পারে না ॥ ৭৫

প্রজানাত। রাজসী ও তামসী—এই দুই প্রকৃতি দোষসমূহে বিম্বিত থাকে। যে পুরুষ রাজস ও তামস প্রকৃতিযুক্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করে। সেই পুরুষ প্রায়শঃ সকাল কর্ষে প্রবৃত্তিগণ লক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে। অতএব ভগবান্ ত্রিহরি স্বয়ং তাহার প্রতি কৃপাদৃষ্টি করেন না ॥ ৭৬

এরূপ পুরুষ যখন জন্মগ্রহণ করে, তখন তাহার উপর লোকপিতামহ ব্রহ্মা কৃপাদৃষ্টি করেন (এবং তাহাকে প্রবৃত্তিবার্গে নিবৃত্ত করেন)। তাহার মন রজোগুণ ও তমোগুণে আবৃত্ত হইয়া যায় ॥ ৭৭

নৃপশ্রেষ্ঠ! দেবতা ও ঋষিগণ কামনায়ুক্ত সত্ত্বগুণে হিত থাকেন। তাঁহাদের মধ্যেও শুদ্ধ সত্ত্বগুণের অন্নতা আছে, এই কারণে তাঁহারা 'বৈকারিক' বলিয়া অভিহিত হন ॥ ৭৮

জনমেজয় বলিলেন,—হুনে! বৈকারিক পুরুষ ভগবান্ পুরুষোত্তমকে কিভাবে প্রাপ্ত হন? এ সমস্ত আপনি নিজের অহুতব অহুতায় আমাকে বলুন এবং তাঁহার প্রবৃত্তিও কখনঃ বর্ণনা করুন ॥ ৭৯

বদ সৰ্বং বখাদৃষ্টং প্রবৃত্তিকং বখাক্রমম্ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সুসুস্মং সত্ৰসংযুক্তং সংযুক্তং জিহ্বিকাকটৈঃ ॥ ৮০

পুরুষঃ পুরুষং গচ্ছেরিচ্ছিন্নঃ পঞ্চবিংশকঃ ।

এবমেকং সাংখ্যযোগং বেদারণ্যকমেব চ ॥ ৮১

পরম্পরাক্রান্তোতানি-পাকরাজক কথ্যতে ।

এব একান্তিনাং ধর্মো নারায়ণপরাক্রমকঃ ॥ ৮২

বখা সমুজ্জ্বলং প্রমত্তা জনৌঘা-

ন্তমেব রাজন পুনরাবিশন্তি ।

ইমে তথা জ্ঞানমহাজলৌঘা

নারায়ণং বৈ পুনরাবিশন্তি ॥ ৮৩

এব তে কথিতো ধর্মঃ সাত্ত্বতঃ কুরুনন্দন ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বিনি অভ্যস্ত নৃশ্চ, সত্ৰগুণযুক্ত এবং অকার, উকার ও মকার—এই তিন অক্ষর-সম্বিত প্রপঞ্চরূপ, সেই পরমপুরুষ পরমাত্মাকে পঞ্চবিংশ তত্ত্বরূপ পুরুষ (জীবাশ্মা) কর্ত্ত্বের অহংকারমুদ্র হইলে পর প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৮০-৮২

এইভাবে আশ্মা ও অনাশ্মার বিবেকপ্রদ সাংখ্য, চিত্তবৃত্তি-নিরোধের উপদেশদ্বারা যোগ, জীব ও ব্রহ্মের অভেদের যৌগ-প্রদাতা বেদের আরণ্যকভাগ (উপনিষৎ) এবং ভক্তিমার্গের প্রতিপাদনকারী পঞ্চরাজ আগম—এই সব শাস্ত্র একই লক্ষ্যের সাধক হওয়ার এক বলিয়া কথিত হন । ইহারা সকলে পরম্পর পরম্পরের অঙ্গ । সমস্ত কর্ম্মই ভগবান্ নারায়ণের চরণাবিশিষ্টে সমর্পিত করাই হইল একান্ত ভক্তগণের ধর্ম্ম ॥ ৮১-৮২

রাজন! বেরূপ সমগ্র জলপ্রবাহ সমুদ্র হইতেই প্রসার লাভ করে এবং পুনরায় সমুদ্রে আসিগাই বিলিত হইয়া যায়, সেইরূপ জ্ঞানরূপ জলের মহান্ প্রবাহ নারায়ণ হইতেই উৎপন্ন হইয়া পুনরায় তাহাতেই লীন হইয়া যায় ॥ ৮৩

শ্রীমদ্বর্হি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তর্য্যে নারায়ণের মহিমা ও তাঁহার প্রতি

ঐকান্তিকভাববিবরক অষ্টচছারিংশদধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

কুরুক্ষেত্রং বখান্তারং যদি শক্তোহসি ভারত ॥ ৮৪

এবং হি স মহাভাগো নারদো গুরুবে মম ।

খেতানাং বতিনাং চাহ একান্তগতিমব্যয়াম্ ॥ ৮৫

ব্যাসশ্রাক্ষয়ং প্রীত্যা ধর্ম্মপুত্রায় ধীমতে ।

স এবায়ং ময়া তুভ্যমাখ্যাতঃ প্রমত্তো গুরোঃ ॥ ৮৬

ইখং হি তুচ্ছরো ধর্ম্ম এম পাণ্ডিবসন্তম ।

যথৈব ত্বং তথৈবাক্তে ভবন্তীহ বিমোহিতাঃ ॥ ৮৭

কুরু এব হি লোকানাং ভাবনো মোহনন্তথা ।

সংহারকারকশ্চৈব কারণক বিশাম্পতে ॥ ৮৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বণি নারায়ণীয়ে

ঐকান্তিকভাবেষ্টচছারিংশদধিকত্রিশততমোহিধ্যায়ঃ ।

কুরুনন্দন ভারত! এই আমি তোমাকে সাত্ত্বতত্ত্বের পরিচয় প্রদান করিলাম । যদি তুমি সর্ব্ব হস্ত, তবে এই ধর্ম্ম বখাবৎভাবে পালন কর ॥ ৮৪

এইভাবে মহাভাগ নারদ আমার গুরু ব্যাসদেবকে খেতবজ্র-ধারী গৃহস্থ এবং কাষায়বজ্রধারী সন্ন্যাসীদিগের অবিনশ্বর একান্ত গতি বর্ণনা করিয়াছিলেন ॥ ৮৫

ব্যাসদেবও বুদ্ধিয়ান্ ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে শ্রীতিসহকারে এই তত্ত্বের উপদেশ করেন । গুরু মুখনির্গত সেই ধর্ম্ম আমি এখানে তোমাকে বলিলাম ॥ ৮৬

নৃপশ্রেষ্ঠ! এইভাবে সেই সাত্ত্বত ধর্ম্ম আচরণ করা অতিশয় কঠিন । তোমার ভার অস্ত ব্যক্তিগণ এবিষয়ে সেইরূপ মোহিত হইয়া থাকে ॥ ৮৭

প্রজানাথ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই সমস্ত লোকের পালক, বোহক, সংহারক ও কারণ (অতএব তুমি তাঁহাকেই ভক্তিসহকারে ভজনা কর) ॥ ৮৮

একোনপঞ্চাশদধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[সৃষ্টিপ্রারম্ভে ভগবান্নারায়ণাংশতঃ সরস্বতী-পূজাপাণ্ডুরতমরূপেণ ব্যাসদেবস্য জন্মলাভস্য তস্য প্রভাবস্য চ বৃত্তান্ত-বর্ণনম্ ।]

জনমেজয় উবাচ ।

সাংখ্যং যোগং পাকরাজং বেদারণ্যকমেব চ ।
জানাতেতানি ব্রহ্মর্ষে লোকেষু প্রচরন্তি হ ॥ ১
কিমেতান্তেকনিষ্ঠানি পৃথঙ্ নিষ্ঠানি বা যুনে ।
প্রজ্ঞাহি বৈ ময়া পুষ্টে প্রবৃদ্ধিকং যথাক্রমম্ ॥ ২
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যজ্ঞে বহুজং পরমত্বাদায়ং
যং হৌপমধ্যে সূতমাস্রযোগীং ।
পরামরাতং সত্যবতী মহাযিঃ
তস্মৈ নমোহজ্ঞানতমোহুদায় ॥ ৩
পিতামহাহু যং প্রবদাস্তি যতঃ
মহর্ষিমার্বেয়বিভূতিযুক্তম্ ।
নারায়ণস্তাংলজমেকপুত্রং
বৈশম্পায়নং বেদ মহানিধানম্ ॥ ৪

একোনপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ঃ ।

[সৃষ্টি প্রারম্ভে ভগবান্ নারায়ণের অংশ হইতে সরস্বতীপূজাপাণ্ডুরতমরূপে ব্যাসদেবের জন্ম হইবার এবং তাঁহার প্রভাবের বৃত্তান্ত বর্ণন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মর্ষে! সাংখ্য, যোগ, পাকরাজ ও বেদের আরণ্যকভাগ—এই চারি প্রকার জ্ঞান সমস্ত লোকে প্রচলিত আছে । ১

যুনে! ইহারা সকলে কি একই লক্ষ্যের বোধকারক অথবা পৃথক্ পৃথক্ লক্ষ্যের প্রতিপাদক! আমার এই প্রশ্নের আপনি যথাস্থ উত্তর দান করুন এবং প্রবৃদ্ধিরও ক্রমশঃ বর্ণনা করুন । ২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! দেবী সত্যবতী বহুনা-
তীরবতী বীণে পরামরমুনির সহিত নিজের শরীরের সংযোগ
করত যে বহুজ ও অত্যন্ত উদার মহর্ষিকে পুজরূপে উৎপন্ন করিয়া
ছিলেন, সেই অজ্ঞানরূপ অন্ধকারনাশক জ্ঞানস্বরূপরূপ ওকবেব
ব্যাসদেবকে আমার নমস্কার । ৩

ব্রহ্মার আদিপুরুষ যে নারায়ণ, তাঁহার স্বরূপত্ব যে মহর্ষিকে
পূর্বপুরুষ নারায়ণ হইতে বর্ত পুরুষে উৎপন্ন বলিয়া বর্ণনা করেন*,
তিনি ঐবিষয়ের সম্পূর্ণ ঐশ্বৰ্য্যে সম্বিত ছিলেন । নারায়ণের অংশ
হইতে উৎপন্ন, নিজের পিতার একমাত্র পুত্র এবং বীণে উৎপন্ন

তমাদিকালেষু মহাবিভূতি—

নারায়ণো ব্রহ্মমহানিধানম্ ।

সসর্গ পূজার্থমুদারতেজা

ব্যাসং মহাস্থানমজং পুরাণম্ ॥ ৫

জনমেজয় উবাচ ।

যুয়েব কথিতং পূর্বং সন্তবে বিজসন্তম্ ।

বশিষ্ঠস্য সূতঃ শক্তিঃ শক্তিপুত্রঃ পরামরঃ ॥ ৬

পরামরস্ত দায়াদঃ কৃকটৈপায়নো মুনিঃ ।

ভূয়ো নারায়ণশ্রুতং ব্রহ্মবৈনং প্রভাবসে ॥ ৭

কিমতঃ পূর্বজং জন্ম ব্যাসস্তামিত্তেজসঃ ।

কথয়স্বোত্তমমতে জন্ম নারায়ণোত্তমম্ ॥ ৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বেদার্থান্ বেদন্তু কামস্ত বশিষ্ঠস্য ভূপোনিধেঃ ।

গুরোর্মৈ জ্ঞাননিষ্ঠস্ত হিমবৎপাদ আসতঃ ॥ ৯

হইরাছিলেন বলিয়া তিনি বৈশম্পায়ন নামে অভিহিত হন, বেদের
বিশাল সাগরস্বরূপ ব্যাসদেবকে আমি প্রণাম করি । ৪

প্রাচীনকালে উদারতেজস্বী, মহান্ বৈতবল্যম্পন্ন ভগবান্
নারায়ণ বৈদিক জ্ঞানের মহানিধিরূপ মহাত্মা অজন্ম ও পুরাণপুরুষ
ব্যাসদেবকে নিজের পুত্ররূপে উৎপন্ন করিয়াছিলেন । ৫

জনমেজয় বলিলেন,—বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি পূর্বে আদিপুরুষের
কথা শুনাইবার সময়ে এই কথা বলিয়াছিলেন যে, বশিষ্ঠের পুত্র
শক্তি, শক্তির পুত্র পরামর এবং পরামরের পুত্র মুনির শ্রীকৃষ্ণ-
বৈশম্পায়ন ব্যাস; কিন্তু এখন আপনি তাঁহাকে নারায়ণের পুত্র
বলিয়া বর্ণনা করিলেন । ৬-৭

উত্তমবুদ্ধিমান্ মুনীশ্বর! অমিততেজস্বী ব্যাসদেবের ইহার
পূর্বে কি কোন জন্ম হইরাছিল? নারায়ণ হইতে ব্যাসদেবের
জন্ম কখন এবং কিরূপে হইরাছিল? ইহা আমাকে বলুন । ৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্! আমার বশিষ্ঠ ওক বেদব্যাস
ভূপত্যয় নিধি ও জ্ঞাননিষ্ঠ। পূর্বে তিনি বেদসকলের অর্থের
বাস্তবিক জ্ঞান লাভ করিবার জন্য হিমালয়ের এক নিখরে বাস

* ১) নারায়ণ, ২) ব্রহ্মা, ৩) বশিষ্ঠ, ৪) শক্তি, ৫) পরামর এবং
৬) বেদব্যাস—এইভাবে ব্যাসদেব বর্ত পুরুষে উৎপন্ন হইরাছিলেন ।

কথা ভারতমাধ্যানং তপঃশ্রান্ত বীমতঃ ।
 শুভ্রাং তংপরা রাজন্ কৃতবন্তো বয়ং তদা ॥ ১০
 স্মদর্শৈমিনীশ্চৈব পৈলশ্চ নৃদৃঢ়তঃ ।
 অহং চতুর্থঃ শিত্রো বৈ ত্বকো ব্যাসাশ্রয়তথা ॥ ১১
 এতিঃ পরিবৃত্তো ব্যাসঃ শিত্রোঃ পঞ্চভিরুত্তমৈঃ ।
 শুভতে হিমবৎপাদে তুতৈর্ভূতপতির্ধ্বজা ॥ ১২
 বেদানাবর্তরন্ সাকান্ ভারতার্থাশ্চ সর্বশঃ ।
 তমেকমনসং দাস্ত্যং যুক্তা বরমুপাশ্রয়ে ॥ ১৩
 কথাস্তরেহং কস্মিন্শিৎ পৃষ্টোহস্মাভির্জিহ্বোত্তমঃ ।
 বেদার্থান্ ভারতার্থাশ্চ জন্ম নারায়ণং তথা ॥ ১৪
 সা পূর্বমুক্তা বেদার্থান্ ভারতার্থাশ্চ তত্ত্ববিৎ ।
 নারায়ণাদিদং জন্ম ব্যাহতু'ম্পচক্রমে ॥ ১৫
 শৃণুস্বমাধ্যানবরমিদমার্ঘ্যমুত্তমম্ ।

আদিকালোত্তরং বিশ্রুতপসাবিশ্রুতং যদা ॥ ১৬
 প্রাপ্তে প্রজাবিসর্গে বৈ সপ্তমে পদ্মসম্ভবে ।
 নারায়ণো মহাবোদী ততাত্তববিজিতঃ ॥ ১৭
 সপ্তজৈ নাতিতঃ পূর্বাং ব্রহ্মাণসমিতপ্রভঃ ।
 ততঃ স প্রাহুরত্তবদধৈনং বাক্যমব্রবীদ্ ॥ ১৮
 যম স্বং নাতিতো জাতঃ প্রজাসর্গকরঃ প্রভুঃ ।
 সৃজ প্রজাশ্চং বিবিধা ব্রহ্মন্ সজতপতিতাতাঃ ॥ ১৯
 স এবমুক্তো বিমুখশ্চিত্তাব্যাকুলমানসঃ ।
 প্রণমা বরদং দেবমুবাচ হরিমীধরম্ ॥ ২০
 কা শক্তির্মম দেবেশ প্রজাঃ স্রষ্টুং নমোহস্ত তে ।
 অপ্রজাবানহং দেব বিধংস্ব যদনন্তরম্ ॥ ২১
 স এবমুক্তো ভগবান্ তুষ্ণাধাতুহিতততঃ ।
 চিত্তরামাস দেবেশো বুদ্ধিং বুদ্ধিমতাং বরঃ ॥ ২২

করিতেছিলেন। এই মহাতারত নামক ইতিহাস রচনা করিয়া তিনি তপস্যা করিতে করিতে পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। সেই সময় এই বুদ্ধিবান্ গুরুদেবের সেবার তৎপর আমরা পাঁচজন শিত্র তাঁহার সহিত বাস করিতেছিলাম। হৃদয়, বৈমিনী, দৃঢ়তাসংকারে উত্তম ব্রতগালনকারী পৈল, চতুর্থ আমি (বৈশম্পায়ন) ও পঞ্চম গুরুপুত্র গুরুদেব এই পাঁচজন আমরা ছিলাম। ১-১১

এই পাঁচ উত্তম শিত্রে পরিবৃত্ত ব্যাসদেব হিমালয়ের শিখরে ভূতগণ পরিবেষ্টিত ভূতনাথ ভগবান্ শিখের প্রায় শোভা পাইতে-
 ছিলেন। ১২

সেখানে ব্যাসদেব অঙ্গসহ সম্পূর্ণ বেদ ও মহাতারতের অর্থ আত্মজ্ঞি করিতে করিতে শিত্র আমাদের সকলকে পড়াইতেছিলেন এবং আমরা সকলে সর্করা উত্তম থাকিয়া সেই একাগ্রচিত্ত ও জিতেজিগর গুরুদেবের সেবা করিতেছিলাম। ১৩

একদিন কোন এক সময় আলোচনার সময় প্রসুতকসে আমরা বিজ্ঞোষ্ঠ ব্যাসদেবকে বেদসকল ও মহাতারতের অর্থ এবং ভগবান্ নারায়ণ হইতে তাঁহার জন্মের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলাম। ১৪

ভক্তজানী বেদব্যাস প্রথমে আমাদের নিকট বেদসমূহ ও মহাতারতের অর্থ বলিলেন। তাঁহার পর ভগবান্ নারায়ণ হইতে নিজের জন্মের বৃত্তান্ত এইভাবে বলিতে আরম্ভ করিলেন। ১৫

বিশ্রমণ! ঋষিসম্বন্ধীয় এই উত্তম উপাখ্যান তোমরা শ্রবণ কর। প্রাচীনকালের এই বৃত্তান্ত আমি তপস্তার দ্বারা জানিতে পারিয়াছিলাম। ১৬

যখন সপ্তম কল্পের আরম্ভে পদ্ম হইতে ব্রহ্মার সপ্তম জন্মের সময় আসিল, তখন ততাত্তবজিত অমিততেজস্বী মহাবোদী ভগবান্ নারায়ণ সর্কপ্রথমে নিজের নাতিপদ হইতে ব্রহ্মাকে উৎপন্ন করিলেন। যখন ব্রহ্মা আবির্ভূত হইলেন, তখন তাঁহাকে ভগবান্ এই কথা বলিলেন। ১৭-১৮

ব্রহ্মন্! তুমি আমার নাতিকুল হইতে প্রজাবর্গকে সৃষ্টি করিবার জন্ত উৎপন্ন হইয়াছ এবং এই সৃষ্টিকার্য সম্পূর্ণ করিতে তুমি সর্বশ; অতএব অড়চেতনসহ নানাবিধ প্রজাগণের সৃষ্টি কর। ১৯

ভগবান্ এইভাবে আবেশ করিলে পর ব্রহ্মার বরু চিত্তার ব্যাকুল হইয়া উঠিল। তিনি সৃষ্টিকার্য হইতে বিমুখ হইয়া বরদায়ক দেবতা সর্কেশ্বর ত্রীহরিকে প্রণাম করত এই কথা বলিলেন। ২০

দেবেশ্বর! আমার প্রজাসৃষ্টি করিবার কি শক্তি আছে? আপনাকে নমস্কার। দেব! আমি সৃষ্টিবিষয়ক বুদ্ধিহীন, ইহা জানিয়া এখন আপনার দ্বারা উচিত বনে হইবে, তাহাই আপনি করুন। ২১

ব্রহ্মা এই কথা বলিলে পর বুদ্ধিবান্গণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ দেবেশ্বর ভগবান্ বিকু অলুত হইয়া বুদ্ধিবিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন। ২২

বরুণিণী ততো বুদ্ধিরূপতঃ হরিং প্রভুং ।
 যোগেন চৈনাম্ নির্ধোগঃ স্বয়ং নিবুভুজে তদা ॥ ২৩
 স তামৈখর্য্যবোগস্থং বুদ্ধিং গতিমতীং সতীম্ ।
 উবাচ বচনং দেবো বুদ্ধি বৈ প্রভুরব্যয়ঃ ॥ ২৪
 ব্রহ্মাণং প্রবিশশ্বেতি লোকসৃষ্টার্থসিদ্ধয়ে
 ততত্ববীধরাদিষ্টা বুদ্ধিঃ ক্ষিপ্ৰং বিবেশ স। ॥ ২৫
 অধৈনং বুদ্ধিসংযুক্তং পুনঃ স দৃশুশে হরিঃ ।
 তুর্য্যৈব বচঃ প্রাহ স্বজেনা বিবিধাঃ প্রজাঃ ॥ ২৬
 বাচমিত্যেব কৃদাসৌ বধাহুজাং শিরসা হরেঃ ।
 এবমুক্তা স ভগবাংস্তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ॥ ২৭
 প্রাপ চৈনং বহুর্ভেদং সংস্থানং দেবসংজ্ঞিতম্ ।
 তাকৈব প্রকৃতিং প্রাপ্য একীভাবগতোহভবৎ ॥ ২৮
 অখ্যান্ত বুদ্ধিরভবৎ পুনরজা তদা কিল
 সৃষ্টাঃ প্রজা ইমাঃ সর্বা ব্রহ্মণা পরমেষ্ঠিনা ॥ ২৯

তিনি চিন্তা করিতেই বুদ্ধি বুদ্ধিমতী হইয়া সেই সামর্থ্যশালী
 ঐহিরি সেবার উপস্থিত হইলেন। তখনতর বাহার উপর
 কাহারও বশ চলে না, সেই ভগবান্ নারায়ণ স্বয়ংই সেট বুদ্ধিকে
 তখন বোগপতিসম্পন্ন করিয়া দিলেন ॥ ২৩

অবিনাশী প্রভু দেব নারায়ণ ঐখর্য্যবোগে স্থিত। সেই সতী
 প্রগতিশীলা বুদ্ধিকে বলিলেন ॥ ২৪

তুমি সংসারের সৃষ্টিরূপ অতীষ্ট কার্য্যসিদ্ধির জন্ত ব্রহ্মার অন্তরে
 প্রবেশ কর। ইহরের এই আদেশ প্রাপ্ত হইয়া বুদ্ধিদেবী সখর
 ব্রহ্মার বহ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৫

যখন ব্রহ্মা সৃষ্টিবিষয়ক বুদ্ধির দ্বারা সংযুক্ত হইলেন, তখন
 ঐহরি পুনরায় তাঁহার দিকে স্নেহপূর্ণ দৃষ্টিতে অবলোকন করিলেন
 এবং পুনরায় তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—এখন তুমি এই নানা-
 বিধ প্রজাসকল সৃষ্টি কর ॥ ২৬

তখন ‘আচ্ছা, তাহাই হউক’ এই কথা বলিয়া তিনি ঐহিরি
 আজ্ঞা নিরোধার্থ্য করিলেন। এইভাবে তাঁহাকে সৃষ্টির আদেশ
 করিয়া ভগবান্ সেখানেই অবস্থিত হইলেন ॥ ২৭

তিনি এক বহুর্ভব বহ্যে নিজের দেবধামে বাইয়া উপস্থিত
 হইলেন এবং নিজের প্রকৃতিকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার সহিত
 একীভূত হইয়া বাইলেন ॥ ২৮

তখনতর কিছুকালের পর ভগবানের মনে পুনরায় অস্ত এক

দৈত্য-দানব-গন্ধর্ব্ব-রক্ষোগণসমকূলা ।
 জাতা হীরং বহুমতী ভায়াক্রান্তা তপশ্বিনী ॥ ৩০
 বহবো বলিনঃ পৃথ্ব্যাং দৈত্য-দানব-রাক্ষসাঃ ।
 তবিস্তুস্তি তপোযুক্তা বরান্ প্রাক্ষ্যন্তি চোত্তমান্ ॥ ৩১
 অবশ্যমেব তৈঃ সর্বৈবরদানেন দপিতৈঃ ।
 বাধিতব্যাঃ সুরগণা অযশস্ত তপোধনাঃ ॥ ৩২
 তত্র ভাষ্যমিদং কতুং ভায়াবতরণং ময়া ।
 অথ নানাসমুদ্রুতৈর্বসুধারায় বধাক্রমম্ ॥ ৩৩
 নিগ্রহেণ চ পাপানাম্ সাধুনাং প্রগ্রহেণ চ ।
 ইয়ং তপশ্বিনী সত্যা ধারয়িস্তুতি মেদিনী ॥ ৩৪
 ময়া জেযা হি প্রিথতে পাতালস্থেন ভোগিনা ।
 ময়া বৃত্তা ধারয়তি জগদ্ বিশ্বং চরাচরম্ ॥ ৩৫
 তস্মাৎ পৃথ্ব্যাঃ পরিভ্রাণং করিষ্যে সম্ভবং গতঃ ।
 এবং স চিন্তয়িত্বা তু ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥ ৩৬

বুদ্ধি উৎপন্ন হইল। তিনি তখন চিন্তা করিতে লাগিলেন—
 পরমেষ্টী ব্রহ্মা এই সমস্ত প্রজাগণকেই সৃষ্টি করিয়াছে ॥ ২৩

কিন্তু দৈত্য, দানব, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসগণে পরিব্যাপ্ত এই
 তপশ্বিনী পৃথিবী তাহাদের ভারে পীড়িত। হইয়া উঠিয়াছে ॥ ৩০

এই পৃথিবীতে এরূপ বহু বলবান্ দৈত্য, দানব ও রাক্ষসেরা
 অমাইবে, বাহারো তপস্তায় প্রযুক্ত হইয়া উত্তম বরসমূহ প্রাপ্ত
 হইবে ॥ ৩১

বরদানের দ্বারা দপিত হইয়া এই সম দানব নিশ্চয়ই দেবগণ
 ও তপোধন ঋষিদিগের বাধাশ্রয় হইয়া উঠিবে ॥ ৩২

অতএব এখন পৃথিবীতে নানারূপ অবতার গ্রহণ করিয়া এই
 পৃথিবীর ভার লাঘব করা আমার উচিত কার্য্য হইবে ॥ ৩৩

পাপী ব্যক্তিগণকে দণ্ডমান করিলে এবং সংপুরুষদিগকে
 অহুগ্রহ করিলে পর এই তপশ্বিনী সত্যরূপা পৃথিবী বলের দ্বারা
 সকলকে ধারণ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৩৪

আমি পাতালে শেবনাগের রূপে অবস্থান করত এই
 পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রাখিব এবং আমার দ্বারা বৃত্তা হইয়া
 এই পৃথিবী সমস্ত চরাচর জগৎকে ধারণ করিবে ॥ ৩৫

সেইজন্য আমি অবতার গ্রহণ করিয়া এই পৃথিবীকে অবতাই
 রক্ষা করিব। এরূপ চিন্তা করিয়া ভগবান্ মধুসূদন জগতের
 জন্ত অবতার গ্রহণ করিবার নিমিত্ত নিজেকে বহুরূপে সৃষ্টি করি-

রূপাণ্যনেকান্তম্ প্রার্থ্যত্বং ভবায় সঃ ।

বারাহং নারসিংহং বামনং মাহুং তথা ॥ ৩৭

এতিমরা নিহন্তব্য্য ছবিনীতাঃ সুরাররঃ ।

অথ তুরো জগৎপ্রভা ভোঃশঙ্কেনাহুনাধরন ॥ ৩৮

সরস্বতীমুচ্চাং তত্র সারস্বতৌহতবৎ ।

অপান্তরতমা নাম সূতো বাকসন্তবঃ প্রভুঃ ॥ ৩৯

ভূত-ভব্য-ভবিত্ত্বজঃ সত্যবাদী দৃঢ়ব্রতঃ ।

ভবুবাচ নভঃ মুখা দেবানামাদিরবায়ঃ ॥ ৪০

বেদাধ্যানে ঋতিঃ কার্য্য। হুয়া মতিমভাং বর ।

ভস্মাং কুরু যথাহৈহব্রতং মমৈতদ্ বচনং মূনে ॥ ৪১

তেন তিরতদা বেদা মনোঃ সারস্বতৌহন্তরে

ভতস্বতৌষ ভগবান্ হরিতেনাস্ত কর্মণা ॥ ৪২

ভপসা চ সূতপ্তেন যমেন নিয়মেন চ ।

মহন্তরেষু পুত্রতমেবমেব প্রনতকঃ ॥ ৪৩

লেন অর্থাৎ বারাহ, নারসিংহ, বামন ও মাহুয় রূপ গ্রহণ করিলেন । তিনি এই নিশ্চয় করিলেন যে, এই সব অবতার গ্রহণ করিয়া আমাকে উদ্ধৃত দেবশত্রু নৈতাগপকে বধ করিতে হইবে । ৩৬-৩৭

তদনন্তর জগৎপ্রভা ঈহরি 'ভোঃ' এই শব্দের দ্বারা সমস্ত নিকসমূহকে প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে সরস্বতীকে উচ্চারণ করিলেন । ইহাতে সেখানে সরস্বতের আবির্ভাব হইল । সরস্বতী বা বাণীর দ্বারা উৎপন্ন সেই শক্তিশালী পুত্রের নাম হইল 'অপান্তরতমা' । ৩৮-৩৯

এই অপান্তরতমা ভূত, বর্তমান ও ভবিত্ত্বের জ্ঞাতা, সত্যবাদী এবং দৃঢ়ভাগবতের ব্রতপালনকারী ছিলেন । যতকাল নত করিয়া দণ্ডায়মান সেই পুত্রকে দেবভাগবতের আধিকার্য্য ঈহরি বলিলেন । ৪০

বুদ্ধিবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মূনে! তুমি বেদসমূহের ব্যাখ্যায় কত কষ্ট, লাম, যজ্ঞ প্রভৃতি ঋতিনকল গৃহক গৃহক ভাবে সংগ্রহ কর । এখন তুমি আমার আজ্ঞানুসারে কার্য্য কর । তোমাকে আমার ইহাই বলার ছিল । ৪১

অপান্তরতমা সারস্বত মহন্তরে ভগবানের আদেশানুসারে বেদসমূহের বিভাগ করিয়াছিলেন । তাঁহার এই কণ্ঠের দ্বারা, এবং তাঁহার কৃত উত্তম ভগবত, বর ও নিয়মের দ্বারাও ভগবান্ ঈহরি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন,—পুত্র! তুমি সমস্ত

ভবিত্ত্বচলো ব্রহ্মরথশ্রুতস্ত নিত্যশঃ ।

পুনতিষ্ঠে চ সস্ত্রাণ্ডে কুরবো নাম ভায়তাঃ ॥ ৪৪

ভবিত্ত্বস্তি মহাত্মানো রাজানঃ প্রথিতা ত্বনি ।

ভেবাং হন্তঃ প্রসূতানাং কুলভেদো ভবিত্ত্বতি ॥ ৪৫

পরম্পরবিনাশার্থং স্বায়তে বিজসন্তম ।

ভজাপ্যনেকধা বেদান্ ভেৎস্তসে তপসাবিতঃ ॥ ৪৬

কৃকে যুগে চ সস্ত্রাণ্ডে কৃকবর্ণো ভবিত্ত্বসি ।

ধর্ম্মাণাং বিবিধানাঞ্চ কর্তা জ্ঞানকরন্তথা ।

ভবিত্ত্বসি তপোযুক্তো ন চ রাগাদ্ বিনোদ্যসে ॥ ৪৭

বীতরাগস্ত পুত্রভে পরমাশ্রা ভবিত্ত্বতি ।

মহেৎসরপ্রসাদেন নৈতদ্ বচনমন্তথা ॥ ৪৮

যং মানসং বৈ প্রবদন্তি বিপ্রাঃ

পিতামহস্তোত্তমবুদ্ধিযুক্তম্ ।

বলিষ্ঠমগ্রাঞ্চ তপোনিধানং

যস্য্যতিশূর্য্যং ব্যতিরিচাতে তাঃ ॥ ৪৯

মহন্তরে এইরূপ ধর্ম্মের প্রবর্তক হইবে । ৪২-৪৩

ব্রহ্মন্! তুমি সর্ব্বদাই অবিচল ও অজের হইয়া থাকিবে । তারপর হাপর ও কলিযুগের সন্ধিকণ আসিলে পর ভরতযুগে কুরুবংশীর রাজারা অগ্রগ্রহণ করিবে । সেই সব মহাত্মা রাজারা সমগ্র ভূমণ্ডলে বিখ্যাত হইবে । ৪৪

বিজ্ঞেষ্ঠ! তাহাদের মধ্যে বাহারা তোমার সত্যানের বংশজ হইবে, তাহাদের মধ্যে পরম্পর বিনাশের অন্ত বিভেদ নাই হইবে । তোমার সহায়তা ব্যতীত তাহাদের মধ্যে যুদ্ধ হইবে । ৪৫

সেই সময় তুমিও তপোবলসম্পন্ন হইয়া বেদসমূহের অনেক বিভাগ করিবে । তখন কলিযুগ আসিলে পর তোমার পরীরের বর্ণ কৃক (কাল) হইয়া যাইবে । ৪৬

তুমি নানাবিধ ধর্ম্মের প্রবর্তক, জ্ঞানদাতা ও তপস্বী হইবে । কিন্তু রাগ হইতে সর্ব্বতোভাবে মুক্ত থাকিবে না । ৪৭

তোমার পুত্র ভগবান্ মহেৎসরের করুণায় বীতরাগ হইয়া পরমাত্মব্রত হইবে । আমার এই কথা অত্যাশ্চর্য্য হইবে না । ৪৮

বাহাকে ব্রহ্মার মানস পুত্র বলিয়া আশ্রয়গণ, বলিয়া থাকেন, যে উত্তম বুদ্ধিযুক্ত, তপস্তায় নিবি এবং সর্ব্বজ্ঞেষ্ঠ, বলিষ্ঠ, তুমি নামে প্রসিদ্ধ এবং বাহার ভেদ শূন্য হইতেও অধিক হইয়া প্রকানিত হয়, সেই ব্রহ্মর্ষি বলিষ্ঠের বংশে পরামর্য্য নামে এই মহাপ্রজ্ঞা-

তস্যাবরে চাপি ততো মহবি:

পরশরো নাম মহাপ্রভাব:

পিতা স তে বেদনির্বির্ভরিতো

মহাভর্গা বৈ তপসো নিবাস: ॥ ৫০

কানীনগর্ভ: পিতৃকন্তকারা:

তস্মাদ্বেষং ভবিতা চ পুত্র: ॥ ৫১

ভূত-ভব্য-ভবিভ্যাণাং হিরসর্বার্গসংশর:

যে হতিক্রান্তকা: পূর্বং সহস্রগুণপর্য্যয়া: ॥ ৫২

ভাংস্ত সর্গান্ মরোদ্ভিষ্টান্ ত্র্যকসে তপসাবিত:

পুনর্ত্র্যকসি চানেকসহস্রগুণপর্য্যয়ান্ ॥ ৫৩

অনাদিনিধনং লোকে চক্রহন্তক মাং মূনে।

অমুখ্যানাম্ম মূনে নৈতদ্ বচনমুখ্য ॥ ৫৪

ভবিভ্যতি মহাসম্ম খ্যাতিশ্চাপ্যভূলা ভব।

শনৈশ্চর: সূর্য্যপুত্রো ভবিভ্যতি মহর্ম্মহান্ ॥ ৫৫

শালী মহবি হইবে। সে বৈদিক জ্ঞানের আধার, মুনিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, মহাভর্গা ও তপস্তার আবাসস্থান হইবে। সেই পরাশর মুনিই ভোবার পিতা হইবে। ৫০-৫০

তুমি সেই ঋষি হইতে পিতার গৃহে হিতা এক কুমারী কস্তার পুত্র রূপে জন্মগ্রহণ করিবে এবং কানীনগর্ভ (কস্তার সন্তান)-রূপে অভিহিত হইবে। ৫১

ভূত, বর্তমান ও ভবিষ্যতের সকল বিষয়ে ভোবার সংশয় নষ্ট হইয়া বাইবে। পূর্বে যে সহস্র যুগের কল্প ব্যতীত হইয়া গিয়াছে, সেই সবই তুমি আমার আদেশে প্রত্যক্ষ দেখিতে পাইবে এবং তপোবলসম্পন্ন হইয়া থাকিবে। ভবিষ্যতে যে সব কল্প হইবে, তৎসমস্তই তুমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিতে পারিবে। ৫২-৫৩

মূনে। তুমি নিরন্তর আমার চিন্তা করিতে থাকার অগতে অনাদি ও অনন্ত পরমেশ্বর আমাকে চক্র হতে দর্শন করিবে। আমার এই বাক্য কখনও বিপরীত হইবে না ॥ ৫৪

মহাপাণ্ডিত্যশালী মুনিষর! অগতে ভোবার অতুলনীর খ্যাতি হইবে। বৎস। যখন সূর্য্যপুত্র শনৈশ্চর মহত্ত্বের প্রবর্তক হইয়া মহামহত্ত্ব পথে প্রতিষ্ঠিত হইবে, সেই মহত্ত্বের তুমি আমার কৃপাশ্রমে মহাদিগপের প্রদান হইবে—ইহাতে কেবল সংশয় নাই ॥ ৫৫-৫৬

তস্মিন্ মহত্ত্বের চৈব মহাদিগপপূর্ব্বক:

যমেব ভবিতা বৎস মৎপ্রসাদায় সংশর: ॥ ৫৬

যৎকিঞ্চিদ্ বিদ্যতে লোকে সর্বং ভগ্নবিচেষ্টিতম্।

অন্তো হস্তং চিন্তয়তি বৃদ্ধশ্চ বিদধাম্যহম্ ॥ ৫৭

এবং সারস্বতমুমিসপাত্তরতমং তথা।

উক্ত। বচনমীশান: সাধরশ্বেত্যাশ্রবীং ॥ ৫৮

সোহিহং তস্ত প্রসাদেন দেবস্ত হরিমেষম:

অপাত্তরতমা নাম ততো জাতোহহুজয়া হরে:

পুনশ্চ জাতো বিখ্যাতো বশিষ্ঠকুলনন্দন: ॥ ৫৯

তদৈতৎ কথিতং জন্ম ময়া পূর্ব্বকমাম্মন:

নারায়ণপ্রসাদেন তথা নারায়ণাংশজম্ ॥ ৬০

ময়া হি স্মমহং তন্তুং তপ: পরমদারুণম্।

পুরা মতিমতাং শ্রেষ্ঠা: পরমেশ সমাধিনা ॥ ৬১

এতদ্ ব: কথিতং সর্বং যন্মাং পুচ্ছত পুত্রকা:

পূর্ব্বজন্ম ভবিষ্যৎ ভক্তানাং স্নেহতো ময়া ॥ ৬২

অগতে বাহা কিছু হইতেছে, তৎসমস্তই আমার চেষ্টার কল। অল্প ব্যক্তি অল্প নানাবিধ চিন্তা করে, কিন্তু আমি স্বতন্ত্রতা সহকারে নিজের ইচ্ছানুসারে কার্য্য সম্পাদন করি ॥ ৫৭

সরস্বতীপুত্র অপাত্তরতমা মুনিকে এই কথা বলিয়া ভগবান্ তাঁহাকে পরমামতি প্রদান করত বলিলেন—বাও, নিজের কার্য্য সম্পাদন কর ॥ ৫৮

এইভাবে আমি ভগবান্ বিষ্ণুর কৃপাশ্রমে প্রথমে অপাত্তরতমা নামে উৎপন্ন হইয়াছিলাম এবং সেই শ্রীহরির আজ্ঞায় পুনরায় বশিষ্ঠকুলনন্দন ব্যাসনাম্নে উৎপন্ন হইয়া বিখ্যাত হইরাছি ॥ ৫৯

নারায়ণের কৃপায় এবং তাঁহারই আশ্রয় হইতে আমার যে পূর্বে জন্ম হইয়াছিল, তাহার এই বৃত্তান্ত আমি তোমাদের সকলকে বলিলাম ॥ ৬০

বুদ্ধিমানদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শিষ্যগণ। পূর্ব্বকালে আমি উক্ত সমাধির 'বাও' অভ্যন্ত কঠোর ও পরম দারুণ তপস্তা করিয়াছিলাম ॥ ৬১

পুত্রগণ। তোমরা সকলে আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সে সবই আমি তোমাদের বলিলাম। গুরুভক্ত শিষ্য তোমাদের প্রতি দেহবশতই আমি এই নিজের পূর্ব্ব জন্ম এবং ভবিষ্যৎ বৃত্তান্ত তোমাদের নিকট বলিলাম ॥ ৬২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এষ তে কথিতঃ পূৰ্বং সন্তবোহম্বত্তরোহপ ।
 বাসস্যাক্রিষ্টমনসো যথা পৃষ্ঠঃ পুনঃ শৃণু ॥ ৬৩
 সাংখ্যঃ যোগঃ পাকরাজঃ বেদাঃ পাত্তপত্যং তথা ।
 জ্ঞানান্তেজানি রাজর্ষে বিদ্ধি নানামতানি বৈ ॥ ৬৪
 সাংখ্যস্য বক্তা কপিলঃ পরমর্ষিঃ স উচ্যতে ।
 হিরণ্যগর্ভো যোগস্ত বক্তা নাত্তঃ পুরাতনঃ ॥ ৬৫
 অপান্তরতমশ্চৈব বেদাচার্য্যঃ স উচ্যতে ।
 প্রাচীনগর্ভঃ তদুযিৎ প্রবদন্তীহ কেচন ॥ ৬৬
 উদাপতিত্বপতিঃ ক্রীকর্ঠো ব্রহ্মণঃ সূতঃ ।
 উক্তবানিদমবাগ্রো জ্ঞানং পাত্তপত্যং শিবঃ ॥ ৬৭
 পাকরাজস্য কৃৎসন্ত বক্তা তু ভগবান্ অয়ম্ ।
 সর্বেষু চ নৃপশ্রেষ্ঠ জ্ঞানেষ্যেতেষু দৃশ্যতে ॥ ৬৮
 যথাগমং যথাজ্ঞানং নিষ্ঠা নারায়ণঃ প্রভুঃ ।
 ন চৈনমেব জ্ঞানন্তি ভ্রমোভূতা বিশাম্পতে ॥ ৬৯
 তমেব শাস্ত্রকর্তার প্রবদন্তি মনোময়ঃ ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে নৃপ! তুমি বেরূপ আমাকে প্রশ্ন করিয়াছিলে; তদ্বৎসারে আমি তোমাকে অক্লিষ্টচিত্ত আহার ওকর পূর্বের অন্নবৃত্তান্ত বলিলাম। এখন পুনরায় অল্প কথা জ্ঞাপন কর ॥ ৬৩

রাজর্ষে! সাংখ্য, যোগ, পাকরাজ, বেদ ও পাত্তপত্য (তন্ত্র) শাস্ত্র—এই সব জ্ঞানের তুমি নানাধিকার বস্তু জ্ঞাপন কর ॥ ৬৪

সাংখ্যশাস্ত্রের বক্তা হইলেন কপিল। তিনি মহর্ষি বলিয়া কথিত হন। যোগশাস্ত্রের পুরাতন জ্ঞাতা হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা, অল্প কেহ নহে ॥ ৬৫

সুনিবর অপান্তরতমা বেদের আচার্য্য বলিয়া কথিত হন। এ অগতে কিছু ঋষিগণ তাঁহাকে প্রাচীনগর্ভ নামে অভিহিত করেন ॥ ৬৬

ব্রহ্মার পুত্র তুতনাথ ক্রীকর্ঠ উদাপতি ভগবান্ শিব শাস্ত্রচিত্ত হইয়া পাত্তপত্য জ্ঞানের উপদেশ করিয়াছেন ॥ ৬৭

নৃপশ্রেষ্ঠ! সবত্র পাকরাজের জ্ঞাতা ত' সাক্ষ্য ভগবান্ নারায়ণই। যদি বৈদ্যশাস্ত্র এবং অহুতব অহুসারে বিচার করা যায়, তবে এই সব জ্ঞানে তাহার পরম তাৎপর্যরূপে ভগবান্ নারায়ণই আছেন দেখা যাইবে। প্রজানাত। বাহ্যায় অজ্ঞানে

ক্রীকর্ঠাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা। সহ্যাতরতে শাস্ত্রপর্কার্গত মোক্ষধর্মপর্বণি বৈশ্যায়নোৎপত্তিবিবরক একোন-পঞ্চাশদধিকত্রিশততমোহ্মায়ঃ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত।

নিষ্ঠাঃ নারায়ণমুযিঃ নাভ্যোহন্তীতি বচো মম ॥ ৭০

নিঃসংশয়েষু সর্বেষু নিত্যং বসতি বৈ হরিঃ ।

সংশয়ান্ হেতুবলান্ নাথ্যাবসতি মাধবঃ ॥ ৭১

পাকরাজবিদো যে তু যথাক্রমপরা রূপ ।

একান্তভাবোপগত্যন্তে হরিং প্রবিশন্তি বৈ ॥ ৭২

সাংখ্যক যোগক সনাতনে যে

বেদান্ত সর্বে নিখিলেন রাজন ।

সর্বৈঃ সমন্তৈর্থাষিভিনিরুক্তো

নারায়ণো বিশ্বমিদং পুরাণম্ ॥ ৭৩

ভূতাত্ত্ব্যঃ কর্ম সমীকৃতঃ যৎ

প্রবর্ততে সর্বলোকেষু কিঞ্চিৎ ।

তদ্বাদ্যেত্তত্ত্ববতীতি বিভাদ

দিবান্তারিকো ভূমি চাক্ষু চেতি ॥ ৭৪

ইতি শ্রীমহাত্ম্যেতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াং বৈশ্যাসিক্যাং

শাস্ত্রপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি বৈশ্যায়নোৎপত্তৌ

একোনপঞ্চাশদধিকত্রিশততমোহ্মায়ঃ ॥ ৩৪৯

নিবর, তাহার সকলে ভগবান্ শ্রীহরিকে এইরূপে দেখিতে পার না ॥ ৬৮-৬৯

শাস্ত্রের এটমিত। মনোবী পুরুষগণ সেই নারায়ণ ঋষিকেই সমস্ত শাস্ত্রের পরম লক্ষ্য বলিয়া অভিহিত করেন; অপর কেহই তাঁহাদের সম্মুখে নাই ইহাই আমার কথা ॥ ৭০

জ্ঞানের বলে বাহ্যদের সংশয় দূর হইয়া গিয়াছে, তাঁহাদের সকলেরই মধ্যে সর্বদা শ্রীহরি নিবাস করেন; কিন্তু হু-ভর্কের বলে বাহ্যরা সংশয়গ্রস্ত, তাহাদের মধ্যে ভগবান্ মাধব বাস করেন না ॥ ৭১

হে নৃপ! বাহ্যরা পাকরাজে অভিজ্ঞ এবং উহার মধ্যে কথিত ক্রমবৎসারে সেবাপরায়ণ হইয়া অনন্তভাবে ভগবানের পরাগণ্ড, তাহার সেই ভগবান্ শ্রীহরিতে প্রবিষ্ট হন ॥ ৭২

রাজন! সাংখ্য ও যোগ—এই দুই সনাতন শাস্ত্র এবং সকল বেদ ও সমস্ত ঋষিগণও এই কথা বলেন যে, এই পুরাতন বিশ্ব ভগবান্ নারায়ণ-ই ॥ ৭৩

বর্গ, অন্তরিক, তুতল ও জল—এই সব স্থানে এবং সমস্ত লোকে বাহ্য কিছু ভূতাত্ত্ব্য অহুত হইয়া বলিয়া কথিত হইয়াছে, সে সবই নারায়ণেরই সত্যই হইয়া থাকে—এরূপ জানিবে ॥ ৭৪

পঞ্চাশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

(বৈজয়ন্ত-পর্বতে ব্রহ্ম-রুদ্রয়োর্মিলনম্ । ব্রহ্মণো পরমপুত্রায়নারায়ণস্য মহিমবর্ণনক ।)

জনমেজয় উবাচ ।

বহবঃ পুরুষা ব্রহ্মরূপাঃ একে এব তু ।

কো হ্যত্র পুরুষঃ শ্রেষ্ঠঃ কো বা সোনিরিহোচ্যতে ॥ ১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বহবঃ পুরুষা লোকে সাংখ্য-যোগবিচারণে ।

নৈতদিচ্ছন্তি পুরুষমেকং কুরুকুলোদহ ॥ ২

বহুনাং পুরুষাণাঞ্চ যথৈকা বোনিরুচ্যতে ।

তথা তং পুরুষং বিদ্বং ব্যাখ্যান্যামি গুণাধিকম্ ॥ ৩

নমস্কৃত্বা চ গুরবে ব্যাসায় বিদিতাশ্চনৈ ।

তপোবৃত্তায় দান্তায় বন্দ্যায় পরমর্ষয়ে ॥ ৪

ইদং পুরুষসূক্তং হি সর্ববেদেষু পাণ্ডিব ।

অতঃ সত্যঞ্চ বিখ্যাতমুষ্ণিসিংহেন চিস্তিতম্ ॥ ৫

উৎসর্গেণাপবাদেন অশিভিঃ কপিলাদিভিঃ ।

অধ্যাত্মচিন্তামাত্রিভ্য শাস্ত্রাপ্রাক্তানি ভারত ॥ ৬

পঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[বৈজয়ন্ত পর্বতে ব্রহ্মা ও রুদ্রের মিলন এবং ব্রহ্মা কর্তৃক পরমপুত্র নারায়ণের মহিমা বর্ণন ।]

জনমেজয় বলিলেন,—ব্রহ্মন্! পুরুষ অনেক বা এক? এ অগতে কোন্ পুরুষ সর্বাধিক শ্রেষ্ঠ? অথবা এ সংসারে কোন্ পুরুষ সকলের উৎপত্তি স্থান বলিয়া কথিত হন? ১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কুরুকুলের ভারবহনকারী নরেশ! সাংখ্য ও যোগের বিচারধারা অঙ্গুরে এ অগতে পুরুষ অনেক। তাঁহারা ‘এক পুরুষবাদ’ স্বীকার করেন না। আবার একপুরুষবাদী বৈদাত্তিকগণ বহু পুরুষের কথা স্বীকার করেন না ॥ ২

বহু পুরুষের উৎপত্তি স্থান একই পুরুষ কিভাবে কথিত হন? ইহা বুঝাইবার জন্য আত্মজানী, তপস্বী, জিতেজির এবং বন্দনীয় পরমর্ষি গুরু ব্যাসদেবকে নমস্কার করিয়া আমি তোমার সম্মুখে অধিক গুণশালী বিখ্যাত পুরুষের ব্যাখ্যা করিব ॥ ৩-৪

রাজন্! সমস্ত বেদেই পুরুষসম্বন্ধে এইরূপ বৃত্তিপূর্ণ বচন আছে যে, ঋত (পরব্রহ্ম) এবং সত্য (জীবব্রহ্ম) সর্বত্র বিখ্যাত। ঋষিগণে ব্যাসদেবও এরূপই চিন্তা করিয়াছেন ॥ ৫

কপিলাদি ঋষিগণ সম্রাট ও বিশেষরূপে অধ্যাত্ম-

সমাসতত্ত্বম্ ব্যাসঃ পুরুষৈকত্বমুক্তবান্ ।

তৎ তেহং সম্প্রবক্ষ্যামি প্রসাদাদমিতৌজসঃ ॥ ৭

অত্রাপ্রাদাহর্যাত্মমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ব্রহ্মণা সহ সংবাদং ত্র্যম্বকশ্চ বিশাম্পতে ॥ ৮

ক্ষীরোদ- সমুদ্রশ্চ মধ্যো হাটকসপ্রভঃ ।

বৈজয়ন্ত ইতি খ্যাতঃ পর্বতপ্রবরো নৃপ ॥ ৯

তত্রাধ্যাত্মগতিং দেব একাকী প্রবিচিস্তয়ন্ ।

বৈরাজসদনামিত্যং বৈজয়ন্তং নিষেবতে ॥ ১০

অথ তত্রাসতত্ত্বস্য চতুর্ভুক্তস্য ধীমতঃ ।

ললাটপ্রভবঃ পুত্রঃ শিব আগাদ্ যদৃচ্ছয়া ॥ ১১

আকাশেন মহাবোগী পুরা জিনয়নঃ প্রভূঃ ।

ততঃ খ্যাতপপাতাস্ত বরগীষ্মমূর্ধনি ॥ ১২

অগ্রতল্লাভবৎ শ্রীভো ববল্লে চাপি পাদয়োঃ ।

তং পাদয়োনিপতিতং দৃষ্ট্বা সবেদ্যন পাণিনা ॥ ১৩

তৎ চিন্তা করিয়া সাংখ্যাদি বিভিন্ন শাস্ত্র বলিয়াছেন ॥ ৬

কিন্তু ব্যাসদেব সংক্ষেপে পুরুষের একত্ব যেভাবে প্রতিপাদন করিয়াছেন, তাহাই আমিও তোমাকে গুরুত্বপূর্ণ বলিব ॥ ৭

একানাথ! এ বিষয়ে বিভিন্ন পুরুষগণ ব্রহ্মার সহিত রুদ্রের সংবাদরূপ এই প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ৮

হে নৃপ! ক্ষীরসাগরের মধ্যভাগে বৈজয়ন্ত নামে বিখ্যাত এক শ্রেষ্ঠ পর্বত আছে। এই পর্বত স্বর্ণকান্তির ভাষ প্রকাশিত হয় ॥ ৯

সেখানে ব্রহ্মা অধ্যাত্মগতি চিন্তা করিবার জন্য ব্রহ্মলোক হইতে প্রতিদিন আসেন এবং সেই বৈজয়ন্ত পর্বতে অবস্থান করেন ॥ ১০

পূর্বে একদিন চতুর্মুখ ব্রহ্মা যখন সেখানে বসিয়াছিলেন, সেই সময় তাঁহার ললাট হইতে উৎপন্ন পুত্র মহাবোগী জিনোতন শিব অন্যায়সেই আকাশপথে অরণ করিতে করিতে বৈজয়ন্ত পর্বতের সম্মুখে আসিলেন এবং শীঘ্রই আকাশ হইতে সেই পর্বত নিখরে অবতরণ করিলেন ॥ ১১-১২

সম্মুখে ব্রহ্মাকে দেখিয়া তিনি অতিশয় প্রসন্ন হইলেন এবং তিনি ব্রহ্মার দুই চরণে মস্তক নত করিয়া প্রণাম করিলেন। তদবস্থান্ শিবকে নিখর চরণে পতিত দেখিয়া একমাত্র সর্বসম্বৎ

উখাপরাস তদা প্রতুরেকঃ প্রজাপতিঃ ।

উবাচ চৈনং ভগবান্দিরম্যাগতমাত্মজম্ ॥ ১৪

পিতামহ উবাচ ।

আগতং তে মহাবাহো দিষ্ট্য প্রাপ্তোহসি মেহস্তিকম্ ।

কচ্চিৎ তে কুশলং পুত্র আখ্যারতপসোঃ সদা ॥ ১৫

নিত্যমুগ্রতপাশ্চ হি ততঃ পুচ্ছামি তে পুনঃ ॥ ১৬

কৃত্ব উবাচ ।

ত্বংপ্রসাদেন ভগবন্ আখ্যারতপসোরম ।

কুশলকাব্যায়কৈব সর্বস্য ভগতত্বম্ ॥ ১৭

চিরদৃষ্টো হি ভগবান্ বৈরাজসদনে ময়া ।

ততোহহং পর্বতং প্রাপ্তব্বিম্ ত্বংপাদসেবিতম্ ॥ ১৮

কৌতূহলকপি হি মে একান্তগমনেন তে ।

নৈতৎ কারণমহং হি ভবিষ্যতি পিতামহ ॥ ১৯

কিং হু ত্বংসদনং শ্রেষ্ঠং স্মৃৎপিপাসাবিবক্তিতম্ ।

স্মরান্নরৈরধুযিত্বমুযিভিস্ত্যামিতপ্রভৈঃ ॥ ২০

ভগবান্ প্রজাপতি রক্ষিণহন্তে তাঁহাকে উখাপিত করিলেন এবং দীর্ঘকালের পর নিজের আগত পুত্রকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৪-১৯

পিতামহ ব্রহ্মা বলিলেন,—মহাবাহো! তোমার স্বপ্নে আগমন হইয়াছে ত' ? তুমি সৌভাগ্যক্রমেই আমার নিকটে আসিয়াছ। পুত্র! তোমার আখ্যার ও তপ সদা কুশলের সহিত অহুতি হইতেছে ত' ? তুমি সর্বদাই কঠোর তপস্তায় নিযত থাক; সেইজন্য আমি তোমাকে বারংবার তপস্যায় বিবর জিজ্ঞাসা করিতেছি ॥ ১৫-১৬

কৃত্ব বলিলেন,—ভগবন্! আপনার কৃপায় আমার আখ্যার ও তপ নির্বাহে চলিতেছে, কখনও উহা তদ হয় নাই। সম্পূর্ণ জসৎও অথও কুশলে আছে ॥ ১৭

প্রভো! বহুদিন হইল, আমি ব্রহ্মলোকে আপনার নিকট দর্শন করিয়াছিলাম। সেইজন্য আজ আপনার চরণধরসেবিত এই পর্বতে আপনাকে পুনরায় দর্শন করিবার জন্য আসিয়াছি ॥ ১৮

পিতামহ! আপনার এই একান্তগমনের দ্বারা আমার মনে এক কৌতূহল হইতেছে। আমি মনে করি, ইহাতে কোন অর্থ কারণ নাই ॥ ১৯

ইহার কারণ কি? যেখানে দেবতা, অহর, অমিতভেদজীবি, গন্ধর্ব ও অশ্বরূপ সর্পদা আপনার সেবার উপস্থিত থাকেন,

গন্ধর্বৈরকরোত্তিস্ত সততং সানিবেষিতম্ ।

উৎসৃজ্যেমাং গিরিবরমেকাকী প্রাপ্তবানসি ॥ ২১

ব্রহ্মোবাচ ।

বৈজয়ন্তো গিরিবরঃ সততং সেব্যতে ময়া ।

অত্রৈকাগ্রেণ মনসা পুরুষচ্চিত্ত্যতে বির্যাই ॥ ২২

কৃত্ব উবাচ ।

বহবঃ পুরুষা ব্রহ্মাংস্বয়া সৃষ্টাঃ স্বয়মুবা ।

সৃজ্যন্তে চাপরে ব্রহ্মান স চৈকঃ পুরুষো বির্যাই ২৩

কো হ্যসৌ চিত্ত্যতে ব্রহ্মাংস্বরৈকঃ পুরুষোত্তমঃ ।

এতস্মৈ সংশয়ং ক্রাহি মহং কৌতূহলং হি মে ॥ ২৪

ব্রহ্মোবাচ ।

বহবঃ পুরুষাঃ পুত্র স্বয়া যে সমুদ্যস্ততাঃ ।

এবমেতদভিজ্ঞাস্তং ত্রষ্টব্যং নৈবমিত্যপি ॥ ২৫

আধারং তু প্রবক্ষ্যামি একম পুরুষম্ তে ।

বহুনাং পুরুষাণাং স যথৈকা যোনিরুচ্যতে ॥ ২৬

আপনি কিজন্য হুবা পিপাসারহিত সেই শ্রেষ্ঠ ধাম পরিভ্রমণ করিয়া একাকী এই শ্রেষ্ঠ পর্বতে চলিয়া আসিয়াছেন? ২০-২১

ব্রহ্মা বলিলেন, বৎস! আমি এখন গিরিবর বৈজয়ন্তকে যে নিয়ন্তর সেবা করিতেছি, ইহার কারণ এই যে, এখানে একাগ্র-চিত্তে আমি নির্যাই পুরুষকে চিন্তা করিতে পারি ॥ ২২

কৃত্ব বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আপনি স্বয়মুবা। আপনি বহু পুরুষকে সৃষ্টি করিয়াছেন এবং এখন অন্তান্ত পুরুষগণকে সৃষ্টি করিতেছেন। সেই নির্যাই পুরুষও ত' এক পুরুষ, তবে তাহার মধ্যে কি বিশেষতা আছে? ২৩

প্রভো! আপনি যে এক পুরুষোত্তমের চিন্তা করিতেছেন, তিনি কে? আপনি আমার মনে সংশয়ঃ সমাধান করুন, এই বিষয় উনিবার জন্য আমার মনে অতিশয় কৌতূহল হইতেছে ॥ ২৪

ব্রহ্মা বলিলেন, পুত্র! তুমি যে সব পুরুষের কথা উল্লেখ করিলে, তাহাদের বিষয়ে তোমার সেই কথা বর্থাৎই। কিন্তু এই নির্যাই পুরুষ সেই পুরুষসকলকে অভিজ্ঞ করিয়া রহিয়াছেন বলিয়া জানিও। অনেকে অবশ্য এরূপ বলেন না ॥ ২৫

আমি তোমাকে সেই এক পুরুষের কথা বলিব, যিনি সকলের আধার এবং যেভাবে তিনি বহু পুরুষের একমাত্র কারণ বলিয়া কথিত হন ॥ ২৬

তথা তং পুরুষং বিশ্বং পরমং স্তমহত্তমম্ ।
নিষ্ঠং নিষ্ঠং ভূত্যা প্রবিশন্তি সনাতনম্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্ব্বণি মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বণি নারায়ণীয়ে ব্রহ্মরুদ্রসংবাদে
পঞ্চাশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫০

যাহারা সাধন-ভজন করিতে করিতে গুণাতীত হইয়া বান,

তাহারাই সেই বিশ্বরূপ, অত্যন্ত মহান্, সনাতন ও নিষ্ঠা পূর্য্য
পুরুষে প্রবিষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ২৭

শ্রীমদ্বিংশি বৈদ্যাসত্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তর্য্য মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বের নারায়ণের মহিমা প্রসঙ্গে ব্রহ্ম ও
রুদ্রের সংবাদবিশয়ক পঞ্চাশদধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

একপঞ্চাশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ব্রহ্ম-রুদ্র সংবাদে বিশেষরূপেণ নারায়ণমহিমাবর্ণনম্ ।]

ব্রহ্মোবাচ

শৃণু পুত্র যথা শ্রেয় পুরুষঃ শাস্ত্রতোহম্বায়ঃ ।
অক্ষয়ন্তাপ্রমেয়ন্ত সর্বগন্ত নিরুচ্যতে ॥ ১
ন স লক্ষ্যত্বয়া ত্রুতুং ময়া তৈর্বাণি সত্তম ।
সত্তমো নিষ্ঠং নিষ্ঠং বিদ্বো জ্ঞানদৃশ্যো হ্যসৌ মতঃ ॥ ২
অশরীরঃ শরীরেষু সর্বেষু নিবসত্যসৌ ।
বসন্তপি শরীরেষু ন স লিপ্যতি কর্ম্মভিঃ ॥ ৩
মমাস্তুরাত্মা তব চ যে চাত্তে দেহিসংজিতাঃ ।
সর্বেষাং সাক্ষিভূতোহসৌ ন গ্রাহ্যঃ কেনচিত্ কচিৎ ॥ ৪

একপঞ্চাশদধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[ব্রহ্ম ও রুদ্রের সংবাদে নারায়ণের মহিমা বিশেষরূপে বর্ণন]

ব্রহ্মা বলিলেন,—পুত্র ! এই বিরাট পুরুষ যেভাবে সনাতন,
অবিকারী, অবিনশী, অপ্রমেয় এবং সর্বব্যাপী বলিয়া কথিত হন ।
আমি তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১

সংপুরুষজ্ঞেষ্ঠ ! তুমি, আমি অথবা অন্ত ব্যক্তিগণও সেই
সত্তম নিষ্ঠা বিশ্বাস্তা পুরুষকে এই চক্ষুচক্ষুর দ্বারা দেখিতে সমর্থ
নহি । তিনি জ্ঞানেন্দ্রিয়ারাই দর্শনলাভের বোগ্য ॥ ২

তিনি স্থল, সূক্ষ্ম ও কারণ—এই তিন শরীর রহিত হইয়াও
সমস্ত শরীরেই বাস করেন এবং সেই সব শরীরে থাকিয়াও তিনি
কোনও কর্ম্মের দ্বারা লিপ্ত হন না ॥ ৩

তিনি আবার, তোমার ও অন্ত যে সব দেহধারী সংজ্ঞাবিশিষ্ট
জীব আছে, তাহাদের সকলের অন্তরাত্মা । সকলের সাক্ষী সেই
পুরুষোত্তম শ্রীহরি কোথাও কাহারও দ্বারা গ্রহণযোগ্য হন না ॥ ৪

সম্পূর্ণ বিশ্বই তাঁহার সত্ত্ব, বাহ, পদ, নেত্র ও নাসিকা ।

বিশ্বমূর্ধা বিশ্বভূজো বিশ্বপাদাক্ষিনাসিকঃ ।

একচরতি ক্ষেত্রেষু শ্বৈরচারী যথাস্থম্ ॥ ৫

ক্ষেত্রাণি হি শরীরাণি বীজকাপি শুভাশুভম্ ।

তানি বোন্ত স যোগাত্মা ততঃ ক্ষেত্রজ উচ্যতে ॥ ৬

নাগভিন গতিভুজ জেয়া ভূতেষু কেনচিত্ ॥

সাংখ্যোন বিধিনা চৈব যোগেন চ যথাক্রমম্ ॥ ৭

চিন্তয়ামি গতিকাল্য ন গতিং বেদ্বি চোত্তরাম্ ।

যথাজ্ঞানং তু বক্ষ্যামি পুরুষং তু সনাতনম্ ॥ ৮

তসৈকত্বং মহত্বঞ্চ স চৈকঃ পুরুষঃ স্মৃতঃ ।

মহাপুরুষশব্দং স বিভর্ত্তোক্তকঃ সনাতনঃ ॥ ৯

সেই ব্রহ্মবিহারী একমাত্র পুরুষোত্তম সমস্ত ক্ষেত্রেই (দেহেই)
স্থখের সহিত বিচরণ করেন ॥ ৫

সেই যোগাত্মা শ্রীহরি কেবলমাত্র সমস্ত শরীর ও শুভাশুভ
কর্ম্মরূপ তাহাদের কারণকেও জানেন, এইজন্য তিনি কেবল
বলিয়া কথিত হন ॥ ৬

সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে কেহই ইহা জানিতে পারে না যে,
তিনি কিভাবে শরীরে আসেন এবং কিভাবে চলিয়া বান ?
আমি ক্রমশঃ সাংখ্য ও যোগের বিধির দ্বারা তাঁহার গতির চিত্রা
করি ; কিন্তু সেই উৎকৃষ্ট গতিকে বুঝিতে পারি নাই । তাহা
আবার বেরূপ অসম্ভব হইয়াছে, তদুদাহারে সেই সনাতন পুরুষের
বর্ণনা করিতেছি ॥ ৭-৮

তাঁহার একত্বও আছে, আবার মহত্বও আছে, সেইজন্যই
তিনি একমাত্র পুরুষ বলিয়া অভিহিত হন । এক সনাতন
শ্রীহরিই মহাপুরুষ নাম ধারণ করেন ॥ ৯

একো হতাশো বহধা সমিধ্যতে

একঃ সূৰ্য্যাস্তপসো যোনিরেকা ।

একো বারুৰ্হধা বাতি লোকে

মহোদধিশ্চাত্তসার যোনিরেকঃ

পুরুষশ্চৈকো নিগুণো বিশ্বরূপ-

স্তং নিগুণং পুরুষকাবিশন্তি ॥১০

হিহা গুণময়ং সৰ্বং কৰ্ম হিহা শুভাশুভম্ ।

উভে সত্যানুভে ত্যক্তা এবং ভবতি নিগুণঃ ॥১১

অচিন্ত্যং চাপি তং জ্ঞাত্বা তাবশুস্তং চতুর্ভুজম্ ।

বিচরেৎ বোহসমুদকঃ স গচ্চেৎ পুরুষং শুভম্ ॥ ১২

এবং হি পরমাত্মানং কেচিচ্ছিন্তন্তি পণ্ডিতাঃ ।

একাত্মানং তথাহিহিহানমপরে জ্ঞানচিন্তকাঃ ॥ ১৩

তজ্জ যঃ পরমাত্মা হি স নিত্যং নিগুণঃ স্মৃতঃ ।

স হি নারায়ণো জ্ঞেয়ঃ সৰ্বাত্মা পুরুষো হি সঃ ॥ ১৪

ন লিপ্যতে কলৈশ্চাপি পদ্মপত্রমিবাত্মনা ।

কৰ্মাত্মা স্বপনো বোহনো মোক্ষবন্ধৈঃ স বুধ্যতে ॥১৫

স সপ্তদশকেনাপি শাসিনা বুধ্যতে চ সঃ ।

এবং বহুবিধঃ প্রোক্তঃ পুরুষস্তে বখাজনম্ ॥ ১৬

যং তৎ কুংসং লোকতত্ত্বস্ত ধাম

বেত্তং পরং বোধনীয়ং স বোজা ।

মন্তা মন্তব্যং প্রাপিতা প্রাপনীয়ং

জ্ঞাতা জ্ঞেয়ং স্পর্শিতা স্পর্শনীয়ম্ ॥ ১৭

ঔষ্টা ঔষ্টব্যং জ্ঞাবিতা জ্ঞাবনীয়ং

জ্ঞাতা জ্ঞেয়ং সপ্তং নিগুণক ।

মদু বৈ প্রোক্তং তাত সম্যক্ প্রধানং

নিত্যং চৈতচ্ছাস্তং চাব্যয়ক ॥ ১৮

অগ্নি একই; কিন্তু সেই অগ্নি অনেকরূপে প্রজলিত হয়। একাধিক হয়। এক-ই সূর্য্য সমগ্র জগতে তাপদান করে এবং উহাকে প্রকাশিত করে। তপ অনেক প্রকারের আছে, কিন্তু উহার মূল একই। একই বায়ু এই জগতে বিবিধরূপে প্রবাহিত হয় এবং সমস্ত জলের উৎপত্তি ও লয়ের স্থান সমুদ্রও এক-ই। সেইরূপ এই নিগুণ বিশ্বরূপ পুরুষও এক-ই। এই নিগুণ পুরুষই সকলের লয় হয়। ১০

দেহ, ইজিরাদি সমস্ত গুণময় পদার্থসমূহের সমস্ত পরিভাগ করিয়া শুভাশুভ কৰ্ম ত্যাগ করত এবং সত্য ও মিথ্যা উভয়ই পরিহার করিয়া কোনও সাধক নিগুণ হইতে পারেন। ১১

যিনি চারিপ্রকার স্মৃতি ভাবযুক্ত সেই নিগুণ পুরুষকে অচিন্তনীয় জানিয়া অহঙ্কারশূন্য হইয়া বিচরণ করেন, তিনিই কল্যাণময় পরম পুরুষকে প্রাপ্ত হন। ১২

এইরূপ কত বিধান (নিজ হইতে ভিন্ন) পরমাত্মাকে লাভ করিতে বাসনা করেন। কত বিধান নিজ হইতে অভিন্ন পরমাত্মা - একাত্মকে প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করেন এবং অপর বিচার-পরায়ণ বিদ্বান্গণ কেবল আত্মাকেই জানিতে ও লাভ করিতে ইচ্ছা করেন। ১৩

ইহার মধ্যে যিনি পরমাত্মা, তিনিই নিত্য নিগুণ বলিয়া

কথিত হন। তাঁহাকেই নারায়ণ নামে জানিতে হইবে। ইনিই সৰ্ব্বাত্মা পুরুষ ॥১৪

বেশপ পদ্মের পত্র জলের মধ্যে থাকিয়াও উহাতে লিপ্ত হয় না, সেইরূপ পরমাত্মা কৰ্মকলের দ্বারা লিপ্ত হন না। কিন্তু যিনি কৰ্মের কর্তা এবং বন্ধন ও মোক্ষের সহিত নিজের সম্বন্ধযুক্ত করেন, সেই কীৰ্ত্তাত্মা তাঁহা হইতে ভিন্ন। ১৫

উহার পক্ষ জানেন্দ্রিয়, পক্ষ কৰ্মেন্দ্রিয়, পক্ষভূত, মন ও বুদ্ধি - এই সপ্তদশ ভেদের শাসিত্ব স্মৃতি পরীরের সহিত সংযোগ হয়। ইনিই কৰ্মভেদে দেহ, তির্যক্ আদি ভাবসমূহ প্রাপ্ত হওয়ার বহুবিধ বলিয়া কথিত হইয়াছেন। এইভাবে তোমাকে ক্রমশঃ পুরুষের একত্ব ও অনেকত্বের কথা বলা হইল ॥১৬

যিনি লোকতত্ত্বের সম্পূর্ণ ধাম বা প্রকাশক, সেই পরম পুরুষই বেদনীয় (জানিবার যোগ্য) পরম তত্ত্ব। তিনি জ্ঞাতা ও তিনিই জ্ঞাতব্য। তিনিই মননকারী ও মননীয় বস্তু। তিনিই ভোক্তা ও ভোক্ত্য পদার্থ। তিনিই আশ্রয়কারী ও আশ্রয় বস্তু এবং তিনিই স্পর্শকারী ও স্পর্শযোগ্য বস্তু ॥ ১৭

তিনিই ঔষ্টা ও ঔষ্টব্য। তিনিই জ্ঞোতা ও জ্ঞোতব্য। তিনিই জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় বস্তু এবং তিনিই সপ্তং ও নিগুণ। তাত। বাহাকে সম্যক্ প্রধান তত্ত্ব বলা হয়; তিনিই এই পুরুষ এবং তিনিই নিত্য সনাতন ও অবিনাশী তত্ত্ব। ১৮

বদ্বৈ নুতে ধাতুমাতং বিধানং

তদ্বৈ বিপ্রাঃ প্রবদন্তেহমিরুজম্

বদ্বৈ লোকে বৈদিকং কৰ্ম সাধু

আশ্বিনুজং তচ্চি তন্তৈব ভাব্যম্ ॥১৯

দেবাঃ সৰ্বে মুনয়ঃ সাধু শাস্তা-

স্তং প্রাচ্যংশে বজ্জাতগৈৰ্বজন্তে ।

অহং ব্রহ্মা আভ ঈশ্বরঃ প্রজানান্

তদ্বাজ্জাতম্বক মন্তঃ প্রমুতঃ ॥ ২০

তিনি বিধাতা আমার আদি বিধান (উৎপাদন) করিয়া থাকেন। বিধান্ন বাহুব তাঁহাকেই অনিরুদ্ধ বলেন। অগতে সকাম ভাবে যে বৈদিক সংকল্প করা হইয়া থাকে, তাহা এই অনিরুদ্ধ পুরুষের প্রণয়ভারই ভজ—এরূপ চিন্তা করা কর্তব্য ॥ ১৯

সমস্ত দেবতা এবং শাস্তবতাব হুনিগণ বজ্রশালার বজ্রভাগ-সমূহের দ্বারা ইহারই পূজা করেন। আমি প্রজাপতির আদি ঈশ্বর ব্রহ্মা সেই পরম পুরুষ হইতেই উৎপন্ন হইয়াছি এবং আমি হইতেই তোমার উৎপত্তি হইয়াছে ॥ ২০

ঈশ্বরহর্ষি বেদব্যালপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে শান্তিপর্ব্বাভ্যন্তরিত মোক্ষধর্ম্মপর্বে নারায়ণের মহিমার উপসংহার-বিবরক একপঞ্চাশদধিক ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥

দ্বিপঞ্চাশদধিক ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নারদেন বাসবারোহিত্বজ্জি-ব্রাহ্মণস্য বৃত্তান্তং আবারিত্তমুপক্ৰমঃ ।]

সুখিতির উবাচ ।

ধর্ম্মাঃ পিতামহেনোক্তা মোক্ষধর্ম্মাশ্রিতাঃ শুভাঃ ।

ধর্ম্মশাস্ত্রমিণাং শ্রেষ্ঠং বক্তৃমুহুতি মে তবান্ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

সর্বত্র বিহিতো ধর্ম্মঃ সর্বঃ সত্যকলং মহৎ ।

দ্বিপঞ্চাশদধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[নারদ কর্তৃক ইজকে উহুতিধারী ব্রাহ্মণের কথা শুনাইবার উপক্ৰম ।]

সুখিতির বলিলেন,—পিতামহ! আপনি যে সব কল্যাণকর মোক্ষধর্ম্মস্বকী ধর্ম্ম বর্ণনা করিলেন, আমি সে সবই অবগত করিয়াছি। এখন আপনি আশ্বিনধর্ম্মপালনকারী বহুভগণের পক্ষে বাহা বর্ণনাপেকা উত্তম ধর্ম্ম, তাহার উপদেশ করুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! সকল আশ্রমেই যথার্থের বিধান আছে, সকলেরই মধ্যে সর্বের ও মহান্ সত্যকল যোক্তেরও

মন্তো জগজ্জলমং দ্বাবরক

সৰ্বে বেদাঃ সন্নহন্তা হি পূজা ॥ ২১

চতুর্বিভক্তঃ পুরুষঃ স ক্রীড়তি বধেচ্ছতি ।

এবং স ভগবান্ শ্বেন জ্ঞানেন প্রতিবোধিতঃ ॥ ২২

এতৎ তে কথিতং পূজা যথাবদনুপূজিতঃ

সাংখ্যজ্ঞানে তথা যোগে যথাবদনুপূজিতম্ ॥ ২৩

ইতি ঈশ্বরাভ্যন্তরে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্ব্বনি মোক্ষধর্ম্মপর্ব্বনি নারায়ণীয়ে সমাপ্তৌ

একপঞ্চাশদধিক ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫১

পূজা। আমি হইতেই এই চর্য্যচর অগৎ ও রহস্যসহ সম্পূর্ণ বেদ উদ্ভূত হইয়াছে ॥ ২১

বাহুদেবাণি চার ব্যূহে বিভক্ত সেই পুরুষই বেরণ ইচ্ছা হয়, সেইরূপ ক্রীড়া করেন। এইভাবে সেই ভগবান্ নিজেরই জ্ঞানের দ্বারা জ্ঞাত হইয়া থাকেন ॥ ২২

পূজা! তোমার প্রব্রাহ্মণ্যে আমি যথাবদভাবে এই সব কথা বলিলাম। সাংখ্য ও যোগে এই বিবর যথার্থরূপে বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৩

বহুবারস্ত ধর্ম্মস্ত নেহান্তি বিকলা ক্রিয়া ॥ ২

বশ্মিন্ বশ্মিন্চ বিষয়ে যো যো শাস্তিঃ বিনিশ্চরন্ ।

স তমেবাভিজ্ঞানান্তি নাতং ভরতসন্তম ॥ ৩

ইমাকং ত্বং নরব্যাত্ত্র জ্যোতুমর্হসি মে কথাম্ ।

পুরা শক্রন্চ কথিতাং নারদেন মহাবিশা ॥ ৪

সাধন আছে। ধর্ম্মের ভগ্ন, বজ্র, হানাদি বহু দ্বার (উপায়) আছে; অতএব এই অগতে ধর্ম্মের কোনও কির্যাই নিষ্ফল হয় না ॥ ২

ভরতশ্রেষ্ঠ! যে যে বাহুব যে যে বিষয়—ধর্ম্ম বা যোক্তের ভজ সাধন করত উহাতে হুনিশ্চিত সকলতা লাভ করে, সেই সাধন বা ধর্ম্মকে সে শ্রেষ্ঠ বলিয়াই বনে করে, অত কাহাকেও নহে ॥ ৩

পুরুষশ্রেষ্ঠ! এ বিষয়ে আমি তোমাকে একটি কথা শুনাইব, উহা অবগত কর। পুরাকালে বহর্ষি নারদ এই কথা বলিয়াছিলেন ॥ ৪

মহর্ষি নারদো রাজন্ সিদ্ধলৈলোক্যসম্বতঃ ।

পৰ্য্যেতি ক্রমশো লোকান্ বায়ুৰব্যাহতো যথা ॥ ৫

স কদাচিন্নহেবাস দেবরাজালয়ং গতঃ ।

সংকৃতন্ত মহেশ্রৈশ্চৈত্যান্সরগতোহভবৎ ॥ ৬

তাং কৃতক্ৰমাসীনং পৰ্য্যপৃচ্ছচ্চটীপতিঃ ।

মহর্ষে কিকিদাশ্চৰ্য্যমসি দৃষ্টং স্বরনিষ ॥ ৭

যদা হমপি বিপ্রর্ষে লৈলোক্যং সচরাচরম্ ।

জাতকৌতূহলো নিত্যং সিদ্ধন্তরসি সাক্ষিবৎ ॥ ৮

ন জন্ত্যবিদিতং লোকে দেবর্ষে তব কিকন ।

রাজন্! মহর্ষি নারদ তিন লোকের দ্বারা সমানিত সিদ্ধ পুরুষ। বায়ুর দ্বারা তাঁহার সর্বত্র অবাধ গতি আছে। তিনি ক্রমশঃ সকল লোকেই পরিভ্রমণ করেন ॥ ৫

মহাধর্ম্মের নৃপ! এক গরম সেই নারদ দেবরাজ ইন্দ্ৰের ভবনে গমন করেন। ইন্দ্ৰ তাঁহাকে নিজের নিকটে বসাইয়া অতিশয় আদর সংকার করিলেন ॥ ৬

যখন নারদ অন্নকণ বলিয়া বিজ্ঞান করিলেন, তখন শটীপতি ইন্দ্ৰ জিজ্ঞাসা করিলেন,—নিশ্চাপ মহর্ষে! এখানে কি আপনি কোন আশ্চর্য্যজনক ঘটনা দেখাইয়াছেন? ৭

মহর্ষে! আপনি সিদ্ধ পুরুষ এবং কৌতূহলবশতঃ চরাচর প্রাণিগণে যুক্ত তিন লোকে সর্বদা সাক্ষীর দ্বারা বিচরণ করেন ॥ ৮

ঐশ্বর্য্যহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাভ্যুপাখ্যানবিবরণক
বিপকানন্দবিক্রিশততমোহাধ্যায়ঃ । ৩০২

কৃতং বাপ্যাহুতুং বা দৃষ্টং বা কথয়স্ব মে ॥ ৯

তন্মৈ রাজন্ শুরেন্দ্রায় নারদো বদতাং বরঃ ।

আসীনারোপপন্নায় প্রোক্তবান্ বিপুলান্ কথাম্ ॥ ১০

যথা যেন চ কল্পেন স তন্মৈ বিজসত্তমঃ ।

কথাং কথিতবান্ পৃষ্টতথা হমপি মে শৃণু ॥ ১১

ইতি ঐশ্বর্য্যহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাভ্যুপাখ্যানবিবরণক
বিপকানন্দবিক্রিশততমোহাধ্যায়ঃ । ৩০২

দেবর্ষে! ভগতে এরূপ কোন বিষয় নাই, বাহা আপনি জানেন না। যদি আপনি কোন অদ্ভুত বিষয় দেখিয়া থাকেন, তদ্বিষয় জানিয়া থাকেন অথবা অজ্ঞতব করিয়া থাকেন, তবে উহা আমাকে বলুন ॥ ৯

রাজন্! তিনি এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর বক্তৃতা শেষে মধ্যে মধ্যে নারদ নিজের নিকটে উপবিষ্ট হয়েজ্ঞকে এক বিবৃত কথা বলিলেন ॥ ১০

ইন্দ্ৰ জিজ্ঞাসা করিলে পর নারদ তাঁহাকে বেদগ ও বেদীভিত্তিতে সেই কথা বলিয়াছিলেন, সেইরূপেই আমিও তোমাকে বলিব। তুমিও আমার কথিত সেই বিষয় একান্ত্রিভিত্তিতে শ্রবণ কর ॥ ১১

বিপকানন্দবিক্রিশততমোহাধ্যায়ঃ । ৩০২

ত্রিগুণাশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[মহাপদ্মপুরে কস্যচিৎ শ্রেষ্ঠস্য ব্রাহ্মণস্য সদাচারবর্ণনম, তস্য গৃহে অভিধেয়াগমনকথনক ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

আসীৎ কিল নরশ্রেষ্ঠ মহাপদ্মে পুরোহিতমে ।

গঙ্গারী দক্ষিণে ভীরে কন্দিহ বিপ্রঃ সমাহিতঃ ॥ ১

সৌম্যঃ সোম্যধরে বেদে গতাধ্বা ছিন্নসংশয়ঃ ।

ধর্মনিভ্যো জিতক্রোধো নিত্যভূগো জিতেজ্রিয়ঃ ॥ ২

তপঃস্বাধ্যায়নিরতঃ সত্যঃ সজ্জনসম্মতঃ ।

ভায়প্রাপ্তেন বিস্তেন যেন শীলেন চাধিতঃ ॥ ৩

জ্ঞাতিসহজ্জিবিপুলে সত্বান্যায়সম্মিতে ।

কূলে মহতি বিখ্যাতে বিশিষ্টো বৃদ্ধিমান্বিতঃ ॥ ৪

স পুত্রান্ বহুলান্ দৃষ্টা বিপুলে কর্মণি দ্বিতঃ ।

কুলধর্মজ্ঞিতো রাজন্ ধর্মচর্য্যান্বিতোহভবৎ ॥ ৫

ত্রিগুণাশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[মহাপদ্মপুরে এক শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের সদাচার বর্ণন এবং তাহার গৃহে অভিধির আগমন কথন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ সুব্রিষ্টি ! (নারদ যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা এইরূপ—) গঙ্গার দক্ষিণ ভীরে মহাপদ্ম নামে কোন এক নগর আছে। সেখানে এক ব্রাহ্মণ বাস করেন। তিনি একাগ্রচিত্ত ও সৌম্যস্বভাবের রাজ্য ছিলেন। তাঁহার জন্ম চন্দ্রের কূলে—অজিগোজে হইয়াছিল। বেদে তাঁহার উত্তম গতি ছিল এবং তাঁহার মনে কোনও সংশয় ছিল না। তিনি সদা ধর্ম-পরায়ণ, কোষহীন, নিত্য সন্তুষ্ট, জিতেজ্রিয়, তপ ও স্বাধ্যায়ে নিরত, সত্যবাদী এবং সংপূরকগণের সম্মানের পাত্র ছিলেন। তিনি ভারোপার্জিত ধনসম্পন্ন ও ব্রাহ্মণোচিত ভদ্রাবিষিষ্ট ছিলেন ॥ ১-৩

তাঁহার কূলে জ্ঞাতি ও সম্বন্ধিগণের সংখ্যা অধিক ছিল। তাঁহার সর্বদাই সন্তপ্রধান সন্তপসমূহের আশ্রয় অবলম্বন করত শ্রেষ্ঠ জীবন অতিবাহিত করিতেছিলেন। সেই মহৎ ও বিখ্যাত কূলে বাস করিয়া তিনি উত্তম জীবননির্ভর করিতে লাগিলেন ॥ ৪ রাজন্ ! তিনি দেখিলেন যে, আমার বহু পুত্র জন্মিয়াছে,

ততঃ স ধর্মো বৈদোক্তো তথা শাস্ত্রোক্তমেব চ ।

শিষ্টোচৌর্ণিক ধর্মক জিবিধং চিন্ত্য চেতসা ॥ ৬

কিস্মু মে স্যাম্ভুতং কৃদ্বা কিং কৃতং কিং পরায়ণম্ ।

ইত্যেবং বিস্ততে নিত্যং ন চ বাতি বিনিশ্চয়ম্ ॥ ৭

তসৌব খিভমানস্য ধর্মং পরমান্বিতঃ ।

কদাচিদতিধিঃ প্রাপ্তো ব্রাহ্মণঃ শ্রুসমাহিতঃ ॥ ৮

স তস্মৈ সংক্রিয়াং চক্রে ক্রিয়াযুক্তেন হেতুনা ।

বিজ্ঞাস্ত্বা শ্রুসমাসীনমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপণি উৎকলিত্যুপন্যাসে

ত্রিগুণাশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫৩

তখন তিনি লৌকিক কার্য হইতে বিরক্ত হইয়া মহৎ কর্মে নিরত হইলেন এবং কুলধর্ম অবলম্বন করিয়া ধর্মাচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫

তদনন্তর তিনি বৈদোক্ত ধর্ম, শাস্ত্রোক্ত ধর্ম ও শিষ্ট পুরুষগণের দ্বারা আচরিত ধর্ম—এই তিন প্রকারের ধর্মকে মনে মনে বিচার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬

কি করিলে আমার কল্যাণ হইবে? আমার কি কর্তব্য এবং কি আমার পরম আশ্রয়? এইরূপ তিনি সর্বদা চিন্তা করিতে করিতে বিষয় হইয়া পড়িলেন; কিন্তু তিনি কিছুই নির্ণয় করিতে পারিলেন না ॥ ৭

একদিন যখন তিনি এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে অভিযত কষ্ট পাইতেছিলেন, সেই সময় তাঁহার গৃহে এক পরম ধর্মাত্মা ও একাগ্রচিত্ত ব্রাহ্মণ অভিধিরূপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৮

ব্রাহ্মণ সেই অভিধিকে ক্রিয়াযুক্ত হেতুর দ্বারা অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে আদর-সংকার করিলেন এবং যখন তিনি হৃৎকের সহিত বলিয়া বিজ্ঞান করিতেছিলেন। তখন তাঁহাকে ব্রাহ্মণ এই কথা বলিলেন ॥ ৯

ঈশ্বরবর্ষি বৈদ্যাসঙ্গীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণি উৎকলিত্যুপন্যাসে

ত্রিগুণাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ।

[अतिथिना चर्गज्य विडिन्नमार्गाणां वर्णनम् ।]

[अतिथिना चर्गज्य विडिग्नमार्गाणां चर्गनम् ।]

दृष्टे। एव धर्मध्वजा ककुमाणाः

अकीर्यमाणामुपरि अजानाम् ॥७

ন যে যেনো স্বজ্যতি ভোগকালে

দৃষ্ট। যতান প্রার্থিত: পরজ ।

তেনাতিথে বুদ্ধিবল্যপ্রয়োগ

শম্ভে'ণ ବଶ୍ମେ' ବିନିଷ୍ପତ୍ତୁ ମାଂ ବସ । ୭

সৌভাগ্যবিশিষ্টঃ তস্য শ্রদ্ধা ধর্মোত্তীর্ণাঃ ।

প্রোবাচ বচনং শ্রদ্ধং প্রোজে। মধুরয়া গিরা । ৮

অতিথিক্রম ।

अहमपात्र मुह्यामि यमापेयस मनोरथः ।

ন চ সংনিশ্চয়ং যামি বহুদ্বারে ত্রিবিষ্টপে ॥ ৯

কেচিন্মাকং শ্রমঃসন্তি কেচিদ্ যজ্ঞফলা বিজ্ঞাঃ ।

वानप्रस्थाश्रयाः केचिद् गार्हत्याः केचिदाश्रिताः ॥ १०

‘ସର୍ବସମୀ ନୋକା କୋପା ହୈତେ ନାତ କସ୍ମିବ ? ୧

ବନ୍ଧନ ଆମି ତୁମି ସେ, ନା ନାତେ ବିନୟସମୂହେର ନନ୍ଦର୍କେ ଆନିରା।

যখন আমি তুমি যে, সাংসারে বিষয়সমূহের সম্পর্কে আসিরা
সাত্ত্বিক পুরুষগণও নানাবিধ বাতনা ভোগ করেন এবং যখন দেখি
যে, সমস্ত প্রত্যাগণের উপর বদমাজের ধ্বজা উড়িতে থাকে, তখন
এই ভোগকালে ভোগসমূহ প্রাপ্ত হইলেও উহা ভোগ করিবার
কিছির আমার মনে হয় না। যখন সন্ন্যাসিগণকেও অপরের
বাঁয়ে অন্ন-বস্ত্রের ভিক্ষা করিতে দেখি, তখন সেই সন্ন্যাসবর্গেও
আমার মন আসক্ত হইতেছে না। অভিযিন্দেব! অতএব আপনি
আপনারই বুদ্ধিবলে এখন আমাকে বর্ধোপদেশের দ্বারা (কোন
এক শ্রেষ্ঠ বর্ধে নিযুক্ত করুন। ৬-৭

ধর্মবুদ্ধ বাক্যভাবী সেই ব্রাহ্মণের কথা শ্রবণ করিয়া সেই
বিদ্বান অতিথি যথুর বাক্যে এই উত্তর কথা বলিলেন । ৮

অতিথি বলিলেন,—বিক্রমবর ! আবারও এইরূপই বনোরথ ।
আমিও আপনায়ই ভায় শ্রেষ্ঠ ধর্মের আলস্য গ্রহণ করিতে অভি-
লাষী ; কিন্তু আবারও এ বিষয়ে যোহ উপস্থিত হইয়াছে । বর্গের
অনেক ব্যয় (সাধন), অতএব কাহার আলস্য গ্রহণ করিব ?
ইহার কোনও নিষ্কার আমি করিতে পারিতেছি না ? ২

বহু বিজ্ঞ বোকের প্রার্থনা করেন, আবার কেহ বক্তৃতা করে
প্রার্থনা করেন। কেহ বানপ্রস্থদের আশ্রয় গ্রহণ করেন, কেহ
আবার গার্হস্থ্যদের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন। ১০

ଆସାର ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଆଧାର ଏହା କରିବା ଥାଏନ । ୧୦

রাজধর্মাজ্ঞায়ং কেচিং কেচিদাশ্রমজ্ঞায়ম্ ।

গুরুধর্মাজ্ঞায়ং কেচিং কেচিদ্বাক্যসংযমাজ্ঞায়ম্ ॥ ১১

মাতরং পিতরং কেচিস্তুজ্ঞায়ন্তো দিবং গতাঃ ।

অহিংসয়া পরে স্বর্গং সত্যেন চ তথা পরে ॥ ১২

আহবেহভিমুখাঃ কেচিন্নিত্যজ্ঞান্দিবং গতাঃ ।

কেচিৎকৃত্বতৈঃ সিদ্ধাঃ স্বর্গমার্গং সমাজ্ঞিতাঃ ॥ ১৩

কেচিদধ্যয়নেন যুক্তা বেদব্রতপর্যাঃ শুভাঃ ।

বুদ্ধিমন্তো গতাঃ স্বর্গং তুষ্ঠান্মানো জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ১৪

কেহ রাজধর্ম, কেহ আশ্রমজ্ঞান, কেহ গুরুশ্রদ্ধা এবং কেহ
আবার মৌনব্রত অবলম্বন করেন ॥ ১১

বহু যাত্ৰয় মাতা-পিতার সেবা করতই স্বর্গে গমন করেন ।
কেহ আবার অহিংসায় দ্বারা এবং কেহ সত্যের দ্বারাই স্বর্গলোকে
গমন করিয়া থাকেন ॥ ১২

বহু বীরপুরুষ যুদ্ধে শত্রুগণের সম্মুখীন হইয়া যত্নাবরণ করত
স্বর্গলোকে উপনীত হন । বহু যাত্ৰয় উৎকৃষ্টতার দ্বারা সিদ্ধিলাভ
করত স্বর্গগামী হন ॥ ১৩

কিছু বুদ্ধিমান পুরুষ সঙ্কটচিত্ত ও ভিত্তিহীন হইয়া বেদোক্ত

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

চতুঃপঞ্চাশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫৪

পঞ্চপঞ্চাশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ

অতিথিনা নাগরাজ-পদ্মনাভস্ত সদাচার্যাণাং সদগুণানাকর্ষণনম্, তৎসমীপে গমনায় ব্রাহ্মণায় প্রেরণাদানক্]

অতিথিরূপাচ ।

উপদেশঃ তু তে বিপ্রা করিয়েহং যথাক্রমম্

গুরুণা মে যথাখ্যাতমর্থতত্ত্বং তু মে শৃণু ॥ ১

যত্র পূর্বাভিসর্গে বৈ ধর্মচক্রং প্রবর্তিতম্ ।

নৈমিষে গোমতীতীরে তত্র নাগাহবয়ং পুরম্ ।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[অতিথি কর্তৃক নাগরাজ পদ্মনাভের সদাচার ও সদগুণ-
সমূহের বর্ণনা এবং উহার নিকট বাইবার অত্র ব্রাহ্মণকে
প্রেরণাদান ।]

অতিথি বলিলেন,—বিপ্রবর! আমার গুরু এ বিষয়ে যে
অর্থপূর্ণ তথ্যকথা বলিয়াছিলেন, তাহাই আমি তোমাকে এখন
ক্রমশঃ উপদেশ করিব । তুমি আমার সেই কথা শ্রবণ কর ॥ ১

আর্জবোনাপরে যুক্তা নিহতানার্জবৈর্জটনৈঃ ।

অজবো নাকপৃষ্ঠে বৈ শুদ্ধান্মানঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৫

এবং বহুবিধৈর্লোকৈর্ধর্মদ্বারৈরনাবৃতৈঃ ।

সমাপি মতিরাবিগ্না মেঘলেন্থেব বায়ুনা ॥ ১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি উৎকৃষ্টত্যাখ্যানে

চতুঃপঞ্চাশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫৪

ব্রত পালন এবং আচার্য করিতে করিতে কল্যাণভাগী হইয়া
স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ১৫

বহু সরল ও শুদ্ধাত্মা পুরুষ সরলতার দ্বারা যুক্ত হইয়া কুটিল
মন্ত্রত্বগণের দ্বারা নিহত হইয়াছেন এবং স্বর্গলোকে প্রতিষ্ঠা লাভ
করিয়াছেন ॥ ১৬

এইভাবে ভগবতে ধর্মের বিবিধ ও বহু দ্বার উন্মুক্ত আছে ;
কিন্তু সেই সবেয় দ্বারাও আমার মন সেইরূপ উষ্ণ ও চকল হইয়া
উঠিয়াছে, যেদ্রুপ বায়ুর দ্বারা মেঘবলুল ইত্যন্তঃ আবৃত হয় ॥ ১৬

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

চতুঃপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অলম্বাদ সমাপ্ত ।

সমগ্রৈজ্ঞানশৈলতত্ত্ব ইষ্টমাসীদ্ব দ্বিজর্ষভ ।

যজ্ঞেন্দ্রাতিক্রমং চক্রে মাক্ষাতা রাজসন্তমঃ ॥ ৩

কৃত্যধিবাসো ধর্মাত্মা তত্র চক্ষুঃশ্রবা মহান্ ।

পদ্মনাভো মহানাগঃ পদ্ম ইত্যেব বিজ্ঞতঃ ॥ ৪

বিক্রোশে! পুরাকালে যে স্থানে প্রজাপতি ধর্মচক্র প্রবর্তিত
করিয়াছিলেন, সমস্ত দেবতাপণ যে স্থানে বজ্র করিয়াছিলেন এ-
যেস্থানে-রাজাদের মধ্যে জেষ্ঠ্য মাক্ষাতা বজ্র করিয়া ইন্দ্রকেও
অতিক্রম করিয়া গিয়াছিলেন, সেট নৈমিষাংগ্যে গোমতী নদীর
তীরে নাগপুর নামে এক নগর আছে ॥ ২-৩

সেই স্থানে এক ধর্মাত্মা সর্প নিবাস করেন । সেই মহানাগের
নাম পদ্মনাভ ; কিন্তু পদ্মনামেই তাঁহার প্রসিদ্ধি আছে ॥ ৪

স বাচা কর্মণা চৈব মানসা চ বিজ্ঞত ।
 প্রসাদয়তি ভূতানি ত্রিবিধে বর্ষনি স্থিতঃ ॥ ৫ ॥
 সান্না ভেদেন দানেন দণ্ডেনেতি চতুর্বিধম্ ।
 বিবিসমুৎসাহং সমন্বয়ং চক্ষুর্ভ্যাশ্রিতেন রক্ততি ॥ ৬ ॥
 ভয়ভিত্তিকম্ বিধিনা প্রহুর্মহীসি কাক্ষিকতম্ ।
 স তে পরমকং ধর্মং ন মিথ্যা দর্শয়িষ্যতি ॥ ৭ ॥
 স হি সর্বাতিথির্নাগো বুদ্ধিশাস্ত্রশিখারদঃ ।
 গুণৈরুপপন্নৈরুক্তঃ সমস্তৈরাভিকামিকৈঃ ॥ ৮ ॥
 প্রকৃত্যা নিত্যসলিলো নিত্যমধ্যরনে রতঃ ।
 তপোদমাত্যাং সংযুক্তো বৃন্তেনানবরোণ চ ॥ ৯ ॥

বিজ্ঞেষ্ঠ! পদ্ম বন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা কর্ম উপাসনা
 এবং জ্ঞান - এই তিনটি পথ আশ্রয় করিয়া সমস্ত ভূতগণকে প্রসন্ন
 করিতেছেন । ৫

তিনি বিবিসমুৎসাহ পূর্ণ আচরণকারী যাহাকে সায়, দান, দণ্ড ও
 ভেদ নীতির দ্বারা সম্প্রদেয় আনয়ন করেন, সমস্ত শাস্ত্র ব্যক্তিগণকে
 রক্ষা করেন এবং নেত্রাদি ইন্দ্রিয়গণকে বিচারের দ্বারা রূপ
 হইতে রক্ষা করিয়া থাকেন । ৬

তুমি তাঁহার নিকট বাইরা বিধি অহুসারে নিজের মনোবাহিত
 প্রদত্ত কর । তিনি তোমাকে সর্বাভয় ধর্ম দর্শন করাইবেন ;
 মিথ্যা ধর্মের উপদেশ করিবেন না । ৭

সেই নাগ অভিশয় বুদ্ধিমান ও শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত । তিনি
 সকলের অভিসংকার করেন এবং সমস্ত অহুস ও বাহনীয়

যজ্ঞা দানপতিঃ কান্তো বৃন্তে চ পরমে স্থিতঃ ।

সত্যবাগমনস্বয়ুশ্চ শীলবারিহতেজস্রঃ ॥ ১০ ॥

শেষায়তোক্তা বচনানুকূলে

হিতার্জবোৎকৃষ্টকৃতাকৃতজঃ ।

অবৈরকৃৎ ভূতহিতে নিযুক্তো

গজাহুদাস্তোহভিজ্ঞানোপপন্নঃ ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি উল্লংঘ্যুপাখ্যানে

পঞ্চপঞ্চাশদধিকত্রিশততমোহ্যায়ঃ ৩৫৫

সদৃশসম্পন্নঃ । ৮

যতাব তাঁহার জন্মের সমান উদার । তিনি সর্বদা স্বাধায়ে
 নিরত থাকেন । তিনি তপস্বী, ইন্দ্রিয়সংযমস্বরায়ণ ও উত্তম
 আচার বিচারসম্পন্ন । ৯

তিনি বজ্রাহুষ্ঠানকারী, দানপতি, কামাশীল, শ্রেষ্ঠ সনাতন-
 সম্পন্ন, সত্যবাদী, দোষদৃষ্টিহিত, শীলবান্ ও ভিত্তিজিহ
 পুরুষ । ১০

তিনি বজ্রাবশিষ্ট অন্ন ভোজন করেন, অহুস বাক্য বলেন,
 হিত ও সয়লভাব থাকেন । উৎকৃষ্ট কর্তব্য ও অকর্তব্য জ্ঞানেন,
 কাহারও সহিত শত্রুতা করেন না । সমস্ত প্রাণিগণের হিতে
 নিরত থাকেন এবং তিনি গজার ভায় পবিত্র ও নির্মল কূলে
 উৎপন্ন হইয়াছেন । ১১

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণার্গত মোক্ষধর্মপর্বণে উল্লংঘ্যুপাখ্যানবিষয়ক

পঞ্চপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

ষট্‌পঞ্চাশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[অতিথিবাক্যেন সন্তুষ্টস্য নাগরাজগৃহাভিযুগং প্রস্থানম্ ।]

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অতিভারোহন্ত তস্যৈব ভাৱাবতরণং মহৎ
পরাস্রাসকরণং বাক্যমিদং মে ভবতঃ শ্রুতম্ ॥ ১
অধ্বক্ৰান্তস্য শয়নং স্থানক্ৰান্তস্য চাসনম্ ।
তৃষিতস্য চ পানীয়ং স্নানার্থস্য চ ভোজনম্ ॥ ২
ঈলিতস্যোব সম্প্রাপ্তিরয়স্য সময়েহতিথেঃ ।
এষিতস্যাস্নানঃ কালে বৃদ্ধস্যোব সুতো যথা ॥ ৩
মনসা চিন্তিতস্যোব শ্রীতিপ্তিক্সা দর্শনম্ ।
প্রজ্ঞাদয়তি মাং বাক্যং ভবতা যত্নদীরতম্ ॥ ৪
দন্তচক্ষুরিবাকাশে পশ্যামি বিমুখামি চ ।
প্রজ্ঞানবচনাত্তোহয়মূপদেশো হি মে কৃতঃ ॥ ৫
বাচমেবং করিষ্যামি যথা মে ভাষতে ভবান্ ।
ইমাং হি রজনীং সাধো নিবসস্ব ময়া সহ ॥ ৬
প্রভাতে যাস্যতি ভবান্ পর্য্যাস্থতঃ সুখোযতঃ ।
অসৌ হি ভগবান্ সূর্য্যো মন্দরশিরবাণ্ডমুখঃ ॥ ৭

ষট্‌পঞ্চাশদধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[অতিথির কথায় সন্তুষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণের নাগরাজের গৃহ
অভিযুগে প্রস্থান ।]

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—আমার উপর অতিশয় ভার পতিত হইয়া-
ছিল, আপনি আজ আমার সেই গুরুভার অবতরণ করিলেন ।
আপনার যে কথা আমি শ্রবণ করিলাম, উহা অপর ব্যক্তিগণেরও
আশ্বাসদায়ক । ১

পঞ্চপরিভ্রান্ত ব্যক্তির নিকট শয্যা, একস্থানে দণ্ডায়মান হইয়া
ক্রান্ত মাহুকের নিকট বসিবার আসন, পিপাসিত ব্যক্তির নিকট
জল এবং স্নানার্থিত মাহুকের ভোজন লাভ হইলে বেরূপ সন্তোষ
হইয়া থাকে, সেইরূপ সন্তোষ আমি আজ আপনার কথায় প্রাপ্ত
হইলাম । ২

ভোজনের সময় মনোবাহিত অন্ন প্রাপ্তি হইলে অতিথির,
বধাসময়ে অভীষ্ট বস্ত লাভ হইলে নিজের মনের, পূজাপ্রাপ্তি
হইলে বৃদ্ধের এবং মনের দ্বারা বাহ্যর চিন্তা করা হয়, সেই
প্রেমী নিজের দর্শন হইলে নিজের বেরূপ আনন্দ হয়, আজ
আপনি আমাকে যে কথা বলিলেন, তাহা আমাকে সেইরূপ
আনন্দই দিতেছে । ৩-৪

আপনি অন্ধকে চক্ষুদানের দ্বারা আমাকে আজ এই উপদেশ
দান করিলেন । আপনারই এই জ্ঞানময় বাক্য শ্রবণ করিয়া

ভীষ্ম উবাচ ।

জন কৃতাত্তিথ্যঃ সোহতিথিঃ শত্রুসুদন ।

উবাস কিল তাং রাজিঃ সহ তেন দ্বিজেন বৈ ॥ ৮

চতুর্থধর্মসংযুক্তং তয়োঃ কথয়তোত্তমা ।

ব্যতীতা সা নিশা কুৎস্তা সুখেন দিবসোপমা ॥ ৯

ততঃ প্রভাতসময়ে সোহতিথিতেন পুজিতঃ

ব্রাহ্মণেন যথাসক্ত্যা স্বার্থ্যমভিকাক্ষতা ॥ ১০

ততঃ স বিপ্রঃ কৃতকর্মনিশ্চয়ঃ

কৃতাত্তিথুক্তঃ স্বজনেন ধর্মকুৎ ।

যথোপদিষ্টং ভুজগেষ্মসংশ্রয়ং

জগাম কালে শূকুভৈকনিশ্চয়ঃ ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি উক্তবৃত্ত্যুপখ্যানেন

ষট্‌পঞ্চাশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫৬

আমি আকাশের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়াই বেন ইহার ফল দেখি-
তেছি এবং এই ফল অবশ্যই হইবে বলিয়া বিচার করিতেছি । ৫

আপনি আমাকে বেরূপ উপদেশ দিলেন, আমি তাহা অবশ্যই
পালন করিব । সাধো! এই ভগবান্ সূর্য্যদেব পশ্চমমুখে
অস্তাচলের দিকে গমন করিতেছেন, তাঁহার কিরণও মন্দ হইয়া
গিয়াছে; অতএব আপনি এই রাজি আমার সহিত বাস করুন এবং
স্বখসহকারে বিজ্ঞাম করিয়া নিজের ক্রান্তি আপনোদন করুন ।
তারপর প্রাতঃকালে আপনি বীর অভীষ্ট স্থানে গমন করিবেন ॥ ৬-৭

ভীষ্ম বলিলেন—শত্রুসুদন! তদনন্তর সেই অতিথি সেই
ব্রাহ্মণের আতিথ্য গ্রহণ করত সেই রাজি সেখানে সেই ব্রাহ্মণেরই
সহিত বাস করিলেন । ৮

মোক্ষধর্মসম্বন্ধে আলাপ-আলোচনা করিতে করিতে তাঁহার
উত্তরে সেই সম্পূর্ণ রাজি দিনেরই ভায় সূর্যের সহিত অতিবাহিত
করিলেন । ৯

তারপর প্রভাত হইলে পর নিজের কার্যসিদ্ধিকামী সেই
ব্রাহ্মণের দ্বারা যথাসক্তি সম্মানিত হইয়া সেই অতিথি চলিয়া
বাইলেন । ১০

তদনন্তর সেই ধর্মাত্মা ব্রাহ্মণ নিজের অভীষ্ট কার্য পূর্ণ করিবার
নিশ্চয় করত স্বজনগণের অহমতি গ্রহণ করিয়া অতিথি কর্তৃক
কথিত বাক্যানুসারে বধাসময়ে নাগরাজের গৃহের দিকে গমন
করিলেন । তিনি নিজের শুভকার্য সম্পন্ন করিবার অন্ত তখন
দৃঢ় নিশ্চয় করিয়াছিলেন । ১১

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বণাভ্যুত মোক্ষধর্মপর্বণে উক্তবৃত্তির উপাখ্যান-

বিবরক ষট্‌পঞ্চাশদধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ।

সপ্তপঞ্চাশদধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ

[নাগপত্ন্যা ব্রাহ্মণস্ত সৎকারঃ, বার্তালাপানন্তরং নাগরাজাগমনস্য প্রতীকী চ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

স বনানি বিচিহ্নানি তীর্থানি চ সরাংসি চ ।
অভিগচ্ছন ক্রমেণ স্ম ককিণ্মুনিমুপস্থিতঃ ॥ ১
তং স তেন যথোদ্দিষ্টং নাগং বিশ্লেপ ব্রাহ্মণঃ ।
পর্যপৃচ্ছন যথাস্তায়ং ব্রহ্মৈব চ জগাম সঃ ॥ ২
সৌহৃতিগম্য যথাস্তায়ং নাগায়তনমর্থবিন্ ।
প্রোক্তবানহমস্মৌতি ভোঃশব্দালঙ্কৃতং বচঃ ॥ ৩
তৎ তস্য বচনং ব্রহ্মা স্নানগী ধর্মবৎসলা ।
দর্শয়ামাস তং বিশ্রং নাগপত্নী পতিব্রতা ॥ ৪
সাত্তম্যে বিধিবৎ পূজাং চক্রে ধর্মপরায়ণা ।
স্বাগতেনাগতং কৃৎস্না কিং করোমৌতি চাতুরীং ॥ ৫

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

বিজ্ঞান্তোহভ্যচিঁতল্চাস্মি ভবত্যা স্নানগী গিয়া ।

সপ্তপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[নাগপত্নীর দ্বারা ব্রাহ্মণের সৎকার এবং বার্তালাপের পর
ব্রাহ্মণ কর্তৃক নাগরাজের আগমনের প্রতীকী ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! সেই ব্রাহ্মণ ক্রমশঃ অনেক বিচিহ্ন
বন, তীর্থ ও সরোবরসকল অভিক্রম করিতে করিতে কোন এক
মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইলেন । ১

সেই মুনিকে ব্রাহ্মণ অভিধিকর্তৃক কথিত নাগের পরিচয়
জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন মুনি বাহা কিছু বলিয়াছিলেন, উহা
যথাব্যবস্থাপে শ্রবণ করিয়া তিনি পুনরায় অগ্রসর হইতে লাগিলেন । ২

নিজের প্রয়োজন যথাব্য ভাবে বুঝিতে সমর্থ সেই ব্রাহ্মণ
বিধি অল্পসারে জানা করত নাগের গৃহে বাইরা উপস্থিত হইলেন ।
গৃহের দ্বারে উপস্থিত হইয়া তিনি ‘ভোঃ’ শব্দে দ্বারা বিতুষিত
বাক্য বলিয়া আহ্বান করিলেন—কেহ আছে? এই আমি
দ্বারে আসিয়াছি । ৩

তাহার সেই কথা শ্রবণ করিয়া ধর্মোদ্বাসিনী নাগরাজের
পরমা হৃদয়ী পতিব্রতা পত্নী সেই ব্রাহ্মণকে দর্শনদান করিলেন । ৪

সেই ধর্মপরায়ণী সতী ব্রাহ্মণের বিধি অল্পসারে পূজা করিলেন
এবং শুভাগমনজনিত প্রশংসা করিয়া বলিলেন—আজ্ঞা করুন, আমি
আপনার কি সেবা করিব ? ৫

ব্রহ্মৈমিচ্ছামি ভবতি দেবং নাগমহুত্তমম্ ॥ ৬

এতচ্চি পরমং কার্যমেতন্মে পরমেশ্বিতম্ ।

অনেন চার্ধেনান্যন্য সস্ত্রাপ্তঃ পরগাঙ্গমম্ ॥ ৭

নাগভার্ঘ্যোবাচ ।

আর্য্যঃ সূর্য্যরথং বোচুং গতৌহসৌ মাসচারিকঃ ।

সপ্তাষ্টভিদিনৈবিশ্র দর্শয়িত্বাত্যসংশয়ম্ ॥ ৮

এতচ্চিদিতিমার্যস্য বিবাসকরণং তব ।

ভতুর্ভবতু কিং চাত্তং ক্রিয়তাং তদ্ব বদস্ব মে ॥ ৯

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অনেন নিশ্চয়েনাহং সাক্ষি সস্ত্রাপ্তবানিহ ।

প্রতীক্সাগমং দেবি বৎস্যাম্যস্মিন্ মহাবনে ॥ ১০

সস্ত্রাপ্তস্যৈব চাব্যগ্রমাংবেত্তোহহমিহাগতঃ ।

মমভিগমনং প্রাপ্তো বাচ্যন্ত বচনং স্মরা ॥ ১১

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—দেবি! আপনি যত্নে বাক্যে আমার
অভ্যর্থনা করিয়াছেন ও পূজা করিয়াছেন। ইহাতে আমার
পরিভ্রম লাঘব হইয়াছে। এখন আমি উত্তম নাগদেবের দর্শন
লাভ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি । ৬

ইহাই আমার সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কার্য এবং ইহাই আমার শ্রেষ্ঠ
মনোরথ। আমি এই উদ্দেশ্যেই এই নাগরাজের আশ্রমে
আসিয়াছি । ৭

নাগপত্নী বলিলেন—বিশ্রবর! আমার মাননীয় পতিদেব
সূর্য্যদেবের রথবহনের জন্ত গমন করিয়াছেন। বর্ষব্যো একবার
তাহাকে একমাস পর্যন্ত এই কার্য করিতে হয়। পনের দিনের
মধ্যে তিনি এ স্থানে দর্শন দিবেন—ইহাতে কোনও সংশয় নাই । ৮

আমার পতিদেব—আর্য্যপুত্রের প্রবাসের এই কারণ
আপনার জানা হইয়াছে। তাহার দর্শনলাভ ব্যতীত আর কি
কার্য আছে? ইহা আমাকে বলুন, আমি উহা পূর্ণ করিব । ৯

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—সতী সাক্ষি দেবি! আমি তাহাকে দর্শন
করিবার নিশ্চয় করিয়াই এখানে আসিয়াছি; অতএব তাহার
আগমনের প্রতীকী করিয়া আমি এই যথাযথ সেবা করিব । ১০

যখন নাগরাজ এখানে আসিবেন, তখন তাহাকে লাভভাবে
এই কথা বলিবেন যে, আমি আসিয়াছি। আপনি তাহাকে
একটি কথা বলিবেন, বাহাতে তিনি আমাকে দর্শন দেন । ১১

অহমপ্যত্র বৎস্যামি গোমত্যা: পুলিনে শুভে ।

কালং পরিমিতাহারো বশোক্তং পরিপালয়ন্ ॥ ১২

ভত: স বিপ্রভ্যাং নাগীং সমাধায় পুন: পুন: ।

ভদেব পুলিনং নভ্যা: প্রযযৌ ব্রাহ্মণর্ষভ: ॥ ১৩

আমিও এখানে গোমতী নদীর তীরে পরিমিত আহার
করত আপনার কথিত, সময়ে প্রতীক্ষা করিতে করিতে বাস
করিব ॥ ১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বনি মোক্ষধর্মপর্বনি উৎকৃষ্টত্বোপাখ্যানেন

সপ্তপঞ্চাশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়: ॥ ৩৫৭

ভদন্তর সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ নাগপত্নীকে বারংবার (নাগরাজকে
পাঠাইবার জন্ত) অহরোহ করিয়া গোমতীনদীর তীরে গমন
করিলেন ॥ ১৩

শ্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কান্তর্গত মোক্ষধর্মপর্কে উৎকৃষ্টত্ব উপাখ্যান-
বিবরক সপ্তপঞ্চাশদধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অহ্ব্যাস সমাপ্ত ।

অষ্টপঞ্চাশদধিকত্রিশততমোহধ্যায়:

[নাগরাজ জটুং ব্রাহ্মণস্য তপস্যা, তং ভোজয়িতুং নাগরাজপরিবারাণামাগ্রহপ্রকাশশ্চ ।]

ভীষ্ম উচ্যত ।

অথ তেন নরশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণেন তপস্বিনা

নিরাহারেণ বসতা হু:খিতান্তে ভুজঙ্গমা: ॥ ১

সর্বৈ সত্ত্বয় সহিতা হস্ত নাগস্য বান্ধবা: ।

ভ্রাতরতনয়া ভার্যা যমুন্তং ব্রাহ্মণং শ্রেষ্ঠি ॥ ২

তেহপশ্চন্ পুলিনে তং বৈ বিবিক্তে নিয়তব্রতম্

সমাসীনং নিরাহারং দ্বিজং জপ্যপ্যরায়ণম্ ॥ ৩

তে সর্বৈ সমতিক্রম্য বিপ্রমভ্যর্চ্য চাসকৃৎ ।

উচুর্বা কামসদিক্শমাতিথেষুস্য বান্ধবা: ॥ ৪

অষ্টপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[নাগরাজকে ধর্শন করিবার জন্ত ব্রাহ্মণের তপস্বী এবং
ভীষ্মকে ভোজন করাইবার জন্ত নাগরাজের পরিবারের আগ্রহ
প্রকাশ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ! তখনকার গোমতীনদীর তীরে
অবস্থান করত সেই ব্রাহ্মণ নিরাহার হইয়া তপস্বী করিতে
লাগিলেন । তিনি ভোজন না করার সেখানে অবস্থিত নাগপণের
অতিশয় হুঃখ হইল । ১

তখন নাগরাজের বন্ধু, ভ্রাতা, পুত্র ও ভার্য্যাগণ সকলে মিলিত
হইয়া সেই ব্রাহ্মণের নিকট গমন করিলেন ॥ ২

ভীষ্মা দেখিলেন,—ব্রাহ্মণ গোমতী নদীর তীরে একান্ত-
গ্রন্থে ব্রত ও নিয়ম পালনে তপস্বী থাকিয়া আহার বর্জন পূর্বক
উপবেশন করত যন্ত্র জপ করিতেছেন ॥ ৩

অতিথিসংকারের জন্ত এসিদ্ধ নাগরাজের সকল বান্ধবগণ
ব্রাহ্মণের নিকট গমন ভীষ্মকে বারংবার পূজা করিয়া সম্বোধ-

যঠৌ হি দিবসস্তেহত্ব প্রাপ্তস্যেহ তপোধন ।

ন চাভিভাষসে কিঞ্চিদাহারং ধর্মবৎসল ॥ ৫

অশ্মানভিগতচ্চাসি বয়স্ক দ্বামুপস্থিতা:

কার্য্যং চাভিধ্যামস্মাতিবয়ং সর্বৈ কুটুস্থিন: ॥ ৬

মূলং কলং বা পর্ণং বা পয়ো বা দ্বিজসত্তম ।

আহারহেতোরয়ং বা ভোক্তুমর্হসি ব্রাহ্মণ ॥ ৭

ভ্যক্তাহারেণ ভবতা বনে নিবসতা দ্বয়া ।

বালবৃদ্ধমিদং সর্বং পীড়্যতে ধর্মসঙ্কটাত্ ॥ ৮

রহিত বাক্য বলিলেন ॥ ৪

ধর্মবৎসল তপোধন! আপনি এখানে ছয় দিন হইল আশ্রিয়া-
ছেন; কিন্তু আজ পর্যন্ত আপনি কোন কিছু ভোজন আনিবার
জন্ত আমাদের বলেন নাই ॥ ৫

আপনি আমাদের গৃহে অতিথিরূপে আশ্রিয়াছেন এবং
আমরাও আপনার সেবা করিবার জন্ত উপস্থিত হইয়াছি ।
আপনার আভিধ্যাসংকার করা আমাদের কর্তব্য; কারণ, আমরা
সকলে গৃহস্থ ॥ ৬

দ্বিজশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণদেব! আপনি দুবার নিবৃত্তির জন্ত আমাদের
আনীত কল, মূল, শাক, ছত্র অন্ন অবশ্যই রূপা করিয়া গ্রহণ
করুন ॥ ৭

এই বনে বাস করিয়া আপনি ভোজন ত্যাগ করিয়া দিয়াছেন ।
ইহাতে আমাদের ধর্মপালনে বাধার সৃষ্টি হইয়াছে । বালক
হইতে আরম্ভ করিয়া বৃদ্ধ পর্যন্ত আমরা সকলেই ইহার জন্ত
কষ্টভোগ করিতেছি ॥ ৮

ন হি নো জ্ঞপহা কশ্চিচ্ছাতাপদ্যাবুতোহপি বা
পূর্বাশ্বি বা কুলে হুস্মিন দেবতাতিথিবজ্রুব ॥ ১ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

উপদেশেন বুধ্যাকমাহারোহয়ং কৃতো ময়া ।
দ্বিল্লনং দশরাজং বৈ নাগস্যাগমনং প্রতি ॥ ১০ ॥
যতঃপরাং হতিক্রান্তে নাগমিস্তুতি পরগঃ
তদাহারং করিস্থামি তন্নিমিত্তমিদং ব্রতম ॥ ১১ ॥

আমাদের কুলে একপ কেহই নাই, যে কখনও জ্ঞপহত্যা
করিয়াছে, বাহার সন্তান হইয়া মরিয়া গিয়াছে, যে মিথ্যা কথা
বলিয়াছে এবং যে দেবতা, অতিথি ও বজ্রগণকে অন্নদানের পূর্বেই
নিজে ভোজন করিয়াছে ॥ ১ ॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন,— নাগগণ! আপনাদের এই উপদেশে
আমি তুষ্ট হইয়া গিয়াছি। আপনারা ইহা ভাঙ্গন যে, আমি
আহারই গ্রাহ্য হইয়াছি। নাগরাজের আগমনের আর কেবল
এই রাজি অবশিষ্ট আছে ॥ ১০ ॥

যদি এইরাজি অতিক্রান্ত হইয়া যাইলে নাগরাজ না আশ্রয়,

ত্রিষদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপক্শতর্গত যোদ্ধাধর্মপর্কে উদ্ধৃতির উপাখ্যানবিবরণ
অষ্টপক্শদধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত

একোনষষ্ঠ্যধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ

[নাগরাজস্য গৃহে প্রত্যাবর্তনম্, পত্নী সহ ধর্মবিষয়ক আলাপঃ, ব্রাহ্মণায় দর্শনং দাতুং নাগরাজং প্রতি পত্নী
অনুরোধশ্চ ।]

ভীষ্ম উবাচ

অথ কালে বহুতিথে পূর্ণে প্রাপ্তো ভূজঙ্গমঃ ।
দন্তাত্মহুজঃ স্বং বেদ্য কৃতকর্ম্য বিবস্বতা ॥ ১ ॥
তং ভার্গ্যাপ্যপচক্রাম পাদশৌচাদিভিঃ পৈঃ ।
উপলব্ধাক ত্যং সাক্ষীঃ পরঃ পর্যাপ্ততঃ ॥ ২ ॥

একোনষষ্ঠ্যধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[নাগরাজের গৃহে প্রত্যাবর্তন, পত্নীর সহিত তাঁহার ধর্ম-
বিষয়ে আলোচনা এবং ব্রাহ্মণকে দর্শনদান করিবার জন্য নাগ-
রাজকে পত্নীর অনুরোধ ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—স্থিতির! তখনকার কিছুদিন পূর্ণ হইয়া
যাইলে পর যখন নাগরাজের কার্য সম্পন্ন হইল, তখন সূর্য্যদেব
তাঁহাকে গৃহে যাইবার অনুরোধ প্রদান করিলে তিনি অগৃহে
প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ১ ॥

সেখানে নাগরাজের পত্নী পাদযৌত করিবার জন্য আস—

কর্তব্যো ন চ সন্তাপো গম্যতাক বধাগতম্ ।

তন্নিমিত্তমিদং সর্বং নৈতদ্ ভেদুসিহাইব ॥ ১২ ॥

তে তেন সমুজ্জাতা ব্রাহ্মণেন ভূজঙ্গমঃ ।

স্বমেব ভবনং জগ্মুরকৃতার্থা নয়র্ষত ॥ ১৩ ॥

ইতি ত্রীংহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি উদ্ধৃতির উপাখ্যান

অষ্টপক্শদধিক ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫৮ ॥

তবে আমি ভোজন করিব। তাঁহার আগমনের জন্যই আমি
এই ব্রত গ্রহণ করিয়াছি ॥ ১১ ॥

আপনারা ইহার জন্য মনস্তাপ করিবেন না। আপনারা
যেভাবে আসিয়াছেন, সেইভাবেই গৃহে ফিরিয়া যান। নাগ-
রাজকে দর্শন করিবার জন্যই আমি এই সব ব্রত গ্রহণ করিয়াছি।
অতএব আপনারা ইহাকে ভুল করিবেন না ॥ ১২ ॥

নরশ্রেষ্ঠ! সেই ব্রাহ্মণ এইভাবে আদেশদান করিলে পর
নাগগণ সকলেই নিজেদের প্রবৃত্তি অসফল হইয়া গৃহে ফিরিয়া
যাইলেন ॥ ১৩ ॥

অথ কামসি কল্যাণি দেবতাতিথিপূতনে ।

পূর্বমুক্তেন বিধিনা যুক্তা যুক্তেন সংসমম ॥ ৩ ॥

ন যৎসাকৃতার্থেন ত্রীবুদ্ধ্যা মর্দবীকৃত্য ।

মদ্বিরোগেন স্ত্রীকোণি বিমুক্তা ধর্মসেতুনা ॥ ৪ ॥

পাতাদি উত্তর সামগ্রী সহিত পতির সেবার উপস্থিত হইলেন
নিজের সাক্ষী পত্নীকে নিকটে আসিতে দেখিয়া নাগরাজ জিজ্ঞাসা
করিলেন ॥ ২ ॥

কল্যাণি! আমার দ্বারা কথিত উপযুক্ত বিবিধ হইয়া
তুমি আমার দ্বারা দেবতা ও অতিথিগণের পূজার নিরত
আছ ত? ৩ ॥

অনন্নি! আমার বিরোগে তুমি উহা শিথিল করিয়া গাও
নাই ত? তোমার ত্রীবুদ্ধির জন্য কোথাও ধর্মের মর্যাদা
অসফল বা অরক্ষিত থাকিয়া যায় নাই ত? এবং সেইজন্য তুমি
ধর্মপালনে বিমুখ হও নাই ত? ৪ ॥

নাগভাষ্যোবাচ :

শিষ্যাণাং গুরুশ্রদ্ধায়া বিপ্রাণাং বেদধারণম্ ।
ভূতানাং স্বামিবচনং রাজ্ঞো লোকান্তপালনম্ ॥ ৫
সর্বভূতপরিজ্ঞাপং ক্ষত্রধর্ম ইহোচ্যতে ।
বৈশ্বানারং যজ্ঞসংযুক্তির্যাত্নেয়সমম্বিতা ॥ ৬
বিপ্রেক্সজিহবৈশ্বানারং শুক্রম্ ভৎ ।
গৃহস্বধর্মো নাগেষ্ট্র সর্বভূতাহিতৈষিতা ॥ ৭
নিয়তাহারতা নিত্যং ব্রতচর্য্যা যথাক্রমম্ ।
ধর্মো হি ধর্মসম্বন্ধাদিস্থিরাণাং বিশেষতঃ ॥ ৮
অহং কস্ত কূতো বাপি কঃ কো মে হ ভবেদিত্তি ।
প্রয়োজনমতিনিত্যমেবং মোক্ষপ্রাপ্তে বসেৎ ॥ ৯
পতিব্রতাত্মং ভাষ্যায়ানঃ পবনো ধর্ম উচ্যতে ।
ভবোপদেশান্নাগেষ্ট্র তচ্চ জ্ঞেয়ং বেদ্যি বৈ ॥ ১০
সাহং ধর্মং বিজ্ঞানন্তী ধর্মনিত্যে ত্বয়ি স্থিতে ।

নাগভাষ্য বলিলেন, শিষ্যগণের ধর্ম হইল গুরুসেবা করা, ব্রাহ্মণদিগের ধর্ম হইল বেদসকলের ধারণা তি বেদের স্বাধায়া করা, সেবকস্বল্পের ধর্ম হইল প্রভুর আত্মা পালন করা এবং রাজার ধর্ম হইল প্রজাবর্গকে সন্তুষ্ট রাখা করা ॥ ৫

এ জগতে সমস্ত প্রাণিগণকে রক্ষা করা ক্ষত্রিয় ধর্ম বলিয়া কথিত হইরাছে । অতিথি সংকারের সঙ্গে সঙ্গে যজ্ঞসমূহের অন্নদান করা হইল বৈশ্বদেব ধর্ম ॥ ৬

নাগরাজ ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্ব—এই তিন বর্ণের সেবা করা শূদ্রের কর্তব্য বলিয়া কথিত হইরাছে এবং সমস্ত প্রাণিগণেরই হিতকামনা করা হইল গৃহস্থের ধর্ম ॥ ৭

নিয়মিত আহার করা এবং বিবিধ ব্রতচর্যা পালন করা সকলেরই ধর্ম । ধর্মপালনের সফলফলতঃ ইন্দ্রিয়গণের বিশেষরূপে তত্ত্ব হয় ॥ ৮

আমি কাহার ? কোথা হইতে আসিরাছি ? আমার কে ? এবং এই জীবনের প্রয়োজন কি ? ইত্যাদি বিষয় সর্বদা বিচার করিতে করিতে সন্ন্যাসীর সন্ন্যাসাশ্রমে বাস করা উচিত ॥ ৯

নাগরাজ ! পত্নীর পক্ষে পাতিব্রতাই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম । আপনায় উপদেশে এই ধর্মকে আমি যথাযথভাবে জানিতে

ঈশ্বরমর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বোক্তগত মোক্ষধর্মপর্বে উক্তবৃত্তির উপাখ্যানবিষয়ক

একোনষষ্ঠ্যধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অষ্টমোহাধ্যায়ঃ ।

সংপথং কথয়ন্ত্যস্য যান্ত্যামি বিপথং পথঃ ॥ ১১

দেবতানাং মহাভাগ ধর্মচর্য্যাং ন হীয়তে ।

অভিধীনাক সংকারে নিত্যবৃত্তান্মাত্তজিতা ॥ ১২

সপ্তাষ্টদিবসাত্ত্বত্ব বিপ্রসোহাগতত্ত্ব বৈ ।

তচ্চ কার্য্যং ন মে খ্যাতি দর্শনং তব কাঙ্ক্ষতি ॥ ১৩

গোমত্যাশ্বেষ পুলিনে তদর্শনসমুৎসুকঃ ।

আসীনো বর্তয়ন্ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণঃ সংশিতব্রতঃ ॥ ১৪

অহং ত্বেনে নাগেষ্ট্র সত্যপূর্বং সমাহিতা :

প্রস্থাপোয়া মৎসকাশং স সস্ত্রাপ্তো ভুজগোত্তমঃ ॥ ১৫

এতচ্ছ্রুত্বা মহাপ্রাজ্ঞ তত্র গন্ত্যে ত্বমর্হসি ।

দাতুমর্হসি বা তস্য দর্শনং দর্শনশ্রবঃ ॥ ১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং

শাস্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি উক্তবৃত্ত্যুপাখ্যানেন

একোনষষ্ঠ্যধিক ত্রিশততমোহাধ্যায়ঃ । ৩৫৯

পারিষাছি ॥ ১০

যখন আপনি (আমার পতিদেব) সন্না ধর্মের অবস্থিত আছেন, তখন ধর্মকে জানিয়াও আমি কিরূপে সংপথ ত্যাগ করিয়া কুপথে গমন করিব ? ১১

মহাভাগ ! দেবতাগণের আরাধনারূপ ধর্মচর্য্যায় আমার কোনরূপ ন্যূনতা আসে নাই এবং অতিথিদিগের সংকার বিষয়েও আমি কোনরূপ আলস্য না করিয়া সর্বদা উৎসুক আছি ॥ ১২

কিন্তু আজ পনের দিন হইল এখানে এক ব্রাহ্মণদেব আসিরাছেন । তিনি আমাকে তাঁহার কোন কার্য্যের কথাই বলেননি । কেবল আপনায় দর্শন আকাঙ্ক্ষা করিতেছেন ॥ ১৩

কঠোর ব্রত অবলম্বন করিয়া সেই ব্রাহ্মণ আপনায় দর্শন লাভের জন্যই উৎসুক থাকিয়া গোমতী নদীর তীরে বেদপাঠ করিতে করিতে বসিয়া রহিয়াছেন ॥ ১৪

নাগেষ্ট্র ! তিনি অতিশয় অগ্রহের সহিত আমাকে বলিয়াছেন যে, নাগরাজ গৃহে আসিলেই তাঁহাকে এখানে পাঠাইয়া দিবেন ॥ ১৫

মহাপ্রাজ্ঞ নাগ ! আপনি এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই ব্রাহ্মণের নিকট গমন করুন এবং তাঁহাকে দর্শন দান করুন ॥ ১৬

। ষষ্ঠাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[পশ্চাৎ ধর্মবৃত্তবাক্যেন নাগরাজস্যাত্তিমানঃ, যৌবনাশঃ, ব্রাহ্মণ্যমর্শনং দাতুং তস্যোভোগম্ ।]

নাগ উবাচ ।

অথ ব্রাহ্মণরূপেণ কং তং সমুপশ্ৰুতি
মাহুযং কেবলং বিপ্রং দেবং বাথ শুচিস্মিতে ॥ ১
কো হি মাহুযঃ শক্তো ব্রহ্মকামো যশস্বিনি ।
সমর্শনরুচির্বা ক্যমাজ্ঞাপূর্বং বদিস্ততি ॥ ২
সুত্রাস্ত্রগণানাং দেবর্ষীণাং ভাবিনি ।
নহু নাগা মহাবীর্ষ্যাঃ সৌরসেনান্তরশ্বিনঃ ॥ ৩
বন্দনীয়াস্ত বরদা বরমণামুযায়িনঃ
সমুদ্ভাণাং বিশেষেণ নাং বক্ষ্যে ইতি মে মতিঃ ॥ ৪

নাগভাষ্যোবাচ

আর্জুনেন বিজ্ঞানামি নাসৌ দেবোহনিলাম্বন ।
একং তস্মিন্ বিজ্ঞানামি ভক্তিমাত্রাতিরোষণ ॥ ৫
স হি কার্য্যান্ধবাক্যজ্ঞো জলজ্ঞঃ স্তোককো যথা ।

ষষ্ঠাধিকত্রিশততম অধ্যায়ঃ ।

[পশ্চাৎ ধর্মবৃত্ত বাক্যে নাগরাজের অভিমান এবং যৌবনাশ ও ব্রাহ্মণকে দর্শন দান করিবার অন্ত উহার উত্তোগ ।]

নাগ বলিলেন,—পবিত্র ঈশংহাস্তমতি দেবি! ব্রাহ্মণরূপে তুমি কাহাকে দর্শন করিয়াছ? সেই ব্রাহ্মণ কোন যজ্ঞ বা দেবতা? ১

যশস্বিনি! আজ্ঞা, কোন মাহুয কি আমাকে দেখিবার ইচ্ছা করিতে পারে? যদি বা দর্শনের বাসনা করে, তবে কোন ব্যক্তি আমাকে এই দর্শন দিবার অন্ত আজ্ঞা করিতে পারে? ২

ভাবিনি! সুরসার বংশজাত নাগগণ মহাপরাজবংশী ও অত্যন্ত বেগশালী হইয়া থাকেন। তাঁহারা দেবতা, অসুর ও দেবর্ষীগণেরও বন্দনীয়। আমরাত নিজেদের সেবকদিগকে বরদান করি। বিশেষতঃ যজ্ঞরূপে পক্ষে আমাদের দর্শন দাত করা হুলত নয়, ইহাই আমার ধারণা ॥ ৩-৪

নাগভাষ্য বলিলেন,—অত্যন্ত ক্রোধনবতাব বাহুভোজী নাগরাজ। সেই ব্রাহ্মণের সরলভাব আমি ইহাই জানিতে পারিয়াছি যে, তিনি কোন দেবতা নহে। আমি তাঁহার দ্বারা এই বৈশিষ্ট্য দেখিয়াছি যে, তিনি আপনার ভক্ত ॥ ৫

যেহেতু বর্ষীয় কলাভিলাষী চাতক পক্ষী অনেক অন্ত বর্ষীয় দিকে ডাকাইয়া থাকে, সেইরূপ সেই ব্রাহ্মণ কোন অন্ত এক

বর্ষীয় বর্ষপ্রিয়ঃ পক্ষী দর্শনং তব কাকজতি ॥ ৬

হিত্বা তদর্শনং কিঞ্চিদ বিপ্রং ন প্রতীপালয়েৎ ।

তুল্যোহি প্যতিজনে জাতো ন কশ্চিৎ পর্যাপাসতে ॥ ৭

তজ্জোষং সহজং তাত্ত্ব্যম্। তমেতং ব্রহ্মমহীসি ।

আশাচ্ছেদনং তস্তান্ত নাশ্বানং দধুর্মহীসি ॥ ৮

আশয়া হ্রতিপন্নানামকৃত্বাশ্রমপ্রমার্জনম্ ।

রাজা বা রাজপুত্রো বা অগ্ৰহতৈব বৃজ্যতে ॥ ৯

মৌনে জ্ঞানকলাবাপ্তির্দ্বািনেন ৬ যশো মহৎ ।

বাগ্মিকং সত্যবাক্যেন পরজ ৮ মহীয়তে ॥ ১০

ভূপ্রদানেন ৮ গতিং সত্যত্যাগমসম্মিতাম্ ।

শ্রাদ্ধান্ত্যার্থস্য সম্প্রাপ্তিং কৃত্বা কলমুপাশ্রুতে ॥ ১১

অতিপ্রোভামসংশ্লিষ্টো কৃত্বা চান্দ্রহিতাং জিহ্বাম্ ।

ন যাকি নিরয়ং কশ্চিদতি ধর্মবিদো বিদুঃ ॥ ১২

কার্যের নিছিন্ন অন্ত আপনার দর্শন আকাঙ্ক্ষা করিতেছেন ॥ ৬

তিনি আপনার দর্শন যাচীত অন্ত যে কোন বস্তুরে বিদ্যমান হইয়া মনে করেন; অতএব সেই বিদ্যমান তিনি যেন প্রাপ্ত না হন। উক্তরূপে উৎপন্ন আপনার তুল্য কোন সত্ত্ববস্তুই অতিথিকে উপেক্ষা করিয়া গৃহে বসিয়া থাকে না ॥ ৭

অতএব আপনি নিজের সহজ যৌব ভ্যাগ করিয়া এই ব্রাহ্মণকে দর্শনদান করুন। আজ ইহার আশা ত্যাগ করিয়া আপনি নিজেকে আর দধু করিবেন না ॥ ৮

যিনি আশার প্রেরণায় আপনার শরণাপন্ন হইয়াছেন, যে ব্যক্তি তাঁহার অশ্রমোচন করিবেন না, তিনি রাজা বা রাজপুত্র বাহাই হউন না কেন তাঁহার অগ্ৰহত্যা পাপ হইয়া থাকে ॥ ৯

যৌন গাকিলে পর জ্ঞানরূপী কল প্রাপ্ত হওয়া যায়, দান করিলে পর অতিশয় বশের বুদ্ধি হয়। সত্য বলিলে পর বাক্পটুতা লাভ হয় এবং পরলোকে প্রতিষ্ঠা প্রাপ্তি হয় ॥ ১০

ভূদান করিলে পর মাহুয আশ্রম-ধর্ম পালন-তুল্য উত্তম গতি লাভ করে। শ্রাদ্ধান্ত্যার্থে ধন উপার্জন করিয়া মাহুয শ্রেষ্ঠ কল প্রাপ্ত হয় ॥ ১১

নিজের কঠিন অল্পকৃত্ত কর্তব্য যদি পালনের সম্পর্কহীন হয় এবং নিজের পক্ষে হিতকর হয়, তবে সেই কর্তব্য করিয়া কেহ

অভিমানৈর্ন মানো মে জাতিদোষণে বৈ মহান ।

রোষঃ সঙ্কল্পজঃ সাক্ষি দৃষ্টো বাগয়িনা ত্বয়া ॥ ১৩

ন চ রোষাদহং সাক্ষি পশ্চৈয়মধিকং তমঃ ।

তস্য বক্তব্যতাং যান্তি বিশেষেণ ভুক্তজমাঃ ॥ ১৪

রোষস্য হি বশং গতা দশগ্রীবঃ প্রতাপবান ।

তথা শত্রুপ্রতিস্পর্ধী হতো রামেণ সংযুগে ॥ ১৫

অন্তঃপুরগতাং বৎসং শ্রদ্ধা রামেণ নিহ্নতুম্ ।

ধ্বংসারোহসংবিগ্নাঃ কার্তবীৰ্য্যমুতা হতাঃ ॥ ১৬

জামদগ্ন্যোন রামেণ সহস্রনয়নোপমঃ ।

সংযুগে নিহতো রোষাং কার্তবীৰ্য্যো মহাবলঃ ॥ ১৭

কখনও নরকে পতিত হয় না। ধ্বংস মহাশয়গণ ইহাই জানেন ॥ ১২

সাক্ষি! অহঙ্কারবশতঃ আমার কোন অভিমান নাই; কিন্তু জাতিদোষের জন্য আমার মধ্যে মহৎ রোষ আছে। আমার সেই সঙ্কল্পজনিত রোষ এখন তুমি নিজের বাক্যরূপ অগ্নির-দ্বারা দৃষ্ট করিয়া তুম্ব করিয়াছ ॥ ১৩

পতিতহতে! আমি রোষবশতঃ অত্যন্ত মোহান্বিত হই না। কিন্তু অস্ত্র নাগগণ কোথের আধিক্যবশতঃ নিন্দনীয় হইয়া থাকে ॥ ১৪

ইন্দ্রের সহিতও স্পর্ধাকারী প্রতাপশালী দশানন রাবণ রোষের অধীন হইয়া যুদ্ধে শ্রীরামচন্দ্রের হস্তে নিহত হইয়াছিল ॥ ১৫

হোমধেনুর বৎস অপহরণ করত তাহাকে রাজার অন্তঃপুরে রাখিয়া দেওয়া হয়, এরূপ শ্রবণ করিয়া পরশুরাম তিরস্কারজনক রোষে পূর্ণ হইয়া কার্তবীৰ্য্যপুঞ্জগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন ॥ ১৬

শ্রীমদ্রবীণ বৈদ্যাসঙ্গীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্বাভ্যন্তর্য্যে মোক্ষবর্ষণপর্বে উল্লিখিত উপাখ্যানবিবরণ যষ্টাধিক জিশততম অধ্যায়ের অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬০

তদেব তপসাং শত্রুঃ শ্রেয়সাং বিনিপাতকঃ ।

নিগৃহীতো ময়া রোষঃ ঋত্বৈবং বচনং তব ॥ ১৮

আত্মানক বিশেষেণ প্রাশংসাম্যনপায়িনী ।

যন্ত মে ত্বং বিশালাক্ষি ভার্য্যা গুণসমম্বিতা ॥ ১৯

এব তত্রৈব গচ্ছামি যত্র তিষ্ঠত্যসৌ বিজঃ ।

সর্বথা চোক্তবান্ বাক্যং স কৃতার্থঃ প্রযান্ততি ॥ ২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈদ্যাসিক্যাং

শান্তিপর্বনি মোক্ষবর্ষণপর্বনি উল্লিখিত উপাখ্যানে

যষ্টাধিক জিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬০

মহাবল রাজা কার্তবীৰ্য্য অর্জুন ইন্দ্রের দ্বার পরাক্রমশালী ছিলেন; কিন্তু রোষের জন্যই অযদগ্নিনন্দন পরশুরামের দ্বারা যুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন ॥ ১৭

সেইজন্য আজ তোমার কথা শ্রবণ করিয়াই তপস্তার শত্রু ও কল্যাণকর পথ হইতে ভ্রষ্টকারী এই কোষকে আমি সংযত করিলাম ॥ ১৮

বিশালদোচনে! আমি নিজের এবং নিজের সৌভাগ্যের বিশেষরূপে প্রশংসা করিতেছি, যেহেতু তোমার দ্বার সঙ্গুণবতী এবং কখনও বিযুক্তা হয় না, এরূপ পত্নী আমি প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ১৯

আচ্ছা, এখন আমি সেখানে বাইতেছি, সেখানে সেই ব্রাহ্মণ অবস্থান করিতেছেন। তিনি বাহা বলিষেন, আমি তাহা করিব। তিনি সর্বতোভাবে কৃতার্থ হইয়া এস্থান হইতে বাইবেন ॥ ২০

একষষ্ঠ্যধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নাগরাজ-ব্রাহ্মণেরা মিলন, বার্তালাপ ।]

ভীষ উবাচ ।

স পন্নগপতিস্তত্র প্রযযৌ ব্রাহ্মণঃ প্রাতি ।
তমেব মনসা ধ্যায়ন্ কার্য্যবত্তাং বিচারয়ন্ ॥ ১
তমভিক্রম্য নাগেন্দ্রো মতিমান্ স নরেশ্বর ।
প্রোবাচ মধুবাং বাক্যং প্রকৃত্য ধর্মবৎসলঃ ॥ ২
ভোঃ ভোঃ কাম্য্যভিতাবে হ্যং ন রোষং কর্তুমহঁসি ।
ইহ ত্বমভিসম্প্রাপ্তঃ কস্তার্থে কিং প্রয়োজনম্ ॥ ৩
আভিমুখ্যাদভিক্রম্য স্নেহাৎ পৃচ্ছামি তে বিজ ।
বিবিক্তে গোমতীতীরে কং বা হং পশ্যু'পাসসে ॥ ৪

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ধর্মায়ণ্যং হি মাং বিজি নাগং ত্রুটুমিহাগতম্ ।
পন্ননাভং বিজজ্ঞেষ্ঠ তত্র মে কার্য্যমাহিতম্ ॥ ৫

একষষ্ঠ্যধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[নাগরাজ ও ব্রাহ্মণের পরস্পর মিলন এবং বার্তালাপ ।]

ভীষ বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! এই কথা বলিয়া নাগরাজ মনে মনেই সেই ব্রাহ্মণের কাণ্ডের বিচার করিতে করিতে তাঁহার নিকটে গমন করিলেন ॥ ১

নরেশ্বর । তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া বুদ্ধিমান ও যতাবতঃ ধর্মোচ্চরাগী নাগেন্দ্র পন্ননাভ মধুর ভাষায় তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২

বিপ্রবর ! আপনি আমার অপরাধ কমা করুন । আমার উপর রোষ করিবেন না । আমি আপনাকে জিজ্ঞাস করিতেছি যে—আপনি কি নিষিদ্ধ এখানে আসিয়াছেন ? আপনার প্রয়োজন কি ? ৩

ব্রহ্মন্ ! আমি আপনার সমুখে আসিয়া স্নেহভরে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, গোমতীর এই নির্জন তীরে আপনি কাহার উপাসনা করিতেছেন ? ৪

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—বিজ্ঞেষ্ঠ ! আপনি ইহা জাহ্নব বে, আমার নাম ধর্মায়ণ্য । আমি নাগরাজ পন্ননাভকে দর্শন করিবার জন্য এখানে আসিয়াছি । তাঁহার সহিতই আমার কার্য্য আছে ॥ ৫

তাঁহার বজ্রনগের নিকট হইতে আমি ওনিয়াছি যে, তিনি

তস্ত চাহমসারিধ্যে ঋতবানস্মি তং গতম্ ।
যজনাং তং প্রতীক্ষামি পর্জন্যমিব কর্ককঃ ॥ ৬
তস্য চাক্ৰেশকরণং স্বতিকারসমাহিতম্ ।
আবর্তয়ামি তদ্ ব্রহ্ম যোগযুক্তো নিরাময়ঃ ॥ ৭
নাগ উবাচ ।

অহো কল্যাণবৃত্তত্বং সাধুঃ সজ্জনবৎসলঃ ।
অবাচ্যত্বং মহাভাগ পরং স্নেহেন পশ্যসি ॥ ৮
অহং স নাগো বিপ্রার্থে যথা মাং বিপতে ভবান্ ।
আজ্ঞাপয় যথা তৈশ্বর্যং কিং করোমি প্রিয়ং তব ॥ ৯
তবস্ত্বং স্বজনাদস্মি সম্প্রাপ্তং ঋতবানহম্ ।
অতস্ত্বাং স্বয়মেবাহং ত্রুটুমভ্যাগতো বিজ ॥ ১০
সম্প্রাপ্তস্ত ভবানন্ত কৃতার্থঃ প্রতियান্ততি ।
বিলস্কো মাং বিজজ্ঞেষ্ঠ বিষয়ে যোক্তুমহঁসি ॥ ১১

এস্থান হইতে দূরে গিয়াছেন, বেকুপ কুবক বর্ষার প্রতীক্ষা করিতে থাকে, সেইরূপ আমিও তাঁহারই প্রতীক্ষা করিতেছি ॥ ৬

বাহাতে তাঁহার কোন ক্রেশ না হয় এবং কুশলের সহিত তিনি গৃহে বাহাতে প্রত্যাবর্তন করিতে পারেন, সেইজন্য আমি নিরোগ ও যোগযুক্ত হইয়া বেদের পারায়ণ করিতেছি । ৭

নাগ বলিলেন,—মহাভাগ ! আপনার আচরণ অতিশয় কল্যাণময় । আপনি সাধুব্যক্তি ও সজ্জনগণের উপর আপনার অত্যন্ত স্নেহ আছে । কাহারও দৃষ্টিতেই আপনি নিশ্চিন্ত নন ; কারও, সকলেরই উপর আপনার স্নেহপূর্ণ দৃষ্টি আছে । ৮

ব্রহ্মর্ষে ! আমি সেই নাগ, বাহার সহিত আপনি মিলিত হইতে ইচ্ছুক আছেন । আপনি আমাকে বেকুপ জানেন, আমি সেইরূপই । আমাকে ইচ্ছাত্যাগে আজ্ঞা করুন, আমি আপনার কি প্রিয় কার্য্য করিব ? ৯

ব্রহ্মন্ ! আমি নিজের স্বজনের (ভ্রাতার) নিকট হইতে আপনার আগমনের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি ; সেইজন্য আমি স্বয়ংই আপনাকে দর্শন করিবার জন্য চলিয়া আসিয়াছি । ১০

বিজ্ঞেষ্ঠ ! যখন আপনি এস্থান পর্য্যন্ত আসিয়াছেন, তখন আমা কৃতার্থ হইয়াই আপনি এস্থান হইতে প্রত্যাবর্তন করিবেন ; অতএব আপনি বিশ্বাস সহকারে নিজের অসীম কার্য্যলাভে আমাকে নিযুক্ত করুন । ১১

যতো বায়ুবিদ্যুতশ্চৈব সূর্য্যমগ্ন্যাজিতো মহান ।
 বিজ্জত্যাশ্বরে তত্র কিসাশ্চর্য্যমতঃ পরম্ ॥ ৪
 বিজ্জত্যা তং তু বিপ্রার্বে প্রজানান্ হিতকাম্যরা ।
 তোরং সৃজতি বর্ষান্ কিসাশ্চর্য্যমতঃ পরম্ ॥ ৫
 বস্য মণ্ডলমধ্যস্থো মহাত্মা পরমহিমা ।
 দীপ্তঃ সমীকতে লোকান্ কিসাশ্চর্য্যমতঃ পরম্ ॥ ৬
 শুক্রোঃ নামাসিতঃ পাদো যশ্চ বারিধরোহস্বরে ।
 তোরং সৃজতি বর্ষান্ কিসাশ্চর্য্যমতঃ পরম্ ॥ ৭
 বোহষ্টমালাং শুচিনা কিরণেনোকিতং পরঃ ।
 প্রত্যাদন্তে পুনঃ কালে কিসাশ্চর্য্যমতঃ পরম্ ॥ ৮
 যশ্চ তেজোবিশেষেষু স্বয়মাশ্রা প্রতিষ্ঠিতঃ
 যতো বীজং মহী চেয়ং ধার্য্যতে সচরাচরা ॥ ৯
 যজ দেবো বহাবাহঃ শাশ্বতঃ পুরুষোত্তমঃ ।।
 অনাদিনিধনো বিপ্রা কিসাশ্চর্য্যমতঃ পরম্ ॥ ১০

মহান বায়ুদেব সূর্য্যমণ্ডল হইতে নির্গত হইয়া সূর্য্যের কিরণা-
 বলি অবলম্বন করত সমগ্র আকাশে বিজ্জত হইয়া যান। ইহা
 হইতে আর অধিক কি আশ্চর্য্য আছে ? ৩

অতঃপরে। প্রভাগের হিতকাম্যনাঃ ভগবান্ সূর্য্যদেব সেই
 বায়ুকে অনেকভাণ্ডে বিভক্ত করিয়া বর্ষাকৃত্তে যে জলের বর্ষণ
 করেন, ইহা হইতে আর কি আশ্চর্য্য আছে ? ৫

সূর্য্যমণ্ডলের মধ্যে তাঁহার অন্তর্য্যামী মহাত্মা সূর্য্যদেব নিজের
 উত্তম প্রভায় প্রকাশিত হইতে হইতে সমস্ত লোকসকলকেই
 নিরীক্ষণ করিতে থাকেন, ইহা হইতে স্লেষ্ট আর কি আশ্চর্য্য
 আছে ? ৬

ভক্তনামক কৃকবর্ণ বেঘ আকাশে বর্ষার সময় জল উৎপন্ন
 করে, সেই বেঘ এই সূর্য্যেই বরূপ। ইহা হইতে অধিক আর
 কি আশ্চর্য্য হইতে পারে ? ৭

সূর্য্যদেব বর্ষাকালে যে জল বর্ষণ করেন, উহা তিনি নিজের
 বিভক্ত কিরণাবলির দ্বারা অষ্টমাস ধরিয়া আকর্ষণ করিতে থাকেন।
 ইহা হইতে স্লেষ্ট আর কি আশ্চর্য্য আছে ? ৮

বিপ্রবর। যে সূর্য্যদেবের বিশিষ্ট তেজে সাক্ষাৎ পরমাত্মার
 নিবাস; বাহার দ্বারা নানাপ্রকার বীজ উৎপন্ন হয়, বাহারই
 আশ্রয়ে চরাচর প্রাণী সহ এই সম্পূর্ণ পৃথিবী অবস্থিত আছে এবং
 বাহার মণ্ডলে আদি ও অন্তরীন সনাতন পুরুষোত্তম ভগবান্
 নারায়ণ বিরাজমান আছেন, উহা হইতে অধিক আর কি আশ্চর্য্যের
 বস্তু আছে ? ১০-১১

আশ্চর্য্যাপানিবাশ্চর্য্যমিদমেকং তু মে শৃণু ।
 বিমলে যমরা নৃষ্টমস্বরে সূর্য্যসংজ্ঞকং ॥ ১১
 পুরা মধ্যাহ্নসময়ে লোকাংস্তপতি তাক্ষরে ।
 প্রত্যাদিত্যপ্রতীকামঃ সর্বতঃ সমদৃশাত ॥ ১২
 স লোকাংস্তেজসা সর্বান্ স্বভাসা নিবিতাসয়ন ।
 আদিত্যাভিমুখোহভোতি গগনং পাটরমিব ॥ ১৩
 হতাহতিরিব জ্যোতির্ভ্যাপ্যঃ তেজোমরীচিভিঃ ।
 অনির্দেশ্যেন রূপেণ দ্বিতীয় ইব তাক্ষরঃ ॥ ১৪
 ভগ্ন্যাভিগমনপ্রাপ্তো হতো দতো বিবস্বতা ।
 তেনাপি দক্ষিণো হতো দত্তঃ প্রত্যর্চিভাবিনা ॥ ১৫
 ততো তিষ্ঠেব গগনং প্রবিষ্টো রশ্মিমণ্ডলম্ ।
 একীভূতক তৎ তেজঃ কণেনাদিত্যভ্যাং গতম্ ॥ ১৬
 তত্র নঃ সংশয়ো জাতস্তরোত্তেজঃসমাগমে ।
 অনয়োঃ কো ভবেৎ সূর্য্যো রথস্থো বোহরমাগতঃ ॥ ১৭

কিন্তু এই সব আশ্চর্য্যের মধ্যেও এক পরম আশ্চর্য্যের বিষয়
 ইহাই আছে যে, আদি সূর্য্যের আশ্রয়ে নির্বল আকাশে নিজের
 চক্ৰ প্রত্যক্ষ করিতেছি, উহা এখন এলিতেছি— অথবা কখন ॥ ১১

যহ পূর্ব্বের কথা, একদিন মধ্যাহ্নকালে ভগবান্ তাক্ষর সম্পূর্ণ
 লোকসকলকে তাপমান করিতেছেন। সেই সময় আদি দ্বিতীয়
 সূর্য্যের দ্বায় তেজস্বী এক পুরুষ বর্ণন করিলার। তিনি
 তখন চারিদিকেই প্রকাশিত হইতেছেন ॥ ১২

তিনি নিজ তেজে সমস্ত লোকসকলকে প্রকাশিত করিতে
 করিতে যেন সম্পূর্ণ আকাশকে বিদীর্ণ করিয়া সূর্য্যের দিকে বর্ধিত
 হইতেছেন ॥ ১৩

সুতাহতিতে প্রজলিত অগ্নির দ্বায় তিনি নিজের তেজোমরী
 কিরণাবলিতে সম্পূর্ণ জ্যোতির্মণ্ডলকে ব্যাপ্ত করিয়া অনির্বচনীয়-
 রূপে দ্বিতীয় সূর্য্যের সদৃশ দেহীপায়মান হইতেছিলেন ॥ ১৪

যখন তিনি নিকটে আসিলেন, তখন ভগবান্ সূর্য্যদেব
 তাঁহাকে বাগত আনাইবার জন্য নিজের দুই বাহু তাঁহার দিকে
 বাড়াইয়া দিলেন ॥ ১৫

তাঁহার পর আকাশকে ভেদ করত তিনি সূর্য্যের কিরণসমূহে
 প্রবিষ্ট হইয়া বাইলেন এবং একই কণে তেজোরাশির সহিত
 একাকার হইয়া সূর্য্যবরূপ হইলেন ॥ ১৬

সেই সময় তাঁহারের উত্তরে তেজ বিলিত হইয়া বাইলে পর
 আবারের মনে এই সন্দেহ হইল যে, ইহাদের উত্তরের মধ্যে
 প্রকৃত সূর্য্য কে ছিলেন ? তিনি সেই সন্দের উপর বসিয়াছিলেন

তে দয়ং জাতসংলোহাঃ পর্য্যাপৃচ্ছামহে ব্রহ্মি
ক এষ দিব্যমাক্রম্য গতঃ সূর্য্য ইবাণরঃ ॥ ১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শাস্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বে উহুত্বস্ত্রুপাখ্যানেন
ত্রিষষ্ট্যধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬১

অথবা যিনি এখনই আসিয়া উপস্থিত হুয়ের তার আকাশকে অতিক্রম করিয়া আসিলেন, ইনি কে ? ১৭-১৮
শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বর্গত মোক্ষধর্মপর্কে উহুত্বস্ত্রু উপাখ্যানবিষয়ক ত্রিষষ্ট্য-
ধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অষ্টম সর্গ।

।ত্রিষষ্ট্যধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥

[উহুশিলবৃষ্টিনা সিদ্ধপুরুষস। গতিবর্ণনম্ ।]

সূর্য্য উবাচ ।

নৈব দেবোহনিলসখো নানুরো ন চ পরগাঃ ।
উহুত্বস্ত্রিতে সিদ্ধো মূনিরেষ দিব্য গতঃ ॥ ১
এষ মূলকলাহারঃ শীর্ণপর্ণাশনস্তথা
অন্তকো বায়ুতক্ষ্য আসীদ বিপ্রঃ সমাহিতঃ ॥ ২
ভবচ্চানেন বিপ্রেশ সংহিতাভিরভিষ্টুতঃ ।
অগ্নিধারে কৃতোভোগে যেনাসৌ ত্রিদিবঃ গতঃ ॥ ৩
অসক্তিরনাকাজকী নিভামুহুশিলাননঃ ।
সর্বাভূতহিতে বৃক্ক এষ বিপ্রো ভূজঙ্গম ॥ ৪

ন হি দেবা ন গন্ধর্বা নানুরা ন চ পরগাঃ ।
শ্রুতবত্তীহ ভূতানাং প্রাপ্তানামুত্তমাং গতিম্ ॥ ৫
এতদেবংবিধং দৃষ্টমাক্ষর্য্যং তত্র মে বিজ্ঞ ।
সংসিদ্ধো মাহুযঃ কামঃ যোহসৌ সিদ্ধগতিং গতঃ ।
সূর্য্যোণ সহিতো ব্রহ্মন্ পৃথিবীং পরিবর্ততে ॥ ৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শাস্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি উহুত্বস্ত্রুপাখ্যানেন
ত্রিষষ্ট্যধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬৩

ত্রিষষ্ট্যধিক ত্রিশততম অধ্যায়ঃ ।

[উহু ও শিলবৃষ্টির দ্বারা সিদ্ধপুরুষের দিব্য গতি বর্ণন ।]

সূর্য্য বলিলেন,—ইনি বায়ুর সখা অগ্নিরেব নন, কোন পরগত
নন এবং কোনও নাগও নন। ইনি উহুত্বস্ত্রির দ্বারা জীবন-
নির্কাহরণ ব্রত পালন করিয়া সিদ্ধিপ্রাপ্ত এক মূনি ছিলেন। ইনি
এই দিব্য ধামে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১

এই বিপ্র কলমূল আহার করিতেছেন, শুক পত্র ভক্ষণ করিতেছেন
এবং জল ও বায়ু পান করত অবস্থান করিতেছেন এবং সর্কদা ধ্যান-
মগ্ন হইয়া থাকিতেছেন ॥ ২

এই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ সংহিতার মন্ত্রসকলের দ্বারা ভগবান্ শব্বের
ভব করিতেছেন। ইনি অগ্নিসৌক লাভ করিবার ব্রত সাধনা
করিতেছিলেন, সেইব্রত ইনি অগ্নি আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩
নাগহান। এই ব্রাহ্মণ কাহারও সঙ্গ না করিয়া লৌকিক

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শাস্তিপর্বর্গত মোক্ষধর্মপর্কে উহুত্বস্ত্রু উপাখ্যানবিষয়ক
ত্রিষষ্ট্যধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অষ্টম সর্গ।

কামনাসমূহ ত্যাগ করিয়াছেন এবং সর্কদা উহু ও শিল* বৃষ্টির
দ্বারা প্রাণ অন্ন ভক্ষণ করিতেছেন ॥ ১

এরূপ সিদ্ধাচরণ যোগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, উহা না
দেবতা, না গন্ধর্ব্ব, না অসুর ও না নাগগণ প্রাপ্ত হন ॥ ২

বিপ্রবর! সূর্য্যমণ্ডলে আমি এরূপই এক আশ্চর্য্য দেখিয়া-
ছিলাম, যে উহুত্বস্ত্রির দ্বারা সিদ্ধ সেই মাহুয ইচ্ছাক্রমে সিদ্ধগতি
লাভ করিলেন। ব্রহ্মন্! এখন ইনি সূর্য্যদেবের সহিত অবস্থান
করত পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেছেন ॥ ৬

* “উহুঃ কণল আদানং কপিপাতর্জনং শিলম্” । কেহ
পতিত শতকণা লইয়া আসা অথবা হাটে বাজারে পতিত অবস্থায়
স্থিত আনাড়পুত্রের এক একটি সংগ্রহ করাকে বলে ‘উহু’।
এইরূপ বাস্তাব সংগ্রহ করিয়া আনাকে বলে ‘শিল’।

চতুঃষষ্ঠ্যধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[নাগরাজেন সহ ব্রাহ্মণস্যানাপঃ, উৎকৃতিপালনার নিশ্চয়ঃ, স্বগৃহে গমনান্নান্নমতি-প্রার্থনা ৯ ।]

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

আশ্চর্য্যো নাজ সন্দেহঃ সুপ্রীতোহস্মি ভূজলম ।
অঘর্ষণোপগতৈর্বাটীক্যঃ পদানং চান্মি দশিতঃ ॥ ১
অস্মি তেহং গমিত্বানি সাধো ভূজলসত্তম ।
অন্নপীয়োহস্মি ভবতা সম্প্রেশণনিরোজনেঃ ॥ ২

নাগ উবাচ ।

অনুজ্ঞা! হ্রদগতং কার্য্যং কেনানাং প্রস্বিতো ভবান্ ।
উচ্যতাং দ্বিজ যং কার্য্যং সদর্শং দ্বামহাগতঃ ॥ ৩
উক্তানুজ্ঞে কৃতে কার্য্যে সামামন্ত্র্য্য দ্বিজর্ষভ ।
ময়া প্রত্যভ্যনুজ্ঞাতত্ততো বাস্তাসি স্তব্রত ॥ ৪
ন হি মাং কেবলং দৃষ্টা তাক্সা! প্রণয়বানিহ ।
গন্তমহঁসি বিপ্রার্ধে বৃক্ষমূলগতো যথা ॥ ৫
দ্বরি চাহং দ্বিজশ্রেষ্ঠ ভবান্ ময়ি ন সংশয়ঃ ।

চতুঃষষ্ঠ্যধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[নাগরাজের সহিত ব্রাহ্মণের আলাপ. উৎকৃতি পালন করিবার নিশ্চয় এবং স্বগৃহে বাইবার অন্নমতি প্রার্থনা ।]

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—নাগরাজ! ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, এ বিষয়টি এক আশ্চর্য্যজনক বৃত্তান্ত। ইহা শ্রবণ করত আমি অতিশয় প্রীতিলভ করিলাম। আমার মনে যে অভিশাপ ছিল, তাহারই অন্নমূল বাক্য বলিয়া আপনি আমাকে পথপ্রদর্শন করিলেন । ১

সর্ব্বশ্রেষ্ঠ! আপনার কল্যাণ হউক। এখন আমি এখানে হইতে চলিয়া বাইব, যদি আপনি আমাকে কোথাও প্রেরণ করিতে অভিশাপ করেন কিংবা কোনও কার্য্যে আমাকে নিবৃত্ত করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাকে অবজ্ঞাই করিবেন । ২

নাগ বলিলেন,—বিপ্রবর! আপনি ত' এখনও আপনার মনের কথা বলেন নাই, হৃদয়ঃ এই সময় আপনি কোথায় বাইবেন? আপনার বাহা কার্য্য আছে, বাহার জন্ত আপনি এখানে আনিরাছেন, তাহা আপনি বলুন । ৩

উক্ত ব্রতপালনকারী বিপ্রশ্রেষ্ঠ! আপনি বলুন বা নাই বলুন; আমার দ্বারা যখন আপনার কার্য্য সম্পন্ন হইয়া বাইবে, তখন আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়া আমার অন্নমতি গ্রহণ করত গমন করিবেন । ৪

স্বর্ষে! আমি আপনার উপর প্রীতিমান; সেইজন্য বৃক্ষের

ঐক্যবর্ধি দেবব্যাসপ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্কাতর্গত মোক্ষবর্ষণের উৎকৃতির উপাখ্যানবিবরণ চতুঃ-

ষষ্ঠ্যধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্নবাদ সমাপ্ত ।

লোকোহয়ং ভবতঃ সর্ব্বঃ কা চিত্তা ময়ি তেহনয় ॥ ৬

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

এবমেতদ্ব্যাহ্যপ্রোক্ত বিধিতান্নন ভূজলম ।
নাতিক্রান্ত্যাত্তরা দেবাঃ সর্ব্বৈশ্ব যথাতথ্য ॥ ৭
স এব হং স এবাহং যোহিহং স তু ভবানপি ।
অহং ভবাংশ্চ তূতানি সর্ব্বৈ যত্র গতাঃ সদা ॥ ৮
আসীৎ তু মে ভোগপতে সংশয়ঃ পুণ্যসঙ্করে ।
সোহহমুৎকৃতং সাধো চরিত্ব্যামর্থসাধনম্ ॥ ৯
এষ মে নিশ্চয়ঃ সাধো কৃতং কারণমুত্তমম্ ।

আমন্ত্রয়ামি তজ্জং তে কৃতার্থোহস্মি ভূজলম ॥ ১০

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
শান্তিপর্কণি মোক্ষবর্ষণের উৎকৃতিপাখ্যানেন
চতুঃষষ্ঠ্যধিকত্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩৬৪

তলার উপবিষ্ট পণিকের দ্বায় কেবল আমাকে দেখিয়াই চলিয়া যাওয়া আপনার উচিত নয় । ৫

প্রিপ্রবর! আপনার মধ্যে আমি এবং আমার মধ্যে আপনি ইহাতে কোনও সংশয় নাই। নিশ্চয় ব্রাহ্মণ! এই সমস্ত লোকই আপনার। আমি থাকিতে আপনার কি চিত্তা আছে? ৬

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—মহাপ্রোক্ত আশ্বজানী নাগরাজ! আপনি বাহা বলিলেন, তাহা এইরূপই। দেবভারাত আপনার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নন। এই কথা সর্ব্বথা স্বার্থ । ৭

আপনি স্বর্ঘ্যমণ্ডলের মধ্যে যে পুরুষোত্তম নারায়ণের অবস্থানের কথা বলিলেন! আমি, আপনি ও সমস্ত প্রাণীরা সর্ব্বদা বাহার মধ্যে দ্বিত, বাহা আপনি, তাহা আমি এবং বাহা আমি, তাহা আপনিও । ৮

নাগরাজ! পুণ্যসংগ্রহের বিষয়ে আমার সংশয় হইয়া গিয়াছে। আমি ইহা নিশ্চয় করিতে পারিতেছি না যে, কোন সাধনা আমি অবলম্বন করিব? কিন্তু এখন সেই সন্দেহ দূর হইয়া গিয়াছে। সাধো! বর্ত্তমানে আমি নিশ্চয় অতীষ্ট সিদ্ধির জন্ত উৎকৃত্তেরই আচরণ করিব । ৯

মহাত্মন! ইহাই আমার নিশ্চয়। আপনার দ্বারা আমার এই কার্য্য উত্তম রীতিতে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। ভূজলম! আমি কৃতার্থ হইয়া গিয়াছি। আপনার কল্যাণ হউক। এখন আমি বাইবার জন্ত অন্নমতি প্রার্থনা করিতেছি । ১০

পঞ্চমষ্টাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

(নাগরাজমাময়্য ভ্রাতৃপুত্র্য চ্যবনমুনিসকণাশুভ্রুত্বীকায় গৃহীত্বা সাধনারম্ভঃ, কথানকস্যাস্য পরম্পরায় বর্ণনক)

ভীষ উবাচ ।

স চামন্ত্র্যোরগ্ধেষ্ঠঃ ভ্রাতৃপুত্র্য কৃতনিশ্চয়ঃ ।

দীক্ষাকাজ্ঞী তদা রাজশ্চ্যবনং ভার্গবং জ্ঞিতঃ ॥ ১

স তেন কৃতসংকারো ধর্মসেবাধিতদ্বিবান্ ।

তথৈব চ কথামেতাং রাজন্ কথিতবাস্তবম্ ॥ ২

ভার্গবেণাপি রাজেন্দ্র জনকস্ত নিবেশনে :

কথৈবা কথিতা পুণ্যা নারদায় মহাত্মনে ॥ ৩

নারদেনাপি রাজেন্দ্র দেবেশস্ত নিবেশনে ।

কথিতা ভারতশ্রেষ্ঠ পৃষ্টেনাস্তিষ্টকর্মণা ॥ ৪

দেবরাজেন চ পুরা কথিতৈবা কথা শুভা ।

সমভেভ্যঃ প্রশভেভ্যো বিপ্রোভ্যো বশুধাধিপ ॥ ৫

বদা চ মম স্নামেণ বুদ্ধমাসীৎ সুদারুণম্ ।

বশুভিষ্ঠ তদা রাজন্ কথেরং কথিতা মম ॥ ৬

পূজমানার তত্বেন ময়া চৈবোত্তমা ভব ।

কথেরং কথিতা পুণ্যা ধর্ম্যা ধর্মভূতাং বর ॥ ৭

যদয়ং পরমো ধর্মো যদ্যাং পূজসি ভারত ।

আসীদ ধীরো হ্রনাকাজ্ঞী ধর্মার্থকরণে নৃপ ॥ ৮

স চ কিল কৃতনিশ্চয়ো দ্বিজো

ভূজগপতিপ্রতিদেশিতাশ্রুত্যাঃ ।

যমনিয়মসহো বনাস্তুরং

পরিগণিতোহুশিলাশনঃ প্রবিষ্টঃ ॥ ৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

শান্তিপর্বণি মোক্ষধর্মপর্বণি উল্লুপ্ত্যুপাখ্যানে

পঞ্চমষ্টাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬৫

শান্তিপর্ব সম্পূর্ণম্ ।

পঞ্চমষ্টাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

[নাগরাজের নিকট হইতে গমনারম্ভঃ গ্রহণ করিয়া ভ্রাতৃপুত্র্য চ্যবনমুনির নিকট হইতে উল্লুপ্তির দীক্ষা গ্রহণ করত সাধন আরম্ভ এবং কথার পরম্পরাবর্ণন ।]

ভীষ বলিলেন,— বৃষিষ্টিয়! এইভাবে নাগরাজের নিকট হইতে অহমতি লইয়া এই দৃঢ়নিশ্চয়কারী ভ্রাতৃপুত্র্য উল্লুপ্তের দীক্ষা লইবার জন্য ভূতবংশবধ চ্যবন মুনির নিকট গমন করিলেন । ১

তিনি তাঁহার দ্বারা (চ্যবনমুনির দ্বারা) দীক্ষা সংকার প্রাপ্ত হইলেন এবং সেই ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করত অবস্থান করিতে লাগিলেন । রাজন্! তিনি উল্লুপ্তির মহিবাসমণ্ডিত এই কথা চ্যবনমুনিকেও বলিলেন । ২

রাজেন্দ্র! চ্যবনমুনিও রাজা জনকের দ্বারা বহাভ্যা নারদকে এই পবিত্র কথা বলিলেন । ৩

নৃপশ্রেষ্ঠ! ভারতভূষণ! অনারাসেই উত্তম কর্মকারী নারদও দেবরাজ ইন্দ্রের ভবনে তিনি জিজ্ঞাসা করিলে পর এই কথা বলিয়াছিলেন । ৪

ঐশ্বর্যবান্ বৈদ্যাসনপ্রবীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে শান্তিপর্ব্বানুসর্গত মোক্ষধর্মপর্ব্বের উল্লুপ্তির উপাখ্যানবিবরণ

পঞ্চমষ্টাধিক ত্রিশততম অধ্যায়ের অহমতি, সর্বাংশ ।

ঐতিহাসিকনাথসেবক ঐশ্বর্যবান্ কাব্য-ব্যাকরণভারত মহাভারতের শান্তিপর্ব্বের বহুভাষ্যবাদ সর্বাংশ ।

কৃষ্ণা বেদুত্তরো নাথঃ সচিবানন্দসিদ্ধঃ ।

সদা করোতু কল্যাণং প্রাণিনাং জুনিবাসিনাম্ ।

ଶ୍ରୀମନ୍ମହର୍ଷିବେଦବ୍ୟାସବିରାଚିତଂ

ମହାଭାରତଂ ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଠାକୁର ଶ୍ରୀମଂସୀତାରାମଦାସଓକ୍କାରନାଥପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଆର୍ଯ୍ୟାଶାସ୍ତ୍ରେ

ମହାଭାରତେ ଶାନ୍ତିପର୍ବ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଓକ୍କାରନାଥସେବକ-ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନକାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥକୃତ-ବଙ୍ଗଭାଷାଭାସାଦ-ସହିତଂ ।

সূচীপত্র
শ্রীমহাভারত
শান্তিপর্ক
(রাজধর্মীভূশানপর্ক)

অধ্যায়	বিষয়বস্তু সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়বস্তু সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা
১	যুধিষ্ঠিরের নিকট নারদাদি মহর্ষিগণের শুভাগমন এবং কর্ণের সহিত নিজের সম্বন্ধের কথা বলিতে বলিতে যুধিষ্ঠির কর্তৃক কর্ণের শাপব্রতান্ত জিজ্ঞাসা।	৫৮০৭	১৫	অর্জুন কর্তৃক রাজদণ্ডের মহত্ব বর্ণন।	৫৮৪৫
২	নারদ কর্তৃক কর্ণের শাপপ্রাপ্তি বিষয়ের বর্ণনা।	৫৮১০	১৬	ভীষ্মের কর্তৃক প্রাপ্ত দুঃখসকলের কথা শ্রবণ করাইয়া বোহ ভ্যাগ কণ্ডে মনকে বশীভূত করিয়া রাজা শাসন এবং যজ্ঞ করিবার জন্ত যুধিষ্ঠিরকে প্রেরণা দান।	৫৮৫০
৩	কর্ণের ব্রহ্মাস্ত্র প্রাপ্তি এবং কর্ণকে পরজয়বায়ের অভিশাপ দান।	৫৮১৩	১৭	ভীষ্মের দ্বারা বাক্যের বিরোধিতা করিয়া যুধিষ্ঠির কর্তৃক মুনিসুতি ও জানী মহাত্ম্যগণের প্রশংসা।	৫৮৫২
৪	কর্ণের সহায়তায় সমাগত রাজবৃন্দকে পরাজিত করিয়া অশ্ববল সভা হইতে চূর্ণোষনকর্তৃক কলিন-রাজের কন্যাকে অপহরণ।	৫৮১৬	১৮	অর্জুন কর্তৃক রাজা জনক ও বাণীর দৃষ্টান্ত দিয়া যুধিষ্ঠিরকে সন্ন্যাস গ্রহণ হইতে নিবৃত্তিকরণ...	৫৮৫৫
৫	কর্ণের বল ও পরাক্রম বর্ণন। তাহার দ্বারা অয়াসহায় পরাক্রম এবং অয়াসহ কর্তৃক কর্ণকে অকম্পনশ্রম বালিনী নগরীর রাজ্য প্রদান।	৫৮১৮	১৯	যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিজ মতের বখাৰ্ণতা প্রতিপাদন।	৫৮৫৮
৬	যুধিষ্ঠিরের চিন্তা, কৃত্তীদেবীর ইহাকে প্রবেশদান এবং স্ত্রীগণের প্রতি যুধিষ্ঠিরের শাপদান।	৫৮১৯	২০	মুনিস্বয়ং দেবস্থানের দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরকে বজ্রা-ষ্ঠানের জন্ত প্রেরণা দান।	৫৮৬১
৭	অর্জুনের নিকট যুধিষ্ঠিরের খেদ প্রকাশ এবং রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বনে বাইবার প্রস্তাব উত্থাপন।	৫৮২১	২১	দেবস্থান মুনিকর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে উত্তম ধর্ম ও বজ্রাদি করিবার উপদেশ দান।	৫৮৬২
৮	অর্জুন কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের মত খণ্ডন পূর্বক ধর্মের মহত্ব কথন এবং রাজধর্ম পালন করিতে উৎসাহ-দান পূর্বক বজ্রাষ্ঠানের জন্ত প্রেরণা দান।	৫৮২৪	২২	কজির ধর্মের প্রশংসা করিতে করিতে অর্জুন কর্তৃক পুনরায় রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রবেশ দান।	৫৮৬৩
৯	যুধিষ্ঠিরের বানপ্রস্থী ও সন্ন্যাসীদিগের দ্বারা আশ-বাণন করিবার শিক্ষা।	৫৮২৮	২৩	শত্ৰু ও শিখিতের উপাখ্যান শুনাইতে শুনাইতে ব্যাসদেব কর্তৃক রাজা মহাত্ম্যের দণ্ড ধর্মপালনের মহত্ব বর্ণন এবং রাজধর্মেই দৃঢ়ভাবে অবস্থান করিবার জন্ত আদেশ দান।	৫৮৬৬
১০	ভীষ্মের কর্তৃক রাজার সন্ন্যাস অবলম্বনের বিরোধিতা করিতে করিতে বীম কর্তব্য পালন বিষয়েই দৃঢ়সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন।	৫৮৩১	২৪	রাজা মহাত্ম্যের কথা শুনাইয়া ব্যাসদেব কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে রাজোচিত কর্তব্য পালন করিতে উপদেশ দান।	৫৮৭০
১১	অর্জুন কর্তৃক পশুপত্যাগী ইন্দ্র ও ঋষি বালকগণের সংবাদ উল্লেখ করত গৃহস্থ ধর্মপালন করিতে অভিমত প্রকাশ।	৫৮৩৪	২৫	সেনজিভের উপদেশবৃত্ত বাক্য উল্লেখ করিয়া ব্যাসদেবের যুধিষ্ঠিরকে বুঝাইবার চেষ্টা।	৫৮৭৪
১২	গৃহস্থ ধর্মের প্রশংসা করিতে করিতে নহুল কর্তৃক রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রবেশ দান।	৫৮৩৬	২৬	যুধিষ্ঠির কর্তৃক ধনদানের মহত্বের প্রতিপাদন।	৫৮৭৮
১৩	সহস্রব কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে সমস্ত ও আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া রাজা শাসন করিতে পরামর্শ দান।	৫৮৪০	২৭	শোকবশতঃ যুধিষ্ঠিরকে দৈহত্যাগ করিতে উত্তম দেখিয়া তাঁহাকে নিবারণ করত ব্যাসদেব কর্তৃক প্রবেশ দান।	৫৮৮১
১৪	কৌশলী কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে রাজধর্ম ধারণপূর্বক রাজ্যপালন করিতে প্রেরণা দান।	৫৮৪১	২৮	অশ্বাশ্বি ও জনকের সংবাদের কথা উল্লেখ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত অবলম্বন কথা বলিতে বলিতে ব্যাসদেব কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে প্রবেশ দান।	৫৮৮৪

অধ্যায়	বিবরণ সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিবরণ সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা
২৯	শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক নারদ-সংহার সংবাদপ্রসঙ্গে যোদ্ধা সংখ্যক রাজার উপাখ্যান উনাইরা যুধিষ্ঠিরের শোক নিবারণের উত্তোষ।	৫৮৯	৪৭	ভীষ্ম কর্তৃক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভূতি ভীষ্মত্ব রাজ।	৫৯৫
৩০	দেবর্ষি নারদ ও পর্বতের উপাখ্যান।	৫৯০	৪৮	পরভরাত কর্তৃক কজিৎ-সংহার বিষয়ে রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রশ্ন।	৫৯৫
৩১	স্বপ্নগ্নিবিীর জয়-বৃত্তা ও পুনর্জীবন বৃত্তান্ত কথন।	৫৯৬	৪৯	পরভরাতের উপাখ্যান - কাক্ষয়দিগের বিনাশ ও পুনরায় উৎপত্তি।	৫৯৭
৩২	বাসুদেবকর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে প্রবেশ দান।	৫৯৭	৫০	শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ভীষ্মের গুণ ও প্রভাবসমূহের বিস্তার সহকারে বর্ণন।	৫৯৩
৩৩	যুধিষ্ঠিরকে প্রবেশ দান করিতে করিতে বাসুদেব কর্তৃক কালের প্রাবল্য বর্ণন এবং দেবাসুর-সংগ্রামের উদাহরণ দিয়া হুটদিগের সমনের উচিত্য প্রতিপাদন পূর্বক প্রারম্ভিত করিতে উপদেশ দান।	৫৯৯	৫১	ভীষ্ম কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের ভূত এবং ভীষ্মের প্রশংসা করিতে করিতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের যুধিষ্ঠিরকে ধর্মোপদেশ দান করিতে তাহার প্রতি নির্দেশ দান।	৫৯৬
৩৪	কর্তব্য ও অকর্তব্যরূপে কর্মসকলের বিভাগ পূর্বক “কর্মের দ্বারা প্রারম্ভিতভাগী এবং কোন্ কর্মের দ্বারা প্রারম্ভিতভাগী হইতে হয় না” ইহার বিবেচনা।	৫৯৫	৫২	ভীষ্ম কর্তৃক নিজের অসামর্থ্য প্রকাশ, তাঁহাকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বরদান এবং অস্ত্র দিনে আগিবার অস্ত্র পাণ্ডব ও কুণিদিগকে বিভাজিত করিয়া সকলের নিজ নিজ স্থানে গমন।	৫৯৬
৩৫	পাপকর্মসমূহের প্রারম্ভিত বর্ণন।	৫৯৭	৫৩	ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রাতঃকৃত্য এবং সাত্যকির দ্বারা সংবাদ পাইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত যুধিষ্ঠিরের শ্রীকৃষ্ণসহ কুরুক্ষেত্রে গমন।	৫৯৯
৩৬	মহাকথিত ধর্মশাস্ত্রসারে ভ্রাতৃত্বভা ও পাশাপাশ বিচার।	৫৯৯	৫৪	ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও ভীষ্মের কথোপকথন।	৫৯৩
৩৭	মহারাজ যুধিষ্ঠিরের হতিনাগুরে প্রবেশ।	৫৯৫	৫৫	যুধিষ্ঠিরের গুণবর্ণন পূর্বক তাঁহাকে প্রশ্ন করিতে ভীষ্মের আদেশ দান, তাহার ভীতি ও লজ্জার কারণ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক উল্লেখ এবং ভীষ্মের আবাস পাইয়া তাঁহার নিকট যুধিষ্ঠিরের গমন।	৫৯৬
৩৮	নগরে প্রবেশ করিবার সময়ে নগরবাসী ও ব্রাহ্মণগণের দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরের সৎকার ও তাঁহার নিলাকারী চার্বাকদিগকে ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক বিনাশ।	৫৯৮	৫৬	যুধিষ্ঠিরের প্রার্থনায় ভীষ্মকর্তৃক রাজধানীর বর্ণন, রাজাদের পুরুষার্থ ও সত্যের আবশ্যিকতা, ব্রাহ্মণ- গণের অসন্তোষতা, রাজগণের পরিহাস ও বৃহত্তা হইতে উদ্ভূত দোষ বর্ণন।	৫৯৮
৩৯	শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক চার্বাকের লজ্জা বরাদির বর্ণন।	৫৯৩	৫৭	রাজার ধর্মাস্ত্রুল নীতিপূর্ণ ব্যবহার বর্ণন।	৫৯৩
৪০	যুধিষ্ঠিরের রাজ্যাভিষেক।	৫৯৩	৫৮	ভীষ্ম কর্তৃক সংক্ষেপে রাজধর্ম বর্ণন।	৫৯৬
৪১	যুধিষ্ঠিরের অকীর্ষা রাজ্য পরিচালনা করিবার অস্ত্র রাজা যুধিষ্ঠির কর্তৃক ভ্রাতৃগণ ও অস্ত্রাত্ম ব্যক্তিদিগকে বিভিন্ন কার্যে নিযুক্তি।	৫৯৪	৫৯	অস্ত্রাত্ম নীতিশাস্ত্র এবং রাজা পুথুর চরিত্র বর্ণন।	৫৯৯
৪২	রাজা যুধিষ্ঠির ও যুধিষ্ঠির কর্তৃক যুদ্ধে নিহত জাতি- বহুগণ এবং অস্ত্রাত্ম রাজাদের অস্ত্র প্রদর্শন।	৫৯৫	৬০	বর্ণ ধর্মবর্ণন।	৬০০
৪৩	যুধিষ্ঠির কর্তৃক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভূতি।	৫৯৭	৬১	আজ্ঞাধর্ম বর্ণন।	৬০০
৪৪	মহারাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক প্রথম বিভিন্ন ভবনে ভীষ্ম- সেনাদি ভ্রাতৃগণের প্রবেশ ও বিজ্ঞান।	৫৯৩	৬২	ব্রাহ্মণ ধর্ম ও কর্তব্যপালনের মহত্ব বর্ণন।	৬০০
৪৫	যুধিষ্ঠির কর্তৃক ব্রাহ্মণগণ ও অজ্ঞিত ব্যক্তিদিগের সৎকার, তাঁহাদিগকে বিবিধ বস্তু দান এবং শ্রীকৃষ্ণের নিকটে গমন পূর্বক তাহার ভূতি করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ।	৫৯৫	৬৩	বর্ণাজ্ঞাধর্মের বর্ণন ও রাজধর্ম স্রষ্টার প্রতিপাদন।	৬০০
৪৬	যুধিষ্ঠির ও শ্রীকৃষ্ণের কথোপকথন, শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ভীষ্মের প্রশংসা ও তাহার নিকট বাইবার অস্ত্র যুধিষ্ঠিরকে আদেশ দান।	৫৯৫			

অধ্যায়	বিষয়বস্তু সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়বস্তু সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা
৩৪	রাজধর্মের জ্যেষ্ঠতা বর্ণন, এই বিষয়ে ইন্দ্ররূপধারী বিষ্ণু ও শাক্তাতার সংবাদ কথন।	৬০১১	১০	রাজার মিত্র ও অনিষ্টগণের বর্ণন এবং তাঁহাদের সহিত রাজার নীতিমূলক ব্যবহার ও অবাধ্য লক্ষণ- সমূহের কথন।	৬০৬৬
৩৫	ইন্দ্ররূপধারী বিষ্ণু ও শাক্তাতার কথোপকথন।	৬০১৪	১১	একই বংশে বসবাসকারী বহু জাতিজনের মধ্যে সম্মতের উপস্থিতি হইলে পর কুলপ্রধান সম্মতের কি করা উচিত—ইহাই বলিবার জন্য ঐক্য ও নাশের সংবাদ বর্ণন।	৬০৭০
৩৬	রাজধর্ম পালনের দ্বারা চারিটি আশ্বষের কললাভ কথন।	৬০১৭	১২	যন্ত্রীদের পরীক্ষা বিষয়ে রাজা ও রাজপুরুষগণের নিকট হইতে নিজেকে রক্ষা করিবার জন্য সতর্কতা অবলম্বন-সবন্ধে কালকব্ধীর মূর্খির উপাখ্যান।	৬০৭৩
৩৭	রাজ্যের রক্ষা ও সার্বিক উন্নতির জন্য রাজার প্রয়োজন কথন।	৬০২১	১৩	সভাসং-প্রভৃতিগণের লক্ষণকথন, শুণ্ড যন্ত্রণা অর্থে অধিকারী ও অনধিকারীদিগের নিরূপণ এবং যন্ত্র- বিহীনগণের যন্ত্রণার স্থান বর্ণন।	৬০৭৬
৩৮	বহুবল ও আদিরসের বৃত্তান্ত উল্লেখ করিয়া রাজার অবর্তমানে প্রজাগণের ক্রটি এবং রাজার বিত্তমানে তাঁহাদের লাভ বর্ণন।	৬০২৪	১৪	মধুর বাক্যের মহিমা কথন।	৬০৮৪
৩৯	রাজার প্রধান কর্তব্যসকল ও দণ্ডনীতির দ্বারা যুগ- নির্ধারণের বর্ণন।	৬০২৯	১৫	রাজার ব্যবহারিক নীতি, যন্ত্রীবল্লী সংগঠন, দণ্ডের উচিত্য ও দৃঢ় দায়পাল নিরোরক্ষক যন্ত্রি- সেনাপতিগণের গুণসকল—ইহাই বর্ণন।	৬০৮৫
৪০	রাজার ইহলোক ও পরলোকে স্বর্গপ্রাপ্তিকারক ছত্রিশ প্রকার গুণসকলের বর্ণন।	৬০৬৮	১৬	রাজার নিবাসযোগ্য নগর বর্ণন, দুর্গনিরূপণ এবং রাজার প্রজাপালন সম্বন্ধীয় ব্যবহার কথন ও তপস্বীগণকে সম্বাদ করিতে নির্দেশ।	৬০৮৮
৪১	ধর্মাসারে প্রজাগণকে পালন করাই রাজার মহৎ ধর্ম ইহাই প্রতিপাদন।	৬০৭২	১৭	রাজ্যের সংরক্ষণ ও সংবর্তনের উপায় কথন।	৬০৯১
৪২	রাজার সনাতারী ও জানী পুরোহিতের আবশ্যকতা এবং প্রজাপালন মহত্ত্বের বর্ণন।	৬০৪২	১৮	প্রজাগণের নিকট হইতে করা গ্রহণ ও ধনসংগ্রহের উপায় কথন।	৬০৯৪
৪৩	বিদ্বান্ সনাতারী পুরোহিতের প্রয়োজনীয়তা, ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়ার মিত্রতা থাকার লাভবিষয়ক রাজা পুরুষবার উপাখ্যান।	৬০৪৪	১৯	রাজার কর্তব্য বর্ণন।	৬০৯৭
৪৪	ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়ার মৈত্রীতে লাভের প্রতিপাদনকারী মুচুকুন্দের উপাখ্যান।	৬০৪৯	২০	শাক্তাতাকে উত্তমের উপদেশ—রাজার পক্ষে ধর্ম- পালনের আবশ্যকতা।	৬০৯৯
৪৫	রাজার কর্তব্য বর্ণন, রাজ্য হইতে যুধিষ্ঠিরের বৈরাগ্য এবং ভীষ্ম কর্তৃক পুনরায় রাজ্যের মহিমা বর্ণন।	৬০৫১	২১	উত্তমের উপদেশে ধর্মচরণের মহৎ এবং রাজধর্মের বর্ণন।	৬১০৩
৪৬	উত্তম অথবা ব্রাহ্মণগণের সহিত রাজার ব্যবহার।	৬০৫৪	২২	ধর্মাসারে রাজার আচার বিষয়ে রাজা বহুবলীকে মহর্ষি বাসদেবের উপদেশ দান।	৬১০৮
৪৭	কেকয়রাক্ষ ও রাক্ষসের উপাখ্যান এবং কেকয় রাজ্যের জ্যেষ্ঠতা কথন।	৬০৫৭	২৩	মহর্ষি বাসদেব কর্তৃক রাজোচিত ব্যবহারসকলের বর্ণন।	৬১১০
৪৮	আপংকালে ব্রাহ্মণ বৈভবভূতি দ্বারাও জীবনযাত্রা নির্ভর্য করিতে পারেন—ইহা নির্দেশ, দহ্মগণের নিকট হইতে নিজেকে ও অন্য সকলকে রক্ষা করিবার জন্য অস্ত্রগ্রহণে সকলেরই অধিকার আছে—ইহা কথন এবং রক্ষকের সম্মান যোগ্যতা বর্ণন।	৬০৬০	২৪	বাসদেবের উপদেশে রাজা ও রাজ্যের পক্ষে কল্যাণকর যার্গের বর্ণন।	৬১১৩
৪৯	পুরোহিতের লক্ষণ, বজ্র ও দক্ষিণার মহৎ এবং তপস্কার জ্যেষ্ঠতার বর্ণন।	৬০৬৪	২৫	বিজয়াভিলাষী রাজার ধর্মাসার ব্যবহার ও যুধি- নীতির বর্ণন।	৬১১৫

অধ্যায়	বিষয়বস্তু সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিষয়বস্তু সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা
১০	রাজার হলনাহীন ধর্মযুক্ত ব্যবহারের প্রমাণ।	৬১১৭	১১৩	মজিনালী শত্রুর নিকটে বেতের ভাষা নতি হইবার বিধান প্রসঙ্গে উপদেশ দানের অন্ত নদীসকলের সহিত সাগরের উপাখ্যান বর্ণনা।	৬১৭৮
১১	বীরবর কজিরগণের কর্তব্য, তাঁহাদের আত্মভক্তি এবং সঙ্গতি বর্ণন।	৬১২০	১১৪	হুই বহুতগণের দ্বারা কৃত নিন্দা সহ করিলে লাভ কখন।	৬১৮০
১২	ইজ ও অধরীবের সংবাদে নদী এবং বজের রূপ- সকলের বর্ণন এবং সমগ্রাঙ্গণে বুদ্ধ করিতে করিতে বুড়াবরণকারী বোঙ্গাগণের উত্তর লোকসকল প্রাপ্তি কখন।	৬১২৩	১১৫	রাজা এবং রাজসেবকগণের আবৃত্তক ওপাখানি নিরূপণ।	৬১৮২
১৩	বীরগণের বর্গপ্রাপ্তি ও কাপুরুষগণের নরকপ্রাপ্তি বিষয়ে বিবিলেখর জনকের ইতিহাস বর্ণন।	৬১২৩	১১৬	সম্মনগণের চরিত্রবিষয়ে দৃষ্টান্তরূপে এক মহর্ষি ও কুকুরের বৃত্তান্ত বর্ণন।	৬১৮৪
১০০	সৈন্ত সফলতায় বীতি-নীতি বর্ণন।	৬১৩১	১১৭	কুকুর হইতে শরভবোনিতে গমন করত পুনরায় প্রবিশাণে কুকুর-বোনিতে প্রত্যাবর্তন।	৬১৮৬
১০১	ভিন্ন ভিন্ন দেশের বোঙ্গাগণের অভাব, রূপ, বল, আচরণ ও লক্ষণসমূহ বর্ণন।	৬১৩৬	১১৮	রাজা, তাঁহার সেবক, সচিব ও সেনাপতি প্রভৃতি এবং উত্তর ওপসকলের বর্ণন এবং উহা হইতে লাভের বিষয় নিরূপণ।	৬১৮৭
১০২	বিজয়যুদ্ধে ওভান্ত লক্ষণসমূহ নিরূপণ, উৎসাহী বলবান্ সৈন্তদের বর্ণন এবং রাজার বুদ্ধসম্বন্ধীয় নীতি কখন।	৬১৩৮	১১৯	রাজা পরিচালনা বিষয়ে রাজার কর্তব্য বর্ণন।	৬১৯২
১০৩	শত্রুকে বশীভূত করিবার জন্য রাজার কোন নীতিতে কার্য্য করা উচিত এবং হুইগণকে কিতাবে জানিতে পারা যাইবে—এ বিষয়ে ইজ ও বৃহস্পতির সংবাদ বর্ণন।	৬১৪২	১২০	রাজধর্মের সারবর্ণন।	৬১৯৪
১০৪	রাজা, ধন ও সৈন্তপ্রভৃতি হইতে বঞ্চিত অসহায় রাজা কেমনরূপে প্রতি কালকবুক্ষীর মুনির বৈরাগ্য- পূর্ণ উপদেশ।	৬১৪৭	১২১	দণ্ডের বরণ, নাম, লক্ষণ, প্রভাব এবং প্রয়োগের বর্ণন।	৬২০০
১০৫	কালকবুক্ষীর মুনিবর্জক কথিত রাজ্যপ্রাপ্তির বিভিন্ন উপায় বর্ণন।	৬১৫২	১২২	দণ্ডের উৎপত্তি এবং কজিরের উপর উহার ভর হইবার পূর্ব পরামর্শ বর্ণন।	৬২০৫
১০৬	কালকবুক্ষীর মুনিবর্জক বিবেচনায় ও কোশল- রাজকুমারের মধ্যে মিলন এবং কোশলরাজকে বিবেচনায়ের নিজের আশাভারূপে গ্রহণ।	৬১৫৪	১২৩	জিৎবর্গের বিচার এবং পাণের অন্ত পরচ্যুত রাজার পুনরুত্থান-বিষয়ে আদর্শিত ও কামন্দকের বৃত্তান্ত বর্ণন।	৬২০৭
১০৭	গণতন্ত্র রাজ্যের বর্ণন এবং তাহার নীতি।	৬১৫৭	১২৪	ইজ ও প্রজাদের বৃত্তান্ত-প্রসঙ্গে শীলের প্রভাব, শীলের অভাবে ধর্ম, সত্য, সনাতন, বল এবং লক্ষ্মীর অভাবের বিষয় বর্ণন।	৬২১২
১০৮	রাজা-পিতা ও গুরুসেবার বহুত কখন।	৬১৬০	১২৫	হুমিতির আশাবিষয়ক প্রশ্নের উত্তরে রাজা হুমি ও প্রবৃত্ত নামক প্রবির ইতিহাস আরম্ভ, এই প্রসঙ্গে বৃগের পঞ্চাশে রাজা হুমিতির দ্বান।	৬২১৮
১০৯	সত্য-অসত্যের বিচার, ধর্মের লক্ষণ এবং ব্যবহারিক নীতির বর্ণনা।	৬১৬৩	১২৬	বৃগের অধিবণ করিতে করিতে রাজা হুমিতির তপস্বী মুনিগণের আশ্রমে গমন ও তাঁহাদের নিকট আশাবিষয়ক প্রশ্ন।	৬২২০
১১০	সনাতন ও ভৈরবভক্তি প্রভৃতিকে হুঃ হইতে মুক্তি পাইবার উপায়রূপে নির্ধারণ।	৬১৬৬	১২৭	প্রবৃত্ত কর্তৃক রাজা হুমিতির নিকটে বীরদ্বার ও তহুনির বৃত্তান্ত কখন।	৬২২২
১১১	বাহুবীর অভাবের পরিচর প্রদানকারী ব্যায় ও শৃঙ্গালের কথা বর্ণন।	৬১৬৭	১২৮	রাজা বীরদ্বারের নিকট তহুনি কর্তৃক আশার বরণ কখন এবং প্রবৃত্তের উপদেশে রাজা হুমিতির আশা পরিচ্যাগ।	৬২২৪
১১২	কোন এক তপস্বী উটের আলস্যের সুপরিণাম ও রাজার কর্তব্য বর্ণন।	৬১৭৬			

অধ্যায়	বিবরণ সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিবরণ সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা
১২৩	যম ও গৌতমের বৃত্তান্ত বর্ণন।	৬২২৭	১৪৬	কপোতকর্তৃক অতিথি সংকার এবং নিষেধ	
১৩০	আপদকালীন রাজার ধর্ম বর্ণন।	৬২২৮		দেহকে ব্যাধের ভক্ত পরিচয়।	৬৩০০
	(আশ্রয়পর্ব)		১৪৭	ব্যাধের বৈরাগ্য।	৬৩০২
১৩১	বিপদাপন্ন রাজার কর্তব্য বর্ণন।	৬২৩৩	১৪৮	কপোতীর বিলাপ ও অগ্নিতে প্রবেশ এবং	
১৩২	ব্রাহ্মণ ও শ্রেষ্ঠ রাজপণের ধর্মকথন এবং ধর্মের			তাহাদের উভয়ের বর্গলোক প্রাপ্তি।	৬৩০৩
	পুণ্যগতি নিরূপণ	৬২৩৫	১৪৯	ব্যাধের বর্গলোক প্রাপ্তি	৬৩০৫
১৩৩	রাজার পক্ষে কোষসংগ্রহের আবশ্যকতা, যথাস্থা		১৫০	ইন্দ্রোত্তম হুনি কর্তৃক রাজা জনমেজয়কে	
	ত্যাগন ও অবধ্যাদাপূর্ণ দস্যবৃত্তির নিন্দা।	৬২৩৭		তিরস্কার।	৬৩০৭
১৩৪	বলের যত্ন ও পাপ হইতে মুক্তি পাইবার ভক্ত		১৫১	ব্রহ্মহত্যার অপরাধে অপরাধী জনমেজয় কর্তৃক	
	প্রার্থিত কথন।	৬২৩৯		ইন্দ্রোত্তম হুনির শরণ গ্রহণ এবং ব্রাহ্মণ-জোহ না	
১৩৫	যথাস্থাদাপালনকারী কাশ্যব্রাহ্মণ দ্বারা			করিতে প্রতিজ্ঞা করাইয়া ইন্দ্রোত্তম হুনি কর্তৃক	
	সম্পত্তি বর্ণন।	৬২৪০		তাহাকে শরণমান।	৬৩০৯
১৩৬	রাজা কাহার ধন গ্রহণ করিবেন এবং কাহার		১৫২	ইন্দ্রোত্তম হুনির ধর্মোপদেশে জনমেজয়ের অশ্রমে	
	ধন গ্রহণ করিবেন না ও কাহার সহিত কিরূপ			যজ্ঞাহুতান এবং নিষাপ রাজা জনমেজয়ের	
	ব্যবহার করিবেন—ইহার বিচার।	৬২৪৩		পুনরায় স্বীয় রাজ্যে প্রবেশ।	৬৩১১
১৩৭	ভাবী সঙ্কট হইতে সাবধানে থাকিবার ভক্ত		১৫৩	মৃত্যুর পুনর্জীবন প্রাপ্তিবিষয়ে এক ব্রাহ্মণ	
	হৃদয়, তৎকালজ এবং দীর্ঘজীবী—এই তিন			বালকের জীবন লাভের কথা; সে বিষয়ে পুত্র ও	
	বংশের দৃষ্টান্ত উপস্থাপন।	৬২৪৫		শৃগালের বুদ্ধিমত্তা।	৬৩১৫
১৩৮	শত্রু-পরিবেষ্টিত রাজার কর্তব্য বিষয়ে বিভ্রাট ও		১৫৪	নারদ কর্তৃক শাস্ত্রালি বৃক্ষের নিকটে তাহার প্রবেশ	
	ইহুদের উপাখ্যান।	৬২৪৬		পূর্বক প্রণয়।	৬৩২৫
১৩৯	শত্রুর নিকট হইতে সর্বদা সাবধানতা অবলম্বন		১৫৫	শাস্ত্রালিবৃক্ষের অংকার দেখিয়া তাহাকে নারদের	
	বিষয়ে রাজা ব্রহ্মদত্ত ও পুত্রদ্বয়ের সংবাদ বর্ণন।	৬২৪৮		তিরস্কার।	৬৩২৭
১৪০	ভারতীয় কবিতা কর্তৃক সৌরাষ্ট্র দেশের রাজা		১৫৬	নারদের বাক্য শ্রবণ করত বাহু কর্তৃক শাস্ত্রালির	
	শত্রুদ্বয়কে কুটনীতির উপদেশ দান।	৬২৭০		তিরস্কার এবং বাহুকে তিরস্কারকারী শাস্ত্রালির	
১৪১	ব্রাহ্মণ ভরদ্বাজ সঙ্কটকালে কিতাবে জীবন ধারণ			চিত্ত।	৬৩২৯
	করবেন—এবিষয়ে বিশ্বামিত্র হুনি এবং চাণ্ডালের		১৬৭	শাস্ত্রালির পরাজয় স্বীকার এবং বলবানের সহিত	
	সংবাদ বর্ণন।	৬২৮০		শত্রুতা না করিবার উপদেশ দান।	৬৩৩০
১৪২	আপৎকালে রাজার ধর্ম নিষ্ঠার এবং ব্রাহ্মণপণের		১৬৮	সমস্ত অনর্থের কারণ লোভ—ইহা বলিয়া তাহার	
	সেবা করিবার উপদেশ।	৬২৮০		দ্বারা উৎপন্ন বিভিন্ন পাপসমূহের বর্ণন এবং শ্রেষ্ঠ	
১৪৩	শরণাগতকে রক্ষা করিবার বিষয়ে এক ব্যাধ			সহাপুরুষগণের লক্ষণ নিরূপণ।	৬৩৩২
	ও কপোত-কপোতীর সংবাদ আরম্ভ এবং এই		১৬৯	অজান ও লোভ এই উভয়ের সমুদায়প্রতিপাদন	
	প্রসঙ্গে ঐশ্বর্য পীড়িত হইয়া এক ব্যাধের কোন			এবং এই উভয়কেই সমস্ত দোষের কারণ	
	এক বৃক্ষের তলায় বাইরা শয়ন।	৬২৮৪		নিরূপণ।	৬৩৩৫
১৪৪	পায়রা কর্তৃক নিষেধ ভাবার গুণগান এবং		১৭০	যম ও ইন্দ্রিয়গণের সংঘর্ষণ দ্বয়ের বাহ্যিকবর্ণন।	৬৩৩৬
	পতিভ্রাতা গ্রীর প্রবেশ।	৬২৮৭	১৭১	তপস্তার বহিরা বর্ণন।	৬৩৩৯
১৪৫	কপোতী কর্তৃক কপোতের নিকট শরণাগত		১৭২	সত্যের লক্ষণ, স্বরূপ ও বহিরাবর্ণন।	৬৩৪১
	ব্যাধের সেবার ভক্ত প্রার্থনা।	৬২৯৩			

বিবরণ সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা	বিবরণ সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা
১৬৩ কাম-কোণারি আরোহণ প্রকার দোষসমূহের নিরূপণ এবং উহাদের নামের উপায় বর্ণন।	৬৩৪৩	১৮২ ভূত ও ভরবাকের সংবাদে অগভের উৎপত্তি এবং বিভিন্ন ভরবসমূহের বর্ণন।	৬৪০৬
১৬৪ কুংস অর্থাৎ অভ্যন্তরীণ পুরুষের লক্ষণ বর্ণন।	৬৩৪৫	১৮৩ আকাশ হইতে অস্ত্র চারিপ্রকার তুল্য প্রাপ্তির উৎপত্তি-বর্ণন।	৬৪০৯
১৬৫ নানাবিধ পাপ ও তাহার প্রারম্ভিত বর্ণন।	৬৩৪৬	১৮৪ পঞ্চ মহাত্মগণের গুণসমূহের বিস্তার পূর্বক বর্ণন।	৬৪১১
১৬৬ ধর্মের উৎপত্তি এবং প্রাপ্তিসিদ্ধি বর্ণন।	৬৩৫০	১৮৫ শরীরের মধ্যে অষ্টভাঙ্গল এবং প্রাণ-অপানাদি বায়ুর অবস্থিতি প্রকৃতি বর্ণন।	৬৪১৪
১৬৭ ধর্ম, অর্থ ও কামের বিষয়ে বিজ্ঞান এবং পাণ্ডবগণের পৃথক পৃথক অভিযুক্ত বর্ণন এবং শেষে সুখিত্রের তদ্বিষয়ে সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন।	৬৩৬০	১৮৬ জীবের সত্য উপর নানাপ্রকার বুদ্ধির দ্বারা শঙ্কা উপস্থাপন।	৬৪১৬
১৬৮ সন্ধি করিবার যোগ্য ও অযোগ্য পুরুষের লক্ষণ বর্ণন এবং কৃত্তর গৌতমের কথা আরম্ভ।	৬৩৬৫	১৮৭ জীবের সত্য ও নিত্যতা বুদ্ধির দ্বারা প্রতিপাদন।	৬৪১৮
১৬৯ সমুদ্রের দিকে গৌতমের প্রস্থান এবং সমুদ্রায় সময় এক দিবা বকপক্ষীর গৃহে আতিথ্যগ্রহণ।	৬৩৬৯	১৮৮ বর্ণবিভাগপূর্বক মহত্মগণের ও সমস্ত প্রাণীদিগের উৎপত্তিবর্ণন।	৬৪২১
১৭০ রাজবর্ষকর্তৃক গৌতমের অতিথি সংকার এবং রাজসরাজ বিরূপাক্ষের ভবনে তাঁহার প্রবেশ।	৬৩৭১	১৮৯ চারিধর্মের পৃথক পৃথক কর্মসমূহ ও সমাচার বর্ণন এবং বৈরাগ্যের দ্বারা পরম জ্ঞানের প্রাপ্তিকথন।	৬৪২৩
১৭১ রাজসরাজের নিকট হইতে স্ববর্ণরাশি লইয়া গৌতমের প্রত্যাগমন এবং নিজের মিত্র বককে বধ করিবার চেষ্টা অভিপ্রায় মনে পোষণ করা।	৬৩৭৫	১৯০ সত্যের মহিমা বর্ণন, অসত্যের দোষ-কথন এবং ঈহলোক ও পরলোকে স্থখ-দুঃখের বিচার।	৬৪২৫
১৭২ কৃত্তর গৌতমকর্তৃক মিত্র রাজবর্ষাকে বধ, রাজস-গণের দ্বারা গৌতমের বিনাশ এবং কৃত্তরের মাংস অত্যন্ত বলিরা নিরূপণ।	৬৩৭৭	১৯১ ব্রহ্মচর্য ও গার্হস্থ্য আশ্রম ধর্মবর্ণন।	৬৪২৭
১৭৩ রাজবর্ষা ও গৌতমের পুনরায় জীবনলাভ।	৬৩৭৯	১৯২ বানপ্রস্থ ও সম্যাসাধর্ম বর্ণন, হিসালয়ের উত্তরপার্শ্বে স্থিত উৎকৃষ্ট লোকের বিলক্ষণতা ও মহত্ম প্রতিপাদন এবং ভূত-ভরবাক-সংবাদের উপসংহার।	৬৪৩০
(মৌক্ষবর্ষপূর্বক।)		১৯৩ কলসহ শিষ্টাচার বর্ণন, পাপ গোপন করিলে হানি এবং ধর্মের প্রশংসা।	৬৪৩৩
১৭৪ শোকাবলম্বিত ব্যক্তির শান্তির জন্য রাজা সেনজিৎ ও ব্রাহ্মণের সংবাদ-বর্ণন।	৬৩৮১	১৯৪ অধ্যাত্মজ্ঞানের নিরূপণ।	৬৪৩৬
১৭৫ আত্মকল্যাণকারী ব্যক্তির কর্তব্য সম্পর্কে পিতা-পুত্রের কথোপকথন দ্বারা জ্ঞানোপদেশ।	৬৩৮৬	১৯৫ ধ্যানযোগ বর্ণন।	৬৪৪২
১৭৬ ভ্যাগের মহিমা সম্পর্কে সম্প্রদায়িক ব্রাহ্মণের উপদেশ।	৬৩৮৯	১৯৬ অণ-যজ্ঞবিষয়ে সুখিত্রের প্রশ্ন, তাহার উত্তরে অণ ও ধ্যানের মহিমা কথন এবং তাহার কলবর্ণন।	৬৪৪৪
১৭৭ মহিপিতা ধনত্বকার হুঃখ এবং ধনকামনা ভ্যাগে স্থখ।	৬৩৯১	১৯৭ আপেক্ষের মধ্যে দোষ আশ্রয় উপস্থিত হইলে তাহার নরকপ্রাপ্তি বর্ণন।	৬৪৪৬
১৭৮ জনকের উক্তি এবং রাজা বহাতির প্রশ্নের উত্তরে বোধগম্যতা।	৬৩৯৫	১৯৮ পরমাত্মবাদের অধিকারী আপেক্ষের পক্ষে দেবলোক ও নরকভুল্য বলিরা প্রতিপাদন।	৬৪৪৭
১৭৯ প্রজ্ঞান ও অবধূতের কথা - আশ্রমগুরুত্বের প্রশংসা।	৬৩৯৬	১৯৯ আপেক্ষ ব্রাহ্মণকে সাবিত্রীদেবীর বরদান, তাঁহার নিকট ধর্ম, যম ও কালপ্রকৃতির আগমন, রাজা ইক্ষ্বাকু ও আপেক্ষ ব্রাহ্মণের সংবাদ, সত্যের মহিমা-কথন এবং আপেক্ষের পরমগতি বর্ণন।	৬৪৪৯
১৮০ সমুদ্রের আশ্রয় লইয়া আত্মহত্যা পাপকর্ম হইতে নিবৃত্তি হওয়া বিষয়ে কাতপ-ব্রাহ্মণের প্রতি সুপালকণী ইন্দের উপদেশ।	৬৪০০	২০০ আপেক্ষ ব্রাহ্মণ ও রাজা ইক্ষ্বাকুর উত্তমগতি বর্ণন এবং আপেক্ষের সত্য কলের উৎকৃষ্টতা কথন।	৬৪৫১
১৮১ ভ্রাতৃত্ব কর্মসমূহের কল কর্তাকে অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে—ইহা নিরূপণ।	৬৪০৪		

অধ্যায়	বিবরণ সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিবরণ সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা
২০১	বৃহস্পতির প্রেরণ উত্তরে যজ্ঞকর্তৃক কাশনা ত্যাগ ও জানের প্রশংসা এবং পরমাত্মাত্ম নিরূপণ	৬৪৬৪	২১৮	রাজা জনকের রাজসভার পক্ষান্তরে আগমন এবং তাঁহার দ্বারা নাতিক-যজ্ঞ নিবারণ পূর্বক শরীর হইতে ত্রিষ্র আত্মার নিত্য সত্তা প্রতিপাদন।	৬৪২২
২০২	আত্মতত্ত্ব এবং বুদ্ধিপ্রভৃতি প্রাকৃত পদার্থসমূহের বিচার ও আত্মসাক্ষ্যকারের উপায়কথন।	৬৪৬৮	২১৯	পক্ষান্তরে দ্বারা যোক্তব্যের আলোচনা, ভগবান্ বিষ্ণু কর্তৃক বিধিপালতি জনকবংশী জনদেবকে পরীক্ষা এবং তাঁহাকে বরদান।	৬৪২৮
২০৩	শরীর, ইন্দ্রিয় ও মন বুদ্ধি হইতে অতিরিক্ত আত্মার নিত্য সত্তা প্রতিপাদন।	৬৪৭১	২২০	যেতকেতু ও স্বর্ঘলার বিবাহ, এই দুই পতি-পত্নীর অধ্যাত্মবিষয়ক সংবাদ, গার্হস্থ্য ধর্ম প্রতিপালন করিতে করিতে তাঁহাদের উত্তরেরই পরমাত্মা পদ-প্রাপ্তি এবং মনের মহিমা বর্ণন।	৬৪৩৪
২০৪	জীবাত্মা ও পরমাত্মার সাক্ষ্যকারের উপায় ও সহস্রকথন।	৬৪৭৪	২২১	ব্রত, ভূপ, উপবাস, ব্রহ্মচর্য্য এবং অতিথি সেবা প্রভৃতির বিচার ও ব্রহ্মবাশিষ্ট অন্নভোজনকারী-দিগের উত্তম গতি প্রাপ্তি কথন।	৬৪৪৫
২০৫	পরমাত্মপ্রাপ্তির উপায় কথন।	৬৪৭৬	২২২	সনৎকুমার কর্তৃক ঋষিগণকে ভগবৎস্বরূপের উপদেশ প্রদান।	৬৪৪৭
২০৬	পরমাত্মতত্ত্ব নিরূপণ, যজ্ঞ-বৃহস্পতিসংবাদ-সমাপ্তি	৬৪৭৮	২২৩	ব্রহ্ম-বলির সংবাদ ইন্দ্রের আক্ষেপবৃত্ত বাস্তব উত্তরে বলির কঠোর ভাষণদান।	৬৪৫৪
২০৭	ঐক্য হইতে সম্পূর্ণ ভগবতের উৎপত্তি এবং তাঁহার মহিমা বর্ণন।	৬৪৮১	২২৪	বলি ও ইন্দ্রের সংবাদ, বলিকর্তৃক কালের প্রবলতা প্রতিপাদন পূর্বক ইন্দ্রকে ভয়ঙ্কর।	৬৪৫৭
২০৮	ব্রহ্মার পূজা শরীতিপ্রভৃতি প্রজাপতিগণের বংশ এবং প্রত্যেক দিকে নিবাসকারী মহর্ষিগণের কথা বর্ণন।	৬৪৮৭	২২৫	ইন্দ্র ও লক্ষ্মীর সংবাদ এবং বলিকে ভ্যাগ করিয়া আগত লক্ষ্মীকে ইন্দ্রের দ্বারা প্রতিষ্ঠা।	৬৪৬২
২০৯	যজ্ঞাহরণে আবিস্কৃত ভগবান্ ঐবিষ্ণুকর্তৃক দেব-গণের রক্ষা, লানবলকলের বিনাশ, নারদকে অহংবৃত্তি ত্যাগের উপদেশ এবং নারদকর্তৃক ভগবানের ভূতি।	৬৪৯০	২২৬	ইন্দ্র ও নহুচির সংবাদ বর্ণন।	৬৪৬৬
২১০	ভক্তিশিষ্য-সংবাদ উল্লেখ করত ঐক্যবিষয়ক অধ্যাত্মতত্ত্বের বর্ণন।	৬৪৯০	২২৭	ইন্দ্র ও বলির সংবাদ কাল ও প্রায়কের মহিমা-কথন।	৬৪৬৮
২১১	সংসারচক্র ও জীবাত্মার স্থিতি বর্ণন।	৬৪৯৪	২২৮	দৈত্যদিগকে পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রের নিকট লক্ষ্মী-দেবীর আগমন এবং কোন্ সর্ব সত্ত্বগুণের দ্বারা লক্ষ্মীর আগমন হয় ও কোন্ সর্ব হৃৎগুণের দ্বারা তিনি চলিয়া যান, এই কথা লিখিত্যে বর্ণন।	৬৪৭৮
২১২	নিবিড় আচরণ ত্যাগ, সত্য, যজ্ঞ ও তপের কার্য্য এবং পরিণাম কথন, সত্ত্বগুণ আত্মার উপদেশ দান।	৬৪৯৬	২২৯	লৈঙ্গীযব্য হুনি কর্তৃক অসিত-দেবকে সত্ববুদ্ধির উপদেশ।	৬৪৮৬
২১৩	জীবোৎপত্তির বর্ণনাপ্রসঙ্গে দোষ ও বন্ধনসমূহ হইতে মুক্ত হইবার জন্য বিবরণসিদ্ধি ত্যাগের উপদেশ।	৬৪৯৯	২৩০	ঐক্য ও উগ্রসেনের সংবাদ নারদের লোকপ্রিয়-ভার হেতুতত্ত্ব ভগ্নসমূহের বর্ণন।	৬৪৮৮
২১৪	ব্রহ্মচর্য্য ও বৈরাগ্য হইতে মুক্তিসাধন।	৬৪৯৯	২৩১	ভক্তদেবের প্রাণ এবং তাহার উত্তরে ব্যাসদেবকর্তৃক কালের বর্ণনকথন।	৬৪৯০
২১৫	আলম্বিত ত্যাগ করত, সনাতন ব্রহ্ম প্রাপ্তির জন্য প্রবর্ত্ত করিবার উপদেশ দান।	৬৪৯৪	২৩২	ব্যাসদেবকর্তৃক ভক্তদেবকে হৃতির উৎপত্তিকথন এবং মুগ্ধবর্নকলের উপদেশ।	৬৪৯৩
২১৬	বন্দ ও হৃদয় অধ্যায় মনের স্থিতি এবং ভাপতীত ব্রহ্মের প্রাপ্তির উপায় বর্ণন।	৬৪৯৬			
২১৭	সক্তিদানবধন পরমাত্মা, দৃষ্টবর্গ, প্রকৃতি ও পুরুষ (জীবাত্মা)—এই চারি প্রকার জানে মুক্তিকথন এবং পরমাত্মা প্রাপ্তির অন্তিম উপায় বর্ণন।	৬৫১২			

বিষয়বস্তু সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা	বিষয়বস্তু সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা
২৩৩ ব্রাহ্মপ্রদায় এবং মহাপ্রদায় বর্ণন।	৬৫২৭	২৫৫ পঞ্চভূত এবং মন ও বুদ্ধির গুণসকলের বর্ণন।	৬৬৫২
২৩৪ ব্রাহ্মপুণ্যের কর্তব্য ও ভীতান্নিসেক প্রদত্ত দানের বহিষা বর্ণন।	৬৫২৯	২৫৬ বুদ্ধিরেবের দৃষ্ট্যবিবরক প্রঃ এবং নারদ কর্তৃক দ্বাভা অকম্পনের দৃষ্টান্ত কথন।	৬৬৫৪
২৩৫ ব্রাহ্মপুণ্যের কর্তব্য প্রতিপাদন করত ব্যাসদেব কর্তৃক কালরূপ নম্র উত্তীর্ণ হইবার উপায় কথন।	৬৬৩২	২৫৭ মহাদেবের প্রার্থনায় দ্বাভা কর্তৃক নিজের যোগাধির উপসংহার এবং দৃষ্ট্যর উৎপত্তি কথন।	৬৬৫৬
২৩৬ ব্যাসের সহায়ক বোগ, তাহার কল ও সাত প্রকার ধারণা বর্ণন এবং সাংখ্য ও বোগাভ্যাসের জ্ঞানের দ্বারা বোধপ্রাপ্তি কথন।	৬৬৩৫	২৫৮ দৃষ্ট্যর ভরতর উপত্তা এবং প্রজাপতির আভ্যাস প্রাপ্তিপক্ষে সহায় করিবার কার্যে তাহার বীৰ্য্যভিমান।	৬৬৫৮
২৩৭ বুদ্ধির সমস্ত কার্যে বুদ্ধির প্রধানতা এবং প্রাপ্তিপুণ্যের প্রেরণার তারতম্য বর্ণন।	৬৬৩৯	২৫৯ বর্ষাধর্মের বরণ নির্ণয়।	৬৬৭২
২৩৮ নানাবিধ ভূতপুণ্যের সমীক্ষা পূর্বক বর্ষভ্রমের বিচার, সুসংগত বর্ণন এবং কালের সংজ্ঞা কথন।	৬৬৩২	২৬০ বর্ষের প্রাথমিকতার উপর বুদ্ধিরেবের সম্বন্ধ প্রকাশ।	৬৬৭৪
২৩৯ জ্ঞানের সাধন ও তাহার বহিষা কথন।	৬৬৩৪	২৬১ আভ্যাসি বোর উপত্তা, বসন্তসে ভীতাব্যে পক্ষিপুণ্যের বাসা নির্মাণে তাহার অভিমান ও আকাশবাণীর প্রেরণায় ভূলাধার বৈজ্ঞানিক নিকট তাহার গমন।	৬৬৭৬
২৪০ বোগের দ্বারা পরমাত্মার প্রাপ্তি বর্ণন।	৬৬৩৭	২৬২ আভ্যাসি ও ভূলাধারের বর্ষবিবরে সংবাদ।	৬৬৮১
২৪১ কর্ম ও জ্ঞানের পার্থক্য কথন এবং ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায় বর্ণন।	৬৬২০	২৬৩ আভ্যাসিকে ভূলাধারের আশ্রয়বিবরক বর্ষের উপদেশ দান।	৬৬৮৬
২৪২ আশ্রয়-বর্ষের বর্ণ-প্রদানে ব্রহ্মচর্যাশ্রয় বর্ণন।	৬৬২২	২৬৪ আভ্যাসিকে পক্ষিপুণ্যের উপদেশ।	৬৬৮০
২৪৩ ব্রাহ্মপুণ্যকে উপলক্ষ্য করিয়া গার্হস্থ্য বর্ষের বর্ণন।	৬৬২৫	২৬৫ দ্বাভা বিচক্ষণ কর্তৃক অহিংসা বর্ষের প্রদর্শন।	৬৬৮২
২৪৪ বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস-আশ্রয়বর্ষ বর্ণ এবং বহিষা বর্ণন।	৬৬২৮	২৬৬ বর্ষি গৌতম ও চিরকারীর উপাখ্যান—দীর্ঘকাল চিন্তা করিয়া কার্য করিবার প্রদর্শন।	৬৬৮৪
২৪৫ সন্ন্যাসীর আচরণ বর্ণন ও জানী সন্ন্যাসীর প্রশংসা।	৬৬৩১	২৬৭ দ্ব্যম্বসেন ও সত্যবানের সংবাদ অহিংসা পূর্বক রাজ্যশাসনের প্রেরণা কথন।	৬৭০০
২৪৬ পরমাত্মার প্রেরণ বর্ণন, তাহার বর্ণনের উপায় কথন এবং উপদেশের পাত্র নির্ণয়।	৬৬৩৫	২৬৮ শ্রামণি ও কপিলের সংবাদ, শ্রামণি কর্তৃক বজ্রের অবস্ত কর্তব্যতা নিরূপণ।	৬৭০৪
২৪৭ মহাত্মাদি উত্তমসুহের বিচার।	৬৬৩৭	২৬৯ প্রকৃতি ও নিবৃত্তিমার্গ-বিবরে শ্রামণি এবং কপিলের সংবাদ বর্ণন।	৬৭০৭
২৪৮ বুদ্ধির প্রেরণা ও প্রকৃতি-পুত্রের বিচার।	৬৬৩৯	২৭০ শ্রামণি ও কপিল সংবাদে চারি আশ্রয়ে উত্তম সাধনসমূহের দ্বারা ব্রহ্মপ্রাপ্তি কথন।	৬৭১৪
২৪৯ জ্ঞানের সাধন কথন ও জানীর লক্ষণ ও বহিষা বর্ণন।	৬৬৪১	২৭১ ধন ও কাষতোপ অপেক্ষা ধর্ম এবং উপত্তার উৎকর্ষ কথন ও ব্রাহ্মণ তথা কুণ্ডলার বেবের কথা বর্ণন।	৬৭১৮
২৫০ পরমাত্মার প্রাপ্তির সাধন কথন, সংসার-মহী বর্ণন এবং জ্ঞানের দ্বারা ব্রহ্মপ্রাপ্তির কথন।	৬৬৪৩	২৭২ বজ্র হিংসার নিষা এবং অহিংসার প্রশংসা।	৬৭২০
২৫১ ব্রহ্মজ্ঞান ব্রাহ্মপুণ্যের লক্ষণ এবং পরমাত্ম প্রাপ্তি উপায় বর্ণন।	৬৬৪৫	২৭৩ বর্ষ, অবর্ষ, বৈরাগ্য ও বোধবিবরে বুদ্ধিরেবের প্রঃ এবং ভীম কর্তৃক সেই সর্ষের উত্তর দান।	৬৭২৫
২৫২ শরীরে পঞ্চ ভূতসকলের কার্য ও গুণসমূহের পরিচয়।	৬৬৪৮	২৭৪ বোধের সাধন বর্ণন।	৬৭২৭
২৫৩ মূল, মূল ও কারণ শরীর হইতে তির্য্যকীরাভা এবং পরমাত্মাকে বোগের দ্বারা সাক্ষাৎকার করিবার প্রকার বর্ণন।	৬৬৪৯		
২৫৪ কামরূপী অকৃত দ্রুতের বর্ণন, উহা ছেদন করত দৃষ্ট্যসাক্ষ্যের উপায় কথন এবং শরীররূপী মগ্ন বর্ণন।	৬৬৫১		

অধ্যায়	বিবরণ সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা	বিবরণ সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা	
২৭৫	জীবাত্মার দেহাভিমান হইতে মুক্তিসাধন বিষয়ে নাশন এবং অনিত-দেবলের সংবাদ বর্ণন।	৬৭২৩	২২২	পরামর গীতার—বর্মাক্ষারে উপাধিত বনের শ্রেষ্ঠতা, অতিথি সংকালের মহত্ব, পঞ্চবিধ ঋণ হইতে মুক্তিসাধনের উপায় এবং ভগবৎভক্তির বাহ্যিক কথন, সনাতন পালন ও ভক্তজনগণের সেবার মহা- সৌভাগ্য লাভ বর্ণন।	৬৬২৫
২৭৬	ভূকা পরিভ্রাণ বিষয়ে বাণ্ডা হুনি ও জনকের সংবাদ কথন।	৬৭২২	২২৩	পরামর গীতার শূন্যের পক্ষে সেবাবৃত্তির প্রাধান্য। সংসদের মহিমা ও চারিধরের বর্ম পালনের মহত্ব কথন।	৬৬৭৭
২৭৭	শরীর ও সংসারের অনিত্যতা কথন এবং আত্ম- কল্যাণাভিলাষী পুরুষের কর্তব্য নির্দেশ প্রসঙ্গে— পিতা-পুত্র সংবাদ।	৬৭৩০	২২৪	পরামর গীতার—ব্রাহ্মণ ও শূন্যের জীবিকা, নিম্নদীর কর্মসকল ত্যাগ করিতে আদেশ দান, মহত্বগণের মধ্যে অহমতাবের উৎপত্তি, ভগবান্ শিবের দ্বারা উহার নিবারণ এবং বর্মাক্ষারে কর্তব্য পালনের আদেশ।	৬৬৭২
২৭৮	হারীতহুনি কর্তৃক প্রতিপাদিত সন্ন্যাসীর বচাব, আচার ও বর্মসকলের বর্ণন।	৬৭৩৭	২২৫	পরামর গীতার—বিষয়গত দ্বন্দ্ববের পতন, তপোবলের শ্রেষ্ঠতা ও দৃঢ়তাসংকারে বর্মপালনের অন্ত আদেশ দান।	৬৬৭২
২৭৯	ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায় বর্ণন এবং এই বিষয়ে ব্রহ্ম-ভক্ত- সংবাদ আরম্ভ।	৬৭৩৯	২২৬	পরামর গীতার—বর্ম বিশেষের উৎপত্তির মহত্ব তপোবলের দ্বারা উৎকৃষ্ট বর্মপ্রাপ্তি, বিভিন্ন বর্ম- সমূহের বিশেষ ও সাধাত বর্ম, সংকল্পের শ্রেষ্ঠতা এবং হিংসারহিত বর্মধর্মের বর্ণন।	৬৬৭৫
২৮০	সনৎকুমার কর্তৃক ব্রহ্মাহ্মকে অধ্যাত্ম জানের উপদেশ দান, তাঁহার পরম গতি সন্মত এবং ভীষ্মের দ্বারা হুঁড়িরের শকা নিবারণ।	৬৭৪২	২২৭	পরামর গীতা—নানাপ্রকার বর্ম ও কর্তব্যের উপদেশ।	৬৬৭৮
২৮১	ইন্দ্র এবং ব্রহ্মাহ্মের দুই বর্ণন।	৬৭৪১	২২৮	পরামর গীতার উপসংহার—ভাষা জনকের বিবিধ প্রণের উক্ত দান।	৬৬৭২
২৮২	ব্রহ্মাহ্মের বর্ম বর্ণন এবং উহা হইতে উদ্ধৃত ব্রহ্ম- হত্যাকে ব্রহ্মাকর্তৃক চারিভাগে বিভাজন।	৬৭৪৪	২২৯	হংসগীতা—হংসরূপবাসী ব্রহ্মা কর্তৃক সাধ্যগপকে উপদেশ দান।	৬৬৭৭
২৮৩	শিব কর্তৃক দক্ষবজ্র ধ্বংস, তাঁহার ক্রোধ হইতে জয়ের উৎপত্তি এবং তাহার বিবিধ রূপ বর্ণন।	৬৭৫০	৩০০	সাংখ্য ও যোগের পার্থক্য বলিতে বলিতে ভীষ্ম- কর্তৃক যোগমার্গের স্বরূপ, সাধন, কল এবং প্রভাব বর্ণন।	৬৬৭২
২৮৪	পার্কীতীদেবীর রোষ ও খেদ নিবারণ করিবার জন্য ভগবান্ শঙ্কর কর্তৃক দক্ষবজ্রনাশ, দক্ষকৃত শিবসহস্র নামে সন্মত হইয়া মহাদেব কর্তৃক তাঁহাকে বর দান এবং সেই যোগের মহিমা বর্ণন।	৬৭৫৫	৩০১	সাংখ্য যোগাক্ষারের সাধন ও তাহার কল বর্ণন।	৬৬৭৭
২৮৫	অধ্যাত্মজ্ঞান ও তাহার কল বর্ণন।	৬৭৫২	৩০২	বসিষ্ঠ ও কলসজনকের সংবাদ—কর ও অকর ভবের নিরূপণ এবং উহার জানে মুক্তি লাভ বর্ণন।	৬৬৮৬
২৮৬	সকল কর্তৃক নারদের নিকট নিজের শোকহীন অবস্থার কথা বর্ণন।	৬৭৫৬	৩০৩	প্রকৃতির সংসর্গবশতঃ ভীষ্মের, নিম্নে নানা প্রকার কর্মসকলের কর্তব্য ও ভোক্তারূপে বোধ এবং নানা বোঝিতে যারবার অজ্ঞানতা।	৬৬৫১
২৮৭	নারদ কর্তৃক গালবহুনিকে প্রেমোলাভের উপদেশ।	৬৭৫৮	৩০৪	প্রকৃতির সংসর্গ-বোধে ভীষ্মের পতন।	৬৬৫৫
২৮৮	অরিস্টনেমি কর্তৃক রাজা সগরকে বৈরাগ্যোৎপাদক মোকবিষয়ক উপদেশ দান।	৬৭৬৩			
২৮৯	ভৃগুপুত্র উপনার চরিত্র বর্ণন এবং তাঁহার ভক্ত-নাম প্রাপ্তি কথন।	৬৭৬৭			
২৯০	পরামর গীতার—পরামর হুনি কর্তৃক রাজা জনকে কল্যাণ প্রাপ্তির সাধনের উপদেশ দান।	৬৬০০			
২৯১	পরামরগীতার কর্তৃকলের অনিবার্যতা এবং পুণ্যকর্মের দ্বারা লাভ বর্ণন।				

বিবরণ সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা	বিবরণ সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা
৩০৫ কব অকব ও প্রকৃতি-পুঙ্কবের বিবরণে রাজা জনকের শ্রুতি প্রকাশ এবং বশিষ্ঠ কর্তৃক উহার নিরাকরণ।	৩৬৫০	৩১২ শুভাশুভ কর্মকালের পরিণাম কর্তব্যে অবতী ভোগ করিতে হয় ইহা প্রতিপাদন।	৩৩২৭
৩০৬ বোগ ও নাশের বরণ কখন এবং আশ্রয়লাভের দ্বারা মুক্তিসাধন বর্ণন।		৩১৩ পুণ্ড্রপ্রাপ্তির অন্ত ব্যাসদেবের ভণ্ডতা এবং ভণ্ডবান্ শব্দ হইতে বরণপ্রাপ্তি।	৩৩২৯
৩০৭ বিভা-অবিভা, অকব-কব এবং প্রকৃতি-পুঙ্কবের বরণ বর্ণন ও বিবেকী ব্যক্তির উক্তি কখন।	৩৬৬৪	৩১৪ শুকদেবের অগ্রগমন, তাঁহার যজ্ঞোপবীত, বেদাবধান এবং সমাবর্তন সংকালের দৃষ্টান্ত।	৩৩৩২
৩০৮ জনকবংশী বনবান্কে এক হুনির বর্ণবিবরণ উপদেশ দান।	৩৬৭৩	৩১৫ পিতার আজার শুকদেবের বিবিলার গমন এবং সেখানে দায়পাল, বস্ত্রী ও দুবতী-ঈশপের দ্বারা সংকট হওয়ার পর তাঁহার দ্ব্যনে অবস্থান।	৩৩৩৪
৩০৯ রাজবাক্যকর্তৃক রাজা জনককে উপদেশ দান—সাম্বা যত্নসূত্রে চতুর্বিংশতি ভব এবং নবপ্রকার সর্পের নিরূপণ।	৩৬৭৬	৩১৬ রাজা জনক কর্তৃক শুকদেবের পুত্র, তাঁহার প্রেয়স সমাবধান করিতে করিতে জনককর্তৃক ব্রহ্মচর্যাঙ্কবে পরমাত্মাকে লাভ করিবার পর অন্ত তিন আশ্রয়ের অনাবৃত্তকতা প্রতিপাদন এবং মুক্ত পুঙ্কবের লক্ষণ- সকল বর্ণন।	৩৩৩৮
৩১০ অব্যক্ত, বহুভব, অকারণ, বন ও বিবরণসমূহের কাল সংখ্যা নিরূপণ, সৃষ্টি বর্ণন এবং ইন্দ্রিয়গণের দ্ব্যো মনের প্রাণ্ড প্রতিপাদন।	৩৬৭৮	৩১৭ পিতার নিকটে শুকদেবের প্রত্যাগমন এবং ব্যাসদেব কর্তৃক নিষপপকে বাধ্যয়ের বিধি কখন।	৩৩৪২
৩১১ সংহারকালের বর্ণন।	৩৬৮০	৩১৮ নিরূপণ চলিয়া বাইলে পর ব্যাসদেবের নিকট নারদের আগমন ও ব্যাসদেবকে বেদপাঠের অন্ত প্রেরণাদান এবং শুকদেবকে অনব্যয়ের কারণ বলিতে বলিতে ব্যাসদেব কর্তৃক প্রবহানি লক্ষ বায়ুর পরিচয় দান।	৩৩৪৬
৩১২ অব্যাক্ত, অবিদ্যুত ও অবিদ্যে বর্ণন এবং সাম্বিক, রাজস ও তামস ভাবসমূহের লক্ষণ নিরূপণ।	৩৬৮১	৩১৯ শুকদেবকে নারদের বৈরাগ্য এবং জ্ঞানের উপদেশ দান।	৩৩৪৯
৩১৩ সাম্বিক, রাজস ও তামস প্রকৃতির বহুভগণের গতি বর্ণন এবং রাজা জনকের প্রায়।	৩৬৮৩	৩২০ শুকদেবকে নারদের সমাচার ও অব্যাক্ত-বিবরণ উপদেশ দান।	৩৩৫৬
৩১৪ প্রকৃতি-পুঙ্কবের বিবেক ও উহার ফল বর্ণন।	৩৬৮৫	৩২১ নারদ কর্তৃক শুকদেবকে কর্ণকল প্রাপ্তি-বিবরণে পরভ্রমতার উপদেশদান এবং শুকদেবের স্ত্রীলোকে গমন করিবার সিদ্ধান্ত গ্রহণ।	৩৩৫৮
৩১৫ বোগের বর্ণন এবং উহার সাধনে পরমাত্র পরমাত্মার প্রাপ্তি কখন।	৩৬৮৭	৩২২ শুকদেবের উর্দ্ধগতি বর্ণন।	৩৩৬৪
৩১৬ বিভিন্ন অঙ্গসমূহ হইতে প্রাপ্যোক্তবর্ণের ফল নিরূপণ, দৃষ্টান্তক লক্ষণসমূহ বর্ণন এবং দৃষ্টান্তে অর করিবার উপায় কখন।	৩৬৮৯	৩২৩ শুকদেবের পরমপর প্রাপ্তি এবং পুণ্ড্রশোকে দ্ব্যাকুল ব্যাসদেবকে মহাদেবের আশাস দান।	৩৩৬৬
৩১৭ রাজবাক্যকর্তৃক সূর্য্যদেবের নিকট হইতে নিজের বেদজ্ঞান লাভের প্রসঙ্গ বর্ণন, বিবাহহকে জীবাণ্ডা ও পরমাত্মার ঐক্য জ্ঞানের উপদেশ দান করত তাঁহার ফল মুক্তি নিরূপণ এবং জনককে উপদেশ দানের পর অবসর গমন।	৩৬৯১	৩২৪ বহুব্রিকাক্ষে জিজ্ঞাসাকারী দেবর্ষি নারদের নিকট নারদ কর্তৃক পরমবেদ পরমাত্মাকেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ পুঙ্কবী বলিয়া প্রতিপাদন।	৩৩৭০
৩১৮ অর-মৃত্যুর উল্লেখ-বিবরণে পঞ্চশিখ এবং জনকের সংবাদ।	৩৬৯২	৩২৫ নারদের বেদবীণ বর্ণন, সোমানকার নিবাসীদিগের বরণবর্ণন, রাজা উপরিচরবহন চলিত কখন এবং পাকদ্বারের উৎপত্তি-প্রসঙ্গ।	৩৩৭৩
৩১৯ রাজা জনককে পরীক্ষা করিবার অন্ত উপস্থিত হুলতা কর্তৃক তাঁহার মেহে প্রবেশ, তাঁহার উপর রাজা জনকের মোহাযোগ এবং হুলতা কর্তৃক মুক্তিসমূহের দ্বারা নিরাকরণ করিতে করিতে রাজা জনককে 'অজান' বলিয়া নিরূপণ।	৩৬৯৩		
৩২০ ব্যাসদেব কর্তৃক নিজ পুত্র শুকদেবকে বৈরাগ্য ও কর্মপূর্ণ উপদেশ দিয়া চৈতন্য সম্পাদন।	৩৬৯৪		

অধ্যায়	বিবরণসহ সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা	অধ্যায়	বিবরণসহ সংক্ষেপ	পৃষ্ঠা
৩০৬	রাণী উপরিচর বহুর বজ্র ভগবানের উপর বৃহস্পতির ক্রোধ এবং একতাদি দুর্নিগম কর্তৃক বৃহস্পতির নিকট বেতসীপ ও ভগবানের মহিমা কর্ণা করিয়া তাঁহার শান্তিবিধান।	৬২৭৮	৩০৭	সরস্বতীপুত্র অশ্বত্থতরকারণে ব্যাসদেবের অন্ন হইবার এবং তাঁহার প্রভাবের বৃত্তান্ত বর্ণন।	৭০৬৬
৩০৭	বজ্র আহুতির ভক্ত অজের অর্থ অন্ন, চাপন নর— এই কথা জানিয়াও পক্ষপাত করায় ভক্ত রাণী উপরিচরের অধঃপতন এবং ভগবানের কল্যাণ পুনরুত্থানের বৃত্তান্ত কখন।	৬২৮৩	৩০৮	বৈজয়ন্ত পক্ষিতে ব্রহ্মা ও কৃত্তের মিলন এবং ব্রহ্মা- কর্তৃক পরমপুরুষ নারায়ণের মহিমা বর্ণন।	৭০৬৭
৩০৮	নারদ কর্তৃক দুইশত নামের দ্বারা ভগবানের ভক্তি।	৬২৮৭	৩০৯	ব্রহ্ম-কৃত্ত সংবাদে নারায়ণের মহিমা বিশেষরূপে বর্ণন।	৭০৬৮
৩০৯	বেতসীপে নারদের ভগবৎকর্ষন, ভগবান কর্তৃক নারদকে বাহুদেব-সম্বৎসারি নিজের বৃহৎকরণের পরিচর দান, ভবিষ্যতের অবতারগণের নাম বর্ণন এবং এই কথার প্রবণ-পঠনের সাহায্য।	৬২৮৯	৩১০	নারদকর্তৃক ইন্দ্রকে উল্লস্তুতিদ্বারা ব্রাহ্মণের কথা ভনাইবার উপক্রম।	৭০৬৯
৩১০	ব্যাসদেব কর্তৃক নিজ শিষ্যগণকে ভগবানের দ্বারা ব্রহ্মাদি দেবতাগণের নিকট কথিত প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিগণ বর্ণনের উপদেশ দান।	৭০০১	৩১১	মহাপদ্মপুরে এক শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের সন্মতি বর্ণন এবং তাঁহার গৃহে অতিথির আগমন কখন।	৭০৭০
৩১১	ভগবান ঈশ্বর কর্তৃক অর্জুনের নিকট নিজের প্রভাব বর্ণনা করিতে করিতে নিজের নামসকলের বৃৎপতি ও সাহায্য বর্ণন।	৭০১০	৩১২	অতিথি কর্তৃক বর্ণের বিভিন্ন মার্গসমূহের বর্ণন।	৭০৭১
৩১২	পতীর প্রারম্ভিক অবস্থা বর্ণন, ব্রাহ্মণগণের মহিমা প্রকাশক বহু প্রকারের বৃত্তান্তের উল্লেখ, ভগবান- সকলের হেতু কখন এবং কৃত্তের সহিত যুদ্ধে নারায়ণের বিজয়।	৭০১৪	৩১৩	অতিথি কর্তৃক নাগরাজ পরমাত্তের সন্মতি ও সদৃশ সন্মতের বর্ণন এবং তাঁহার নিকট বাইবার ভক্ত ব্রাহ্মণকে প্রেরণাদান।	৭০৭২
৩১৩	অনন্তদেবের প্রায়, বেতসীপ হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া দেবর্ষি নারদের নর-নারায়ণের নিকট গমন এবং তাঁহারের দ্বারা বিজ্ঞানিত হইয়া নারদ কর্তৃক বেতসীপের মহাপূর্ণ বৃত্তের বর্ণন।	৭০২০	৩১৪	নাগপতীর দ্বারা ব্রাহ্মণের সংকার এবং বার্তালাপের পর ব্রাহ্মণ কর্তৃক নাগরাজের আগমনের প্রতীক্ষা।	৭০৭৩
৩১৪	নারদের প্রশংসা করিতে করিতে নর-নারায়ণ কর্তৃক তাঁহার নিকট ভগবান বাহুদেবের সাহায্য কখন।	৭০২৪	৩১৫	নাগরাজকে বর্ণন করিবার ও ব্রাহ্মণের তপস্তা এবং তাঁহাকে ভোজন করাইবার ভক্ত নাগরাজের পরিবারের আগ্রহ প্রকাশ।	৭০৭৪
৩১৫	ভগবান বরাহকর্তৃক শিষ্যগণের পুনরব্যবস্থা প্রদর্শন।	৭০২৭	৩১৬	নাগরাজের গৃহে প্রত্যাবর্তন, পতীর সহিত তাঁহার বর্ধবিবরে আলোচনা এবং ব্রাহ্মণকে বর্ণনদান করিবার জন্য নাগরাজকে পতীর অহরোধ।	৭০৭৫
৩১৬	নারায়ণের মহিমাযুক্ত উপাখ্যানের উপসংহার।	৭০৩৩	৩১৭	পতীর বর্ধযুক্ত বাক্যে নাগরাজের অভিমান এবং রোষনাশ ও ব্রাহ্মণকে বর্ণন দান করিবার জন্য তাঁহার উদ্যোগ।	৭০৭৬
৩১৭	হৃদয়-অবতারের বর্ণনা, বেদসমূহের উচ্চা, মূর্ত্যেষ্ঠত্ব এবং নারায়ণের মহিমা কখন।	৭০৪২	৩১৮	নাগরাজ ও ব্রাহ্মণের পরস্পর মিলন এবং বার্তালাপ।	৭০৭৭
৩১৮	নাগরাজের উপদেশ পরস্পর এবং ভগবানের প্রতি ঐকান্তিকতারের মহিমা কখন।	৭০৪৩	৩১৯	ব্রাহ্মণ বিজ্ঞান করিলে পর নাগরাজকর্তৃক স্বর্গ- যন্ত্রের আশ্চর্যজনক ঘটনাসমূহ বর্ণন।	৭০৭৮
৩১৯	পতীর প্রারম্ভে ভগবান নারায়ণের আগমন হইতে		৩২০	উল্লসিতবৃত্তির দ্বারা লিঙ্গপুরুষের দ্বিগুণ পতি বর্ণন।	৭০৮২
			৩২১	নাগরাজের সহিত ব্রাহ্মণের আলোচনা, উল্লস্তুতি পালন করিবার নিমিত্ত এবং স্বর্গে বাইবার অহরোধ প্রদর্শন।	৭০৮৩
			৩২২	নাগরাজের নিকট হইতে গমনারম্ভে গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণের চ্যবনমূত্রের নিকট হইতে উল্লস্তুতির সীমা এবং কৃত্ত দান আরম্ভ এবং কথার পরস্পর- কর্ষন।	৭০৮৪

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওকারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমদ্ব্যহবিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাত্ম্য

শ্রীশ্রীওকারনাথসবক-শ্রীরামরজনকাব্য-ব্যাकरणतीर्थकृतवक्ताबाबुबाह्मसहितम् ।

চতুর্থ পঞ্চবাষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকরনে মহাত্ম্য সরকারমহোদয়ের অর্থাভ্যুত্থানো এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

মুদ্রা-সম্পূর্ণক

শ্রীশ্রীজীবন্তদ্বাদশ্যব্যাসতীর্থ এম্-এ, ডি-লিট

শ্রীবিত্যাবল্লভ্যুতিতীর্থ

সহ-সম্পূর্ণক সহ

শ্রীভ্রামাশঙ্কর বিভাকরণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাकरणतीर्थ

শ্রীহরিনারায়ণ ভর্ক-বেদ-ব্যাकरणतीर्थ

শ্রীরামরজন কাব্য-ব্যাकरणतीर्थ

প্রভাষিতারী :-

শ্রীসত্যবর্ম্যপ্রচারসভা

(অসম্ভব নবজাগরণ)

মুদ্রা-তর্পণিকর :-

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এও এইচ (সকল) ।

এক .আর.এস্.টি.এম্ এও এইচ (সকল)

কিছর বিমলানন্দ

কার্য্যায় :-

৩৮ সি, বিধানসভা (বিশেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৩-৩৪-৮)

নিয়মাবলি

১। আধ্যাত্ম শাস্ত্রগ্রন্থমত মাসিক পত্র। প্রতিমাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সতাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অস্ত্র বার্ষিক সতাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়। নিম্ন ঠিকানায় বার্ষিক মূল্য পাঠাইবেন—
সঞ্চালক-‘আর্য্যশাস্ত্র’, ৩৮সি বিধান সরণি, কলিকাতা-৬

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু হ্রস্ব শ্রুতিগ্রন্থ, জীবাত্মক-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমহাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাত্মারও প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি বাবতীর আর্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। সকল প্রকার যোগাযোগ, অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিশয়ক সমস্ত অভিযোগ পত্রাদি “সঞ্চালক-আর্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণি, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৩৪৪৪৮। মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর লুপ্পট-ভাবে রাখিবেন। ঠিকানা পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

মাসিকপত্রের কেবল মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন ভুল থাকিলে “সম্পূজক, আর্য্যশাস্ত্র, জীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জনাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দাবি গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্য্যশাস্ত্র

জীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা-৩৫

১। মহাদি সমস্ত শ্রুতিসংহিতা—	২৭.০০
২। জীবাত্মকরামায়ণ—	৪০.০০
৩। ত্রীবিষ্ণুপুরাণ—	৯.০০
৪। ত্রীমহাগবত—	৬০.০০

শ্রীমহাভারতম্

অনুশাসনপর্ব

(দানধর্মপর্ব)

প্রথমাধ্যায়ঃ ।

[হুধিষ্ঠিরস্য সাক্ষনাং দাতুং ভীষণেণ গোতমীত্রাঙ্কণী-ব্যাধ-সর্প-মৃত্যু-কালানাং সংবাদবর্ণনম্ ।]

(নারায়ণঃ নমস্কৃত্য নরং চৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জগমুদীরয়েৎ ॥)

হুধিষ্ঠির উবাচ ।

শ্রমো বহুবিধাকারঃ সূক্ষ্ম উক্তঃ পিতামহ ।

ন চ মে হৃদয়ে শাস্তিরতি শ্রুত্বেনমৌদৃশম্ ॥ ১

অগ্নিরর্থে বহুবিধা শাস্তিরুক্তা পিতামহ ।

অকুতে কা হু শাস্তিঃ স্নাত্বমাদ বহুবিধাদপি ॥ ২

শরাচিৎশরীরং হি ভীতব্রণমুদীক্য চ ।

শর্ম নোপলভে বীর হৃদ্বতাত্ত্বৈব চিন্তয়ন ॥ ৩

রুধিরেণাবসিক্তাঙ্গং প্রশ্রবন্তঃ যথাবলম্ ।

ত্বাং দৃষ্টা পুরুষব্যাস সৌদে বর্ষাশ্বিবাসুজম্ ॥ ৪

অতঃ কষ্টতরং কিং হু মৎকুতে যং পিতামহঃ ।

ইমামবস্থং গমিতঃ প্রত্যুমিতৈ রণাজিরে ॥ ৫

তথা চাত্তে নৃপভয়ঃ সহপুত্রাঃ সবান্ধবাঃ

মৎকুতে নিধনাঃ প্রাপ্তাঃ কিং হু কষ্টতরং ততঃ ॥ ৬

বয়ং হি ধার্তরাষ্ট্রাশ্চ কাল-মহ্যবশং গতঃ ।

কুবেদং নিদ্ভিঙং কর্ম প্রাপ্যামঃ কাং গতিং নৃপ ॥ ৭

ইদং তু ধার্তরাষ্ট্রন্য শ্রেয়ো মজ্ঞে জনাধিপ ।

ইমামবস্থং সম্প্রাপ্তঃ যদমৌ ত্বাং ন পশ্যতি ॥ ৮

সৌহবং তব হৃদয়করঃ সুহৃদ্বধকরত্বখা ।

ন শাস্তিমধিগচ্ছামি পশ্যৎস্বাং হুঃখিতঃ ক্ষিতৌ ॥ ৯

অনুশাসনপর্ব

(দানধর্মপর্ব)

প্রথম অধ্যায় ।

[হুধিষ্ঠিরকে সাক্ষনাদানের জন্ত ভীষকর্জক গোতমী ব্রাহ্মণী, ব্যাধ, সর্প, মৃত্যু ও কালের সংবাদ বর্ণন ।

(অন্তর্ধ্যায়ী নারায়ণবরুণ ভগবান্ ঐকৃষ্ণ, (তাঁহার নিত্য সখা) সরস্বতী নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন, (তাঁহার সীলার সহায়িকা) দেবী বহাবাণা দুর্গা, (তাঁহার সীলাপ্রকাশকারিণী) সরস্বতী এবং (তাঁহার সীলাসঙ্কলনকারী) বহুর্ষি বেদব্যাসকে নমস্কার করিয়া অব (বহাভারতাদি)-গ্রন্থ পাঠ করিবে ।)

হুধিষ্ঠির বলিলেন, পিতামহ ! আপনি নানাপ্রকারে শাস্তির সূক্ষ্মবর্ণন (শোক হইতে মুক্ত হইবার বিবিধ উপায়) বর্ণন করিয়াছেন ; কিন্তু আপনার এক্ষণ উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়াও আমার হৃদয়ে শাস্তি লাভ হয় নাই । ১

পিতামহ ! আপনি এ বিধে শাস্তির বহুবিধ উপায় বলিয়াছেন, কিন্তু এই নানাপ্রকারের শাস্তিদায়ক উপায় শুনিয়াও নিজেরই কৃত অপরাধের ফলে হৃদয়ে শান্তিলাভ কিভাবে হইতে পারে ? ২

বীরবর ! বাণসমূহে পরিপূর্ণ আপনার শরীর এবং ইহার

গভীর কৃত (ঘা) দেখিয়া আমি বারংবার নিজেরই পাশসকলেরই চিন্তা করিতেছি ; অতএব আমি অল্পই শাস্তি পাইতেছি না । ৩

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! পর্ত্ত হইতে নিঃসৃত স্বর্ণগার ভায় শরীর হইতে রক্তধারা প্রবাহিত হইতেছে — আপনার সর্কাক রক্তে আত্ম হইয়া গিয়াছে । এই অবস্থায় আপনাকে দেখিয়া আমি বর্ষাকালের পক্ষের সদৃশ অবসর হইয়া বাইতেছি । ৪

আমারই জন্ত সমরাজগে লক্ষণ যে পিতামহকে এই অবস্থায় উপনীত করিয়াছে, ইহা হইতে অধিক কষ্ট আর কি থাকিতে পারে ? ৫

আপনি ব্যতীতও আরও বহু রাজা আমারই জন্ত নিজেরের পুত্র ও বান্ধবগণের সহিত যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন । ইহা অপেক্ষা আর অধিক কি কষ্ট হইতে পারে ? ৬

হে নৃপ ! পাণ্ডুপুত্র আমরা এবং ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্ধ্যোধনাদি কাল ও ক্রোধের বশীভূত হইয়া এই নিম্নিত কর্ম করত তানি না কি দুর্গতি প্রাপ্ত হইব ? ৭

জননাথ ! আমি রাজ্য দুর্ধ্যোধনের পক্ষে তাহার মৃত্যুকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করি ; কারণ, সে আপনাকে এক্ষণ অবস্থায় পতিত হইতে দেখে নাই । ৮

আমিই আপনার জীবনের হানি করিয়াছি এবং বর্ত্তাত

হৃষ্যোথনো হি সমরে সহসৈন্তঃ সহানুজঃ ।
 নিহতঃ ক্ষত্রধর্মহেয়িনী হুয়াস্মা কুলপাংসনঃ ॥ ১০
 ন স পশ্চতি হুটাস্মা স্বামন্ত পতিতং ক্রিতৌ ।
 অতঃ জ্যৈয়ো যুতং যতে নেহ জীবিতমাশ্বনঃ ॥ ১১
 অহং হি সমরে বীর গমিতঃ শত্রুভিঃ ক্ষয়ম্ ।
 অভবিত্বং যদি পুরা সহ ভ্রাতৃত্বিরূচ্যত ॥ ১২
 ন স্বামেবং পুত্ৰঃখার্ডমজ্ঞাকং সারকাদিতম্ ।
 নুনং হি পাপকর্মাণো ধাত্মা নৃষ্টাঃ স্য হে নৃপ ॥ ১৩
 অভয়িরপি লোকে বৈ যথা মৃত্যেয় কিবিধাৎ ।
 তথা প্রাশাবি মাং রাজন্ মম চেপিচ্ছসি প্রিয়ম্ ॥ ১৪

ভীষ্ম উবাচ ।

পরতন্ত্রং কথং হেতুমাশ্বানমহুপশ্রুতি ।
 কর্মণাং হি মহাত্মা পুত্ৰাং হেতদভীষ্মিরম্ ॥ ১৫

হৃষ্যবর্গকেও বধ করিয়াছি । আপনাকে এই দুঃখযয়ী হুয়বসার
 ভূমিতে পতিত দেখিয়া আমি শান্তিলাভ করিতে পারিতেছি
 না ॥ ১০

হুয়াস্মা কুলপাংসন হৃষ্যোথন সেনা ও অহুজ ভ্রাতৃগণের সহিত
 ক্ষত্রিয়-বর্গস্বলারে সংঘটিত এই যুদ্ধে নিহত হইয়াছে ॥ ১১

সেই হুয়াস্মা হৃষ্যোথন আজ আপনাকে এইভাবে ভূমিতে
 পতিত থাকিতে দেখিতেছেন না ; অতএব তাহার মৃত্যুই আমি
 এ ক্ষণেতে খেঁচ বলিয়া মনে করি, কিন্তু নিজের এই জীবনকে
 (বাচিয়া থাকাকে) নহে ॥ ১২

নিজের বর্ষায়া হইতে অবিচ্ছ্যত বীরবর ! যদি ভ্রাতৃদের
 সহিত আমি শত্রুগণের দ্বারা যুদ্ধে পূর্বেই নিহত হইতাম, তাহা
 হইলে আপনাকে এইভাবে বাণপীড়িত ও অত্যন্ত দুঃখে আতুর
 অবস্থায় পতিত থাকিতে দেখিতে হইত না ॥ ১৩

সরনাথ ! নিশ্চয়ই বিধাতা আমাদের পাপকর্মকারী করিয়া
 নষ্ট করিয়াছেন । রাজন্ ! যদি আপনি আমার প্রিয় করিতে
 অভিলাষী হন, তবে আপনি আমাকে এরূপ উপদেশ দান করুন,
 যাহাতে আমি পরলোকে বাইরাও এই পাপ হইতে মুক্ত হইতে
 পারি ॥ ১৪

ভীষ্ম বলিলেন,—মহাত্মা ! তুমি 'ত' সর্বনা পরতন্ত্র অর্থাৎ
 কাল, অমৃত ও ঈশ্বরের অধীন ; তবে কেন নিজেকে ততোত্ত
 কর্মসমূহের কারণ বলিয়া মনে করিতেছ ? প্রকৃতপক্ষে কণ-
 শকলের কারণ কি, সেই বিষয় অত্যন্ত পুত্ৰ ও ইজিরগণেরও
 অজ্ঞাত ॥ ১৫

অজ্ঞাপুত্ৰাদহরন্তীমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 সংবাদং যুত্য়-গৌতম্যোঃ কাল-সুহৃদ-পন্নগৈঃ ॥ ১৬
 গৌতমী নাম কৌন্তের স্ববির। শমনংবুত।
 সর্পেণ দষ্টং স্বং পুত্রমপশ্চাদ্ গতচেতনম্ ॥ ১৭
 অথ তং স্নানপাশেন বন্ধ্য সর্পমমমিতঃ ।
 লুপ্তকোহর্জুনকো নাম গৌতম্যোঃ সন্মুপানরং ॥ ১৮
 স চাত্রবীদরং তে স পুত্রহা পন্নগাধমঃ ।
 ব্রাহ্মি ক্ষিত্রং মহাত্মাগে বধ্যতাং কেন হেতুনা ॥ ১৯
 অয়ৌ প্রকিপ্যতামেব ছেদ্যতাং খণ্ডশোহপি বা ।
 ন জয়ং বালহা পাপশ্রিতং জীবিতুমর্হতি ॥ ২০

গৌতম্যবাচ ।

বিশ্রুজেনমবুভিষ্মমবধ্যোহর্জুনক দয়া ।
 কো হ্যাত্মানং গুরুং কুর্ঘ্যাৎ প্রাপ্তব্যমবিচিন্তয়ন্ ॥ ২১

এই বিষয়ে অভিজ্ঞ পুরুষগণ গৌতমী ব্রাহ্মণী, ব্যাধ, সর্প,
 যুত্য় ও কালের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস এখানে উদাহরণ
 দিয়া থাকেন ॥ ১৬

হুতীনন্দন ! পুরাকালে গৌতমী নামে এক বৃদ্ধা ব্রাহ্মণী
 শান্তিলাভের সাধনার নিরতা ছিলেন । তিনি একদিন দেখিলেন,
 তাঁহার নিজের পুত্রকে কোন একটি সর্প দংশন করিয়াছে এবং
 তাহাতে সেই পুত্র অচেতন হইয়া পড়িয়াছে ॥ ১৭

এই সময়ে অর্জুনক নামে একজন ব্যাধ সেই সর্পকে তন্ত-
 পাশের দ্বারা বন্ধন করিল এবং অবববন্দঃ তাহাকে গৌতমীর
 নিকট লইয়া আসিল ॥ ১৮

তারপর সে বলিল,—মহাত্মাগে ! এই সেই নীচ সর্প, যে
 আপনার পুত্রকে দংশন করিয়াছে । লব্ধ বসুন, আমি কিভাবে
 ইহাকে বধ করিব ? ১৯

আমি কি ইহাকে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিব কিংবা ইহাকে খণ্ড
 খণ্ড করিয়া কাটিয়া ফেলিব ? বালকহত্যাকারী এই পাপী সর্প
 এখন আর অধিক সময় পর্যন্ত জীবিত থাকিবাত্র বোগ্য নয় ॥ ২০

গৌতমী বলিলেন,—অর্জুনক ! তুমি ইহাকে ছাড়িয়া
 দাও । তুমি এখনও নাবালক । এই সর্পকে বধ করা তোমার
 উচিত না । ভবিষ্যৎকে কেহই অত্যা করিতে পারে না—
 ইহা জানিয়াও উহাকে উপেক্ষা করিয়া কোন ব্যক্তি নিজেকে
 তৎকর্তার পাশে লিষ্ঠ করিবে ? ২১

প্রবত্তে ধর্মলব্ধবো লোকেহন্তসি যথা প্রবাঃ ।

মজ্জন্তি পাপগুরুবঃ শত্রুং ক্রমমিবোদকে ॥ ২২

হৃদ্য চৈনং নামৃতঃ স্যাদয়ং মে

জীবত্যগ্নিন্ কোহত্যয়ঃ শ্রাদয়ং তে ।

অন্যোৎসর্গে প্রাপবৃক্তস্য জন্তো-

মৃত্যুর্যোকে কো হু গচ্ছেননন্তম্ ॥ ২৩

লুক্ক উবাচ ।

জানাম্যহং দেবি গুণাগুণজ্ঞে

সর্বাভিবৃক্তা গুরুবো ভবন্তি ।

বহুনৈতে তুপদেশা ভবন্তি

তস্মাৎ ক্ষুদ্রং সর্পমেনং হনিষ্যে ॥ ২৪

শমাধিনঃ কালগতিং বদন্তি

সত্তঃ শুচং ত্বর্বিদভ্যাজন্তি ।

জ্ঞেয়ঃ ক্রয়ং শোচন্তি নিত্যমোহাৎ

তস্মাচ্ছুচং মুঞ্চ হতে ডুঙজে ॥ ২৫

সংসারে ধর্মাচরণ করিয়া বাহারা নিজেদের লঘু (হাকা) করিয়া রাখেন অর্থাৎ নিজেদের উপর পাপ ভার তুলত করেন না, তাঁহারা জলের উপর গমনকারী নৌকাগৃহের ভায় ভবসাগর হইতে পার হইয়া যান ; কিন্তু বাহারা পাপভারে নিজেদের ভারী করে, তাহারা জলের মধ্যে নিকিষ্ট অস্ত্রের ভায় নরক-লঘুজে নিমজ্জিত হইয়া যায় ॥ ২২

ইহাকে বধ করিলে আমার এই পুত্র জীবিত হইবে না এবং এই সর্প জীবিত থাকিলে ডোমার কি হানি হইবে ? এরূপ অবস্থায় এই জীবিত প্রাণীর প্রাণ নাশ করিয়া কোন্ ব্যক্তি বহুরাজের অনন্ত ভবনে গমন করিবে ? ২৩

ব্যাধ বলিল,—গুণ ও অগুণ জানিতে সমর্থ দেবি ! আমি জানি-বে, জানী বৃদ্ধগণ কাহাকেও কষ্টে পতিত হইতে দেখিয়া এইরূপে হুঃখিত হন । এই সব উপদেশ ত' বহুচিত্ত পুরুষগণের জন্মই (হুঃখী মাহুকের উপর ইহার কোনও প্রভাব পতিত হয় না) । অতএব আমি এই নীচ মাহুকে অবশ্যই বিনাশ করিব ॥ ২৪

শান্তিকামী মাহুকেরা ইহাকে কালের পতি বলেন অর্থাৎ কালই ইহাকে নাশ করিয়া দিয়াছে, এই কথা বলিয়া শোক ত্যাগ করত সন্তোষ ধারণ করেন, কিন্তু বাহারা অর্থবিৎ—নিজেদের প্রয়োজন বুঝিয়া প্রতিশোধ লইতে জানেন, তাহারা

গৌতম্যবাচ ।

আতিনৈবং বিভক্তেহস্মদ্বিধানাং

ধর্মান্নানঃ সর্বদা সজ্জনা হি ।

নিত্যায়ন্তো বালকোহপ্যস্য তস্মা-

দীশে নাহং পরমস্য প্রমাণে ॥ ২৬

ন ব্রাহ্মণানাং কোপোহন্তি হৃতঃ কোপান্ত বাতনাম্ ।

মাধ্ববাৎ ক্রম্যতাং সাধো বৃচ্যতামেব পরমঃ ॥ ২৭

লুক্ক উবাচ ।

হৃদ্য লাভঃ জ্ঞেয় এবাব্যয়ঃ স্যা-

ন্নভ্যো লাভঃ শ্রাদ্ধ বলিত্যঃ প্রথমতঃ ।

কালান্নাতো যন্ত সত্যো জবেত

জ্ঞেয়োলাভঃ কুংসিভেহস্মিন্ন তে স্যাৎ ২৮

গৌতম্যবাচ ।

কা হু প্রাপ্তির্গৃহ শত্রুং নিহত্য

কা কামাপ্তিঃ প্রাপ্য শত্রুং ন মৃত্যুং ।

কস্মাৎ সৌম্যাহং ন ক্রমে নো ভুজজে

মোক্ষার্থং বা কস্য হেতোর্ন কুর্য়াম্ ॥ ২৯

শত্রুকে বিনাশ করিয়া অভিলষত শোক ত্যাগ করেন । অতঃপর মাহুকে জ্ঞেয় নাশ হইলে পর মোহবশতঃ সর্প তাহার অন্ত শোক করিতে থাকে, অতএব এই শত্রুত্ব সর্পের বিনাশ হইলে পরই আপনিতও তৎক্ষণাৎ নিজের পুত্র-শোক ত্যাগ করিবেন ॥ ২৬

গৌতমী ব্রাহ্মণী বলিলেন,—অর্জুনক ! আমার ভায় মন্ত্রগণের কখনও কোনওরূপেই হানির ব্যাধী পীড়া হয় না । ধর্মাত্মা সজ্জন পুরুষগণ সর্প বর্গেই আসক্ত থাকেন । আমার এই বাসক সর্বদা বরণধর্মী, সেইজন্য আমি এই সর্পকে বিনাশ করিতে অসমর্থ ॥ ২৬

ব্রাহ্মণগণের কোষ হয় না ; পুনরায় কোষবশতঃ তাহারা অন্তরের কিতাবে পীড়িত করিবেন ? সাধো ! অতঃপর ভূমিত কোমলতাব অবলম্বন করত এই সর্পের অপরাধ ক্ষমা কর এবং ইহাকে ছাড়িয়া দাও ॥ ২৭

ব্যাধ বলিল,—দেবি ! এই সর্পকে বধ করিলে বে জ্ঞেয়ো-লাভ হইবে, উহা অক্ষয় লাভ । বলবান্গণের বলপূর্বক লভ্য বস্তু লাভ করাই উত্তম লাভ, কালের ব্যাধি যে লাভ হয়, উহাই বদার্থ লাভ । এই নীচ সর্প জীবিত থাকিলে আপনার কোনই জ্ঞেয়োলাভ হইবে না ॥ ২৮

গৌতমী বলিলেন,—অর্জুনক ! শত্রুকে বধন করিয়া বধ করিলে কি লাভ হইবে এবং শত্রুকে নিজের হাতে পাইয়া

লুক্র উবাচ

অমৃত্যুদেবায় বহবো রক্ষিতব্য।

নৈকো বহভ্যো গৌতমি রক্ষিতব্যঃ ।

কৃত্যগমং ধর্মবিদ্যাজ্ঞানি

সন্ন্যাসং পাপমিতং জহি তম্ ॥ ৩০

গৌতম্যুবাচ

নাম্মিন্ হতে পরগে পুত্রকো মে

সম্প্রাপ্যতে লুক্র জীবিতং বৈ ।

তস্য চান্যং নাস্য বধে প্রপশ্যে

তস্মাৎ সর্পং লুক্র যুক জীবম্ ॥ ৩১

লুক্র উবাচ ।

বৃদ্ধং হৃদা দেবরাষ্ট্রৈঃ শ্রেষ্ঠভাগং বৈ

বজ্রং হৃদা ভাগমবাপ চৈব ।

শূলী দেবো দেববৃন্তং চরত্

ক্ষিপ্ত্বা সর্পং জহি মা তুং তে বিশকা ॥ ৩২

তাহাকে ছাড়িয়া না দিলে কি অভীষ্ট মনোরথ লাভ হইবে ? সৌম্য ! কি কারণ আছে যে, আমি এই সর্পের অপরাধ ক্ষমা না করিব ? এবং কিজন ইহাকে ছাড়িয়া দেওয়ার প্রবৃত্তি না করিব ? ২৯

ব্যাধ বলিল,—গৌতমী ! এই এক সর্পের নিকট হইতে বহু সাহসকে রক্ষা করা উচিত (কারণ, এই সর্প জীবিত থাকিলে, সে অনেক সাহসকে লুপ্ত করিতে পারে ।) অনেকের প্রাণ লইয়া একজনকে রক্ষা করা কদাপি উচিত নহে । ধর্মজ পুরুষগণ অপরাধী ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করেন ; অতএব আপনিও এই পাপী সর্পকে বিনাশ করুন ॥ ৩০

গৌতমী বলিলেন,—ব্যাধ ! এই সর্প নিহত হইলে পর আমার পুত্র পুনরায় জীবন লাভ করিবে, এরূপ কথা নয় । ইহাকে বধ করিলে অপর কোনও লাভও আমার নৃষ্টিগোচর হইতেছে না । সেইজন্য এই সর্পকে তুমি জীবিত অবস্থায় ভাগ কর ॥ ৩১

ব্যাধ বলিল,—দেবি ! বৃজাহরকে বধ করিয়া দেবরাষ্ট্র ইচ্ছা শ্রেষ্ঠ পর লাভ করিয়াছেন এবং জিশূলধারী রক্তদেব দ্রাক্ষের বক্ত বিনষ্ট করিয়াই উহাতে নিজের ভাগ প্রাপ্ত হইয়াছেন । আপনিও দেবভাগের দ্বারা আচরিত এই ধর্মই পালন করুন । শীঘ্র এই সর্পকে বিনাশ করুন । এই কার্যে আপনার কোনরূপ

ভীষ উবাচ

অসকুং প্রোচ্যমানানি গৌতম

লুক্রেন মহাভাগা পাপে নৈবাঃ প্রাপ্তিম্ ॥ ৩৩

ঈষদুচ্চুসমানস্ত কুল্লাৎ সংভৃত্য পরগঃ

উৎসসর্জ গিরং মন্দাং মানুধীং পাশপীড়িতঃ ॥ ৩৪

সর্প উবাচ ।

কো বর্জুনক দোষোহত্র বিজ্ঞতে মম বালিশ ।

অমৃতত্বং হি মাং মৃত্যুবিবশং বদচুচুসং ॥ ৩৫

তস্যায় বচনাদ্ দষ্টো ন কোপেন ন কাম্যয়া ।

তস্য তৎকিঞ্চিদ্যং লুক্র বিজ্ঞতে যদি কিঞ্চিদম্ ॥ ৩৬

লুক্র উবাচ ।

যজ্ঞভবশগেনেদং কৃতং তে পরগাশুভম্ ।

কারণং বৈ তমপ্যত্র তস্মাৎ তমপি কিঞ্চিদী ॥ ৩৭

মুৎপাতস্য ক্রিয়ান্নাং হি দশুচক্রাদয়ো যথা

কারণত্বে প্রকল্পন্তে যথা তমপি পরগ ॥ ৩৮

শকা করা উচিত নয় ॥ ৩২

ভীষ বলিলেন,—স্বামন ! ব্যাধ দ্বারা আমার বলিতে থাকিলেও এবং প্রেরণা দিলেও বা প্ররোচিত করিলেও মহাভাগা গৌতমী সর্পকে বিনাশ করিবার বুদ্ধি স্থির করিলেন না ॥ ৩৩

সেই সময় বন্ধনে পীড়িত হইয়া ধীরে ধীরে শ্বাস গ্রহণ করিতে করিতে সেই সর্প নিকটকে অভিশব কষ্টের সহিত কোনরূপে প্রকৃতিস্থ করিয়া বন্ধনবধে বহুস্তর ভার থাকে বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩৪

সর্প বলিল, অরে মূর্খ বর্জুনক ! ইহাতে আমার কি দোষ আছে ? আমি ত, পরাধীন ? মৃত্যু আমাকে অবশ করিয়া এই কার্যের জন্য প্রেরিত করিয়াছে ॥ ৩৫

তাহারই বাক্যে আমি এই বালককে লুপ্ত করিয়াছি, ক্রোধ বা কামনাবশতঃ নহে । যদি ইহাতে কোনও অপরাধ থাকে, তবে উহা আমার নহে, মৃত্যুর ॥ ৩৬

ব্যাধ বলিল,—সর্প ! যদিও তুমি অস্ত্রের অধীন হইয়াই এই পাপ কার্য করিয়াছ, তথাপি তুমিই উহার কারণ, সেইজন্য তুমিও অপরাধী ॥ ৩৭

সর্প ! যেমন মৃত্তিকার পাত্র নির্মাণের সময় দণ্ড ও চক্রাদি সেই নির্মাণের কারণ হইয়া থাকে, সেইরূপ তুমিও এই বালকের মৃত্যুর কারণ ॥ ৩৮

কিছিরী চাপি মে বধাঃ কিছিরী চাপি পরম ।

আত্মনাং কারণং হুত্ব হৃদাখ্যাসি ভূতকম ॥ ৩৯

সর্প উবাচ ।

সর্ব এতে হৃদবলী দণ্ডচক্রাদয়ো বধা ।

তথাহমপি তস্মাৎ নৈব দোষো মতস্তব ॥ ৪০

অথবা মতমেতস্তে তেহপঃশ্রোত্রপ্রযোজকাঃ ।

কার্যকারণসন্দেহো ভবত্যাত্মোক্তচোদনাং ॥ ৪১

এবং সতি ন দোষো মে নাস্মি বধ্যো ন কিছিরী ।

কিছিরী সম্বায়ে স্যাম্মত্তে যদি কিছিরীম ॥ ৪২

লুক্রক উবাচ ।

কারণং যদি ন স্যাদ্ বৈ ন কৰ্ত্তা স্যাস্তমপ্যুত ।

বিনাশকারণং ত্বক্ তস্মাদ্ বধ্যোহসি মে মতঃ ॥ ৪৩

অসত্যপি কৃতে কার্য্যে নেহ পরম লিপ্যতে ।

তস্মান্নাত্মৈব হেতুঃ স্যাদ্ বধাঃ কিং নহ ভাষসে ॥ ৪৪

পরম ! যে-ই অপরাধী হউক না কেন, সে-ই আমার বধা ।
ভূতকম ! তুমিও অপরাধী, কারণ, তুমি নিজেকেই ইহার
কারণ বলিয়া বর্ণনা করিতেছ । ৩৯

সর্প বলিল,—ব্যাধ ! বেক্ষ যুক্তিকার পাত্র নির্মাণে এই
দণ্ড-চক্রাদি সকল কারণই পরাধীন, সেইরূপ আমিও মৃত্যুর
অধীন ; সেইজন্য তুমি যে আমার উপর দোষারোপ করিতেছ,
উহা ঠিক নহে । ৪০

অথবা যদি তোমার এই মতই হয় যে, দণ্ড-চক্রাদিও
পরম্পরের প্রয়োজক হয়, সেইজন্যই উহা কারণ, কিন্তু উহা
মানিলে পরম্পর পরম্পরের প্রেরক হওয়ার কার্য্য-কারণের নির্ণয়ে
সন্দেহ উপস্থিত হইবে । ৪১

এরূপ অবস্থায় আমার কোনও দোষ নাই এবং আমি বধা
অথবা অপরাধী নহি । যদি কাহারও অপরাধ বলিয়া মনে কর,
তবে উহা সমুদয় কারণের উপরেই পর্য্যবসিত হয় । ৪২

ব্যাধ বলিল,—সর্প ! যদি মানিয়াও লই যে, তুমি অপরাধের
কারণও নও এবং কৰ্ত্তাও নও, তথাপি এই বালকের মৃত্যুও
তোমার জন্তই হইয়াছে, অতএব তুমিই বিনাশের কারণ বলিয়া
আমার মতে তুমি বধ্যোগ্য । ৪৩

সর্প ! যদি তোমার মতে হৃদতাপূর্ণ কার্য্য করিয়াও কৰ্ত্তা
সেই দোষে লিপ্ত না হয়, তবে ত' চোর ও দাওকাহিনা নিজের
অপরাধের জন্য রাজার দ্বারা যে বধা হয়, ইহাওও প্রকৃতপক্ষে
তাহারা অপরাধী বা দোষভাগী হয় না—ইহাই স্থির হয় ।

সর্প উবাচ ।

কার্য্যাত্মাবে ক্রিয়া ন স্যাৎ সত্যনত্যাপি কারণে ।

তস্মাৎ সমেহ্মিন্ হেতো মে বাচ্যো হেতুবিশেষতঃ ॥ ৪৫

নত্বহং কারণত্বেন মতো লুক্রক তত্ত্বতঃ ।

অন্তঃ প্রয়োগে স্যাদন্ত কিছিরী জন্তনাশনে ॥ ৪৬

লুক্রক উবাচ ।

বধ্যত্বং মম হৃদুর্ভে বালদাত্তী বৃশংসকৃৎ ।

ভাষসে কি বহু পুনর্বধাঃ সন পরমপ্রথম ॥ ৪৭

সর্প উবাচ ।

যথা হবীংষি জুহ্বানা মখে বৈ লুক্রকদ্বিজঃ ।

ন কলং প্রাপ্নুবন্ত্যত্র কলংহাগে তথা জহম ॥ ৪৮

ভীষ উবাচ ।

তথা ত্র্যস্তি তস্মিন্ত পরমে মৃত্যুচোদিত্যে ।

আজগাম ততো মৃত্যুঃ পরমঃ চাত্রবোধিদম্ ॥ ৪৯

(ইহাতে কিন্তু পাপ ও তাহার দণ্ড বুঝা হইয়া যায় ।) অতএব
তুমি কি বা তা বহু কথা বলিতেছ ? ৪৫

সর্প বলিল,—ব্যাধ ! প্রয়োজক (প্রেরক) কৰ্ত্তা থাকুক বা
না থাকুক, প্রয়োজক-কৰ্ত্তা বিনা ক্রিয়া নিষ্পাদিত হয় না ; সেইজন্য
এই ল বসিত আমার (আমি ও মৃত্যু) সমানরূপেই হেতু, তথাপি
প্রয়োজক বলিয়া মৃত্যুর উপরেই এই দোষ বিশেষভাবে আরোপ
করা হাইতে পারে । যদি তুমি আমাকেই এই বালকের মৃত্যুর
বস্ত্ততঃ কারণ বলিয়া মনে কর, তবে উহা তোমার জম ।
বাস্তবিক পক্ষে বিচার করিলে দেখা হাইবে, প্রেরণাদানের জন্য
অন্ত কৰ্ত্তাই (মৃত্যুই) অপরাধী দিক্ হয় ; কারণ, এই মৃত্যুই
প্রাণিগণের বিনাশে অপরাধী । ৪৬-৪৭

ব্যাধ বলিল,—জুহুতি সর্পাধম ! তুমি নিওহত্যাকারী ও
বৃশংসকৰ্ম্মকারী ; অতএব নিশ্চয়ই আমার দ্বারা তুমি বধ্যোগ্য ।
তুমি বধ্য হইয়াও নিজেকে নির্দোষ প্রতিপন্ন করিবার জন্য কেন
এত কথা বলিতেছ ? ৪৮

সর্প বলিল, ব্যাধ ! বেক্ষ বজ্রবানের বজ্রে তুমি লগ্ন
অগ্নিতে আহুতি দিয়া থাকেন, কিন্তু সেই বজ্রের কল তাঁহাদের
লাভ হয় না, সেইরূপ এই অপরাধের কল বা দণ্ডভোগে আমাকেই
বধ্য করা চলে না (প্রকৃতপক্ষে মৃত্যুই এবিধে অপরাধী) । ৪৯

ভীষ বলিলেন,—রাজন্ ! মৃত্যুর প্রেরণায় বালককে নশন-
কারী সর্প বধন বারংবার নিজেকে নির্দোষ ও মৃত্যুকে দোষী

মৃত্যুরূপাচ

প্রচোদিতোহং কালেন পরম হামচূড়ম্ ।
 বিনাশহেতুর্নাস্য ত্বমহং ন প্রাপিনঃ শিশোঃ ॥ ৫০
 বখা বায়ুর্জলধরান্ বিকর্ষতি ততস্ততঃ ।
 ভবজলদবং সর্প কালসাহং বখাতুগঃ ॥ ৫১
 সাত্ত্বিকা রাজসাত্ত্বিক্যে তামসা যে চ কেচন ।
 ভাবাঃ কালান্বক্যঃ সর্বে প্রবর্তন্তে হ জন্তয় ॥ ৫২
 জলমাঃ স্বাবরাস্তেব দিবি বা যদি বা ভূবি ।
 সর্বে কালান্বক্যঃ সর্প কালান্বকমিদং জগৎ ॥ ৫৩
 প্রবৃত্তয়ন্ত লোকেহস্মিন্তেথৈব চ নিবৃত্তয়ঃ ।
 ভাসাং বিকৃতয়ো যান্ত সর্বং কালান্বকং যুতম্ ॥ ৫৪
 আদিত্যশ্চন্দ্রমা বিকুরাপো বায়ুঃ শতজুতুঃ ।
 অগ্নিঃ খং পৃথিবী মিত্রঃ পর্জন্তো বসবোহর্দিতঃ ॥ ৫৫
 সন্নিভঃ সাগরাস্তেব ভাবাভাবৌ চ পরমঃ ।
 সর্বে কালেন সৃজ্যন্তে হ্রিয়ন্তে চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৬

বলিয়া বর্ণনা করিতে লাগিল, তখন মৃত্যুও সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং এইরূপ বলিলেন ॥ ৫০

মৃত্যু বলিলেন,—সর্প! কালের দ্বারা প্রেরিত হইয়াই আমি তোমাকে এই বালককে দংশন করিবার জন্য প্রেরণা দিয়াছিলাম; অতএব এই নিতপ্রাণীর বিনাশে তুমিও কারণ নও এবং আমিও কারণ নই ॥ ৫০

সর্প। বরুণ বায়ু বেঘমগুলকে এদিক্ ওদিকে উড়াইয়া লইয়া বায়, সেইরূপ আমিও বেঘমেরই দ্বারা কালের বশীভূত ॥ ৫১

সাত্ত্বিক, রাজস ও তামস—এই যে সমস্ত ভাব আছে, সেই সবই কালান্বক এবং কালেরই প্রেরণায় উহা প্রাপিগণকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৫২

সর্প। পৃথিবী ও বর্গলোকে বসত স্বাবর-জলম পদার্থ আছে, তৎ সমস্তই কালের অধীন ॥ এই সম্পূর্ণ জগৎই কালধরুণ ॥ ৫৩

এই লোকের বস্তু প্রকার প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি আছে এবং তাহাদের বিকৃতি (কল) আছে, সে সবই কালের বরুণ ॥ ৫৪

পরম, সুখ, চন্দ্র, জল, বায়ু, ইন্দ্র, অগ্নি, আকাশ, পৃথিবী, মিত্র, পর্জন্ত, বহু, অধিতি, নদী, সূর্য, ভাব ও অভাব—এ সবই কালের দ্বারা সৃষ্টিত এবং কালই ইহাদের সংহার করিয়া থাকেন ॥ ৫৫-৫৬

এবং জ্ঞাতা কথং মাং ত্বং সদোষং সর্প মন্তসে ।

অথ চৈবংগতে দোষে স্মরি ত্বমপি দোষবা নৃ ॥ ৫৭

সর্প উবাচ ।

নির্দোষং দোষবন্তঃ বা ন ত্বাং যুত্যাঃ ব্রহ্মীশাহম্ ।

ত্বয়াহং চোদিত ইতি ব্রহ্মীশোভাবদেব তু ॥ ৫৮

যদি কালে তু দোষোহস্তি যদি তত্রাপি নেত্রেতে ।

দোষো নৈব পরীক্ষ্যো মে ন ত্রাত্মাধিকৃতা বরম্ ॥ ৫৯

নির্মোক্ষ্যত্বস্ত দোষক ময়া কার্য্যো যথা তথা ।

যুতোরপি ন দোষঃ স্মাদিত্তি মেহত্র প্রয়োজনম্ ॥ ৬০

ভীষ উবাচ ।

সর্পেহিখার্জুনকং প্রাহ ঋতং তে যুত্যাভাষিতম্ ।

নানাগসং মাং পাশেন সন্তাপয়িতুমর্হসি ॥ ৬১

লুক্ক উবাচ ।

যুত্যাঃ ঋতং মে বচনং তব চৈব ভূজজম্ ।

নৈব তাবদদোষত্বং ভবতি ত্বয়ি পরম ॥ ৬২

সর্প। এই সব জানিয়াও তুমি আমাকে কেন দোষী বলিয়া মনে করিতেছ? যদি এরূপ অবস্থায় আমার উপর দোষারোপ করা হয়, তবে ত' তুমিও দোষী নির্ণীত হইবে ॥ ৫৭

সর্প বলিল,—যুত্যা! আমি আপনাকে নির্দোষও বলিতেছি না এবং দোষীও বলিতেছি না। আমি ত' ইহাই বলিতেছি যে, এই বালককে দংশন করিতে আপনিই আমাকে প্রেরণা দিয়াছেন ॥ ৫৮

এবিষয়ে যদি কালের দোষ থাকে অথবা যদি তিনিও নির্দোষ হন, তবে আমার কাহারও দোষ দেখা উচিত নয় এবং দোষ দেখিবার আমাদের কোনও অধিকারই নাই ॥ ৫৯

কিন্তু আমার উপর যে দোষারোপ করা হইয়াছে, তাহার নিবারণ ত' আমাকে যে কোন উপায়ে করিতেই হইবে। যুত্য়ও দোষ নাই—এ কথা বলিবারই আমার এখানে প্রয়োজন ॥ ৬০

ভীষ বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! তখনকার সর্প অর্জুনকে বলিল তুমি ত' যুত্য় কথা শুনিলে? এখন নিরপরাধ আমাকে বন্ধনে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়া কষ্ট দেওয়া তোমার উচিত নয় ॥ ৬১

ব্যাধ বলিল,—পরম! আমি যুত্যা ও তোমার—উভয়েরই কথা শুনিয়াছি; কিন্তু ভূজকন! ইহাতে তোমার নির্দোষতা প্রতিপন্ন হয় না ॥ ৬২

মৃত্যুৎ চৈব হেতুর্হি বালশাস্ত্র বিনাশনে ।
উভয়ং কারণং মন্তে ন কারণমকারণম্ ॥ ৬০
বিভ্ণুত্ব্যক হ্রাস্তানং ক্রুরং হৃৎখকরং সত্যম্ ।
হাং চৈবাহং বহিষ্ঠামি পাপং পাপস্য কারণম্ ॥ ৬৪

মৃত্যুরূপাচ ।

বিবশৌ কালবশগাবাবাং নির্দিষ্টকারিণৌ ।
নাবাং দোষেণ গন্তব্যৌ যদি সময়ক প্রাপ্তানি ॥ ৬২

লুক্ক উবাচ ।

বুঝাযুভৌ কালবশৌ যদি মে মৃত্যু-পন্নগৌ ।
হর্ষ-ক্রোধৌ যথা স্তাতামেতদ্বিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ৬৬

মৃত্যুরূপাচ

যা কাচিদেব চেষ্টা স্যাৎ সর্বা কালপ্রচোদিতা ।
পূর্বমেবৈতদ্বস্তং হি ময়া লুক্ক কালতঃ ॥ ৬৭
তন্মাহুভৌ কালবশাবাবাং নির্দিষ্টকারিণৌ ।

এই বালকের মৃত্যুতে তুমি ও মৃত্যু—এই উভয়েই কারণ ;
অতএব আমি তোমাদের উভয়কেই কারণ বা অপরাধী বলিয়া
মনে করি । কোন একজনকে অপরাধী কিংবা নিরপরাধ বলিয়া
মনে করি না ॥ ৬০

শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের হৃৎখকর এই ক্রুর ও হ্রাস্তা মৃত্যুকে বিক
এক তুমিও এই পাপেরই কারণ ; সেইজন্য পাপী তোমাকে আমি
বধ করিব ॥ ৬৪

মৃত্যু বলিলেন,—ব্যাধ ! আমরা দুইজনে কালের অধীন
বলিয়া বিবশ । আমরা কেবল তাঁহার আদেশমাজ পালন
করিয়াছি । যদি তুমি ভালভাবে বিচার কর, তাহা হইলে
আমাদের দোষারোপ করিতে পারিবে না ॥ ৬২

ব্যাধ বলিল,—মৃত্যু ও সর্প ! যদি তোমরা দুইজনে কালেরই
অধীন, তবে নিরপেক্ষ ব্যক্তি আমার পরোপকারীর প্রতি হর্ষ ও
অপরের অপকারকারী তোমাদের উভয়ের প্রতি কেন ক্রোধ
হইতেছে, আমি জানিতে বাসনা করি ॥ ৬৬

মৃত্যু বলিলেন,—ব্যাধ ! ভগতে বাহ্য কিছু চেষ্টা হইতেছে,
তৎসমস্তই কালেরই প্রেরণায় হইতেছে । এই কথা আমি
তোমাকে পূর্বেই বলিয়াছি । ৬৭

ব্যাধ । অতএব আমরা উভয়ে কালের অধীন এবং কালেরই
আদেশ-পালক হইয়া আমাদের দুইজনের উপর তোমার দোষ-
ারোপ করা উচিত নয় ॥ ৬০

নাবাং দোষেণ গন্তব্যৌ ময়া লুক্ক কহিচিৎ ॥ ৬১
ভীষ উবাচ ।

অখোপগম্য কালস্ত তস্মিন্ ধর্মার্থসংশয়ে ।
অত্রবৌ পন্নগং মৃত্যুং লুক্ক চার্জুনকং তথা ॥ ৬৩
কাল উবাচ ।

ন জহং নাপায়ং মৃত্যুর্নায়ং লুক্ক পন্নগঃ ।
কিঞ্চিদী জন্তমরণে ন যয়ং হি প্রযোজকঃ ॥ ৭০
অকরোদ্ যদয়ং কর্ম তন্মোহর্জুনক চোদকম্ ।
বিনাশহেতুর্নাত্মোহস্য বধ্যভেদয়ং স্বকর্মণা ॥ ৭১
যদনেন কৃতং কর্ম তেনায়ং নিধনং গতঃ ।
বিনাশহেতুঃ কর্মস্য সর্বে কর্মবশা যয়ম্ ॥ ৭২
কর্মদায়াদবীল্লোকঃ কর্মসম্বন্ধলক্ষণঃ ।
কর্মণি চোদয়ন্তীহ যথাভোক্তা তথা যয়ম্ ॥ ৭৩
যথা মৃৎপিণ্ডতঃ কর্তা কুরুতে যদ্ যদিচ্ছতি ।
এবমাত্মকৃতং কর্ম মানবঃ প্রতিপত্ততে ॥ ৭৪

ভীষ বলিলেন,—হৃদিষ্টিয় ! তদনন্তর ধর্মীর বিবয়ে সন্দেহ
উপস্থিত হইলে পর কালও সন্দেহে আসিয়া উপস্থিত হন এবং
সর্প, মৃত্যু ও অর্জুনক ব্যাধকে এই কথায় বলিয়াছিলেন ॥ ৬১

কাল বলিলেন,—ব্যাধ ! না আমি, না এই মৃত্যু এবং না
এই সর্পই এই জীবের মৃত্যুতে অপরাধী । আমরা কাহারও
মৃত্যুতে প্রেরক বা প্রযোজকও নহি ॥ ৭০

অর্জুনক ! এই বালক যে কর্ম করিয়াছে, তাহাই উহার
মৃত্যুর প্রেরক ; অতঃ কেহই তাহার বিনাশের কারণ নহে ।
এই জীব নিজের কর্মবশেই নিহত হয় ॥ ৭১

এই বালক যে কর্ম করিয়াছে, উহারই দ্বারাই সে মৃত্যু প্রাপ্ত
হইয়াছে । ইহার কর্মই ইহার বিনাশের প্রকৃত কারণ ।
আমরা সকলে কর্মেরই অধীন ॥ ৭২

লুক্কারে কৃত কর্মই মৃত্যুগণের পূজ-পৌজনের দ্বার অঙ্গগণন
করিয়া থাকে । কর্মই হৃৎ-হঃখের সঞ্চয়ের সূচক । অঙ্গগণতে
কর্মই বেরূপ পরস্পর পরস্পরকে প্রেরিত করে, সেইরূপে আমরাও
কর্মসমূহের দ্বারাই প্রেরিত হইয়াছি । ৭৩

বেরূপ কৃতকার্য সৃষ্টিকার দ্বারা যে যে পাত্র নির্মাণ করিতে
ইচ্ছা করে, সেই সেই পাত্রই নির্মাণ করিয়া থাকে, সেইজন্য
বাহ্য নিম্নের কৃত কর্মাদ্বারাওই গণ কিছু প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭৪

যথা চ্ছায়া-তপো নিভাঃ স্তব্ধকৌ নিরন্তরম্ ।
তথা কৰ্ম চ কৰ্তা চ স্তব্ধাবাস্তবকৰ্মভিঃ ॥ ৭৫
এবং নাহং ন বৈ মৃত্যুর্ন সৰ্পো ন তথা ভবান্ ।
ন চেয়ং ব্রাহ্মণী বৃদ্ধা ! শতুরেবাত্ কারণম্ ॥ ৭৬
তস্মিন্ভুত্বা ত্রবাণে তু ব্রাহ্মণী গোতমী নৃপ ।
স্বকৰ্মপ্রত্যয়াল্লোকান্ মৰ্ণ্যার্জুনকমত্রনীং ॥ ৭৭
গৌতম্যুবাচ ।

নৈব কালো ন ভুজগো ন মৃত্যুরহ কারণম্ ।
স্বকৰ্মভিরয়ং বালঃ কালেন নিধনং গতঃ ॥ ৭৮
ময়া চ তৎ কৃতং কৰ্ম যেনায়ং মে মৃতঃ স্তুতঃ ।
যাতু কালভুত্বা মৃত্যুম্কার্জুনক পন্নগম্ ॥ ৭৯
ভীষ্ম উবাচ ।

ততো যথাগতং ভগ্নমৃত্যুঃ কালোহথ পন্নগঃ ।

বেঙ্গপ ছাগ ও রৌদ্র উভয়েই নিরন্তর পরস্পরের সহিত
মিলিত ভাবেই থাকে, সেইরূপ কৰ্ম ও কৰ্তা উভয়েই
নিজের কৰ্ম্মাক্ষসারে পরস্পরের সহিত সম্বন্ধে আবদ্ধ হয় ॥ ৭৫

এইরূপ বিচার করিলে পর না আমি, না মৃত্যু, না তুমি
(ব্যাধ) ও না এই বৃদ্ধা ব্রাহ্মণীই এই বালকের মৃত্যুর কারণ,
এই শিশু স্বয়ংই কৰ্ম্মাক্ষসারে নিজের মৃত্যুর কারণ ॥ ৭৬

হে নৃপ! কাল এই কথা বলিলে পর গোতমী ব্রাহ্মণীর এই
নিশ্চয়ই হইল যে, মৃত্যুই নিজের কৰ্ম্মাক্ষসারেই ফল লাভ করে।
তখন তিনি পুনরায় অর্জুনকে বলিলেন ॥ ৭৭

গৌতমী বলিলেন,—ব্যাধ! না! এই কাল, না সৰ্প ও না
মৃত্যুই এতলে কারণ। এই বালক নিজের কৰ্ম্মাক্ষসারেই প্রেরিত
হইয়া মৃত্যু লাভ করিয়াছে ॥ ৭৮

অর্জুনক! আমিও পেন্নপ কৰ্ম্মই কিছু করিয়াছি, যাহার

শ্রীমদ্রহসি বেদবাসনগীত শতশাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অমূল্যসনপর্বোক্তগত দানধর্মপর্বের গোতমী ব্রাহ্মণী, ব্যাধ, সৰ্প,
মৃত্যু ও কালের সংবাদবিৎসর প্রথম অধ্যায়ের অমূল্যসনপর্ব সমাপ্ত ।

অমূল্য বিশোকোহর্জুনকো বিশোকা চৈব গোতমী ॥ ৮০

এতচ্চুত্বা শয়ং গচ্ছ মা ভূঃ শোকপরো নৃপ ।

স্বকৰ্মপ্রত্যয়াল্লোকান্ সৰ্বে গচ্ছন্তি বৈ নৃপ ॥ ৮১

নৈব ত্বয়া কৃতং কৰ্ম নাপি দুৰ্য্যোধনেন বৈ

কালেনৈতৎ কৃতং বিদ্ধি নিহত! যেন পাণ্ডিবাঃ ॥ ৮২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যেতদ্ বচনং শ্রুত্বা বভূব বিগতজ্বরঃ ।

যুধিষ্ঠিরো মহাতেজাঃ পপ্রচ্ছৈদম ধর্মবিৎ ॥ ৮৩

ইতি শ্রীমদ্রহস্যে শতশাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং
অমূল্যসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি গোতমী-লুঙ্কক-ব্যাধ-

মৃত্যু-কালসংবাদে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১

কলে আমার পুত্র নিহত হইয়াছে। অতএব কাল ও মৃত্যু নিজ
নিজ স্থানে গমন করুন এবং তুমি এই সৰ্পকে ছাড়িয়া দাও ॥ ৭৯

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! তখনকার কাল, মৃত্যু ও সৰ্প
বেঙ্গপে আসিয়াছিলেন, সেইরূপে চলিয়া গাইলেন এবং অর্জুনক
ও গোতমী ব্রাহ্মণীরও শোক দূীকৃত হইল ॥ ৮০

হে নৃপ! এই উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া তুমি শান্তি প্রাপ্ত
হও এবং শোকগ্রস্ত হইও না। নয়নাথ! সকল মাতৃহই নিজ
নিজ কৰ্ম্মাক্ষসারে প্রাপ্য লোকে গমন করে ॥ ৮১

তুমি এই কার্য্য কর নাই—বা দুৰ্য্যোধনও কিছুই করে নাই।
কালই এই সব কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন বলিয়া জানিত, সেই
জন্তই সমস্ত ভূপতিগণ নিহত হইয়াছেন ॥ ৮২

বৈশম্পায়ন বলিলেন, জনমেজয়! ভীষ্মের এই কথা শ্রবণ
করিয়া মহাতেজস্বী বর্ষজ রাজা যুধিষ্ঠির চিন্তাহীন হইলেন এবং
তিনি এইরূপ প্রের করিলেন ॥ ৮৩

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

[প্রজাপতি-মনোবংশবর্ণনম্, অগ্নিপুত্র-সুদর্শনেনাতিথি-সংকারগ্নপৰ্বণপালনেন যুত্যাৰ্জয়ন্ত ।]

বুধিতির উবাচ ।

পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ সৰ্বশাস্ত্রবিশারদ ।
 ক্রতং মে মহদাখ্যানমিদং মতিমতাং নৃপ ॥ ১
 ভূয়স্ত্ব হ্রোতুমিচ্ছামি ধর্মার্থসহিতং নৃপ ।
 কথ্যমানং ত্বয়া কিঞ্চিৎ তস্মৈ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২
 কেন যুত্যাগৃহস্থেন ধর্মমাজিত্য নিজিতঃ ।
 ইত্যেতৎ সর্বমাতঙ্ক ত্বেনাপি চ পার্থিব ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্রাপ্যাদাহরন্তীমসিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 যথা যুত্যাগৃহস্থেন ধর্মমাজিত্য নিজিতঃ ॥ ৪
 মনোঃ প্রজাপতে রাজনিষ্কাকুরভবৎ সূতঃ ।
 তস্য পুত্রশতং জজ্ঞে নৃপতেঃ সূর্য্যবর্চনঃ ॥ ৫
 দশমন্তস্ত পুত্রস্ত দশাশ্বো নাম ভারত ।
 মাহিষত্যাশ্বভূদ রাজা ধর্মাত্মা সত্যবিক্রমঃ ॥ ৬

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[প্রজাপতি মহুর বংশ বর্ণন, অগ্নিপুত্র সুদর্শনের অতিথি-সংকারগ্নপী বর্ষের পালনে যুত্যাৎ জয়লাভ করা ।]

বুধিতির বলিলেন,—বুদ্ধিমান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সর্কশাস্ত্র-বিশারদ, মহাপ্রাজ্ঞ পিতামহ! এই মহত্বপূর্ণ উপাখ্যান আমি শ্রবণ করিলাম ॥ ১

হে নৃপ! এখন আমি পুনরায় যুধ এইতে আরও কিছু বর্ণ ও অর্থযুক্ত উপদেশ শুনিতে বাসনা করি, অতএব আপনি আমাকে এই বিষয়ে সবিস্তরে বর্ণনা করুন ॥ ২

ভূশাল! কোন গৃহস্থ কেবল বর্ণ আশ্রয় করিয়াই যুত্যাৎ জয় করিয়াছেন? আপনি এই সব কথা আমাকে বলুন ॥ ৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! এক গৃহস্থ যেভাবে বর্ণ আশ্রয় করিয়াই যুত্যাৎ জয় করিয়াছিলেন, সেই বিষয়ে এক প্রাচীন ইতিহাস বিদ্বান্গণ এখানে উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ৪

হে রাজন্! প্রজাপতি মহুর ইক্ষ্বাকু নামে এক পুত্র জয় গ্রহণ করেন। রাজা ইক্ষ্বাকু সূর্য্যতুল্য-তেজস্বী ছিলেন। তাঁহার এক শত পুত্র হইয়াছিল ॥ ৫

ভারত! সেই সব পুত্রগণের মধ্যে দশম পুত্রের নাম ছিল দশাশ্ব। ইনি মাহিষতী পুরীতে রাজত্ব করিতেন এবং অতিশয়

দশাশ্বস্ত সূতত্বাদীদ রাজা পরমধামিকঃ ।

সত্যে তপসি দানে চ যন্ত নিত্যং রতং মনঃ ॥ ৭

মদিরাশ্ব ইতি খ্যাতঃ পৃথিব্যাং পৃথিবীপতিঃ ।

বহুবর্ষে চ বেদে চ নিরতো যোহভবৎ সদা ॥ ৮

মদিরাশ্বস্ত পুত্রস্ত ত্যাতিমান্ নাম পার্থিবঃ ।

মহাভাগো মহাতেজা মহাসত্তো মহাবলঃ ॥ ৯

পুত্রো ত্যাতিমতত্বাদীদ রাজা পরমধামিকঃ ।

সর্বলোকেষু বিখ্যাতঃ সূবীরো নাম নামতঃ ॥ ১০

ধর্মাত্মা কোষবাংচাপি দেবরাজ ইবাশ্রয়ঃ ।

সূবীরস্ত তু পুত্রোহভূৎ সর্বসংগ্রামচর্জয়ঃ ॥ ১১

স চর্জয় ইতি খ্যাতঃ সর্বশস্ত্রভূতাং বরঃ ।

চর্জয়সোশ্রবণমুঃ পুত্রোহাশ্রয়দৃশত্যাতিঃ ॥ ১২

হৃষ্যোধনো নাম মহান রাজা রাজমিসত্তমঃ ।

তশ্চেন্দ্রসমবীর্য্যস্য সংগ্রামেঘনিবর্তিনঃ ॥ ১৩

ধর্মাত্মা ও সত্যপরাক্রমী ছিলেন ॥ ৬

দশাশ্বের পুত্রও অত্যন্ত ধর্মাত্মা রাজা ছিলেন। তাঁহার মন সর্বদা সত্য, তপস্বী ও দানকার্য্যেই নিরত ছিল ॥ ৭

এই রাজা ভূতলে মদিরাশ্ব নামে বিখ্যাত ছিলেন এবং সর্বদা বেদ ও বহুবর্ষের অভ্যাসেই সংস্কৃত থাকিতেন ॥ ৮

মদিরাশ্বের ত্যাতিমান্ নামে প্রসিদ্ধ পুত্র ছিলেন। তিনি মহাভাগ, মহাতেজস্বী, মহাবীর্য্যশালী ও মহাবল রাজা ছিলেন ॥ ৯

ত্যাতিমানের পুত্র পরম ধর্মাত্মা রাজা সূবীর সর্বলোকে অতিশয় বিখ্যাত ছিলেন। তিনি ধর্মাত্মা, কোষবান্ (ধনবান্) এবং দ্বিতীয় দেবরাজ ইক্ষ্বাকু পরাক্রমশালী ছিলেন ॥ ১০

সূবীরের চর্জয় নামে খ্যাত এক পুত্র ছিলেন। তিনি সর্ক-প্রকার সংগ্রামেই শত্রুদের পক্ষে চর্জয় এবং সমস্ত অস্ত্রধারী বীর-গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন ॥ ১১

ইক্ষ্বাকু-তুল্য দেহবিশিষ্ট রাজা চর্জয়ের অশ্বিনীকুমার-সদৃশ কান্তিমান্ হৃষ্যোধন নামে এক পুত্র ছিলেন। তিনি রাজধিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহান রাজা ছিলেন ॥ ১২

ইক্ষ্বাকু-সদৃশ পরাক্রমশালী ও যুদ্ধ হইতে অনিবৃত্ত রাজা হৃষ্যো-ধনের রাজ্যে ইক্ষ্বাকু সর্বাধিকারী ও প্রমোদনাস্বাদেই জলবর্ষণ করিতেন ॥ ১৩

বিষয়ে বাসবস্ত্র সমাগেব প্রবৰ্ধিত :

রত্নৈর্ধনৈশ্চ পতন্তি নশ্চৈচ্চাপি পৃথগ্ধৈঃ ॥ ১৪

নগরং বিষয়শ্চাশ্চ প্রতিপূর্ণতদাভবৎ ।

ন তস্য বিষয়ে চাভূৎ কুপণো নাপি হুগতঃ ॥ ১৫

সুদক্ষিণো মধুরবাগনস্মৃজিতেজস্রিঃ ।

ধর্মাত্মা চানুশংসশ্চ বিজ্ঞানোহুথাবিকথনঃ ॥ ১৬

যজ্ঞা চ দাস্তো মেধাবী ব্রহ্মণ্যঃ সত্যাকরঃ ।

ন চাবমস্তা দাক্ষা চ বেদবেদাকপারগঃ ॥ ১৭

তং নর্মদা দেবনদী পুণ্য শীতজলা শিবা ।

চকমে পুরুষব্যাস্থং যেন ভাবেন ভারতঃ ॥ ১৮

তস্য্যং জজ্ঞে তদা নন্ত্যং কস্তা রাজীবলোচনা ।

নান্না সুদর্শনা রাজন্ রূপেণ চ সুদর্শনা ॥ ১৯

তাদৃগ্‌রূপা ন নারীষু ভূতপূর্বা বৃথিষ্টির ।

হৃষ্যোদনশ্চ তা দাদৃগভবদ্ বরগিনী ॥ ২০

তাহার নগর ও রাজ্য রত্ন, ধন, পুত্র এবং নানাবিধ ধাত্তাদি
গড়ে সেই সময় পূর্ণ ছিল ॥ ১৪ঃ

তাহার রাজ্যে কোথাও কেহই কুপণ, হুগতিগ্রস্ত, রোগী অথবা
হুর্জল বাহুব ছিল না ॥ ১৫ঃ

এই রাজা অত্যন্ত উদার, মধুরভাবী, অদোষদর্শী, জিতেজস্রি,
ধর্মাত্মা, বরাণ্ড ও পরাক্রমশালী ছিলেন । তিনি কখনও নিজের
প্রশংসা করিতেন না ॥ ১৬

রাজা হৃষ্যোদন বেদ-বেদান্তে পারদর্শী বিদ্বান্, বজ্রকর্তা,
জিতেজস্রি, মেধাবী, ব্রাহ্মণভক্ত ও সত্যপ্রতিজ্ঞ ছিলেন । তিনি
সকলকেই দান করিতেন এবং কাহাকেও অপমান করিতেন
না ॥ ১৭

ভারত ! এক সময় নীতল জলপূর্ণা, পবিত্রা ও কল্যাণময়ী
দেবনদী নর্মদা সেই পুরুষশ্রেষ্ঠকে সম্পূর্ণভাবে কাঁমনা করিয়া-
ছিলেন এবং তাহার পত্নী হইয়াছিলেন ॥ ১৮

রাজন্ ! সেই নদীর গড়ে রাজা হৃষ্যোদনের দ্বারা এক
কমললোচনা কস্তা অরগ্রহণ করেন । ইনি সুদর্শনা নামে
অভিহিতা হইতেন এবং দেখিতেও সুদর্শনা (সুন্দর ও দর্শনীর)
ছিলেন ॥ ১৯

বৃথিষ্টির ! হৃষ্যোদনের এই সুন্দররূপযুক্তা কস্তা বেরূপ
রূপবতী ছিলেন, সেইরূপ রূপ-গৌন্দর্য্যশালিনী স্ত্রী নারীগণের মধ্যে
পূর্বে কখনও হয় নাই ॥ ২০

তামগ্নিশ্চকমে সাক্ষাদ্ রাজকন্তাং সুদর্শনাম্ ।

ভূত্বা চ ব্রাহ্মণো রাজন্ বররামাস তং রূপম্ ॥ ২১

দরিদ্রশ্চাসবর্ণশ্চ মমায়ামতি পাথিবঃ ।

ন দিৎসতি স্তুতাং তস্মৈ তাং বিপ্রায় সুদর্শনাম্ ॥ ২২

ততোহস্য বিততে বজ্রে নটোহভূকব্যবাহনঃ ।

ততঃ স্তুত্বাধিতো রাজা বাক্যমাহ বিজ্ঞান্তদা ॥ ২৩

হৃদুতং মম কিং হু শ্যাদ্ ভবতাং বা বিজর্ষতাঃ ।

যেন নাশং জগামাগ্নিঃ কুতং কুপুরুষেধিব ॥ ২৪

ন হ্যহ্নং হৃদুতং নোহিতি যেনাগ্নির্নিশমাগতঃ ।

ভবতাং চাথবা হ্যহ্নং তস্মৈনৈতদ্ বিমুমশ্চতাম্ ॥ ২৫

তত্র রাজো বচঃ শ্রুয়া বিপ্রান্তে ভরতর্ষত ।

নিয়তা বাগ্‌বতাস্শৈব পাবকং শরণং যযুঃ ॥ ২৬

তান্ দর্শয়ামাস তদা ভগবান্ হব্যবাহনঃ ।

অং রূপং দীপ্তিমং কুত্বা শরণদর্কসমছাতিঃ ॥ ২৭

রাজন্ । রাজকন্তা সুদর্শনার উপর সাক্ষাৎ অগ্নিদেব আসক্ত
হইয়া পড়িলেন এবং তিনি ব্রাহ্মণের রূপ-ধারণ করত রাজার
নিকট হইতে সেই কস্তাকে প্রার্থনা করিলেন ॥ ২১

তখন রাজা এই চিন্তা করিলেন যে, এই ব্রাহ্মণ একে ত'
দরিদ্র, তাহার পর আমার কস্তার ভাব বর্ণাবিধিষ্ট নহে, হুতরায়
তিনি নিঃশব্দে কস্তা সুদর্শনাকে এই ব্রাহ্মণের হস্তে প্রদান করিতে
ইচ্ছুক হইলেন না ॥ ২২

তখন অগ্নিদেব রুষ্ট হইয়া এজার আরজ বজ্র হইতে অদৃষ্ট
হইয়া বাইলেন । ইহাতে রাজা অত্যন্ত হুঃখিত হইলেন এবং
তিনি ব্রাহ্মণগণকে বলিলেন ॥ ২৩

বিজ্ঞেষ্ঠগণ ! আমার কিংবা আপনাদের কাহারও এরূপ
কোন হৃদুর্ষ অছাতি হইয়াছে, বাহার বজ্র অগ্নিদেব রুষ্ট বহুতরায়
প্রতি কৃত উপকারের ভার নষ্ট (অদৃষ্ট) হইয়া গিয়াছেন ॥ ২৪

আমাদের অল্প কোন অপরাধ নয়, বাহার বজ্র অগ্নিদেব অদৃষ্ট
হইয়া গিয়াছেন । এই অপরাধ আপনাদের অথবা আমার ?
ইহা স্বাভাবিকভাবে বিচার করুন ॥ ২৫

ভরতশ্রেষ্ঠ ! রাজার এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই ব্রাহ্মণগণ
শৌচ-সন্ধ্যাব আদি নিয়মসমূহ পালন পূর্বক বৌন হইয়া ভগবান্
অগ্নিদেবের শরণ করিলেন ॥ ২৬

তখন হব্যবাহন (অগ্নি) রাজ্রিতে বীর তেজস্বী রূপ প্রকট
করত শরণকালের স্ব্যভূলা ছাতিবান্ হইয়া সেই ব্রাহ্মণগণকে
দর্শনদান করিলেন ॥ ২৭

ভক্তো মহাত্মা ভানাহ দহনো ব্রাহ্মণর্ষভান্
বরয়াম্যস্মানোহর্ষায় হৃষ্যোদনশূভামিতি ॥ ২৮
ততস্তে কল্যমুখায় তস্মৈ রাজে শ্রুবেদয়ন্ ।
ব্রাহ্মণা বিস্মিতাঃ সর্বে যতুজং চিত্তভাজনা ॥ ২৯
ততঃ স রাজা তক্ষুণ্ণা বচনং ব্রহ্মবাদিনাম্ ।
অবাপ্য পরমং হর্ষং তথৈতি শ্রাহ বুদ্ধিমান্ ॥ ৩০
অযাচত চ তং শুভং ভগবন্তং বিভাবশুন্ ।
নিত্যং সান্নিধ্যমিহ তে চিত্তভানো ভবেদिति ॥ ৩১
তমাহ ভগবানগ্নিরেবমবস্থিতি পাণ্ডবম্ ।
ততঃ সান্নিধ্যমজ্ঞাপি সাহিয্যত্যাং বিভাবসোঃ ॥ ৩২
দৃষ্টং হি সহদেবেন দিশং বিজয়তা তদা ।
ততস্তাং সমলঙ্কৃত্য কত্মামাশ্রিতবাসসম্ ॥ ৩৩
দদৌ হৃষ্যোদনো রাজা পাবকায় মহাত্মনে ।
প্রতিজ্ঞপ্রাহ চাগ্নিস্তু রাজকন্তাং শূদর্শনাম্ ॥ ৩৪

সেই সময় মহাত্মা অগ্নি সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে বলিলেন,—
আমি হৃষ্যোদনের কন্যাকে নিজের জন্ত বরণ করিতেছি । ২৮

ইহা শ্রবণ করিয়া বিস্মিত সেই সব ব্রাহ্মণগণ প্রভাতে উঠিয়া
অগ্নিদেব বাহা বলিয়াছিলেন, সেই সবই রাজা হৃষ্যোদনকে
নিবেদন করিলেন । ২৯

ব্রহ্মবাদী ঋষিগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা অত্যন্ত
হুট হইলেন এবং সেই বুদ্ধিমান্ নরপতি ‘তথাহি’ বলিয়া অগ্নি-
দেবের প্রস্তাব মানিয়া লইলেন । ৩০

তখন তিনি কন্যার শুভরূপে ভগবান্ অগ্নির নিকট এই বর
প্রার্থনা করিলেন,—চিত্তভানো! এই নগরীতে আপনি সর্বদা
বাস করুন । ৩১

ইহা শ্রবণ করত ভগবান্ অগ্নি রাজাকে বলিলেন,—তাহাই
হইবে । সেই সময় হইতে আজ পর্যন্ত অগ্নিদেব সাহিয্যতী
নগরীতে বাস করিতেছেন । ৩২

সহদেব দক্ষিণ দিক্ জয় করিবার সময় অগ্নিদেবকে প্রত্যক
দর্শন করিয়াছিলেন । অগ্নিদেব সেখানে বাস করিবার অস্বীকার
করিলে পর রাজা হৃষ্যোদন নিজের কন্যাকে হৃদয়ের বজ্র পরিধান
করাইয়া নানাপ্রকার অলঙ্কারে অলঙ্কৃত করত মহাত্মা অগ্নিদেবকে
প্রদান করিলেন । ৩৩

অগ্নি বেদোক্ত বিধি অনুসারে রাজকন্যা শূদর্শনাকে সেইভাবে

বিধিবা বেদদৃষ্টেন বসোর্ধারামিবাঙ্করে ।
তস্যা রূপেণ শীলেন কুলেন বপুযা শ্রিয়া ॥ ৩৫
অভবৎ প্রীতিমানগ্নি গর্ভে চাস্যা মনো দধে ।
তস্যাঃ সমভবৎ পুত্রো নাম্নাহংগেরঃ শূদর্শনঃ ॥ ৩৬
শূদর্শনস্ত রূপেণ পূর্ণেন্দুসদৃশোপমঃ ।
শিশুরেবাধ্যগাং সর্বং পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ৩৭
অখৌষবান্ নাম বৃণো বৃশস্যাসীৎ পিতামহঃ ।
তস্যাপখৌষবতী কন্যা পুত্রশৌষবখৌষবৎ ॥ ৩৮
তামোষবান্ দদৌ তস্মৈ অয়মোষবতীং শূভাম্ ।
শূদর্শনায় বিহুযে ভার্য্যার্থে দেবরূপিণীম্ ॥ ৩৯
স গৃহস্থাত্মমরতন্তয়া সহ শূদর্শনঃ ।
কুরুক্ষেত্রেইবসদ্ রাজমোষবত্যা সমধিতঃ ॥ ৪০
গৃহস্থচাবজ্ঞেয়ামি যুত্যানিতোব স প্রভো ।
প্রতিজ্ঞামকরোদ্ ধীমান দাপ্ততেজা বিশাম্পতে ॥ ৪১

এরূপ করিলেন, বেরূপে তিনি যজ্ঞে বহুধারা গ্রহণ করিয়া
থাকেন । ৩৫

শূদর্শনার রূপ, শীল, শরীরের আকৃতি ও কাতি দর্শন করিয়া
অগ্নিদেব প্রীতিলাভ করিলেন এবং তিনি সেই কন্যাকে গর্ভাধান
করিতে মন স্থির করিলেন । ৩৬

কিছু কালের পর তাহার গর্ভে অগ্নিদেবের শূদর্শন নামে পুত্র
উৎপন্ন হন । তিনি রূপে পূর্ণ চতুরের জায় মনোহর ছিলেন এবং
তাহার দৈশবকালেই সর্ববরূপ সনাতন পরব্রহ্মের জ্ঞানলাভ
হয় । ৩৭-৩৯

সেই সময় রাজা বৃগের পিতামহ ভগবান্ এই ভূতলে রাজত্ব
করিতেছিলেন । তাহার শুষবতী নামে এক কন্যা এবং শুষব
নামে এক পুত্র ছিল । ৪০

শুষবতী দেবকন্যার জায় হৃদয়ী ছিলেন । শুষবান্ নিজের
সেই কন্যাকে শূদর্শনের ভার্য্যা হইবার জন্ত তাহাকে প্রদান
করিলেন । ৪১

রাজন্ । শূদর্শন তাহার সহিত গৃহস্থ বর্ষ পালন করিতে
লাগিলেন । তিনি শুষবতীর সহিত কুরুক্ষেত্রে বাস করিতে
ছিলেন । ৪২

প্রজানাত! প্রভো! উদীপ্ত তেজস্বী সেই বুদ্ধিমান্ শূদর্শন
এই প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, আমি গৃহস্থ-বর্ষ পালন করিতে
করিতেই যুত্যাঁকে জয় করিব । ৪৩

তামবোধবতীং রাজন্ স পাবকশ্রুতোহবতীং ।
 অতিথিঃ প্রতিকুলং তে ন কর্তব্যং কথঞ্চন ॥ ৪২
 যেন যেন চ তুষ্যত নিত্যমেব ত্রয়াতিথিঃ
 অপ্যাশ্বনঃ প্রদানেন ন তে কার্য্যা বিচারণা ॥ ৪৩
 এতদ্ ব্রতং মম সদা শ্রুদি সম্প্রিবর্ততে ।
 গৃহস্থানাঞ্চ শ্রুত্যাণি নাতিথিবিভক্তে পরম্ ॥ ৪৪
 প্রমাণং যদি বামোক্ত বচন্তে মম শোভনে ।
 ইদং বচনমব্যগ্রা শ্রুদি স্বং ধারয়েঃ সদা ॥ ৪৫
 নিজ্জান্তে ময়ি কল্যাণি তথা সন্নিহতেহনঘে ।
 নাতিথিতেহবমন্তব্যঃ প্রমাণং যত্ত্বং ভব ॥ ৪৬
 তমববোধবতী তথা মুগ্ধি কৃতাজলিঃ ।
 ন মে ত্বচনাং কিঞ্চিৎ কর্তব্যং কথঞ্চন ॥ ৪৭
 জিগীষমাণস্ত গৃহে তদা মৃত্যুঃ শূদর্শনম্ ।
 গৃষ্ঠতোহবগমদ্ রাজন্ বজ্রাঘেযী তদা সদা ॥ ৪৮

রাজন্! অগ্নিনন্দন শূদর্শন ওঘবতীকে বলিলেন,—দেবি! অতিথির প্রতিকুল কোন কার্য্য তোমার কোনরূপেই করা উচিত নয় ॥ ৪২

যে যে বস্তুর অতিথি সঙ্কট হইবে, সেই সেই বস্তু তাঁহাকে তুমি অবশ্যই প্রদান করিবে। যদি অতিথির সন্তোষের জন্য তোমার নিজের শরীরকেও কখনও প্রদান করিতে হয়, তবে তুমি কোনরূপে সে বিষয়ে অন্য বিচার করিবে না ॥ ৪৩

হুম্ময়ি! অতিথিসেবার এই ব্রত আমার হৃদয়ে সর্বদা অবস্থিত আছে। গৃহস্থগণের পক্ষে অতিথিসেবা হইতে শ্রেষ্ঠ অথ কোন ধর্ম্ম নাই ॥ ৪৪

বামোক্ত শোভনে! যদি আমার এই কথা প্রমাণ বলিয়া মনে কর, তবে আমার এই কথা শাস্তভাবে তুমি সর্বদা নিজের হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখ ॥ ৪৫

কল্যাণি! নিশ্চাপে! যদি তুমি, আমাকে আদর্শ বলিয়া মনে কর, তবে আমি গৃহেই থাকি কিংবা গৃহ হইতে দূরে কোথাও গমন করি, তুমি কোন অবস্থাতেই অতিথিকে অনাদর করিবে না ॥ ৪৬

ইহা জ্ঞাপন করত ওঘবতী কৃতাজলি হইয়া বস্তুক স্পর্শ পূর্বক বলিলেন—এরূপ কোনও কার্য্যই নাই, বাহা আমি আপনার আজ্ঞা কোন কারণবশতঃ পালন করিতে না পারিব ॥ ৪৭

রাজন্! সেই সব গৃহস্থ-ধর্ম্মে হিত শূদর্শনকে অধ করিবার

ইদ্যার্থং তু গতে তন্নিম্নগ্নিপুত্রে শূদর্শনে ।
 অতিথিঃ ব্রাহ্মণঃ ত্রিমাংসামাহোষবতীং তদা ॥ ৪৯
 আতিথ্যং কৃতমিচ্ছামি ত্রয়াস্ত বরবর্ণিণী ।
 প্রমাণং যদি ধর্ম্মন্তে গৃহস্থার্জ্জমসম্মতঃ ॥ ৫০
 ইত্যুক্তা তেন বিশ্রেণ রাজপুত্রী বশস্বিনী ।
 বিধিনা প্রতিজ্ঞগ্রাহ বেদোক্তেন বিশ্লাম্পতে ॥ ৫১
 আসনং চৈব পাতকং তস্মৈ দত্তা বিজাতয়ে ।
 প্রোবাচৌষবতী বিশ্রেণ কেনার্থঃ কিং দদামি তে ॥ ৫২
 তামববতীং ততো বিশ্রেণ রাজপুত্রীং শূদর্শনাম্
 ত্রয়া সম্যর্থঃ কল্যাণি নিবিশকৈতদাচর ॥ ৫৩
 যদি প্রমাণং ধর্ম্মন্তে গৃহস্থার্জ্জমসম্মতঃ ।
 প্রদানেনাশ্বনো রাজি কতুর্মহীসি মে প্রিয়ম্ ॥ ৫৪
 স তয়া ছন্দমানোহষ্টৈরীন্দ্রিতৈর্নৃপকমায়ী ।
 নাস্তম্যশ্বপ্রদানাং স তস্য বস্ত্রে বরং দ্বিজঃ ॥ ৫৫

ইচ্ছায় মৃত্যু তাঁহার ছিত্র অধেয়ন করিতে করিতে সর্বদা পশ্চাদ-
 হসরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮

একদিন অগ্নিপুত্র শূদর্শন যখন সমিধ্ আনিবার জন্য অস্ত্রজ গমন করিলেন, তখন তাঁহার গৃহে এক তেজস্বী ব্রাহ্মণ অতিথি হইয়া আসিলেন এবং ওঘবতীকে বলিলেন ॥ ৪৯

বরবর্ণিনি! যদি তুমি গৃহস্থ-সম্মত ধর্ম্মকে প্রমাণ বলিয়া মনে কর, তবে আজ আমি তোমার দ্বারা কৃত আতিথ্যসংকার গ্রহণ করিতে বাসনা কর ॥ ৫০

প্রজ্ঞানথি! সেট ব্রাহ্মণ এরূপ বলিলে পর বশস্বিনী রাজপুত্রী ওঘবতী বেদোক্ত বিধি অনুসারে তাঁহার পূজা করিলেন ॥ ৫১

ব্রাহ্মণকে বসিবার জন্য আসন ও পদধৌত করিবার জন্য জল দান করিয়া ওঘবতী তাঁহাকে বলিলেন,—বিশ্রবর! আপনার কোন বস্তুর প্রয়োজন আছে? আমি আপনার সেবার জন্য কোন বস্তু প্রদান করিব? ৫২

তখন ব্রাহ্মণ দর্শনীয় সৌন্দর্য্যে যশোভিত্তা রাজকন্যা ওঘবতীকে বলিলেন,—কল্যাণি! তোমাকেই আমার প্রয়োজন, অতএব তুমি নিঃসঙ্গ হইয়া আমার এই প্রিয় কার্য্য কর ৫৩

রাজি! যদি তুমি গৃহস্থসম্মত ধর্ম্মকে প্রমাণ বলিয়া মাত্র কর, তবে তুমি নিজের শরীর দান করিয়া আমার প্রিয়কার্য্য নিশ্চয় কর ৫৪

স তরা হৃদমানোহৈতরীণিতৈর্বপকন্তরা
নাভমাত্মপ্রদানাত্ স তস্য বস্ত্রে বসং বিজঃ ॥ ৫৫
স তু রাজশূতা শূদ্রা ভূত্বর্চনমাদিতঃ ।
তথেষতি লজ্জমানা সা ভয়বাচ বিজর্ষভম্ ॥ ৫৬
ভতো বিহস্ত বিপ্রাশিঃ সা চৈবাথ বিবেশ হ ।
সংশ্রুত্য ভূত্বর্চনং গৃহস্থাত্মমকাজিহ্বণঃ ॥ ৫৭
অথৈখ্যানমুপাদায় স পাবকিরুপাগমৎ ।
মৃত্যুনা রোজ্জভাবেন নিত্যং বহুরিবারিতঃ ॥ ৫৮
ততস্তাত্মমমগম্য স পাবকশূতস্তদা ।
তাং ব্যাজহরৌষবতীং কাসি যাতেতি চাসকৃৎ ॥ ৫৯
তস্মৈ প্রতিবচঃ সা তু ভজ্রে ন প্রদদৌ তদা ।
করাভ্যাং তেন বিপ্রেশ স্পৃষ্টা ভূত্বব্রতা সতী ॥ ৬০
উচ্ছিষ্টাশ্রীতি মদানো লজ্জিতা ভূত্বরেব চ ।

রাজকন্তা অস্ত কোন অভিলষিত বস্তু প্রার্থনা করিবার জন্য
বারংবার সেই অতিথিকে অনুরোধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু সেই
ব্রাহ্মণ তাঁহার শরীরদান ব্যতীত অস্ত কোন বস্তুই তাঁহার নিকট
হইতে প্রার্থনা করিলেন না ॥ ৫৫

তখন রাজকুমারী পূর্বের কথিত পতির বাক্য শ্রবণ করিয়া
সমজ্ঞভাবে সেই বিজলেক্ষকে বলিলেন, আচ্ছা, আপনার আত্মা
স্বীকার করিলাম ॥ ৫৬

গৃহস্থাত্মের ধর্মপালনের অভিলাষী পতির কথা শ্রবণ করিয়া
যখন তিনি সেই ব্রাহ্মণের সমক্ষে তাঁহার কথা স্বীকার করিয়া
লইলেন, তখন সেই বিপ্রাশি ঈষৎ হাস্ত করিতে করিতে
ওষবতীর সহিত গৃহের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৫৭

এই সময় অগ্নিপুত্র হৃদর্শন সমিধ লইয়া গৃহে কিরিয়া
আসিলেন । মৃত্যু ক্রুর ভাবে সেইরূপে তাঁহার পশ্চাদ্ভ্রমণ
করিতেছিলেন, যেরূপ কোন উপকারী বস্তু বহুর পশ্চাদ্ভ্রমণ
করিয়া থাকেন ॥ ৫৮

তারপর আশ্রমে উপস্থিত হইয়া অগ্নিপুত্র হৃদর্শন নিজের পত্নী
ওষবতীকে বারংবার ডাকিতে লাগিলেন—দেবি! তুমি কোথায়
গিয়াছ? ৫৯

কিন্তু ওষবতী সেই সময় নিজের পতিকৈ কোন উত্তর দিলেন
না । অতিথিরূপে উপস্থিত ব্রাহ্মণ হই হস্তে তাঁহাকে স্পর্শ
করিয়াছিলেন । ইহাতে সেই সতীসাক্ষী পতিব্রতা নিজেকে
বসুধিত মনে করিয়া স্বামীর নিকট লজ্জিত হইয়া পড়িয়াছিলেন,

তুক্ষীং ভূতাভবৎ সাক্ষী ন চৌষাচাথ কিঞ্চন ॥ ৬১
অথ তাং পুনরেবেদং প্রোবাচ স হৃদর্শনঃ ।
ক সা সাক্ষী ক সা যাতা গরীয়ঃ কিমতো যম ॥ ৬২
পতিব্রতা সত্যশীলা নিত্যং চৈবার্জবে যতা ।
কথং ন প্রত্যা দেতাভ্য অয়মানা যথা পুরা ॥ ৬৩
উটকশূন্ত তং বিপ্রঃ প্রত্যাবাচ হৃদর্শনম ।
অতিথিং বিজি সম্প্রাপ্তং ব্রাহ্মণং পাবকে চ মাম্ ॥ ৬৪
অনয়া হৃদমানোহহং ভাষীয়া তব সন্তম
ভৈতৈরতিথিসংকারৈরব্রাহ্মণেযা মৃত্যু ময়া ॥ ৬৫
অনেন বিধিনা সেয়ং মামর্জতি শুভাননা ।
অনুরূপং যদজ্ঞাত্যদ তদ ভবান কত্বমর্হতি ॥ ৬৬
কুটুম্বদগরহস্তস্ত মৃত্যুস্তং বৈ সমমগমৎ ।
হীনপ্রতিজ্ঞমত্রেণং বধিষ্ঠামীতি চিন্তয়ন্ ॥ ৬৭

সেইজন্য তিনি নীরব ছিলেন । কিছুই বলিতে পারেন
না ॥ ৬০-৬১

তখন হৃদর্শন আরও উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে করিতে এই
কথা বলিলেন,—আমার সেই সতীসাক্ষী পত্নী কোথায়? সেই
সুশীলা কোথায় চলিয়া গিয়াছে? আমার সেবা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
আর কোন গুরুতর কার্য তাঁহার উপর অর্পিত হইয়াছে? সে
পতিব্রতা, সত্যভাবিনী ও সদা সরলভাবেই অবস্থান করে । আজ
পূর্বের জ্ঞায় কেন ঈষৎ হাস্তসহকারে আমার দিকে অগ্রগমন
করিতেছে না? ৬২-৬৩

ইহা শ্রবণ করত আশ্রমের মধ্যে উপবিষ্ট ব্রাহ্মণ হৃদর্শনকে
উত্তরদান করিলেন—অগ্নিকুমার! আমি এক ব্রাহ্মণ অতিথি
হইয়া তোমার গৃহে আনিয়াছি জানিও ॥ ৬৪

সামুদ্রোষ্ঠ! তোমার এই পত্নী অতিথি-সংকারের দ্বারা আমার
ইচ্ছা পূর্ণ করিতে বাক্যদান করিয়াছে । ব্রাহ্মণ! তখন আমি
ইহাকে বরণ করিয়াছি ॥ ৬৫

এই বিধি অনুসারে সেই সুখী এই সময় আমার সেবার
উপস্থিত হইয়াছে । এখন এখানে তোমার অস্ত বাহা কিছু উচিত
বলিয়া মনে হইবে, উহা করিতে পার ॥ ৬৬

এই সময় মৃত্যু হস্তে সৌহৃদ্য লইয়া হৃদর্শনের পশ্চাতে
আগিয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন । তিনি এই কথা চিন্তা করিতেছিলেন
যে, এখন হৃদর্শন নিজ প্রতিজ্ঞা ত্যাগ করিবে, সেইজন্য তাহাকে
বিনাশ করিব ॥ ৬৭

সুদর্শনমুখ মনসা কর্মণা চকুগা গিরা ।

ত্যাগেৰ্য্যত্যাগমহ্যন্ত অমরমানোহব্রবীদিদম ॥ ৬৮

স্বরতঃ তেহন্ত বিপ্রাণ্য প্রীতিহি' পরমা মম ।

গৃহস্থস্য হি ধর্মোহ্যেয়াঃ সন্ত্রাপ্তাতিবিপ্লবনম ॥ ৬৯

অতিথিঃ পূজিতো যস্য গৃহস্থস্য তু গচ্ছতি ।

নাভ্যন্তর্য্যং পরো ধর্ম ইতি প্রাতর্মনীষিণঃ ॥ ৭০

প্রাণা হি মম দারান্ত যচ্চান্তদ বিজ্ঞতে বশু

অতিথিত্যেয়া ময়া দেয়মিতি মে ব্রতমাহিতম ॥ ৭১

নিঃসন্ধিঃ বধা বাক্যমেতন্মে সমুদ্রান্তম্ ।

তোনাহং বিপ্র সত্যেন অমরমাত্মনামালভে ॥ ৭২

পৃথিবী বায়ুাকাশমাণো জ্যোতিশ্চ পঞ্চমম

বুদ্ধিরাত্মা মনঃ কালো দিশশ্চৈব গুণা দশ ॥ ৭৩

নিত্যমেব হি পশ্যন্তি দেহিনাং দেহসংজ্ঞিতাঃ

স্বকৃতং হৃদ্বৃতং চাপি কর্ম ধর্মভূতাং বর ॥ ৭৪

কিন্তু সুদর্শন মন, বাক্য, নেত্র ও জিহবার দ্বারাও উহা এবং কোষ পরিভ্রমণ করিয়া নিরাকিলেন। তিনি হস্ত করিতে করিতে বলিলেন। ৬৮

বিপ্রবর! আপনার স্বরত কাবনা পূর্ণ হউক, ইহাতে আমার অত্যন্ত প্রীতিলাভ হইবে; কারণ, গৃহে উপস্থিত অতিথির পূজা করা গৃহস্থের সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম। ৬৯

যে গৃহস্থের গৃহে উপস্থিত অতিথি পূজিত হইয়া গমন করেন, তাহার পক্ষে উহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অস্ত্র কোন ধর্ম নাই—ইহাষ্ট মনীষী পুরুষগণ বলেন। ৭০

আমার প্রাণ, আমার পত্নী এবং আমার বাহ্য কিছু ধন-সম্পত্তি আছে, এই সবটাই আমি অতিথিগণের উদ্দেশ্যে প্রদান করিয়াছি—এরূপ ব্রতই আমি গ্রহণ করিয়াছি। ৭১

ব্রাহ্মণ! আমি যে কথা বলিয়াছি, ইহাতে কোনও সংশয় নাই। এই সত্যকে প্রতিষ্ঠা করিবার জন্য আমি বরত নিজের পরীক্ষা পূর্ণ করিয়া লগ্ন করিয়াছি। ৭২

কর্মসম্পাদনের দ্বারা শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল, নেত্র, বুদ্ধি, আত্মা, মন, কাল ও দিকসকল—এই দশ গুণ (বস্তু) লইয়া প্রাণিগণের পরীক্ষা অবস্থিত থাকিয়া তাহাদের পাপ এবং পুণ্য কর্মসকল লক্ষ্য করিতে থাকে। ৭৩-৭৪

আমি আমার কবিত বাক্য বলি বিদ্যা না হয়, তবে সেই

বৈথিয়া নানুতা বাণী ময়াদ্য সমুদীরিতা ।

ভেন সত্যেন মাং দেবাঃ পালয়ন্তু দহন্ত বা ॥ ৭৫

ততো নাদঃ সমভবদ্ দিক্ সর্বান্ত তায়তঃ

অসকং সতামিত্যেবাং নৈতদ্বিখ্যোতি সর্বতঃ ॥ ৭৬

উটজাং তু ততন্ত্রায়ামিশ্রক্ৰাম স বৈ বিজঃ ।

বপুশা জ্ঞাঞ্চ ভূমিঞ্চ ব্যাপ্য বায়ুরিবোজতঃ ॥ ৭৭

অরেন বিপ্রঃ শৈক্লেণ জীর্নো'কানহুনাদয়ন্ ।

উবাচ চৈনঃ ধর্মজ্ঞঃ পূর্বমামগ্ৰ্য্য নামতঃ ॥ ৭৮

ধর্মোহহমস্মি জ্ঞাতঃ তে জিজ্ঞাসার্থঃ তবানঘ ।

প্রাপ্তঃ সত্যঞ্চ তে জ্ঞাতা প্রীতিমে'পরমা ভূরি ॥ ৭৯

বিক্রিতশ্চ ভূয়া মৃত্যুর্যোজয়ঃ তামগুগচ্ছতি ।

রজ্জ্বাঘেষী তব সদা ভয়া ধৃত্য বশী কৃতঃ ॥ ৮০

ন চান্ত শক্তির্নৈলোকো কসাচিৎ পুরুষোত্তম ।

পতিব্রতাণিমাং সাধ্বীঃ তবোধীক্লিতমপ্যুত ॥ ৮১

সত্যের প্রভাবে দেবগণ আমাকে রক্ষা করুন অথবা বিধ্যা হইলে আমাকে প্রজলিত করিবা ভয়ীভূত করুন। ৭৫

হে ভারত! সুদর্শন এই কথা বলিতেই সম্পূর্ণ দিকসমূহ হইতে বায়ুবার এই -ক আসিতে লাগিল, তোমার কথা সত্য, ইহাতে মিথ্যার লেশমাত্র নাই। ৭৬

তাহার পর সেই ব্রাহ্মণ সেই আশ্রমগৃহ হইতে বাহিরে আসিলেন। তখন তিনি নিজের দেহের দ্বারা বায়ুর দ্বারা আকাশ ও পৃথিবীকে ব্যাপ্ত করত অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৭৭

বিক্রাণ্যন্তের অল্পকূল উদাস্তাদি বরের দ্বারা তিনলোক প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে সেই ব্রাহ্মণ প্রথমে ধর্মজ্ঞ সুদর্শনকে সন্মোহিত করত তাহাকে এই কথা বলিলেন। ৭৮

নিপাপ সুদর্শন! তোমার কল্যাণ হউক। আমি ধর্ম, তোমাকে পরীক্ষা করিবার জন্য এখানে আসিয়াছি। তোমার দ্বারা সত্য প্রতিষ্ঠিত আছে জানিয়া আমি তোমার উপর অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়াছি। ৭৯

ভূমি তোমার সর্বদা ছিন্ন অবেশণকারী মৃত্যুকে ভয় করিয়াছে। তুমি নিজের বৈধেয় দ্বারা মৃত্যুকে বশীভূত করিতে সমর্থ হইয়াছ। ৮০

পুরুষোত্তম! তিনলোকে কাহারও এরূপ শক্তি নাই, যে তোমার এই সতীসাধ্বী পতিব্রতা পরীক্ষা দিকে কলুষিতভাবে দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইবে। ৮১

রক্ষিতা ভবুগৈয়েবা পতিব্রতগৈয়েবা ।

অমৃত্যু বদিয়ে জ্ঞানং তথা ওন্নাতথা ভবেৎ ॥ ৮২

এবা হি তপসা যেন সংযুক্তা ব্রহ্মবাদিনী ।

পাবনার্বক লোকস্য সরিচ্ছ্রেষ্ঠা ভবিষ্যতি ॥ ৮৩

অর্ধেনৌষধতী নাম স্বামর্ধেনানুযায়্যতি ।

শরীরেণ মহাতাপা যোগো হুয়া বশে স্থিতঃ ॥ ৮৪

অনয়া সহ লোকাস্তে গন্তাসি তপসাক্রিতান্ ।

যজ্ঞ নাবৃত্তিমত্যোতি শাখতাংস্তান্ সনাতনান্ ॥ ৮৫

অনেন চৈব দেহেন লোকাংস্তমতিপংক্তয়ে ।

নিজিতস্ত যয়া যুত্ম্যৈরধ্ব্যক তবোত্তমম্ ॥ ৮৬

পঞ্চভূতাত্তিক্রান্তঃ স্ববীৰ্য্যাক্ত মনোজবঃ ।

গৃহস্বধর্মণানেন কামক্রোধৌ চ তে জিতৌ ॥ ৮৭

স্নেহো রাগস্ত ভ্রমী চ মোহো জ্রোহস্ত কেবলঃ ।

তব শুভ্রাবরা রাজন্ রাজপুত্র্যা বিনিজিতাঃ ॥ ৮৮

ভীম উবাচ ।

ওন্নানং তু সহশ্রেন বাজিনাং রথযুক্তমম্ ।

যুক্তং প্রগৃহ্য ভগবান্ বাসবোহপ্যাজগাম তম্ ॥ ৮৯

যুত্ম্যরাস্মা চ লোকাস্তে জিতা ভূতানি পঞ্চ চ ।

বুদ্ধিঃ কালো মনো যোম কাম-ক্রোধৌ তর্ধৈব চ ॥ ৯০

তস্মাদ্ গৃহাশ্রমস্বস্ত নাস্তদ্ দৈবতমতি বৈ ।

অতেহতিথিং নরব্যাজ মনসৈতদ্ বিচারয় ॥ ৯১

অতিথিঃ পূজিতো বুদ্ধি ধ্যায়তে মনসা শুভম্ ।

ন তৎ ক্রতুশতেনাপি তুল্যমাহর্মণীষিণঃ ॥ ৯২

পাত্র্যং ত্রিতিথিমাসাত্ত শীলাচ্যং যো ন পূজয়েৎ ।

স দম্বা হৃদ্ব্যং তস্মৈ পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥ ৯৩

এতৎ তে কথিতং পূজ় ময়াহুখানমমুত্তমম্ ।

যথা হি বিজিতো যুত্ম্যগৃহস্বেন পুরাভবৎ ॥ ৯৪

করিয়াছে ॥ ৮৮

ভীম বলিলেন, — বৃষিঠির ! তখনকার ভগবান্ ইন্দ্রও বেত-
বর্ণের এক হাজার অশ্বে যোজিত উত্তম রথ লইয়া তাঁহার সহিত
মিজিত হইবার চেষ্টা আসিলেন ॥ ৮৯

এইভাবে স্বধর্মণ অতিথি-সংকারের পুণ্যে যুত্ম্য, আস্মা,
লোক, পঞ্চভূত, বুদ্ধি, কাল, মন, আকাশ, কাম ও ক্রোধকেও জয়
করিয়াছিলেন ॥ ৯০

পুরুষশ্রেষ্ঠ ! সেইহেতু তুমিও নিঃশয় মনে এই নিশ্চিত
বিচার কর যে, গৃহস্ব পুরুষের পক্ষে অতিথি ব্যতীত অন্য কোন
দেবতা নাই ॥ ৯১

যদি অতিথি পূজিত হইয়া মনে মনেই গৃহস্বের কল্যাণ চিন্তা
করে, তবে তাহার দ্বারা যে ফল লাভ হয়, উহা শত যজ্ঞের
সহিতও তুলনা হইতে পারে না অর্থাৎ তাঁহার কল্যাণচিন্তা শত-
যজ্ঞ হইতেও শ্রেষ্ঠ—ইহাই মনীষী পুরুষগণ বলেন ॥ ৯২

যে গৃহস্ব স্থূল ও সূক্ষ্ম অতিথিকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার
যথোচিত সংকার না করে, সেই অতিথি নিজের পাণ গৃহস্বকে
দিয়া গৃহস্বের পুণ্য লইয়া গমন করেন ॥ ৯৩

পূজ় ! তোমার প্রমোদসারে পুরাকালে গৃহস্ব যেভাবে যুত্ম্যকে
জয় করিয়াছিলেন, সেই উত্তম আখ্যান ধন, যশ ও আত্মপ্রাতি-
কারক । ইহার দ্বারা সর্বপ্রকার দুর্কর্ম নাশ হইয়া যায়, অন্তএব

এই তোমার স্ত্রী তোমার গুণসমূহে এবং নিজের পাতিব্রত্যা
গুণসকলের দ্বারাই সন্না হরক্ষিত । কেহই ইহাকে পরাস্তব
করিতে পারিবে না । সে যে কথা নিজের মূখ হইতে নির্গত
করিবে, তাহা সত্যই হইবে । কখনও মিথ্যা হইবে না ॥ ৮২

যীর তপোবলে যুক্তা এই ব্রহ্মবাদিনী নারী সংসারকে পবিত্র
করিবার জন্ত নিজের অর্ধ শরীরে ওষধতী নামে শ্রেষ্ঠ নদী হইবে
এবং নিজের অর্ধ শরীরে এই পরম সৌভাগ্যবতী সতী তোমার
সেবার নিরত থাকিবে । যোগ সর্করা ইহার বসীকৃত
থাকিবে ॥ ৮৩-৮৪

তুমিও ইহার সহিত নিজের তপস্যার দ্বারা প্রাপ্ত সেই সনাতন
লোকে গমন করিবে, যেহান হইতে তোমাদের আর কিরিয়া
আসিতে হইবে না ॥ ৮৫

তুমি এই শরীরেরই দ্বারা সেই দিব্যালোকসমূহে গমন
করিবে ; কারণ তুমি যুত্ম্যকে জয় করিয়াছ এবং তোমার উত্তম
ঐশ্বর্য লাভ হইয়াছে ॥ ৮৬

নিজের পরাক্রমে পঞ্চভূতসমূহকে অতিক্রম করিয়া তুমি
মনের দ্বার যেনবান্ হইয়া গিয়াছ । এই গৃহস্ব-বর্ণের আচরণেই
তুমি কাম ও ক্রোধকে জয় করিয়াছ ॥ ৮৭

রাজন্ ! রাজহুমারী ওষধতীও তোমার সেবার বলে যের
(আসক্তি), রাগ, আসক্ত, মোহ ও জ্রোহাদি দোষসকল জয়

হতং বশস্তনাস্ত্রমিদমাখ্যানমুত্তমম ।

বুভুবতাস্তিসম্ভব্যং সর্বহুশ্চরিতাপহম ॥ ১৫

ইদং যঃ কথয়েদ্ বিধানহস্তহনি ভারত ।

সুদর্শনস্য চরিতং পুণ্য্যালোকানবাধুয়াৎ ॥ ১৬

নিজের উন্নতিকামী পুরুষের সর্বদাই ইহার প্রতি সমাধর বুঝি রাখিবে । ১৫-১৬

এই অধ্যায়ে বর্ণিত চরিত্র অসাধারণ শক্তিশালী পুরুষের ; হুতরাং বর্তমানের সাধারণ মানবের এই চরিত্রের সেই অংশের অঙ্কন করা উচিত নয়, যেহেতু গ্রীষ্ম পক্ষে অতিথিকে নিজের শরীরদানের কথা বর্ণিত আছে, সেহেতু অতিথিকে অন্ন, জল,

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রবৃত্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যে অহুশাসনপর্বোক্ত দানধর্মপর্বে সুদর্শনের উপাখ্যানবিষয়ক
দ্বিতীয় অধ্যায়ের অহুশাসন সংগ্রহ ।

॥ তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

[বিশ্বামিত্রের কথং ব্রাহ্মণং লক্ষ্য—তদবিষয়ে বুঝিতির্য্য প্রাপ্তঃ ।]

বুঝিতির উবাচ ।

ব্রাহ্মণ্যং যদি হুত্ৰাপ্যং জিহ্বির্বের্নৈরাধিপ ।

কথং প্রাপ্তং মহারাজ কজিয়েন মহাত্মনা ॥ ১

বিশ্বামিত্রেণ ধর্মাত্মন ব্রাহ্মণং নরবর্ষত ।

জ্যোত্স্নিহ্মামি তস্মৈ তস্মৈ জাহি পিতামহ ॥ ২

তেন হুমিতবীর্ঘ্যেণ বশিষ্ঠস্য মহাত্মনঃ

হতং পুত্রশতং সত্তত্তপসাপি পিতামহ ॥ ৩

বাতুধানান্ত বহবো ব্রাহ্মসান্তিগ্নাত্তজসঃ ।

মহু্যনাবিষ্টদেহেন সৃষ্টাঃ কালান্তকোপমাঃ ॥ ৪

তৃতীয় অধ্যায় ।

[বিশ্বামিত্র কিতাবে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিলেন— সে বিষয়ে বুঝিতির্য্য প্রাপ্তঃ ।]

বুঝিতির বলিলেন,—মহারাজ ! নরনাথ ! যদি অস্ত্র তিস বর্ণের পক্ষে ব্রাহ্মণ্য লাভ করা অত্যন্ত কঠিনই হয়, তবে কজিয়-
হুসে উৎপন্ন মহাত্মা বিশ্বামিত্র কিতাবে ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন ? ধর্মাত্মন ! নরজ্যেষ্ঠ পিতামহ ! এই কথা আমি
কথাকথভাবে জবাব করিতে অভিলাষী, আপনি তাহা আমাকে
বলুন ॥ ১-২

পিতামহ ! অমিতপরাক্রমশালী বিশ্বামিত্র নিজের
তপস্তীর প্রভাবে মহাত্মা বশিষ্ঠের শত পুত্রকে উৎকলাৎ বিনষ্ট
করিয়া দিয়াছিলেন । ৩

ইতি শ্রীমহাত্ম্যে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
অহুশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি সুদর্শনোপাখ্যানে
তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২

হে ভারত ! যে বিদ্বান্ ব্যক্তি সুদর্শনের এই চরিত্র প্রতিদিন
বর্ণনা করেন, তিনি পুণ্যলোক প্রাপ্ত হন ॥ ১০১৬

বসিবার আসন, থাকিবার স্থান, শয়নের শয্যা ও পরিধানের
বস্ত্রাদি বস্তু নিজের শক্তি অহুসারে সমর্পণ করিবেন । যথুয় বাক্যে
অতিথির আদর-সংকার করাও কর্তব্য । ইহাই এই অধ্যায়ের
তাৎপর্য্য ।

মহান কুশিকবংশস্ত ব্রহ্মবিশতসমুদয়ঃ ।

হ্যাপিতো মরলোকেহগ্নিন্ বিদ্বদ্ভ্রাহ্মণসংস্কৃতঃ ॥ ৫

অচীকস্তাশ্রমৈশ্চৈব সুনঃশেপো মহাতপাঃ ।

বিমোক্ষিতা মহাসম্রাট পত্নতামপু্যাপাগতঃ ॥ ৬

হরিশ্চক্রজ্ঞতো দেবাংস্তোয়রিহাহুতজস্যা ।

পুত্রতামহুসস্ত্রাপ্তো বিশ্বামিত্রস্য ধীমতঃ ॥ ৭

নাভিবাদয়তে জ্যেষ্ঠং দেবরাতং নরাধিপ ।

পুত্রাঃ পক্ষাশদেবাপি শপ্তাঃ স্বপচতাং গতঃ ॥ ৮

তিনি কোথাবট্ট দেহে আসিয়া বহুসংখ্যক প্রচণ্ড ডেউকী
বাতুধান ও ব্রাহ্মসগণকে সৃষ্ট করিয়াছিলেন । তাহার নকলে
কাল ও বয়সজের ভার অত্যন্ত ভারত্ব ছিল ॥ ৫

কেবল ইহাই নহে, এই মহত্বলোকে তিনি সেই মহান
কুশিকবংশকে স্থাপিত করিয়াছিলেন, বাহা এখন শত শত
ব্রহ্মবিশিষ্ট পরিব্রাজক ও বিদ্বান্ ব্রাহ্মণবৃন্দের দ্বারা প্রশংসিত ॥ ৬

ঋতীকর (অকৌণ্ডের) মহাতপসী পুত্র সুনঃশেপকে এক
মহাযজ্ঞে বজ্রী পত্নরূপে লইয়া বাওরা হইয়াছিল, কিন্তু বিশ্বামিত্র
সেই মহাযজ্ঞ হইতে তাঁহাকে মুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৭

হরিশ্চক্রের সেই বজ্র নিজের ডেউকি দেবগণকে সৃষ্ট করিয়া
বিশ্বামিত্র সুনঃশেপকে মুক্ত করিয়া দিলেন ; সেইজন্য তিনি
বুঝিরা বিশ্বামিত্রের পুত্র প্রাপ্ত হন ॥ ৭

নরেশ্বর ! সুনঃশেপ দেবগণের দ্বারা প্রচণ্ড হুতরাং দেবরাত

ত্রিশদ্বন্দ্বিত্বিত্ত্ব ঐক্যকঃ প্রীতিপূর্বকম্ ।
অবাক্শিতা দিব্য নীতো দক্ষিণমাজিতো দিশম্ ॥ ১০
বিধামিজস্য বিপুল্য নদী দেববিসেবিতা ।
কৌশিকী চ শিবা পুণ্য ব্রহ্মবিন্দুরসেবিতা ॥ ১০
তপোবিন্দুকরী চৈব পঞ্চচূড়া মুসম্বতা ।
রজা নামাক্ষরাঃ শাপাদ বন্ত শৈলত্বমাগতা ॥ ১১
তথৈবাত্ত তরাদ বদধা বশিষ্ঠঃ সলিলে পুরা ।
আত্মানং মজ্জয়ন্তীমান্ বিপাশঃ পুনরুখিতঃ ॥ ১২
তদাপ্রভৃতি পুণ্য হি বিপাশাভূতমহানদী ।
বিখ্যাতা কর্শণা তেন বশিষ্ঠন্ত মহাস্থনঃ ॥ ১৩
বাশিষ্ঠ তপবান্ যেন দেবসেনাগ্রঃ প্রভুঃ ।
ভূতঃ প্রীতমনাচ্চালীচ্ছাপাচ্চৈনমবুজত ॥ ১৪
এবল্যোস্তানপাদস্য ব্রহ্মবীণাং তথৈব চ ।

নামে এনিচ হইয়া বিধামিজের জ্যেষ্ঠ পুত্র হন। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতারা--বিধামিজের অন্য পঞ্চজন পুত্র তাঁহাকে জ্যেষ্ঠ বনে করিয়া প্রণাম করিতেন না, সেইজন্য বিধামিজের অভিধানে তাঁহারা সকলেই চণ্ডাল হইয়া গিয়াছিলেন। ৮

বে ইক্কাবংশজাত ত্রিশদ্বন্দ্বিত্বিত্ত্ব ঐক্যকঃ প্রীতিপূর্বকম্ করিয়া গিয়াছিলেন এবং যখন তিনি বর্গ হইতে অট হইয়া দক্ষিণদিকে যতক অধোগামী করিয়া স্থলিতে ছিলেন, তখন বিধামিজই তাঁহাকে প্রীতিসহকারে বর্গলোকে লইয়া গিয়াছিলেন। ৯

দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি ও দেবভাগপের দ্বারা সেবিতা, পবিত্রা, মঙ্গলকারিণী এবং বিশালা কৌশিকী নদী বিধামিজেরই প্রভাবে উদ্ভূত হইয়াছেন। ১০

পঞ্চচূড়াশোভিতা লোকপ্রিয়া রজা নারী অঙ্গরা বিধামিজের ভগ্নভার বিদগ্ধ করিতে গিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি বিধামিজের অভিধানে পায় হইয়া বান। ১১

পুর্বেকালে বিধামিজেরই ভয়ে নিজের শরীরকে রক্ষার দ্বারা বাধিয়া জীবান্ বশিষ্ঠ নিজেকে নিজেই এক নদীর জলে নিক্ষেপ করিয়া নিরজিত হইয়াছিলেন, কিন্তু পরে সেই নদীরই দ্বারা পানরহিত (বন্ধন-মুক্ত) হইয়া পুনরায় উপরে উখিত হন। মহাত্মা বশিষ্ঠের সেই মহৎ কর্মের দ্বারা বিখ্যাত হইয়া সেই পবিত্র নদী সেইদিন হইতেই 'বিপাশা' নামে কথিত হইতেছেন। ১২-১৩

ঐশ্বর্যবর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অহুশাসনপর্বগর্ভগত দানধর্মপর্কে বিধামিজের উপাখ্যানবিবরণ তৃতীয় অধ্যায়ের অবস্থান লভাশু।

মধ্যং অলতি যো নিত্যদুর্দীপীমাজিতো দিশম্ ॥ ১৫
তস্যৈতানি চ কর্মণি তথাভানি চ কৌরব ।
কজিরসেভ্যতো জাতনিদং কৌতুহলং মম ॥ ১৬
কিসেতদিত্তি তত্বেন প্রজাহি ভরতর্ষভ ।
দেহান্তরমনাসাত্ত কথং স ব্রাহ্মণোহিতবৎ ॥ ১৭
এতৎ তত্বেন মে তাত সর্বমাখ্যাভূমহিসি ।
মতস্য যথাতত্ত্বং তথৈবৈতদ্ বদস্ব মে ॥ ১৮
স্থানে মতঙ্গো ব্রাহ্মণ্যং নাগভদ্ ভরতর্ষভ ।
চণ্ডালযোনৌ জাতো হি কথং ব্রাহ্মণ্যমাপ্তবান্ ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
অহুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি বিধামিজোপাখ্যানে
তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

বাক্যের দ্বারা জ্ঞতি করিলে পর এই বিধামিজের উপর সার্বভৌমালী ভগবান্ ইন্দ্র এসব হইয়া গিয়াছিলেন এবং তাঁহাকে শাপমুক্ত করিয়া গিয়াছিলেন। ১৪

বে বিধামিজ উত্তানপাদের পুত্র এবং ও ব্রহ্মবিন্দুর (সপ্তর্ষি-পদের) মধ্যে উত্তর দিকের আকাশ আশ্রয় করত তারারূপে সর্বদা প্রকাশিত হইতেছেন, তিনি কজিরই রহিয়া গিয়াছেন। কুরু-নন্দন! তাঁহার এই সব ও আরও অজ্ঞাত বহু কর্ম আছে, সেই সমস্ত শ্রবণ করিয়া আমার হৃদয়ে সেই সকল আনিবার জন্য কৌতুহল উৎপন্ন হইতেছে যে, তিনি ব্রাহ্মণ কিভাবে হইলেন? ১৫-১৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সব কি? তৎ সমস্তই যথাযথভাবে আমাকে বলুন। বিধামিজ অস্ত্র শরীর ধারণ না করিয়াই কিরূপে ব্রাহ্মণ হইয়া গিয়াছিলেন? ১৭

তাত! এই সব কথা আপনি যথাযথভাবে বলুন। 'যেরূপ মতল তপস্তা করিলেও ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে পারেন নাই, সেরূপ ঘটনা বিধামিজের পক্ষে কেন হয় নাই? ইহা আপনি আমাকে বলুন। ১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! মতল যে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে সমর্থ হন নি, তাহা উচিতই ছিল, কারণ, তাঁহার জন্ম চণ্ডাল-যোনিতে হইয়াছিল; কিন্তু বিধামিজ কিরূপে ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হন? ১৯

॥ চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

[আজমীঢ়বংশবর্ণনম্, বিবাহমিহস্য জন্মকথা, তৎপুত্রাণাং নামকথনক্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অরুণতঃ পার্শ্ব তন্ত্বেন বিবাহমিহো যথা পুরা ।
ব্রাহ্মণং গতভাত ব্রাহ্মণিকং তথৈব চ ॥ ১
ভরতস্তাযয়ে চৈবাজমীঢ়ো নাম পার্শ্বিকঃ ।
বভূব ভরতশ্চেষ্ট যজ্ঞা ধর্মভূতাং বরঃ ॥ ২
তস্য পুত্রো মহানাসীজ্জহ্নুর্নাম নরেশ্বরঃ ।
হৃহিত্বমহুপ্রাপ্তো গঙ্গা বস্য মহাস্তনঃ ॥ ৩
তস্যাম্বজস্ত্যগুণঃ সিদ্ধুদীপো মহাবলঃ ।
সিদ্ধুদীপাশ্চ রাজধিবলাকাধো মহাবলঃ ॥ ৪
বলভস্তস্য তনয়ঃ সাক্ষাৎকর্ম ইবাপরঃ ।
কুশিকস্তস্য তনয়ঃ সহস্রাক্ষসমছ্যতিঃ ॥ ৫
কুশিকস্ত্যজঃ ক্রীমান্ গাধিনাম জনেশ্বরঃ ।
অপুত্রঃ প্রসবেনাশী বনবাসনুপাবসৎ ॥ ৬

চতুর্থ অধ্যায় ।

[আজমীঢ়বংশবর্ণন, বিবাহমিহস্য জন্মের কথা ও তাঁহার পুত্র-
গণের নাম কথন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—ভাত ! কুন্তীনন্দন ! পুরাকালে বিবাহমিহ
বেতাবে ব্রাহ্মণ্য ও ব্রাহ্মণিক লাভ করিয়াছিলেন, সেই সব প্রসঙ্গ
আমি বখাখতাবে বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ১

ভরতবংশে আজমীঢ় নামে এক প্রসিদ্ধ রাজা ছিলেন ।
ভরতশ্চেষ্ট ! সেই রাজা আজমীঢ় বজ্রকর্তা ও বখাখতাপণের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ ছিলেন ॥ ২

তাঁহার পুত্র ছিলেন নরনাথ জহ্নু, এই মহাত্মা নরপতির
নিকটে বাইরা গঙ্গাদেবী কস্তাভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩

জহ্নুর পুত্রের নাম ছিল সিদ্ধুদীপ : ইনি পিতারই ন্যায়
গুণবান্ ও মহাবলী ছিলেন । সিদ্ধুদীপ ইহঁতে মহাবল রাজা
বলাকাধের জন্ম হইয়াছিল ॥ ৪

বলাকাধের পুত্র হইলেন বলভ । ইনি যেন সাক্ষাৎ বিজীর
ধর্ম ছিলেন । ইহার পুত্র হইলেন সহস্রাক্ষোচন ইন্দ্রভূলা
মহাভৈরবী কুশিক ॥ ৫

কুশিকের পুত্রের নাম মহারাজ গাধি । ইনি বহুকাল পুত্রহীন
ছিলেন । সেইজন্য সন্তানকামনা করিয়া তিনি পুণ্য করিবার
ইচ্ছার বশে ধীন করিতে লাগিলেন ॥ ৬

কতা জজ্ঞে সূতাং তস্য বশে নিবসন্তঃ সতঃ ।

নান্না সত্যবতী নাম স্নাপেণাপ্রতিমা স্তুবি ॥ ৭

তাং বস্ত্রে ভার্গবঃ ক্রীমাণ্ড্যবনস্তান্ধসন্তবঃ ।

ঋচীক ইতি বিখ্যাতো বিপুলে তপসি স্থিতঃ ॥ ৮

স তাং ন প্রসদৌ তস্মৈ ঋচীকায় মহাস্তনে ।

দরিত্র ইতি মহা বৈ গাধিঃ শক্রনিবর্হণঃ ॥ ৯

প্রত্যাখ্যায় পুনর্ধাতমত্রবীন্ রাজসন্তনঃ ।

তৎকং প্রদীরতাং মহা ততো বৎস্যসি মে সূতাম্ ॥ ১০

কিং প্রবচ্ছামি রাজেন্দ্রে তৃত্যং শুক্লমহং বৃণ ।

হৃহিত্বজ্জহ্নুসংস্কো মাতৃং তজ্জ বিচারণা ॥ ১১

গাধিরূবাচ ।

চন্দ্ররশ্মিপ্রেকাশানাং হয়ানাং বাতরংহসান্ ।

একতঃ শ্যামকর্ণানাং সহস্রং দেহি ভার্গব ॥ ১২

সেখানে বাস করিবার সময় সোমবাগ করিয়া তাঁহার এক
কতা হয় । ইহার নাম ছিল সত্যবতী । তৃতলে কোথাও তাঁহার
রূপ ও সৌন্দর্যের তুলনা ছিল না ॥ ৭

সেই সময় চ্যবনের পুত্র তৃণবাসীর ক্রীমান্ ঋচীক বিখ্যাত
তপসী ছিলেন এবং অতিশয় কঠোর তপস্তায় নিরত ছিলেন ।
তিনি রাজা গাধির নিকটে সেই কতাকে প্রার্থনা করেন ॥ ৮

শক্রনাশন গাধি মহাত্মা ঋচীককে দরিত্র আনিয়া তাঁহাকে
নিজের কস্তায়ান করিতে সম্মত হইলেন না ॥ ৯

তিনি ঋচীককে প্রত্যাখ্যান করিলে পর যখন মহর্ষি প্রত্যাবর্তন
করিতে লাগিলেন, তখন বৃণশ্রেষ্ঠ গাধি তাঁহাকে বলিলেন,
মহর্ষে ! যদি আপনি আমাকে শুক্লান করিতে পারেন, তাহা
হইলে আপনি আমার কস্তার সহিত বিবাহ করিয়া তাঁহাকে লাভ
করিতে সর্ব্ব হইবেন ॥ ১০

ঋচীক বলিলেন,—রাজেন্দ্রে ! আমি আপনার কস্তার অন্ত
আপনাকে কি শুক্ল দান করিব ? আপনি নিঃসঙ্কোচে তাহা
আমাকে দান । হে বৃণ । এ বিষয়ে আপনার অন্ত কোনরূপ
বিচার করা উচিত নয় ॥ ১১

গাধি বলিলেন,—তৃণবাসন । আপনি আমাকে শুক্লরূপে
এক হাজার একশ অথ প্রদান করুন, বাহারা চন্দ্রভূম্য কাতিমান্

তীর উবাচ ।

ততঃ স তুতশাশ্ব লক্ষ্যবনসাম্রাজঃ প্রভুঃ ।
অজবীহ বরুণং দেবমাদিত্যং পুতিমন্তসাম্ ॥ ১৩
একতঃ শ্রামকর্ণানং হরানং চন্দ্রবর্তসাম্ ।
সহস্রং বাতবেগানং ভিক্ষে তাং দেবসন্তম ॥ ১৪
তথেষতি বরুণো দেব আদিত্যো তুগুসন্তম ।
উবাচ বজ্র তে হৃদন্ত্রোখান্ততি বাজিনঃ ॥ ১৫
ধ্যাতনাজমুচীকেন হরানং চন্দ্রবর্তসাম্ ।
গজাজলাং সমুত্তমৌ সহস্রং বিপুলৌজসাম্ ॥ ১৬
অনুরে কাভকুজস্য গজারাজীরমুত্তম ।
অবতীর্ণ্য তদভ্যপি মানবৈঃ পরিচক্ষ্যতে ॥ ১৭
ততো বৈ পাবরে তাত সহস্রং বাজিনং শুভম্ ।
ঐতীকঃ প্রদদৌ প্রীতঃ শুকার্থং তপতাং বরঃ ॥ ১৮
ততঃ স বিশ্রিতো রাজা গাধিঃ শাপভয়েন চ ।

বাহুল্লশ্বে বেগবান্ এবং এক একটি কর্ণ বাহানের ভাববর্ণ
হইবে ॥ ১২

তীর বলিলেন,—রাজন্ ! তখন তুতশেষ্ট চ্যবনপুত্র পতি-
শালী মহর্ষি ঐতীক জলাধিপতি অদিতিনন্দন বরুণের নিকট বাইরা
বলিলেন ॥ ১৩

দেবশেষ্ট ! আমি আপনায় নিকট হইতে চন্দ্রভূলা কাভিমান্
এবং বাহুল্লশ্বে বেগবান্ এরূপ এক হাজার অথ প্রার্থনা করিতেছি,
বাহানের প্রত্যেকের এক একটি কর্ণ ভাববর্ণ হইবে ॥ ১৪

তখন অদিতিনন্দন বরুণদেব সেই তুতশেষ্ট ঐতীককে বলিলেন,
—আজ্ঞা, তাহাই হউক, যেখানে আপনায় ইচ্ছা হইবে, সেখানে
হইতেই এই সব অথ উচিত হইবে ॥ ১৫

তদনন্তর ঐতীক চিত্তা করিবারাজই পদায় জল হইতে চন্দ্রভূলা
কাভিমান্ এক হাজার তেজস্বী অথ উচিত হইরা আসিল ॥ ১৬

কাভকুজের নিকটেই গজার সেই উত্তম তীর আগত
অবতীর্ণ্য নামে সকল বাহুবের দ্বারা কথিত হইতেছে ॥ ১৭

তাত । তখন তপস্বী হুনিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ঐতীকহুনি প্রসন্ন
হইরা তকের উচ্চৈঃস্বরে রাজা গাধিকে এই এক হাজার হুনির অথ
প্রদান করিলেন ॥ ১৮

তখন বিশ্রিত রাজা গাধি অভিলাষের ভয়ে ভীত হইরা
নিজের কন্ডাকে বজ্রাসক্তারে বিদ্রুবিদ্রা করিয়া তুতনন্দন ঐতীককে
প্রদান করিলেন ॥ ১৯

দদৌ তাত সমলক্ষ্য কন্ডাং তুতশেষ্টার বৈ ॥ ১৩
জগ্রাহ বিবিধং পানিং ভল্য্য জজ্বলিসন্তমঃ ।
সাত তাত পতিমাসাত পরং হর্বমবাণ হ ॥ ২০
স তুতোষ চ জজ্বলিসন্ত্য নুত্তম ভারত ।
হনুন্নামাস চৈবৈনাং বরেশ বরবর্ণিনীম্ ॥ ২১
মাজ্জে তং সর্বমাত্থ্যো সা কন্ডা রাজসন্তম ।
অথ ভামজবীম্বাতা নুতাং কিঞ্চিদবাণ্ হুখী ॥ ২২
মমাপি পুত্রি তর্তা তে প্রসাদং কতু'মর্হতি ।
অপত্যস্য প্রদানেন সমর্থক মহাতপাঃ ॥ ২৩
ততঃ সা হুস্রিতং গজা তং সর্বং প্রত্যবেদয়ৎ ।
মাতৃশ্রিতীকীকিতং রাজমুচীকভানধাভবীং ॥ ২৪
গুণবন্তমপত্যং সা অচিরাজ্ঞানরিত্ততি ।
মম প্রসাদাং কল্যাণি মাতুং তে প্রণয়োহন্তথা ॥ ২৫
তব চৈব গুণজাবী পুত্র উৎপৎস্যতে মহান্ ।
অনুগ্রহণকরঃ প্রীমান্ সত্যমেতন্ম জবীমি তে ॥ ২৬

জজ্বলিশেষ্ট ঐতীক বিবিধ অহ্নারে তাহার পানিগ্রহণ করিলেন ।
এরূপ তেজস্বী পতিকে লাভ করিয়া সেই কন্ডাও অত্যন্ত হর্বপ্রাণ
হইলেন ॥ ২০

ভরতনন্দন ! নিজের পতীর সদ্ব্যবহারে জজ্বলি অত্যন্ত
সন্তুষ্ট হইলেন । তিনি সেই পরম হুনির নিজের পতীকে বনো-
বাহিত বরদান করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন ॥ ২১

বৃশস্পেষ্ট ! তখন সেই রাজকন্ডা নিজের মাতাকে হুনির
কথিত সব কথা বলিলেন । ইহা শ্রবণ করিয়া তাহার মাতা
সকোচে বস্তক অবনত করত কন্ডাকে বলিলেন ॥ ২২

পুত্রি ! তোমার পতির পুত্রদান করিবার অত আহারও
উপর কৃপা করা উচিত ; কারণ, তিনি মহাতপস্বী ও সব কিছু
প্রদান করিতে সমর্থ ॥ ২৩

রাজন্ ! তদনন্তর সত্যবতী অতিশয় বাইরা মাতার সেই
সব ইচ্ছা পতির নিকট নিবেদন করিলেন । তখন ঐতীক
তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২৪

আমার প্রসাদে তোমার মাতা শীঘ্রই এক গুণবান্ পুত্রের অন্-
দান করিবেন । তোমার প্রেমপূর্ণ অনুরোধ কখনও অসফল
হইবে না ॥ ২৫

তোমার গর্ভ হইতেও এক অত্যন্ত গুণবান্ ও মহান্ তেজস্বী
পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে । সে আমাদেব বর্ষণপদপরা পরিচালিত
করিবে । আমি তোমাকে এই সত্য কথা বলিলাম ॥ ২৬

কতুস্রাতা চ সাবধং বৃক বৃকমুহুরম্ ।
 পরিব্রজেথাঃ কল্যাণি তত এবমবাক্যার্থঃ ॥ ২৭
 চক্ৰবর্মিনঃ চৈব মন্ত্রপুত্রং শুচিস্মিতে ।
 বৃক সা চোপভূতীতং ততঃ পুত্রমবাক্যার্থঃ ॥ ২৮
 ততঃ সত্যবতী স্রষ্টা মাতরং প্রত্যভাষত ।
 বদুচীকেন কথিতং তচ্চাচখ্যো চক্ৰবর্ম ॥ ২৯
 তামুবাচ ততো মাতা সূক্তাং সত্যবতীং তদা ।
 পুত্রি পূর্বোপপন্নয়াঃ কুরুষ বচনং মম ॥ ৩০
 ভূমি! য এব দত্ততে চক্ৰবর্মপুত্রকৃতঃ ।
 এনং প্রবচ্ছ ময়ং হং মদীয়ং হং গৃহাণ চ ॥ ৩১
 ব্যত্যাগং বৃকরোস্তাপি করবাব শুচিস্মিতে ।
 যদি প্রমাণং বচনং মম মাতুরনিস্মিতে ॥ ৩২
 অমপত্যং বিশিষ্টং হি সর্ব ইচ্ছতানাবিলম্ ।
 ব্যক্তং ভগবতা চাত্ত কৃতমেবঃ ভগ্নিস্মৃতি ॥ ৩৩

কল্যাণি! তোমার মাতা কতুস্রাতার পর অশ্বখবৃক আলিঙ্গন করিছেন এবং তুমি বজ্রভূমির বৃক আলিঙ্গন করিবে, ইহার দ্বারা তোমাদের উভয়েরই অতীত পুত্র লাভ হইবে ॥ ২৭

পবিত্র ঈশং হস্তমসি দেবি! আমি এই ছুটি মন্ত্রপুত্র চক্র নির্মাণ করিয়াছি। ইহাদের মধ্যে তুমি একটি ভক্ষণ করিবে এবং অতীত তোমার মাতা ভক্ষণ করিবে। ইহার দ্বারা তোমাদের উভয়েরই পুত্র লাভ হইবে ॥ ২৮

তখন সত্যবতী স্রষ্টা হইয়া ঋতীক বাহা কিছু বলিয়াছিলেন, তৎ সম্বন্ধে নিজের মাতাকে বলিলেন এবং উভয়েরই অল্প পুথক পুথক নির্মিত চক্র বিবর আলোচনা করিলেন ॥ ২৯

সেই সময় মাতা নিজের কন্যা সত্যবতীকে বলিলেন,—পুত্রি! আমি মাতা বলিয়া প্রথম হইতেই তোমার উপর আমার অধিকার আছে; অতএব তুমি আমার কথা পালন কর ॥ ৩০

তোমার পতি যে মন্ত্রপুত্র চক্র তোমাকে প্রদান করিয়াছে, সেই চক্র তুমি আমাকে প্রদান কর এবং আমার চক্র তুমি গ্রহণ কর ॥ ৩১

পবিত্র ঈশং হস্তশোভিতে পুত্রি। যদি তুমি আমার কথা প্রমাণ বলিয়া অর্থাৎ গ্রহণযোগ্য বলিয়া মনে কর, তবে আমরা বৃক-আলিঙ্গনেও পরিবর্তন করিয়া লইব ॥ ৩২

এর সকল লোকই নিজের অল্প নির্মল ও সর্বগুণসম্পন্ন শ্রেষ্ঠ পুত্র কামনা করে। অবশ্যই ভগবান ঋতীকও চক্র নির্মাণ করিয়া, সমর এরূপ ভাবত্যাগ করিয়াছেন ॥ ৩৩

ততো মে বৃকরো ভাবঃ পাদপে চ স্তমধ্যমে ।
 কথং বিশিষ্টো ভ্রাতা মে ভবেদিত্যেব চিন্তয় ॥ ৩৪
 তথা চ কৃতবর্ত্যো তে মাতা সত্যবতী চ সা ।
 অথ গর্তমমুপ্রাপ্তে উভে তে বৈ যুধিষ্ঠির ॥ ৩৫
 দৃষ্টা গর্তমমুপ্রাপ্তাং ভার্য্যাং স চ মহাবিঃ ।
 উবাচ তাং সত্যবতীং হর্মণা ভৃগুসন্তমঃ ॥ ৩৬
 ব্যত্যাগেনোপযুক্তস্তে চক্ৰব্যক্তং ভবিষ্যতি ।
 ব্যত্যাগঃ পাদপে চাপি সংযুক্তং তে কৃতং শুভে ॥ ৩৭
 ময়া হি বিধং যদ্বচ্ছ বৃকরো সনিবেশিতম্ ।
 ক্ষত্রকীর্য্যঞ্চ সকলং চরো তস্তা নিবেশিতম্ ॥ ৩৮
 ত্রৈলোক্যবিখ্যাতগুণং হং বিপ্রং জনয়িষ্যসি ।
 সা চ ক্ষত্রং বিশিষ্টং বৈ তত এতৎ কৃতং ময়া ॥ ৩৯
 ব্যত্যাগসম্ব কতো যস্মাৎ স্ময়া মাতা চ তে শুভে ।
 তস্মাৎ সা ব্রাহ্মণং শ্রেষ্ঠং মাতা তে জনয়িষ্যতি ॥ ৪০

স্তমধ্যমে! সেইজন্য তোমার উদ্দেশ্যে নির্দিষ্ট চক্র ও বৃক আমার অঙ্গসাগ হইরাছে। তুমিও এই চিন্তাই কর যে, আমার ভ্রাতাও কোনরূপ বিশিষ্ট গুণসম্পন্ন হউক ॥ ৩৪

যুধিষ্ঠির! এই পরামর্শ করত সত্যবতী ও তাঁহার মাতা সেইদিনে নির্দিষ্ট বস্ত পরিবর্তন করিয়া উপভোগ (ব্যবহার) করিলেন। ইহাতে উভয়েরই গর্তবতী হইলেন ॥ ৩৫

নিজের পত্নী সত্যবতীকে গর্তবতী অবস্থার দেখিরা ভৃগুশ্রেষ্ঠ মহাবি ঋতীকের মন খিন্ন হইয়া বাইল ॥ ৩৬

তিনি বলিলেন,—শুভে! মনে হইতেছে, তুমি পরিবর্তন করিয়া চক্র উপভোগ করিয়াছ। সেইরূপ তোমরা উভয়ে বৃক আলিঙ্গনও পরিবর্তন করিয়াছ—ইহা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে ॥ ৩৭

আমি তোমার চক্রে সম্পূর্ণ ব্রহ্মভেজের পরিবেশ করিয়া-ছিলাম এবং তোমার মাতার চক্রে সমস্ত ক্ষত্রিয়োচিত শক্তির স্থাপনা করিয়াছিলাম ॥ ৩৮

আমি এই চিন্তা করিয়াছিলাম যে, তুমি জিতুবনে বিখ্যাত গুণ-বিশিষ্ট এক ব্রাহ্মণের অন্নদান করিবে এবং তোমার মাতা সর্বশ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয়ের জননী হইবেন; সেইজন্য আমি দুই প্রকারের চক্র নির্মাণ করিয়াছিলাম ॥ ৩৯

শুভে! তুমি ও তোমার মাতা পরিবর্তন করিয়া গ্রহণ করিয়াছ, সেইজন্য তোমার মাতা শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণপুত্রের অন্নদান করিবেন এবং শুভে! তুমি ভবিষ্যৎ কর্মকারী ক্ষত্রিয়ের জনন

কজিরং তুগ্রকর্মণং হং তজ্জৈ জনরিত্তসি ।
 ন.হি তে তৎ কৃতং সাধু সাভুত্নেহেন ভাবিনি ॥ ৪১
 সা প্রভা শোকসন্তপ্তা পপাত বরবর্ণিনী ।
 ক্রমৌ-সত্যবতী রাজন্ হিরেব কুচিরা লতা ॥ ৪২
 প্রতিলভ্য চ সা সংজ্ঞাং শিরসা প্রদিপত্য চ ।
 উবাচ ভার্যা ভর্তারং গাধেরী ভার্গবর্ষভম্ ॥ ৪৩
 প্রসাদরন্ত্যাং ভাৰ্য্যায়ান্ ময়ি ব্রহ্মবিদ্যাং বর ।
 প্রসাদং কুরু বিপ্রর্ষে ন মে স্তাং কজিরঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৪
 কামং মমোগ্রকর্মী বৈ পৌত্রো ভবিতুমর্হতি ।
 ন তু মে স্যাং স্মৃতো ব্রহ্মরেষ মে দীয়তাং বরঃ ॥ ৪৫
 এবমব্ধিতি হোবাচ স্বাং ভাৰ্য্যাং স্তুমহাতপাঃ ।
 ততঃ সা জনরামাস জমদগ্নিঃ স্মৃতং শুভম্ ॥ ৪৬
 বিশ্বামিত্রঃ চাজনয়ন্ গাণ্ডিভাৰ্য্যা যশস্বিনী ।
 স্বয়ং প্রসাদাদ্ রাজেন্দ্র ব্রহ্মর্ষে ব্রহ্মবাদিনম্ ॥ ৪৭
 ততো ব্রাহ্মণভ্যাং মাতো বিশ্বমিত্রো মহাতপাঃ ।
 কজিরঃ সৌপ্যং তথা ব্রহ্মবংশস্য কারকঃ ॥ ৪৮
 ভস্য পুত্রো মহাত্মানো ব্রহ্মবংশবিবর্ধনাঃ ।
 ভপশ্বিনো ব্রহ্মবিদো গোত্রকর্তার এব চ ॥ ৪৯

হইবে। ভাবিনি। মাতার ঘেহে পড়িয়া তুমি এই কার্য ঠিক
 কর নাই ॥ ৪০-৪১

রাজন্। পতির এই কথা শ্রবণ করিয়া সত্যবতী
 পোকে লভন্ত হইয়া কৃতলে পতিত হইলেন ॥ ৪২

অনন্তর পরে যখন তিনি চৈতন্তলাভ করিলেন, তখন সেই
 গাণ্ডিনিনী সত্যবতী নিজের স্বামী ভৃগুহৃদয় গাটিকের
 চরণবরে মত্ত হইয়া প্রণাম করত বলিলেন,— ব্রহ্মজগণের মধ্যে
 জ্যেষ্ঠ ব্রহ্মর্ষে। আমি আপনার পত্নী, অতএব আমি আপনার
 নিকট হইতে কৃপাপ্রার্থনা করিতেছি। আপনি একরূপ কৃপা করুন
 বাহাতে আমার গর্ভ হইতে কজির-পুত্র উৎপন্ন না হয় ॥ ৪৩-৪৪

যদি আপনার সেরূপ ইচ্ছাই হয়, তবে আমার পৌত্র বরং
 উগ্রকর্মী কজিরসত্যবল্লভ হউক; কিন্তু আমার পুত্র যেন সেরূপ
 না হয়। ব্রহ্মন্। আপনি আমাকে এই বর দান করুন ॥ ৪৫

তখন সেই মহাতপস্বী গাটিক নিজের পত্নীকে বলিলেন,—
 বাছা, তাহাই হইবে। তখনকার সত্যবতী অবদরিনামক এক
 ভক্ত ভগবান পুত্রের জন্মদান করিলেন ॥ ৪৬

স্বয়ং। সেই ব্রহ্মর্ষির কৃপাপ্রসাদে গাণ্ডির বশবিনী পত্নী

মধুহ্রলম্ব ভগবান্ দেবরাত্তম বীৰ্য্যবান্ ।
 অকীর্ণম্ শকুন্তলম্ বজ্রঃ কালপথভবা ॥ ৫০
 বাজবজ্রম্ বিখ্যাতভবা শূনো মহাত্তমঃ
 উলূকো যমদুত্তম তথর্ষিঃ সৈন্ধবায়নঃ ॥ ৫১
 বজ্রজম্ বশম্ ভগবান্ গালবম্ মহাবৃষিঃ ।
 স্বর্ষিব্রহ্মভবা খ্যাতঃ সালঙ্কারন এব চ ॥ ৫২
 লীলাটো নারদশৈব তথা কূর্চামুখঃ শ্মৃতঃ ।
 বাহুলির্মূলশৈব বকোদ্রীবশ্চৈব চ ॥ ৫৩
 আভিষ্কো নৈকদৃক্ চৈব শিলামুখঃ শিতঃ শুভিঃ
 চক্রকো মারুতভব্যো বাতরোহিষাখলারনঃ ॥ ৫৪
 শ্রামায়নোহি গার্গ্য জাবালিঃ সূক্ষ্মভবা ।
 কারীষিরথ সংজ্ঞাত্যঃ পরপৌরবত্তবঃ ॥ ৫৫
 মহাবৃষিচ্চ কপিলভবাশ্চাত্তাকারনঃ
 তথৈব চোপগহনভবাশ্চাত্তারায়নঃ ॥ ৫৬
 মার্দমর্ষিঃ হিরণ্যাকো জলারির্বাভবায়নিঃ ।
 ভূতিবিভূতিঃ সূতম্ সুরকৃৎ তু তথৈব চ ॥ ৫৭
 অরালির্নাটিকশ্চৈব চাম্পেয়োজ্জরনৌ তথা ।
 নবভত্ত্বকনথঃ সেয়নো যতিরেব চ ॥ ৫৮

ব্রহ্মবাদী বিশ্বামিত্রকে উৎপন্ন করিলেন ॥ ৪৭

সেইসময় মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র কজির হইয়াও ব্রাহ্মণবংশ লাভ
 করিয়াছিলেন এবং ব্রাহ্মণবংশের প্রবর্তক হন ॥ ৪৮

এই ব্রহ্মজ তপস্বী মহাত্মার পুত্রগণও ব্রাহ্মণবংশের বৃত্তিকারী
 ও গোত্রকর্তা হইয়াছিলেন ॥ ৪৯

ভগবান্ মধুহ্রলম্বা, শক্তিশালী দেবরাত্তম, অকীর্ণ, শকুন্ত, বজ্র,
 কালপথ, বিখ্যাত বাজবজ্র, মহাত্তম শূনো, উলূক, যমদুত্তম, সৈন্ধবায়ন
 স্বর্ষি, ভগবান্ বজ্রজম্, মহাবি গালব, বজ্রমুনি, বিখ্যাত সালঙ্কারন,
 লীলাট্য, কূর্চামুখ, বাহুলি, মূল, বকোদ্রীব, আভিষ্ক, নৈকদৃক্,
 শিলামুখ, শিত, শুভি, চক্রক, মারুতভব্য, বাতর, হিষাখলারন,
 শ্রামায়ন, গার্গ্য, জাবালি, সূক্ষ্মভ, কারীষি, সংজ্ঞাত্য, পর, পৌরব,
 তত্ত, মহাবি কপিল, মুনিবর তাত্তাকারন, উপগহন, বাহুরায়ন
 স্বর্ষি, মার্দমর্ষি, হিরণ্যাক, জলারি, বাভবায়নি, ভূতি, বিভূতি,
 সূত, সুরকৃৎ, অরালি, নাটিক, চাম্পেয়, উজ্জরন, নবভত্ত, বকনথ,
 সেয়ন, যতি, অভোক্ত, চাকবৎস, নিরীকী, গার্গতি, উর্জবোনি,

অন্তোক্তকৃত্যসংস্যাঃ শিরীষী চাপ পার্বতিঃ
 উর্জ্বোনিরূপাণেকী নারদী চ মহাবৃষিঃ ॥ ৫৯
 বিশ্বামিত্রোজ্জ্বাঃ সর্বে বৃনয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 তথৈব কজিরো রাজন্ বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ॥ ৬০
 ঋতীকেমাহিতং ব্রহ্ম পরমেতন্ বৃষিষ্ঠির ।
 এতৎ তে সর্বমাখ্যাভং তদ্বেন তবতর্ভত ॥ ৬১

উদাপেকী ও মহাবৃষি নারদী - ইহারা সকলে বিশ্বামিত্রের পুত্র ও
 ব্রহ্মবাদী কবি ছিলেন ॥ ৫৯-৬১

হাজা বৃষিষ্ঠির! মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র যদিও কজির ছিলেন,
 তথাপি ঋতীকমুনি তাঁহার বশ্যে সর্বোৎকৃষ্ট ব্রহ্মভক্তের আখ্যান
 করিয়াছিলেন ॥ ৬০-৬১

ঈশ্বরহর্ষি বেদব্যালপ্রদীপ শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে অল্পশাসনপর্বকর্তৃত্ব দানবর্ষপর্বে বিশ্বামিত্রের উপাখ্যানবিবরণক
 চতুর্থ অধ্যায়ের অহবাব সমাপ্ত ।

॥ পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

[ষামিত্রজস্য দয়ালোচ পুরুষস্য ঞ্চৈতৎ বক্তৃমিত্র-ভুতপক্ষিণোঃ সংবাদবর্ণনম্ ।]

বৃষিষ্ঠির উবাচ ।

আত্মশাস্তস্য ধর্মজ গুণান্ তত্ত্বজনস্য চ ।
 জ্যোতুমিহামি ধর্মজ তন্মৈ জহি পিতামহ ॥ ১
 ভীষ্ম উবাচ ।
 অজাপ্যাদাহরজীমসিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 বাসবস্য চ সংবাদং শুকস্য চ মহাত্মনঃ ॥ ২
 বিবরে কানিরাজস্য গ্রামামিত্রস্য লুঙ্ককঃ ।
 সবিশ্ব কাণ্ডমাদার যুগরামান বৈ যুগম্ ॥ ৩

পঞ্চম অধ্যায় ।

[ষামিত্রজ ও দয়ালু পুরুষের ঞ্চৈতৎ বনিবার ভক্ত ইন্দ্র ও
 ভুতপক্ষীর সংবাদ বর্ণন ।]

বৃষিষ্ঠির বলিলেন,—ধর্মজ পিতামহ! এখন আমি দয়ালু ও
 ভক্ত পুরুষগণের গুণ জ্ঞাপন করিতে ইচ্ছুক হইরাছি। অতএব
 আপনদি কৃপা করিয়া আমাকে তাঁহার গুণ বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—বৃষিষ্ঠির! এ বিবরণেও মহাপুরুষগণ মহাত্মা
 ভুতপক্ষী ও ইন্দ্রের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ বিদ্যা
 থাকেন ॥ ২

কানিরাজের হাজা এক ব্যাঘ বিবলিগুণ বাণ লইয়া গ্রাম
 হইতে বহির্গত হইল এবং নিকায়ের ভক্ত যুগের অব্যবহৃত করিতে

বিশ্বামিত্রস্য বৈ জন সোম-সুর্বারিভেজসঃ ।
 যজ যজ চ সন্দেহো তুরভে রাজসত্তম ।
 তত্র তত্র চ মাং জহি জ্বেতানি তব সংশয়ম্ ॥ ৬২
 ইতি ঈশমহাত্ম্যেতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
 অল্পশাসনপর্বনি দানবর্ষপর্বনি বিশ্বামিত্রোপাখ্যানেন
 চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪

ভরতজ্যেষ্ঠ! এইরূপে আমি তোমার নিকটে সোম, সূর্য্য ও
 যজির ভায় তেজস্বী বিশ্বামিত্রের জন্মের সারা বৃত্তান্ত বখাবখতানে
 বর্ণনা করিলাম ॥ ৬১-৬২

বৃণজ্যেষ্ঠ! এখন তোমার বে বৈদ্যানে সন্দেহ আছে, সেই
 সেই বিষয় জিজ্ঞাসা কর। আমি তোমার সমস্ত সংশয় ছেদন
 করিব ॥ ৬২

তত্র চামিষ লুঙ্কেন লুঙ্কেন মহাবনে ।
 অবিশূরে যুগান লুটী বাণঃ প্রতিনসাহিতঃ ॥ ৪
 তেন হর্বারিতাত্রেণ নিমিত্তচপলেযুগা ।
 মহান বনতরুভ্যং বিকো যুগজিবাংসরা ॥ ৫
 স ভীষ্মবিষদিষ্টেন শরৈশাতিবলাং কতঃ ।
 উৎপ্লব্য কলপজানি পাদপঃ শোষমাগতঃ ॥ ৬
 তস্মিন্ বৃকে তথাভূতে কোটরেযু চিরোবিতঃ ।
 ন জহাতি শুকো বাসং তস্য ভক্ত্যা বনস্পতে ॥ ৭

লাগিল ॥ ৩

কোন এক বিশাল বনের কিয়দূর বাইলে পরই মাংসদোভী
 ব্যাঘ বহু যুগকে দেখিতে পাইল এবং তাহারের উপর বাণ নিক্ষেপ
 করিল ॥ ৪

ব্যাঘের সেই বাণ অব্যর্থ ছিল, কিন্তু লক্ষ্যভ্রষ্ট হওয়ার যুগকে
 বহু করিবার ভক্ত নিক্ষেপ সেই বাণ এক বিশাল বৃককে বাইরা
 বিদ্ধ করিল ॥ ৫

ভীষ্ম বিবে গুট্ট সেই ব্যাঘের দ্বারা এতও আঘাত প্রাপ্ত হওয়ার
 সেই বৃক বিবাক্ত হইয়া উঠিল। তাহার কল ও পল্লবকল ধরিয়া
 পড়িল এবং বীরে বীরে সে শুকাইয়া বাইতে লাগিল ॥ ৬

সেই বৃকের কোটরে বহুদিন ধরিয়া একটি ভুতপক্ষী বাস

নিপ্রচারো নিরাহারো গ্রামঃ নিখিলবাগপি ।

কৃতজ্ঞঃ সহ বৃক্ষেণ ধর্মাত্মা সোহপ্যুচ্যত ॥ ৮

তস্মদারং মহাসত্ত্বমতিমানুভবেচ্ছিতম্ ।

সমচ্ছংসুখং দৃষ্টা বিম্বিতঃ পাকশাসনঃ ॥ ৯

ততশ্চিত্তানুগতঃ শত্রুঃ কথময়ং বিজঃ ।

তির্থাগৃহোনাবসন্তাব্যমানুংলস্যমবহিতঃ ॥ ১০

অথবা নাহি চিত্রং হি অভবদ্ বাসবস্য তু ।

প্রাণিনামপি সর্বেষাং সর্বং সর্বত্র দৃশ্যতে ॥ ১১

ততো ব্রাহ্মণবেশেন মানুসং রূপমাবহিতঃ ।

অবতীর্ষ্য মহীং শত্রুভ্যং পক্ষিণমুবাচ হ ॥ ১২

শুক ভো পক্ষিণাং শ্রেষ্ঠ দাক্ষ্যেয়ী সুপ্রজা হস্রা ।

পৃচ্ছে হ্যং শুকমেনং হং কস্যার ত্যজসি ক্রমম্ ॥ ১৩

অথ পৃষ্টঃ শুকঃ প্রাহ যুগ্মা সমভিব্যক্ত তম্ ।

করিত । তাহার সেই বৃক্ষের উপর অভিশয় প্রের ছিল, সেইজন্য বৃক্ষ শুকাইয়া বাইতে থাকিলেও সে বৃক্ষ ত্যাগ করিয়া বাইল না ॥ ৭

সেই ধর্মাত্মা ও কৃতজ্ঞ শুক কোথাও বাতায়ত করিত না । খাত অবশ্য করণ্ড ত্যাগ করিয়া গিল । সে একপ নিখিল হইয়া গিয়াছিল যে, কোন কিছু বলিতেও পারিল না । এইরূপে সেই বৃক্ষের সহিত সে বসন্ত শুকাইয়া বাইতে লাগিল ॥ ৮

তাহার অসাধারণ বৈরা ছিল । তাহার চেষ্টাও অলৌকিক ছিল এবং হুঃখ ও হুঃখে সমভাবাপন্ন সেই উহার শুকপক্ষীকে দেখিয়া পাকশাসন ইন্দ্র বিম্বিত হন ॥ ৯

ইন্দ্র এই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই পক্ষী কিভাবে এতাদৃশ অলৌকিক দয়াভাবসম্পন্ন হইয়াছে; বাহা পক্ষীর বোনিতে প্রায়শঃ অনন্তব ॥ ১০

অথবা ইহাতে কোন আশ্চর্যের বিষয় নাই ; কারণ, সর্বস্থানে সকল প্রাণীর মধ্যেই সর্বপ্রকার আচরণ দেখা যায়—একপ ভাবনার দ্বারা ইন্দের মন শান্ত হইল ॥ ১১

তদনন্তর তিনি ব্রাহ্মণের বেশে মহত্তরুণ ধারণ করত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন এবং সেই শুকপক্ষীকে বলিলেন ॥ ১২

পক্ষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ শুক । তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া বৃক্ষের দৌহিড়ী শুকী উত্তম সন্ধানবতী হইয়াছে । আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, এখন তুমি এই বৃক্ষকে ত্যাগ করিতেছ না কেন ? ১৩

বাগতঃ দেবরাজ হং বিজ্ঞাততপসা ময়া ॥ ১৪

ততো দশনতাক্ষেণ সাধু সাক্ষিভি ভাবিতম্ ।

অহো বিজ্ঞানমিত্যেবং মনসা পূজিতততঃ ॥ ১৫

তমেবং শুভকর্মাণং শুকং পরমধার্মিকম্ ।

বিজ্ঞানরূপি ত্যাং শ্রীতিং পপ্রচ্ছ বলনৃশনঃ ॥ ১৬

নিপ্পত্তমকলং শুকমশরণ্যং পতংত্রিণাম্ ।

কিমর্থং সেবসে বৃক্ষং যদা মহাদিদং বনম্ ॥ ১৭

অন্তেহপি বহবো বৃক্ষাঃ পতঙ্গংচ্ছন্নকোটরাঃ ।

শুভাঃ পর্যাপ্তসংকারা বিভন্তেহস্মিন্ মহাবনে ॥ ১৮

গতানুসঙ্গসামর্থ্যং কীপসারং হতজ্বরম্ ।

বিমুশ্চ প্রজয়া বীর জহীমং হবিরং ক্রমম্ ॥ ১৯

ভীষ উবাচ ।

তদুপশ্রুত্যা ধর্মাত্মা শুকঃ শত্রুণ ভাবিতম্ ।

সুদীর্ঘমতিনিঃশ্বস্ত দীনো বাক্যানুবাচ হ ॥ ২০

তিনি এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর শুক যতক নত করত তাঁহাকে প্রণাম করিলেন এবং বলিলেন—দেবরাজ । আপনার হৃদে আগমন হইয়াছে ত' ? আমি তপোবলে আপনাকে জানিতে পারিয়াছি ॥ ১৪

ইহা শ্রবণ করত সহস্রলোচন ইন্দ্র মনে মনেই বলিলেন—সাধু ! সাধু ! কি অতুত বিজ্ঞান ? এই কথা বলিয়া তিনি মনে মনেই শুকপক্ষীকে সমাদর করিলেন ॥ ১৫

‘বৃক্ষের প্রতি ইহার কিরূপ প্রেম’ ইহা জানিয়াও বলনৃশন ইন্দ্র শুভ কর্মকারী সেই পরম ধর্মাত্মা শুককে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৬

এই বৃক্ষের পতঙ্গকল বরিয়া গিয়াছে, কলও নাই, বৃক্ষটি শুকাইয়া বাতায় পক্ষিগণের বাসের অত্যাশংক্য হইয়াছে । বন এই বিশাল বন সমুদ্রে রহিয়াছে, তখন তুমি [এই শুক বৃক্ষকে কিরূপ আশ্রয় করিয়া আছ ? ১৭

এই বিশাল বনে আরও বহু বৃক্ষ আছে, বাহাদের কোটির-সকল নানাবিধ পত্রে আচ্ছাদিত রহিয়াছে । বাহারা হৃদয় এবং বাহাদের উপর পক্ষিগণের সন্মরণের পর্যাপ্ত স্থান আছে ॥ ১৮

বীর শুক ! এই বৃক্ষের আর শেব হইয়া গিয়াছে, শক্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছে । ইহার সার কীপ হইয়াছে এবং ইহার শোভাও নষ্ট হইয়াছে । নিজের বুদ্ধির দ্বারা এই সব কথা বিচার করত এখন এই বৃক্ষকে পরিত্যাগ কর ॥ ১৯

ভীষ বলিলেন,—রাজন ! ইন্দের এই বাক্য শ্রবণ করত ধর্মাত্মা শুক দীর্ঘকাল ত্যাগ করিয়া দীনভাবে এই কথা বলিল ॥ ২০

অনতিক্রমণীয়ানি দৈবতানি শচীপতে ।
 যজ্ঞাতবৎ তব প্রকৃত্তিরিবোধ সুরাধিপ ॥ ২১
 অগ্নিরহং ক্রমে জাতঃ সাধুভিষ্ঠ গুণৈবুতঃ ।
 বালভাবেন সংগুপ্তঃ শক্রভিষ্ঠ ন ধমিতঃ ॥ ২২
 কিমনুক্রোশ্য বৈকল্যমুৎপাদয়সি মেহনয ।
 আনুশংস্তাভিবৃজস্ত তক্তস্যানন্তগস্য চ ॥ ২৩
 অনুক্রোশো হি সাধুনাং মহাকর্মস্য লক্ষণম্ ।
 অনুক্রোশশ্চ সাধুনাং সদা শ্রীতিং প্রযচ্ছতি ॥ ২৪
 যমেব দৈবতৈঃ সর্বৈঃ পৃচ্ছ্যসে ধর্মসংশয়াৎ ।
 অতস্তুং দেবদেবানামাধিপত্যে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ২৫
 নার্সে মাং সহস্রাক্র ক্রমে ত্যাজয়িতুং চিরাৎ ।
 সমর্থমুপজীব্যেমাং ত্যজ্যেয়ং কথমন্ত বৈ ॥ ২৬
 তস্য বাক্যেন সৌম্যেন হমিতঃ পাকশাসনঃ ।
 শুকং প্রোবাচ ধর্মাত্মা আনুশংস্যেন ভোষিতঃ ॥ ২৭

শচীপতে । দৈবকে অভিক্রম করা যায় না । দেবরাজ !
 বাহার বিষয়ে আপনি প্রশ্ন করিয়াছেন, তাহার কথা শ্রবণ
 করুন ॥ ২১

আমি এই বৃক্ষের উপর জয়গ্রহণ করিয়াছি এবং এখানে
 থাকিয়াই আমি উত্তম গুণসমূহ প্রাপ্ত হইয়াছি । এই বৃক্ষ নিজের
 পুঞ্জের ভায় আমাকে সুরক্ষিত করিয়া রাখিয়াছে ও আমার উপর
 শক্রর আক্রমণ হইতে দেয় নাই ॥ ২২

নিশাপ দেবেন্দ্র ! এই সব কারণেই আমার এই বৃক্ষের প্রতি
 ভক্তি অগ্নিয়াছে । আমি দয়াকরী ধর্মশাসনে নিরত আছি এবং
 এখানে হইতে অন্তঃস্থ বাইতে বাসনা করি না । এক্ষণ অবস্থায়
 আপনি কৃপা করিয়া আমার সন্তাননাকে কেন ব্যর্থ করিবার
 চেষ্টা করিতেছেন ? ২৩

শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের পক্ষে অপরের প্রতি দয়া করাই সর্বোত্তম
 ধর্মের সূচক । দয়াভাবে সংপুরুষগণকে সর্বদাই আনন্দ প্রদান
 করে ॥ ২৪

ধর্মের বিষয়ে সংশয় হইলে পর সমস্ত দেবগণ আপনাকেই
 নিজেরদের সম্বন্ধ জিজ্ঞাসা করেন । সেইজন্য দেবাবিদেবগণেরও
 অধিপতিপদে আপনি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন ॥ ২৫

সহস্রলোচন ইন্দ্র ! আপনি এই বৃক্ষকে ত্যাগ করিয়া
 বাইবার জন্য আমাকে প্ররোচিত করিবেন না । যখন এই বৃক্ষ
 সমর্থ ছিল, তখন আমি দীর্ঘকাল বাবৎ ইহার আশ্রয়ে থাকিয়া

বরং বৃগীষেতি তদা স চ বস্ত্রে বরং শুকঃ ।
 আনুশংস্যাপরো নিত্যং তস্য বৃক্ষস্য সম্ভবম্ ॥ ২৮
 বিদিত্বা চ দৃঢ়াং ভক্তিং তাং শুকৈ শীলসম্পদম্ ।
 শ্রীতঃ ক্রিপ্রমথো বৃক্ষমমৃতেনাবসিক্তবান্ ॥ ২৯
 ততঃ কলানি পত্রানি শাখাশ্চাপি মনোহরাঃ ।
 শুকস্য দৃঢ়ভক্তিহাহ্মীমত্তাং প্রাপ স ক্রমঃ ॥ ৩০
 শুকশ্চ কর্মণা তেন আনুশংস্যাকৃতেন বৈ ।
 আয়ুষ্যোহন্তে মহারাজ প্রাপ শক্রলোকতাম্ ॥ ৩১
 এবমেব মনুস্ত্রেণ ভক্তিমন্তং সমাশ্রিতঃ ।
 সর্বার্থাসিক্তিঃ লভতে শুকং প্রাপ্য যথা ক্রমঃ ॥ ৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যাম
 অনুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি শুকবাসবসংবাদে
 পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫

জীবনধারণ করিয়াছি এবং আজ সে শক্তিহীন হইয়া গিয়াছে,
 তখন তাহাকে ত্যাগ করিয়া চলিয়া বাইব—ইহা কিরূপে হইতে
 পারে ? ২৬

শুকের এই সঙ্গুণবিশিষ্ট বাক্যের দ্বারা পাকশাসন ইন্দ্র
 অভিযত হইলেন । ধর্মাত্মা দেবেন্দ্র শুকের দয়ালুতার সন্ত
 হইয়া তাহাকে বলিলেন ॥ ২৭

শুক ! তুমি আমার নিকট হইতে বর প্রার্থনা কর । তখন
 দয়াপরায়ণ শুক এই বর প্রার্থনা করিল যে, এই বৃক্ষ পূর্বের ভায়
 জীবিত হইয়া বাউক ॥ ২৮

শুকের এই দৃঢ় ভক্তি ও শীলসম্পদ জানিয়া ইন্দ্র অসম
 হইলেন এবং তিনি অতি সত্বর সেই বৃক্ষকে অমৃতের দ্বারা সিক্ত
 করিলেন ॥ ২৯

তাহার পর সেই বৃক্ষে নব নব পত্র, কল ও মনোহর শাখা-
 সমূহ নির্গত হইল । শুকের দৃঢ় ভক্তিবশতঃ সেই বৃক্ষ পুনরায়
 পূর্ববৎ শ্রীসম্পন্ন হইয়া বাইল ॥ ৩০

মহারাজ ! এই শুকও নিজের আবু শেষ হইলে পর নিজের
 দয়াপূর্ণ ব্যবহারের জন্য ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইল ॥ ৩১

নরেন্দ্র ! ধেরূপ ভক্তিবান্ শুকের সহস্রাল প্রাপ্ত হইয়া সেই
 বৃক্ষ নিজের সম্পূর্ণ মনোরথ সিদ্ধিলাভ করিয়াছিল, সেইরূপ
 ভক্তিবান্ পুরুষের আশ্রয় লাভ করত প্রত্যেক মাহুই নিজের
 সমস্ত কামনা পূর্ণ করিয়া থাকে ॥ ৩২

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অনুশাসনপর্বকর্তৃগত দানধর্মপর্বকে শুক ও ইন্দের সংবাদবিষয়ক
 পঞ্চম অধ্যায়ের অন্তিম সঙ্গ

যষ্ঠাধ্যায়ঃ ।

[দৈবাপেক্ষা পুরুষার্থস্য শ্রেষ্ঠত্ববর্ণনঃ ।]

বুধিষ্টির উবাচ ।

পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ সর্বশাস্ত্রবিশারদ
দৈবে পুরুষকারে চ কিংবিশ্লেষ্টতরং ভবেৎ ॥ ১
অজ্ঞাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
বশিষ্ঠস্য চ সংবাদং ব্রহ্মণশ্চ বুধিষ্টির ॥ ২
দৈব-মাহুযয়োঃ কিংবিশং কর্মণোঃ শ্রেষ্ঠমিত্যুত
পুরা বশিষ্ঠো ভগবান্ পিতামহমপূচ্ছত ॥ ৩
ততঃ পরোক্তবো রাজন্ দেবদেবঃ পিতামহঃ ।
উবাচ মধুরং বাক্যমৰ্ঘবন্ধেভূত্বিতম্ ॥ ৪

ব্রহ্মোবাচ ।

(বীজতো অক্ষরোৎপত্তিরক্ষুরাং পর্ণসম্ভবঃ ।
পর্ণান্নালাঃ প্রসূরন্তে নানাং স্বকঃ প্রবর্ততে ॥
স্বক্যং প্রবর্ততে পুষ্পং পুষ্পান্নিবর্ততে ফলম্ ।
ফলান্নিবর্ত্যতে বীজং বীজং নাকলমুচ্যতে ॥)
নাবীজং জায়তে কিকিন্ন বীজেন বিনা ফলম্ ।

যষ্ঠ অধ্যায়ঃ ।

[দৈব অপেক্ষা পুরুষার্থের শ্রেষ্ঠত্ব বর্ণনঃ ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—সর্বশাস্ত্রে বিশেষজ্ঞ মহাপ্রাজ্ঞ পিতামহ !
দৈব ও পুরুষার্থ এই উভয়ের মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ ? ১
ভীষ্ম বলিলেন,—বুধিষ্টির ! ২-বিষয়ে বশিষ্ঠ ও ব্রহ্মার
সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস এখানে মহাপ্রাণ উদাহরণ দিয়া
থাকেন ॥ ২

পুরাকালের কথা, ভগবান্ বশিষ্ঠ লোকপিতামহ ব্রহ্মাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—দৈব ও পুরুষার্থের মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ ? ৩
রাজন্ ! পরম্বোনি দেবাবিদেব পিতামহ ব্রহ্মা তখন মধুর
বরে মুক্তিযুক্ত এই সার্থক বচন বলিয়াছিলেন ॥ ৪

ব্রহ্মা বলিলেন,—(মূনে ! বীজ হইতে অক্ষরের উৎপত্তি
হয়, অক্ষর হইতে পত্রের উদ্ভব হয় । পত্রসমূহ হইতে নাল, নাল
হইতে কলসকল উৎপন্ন হয় । উহা হইতে পুষ্প হয় । পুষ্প হইতে
ফল এবং ফল হইতে আবার সেই বীজ জন্মে । এই বীজ
কখনও নিফল হয় না ।)

বীজ ব্যতীত কোন কিছুই উৎপন্ন হয় না । বীজ ব্যতীত
ফলও হয় না । বীজ হইতে বীজ জন্মে এবং বীজ হইতেই কলের

বীজাদ্ বীজং প্রভবতি বীজাদেব ফলং শ্রুতম্ ॥ ৫

বাদৃশং বপতে বীজং ক্ষেত্রমাসাদ্য কর্বকঃ ।

শুক্রে হৃদ্রে বাপি তাদৃশং লভতে ফলম্ ॥ ৬

যথা বীজং বিনা ক্ষেত্রমুপাং ভবতি নিফলম্ ।

তথা পুরুষকারেন বিনা দৈবং ন সিধ্যতি ॥ ৭

ক্ষেত্রং পুরুষকারেন দৈবং বীজমুদাহৃতম্ ।

ক্ষেত্র-বীজসমাবোগাৎ ততঃ সত্যং সমুদ্যতে ॥ ৮

কর্মণঃ ফলনির্বৃত্তিঃ স্বরমন্নাতি কারকঃ ।

প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে লোকে কৃতশ্রাপকৃতস্য চ ॥ ৯

ভূতেন কর্মণা সৌখ্যং দুঃখং পাপেন কর্মণা ।

কৃতং ফলতি সর্বত্র নাকৃতং দুঃখ্যতে কচিৎ ॥ ১০

কৃতী সর্বত্র লভতে প্রতিষ্ঠাং ভাগ্যসংযুতাম্ ।

অকৃতী লভতে ভ্রষ্টঃ ক্ষতে ক্ষারাবসেচনম্ ॥ ১১

তপসা রূপসৌভাগ্যং রত্নানি বিবিধানি চ ।

প্রাপ্যতে কর্মণা সর্বং ন দৈবাদকৃতাত্মনা ॥ ১২

উৎপত্তি বলিয়া কথিত হয় ॥ ৫

কুবক ক্ষেত্রে (জমিতে) বাইরা বেরপ বীজ বপন করে,
সেইরূপই ফল লাভ করিয়া থাকে । এইভাবে পুণ্য বা পাপ, বেরপ
কর্ম করা হয়, বাস্তব সেইরূপই ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৬

বেরপ ক্ষেত্রে বীজ বপন না করিলে উহার ফললাভ হয় না,
সেইরূপ দৈবও (প্রায়ুক্ত) পুরুষার্থ ব্যতীত কখনও সিদ্ধি
লাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৭

পুরুষার্থ ক্ষেত্র এবং বীজ দৈব বলিয়া কথিত হয় । ক্ষেত্র ও
বীজের সংযোগেই শস্ত উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৮

কর্মকারী বাস্তব নিজের ভাল বা মন্দ সব কর্মের ফল নিজেই
ভোগ করিয়া থাকে । এই বিষয় সংসারে প্রত্যক্ষই দেখা যায় ॥ ৯

ভদ্রকর্ম করিলে সুখ ও শান্তি কর্ম করলে দুঃখ প্রাপ্ত হওয়া
যায় । নিজের কৃত কর্ম সর্বত্রই ফলপ্রদান করে । কর্ম না
করিলে কর্মের ফল কখনও ভোগ হয় না ॥ ১০

পুরুষার্থী বাস্তব সর্বত্র ভাগ্যাহুসারে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়া
থাকে ; কিন্তু যে অকর্মণ্য, সে সম্মান হইতে ভ্রষ্ট হইয়া ক্ষতের
উপর লবণের সিকনের ভায় অসহ্য দুঃখভোগ করে ॥ ১১

মাহুযের তপস্যার দ্বারা রূপ, সৌভাগ্য এবং নানাপ্রকার রত্ন

তথা স্বর্গশ্চ ভোগশ্চ নিষ্ঠা বা চ মনীষিতা ।
 সৰ্বং পুরুষকারণে কৃতেনৈহোপলভ্যতে ॥ ১৩
 জ্যোতীৰ্বি ত্রিদশা নাগা যক্ষাশ্চক্ষার্কমারুতাঃ ।
 সৰ্বং পুরুষকারণে মহুত্ৰাদ্ দেবতাং গতাঃ ॥ ১৪
 অৰ্থো বা মিত্রবৰ্গো বা ঐশ্বর্য্য বা কুলাধিতম্ ।
 ত্রিংশপি হুৰ্গতা ভোক্তৃঃ তথৈবাকৃতকৰ্ম্মতিঃ ॥ ১৫
 শৌচেন লভতে বিপ্রাঃ ক্ষত্রিয়ো বিক্রমেণ তু ।
 বৈশ্যঃ পুরুষকারণে শূদ্রাঃ শুক্রবরা ত্রিয়ম্ ॥ ১৬
 নাদাতারং ভক্ত্যর্থ্য্য ন ক্রীবাং নাপি নিজরম্ ।
 নাকৰ্ম্মশীলং নানুরং তথা নৈবাতপশ্চিনম্ ॥ ১৭
 যেন লোকাত্মরঃ সৃষ্টা দৈত্যাস্তাঃ সৰ্বাশ্চ দেবতাঃ ।
 স এষ ভগবান্ বিষ্ণুঃ সমুদ্রে তপ্যতে তপঃ ॥ ১৮
 স্বং চেৎ কৰ্ম্মকলং ন স্যাৎ সৰ্বমেবাকলং ভবেৎ ।

লাভ হইয়া থাকে । এইভাবে কর্ণের দ্বারা মাহুৎ সব কিছুই লাভ করে, কিন্তু ভাগ্যের কথা বলিয়া নিকৰ্ম্ম হইয়া যে বলিয়া থাকে, সে কিছুই লাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১২

এই ভগতে পুরুষার্থ করিলে স্বর্গ, ভোগ, ধৰ্ম্মে নিষ্ঠা ও বুদ্ধি-মত্তা—এই সবের উপলব্ধি হয় ॥ ১৩

নক্ষত্র, দেবতা, নাগ, যক্ষ, চক্ষু, সূর্য্য ও বায়ু প্রভৃতি সকলেই পুরুষার্থ করিয়াই মহুত্ৰলোক হইতে দেবলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১৪

যে ব্যক্তি পুরুষার্থ করে না, সেই ব্যক্তি ধন, মিত্রবর্গ, ঐশ্বর্য্য, উত্তম কুল ও হুৰ্গত লক্ষ্যকেও উপভোগ করিতে পারে না ॥ ১৫

ব্রাহ্মণ শৌচাচারের দ্বারা, ক্ষত্রিয় পরাক্রমের দ্বারা, বৈশ্য পুরুষকারের (উভোগের) দ্বারা এবং শূদ্র তিন বর্ণের সেবার দ্বারা সম্পত্তি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৬

অদাতা কৃপণকে ধন সেবা করে না, এইরূপ না নপুংসক, না অকৰ্ম্মণ্য, না অকৰ্ম্মপরায়ণ, না শৌর্য্যহীন এবং না তপস্বী ব্যক্তিকে ধন সেবা করে অর্থাৎ এই সন্ত ব্যক্তি ধনলাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৭

যিনি তিন লোক, দৈত্যগণ এবং সম্পূর্ণ দেবতাদিগকেও স্তুতি করিয়াছেন, সেই এই ভগবান্ বিষ্ণু সমুদ্রে অবস্থান করত তপস্যা করিতেছেন ॥ ১৮

যদি নিজের কর্ম্মফলস্বয়ং কললাভ না হয়, তবে সমস্ত কর্ম্মই নিষ্ফল হইয়া যায় এবং সকল লোক ভাগ্যকেই লক্ষ্য করিতে করিতে কর্ম্ম করিবার সময়ে উদাসীন হইয়া যায় ॥ ১৯

লোকো দৈবং সমালক্ষ্য উদাসীনো ভবেন্নহু ॥ ১৯
 অকৃত্বা মাহুৎ কৰ্ম্ম বো দৈবমহুবর্ততে ।
 বুধা আন্যতি সম্প্রাপ্য পতিং ক্রীবমিবাশ্বনা ॥ ২০
 ন তথা মাহুদে লোকে ভরমন্তি শুভাততে ।
 তথা ত্রিদশলোকে হি ভরমন্তেন জারতে ॥ ২১
 কৃতঃ পুরুষকারস্ত দৈবমেবাহুবর্ততে ।
 ন দৈবমকৃতে কিঞ্চিৎ কস্যচিদ্ দাতুমর্হতি ॥ ২২
 যথা স্থানান্তনিত্যানি দৃষ্টান্তে দৈবতেষপি ।
 কথং কৰ্ম্ম বিনা দৈবং স্থানান্তি স্থাপরিত্ততি ॥ ২৩
 ন দৈবতানি লোকেহস্মিন্ ব্যপারং যান্তি কস্যচিৎ ।
 ব্যাসকং জনবহুত্যাশ্রমাত্তিভবশঙ্করা ॥ ২৪
 অধীপাং দেবতানাঞ্চ সদা ভবতি বিগ্রহঃ ।
 কস্য বাচা হৃদৈবং স্যাদ্ যতো দৈবং প্রবর্ততে ॥ ২৫

মাহুৎয়ের বোগ্য কর্ম্ম না করিয়া যে পুরুষ কেবল দৈবেরই অহুসরণ করিতে থাকে, সেই পুরুষ দৈবের আশ্রয় লইয়া বুধা ই সেরূপ কষ্টভোগ করে ; যেহেতু কোন জী নিজের ক্রীব পতিকে প্রাপ্ত হইয়া কষ্টভোগ করিয়া থাকে ॥ ২০

এই মহুত্ৰলোকে শুভাতত কর্ম্মসমূহের দ্বারা সেরূপ কোন ভয় হয় না, যেহেতু দেবলোকে অন্ন অহুতিত পাণের দ্বারা ভয় হইয়া থাকে ॥ ২১

কৃত পুরুষার্থই দৈবকে অহুসরণ করে ; কিন্তু পুরুষার্থ না করিলে পর দৈব কাহাকেও কিছুই প্রদান করিতে সমর্থ হয় না ॥ ২২

দেবভাগ্যের মধ্যেও ইজাদির যে স্থান, তাহাও অনিত্য দেখা যায় । পুণ্য কর্ম্ম ব্যতীত দৈব কিভাবে স্থির থাকিবে এবং কিরূপে সে অন্তকেই বা স্থির রাখিতে সমর্থ হইবে ? ২৩

দেবগণও এই লোকে কাহারও পুণ্য কর্ম্মের অহুসরণ করেন না, বরং নিজের পরাক্রমের আশঙ্কায় তাহারা সেই পুণ্যাত্মা পুরুষে ভরমর আসক্তি উৎপন্ন করিয়া থাকেন (কাহার দ্বারা তাহার ধর্ম্মকার্য্যে স্থির উপস্থিত হয়) ॥ ২৪

অধিগণ ও দেবতাদের মধ্যে সর্বদা কলহ হইয়া থাকে অর্থাৎ দেবতারা অধিগণের তপস্যার বিষয় স্তুতি করেন এবং অধিরা নিজের ভগোবলে দেবতাদিগকে স্থানান্ত করিয়া থাকেন । সুতরাং দৈব ব্যতীত কেবল বাক্যের দ্বারা কাহারও স্থখ বা দুঃখ কিভাবে লাভ হইতে পারে ? যেহেতু কর্ম্ম হইতে দৈব প্রবর্তিত হয় ॥ ২৫

কথং তস্য সমুৎপত্তিৰ্বতো দৈবং প্রবর্ততে ।
এবং ত্রিদশলোকেহপি প্রাপ্যন্তে বহবো গুণাঃ ॥ ২৬
আত্মৈব হ্যাত্মনো বহুরাত্মৈব ত্রিপুরাত্মনঃ ।
আত্মৈব হ্যাত্মনঃ সাক্ষী কৃতস্যাপ্যকৃতস্য চ ॥ ২৭
কৃতং চাপ্যকৃতং কিঞ্চিৎ কৃতে কর্মণি সিধ্যতি ।
সুকৃতং হুকৃতং কর্ম ন বধার্থং প্রপঙতে ॥ ২৮
দেবানাং শরণং পুণ্যং সৰ্বং পুণ্যৈরবাধ্যতে ।
পুণ্যশীলং নরং প্রাপ্য কিং দৈবং প্রকরিষ্যতি ॥ ২৯
পুরা বধাতিবিজ্ঞেষ্ঠ্যাবিতঃ পতিতঃ ক্রিতো ।
পুনরারোপিতঃ স্বৰ্গং দৌহিত্যৈঃ পুণ্যকর্মভিঃ ॥ ৩০
পুন্সরবান্ধ রাজষিষিভৈরভিহিতঃ পুরা ।
ঐল ইত্যভিবিখ্যাতঃ স্বৰ্গং প্রাপ্তো মহীপতিঃ ॥ ৩১
অশ্বমেধাদিভির্বিভজৈঃ সংকৃতঃ কোশলাধিপঃ ।

দৈব ব্যতীত পুরুষার্থের উৎপত্তি কিরূপে হইতে পারে ? কারণ, প্রবৃত্তির মূল কারণ দৈবই (ইহারা পূর্বজন্মে পুণ্য কর্ম করিয়াছেন, তাঁহারা ই পর জন্মে পূর্বসংকারবশতঃ পুণ্য কর্মে প্রবৃত্ত হন । যদি এরূপ না হইত, তবে ত' সকলেই পুণ্যকর্মেই নিরত থাকিত ।) দেবলোকেও দৈববশতঃই বহুসংখ্যক গুণ (সুখপ্রদ সাধন) উপলব্ধ হইয়া থাকে ॥ ২৬

আত্মাই নিজের বন্ধু (উপকারকারী), আত্মাই নিজের শত্রু (অপকারকারী) এবং আত্মাই নিজের কর্ম ও অকর্মের সাক্ষী ॥ ২৭

প্রবল পুরুষার্থ করিলে পর পূর্বের কৃত কর্ম অকৃত্যের ভায় হইয়া যায় এবং সেই প্রবল কর্মই নিষ্ঠ হইয়া কল দান করিতে থাকে । এইরূপ করিলে পুণ্য ও পাপ কর্ম নিজের বধার্থ ফলদান করিতে সমর্থ হয় না ॥ ২৮

দেবভাগ্যের আশ্রয় হইল পুণ্য । পুণ্যের দ্বারা ই সব কিছু লাভ করা যায় । পুণ্যাত্মা পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া দৈব কি করিবে ? ২৯

পুরাকালে রাজা বধাতি পুণ্য ক্রীণ হইয়া বাইলে পর স্বর্গ হইতে ছ্যুত হইয়া ভূতলে পতিত হইয়াছিলেন ; কিন্তু তাঁহার পুণ্যকর্ম দৌহিত্য তাঁহাকে পুনরায় স্বর্গলোকে উপস্থিত করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ৩০

এইরূপে পুরাকালে ঐল নামে বিখ্যাত রাজর্ষি পুন্সরবান্দ্রাজ্যগণের আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গলোক লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩১

(এখন ইহার বিপরীত দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন) অশ্বমেধাদি বজ-

মহাবিশ্বাশ্রয় সৌদাসঃ পুরুষাদহমাগতঃ ॥ ৩২
অশ্বখামা চ সামন্ত হুনিপুত্রো ধর্মুর্ধরো ।
ন গচ্ছতঃ স্বর্গলোকং সুকৃতেনৈব কর্মণা ॥ ৩৩
বসুধৈবকুটুম্বমিতি দ্বিতীয় ইব বাসবঃ ।
মিথ্যাভিধানেনৈকেন রসাতলতলং গতঃ ॥ ৩৪
বলির্বৈরোচনির্বজো ধর্মপাশেন দৈবভৈতঃ ।
বিফোঃ পুরুষকারণে পাভালসদনঃ কৃতঃ ॥ ৩৫
শক্রস্যোদগম্য চরণং প্রস্থিতো জনমেজয়ঃ ।
দ্বিজদ্রীপাং বধং কৃৎস্বা কিং দৈবেন ন বারিতঃ ॥ ৩৬
অজ্ঞানাদ্ভ্রাম্যণং হৃদ্যাম্পৃষ্টো বালবধেন চ ।
বৈশম্পায়নবিপ্রাশিঃ কিং দৈবেন ন বারিতঃ ॥ ৩৭
গোপ্রদানেন মিথ্যা চ ভ্রাম্যণেভ্যো মহামখে ।
পুরা বৃগশ্চ রাজর্ষিঃ কুকলাসহমাগতঃ ॥ ৩৮

সমুৎসব দ্বারা সম্মানিত হইলেও কোশলরাজ সৌদাসকে মহর্ষি বশিষ্ঠের অভিধানে নরভক্ষী রাক্ষস হইতে হইয়াছিল ॥ ৩২

এইরূপ অশ্বখামা ও পরশুরাম—ইহারা উভয়েই ঋষিপুত্র এবং ধর্মুর্ধর বীর ছিলেন । ইহারা উভয়েই পুণ্য কর্মও করিয়াছিলেন, তথাপি সেই সব কর্মের প্রভাবে তাঁহারা স্বর্গলোকে বাইতে পারেন নাই ॥ ৩৩

দ্বিতীয় ইন্দ্রতুলা শত বজ্রের অস্ত্রদান করিয়াও রাজা বহু একটিমাত্র মিথ্যা কথার ফলে রসাতলে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৪

বিদোচনকুমার বলিকে দেবভায়ার ধর্মপাশে আবদ্ধ করিয়াছিলেন এবং ভগবান্ বিষ্ণুর পুরুষার্থ বলে তিনি পাভালবাসী হইয়াছিলেন ॥ ৩৫

রাজা জনমেজয় দ্বিজ-দ্রীপগকে বধ করিয়া ইন্দের চরণ আশ্রয় করত বধন স্বর্গলোকে গমন করিতেছিলেন, তখন দৈব আশ্রিয়া কেন তাঁহাকে নিবারণ করেন নাই ? ৩৬

ব্রহ্মর্ষি বৈশম্পায়ন অজ্ঞানতাবশতঃ ভ্রাম্যণকে হত্যা করিয়া বালক বধের পাশে লিপ্ত হইয়াছিলেন, তথাপি দৈব তাঁহাকে কেন স্বর্গ গমন হইতে নিবারণ করেন নাই ? ৩৭

পুরাকালে রাজর্ষি বৃগ অভিশয় দাতা ছিলেন । একবার কোন এক মহাবাজে ভ্রাম্যণগণকে গো-দান করিবার সময় তাঁহার ভ্রম হইয়া গিয়াছিল অর্থাৎ একটি গরুকে ছুইবার দান করিয়াছিলেন, সেইজন্য তাঁহাকে কুকলাস (গিরগিটি)-যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিতে হইয়াছিল ॥ ৩৮

ধুতুমারস্ত রাজসিঃ সজ্জেষেব জরাং গতঃ ।
 শ্রীতিদায়ং পরিভ্যক্ত্য শ্রুণাং স গিরিব্রজে ॥ ৩৯
 পাণ্ডবানাং শ্রুতং রাজ্যং ধার্তরাষ্ট্রমহাবলৈঃ ।
 পুনঃ প্রত্যাহতং চৈব ন দৈবাদ্ ভুজসংশ্রয়ং ॥ ৪০
 তপোনিরমসংযুক্তা মুনয়ঃ সংশিতব্রজাঃ ।
 কিং তে দৈববলাচ্ছাপমুৎসৃজ্যন্তে ন কর্মণা ॥ ৪১
 পাপমুৎসৃজতে লোকে সর্বং প্রাপ্য সুহৃৎভম্ ।
 লোভ-মোহসমাপন্নং ন দৈবং ত্রায়তে নরম্ ॥ ৪২
 যথাসিঃ পবনোদ্ধৃতঃ শূন্যশ্চোহপি মহান্ ভবেৎ ।
 তথা কর্মসমাবৃত্তং দৈবং সাধু বিবৰ্ধতে ॥ ৪৩
 যথা তৈলক্ষরাদ্ দীপঃ প্রহ্লাসমুপগচ্ছতি ।
 তথা কর্মক্ষরাদ্ দৈবং প্রহ্লাসমুপগচ্ছতি ॥ ৪৪
 বিপুলমপি ধনোহং প্রাপ্য ভোগান্ জিহ্নো বা
 পুরুষ ইহ ন শক্তঃ কর্মহীনো হি ভোক্তুম্ ।
 হুনিহিতমপি চার্ধ্যং দৈবতৈ রক্ষ্যমাণং
 পুরুষ ইহ মহাত্মা প্রাপ্তুতে নিত্যযুক্তঃ ॥ ৪৫

রাজসিঃ ধুতুমার যজ্ঞ করিতে করিতে বৃদ্ধ হইয়া গিয়াছিলেন
 ৪৭শি দেবতাপুং কর্তৃক শ্রীতিসহকারে প্রদত্ত বরদান ত্যাগ
 করিয়া গিরিব্রজে শয়ন করিয়াছিলেন অর্থাৎ তিনি যজ্ঞকল লাভ
 করিতে পারেন নাই ॥ ৩৯

মহাবল প্রত্যাষ্টপুংগণ পাণ্ডবদের রাজ্য কাড়িয়া লইয়াছিলেন ।
 উহা পাণ্ডবগণ পুনরায় নিজ বাহুবলেই প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।
 দৈববলে নহে ॥ ৪০

তপ ও নিরমসংযুক্ত থাকিয়া কঠোর ব্রতপালনকারী মুনীগণ
 কি দৈববলেই কাহাকেও শাপদান করিডেন, পুরুবার্ধের বলে
 নহে ? ৪১

সংসারে সমস্ত সুহৃৎলভ সুখভোগ কোন পাপী যদি প্রাপ্ত হয়,
 তাহার নিকটে উহা থাকে না, সমস্ত তাহাকে ত্যাগ করিয়া
 চলিয়া যায় । যে রাজ্য লোভ ও মোহে নিমজ্জিত হয়, তাহাকে
 দৈবও সফল হইতে সক্ষম করিতে পারে না ॥ ৪২

বেরূপ অন্নও অগ্নি বায়ু সহায়তার উদ্দীপিত হইয়া বিশাল
 হইয়া যায়, সেইরূপ পুরুবার্ধের সহায়তা পাইয়া দৈবেরও বল
 বিশেষ বাড়িয়া যায় ॥ ৪৩

বেরূপ তেল শেষ হইয়া বাইলে দীপ নিভিয়া যায়, সেইরূপ
 কর্ম ক্রীণ হইয়া বাইলে পর দৈবও নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৪৪

উভোগহীন রাজ্য বিপুল ধনরাশি, নানাবিধ ভোগ ও ক্রীণ
 প্রাপ্ত হইয়াও তাহাদের উপভোগ করিতে পারে না ; কিন্তু সদা

ব্যয়গুণমপি সাধুং কর্মণা সংশ্রয়তে
 ভবতি মহাজলোকাদ্ দেবলোকে বিশিষ্টঃ ।
 বহুতরনুসমুদ্রা মাভুযাণাং গৃহাণি
 পিতৃবনভবনাভং দৃষ্টতে চামরাণাম্ ॥ ৪৬
 ন চ ফলতি বিকর্মী জীবলোকে ন দৈবং
 ব্যপনয়তি বিমার্গং নাতি দৈবে প্রভুত্বম্ ।
 গুরুমিব কৃতমগ্র্যং কর্ম সংঘাতি দৈবং
 নয়তি পুরুষকারঃ সক্ষিতত্ত্ব তত্ত্ব ॥ ৪৭
 এতৎ তে সর্বমাখ্যাভং ময়া বৈ মুনিসত্তম ।
 ফলং পুরুষকারস্য সদা সংদৃশ্য তত্ত্বতঃ ॥ ৪৮
 অত্যাখ্যানেন দৈবস্য সমারঞ্জনং কর্মণা ।
 বিধিনা কর্মণা চৈব স্বর্গধর্মমবাশ্রয়ং ॥ ৪৯
 ইতি মহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতাত্মকং বৈয়াক্যাম্
 অশ্বখ্যায়নপর্বনি দানধর্মপর্বনি দৈবপুরুষকারনির্দেশে
 যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬

উভোগপরাধন মহাত্মা পুরুষগণ দেবতাদের দ্বারা অরক্ষিত ও
 স্থাপিত ধনকেও লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪৬

যে ব্যক্তি দান করিতে করিতে নির্ধন হইয়া গিয়াছেন, এরূপ
 সংপুরুষের নিকট তাঁহার সংকর্ষবশতঃ দেবতারও উপস্থিত হন
 এবং এইভাবে তাঁহার গৃহ মহাজলোক অপেক্ষা যেন শ্রেষ্ঠ দেব-
 লোক হইয়া যায় । কিন্তু যে গৃহে কোন বস্তু দান করা না হয়,
 সেই গৃহ অভিশপ্ত সমুদ্ভিশালী হইলেও দেবতাদিগের দৃষ্টিতে উহা
 অশান কৃমিতুল্য প্রতীত হয় ॥ ৪৭

এই জীব জগতে উভোগহীন রাজ্য কখনও কোনও ফললাভ
 করিতে পারে না । দৈবের মধ্যে এরূপ কোনও শক্তি নাই যে,
 তাহাকে কুর্মাগ হইতে নিবৃত্ত করিয়া সন্মার্গে পরিচালিত করিতে
 পারিবে । বেরূপ শিশু গুরুদেবকে অগ্রে অগ্রে করিয়াই গমন
 করে, সেইরূপ দৈব পুরুষার্ধকে অগ্রে করিয়া বয়ঃ তাহার অঙ্গগামী
 হয় । সক্ষিত পুরুষার্ধই দৈবকে নিজের ইচ্ছানুসারে সর্বস্থানে
 লইয়া যায় ॥ ৪৮

মুনিস্রেষ্ঠ ! আমি সর্বদা পুরুষার্ধেরই কলকে প্রত্যক্ষ দেখিয়া
 যথাযথভাবে এই সমস্ত কথা তোমাকে বলিলাম ॥ ৪৯

মাহু দেবের অত্যাখ্যানে সুইভাবে আরও পুরুষার্ধের দ্বারা
 উত্তম বিধি ও শাস্ত্রোক্ত সংকর্ষের সহায়তার স্বর্গলোকের পথ
 প্রাপ্ত হয় ॥ ৫০

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অশ্বখ্যায়নপর্বোক্ত দানধর্মপর্বের দৈব ও পুরুষার্ধের নির্দেশ-
 বিবরণ বর্ত্ত অধ্যায়ের অষ্টম অধ্যায় ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

(কর্মকলবর্ণনম্ ।)

বুধিষ্টির উবাচ ।

কর্মণাং সমস্তানাং শুভানাং ভয়তর্কতঃ ।
কলানি মহতাং শ্রেষ্ঠ প্রজ্ঞাষি পরিপূচ্ছতঃ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি যথাং পৃচ্ছসি ভারত ।
রহস্যং যদৃষীণাং তু তচ্চক্ষুঃ বুধিষ্টির ॥
যা গতিঃ প্রাপ্যতে যেন প্রেত্যভাবে চিরেন্দিতা ॥ ২
যেন যেন শরীরেণ যদৃ যৎ কর্ম করোতি যঃ ।
তেন তেন শরীরেণ তৎ তৎ ফলমুপাশ্রুতে ॥ ৩
যস্যং যস্যামবস্থায়ং যৎ করোতি শুভাশুভম্ ।
তস্যং তস্যামবস্থায়ং ভূক্তে তদৃ জন্মনি জন্মনি ।
ন নশ্চতি কৃতং কর্ম সদা পক্ষেদ্রিয়ৈরিহ ।
তে জস্য সাক্ষিণো নিত্যং যত্ন আত্মা তথৈব চ ॥ ৪

সপ্তম অধ্যায়

[কর্মকল বর্ণন ।]

র বলিলেন,—যথাপূর্ববর্ণনের মধ্যে প্রধান ভয়তর্কশ্রেষ্ঠ ।
আমি এখন সমস্ত শুভকর্মসমূহের ফল কি? ইহা জিজ্ঞাসা
করিতেছি, অতএব উহা বর্ণনা করুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভয়জনক! বুধিষ্টির! তুমি আমাকে
যাহা কিছু জিজ্ঞাসা করিতেছ, তাহা ঋষিগণেরও রহস্যের বিষয়,
কিন্তু আমি তোমাকে উহা বলিতেছি । শ্রবণ কর, যত্নের পর
যে যাহাযের বেরূপ চির অভিলষিত প্রতিলাভ হয়, উহারই বর্ণনা
আমি এখন করিব ॥ ২

যাহায যে যে শরীরে (মূল বা পুঙ্খ শরীরে) যে যে কর্ম
করে, সেই সেই শরীরে সে সেই সেই কর্মের ফলভোগ করিয়া
থাকে ॥ ৩

যে যে অবস্থায় সে যে যে শুভ বা অশুভ কর্ম করে, প্রত্যেক
অঙ্গের সেই সেই অবস্থায় সে সেই সেই কর্মের ফল ভোগ করিয়া
থাকে ॥ ৪

পক্ষ ইন্দিরের দ্বারা কৃত কর্ম কখনও নষ্ট হয় না । সেই
পক্ষ ইন্দির ও যত্ন যন—ইহার সর্বদাই সেই সব কর্মের সাক্ষী
হয় ॥ ৫

অতএব যাহাযের উচিত হইল যে, তাহার গৃহে যদি কোন

চক্ষুর্দানুমনো দত্তাদ বাচং দত্তাচ্চ শ্রুতাদ্ ।

অনুব্রজেহুপাসীত স যজ্ঞঃ পক্ষদক্ষিণঃ ॥ ৬

যো দত্তাদপরিব্রজিষ্টমন্নমধ্বনি বর্ততে ।

শ্রীমন্তাদৃষ্টপূর্বায় তস্য পুণ্যকলং মহৎ ॥ ৭

স্থিতিলেযু শয়নানাং গৃহাণি শয়নানি চ ।

চীরবক্ষসংবীতে বাসাং স্যাত্তরপানি চ ॥ ৮

বাহনানি চ যানানি যোগাশ্বনি তপোধনে ।

অগ্নীমুপশয়ানস্য রাজঃ পৌরুষমেব চ ॥ ৯

রসানাং প্রতিসংহারে সৌভাগ্যমভুগচ্ছতি ।

আমিষপ্রতিসংহারে পশূন পুত্রাংশ্চ বিন্ধতি ॥ ১০

অবাক্শিরাস্ত যো লব্ধেহুদবাসক যো বসেৎ ।

সততং চৈকশায়ী যঃ স লভেতেজিতাং গতিম্ ॥ ১১

অতিথি আসেন, তবে তাঁহাকে প্রদত্ত দৃষ্টিতে দর্শন করা । তাঁহার
সেবায় যনঃসংযোগ করিবে । যদ্বয় বাক্য বলিয়া তাঁহাকে সন্তুষ্ট
করিবে । যখন তিনি গৃহ হটতে চলিয়া যাইবেন, তখন তাঁহার
পশ্চাতে পশ্চাতে কিয়দ্দূর গমন করিবে এবং যতক্ষণ তিনি অবস্থান
করিবেন, ততক্ষণ তাঁহার সেবায় নিযুক্ত থাকিবে—এই পক্ষ কর্ম
গৃহস্থের পক্ষে দক্ষিণাযুক্ত পক্ষ প্রকারের বজ্র বলিয়া অভিহিত
হয় ॥ ৬

যে ব্যক্তি পরিব্রাজ্য অপরিচিত পথিককে শ্রীতি সহকারে
অন্নদান করেন, তাঁহার মহৎ পুণ্যকল লাভ হইয়া থাকে ॥ ৭

যে ব্যক্তি বানপ্রস্থী বৈদীর উপর শয়ন করেন, তিনি জন্মান্তরে
উত্তম গৃহ ও শয্যাপ্রাপ্ত হন । যিনি চীর (বহুদূর) ও বক্ষক
(বৃকচর্ম) পরিধান করেন, তিনি পর জন্মে উত্তম বস্ত্র ও উত্তম
অলঙ্কারসমূহ লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৮

যাহার চিত্ত যোগযুক্ত থাকে, সেই তপোধন পুরুষের পরজন্মে
উত্তম উত্তম বাহন ও বানসকল লাভ হয় । অগ্নির উপাসনাকারী
রাজার জন্মান্তরে পৌরুষপ্রাপ্তি হয় ॥ ৯

রসসমূহ পরিত্যাগ করিলে পর সৌভাগ্য এবং বাস ত্যাগ
করিলে পর বহু গুণ ও পুত্রলাভ হইয়া থাকে ॥ ১০

যে তপস্বী পুরুষ যত্নক নিজে করিয়া স্নানিতে থাকেন অথবা
জলে বাস করেন এবং যিনি সর্করাই একাকী শয়ন করেন অর্থাৎ
ব্রহ্মচর্য্য পালন করেন, তিনি মনোবাহিত গতি প্রাপ্ত হন ॥ ১১

পান্ডবাসনমেবান্ন দীপনয়ঃ প্রভিষ্যতম্ ।
 দত্তাদতিথিপূজার্থং স যজ্ঞঃ পঞ্চদক্ষিণঃ ॥ ১২
 বীরাসনং বীরশয্যাং বীরস্থানমুপাগতঃ ।
 অক্লান্তস্য বৈ লোকাঃ সর্বকামগমাস্তথা ॥ ১৩
 ধনং লভেত দানেন মৌনেনাচ্ছাং বিশাম্পতে ।
 উপভোগাংশ্চ তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ জীবিতম্ ॥ ১৪
 রূপমৈশ্বর্য্যমারোগ্যমহিংসাকলমঙ্গুতে ।
 কলমূলানিনো রাজ্যং স্বর্গঃ পর্ণানিনাং ভবেৎ ॥ ১৫
 আরোগ্যবেশিনো রাজন্ সর্বত্র সুখমুচ্যতে ।
 গবাচ্যঃ শাকদীক্ষায়াং স্বর্গগামী তৃণাশনঃ ॥ ১৬
 ত্রিগ্নত্রিষবণং স্নাত্বা বায়ুং পীত্বা ক্রতুং লভেৎ ।
 স্বর্গং সত্যেন লভতে দীক্ষয়া কুলমুত্তমম্ ॥ ১৭
 সলিলাশী ভবেদ্ যন্ত সদাশিঃ সংকৃতো দ্বিজঃ ।

বিনি অতিথিকে পানদ্রব্যেত করিবার জল, বসিবার আসন, আলাইবার প্রদীপ, খাইবার অন্ন এবং বাস করিবার অস্ত্র গৃহ প্রদান করেন, এইভাবে অতিথি সংকারের অস্ত্র তাঁহার এই পঞ্চ-বিধ বস্তুর দান পঞ্চদক্ষিণ বজ্র বলিয়া অভিহিত হয় ॥ ১২

যে ব্যক্তি বীরাসন রণভূমিতে বাইরা বীরশয্যা (বৃদ্ধা) লাভ করত বীরস্থান (স্বর্গলোকে) গমন করেন, তিনি সমস্ত কামনা পূর্ণকারী অক্ষর লোকসকল প্রাপ্ত হন ॥ ১৩

প্রজ্ঞানাথ ! বাহুব দানের দ্বারা ধনলাভ করেন, মৌনব্রত পালনে অপরকে দিয়া আত্মা পালন করাইবার শক্তি প্রাপ্ত হন, তপস্যায় ভোগ ও ব্রহ্মচর্য্য পালনে জীবন (বায়ু) লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৪

অহিংসা ধর্মের আচরণে রূপ, ঐশ্বর্য্য ও আরোগ্যরূপী কল-প্রাপ্তি হয় । কল-মূলভক্ষণকারী ব্যক্তিগণ রাজ্য ও পঞ্চভক্ষণ-কারী ব্যক্তিরা স্বর্গ লাভ করেন ॥ ১৫

যে ব্যক্তি আশ্রয় অনর্শনব্রত গ্রহণ করেন, তাঁহার পক্ষে সর্বত্রই সুখ লাভ হয় । শাকাহারের দীক্ষা (ব্রত) গ্রহণ করিলে পর গেম্বন প্রাপ্তি হয় এবং কেবল তৃণভোজী বাহুব স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ১৬

দ্বিজবল্লী ভোগ ত্যাগ করিয়া জিকালে গমন করত বায়ু ভক্ষণ করিয়া জীবনধারণকারী ব্যক্তি বজ্রল প্রাপ্ত হন । সত্যের দ্বারা বাহুব স্বর্গ এবং দীক্ষার (ব্রতাদি নিরব পালনের) দ্বারা উত্তম কুল লাভ করেন ॥ ১৭

মহুং সাধরতো রাজ্যং নাকপৃষ্ঠমনাশকে ॥ ১৮
 উপবাসক দীক্ষারামতিষেকক পাণ্ডিব ।
 কৃদ্ধা বাদশরধাণি বীরস্থানাদ্ বিশিভুতে ॥ ১৯
 অধীত্য সর্ববেদান্ বৈ সত্যো হুঃখাদ্ বিমুচ্যতে ।
 মানসং হি চরন্ ধর্মং স্বর্গলোকমুপাঙ্গুতে ॥ ২০
 যা হৃত্যজা হুমতিভির্বা ন জীর্ঘ্যতি জীর্ঘ্যতঃ ।
 যোহসৌ প্রাণান্তিকো

রোগন্ত্যং তৃকাং ত্যজতঃ সুখম্ ॥ ২১
 যথা ধেমুসহস্রেষু বৎসো বিস্পতি মাতরম্ ।
 এবং পূর্বকৃতং কর্ম কর্তারমভুগচ্ছতি ॥ ২২
 অচোভমানানি যথা পুষ্পানি চ ফলানি চ ।
 স্বকালং নাতিবর্তন্তে তথা কর্ম পুরা কৃতম্ ॥ ২৩
 জীর্ঘ্যন্তি জীর্ঘ্যতঃ কেশা দস্তা জীর্ঘ্যন্তি জীর্ঘ্যতঃ ।
 চক্ষুঃশ্রোত্রে চ জীর্ঘ্যেত তৃক্ষৈকা ন তু জীর্ঘ্যতে ॥ ২৪

যে ব্রাহ্মণ জলপান করিয়া জীবনধারণ করেন, অগ্নিহোত্র করেন এবং মন্ত্রসাধনার নিয়ত থাকেন, তিনি রাজ্য প্রাপ্ত হন । আর নিরাহার-ব্রত করিলে পর বাহুব স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ১৮

পৃথ্বীনাথ ! যে বাহুব বার বৎসরের অস্ত্র ব্রতের দীক্ষা লইয়া অন্ন ত্যাগ করেন এবং তীর্থে তীর্থে গমন করেন, তিনি রণভূমিতে প্রাণত্যাগকারী বীর অপেক্ষাও উত্তম লোক প্রাপ্ত হন ॥ ১৯

বিনি সম্পূর্ণ বেদ অধ্যয়ন করেন, তিনি তৎক্ষণাৎ হুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া বান এবং বিনি মনে মনে ধর্মধারণ করেন, তিনি স্বর্গ-লোক লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২০

হুমতি পুরুষগণের পক্ষে বাহাকে ত্যাগ করা কঠিন, বাহুব জীর্ণ হইয়া বাইলেও বাহা অল্প জীর্ণ হয় না এবং বাহা প্রাণনাশক রোগের দ্বারা সর্বদা কষ্ট দিয়া থাকে, সেই তৃকাকে ত্যাগ করিয়া দিলেই বাহুবের সুখলাভ হয় ॥ ২১

যে রূপ বৎস হাজার বেহু (পাতী) মধ্যে নিজের বাতাকে অধেষণ করিয়া লাভ করে, সেইরূপ পূর্বকৃত কর্মও কর্মকারী পুরুষকে চিনিতে পারিয়া তাহারই অঙ্গসরণ করিতে থাকে ॥ ২২

যে রূপ পুষ্প ও ফলসকল কাহারও প্রেরণা না পাইলেও নিজের সময় উল্লভ্যন করে না অর্থাৎ যথাসময়ে উহার বিকসিত ও উৎপত্ত হয়, সেইরূপ পূর্বকৃত কর্মও যথাসময়ে ফলদান করে ॥ ২৩

বাহুব জীর্ণ (অরোগ) হইলে পর তাহার কেশদ্বারা জীর্ণ (পক্ষ) হইয়া যায়; বৃদ্ধ পুরুষের দন্তসকলও বলিয়া পড়ে এবং নেত্র

যেন ঐশাতি পিতরং তেন ঐতঃ প্রজাপতিঃ ।

ঐশাতি মাতরং যেন পৃথিবী তেন পৃথিতা ॥ ২৫

যেন ঐশাত্যুপাধ্যায়ং তেন স্যাদ্ ব্রহ্মপৃথিতম্ ।

সৰ্বে তস্যাদৃতা ধৰ্মা যস্যৈতে জয় আদৃতাঃ ।

অনাদৃতাশ্চ যস্যৈতে সৰ্বান্তস্যাকলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ২৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভীষ্মস্যৈতদ্ বচঃ শ্রুত্বা বিস্মিতাঃ কুরুপুত্রবাঃ ।

আসন্ প্রহৃষ্টমনসঃ শ্রীতিমন্তোহভবান্তদা ॥ ২৭

ও কর্তৃক জীর্ণ হইয়া (অন্ধ-বধির হইয়া) যায়। সেই অবস্থায় কেবল তুম্বাই জীর্ণ হয় হয় না (সে সৰ্বদা অন্ধ হয় হইয়া থাকে) ॥ ২৪

মাহুয যে ব্যবহারে পিতাকে প্রণয় করেন, তাহার দ্বারা ভগবান্ প্রজাপতি প্রণয় হন। বাহার দ্বারা মাহুয মাতাকে নমস্ করেন, তাহার দ্বারা তিনি পৃথিবীদেবীকে পূজা করিয়া থাকেন এবং বাহার দ্বারা মাহুয উপাধ্যায়কে তুষ্ট করেন, তাহার দ্বারা তাহার পরব্রহ্ম পরমাত্মার পূজা সম্পন্ন হইয়া যায় ॥ ২৫

যে ব্যক্তি এই তিনজনকে (পিতা, মাতা ও উপাধ্যায়) সমাদর করেন, তাহার দ্বারা সেই ব্যক্তির সমস্ত ধৰ্ম্মই সমাদৃত হইয়া থাকে এবং যে ব্যক্তি এই তিনজনকে অনাদর করে, তাহার কৃত সমস্ত ব্রহ্মাদি ক্রিয়াই নিফল হইয়া যায় ॥ ২৬

শ্রীযশহরি বেদব্যাগপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অজ্ঞানানপৰ্কার্গত দানধৰ্ম্মপৰ্কে কর্মফলের উপাধ্যানবিষয়ক সপ্তম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

॥ অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

(শ্রেষ্ঠব্রাহ্মণানাং মহিমাবর্ণনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ

কে পূজ্যঃ কে নমস্কার্য্যঃ কান্ নমস্তসি ভারত

এতন্মে সৰ্বমাক্ষং যোভ্যঃ স্পৃহয়সে নৃপ ॥ ১

উত্তমাপদগতস্তাপি যত্র তে বৰ্ত্ততে মনঃ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

[শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের মহিমাবর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভারত ! এ জগতে কোন্ কোন্ পুরুষ পূজ্য ও নমস্কারের যোগ্য ? আপনি কাহাদিগকে প্রণাম করেন ? নরপালক ! আপনি কাহাদের কামনা করেন ? এ সমস্ত কথা আমাকে বলুন ॥ ১

যশস্রে ভবতি বুধোপহৃত্যমানে

যং সোমে ভবতি বুধাভিহৃত্যমানে ।

যচ্চাত্মো ভবতি বুধাভিহৃত্যমানে

তং সৰ্বং ভবতি বুধাভিহৃত্যমানে ॥ ১৮

ইত্যেতদ্বিধি প্রোক্তব্রহ্মবানস্মি যদ্ বিতো ।

শুভাশুভফলপ্রাপ্তৌ কিমতঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যম্
অজ্ঞানানপৰ্কাণি দানধৰ্ম্মপৰ্কাণি কর্মফলিকোপাধ্যানে

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! ভীষ্মের এই কথা শ্রবণ করিয়া কুরুশ্রেষ্ঠগণ সকলে বিস্মিত হইলেন। সেই সময় তাঁহাদের মন হর্ষে উন্নতি হইয়া উঠিল এবং সকলেই অত্যন্ত শ্রীতিলাভ করিলেন ॥ ২৭

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! বেদমন্ত্রসমূহের বুধা (অশুভ) উপবোগ (উচ্চারণ) করিলে যে পাপ হয়, সোমবাগে দক্ষিণাদি না দিয়া ব্যর্থ করিয়া দিলে পর যে পোষ হয় এবং অবিধিগুরুক বিনা যজ্ঞে অগ্নিতে নিয়র্থক আহুতি দিলে পর যে পাপ হয়, সেই সমস্ত পাপ মিথ্যা কথা বলিলে হইয়া থাকে ॥ ২৮

রাজন্ ! শুভ ও অশুভ ফলের প্রাপ্তিবিশয়ে মহর্ষি ব্যাসদেব এই সব যে কথা বলিয়াছিলেন, সে সমস্তই বর্ত্তমানে তোমাকে আমি বলিলাম। অতঃপর কি শুনিতে ইচ্ছা কর ? ২৯

মহুশ্রুলোকে সৰ্বশ্মিন্ যদমুদ্রেহ চাপ্যত ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

স্পৃহয়ামি বিজাতিভ্যো যেষাং ব্রহ্ম পরং ধনম্

যেষাং স্বপ্রভায়ঃ স্বর্গস্তপঃ স্বাধ্যায়সাধনম্ ॥ ৩

যোরতর বিপদের সম্মুখীন হইলে পর আপনাদের মন কাহাদের দ্বারা অবস্থান করে অর্থাৎ কাহাদের দ্বারা করে ? এই মহুশ্রুলোকে ও পরলোকে হিতকারক কি ? ইহাও বলুন ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! কাহাদের ব্রহ্মই (বেদই) পরম ধন, আত্মজ্ঞানই স্বর্গ এবং বেদের স্বাধ্যায় কষ্টই শ্রেষ্ঠ তপস্তা, সেই সব ব্রাহ্মণগণকে আমি কামনা করি ॥ ৩

যেহাং বাল্যশ্চ বৃদ্ধশ্চ পিতৃপৈতামহীং ধুম্ ।
 উষহন্তি ন সীদন্তি তেভ্যো বৈ স্পৃহয়াম্যহম্ ॥ ৪
 বিভ্রাৎভিবিনীভানাং দান্তানাং যুজ্জভামিণাম্ ।
 ঞ্জতবৃত্তোপপন্নানাং সদাক্ষরবিদ্যাং সত্যম্ ॥ ৫
 সংসংস্র বদতাং তাত হংসানামিব সঙ্ঘশঃ ।
 মজল্যরূপা রুচিরী দিব্যজৌমূতনিঃস্বনাঃ ॥ ৬
 সম্যগুচ্ছরিতা বাচঃ ঞ্জয়ন্তে হি বৃথিষ্ঠির ।
 শুভ্রাষমাণে নৃপভৌ প্রোভ্য চেহ সুখাবহাঃ ॥ ৭
 যে চাপি তেহাং ঞ্জোতারঃ সদা সদসি সন্মতাঃ
 বিজ্ঞানগুণসম্পন্নান্তেভ্যশ্চ স্পৃহয়াম্যহম্ ॥ ৮
 সুসংস্কৃতানি প্রযতাঃ শুচীনি গুণবন্তি চ ।
 দদত্যন্নানি তৃপ্ত্যর্থং ব্রাহ্মণেভ্যো বৃথিষ্ঠির ॥ ৯
 যে চাপি সত্যতং রাজ্যন্তেভ্যশ্চ স্পৃহয়াম্যহম্ ।
 শক্যং হ্রেবাহবে যোদ্ধুং ন দাতুমনস্মৃতিম্ ॥ ১০

বাহাদেব বংশে বালক হইতে আরম্ভ করিয়া বৃদ্ধ পর্য্যন্ত সকলেই পিতা-পিতামহ পরম্পরাক্রমে প্রবর্তমান ধর্ম্মীয় কার্য্যসকল পরিপালন করেন ; কিন্তু তাহার অস্ত বাহাদেব মনে কোনরূপ খেদের অহুত্ব হয় না, এরূপ লোকসকলকেই আমি আকাজ্জা করি ॥ ৪

বাহারা বিনীতভাবে বিভ্রাৎভয়ন করেন, ইন্দ্রিয়দিগকে সংবৃত রাখেন, মধুর কথা বলেন, বাহারা শাস্ত্রজ্ঞান ও সদাচারসম্পন্ন, অবিনাশী পরমাত্মাকে বাহারা জানেন, সেই সংপুরুষগণ ; তাত বৃথিষ্ঠির ! সত্যের ধর্ম্মাদি আলোচনা করিবার সময় বা ভাষণদানের সময় বাহাদেবের মুখ হইতে যেযতুল্য গভীরস্বরে মনোহর মজলময়ী ও স্পষ্ট ভাষায় কথিতা বাণী শুনিতে পাওয়া যায়, সেই ব্রাহ্মণ-গণকেই আমি কাশনা করি । যদি রাজা এই সং মহাত্মা ব্রাহ্মণ-গণের বাক্য শুনিয়া তাহা আচরণ করিতে থাকেন, তবে তাহাদেব উপদেশবাণী ইহলোকে ও পরলোকেও সুপদান করে ॥ ৫-৭

বাহারা প্রতিদিন এই মহাত্মাগণের বাক্য শ্রবণ করেন, সেই সব ঞ্জোতারী বিজ্ঞানগুণে সম্পন্ন হইয়া সত্যমধ্যে সন্মানিত হন । আমি এরূপ ঞ্জোতাদিগকেও বাসনা করি ॥ ৮

রাজন্ বৃথিষ্ঠির ! বাহারা পবিত্র হইয়া ব্রাহ্মণগণকে তাহাদেব তৃপ্তির অস্ত শুদ্ধ ও উত্তম ভাবে প্রোক্ত পবিত্র এবং গুণকারক অন্ন প্রদান করেন, তাহাদিগকে আমি সর্ব্বদা আকাজ্জা করি ॥ ৯

বৃথিষ্ঠির ! সংগ্রামে যুদ্ধ করা সহজ । কিন্তু দোষদুষ্টিরহিত হইয়া দান করা সহজ নয় । সংসারে শত শত শৌর্য্যশালী বীর

শূরা বীর্য্যশ্চ শতশঃ সন্তি লোকে বৃথিষ্ঠির ।
 যেহাং সংখ্যারমানানাং দানশূরো বিশিষ্টতে ॥ ১১
 যতঃ স্ত্রাং যজ্ঞহং ভূয়ঃ সৌম্য ব্রাহ্মণকোহপি বা ।
 কুলে জাতো ধর্ম্মগতিস্তপোবিজ্ঞাপরায়ণঃ ॥ ১২
 ন মে কৃত্তঃ প্রিয়তরো লোকেহস্মিন্ পাণ্ডুনন্দন ।
 কৃত্তশ্চাপি প্রিয়তরো ব্রাহ্মণা ভরতর্ষভ ॥ ১৩
 যথা মম প্রিয়তমাত্মস্তো বিপ্রাঃ কুরূকম্ ।
 তেন সত্যেন গচ্ছেয়ং লোকান যজ স শাস্ত্রজুঃ ॥ ১৪
 ন মে পিতা প্রিয়তরো ব্রাহ্মণেভ্যস্তথাভবৎ ।
 ন মে পিতুঃ পিতা বাপি যে চাত্তেহপি সুহৃজ্জনাঃ ॥ ১৫
 ন হি মে বৃজিনং কিঞ্চিদ্ বিজ্ঞতে ব্রাহ্মণেঘিহ ।
 অণু বা যদি বা স্থূলং বিজ্ঞতে সাধুকর্ম্মসু ॥ ১৬
 কর্ম্মণা মনসা বাপি বাচা বাপি পরম্পর ।
 যন্মে কৃত্তঃ ব্রাহ্মণেভ্যস্তেনাত্ত ন তপাম্যহম্ ॥ ১৭

আছেন, কিন্তু তাহাদেব গণনা করিবার সময় যে ব্যক্তি দানশূর অর্থাৎ উদারচিত্তে দৃঢ়মনে যোগ্য ব্যক্তিকে দেয় বস্ত্র দান করেন, তিনিই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হন ॥ ১০-১১

সৌম্য ! যদি আমি কুলীন, ধর্ম্মাত্মা, তপস্বী ও বিদ্বান্ অথবা যে কোনও ব্রাহ্মণ হইয়া অন্নগ্রহণ করিতাম, তবে আমি নিজেকে যত বলিয়া মনে করিতাম ॥ ১২

পাণ্ডুনন্দন ! এ সংসারে আমার তোমা অপেক্ষা আর কেহই অধিক প্রিয় নয় ; কিন্তু ভরতশ্রেষ্ঠ ! “ব্রাহ্মণগণ আমার তোমা অপেক্ষাও অতিশয় প্রিয়” এই সত্যের প্রভাবেই আমি সেই পুণ্যলোকে গমন করিব, সেখানে আমার পিতা শাস্ত্রজু গমন করিয়াছেন ॥ ১৩-১৪

আমার পিতাও আমার নিকট ব্রাহ্মণগণ অপেক্ষা অধিক প্রিয় নন । পিতামহ ও অত্যন্ত সুহৃদ্বর্গকেও আমি ব্রাহ্মণগণ অপেক্ষা অধিক প্রিয় বলিয়া মনে করি না ॥ ১৫

আমার দ্বারা ব্রাহ্মণগণের প্রতি কোনও শ্রেষ্ঠ কর্ম্মে কখনও অন্নদাত্তও অপরাধ অহুতিত হয় নাই ॥ ১৬

শত্রুতাপন নরেশ ! আমি মন, বাক্য ও কর্ম্মের দ্বারা ব্রাহ্মণ-গণের যে প্রতি অন্নদাত্তার উপকার করিয়াছি, তাহারই প্রভাবে আমি আজ এই অবস্থার পতিত হইয়াও কোনও পীড়া অহুত্ব করিতেছি না ॥ ১৭

ব্রাহ্মণ ইতি নামাহন্তরা বাচামি তোষিতঃ ।

এতদেব পবিত্রেভ্যাঃ সর্বৈভ্যঃ পরমং শ্রুতম্ ॥ ১৮

পশ্চামি লোকানমলান্ শুচীন ব্রাহ্মণবাসিনঃ ।

তেষু মে তাত গন্তব্যমহায় চ চিরায় চ ॥ ১৯

যথা ভক্ত্যর্জয়ে ধর্মঃ জীণাং লোকে বৃথিষ্ঠিঃ ।

স দেবঃ সা গতির্নাত্মা ক্ষত্রিয়স্ত তথা বিজ্ঞাঃ ॥ ২০

ক্ষত্রিয়ঃ শতবর্ষা চ দশবর্ষা বিজ্ঞোত্তমঃ ।

পিতাপুত্রৌ চ বিজ্ঞেয়ো তয়োহি ব্রাহ্মণো গুরুঃ ॥ ২১

নারী তু পত্যাভাবে বৈ দেবরং কুরুতে পতিম্ ।

পৃথিবী ব্রাহ্মণালাভে ক্ষত্রিয়ং কুরুতে পতিম্ ॥ ২২

(ব্রাহ্মণাহুজয়া গ্রাহ্য রাজ্যঞ্চ সপুরোহিতৈঃ

তত্রক্ষণেন স্বর্গোহস্ত তৎকোপামরকোহক্ষয়ঃ ॥)

সকল মানুষ আমাদের ব্রাহ্মণভক্ত বলিয়া থাকেন । তাঁহাদের এই, কথাতাই আমার অন্তঃ সন্তোষ লাভ হয় । ব্রাহ্মণের সেবাই সমস্ত পবিত্র কর্মসমূহ হইতেও পরম পবিত্র কাৰ্য্য ॥ ১৮

তাত ! ব্রাহ্মণগণের সেবাপরায়ণ পুরুষদিগের যে পবিত্র ও নির্খল লোকসমূহ প্রাপ্তি হয়, সেই সব লোক আমি এখানে হইতেই দেখিতে পাইতেছি । এখন শীঘ্রই আমাকে চিরকালের জন্ত সেই লোকে গমন করিতে হইবে ॥ ১৯

বৃথিষ্ঠিঃ ! বেক্ষণ জীর্ণগণের পক্ষে পতিসেবাই সংসারে সর্বা-
শ্রেষ্ঠ ধর্ম, পতিই তাঁহাদের দেবতা ও পতিই তাঁহাদের গতি, তাঁহাদের পক্ষে অস্ত্র আর কোন গতি নাই ; সেইরূপ ক্ষত্রিয়দিগের পক্ষে ব্রাহ্মণগণের সেবাই পরম ধর্ম । ব্রাহ্মণবৃন্দই তাঁহাদের দেবতা ও পরম গতি, অস্ত্র কেহ নহে ॥ ২০

ক্ষত্রিয় যদি শতবর্ষ বয়স্ক হন এবং ব্রাহ্মণ যদি দশবর্ষ বয়স্কও হন, তবে ইহাদের উভয়ের পরস্পরকে পুত্র ও পিতা বলিয়াই জানিতে হইবে । ইহাদের মধ্যে ব্রাহ্মণ পিতা ও ক্ষত্রিয় পুত্র ॥ ২১

বেক্ষণ নারী পতির অভাবে দেবরকে পতি করে, সেইরূপ পৃথিবী ব্রাহ্মণ না পাইলে ক্ষত্রিয়কে নিজের অধিপতি করিয়া থাকেন ॥ ২২

(পুরোহিতসহ রাজাদের ব্রাহ্মণগণের আজ্ঞানুসারে রাজ্য গ্রহণ করা উচিত । ব্রাহ্মণের দ্বারা রক্ষিত হইলে পর রাজার স্বর্গলাভ হয় এবং ব্রাহ্মণ কষ্ট হইলে পর রাজার অনন্তকাল ধরিয়া নরকভোগ হয় ।)

কুরুশ্রেষ্ঠ ! ব্রাহ্মণগণকে পুত্রের ভায় রক্ষা, গুরুর সদৃশ উপাসনা এবং অগ্নির তুল্য সেবা-পূজা করা কর্তব্য ॥ ২৩

পুত্রবচ্চ ততো রক্ষ্যা উপাস্তা গুরুবচ্চ তে ।

অগ্নিবচোপচর্যা বৈ ব্রাহ্মণাঃ কুরুসন্তম ॥ ২৩

অজুন সতঃ সত্যশীলান্ সর্বভূতহিতে রতান্ ।

আশীর্ষ্যানিব ক্রুদ্ধান্ বিজ্ঞান্ পরিচরেন্ সদা ॥ ২৪

(দূরতো মাতৃবৎ পূজ্যা বিশ্রদারঃ সুরক্ষয়া ।)

তেজসন্তপসশ্চৈব নিত্যং বিতোদৃ বৃথিষ্ঠিঃ ।

উভে ঠৈতে পরিভ্যাজ্যে তেজশ্চৈব তপস্তথা ॥ ২৫

ব্যবসায়ন্তরোঃ শীঘ্রমুভয়োরেব বিভ্রতে ।

হন্যুঃ ক্রুদ্ধা মহারাজ ব্রাহ্মণা যে তপস্বিনঃ ॥ ২৬

ভূয়ঃ স্যাচ্ছভয়ং দত্তং ব্রাহ্মণাদ্ যদকোপনাৎ ।

কুর্যাদ্ভভয়তঃ শেষং দত্তশেষং ন শেষয়েৎ ॥ ২৭

দণ্ডপানির্ঘৃথা গোষু পালো নিত্যং হি রক্ষয়েৎ ।

ব্রাহ্মণান্ ব্রহ্ম চ তয়া ক্ষত্রিয়ঃ পরিপালয়েৎ ॥ ২৮

সরল, সাধু, স্বভাবতঃ সত্যবাদী ও সমস্ত প্রাণিগণের হিতে নিরন্তর ব্রাহ্মণদিগকে সর্বদাই সেবা করা উচিত এবং ক্রুদ্ধ বিষধর সর্পের ভায় মনে করিয়া তাঁহাদিগকে সর্বদা ভয় করিবে । ব্রাহ্মণ-জীর্ণগণকে সর্বদা রক্ষার ব্যবস্থা করিয়া মাতার ভায় দূর হইতেই তাঁহাদের পূজা করিবে ॥ ২৪

বৃথিষ্ঠিঃ ! ব্রাহ্মণগণের তেজ ও তপস্তা হইতে সদা ভীত থাকিবে এবং তাঁহাদের সম্মুখে নিজের তপস্তা ও তেজের অভিমান পরিভ্যাগ করিবে ॥ ২৫

মহারাজ ! ব্রাহ্মণের তপস্তা ও ক্ষত্রিয়ের তেজের (প্রভাপের) ফল সত্তর উদ্ভূত হয়, তথাপি বাহ্যায় তপস্বী ব্রাহ্মণ, তাঁহার হুণিত হইলে পর তেজস্বী ক্ষত্রিয়কে নিজের তপের প্রভাবে বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ২৬

ক্রোধহিত—কমানীল ব্রাহ্মণকে প্রাপ্ত হইয়া ক্ষত্রিয়ের দ্বারা অধিক মাত্রায় প্রযুক্ত তপস্তা ও তেজ অগ্নিতে স্থাপিত তুলার রাশির ভায় তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায় । যদি উভয়ের দিক্ হইতেই পরস্পরের উদ্দেশ্যে তেজ ও তপ প্রযুক্ত হয়, তবে উহাদের সর্বথা নাশ হয় না ; কিন্তু কমানীল ব্রাহ্মণের দ্বারা বতিত হইবার পর অবশিষ্ট ক্ষত্রিয়ের তেজ কোন তেজস্বী ব্রাহ্মণের উপর প্রয়োগ করা হয়, তাহা হইলে সেই তেজ ব্রাহ্মণকর্তৃক প্রতিহত হইয়া সর্বথা নষ্ট হইয়া যায়, অল্পও অবশিষ্ট থাকে না ॥ ২৭

বেক্ষণ গোচারণকারী গোপাল হস্তে ৮৩ লইয়া সর্বদা গো-সকলকে রক্ষণাবেক্ষণ করে, সেইরূপ ক্ষত্রিয়ের উচিত হইল যে, তিনি সদা ব্রাহ্মণ ও বৈদসকলকে রক্ষা করিবেন ॥ ২৮

পিতৃব পুত্রান্ রক্ষণ্য ব্রাহ্মণান্ ধর্ম্মচেতসঃ

গৃহে চৈষামবেক্ষণ্যঃ কিংখিদিহীতি জীবনম্ ॥ ১২

রাজার কর্তব্য হইল—তিনি ধর্ম্মাশ্রয় ব্রাহ্মণগণকে সেইভাবে রক্ষা করিবেন, যে রূপ পিতা পুত্রদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন। তিনি সর্বদা তাঁহাদের (ব্রাহ্মণদের) এই সব বিষয় লক্ষ্য রাখিবেন

ঐশ্বর্য্যহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে অল্পশাসনপর্ব্বাভ্যন্তরিত দানধর্ম্মপর্ব্বের অষ্টম অধ্যায়ের অষ্টাদশ সর্গ

নবমোহধ্যায়ঃ ।

(ব্রাহ্মণায় দাতুং প্রতিজ্ঞায় তদদানং তদধনাংহরণাচ্চ দেহপ্রাপ্তিবিষয়ে শৃগাল-বানরসংবাদোল্লেখঃ, ব্রাহ্মণেভ্যো দানস্য মহিমাকথনঞ্চ ।)

সুখিষ্টির উবাচ

ব্রাহ্মণানাং তু যে লোকাঃ প্রতিশ্রুত্যা পিতামহ
ন প্রযচ্ছন্তি মোহাৎ তে কে ভবন্তি মহাত্মাতে ॥ ১

এতন্মে তত্ত্বতো জাহি ধর্ম্মং ধর্ম্মভূতাং বর ।

- প্রতিশ্রুত্যা হুরাশ্বানো ন প্রযচ্ছন্তি যে নরাঃ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

যো ন দত্তাৎ প্রতিশ্রুত্যা স্বল্পং বা যদি বা বহু ।

আশান্তস্য হতাঃ সর্বাঃ ক্লীবস্যেব প্রজাকলম্ ॥ ৩

যাং রাজ্রি জায়তে জীবো যাং রাজ্রিক বিনশ্চতি ।

এতশ্চিন্নস্তুরে বদ্ যৎ শূকৃতং তস্ত ভারত ॥ ৪

যচ্চ তস্ত হতং কিঞ্চিদ্ দত্তং বা ভরতর্ষভ ।

তপস্তপ্তমথো বাপি সর্বং ততোপহন্ততে ॥ ৫

নবম অধ্যায়

[ব্রাহ্মণকে দান করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া না দেওয়া হইলেও তাঁহার ধন অপহরণ করিলে মোহপ্রাপ্তি বিষয়ে শৃগাল এবং বানরের সংবাদ উল্লেখ ও ব্রাহ্মণগণকে দান করিবার মহিমা কথন ।]

ধর্ম্মাশ্রয়গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ! মহাতেজস্বী পিতামহ ! যে সব লোক ব্রাহ্মণগণকে কিছু দিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া পরে মোহবশতঃ যদি কিছু না দেয়, যে সকল হুরাশ্ব ব্যক্তি দানের সঙ্কল্প করিয়াও দান করে না, তাহার কি হয় ? এই ধর্ম্মের বিষয় আপনি যথাযথভাবে আমাকে বলুন । ১-২

ভীষ্ম বলিলেন,—সুখিষ্টি ! যে ব্যক্তি অল্প বা অধিক দানের প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহা দান না করে, তাহার সকল আশা সেইভাবে নষ্ট হইয়া যায়, যে রূপ নপুংসকের সম্ভানরূপ ফললাভের আশা নষ্ট হয় । ৩

হে ভারত ! জীব যে রাজ্রিতে জয়গ্রহণ করে ও যে রাজ্রিতে যুদ্ধাবরণ করে—এই উভয়ের মধ্যবর্তী দিবসগুলিতে সে বাহা বাহা পুষা করে, ভরতশ্রেষ্ঠ ! সে আত্মীবন বাহা কিছু হোম, দান

ইতি ঐশ্বর্য্যভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

অল্পশাসনপর্ব্বণি দানধর্ম্মপর্ব্বণি অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮

যে, তাঁহাদের গৃহে জীবন ধারণোপযোগী তাড়ুলাদি কোন্ বস্তু আছে বা কোন্ বস্তু নাই ? ২০

অশেষতদ বচনং প্রাহর্ষর্ম্মশাস্ত্রবিদো জনাঃ

নিশম্য ভরতশ্রেষ্ঠ বুদ্ধ্যা পরমবুদ্ধয়া ॥ ৬

অপি চোদাহরন্তীমং ধর্ম্মশাস্ত্রবিদো জনাঃ ।

অশ্বানাং শ্রামকর্ণানাম্ সহশ্রৈশ্চ স মুচ্যতে ॥ ৭

অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

শৃগালস্য চ সংবাদং বানরস্য চ ভারত ॥ ৮

তৌ সথায়ৌ পুরা জাতাং মানুস্বে পরন্তপ ।

অভ্যাং যোনিং সমাপন্নৌ শার্গালীং বানরীং তথা ॥ ৯

ততঃ পরানুন্ খাদন্ত্য শৃগালং বানরোহিত্রবীং ।

শ্রাশানমধ্যে সম্প্রেক্ষ্য পূর্ব্বজাতিমহুশ্চরন্ ॥ ১০

কিং ত্বয়া পাপকং পূর্বং কৃতং কর্ম্ম সুদারুণম্ ।

যত্বং শ্রাশানে যুতকান্ পুত্ৰিকানংসি কুংসিতান্ ॥ ১১

ও তপস্তা করে, তাহার এই সব সংকল্পই প্রতিজ্ঞাভঙ্গের পাণে নষ্ট হইয়া যায় । ৪-৫

ভরতশ্রেষ্ঠ ! ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ আত্মী পুরুষগণ নিজেদের পরম যোগ-যুক্ত বুদ্ধির দ্বারা বিচার করত উপরোক্ত বাক্য বলিয়াছেন । ৬

ধর্ম্মশাস্ত্রবিৎ বিদ্বান্ মহন্তগণ বলেন যে, প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারী পাপী পুরুষ যদি এক রাজার শ্রামবর্ণ অথ দান করে, তবে সে সেই পাপ হইতে মুক্ত হয় । ৭

ভারত ! এ বিষয়ে বিজ্ঞ পুরুষগণ শৃগাল এবং বানরের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস এখানে উদাহরণ দিয়া থাকেন । ৮

শত্রুতাপন নরনাথ ! মহন্তভাবে বাহাঃ উভয়ে যিহ ছিল তাহার উভয়েই পরকয়ে একজন শৃগাল ও একজন বানর হয়

তারপর একদিন শ্রাশান মধ্যে শৃগালকে যুতদেহ খাইতে দেখিয়া বানর পূর্ব্বজন্মের কথা শ্রবণ করত জিজ্ঞাসা করিল—তুমি পূর্ব্বজন্মে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর কি পাপ কর্ত্ত্ব করিয়াছ, বাহার জন্য তুমি এই শ্রাশানে স্থপিত ও দুর্গন্ধযুক্ত যুতদেহ ভক্ষণ করিতেছ ? ১০-১১

এবমুক্তঃ প্রত্যাচ শৃগালো বানরং তদা ।
 ব্রাহ্মণস্ত প্রতিশ্রুত্য ন ময়া তদুপাস্তম ॥ ১২
 তৎকৃতে পাপকীং যোনিমাপন্নোহস্মি প্রবক্ষ্যম ।
 তস্মাদেবংবিধং ভক্ষ্য ভক্ষয়ামি বুদ্ধক্ষিতঃ ॥ ১৩

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃগালো বানরং প্রাহ পুনরেব নরোত্তম ।
 কিং ত্বয়া পাতকং কর্ম কৃতং যেনাসি বানরঃ ॥ ১৪

বানর উবাচ ।

সদা চাহং কলাহারো ব্রাহ্মণানাং প্রবক্ষ্যমঃ ।
 তস্মাদ্ ব্রাহ্মণস্বং তু হর্তব্যং বিদুষ্য সদা ॥
 সমং বিবাদো মোক্তব্যো দাতব্যং স প্রতিশ্রুতম ॥ ১৫

ভীষ্ম উবাচ ।

ইত্যেতদ্ ব্রুবতো রাজন্ ব্রাহ্মণস্ত ময়া শ্রুতম্ ।
 কথং কথয়তঃ পুণ্যং ধর্মজস্য পুরাতনীম্ ॥ ১৬

বানর এইভাবে জিজ্ঞাসা করিলে পর শৃগাল বানরকে উত্তর দিল,—বানর! আমি ব্রাহ্মণকে দান করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া সেই বস্ত্র তাঁহাকে দান করি নাই। আমি সেই কারণে এই পাপ-যোনিতে আসিয়া পড়িয়াছি এবং সেই পাপে বুদ্ধকাবশতঃ আমাকে এই স্থগিত ভোজন করিতে হইতেছে ॥ ১২-১৩

ভীষ্ম বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ! ইহার পর শৃগাল বানরকে জিজ্ঞাসা করিল—তুমি কি পাপ করিয়াছ, বাহার ফলে বানর হইয়াছ? ১৪

বানর বলিল,—আমি সর্বদা ব্রাহ্মণগণের ফলমূল চুরি করিয়া খাইতাম; এই পাপে আমি বানর হইয়াছি। অতএব জানী পুরুষের কখনও ব্রাহ্মণের দ্রব্য চুরি করা উচিত নয়। তাঁহার সহিত কখনও বিবাদ করিতে নাই এবং তাঁহার উদ্দেশ্যে যদি কোন বস্ত্র দান করিবার প্রতিজ্ঞা করা হয়, তবে উহা অবশ্যই প্রদান করা কর্তব্য ॥ ১৫

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! এই কথা আমি এক ধর্মজ ব্রাহ্মণের মুখে শুনিয়াছি, বিনি প্রাচীনকালের পবিত্র কথাসমূহ বলিতে ছিলেন ॥ ১৬

প্রণানাথ! পাণ্ডুনন্দন! পুনরায় আমি এই কথা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের মুখ হইতে শ্রবণ করিয়াছি, যখন তিনি এই কথা পূর্বের কোন এক ব্রাহ্মণের প্রতি বলিতেছিলেন ॥ ১৭

শ্রুতশ্চাপি ময়া ত্বয়ঃ কৃকস্যাপি বিশাম্পতে ।
 কথং কথয়তঃ পূর্বং ব্রাহ্মণং প্রতি পাণ্ডব ॥ ১৭
 ন হর্তব্যং বিপ্রধনং ক্ষত্ৰব্যং তেহু নিত্যশঃ ।
 বালান্ত নাবমন্তব্য্য দরিজাঃ কৃপণা অপি ॥ ১৮
 এবমেব চ যাং নিত্যং ব্রাহ্মণাঃ সংশিন্তি বৈ ।
 প্রতিশ্রুত্যা ভবেদ্ দেয়ং নাশা কার্য্যা যিজোত্তমে ॥ ১৯
 ব্রাহ্মণো হ্যশয়া পূর্বং কৃতয়া পৃথিবীপতে ।
 স্নগমিকো যথা দীপ্তঃ পাবকস্তম্বিং স্মৃতঃ ॥ ২০
 যং নিরীক্রেত সংক্ৰুদ্ধ আশয়া পূর্বজাতয়া ।
 প্রদহেচ্চ হি তং রাজন্ কক্ষমক্ষ্যাত্মগু যথা ॥ ২১
 স এব হি যদা তুষ্টি বচসা প্রতিনন্দতি ।
 ভবত্যগদসঙ্কাশো বিষয়ে তস্ত ভারত ॥ ২২
 পুত্রান্ পৌত্রান্ পশুশৈশ্চ বান্ধবান্ সচিবাংস্তথা ।
 পুরং জনপদং চৈব শাস্তিরিষ্টেন পোষয়েৎ ॥ ২৩

ব্রাহ্মণের ধন অপহরণ করা উচিত নয়। তাঁহার যদি কোনও অপরাধ করেন, তবে তাঁহাদিগকে সতত ক্রমা করিতে হইবে। তাঁহার যদি বালক, দরিজ্র অথবা দীনও হন, তথাপি তাঁহাদিগকে কখনও অবজ্ঞা করিবে না ॥ ১৮

ব্রাহ্মণগণও সর্বদা আমাকে এই উপদেশ দিয়াছেন যে, দান করিবার জন্য প্রতিজ্ঞা করিলে পর সেই বস্ত্র অবশ্যই ব্রাহ্মণকে দেওয়া উচিত। কখনও কোনও শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের আশা ভঙ্গ করিতে নাই ॥ ১৯

পৃথিবীনাথ! পূর্বের কোন বস্ত্র দান করিবার অধীকার করার ব্রাহ্মণ যদি সেই আশায় থাকেন, তবে তাঁহাকে তখন সমিধের দ্বারা প্রজ্বলিত অগ্নির দ্বারা উদ্বীণিত করিয়া জানিবে ॥ ২০

রাজন্! পূর্বোৎপন্ন আশা ভঙ্গ হইলে পর অস্ত্রাঘাত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই ব্রাহ্মণ যদি কাহারও দিকে দৃষ্টিপাত করেন, তবে তাঁহাকে সেইভাবে দগ্ধ করিয়া থাকেন, যেমন অগ্নি শুক তৃণাদির দ্বারিকে দগ্ধ করে ॥ ২১

ভারত! এই ব্রাহ্মণ যখন আশাপূরণে সন্তুষ্ট হইয়া থাকে, তখন রাজাকে অভিনন্দন করেন অর্থাৎ তাঁহাকে আশীর্বাদ করেন, তখন উহা তাঁহার রাজ্যের পক্ষে চিকিৎসকের ভূলা হইয়া যায় ॥ ২২

সেই দাতার পুত্র-পৌত্র, বন্ধু-বান্ধব, পুত্র, যন্ত্রী, নগর ও জনপদের পক্ষে সেই আশীর্বাদ শাস্তিদায়ক হইয়া তাহাদের কল্যাণভাগী করে এবং সকলকে পোষণ করে ॥ ২৩

এতচ্চি পরমং তেজো ব্রাহ্মণস্যেহ দৃশ্যতে ।
সহস্রকিরণস্যেব সবিভূৰ্ণরগীভলে ॥ ২৪
তস্মাদ্ দাতব্যমেবেহ প্রতিজ্ঞাত্য যুধিষ্ঠির ।
যদীচ্ছেক্ষোভনাং জাতিং প্রাপ্তুং ভরতসন্তম ॥ ২৫
ব্রাহ্মণস্য হি দন্তেন ধ্রুবাং স্বর্গো হুতুমঃ ।
শকাঃ প্রাপ্তুং বিশেষেণ দানং হি মহতী ক্রিয়া ॥ ২৬
ইতো দন্তেন জীবন্তি দেবতাঃ পিতরন্তথা ।

তস্মাদ্ দানানি দেয়ানি ব্রাহ্মণেভ্যো বিজানতা ॥ ২৭
মহচ্চি ভরতশ্চেষ্ট ব্রাহ্মণতীর্থমুচ্যতে ।
বেলায়াং ন তু কস্যাকিদ্ গচ্ছেদ্ বিপ্রো হুপূজিতঃ ॥ ২৮

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যায়ৈ বৈয়াক্যাম্
অজ্ঞানানপৰ্ণনি দানধর্মপৰ্ণনি শৃগাল-বানরসংবাদে
নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯

এই ভূতলে ব্রাহ্মণের উৎকৃষ্ট তেজ সহস্র কিরণবিশিষ্ট সূর্য-
পেবের স্তায় দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে । ২৪
ভরতশ্চেষ্ট যুধিষ্ঠির ! সেইজন্য যে ব্যক্তি উত্তম যোনিতে
দমগ্রহণ করিতে বাসনা করে, তাহার পক্ষে ব্রাহ্মণকে দিবার
জ্ঞ প্রতিজ্ঞাত বস্ত্র অবশ্যই তাঁহাকে দেওয়া উচিত । ২৫
ব্রাহ্মণকে দান করিলে পর নিশ্চয়ই সর্বোত্তম স্বর্গলোক
ক্রীময়হর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্র সাহিত্য মহাভারতে অজ্ঞানানপৰ্ণকর্তৃগণ
দানধর্মপৰ্ণের শৃগাল ও বানরের সংবাদ
বিষয়ক নবম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

বিশেষরূপে প্রাপ্ত হইবে ; কারণ, দান মহাপুণ্য কর্ম । ২৬
এ জনতে ব্রাহ্মণকে দান করিলে পর দেবতা ও পিতৃগণ তুষ-
ন ; সেইজন্য বিদ্বান্ পুরুষ অবশ্যই ব্রাহ্মণগণকে দান করিবেন । ২৭
ভরতশ্চেষ্ট ! ব্রাহ্মণ মহাতীর্থ বলিয়া অভিহিত হন ;
অতএব তিনি যে কোনও সময় গৃহে আসিলে পর তাঁহার পূজা
না করিয়া তাঁহাকে গৃহ হইতে বাইতে দিবে না । ২৮

দশমোহধ্যায়ঃ ।

[অনধিকারিণে উপদেশদানেন হানির্ভবতীতি বিষয়মধিকৃত্য শূত্র-তপস্বিব্রাহ্মণয়োঃ কথাবর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মিত্রসৌহার্দযোগেন উপদেশং কেরাতি যঃ ।
জাত্যাধরস্য রাজর্ষেদৌষন্তস্য ভবেন্ন বা ॥ ১
এতদ্বিচ্ছামি তন্ত্বেন ব্যাখ্যাতুং বৈ পিতামহ ।
শূন্থা গতিহি ধর্মস্য যত্র মুহুন্তি মানবাঃ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তে বর্তন্তি শূন্থা রাজন্ যথাক্রমম্ ।

দশম অধ্যায়

[অনধিকারীকে উপদেশ দান করিলে পর হানি হয়, এ
বিষয়ে শূত্র ও তপস্বী ব্রাহ্মণের কথা বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! যদি কোন মিত্রতা বা
সৌহার্দ সন্ধিবশতঃ কোন নীচ জাতির মানুষকে উপদেশ দেওয়া
হয়, তবে উহাতে রাজর্ষির কোন দোষ হয় কি না ? আমি এই
কথা বথার্থরূপে জানিতে বাসনা করি । আপনি ইহা বিশদভাবে
বলুন ; কারণ, ধর্মের গতি অত্যন্ত সূক্ষ্ম, যেখানে সকল মানুষ
মোহপ্রভ হইয়া পড়ে । ১-২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! এ বিষয়ে পুরাকালে ঋষিগণের
সুখ হইতে আমি বেরপ শুনিরাছিলাম, আমি তাহা বথাক্রমে,

বলিব তুমি একাগ্রচিত্তে উহা শ্রবণ কর । ৩
কোনও নীচজাতির মানুষকে বখোপদেশ করা উচিত নয় ।
তাঁহাকে উপদেশ করিলে পর উপদেশক আচাৰ্য্যের মহাদোষ
হইয়া থাকে বলা হয় । ৪

ভরতভূষণ রাজা যুধিষ্ঠির ! এ বিষয়ে এক দৃষ্টান্ত শ্রবণ কর,
যাহা পূর্বে হুঃখে পড়িত কোন নীচ জাতির মানুষকে উপদেশ
দেওয়ার সহিত সন্ধবৃক্ষ । ৫

হিমালয়ের হৃদয় পার্বত্যাগে, যেখানে ব্রাহ্মণগণের বহু আশ্রম
ছিল, সেখানে এই বৃক্ষটি সংঘটিত হইয়াছিল । সেই প্রদেশে
এক পবিত্র আশ্রম ছিল । এই আশ্রম চারিদিকে নানাপ্রকার
বৃক্ষে ঘূর্ণিত ছিল । ৬

নানাশৃঙ্গলতাকীর্ণং যুগবিজনিবেষিতম্ ।
 সিন্ধু-চারণসংযুক্তং রম্যং পুষ্পিতকাননম্ ॥ ৭
 ব্রতিভির্বহতিঃ কীর্ণং তাপসৈরুপসেবিতম্ ।
 ব্রাহ্মণৈশ্চ মহাভাগৈঃ সূর্য্যজ্বলনসন্নিভৈঃ ॥ ৮
 নিয়মব্রতসম্পন্নৈঃ সমাকীর্ণং তপস্বিভিঃ ।
 দীক্ষিতৈর্ভরতশ্রেষ্ঠ যতাহারৈঃ কৃতাস্বভিঃ ॥ ৯
 তপোহিয়ারনঘৌষৈশ্চ নাদিতং ভরতর্ষভ ।
 বালখিলৈশ্চ বহুভির্ব্রতিভিঃ নিবেষিতম্ ॥ ১০
 তত্র কশ্চিৎ সমুৎসাহং কৃষা শূদ্রো দয়াবিতঃ ।
 আগতো হ্যাজ্ঞমপদং পুজিতশ্চ তপস্বিভিঃ ॥ ১১
 তাংস্তু দৃষ্ট্বা মুনিগণান্ দেবকল্পান্ মহৌজসঃ ।
 বিবিধাং বহতো দীক্ষাং সম্প্রাজ্ঞাত্যুত ভারত ॥ ১২
 অশান্ত বুদ্ধিরভবৎ তপস্যে ভরতর্ষভ ।
 ততোহব্রবীৎ কুলপতিং পাদৌ সংগৃহ্য ভারত ॥ ১৩

নানাবিধ শৃঙ্গ ও লতা সেখানে পূর্ণ ছিল। যুগ এবং পক্ষিপণ সেই আশ্রমে বাস করিত। সিন্ধু ও চারণগণ সর্বদা সেখানে নিবাস করেন। এই রমণীয় আশ্রমের বনভূমি সূর্য পুষ্পসমূহে হৃদোভিত ছিল ॥ ৭

বহুসংখ্যক ব্রতপরায়ণ তপস্বী সেই আশ্রমের সেবা করিতেন এবং সূর্য ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী মহাভাগ বহু ব্রাহ্মণের দ্বারা এই আশ্রম পূর্ণ ছিল ॥ ৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! নিরম ও ব্রতসমূহে সম্পন্ন, তপস্বী, দীক্ষিত, বিভাংগী ও জিতাস্বা মুনিগণের দ্বারা এই আশ্রম পরিপূর্ণ ছিল ॥ ৯

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই আশ্রমের চারিদিক হইতে বোধ্যারনের ধ্বনি উদ্ভিত হইতেছিল। বহুসংখ্যক বালখিল্য মুনি ও সম্রাসীদিগের দ্বারা সেই আশ্রম ভূষিত ছিল ॥ ১০

এই আশ্রমে কোন এক দয়ালু শূত্র অভিশর উৎসাহের সহিত আসিল। সেখানে অবস্থিত তপস্বী ঋষিগণ তাহার অত্যন্ত সৎকার করিলেন ॥ ১১

হে ভারত! সেই আশ্রমের মহাতেজস্বী দেবোপম মুনিগণকে নানাপ্রকার দীক্ষা (ব্রতপালনের নিয়ম) গ্রহণ করিতে দেখিয়া সেই শূত্র অত্যন্ত হ্রষ্ট হইল ॥ ১২

ভরত! ভরতভূষণ! তখন তাহার মনে সেখানে তপস্তা করিবার বুদ্ধি উৎপন্ন হইল; অতএব সে কুলপতির পদবন্দ ধারণ করিয়া বলিল— ॥ ১৩

ভবংপ্রসাদাদিচ্ছামি ধর্মং বক্তুং বিজর্ষতঃ ।
 তন্মাং স্বং ভগবন্ বক্তুং প্রব্রাজয়িতুমর্হসি ॥ ১৪
 বর্ণাবরোহহং ভগবন্শূদ্রো জাত্যামি সত্তম ।
 শুজায়াং কতু'মিচ্ছামি প্রপন্নায় প্রসাদ মে ॥ ১৫
 কুলপতিরুবাচ ।

ন শক্যমিহ শূদ্রেণ লিঙ্গমাজ্জিত্য বর্তিতুম্ ।
 আশ্রতাং যদি তে বুদ্ধিঃ শুজাযানিরতো ভব ॥ ১৬
 শুজাযয়া পরীল্লোকানবাপ্যসি ন সংশয়ঃ ॥ ১৭
 ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্তস্ত মুনিনা স শূদ্রোহচিস্তয়দ্রূপ ।
 কথমত্র ময়া কার্য্যং জ্ঞাত্বা ধর্মপরা চ মে ॥ ১৮
 বিজাতমেবং ভবতু করিষ্যে প্রিয়মাত্মনঃ ।
 গংগাহইক্ষমপদাদ্ দূরমুটজং কৃতবাংস্তু সঃ ॥ ১৯
 তত্র বেদীক ভূমিক দেবতারতনানি চ ।
 নিবেশ্য ভরতশ্রেষ্ঠ নিয়মস্কাহভংগুনিঃ ॥ ২০

বিজ্ঞেষ্ঠ! আমি আপনার করুণায় ধর্মজ্ঞান লাভ করিতে অভিলাষী হইয়াছি। ভগবন্! অতএব আপনি আমাকে বিধি-অনুসারে সম্রাসীর দীক্ষা দান করুন ॥ ১৪

ভগবন্! সাধুশ্রেষ্ঠ! আমি বর্ণসমূহের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ শূত্র জাতিতে উৎপন্ন হইয়াছি এবং এখানে থাকিয়া সাধুগণের সেবা করিবার বাসনা করিতেছি। আমি আপনার শরণাগত, অতএব আপনি আমার প্রসন্ন হউন ॥ ১৫

কুলপতি বলিলেন,— এই আশ্রমে কোন শূত্র সম্রাসের চিহ্ন ধারণ করিয়া থাকিতে পার না। যদি তোমার এখানে বাস করিবার বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে, তবে এখানে থাক এবং সাধু-মহাত্মাগণের সেবা কর। এই সেবার দ্বারা তুমি উত্তম লোক-সমূহ প্রাপ্ত হইবে, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১৬-১৭

ভীষ্ম বলিলেন,— হে নৃপ! মুনি এই কথা বলিলে পর শূত্র চিন্তা করিতে লাগিল,— এখানে থাকিয়া আমার কি করা কর্তব্য? সম্রাস-ধর্মোচরণেই আমার জ্ঞাত্য জাগিরাছে ॥ ১৮

আমি বুদ্ধিতে পারিতেছি যে, শূত্রের পক্ষে এরূপ বিধানই আছে; আচ্ছা, তাহাই থাকুক। আমি আমার প্রিয় কার্য্য করিব। এরূপ চিন্তা করিয়া সেই শূত্র আশ্রম হইতে কিয়দূরে বাইয়া একটি পর্ণভূট্ট নির্মাণ করিল ॥ ১৯

ভরতশ্রেষ্ঠ! সেখানে বজের ৩৩ বেদী, থাকিবার স্থান ও

অভিষেকাংশ নিয়মান্ দেবতারতনেষু চ
বলিক কৃতা হবা চ দেবতাং চাপাপূজয়ৎ ॥ ২১
সকলনিয়মোপেতঃ কলাহারো জিতেজিরঃ ।
নিত্যং সংনিহিতাভিস্ত ওষধীভিঃ কলৈস্তথা ॥ ২২
অতিথীন পূজয়ামাস যথাবৎ সমুপাগতান্ ।
এবং হি স্তমহান্ কালো ব্যত্যজ্যমত তস্ত বৈ ॥ ২৩
অথাস্ত মুনিরাগচ্ছৎ সংগত্যা বৈ তমাত্মময় ।
সম্পূজ্য স্বাগতেনরিং বিধিবৎ সমতোষয়ৎ ॥ ২৪
অনুকূলাঃ কথাঃ কৃতা যথাগতমপূচ্ছত ।
ঋষিঃ পরমতেজস্বী ধর্মাচ্ছা সংশিতব্রতঃ ॥ ২৫
এবং সুবহশস্তস্ত শূদ্রস্ত ভরতর্ষভ ।
সোহগচ্ছদাত্মময়্যুযিঃ শূদ্রং জুহুং নরর্ষভ ॥ ২৬
অথ তং তাপসং শূদ্রঃ সোহব্রবীদ ভরতর্ষভ ।
পিতৃকার্য্যং করিষ্যামি তত্র মেহুগ্ৰহং কুরু ॥ ২৭

দেবালয় নির্মাণ করিয়া মুনির জার নিয়মাত্মসায়ে বাস করিতে লাগিল ॥ ২০

সে তিন বেলা স্নান, নানাবিধ নিয়ম পালন, দেবালয়ে পূজা, অগ্নিতে আহুতি দান এবং দেবতার পূজা করিতে লাগিল ॥ ২১

সে মানসিক সকলের নিয়ন্ত্রণ (চিত্তবৃত্তির নিয়োগ) করিতে করিতে কলাহার করত বাণ করিতে লাগিল এবং ইজিরদিগকে সংযত করিয়া রাখিল । তাহার কুঠীয়ে যে সব অন্ন ও ফলসমূহ নিত্য আসিত, সেই সবের দ্বারা সে প্রতিদিন আগত অতিথিগণের যথোচিত সংকার করিতে লাগিল । এইভাবে বাস করিতে করিতে সেই শূদ্র-মুনির বহুদিন অতিবাহিত হইয়া বাইল ॥ ২২-২৩

একদিন এক মুনি লাহুর আশ্রম ভাষিয়া সেখানে উপস্থিত হইলেন । তখন সেই শূদ্র তাহার বিধিঅঙ্গনায়ে স্বাগত সংকার করত ঋষির পূজা করিয়া তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিল ॥ ২৪

ভরতভূষণ নরশ্রেষ্ঠ ! তাহার পর সে অনুকূল বাণ্য বলিয়া তাহার আগমনের কথা জিজ্ঞাসা করিল । এই সময় হইতেই কঠোর রূপপালনকারী সেই পরম তেজস্বী ধর্মাচ্ছা ঋষি অনেকবার এই শূদ্রের আশ্রমে তাহার সহিত মিলিত হইবার জন্ত আসিয়াছিলেন ॥ ২৫-২৬

ভরতশ্রেষ্ঠ ! একদিন সেই শূদ্র সেই তপস্বী মুনিকে বলিল—
আমি পিতৃগণের শ্রদ্ধা করিব । আপনি এই বিষয়ে আমার উপর অগ্রহ করুন ॥ ২৭

বাঢ়মিত্যেব তং বিশ্র উবাচ ভরতর্ষভ ।
তুচির্ভূতা স শূদ্রস্ত তস্তর্ষেঃ পাত্তমানয়ৎ ॥ ২৮
অথ দর্ভাংশচ বজ্রাংশচ ওষধীভিঃ ভরতর্ষভ ।
পবিত্রমাসনং চৈব বৃসীক সমুপানয়ৎ ॥ ২৯
অথ দক্ষিণমাবৃত্য বৃসীঃ চরমশৈথিল্যম্ ।
কৃত্যমন্তায়তো দৃষ্টা তং শূদ্রমুষিমব্রবীদ ॥ ৩০
কুরুঐত্যাং পূর্বশীর্ষাং ভবাংশোদত্তমুখঃ তুচিঃ ।
স চ তৎ কৃতবান্ শূদ্রঃ সর্বং যদৃষিরব্রবীৎ ॥ ৩১
যথোপদিষ্টং মেধাবী দর্ভাধ্যাদি যথাওষম্
হবা-কব্যবিধিঃ কুংস্রমুক্তং তেন তপস্বিনা ॥ ৩২
ঋষিণা পিতৃকার্য্যো চ স চ ধর্মপথে স্থিতঃ ।
পিতৃকার্য্যো কৃতে চাপি বিনষ্টঃ স জগাম হ ॥ ৩৩
অথ দীর্ঘস্য কালস্ত স তপান্ শূদ্রতাপসঃ ।
বনে পঞ্চভ্রমগমং শূকুতেন চ তেন বৈ ॥ ৩৪

ভরতব শূভষণ ! তখন ব্রাহ্মণ 'আচ্ছা, তাহাই হইবে' এই কথা বলিয়া তাহার নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিলেন । তাহার পর শূদ্র আনাদি করত শুদ্ধ হইয়া সেই ব্রহ্মর্ষির পাদযৌত করিবার জন্ত অল লইয়া আসিল ॥ ২৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর সে বনজাত কুশ, অন্নাদি ওষধি, পবিত্র আসন এবং বৃসীনাযক ঋষিগণের বলিবার যোগ্য কুশের আসন আনয়ন করিল ॥ ২৯

সে দক্ষিণদিকে লইয়া গিয়া ব্রাহ্মণের কন্ত পশ্চিমাগ্র কুশের বৃসী পাতিয়া দিল । শাঙ্গের বিপরীত এই অল্পচিত আচার দেখিয়া ঋষি শূদ্রকে বলিলেন ॥ ৩০

তুমি এই কুশের আসনের অগ্রভাগ পূর্বদিক্ অভিমুখে কর এবং নিজে শুদ্ধ হইয়া উত্তরাভিমুখে উপবেশন কর । ঋষি বাহা বাহা বলিলেন, শূদ্র তৎসমস্তই করিলেন ॥ ৩১

বুদ্ধিমান শূদ্র কুশ, অর্ঘ্যাদি ও হবা-কব্যের বিধি—সব কিছুই সেই তপস্বী মুনির উপদেশানুসারে যথাযথভাবে অহুতান করিল ॥ ৩২

ঋষির দ্বারা পিতৃকার্য্য বিধিবৎ সম্পন্ন হইলে পর সেই ঋষি শূদ্রের নিকট হইতে বিনায় লইয়া চলিয়া বাইলেন এবং সেই শূদ্র ধর্মপথে অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ৩৩

তদনন্তর দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত তপস্তা করত সেই শূদ্র তপস্বী ব্রহ্মেই মৃত্যুবরণ করিল এবং সেই পুণ্যের প্রভাবে সে এক প্রখ্যাত রাজবংশে মহাতেজস্বী বালকরূপে উৎপন্ন হইল ॥ ৩৪

অজায়ত মহারাজবংশে স চ মহাহ্যতিঃ ।

তুৈব স ঋষিতাত কালধর্মমবাপ হ ॥ ৩৫

পুরোহিতকূলে বিপ্র আজাতো ভরতর্ষভ ।

এবং তৌ তত্র সমুতাবুভৌ শূত্র-মুনী তদা ॥ ৩৬

ক্রমেণ বধিতৌ চাপি বিভ্রাস্ত কুলাবুভৌ ॥ ৩৭

অথর্ববেদে বেদে চ বভূবুধিঃ স্নিগ্ধিতঃ ।

কল্পপ্রয়োগে চোৎপন্নৈ জ্যোতিষে চ পরং গতঃ ॥ ৩৮

সাংখ্যে চৈব পরা ঐতিহ্যস্য চৈব ব্যববৃত্ত ।

পিতৃ-পরতে চাপি কৃতশৌচস্ত পাণ্ডিব ॥ ৩৯

অভিষিক্তঃ প্রকৃতিভৌ রাজপুত্রঃ স পাণ্ডিবঃ ।

অভিষিক্তেন স ঋষিরভিষিক্তঃ পুরোহিতঃ ॥ ৪০

স তং পুরোধায় সুখমবসদ্ ভরতর্ষভ ।

রাজ্যং শশাস ধর্মেণ প্রজাস্ত পরিপালয়ন্ ॥ ৪১

পুণ্যাহবাচনে নিত্যং ধর্মকার্যেণ চাসকৃৎ ।

উৎসন্নং প্রাহসচ্চাপি দৃষ্ট্বা রাজা পুরোহিতম্ ॥ ৪২

তাত ! এইরূপ সেই ঋষিও কালধর্ম—মৃত্যু প্রাপ্ত হইলেন। ভরতর্ষভ ! এই ঋষিও পরজন্মে সেই রাজবংশের পুরোহিতের কূলে জন্মগ্রহণ করিলেন। এইভাবে সেই শূত্র ও এই মুনী উভয়েই সেখানে উৎপন্ন হইলেন, ক্রমেণ বর্ধিত হইতে লাগিলেন এবং সর্বপ্রকার বিদ্যার নিপুণ হইলেন। ৩৫-৩৭

সেই ঋষি বেদ ও অথর্ববেদের পরিনিষ্ঠিত বিদ্বান্ হইলেন। কল্পপ্রয়োগ ও জ্যোতিষশাস্ত্রেও পারদর্শী হইলেন। সাংখ্যশাস্ত্রেও তাঁহার অভিশয় অল্পরূপ বর্ধিত হইতে লাগিল। ৩৮-৪১

তুণাল ! পিতা পরলোকবাসী হইলে শুদ্ধ হওয়ার পর মন্ত্রী ও প্রজাবর্গ মিলিত হইয়া সেই রাজকুমারকে রাজপদে অভিষিক্ত করিলেন। ৪২

রাজা অভিষিক্ত হওয়ার পরই সেই ঋষিকেও পুরোহিতের পদে অভিষেক করিয়া দিলেন। ৪০

ভরতর্ষভ ! ঋষিকে পুরোহিত করিয়া সেই রাজা সুখে বাস করিতে থাকিয়া ধর্মাহসারে প্রজাপালন করিতে করিতে রাজ্য-শাসন করিতে লাগিলেন। ৪১

যখন পুরোহিত প্রতিদিন পুণ্যাহবাচন করিতেন এবং নিরন্তর ধর্মকার্যে লগ্ন হইতেন, সেই সময় রাজা তাঁহাকে দেখিয়া কখনও ঈর্ষ্য হস্ত করিতেন ও কখনও উচ্চৈঃস্বরে হস্ত করিতেন। ৪২

এবং স বহশো রাজন্ পুরোধাসমুপাহসৎ ।

লক্ষ্মিহা পুরোধাস্ত বহশস্ত্য নরাধিপম্ ॥ ৪৩

উৎসন্নস্তত্র সততং দৃষ্ট্বাসৌ মন্যমানবিশং ।

অথ শূদ্রে পুরোধাস্ত সহ রাজা সমাগতঃ ॥ ৪৪

কথাভিরমুকুলাতী রাজানং চাতারোচয়ৎ ।

ততোহব্রবীন্নরেন্দ্রং স পুরোহিত ভরতর্ষভ ॥ ৪৫

বরমিচ্ছাম্যহং ত্বেকং ত্বয়া দত্তং মহাহ্যতে ॥ ৪৬

রাজোবাচ ।

বরাণাং তে শতং দত্তাং কিং বতৈকং দ্বিজোত্তম ।

স্নেহাচ্চ বহমানাচ্চ নাত্যদেয়ং হি মে তব ॥ ৪৭

পুরোহিত উবাচ ।

একং বৈ বরমিচ্ছামি যদি তুষ্টৌহসি পাণ্ডিব ।

প্রতিজ্ঞানীহি তাবৎ ত্বং সত্যং যদ বদ নানৃতম্ ॥ ৪৮

ভীষ্ম উবাচ ।

বাটমিত্যেব ত্বং রাজা প্রত্যাচাচ বৃথিষ্ঠির ।

যদি জ্ঞাস্তামি বক্ষ্যামি অজ্ঞানন্ ন তু সংবদে ॥ ৪৯

রাজন্ ! এইভাবে রাজা অনেকবার পুরোহিতকে উপহাস করিলেন। পুরোহিত যখন অনেকবার ও নিরন্তর সেই রাজাকে তাঁহার দিকে হাস্ত করিতে ও উপহাস করিতে দেখিলেন, তখন তাঁহার মনে কোত্তের সঞ্চার হইল। ৪৩-৪৬

তদনন্তর একদিন পুরোহিত রাজার সহিত নির্জনে মিলিত হইলেন এবং তাঁহার মনের অহুকুল বহু কথা বলিয়া রাজাকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন। ৪৪-৪৬

ভরতর্ষভ ! তাৎপর্য পুরোহিত রাজাকে বলিলেন,—মহাতেজসী নরেশ ! আমি আপনার প্রদত্ত একটি বর লাভ করিতে বাগনা করি। ৪৫-৪৬

রাজা বলিলেন,—দ্বিজর্ষভ ! আমি আপনাকে শত বর দান করিতে পারি। একটি বরের কথা আর কি বলিবার আছে ? আপনার প্রতি আমার যে স্নেহ ও বিশেষ সমাদর বুদ্ধি আছে, তাহার কলে আপনাকে আমার কোন কিছুই অদেয় নাই। ৪৭

পুরোহিত বলিলেন,—পৃথ্বীনাথ ! যদি আপনি প্রসন্ন হন, তবে আমি আপনার নিকট হইতে একটি বর আকাঙ্ক্ষা করিতেছি। আপনি প্রথমে এই প্রতিজ্ঞা করুন যে, 'আমি বর দান করিব। এ বিষয়ে সত্য কথা বলুন, মিথ্যা কথা বলিবেন না। ৪৮

ভীষ্ম বলিলেন,—বৃথিষ্ঠির ! তখন রাজা এই উত্তর দিলেন

পুরোহিত উবাচ ।

পুণ্যাহবাচনে নিত্যং ধর্মকৃত্যেযু চাসকৃৎ ।
শান্তিহোমেষু চ সদা কিং ত্বং হসসি বাক্য্য মাং ॥ ৫০
সতীড়ং বৈ ভবতি হি মনো মে হসতা ত্বয়া ।
কাময়া শাপিতো রাজন্ নাত্মনা বক্তুমর্হসি ॥ ৫১
সুব্যক্তং কারণং হ্যত্র ন তে হান্তমকারণম্ ।
কৌতূহলং মে শূভ্রশং তস্মৈন কথয়স্ব মে ॥ ৫২

রাজোবাচ ।

এবমুক্তে ত্বয়া বিশ্র মদবাচ্য্য ভবেদপি ।
অবশ্যমেব বক্তব্যং শৃণুঐকমনা দ্বিজ ॥ ৫৩
পূর্বদেহে যথা বৃন্তং তন্নিবোধ দ্বিজোত্তম ।
জাতিং স্মরাম্যহং ব্রহ্মব্রবধানেন মে শৃণু ॥ ৫৪

বে, আজ্ঞা, তাহাই হইবে। যদি আমি উহা জানি, তবে, অবশ্যই বলিব এবং যদি না জানি, তবে কিছুই বলিব না ॥ ৫০

পুরোহিত বলিলেন,—মহারাজ! প্রতিদিন পুণ্যাহবাচন করিবার সময়, বারংবার ধর্মকর্তব্য করিবার সময় এবং শান্তি হোম করিবার সময় আপনি আমার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কেন হাস্ত করেন? ৫০

আপনি হাস্ত করিলে আমি যেন লজ্জিত হইয়া পড়ি। রাজন্। আমি শপথ করাইয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি, অতএব আপনি স্বেচ্ছায় সত্য কথা বলুন। অস্ত্র কথা বলিবেন না ॥ ৫১

আপনার হাসিতে স্পষ্টই কোন কারণ আছে বলিয়া মনে হইতেছে। আপনার হাসি বিনা কারণে হইতেই পারে না। ইহা জানিবার জন্ত আমার মনে অতিশয় কৌতূহল হইতেছে, অতএব আপনি বথাবথভাবে এই সব কথা বলুন ॥ ৫২

রাজা বলিলেন,—বিশ্রবর! আপনি এইভাবে জিজ্ঞাসা করিলে পর যদি কোন কথা বলিবার যোগ্য নাও হয় তবে উহাও অবশ্যই এখন বলা উচিত। অতএব আপনি একমনে উহা শ্রবণ করুন ॥ ৫৩

বিজ্ঞপ্তে! যখন আমি পূর্ব জন্মে সন্ন্যাস ধারণ করিয়াছিলাম, সেই সময় যে ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন। ব্রহ্মন্। আমার পূর্বজন্মের কথা শ্রবণ হইতেছে। আপনি সাবধানে আমার কথা শ্রবণ করুন ॥ ৫৪

বিশ্রবর! পূর্ব জন্মে আমি শূত্র ছিলাম। কিন্তু আমি

শূত্রোহহমভবং পূর্বং তাপসো ভূশসংযুতঃ ।
অধিরূপপ্রাপ্যকৃৎ তদাত্মং দ্বিজসন্তম ॥ ৫৫
প্রীয়তা হি তদা ব্রহ্মন্ মমানুগ্রহবুচ্ছিনা ।
পিতৃকার্য্যে ত্বয়া পূর্বমুপদেশঃ কৃতোহনঘ ॥ ৫৬
বৃন্তাং দর্ভেষু হব্যো চ কব্যো চ মুনিসন্তম ।
এতেন কর্মদোষেণ পুরোধাত্মমজারথাঃ ॥ ৫৭
অহং রাজা চ বিশ্রেজ্ঞ পশ্য কালস্ত পর্য্যায়ম্ ।
মংকৃতস্যোপদেশস্য ত্বয়াবাণ্টিমিদং ফলম্ ॥ ৫৮
এতস্মাৎ কারণাদ্ ব্রহ্মন্ প্রহসে ত্বাং দ্বিজোত্তম ।
ন ত্বাং পরিতবন্ ব্রহ্মন্ প্রহসামি গুরুভবান্ ॥ ৫৯
বিপর্য্যয়েণ মে মন্যুন্তেন সন্তপ্যতে মনঃ ।
জাতিং স্মরাম্যহং ভূভ্যমভ্যাহং প্রহসামি বৈ ॥ ৬০

অতিশয় উপবী হইয়াছিলাম। সেই সময় আপনি কঠোর তপস্ভক্তারী শ্রেষ্ঠ মহর্ষি ছিলেন ॥ ৫৫

নিষ্পাপ ব্রহ্মন্! সেই সময় আপনি আমার উপর অত্যন্ত প্রীতিমান ছিলেন; অতএব আমার উপর অস্ত্রগ্রহ করিবার জন্ত আপনি পিতৃকার্য্যে আমাকে প্রয়োজনীয় বিধির উপদেশ করিয়াছিলেন ॥ ৫৬

মুনিশ্রেষ্ঠ! কুশাসন কিতাবে পাতিতে হইবে? কুশ কিরূপে বিবাহিতে হইবে? হব্য ও কব্য কি প্রকারে সমর্পণ করিতে হইবে? এই সব বিষয়ই আপনি আমাকে উপদেশ করিয়াছিলেন। এই কর্মদোষেরই ফলে আপনাকে এই জন্মে পুরোহিত হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে হইয়াছে ॥ ৫৭

বিশ্রেজ্ঞ। কালের এই বিপরীত প্রতি অবলোকন করুন,— আমি শূত্র হইতে রাজা হইয়াছি, আর আপনি আমাকেই উপদেশ করার এরূপ ফল লাভ করিয়াছেন ॥ ৫৮

বিজ্ঞপ্তে! ব্রহ্মন্। এই কারণেই আমি আপনার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া হাস্ত করিতেছিলাম। আপনাকে অনানয় করিবার জন্ত আমি হাস্ত করি নাই; কারণ, আপনি আমার গুরু ॥ ৫৯

এই যে কালের বৈপরীত্য, ইহাতে আমার কোত হইতেছে এবং আমার মন সন্তপ্ত হইয়া উঠিয়াছে। আমি নিজের এবং আপনারও পূর্ব জন্মের কথা শ্রবণ করিতেছি; সেইজন্ত আপনার দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখিয়া হাস্ত করি ॥ ৬০

এবং তবোপ্রোঁ হি তপ উপদেশেন নাপিতম্ ।
 পুরোহিতবৃৎসংখ্য বতস্ব হং পুনর্ভবে ॥ ৬১
 ইতম্বনধনামন্ত্যং মা বোনিং প্রাপ্যাসে দ্বিজ ।
 গৃহতাং ত্রিণং বিপ্র গৃতাশ্চা ভব সন্তম ॥ ৬২

ভীষ উবাচ ।

ততো বিন্মটো রাজা তু বিপ্রো দানাত্তনেকশঃ ।
 ব্রাহ্মণেষ্টো দদৌ বিস্তং ভূমিঃ গ্রামাংশ্চ সর্বশঃ ॥ ৬৩
 কচ্ছাপি চীর্ষা চ ততো বণোক্তানি দ্বিজোত্তমৈঃ ।
 ভীর্থানি চাপি গচ্ছা বৈ দানানি বিবিধানি চ ॥ ৬৪
 দত্তা গাষ্টৈব বিপ্রেষ্টাঃ পূতাশ্চাত্তবদাশ্চবান্ ।
 তমেব চাশ্রমং গচ্ছা চ্চার বিপুলং তপঃ ॥ ৬৫
 ততঃ সিদ্ধিং পরাং প্রাপ্তো ব্রাহ্মণো রাজসন্তম ।
 সম্যক্তচ্চাত্তবং তেষামাশ্রমে তন্নিবাসিনাম্ ॥ ৬৬
 এবং প্রাপ্তো মহৎকচ্ছুযুধিঃ সন্নপসন্তম

আপনার উগ্র তপস্তা ছিল, কিন্তু আপাকে উপদেশ দেওয়াও
 আপনার সেই তপস্তা নষ্ট হইয়া গিয়াছে । অতএব আপনি
 পৌরহিত্য ত্যাগ করিয়া সংসার-সাগর পার হইবার জন্য পুনরায়
 চেষ্টা আরম্ভ করুন ॥ ৬১

ব্রহ্মন্! সাধুশ্রেষ্ট! এরূপ বেন আর না হয় যে, আপনি ইহা
 হইতেও কোন নীচ বোনিতে বাইরা জয়গ্রহণ করেন । বিপ্রবর!
 অতএব আপনার যত ইচ্ছা ধন গ্রহণ করুন এবং নিজের অন্তঃ-
 করণকে পবিত্র করিবার জন্য প্রবৃত্ত করুন ॥ ৬২

ভীষ বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! তদনন্তর রাজার নিকট হইতে
 বিদায় লইয়া পুরোহিত বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণকে অনেক প্রকার দান
 করিলেন । ধন, ভূমি ও গ্রামও দান করিলেন ॥ ৬৩

সেই সময় শ্রেষ্ট ব্রাহ্মণগণের দ্বারা কথিত বাক্যানুসারে অনেক
 প্রকার কচ্ছুভ্রত পালন করিলেন এবং বহুভীর্থে বাইরাও
 নানাপ্রকারের বস্ত্র দান করিলেন ॥ ৬৪

ব্রাহ্মণগণকে গো-দান করত পবিত্রাশ্রা হইয়া সেই মনষী
 ব্রাহ্মণ সেই আশ্রমে বাইরা অভিশয় কঠোর তপস্তা করিতে
 লাগিলেন ॥ ৬৫

নৃপশ্রেষ্ট! তদনন্তর পরম সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া সেট ব্রাহ্মণ
 সেই আশ্রমে অবস্থিত সমস্ত সাধকগণের পক্ষে ম্যাননী
 হইয়া উঠিলেন ॥ ৬৬

নৃপশ্রেষ্ট! এইভাবে সেই ঋষি শূত্রকে উপদেশ দান করিলে

ব্রাহ্মণেন ন বক্তব্যং তস্মাদ্ বর্ণাবরে জনে ॥ ৬৭

(বর্জয়েচ্ছপদেশক সতৈব ব্রাহ্মণো নৃপ ।

উপদেশং হি কুর্বাণো দ্বিজঃ কচ্ছুসবাপু সুরাং ॥

নৈষিতব্যং সদা বাচ্য দ্বিজেন নৃপসন্তম ।

ন চ প্রবক্তব্যমিহ কিঞ্চিদ্ বর্ণাবরে জনে ।)

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাদ্রয়ো বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

এতেষু কথয়ন্ রাজন্ ব্রাহ্মণো ন প্রহৃত্ততি ॥ ৬৮

তস্মাৎ সন্তিন বক্তব্যং কস্যাচিৎ কিঞ্চিদগ্রতঃ ।

সুস্মা গতিহি ধর্মসা হুজ্যেয়া হুত্বতাস্মিতঃ ॥ ৬৯

তস্মাদ্যোনেন মুনয়ো দীক্ষাং কুর্বন্তি চানৃত্যতঃ ।

হুরুক্তস্য ভয়াদ্ রাজন্ নাভাষন্তে চ কিঞ্চন ॥ ৭০

ধার্মিকা গুণসম্পন্নঃ সত্যার্জবসমম্বিতাঃ ।

হুরুক্তবাচ্যভিত্তিভৈঃ প্রাপ্নুবন্তীহ হৃদ্বতম ॥ ৭১

পর অভিশয় কষ্টে পতিত হইলেন; সেইজন্য ব্রাহ্মণের কর্তব্য
 হইল, তিনি নীচবর্ণের মাহুযকে কোন উপদেশ করিবেন না ॥ ৬৭
 (হে নৃপ! ব্রাহ্মণের কর্তব্য—তিনি কখনও শূত্রকে উপদেশ
 দান করিবেন না; কারণ উপদেশকারী ব্রাহ্মণ স্বয়ংই সঙ্কটে পতিত
 হন ।

নৃপশ্রেষ্ট! ব্রাহ্মণ কখনও নিজের বাক্যের দ্বারা কাহাকেও
 কেবল উপদেশ দিবার ইচ্ছা করিবেন না । যদি কাহাকেও
 উপদেশ দেন, তবে কোন নীচবর্ণের মাহুযকে উপদেশ করিবেন
 না ।)

রাজন্! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য—এই তিন বর্ণকে দ্বিজাতি
 বলা হয় । ইহাদিগকে কোন উপদেশ করিলে পর ব্রাহ্মণ দোষ-
 ভাগী হন না ॥ ৬৮

সেইজন্য সংপুরুষগণের কখনও কাহারও সম্মুখে উপদেশ
 দেওয়া উচিত নয়; কারণ, ধর্মের গতি সুস্ম । বাহাদের অন্তঃকরণ
 শুদ্ধ ও বশীভূত নয়, তাহাদের পক্ষে ধর্মের গতি বুঝা অভিশয়
 কঠিন বিষয় ॥ ৬৯

রাজন্! সেইজন্য ঋষি-মুনিগণ মৌনভাবেই সমাজের সহিত
 দীক্ষা দিয়া থাকেন । কোন অল্পচিত্র কথা বাহাতে মুখ হইতে
 নির্গত হইয়া না পড়ে, সেই ভয়ে তাঁহারা কোনও কথা বলেন
 না । ৭০

ধার্মিক, গুণবান ও সত্য-সরলতাদি গুণসমূহে সম্পন্ন পুরুষগণও

উপদেশো ন কর্তব্যঃ কদাচিদপি কস্যাচিৎ :

উপদেশাচ্চি তৎ পাণং ব্রাহ্মণঃ সমবাপ্তুয়াৎ ॥ ৭২

বিমুশ্চ তস্মাৎ প্রোজ্ঞেন বক্তব্যং ধর্মমিচ্ছতা ।

সত্যানুভেন হি কৃত উপদেশো হিনস্তি হি ॥ ৭৩

বক্তব্যমিহ গৃষ্টেন বিনিশ্চিত্য বিনিশ্চয়ম ।

স চোপদেশঃ কর্তব্যো যেন ধর্মমবাপ্তুয়াৎ ॥ ৭৪

শাস্ত্রবিরুদ্ধ অস্বচিত্তি কথা বলার কলে এ জগতে দুর্ভাগ্যভাগী হইয়া থাকেন ॥ ৭১

ব্রাহ্মণের কর্তব্য হইল--তিনি কখনও কাহাকেও কিছু উপদেশ করিবেন না ; কারণ, উপদেশ করিলে পর তিনি নিজের পাপ স্বয়ং গ্রহণ করেন ॥ ৭২

অতএব ধর্ম্মাভিলাষী বিধান পুরুষের কর্তব্য হইল--তিনি নানাভাবে বিচার করিয়া উপদেশ করিবেন ; কারণ, সত্য বিখ্যা

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যম্
অশ্বশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি শ্রুতমুনিসংবাদে
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

[লক্ষ্ম্য বাসযোগ্যাযোগ্য-পুরু-মস্ত্রী-স্থানানাং বর্ণনম্ ।]

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

কৌতুশে পুরুষে তাত স্ত্রীষু বা ভয়তর্ষভ ।

স্ত্রীঃ পদ্মা বসতে নিত্যং তস্মৈ ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তে বর্তন্ত্যামি যথাবৃত্তং যথাক্রমম্ ।

কল্পিণী দেবকীপুত্রসমিধৌ পর্যাপৃচ্ছত ॥ ২

একাদশ অধ্যায় ।

[লক্ষ্মীর বাসযোগ্য ও অযোগ্য পুরুষ, স্ত্রী ও স্থানসকলের বর্ণন ।]

বলিলেন,—তাত ! ভয়তর্ষভ ! কিরূপ পুরুষ ও স্ত্রীগণের মধ্যে লক্ষ্মী নিত্য নিবাস করেন ? পিতামহ ! ইহা আপনি আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! এ বিষয়ে আমি যে যথার্থ বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিয়াছি, তদনুসারে আমি তোমাকে এই কথা বলিব । দেবকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণের নিকটে কল্পিণীদেবী সাক্ষাৎ লক্ষ্মীদেবীকে বাহা কিছু জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎ সমস্তই তুমি আমার নিকট হইতে জ্ঞাপন কর ॥ ২

এতৎ তে সর্বমাখ্যাতমুপদেশকৃত্তে ময়া ।

মহান ক্লেশো হি ভবতি তস্মান্নোপদেশেদিহ ॥ ৭৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যম্

অশ্বশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি শ্রুতমুনিসংবাদে

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

মিথিত বাক্যের দ্বারা কৃত উপদেশ হানিকারক হয় ॥ ৭৩

এ সংসারে কাহারও দ্বারা কিছু জিজ্ঞাসিত হইলে পর নানাভাবে চিন্তা করিয়া শাস্ত্রের বাহা সিদ্ধান্ত, তাহাই বলিতে হইবে এবং সেদুশ উপদেশট করিতে হইবে, বাহাতে ধর্ম্মলাভ হয় ॥ ৭৪

উপদেশ সবক্ষে আমি এই সব কথা তোমাকে বলিলাম । অনধিকারীকে উপদেশ দান করিলে পর মহান ক্লেশ প্রাপ্তি হয়, সেইজন্য এ জগতে কাহাকেও উপদেশ করিবেন না ॥ ৭৫

নারায়ণস্যাকগতাং জলস্তীং

দৃষ্টী প্রিয়ং পদ্মসমানবর্ণাম্ ।

কৌতুহলাদ্ বিন্মিতচাক্রনেজা

পপ্রচ্ছ মাতা মকরধ্বজস্য ॥ ৩

কানৌহ ভূতানু্যপসেবসে তং

সন্তিষ্ঠসে কানিব সেবসে তম্ ।

তানি ত্রিলোকেশ্বরভূতকান্তে

তস্মৈ মে ক্রহি মহাবিক্রান্তে ॥ ৪

ভগবান্ নারায়ণের কোক্ষে উপবিষ্ট। পরতুল্য কাণ্ডিবিমিষ্ট। লক্ষ্মীদেবীকে নিজের প্রভার উদ্ভাসিতা হইতে দেখিয়া বাহার মনোহর নেত্র আশ্চর্য্যে উল্লসিতা হইয়াছিল, সেই প্রভায়ের দ্বারা কল্পিণীদেবী কৌতুহলবশতঃ লক্ষ্মীদেবীকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩

মহর্ষি ভূক্ত কভা ও ত্রিলোকীনাথ ভগবান্ নারায়ণের প্রিয়তমা দেবি ! তুমি এ জগতে কোন প্রাপিস্থানের উপর করুণা করিয়া তাহারের গৃহে অবস্থান কর ? কোথায় বাস কর এবং কাহারের তুমি সেবা কর ? এ সবই তুমি আমাকে যথাযথভাবে বল ॥ ৪

এবং তদা ঐরতিভাভমানা।

দেব্যা সমকং গুরুত্বজস্য ।

উবাচ বাক্যং মধুরাভিধানং

মনোহরং চন্দ্রমুখী প্রসঙ্গা ॥ ৫

ঐকুবাচ ।

বসামি নিত্যং হৃদগে প্রগল্ভে

দম্কে নরে কর্মণি বর্তমানে ।

অক্রোধনে দেবপরে কৃতজ্ঞে

জিতেজিরে নিত্যমুদীর্ণসদে ॥ ৬

নাকর্মশীলে পুরুষে বসামি

ন নাতিকে সাক্ষরিকে কৃতয়ে ।

ন তিন্নবৃন্তে ন বৃশংসবর্গে

ন চাপি চৌরে ন গুরুত্বশূন্যে ॥ ৭

যে চান্নভেজোবলসম্বমানাঃ

ক্রিশ্চান্তি কুপ্যন্তি চ যত্র তত্র ।

ন চৈব তিষ্ঠামি তথাবিধেষু

নরেষু সংগুণমনোরথেষু ॥ ৮

কল্পিতদেবী এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর চন্দ্রমুখী লক্ষ্মীদেবী প্রসঙ্গ হইয়া ভগবান্ গুরুত্বজ্ঞ ঐক্যের সম্মুখে মধুর ভাবায় এই কথা বলিলেন ॥ ৫

লক্ষ্মীদেবী বলিলেন,— দেবি! আমি প্রতিদিন একপ পুরুষের মধ্যে বাস করি, যে নৌভাগ্যশালী, নির্ভীক, কার্যকুশল, কর্মপরায়ণ, ক্রোধহীন, সেবারাধনতৎপর, কৃতজ্ঞ, জিতেজির ও বর্জিত সমুপে যুক্ত ॥ ৬

যে পুরুষ অকর্মণ্য, নাতিক, বর্গসঙ্কর, কৃত্রিম, দুহাচারী, ক্রুর, চোর ও গুরুজনগণের দোষদর্শী, সেজন্য পুরুষের মধ্যে আমি বাস করি না ॥ ৭

যাহার মধ্যে তেজ, বল, সব ও গৌরবের রাজ্য অতি অল্প আছে, যে ব্যক্তি বধন তখন ক্রিষ্ট হয় ও ক্রুদ্ধ হয়, যে ব্যক্তি মনের মধ্যে এক ভাব পোষণ করে এবং বাহিরে অন্য ভাব দেখায়, একপ যাহার মধ্যে আমি বাস করি না ॥ ৮

যে ব্যক্তি নিজের অস্তিত্বই কামনা করে না, যাহার অস্তিত্ব মূঢ়তায় আচ্ছন্ন, যে ব্যক্তি অল্পেতেই সন্তুষ্ট হয়, একপ যাহার মধ্যে আমি ভালভাবে নিত্য বাস করি না ॥ ৯

যে সব ব্যক্তি স্বভাবতঃ ধর্মপরায়ণ, ধর্মজ্ঞ, বৃদ্ধ পুরুষগণের

বন্দ্যাত্মনি প্রার্থয়তে ন কিকিৎ

বন্দ স্বভাবোপহতান্তরাঙ্গা ।

তেষন্নসন্তোষপরেষু নিত্যং

নরেষু নাহং নিবসামি সম্যক্ ॥ ১০

অধর্মশীলেষু চ ধর্মবিৎসু

বৃদ্ধোপসেবানিরতে চ দাঙ্ডে ।

কৃতাত্মনি কান্তিগরে সমর্থে

কান্তান্ দান্তান্ তথাবলান্ ॥ ১০

সত্যস্বভাবার্জবসংযুতান্

বসামি দেবদ্বিজপুত্রিকান্ ।

(অবস্রাকালেষু সদা দানশৌচরতেষু চ ।

ব্রহ্মচর্য্যতপোজ্ঞানগোষিদ্ধাতিপ্রিয়েষু চ ॥

বসামি স্ত্রীষু কান্তান্ দেবদ্বিজপরান্ চ ।

বিশুদ্ধগৃহভাতান্ গোষাচ্ছাতিরতান্ চ ॥)

প্রকীর্ণভাতামনবেক্ষ্যকারিণীং

সদা চ ভক্তৃঃ প্রতিকূলবাদিনীম্ ॥ ১১

সেবার তৎপর, জিতেজির মনকে বশীভূত রাখিতে সমর্থ, কমানীল ও সার্বভাগ্যশালী, একপ পুরুষগণের মধ্যে এবং কমানীল ও জিতেজির রমণীগণের মধ্যেও আমি নিত্য নিবাস করি। যে সকল স্ত্রী স্বভাবতঃ সত্যবাদিনী ও সরলস্বভাবা, যাহারা দেবতা এবং দ্বিজগণের পূজা করে, তাহাদের মধ্যেও আমি বাস করি ॥ ১০

(যাহারা নিজের সম্বন্ধে কখনও বৃথা অভিযোগ করেন না, সর্বদা দান ও শৌচাচারে তৎপর থাকে, যাহাদের ব্রহ্মচর্য্য, তপস্বী, জ্ঞান, গো ও দ্বিজগণ পরম প্রিয়, একপ পুরুষগণের মধ্যে আমি নিবাস করি ।

যে সব স্ত্রী কমনীয় গুণসমূহে যুক্ত, দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের সেবার তৎপর, গৃহের পাত্র ও স্থানাদি সর্বদা শুদ্ধ ও পরিষ্কার থাকে, গো-সকলের সেবা এবং ধাতাদির সংগ্রহে তৎপর থাকে, তাহাদের মধ্যেও আমি সদা বাস করি ।)

যে স্ত্রী গৃহের পাত্রাদি (বাসন-পত্র) সুসজ্জিত করিয়া না রাখিয়া এদিক্ ওদিকে ছড়াইয়া রাখে, বিচার-বিবেচনা করিয়া কোন কার্য্য করে না, সদা নিজের পতির প্রতিকূল কথা বলে, অপরের গৃহে পরিভ্রমণ করিতে (বেড়াইতে) ভালবাসে এবং

পরস্য বেদান্তিরতামলঙ্কা-

মেবংবিধাং ত্যাং পরিবর্জয়ামি ।

পাপামচোক্ষামবলেহিনীক

ব্যপেতধৈৰ্য্যাং কলহপ্রিয়াক ॥১২

নিজাভিত্তুতাং সততং শয়ানা-

মেবংবিধাং ত্যাং পরিবর্জয়ামি ।

সত্যান্ নিত্যং প্রিয়দৰ্শনান্

সৌভাগ্যবৃক্ষান্ গুণাধিতান্ ॥ ১৩

বসামি নারীষু পতিব্রতান্

কল্যাণশীলান্ বিভূষিতান্ ।

যানেষু ক্যানান্ বিভূষণেষু

যজ্ঞেষু মেধেষু চ বৃষ্টিমৎসু ॥ ১৪

বসামি ফুল্লান্ চ পদ্মধীষু

নক্ষত্রবোনিষু চ শারদীষু ।

গজেষু গোষ্ঠেষু তথাহংসনেষু

সরঃসু ফুল্লোৎপলপদ্মজেষু ॥ ১৫

নদীষু হংসশ্বননাদিতান্

ক্রৌঞ্চাংঘৃষ্টশ্বরশোভিতান্

সৰ্বতোভাবে লক্ষ্যকে ত্যাগ করিয়া দিয়াছে, আমি সেই জীকেও
পরিত্যাগ করি । ১১২

যে জী নির্দয়তাপূৰ্ণক পাপাচাৰে রত থাকে, অপবিজ্ঞা,
অবলেহনী, বৈৰ্য্যহীনা, কলহপ্রিয়া, নিজার অভিত্ততা হইয়া সৰ্কদা
শয়ন করিয়া থাকে, একগ নারীকে আমি সৰ্কদা বৰ্জন করি । ১১২

যে সব জী সত্যবাদিনী, নিজেদের সৌম্য বেশভূষার ভক্ত
দেখিতে সকলেরই প্রিয়, সৌভাগ্যশালিনী, সঙ্গুণবতী, পতিব্রতা
ও কল্যাণময় আচাৰ-বিতারপরায়াণা এবং সৰ্কদা বস্ত্রভরণে
বিভূষিতা থাকে, একগ জীপণের মধ্যে আমি সতত বাস করি । ১১৩

হৃদয় বানসমূহে, কুমারী কঙ্কাগণে, আভরণসকলে, সমস্ত যজ্ঞে,
বৰ্ণকালী মেঘবগলে, বিকসিত পদ্মপুংসলমূহে, শরৎ ঋতুর নক্ষত্র-
মালায়, হস্তিগণে, গোষ্ঠসকলে, হৃদয় আসনসমূহে এবং বিকসিত
বহু উৎপল ও পদ্মে স্থশোভিত সরোবরে আমি সৰ্কদা বাস
করি । ১৪-১৫

যেখানে হালির মধুর ধ্বনি উখিত হয়, ক্রৌঞ্চ পক্ষীর কলরব
শোভা বৰ্জন করে, বাহারা নিজেদের জীয়ে বিভূত বৃক্ষরাজিতে

বিকীর্ণকুলক্রমরাজিতান্

তপসিসিদ্ধিবিজসেবিতান্ ॥ ১৬

বসামি নিত্যং সবহুদকান্

সিংহৈর্গজৈশ্চাকুলিতোদকান্ ।

মন্ত্রে গজে গৌবৃষভে নরেস্ত্রে

সিংহাসনে সৎপুরুষেষু নিত্যম্ ॥ ১৭

যস্মিন্ জনো হব্যভূজং জুহোতি

গোব্রাহ্মণং চার্চতি দেবতাক্ষ ।

কালে চ পুষ্পৈর্বলয়ঃ ক্রিয়ন্তে

তস্মিন্ গৃহে নিত্যমুপৈমি বাসম্ ॥ ১৮

স্বাধ্যায়নিত্যেষু সদা যিজেষু

ক্ষত্রে চ ধৰ্ম্মাভিরতে সদৈব ।

বৈশ্বে চ কৃত্যভিরতে বসামি

শূত্রে চ শুক্রাশ্বনিত্যযুক্তে ॥ ১৯

নারায়ণে শ্বেকমনা বসামি

সৰ্বেণ ভাবেন শরীরভূতা ।

তস্মিন্ হি ধর্মঃ স্তমহান্ নিবিষ্টৌ

ব্রহ্মণ্যতা চাত্ত তথা প্রিয়ম্ ॥ ২০

স্থশোভিত, বাহার জীয়ে তপসী, সিদ্ধ ও ব্রাহ্মণগণ বাস করেন,
বাহারা অগাধ জলে পরিপূর্ণ থাকে এবং সিংহ ও হস্তিরা বাহাদের
জলে অবগাহন করে, একগ নদীসমূহে আমি সৰ্কদা বাস করি । ১১৬

মদমন্ত হস্তী, বৃষভ, রাজা, সিংহাসন ও সৎপুরুষগণের মধ্যে
আমার নিত্য নিগাস । যে গৃহে বাহুব নিত্য অগ্নিতে আহুতি
দান করে, গো, দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজা করে এবং সময়ে
সময়ে যেখানে পুংসকলের দ্বারা দেবগণকে উপহার সমর্পণ করা
হয়, সেই গৃহে আমি নিত্য বাস করি । ১৭-১৮

সৰ্কদা বেদের স্বাধ্যায়ে নিরত ব্রাহ্মণগণ, ধৰ্ম্মপরায়াণ সকল
কজিয়, কৃষিকর্মে নিরত বৈশ্যগণ এবং নিত্য সেবাপরায়াণ শূত্রদিগের
মধ্যে আমি সতত বাস করি । ১৯

আমি স্তম্ভিতী ও অনভচিতা হইয়া তপস্বান্ নারায়ণে
সৰ্কতোভাবে বাস করি ; কারণ, তাঁহার মধ্যে সৰ্কজ্যেষ্ঠ ধর্ম
সন্নিহিত আছে । তাঁহার ব্রাহ্মণগণের প্রতি প্রেম আছে এবং
সৰ্কজিয় হইবার গুণও তাঁহার মধ্যে বিদ্যমান আছে । ২০

নাহং শরীরেণ বসামি দেবি
নৈবং ময়া শক্যমিহাতিথাত্মম্ ।

ভাবেন বস্মিন্ নিবসামি পুংসি
স বর্ষতে ধর্মশোহর্ষকামৈঃ ॥ ২১

দেবি! আমি নারায়ণ ব্যতীত অন্তঃ শরীরে বাস করি না। আমি এখন একশ কথা বলিতে পারি না যে, আমি সর্বত্র এইরূপেই বাস করি। আমি যে পুরুষের মধ্যে ভাবনার দ্বারা

ঐশ্বর্যবর্ষি বৈদব্যাসপ্রদীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অত্মশাসনপর্বকর্তৃগত দানধর্মপর্বের লক্ষী ও কল্মিষীর সংবাদবিষয়ক একাদশ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

দ্বাদশোহাধ্যায়ঃ ।

[কৃতস্নাত্য গতে: প্রায়শ্চিত্তস্য চ বর্ণনম্, ত্রী-পুরুষয়ো: সমাগমে ত্রিরা এবাধিকং সুখলাভো ভবতীতি বিষয়মধিকৃত্য ভক্তাখনসোপাখ্যানকথনম্ ।]

(যুধিষ্ঠির উবাচ ।

প্রায়শ্চিত্তং কৃতস্নাত্য প্রতিক্রমি পিতামহ ।
মাতাপিতৃন গুরুশ্চৈব যেষ্বমভ্যস্তি মোহিতা: ॥ ১
যে চাপ্যন্তে পরে তাত কৃতস্না নিরপজ্ঞা: ।
তেষাং গতিং মহাবাহো জ্ঞোতুমিচ্ছামি তত্ত্বত: ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

কৃতস্নাত্য গতিস্তাত নরকে শাস্তী: সমা: ।
মাতাপিতৃগুরুণাঞ্চ যে ন তিষ্ঠন্তি শাসনে ॥ ৩

দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ।

[কৃতস্নাত্য গতি ও প্রায়শ্চিত্তের বর্ণন এবং ত্রী-পুরুষের সংযোগে ত্রিরাই অধিক সুখলাভ সম্বন্ধে ভক্তাখনের উপাখ্যান কথন ।]

(যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ! যে সব ব্যক্তি মোহবশত: মাতা, পিতা ও গুরুজনগণের অপমান করে, সেই সব কৃতস্নাত্য কি প্রায়শ্চিত্ত? ইহা আমাকে বলুন ॥ ১

তাত! মহাবাহো! অতঃ যে সব নির্জ্ঞান ও কৃতস্নাত্য, তাহাদের কিরূপ গতি হইয়া থাকে? এই সব আমি বখাবৎভাবে বলিতে ইচ্ছা করি ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—তাত কৃতস্নাত্যের একটি মাত্র গতি যে, তাহার ঠিককালের অন্ত নরকে পতিত থাকে। বাহারা মাতা-পিতা ও গুরুজনগণের শাসনাবীনে থাকে না, তাহার ক্রি, কীট,

ইতি মহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
অত্মশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি ঐকল্মিষীসংবাদে
একাদশোহাধ্যায়ঃ ॥ ১১

বাস করি, সে ধর্ম, বশ, ধন ও কাবলশ্য হইয়া সর্বদা বর্জিত হইতে থাকে ॥ ২১

কুমিকীটপিপীলেষু জায়ন্তে দ্বাবরেষু চ ।
দুর্গভো হি পুনন্তেষাং মাতুস্তে পুনরুভব: ॥ ৪
অজ্ঞাপ্যদাহরন্তীমমিত্যহাসং পুরাতনম্ ।
বৎসনাভো মহাপ্রাজ্ঞো মহর্ষি: সংশিতব্রত: ॥ ৫
বঙ্গীকৃত্বতো ব্রহ্মবিত্তপ্যতে স্তমহন্তপ: ।
তস্মিংশ্চ তপ্যতি ততো বাসবো ভরতর্ষভ ॥ ৬
বর্ষ স্তমহন্ত বর্ষং সবিশ্বংস্তনয়িতুমান্ ।
তত্র সপ্তাহবর্ষং তু মৃশ্চৈ পাকশাসন: ॥ ৭

পিপীলিকা ও কুমাদি বোনিতে জন্মগ্রহণ করে। বহুত-বোনিতে জন্মলাভ তাহাদের পক্ষে দুর্গত হইয়া যায় ॥ ৪

এ বিষয়ে অভিজ্ঞ পুরুষগণ এই প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন। পুরাকালে বৎসনাভ নামে এক পরম বুদ্ধিমান মহর্ষি কঠোর ব্রতপালনে নিরত ছিলেন। তাহার শরীরে বঙ্গীকরণ বাস নির্মাণ করিয়াছিল, সেইজন্য এই ব্রহ্মবি বঙ্গীক-বরণ হইয়া গিয়াছিলেন এবং সেই অবস্থাতেই কঠোর তপস্তা করিতেছিলেন ॥ ৫

ভরতর্ষভ! তাহার তপস্তা করিবার সময় ইন্দ্র বিদ্রোহের সহিত বেদের গভীর গর্জনসহকারে প্রচণ্ড বর্ষন আরম্ভ করিয়া-ছিলেন ॥ ৬

পাকশাসন ইন্দ্র বধাক্রমে এক সপ্তাহ পর্যন্ত সেখানে অসংখ্য বর্ষ করিলেন সেই ব্রাহ্মণ বৎসনাভ নরম নিম্নীলিত করিয়া নীরবে সেই বর্ষার আঘাত সহ করিতে লাগিলেন ॥ ৭

নিবীলিতাক্রান্তবর্ষং প্রত্যগুহীত বৈবিক্তঃ ।
 তস্মিন্ পততি বর্ষে তু শীতবাতসমম্বিতে ।
 বিশীর্ণধ্বন্তশিখরো বন্দীকোহশনিভাঙিতঃ ॥ ১৮
 তাত্যমানে ততস্তস্মিন্ বৎসনাভে মহাত্মনি ।
 কারুণ্যং তস্ত ধর্মঃ স্বমানুষংসামখাকরোং ॥ ১৯
 চিন্তয়ানস্য ব্রহ্মবিঃ তপস্তমবিধামিকম্ ।
 অমুরূপা মতিঃ ক্রিপ্রমুপজাতা স্বভাবজা ॥ ২০
 স্বং রূপং মহিষং কৃদা স্তমহাস্তং মনোহরম্ ।
 ত্রাপার্থং বৎসনাভস্য চতুষ্পাছপরি স্তিতঃ ॥ ২১
 বদা তপগতং বর্ষং শীতবাতসমম্বিতম্ ।
 ততো মহিষরূপী স ধর্মো ধর্মভূতাং বর ॥ ২২
 শনৈর্বন্দীকমুৎসৃজ্য প্রোজ্জবদ তরতর্ভত ।
 স্থিতেহস্মিন্ বৃষ্টিসম্পাতে রক্তিতঃ স মহাতপাঃ ॥ ২৩
 দিশঃ সুবিপুলান্ত্রয় গিরীণাং শিখরাণি চ ।
 দৃষ্টা চ পৃথিবীং সর্বাং সলিলেন পরিপ্লুতাম্ ॥ ২৪

শীত ও বায়ুর সহিত সেই বর্ষা হইতে থাকিলে বজ্রের আঘাতে
 সেই বন্দীকের শিখর বিদীর্ণ হইয়া বাইল । ৮

সেই মহাত্মা বৎসনাভের উপর তখন বর্ষার আঘাত পড়িতে
 লাগিল । ইহা দেখিয়া ধর্মের জন্যে করুণার স্ফার হইল ।
 ইহাতে তিনি বৎসনাভের প্রতি নিজের সহজ দয়া প্রকাশিত
 করিলেন । ৯

তপোনিরত সেই ধার্মিক ব্রহ্মবীর চিন্তা করিতে করিতে
 ধর্মের জন্যে শীঘ্রই স্বাত বিক ব্রহ্মবীর উদয় হইল, বাহা তাঁহার
 অরূপ ছিল । ১০

তিনি বিশাল ও মনোহর মহিষের স্তায় নিজের স্বরূপ নির্মাণ
 করিয়া বৎসনাভকে রক্ষা করিবার অন্ত তাঁহার চারিদিকে নিজের
 চার পদ স্থির করিয়া তাঁহার উপর দণ্ডায়মান হইলেন । ১১

ধর্মাস্বাপণের স্রোত তরতর্ভব বৃষ্টিবির । যখন শীতল বায়ুযুক্ত
 সেই বর্ষা বহু হইয়া বাইল, তখন সেই মহিষরূপ ধারণকারী ধর্ম
 বীরে বীরে সেই বন্দীক ত্যাগ করিয়া সেখানে হইতে দূরে সরিয়া
 বাইলেন । সেই মূলধার বর্ষার মহিষরূপধারী ধর্ম দণ্ডায়মান
 হইলে পর মহাতপস্বী বৎসনাভ রক্তিত হইলেন ॥ ১২-১৩

তখনতর সেখানে সবিস্তৃত দিক্‌সমূহ, পর্বতসকলের শিখর-
 জোড়ী, সঙ্গে নিবদা সম্পূর্ণ পৃথিবী ও জলাশয়সমূহকে দেখিয়া
 ব্রাহ্মণ বৎসনাভ অতিশয় আনন্দিত হইলেন ॥ ১৪

জলাশয়ান্ স তান্ দৃষ্টা বিপ্রাঃ প্রমুদিতোহভবৎ ॥
 অচিন্তয়দ্ বিন্মিতচ্চ বর্ষাং কেনাতিরক্তিতঃ ।
 ততোহপশ্চৎ তং মহিষমবস্থিতমমুরতঃ ॥ ১৫
 তিষ্ঠাগৃহোনাবপি কথং দৃশ্যতে ধর্মবৎসলঃ ।
 অতো নু ভজং মহিষঃ শিলাপট্ট ইব স্থিতঃ ॥ ১৬
 শীবরশ্চৈব শূল্যচ্চ বহমাংসো ভবেদয়ম্ ॥
 তসা বুদ্ধিরিয়ং জাতা ধর্মসংসক্তিজা যুনেঃ ।
 কৃতম্মা নরকং যান্তি যে তু বিশ্বাসযাতিনঃ ॥ ১৭
 নিষ্কৃতিং নৈব পশ্যামি কৃতম্মানাং কথঞ্চন ।
 ঋতে প্রাপপরিভ্যাগং ধর্মজ্ঞানাং বচো বধা ॥ ১৮
 অকৃদা তরণং পিজোরদস্তা গুরুদক্ষিণাম্ ।
 কৃতম্মতাক সস্ত্রাপ্য মরণান্তা চ নিষ্কৃতিঃ ॥ ১৯
 আকাজ্জারামুপেক্ষায়াং চোপপাতকমুত্তমম্ ।
 তস্মাৎ প্রাণান্ পরিত্যক্ত্যে প্রায়শ্চিত্তার্থমিচ্ছ্যত ॥ ২০

তারপর তিনি বিন্মিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন—এই
 বর্ষা হইতে আমার কে রক্ষা করিলেন । এই সময়েই নিকটে
 দণ্ডায়মান সেই মহিষের দিকে তাঁহার দৃষ্টি পড়িত হইল । ১৫

অগো! পশু-যোনিতে জয়গ্রহণ করিয়াও ইহাকে কিরূপ
 ধর্মবৎসল দেখা বাইতেছে? নিশ্চয়ই এই মহিষ আমার উপর
 শিলাপট্টের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়া পিরাছে । সেইজন্য আমার
 মজল হইয়াছে । এই মহিষ মত্যস্ত শূল (মোটা) ও অতিশয়
 মাসল । ১৬

তখনতর ধর্ম অকৃদাপবশতঃ মূনির জন্যে এই বৃদ্ধি উৎপন্ন
 হইল যে, যে সব ব্যক্তি বিশ্বাসযাতী ও কৃতম্ম, তাহারা নরকে
 পড়িত হব । ১৭

আমি প্রাণ ত্যাগ করা ব্যতীত কৃতম্মদের উদ্ধারের অন্য
 কোন উপায় কোনরূপেই দেখিতে পাওঁতেছি না । ধর্মজ পুরুষ-
 গণের উপদেশ বাক্যও এইরূপই । ১৮

যাতা-পিতার তরণ-পোষণ না করিয়া এবং গুরু দক্ষিণা না
 দিয়া আমি এই কৃতম্মভাব প্রাপ্ত হইয়াছি । এই কৃতম্মভাব
 প্রায়শ্চিত্ত হইল যেজার মৃত্যু বরণ করা । ১৯

নিজের কৃতম্ম জীবনের আকাজ্জা করিয়া ও প্রায়শ্চিত্ত
 উপেক্ষা করিয়াও গুরুতর উপপাতক বর্জিত হইতে থাকে ।
 অতএব আমি প্রায়শ্চিত্ত করিবার জন্য নিজের প্রাণ পরিত্যাগ
 করিব । ২০

স মেরুশিখরং গতা নিঃসজেনান্তরাঙ্কনা ।
প্রারম্ভিতং কৰ্ত্ত্ব্যকামঃ শরীরং ত্যক্ত্ব্যমুত্ততঃ ॥
নিগৃহীতশ্চ ধৰ্ম্মাত্মা হস্তে ধৰ্ম্মেণ ধৰ্ম্মবিৎ ॥ ২১
ধৰ্ম উবাচ ।

বৎসনাভ মহাপ্রাজ্ঞ বহুবর্ষশতায়ুসঃ ।
পরিভ্রষ্টোহস্মি ত্যাগেন নিঃসজেন তথাহহস্মিনঃ ॥ ২২
এবং ধৰ্ম্মভূতঃ সৰ্বে বিমুশন্তি তথা কৃতম্ ।
ন স কশ্চিদ্ বৎসনাভ বস্য নাপহতং মনঃ ॥ ২৩
যশ্চানবজ্ঞশ্চরতি শক্তো ধৰ্ম্মঃ তু সৰ্বশঃ ।
নিবর্তস্ব মহাপ্রাজ্ঞ ভূতাত্মা ত্বমি শাস্বতঃ ॥ ২৪)
বুধিষ্টির উবাচ ।

জী-পুংসরোঃ সম্প্রায়োগে স্পর্শঃ কস্যাধিকো ভবেৎ ।
এতস্মিন সংশয়ে রাজন্ বথাবদ্ বক্তুমর্হসি ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ :

অজ্ঞাপ্যদাহরন্তীমনিতিহাসং পুরাতনম্ ।

অনাসক্ত চিত্তে মেরুশিখরের শিখরে গমন করত প্রারম্ভিত
করিবার বাসনার তিনি নিজের দেহ ত্যাগ করিতে উত্তত
হইলেন । এই সময় ধৰ্ম্ম আসিয়া সেই ধৰ্ম্মজ্ঞ ; ধৰ্ম্মাত্মা বৎসনাভ-
কে বহুতে ধারণ করিলেন । ২১

ধৰ্ম্ম বলিলেন,—মহাপ্রাজ্ঞ বৎসনাভ ! তোমার আত্ম কয়েক শত
বৎসরের । তোমার এই অনাসক্তভাবে আত্মত্যাগের বিচারে
আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি । ২২

এইভাবেই সকল ধৰ্ম্মাত্মা পুরুষই নিজের কৃত কৰ্ম্মের
আলোচনা করিয়া থাকেন । বৎসনাভ ! জগতে এক্ষণ কোন
পুরুষ নাই, বাহার মন কখনও দূষিত না হয় । যে বাহুব নিশ্চিন্ত
কৰ্ম্ম হইতে দূরে থাকিয়া সৰ্ব্বতোভাবে ধৰ্ম্মাচরণই করে, সেই
বাহুবই শক্তিশালী । মহাপ্রাজ্ঞ ! এখন তুমি প্রাণত্যাগের
সময় হইতে নিবৃত্ত হও ; কারণ, তুমি সনাভন (অজর-অমর)
আত্মা । ২৩-২৪)

বুধিষ্টির বলিলেন,—রাজন্ ! জী ও পুরুষের সংযোগে
বিষয়-স্বপ্নের অজ্ঞত্ব কাহার অধিক হয় (জীর অথবা পুরুষের) ?
এই সংশয়-বিষয়ে আপনি বথাবধ উত্তর প্রদান করুন । ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! এই বিষয়েও পূর্বে ভগাবানের
সহিত ইন্দের-বে শক্রতা হইয়াছিল, সেই প্রাচীন ইতিহাস
এখানে বিজ্ঞ পুরুষগণ উদাহরণ দিয়া থাকেন । ২

পুরুষশ্রেষ্ঠ । পুরাকালের বৃত্তান্ত, ভগাবান নামে এসিক

ভগাবানের শক্রস্যা বথা বৈরমভূৎ পুরা ॥ ২
পুরা ভগাবানো নাম রাজবিরতিধামিকঃ ।
অপুত্রঃ পুরুষব্যাজ পুত্রার্থং যজ্ঞমাহরণঃ ॥ ৩
অগ্নিষ্টুতং স রাজবিরতিশ্রুতিং মহাবলঃ ।
প্রারম্ভিতেষু মর্ত্যানাং পুত্রকামেষু চেত্ততে ॥ ৪
ইন্দ্রো জাহা তু তং যজ্ঞং মহাভাগঃ সুরেশ্বরঃ ।
অন্তরং তস্য রাজর্ষেরবিচ্ছিন্নিরতাত্মনঃ ॥ ৫
ন চৈবাস্যাস্তরং রাজন্ স দদর্শ মহাত্মনঃ ।
কস্যাচ্চিৎ কালস্য যুগয়াং গতবান্ নৃপঃ ॥ ৬
ইদমন্তরমিত্যেব শক্ৰো নৃপমমোহরণঃ ।
একাত্মেন চ রাজবিরতিশ্রুতি ইন্দ্রেন মোহিতঃ ॥ ৭
ন দিশোহবিন্শত নৃপঃ কুংপিণাসাদিতস্তদা ।
ইতশ্চেতশ্চ বৈ রাজন্ অমতৃক্ষাষিতো নৃপ ॥ ৮
সরোহপশুং সুরুচিরং পূর্ণং পরমবারিণা ।
সোহবগাহ্য সন্তাত পারয়ামাস বাজিনম্ ॥ ৯

অত্যন্ত ধৰ্ম্মাত্মা এক রাজর্ষি পুত্রহীন হওয়ার পুত্রলাভের জন্য
যজ্ঞ করিতেছিলেন । ৩

সেই মহাবল রাজর্ষি অগ্নিষ্টুত নামক এক যজ্ঞের আয়োজন
করিয়াছিলেন । সেই যজ্ঞে ইন্দের প্রাণান্ত না থাকার ইচ্ছা সেই
যজ্ঞকে দেব করেন । এই যজ্ঞ যজ্ঞগণের প্রারম্ভিতের সময়
অথবা পুত্রপ্রাপ্তির কাহিনী হইলে পর অতীত মনে করিয়া
অহুষ্টিত হইয়া থাকে । ৪

মহাভাগ দেবরাজ ইন্দ্র যখন সেই যজ্ঞের কথা জানিতে
পারিলেন, তখন তিনি মনকে ধনীভূত রাখিতে সর্ষ রাজর্ষি
ভগাবানের ক্রটি অবশেষ করিতে লাগিলেন । ৫

রাজন্ ! বহুভাবে অবশেষ করিয়াও তিনি সেই মহাত্মা
নরপতির কোনও ক্রটি পাইলেন না । অনন্তর কিছুকালের পর
রাজা ভগাবান যুগয়া করিবার জন্য বনে গমন করিলেন । ৬

হে নৃপ ! 'ইহাষ্ট প্রতিশোধ লইবার সময়' এক্ষণ নিশ্চয়
করিয়া ইন্দ্র রাজাকে মোহগ্রস্ত করিলেন । ইন্দের দ্বারা মোহিত
ও ভ্রান্ত হইয়া রাজর্ষি ভগাবান একমাত্র অপের সহায়ে এদিক্
ওদিক্ ঘুরিতে লাগিলেন । তখন তাঁহার দিক্‌সম্বন্ধে কোন-
রূপ পরিচয় থাকিল না । এক্ষণ অবস্থার তিনি ক্ষুধা ও পিপাসার
শীর্ণিত এবং পরিভ্রম ও ভ্রমার ব্যাকুল হইয়া এদিক্ ওদিক্
পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ৭-৮

অথ পীতাদকং সোহং বৃক্ষে বদ্ধ্বা নৃপোত্তমঃ ।
 অবগাহ্য ততঃ স্রাতস্তত্র ত্রীতমবাপ্তবান্ ॥ ১০
 আশ্বানং ত্রীতমং দৃষ্টা ত্রীভূতো নৃপসত্তমঃ ।
 চিন্তাহুগতসর্বাঙ্গা ব্যাকুলেস্ত্রিয়চেতনঃ ॥ ১১
 আরোহিত্যে কথং ভবং কথং যাস্যামি বৈ পুরম্ ।
 ইষ্টেনাগ্নিষ্টুতা চাপি পুত্রাণাং শতমৌরসম্ ॥ ১২
 জাতং মহাবলানং মে তান প্রবক্ষ্যামি কিং ভূম্ ।
 দারেষু চাত্মকীরেষু পৌরজানপদেষু চ ॥ ১৩
 মুহুত্বক তমুত্বক বিক্রমত্বং তথৈব চ ।
 ত্রীশুণা ঋষিভিঃ প্রোক্তা ধর্মত্বার্থদর্শিভিঃ ॥ ১৪
 ব্যারামে কর্কশত্বক বীধাক পুরুষে গুণাঃ ।
 পৌরুষং বিশ্রনষ্টং বৈ ত্রীত্বং কেনাপি মেহভবৎ ॥ ১৫
 ত্রীভাবাং পুনরহং তং কথমারোহুং যুৎসহে ।
 মহতা ত্বং বহুতন আকুত্বাং নরাধিপঃ ॥ ১৬

ভাত ! ঘুরিতে ঘুরিতে তিনি উত্তর জলে পরিপূর্ণ একটি সরোবর দেখিতে পাইলেন। তখন তিনি সেই সরোবরে অবতরিত হইয়া জলপান করাইলেন ॥ ১০

যখন অথ জলপান করিল, তখন সেই অবতরিত একটি বৃক্ষে বাহিয়া সেই শ্রেষ্ঠ নরপতিও অহং জলে নামিলেন এবং উহাতে স্নান করিতেই সেই রাজা ত্রীভাব প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১১

নিজেকে জীর্ণপে দেখিয়া নৃপশ্রেষ্ঠ ভদ্রাখন অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন। তাঁহার সকল অন্তঃকরণ গুরুতর চিন্তায় ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। 'তাঁহার ইন্দ্রিয়গণ এবং চেতনা শক্তি ব্যাকুল হইয়া পড়িল ॥ ১২

তিনি জীর্ণপে এই প্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন,—এখন আমি কি ভাবে অথ আয়োজন করিব ? কিরূপে নগরে বাইব ? অগ্নিষ্টুত বজ্রের অস্ত্রধানে আমার মহাবলবান্ শত ঔরস পুত্র লাভ হইয়াছে। তাহাদেরই বা সকলকে কি বলিব ? নিজের জী, নগর ও জনপদের লোকসকলের সমুখেই বা আমি কিভাবে বাইব ? ১২-১৩

যথেষ্ট ত্বৎ ও অর্থ সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ ঋষিগণ মুহুতা, কুশতা ও ব্যাকুলতা—এই সকলকে জীর্ণপ বলিয়া অভিহিত করেন ॥ ১৪

পরিভ্রমণে কঠোরতা ও বল পরাক্রম—এই সব হইল পুরুষের গুণ। আমার পৌরুষ নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং কোন এক অজাত কারণে আমার ত্রীভাব প্রকাশ পাইয়াছে ॥ ১৫

পুনরায় পুরং ভাত ত্রীভূতো নৃপসত্তমঃ ।
 পুত্রা দারাক্ষ ভৃত্যাক্ষ পৌরজানপদাক্ষ তে ॥ ১৭
 কিং ত্রিদং ত্রিভি বিজ্ঞায় বিদ্যয়ং পবমং গতাঃ ।
 অথোবাচ স রাজর্ষিঃ ত্রীভূতো বদতাং বরঃ ॥ ১৮
 যুগয়ামস্মি নির্ধাতো বলৈঃ পরিব্রূতো দৃঢ়ম্ ।
 উদ্ভাস্তঃ প্রাবিশং যোরামটবীং দৈবচোদিতঃ ॥ ১৯
 অটব্যাক সুষোরায়ঃ তৃকাতো নষ্টচেতনঃ ।
 সরঃ সুরুচিরপ্রথমপশ্যং পক্ষিত্ত্বিতম্ ॥ ২০
 তত্রাবগাচ্চ ত্রীভূতো দৈবেনাহং কৃতঃ পুরা ।
 নামগোত্রাণি চাত্মক্য দারাপাং মন্ত্রিণাং তথা ॥ ২১
 আহ পুত্রাংস্ততঃ সোহং ত্রীভূতঃ পাণিবোত্তমঃ ।
 সম্প্রীত্যা ভুজ্যতাং রাজ্যং বনং যাস্যামি পুত্রকাঃ ॥ ২২
 এবমুক্ত্য পুত্রশতং বনমেব জগাম হ ।
 গতা চৈবাজ্ঞমং না তু তাপসং প্রত্যপত্তত ॥ ২৩

এখন ত্রীভাব আসিয়া উপস্থিত হওয়ার আমি কিরূপে অথ আয়োজন করিব ? তারপর বিশেষ চেষ্টা করিয়া সেই ত্রীর্ণপধারী নরপতি অথ আয়োজন করত নিজের নগরে আসিলেন ॥ ১৬

রাজার পুত্রগণ, জী, সেবকবর্গ এবং নগর ও জনপদবাসী সকলে—এ কি হইয়াছে ? এরূপ জিজ্ঞাসা করিতে করিতে তাঁহার অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন ॥ ১৭

তখন বক্তাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ত্রীর্ণপধারী রাজর্ষি ভদ্রাখন বলিলেন,—আমি নিজের সৈন্যবাহিনীতে পরিবেষ্টিত হইয়া যুগয়া করিবার জন্য নির্গত হইয়াছিলাম, কিন্তু দৈবের প্রেরণায় ভ্রান্তচিত্ত হইয়া এক ভয়ঙ্কর বনে বাইয়া প্রবেশ করিলাম ॥ ১৮-১৯

সেই ঘোর বনে পিপাসার পীড়িত ও অচেতন প্রায় হইয়া আমি এক সরোবর দেখিলাম। এই সরোবর পক্ষিগণে পরিবৃত্ত ও মনোহর শোভাপন্ন ছিল ॥ ২০

সেই সরোবরে নামিয়া স্নান করিতেই দৈব আমাকে জী করিয়া দিরাছেন। নিজের জী ও মন্ত্রিগণের নাম-গোত্র উল্লেখ করিয়া সেই ত্রীর্ণপধারী শ্রেষ্ঠ নরপতি নিজের পুত্রগণকে বলিলেন,—পুত্রগণ ! তোমরা পরস্পর ত্রীভূতসহকারে বাস করিয়া এই রাজ্য উপভোগ কর। এখন আমি বনে গমন করিব ॥ ২১-২২

নিজের শত পুত্রকে এরূপ কথা বলিয়া রাজা বনেই চলিয়া বাইলেন। সেই জী কোন এক তাপস আজ্ঞা বাইয়া তাঁহার সহিত বাস করিতে লাগিলেন ॥ ২৩

তাপসেনাস্য পূজাপানাম্রমেঘভবচ্ছতম্ ।
অথ সাহস্কার তান্ সর্বান্ পূর্বপুজানভাবত ॥ ২৪
পুরুষস্বৈ সূতা যুগং ত্রীক্বে চেমে শতং সূতাঃ ।
একত্র ভূজ্যতাং রাজ্যং ভ্রাতৃত্বাবেন পূজকাঃ ॥ ২৫
সহিতা ভ্রাতরন্তেহে রাজ্যং বৃদ্ধজিরে তদা ।
তান্ দৃষ্টা ভ্রাতৃত্বাবেন ভূজানান্ রাজ্যমুত্তমম্ ॥ ২৬
চিন্তয়ামাস দেবেজ্যো মনু্যনাথ পরিশ্রুতঃ ।
উপকারোহস্য রাজর্ষেঃ কৃতো নাপকৃতং যয়া ॥ ২৭
ততো ব্রাহ্মণরূপেণ দেবরাজঃ শতক্রতুঃ ।
ভেদয়ামাস তান্ গম্বা নগরং বৈ নৃপাঙ্জান্ ॥ ২৮
ভ্রাতৃণাং নান্তি সৌভ্রাত্ৰং যেষেকস্য পিতুঃ সূতাঃ ।
রাজ্যহেতোবিবদিতাঃ কশ্যপস্য সুরাসুরাঃ ॥ ২৯
যুগং ভ্রাতৃশ্বনাপত্যভ্রাতৃপসোসাতরে সূতাঃ ।
কশ্যপস্য সুরাশ্চৈব অসুরাশ্চ সূতান্তথা ॥ ৩০

তখন সেই তাপসকর্তৃক আশ্রমেই তাঁহার শত পুত্র হইল।
অনন্তর সেই জীক্লপী রাজা নিজের এই সব পুত্রদিগকে লইয়া পূর্ব-
প্রান্ত শত পুত্রগণের নিকট গমন করত বলিলেন—পুত্রগণ! এখন
আমি পুরুষরূপে ছিলাম, তখন তোমরা সকলে আমার শত পুত্র
হইয়াছিলে এবং এখন আমি জীক্লপিনী হইয়া বাইলাম, তাহার পর
আমার এই শত পুত্র হইয়াছে। অতএব তোমরা সকলেই
একত্রে বাস করিয়া ভ্রাতৃত্বাবে এই রাজ্য উপভোগ কর ॥ ২৪-২৫

তখন সেই সব ভ্রাতারা একত্রে বাস করিয়া রাজ্য উপভোগ
করিতে লাগিল। তাহাদের সকলকে ভ্রাতৃত্বাবে একত্রে বাস
করত সেই উত্তম রাজ্য উপভোগ করিতে দেখিয়া কোথাবিষ্ট
দেবরাজ ইন্দ্র চিন্তা করিলেন—আমি ত' এই রাজর্ষির উপকারই
করিয়া দিলাম, অপকার ত' কিছুই হইল না ॥ ২৬-২৭

তখন দেবরাজ ইন্দ্র ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করত সেই নগরে
গমন করিয়া রাজপুত্রগণের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিলেন ॥ ২৮

তিনি বলিলেন,—রাজকুমারগণ! বাহারা এক পিতার পুত্র,
তাহাদের মধ্যেও প্রায় উত্তম ভ্রাতৃপ্রেম থাকে না। দেবতা ও
অসুরগণ ইহারা উভয়েই কতৃপের পুত্র ছিলেন, তথাপি রাজ্যের
এক তাঁহারা পরস্পর বিবাদ করেন ॥ ২৯

তোমরা ত' ভ্রাতৃশ্বনের পুত্র এবং ইহারা শত ভ্রাতা ত' অত
এক তাপসের পুত্র; তোমাদের মধ্যে কিভাবে সম্মতি
রহিয়াছে? দেবতা ও অসুরগণ ত' কতৃপের পুত্র, কিন্তু তাহাদের
মধ্যে একত্র ভ্রাতৃপ্রেম নাই ॥ ৩০

ব্রাহ্মণ পৈতৃক রাজ্যং ভূজ্যতে তাপসাম্রাজৈঃ ।
ইন্দ্রেণ ভেদিতান্তে তু বৃহৎশ্রোত্মমপাতয়ন্ ॥ ৩১
তক্রতুঃ তাপসী চাপি সন্তপ্তা প্রাকুরোধ হ ।
ব্রাহ্মণচ্ছনাত্যেত্য তামিচ্ছোহুবাৎপৃচ্ছত ॥ ৩২
কেন দুঃখেন সন্তপ্তা রোদিসি স্বং বরাননে ।
ব্রাহ্মণং তং ততো দৃষ্টা সা ত্রী করুণমববীৎ ॥ ৩৩
পুত্রাণাং স্বৈ শতে ব্রহ্মান্ কালেন বিনিপাতিতে ।
অহং রাজাতবং বিশ্র তত্র পূর্বং শতং মম ॥ ৩৪
সমুৎপন্নং স্বরূপাণাং পুত্রাণাং ব্রাহ্মণোত্তম ।
কদচিদঙ্গুয়াং যাত উদ্ভ্রাস্তো গহনে বনে ॥ ৩৫
অবগাঢ়শ্চ সরসি ত্রীভূতো ব্রাহ্মণোত্তম ।
পুত্রান্ রাজ্যে প্রতিষ্ঠাপ্য বনমস্মি ততো গতঃ ॥ ৩৬
ত্রিরাশ্চ মে পুত্রশতং তাপসেন মহাঙ্জনা ।
আশ্রমে জনিতং ব্রহ্মান্ নীতাং তন্নগরং যয়া ॥ ৩৭

তোমাদের যে এই পৈতৃক রাজ্য, তাহা এই তাপসের পুত্রগণ
আসিয়া ভোগ করিতেছে। এইভাবে ইন্দ্রের দ্বারা বিভেদরূপ
হইয়া তাহারা পরস্পর বিবাদ আরম্ভ করিল এবং পরস্পর সত্যর্থে
লিপ্ত হইয়া একে অত্বে ভ্রাতৃত্ব করিল ॥ ৩১

এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া তাপসী অত্যন্ত দুঃখিতা হইলেন
এবং রোদন করিতে লাগিলেন। সেই সময় ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ
করত ইন্দ্র তাঁহার নিকটে আসিলেন ও জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩২

সুখি! তুমি কোন্ দুঃখে সন্তপ্তা হইয়া একপ রোদন
করিতেছ? সেই ব্রাহ্মণকে দেখিয়া তখন তাপসবেশধারিণী সেই
ত্রী করুণবরে বলিলেন ॥ ৩৩

ব্রহ্মন! আমার হইশত পুত্র কালের দ্বারা নিহত হইয়াছে।
বিশ্রবর! আমি পূর্বে রাজা ছিলাম, তখন আমার একশত
পুত্র হইয়াছিল। বিজপ্রেষ্ঠ! তাহারা সকলেই আমার অঙ্গরূপ
ছিল। একদিন আমি যুগয়া করিবার ক্ষমত বনে গমন করি এবং
সেখানে আমি অকারণ ঘুরিতে ঘুরিতে যেন উদ্ভ্রান্ত হইয়া
পড়ি ॥ ৩৪-৩৫

ব্রাহ্মণোত্তম! সেখানে আমি এক সরোবরে স্নান করিতেই
পুরুষ হইতে ত্রী হইয়া বাইলাম। তখন আমি পুত্রগণকে রাজ্যে
প্রতিষ্ঠাপিত করিয়া বনে চলিয়া আসিলাম ॥ ৩৬

জীৱণে আসিলে পর এই মহাত্মা তাপস এই আশ্রমে আসা
হইতে শত পুত্র উৎপন্ন করিলেন। ব্রহ্মন! আমি সেই সব

তেষাঞ্চ বৈরমুংপন্নং কালযোগেন বৈ বিজ্ঞ ।
 এতচ্ছোচামাহং ব্রহ্মন্ দৈবেন সমভিপ্সুতা ॥ ৩৮
 ইন্দ্রস্তাং হুঃখিতাং দৃষ্টী অত্রবীং পরুষং বচঃ ।
 পুরা শূদ্রঃসহং ভজ্যে মম হুঃখং ত্বয়া কৃতম্ ॥ ৩৯
 ইন্দ্রাষিষ্টেন বজ্রতা মামনাতুয় বিষ্টিতম্ ।
 ইন্দ্রোহহমস্মি হুবুঁদে বৈরং তে পাতিতং ময়া ॥ ৪০
 ইন্দ্রং দৃষ্টী তু রাজসিঃ পাদয়োঃ শিরসা গতঃ ।
 প্রসীদ ত্রিদশার্শেষ্ঠ পুত্রকামেন স ক্রতুঃ ॥ ৪১
 ইষ্টত্রিদশশাদূল ভজ্য মে ক্ষত্মমহসি ।
 প্রণিপাতেন ভক্ত্যস্ত্রঃ পরিতুষ্টো বরং দদৌ ॥ ৪২
 পুত্রান্তে কতমে রাজন্ জীবন্তেভ্যং প্রচক্ষ মে ।
 ত্রীভূতস্য হি যে জাতাঃ পুরুষস্তাং যেহভবন্ ॥ ৪৩
 তাপসী তু ততঃ শক্রমুবাচ প্রযতাজ্জলিঃ ।

পুত্রকে নগরে লইয়া বাইলাম (এবং পুরু পুত্রগণকে বৃথাইয়া ইহাদিগকেও রাজ্যে প্রতিষ্ঠাপিত করিলাম) ॥ ৩৭

বিপ্রবর! তারপর কালের প্রেরণায় সেই সব পুত্রগণের মধ্যে শক্রতা উৎপন্ন হইল (এবং পরস্পর বিবাদ করত সম্মুখে লিপ্ত হইয়া তাহারা সকলেই নিহত হইয়াছে)। এইভাবে দৈবের দ্বারা পরিপীড়িতা হইয়া আমি শোক করিতেছি ॥ ৩৮

ইন্দ্র তাঁহাকে হুঃখিত দেখিয়া কঠোর ভাবায় এই কথা বলিলেন,—ভজ্যে! পূর্বে যখন তুমি রাজা ছিলে, তখন তুমিও আমাকে এরূপ হুঃখই দিয়াছ ॥ ৩৯

তুমি সেই বজ্রের অস্ত্রচান করিয়াছিলে, যে বজ্রের সহিত আমার শক্রতা রহিয়াছে। আমার আবাহন না করিয়া তুমি এই বজ্র সম্পন্ন করিয়াছিলে। হুমতি জী! আমি সেই ইন্দ্র এবং তোমার নিকট হইতে আমি নিজের শক্রতার প্রতিশোধ লইলাম ॥ ৪০

ইন্দ্রকে দেখিয়া সেই ত্রীকর্ণধারী রাজসি ভক্তাখন তাঁহার চরণে যতক নত করিয়া প্রণাম করিলেন এবং বলিলেন—স্বরশ্রেষ্ঠ! আমি পুত্রান্তের ইচ্ছায় সেই বজ্র করিয়াছিলাম। দেবেশ্বর! সেইজন্য আপনি আমাকে কমা করুন ॥ ৪১

তাঁহার এইভাবে প্রণামের দ্বারা ইন্দ্র সন্তুষ্ট হইলেন এবং বরদানের জন্য উত্তত হইয়া বলিলেন,—রাজন্! তোমার কোন পুত্রগণ জীবিত হইবে? তুমি জী হইয়া বাহাদিগকে উৎপন্ন

ত্রীভূতস্ত হি যে পুত্রান্তে বে জীবন্ত বাসব ॥ ৪৪
 ইন্দ্রস্ত বিস্মিতো দৃষ্টী ত্রিরাং পত্রচ্ছ ভাং পুনঃ ।
 পুরুষোংপাদিতা যে তে কথং যেভ্যাঃ সূতান্তব ॥ ৪৫
 ত্রীভূতস্ত হি যে জাতাঃ স্নেহভক্ত্যোহিধিকঃ কথম্ ।
 কারণং জ্যোতুমিচ্ছামি তস্মৈ বক্তুনিহাইসি ॥ ৪৬

মুবাচ ।

ত্রিরাংভ্যধিকঃ স্নেহো ন তথা পুরুষস্য বৈ ।
 তস্মাৎ তে শক্র জীবন্ত যে জাতাঃ ত্রীভূতস্য বৈ ॥ ৪৭
 ভীষ উবাচ ।

এবমুক্তস্ততঃস্বিন্দ্রঃ প্রীতো বাক্যমুবাচ হ ।
 সর্ব এবেষ জীবন্ত পুত্রান্তে সত্যবাদিনি ॥ ৪৮
 বরঞ্চ বৃণু রাজেন্দ্র যং বসিচ্ছসি সূত্রত ।
 পুরুষত্বমথ ত্রীষাং মন্তো যদভিকাজ্জকতে ॥ ৪৯

করিয়াছ, তাহারা অথবা পুরুষাবস্থায় বাহারা তোমার পুত্র হইয়াছিল, তাহারা? ৪২-৪৩

তখন তাপসী, কৃতাজলি হইয়া ইন্দ্রকে বলিলেন,—দেবেশ! ত্রীকর্ণ হইবার পর আমার যে সব পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারাও জীবিত হউক ॥ ৪৪

তখন ইন্দ্র বিস্মিত হইয়া সেই ত্রীকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—তুমি পুরুষরূপে বাহাদের উৎপন্ন করিয়াছ, সেই সব পুত্রগণ তোমার যেবের পাত্র হইল কি করিয়া? এবং তুমি ত্রীকর্ণে বাহাদের জন্মদান করিয়াছ, তাহাদের উপর তোমার অধিক স্নেহ হইল কিরূপে? আমি ইহার কারণ ভনিতে ইচ্ছুক হইয়াছি, তুমি ইহার কারণ আমাকে বখাবৎ গবে বল ॥ ৪৫-৪৬

জী বলিলেন,—ইন্দ্র! নিজের পুত্রগণের উপর ত্রীর অধিক স্নেহ হয়, কিন্তু পুরুষের সেরূপ স্নেহ হয় না। অতএব ত্রীকর্ণ হইবার পর আমার যে সব পুত্র হইয়াছে, তাহারাও জীবিত হউক ॥ ৪৭

ভীষ বলিলেন,—রাজন্! তাপসী এই কথা বলিলে পর ইন্দ্র প্রীত হইয়া তাঁহাকে এই বাক্য বলিলেন—সত্যবাদিনি! তোমার সকল পুত্রই জীবিত হউক ॥ ৪৮

উত্তম ব্রতপালনকারী রাজেন্দ্র! তুমি নিজের ইচ্ছানুসারে অস্ত্র এক বরও প্রার্থনা কর। বল, তোমার পুনরায় পুরুষ হইবার ইচ্ছা আছে অথবা জী থাকিবারই বাসনা আছে? তোমার বাহা ইচ্ছা তাহাই আমার নিকট হইতে প্রার্থনা কর ॥ ৪৯

শ্রুত্বাচ ।

শ্রীকৃষ্ণেব বৃণে শত্রু পুংস্বং নেচ্ছামি বাসব ।

এবমুক্তস্ত দেবেশস্তাতং ত্রিংশং প্রভুত্বাচ হ ॥ ৫০

পুরুষং কথং ত্যক্ত, শ্রীকৃষ্ণ, চৌদয়সে বিভো ।

এবমুক্তঃ প্রভুত্বাচ শ্রীকৃষ্ণো রাজসত্তমঃ ॥ ৫১

ত্রিংশাঃ পুরুষসংযোগে শ্রীভিরভ্যাধিকা সদা ।

এতস্মাৎ কারণাচ্ছত্র শ্রীকৃষ্ণেব বৃণোম্যহম্ ॥ ৫২

শ্রী বলিলেন,— ইন্দ্র ! আমি শ্রীকৃষ্ণকেই বরণ করিয়া লইলাম ।
বাসব ! এখন আমি আর পুরুষ হইতে আকাজ্জা করি না ।
তিনি এই কথা বলিলে পর দেবরাজ সেই শ্রীকে জিজ্ঞাসা
করিলেন ॥ ৫০

প্রভাবশালী রাজন্ ! তুমি পুরুষ ত্যাগ করিয়া শ্রী
ধাক্ষিয়ার কেন বাসনা করিতেছ ? ইন্দ্র এই কথা জিজ্ঞাসা
করিলে পর সেই শ্রীকৃষ্ণধারী বৃষস্রেষ্ট ভদ্রাশ্বন এইরূপ উত্তর
করিলেন ॥ ৫১

দেবেশ ! শ্রীর পুরুষের সহিত সংযোগ হইলে পর পুরুষের

শ্রীমদ্বর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অশ্বশাসনপর্বোক্তদর্গত দানধর্মপর্বো ভদ্রাশ্বনের উপাখ্যানবিবরণ
ষাৎশ অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

(দেহ-মনো-বাক্যৈরুদ্ভূতানাং পাপানাং পরিভ্যাগস্যোপদেশঃ ।)

বুধিষ্টির উবাচ ।

কিং কর্তব্যং মহুশ্বেণ লোকবাজ্রাহিতাধিনা ।

কথং বৈ লোকবাজ্রাং তু কিংশীলশ্চ সমাচরেৎ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

কায়েন জিবিধং কর্ম বাচা চাপি চতুর্বিধম্ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[দেহ, মন ও বাক্যের দ্বারা উদ্ভূত পাপসমূহ পরিভ্যাগের
উপদেশ ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,— পিতামহ ! লোকবাজ্রা ভালভাবে নিকাহ
করিতে অভিলাষী রাজ্যের কি করা কর্তব্য ? কিরূপ বভাবযুক্ত
হইয়া বিভাবে এই লোকে রাজ্যের জীবন অভিবাহিত করা
উচিত ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,— রাজন্ ! শরীরের দ্বারা উৎপন্ন তিন
প্রকারের কর্ম, বাক্যের দ্বারা চার প্রকারের কর্ম এবং মনের

রমিতাভ্যাধিকা শ্রীকৃষ্ণে সত্যং বৈ দেবসত্তম ।

শ্রীভাবেন হি ভুত্বামি গম্যতাং ত্রিংশাবিধি ॥ ৫৩

এবমব্ধিতি চোক্ত, তামাপুচ্ছ্য ত্রিবিধং গতঃ

এবং ত্রিংশা মহারাজ অধিকা শ্রীভিরুচ্যতে ॥ ৫৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অশ্বশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি ভদ্রাশ্বনোপাখ্যানে

ষাৎশোধ্যায়ঃ ॥ ১২

অপেক্ষা শ্রীরই অধিক বিষয়-স্থখ লাভ হয়, এই কারণে আমি
শ্রীকৃষ্ণকেই বরণ করিতেছি ॥ ৫২

দেবস্রেষ্ট ! সুরেশ্বর ! আমি সত্যকথা বলিতেছি যে, শ্রীরূপে
আমি অধিক রতিস্থ অহুভব করিয়াছি, অতএব আমি শ্রীরূপেই
সন্তুষ্ট । আপনি এখন নিজস্থানে গমন করুন ॥ ৫৩

মহারাজ ! তখন 'এবমুক্ত' এই কথা বলিয়া তাপসীর নিকট
হইতে বিদায় গ্রহণ করত ইন্দ্র স্বর্গলোকে গমন করিলেন । এই
ভাবে বিবরণে পুরুষ অপেক্ষা শ্রীর অধিক স্থখলাভের কথা
কথিত হইয়াছে ॥ ৫৪

মনসা জিবিধং চৈব দশকর্মপঞ্চাংস্ত্যজেন ॥ ২

প্রাণাতিপাতঃ স্তৈশ্চক পরদারানবাপি চ ।

জীপি পাপানি কায়েন সর্বতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৩

অসংপ্রলাপং পারুশ্চ পৈশ্চশ্চমনুতং তথা ।

চত্বারি বাচা রাজেন্দ্র ন জন্মেদ্রাহুচিস্তয়েৎ ॥ ৪

দ্বারা তিন প্রকারের কর্ম—সর্বসাকুল্যে দশ প্রকার কর্ম
পরিভ্যাগ করিবে ॥ ২

অগ্নের প্রাণ নাশ করা, চুরি করা ও পরস্পরনাশ করা—
এই তিন প্রকার কর্ম শরীরের দ্বারা উৎপন্ন হয় । এসবই
পরিভ্যাগ করা কর্তব্য ॥ ৩

অসং কথা বলা, কর্কশ কথা বলা, খলভাপূর্ণ কথা বলা এবং
বিধ্যা কথা বলা—এই চারি প্রকারের পাপ বাক্য দ্বারা উৎপন্ন
হয় । রাজেন্দ্র ! এরূপ কথা জীবনে কখনও বলা উচিত নয়
এবং মনে মনে তাহারে চিন্তা করিবে না ॥ ৪

অনভিধ্যা পরমেশ্ব সর্বসত্ত্বৈশ্ব সৌজ্জদম্ ।
 কর্মণাং কলমন্তীতি ত্রিবিধং মনসা চরেৎ ॥ ৫
 তস্মাদ্ বাক্যমনসা নাচরেদন্তুভং নরঃ ।
 শুভাশুভাত্মাচরন্ হি তস্য তস্যাপ্নোতে কলম্ ॥ ৬
 (অমৃতস্য সমুৎপত্তৌ দেবানামমৃতৈঃ সহ ।
 যষ্টিবর্ষসহস্রাণি দেবানুরমবর্তত ॥ ১
 তত্র দেবান্ত দৈতেয়ৈর্বধ্যস্তে ভূশদারূপৈঃ ।
 ত্রাতারং নাথিগচ্ছন্তি বধ্যমানা মহামৃতৈঃ ॥ ২
 আর্জ্যন্তে দেবদেবেষণ প্রপন্নাঃ শরণৈষিণঃ ।
 পিতামহং মহাপ্রাজ্ঞং বধ্যমানাঃ সুরৈতরৈঃ ॥ ৩
 বৈকুণ্ঠং শরণং দেবং প্রতিপেদে চ তৈঃ সহ ॥ ৪
 ততঃ স দেবৈঃ সহিতঃ পদ্মবোনির্নরেশ্বর ।
 তুষ্টাব প্রাক্কলির্ভূষা নারায়ণমনাময়ম্ ॥ ৫

অপরের ধন গ্রহণের কথা না করা, সমস্ত প্রাণিগণের প্রতি যৈশ্রীভাব রাখা এবং কর্মসকলের কল অবশ্যই লাভ হয়, এই কথাই বিশ্বাস রাখা,—এই তিনটি কথা মনের দ্বারা আচরণ-যোগ্য কথা । ইহা অবশ্যই করা উচিত । (ইহার বিপরীত—অপরের ধন গ্রহণের কথা চিন্তা করা, সমস্ত প্রাণীর প্রতি শত্রুতা করা ও কর্মসকলের উপর বিশ্বাস না করা—এই তিনটি মানসিক পাপ । এই সব হইতে সর্বদা নিজেকে রক্ষা করিবে) ॥ ৫

সেইজন্য প্রত্যেক মানুষের কর্তব্য হইল—তিনি যন, বাক্য ও দেহের দ্বারা কখনও অন্তত কথা করিবেন না, কারণ, শুভ বা অন্তত বেরূপই কথা তিনি করিবেন, সেরূপ ফলই তিনি নিজেকে ভোগ করিবেন—অন্ত কেহ সেই ফলের ভোক্তা হন না ॥ ৬

[ব্রহ্মা কর্তৃক দেবগণকে গুরুত্ব-কল্পনের সংবাদ কখন, ঋষিগণের সম্মুখে নারায়ণের মহিমা সম্বন্ধে গুরুত্বের নিজের অন্ততব বর্ণন এবং এই প্রসঙ্গ পাঠ ও শ্রবণের মহিমায় কখন ।]

(এক সময় অব্যুতের উৎপত্তি হইলে পর তাহার প্রাণীর জন্ত দেবগণের অনুরাগিণের সহিত খাঁই হাজার বৎসর পর্যন্ত যুদ্ধ হয় । এই যুদ্ধ 'দেবানুর সংগ্রাম' নামে প্রসিদ্ধ । ১

সেই যুদ্ধে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর নৈতা ও শ্রেষ্ঠ অনুরাগণের দ্বারা দেবতার প্রচণ্ড আঘাত পাইয়াছিলেন । সেই আঘাতে ভীর্ণ হইয়া দেবভাগ্য তখন কার্য্যকর ও রক্ষকরূপে পাইলেন না ॥ ২

নৈত্যসকলের দ্বারা পীড়িত হইয়া দেবগণ দুঃখিত মনে নিজেকে জন্ত আশ্রয় অবশ্য করিতে করিতে দেবদেবের মহাজানী ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন ॥ ৩

ব্রহ্মোবাচ ।

ঋজুপচিত্তনাম্নান্নাং অরণাদর্চনাদপি ।
 তপযোগাদিভিষ্ঠৈব হ্রেয়ো যান্তি মনীষিণঃ ॥ ৬
 ভক্তবৎসল পদ্মাক পুরমেশ্বর পাণহন ।
 পরমাত্মাবিকারান্ত নারায়ণ নমোহন্ত তে ॥ ৭
 নমস্তে সর্বলোকাদে সর্বাঙ্গামিতবিজ্ঞম ।
 সর্বভূতভবিষ্যন্ত সর্বভূতমহেশ্বর ॥ ৮
 দেবানামপি দেবস্বং সর্ববিজ্ঞাপরায়ণঃ ।
 জগদ্বীজসমাহার জগতঃ পরমো হসি ॥ ৯
 ত্রায়স্ব দেবতা বীর দানবাত্তৈঃ সুপীড়িতাঃ ।
 লোকাংশ্চ লোকপালাংশ্চ অসীংশ্চ জয়তাং বর ॥ ১০
 বেদাঃ সাক্ষোপনিষদঃ সরহস্যাঃ সংগ্রহাঃ ।
 সোক্তারাঃ সম্বটকারাঃ প্রাহৃত্বাং যজ্ঞমুত্তমম ॥ ১১

তখন ব্রহ্মা তাঁহাদের সহিত ভগবান বিষ্ণু শরণ গ্রহণ করিলেন ॥ ৪

নরেশ্বর ! তখনকার দেবভাগ্যের সহিত পদ্মবোনি ব্রহ্মা কৃতান্তলি হইয়া রোগ-শোকরহিত ভগবান্ নারায়ণের স্তুতি করিতে লাগিলেন ॥ ৫

ব্রহ্মা বলিলেন,—প্রভো ! আপনার রূপ চিত্তা করিয়া, নাম-সকল শ্রবণ করিয়া, আপনার পূজা করিয়া, আপনার উদ্দেশ্যে তপস্বী ও যোগাদির দ্বারা মনীষী পুরুষগণ কল্যাণ লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৬

ভক্তবৎসল ! কললোচন ! পরমেশ্বর ! পাণহারী পরমাত্মন ! নির্বিকার, আদিপুরুষ, নারায়ণ ! আপনাকে নমস্কার ॥ ৭

সম্পূর্ণ লোকসমূহের আদিকরণ ! সর্কাত্মন ! অমিত পরাক্রমশালী নারায়ণ ! সমস্ত ভূত ও ভবিষ্যতের অধীশ্বর ! সকল প্রাণীর মহেশ্বর ! আপনাকে নমস্কার ॥ ৮

প্রভো ! আপনি দেবভাগ্যেরও দেবতা এবং সমস্ত বিদ্যার পরম আশ্রয় । জগতের বস্তু বীজ আছে, সেই সবার সংগ্রহকারী আপনিই । আপনিই জগতের পরম কারণ ॥ ৯

বীর ! এই দেবতার নৈতা-দানবাদের দ্বারা অত্যন্ত পীড়িত হইতেছে । আপনি ইহাদের রক্ষা করুন । অসীলগণের মধ্যে সর্কশ্রেষ্ঠ নারায়ণ ! আপনি লোকসকল, লোকপালগণ এবং ঋষিদিগকে রক্ষা করুন ॥ ১০

পবিত্রাণাং পবিত্রক মঙ্গলানাং মঙ্গলম্ ।
তপস্বিনাং তপশ্চৈব দৈবতং দেবতাস্থি ॥ ১২

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমানিপুরুষারৈর্জক্-সাম-যজুযাং গণৈঃ ।
বৈকুণ্ঠং ভূইবুর্দেবাঃ সমেতা ব্রহ্মণা সহ ॥ ১৩
ততোহন্তরিক্ষে বাগাসীন্দ্রেবগন্তীরনিঃস্বনা ।
জ্যেষ্ঠাং দানবান্ বুরং মরৈব সহ সজরে ॥ ১৪
ততো দেবগণানাং দানবানাং বৃধ্যতাম্ ।
প্রোচুর্নাসীন্দ্রহাতেজাঃ শম্ভুজ্ঞেগদাধরঃ ॥ ১৫
সুপর্ণপৃষ্ঠমান্দ্রায় তেজসা প্রদহস্রিব ।
ব্যাধম্ দানবান্ সর্বান্ বাহুজবিগতেজসা ॥ ১৬
তং সমাসান্ত সমরে দৈত্যদানবপুংস্বাঃ ।
ব্যানশ্চ স্ত মহারাজ পতঙ্গা ইব পাবকম্ ॥ ১৭
স বিজিত্যশ্বুরান্ সর্বান্ দানবাংশ্চ মহামতিঃ ।
পশ্চাত্তামেব দেবানাং তজ্জৈবাস্তরধীরত ॥ ১৮

সমস্ত অক (শিকা, কল, ব্যাকরণ, নিকৃত, ছন্দ ও জ্যোতিষ—এই ছয় অক) ও উপনিষৎ সহ বেদ, তাহার রহস্ত (মন্ত্র), সংগ্রহ (বিধি), ওঙ্কার ও বহুকার—এই সমস্তই আপনায়ই উত্তম বজ্রের স্বরূপ বলিয়া কথিত হইয়াছে । ১১

আপনি পবিত্রসকলের পবিত্র (পবিত্রকারিগণেরও পবিত্রকারক), মঙ্গলসমূহেরও মঙ্গল, তপস্বিগণের তপ এবং দেবতা-দিগেরও দেবতা । ১২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! এইভাবে ব্রহ্মার সহিত দেবগণ একত্র হইয়া জক্, সাম ও যজুর্বেদের মন্ত্রসমূহের দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণুর ভক্তি করিলেন । ১৩

তখন বেদভূলা গভীর অরে আকাশবাণী হইল—দেবগণ ! তোমরা যুদ্ধে আমার সহিত থাকিয়া দানবগণকে অবশেষে জয় করিবে । ১৪

তাহার পর পরম্পর যুদ্ধরত দেবতা ও দানবগণের মধ্যে শম্ভু, চক্ৰ এবং গদাধারণকারী মহাতেজস্বী ভগবান্ বিষ্ণু প্রাহুর্ভূত হইলেন । ১৫

তিনি গরুড়ের গৃথে আরোহণ করিয়া বীর ভেজে বিরোধি-গণকে যেন দহ করিতে করিতে নিজের বাহনসকলের তেজ ও বৈভবে সমস্ত দানবগণকে সংহার করিলেন ॥ ১৬

মহারাজ ! মহারাজপে দৈত্য ও দানবগণের প্রধান বীরগণ

তং দৃষ্টান্তহিতং দেবং বিষ্ণুং দেবামিতহ্যতিম্ ।
বিশ্বরোংফুল্লনয়না ব্রহ্মাপমিদমক্রবন্ ॥ ১৯

দেবা উচুঃ ।

ভগবন্ সর্বলোকেশ সর্বলোকপিতামহ ।
ইদমতান্তুতং বৃন্তং ত্বং নঃ শংসিতুমর্হসি ॥ ২০
কোহয়মশ্বান্ পরিত্যজ্য তুমীমেব যথাগতম্ ।
প্রতিপ্রযাতো দিব্যাস্থা ত্বং নঃ শংসিতুমর্হসি ॥ ২১

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্তঃ সুরৈঃ সর্বৈবচনং বচনার্থবিৎ ।
উবাচ পদ্মনাভস্য পূর্বরূপং প্রতি প্রভো ॥ ২২
ব্রহ্মোবাচ ।

ন জ্ঞেনং বেদ তত্ত্বেন ভুবনং ভুবনেশ্বরম্ ।
সংখ্যাভূং নৈব চাশ্বানং নিশ্চং গুণিনাং বরম্ ॥ ২৩
অত্র যো বর্তয়িত্যমি ইতিহাসং পুরাতনম্ ।
সুপর্ণশ্চ চ সংবাদমুদীণাং চাপি দেবতাঃ ॥ ২৪

ভগবানের সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার প্রত্যাপে অরিকে প্রাপ্ত হইয়া পতঙ্গদের বিনাশের ভার বিনষ্ট হইয়া বাইল । ১৭

মহামতি ত্রিহরি সমস্ত দানব ও অসুরগণকে পরাজিত করিয়া দেবতাদিগের সাক্ষাতেই সেইস্থানে অস্তর্হিত হইলেন । ১৮

অনন্তোজ্যেষ্ঠী এই বিষ্ণুদেবকে অস্তর্হিত হইয়া বাইতে দেখিয়া বিশ্বয়ে উৎফুল্লনয়ন দেবগণ ব্রহ্মাকে এই কথা বলিলেন । ১৯

দেবগণ বলিলেন,—সর্বলোকেশ্বর ! সমস্ত প্রাণীর পিতামহ ! ভগবন্ ! এই অত্যন্ত অতুত বৃন্তান্ত আপনি কৃপা করিয়া আমাদের বলুন । ২০

কোন্ দিব্যাস্থা পুরুষ আমাদের রক্ষা করত নীরবেই বেক্রমে আসিয়াছিলেন, সেইরূপেই প্রস্থান করিলেন ? ইহা আপনি আমাদের কৃপা করিয়া বলুন । ২১

ভীষ্ম বলিলেন,—প্রভো ! সমস্ত দেবতাপ্রাণ এই কথা বলিলে পর বাক্যের তাৎপর্য বুঝিতে সমর্থ ব্রহ্মা ভগবান্ পদ্মনাভের (বিষ্ণুর) পূর্বরূপবিষয়ে এই কথা বলিলেন । ২২

ব্রহ্মা বলিলেন,—দেবগণ ! এই ভগবান্ ত্রিবিষ্ণু সকল ভুবনের অধীশ্বর । ইহাকে জগতের কোন প্রাণীই বথার্থরূপে জানে না । ভগবান্গণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ নিশ্চয় পরমাত্মার সহিত কেহই পূর্ণরূপে বর্ণনা করিতে সমর্থ নয় । ২৩

দেবগণ ! এ বিষয়ে আমি তোমাদের নিকট গরুড় ও ঋষি-গণের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস বলিব । ২৪

পুরা ব্রহ্মর্ষয়শ্চৈব সিদ্ধাশ্চ ভুবনেশ্বরম্ ।
 আশ্রিত্য হিমবৎপৃষ্ঠে চক্রিরে বিবিধাঃ কথাঃ ॥ ২৫
 তেষাং কথয়তাং তত্র কথান্তে পততাং বরঃ ।
 প্রাহুর্নাসীদহাতেজা বাহুশ্চক্রগদাভূতঃ ॥ ২৬
 স তানুযীন্ সমাসাভ্য বিনয়ানবতাননঃ ।
 অবতীৰ্ণ্য মহাবীৰ্য্যাত্তানুযীনভিজগ্মিবান ॥ ২৭
 অভ্যাচিতঃ স ঋষিভিঃ স্বাগতেন মহাবলঃ ।
 উপাৰিণত তেজস্বী ভূমৌ বেগবতাং বরঃ ॥ ২৮
 তমাসীনং মহাত্মানং বৈনতেয়ং মহাত্মাভিম্ ।
 ঋষয়ঃ পরিপপ্রচ্ছূর্মহাত্মানং তপশ্বিনঃ ॥ ২৯
 ঋষয় উচুঃ ।
 কৌতূহলং বৈনতেয় পরং নো হৃদি বর্ততে ।
 তস্য নাভোহন্তি বক্তেহ দ্বায়তে পরগামন ॥ ৩০
 তদাখ্যাতমিহেচ্ছামো ভবতা প্রপ্নমুত্তমম্ ।

গরুড় উবাচ ।

কিং ময়া ক্রান্ত বক্তব্যং কার্য্যঞ্চ বদতাং বরাঃ ॥ ৩১
 যুয়ং হি মাং যথাযুক্তং সৰ্বে বৈ দেষ্টুমর্হথ ।
 ব্রহ্মোবাচ ।
 নমস্তুভ্য জনন্তায় তত্তত্তে হৃদি সন্তমাঃ ।
 প্রষ্টুং প্রচক্রমুত্তম বৈনতেয়ং মহাবলম্ ॥ ৩২
 ঋষয় উচুঃ ।
 দেবদেবং মহাত্মানং নারায়ণমনাময়ম্ ।
 ভবাশ্রুপান্তে বরদং কৃতোহসৌ কশ্চ তদ্বতঃ ॥ ৩৩
 প্রকৃতিবিকৃতির্ভাগ্য কীদৃশী ক হু সংস্খিত্তিঃ ।
 এতদ ভবন্তং পৃচ্ছামো দেবোহয়ং ক কৃতালয়ঃ ॥ ৩৪
 এষ ভক্তপ্রিয়ো দেবঃ প্রিয়ভক্তভূতৈব চ ।
 ত্বং প্রিয়শ্চাস্য ভক্তশ্চ নাশ্র্যঃ কাশ্র্যপ বিজ্ঞতে ॥ ৩৫
 মুকরিব মনশ্চক্ষুঃশ্রুতিভাবাত্তনুবিভূঃ ।
 অনাদিমধানিধনো ন বিদ্বেনং কৃতো হ্যসৌ ॥ ৩৬

পুরাকালের কথা, হিমালয়ের শিখরের উপর ব্রহ্মর্ষি ও সিদ্ধগণ
 ভগবদীশ্বরের শরণ গ্রহণ করত তাঁহার বিষয়ে নানা প্রকার বহু কথা
 আলোচনা করিতেছিলেন । ২৫

তাঁহাদের আলোচনা শেষ হইতেই চক্র ও গদাধারী ভগবান্
 ত্রিবিষ্ণুর বাহন মহাতেজস্বী পক্ষিরাজ গরুড় সেখানে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন । ২৬

সেই ঋষিগণের নিকট উপস্থিত হইয়া মহাপরাক্রমশালী
 গরুড় নিরে অবতীর্ণ হইলেন এবং সবিনয়ে মন্তক নত করিয়া
 তাঁহাদের সমীপে গমন করিলেন । ২৭

ঋষিগণ বাগতসহকারে বেগবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, মহাবল ও
 তেজস্বী গরুড়ের পূজা করিলেন : তাঁহাদের দ্বারা পূজিত হইয়া
 গরুড় ভূতলে উপবিষ্ট হইলেন । ২৮

তিনি উপবেশন করিলেন পর মহাতেজস্বী, বিশালদেহ
 মহাত্মা গরুড়কে সেখানে উপবিষ্ট ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন । ২৯

ঋষিগণ বলিলে,—বিনতানন্দন গরুড় ! আমাদের দ্বন্দ্ব
 এক প্রশ্ন লইয়া অভিযার কৌতূহল উৎপন্ন হইয়াছে । তাঁহার
 সমাধানকারী কোন পুরুষ এ জগতে আপনি ব্যতীত আর কেহই
 নাই ; অতএব আমরা আপনার দ্বারা নিজেদের সেই উত্তম প্রশ্নের
 সমাধান করিতেই ইচ্ছুক হইয়াছি । ৩০-২

গরুড় বলিলেন,—বক্তাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভূমীধরগণ ! আমার
 দ্বারা কোন বিষয় আপনারা প্রবচন করাইতে চান ? তাহা

বলুন । আপনারা আমাকে সর্বপ্রকার যথোচিত কার্য্যের অস্ত
 আদেশ করিতে পারেন । ৩১

ব্রহ্মা বলিলেন,—দেবভাগ্য ! তদনন্তর সেই সংপূর্ণবপ্রধান
 ঋষিগণ অজ্ঞান ভগবান্ নারায়ণকে নমস্কার করিয়া মহাবল
 গরুড়কে সেখানে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিলেন । ৩২

ঋষিগণ বলিলেন,—বিনতানন্দন ! যোগ-শোকরহিত, বর-
 দায়ক, দেবাধিদেব যে মহাত্মা নারায়ণের আপনি উপাসনা
 করিতেছেন, তাঁহার আবির্ভাব কোথা হইতে হইয়াছে ? এবং
 প্রকৃতপক্ষে তিনি কে ? ৩৩

তাঁহার প্রকৃতি বা বিকৃতি কিভাবে হইয়াছে ? তাঁহার
 স্থিতি কোথায় ? এবং সেই নারায়ণদেব কোথায় নিজের গৃহ
 নির্মাণ করিয়া বিরাজমান আছেন । এই সব কথা আমরা
 আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি । ৩৪

ভক্তপুরুষ ! এই ভগবান্ নারায়ণ ভক্তগণের প্রিয় এবং
 ভক্তও তাঁহার অত্যন্ত প্রিয় । আপনি তাঁহার অত্যন্ত প্রিয় ও
 ভক্ত । আপনার তুল্য অস্ত কেহই তাঁহার প্রিয় নহে ॥ ৩৫

তাঁহার বিগ্রহ ইন্দিয়গণের দ্বারা প্রত্যেক অল্পভব কঠিয়ার
 যোগ্য নহেন । তিনি বেন সকলেরই মন ও নয়ন ভরণ করিয়া
 থাকেন । তাঁহার আদি, মধ্য ও অন্ত নাই । আমরা ইহার
 বিষয়ে এই কথা বুলিতে পারিতেছি না যে, ইহার আবির্ভাব
 কোথা হইতে হইয়াছে ? ৩৬

বেদেযপি চ বিখ্যাতা গীৰ্ত্তে ন চ বিজ্ঞে ।
তত্ত্বতত্ত্বতত্ত্বায়া বিদুর্নিত্যঃ সনাতনঃ ॥ ৩৭
পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপো জ্যোতিষ্চ পঞ্চমম্ ।
গুণাষ্টৈশ্চাং যথাসংখ্যং ভাবাত্মবৌ তথৈব চ ॥ ৩৮
তমঃ সত্ত্বং রজশ্চৈব ভাবাষ্টৈব তদাত্মকাঃ ।
মনো বুদ্ধিঞ্চ তেজশ্চ বুদ্ধিগম্যানি তত্ত্বতঃ ॥ ৩৯
জায়ন্তে তাত তস্মাদ্ভি তিষ্ঠতে ভেষসৌ বিদুঃ ।
সংচিন্ত্য বহুধা বুদ্ধ্যা নাধ্যবস্যামহে পরম্ ॥
তস্ত দেবস্য তত্বেন তন্নঃ শংস যথা তথম্ ॥ ৪০

সুপর্ণ উবাচ ।

স্থূলতো যন্ত ভগবাংস্তেনৈব শ্বেন হেতুনা ।
ত্রৈলোক্যস্য তু রক্ষার্থং দৃশ্যতে রূপমান্বিতঃ ॥ ৪১
ময়া তু মহদাশ্চর্য্যং পুরা দৃষ্টং সনাতনে ।
দেবে ঐবংনিলয়ে তচ্ছৃণুধ্বমশেষতঃ ।
ন স্ম শক্যো ময়া বেতুং ন ভবন্তিঃ কচক্ষন ॥ ৪২

বেদেও বিখ্যাতা বলিয়া ইহার মহিমা পান করা হইয়াছে, কিন্তু আমরা ইহা জানিতে পারিতেছি না যে, সেই তত্ত্বতত্ত্বরূপ নিত্য সনাতন প্রভু বস্তুতঃ কিরূপ ? ৩৭

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও অগ্নি—এই পঞ্চভূত, ক্রমশঃ এই ভূতসকলের গুণ ; ভাব-অভাব, সত্ত্ব, রজ, তম, সাত্বিক, রাজস ও তামসভাব ; বুদ্ধি ও তেজ—এই সমস্ত বাস্তবে বুদ্ধিগম্য । ৩৮-৩৯

তাত ! এই সবই সেই ঐহরী হইতে উৎপন্ন হয় এবং সেই ভগবান্ এই সবের মধ্যে ব্যাপকরূপে অবস্থিত আছেন । আমরা তাঁহার বিষয়ে নিজ নিজ বুদ্ধির দ্বারা বহুভাবে বিচার করিয়াছি, তথাপি কোন এক উত্তর সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি নাই ; অতএব আপনি যথার্থরূপে আমাদের এই সব তত্ত্ব বলুন । ৪০

গুরু বলিলেন,—মহাত্মাগণ ! যিনি স্থূলস্বরূপ ভগবান্, তিনিই স্নিগ্ধবনের রক্ষার জন্ত সেই কারণত্ব নিজের স্বরূপের দ্বারা সকল লোকের দৃষ্টগোচর হন । ৪১

আমি পূর্বে সেই পরমদেব সনাতন ঐবংনিলয় ভগবানের মধ্যে যে অত্যন্ত আশ্চর্যজনক বিষয় দর্শন করিয়াছি, তাহা সর্বতোভাবে প্রবণ করুন ।

আমি কিংবা আপনারা কোনও ব্যক্তিই কোনরূপে ভগবানের যথার্থস্বরূপ জানিতে সমর্থ নহি । ভগবান্ বরাই নিজের বিষয়ে আমাদের দ্বারা কিছু বলিয়াছেন, তৎসমস্তই আপনারা সেইরূপেই

যথা মাং প্রাহ ভগবাংস্তথা তচ্ছ্রুত্বাতং মম ।
মরানুভুং দেবতানাং শিবতানুশিবিস্তমঃ ॥ ৪৩
হ্রতং বিপাত্য তং যন্তং বিজ্ঞাব্যায়ুতরক্ষিণঃ ।
দেবতা বিমুখীকৃত্য সেত্ৰাঃ সমরুতো যুধে ॥ ৪৪
তং দৃষ্টা মম বিজ্ঞাস্তং বাণুবাতাশরীরিণী ।

অশরীরিণী বাণুবাত ।

ঐতৌহস্মি তে বৈনতেয় কর্মণানেন শ্রুতত ।
অবুধা তেহস্তু মহাক্যং জাহি কিং করবাণি তে ॥ ৪৫
সুপর্ণ উবাচ ।

ভামেবংবাদিনীং বাচমহং প্রভ্যুক্তবাংস্তদা ।
জাতুমিচ্ছামি কথং হি ভাতো মে দাস্যসে বরম্ ॥ ৪৬
ততো জলদগভীর প্রহস্য গদতাং বরঃ ।
উবাচ বরদঃ প্রীতঃ কালে ত্বং মাভিবেৎস্যসি ॥ ৪৭
বাহনং ভব মে সাধু বরং দদ্মি তবোত্তমম্ ।
ন তে বীর্য্যেণ সদৃশঃ কশ্চিদ্ভ্রোকে ভবিষ্যতি ॥ ৪৮

প্রবণ করুন । ৪২

মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! আমি দেবগণের সাক্ষাতেই তাঁহার রক্ষাশ্রম বিনীর্ণ করত অমৃতের রক্ষকসকলকে বিভাজিত করিয়া ইন্দ্র ও মরুৎগণের সহিত সমস্ত দেবতাগণকে পরাজিত করত সমস্ত অমৃত অণুহরণ করিয়া লইলাম । আমার সেই পরাক্রম দেখিয়া আকাশবাণী বলিলেন । ৪৩-৪৪

আকাশবাণী বলিলেন,— উত্তম ব্রতপালনকারী বিনতানন্দন ! আমি তোমার এই পরাক্রমে অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়াছি । আমার বাক্য কখনও ব্যর্থ হইতে পারে না ; অতএব বল, আমি তোমার কোন মনোরথ পূর্ণ করিব ? ৪৫

গুরু বলিলেন,—প্রবিনগণ ! আকাশবাণীর এই কথা প্রবণ করিয়া আমি সেই সময় এই উত্তর দিলাম—আমি প্রথমে ইহা জানিতে অভিলাষী যে, আপনি কে ? তারপর আমাকে বরদান করিবেন । ৪৬

তখন বক্তাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বরদাত্ত ভগবান্ উচ্চৈঃস্বরে হস্ত করত মেঘসদৃশ গভীর স্বরে প্রীতিসহকারে বলিলেন,— সময় আসিলে পর তুমি আমার বিষয়ে সব কিছুই জানিতে পারিবে । ৪৭

পক্ষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গুরু ! আমি তোমাকে এই বরদান করিতেছি যে, দেবতা বা দানব কেহই এ সংসারে তোমার তুল্য পরাক্রমশালী হইবে না ।

পতঙ্গ পততাং শ্ৰেষ্ঠ স দেবো নাপি দানবঃ ।
 সংসখিহসমুপ্রাপ্তো দুৰ্ব্বশ্চ ভবিষ্যসি ॥ ৪৯
 তমব্রবৎ দেবদেবং সাসেবংবাদিনং পরম্ ।
 প্রয়তঃ প্রোক্তলিভূষা প্রশম্য শিরসা বিভূম্ ॥ ৫০
 এবমেতন্নহাবাহো সর্বমেতন্ ভবিষ্যতি ।
 বাহনং তে ভবিষ্যামি যথা বদতি মাং ভবান্ ॥ ৫১
 ধ্বজন্তেহং ভবিষ্যামি রথস্থস্য ন সংশয়ঃ ।
 তথাঙ্কিতি স মামুক্ত্য যথাভিপ্রায়তো গতঃ ॥ ৫২
 ততোহং কৃতসংবাদন্তেন কেনাপি সন্তমাঃ ।
 কৌতূহলসমাবিষ্টঃ পিতরং কাশ্চপং গতঃ ॥ ৫৩
 সোহং পিতরমাসাদ্ধ প্রণিপত্যাভিব্যক্ত চ ।
 সর্বমেতন্ যথাভ্যমুক্তবান্ পিতুরন্তিকে ॥ ৫৪
 ঞ্জিত্বা তু ভগবান্ মহং ধ্যানমেবাপণক্তত ।
 স ব্রহ্মর্তমিব ধ্যাভ্য মামাহ বদতাং বরঃ ॥ ৫৫

তুমি আমার শ্রেষ্ঠ বাহন হও, আমার সখিভাব প্রাপ্ত হওয়ার
 তুমি সর্বদা দুর্ব্বল হইয়া থাকিবে ॥ ৪৯-৫০

তখন আমি কৃতাকলি হইয়া সংকীর্ণিত পুরোক্ত বাক্যভাষী
 সর্বব্যাপী দেবাধিপতি ভগবান্ পরমপুরুষকে যতক নত করিয়া
 প্রণাম করত এই কথা বলিলাম ॥ ৫০

মহাবাহো! আপনার কথা সত্য। এ সব কিছুই আপনার
 আদেশানুসারেই হইবে। আপনি আমাকে বেরূপ আদেশ
 করিয়াছেন, তাহারই অহুসারে আমি আপনার অবশ্যই বাহন
 হইব। আপনি যথেষ্ট বিরাজমান থাকিলে আমি আপনার ধ্বজে
 অবস্থান করিব—ইহাতে কোনও সংশয় নাই। তখন ভগবান্
 আমাকে ‘তথাঙ্ক’ বলিয়া তিনি নিজের ইচ্ছানুসারে চলিয়া
 বাইলেন ॥ ৫১-৫২

সাগুশ্ৰেষ্ঠগণ! তখনস্তর সেই অনির্কচনীর দেবতার সহিত
 বার্তালাপ করত আমি কৌতূহলবশে নিজের পিতা কল্পপের নিকট
 গমন করিলাম ॥ ৫৩

পিতার নিকট উপস্থিত হইয়াই আমি তাঁহার চরণে প্রণাম
 করিলাম এবং সেই সব বৃত্তান্ত আমি তাঁহাকে যথাযথভাবে
 বলিলাম ॥ ৫৪

ইহা শ্রবণ করিয়া আমার পূজাপাদ পিতা ধ্যানমগ্ন হইলেন।
 ব্রহ্মর্তকাল ধ্যান করিয়া সেই বক্তাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তুমি আমাকে
 বলিলেন ॥ ৫৫

তাত! আমি বহু, আমি ভগবানের কৃপার পাত্র, বাহার

যতোহন্যনুগৃহীতোহস্মি যৎ ত্বং তেন মহাত্মনা ।
 সংবাদং কৃতবাস্তাত গুহেন পরমাত্মনা ॥ ৫৬
 যয়া হি স মহাতেজা নাভবোগসমাবিনা ।
 তপসোগ্রেন তেজস্বী তোষিতস্তপসাং নিধিঃ ॥ ৫৭
 ততো মে দর্শয়ামাস তোষরদ্বিব পুত্রক ।
 শ্বেতপীতারুণগিতঃ কঙ্ক-কপিল-পিজলঃ ॥ ৫৮
 রক্তনীলাসিতনিভঃ সহস্রোদরপাণিমান্ ।
 দ্বিসাহস্রমহাবক্তৃ একাক্ষঃ শতলোচনঃ ॥ ৫৯
 সমাসাদ্ধ তু তং বিশ্বমহং মূৰ্খ! প্রশম্য চ ।
 ঋগ্-যজুঃ-সামভিঃ স্তুত্বা শরণ্যং শরণং গতঃ ॥ ৬০
 তেন ত্বং কৃতসংবাদঃ স্বতঃ সর্বহিতৈধিনা ।
 বিশ্বরূপেণ দেবেন পুরুষেণ মহাত্মনা ॥ ৬১
 তমেবারাধয় ক্রিপ্রং সমারাধ্য ন সৌদসি ।
 সোহহমেবং ভগবতা পিত্রা ব্রহ্মবিস্তম্যমাঃ ॥ ৬২

পুত্র হইয়া তুমি সেই মহাত্মা গুহ পরমাত্মার সহিত বার্তালাপ
 করিয়াছ ॥ ৫৬

আমি অনন্তভাবে মনকে একাগ্র করিয়া উগ্র তপস্যার দ্বারা
 সেই মহাতেজস্বী সকল তপস্যার নিবিশ্বরূপ শ্রীহরিকে সন্তুষ্ট
 করিয়াছি ॥ ৫৭

পুত্র! তখন আমাকে সন্তুষ্ট করিতে করিতেই যেন ভগবান্
 শ্রীহরি আমাকে দর্শন দিয়াছিলেন। তাঁহার বিভিন্ন অঙ্গের কান্তি
 শ্বেত, পীত, অরুণ, কঙ্ক, কপিল ও পিজলবর্ণের ছিল ॥ ৫৮

তিনি রক্ত, নীল ও কৃষ্ণবর্ণভূলাও ছিলেন। তাঁহার-সহস্র
 উদর ও হস্ত ছিল। তাঁহার বিশাল মুখ দুই সহস্র সংখ্যার ছিল।
 কিন্তু তাঁহার একটি নয়ন ও আরও শত নয়ন ছিল ॥ ৫৯

সেই বিশ্বাত্মাকে নিকটে প্রাপ্ত হইয়া আমি যতক নত করত
 প্রণাম করিয়া এবং ঋক্, যজুঃ ও সামব্রহ্মসমূহের দ্বারা তাঁহার ভক্তি
 করিয়া সেই শরণাগতবৎসল ভগবানের শরণাগত হইলাম ॥ ৬০

পুত্র গরুড়! সকলের হিতাকাঙ্ক্ষী সেই বিশ্বরূপধারী
 অন্তর্ধ্যাবী পরমাত্মদেবের সহিত তুমি বার্তালাপ করিয়াছ;
 অতএব শীঘ্র তাঁহার আরাধনা কর। তাঁহার আরাধনা করিয়া
 তুমি কখনও কষ্ট পাইবে না ॥ ৬১

ব্রহ্মবিস্তম্যমাঃ। এইরূপে আমার পূজাপাদ পিতা যথোচিত-
 রূপে বুঝাইলে পর আমি নিজ গৃহে গমন করিলাম। পিতার
 নিকট হইতে গমনানুজ্ঞা লইয়া নিজের গৃহে আগমন করত
 আমি সেই পরমাত্মার ধ্যানে মন নিবিষ্ট করিয়া তাঁহারই চিত্তা
 করিতে লাগিলাম ॥ ৬২-৬৩

অহুনীতো যথাভারং স্বমেব ভবনং গতঃ ।
 গোহিহমামম্ম্য পিতরং তদুভয়ভবমানসঃ ॥ ৬৩
 স্বমেবালয়মাগাত তমেবার্হমচিস্তয়ম্ ।
 তত্তাবগতভাবান্না তদুভয়ভবমানসঃ ॥ ৬৪
 গোবিন্দং চিস্তয়ন্নাস্তে শাশ্বতং পরমব্যয়ম্ ।
 ধৃতং বভূব হৃদয়ং নারায়ণদিস্ক্রয় ॥ ৬৫
 সোহিহং বেগং সমাহার্য মনোমাক্রুতবেগবান্ ।
 রম্যাং বিশালাং বদরীং গতৌ নারায়ণাশ্রমম্ ॥ ৬৬
 ততস্তত্র হরিং দৃষ্টৌ জগতঃ প্রভবং বিভূম্ ।
 গোবিন্দং পুণ্ডরীকাকং প্রণতঃ শিরসা হরিম্ ॥ ৬৭
 অগ্নয়জুঃসামতিষ্ঠৈনং তুষ্টাব পরয়া যুগা ।
 সোহিহং প্রণমঃ শরণং দেবদেবং সনাতনম্ ।
 প্রাক্শির্মনসা তুহা বাক্যমেতৎ তদোক্তবান্ ॥ ৬৮
 ভগবন্ তুতভব্যোশ ভবকৃতকৃদব্যয় ।
 শরণং সম্প্রাপন্নং মাং ত্রাতুমর্হস্যগ্নিসন্দম ॥ ৬৯

তাহারই ভাবভক্তিকৃত আমার মন তাহার ভাবনার নিয়ত ছিল। আমার চিত্ত তাহার চিন্তা করিতে করিতে তদাকার হইয়া বাইল। এইরূপে আমি সেই সনাতন অবিনাশী পরমপুণ্য গোবিন্দের চিন্তায় তৎপর থাকিয়া বলিয়া যাইলাম ॥ ৬৪ঃ

এইরূপ করিলে পর আমার হৃদয় নারায়ণের দর্শন ইচ্ছায় স্থির হইয়া বাইল এবং আমি মন ও বাহুতুল্য বেগশালী হইয়া ক্রুতবেগ অবলম্বন করত রমণীর বদরীবিশাল তীর্থে ভগবান্ নারায়ণের আশ্রমে যাইয়া উপস্থিত হইলাম ॥ ৬৫-৬৬

তদনন্তর সেখানে আমি জগতের উৎপত্তির কারণকৃত সর্ব-
 ব্যাপী কমললোচন শ্রীগোবিন্দ শ্রীহরিকে দর্শন করিয়া এবং তাঁহাকে মন্তক নত করত প্রণাম করিয়া অতিশয় আনন্দের সহিত ঋক্, যজুঃ ও সাম মন্ত্রসমূহের দ্বারা তাঁহার স্তব করিলাম ॥ ৬৭ঃ

তখন আমি মনে মনে সেই সনাতন দেবদেবের শরণগ্রহণ করিলাম এবং কৃতজ্ঞ হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলাম— ॥ ৬৮

ভগবন্! আপনি তুত ও ভবিষ্যতের নিরস্তা, বর্ভমান তুত-
 সকলের নির্ধাতা, শত্রুঘন ও অবিনাশী! আমি আপনার শরণ-
 গ্রহণ করিলাম। আপনি আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৬৯

‘আপনি কে, কাহার এবং কোথায় থাকেন? আমি এই
 তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছুক হইয়া আপনার চরণে শরণাগত হইলাম।
 দেব! আপনি আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৭০

অহং তু তদ্বজ্রজ্ঞানুঃ কোহসি কস্তাসি কুত্র বা ।
 সম্প্রাপ্তঃ পদবীং দেব স মাং সত্ৰাতুমর্হসি ॥ ৭০
 শ্রীভগবানুবাচ ।
 মম স্বং বিদিতঃ সৌম্য যথাবৎ তদ্বদর্শনে ।
 জ্ঞাপিতস্তাপি যৎ পিত্রা তজ্ঞাপি বিদিতং মহৎ ॥ ৭১
 বৈনতেয় ন কস্তাপি অহং বেদ্যঃ কথঞ্চন ।
 মাং হি বিন্দন্তি বিদ্বাংসো যে জ্ঞানে পরিনিষ্ঠিতাঃ ॥ ৭২
 নির্মমা নিরহকারা নিরাশীর্ষকনামুতাঃ ।
 ভবাংস্ত সততং ভক্তৌ মম্ননাঃ পক্ষিসন্তম ॥ ৭৩
 স্থূলং মাং বেৎস্তসে তস্মাজ্জগতঃ কারণে স্থিতম্ ।
 সুপর্ণ উবাচ ।
 এবং দস্তাভয়ন্তেন ততোহহমুযিসন্তমাঃ
 নষ্টেখেন্দ্রজমন্তয়ঃ ক্রপেন হতবং তদা ॥ ৭৪
 স ননৈর্ধাতি ভগবান্ গত্যা লঘুপরাক্রমঃ ।
 অহং তু স্তমহাবাগেমাংস্বারানুভবজামি তম্ ॥ ৭৫

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—সৌম্য! তুমি যথাযথভাবে আমার
 তত্ত্ব সাক্ষাৎকার করিবার জন্য সচেষ্ট হইয়াছ, এই কথা আমি
 পূর্বেই জ্ঞাত হইয়াছি। তোমার পিতা তোমাকে আমার সম্বন্ধে
 যে জ্ঞান প্রদান করিয়াছে, সেই সবও আমি বিদিত আছি ॥ ৭১

বিনতানন্দন! কাহারও কোনরূপেই আমার স্বরূপের পরি-
 পূর্ণ জ্ঞান হয় না। কিন্তু জ্ঞাননিষ্ঠ বিদ্বান্গণ আমার বিষয়ে কিছু
 জ্ঞান লাভ করিয়া থাকে ॥ ৭২

যাহারা মমতাহীন, অহঙ্কারশূন্য এবং সর্ববিধ কামনার বর্জন
 হইতে মুক্ত, তাহারাই আমার জ্ঞান লাভ করে। পক্ষিপ্রবর!
 তুমি আমার ভক্ত ও সর্বদা আমাতেই মনকে নিবিষ্ট করিয়া
 রাখিয়াছ, সেইজন্য জগতের কারণরূপে স্থিত আমার স্থূল
 স্বরূপের বোধ তুমি পাইবে ॥ ৭৩ঃ

সুপর্ণ (গরুড়) বলিলেন,—ঋষিভ্রষ্টগণ! এইভাবে ভগবান্
 অন্তরধান করিলে পর কণকালের মধ্যেই আমার খেদ, শ্রম ও ভয়
 সব নষ্ট হইয়া বাইল ॥ ৭৪

সেই সময় শ্রীভগবান্ ভগবান্ নিজের গতিতে দীর্ঘে দীর্ঘে
 চলিতে লাগিলেন এবং আমি তীব্র বেগ অবলম্বন করিয়া তাঁহার
 অহসরণ করিতে লাগিলাম ॥ ৭৫

স গতা দীর্ঘমধ্বানমাকালমিত্যতিঃ ।
 মনসাপ্যগমং দেশমাসাদান্নতত্ত্ববিৎ ॥ ৭০
 অথ দেবঃ সমাসান্ত মনসঃ সদৃশং জবম্ ।
 মোহরিষা চ মাং তত্র কণেনাস্তরবীয়ত ॥ ৭১
 তত্রাস্থধরদীরেণ ভোঃশঙ্কেনানুনাদিনা ।
 অয়ং ভোহহমিতি প্রাহ বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥ ৭২
 শঙ্কানুসারী তু ততস্তং দেশমহমব্রজম্ ।
 তত্রাপশ্যং ততশ্চাহং শ্রীমদ্ধংসবৃতং সরঃ ॥ ৭৩
 স তৎসরঃ সমাসান্ত ভগবানান্নবিস্তমঃ ।
 ভোঃ শব্দ প্রতিশৃষ্টেন স্বরেণাপ্রতিবাদিনা ॥ ৭৪
 বিবেশঃ দেবঃ স্বাং যোনিং মামিদং চাত্যভাষত ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

বিশস্ব সলিলং সৌম্য সুখমত্র বসামহে ॥ ৭৫

সুপর্ণ উবাচ ।

ততশ্চ প্রাবিশং তত্র সহ তেন মহানুনা ।

স্রষ্টবান্দ্রুততরং তস্মিন্ সরসি ভাষতাম্ ॥ ৭৬

সেই অমিততে দ্রবী ও আশ্রতত্ত্ববিৎ ভগবান্ শ্রীহরি আকাশের
 বহুদূর পর্যন্ত পথ অতিক্রম করিয়া মনের অগম্য নিজের দেশে
 বাইরা উপস্থিত হইলেন । ৭৬

তদনন্তর ভগবান্ মনের স্তার বেগ অবলম্বন করিয়া আমাকে
 মোহিত করত সেখানে কণকালের মধ্যেই অদৃশ হইয়া
 বাইলেন । ৭৭

সেখানে যেঘর তুল্য ধীর গভীরস্বরে উচ্চারিত 'ভোঃ'
 শব্দের দ্বারা বাক্য বলিতে নিপুণ ভগবান্ এই প্রকার বলিলেন--
 হে গুরুত্ব । এই আমি । ৭৮

আমি সেই শব্দের অঙ্গসরণ করিতে করিতে সেখানে বাইরা
 উপস্থিত হইলাম । সেখানে আমি এক সুন্দর সরোবর দেখিলাম,
 বাহাতে বহু হংস শোভা পাইতেছিল । ৭৯

আশ্রতত্ত্বজ্ঞেষ্ঠ ভগবান্ নারায়ণ সেই সরোবরের নিকট
 উপস্থিত হইয়া 'ভো' শব্দবৃত্ত অঙ্গপদ গভীর স্বরে আমাকে
 আশ্বাস করিতে করিতে নিজের শয়ন-স্থান জলে প্রবিষ্ট হইয়া
 বাইলেন এবং আমাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৮০

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—সৌম্য! তুমিও জলে প্রবিষ্ট হও ।
 আমার উত্তরে এখানে স্থখে বাস করিও । ৮১

গুরুত্ব বলিলেন,—ঋষিগণ । আমি তখন সেই মহানুনা
 শ্রীহরির সহিত সেই সরোবরে প্রবেশ করিলাম । সেখানে আমি

অগ্নীনাং সুপ্রণীতানামিচ্ছানামিচ্ছানৈবিনা ।
 দীপ্তানামাজ্যসিদ্ধানাম্ হানেষচিহ্নতাং সদা ॥ ৮২
 দীপ্তিতেষামনাজ্যানাং প্রাপ্তাজ্যানামিবাভবৎ ।
 অনিচ্ছানামিব সত্যমিচ্ছানামিব ভাষতাম্ ॥ ৮৩
 অথাহং বরদং দেবং নাপশ্যং তত্র সজতম্ ।
 তেষাং তত্রাগ্নিহোজাগামীড়িতানাং সহস্রশঃ ॥ ৮৪
 সমীপে তদুত্তমমপশ্যমহমব্যয়ম্ ।
 এষু চাগ্নিসমীপেষু শুশ্রাব সুপদাকরাঃ ॥ ৮৫
 প্রভাবান্তুরিতানাং তু প্রাপ্তাকরভাষিণাম্ ।
 ঋগ্যজুঃসামগানাক মধুরাঃ সুস্বরা গিরঃ ॥ ৮৬
 তান্ননেকসহস্রাণি পরীরন্ত মহাজবাং ।
 অপশ্যমানস্তং দেবং ততোহহং ব্যথিতোহভবম্ ॥ ৮৭
 ততন্তেঘরিহোজেষু স্থলংসু বিমলাচিনু ।
 ভানুমৎসু ন পশ্যামি দেবদেবং সনাতনম্ ॥ ৮৮

অত্যন্ত অদৃশ দৃশ দেখিলাম । ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বিবিধ অঙ্গসারে
 স্থাপিত অগ্নিসকল বিনা কাঠেই জলিতেছে এবং যতাহাতি পাইরা
 উদ্দীপিত হইতেছে । ৮২-৮৩

যত না পাইলেও সেই সব অগ্নির দীপ্তি যতাহাতিপ্রাপ্ত
 অগ্নির তুল্য ছিল এবং কাঠ ব্যতীতই কাঠযুক্ত অগ্নির সদৃশ
 তাহাদের প্রভা প্রকাশিত হইতেছিল । ৮৪

সেখানে গমন করিলেও সেই বরদারক দেবতা নারায়ণের
 দর্শন লাভ আমার হইল না । সহস্র সহস্র স্থানে প্রদর্শিত সেই
 অগ্নিহোজের সমীপে আমি সেই অদৃশ ও অবিনাশী শ্রীহরিকে
 অন্বেষণ করিতে লাগিলাম । ৮৫

সেই সকল অগ্নির নিকটে অক্ষরসমূহের স্পষ্ট উচ্চারণকারী
 এবং নিজের প্রভাবে, অদৃশ ভাবে স্থিত, ঋগ্বেদ যজুর্বেদ ও
 সামবেদের বিদ্বান্গণের স্বর মধুর বাণী আমি শ্রবণ করিলাম ।
 তাহাদের পদ ও অক্ষরসমূহ সুন্দর রীতিতে উচ্চারিত হইতে-
 ছিল । ৮৬-৮৭

আমি ভীতবেগে সেখানের সহস্র সহস্র গৃহ ঘুরিয়া আসিলাম ;
 কিন্তু কোথাও নিজের আরাধ্যদেবের দর্শন লাভ হইল না ।
 ইহাতে আমি ব্যথিত হইলাম । ৮৮

নির্মল শিখায়ুক্ত সেই অগ্নিহোজ পূর্ববৎ প্রকাশিত হইতে-
 ছিলেন । তাহার সমীপেও আমি কোথাও সনাতন দেবদেব

ততোহহং তানি দীপ্তানি পরীয ব্যথিতেজস্রিঃ ।

নাস্তং তেষাং প্রপঞ্চাসি যেনাহনিহ চোদিতঃ ॥ ৯০

এবং চিন্তাসমাপনঃ প্রথ্যাত্ত্বপচক্রমে ।

বিনয়াবলম্বো ভূহা নমস্চক্রে মহাত্মনে ॥ ৯১

অনাদিনিধন্যনৈর্জিনামভিঃ পরমাত্মনে ।

নারায়ণায় শুভায় শান্ত্যায় ক্রবায় চ ॥ ৯২

ভূতভব্যভবেশায় শিবায় শিবমূর্তয়ে ।

শিবোনেঃ শিবাত্মায় শিবপুণ্যতমায় চ ॥ ৯৩

ঘোররূপায় মহতে বৃগান্তকরণায় চ ।

বিষ্ণায় বিশ্বদেবায় বিবেশায় মহাত্মনে ॥ ৯৪

সহস্রোদারপাদায় সহস্রনয়নায় চ ।

সহস্রবাহবে চৈব সহস্রবদনায় চ ॥ ৯৫

শুচিভবায় মহতে ঋতুসংবৎসরায় চ ।

ঐহরিকে দেখিতে পাইলাম না। তখন আমি সেই প্রদীপ্ত অগ্নিহোত্রসকল পরিক্রমা করিতে করিতে শ্রান্ত হইয়া পড়িলাম। আমার সমস্ত ইঞ্জিয় ব্যতিত হইয়া উঠিল; কিন্তু তাঁহার কোথাও আমি শেব দেখিতে পাইলাম না। বে ভগবান্ আমাকে এখানে আনিবার জন্ত প্ররিত্ত করিয়াছিলেন, তাঁহার দর্শনও আমার হইল না ॥ ৯০-৯৫

এইভাবে চিন্তায় পতিত হইয়া আমি ভগবানের ধ্যান করিতে লাগিলাম; এবং সবিনয়ে নতমস্তক হইয়া আমি নিয়াক্রান্ত নাম-সমূহের দ্বারা আদি-অন্তর্যাহিত পরমাত্মা মহামনস্বী নারায়ণের বন্দনা আরম্ভ করিলাম ॥ ৯১-৯৫

মিনি শুভ, সনাতন, ক্রব, এবং ভূত, বর্তমান ও ভবিষ্যতের অধিপতি, শিবরূপ, মঙ্গলমূর্তি, কল্যাণের উৎপত্তিস্থান, শিবেশ্বর আদিকারণ এবং ভগবান্ শিবেশ্বর পরমপুণ্যনীর, সেই নারায়ণকে নমস্কার ॥ ৯১-৯৩

মিনি কল্পকে জন্ত করিবার জন্ত অত্যন্ত ঘোর রূপ ধারণ করেন, মিনি বিধরূপ, বিশ্বদেব, বিবেশ্বর ও পরমাত্মা, সেই ঐহরিকে নমস্কার ॥ ৯৪

বাহার সহস্র উদর, সহস্র পদ ও সহস্র নেত্র আছে, মিনি সহস্র বাহ ও সহস্র মুখশোভিত, সেই ভগবান্ ঐহরিকে নমস্কার ॥ ৯৫

বাহার বশ পবিত্র, মিনি মহান্, ক্ষত ও সংবৎসররূপ, ঋক্, যজুঃ ও সামবেদ বাহায় মুখ এবং অশ্বর্ষবেদ বাহার মস্তক, সেই নারায়ণকে নমস্কার ॥ ৯৬

মিনি স্ববীকেশ (সমস্ত ইঞ্জিয়গণের নিয়ামক), কক (সক্তিমা-

অক্‌বজুঃসামবক্ত ১য় অশ্বর্ষশিরসে নমঃ ॥ ৯৬

স্ববীকেশায় ককায় ক্রহিণৌরুজমায় চ ।

অমোজকায় তাক্ষ্যায় বরাহারৈকশৃঙ্গিণে ॥ ৯৭

শিপিবিষ্টায় সত্যায় হরয়েহৎ শিখণ্ডিনে ।

হত্যারোহণায় বক্ত্রায় রৌদ্রানীকায় সাধবে ॥ ৯৮

সিন্ধবে সিন্ধুবর্ষয়ে দেবানাং সিন্ধবে নমঃ ।

গরুড়ভে জিনেজায় স্ফামায় বৃষাবৃষে ॥ ৯৯

সম্রাট্ট্রে সংকৃতয়ে বিরজে সিন্ধবে ভবে ।

বৃষায় বৃষরূপায় বিভবে ভূর্ভবায় চ ॥ ১০০

দীপ্তশৃষ্ঠায় যজ্ঞায় স্থিরায় হবিরায় চ

অচ্যুতায় ভূষারায় বীরায় চ সমায় চ ॥ ১০১

জিকবে পুরাট্টায় বশিষ্ঠায় বরায় চ ।

সত্যোশায় সুরেশায় হরয়েহৎ শিখণ্ডিনে ॥ ১০২

নন্দরূপ), ক্রহিণ (ব্রহ্ম), উরুশ্রব (মহাবিক্রমযুক্ত জিবিক্রম), ব্রহ্মা এবং ইন্দ্ররূপ, গরুড়রূপ ও একশৃঙ্গবিশিষ্ট বরাহরূপধারী, সেই ভগবান্ বিষ্ণুকে নমস্কার ॥ ৯৭

মিনি শিপিবিষ্ট (ভেজে পরিণ্যস্ত), সত্য, হরি, শিখণ্ডী (ময়ূরপক্ষধারী) প্রভৃতি নামসমূহে প্রসিদ্ধ, মিনি হত (হবির গ্রহণকারী অগ্নিরূপ), উর্কমুখ, ক্রতুদেবের সেনা, সাধু, সিন্ধু, সমুদ্রে বর্ষহবনকারী এবং দেবসিন্ধু (গঙ্গারূপ), সেই ভগবান্ ঐহরিকে নমস্কার ॥ ৯৮-৯৯

মিনি গরুড়রূপধারী, জিনেজ (কজরূপী), উত্তমবাহমুস্ত, বৃষাবৃষ, ধর্মপালক, সকলের সম্রাট, উগ্ররূপধারী, উত্তম কৃতিমান্, দ্রাক্ষোত্তরহিত, সকলের উৎপত্তির কারণ এবং ভবরূপ, সেই ঐহরিকে নমস্কার ॥ ১০০

মিনি বৃষ (অতীষ্ট বস্ত্রসমূহের বর্ষণকারী), বৃষরূপ (ধর্মরূপ), বিভূ (ব্যাপক), তুলোক ও ভুবলোকময়, ভেজবী পুরুষগণের দ্বারা সম্পাদিত বজ্ররূপ, স্থির এবং হবিরূপ (বৃহ), সেই ভগবান্কে নমস্কার ॥ ১০১

মিনি বীর মহিমা হইতে কখনও ছাড় হন না, হিষতুলা শীতল, বীর, সর্কজ সমভাবে অবস্থিত, বিজয়শীল, বাহাকে বহু লোক আশ্রয় করে কিংবা মিনি ইন্দ্ররূপ এবং মিনি সর্কজোষ্ঠ বশিষ্ট, সেই ভগবান্কে নমস্কার ॥ ১০২

মিনি সত্য, দেবতাগণের অধিপতি, হরি (ভামহর), শিখণ্ডী (ময়ূরপক্ষশোভিত) এবং কৃপের উপর উপ সর্কজোষ্ঠ রূপ, সেই বিখ্যাত ভগবান্ বিষ্ণুকে নমস্কার ॥ ১০৩

বহিষ্য বরেন্যায় বসবে বিশ্ববেধনে
কিরীটিনে শ্বেতশায় বাসুদেবায় শুশ্রিণে ॥ ১০৩
বৃহৎকৃৎশ্বেণায় যুগো হৃদুভয়ে তথা ।
ভবেসখায় বিভবে ভরদ্বাজাতায় চ ॥ ১০৪
ভাকরায় বরেন্যায় পদ্মনাভায় তুরিণে ।
পুনর্বসুভুতদ্বায় জীবপ্রভবিষায় চ ॥ ১০৫
বযটকারায় বাহাটৈ বধাটৈ নিধনায় চ ।
অচে চ যজুশে সাম্নে জৈলোক্যপতয়ে নমঃ ॥ ১০৬
ঐপজ্যায়াজ্ঞসদৃশে ধরণে ধারণে পরে ।
সৌম্যায় সৌম্যরূপায় সৌম্যে স্তমনসে নমঃ ॥ ১০৭
বিষায় চ সুবিষায় বিশ্বরূপধরায় চ ।
কেশবায় শ্বেতশায় রশ্মিকেশায় তুরিণে ॥ ১০৮
হিরণ্যগর্ভায় নমঃ সৌম্যায় বৃষরূপিণে ।
নারায়ণাশ্রয়পুশে পুরহুতায় বজ্রিণে ॥ ১০৯

বিনি কিরীটধারী, হৃদয় কেশসমূহে হৃদোভিত, পরাক্রমশালী
বহুদেবদমনন ঐক্যক, বৃহৎকৃৎ সাম বাহার স্বরূপ, বিনি হৃদয়
সেনাযুক্ত, যুগভারবহনকারী বৃষভরূপী এবং হৃদুভি নামক বাত-
বিশেষ, সেই ভগবানকে নমস্কার ॥ ১০৩

বিনি এই ভগবতের জীবমাজেরই সখা, ব্যাপকস্বরূপ, ভরদ্বাজের
অভয়দাতা, স্বর্ধরূপে প্রভাবিতারকারী, শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের
প্রভু, বাহার নাতি হইতে পর উৎপন্ন হইয়াছে এবং বিনি মহান,
সেই ভগবান্ নারায়ণকে নমস্কার ॥ ১০৪

বিনি পুনর্বসু নামক নক্ষত্রের দ্বারা পরিপালিত, জীবমাজেরই
উৎপত্তিস্থান, বযটকার, বাহা, বধা ও নিধন—এই সব বাহার
নাম ও রূপ এবং বিনি জিলোকের অধিপতি, সেই ভগবান্ বিষ্ণুকে
আমার প্রণাম ॥ ১০৫-১০৬

বিনি সৌন্দর্য্যমণ্ডিত পদ্ম হস্তে ধারণ করিয়া থাকেন, বিনি
নিজের তুলনা নিজেই, বিনি ধরণ ও ধারণকারী পরম পুরুষ,
বিনি সৌম্যরূপধারী, সৌম্য ও হৃদয় মনযুক্ত, সেই ঐহরিক
নমস্কার ॥ ১০৭

বিনি বিশ্বরূপ, বিশ্বের নির্মাণকারী, বিশ্বরূপধারী, কেশব,
হৃদয় কেশোভিত, কিরণরূপ কেশবিশিষ্ট, অধিক বলশালী, সেই
ভগবান্ ঐবিষ্ণুকে আমার প্রণাম ॥ ১০৮

বিনি হিরণ্যগর্ভ, সৌম্য, বৃষরূপধারী, নারায়ণ, শ্রেষ্ঠ শরীরধারী,
পুরুহুত (ইন্দ্র), বজ্রধারী, ধর্ম্মাত্মা, বৃষসেন, ধর্ম্মসেন ও ভীরুস্বরূপ,
সেই ভগবান্ ঐহরিককে আমার প্রণাম ॥ ১০৯

ধর্ম্মিণে বৃষসেনায় ধর্ম্মসেনায় যৌধসে ।
মুনয়ে অরমুক্তায় অরাবিপতয়ে নমঃ ॥ ১১০
অনেত্রায় ত্রিনেত্রায় পিঙ্গলায় বিষ্ণুমিণে
ভপোজ্ঞানিধানায় যুগপর্ধ্যায়িণে নমঃ ॥ ১১১
শরণায় শরণ্যায় শঙ্কটেশরণায় চ ।
নমঃ সর্বভবেশায় ভূতভব্যভবায় চ ॥ ১১২
পাহি মাং দেবদেবেশ কোহিপ্যজোহসি সনাতন ।
এবং গতোহসি শরণং শরণ্যং ব্রহ্মযোনিমাম্ ॥ ১১৩
শ্রব্যাং শ্রবং শ্রুতবতশ্চ তমো মে প্রণশ্রুত ।
শৃণোমি চ গিরং দিব্যামন্তর্ধানগতাং শিবাম্ ॥ ১১৪
ঐভগবান্ হুবাচ ।
মা তৈর্গুরুন্মান দাতোহসি পুনঃ
সেস্তান্ দিবৌকসঃ ।

বিনি মননশীল মূনি, জ্ঞানি যোগযুক্ত, জয়ের অধিপতি, বাহার
নেত্র নাই অথচ ত্রিনেত্র, বিনি পিঙ্গলবর্ণ ও প্রজারূপী ভরদ্বাজের
উৎপত্তির জন্ম মহাসাগর-সদৃশ, সেই ঐভগবান্ বিষ্ণুকে
নমস্কার ১১০

বিনি ভগবতী ও বেদের নিধি, পর্য্যায়ক্রমে যুগপদ্যুহের পরিবর্তন-
কারী, সকলের শরণদাতা, শরণাগতবৎসল, শক্তিশালী পুরুষের
অভীষ্ট আশ্রয়, সমস্ত সংসারের অধীশ্বর, ভূত, বর্তমান ও
ভবিষ্যতের অধিপতি, সেই ভগবান্ নারায়ণকে আমার
নমস্কার ॥ ১১১-১১২

দেবদেবেশ্বর আপনি আমাকে রক্ষা করুন। সনাতন
পরমাত্মন! আপনি কোন এক অনির্কটনীয় অজন্মা পুরুষ।
আপনি ব্রাহ্মগণের শরণদাতা, আমি সন্কটে পতিত হইয়া
আপনার শরণগ্রহণ করিলাম ॥ ১১৩

এইভাবে সেই শ্রবণীয় পরমেশ্বরের স্তুতি করিতেই আমার
সমস্ত ক্লেশ নষ্ট হইয়া বাইল। তাহার পর আমি কোন এক
অদৃষ্ট শক্তির দ্বারা কথিত এই মঙ্গলময়ী দিব্য বাণী শ্রবণ
করিলাম ॥ ১১৪

ঐভগবান্ বলিলেন,—গুরু! তুমি ভীত হইও না। তুমি
মন ও ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিয়াছ। এখন তুমি পুনরায় ইন্দ্রাদি
দেবগণের সহিত নিজ গৃহে বাইয়া পুত্র ও বহুদিককে দর্শন
করিবে ॥ ১১৫

অং চৈব ভবনং গম্বা ত্র্যক্সে পুত্রবান্ধবান্ । ১১৫
নৃপং উবাচ ।

ততস্তস্মিন্ কণ্ঠেনৈব সহসৈব মহাহ্বতিঃ । ১১৬

প্রত্যদৃষ্টত তেজস্বী পুরাতাং স মরীচিকৈ ।

সমাগম্য ততস্তেন শিবেন পরমাত্মনা ॥ ১১৭

অপশ্চং চাহমারাত্তং নরনারায়ণাশ্রমে ।

চতুর্বিংশতিভাসং ততঃ দেবং সনাতনম্ ॥ ১১৮

যজতস্তানুবীন্ দেবান্ বদতো ধ্যায়তো মুনীন্ ।

বুজান্ সিদ্ধান্ নৈষ্ঠিকান্শ্চ জপতো যজতো গৃহীন্ ॥ ১১৯

পুষ্পপূরপরিষ্কিণ্ডং ধূপিতং দীপিতং হিতম্

বলিতং সিন্ধুসম্পৃষ্টং নরনারায়ণাশ্রমম্ ॥ ১২০

তদন্তুতমহং দৃষ্টা বিস্মিতোহস্মি তদানঘাঃ ।

জগাম শিরসা দেবং প্রযতেনান্তরাত্মনা ॥ ১২১

তদন্তুতসম্বাশং কিমেতদ্বিতি চিন্তয়ন্ ।

গরুড় বলিলেন,—মুনিগণ । তদন্তুত সেই কণ্ঠেই সেই পরম
কান্তিমান্ তেজস্বী নারায়ণ সহসা আমার সম্মুখে অত্যন্ত নিকটে
দৃষ্টিগোচর হইলেন । ১১৬

তখন সেই বনলব্ধ পরমাত্মার সহিত মিলিত হইয়া আমি
অত্যন্ত আনন্দিত হইলাম । তারপর আমি দেখিলাম—সেই
অষ্টবাহুসম্বিত সনাতনদেব পুনরায় নর-নারায়ণের আশ্রমের দিকে
আসিতেছেন । ১১৭

সেখানে আমি দেখিলাম, ঋষিরা বজ্র করিতেছেন, দেবগণ
পরস্পর আলাপ করিতেছেন, মুনিরা ধ্যানমগ্ন রহিয়াছেন, বোগবৃক্ষ
সিদ্ধ ও নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারিগণ জপ করিতেছেন এবং গৃহস্থসকল
যজ্ঞাহুতান করিতেছেন । ১১৮

নর-নারায়ণের আশ্রম ধূপের ঘাষা স্ফুজিত ও দীপের ঘাষা
প্রকাশিত ছিল । তাহার চারিদিকে রাশি রাশি পুষ্প বিকীর্ণ
ছিল । এই আশ্রম সকলের পক্ষেই হিতকর এবং সংপূরকগণের
ঘাষা বসিত । ইহার সমস্ত স্থান অলসিত ও পরিষ্কৃত ছিল । ১১৯

নিশাপ মুনিগণ । সেই অতুল দৃষ্ট দেখিয়া আমি অত্যন্ত
বিস্মিত হইলাম এবং আমি পবিত্র ও একাগ্র হৃদয়ে যতক নত
করিয়া সেই ভগবানের শরণপ্রার্থন করিলাম । ১২০

এই সব অতুল দৃষ্ট কিরূপ ছিল, ইহা বহু ভিত্তা করিয়াও
আমি বুঝিতে পারিলাম না । সকলেরই উৎপত্তির কারণত্ব সেই
পরমাত্মার পরম দিব্যতাব আমি বুঝিতে সক্ষম হইলাম না । ১২১

নাথ্যগচ্ছং পরং দিব্যং তন্তু সর্বতবাশ্রমঃ । ১২২

প্রাপিত্য নৃহর্ব্বং পুনঃ পুনরুদীক্য চ ।

শিরশ্চকলিমাধায় বিস্ময়োৎফুল্ললোচনঃ ॥ ১২৩

অবোচং তমদীন্যার্থং শ্রেষ্ঠানাং শ্রেষ্ঠমুত্তমম্ ।

নমস্তে ভগবন্ দেব ভূতভব্যভবংপ্রভো ॥ ১২৪

যদেতদন্তুতং দেব ময়া দৃষ্টং তদাশ্রমম্ ।

অনাদিমধ্যপার্থ্যন্তং কিং তচ্ছংসিতুমর্হসি ॥ ১২৫

যদি জানাসি মাং তন্তু যদি বাহুপ্রহো ময়ি ।

শংস সর্বমশেষেণ শ্রোতব্যং যদি চেৎসয়া ॥ ১২৬

অভাবন্তব হৃজেরঃ প্রাহুর্ভাবোহভবন্ত চ ।

ভবন্তুতভবিত্ত্বেন সর্বথা গহনো তবান্ ॥ ১২৭

ক্রাহি সর্বমশেষেণ তদান্ধ্যং মহামুনে ।

কিং তদন্তুতং বৃত্তং তেজস্বিনু সমস্ততঃ ॥ ১২৮

কানি তাত্ত্বিহোত্রাণি কেমাং শব্দঃ ক্রতো ময়া ।

শৃণুতাং ব্রহ্ম সততমদৃষ্টানাং মহাত্মনাম্ ॥ ১২৯

সেই দুর্জয় পরমাত্মাকে ব্যস্তব্যস্ত প্রশংসা করিয়া তাঁহার দিকে
দৃষ্টিপাত করত আমার, নেত্র বিষয়ে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল এবং
আমি যতকের উপরে অঙ্গুলি বদ্ধ করিয়া সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ
হইতেও সর্বশ্রেষ্ঠ ও উদার পুরুষোত্তমকে বলিলাম । ১২৩

ভূত, বর্তমান ও ভবিষ্যতের অধিপতি ভগবান্ নারায়ণ !
দেব ! আমি আপনার আশ্রিত, এই যে অতুল দৃষ্ট দেখিলাম,
ইহার কোথায় আদি, মধ্য ও অন্ত নাই । এ সমস্ত কি ? আপনি
কৃপা করিয়া আমাকে বলুন । ১২৪-১২৫

আপনি যদি আমাকে আপনার তত্ত্ব বলিয়া জানেন অথবা
যদি আমার উপর আপনার অহুগ্রহ থাকে, তবে এসব যদি আমার
তনিবার যোগ্য হয়, তাহা হইলে আমাকে পূর্ণরূপে বলুন । ১২৬

আপনার অভাব হৃজের, অময়া পরমেশ্বর আপনার প্রাহুর্ভাবও
বুঝা কঠিন । ভূত, বর্তমান ও ভবিষ্যতের অধিপতি নারায়ণ !
আপনি সর্বথা গহন (অগম্য) । ১২৭

মহামুনে । এই সমস্ত আশ্চর্যজনক ও অতুল বৃত্তান্ত, বাহা
আমি অরিসকলকে চারিদিকে দেখিয়াছিলাম, উহা কি ? পূর্ণরূপ
আপনি সে সমস্তই আমাকে বলুন । ১২৮

সেই সব অরিহোজ কাহারো ছিলেন ? নিরন্তর বেদসকলের
জ্ঞান ও পাঠকারী সেই অদৃষ্ট বাহ্যাত্মগণই রা কে ? আমি
কেবল বাহ্যের শব্দমাত্র জ্ঞান করিয়াছিলাম । ১২৯

এতদে ভগবন্ কৃষ্ণ ক্রহি সৰ্বমশেষতঃ ।

গৃণত্যগ্নিসমীপেষু কে চ তে ব্রহ্মরশ্ময়ঃ ॥ ১০০

শ্রীভগবানুবাচ ।

মাং ন দেবা ন গন্ধৰ্বা ন পিশাচা ন রাক্ষসাঃ ।

বিহতদ্বেন তদ্বৎস্থং সূক্ষ্মান্নানমবহিতম্ ॥ ১০১

চতুর্ধাং বিভক্তান্য লোকানাং হিতকাম্যায় ।

ভূতভব্যভবিষ্টাদিরনাদিবিধকুস্তমঃ ॥ ১০২

পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপো জ্যোতিষ্ক পঞ্চমম্ ।

মনো বুদ্ধিঃ তেজশ্চ তমঃ সত্যং রজস্তথা ॥ ১০৩

প্রকৃতিবিকৃতিশ্চেতি বিভাবিত্তে শুভাশুভে ।

সত্ত্ব এতানি জায়ন্তে নাহমেত্যঃ কথকন ॥ ১০৪

যৎকিকিচ্ছেরসা বৃত্তঃ শ্রেষ্ঠতাবং বাবশ্চতি ।

ধর্মবৃত্তক পুণ্যক সৌহৃদমগ্নি নিরাময়ঃ ॥ ১০৫

ভগবন্ শ্রীকৃষ্ণ! এই সব আপনি পূর্ণরূপে আমাকে বলুন।
বাহার। অগ্নির নিকটে বেদের পারায়ণ করিতেছিলেন, সেই সব
ব্রাহ্মণগণ কাহার। ছিলেন? ১০০

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—গুরু! আমাকে না দেবতা, না গন্ধর্ব্ব,
না পিশাচ ও না রাক্ষসগণ বধাধরূপে জানিতে পারে। আমি
সকল ভেদে তাহাদের সূক্ষ্ম আত্মারূপে অবস্থিত ॥ ১০১

লোকসকলের হিতকামনার আমি আমাকে নিজেই চারি
বদ্রূপে বিভক্ত করিয়া রাখিয়াছি। আমি ভূত, বর্জমান ও
ভবিষ্যতের আদি। আমার আদি কেহ নাই। আমি সর্বাপেক্ষা
জ্যেষ্ঠ বিখ্যাত ॥ ১০২

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল, অগ্নি, মন, বুদ্ধি, তেজ (অহংকার),
সত্ত্বগুণ, রজোগুণ, প্রকৃতি, বিকৃতি, বিজ্ঞা, অবিজ্ঞা, এবং শুভ ও
অশুভ—এই সবই আশা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। আমি, ইহাদের
দ্বারা কোনরূপেই উৎপন্ন নহি ॥ ১০৩-১০৪

মাহুয কল্যাণভাবনার বৃত্ত হইয়া যে কোন পবিত্র, ধর্মবৃত্ত ও
শ্রেষ্ঠতাবের নিষ্ঠর করে, সেই সবই আমি নিরাময় (রোগ-
শোকহীন) পরমেশ্বর ॥ ১০৫

যতাব ও আত্মার তৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞ পুরুষগণ বিভিন্ন হেতু-
সমূহের দ্বারা বাহার সাক্ষাৎকার করেন, সেই আদি, মধ্য ও অন্ত-
রহিত সর্বাত্মাত্মা সনাতন পুরুষ আমি-ই ॥ ১০৬

সূক্ষ্ম অর্থ দেখিতে ও বুদ্ধিতে সমর্থ এবং সূক্ষ্মভাব সম্বন্ধে

যঃ স্বভাবান্নতদ্ব্যজৈঃ কারণৈরুপলক্ষ্যতে ।

অনাদিমধ্যনিধনঃ সৌহৃদরশ্মান্নি শাস্বতঃ ॥ ১০৬

যৎ তু মে পরমং গুহ্যং রূপং সূক্ষ্মার্থদর্শিতঃ ।

গৃহ্যতে সূক্ষ্মভাবজৈঃ স বিভাব্যোহগ্নি শাস্বতঃ ॥ ১০৭

যৎ তু মে পরমং গুহ্যং যেন ব্যাপ্তমিদং জগৎ ।

সৌহৃৎ গতঃ সর্বসত্ত্বঃ সর্বশ্চ প্রভবোহপ্যয়ঃ ॥ ১০৮

মন্তো জাতানি ভূতানি ময়া ধার্যাত্যহনিশম্

মযোব বিলয়ং যান্তি প্রলয়ে পরমগাশন ॥ ১০৯

যো মাং যথা বেদয়তি তত্ত্ব তত্ত্বান্নি কাশ্যপ ।

য়নোবুদ্ধিগতঃ শ্রোয়ো বিদধামি বিহঙ্গম ॥ ১১০

মাং তু জাতং কৃৎবা বুদ্ধির্ভবতা পক্ষিসত্তম ।

শৃণু যোহহং যতশ্চাহং যদর্থং চাহমুভ্যতঃ ॥ ১১১

যে কেচিন্নিয়তান্নানজ্ঞেভাগ্নিপরমা দ্বিজাঃ ।

অগ্নিকার্যাপরা নিত্যং জগহোমপরায়ণাঃ ॥ ১১২

অভিজ্ঞ জ্ঞানী পুরুষগণ আমার যে পরম গুহ্যরূপকে গ্রহণ করে,
সেই অভিস্তনীয সনাতন পরমাত্মা আমি-ই ॥ ১০৭

আমার যে পরম গুহ্যরূপ আছে এবং বাহার দ্বারা জগৎ
পরিব্যাপ্ত, সেই সর্বসত্ত্বরূপ পরমাত্মা আমিই সকলের অবিনাশী
পরম কারণ ॥ ১০৮

সর্বভক্ষী গুরু! সমস্ত প্রাণী আমা হইতেই উৎপন্ন হয়,
আমারই দ্বারা তাহারা অহরহ জীবনধারণ করে এবং প্রলয়ের
সময় তাহারা সকলেই আমাতেই লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ১০৯

কল্পনমন! যে আমাকে যেরূপে জানে, আমি তাহার নিকটে
সেইরূপই। আকাশচাটী গুরু! আমি সকলেরই মনে ও
বুদ্ধিতে থাকি। সকলেরই কল্যাণসাধন করি ॥ ১১০

পক্ষিপ্রবর! তুমি আমার তত্ত্ব জানিবার জন্ত মনে মনে
বিচার করিয়াছিলে, অতএব আমি কে? কোথা হইতে
আসিয়াছি? এবং কি উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত উভয় আছি? এই
সব বৃত্তান্তই আমি তোমাকে বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ১১১

যে সব ব্রাহ্মণগণ নিজেদের মনকে বশীভূত করিয়া জিবিব
অগ্নির (গার্হপত্য, দক্ষিণ ও আহবনীর) উপাসনা করে, নিত্য
অগ্নিহোত্রে নিরত থাকে, জগহোমে রত থাকে, বাহার নিয়মে
ধাকিয়া নিজেদের ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া নিজেদের মধ্যেই

আশ্রয়গ্ৰীণ সমাধায় নিরতা নিরভেদিত্যঃ

অনন্তমনসন্তে মাং সৰ্বে বৈ সমুপাসন্তে ॥ ১৪৩

যজ্ঞস্তো জপযজ্ঞেৰ্মাং মানসৈশ্চ স্তুতং বতাঃ

অগ্নীনম্ভাদ্যযুঃ শব্দদগ্নিষেবাভিসংস্থিতাঃ ॥ ১৪৪

অনন্তকার্য্যঃ শুচরো নিত্যমগ্নিপরাযণাঃ

য এণংবুদ্ধয়ো বীর্য্যন্তে মাং গচ্ছতি তাদৃশাঃ ॥ ১৪৫

অকামহতসঙ্কল্পা জ্ঞানে নিত্যং সমাহিতাঃ ।

আশ্রয়গ্ৰীণ সমাধায় নিরাহার্য্য নিরাশিষ্যঃ ॥ ১৪৬

বিষয়েষু নিরারম্ভা বিমুক্তা জ্ঞানচক্ষুযঃ ।

অনন্তমনসো বীরাঃ স্বভাবনিয়মায়িতাঃ ॥ ১৪৭

যৎ তদ বিয়তি দৃষ্টং তৎ সুরঃ পদ্মোৎপলাবৃতম্ ।

তজ্জাগরঃ সংনিহিতা দীপান্তে স্য নিরিক্রমাঃ ॥ ১৪৮

জ্ঞানামলাশয়ান্তস্থিৎ যে চ চক্ৰাংস্তনির্মলাঃ ।

উপাসীনা গুণস্তোত্রয়িৎ প্রস্পষ্টাকরভাষিণঃ ॥ ১৪৯

অগ্নিগণকে সমাধায় করে এবং সকলেই অনন্তচিত্ত হইয়া আমারই উপাসনা করে, বাহার নিজেন্দ্রের সংযমের মধ্যে রাখিয়া জপ-যজ্ঞ ও মনোবজ্ঞের দ্বারা আমার আরাধনা করে, বাহার সৰ্ব্বদা অগ্নিহোত্রেই তৎপর থাকিয়া অগ্নিগণকে আগন্ত জানায় এবং অন্তকার্য্যে নিরত না থাকিয়া শুদ্ধভাবে সৰ্ব্ব অগ্নির পরিচর্যা করে, একরূপ বুদ্ধি বিশিষ্ট পুরুষগণ সেইরূপ ভক্তিভাবে প্রাপ্ত হয়, তাহারাই আমাকে লাভ করে ॥ ১৪২-১৪৫

বাহার নিষ্কামভাবে দ্বারা নিজেন্দ্রের সম্পূর্ণ সম্বন্ধ নষ্ট করিয়া দিরাছে, বাহার জ্ঞানেই চিত্তকে একাগ্র করিয়া রাখে এবং অগ্নিগণকে নিজেন্দ্রের আশ্রয় স্থাপিত করিয়া আমার (ভোগ) ও কামনাসমূহ ত্যাগ করিয়া থাকে, বিষয়সমূহের উপলব্ধির ভক্ত বাহাদের কোনও প্রবৃত্তি হয় না, বাহার সৰ্ব্বপ্রকার বন্ধন হইতে মুক্ত ও জ্ঞানদৃষ্টিসম্পন্ন, স্বভাবতঃ নিয়মপরায়ণ এবং অনন্তচিত্তে আমার চিত্তাকারী, সেই সব বীর পুরুষগণ আমাকেই প্রাপ্ত হয় ॥ ১৪৬-১৪৭

তুমি যে আকাশে কমল ও উৎপলে পটুপূর্ণ স্বন্দর সরোবর দেখিয়াছিলে, তাহার নিকটে স্থাপিত অগ্নিগণ কাঠ ব্যতীতই প্রজলিত হইতেছে ॥ ১৪৮

বাহাদের অন্তঃকরণ জ্ঞানের প্রকাশে নির্মল হইয়া গিয়াছে, বাহার চক্রকিরণতুল্য উজ্জল, তাহারাই সেখানে স্পষ্ট ভাবায় উচ্চারণ করিতে করিতে বেদব্রহ্মসমূহ উচ্চারণপূর্ব্বক অগ্নির

আকাশরূপাঃ শুচরস্তেযগ্নিষু বিহঙ্গম ।

যে ময়া ভাবিতান্মানো মন্যোবাভিরতাঃ সদা ॥ ১৫০

উপাসন্তে চ মামেব জ্যোতির্ভূতা নিরাময়াঃ ।

তৈহি তত্রৈব বস্তবাং নীরাগাভিরচ্যুতৈঃ ॥ ১৫১

নিরাহার্য্য হনিম্মান্শাস্ত্রাংস্তসদৃশপ্রভাঃ ।

নির্মলা নিরংকার্য্য নিরালম্বা নিরাশিষ্যঃ ॥ ১৫২

মন্তুস্তাঃ সততং তে বৈ ভক্তভানপি চাপ্যহম্ ।

চতুর্বাহুং বিভক্তাশ্চ চরামি জগতো হিতঃ ॥ ১৫৩

লোকানাং ধারণার্থায় বিধানং বিদমামি চ ।

যথাবত্তদশেষেণ শ্রোতুমর্হতি মে ভবান্ ॥ ১৫৪

একা মূর্তিনিষ্ঠা পাত্য্য যোগং পরমমাস্থিতা ।

দ্বিতীয়া সৃজতে তাত ভূতপ্রাণং চরাচরম্ ॥ ১৫৫

সৃষ্টং সংহরতে চৈকা জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।

জাতাস্থনিষ্ঠা রূপয়ন্ মোহয়ন্নিব মায়য়া ॥ ১৫৬

উপাসনা করে। আকাশচারী গরুড়! তাহারই পবিত্রভাবে থাকিয়া সেই অগ্নিগণের পরিচর্য্যাই অভিলাষ করে ॥ ১৪৯-১৫০

আমার চিত্ত করার বাহাদের অন্তঃকরণ পবিত্র হইয়া গিয়াছে, বাহার সদা আমারই উপাসনা করে, তাহারাই সেখানে যোগ-শোকসহিত ও জ্যোতিঃরূপ হইয়া আমারই উপাসনায় নিরত থাকে। তাহারাই নিজেন্দ্রের মধ্যাদা হইতে কখনও ছাড় না হইয়া বীতরাগজ্ঞদের সঙ্গ সেখানে নিবাস করে ॥ ১৫০-১৫১

তাহাদের অকলঙ্কিত চক্রকিরণসদৃশ উজ্জল। তাহারাই নিরাহার, হনিম্মান্শাস্ত্র, নির্মল, অহংকারশূন্য, অবলম্বনহীন ও নিষ্কাম পুরুষ। তাহারাই সৰ্ব্বদা আমার প্রতি ভক্তিবান্ এবং আমিও তাহাদের প্রতি সৰ্ব্বদা ভক্তিভাবে রাখি ॥ ১৫২-১৫৩

আমি নিজেকে চার বরূপে বিভক্ত করিয়া জগতের হিতসাধনে তৎপর থাকিয়া বিচরণ করি। বাহাতে সমস্ত লোক জীবিত ও সৃষ্টিকৃত থাকে, তাহার অন্ত বিধান প্রস্তুত করি। সেই সব তুমি ভূমি নিবাস যথার্থ অবিকারী ॥ ১৫৩-১৫৪

তাত! আমার এক নির্গুণ মূর্তি আছে, বাহা পরম যোগের আশ্রয় লইয়া সৰ্ব্বদা বিরাজমান। অপর এক মূর্তি আছে, বাহা চরাচর প্রাণিবর্গকে সৃজন করে ॥ ১৫৫

মূর্তি স্থাবর-জঙ্গমর জগৎকে সংহার করে এবং চতুর্ভূত আশ্রয়িষ্ট, বাহা আশ্রয়ী শক্তিকে নিজ মায়ায় বোহিত করিয়া নষ্ট করিয়া দেয় ॥ ১৫৬

কিপতী মোহরতী চ. জ্ঞাননিষ্ঠা অমায়রা ।
 চতুর্থী যে মহামুর্তির্জগদ্বন্ধিঃ নদাতি ক। ১৫৭
 রক্তে চাপি নিরতা মোহহমস্মি নন্তর ।
 ময়া সর্বমিদং ব্যাপ্তং ময়ি সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫৮
 অহং সর্বজগদ্বীজং সর্বজগত্তিরব্যয়ঃ ।
 বানি ভাস্মিহোজানি যে চ চন্দ্রাংস্তরাশয়ঃ ॥ ১৫৯
 গুণন্তি বেদ সত্তত্তং তেজস্মি বিহঙ্গম ॥ ১৬০
 ক্রমেণ হাং সমাপ্তিস্তি স্থখিনো জ্ঞানসংবৃত্তাঃ ।
 তেষামহং তপো দীপ্তং তেজঃ সম্যক্ সমাহিতম্ ।
 নিত্যং তে ময়ি বর্তন্তে তেষু চাহমতদ্বিতঃ ॥ ১৬১
 সর্বতো মুক্তসঙ্গেন মন্যনস্তসমাধিনা ।
 শক্যঃ সমাসাদয়িতুমহং বৈ জ্ঞানচক্ষুযা ॥ ১৬২
 একান্তিনো ধ্যানপরা বত্তিতাবাদ্ ব্রজন্তিমাম্ ।

নিজের মায়ার দুইসকলকে বোহিত ও নষ্ট করিতে সমর্থ
 আমার যে চতুর্থী আত্মনিষ্ঠা মহামুর্তি, উহা নিঃসঙ্গহকারে অবস্থান
 করত জগতের বুদ্ধি ও রক্ষা করে । গুরু ! উহা আমিই ॥ ১৫৭ই

আমি এই সম্পূর্ণ জগৎকে ব্যাপ্ত করিয়া রাখিয়াছি । সম্পূর্ণ
 জগৎ আমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে । আমিই সমস্ত জগতের বীজ ।
 আমার সর্বজ্ঞ পতি এবং আমি অবিনাশী ॥ ১৫৮ই

বিহঙ্গম ! যে সব অগ্নিহোত্র সেখানে ছিল এবং চন্দ্রকিরণ-
 পুঞ্জতুল্য কান্তিবিষিষ্ট যে সব পুরুষগণ নিরন্তর অগ্নিসকলের
 নিকট উপবেশন করত বেদপাঠ করিতেছিল, তাহারা জানী ও
 স্থখী হইয়া ক্রমশঃ আমাকেই প্রাপ্ত হয় । আমিই তাহাদের
 উদীপ্ত তপ ও সম্যকরূপে সজিত তেজ । তাহারা সর্বদা আমার
 মধ্যে বিত্তবান আছে এবং আমিও তাহাদের মধ্যে সর্বদা সাবধানে
 বাস করি ॥ ১৫৯-১৬০

বাহারা সর্বতোভাবে আসক্তিস্থত, তাহারা আমাতে অনন্ত-
 ভাবে চিত্তকে একাগ্র করত জ্ঞানদৃষ্টির দ্বারা আমার সাক্ষাৎকার
 করিয়া থাকে ॥ ১৬১

বাহারা সন্ন্যাস অবলম্বন করত অনন্তভাবে আমারই ধ্যানে
 তৎপর থাকে, তাহারা আমাকেই প্রাপ্ত হয় । তাহাদের বুদ্ধি
 সম্বৎসরুজ এবং আত্মতত্ত্বেরই নিষ্ঠার করত তাহারা চিত্ত
 অবস্থিত থাকে, তাহারা নিজেদের আত্মরূপ অবিনাশী পরমাত্মার
 দর্শনলাভ করে ॥ ১৬২ই

সম্বৎসরুজা মতির্বেদ্যঃ কেবলাত্মবিনিশ্চিতা ॥ ১৬৩
 তে পশ্যন্তি স্বমাত্মানং পরমাত্মানমব্যয়ম্ ।
 অহিংসা সর্বভূতেষু তেষবহিতমার্জবম্ ॥ ১৬৪
 তেষেব চ সমাধায় সম্যগেতি স সামকম্ ।
 যদেতৎ পরমং গুহ্যমাখ্যানং পরমাত্মতম্ ॥ ১৬৫
 যত্নেন তদপেষণে যথাবচ্ছোভুমহসি ।
 যে হৃদিহোত্রনিরতা জপযজ্ঞপরায়ণাঃ ॥ ১৬৬
 যে মানুপাসিতে শাস্ত্রদেতাংস্বং দৃষ্টবানসি ।
 শাস্ত্রদৃষ্টবিধানজ্ঞা অসক্তাঃ কচিদগ্ৰথা ॥ ১৬৭
 শক্যোহহং বেদিতুং তৈস্ত যস্মৈ পরমমব্যয়ম্ ।
 তস্মাজ্জ্ঞানেন তুচ্ছেন প্রসন্নাত্মাশ্রয়িক্লুচিঃ ॥ ১৬৮
 আসাদয়তি তদ্ ব্রহ্মা যত্র গদ্যা ন শোচতি ।
 শুদ্ধাভিজ্ঞানসম্পন্নঃ শ্রদ্ধাবৃদ্ধেন চেতসা ॥ ১৬৯

তাহাদের সমস্ত প্রাণীর প্রতিই অহিংসাতাব সজ্ঞাত হয়,
 তাহাদের মধ্যে 'সরলতা' নামক সম্বৎসরের স্থিতি হয় এবং সেই
 গুণেই তাহারা স্থিতিলাভ করে, বাহারা চিত্তকে পরমাত্মা আমার
 মধ্যে সর্বতোভাবে সমাহিত করিয়া থাকে, তাহারা অজন্মা
 পরমেশ্বর আমাকেই প্রাপ্ত হয় ॥ ১৬৪ই

এই যে পরম গোপনীয় ও অত্যন্ত অদ্ভুত উপাখ্যান, ইহা তুমি
 পূর্ণরূপে বস্তুরূপে বধ্যবৎভাবে শ্রবণ কর ॥ ১৬৫ই

বাহারা অগ্নিহোত্রপরায়ণ ও জপযজ্ঞকারী, বাহারা নিরন্তর
 আমার উপাসনা করে, তাহাদিগকে তুমি প্রত্যক্ষ দর্শন
 করিয়াছ ॥ ১৬৬ই

বাহারা শাস্ত্রোক্ত বিধি জানিয়া অনন্তভাবে সংকল্প করে,
 কখনও শাস্ত্র বিপরীত অসৎ কর্মে প্রবৃত্ত হয় না, তাহাদের
 দ্বারাই আমি জ্ঞাত হই । আমার যে অবিনাশী পরম তত্ত্ব, তাহাও
 তাহারা জানিতে সমর্থ হয় ॥ ১৬৭ই

সেইজন্য বিত্তজ্ঞ জ্ঞানের দ্বারা তাহাদের চিত্ত প্রসন্ন (নির্ভল)
 হইয়া গিয়াছে, বাহারা আত্মতত্ত্ব জানে ও পবিত্র, সেই সব জানী
 পুরুষগণই সেই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়, যেখানে বাইরা আর শোক
 করিতে হয় না ॥ ১৬৮ই

বাহারা পবিত্র কুলে উৎপন্ন, যে সব শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞগণ শ্রদ্ধাবৃত্ত
 চিত্তে আমার ভজন করে, তাহারা আমার ভক্তির দ্বারা পরম
 পতি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৬৯ই

মন্তব্য। চ বিজ্ঞেষ্ঠা গচ্ছন্তি পরমাং গতিম্ ।
 যদ্ গুহ্যং পরমাং বুদ্ধ্যনলিকগ্রহণকং যৎ ॥ ১৭০ ॥
 তৎ সূক্ষ্মং গৃহ্যতে বিপ্রৈর্ভেদিতভিত্ত্বদশিতিঃ ।
 ন বাহুঃ পবতে তত্র ন তস্মিন্ জ্যোতিষাং গতিঃ ॥ ১৭১ ॥
 ন চাপঃ পৃথিবী নৈব নাকাশং ন মনোগতিঃ ।
 তস্মাচ্চৈতানি সর্বাণি প্রজায়ন্তে বিহঙ্গম ॥ ১৭২ ॥
 সর্বৈভ্যশ্চ স তেভ্যশ্চ প্রভবতামলো বিভূঃ ।
 স্কুলদর্শনমেতস্মৈ যদ্ দৃষ্টং ভবতানঘ ॥ ১৭৩ ॥
 এতৎ সূক্ষ্মত্ব চ দ্বারং কার্যাপাং কারণং বহম্ ।
 দৃষ্টৌ বৈ ভবতা তস্মাৎ সরস্বতীবিজ্রম ॥ ১৭৪ ॥
 মাং যজমাংসং হৃদয়ং বেদং বেদবিদো জনাঃ ।
 সুনয়ন্তাপি মামেব জপযজ্ঞং প্রচকৃতে ॥ ১৭৫ ॥
 বক্তা মন্তা রসরিতা ভ্রাতা ভ্রষ্টা প্রদর্শকঃ ।
 বোদ্ধা বোদ্ধরিতা চাহং গন্তা জ্যোতা চিদাক্ষকঃ ॥ ১৭৬ ॥
 মামিষ্টা স্বর্গমারান্তি তথা চাপ্নুবতে মহৎ ।

বাহ্য বুদ্ধির পক্ষে পরম গুহ্য রহস্য, বাহ্য কোনও আকৃতির
 দ্বারা গৃহীত হয় না - অসুভব হয় না; সেই সূক্ষ্ম পরমব্রহ্মকে
 ভাবদর্শী বতি ব্রাহ্মণগণ সাধাৎকার করিয়া থাকে ॥ ১৭০-২ ॥

সেখানে এই বাহু প্রবাহিত হইতে পারে না, গ্রহ ও নক্ষত্র-
 মণ্ডল উপস্থিত হইতে পারে না এবং জল, পৃথিবী, আকাশ ও
 মনেরও গতি হয় না ॥ ১৭১ ॥

বিহঙ্গম! সেই ব্রহ্ম হইতেই এই সমস্ত বস্তুর উৎপত্তি হয়।
 সেই নির্মল ও সর্বব্যাপী পরমাত্মা এই সবার দ্বারা সব কিছুই
 উৎপন্ন করিতে সমর্থ ॥ ১৭২ ॥

অনঘ! তুমি যে আমার স্কুলরূপ দর্শন করিতেছ, ইহাই
 আমার সূক্ষ্মরূপে প্রবেশ করিবার দ্বার। সমস্ত কার্যেরও কারণ
 আমিই ॥ ১৭৩ ॥

অমিত পরাক্রমশালী গরুড়! সেইজন্য তুমি এই সরোবরে
 আমাকে দর্শন করিয়াছিলে। যজ্ঞবিদগণ আমাকেই বজা বলে।
 বেদজ্ঞ বিদ্বান্ পুরুষেরা আমাকেই বেদ বলিয়া থাকে এবং
 সুনয়নও আমাকেই জপযজ্ঞ বলিয়া বর্ণনা করে ॥ ১৭৪-১৭৫ ॥

আমিই বক্তা, মননকর্তা, রসগ্রহণকারী, আশ্রয়কারী, ভ্রষ্টা,
 প্রদর্শক, বোদ্ধা, বোদ্ধাদাতা, গমনকর্তা ও প্রবণকারী চেতন
 আত্মা ॥ ১৭৬ ॥

আমারই বক্তন করিয়া বজমানগণ স্বর্গে আসে এবং মহৎ পদ
 প্রাপ্ত হয়। এইভাবে বাহ্যের অনাসক্ত হৃদয়ে আমাকেই জানে,

জাহ্নবা নামেব চৈবং তে নিঃসঙ্গেনাস্তরাশ্বনা ॥ ১৭৭ ॥
 অহং তেজো বিজাতীনাম্ মম তেজো বিজাতয়ঃ ।
 মম যত্তেজসা দেহঃ সোহগ্নিরিত্যবগম্যতাম্ ॥ ১৭৮ ॥
 প্রাণপালঃ শরীরেহহং যোগিনামহরীশ্বরঃ ।
 সাংখ্যানামিদমেবাগ্রে ময়ি সর্বমিদং জগৎ ॥ ১৭৯ ॥
 ধর্মমর্থক কামক মোক্ষং চৈবার্জবং জগম্ ।
 তমঃ সত্যং রজতৈশ্চ কর্মজক ভবাপ্যয়ম্ ॥ ১৮০ ॥
 স তদাহং তথারূপদ্বারা দৃষ্টঃ সনাতনঃ ।
 ততস্বহং পরন্তরঃ শক্যঃ কালেন বেদিতুম্ ॥ ১৮১ ॥
 মম যৎ পরমাং গুহ্যং শাস্ত্রতঃ ধ্রুবমব্যয়ম্ ।
 তদেবং পরমো গুহ্যো দেবো নারায়ণো হরিঃ ॥ ১৮২ ॥
 ন তচ্ছক্যং ভূজকারে বেত্তুমভ্যদরায়িতৈঃ ।
 নিরায়ন্তনমস্কারা নিরায়ীর্বিদ্বদনাতথা ॥ ১৮৩ ॥
 গচ্ছন্তি তং মহাত্মানং পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 স্কুলোহহমেবং বিহগ ভ্রাতা দৃষ্টভবানঘ ॥ ১৮৪ ॥

তাহারা পরমাত্মা আমাকে লাভ করে ॥ ১৭৭ ॥

আমি ব্রাহ্মণগণের তেজ এবং ব্রাহ্মণগণ আমার তেজ।
 আমারই তেজের দ্বারা যে দেহ উৎপন্ন হয়, তাহাকে তুমি অগ্নি
 বলিয়া জানিও ॥ ১৭৮ ॥

আমিই শরীরে প্রাণের রক্ষক। আমিই যোগিগণের ঈশ্বর।
 সাংখ্যের যে প্রধান তত্ত্ব, তাহাও আমিই। আমাতেই সম্পূর্ণ
 জগৎ অবস্থিত ॥ ১৭৯ ॥

ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, সরস্বতা, জপ, সত্যগুণ, তমোজ্ঞ,
 রজোগুণ, কর্মজনিত জন্ম-মরণ—এ সবই আমার বরূপ ॥ ১৮০ ॥

সেই সময় তুমি সনাতন পুরুষ আমাকে যে রূপে দর্শন করিয়া-
 ছিলে, তাহা হইতেও উৎকৃষ্ট আমার যে বরূপ, তাহা তুমি
 সম্যাক্ষারে জানিতে পারিবে। আমার যে পরম গোপনীয়,
 শাস্ত্রতঃ ধ্রুব ও অব্যয় পদ, তাহারও জ্ঞান তুমি যথাসময়ে লাভ
 করিবে। এইরূপে আমি নারায়ণদেব এবং হরি নামে প্রসিদ্ধ
 পরমেশ্বর পরম গোপনীয় বলিয়া কথিত হই ॥ ১৮১-১৮২ ॥

গরুড়! বাহ্যেরা লৌকিক অভ্যাসেরে আসক্ত, তাহারা আমার
 সেই বরূপকে জানিতে পারে না। বাহ্যেরা কর্মসকলের আরম্ভ
 পরিত্যাগ করিয়া দিরাছে, নমস্কারকে বর্জন করিয়াছে এবং
 সর্বপ্রকার কাহিনীর বক্তন হইতে মুক্ত হইয়াছে, এই সব বতিগণ
 সেই সনাতন পরমাত্মা পরব্রহ্মকে লাভ করে ১৮৩-৪ ॥

এতচ্চাপি ন বেদ্যম্ভবামুতে পরগাশন ।

ম। মতিস্তব গামাশমেযা গতিরনুস্তম। ॥ ১৮৫

মন্তস্তো ভব নিত্যং ত্বং ততো বেৎসসি মে পদম্

এতৎ তে সর্বমাখ্যাভং রহস্তং দিবামানুশুম্ ॥ ১৮৬

এতচ্চৈয়ঃ পরং চৈতৎ পদানং বিদ্ধি মোক্ষিণাম্ ।

শূর্ণ উবাচ ।

এবমুক্ত্বা স ভগবান্ভূতৈবাক্ষরযীরত ॥ ১৮৭

পশ্যতো মে মহাযোগী ক্রগামাক্ষগতির্গতিম্

এতদেবঃবিধং তস্ম মহিমানং মহাক্ষনঃ ॥ ১৮৮

অচ্যুতশাপ্রমেয়স্ত দৃষ্টবানস্মি যং পুরা

এতদ্ বঃ সর্বমাখ্যাভং চেষ্টিতং তস্ম ধীমতঃ ॥ ১৮৯

মরানুভূতং প্রত্যক্ষং দৃষ্টা চানুভূতকর্মণঃ

অমরঃ উচুঃ ।

অহো আবিভমখ্যানং ভবতাত্যদুভূতং মহৎ ॥ ১৯০

পুণ্যং যশস্তমায়ুস্তং স্বর্গ্যং অন্তায়নং মহৎ

নিশাপ পক্ষিণাক গরুড় ! এইরূপে তুমি আমার মূলরূপ
দর্শন করিয়াছ। কিন্তু তুমি ব্যতীত অন্য কেহই আমার এই
রূপকে জানিতে পারে নাই ॥ ১৮৫

তোমার বুদ্ধি নাশ না হউক—ইহাই সর্বোত্তম গতি। তুমি
নিত্য আমার ভগ্ননশীল হও। ইহাতে তুমি আমার রূপের
ব্যর্থ বোধ লাভ করিলে ॥ ১৮৬

এই সব তত্ত্বই আমি তোমাকে বলিলাম। এই কথা দেবতা
ও মনুষ্যগণের পক্ষেও রহস্তের বিষয়। ইহাই পরম কল্যাণরূপ।
তুমি ইহাকে মোক্ষাভিলাষিগণের মার্গ বলিয়া জানিও ॥ ১৮৭

গরুড় বলিলেন,—ঋষিগণ! এই কথা বলিয়া গেই ভগবান্
সেখানেই অন্তর্হিত হইলেন। সেই মহাযোগী ও আক্ষগতিরূপ
পরমেশ্বর আমার শাক্ষাতেই তখন অদৃশ্য হইয়া বাইলেন ॥ ১৮৮

এইভাবে আমি পুরাকালে স্বপ্নমের বহায়া অচ্যুতের এই
মহিমা দর্শন করিয়াছিলাম ॥ ১৮৯

অনুভূতকর্ম। পরম বুদ্ধিমান্ ভগবান্ গ্রীহির এই সমস্ত লীলা
বাহা আমি প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়া অনুভব করিয়াছিলাম, তাহা
আপনারিগকে বলিলাম ॥ ১৮৯

ঋষিগণ বলিলেন,—অহো! আপনি এই অত্যন্ত অদুত ও
মহৎপূর্ণ আখ্যান শুনাইলেন। এই পরম পবিত্র এসক বশ, আবু
ও স্বর্গপ্রাপ্তিকারক এবং অতিশয় মঙ্গলকর ॥ ১৯০

এতৎ পবিত্রং দেবানামেতদ্ গুহ্যং পরস্তপ ॥ ১৯১

এতচ্ জ্ঞানবতাং জ্ঞেয়মেযা গতিরনুস্তম।

য ইমাং আবরেদ্ বিদ্বান্ কথং পর্বশু পর্বশু ॥ ১৯২

স লোকান্ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যান্ দেবযিতিরতিষ্টতান্ ।

আত্মকালে চ বিপ্রাণাং য ইমাং আবরেদ্ভুচিঃ ॥ ১৯৩

ন তত্র রক্ষসাং ভাগো নানুরাণাক বিভভে ।

অননুযুক্তিতক্রোধঃ সর্বমভূহিতে রতঃ ॥ ১৯৪

যঃ পঠেৎ সততং যুক্তঃ স ব্রজেৎ তৎসলোকতাম্ ।

বেদান্ পারয়তে বিপ্রো রাজা বিজয়বান্ ভবেৎ ॥ ১৯৫

বৈশ্বস্তি ধনধাত্যাঃ শূত্রঃ শুম্ভবাপ্নুয়াৎ ।

ভীষ উবাচ ।

ততস্তে মুনয়ঃ সর্বে সম্পূজ্য বিনতানুতম্ ।

অনেন চাশ্রম্যান্ জগ্মুর্ভূতবুঃ শান্তিতৎপর্যঃ ॥ ১৯৬

শূলদশিভিরাকুটো হৃজ্ঞেযো হৃকৃতাক্রান্তিঃ ।

এষা ঋতির্মহারাজ ধর্ম্যা ধর্মভূতাং বর ॥ ১৯৭

পরস্তপ গরুড় ! এই পবিত্র বিষয় দেবতাপণেরও গুহ্য রহস্ত।
ইহা জানিগণের জ্ঞেয় ও ইহা সর্বোত্তম গতি ॥ ১৯১

যে বিদ্বান্ পুত্রব প্রত্যেক পর্বকালে এই কথা শুনাইবেন, তিনি
দেবগণের দ্বারা প্রাপ্যসিত পুণ্যলোকসমূহ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৯২

যে ব্যক্তি আত্মের সময় পবিত্রভাবে আত্মগণকে এই উপখ্যান
শুনাইবেন, সেই আত্মে রক্ষস ও অনুরগণের কোন ভাগ লাভ
হইবেন না ॥ ১৯৩

যে ব্যক্তি দোষদুষ্টিরহিত হইয়া ক্রোধকে জয় করত সমস্ত
প্রাণিগণের হিতে তৎপর থাকিয়া সঙ্গ বোগযুক্ত হইয়া ইহার পাঠ
করিলেন, তিনি ভগবান্ বিষ্ণুর লোক প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৯৪

ইহার পাঠকারী আত্মণ বেদের পারদত্ত বিদ্বান্ হন। কত্রিয়
ইহা পাঠ করিলে যুদ্ধে জয়লাভ করিলেন। বৈশ্ব ইহার পাঠে
ধন-দাত সম্পন্ন হইবেন এবং শূত্র সুখী হইবেন ॥ ১৯৫

ভীষ বলিলেন,—রাজন! তখনতর সেই সব মহর্ষিগণ বিনতা-
নন্দন গরুড়ের পূজা করিয়া নিজ নিজ আশ্রমে চলিয়া বাইলেন
এবং শম-দশ সাধনে নিরত হইলেন ॥ ১৯৬

ধর্ম্যাজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠির! বাহাদের মন
বলীকৃত নয়, সেই শূলদশী পুত্রগণের ভগবান্ গ্রীহির তত্ত্বজ্ঞান
হওয়া কঠিন। ইহা ধর্মসমস্ত ঋতি। পরস্তপ! অহা ইহা
বিস্মিত দেবগণকে পূর্বে বলিয়াছিলেন ॥ ১৯৭

সুপ্রাণাং ব্রহ্মণা প্রোক্তা বিস্মিতানাং পরন্তপ ।

মহাপৌষা কথা তাত কথিতা মাতুরন্তিকে ॥ ১৯৮

বহুভিঃ সৃষ্টসম্পন্নৈঃ তবাপৌষা মরোচ্যতে ।

তদগ্নিহোত্রপরমা জপবজ্রপরায়ণাঃ ॥ ১৯৯

নিরাশীর্ষকানাঃ সন্তুঃ প্রোক্তাস্ত্যকরসাম্যতাম্ ।

আরম্ভবজ্রাস্ত্যক্য জপহোমপরায়ণাঃ ॥ ১৭৬

তাত ! তত্ত্বজ্ঞানী বহুগণ আমার মাতা গঙ্গাদেবীর নিকটে
এই কথা বলিয়াছিলেন এবং এখন আমি তাহা তোমাকে
বলিলাম ॥ ১৯৮

বাহার্য অগ্নিহোত্র তৎপর, জপবজ্রে নিরত ও সর্কবিধ কামনার
বহন হইতে মুক্ত, তাহারাই অবিনাশী পরমাত্মার স্বরূপ প্রাপ্ত
হন ॥ ১৯৯

ঐমমহবি বেদব্যাসপ্রণীত শতগাহবী সংহিতা মহাভারতে অমৃতশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণে লোকবাজ্রাকথনবিষয়ক জয়োদশ
অধ্যায়ের অষ্টবান্ সপাঠ ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

[ভীষ্মানুজ্ঞা ভগবতা ঐকুক্ষেণ বৃষ্টিরিং প্রতি মহাদেবস্য মাহাত্ম্যাকথনপ্রসঙ্গে উপমহ্যানা মহাদেবাং স্তুতিপ্রার্থনা,
তস্য দর্শনস্য বরলাভস্য চ কথনম্, স্বস্যা শিবদর্শনলাভস্য বর্ণনম্ ।]

বৃষ্টিরিং উবাচ ।

ত্বয়াহংপগেন নামানি শ্রুতানীহ জগৎপতেঃ ।

পিভামহেশ্বর্য বিভো নামাত্মাচক্ষু শব্দবে ॥ ১

বভ্রবে বিশ্বরূপায় মহাভাগ্যাক তত্ত্বতঃ ।

সুপ্রানুরক্তো দেবে শত্রেহব্যক্তধোনয়ে ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

অশক্তোহহং গুণান্ বক্তুঃ মহাদেবস্ত ধীমতঃ ।

যো হি সর্বগতো দেবো ন চ সর্বত্র দৃশ্যতে ॥ ৩

চতুর্দশ অধ্যায়

[ভীষ্মের আজ্ঞার ভগবান্ ঐকুক্ষি কর্তৃক বৃষ্টিরিকে মহাদেবের
মাহাত্ম্য কথন প্রসঙ্গে উপমহ্যায় মহাদেবের নিকট হইতে স্তুতি
প্রার্থনা, তাহার দর্শন ও বরলাভ কথন এবং নিজের শিবদর্শন
লাভের বর্ণন ।]

বৃষ্টিরিং বলিলেন,—গুণানন্দন ! আপনি ব্রহ্মারও ঈশ্বর
কল্যাণকারী, ভগবদীশ্বর ভগবান্ শিবের যে সব নাম শুনিয়াছিলেন,
সেই সমস্ত এখন বলুন ॥ ১

বিনি বিরাট বিবরূপধারী, অব্যাক্তেরও কারণ, সেই সুপ্রানুর-
ক্ত ভগবান্ শত্রেয়র মাহাত্ম্য বর্ণনাব্যতীত বর্ণনা করুন ॥ ২

ব্যায়স্তো মনসা বিষ্ণুং গচ্ছন্তি পরমাং গতিম্ ॥ ২০০

তদেব পরমো মোক্ষো মোক্ষদায়ক ভারত ।

যদা বিনিশ্চিতাশ্চানো গচ্ছন্তি পরমাং গতিম্ ॥ ২০১

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অমৃতশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি লোকবাজ্রাকথনে

জয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

বাহার্য ক্রিয়াক্ষক ব্রহ্মসকল পরিভ্রাম্য করত জপ ও হোমে
নিরত থাকিয়া যেন যেনই ভগবান্ ঐবিষ্ণুর ধ্যান করেন, তাহার
পরম গতি প্রাপ্ত হন ॥ ২০০

যে ভারত ! যখন নিশ্চিত বুদ্ধিমূক্ত পুরুষগণ পরমাত্মতত্ত্ব
জানিয়া পরম গতি প্রাপ্ত হন, তাহাকেই পরম মোক্ষ বা মোক্ষদায়ক
বলা হয় ॥ ২০১

ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শুরেনানাং অষ্টা চ প্রভুরেব চ ।

ব্রহ্মাদয়ঃ পিশাচাস্তা যং হি দেবা উপাসতে ॥ ৪

প্রকৃতীনাং পরত্বেন পুরুষস্ত চ যঃ পরঃ ।

চিন্ত্যতে যো যোগবিদ্বিৎ স্মৃতিভিত্ত্যদর্শিতঃ ।

অক্ষরং পরমঃ ব্রহ্ম অসচ্চ সদসচ্চ যঃ ॥ ৫

প্রকৃতিং পুরুষং চৈব ক্ষোভয়িত্বা স্বভেদজা ।

ব্রহ্মাণমসৃজৎ তস্মাদ্ দেবদেবঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৬

কো হি শক্তো গুণান্ বক্তুঃ দেবদেবস্ত ধীমতঃ ।

গর্ভজস্বভরাশ্রুতো মর্ত্যো যুত্য়ামমমিতঃ ॥ ৭

ভীষ্ম বলিলেন,—ব্রহ্মান্ ! আমি পরম বুদ্ধিমান্ মহাদেবের
গুণসকল বর্ণনা করিতে অসমর্থ । যে ভগবান্ সর্বত্র ব্যাপক,
কিন্তু (সকলের আত্মা বলিয়া) সর্বস্থানে দেখিতে পাওয়া যায়
না। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ও দেবরাজ ইন্দ্রেয়ও অষ্টা এবং প্রভু, ব্রহ্মাদি
দেবগণ হইতে আরম্ভ করিয়া পিশাচ পর্যন্ত সকলেই বাহার
উপাসনা করেন, বিনি প্রকৃতি হইতেও পর এবং পুরুষ হইতেও
বিলক্ষণ, যোগবিৎ তত্ত্ববর্ধী ধ্বনিগণ বাহার চিন্তা করেন, বিনি
অবিনাশী পরমব্রহ্ম, সমসংস্বরূপ, যে দেবাসিদেব প্রজাপতি শিব
নিজের ভেদে প্রকৃতি ও পুরুষকে সৃষ্টি করিয়া ব্রহ্মাকে সৃষ্টি

কো হি শক্তো ভবং জাতুং মদ্বিধঃ পরমেশ্বরম্ ।
 ক্ষতে নারায়ণাং পুত্র শম্ভুচক্রগদাধরাং ॥ ৮
 এষ বিদ্বান্ গুণজ্যোষ্ঠো বিকুঃ পরমহুর্জরঃ ।
 দিব্যচক্ষুর্মহাতেজা বীক্ষতে যোগচক্ষুযা ॥ ৯
 ক্রতুভক্ত্যা তু কৃকেন জগদ্ ব্যাপ্তং মহাত্মনা ।
 তং প্রসাদ্য তদা দেবং বদর্থাং কিল ভারত ॥ ১০
 অর্থাং প্রিয়তরুৎক সর্বলোকেষু বৈ তদা ।
 প্রাপ্তবানেষ রাজেন্দ্র সুবর্ণাক্ষান্নহেষ্ৱরাং ॥ ১১
 পূর্ণং বর্ষসহস্রং তু তপ্তবানেষ মাধবঃ ।
 প্রসাদ্য বরদং দেবং চরাচরগুরুং শিবম্ ॥ ১২
 যুগে যুগে তু কৃকেন ভোষিতো বৈ মহেশ্বরঃ ।
 ভক্ত্যা পরময়া চৈব প্রীতশ্চৈব মহাত্মনঃ ॥ ১৩
 ঐশ্বর্য্যং বাদৃশং তস্ত জগদ্ব্যোনের্মহাত্মনঃ ।
 তদয়ং দৃষ্টবান্ সাক্ষাৎ পূজার্থে হরিরচ্যুতঃ ॥ ১৪
 বস্মাৎ পরতরং চৈব নাস্ত্যং পশ্চামি ভারত :

করিয়াছেন, সেই দেবদেব বুদ্ধিবান্ মহাদেবের গুণসকল বর্ণনা
 করিতে গর্ত, অন্ন, জরা ও মৃত্যুমুক্ত কোন্ মাহুয় সর্ব্ব হইবে ॥ ৭-৭

পুত্র! শম্ভু, চক্র ও গদাধারী ভগবান্ নারায়ণ ব্যতীত
 আমার ভার কোন্ পুরুষ পরমেশ্বর শিবের তত্ত্ব জানিতে সমর্থ
 হইবে? ৮

এই ভগবান্ বিকু সর্ব্বজ্ঞ, গুণে সকলের শ্রেষ্ঠ, অত্যন্ত হুর্জর,
 দিব্য জিনেজ্বারী ও মহাতেজবী। ইনি যোগদৃষ্টিতে সব কিছু
 নিরীক্ষণ করেন ॥ ৯

ভরতনন্দন! কৃত্যেবের ভক্তিবশতঃ মহাত্মা ঐক্কক সম্পূর্ণ
 জগৎকে ব্যাপ্ত করিয়া আছেন। রাজেন্দ্র! তদা বার—পূরাকালে
 মহাদেবকে বদরিকাজ্যে প্রসন্ন করিয়া সেই দিব্যদৃষ্টি মহেশ্বরের
 নিকট হইতে ঐক্কক সমস্ত পদার্থ অপেক্ষা প্রিয়তরতাব প্রাপ্ত
 হইয়াছিলেন অর্থাৎ ইনি সমস্ত লোকের প্রিয়তম হইয়া
 গিয়াছেন ॥ ১০-১১

এই মাধব বরদায়ক দেবতা চরাচর গুরু ভগবান্ শিবকে
 প্রসন্ন করিতে করিতে পূরাকালে পূর্ণ এক হাজার বৎসর পর্য্যন্ত
 তপস্তা করিয়াছিলেন ॥ ১২

ঐক্কক প্রত্যেক যুগে ভগবান্ মহেশ্বরকে সন্তুষ্ট করেন।
 মহাত্মা ঐক্ককের পরম ভক্তিতে তিনি সদা প্রসন্ন থাকেন ॥ ১৩

জগতের কারণত্ব পরমাত্মা শিবের ঐশ্বর্য্য বেক্ষণ, তাহা

ব্যাপ্ত্যাভুং দেবদেবস্যা শক্তো নামান্ত্রশেষতঃ ॥ ১৫
 এষ শক্তো মহাবাহুবর্জ্জুং ভগবতো গুণান্ ।
 বিভূতিং চৈব কাং দ্বৈন সত্যং মাহেশ্বরীং বৃণ ॥ ১৬
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্য তদা ভীষ্মো বাসুদেবং মহাবশাঃ ।
 ভবমাহাত্ম্যাসংযুক্তমিদমাহ পিতামহঃ ॥ ১৭
 ভীষ্ম উবাচ ।

সুসাস্নরগুরো দেব বিকো যং বক্তুমর্হসি ।
 শিবায় বিশ্বরূপায় বস্মাৎ পূজন্ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১৮
 নান্নাং সহস্রং দেবস্য ভক্তিনা ব্রহ্মযোনিনা ।
 নিবেদিতং ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মণো যং পুরাতনং ॥ ১৯
 বৈশ্যায়নপ্রভৃতরুৎথা চেনে তপোধনাঃ ।
 অবয়ঃ শ্রবতা দাস্তাঃ শৃঙ্খল গদতত্ত্ব ॥ ২০
 ক্রবায় নন্দিনে হোত্রে গোপ ত্রে বিশ্বমুজ্জেশ্বরে ।
 মহাত্মায়াং বিভোজ্ঞ হি যুত্তিনেহথ কপদিনে ॥ ২১

পুত্রের অস্ত তপস্তা করিতে করিতে এই অচ্যুত ব্রহ্মি প্রত্যেক
 করিয়াছেন ॥ ১৪

ভারত! এতাদৃশ ঐশ্ব্যের অস্ত আমি পরাংপর ঐক্কক
 ব্যতীত এরূপ কোন পুরুষকে দেখিতে পাইতেছি না, যিনি
 দেবাধিদেব মহাদেবের নামসমূহের পূর্ণরূপে ব্যাখ্যা করিতে
 পারিবেন ॥ ১৫

বৃণ! এই মহাবাহু ঐক্ককই ভগবান্ মহেশ্বরের গুণসমূহ ও
 তাঁহার বশাধ ঐশ্ব্যের পূর্ণরূপে বর্ণনা করিতে সমর্থ ॥ ১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! মহাবশবী পিতামহ ভীষ্ম
 যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া ভগবান্ বাসুদেবের প্রতি শ্রদ্ধার
 সহিয়াযুক্ত এই কথা বলিলেন ॥ ১৭

ভীষ্ম বলিলেন,—দেবাস্নরগুরো! বিকো! রাজা যুধিষ্ঠির
 আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছে, সেই বিশ্বরূপ শিবের মহাত্ম্য
 বর্ণনা করিবার যোগ্য আপনিই ॥ ১৮

পূরাকালে ব্রহ্মপুত্র তত্ত্বীমুনিকর্ত্তক ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার নিকটে
 যে শিবসহস্র নাম নিরূপিত হইয়াছিল, উহা আপনি বর্ণনা করুন
 এবং এই উত্তর ব্রতপালনকারী ব্যাঙ্গাদি তপোধনগণ ও জিতেন্দ্রিয়
 মহর্ষিগণ আপনার নিকট হইতে তাহা শ্রবণ করুন ॥ ১৯-২০

যিনি ক্রব (কুটম্ব), নন্দী (আনন্দময়), হোতা, গোপা
 (রক্ষক), বিশ্বশ্রী, (গার্হপত্য), দক্ষিণ ও আবহনী এই তিন)

বাসুদেব উবাচ ।

না গতিঃ কৰ্মণা শক্যা বেত্তুমীশত তদ্বতঃ ।
হিরণ্যগৰ্ভপ্রমুখা দেবাঃ সেন্সা মৰ্বরঃ ॥ ২২
ন বিহ্বলস্ত তবনমাদিত্যাঃ সূক্ষ্মদর্শিনঃ ।
স কথং নরমাজ্জ্ঞেয় শক্যো জাতুং সত্যং গতিঃ ॥ ২৩
তন্তাহমসুররক্ত-কাংশিদ্ ভগবতো গুণান্ ।
তবতাং কীৰ্ত্তিরিত্তামি ব্রহ্মেশ্বর বধাতথম্ ॥ ২৪

বৈশম্পায়ন উবাচ

এবমুক্ত্বা তু ভগবান্ গুণান্তত মহাশ্বনঃ ।
উপস্পৃশ্য তচ্চিহ্নং কথয়ামাস বীমতঃ ॥ ২৫

বাসুদেব উবাচ ।

তুজ্জ্বলং ব্রাহ্মণেন্দ্রাযুক তাত হুবিষ্টির
যং চাপগের নামানি শৃণুযেহ কপদিনে ॥ ২৬
বদবাণ্ডক মে পূৰ্বং শাস্ত্ৰহেতোঃ সূক্ষ্মকরম
বধাবদ্ ভগবান্ দৃষ্টো ময়া পূৰ্বং সমাধিনা ॥ ২৭

অগ্নিবরুণ, সূতী (চূড়ারহিত) ও কপলী (জটাজুটধারী), সেই
ভগবান্ শক্যের মহৎ গোভাগ্য আপনি বর্ণনা করুন ॥ ২১

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—ভগবান্ শক্যের কৰ্মসকলের
বধাবধরূপে জানিলাভ করা অসম্ভব । ব্রহ্মা ও ইন্দ্রাদি দেবগণ,
মহাবিগ্ণ এবং সূক্ষ্মদর্শী আদিভাগগণও ধাঁহাৰ নিষাসস্থান আনেন
না, সংপূৰ্ণবসিগের আশ্রয়বরূপ সেই ভগবান্ শিবের তত্ব-জান
বহুতমাজ্জ্ঞের কিতাবে হইতে পারে ॥ ২২-২৩

অতএব আমি সেই অসুরবিনাশক ব্রহ্মেশ্বর ভগবান্ শিবের
কিছু গুণ আপনাদের সকলের সমক্ষে বর্ণনা করিব ॥ ২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্বেষ্য ! এই কথা বলিয়া ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ আচমন করত পবিত্র হইয়া বুদ্ধিমান্ পরমাত্মা শিবের
গুণসকল বর্ণনা করিতে লাগিলেন ॥ ২৫

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, এই স্থলে উপবিষ্ট ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ !
আপনারা শ্রবণ করুন । তাত হুবিষ্টির ও গদানন্দন ভীম !
আপনারাও বর্তমানে ভগবান্ শক্যের নামসমূহ শ্রবণ করুন ॥ ২৬

পূৰ্ণাকালে আমি শাৰ্বেয় উৎপত্তির ভক্ত-অভ্যক্ত, হুগর তপস্তা
করিয়া যে ভূগত নারীসমূহ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম এবং সমাধির দ্বারা
যেভাবে বধাবধরূপে ভগবান্ শক্যকে সাক্ষাৎকার করিয়াছিলাম,
এই সবই আমি বলিতেছি ॥ ২৭

শক্যের নিহতে পূৰ্বং যৌরগণেরেন বীমতা :

সমীতে দাদশে বর্ষে জায়বত্যাযবীজি নাম ॥ ২৮
প্রহ্মর-চাক্রদেকাদীন ক্লিগ্যা বীক্য পুজকান্ ।
পুজাধিনী নামুপেত্য বাক্যমাহ হুবিষ্টির ॥ ২৯
শূরং বলবতাং শ্রেষ্ঠং চাক্ররূপমকম্মবম্ ।
অশ্বিভূল্যা মম সূতাং প্রযজ্ঞাচ্যাত মাচিরম্ ॥ ৩০
ন হি তেহপ্রাপ্যমতীহ জিমু লোকেশু কিঞ্চন ।
লোকান সৃজেশ্বমপরাণিচ্ছন বহুবুলোদহ ॥ ৩১
দ্বরা দাদশবর্ষাণি ব্রতীভূতেন শুভতা ।
আরাধ্য পশুভর্তার ক্লিগ্যাং জনিতাঃ সূতাঃ ॥ ৩২
চাক্রদেকঃ সূচাক্রস্ত চাক্রবেশো বশোধরঃ ।
চাক্রজ্বল্যচাক্রবশাঃ প্রহ্মরঃ শঙ্কুরেব চ ॥ ৩৩
বখা তে জনিতাঃ পুজা ক্লিগ্যাঃ চাক্রবিজ্ঞমাঃ ।
তথা সমাপি তনয়ং প্রযজ্ঞ মধুসূদন ॥ ৩৪
ইতোবাং চোদিতো দেব্যা ভামবোচং সূমধ্যামাম্ ।
অনুজানীহি মাং রাজি করিষ্যে বচনং তব ॥ ৩৫

হুবিষ্টির ! বুদ্ধিমান্ ক্লিগ্যীনন্দন প্রহ্মরকর্কক পূৰ্ণাকালে বধন
শক্যহর নিহত হইল এবং সে দায়কার কিরিয়া আগিল, তখন
হইতে দাদশ বর্ষ অতিক্রান্ত হইবার পর ক্লিগ্যের প্রহ্মর ও চাক্র-
দেকাদি পুজগণকে দেরিয়া পুজাভিলাষিনী জায়বতী আমার
নিকটে আসিয়া এই কথা বলিল ॥ ২৮-২৯

অচ্যুত ! আপনি আমাকে আপনাই ভূল্য বীর, বলবান্-
বিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং কমলীর রূপ-সৌন্দর্যযুক্ত নিষাপ পুজ
প্রদান করুন । ইহাতে বিলম্ব করিবেন না ॥ ৩০

বহুবুলুদহ ! আপনার পক্ষে তিন লোকে কোনও কষ্টই
ভুলত নহে । আপনি যদি ইচ্ছা করেন, তবে অস্ত্র লোকসকলও
হুটি করিতে পারেন ॥ ৩১

আপনি দ্বারা ৭২সরকাল ব্রতপরায়ণ হইয়া নিজের দেহকে
তত্ব করত ভগবান্ পশুপতির আরাধনা করিয়াছেন এবং ক্লিগ্যী
দেবীর গর্ভে বহু পুজ উৎপন্ন করিয়াছেন ॥ ৩২

মধুসূদন ! চাক্রদেক, সূচাক্র, চাক্রবেশ, বজেশ্বর, চাক্রজ্বল্য,
চাক্রবশা, প্রহ্মর ও শঙ্কু—এই সূক্ষ্ম পরাক্রমশালী পুজগণকে
যে একায়ে আপনি ক্লিগ্যীদেবীর গর্ভে উৎপন্ন করিয়াছেন,
সেইরূপ আমাকেও আপনি পুজ প্রদান করুন ॥ ৩৩-৩৪

দেবী জায়বতী এইভাবে প্রেরণা দান করিলে পর আমি

মা চ মামত্ববীৰ্গচ্ছ শিবায় বিজয়ায় চ ।
 ব্রহ্মা শিবঃ কশ্যপশ্চ নমো দেবা মনোহরুগাঃ ॥ ৩৬
 ক্ষেত্রৌষধ্যা যজ্ঞবাহাশ্চক্ষাংস্ম্যামিগণেশ্বরঃ ।
 সমুদ্রা দক্ষিণাত্যোত্তা ঋক্ষাণি পিতরো গ্রহাঃ ॥ ৩৭
 দেবপিতৃণা দেবকত্যা দেবমাতর এব চ ।
 মনুষ্যরাণি গাযশ্চ চক্ষমাঃ সবিতা হরিঃ ॥ ৩৮
 সাবিত্রী ব্রহ্মবিজ্ঞা চ ঋতবো বৎসরাস্তথা ।
 ক্ষণা লবা মুহূর্তাশ্চ নিমেষা যুগপর্ধ্যয়াঃ ॥ ৩৯
 রক্ষন্ত সর্বত্র গতাং ভাং যাদব সুখায় চ ।
 অরিতং গচ্ছ পশ্চানমগ্রমস্তো ভবানঘ ॥ ৪০
 এবং কৃতবন্ত্যয়নস্তরাহং

ততোহৈতানুজ্ঞায় নরেন্দ্রপুত্রীম্ ।

পিতুঃ সমীপং নরসন্তমস্ত

মাতুলশ্চ রাজশ্চ তথাহকস্য ॥ ৪১

গম্বা সমাবেত্ত যদব্রবীন্মাঃ

বিদ্যাধরেন্দ্রস্য স্তুতা ভূশার্তা ।

সেই হৃদয়ীকে বলিলাম- রাজি ! আমাকে বাইবার অমৃতভি
 দাত। আমি তোমার প্রার্থনা সকল করিব ॥ ৩৫

তখন সেই জাযবতী বলিলেন,- প্রাণনাথ ! আপনি কল্যাণ
 ও বিজয়লাভের জন্য গমন করুন। বহুদমন। ব্রহ্মা, শিব,
 কশ্যপ, নরীশকল, মনোহরকুল দেবগণ, ক্ষেত্র, ঔষধিসমূহ,
 যজ্ঞবাহ (মহা), চন্দ্র, ঋষিগণ, গ্রহ, দেবপত্নী, দেবকত্যা এবং
 দেবমাতৃগণ, মনুষ্য, গো, চক্ষু, পুংস, ইন্দ্র, সাবিত্রী, ব্রহ্মবিজ্ঞা
 ঋতু, বর্ষ, ক্ষণ, লব মুহূর্ত, নিমেষ ও যুগসকল ইহারা সর্বত্র
 আপনাকে রক্ষা করুন। আপনি আপনার পথে নির্বিঘ্নে গমন
 করুন এবং আপনি সত্য সাংগানে থাকিবেন ॥ ৩৬-৪০

এইভাবে জাযবতী কর্তৃক বৃত্তিবাচন সম্পূর্ণ হইলে পরে আমি
 সেই রাজকুমারীর অমৃতভি লইয়া নরশ্রেষ্ঠ পিতা বহুব্রহ্ম, মাতা
 দেবকী এবং রাজা উগ্রসেনের নিকট গমন করিলাম। সেখানে
 গমন করিয়া বিভাধররাজকুমারী জাযবতী অত্যন্ত আর্দ্র হইয়া
 আমাকে যে প্রার্থনা করিয়াছিল, তাৎ সমস্তই তাঁহাদিগকে
 বলিলাম এবং তপস্তা করিতে বাইবার জন্য তাঁহাদের সকলের
 নিকট অমৃতভি লইলাম। পদ ও অত্যন্ত বলশালী বলরাম

তানভ্যানুজ্ঞায় তদাভিভূঃখাদ্

গদং তথৈবাভিবলক রামম্ ।

অথোচতুঃ প্রীতিবৃত্তৌ তদানীং

তপঃসমুদ্বির্ভবতোহমৃদ্বিষম্ ॥ ৪২

প্রাণ্যানুজ্ঞাং গুরুজনাদহং তাক্ষ্যমচিন্তয়ম্ ।

সৌহবহক্ষিমবস্তং মাং প্রাপ্য চৈনং ব্যসজ্জয়ম্ ॥ ৪৩

তজ্জাহমকুতান ভাবানপশ্যং গিরিসন্তম্

ক্ষেত্রঞ্চ তপসাং শ্রেষ্ঠং পশ্যাম্যমৃতভূতমুত্তমম্ ॥ ৪৪

দিবাং বৈরাজ্ঞপদস্য উপমতোহর্ষাঙ্গনঃ ।

পুঞ্জিতং দেবগন্ধর্বৈব্রাহ্মাণ্য লক্ষ্ম্যা সমাবৃতম্ ॥ ৪৫

ধবককুভকদম্বনারিকেলৈঃ

কুরবককেতকজম্বুপাটলাভিঃ ।

বটবরুণকবৎসনাভবিষ্টৈঃ

সরলকপিখপ্রিয়ালসালতালৈঃ ॥ ৪৬

বদরীকুলপুন্নগৈরশোকাত্মাভিমুক্তকৈঃ ।

মধুকৈঃ কোবিদারৈশ্চ চম্পকৈঃ পনসৈস্তথা ॥ ৪৭

এই উভয়েরও নিকট গমনের জন্য আজ্ঞা গ্রহণ করিলাম
 তখন ইহারা উভয়ে অতিশয় হৃৎখে ও প্রীতিসহকারে আমাকে
 বলিলেন- ভ্রাতঃ ! তোমার তপস্তা নির্বিঘ্নে পূর্ণ হউক ॥ ৪১-৪২

গুরুজনগণের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া আমি গুরুত্বকে মন
 করিলাম। সে আসিয়া আমাকে হিমালয়ে লইয়া বাইল
 সেখানে উপস্থিত হইয়া আমি গুরুত্বকে ত্যাগ করিলাম ॥ ৪৩

আমি সেই শ্রেষ্ঠ পর্বতে সেখানে অত্যুত্ত ভাবসকল লক্ষ্য
 করিলাম। আমি সেই স্থানকেই তপস্যার পক্ষে অত্যুত্ত, উত্তম
 ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্থির করিয়া লইলাম ॥ ৪৪

সেই স্থানে ব্যাজ্ঞপদের পুত্র মহাত্মা উপমত্যার আশ্রয় ছিল
 উহা ব্রাহ্মী শোভাসম্পন্ন ও দেবতা এবং গন্ধর্বগণের দ্বারা
 সম্মানিত ছিল ॥ ৪৫

ধব, ককুভ, (অর্জুন), কদম্ব, নারিকেল, কুরবক, কেতক,
 জম্বু, পাটল, বট, বরুণক, বৎসনাভ, বিষ্ট, সরল, কপিখ, প্রিয়াল,
 সাল, ভাল, বদরী, কুল, পুন্নাগ, অশোক, আম্র, অতিমুক্ত, মধুক,
 কোবিদার, চম্পা ও কাঁটালদি কল-পুল্পপ্রদ, বিবিধ বনজাত
 বৃক্ষসকল সেই আশ্রয়ের পোতা বর্জন করিতেছিল। পুন্স, ওষ

বৈদ্যবহুবিরূপৈঃ কলপুশ্পপ্রদৈবুতম্ ।
 পুষ্পগুণলতাকীর্ণং কদলীবৃক্ষশোভিতম্ ॥ ৪৮ ॥
 নানাকল্মষসম্ভোতৈঃ কলৈবু কৈরলকৃতম্ ।
 যথাহানবিনিষ্কিষ্টৈস্তৃষিতং ভস্মরাশিভিঃ ॥ ৪৯ ॥
 কক-বানর-শার্ঙ্গ-লিংহ-দীপিসমাকুলম্ ।
 কুরঙ্গবহিণীকীর্ণং মার্জারভুজগাবুতম্ ।
 গুণৈশ্চ যুগজাতীনাং মহিবক্ নিবেষিতম্ ॥ ৫০ ॥
 সৰুংপ্রতিরৈশ্চ গজৈবিতৃষিতং
 প্রস্তুটনানাবিধপক্ষিসেবিতম্ ।
 সুগুণিভৈরযুধরপ্রকটৈশ্চ-
 মরীচহাণ্ডক বনৈবিচিহ্নৈঃ ॥ ৫১ ॥
 নানাপুষ্পরজোমিষ্টো গজদানাবিবাসিতঃ ।
 ধারানিনাদৈববিহগপ্রপাদৈঃ
 শুভৈস্তথা বৃহদৈঃ কুঞ্জরাণাম্ ॥

ও লতাসমূহে সেই স্থান ব্যাপ্ত ছিল। কদলীবৃক্ষশ্রেণী সেই
 আশ্রয়ের আরও শোভা বর্ধিত করিতেছিল। ৪৮-৪৮

নানা প্রকার পক্ষিগণের ভোজনযোগ্য ফল ও বৃক্ষসকল
 সেই আশ্রয়ের অলঙ্কার ছিল। যথাহান রক্ষিত ভস্মরাশির
 দ্বারা তাহার শোভা বর্ধিত হইতেছিল। ৪৯

কক, বানর, ব্যাঘ্র, লিংহ, চিতাবাহ, যুগ, ময়ূর, বিভ্রাল, সর্প,
 বিভিন্ন জাতির যুগল, মহিব ও বরাহগণের দ্বারা সেই আশ্রয়ের
 নিকটবর্তী বন পরিপূর্ণ ছিল। ৫০

মহাবাহুবী বহু হস্তীতে সেই বন ভূষিত ছিল। বর্ষে উৎকৃষ্ট
 হইয়া নানা প্রকার আকাশচারী পক্ষিগণ সেস্থানের বৃক্ষসকলের
 উপর বসবাস করিতেছিল। বহুবিধ বৃক্ষসকলের দ্বারা বিভ্রাল
 বন হৃন্দর পুষ্পসমূহে সুশোভিত হইয়া মেঘমণ্ডলের ন্যায় শোভিত
 হইতেছিল এবং এই সবের দ্বারা সেই আশ্রয়ের অল্পমণ শোভা
 হইতেছিল। ৫১

সমুখভাগ হইতে নানা প্রকার পুষ্পসকলের পরাগপূর্ণপূরিত
 এবং হস্তিগণের মদের গন্ধে সুবাসিত মল্ল মল্ল বায়ু প্রবাহিত
 হইয়া আসিতেছিল; এই বায়ুর সহিত তখন দিব্য রমণীগণের
 যুগ্ম গীতসকলের মনোরম ধ্বনি বিশেষভাবে তালিয়া
 আসিতেছিল। ৫২

বীর। পর্বতীর শিখরসমূহ হইতে নির্গত বরষার বর
 ধ্বনি, আকাশচারী পক্ষিগণের যুগ্ম কলরব, হস্তিসকলের

গীতৈস্তথা কিমরাণামুদারৈঃ

শুভৈঃ বনৈঃ সামগানাক বীর ॥ ৫৩

অচিন্ত্য মনসাপান্যো সরোভিঃ সমলকৃতম্ ।

বিশালৈশ্চারণিশরৈস্তৃষিতং কুসুমাবুতৈঃ ॥ ৫৪

বিতৃষিতং পুণ্যপবিজ্ঞোদয়রা

সদা চ জুহুং নৃপ জহু কন্যরা ।

বিতৃষিতং ধর্মভূতাং বরিতৈ-

মহাস্তভির্ভক্সমানকরৈঃ ॥ ৫৫

বাহ হারৈরযুগৈর্জপ্যানিভৈঃ

সম্প্রকটৈর্ঘোষিভির্ধাননিভৈঃ ।

ধুমপ্রাশৈক্লম্ভৈঃ ক্ষীরৈশ্চ

সমুৎক ব্রাহ্মণৈঃ সমস্তাং ॥ ৫৬

গোচারিণোহশ্বশৃকট্টা দন্তোলুখলিকান্তথা ।

মরীচিপাঃ ফেনপাশ্চ তথৈব যুগচারিণঃ ॥ ৫৭

গর্জন, কিমরদিগের উদার (মনোহর) গীত এবং সামগানকারী
 সামবেদী বিধানগণের মঙ্গলময় শব্দ সেই বনপ্রান্তকে সঙ্গীতময়
 করিয়া রাখিয়াছিল। ৫৩

বাহার বিষয়ে অল্প মনঃপ্রগণ মনের দ্বারাও চিন্তা করিতে
 পারে না, এরূপ অচিন্তনীয় শোভাসম্পন্ন সেই পর্বতীর প্রান্তভাগ
 বহুবিধ সরোবরে অলঙ্কৃত এবং পুষ্পসমূহে আচ্ছাদিত বিশাল
 অরিশালা-গৃহসকলের দ্বারা বিভূষিত ছিল। ৫৪

নৃপ! পুণ্যগলিলা জাহ্নবী সদা সেই ক্ষেত্রের শোভা বর্ধন
 করিতে করিতে খেন তাহার সেবা করিতেছিলেন। অগ্নিভূম্য
 তেজস্বী ও ধর্মোজ্জ্বলগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বহু মহাস্তভিগণের দ্বারা সেই
 স্থান বিভূষিত ছিল। ৫৫

সেখানে চারিদিকে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ নিবাস করিতেছিলেন।
 কিছু লোক জলপান করিয়াই সেখানে জীবন ধারণ করিতে-
 ছিলেন। কিছু লোক নিরন্তর অপেই নিরন্তর ছিলেন। বহু সাধক
 বৈজ্ঞানী-মুদিতাদি সাধনসমূহের দ্বারা নিজেদের চিত্তকে শোধন
 করিতেছিলেন। কিছু বোগী পুরুষ নিরন্তর ধ্যানমগ্ন ছিলেন।
 বহু সাধক অগ্নিহোত্রের ধূম, কেহ কেহ উক পুষ্কিরণ এবং কেহ
 কেহ দুগ্ধ পান করিয়া অবস্থিত ছিলেন। ৫৬

কিছু যাজ্ঞব গো-সেবারত গ্রহণ করিয়া গো-গণের সহিত
 অবস্থান ও বিচরণ করিতেছেন। কিছু লোক খাদ্য বস্ত্র প্রভৃতি
 পোষণ করিয়া ভক্ষণ করেন এবং কিছু লোক দন্তসমূহের দ্বারা

অখঞ্চলভক্ষাশ্চ তথা ছুদকশায়িনঃ ।
 চীরচর্মাস্বরথরাস্তথা বকলধারিণঃ ॥ ৫৮
 সুহৃৎখান্ নিয়মাংস্তাংস্তান্ বহতঃ সুভপোধনান্ ।
 পশ্যন্ যুনীন বহুবিশান্ প্রবেষ্টুমুপচক্রমে ॥ ৫৯
 সুপুঞ্জিতং দেবগণৈর্মহাস্থিভিঃ

শিবাদিভির্ভারত পুণ্যকর্মভিঃ ।

ররাজ ভক্তাশ্রমমণ্ডলং সদা

দিবীব রাজন্ শশিমণ্ডলং যথা ॥ ৬০

ক্রীড়ন্তি সর্পৈর্নকুলান্ যুগৈর্বাশ্রাশ্চ শিখরং ।
 প্রভাবাদ্ দীপ্ততপস্যাং সংনিকর্ষায়হাস্থানাম্ ॥ ৬১
 ভক্তাশ্রমপদে শ্রেষ্ঠে সর্বভূতমনোরমে ।
 সেবিতে বিজ্ঞশাদৃশৈর্বেদবেদাঙ্গপারগৈঃ ॥ ৬২
 নানানিয়মব্যাখ্যাতৈশ্চ মিভিঃ সুমহাস্থিভিঃ ।
 প্রবিশন্তেব চাপশ্চাং জটীচীরধরং প্রভুম্ ॥ ৬৩

উদ্বল মূল্যের কাথ্য সম্পন্ন করেন। কিছু মাছ ক্রিয়ণাবলি ও
 কেনসমূহ পান করেন। বহু ঋষি যুগচর্য্যাব্রত গ্রহণ করিয়া
 যুগগণের সহিত নিচরণ ও অবস্থান করেন ॥ ৫৭

কেহ অখঞ্চল ভক্ষণ করিয়া জীবনযাপন করেন, কেহ কেহ
 জলেই শয়ন করেন এবং কিছু মাছ চীর, বকল ও যুগচর্য্য ধারণ
 করেন ॥ ৫৮

অত্যন্ত কষ্টসাধ্য নিয়মসমূহ পালন করিতে করিতে বহুবিধ
 তপস্বী যুনিগণকে দর্শন করিতে করিতে আমি সেই বিশাল
 আশ্রমে প্রবেশ করিবার উপক্রম করিলাম ॥ ৫৯

ভয়ওভয়ধর নরেশ! মহাস্থা ও পুণ্যকর্ম শিবাদি দেবগণের
 দ্বারা সমাদৃত হইয়া সেই আশ্রমমণ্ডল সর্বদাই আকাশে চন্দ্র-
 মণ্ডলের দ্যায় শোভা পাইতেছিল ॥ ৬০

সেখানে কঠোর তপস্কারী মহাত্ম্যগণের প্রভাব ও
 সান্নিধ্যে প্রভাবিত হইয়া নকুলগণ সর্পসকলের সহিত একসঙ্গে
 ক্রীড়া করিতেছিল এবং ব্যাঘ্রগণ যুগবলের সহিত মিত্রভাবে বাস
 করিতেছিল ॥ ৬১

বেদ-বেদাঙ্গে পারদর্শী বিদ্বান্ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ বাহার সেবা
 করিতেন এবং নানাপ্রকার-নিয়মসমূহের দ্বারা বিখ্যাত মহাস্থা
 মহাবিরা বাহার শোভাসর্জন করিতেন, সমস্ত প্রাণিগণেরই পক্ষে,
 মনোরম সেই শ্রেষ্ঠ আশ্রমে প্রবেশ করিতেই আমি জটাবকল-
 ধারী, প্রভাবশালী, ভেজ ও তপস্কার অরিসদৃশ দেবীপ্যমান,

ভেজসা তপসা চৈব দীপ্যমানং যদ্বামলম্ ।
 শিষ্টৈরুগতং শাস্তং যুবানং ব্রহ্মাণর্ষভম্ ॥ ৬৪
 শিরসা বন্দমানং মামুপমহ্যুরভাষত ॥ ৬৫
 স্বাগতং পুণ্ডরীকাক সফলানি তপাংসি নঃ ।
 যঃ পূজ্যঃ পূজয়সি মাং ত্রষ্টব্যো ত্রষ্টুমিচ্ছসি ॥ ৬৬
 তমহং প্রাহ্মলিভূত্বা যুগ-পক্ষিহৃদায়ায় ।
 ধর্ম্মে চ শিষ্টবর্ণে চ সমপূজ্যমনামকম্ ॥ ৬৭
 ততো মাং ভগবানাহ সান্না পরমবজ্জনা ।
 লজ্জাসে তনয়ং কৃষ্ণ আশ্রতুলামসংশয়ম্ ॥ ৬৮
 তপঃ সুমহদাস্তায় তোমহেশানমীশ্বরম্ ।
 ইহ দেবঃ সপত্নীকঃ সমাক্রীড়ত্যাহোক্ষজ ॥ ৬৯
 ইহৈহনং দৈবতশ্রেষ্ঠং দেবাঃ সমিগণাঃ পুরা ।
 তপসা ব্রহ্মচার্য্যেণ সত্যেন চ দমেন চ ॥ ৭০
 তোমহিঁষা শুভান্ কামান প্রাপ্তবন্তো জনাধিন ।
 ভেজসা তপসা চৈব নিধিঃ স ভগবানিহ ॥ ৭১

শান্তস্বভাব এবং যুগক ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ উপমহ্যাকে শিষ্টগণের দ্বারা
 পরিবেষ্টিত হইয়া উপবিষ্ট থাকিতে দেখিলাম ॥ ৬২-৬৪

আমি যত্নক নত করিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলাম। আমাকে
 বন্দনা করিতে দেখিয়া উপমহ্য বলিলেন, পুণ্ডরীকাক!
 আপনার শুভাগমন হইয়াছে ত? আপনি পূজ্যের হইয়া আমার
 পূজা করিতেছেন এবং দর্শনীয় হইয়া আমার দর্শন কামনা
 করিতেছেন, তাহাতে আমাদের সকলের তপস্কা সফল
 হইয়াছে ॥ ৬৫-৬৬

তখন আমি কৃতান্তলি হইয়া শান্তের যুগ-পক্ষী, অগ্নিহোজ,
 ধর্ম্মাচরণ ও শিষ্টবর্ণের কৃষ্ণলবুস্কৃত ভিজাসা করিলাম ॥ ৬৭

তখন ভগবান্ উপমহ্য পরম যুগ সাধনাপূর্ণ বাক্যে আমাকে
 বলিলেন, শ্রীকৃষ্ণ! আপনি নিজের তুল্য পুত্র লাভ করিবেন,
 তাহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৬৮

অহোক্ষজ! আপনি মহৎ তপস্কা অবলম্বন করিয়া এখানে
 সর্বেশ্বর শিবকে সন্তুষ্ট করুন। এখানে মহাদেব নিজের পত্নী
 ভগবতী উমার সহিত ক্রীড়া করিতেছেন ॥ ৬৯

জনাধিন! এখানে স্রজশ্রেষ্ঠ মহাদেবকে তপস্কা, ব্রহ্মচর্য্য,
 সত্য ও তজ্জিহাসংয়ের দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া পূর্বে বহু দেবতা ও
 মহাবিগণ নিজের গুণ মনোরম প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৭০

লজ্জতাপন শ্রীকৃষ্ণ! আপনি আমাকে প্রার্থনা করিতেছেন

ওভাত্তাভিতান্ ভাবান্ বিন্ধজন্ সন্ধিপন্নপি ।
 আন্তে দেব্যা সদাচিন্ত্যো যং প্রার্থয়সি শত্রুহন ॥ ৭২
 হিরণ্যকশিপুর্নোহুত্ব দানবো মেরুকম্পনঃ ।
 তেন সর্বমবৈরধ্বংসং পূর্বং প্রাপ্তং সমাবুদম্ ॥ ৭৩
 তন্ত্ৰৈব পুত্রপ্রবরো মন্দারো নাম বিজ্ঞাতঃ ।
 মহাদৈববরাঙ্কুরং বর্ষাবুদমবোধয়ৎ ॥ ৭৪
 বিকোশচক্রক তদ্ যোরং বজ্রমাখণ্ডলসা চ ।
 শীর্ণং পুরাতনং তাত গ্রহস্যাঙ্গেষু কেশব ॥ ৭৫
 যং তদ্ ভগবতা পূর্বং দত্তং চক্রং ভবানঘ ।
 জলাস্তরচরং হতা দৈত্যক বলগবিতম্ ॥ ৭৬
 উৎপাদিতঃ বুঝাঙ্কেন দীপ্তজলনসন্নিভম্ ।
 দত্তং ভগবতা তুভ্যং চূর্ব্বং তেজসাত্ত্বতম্ ॥ ৭৭
 ন শক্যং ত্রৈলোক্যেন বর্জয়িত্বা পিনাকিনম্ ।
 সুদর্শনং ভবতোবাং ভবেনোক্তং তদা তু তৎ ॥ ৭৮

ভেদ ও ভগবতার নিধি সেই অচিন্তনীয় ভগবান্ শত্রু এখানে
 শরাদি ও ভাবসমূহের সৃষ্টি ও কামাদি অস্তিত্ত ভাবসমূহের নাশ
 করিতে করিতে দেবী পার্বতীর সহিত সর্বদা বিরামমান
 আছেন । ৭১-৭২

পূর্বে মেরুকর্তৃক ও কম্পিত করিতে সমর্থ যে হিরণ্যকশিপু
 নামে দানব উৎপন্ন হইয়াছিল, সে ভগবান্ শত্রুর নিকট হইতে
 এক অর্কবৃক্ষ (দশ কোটি) বর্ষকালের অস্ত সমস্ত দেবভাগ্যের
 ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়াছিল । ৭৩

তাহার প্রধান পুত্র মন্দার নামে বিখ্যাত । সে মহাদেবের
 গর্বে এক অর্কবৃক্ষ বর্ষকাল পর্যন্ত ইজের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল । ৭৪

তাত কেশব । ভগবান্ বিষ্ণুর সেই ভয়ঙ্কর চক্র ও ইজের
 বজ্র ও পুরাকালে সেই গহের মধ্যে পুরাতন ভূগের ভায় যেন জীর্ণ-
 শীর্ণ হইয়া গিয়াছিল । ৭৫

নিশাপ ঐক্য ! পুরাকালে অলং মধ্য অবস্থিত সেই
 গর্ভিত দৈত্যকে বিনাশ করিয়া ভগবান্ শত্রু আপনাকে যে চক্র
 প্রদান করিয়াছিলেন, সেই অগ্নিতুল্য ভেজবী অস্ত্রকে যং ভগবান্
 বৃক্ষজই উৎপন্ন করিয়াছিলেন এবং আপনাকে তাহা দান করিয়া-
 ছিলেন । সেই অস্ত্র অতুত ভেজবী ও চূর্ব্ব ছিল । ৭৬-৭৭

পিনাকপাণি ভগবান্ শত্রু ব্যতীত অস্ত্র কোনও পুরুষই এই
 অস্ত্রকে দেখিতে সমর্থ ছিলেন না । সেই সময় ভগবান্ শত্রু
 বলিলেন, এই অস্ত্র স্বদর্শন (দেখিতে স্বন্দর) হইয়া বাউক ।
 তখন হইতে এ-দাসারে সেই অস্ত্র স্বদর্শন নামে প্রচলিত হইল ।

সুদর্শনং তদা তস্য লোকে নাম প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 তজ্জীর্ণমভবৎ তাত গ্রহস্যাঙ্গেষু কেশব ॥ ৭৯
 গ্রহস্যাভিবলস্যাদে বরদন্তস্য ধীমতঃ ।
 ন শত্রোণি বহন্ত্যদে চক্রবজ্রশতান্যপি ॥ ৮০
 অর্দ্যমানাশ্চ বিবুধা গ্রহেণ শুবলীরসা ।
 শিবদত্তবরান্ জয়ন্তুরশ্রোতান শুরা ভূশম্ ॥ ৮১
 তুটো বিদ্যুৎপ্রভস্যপি ত্রিলোকেশ্বরতাঃ দদৌ ।
 শতং বর্ষসংস্রাণাং সর্বলোকেশ্বরোহভবৎ ॥ ৮২
 মমৈবাহুচরো নিঃস্র্য ভবিতাসীতি চাত্রবীং ।
 তথা পুত্রসংস্রাণামমুক্তক দদৌ প্রভুঃ ॥ ৮৩
 কুশধীপক স দদৌ রাজ্যেন ভগবানজঃ ।
 তথা শতমুখো নাম রাজা সৃষ্টো মহেশ্বরঃ ॥ ৮৪
 যেন বর্ষশতং সাগ্রহাঙ্গমাংসৈর্হতোহনলঃ ।
 তং প্রাহ ভগবাঃ স্তুতঃ কিং করোমীতি শত্রুঃ ॥ ৮৫

তাত কেশব ! এক প্রাচীন অস্ত্রও সেই গ্রহের অঙ্গে যেন জীর্ণ
 হইয়া গিয়াছিল । ৭৮-৭৯

ভগবান্ শত্রুর নিকট হইতে সে বর লাভ করিয়াছিল ।
 সেই অত্যন্ত বলশালী ও বুদ্ধিমান গহের অঙ্গে চক্র ও বজ্রতুল্য
 শত শত অস্ত্রও কোনকণ প্রতিক্রিয়া করিতে পারে নাই । ৮০

যখন সেই বলবান্ দেবভাগ্যকে লীড়িত করিতে লাগিল,
 তখন দেবভাগ্যও ভগবান্ শত্রুর নিকট হইতে বর প্রাপ্ত হইয়া
 সেই অসুহৃৎ মন্দারকে সহ আঘাত করিয়াছিলেন ।
 (এইভাবে তাহাদের মধ্যে দীর্ঘকাল যুদ্ধ চলিয়াছিল) । ৮১

এইভাবে বিদ্যুৎপ্রভ নামক দৈত্যের উপরেও সন্তুষ্ট হইয়া
 ক্রোধে তাহাকে তিন লোকের আধিপত্য প্রদান করিয়াছিলেন ।
 এইরূপে সে এক লক্ষ বর্ষ পর্যন্ত সমস্ত লোকসমূহের অধীশ্বর
 হইয়াছিল । ৮২

ভগবান্ শত্রু তাহাকে এই বরও দিয়াছিলেন যে, তুমি
 আমার নিত্য পাশে হইবে এবং সেই সঙ্গে প্রভু মহাদেব তাহাকে
 সমস্ত অমৃত (এক কোটি) পুত্রও প্রদান করিয়াছিলেন । ৮৩

অজরা ভগবান্ শিব তাহাকে রাজত্ব করিবার অস্ত্র কুশধীপ
 দান করিয়াছিলেন । এইরূপ ভগবান্ ব্রহ্মা এক সময় শত্রু
 নামে এক অসুহৃৎ সৃষ্টি করিয়াছিলেন । সেই অসুহৃৎ এক বর্ষের
 অধিককাল পর্যন্ত অগ্নিতে নিজেরই মাংস আহুতি দিয়াছিল । ৮৪

উহাতে সন্তুষ্ট হইয়া ভগবান্ শত্রু ত্রিজাগা করিলেন,—বল,
 আমি তোমার কোন মনোরথ পূর্ণ করিব ? তখন শত্রু

তং বৈ শতবুধঃ প্রাহ যোগো ভবতু মেহুতঃ
 বলক দৈবতশ্রেষ্ঠ শাস্ত্রং সম্প্রযচ্ছ মে ॥ ৮৬
 তথেষি ভগবানাহ তস্য তদ্বচনং প্রভুঃ ।
 ষাণ্ডবঃ ক্রতুশ্চাপি পূজার্যমভবৎ পুরা ॥ ৮৭
 আবিম্ভ যোগেনাস্ত্রানং ত্রীণি বর্ষশতাশ্চপি ।
 তস্ত চোপদদৌ পূজান্ সহস্রং ক্রতুসম্মিতান ॥ ৮৮
 যোগেশ্বরং দেবগীতং বেথ কৃষ্ণ ন সংশয়ঃ ।
 যাজ্ঞবল্ক্য ইতি খ্যাতে ঋষিঃ পরমধার্মিকঃ ॥ ৮৯
 আরাধ্য স মহাদেবং প্রাপ্তবানতুলাং বশঃ ।
 বেদব্যাসশ্চ যোগাস্ত্রা পরাশর স্তুতো মুনিঃ ॥ ৯০
 সোহপি শঙ্করমারাধ্য প্রাপ্তবানতুলাং বশঃ ।
 বালখিল্য) মঘবতা হবজ্জাতাঃ পুরা কিল ॥ ৯১
 তৈঃ ক্রুদ্ধৈর্ভগবান্ ক্রতুশ্চৰ্ণসা ভোষিতো হৃত্বং ।
 তাম্শ্চাপি দৈবতশ্রেষ্ঠ প্রাহ ত্রীতো জগৎপতিঃ ॥ ৯২

তাহাকে বলিল—স্বরশ্রেষ্ঠ! আমার অতুত যোগশক্তি লাভ
 হউক এবং এই সঙ্গে আপনি আমাকে চিরস্থায়ী অক্ষয় বল প্রদান
 করুন ॥ ৮৬-৮৮

তাহার সেই কথা শ্রবণ করিয়া শক্তিশালী ভগবান্ 'তথাত্ত'
 বলিয়া তাহা স্বীকার করিয়া লইলেন। এইরূপ পুরাকালে ষাণ্ডব
 পুত্র ক্রতু পুত্রলাভের জন্য তিন শত বৎসর কাল ধরিয়া যোগের
 দ্বারা নিজেকে ভগবান্ শিবের চিত্তার নিবিষ্ট করিয়া রাখিয়া-
 ছিলেন; অতএব ক্রতুকেও ভগবান্ শঙ্কর তাহারই সদৃশ এক
 হাজার পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৮৭-৮৮

ত্রিকৃষ্ণ! দেবগণ দ্বাহার মহিমা প্রচার করেন, সেই যোগেশ্বর
 শিবকে আপনি ভালভাবেই জানেন, ইহাতে কোনও সংশয় নাই।
 যাজ্ঞবল্ক্য নামে বিখ্যাত পরম ধর্ম্মাত্মা ঋষি মহাদেবের আরাধনা
 করিয়া অল্পময় বশ লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৮৯

পরশুরমের পুত্র মুনির বেদব্যাস ত' যোগেশ্বরই স্বরূপ ছিলেন।
 তিনিও শঙ্করের আরাধনা করিয়া অতুলনীয় বশ লাভ করিয়া-
 ছিলেন ॥ ৯০

তদা দ্বায়, পুরাকালে ইহা বালখিল্য ঋষিগণকে একবার
 অপমান করিয়াছিলেন। তখন সকল ঋষি ক্রুদ্ধ হইয়া তপস্তা
 আরম্ভ করিলেন এবং উহার দ্বারা তাহার ভগবান্ ক্রতুকে প্রসন্ন
 করিলেন ॥ ৯১

সেই সময় স্বরশ্রেষ্ঠ জগৎপতি শঙ্কর প্রসন্ন হইয়া তাহাদের
 বলিলেন,—তোমরা নিজেকে তপস্তার বলে গুরুত্ব উপার্জন

সুপর্ণং সোমহর্ত্তারং তপসোংপাদয়িত্ব
 মহাদেবস্য যোষাক আপো নষ্টাঃ পুরাতন ॥ ৯৩
 তাম্শ্চ সপ্তকপালেন দেবৈরজাঃ প্রবর্তিতাঃ ।
 ততঃ পানীরমভবৎ প্রসন্নো জ্যৈষ্ঠকৈঃ স্তুবি ॥ ৯৪
 অত্রৈর্ভার্য্যাপি ভর্ত্তারং সত্যজ্য ব্রহ্মবাদিনী ।
 নাহং তস্য মূনের্ভুরো বশগা স্যাং কথংকন ॥ ৯৫
 ইত্যুক্তা সা মহাদেবমগচ্ছচ্ছরণং কিল ।
 নিরাহারা তয়াদয়েত্রীণি বর্ষশতাশ্চপি ॥ ৯৬
 অশেষত মূলেশ্বরে প্রসাদার্থং ভবস্য সা ।
 তামব্রবীচ্ছসন্ দেবো ভবিতা বৈ স্ততস্তব ॥ ৯৭
 বিনা ভক্তা চ ক্রত্রেণ ভবিতুতি ন সংশয়ঃ ।
 বংশে তথৈব নান্না তু খ্যাতিং যাস্যতি চেঙ্গিতাম্ ॥ ৯৮
 বিকর্ণশ্চ মহাদেবং তথা ভক্তসুখাবহম্ ।
 প্রসাদ্য ভগবান্ সিদ্ধিং প্রাপ্তবান্ মধুসূদন ॥ ৯৯

কর। সেই গুরু ইজের নিকট হইতে অমৃত অংশুপদ করিয়া
 লইয়া বাইবে ॥ ৯২

পুরাকালের বৃদ্ধাত্ত, মহাদেবের গোবে সমস্ত জল নষ্ট
 হইয়া গিয়াছিল। তখন দেবগণ শিব দ্বাহার অধিপতি, সেই
 সপ্তকপাল নামক যোগের দ্বারা অত জল প্রাপ্ত হইলেন। এইরূপ
 জিলোচন শিব প্রসন্ন হইলে পরই তুতলে জলের উপলব্ধি
 হইল ॥ ৯৩-৯৪

অজির পত্নী ব্রহ্মবাদিনী অননুযাত কোন এক সময় কষ্ট হইয়া
 নিজের পতিকে ত্যাগ করত চলিয়া গিয়াছিলেন এবং 'এখন
 কোনরূপেই পুনরায় অজিমুনির বশীভূত হইব না' বনে
 এই সঙ্কল্প করিয়া মহাদেবের শরণাপন্ন হইলেন ॥ ৯৫

তিনি অজিমুনির ভয়ে ভীতা হইয়া তিন শত বৎসরকাল
 কোনরূপ আহার না করিয়াই মূল্যে শয়ন করিয়াছিলেন এবং
 ভগবান্ শঙ্করের প্রসন্নতার জন্য তপস্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৯৬

তখন মহাদেব তাহাকে হস্ত করিতে করিতে বলিলেন,—
 দেবি! আমার রূপায় কেবল বজ্রময়ী চক্র দ্বারা অংশুপদ
 পান করিলেই তুমি পতির বিনা সহযোগেই এক পুত্র লাভ
 করিবে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই। সে তোমার বংশে
 তোমারই ইচ্ছানুসারে খ্যাতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৯৭-৯৮

মধুসূদন! ঐশ্বর্য্যশালী বিকর্ণ ভক্তসুখদায়ক মহাদেবকে
 প্রসন্ন করিয়া নোবাহিত সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন ॥ ৯৯

শাকল্যঃ সংশিতান্না বৈ নববর্ষতান্তপি ।
 আরাধয়ামাস ভবং মনোযজেন কেশব ॥ ১০০
 তৎ চাহ ভগবান্ভট্টো গ্রহকারো ভবিষ্যসি ।
 বৎসাক্ষরা চ তে কীৰ্ত্তিত্বৈলোক্যো বৈ ভবিষ্যতি ॥ ১০১
 অক্ষরক কুলং তেহং মহাবি ভিন্নলঙ্কৃতম্ ।
 ভবিষ্যতি বিজ্ঞেষ্ঠঃ সূত্রকর্তা সূতস্তব ॥ ১০২
 সাবর্ণিষ্ঠ্যপি বিখ্যাত ঋষিরাসীৎ কৃতে যুগে ।
 ইহ তেন ভগবন্তুং বষ্টিবর্ষতাতথ ॥ ১০৩
 তমাহ ভগবান্ ক্রতুঃ সাক্ষাৎ তুট্টোহস্মি তেহনব ।
 গ্রহকুলোকবিখ্যাতো ভবিতাস্যজরামরঃ ॥ ১০৪
 শক্রেণ তু পুরা দেবো বারাগস্য্য জনাৰ্ধন ।
 আরাধিতোহুত্ব তক্তেন দিবাগা তন্নগুষ্ঠিতঃ ॥ ১০৫
 আরাধ্য স মহাদেবং দেবরাজমবাণুবান্ ।
 নারদেন তু ভক্ত্যাসৌ ভব আরাধিতঃ পুরা ॥ ১০৬
 তস্য তুট্টো মহাদেবো জগৌ দেবগুরুগুরুঃ ।

কেশব! শাকল্য ঋষির মন সর্বদা সংসারজর ছিল।
 তিনি মনোময় যজ্ঞের (ধ্যানের) দ্বারা শিবের নব শত বৎসর
 আরাধনা করিয়াছিলেন ॥ ১০০

তখন ইহার দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া ভগবান্ শঙ্কর বলিলেন,—
 বৎস! তুমি গ্রহকার হইবে এবং তিনলোকে তোমার অক্ষর
 কীৰ্ত্তি বিস্তৃত হইবে ॥ ১০১

তোমার কুল অক্ষর এবং মহাবিশ্বের দ্বারা অলঙ্কৃত হইবে।
 তোমার পুত্র এক শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ এবং সূত্রকার হইবে ॥ ১০২

সত্যযুগে সাবর্ণি নামে বিখ্যাত এক ঋষি ছিলেন। তিনি
 এখানে আসিয়া ছয় হাজার বৎসর পর্যন্ত ভগবত্ আরাধনা
 করিয়াছিলেন ॥ ১০৩

তখন ভগবান্ ক্রতু তাঁহাকে সাক্ষাৎ দর্শন দান করত
 বলিলেন,—অনব! আমি তোমার উপর অত্যন্ত সন্তুষ্ট। তুমি
 বিশ্ববিখ্যাত গ্রহকার ও অক্ষর-অক্ষর হইবে ॥ ১০৪

জনাৰ্ধন! পুরাকালের ব্রহ্মা, ইন্দ্র ভক্তিতাবের সহিত
 কানীপুরীতে ভগবিত্ত্বিত দিগবর মহাদেবের আরাধনা করিয়া-
 ছিলেন। মহাদেবের আরাধনা করিয়াই তিনি দেবরাজপদ প্রাপ্ত
 হইয়াছেন ॥ ১০৫

দেবর্ষি নারদও পূর্বে ভক্তিতরে ভগবান্ শঙ্করের আরাধনা
 করিয়াছিলেন। ইহাতে সন্তুষ্ট হইয়া গুরুশ্রবণ দেবগুরু মহাদেব
 তাঁহাকে এই বরদান করিয়াছিলেন যে, তেজ, ভগ ও কীৰ্ত্তিতে

তেজসা ভগসা কীৰ্ত্ত্যা ত্বংমমো ন ভবিষ্যতি ॥ ১০৭
 শ্রীতেন বাদিতব্যেন নিত্যং মামমুখাস্যসি ।
 ময়াপি চ যথা দৃষ্টো দেবদেবঃ পুরা বিতো ॥ ১০৮
 সাক্ষাৎ পত্নপতিভাত তচ্চাপি শৃণু মাধব ।
 বদার্থক ময়া দেবঃ প্রযতেন তথা বিতো ॥ ১০৯
 প্রবোধিতো মহাতেজাতং চাপি শৃণু বিস্তরম্ ।
 বদবাণুক মে পূৰ্বং দেবদেবাগ্রহেধ্বরাৎ ॥ ১১০
 তৎ সৰ্বং নিখিলেনাত্ত কথয়িত্বামি তেহনব ।
 পুরা কৃতযুগে তাত ঋষিরাসীন্নহাযশাঃ ॥ ১১১
 ব্যাজপাদ ইতি খ্যাতো বেদবেদাঙ্গপারগঃ ।
 তস্যাহমভবং পুত্রো ধোম্যষ্ঠ্যপি মমামুজঃ ॥ ১১২
 কস্যচিৎ ত্বৎ কালস্য ধোম্যেন সহ মাধব ।
 আগচ্ছমাঙ্গমং ক্রীড়ন্থ মুনীনাং ভাবিতাঙ্গনাম্ ॥ ১১৩
 তত্রাপি চ ময়া দৃষ্টো হুহমানা পরম্বিনী ।
 লক্ষিতক ময়া কীরং স্বাহুতো হুযুতোপমম্ ॥ ১১৪

কেহই তোমার সমান হইবে না। তুমি শ্রীত ও বীণাবাতের দ্বারা
 সর্বদা আমার অঙ্গসংগ করিবে ॥ ১০৭-১০৮

প্রভো! তাত মাধব! আমিও পুরাকালে সাক্ষাৎ দেবাধি-
 দেব পত্নপতিকে বেতাবে দর্শন করিয়াছিলাম, সেই প্রসঙ্গ আপনি
 প্রবণ করুন ॥ ১০৮-১০৯

ভগবন্! আমি যে উদ্দেশ্যে প্রবক্তৃসংকারে মহাতেজস্বী
 মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলাম, সেই সব সবিতরে প্রবণ
 করুন ॥ ১০৯-১১০

অনব! পুরাকালে দেবাধিদেব মহেশ্বরের নিকট হুইতে
 আমার বাহা কিছু প্রাপ্তি হইয়াছিল, সেই সব আজ আমি পূর্ণ-
 রূপে আপনাকে বলিব ॥ ১১০-১১১

পূর্বে সত্যযুগে এক মহাবিশ্বী ঋষি ছিলেন। তিনি
 ব্যাজপাদনামে প্রসিদ্ধ এবং বেদ-বেদাঙ্গে পারদর্শী বিদ্বান্
 ছিলেন ॥ ১১১-১১২

আমি তাঁহারই পুত্র। আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম ধোম্য।
 আমি কোন এক সময় তাহার সহিত খেলা করত করিতে
 পবিজ্ঞান ঋষিগণের আশ্রমে আসিলাম ॥ ১১২-১১৩

সেখানে আমি দেখিলাম, এক হুহবতী গাতীকে দোহন
 করা হইতেছে। আমি যাহা দেখততুল্য সেই হুহবতী দর্শন
 করিলাম ॥ ১১৪

ততোহহমক্রবৎ বাল্যাজ্জননীমাশ্চনন্তথা ।

কীরোরাদনসম্যুক্তং ভোজনং হি প্রবচ্ছ মে ॥ ১১৫

অভাবাচ্চৈব দুঃখস্য দুঃখিতা জননী তদা ।

ততঃ পিষ্টং সমালোভ্য ভোয়েন সহ মাধব ॥ ১১৬

আবরোঃ কীরমিত্যেব পানার্থং সমুপানয়ৎ ।

অথ গবাং পরজাত কদাচিৎ প্রাপিতং ময়া ॥ ১১৭

পিত্রাহং বজ্রকালে হি নীতো জাতিকুলং মহৎ ।

তত্র সা ক্ষরতে দেবী দিব্যা গোঃ সুরনন্দিনী ॥ ১১৮

তস্যাহং তৎ পরঃ পীত্বা রসেন জম্বুতোপমম্ ।

জাহ্না কীরগুণাংৈশ্চৈব উপলভ্য হি সন্তবম্ ॥ ১১৯

স চ পিষ্টরসজাত ন মে শ্রীতিমুপাবহৎ ।

ততোহহমক্রবৎ বাল্যাজ্জননীমাশ্চনন্তথা ॥ ১২০

নেদং কীরোরাদনং মাভবৎ ত্বং দম্বতবতাসি ।

ততো মামব্রবীন্মাতা দুঃখশোকসমবিতা ॥ ১২১

তখন আমি বালকুলভ বভাববশতঃ নিজের মাতাকে বলিলাম,—মাতঃ! দুঃখমিশ্রিত অন্নযুক্ত খাদ্য আমাকে দাত ॥ ১১৫

গৃহে দুঃখের অভাব ছিল অর্থাৎ তখন দুঃখ ছিল না, সেইজন্য আমার মাতা সেই সময়ে দুঃখিতা হইলেন। মাধব! তখন তিনি জলের সহিত চালগুড়ি গুলিয়া দিয়া উহা দুঃখ বলিয়া আমাদের দুই ভ্রাতাকে খাইবার জন্ত প্রদান করিলেন। ॥ ১১৬

তাত! তাহার পূর্বে আমি একদিন দুঃখ খাইয়াছিলাম। পিতা বজ্রের সময় আমাকে এক ধনী জাতির গৃহে লইয়া গিয়াছিলেন। সেখানে দিব্যা সুরভি বেহু দুঃখ দান করিতেন। ১১৭-১১৮

সেই অমৃতভূলা আদিষ্ট দুঃখ পান করিয়া আমি উহা জানিয়া গিয়াছিলাম যে, দুঃখের আশ্রয়, বিরূপ এবং তাহার উপলব্ধি কিতাবে হয়? ১১৯

তাত! সেইজন্য চালগুড়ি মিশ্রিত জলরস আমার ভাল লাগে নাই; এই কারণে আমি বালকভাববশতঃ নিজের মাতাকে বলিলাম। ১২০

মাতঃ! তুমি আমাকে মাংস দান করিলে, উহা দুঃখমিশ্রিত অন্ন নহে। মাধব! তখন আমার মাতা দুঃখ ও শোকগ্রস্তা হইয়া পুত্রস্নেহবশতঃ আমাকে হৃদয়ে জড়াইয়া ধরিয়া যতক

পুত্রস্নেহাৎ পরিবজা মুগ্ধি চাত্মার মাধব ।

কৃতঃ কীরোরাদনং বৎস-মুনীনাং ভাবিতাশ্চনাম্ ॥ ১২২

বনে নিবসতাং নিত্যং কন্দমূল-কলাশিনাম্ ।

আশ্ৰিতানাং নদীং দিব্যাং বালখিলানিষেবিতাম্ ॥ ১২৩

কৃতঃ কীরং বনস্থানাং মুনীনাং গিরিবাসিনাম্ ।

পাবনানাং বনাশানাং বনাশ্রমনিবাসিনাম্ ॥ ১২৪

গ্রাম্যাহারনিবৃত্তানামারণ্যকলভোজিনাম্ ।

নাস্তি পুত্র পয়োহরশো সুরভীগোজবজ্রিতে ॥ ১২৫

নদীগহ্বরশৈলেষু তীর্থেষু বিবিধেষু চ ।

তপসা তপানিত্যানাং শিবো নঃ পরমা গতিঃ ॥ ১২৬

অপ্রসাদ বিরূপাক্ষং বরদং স্থাগুমব্যয়ম্ ।

কৃতঃ কীরোরাদনং বৎস-সুখানি বসনানি চ ॥ ১২৭

তৎ প্রাপ্ত সদা বৎস সর্বভাবেন শঙ্করম্ ।

তৎ প্রসাদাচ্চ কামেভ্যঃ কলং প্রাপ্যাসি পুত্রকঃ ॥ ১২৮

আজ্ঞাপ করত বলিলেন,—বৎস! বাহারা সদা বনে থাকিয়া কন্দ, মূল ও ফল ভোজন করত জীবন নির্বাহ করেন, সেই পবিত্র অন্তঃকরণবিশিষ্ট মুনিগণের উত্তম দুঃখযুক্ত অন্ন কোথা হইতে আসিবে? ১২১-১২২

বাহারা বালখিল্য মুনিগণ কর্তৃক সেবিত দিব্য নদী গঙ্গাকে আশ্রয় করিয়াছেন, পর্বত ও বনে বাসকারী সেই মুনিদিগের দুঃখ কোথা হইতে আসিবে? ১২৩

বাহারা পবিত্র, বনজাত বস্ত্রকলই ভক্ষণ করেন, বনস্থিত আশ্রমেই বাস করেন, গ্রামজাত আহার হইতে নিবৃত্ত হইয়া বনজাত ফল-মূলই ভোজন করেন, তাহাদের দুঃখ কিতাবে লাভ হইবে? ১২৪

পুত্র! এখানে সুরভির বংশজাত কোন সন্তান না থাকায় এই বনে দুঃখ নাই। নদী, কন্দর, পর্বত ও নানাপ্রকার তীর্থ-সমূহে তপতা পূর্বক নিত্য জপনিরত ঋষি-মুনি আমাদের ভগবান্ শঙ্করই একমাত্র পরম আশ্রয়। ১২৫-১২৬

বৎস! যিনি সকলের বরদাতা, নিত্য স্থির ও অবিনাশী ঈশ্বর, সেই ভগবান্ বিরূপাক্ষকে প্রসন্ন না করিলে দুঃখ, অন্ন ও সুখদায়ক বস্ত্র কিতাবে লাভ হইবে? ১২৭

বৎস! সদা সর্বভোভাবে তুমি সেই ভগবান্ শঙ্করের শরণ গ্রহণ কর। পুত্র! তাহা হইলেই তাহার রূপার ইচ্ছা-কুসারে তুমি ফল লাভ করিতে সক্ষম হইবে। ১২৮

জনশ্রান্তম্ বচঃ শ্রদ্ধা তদাপ্রভৃতি শব্দেন ।
 প্রোক্তলিঃ প্রোক্তো ভূত্বা ইদমস্বামচৌদয়ম্ ॥ ১২৯
 কোহরমস্ব মহাদেবঃ স কথঞ্চ প্রসীদতি ।
 কুজ বা বসতে দেবো জটব্যো বা কথঞ্চন ॥ ১৩০
 ভূত্বতে বা কথং শৰ্বো রূপং তন্ত চ কৌদর্যম্ ।
 কথং জেরঃ প্রসন্নো বা দর্শয়েচ্ছননি মম ॥ ১৩১
 এবমুক্তা তদা কৃষ্ণ মাতা মে স্তবৎসলা ।
 মূর্ধাচ্ছাত্রায় গোবিন্দ সবাঙ্গাঙ্গুললোচনা ॥ ১৩২
 প্রমার্জন্তী চ গাত্রাণি মম বৈ মধুসূদন ।
 দৈন্তমালম্ব জননী ইদমাহ সুরোত্তম ॥ ১৩৩
 অস্বোবাচ ।

হুবিজ্ঞেরো মহাদেবো হুরাধারো হুরজকঃ ।
 হুরাধাশ্চ হুত্রাছো হুদ্রশ্চো হুত্বাত্মভিঃ ॥ ১৩৪
 যন্ত রূপাণ্যনেকানি প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।
 স্থানানি চ বিচিত্রাণি প্রসাদাচ্চাপানেকলঃ ॥ ১৩৫

শক্রনাশন! মাতার এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই সময়েই আমি তাঁহার চরণে প্রণাম করিলাম এবং কৃতজ্ঞালি হইয়া মাতাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলাম ॥ ১২৯

মাতাঃ । এই মহাদেব কে? এবং কিভাবে তিনি প্রসন্ন হন? এই দেব কোথায় থাকেন ও কিরূপে তাঁহাকে দর্শন করা যায়? ১৩০

আমার মাতাঃ! তুমি ইহাও বল যে, এই মহাদেবের রূপ কি প্রকার? তিনি কিভাবে সজ্জ হন? তাঁহাকে কিরূপে জানা যায় অথবা তিনি কিরূপে প্রসন্ন হইয়া আমাকে দর্শন দান করিবেন? ১৩১

সজ্জমানন্দরূপ গোবিন্দ! সুরজ্যেষ্ঠ মধুসূদন! আমি এইভাবে জিজ্ঞাসা করিলে পর আমার পুত্রবৎসলা মাতা অঙ্গপূর্ণ-নেত্রে আমার মস্তক আভাষণ করত আমার সর্বদেহে হস্তাশ্রম করিতে করিতে দীনতাসহকারে বলিলেন ॥ ১২৯-১৩৩

মাতা বলিলেন,—বাহারা নিজেদের মনকে সযত্ন করিতে পারে না, এরূপ মহত্ত্বগণের পক্ষে মহাদেবের জ্ঞান লাভ অত্যন্ত কঠিন। তাঁহাকে মনে ধারণ করাও অতিশয় কঠিন ব্যাপার। তাঁহার প্রাপ্তির পথও বিষমজ্ঞ। তাহাতে বহু বাধা আছে, বাধা হুরতিকমণীর। তাঁহাকে গ্রহণ করা ও তাঁহার দর্শন লাভ করা অত্যন্ত কষ্টসাধ্য বিষয় ॥ ১৩৪

মনীষী পুরুষগণ বলেন,—ভগবান্ শব্দের রূপ অনেক।

কোহি ভবেন তদ বেদ ঈশন্ত চরিতং শুভম্ ।
 কৃতবান্ যানি রূপাণি দেবদেবঃ পুরা কিল ।
 ক্রীড়তে চ তথা শৰ্বঃ প্রসীদতি যথা চ বৈ ॥ ১৩৬
 জ্বদিস্তঃ সর্বভূতানাং বিশ্বরূপো মহেশ্বরঃ ।
 ভক্তানামনুকম্পার্থং দর্শনঞ্চ যথাত্মম্ ॥ ১৩৭
 মুনীনাং ভ্রবতোং দিব্যামীশানচরিতং শুভম্ ।
 কৃতবান্ যানি রূপাণি কথিতানি দিবৌকসৈঃ ॥ ১৩৮
 অহুগ্রহাৰ্থং বিপ্রাণাং শৃণু বৎস সমাসতঃ ।
 তানি তে কৌতুরিত্যমি যদ্যং তং পরিপৃচ্ছসি ॥ ১৩৯
 অস্বোবাচ ।

ব্রহ্ম-বিষ্ণু-সুরেন্দ্রাণাং রূপানিত্যাখ্যনামপি ।
 শিষ্যেভ্যামপি দেবানাং নপূৰ্ণায়ত্তে ভবঃ ॥ ১৪০
 নরাণাং দেবনারীণাং তথা প্রেত-পিশাচরোঃ ।
 কিরাড-শবরাণাঞ্চ জলভানামনেকলঃ ॥ ১৪১
 করোতি ভগবান্ রূপমাটব্যাশবরাণাপি ।
 কুর্মো মৎস্তস্তথা শব্দঃ প্রাণাঙ্গুরভূষণঃ ॥ ১৪২

তাঁহার থাকবার স্থানসকলও বিচিত্র এবং তাঁহার রূপা-
 ংসাদও বহুরূপে হয় ॥ ১৩৫

পুরাকালে দেবাসিদেব মহাদেব যে যে রূপ ধারণ করিয়াছেন, ঈশ্বরের সেই সব শুভ চরিত্র কোন ব্যক্তি বর্ধারূপে জানিতে সমর্থ হয়? তিনি কিভাবে লীলাবেলা করেন ও কিরূপে প্রসন্ন হন, তাহা কে জানিতে পারে? ১৩৬

সেই বিশ্বরূপধারী মহেশ্বর সমস্ত প্রাণিগণের জ্বদয়েই বিরাজমান আছেন। তিনি ভক্তদিগকে রূপা করিবার জন্য কিভাবে 'দর্শন' দিয়া থাকেন, তাহা শব্দের দ্বারা ও কল্যাণময় চরিত্র বর্ণনাকারী মুনীগণের নিকট যেরূপ আমি শুনিয়াছি, তাহাই বলিব ॥ ১৩৭

বৎস! তিনি ব্রাহ্মণগণকে অহুগ্রহ পরিবার জন্য দেবতা-
 য়িগের দ্বারা কথিত যে যে রূপ ধারণ করিয়াছেন, তৎসমস্তই সংক্ষেপে শ্রবণ কর। তুমি আমাকে বাধা কিছু জিজ্ঞাসা করিলে, সেই সব বৃত্তান্ত আমি তোমাকে বলিব ॥ ১৩৮-১৩৯

এই কথা বলিয়া মাতা পুনরায় বলিলেন—ভগবান্ শিব, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, কুজ, আমিতা, অশ্বিনীকুমার এবং সমস্ত দেবভাগ্যের শরীর ধারণ করেন ॥ ১৪০

এই ভগবান্ পুরুষ, দেবতা, প্রেত, পিশাচ, কিরাড, শবর, জলজন্তু এবং বনজাত শবরগণেরও রূপ গ্রহণ করেন ॥ ১৪১

কূর্ম, মৎস্ত, শব্দ, নব নব পল্লবের অহুরে হ্রস্বাতিত বসভাদি-

বক-রাক্ষস-সর্পাণাং দৈত্য-দানবয়োরপি ।

বপুর্ধারয়তে দেবো-ভূয়ন্ত বিলবাসিনাম্ ॥ ১৪৩

বাজ্রা-সিংহ-মৃগাণাঞ্চ তরক্ষ-পতংজিণাম্ ।

উলূক-খ-শৃগালানাং রূপাণি কুরুতেহপি চ ॥ ১৪৪

হংস-কাক-ময়ূরাণাং ককলাসকসারসাম্ ।

রূপাণি চ বলাকানাং গৃধ্র-চক্রাদয়োরপি ॥ ১৪৫

করোতি বা স রূপাণি ধারয়ত্যপি পর্বতম্ ।

গোরূপঞ্চ মহাদেবো হস্ত্যখোষ্ট্রধরাকৃতিঃ ॥ ১৪৬

ছাগ-শাব্দ-রূপাণ্যন্ত অনেকমুগরূপাণ্যন্ত ।

অণ্ডজানাঞ্চ দিব্যানাং বপুর্ধারয়তে ভবঃ ॥ ১৪৭

দণ্ডী হজী চ কুণ্ডী চ বিজানাং ধারণন্তথা ।

যগ্মুখো বৈ বহুমুখজিনেজা বহুশীর্ষকঃ ॥ ১৪৮

অনেককটিপাদাশ্চ অনেকোদরবন্ত্রধৃক্ ।

অনেকপাদিপার্শ্বাশ্চ অনেকগণসংযুতঃ ॥ ১৪৯

রূপেণ তিনি প্রকটিত হন। এই মহাদেব বক, রাক্ষস, সর্প, দৈত্য, দানব ও পাতালবাসীগণেরও রূপ ধারণ করেন ॥ ১৪২-১৪৩

তিনি বাজ্র, সিংহ, মৃগ, তরক্ষ, ভক্ষ, পক্ষী, উলূক, কুকুর এবং শৃগালগণেরও রূপ ধারণ করিয়া থাকেন ॥ ১৪৪

হংস, কাক, ময়ূর, গিরগিটি, সারস, বক ও চক্রাদ (হংস বিশেষ) রূপই এই মহাদেব ধারণ করেন। পর্বত, গো, হস্তী, অশ্ব, উষ্ট্র এবং গদগণের আকারেও তিনি আবির্ভূত হন ॥ ১৪৫-১৪৬

তিনি ছাগল ও ব্যাঘ্ররূপ ধারণ করেন। নানাপ্রকার মৃগ—বনজাত পশুসকলের রূপও ধারণ করিয়া থাকেন। ভগবান্ শব্দ দ্বিয পক্ষিগণের দেহও অবলম্বন করেন ॥ ১৪৭

তিনি বিজগণের চিহ্ন, দণ্ড, হজ্র ও কুণ্ড (কমণ্ডলু) ধারণ করেন। কখনও চর মুখ ও কখনও বহু মুখবিশিষ্ট হন। কখনও তিনটি নেত্র গ্রহণ করেন। কখনও আবার বহু মস্তক ধারণ করেন ॥ ১৪৮

তাহার পাখ ও কটিভাগ অনেক। তিনি বহুসংখ্যক উদর ও মুখও ধারণ করেন। তাহার হস্ত ও পার্শ্বভাগও বহু। অনেক পাবনগণ সর্বদা তাহাকে পরিবৃত্ত করিয়া রাখেন ॥ ১৪৯

তিনি ঋষি ও গন্ধর্ব্বরূপ। তিনি সিদ্ধ এবং চারণগণের রূপও ধারণ করেন। তাহার সর্বদেহে ভিন্ন লিঙ্গ থাকায় তিনি যেতদ্বর্ণ বলিয়া পরিচিতিত হন। তিনি লগাটে অর্ধচন্দ্রের আকৃতি ধারণ করেন ॥ ১৫০

ঋষি-গন্ধর্ব্বরূপাশ্চ সিদ্ধচারণরূপাণ্যন্ত ।

ভগ্নশাণ্ডুরগাজাশ্চ চত্বার্বকৃতভূষণঃ ॥ ১৫০

অনেকরবাসও মুঠিচানেকভক্তিগণসংযুতঃ ।

সর্বভূতাস্তকঃ সর্বঃ সর্বলোকপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৫১

সর্বলোকান্তরাত্মা চ সর্বগঃ সর্ববাস্তপি ।

সর্বত্র ভগবান্ জেরো হ্রদিশ্চঃ সর্বদেহিনাম্ ॥ ১৫২

যো হি যং কাময়েৎ কামং যন্নিগর্থেহচ্যতে পুনঃ ।

তৎ সর্বং বেত্তি দেবেশস্তঃ প্রপত্ত বদীচ্ছসি ॥ ১৫৩

নন্দতে কুপ্যতে চাপি তথা হৃদায়রত্যপি ।

চক্রী শূলী গদাপাণিমু'সলী খড়্গপাণি ॥ ১৫৪

মধুরো নাগমৌজী চ নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী ।

নাগবজ্রোপবীতী চ নাগচর্ম্মোস্তরচ্ছদঃ ॥ ১৫৫

হসতে গায়তে চৈব নৃত্যতে চ মনোহরম্ ।

বাদয়ত্যপি বাজানি বিচিহ্নাণি গর্গৈবু'তঃ ॥ ১৫৬

তাহার পার্শ্বে অনেক প্রকারের শব্দধ্বনি হইতে থাকে। তিনি অনেক প্রকারের ভক্তির দ্বারা সম্মানিত। তিনি সমস্ত প্রাণিগণের সংহারকারী, স্বয়ং সর্বস্বরূপ এবং সকলের অন্তরাত্মারূপে সর্বলোকে প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥ ১৫১

ইনি সর্বত্র ভগবানের অন্তরাত্মা, সর্বব্যাপী ও সর্ববাসী। এই ভগবান্ শিব সর্বত্র ও সমস্ত দেহধারিগণের হৃদয়ে বিরাজমান রহিয়াছেন বলিয়া তুমি জানিও ॥ ১৫২

যে ব্যক্তি যে কাম্যবস্ত কামনা করেন এবং যে উদ্দেশ্যে তাহার দ্বারা ভগবানের অর্চনা করা হয়, দেবেশ্বর শিব তৎসমস্তই জানেন। সেইজন্য যদি তুমি কোন বস্ত কামনা করিয়া থাক, তবে তাহার শরণ গ্রহণ কর ॥ ১৫৩

তিনি কখনও আনন্দিত হইয়া আনন্দ দান করেন, কখনও ক্রুদ্ধ হইয়া তিনি কোপ প্রকাশ করেন এবং হৃদায় ভ্যাগ করেন। তিনি নিজ হস্তে চক্র, শূল, গদা, মূল, খড়্গ ও পশ্চি ধারণ করেন ॥ ১৫৪

তিনি ধরণীধর শেষ নাগস্বরূপ। তিনি নাগের যেখলা ধারণ করেন। নাগস্বয়ং কুণ্ডলের দ্বারা তিনি কুণ্ডল ধারণ করিয়া থাকেন। নাগেরই বজ্রোপবীত ধারণ করেন এবং নাগ-চর্ম্মেরই উত্তরীয় (চাদর) ধারণ করেন ॥ ১৫৫

তিনি নিজের গণের সহিত থাকিয়া হাস্ত করেন, পান করেন, মনোহর নৃত্য করেন এবং বিচিহ্ন বাতাসমূহ বাজাইতে থাকেন ॥ ১৫৬

বসতে জুতে চৈব রুদতে যোনয়তাপি ।
 উন্নতমত্তরূপক ভাবতে চাপি মুখরঃ ॥ ১৫৭
 অতীব হসতে রৌজজাসন্ন নরনৈর্জনম্ ।
 জাগতি চৈব অপিত্তি জুতে চ বখানুখম্ ॥ ১৫৮
 জগতে জগ্যতে চৈব তপতে তপ্যতে পুনঃ ।
 দদাতি প্রতিগৃহাতি যুজতে ধ্যায়তেহপি চ ॥ ১৫৯
 বেদীমধ্যে তথা যুগে গৌরমধ্যে হতাপনে ।
 দৃশতে দৃশতে চাপি বালো বৃদ্ধো বৃষা তথা ॥ ১৬০
 ক্রীড়তে ঋষিকন্যাতি ঋষিপত্নীতিরেব চ ।
 উর্ধ্বকেশো মহাশেকো নরো বিকৃতলোচনঃ ॥ ১৬১
 গৌরঃ শ্রামতথা কৃকঃ পাণ্ডুরো ধূমলোহিতঃ ।
 বিকৃতাকো বিশালাকো দিধাসাঃ সর্ববাসকঃ ॥ ১৬২
 অরূপস্যাভরূপস্য অতিরূপাভরূপিণঃ ।

ভগবান্ শব্দ লাকালিকি করিয়া ক্রীড়া করেন, জুত্ব করেন, যোনন করেন ও যোনন করান, কখনও উন্নতের ভাব যততা-
 পূর্ণ বাক্য বলেন এবং কখনও মধুর স্বরে উত্তম কথা বলেন ॥ ১৫৭

কখনও ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করত নিজের নেত্রসমূহের দ্বারা
 লোকসকলের মধ্যে জ্বালার সকার করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে
 অটহাস্ত করেন, কখনও আগ্রস্ত থাকেন, কখনও শয়ন করিয়া
 নিদ্রা দান এবং কখনও হুখানুসারে জুত্ব করেন ॥ ১৫৮

কখনও তিনি জপ করেন এবং কখনও অস্তের দ্বারা তিনিই
 অপিত হন, তিনি কখনও তপস্তা করেন ও কখনও অস্তের দ্বারা
 তাঁহারই তপস্তা অকৃতিত হয়। তিনি দান করেন এবং দান
 গ্রহণ করেন। তিনি কখনও যোগরত থাকেন এবং কখনও
 ধ্যানাধিষ্ট থাকেন ॥ ১৫৯

বজ্রের বেদিতে, যুগে, গো-শালায় এবং প্রজলিত অগ্নিতে
 তিনিই দৃষ্ট হন। বালক, বৃদ্ধ ও যুবকরূপে তিনিই সকলের দৃষ্টি-
 গোচর হইয়া থাকেন ॥ ১৬০

তিনি ঋষি-কন্যাগণ ও মুনি-পত্নীদিগের সহিত ক্রীড়া করেন।
 তিনি কখনও উর্ধ্বকেশ, কখনও মহালিঙ্গ, কখনও নগ্ন এবং কখনও
 বিকৃত নয়নযুক্ত হন ॥ ১৬১

কখনও গৌর, কখনও ভাব, কখনও কৃক, কখনও বেত,
 কখনও ধূম ও কখনও লোহিত বর্ণ হইয়া তিনি দৃষ্টিগোচন হন।
 কখনও বিকৃতনয়ন, কখনও বিশালনয়ন, কখনও দিগম্বর এবং
 কখনও সর্বপ্রকার বস্ত্রে বিকৃতিত থাকেন ॥ ১৬২

অনাদ্যন্তমজস্যাভঃ বেৎস্যাতে কোহস্য তদ্বতঃ ॥ ১৬৩
 হ্রদি প্রাণো মনো জীবো যোগাঙ্গা যোগসংজিতঃ ।
 ধ্যানং তৎপরমাত্মা চ ভাবপ্রাণো মহেশ্বরঃ ॥ ১৬৪
 বাদকো গায়নশৈব সহস্রশতলোচনঃ ।
 একবক্তে। দ্বিবক্তৃশ্চ ত্রিবক্তৃহিনেববক্তৃকঃ ॥ ১৬৫
 তত্তত্তত্তদগতো নিত্যং তদ্রিষ্ঠতৎপরায়ণঃ ।
 তজ পূজ মহাদেবং ততঃ প্রাপ্যাসি চেলিতম্ ॥ ১৬৬
 জনভাস্তদ বচঃ শ্রদ্ধা তদাপ্রভৃতি শত্রুহন ।
 মম ভক্তির্মহাদেবে নৈষ্টিকী সমপত্ত ॥ ১৬৭
 ততোহহং তপ আশ্রায় ভোমরাসাস শব্দরম্ ।
 একং বর্ষসহস্রং তু বামাঙ্গুষ্ঠীপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৬৮
 একং বর্ষশতং চৈব কলাহারভতোহভবম্ ।
 দ্বিতীয়ং শীর্ণপর্ণাশী তৃতীয়ং চানুভোজনঃ ॥ ১৬৯

তাঁহার কোনও রূপ নাই। তাঁহার অরূপই সকলের আদি
 কারণ। তিনি রূপের অতীত। সর্বপ্রথমে বাহার রূপ দৃষ্টি হয়,
 সেই জনই তাঁহার রূপ। এই অজন্মা মহাদেবের অরূপ আদি ও
 অন্তহীন। তাঁহাকে যে বার্থাধি রূপে জানিতে পারে? ১৬৩

ভগবান্ শব্দে আগ্নিগণের দ্বারা প্রাণ, মন ও জীবাশ্মারূপে
 বিরাজমান আছেন। তিনিই যোগস্বরূপ, যোগী, ধ্যান ও
 পরমাত্মা। ভগবান্ মহেশ্বর ভক্তিভাবেই গৃহীত হন ॥ ১৬৪

তিনি বাস্তবাদক ও গায়ক। তাঁহার লক্ষ নহন। তিনি
 একবক্তৃ, দ্বিবক্তৃ, ত্রিবক্তৃ ও অনেকবক্তৃবিশিষ্ট ॥ ১৬৫

পূজ! তুমি তাঁহারই ভক্ত হইয়া তাঁহাতেই আসক্ত থাক।
 মম তাঁহাকেই নির্ভর করিয়া বাস কর এবং তাঁহার শরণাগত
 হইয়া মহাদেবের নিরন্তর ভজনা কর। ইহার দ্বারা তুমি মনো-
 বাহিত বস্ত্র লাভ করিবে ॥ ১৬৬

শত্রুহনন ঐক্যক। হাতায় এই উপদেশ গ্রহণ করত তখন
 হইতেই মহাদেবের প্রতি আমার হৃদ্য ভক্তি হইয়াছে ॥ ১৬৭

তদনন্তর আমি তপস্তা অবলম্বন করিয়া ভগবান্ শব্দরূপে
 সন্তুষ্ট করিয়াছি। এক হাজার বৎসর পর্য্যন্ত আমি বাম পদের
 অঙ্গুষ্ঠের অগ্রভাগের বলে দাঁড়াইয়া থাকিয়া তপস্তা করিয়াছি ॥ ১৬৮

প্রথমে ত' আমি এক শত বর্ষ পর্য্যন্ত কলাহারী ছিলাম।
 দ্বিতীয় শত বর্ষে পতিত ওড়পজ আমি ভিক্ষণ করি এবং তৃতীয়
 শত বর্ষে আমি কেবল জলপান করিয়াই আশ্রয়ণ করিয়াছি ॥ ১৬৯

শতানি সপ্ত চৈবাহং বায়ুতক্ষুদাতবম্ ।
একং বর্ষসহস্রং তু দিব্যমারবিতো ময়া ॥ ১৭০
ততস্ততো মহাদেবঃ সর্বলোকেশ্বরঃ প্রভুঃ ।
একভক্ত ইতি জাহা জিজ্ঞাসা কুরুতে তদা ॥ ১৭১
শক্ররূপং স কুড়া তু সর্বৈর্দেবগণৈবৃত্তঃ ।
সহস্রাক্ষতদা ত্বয়া বজ্রপাণির্মহামশাঃ ॥ ১৭২
সুধাবদাতং রক্তাক্ষঃ শুক্লকর্ণঃ মদোৎকটম্ ।
আবেষ্টিতকরং ঘোরং চতুর্গংগৈঃ মহাগজম্ ॥ ১৭৩
সমান্বিতঃ স ভগবান্ দীপ্যমানঃ স্বতেজসা ।
আজগাম কিরীটী তু হারকেম্বুরভূষিতঃ ॥ ১৭৪
পাতুরেণাতপজ্ঞেণ ঐয়মাণেন মূৰ্ধনি ।
সেব্যমানোহঙ্গরোভিশ্চ দিব্যগর্জ্বনাদিতৈঃ ॥ ১৭৫
ততো মামাহ দেবদ্রুমস্তটোত্তমঃ স্বিক্রোত্তম ।
বরং যুগীষ্য মত্ত্বং যৎ তে মনসি বর্ততে ॥ ১৭৬
শক্রস্য তু বচঃ শ্রুত্বা নাহং শ্রীতমনাতনম্ ।
অক্রবংশ তদা হ্রষ্টো দেবরাজমিদং বচঃ ॥ ১৭৭

তারপর, শেষ সাঃ শত বৎসর কাল পর্যন্ত কেবল ঐহু পান
করিয়া অবস্থান করিয়াছি । এইভাবে আমি এক সহস্র দিব্য বর্ষ
পর্যন্ত তাঁহার আরাধনা করিয়াছি ॥ ১৭০

সর্বলোকেশ্বর প্রভু মহাদেব আমাকে নিজের অনন্ত ভক্ত
জানিয়া সন্তুষ্ট হইলেন এবং আমাকে পরীক্ষা করিবার জন্য
জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৭১

তিনি সমস্ত দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া ইন্দ্ররূপ ধারণ করিয়া-
ছিলেন । সেই মহাবংশী সহস্রলোচন ইন্দ্র তখন হস্তে বজ্র ধারণ
করিয়া অবস্থিত ছিলেন ॥ ১৭২

এই ভগবান্ ইন্দ্র রক্তবর্ণ নেত্রযুক্ত ও শুক্ল করবিশিষ্ট
ছিলেন । সুধাসদৃশ উজ্জল, আবেষ্টিত গুণে সুশোভিত, চারিটি
মত্তবৃত্ত ও দোণিতে ভরকর মদমত্ত বিশাল গজরাজ ঐরাবতের
পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া ঐহু তেজে প্রকাশিত হইতে হইতে
এখানে আসিয়াছিলেন । তাঁহার মস্তকে মুকুট, কণ্ঠে হার ও
বাহুতে কেম্বুর শাস্তা পাইতেছিল ॥ ১৭৩-১৭৪

তাঁহার মস্তকে খেতবর্ণের চক্র প্রভৃতি ছিল । অঙ্গরাগণ তাঁহার
সেবার নিয়ত ছিলেন এবং গন্ধর্ব্বদিগের সঙ্গীতের মনোহর ধ্বনি
সেখানে চারিদিকে গুঞ্জনিত হইতেছিল ॥ ১৭৫

সেই সময় দেবরাজ ইন্দ্র আমাকে বলিলেন,—বিজ্ঞেষ্ঠ ।
আমি তোমার উপর সন্তুষ্ট হইয়াছি । তোমার মনে যে বর
প্রার্থন করিবার বাসনা আছে, তাহা আমার নিকটে প্রার্থনা কর ।

নাহং বজ্রো বরং কাঙ্ক্ষ্যে নান্যস্মাদপি দৈবতাত্ ॥
মহাদেবাদৃতে সৌম্য সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ১৭৬
সত্যং সত্যং হি নঃ শক্র বাক্যমেতৎ সূনিক্টিতম্ ।
ন যদ্বহেবরং মুক্ত্য কথাত্মা মম রোচতে ॥ ১৭৭
পশুপতিবচনাদ্ ভবামি সদ্যঃ

কমিরথবা তরুরপ্যনেকশাখঃ ।

অশপশুপতিবরপ্রসাদজা মে
ত্রিভুবনরাজ্যবিকৃতিরপানিষ্ঠা ॥ ১৮০

জন্ম স্বপাকমধ্যেহপি
মেহস্ত হরচরণবন্দনরতস্য ।

মী বানীধরভক্তো
ভবানি ভবনেহপি শক্রস্য ॥ ১৮১

বায়ুদুভুজোহপি সত্যো
নরস্য হৃৎশঙ্করঃ কুতস্তস্য ।

ভবতি হি সুরাসুরগুরো
যস্য ন বিধেবরং ভক্তিঃ ॥ ১৮২

ইজের সেই কথা শ্রবণ করিয়া আমার মন প্রসন্ন হইল না ।
আমি বাহিরে হৃৎপ্রকাশ করিতে করিতে দেবরাজ ইন্দ্রকে এই
কথা বলিলাম ॥ ১৭৬-১৭৭

সৌম্য ! আমি মহাদেব ব্যতীত তোমার নিকট বা অন্য
কোন দেবতার নিকট হইতে বর প্রার্থন করিতে ইচ্ছুক নই ।
এই সত্য কথা আমি তোমাকে বলিলাম ॥ ১৭৮

ইন্দ্র । আমার এই কথা সত্য, সত্য ও সূনিক্টিত ।
মহাদেব ব্যতীত আমার আর অন্য কোন কথাই ভাল লাগে
না ॥ ১৭৯

আমি ভগবান্ পশুপতির কথায় তৎক্ষণাৎ প্রসন্ন মনে কীট
অথবা বহু শাখাযুক্ত বৃক্ষও হইতে পারি । কিন্তু ভগবান্ শিব
ভিন্ন অন্য কাহারও বরপ্রদানে ত্রিভুবনের রাজ্যবৈভবও যদি
আমার লাভ হয়, তবে তাহা আমার অতীত নয় ॥ ১৮০

যদি আমার ভগবান্ শঙ্করের চরণারবিন্দ স্পর্শের নিয়ত
ধাক্কিয়ার সুযোগ লাভ হয়, তবে আমার অন্য যদি চঞ্চল বংশও
হয়; তাহা হইলেও আমি তাহা সানন্দে স্বীকার করিয়া লইব ।
কিন্তু আমি ভগবান্ শিবের অনন্ত ভক্তি-রহিত হইয়া ইজের
ভবনেও স্থান লাভ করিতে অসমর্থ নহি ॥ ১৮১

কেহ যদি জল বা বায়ুভোজী হইয়াও বাস করেন এবং তাঁহার
যদি স্নানাহারওক ভগবান্ বিধেবরং ভক্তি লাভ না হয়, তবে
সেই বাহুবের হৃৎ প্রকাশ করিভাবে হইতে পারে ॥ ১৮২

অলমভাতিভেবাঃ

কথাতিরপ্যত্বম্বুজাতিঃ ।

যেবাঃ ন কণমপি কুচিভো

হরচরণস্বরপবিচ্ছেদঃ ॥ ১৮৩

হরচরণনিরতমতিনা

ভবিতব্যমনার্জবং বৃগং প্রাপ্য ।

সংসারভয়ং ন ভবতি

হরভক্তিরসায়নং পীত্বা ॥ ১১৪

দিবসং দিবসার্থং বা মুহূর্তং বা কণং লবম্ ।

ন হ্রলকপ্রসাদস্য ভক্তির্ভবতি শক্রে ॥ ১৮৫

অপি কীটঃ পতঙ্গো বা ভবেয়ং শকরাঙ্করা ।

ন তু শক্রে ভয়া দত্তং ত্রৈলোক্যমপি কামরে ॥ ১৮৬

খাপি মহেশ্বরবচনাদ্

ভবামি স হি নঃ পরঃ কামঃ ।

ত্রিদশগণরাজ্যমপি খলু

নেজাম্যহমহেশ্বরাজ্ঞশ্চ ॥ ১৮৭

কণকালের অল্পও বাহাদের ভগবান্ শিবের চরণাবিন্দের
সরণের বিরোগ ভাল লাগে না, সেই ব্যক্তিগণের অত্যন্ত ধর্ম-
বৃত্ত নানাবিধ কথার কোন গ্রহোজনই নাই ॥ ১৮৩

কুটিল কলিকাল প্রাপ্ত হইয়া সকল বাহুবেরই নিজ নিজ
মনকে ভগবান্ শকরের চরণাবিন্দের চিত্তায় নিরত করিয়া
রাখা কর্তব্য। শিব ভক্তিরূপ রসায়ন পান করিলে পর সংসার-
রূপী রোগের ভয় আর কাহারও থাকে না ॥ ১৮৪

বাহার উপর ভগবান্ শকরের করুণা হয় নাই, সেই
বাহুবের একদিন, অর্ধদিন, এক মুহূর্ত, এককণ বা এক লব
নব্বয়ের অল্পও ভগবান্ শকরে ভক্তিস্নাত হয় না ॥ ১৮৫

ইহী! আমি ভগবান্ শকরের আজার কীট বা পতঙ্গও
হইতে পারি, কিন্তু তোমার প্রদত্ত ত্রিলোকের রাজ্যও গ্রহণ
করিজ্ঞ ইচ্ছা করি না। মহেশ্বরের কথায় যদি আমি কুহরও
হইয়া বাই, তবে তাহাতে আমার সর্বোত্তম মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে
যদি। আমি মনে করিব 'কিন্তু মহাদেব ব্যতীত অন্য কাহারও
দ্বারা প্রাপ্ত দেবভাগ্যের রাজ্যও, গ্রহণ করিতে বাসনা করি
না ॥ ১৮৬-১৮৭

আমি বর্গলোক বাসনা করি না এবং আমি দেবভাগ্যের

ন নাকপূর্তং ন চ দেবরাজ্যং

ন ব্রহ্মলোকং ন চ নিমললবম্ ।

ন সর্বকামানখিলান বুণোমি

হরস্য দাসত্বমহং বুণোমি ॥ ১৮৮

বাবচ্ছলাকথবলামলবন্ধমৌলি—

ন প্রীয়তে পণ্ডপতির্ভগবান্ মমেশঃ ।

ভাবচ্ছরামরণজনশতাভিষাভৈ—

ছঃখানি দেহবিহিতানি সমুদ্বহামি ॥ ১৮৯

দিবসকরণশাঙ্কবাহিনীপুং

ত্রিভুবনসারমসারমাদ্যমেকম্ ।

অজরমমরমপ্রসাদ্য ক্রতুং

জগতি পুমানিহ কো লভতে শাস্তিম্ ॥ ১৯০

যদি নাম জন্ম ভূয়ো

ভবতি মদীয়েঃ পুন্দ্রোষৈঃ ।

তস্মিন্তস্মিন্ জন্মনি

ভবে ভবেদ্যেহক্ষয়া ভক্তিঃ ॥ ১৯১

রাজ্যও লাভ করিতে অভিলাষী নই। আমার ব্রহ্মলোক লাভ
করিবার ইচ্ছা নাই, নির্গুণ ব্রহ্মের সানুজ্য প্রাপ্ত হইতেও আমি
কামনা করি না এবং ভূবণলের সমস্ত কায্য বস্ত্রসকলও লাভ
করিতে আমার কোন অভিলাষ নাই। আমি ত' কেবল ভগবান্
শিবের দাসত্বকেই বরণ করিয়া লইয়াছি ॥ ১৮৮

বাহার মনকে বর্জচন্দ্রমর উজ্জল ও নির্মল মুহূর্ত বন্ধ আছে,
সেই আমার ভগবান্ পণ্ডপতি বতকণ না প্রসন্ন হন, ততকণ আমি
জরা, মৃত্যু ও জন্মের শত শত আঘাতে প্রাপ্ত নৈহিক দুঃখসকলের
ভার বহন করিয়া বাইব ॥ ১৮৯

যিনি নিজের নেত্রভূত সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নির প্রভায় উদ্ভাসিত
হন, যিনি ত্রিভুবনের সার, বাহা অপেক্ষা অল্প কোন প্রেত তত্ত্ব
নাই, যিনি জগতের আদি কারণ, যিনি অবিভীত ও অজয়-অমর,
সেই ভগবান্ কৃত্তকে ভক্তিভাবে প্রসন্ন না করিলে কোন্ বাহুব
এ-সংসারে শাস্তি লাভ করিতে সমর্থ হয়? ১৯০

যদি আমার নানাবিধ দোষে আমাকে বারংবার একগুণে
অন্নগ্রহণ করিতে হয়, তবে আমার এই বাসনা যে, সেই সেই
প্রত্যেক জন্মেই ভগবান্ শিবে আমার যেন অক্ষর ভক্তি লাভ
হয় ॥ ১৯১

শব্দ উবাচ ।

কঃ পুনৰ্ভবনে হেতুরীশে কারণকারণে ।

যেন শৰ্বাদৃতেহস্তাং প্রসাদং নাভিকাজ্জসি ॥ ১১২

উপমহ্যাক্রবাচ ।

সদসদ ব্যক্তমব্যক্তং যমাহত্ব জ্ঞাবাদিনঃ ।

নিত্যমেকমনেকক বরং তস্মাদ্ বৃণীমহে ॥ ১১৩

অনাদিমধ্যপৰ্য্যন্তং জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যমচিহ্নিতম্ ।

জ্ঞানানং পরমং যস্মাদ্ বরং তস্মাদ্ বৃণীমহে ॥ ১১৪

ঐশ্বৰ্য্যং সকলং যস্মাদ্ যস্মাদ্ভূতপাদিতমব্যয়ম্ ।

অবীজাদ্ বীজসমুত্তং বরং তস্মাদ্ বৃণীমহে ॥ ১১৫

ভমসঃ পরমং জ্যোতিস্তপস্তদ্বৃন্তিনাং পরম্ ।

যং জ্ঞাত্বা নানুশোচান্তি বরং তস্মাদ্ বৃণীমহে ॥ ১১৬

ভূতভাবনভাবজং সৰ্বভূতভিত্তভাবনম্ ।

ইহ বলিলেন,—ব্রহ্মন্! কারণেরও কারণ অগম্যের শিবেয় সত্য কি প্রমাণ আছে, যেহেতু তুমি শিবেয় অতিরিক্ত অত কোন দেবতার কৃপাপ্রসাদ গ্রহণ করিতে বাসনা করিতেছ না? ১১২

উপমহ্য বলিলেন,—দেবরাজ! ব্রহ্মবাদী মহাজ্ঞাপণ বাহাকে ভিন্ন ভিন্ন মতানুসারে সৎ-অসৎ, ব্যক্ত-অব্যক্ত, নিত্য, এক ও অনেক বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, সেই মহাদেবের নিকট হইতেই আমি বর প্রার্থনা করিব ॥ ১১৩

বাহার আদি, মধ্য ও অন্ত নাই, জ্ঞানই বাহ্য ঐশ্বৰ্য্য এবং তিনি চিত্তের চিত্তাশক্তি হইতেও পরে বিজ্ঞান ও এই কারণেই তিনি পরমাত্মা বলিয়া অভিহিত হন, সেই মহাদেবের নিকট হইতেই আমি বর প্রার্থনা করিব ॥ ১১৪

যোগিগণ মহাদেবের সমস্ত ঐশ্বৰ্য্যকেই নিত্যসদ ও অবিণাশী বলেন। তিনি কারণরহিত, কিন্তু সকল কারণই তাঁহা হইতে উৎপন্ন হয়। অতএব আমি তাঁহার নিকট হইতেই বর প্রার্থনা করিব ॥ ১১৫

তিনি অজ্ঞানরূপ অন্ধকারের অতীত চিরন্তন পরম জ্যোতিষ্করূপ, তপস্বিগণের পরম তপস্তা এবং বাহ্য জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া জানী পুরুষেরা কখনও শোক করেন না; সেই ভগবান্ শিবেয় নিকট হইতেই আমি বর লাভ করিব ॥ ১১৬

পুরুষ! তিনি সমস্ত ভূতগণের উৎপাদক এবং তাহাদের সকলেরই মনোভাব তিনি জানেন, সমস্ত প্রাণিগণের পরাভবেরও (ময়েরও) তিনি একমাত্র স্থান, তিনি সর্বব্যাপী ও তিনি সব কিছু

সর্বগং সৰ্বদং দেবং পূজয়ামি পুরুষম্ ॥ ১১৭

হেতুবাদৈবিনিবৃত্তং সাংখ্যযোগার্থদং পরম্ ।

যমুপাসন্তি তত্ত্বজ্ঞা বরং তস্মাদ্ বৃণীমহে ॥ ১১৮

মম্ববন্ মম্ববান্ যং বদন্তি শূন্যবদম্ ।

সৰ্বভূতগুরুং দেবং বরং তস্মাদ্ বৃণীমহে ॥ ১১৯

যঃ পূৰ্বমপ্যজদ্ দেবং ব্রহ্মাণং লোকভাবনম্ ।

অগ্নিরাপোহানিলঃ পৃথী থং বুদ্ধিচ্চ মনো মহান্

শ্রষ্টা চৈবাং ভবেদ্ যোহিত্তো জ্জাহি কঃ পরমেষ্ঠরাং ॥ ১২০

মনো মত্তিরহঙ্কারস্তম্ভাজ্ঞাপীশ্চিরাণি চ ।

জ্জাহি চৈবাং ভবেচ্ছক্ কোহিত্তোহিত্তি পরমং শিবাং ॥ ১২১

শ্রষ্টারং ভুবনস্যেহ বদন্তীহ পিতামহম্ ।

আরাধ্য স তু দেবেশমপ্নুতে মহতীং জিহ্বম্ ॥ ১২২

প্রদান করিতে সমর্থ, সেই মহাদেবেরই আমি পূজা করিতেছি ॥ ১১৭

তিনি বুদ্ধিবাদের অতীত, তিনি নিজের ভক্তগণের সাংখ্য ও যোগের পরম প্রয়োজন (আত্মাত্মিক হুঃখনিবৃত্তি এবং ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার) প্রদানকারী, তত্ত্বজ্ঞ পুরুষগণ সর্বদা বাহ্য উপাসনা করেন, সেই মহাদেবের নিকট হইতেই আমি বর প্রার্থনা করিব ॥ ১১৮

মম্ববন্! জানীরা বাহাকে দেবেশ্বর ইহ ও সমস্ত ভূতগণের গুরুদেব বলিয়া বর্ণনা করেন, তাঁহার নিকট হইতেই আমি বর গ্রহণ করিব ॥ ১১৯

তিনি পুরাকালে আকাশগ্যাণী ব্রহ্মাও এবং লোকশ্রষ্টা দেবেশ্বর ব্রহ্মাকে উৎপন্ন করিয়াছেন, সেই শিবেয় নিকট হইতেই আমি বর লাভ করিব ॥ ১২০

দেবরাজ! তিনি অগ্নি, জল, বায়ু, পৃথী, আকাশ, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার—এই সকলের শ্রষ্টা, সেই পরমেশ্বর তিনি অত কোন পুরুষ আছেন? ইহা বল ॥ ১২১

ইহ! তিনি মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, পঞ্চতন্ত্রাজসকল এবং মন ইঞ্জির—এ সমস্তকেই সৃষ্টি করিতে পারেন, সেই নিজ ব্যতীত আর কোন পুরুষ আছেন, তিনি তাঁহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট? তুমি ইহা আমাকে বল ॥ ১২২

জানী মহাজ্ঞাপণ ব্রহ্মাকেই সমস্ত বিশ্বের শ্রষ্টা বলিয়া বর্ণনা করেন, কিন্তু তিনিও দেবেশ্বর মহাদেবের আরাধনা করিয়াই মহৎ ঐশ্বৰ্য্য প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১২৩

ভগবন্ত্যন্তৈবৰ্ণ্যঃ ক্রম-বিষ্ণুপুৰোগমঃ ।

বিভতে বৈ মহাদেবাহ জাহি কঃ পরমেধরাৎ ২০৪

দৈত্য-দানববুখ্যানামাবিপত্যারিসমর্নাৎ ।

কোহতঃ শক্লোতি দেবেশাদ্

দিত্যেঃ সম্পাদিত্বা হৃতান্ ২০৫

দিক্-কাল-সূর্য্যভেজাংসি গ্রহ-বাহিষ্কৃতারকাঃ ।

বিদ্ধি যেতে মহাদেবাহ জাহি কঃ পরমেধরাৎ ২০৬

অখোংপত্তিবিনাশে বা যজ্ঞস্ত জিপুরস্য বা ।

দৈত্য-দানববুখ্যানামাবিপত্যারিসমর্নাৎ ২০৭

কিং চাত্ত বহুভিঃ স্মৃতেহেভুবাগৈঃ পুরন্দর ।

সহস্রনয়নং দৃষ্টা কামেব সুরসত্তম ২০৮

পূজিতং সিদ্ধ-গন্ধর্বৈর্দেবৈশ্চ ঋষিভিঃ ।

দেবদেবপ্রসাদেন তৎ সৰ্বং কৃশিকোত্তম ২০৯

যে ভগবান্ শিবের মধ্যে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু হইতেও উত্তর ঐশ্বর্য্য
বিভবান আছে, সেই পরমেশ্বর মহাদেব ব্যতীত আর কোন্ শ্রেষ্ঠ
পুরুষ আছেন ? তাহা বল ২০৪

দৈত্য ও দানবগণের প্রধান বীর হিরণ্যকশিপু প্রভৃতিতে
যে তিন লোকের আবিপত্য স্থাপিত করা ও নিজের শত্রুদিগকে
বিনষ্ট করার শক্তি শুনা যায়, তাহা একা করিয়া আমি ইহা
জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, দেবেশ্বর মহাদেব ব্যতীত অস্ত আর কে
এরূপ আছেন, যিনি দিতির পুত্রগণকে এইরূপ অহংস ঐশ্বর্য্যশালী
করিতে পারেন ? ২০৫

দিক্, কাল, সূর্য্য, অগ্নি, অস্ত গ্রহ, বায়ু, চন্দ্র ও নক্ষত্র—ইহার।
মহাদেবের করুণায় এরূপ প্রভাবশালী হইয়াছেন। এই সব
বৃত্তান্ত তুমি জান। অতএব তুমি বল, পরমেশ্বর মহাদেব ব্যতীত
অস্ত আর কে এতাদৃশ অতিশুনীয় শক্তিশালী আছেন ? ২০৬

যজ্ঞের উৎপত্তি ও জিপুরের বিনাশও তাঁহার দ্বারা সম্পন্ন
হইয়াছে। প্রধান-প্রধান দৈত্য ও দানবগণকে আবিপত্য প্রধান
এবং গন্ধর্ব্বগণের শক্তি প্রধান তিনিই করিয়াছেন ২০৭

হরশ্রেষ্ঠ পুরন্দর ! কৌশিকবংশাবতঃস ইহা। এখানে বহু-
সংখ্যক বৃত্তিযুক্ত বৃত্তিসমূহ উদাহর। কি লাভ ? আপনি যে সমস্ত
নেত্রোদ্ভোদিত হইয়াছেন এবং আপনাকে দেখিয়া সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব,
দেবতা ও ঋষিগণ যে সম্মান প্রদর্শন করেন, সে সবই দেবাবিষেব
মহাদেবের প্রসাদেই সম্ভব হইয়াছে। ২০৮-২০৯

অব্যক্তবুদ্ধকেশার সর্বগন্তেন্দ্রিয়াক্ষরম্ ।

চেতনাচেতনাভ্যেব শত্রু বিদ্ধি মহেশ্বরাৎ ২১০

ভূবাভ্যেব মহাতেজু লোকালোকান্তরেব চ ।

দীপস্থানেবু মেরোশ্চ বিভবেষন্তরেব চ ২১১

ভগবন্ মঘবন্ দেবং বদন্তে তত্ত্বদশিনঃ ।

যদি দেবাঃ সুরাঃ শত্রু পশ্যন্ত্যজাঃ ভবান্ পতিম্ ২১২

কিং ন গচ্ছন্তি শরণং মদিতাক্ষানুরৈঃ সুরাঃ ।

অভিষাভ্যেবু দেবানাং সবন্ধোরগ-রক্ষসাম্ ২১৩

পরম্পরবিনাশেবু অহানৈশ্বর্য্যদো ভবঃ ।

অদ্বকস্তাথ তজ্জন্ত হৃদুভৈর্মহিষত ২১৪

যক্শপ্রবলরক্ষঃসু নিবাত-কবচেবু চ ।

বরদানাবঘাতার জাহি কোহতো মহেশ্বরাৎ ২১৫

সুরাসুরগুরোর্বৈক্যে কস্ত রেতঃ পুরা হৃতম্ ।

কস্ত বাহুস্ত রেতন্তু যেন হৈমো গিরিঃ কৃতঃ ২১৬

ইহা ! চেতন ও অচেতন আদি পদার্থসমূহে 'ইহা এরূপ'
এই প্রকার যে লক্ষণ দেখা যায়, তাহা সেই অব্যক্ত, বুদ্ধকেন্দ্র ও
সর্বব্যাপী মহাদেবের প্রভাবেই প্রকাশিত হইয়াছে, অতএব সব
কিছু মহাদেব হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে—ইহাই জানিও ২১০

ভগবন্ দেবরাজ ! ভূলোক হইতে আরম্ভ করিয়া মহর্লোক
পর্যন্ত সমস্ত লোক-লোকান্তরসমূহে, পর্ব্বতের অধ্যভাগসকলে,
সমস্ত দীপস্থানে, যক্ষপর্ব্বতের বৈভবপূর্ণ প্রান্তে সর্ব্বত্রই তত্ত্বদর্শী
পুরুষগণ মহাদেবের স্থিতি বর্ণনা করেন ২১১

ইহা ! যদি তেজস্বী দেবগণ মহাদেব ব্যতীত অস্ত কোন
পুরুষের আশ্রয় দেখিতে পান, তবে তাঁহারা যখন অহংসগণের
দ্বারা উৎপীড়িত হন, তখন সেই পুরুষের শরণগ্রহণ কেন
করেন না ? ২১২

দেবতা, যক্ষ, পরগ, নাগ ও রাক্ষসগণ—ইহাদের মধ্যে যখন
সম্বর্ধ হয় এবং পরস্পর কর্তৃক পরস্পরের যখন বিনাশকাল
আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন তাঁহাদের নিজ নিজ স্থান ও ঐশ্বর্য্য-
প্রাণ্ডিকারক ভগবান্ শিবই হইয়া থাকেন ২১৩

তুমি বল,—অদ্বক, তজ্জন্ত, হৃদুভি, মহর্ষি, যক্ষরাজ কুবেরের সেনা
রাক্ষসগণকে ও নিবাত কবচগণকে বরদান করিতে এবং তাহাদের
বিনাশ করিতে ভগবান্ মহেশ্বর ব্যতীত আর কে সমর্থ
আছেন ? ২১৪-২১৫

পুরাকালে মহাদেব ব্যতীত অস্ত কোন দেবতার বীৰ্য্যকে

দিবাশাঃ কীর্ত্যতে কোহন্তো লোকে কশ্চোক্তরেতসঃ
কন্ত চার্ধে স্থিতা কান্তা অনন্তঃ কেন নিজিতঃ ॥ ২১৭
জহীত্ব পরমং স্থানং কন্ত দেবৈঃ প্রশস্ততে ।
শ্রাণানে কস্য ক্রীড়ার্বং বৃন্তে বা কোহতিভাত্যতে ॥ ২১৮
কস্যৈবর্ষ্যং সমানক ভূতৈঃ কো বাপি ক্রীড়তে ।
কস্য ভূল্যবলা দেব গণাশ্চৈবর্ষ্যদপিভাঃ ॥ ২১৯
ব্রুততে কচলাং স্থানং কস্য ত্রৈলোক্যপুজিতম ।
বর্ষতে তপতে কোহন্তো জ্বলতে তেজসা চ কঃ ॥ ২২০
কস্মাদোষবিসম্পত্তিঃ কো বা ধারয়তে বস্তু ।
প্রকাসং ক্রীড়তে কো বা ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ॥ ২২১
জ্ঞানসিদ্ধিক্রিয়াবোগৈঃ সেব্যমানশ্চ যোগিভিঃ ।
ঋষি-গন্ধর্ব-সিদ্ধৈশ্চ বিহিতং কারণং পরম্ ॥ ২২২
কর্মযজ্ঞক্রিয়াবোগৈঃ সেব্যমানঃ সুরাসুরৈঃ ।

দেবাসুর-জ্ঞান অগ্নির মুখে আহুতি দেওয়া হইয়াছিল ? বাহার
দ্বারা সুবর্ণের বেলপর্কণের নিদ্রা হইয়াছে, সেই বীর্ষ ভগবান্
শিব ভিন্ন অত কোন্ দেবতার ছিল ? ২১৬

অন্ত কাহাকে আর নিগমের বলা হয় ? জগতে আর কে
উর্দ্ধরেত্বে আছেন ? কাহার বর্ষদেহে ধর্মপত্নী অবস্থান
করিতেছেন ? এবং কে কাষদেবকে পরাজিত করিয়াছেন ? ২১৭

ইহ ! তুমিই বল, কাহার উৎকৃষ্ট স্থান দেবতাপ্রণয়ের দ্বারা
প্রশংসিত হয় ? কাহার ক্রীড়ার জন্য শ্রাণানুবি নির্দিষ্ট করা
হইয়াছে ? এবং তাত্ত্বিক নৃত্যে কাহাকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া অভিহিত
করা হয় ? ২১৮

ভগবান্ শবরের ভূল্য অন্ত আর কাহার ঐশ্বর্য আছে ? কে
ভূতগণের সহিত ক্রীড়া করেন ? দেব ! কাহার পার্বদগণ প্রভু-
সদৃশ বলবান্ এবং নিজেদের ঐশ্বৰ্য্যে গর্বিত ? ২১৯

কাহার স্থান তিনলোকে পূজিত ও অবিচল বলিয়া বর্ণনা করা
হইয়াছে ? ভগবান্ শিব ব্যতীত অন্ত আর কোন্ দেবতা বর্ণন
করেন ? কোন্ দেবতা তপস্তা করেন এবং কোন্ দেবতা স্বীয়
ভেজে প্রজলিত হন ? ২২০

কাহার দ্বারা ঐবিলকলের শস্ত্রাধির বুদ্ধি হয় ? কোন্
পুরুষ অনেক ধারণ-পোষণ করেন ? কোন্ পুরুষ চরাচর প্রাণি-
গণের সহিত ইচ্ছাছায়ায় ক্রীড়া করিয়া থাকেন ? ২২১

যোগিগণ জ্ঞান, সিদ্ধি ও ক্রিয়াবোগের দ্বারা ভগবান্ শিবেরই
সেবা করেন এবং ঋষি, গন্ধর্ব ও সিদ্ধগণ তাঁহাকেই পরম কারণ
মানিয়া তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করেন । ২২২

নিত্যং কর্মকলৈর্হীনং তমহং কারণং বদে ॥ ২২৩
স্থূলং সূক্ষ্মমনোপম্যমগ্রাহ্যং গুণগোচরম্ ।
গুণহীনং গুণাধ্যাক্ষং পরং মাহেশ্বরং পদম্ ॥ ২২৪
বিশেষং কারণং লোকালোকান্তকারণম্ ।
ভূতাত্ত্বতত্ত্ববিভক্ত জনকং সর্বকারণম্ ॥ ২২৫
অক্ষরক্ষরমব্যক্তং বিভাবিভে কৃতাকৃতৈঃ ।
ধর্মাদর্মো যতঃ শত্রু তমহং কারণং ক্রবে ॥ ২২৬
প্রত্যক্ষমিহ দেবেষু পশ্য লিঙ্গং ভগাঙ্কিতম্ ।
দেবদেবেন রুদ্রেণ সৃষ্টি-সংহারহেতুনা ॥ ২২৭
মাত্রা পূর্বং মমাখ্যাতং কারণং লোকলক্ষণম্ ।
নাস্তি চেশাং পরং শত্রু তং প্রপদ্য যদীচ্ছসি ॥ ২২৮
প্রত্যক্ষং নহু তে সুরেশ বিসিদ্ধং সংযোগলিঙ্গোক্তবং
ত্রৈলোক্যং সর্বিকারনির্গুণং গণং ব্রহ্মাদিরেতোক্তবম্

দেবতা ও অসুরগণ সকলেই কর্ম, যজ্ঞ ও ক্রিয়াবোগের দ্বারা
সর্বদাই বাহার সেবা করেন, সেই কর্মকলরহিত মহাদেবকেই
আমি সকলের কারণ বলিয়া মনে করি । ২২৩

মহাদেবের পরম পদ স্থূল, সূক্ষ্ম, উপহারহিত, ইঞ্জিয়গণের
দ্বারা অগ্রাহ্য, সত্ত্ব, নিরুণ ও গুণসমূহের নিরামক । ২২৪

ইহ ! যিনি সম্পূর্ণ বিশ্বের অধীশ্বর, প্রকৃতিরও নিয়ামক,
লোক (জগতের সৃষ্টি) এবং সমস্ত জগতের সংহারেরও কারণ ।
ভূত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ—এই তিনকাল বাহার স্বরূপ, যিনি
সকলের উৎপাদক এবং কারণ, ক্ষর-অক্ষর; অব্যক্ত, বিভা-অবিভা,
কৃত-অকৃত ও ধর্মাদর্ম এই সমস্তই বাহা হইতে উৎকৃষ্ট হইয়াছে,
সেই মহাদেবকেই আমি সকলের পরম কারণ বলিয়া গণ্য
করি । ২২৫-২২৬

দেবেষু ! সৃষ্টি ও সংহারের কারণভূত দেবাবিদেব ভগবান্
রুদ্রেণ ভগাঙ্কিত লিঙ্গসৃষ্টি দ্বারা করেন, তাঁহাকে তুমি এখানে
প্রত্যক্ষ দর্শন কর । ইনিই তাঁহার কারণ স্বরূপের পরিচায়ক । ২২৭

ইহ ! আমার মাতা পূর্বে বলিয়াছিলেন যে, মহাদেবের
অতিরিক্ত অথবা তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ কেহই লোকরূপী কার্যের
কারণ নহেন ; অতএব যদি কোন অতীত বস্তু লাভ করিবার
তোমার বাসনা থাকে, তবে তুমি সেই ভগবান্ শবরেরই শরণ
গ্রহণ কর । ২২৮

স্বরেশ্বর ! তোমার ইহা প্রত্যক্ষ জানা আছে যে, ব্রহ্মাদি
প্রাণাতিগণের সকল হইতে উৎপন্ন এই বস্তু ও ভূত জীবগণের
দ্বারা পরিপূর্ণ জিজ্ঞাসন ভগ ও লিঙ্গ হইতেই উৎকৃষ্ট হইয়াছে ।

বহু ব্রহ্মজ্ঞ-হতাশ-বিহ্বলহিতা দেবাস্ত দৈত্যৈশ্বর্য
নান্যং কামসহস্রকল্পিতবিঃ শংসন্তি ইশাং পরম্ ।
তং দেবং সচরাচরস্য জগতো ব্যাখ্যাতবেত্তোত্তমং
কামার্থীবররাসি সংযতমনা নোক্ষার সত্তঃ শিবম্ ॥ ২২৯
হেতুভির্বা কিসন্যৈত্তৈরীশঃ কারণকারণম্ ।
ন শুভ্রম বদন্যস্য লিঙ্গমভ্যচিৎতং সূরৈঃ ॥ ২৩০
কস্যান্যস্য সূরৈঃ সর্বৈলিঙ্গং মূক্তং মহেশ্বরম্ ।
অর্চ্যতেহ্চিত্তপূৰ্ব্বা বা জ্ঞানি যন্তস্তি তে ঐশ্বরিঃ ॥ ২৩১
যস্য ব্রহ্মা চ বিহ্বল হং চাপি সহ দৈবতৈঃ ।
অর্চয়ন্তঃ সদা লিঙ্গং তস্মাচ্ছ্রুতমো হি সঃ ২৩২
ন পদ্মাকা ন চক্রাকা ন বজ্রাকা যতঃ প্রজাঃ ।
লিঙ্গাকা চ ভগাাকা চ তস্মাৎসাহেশ্বরী প্রজা ॥ ২৩৩
দেব্যাঃ কারণরূপভাবজনিভাঃ সৰ্বা ভগাকাঃ জিয়ো

সহস্র কামনারুক্ত বুদ্ধিবিশিষ্ট ব্রহ্মা, ইন্দ্র, অগ্নি ও বিহ্বলসহ সমস্ত
দেবভাগ্যবান এবং দৈত্যভাগ্যবান মহাদেব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অস্ত্র কোন
দেবভাগ্য কথ্য বলেন নাই। যিনি সম্পূর্ণ চরাচর জগতের পক্ষে
বেদ-বিখ্যাত সর্বোত্তম আনিবার যোগ্য তত্ত্ব, সেই কল্যাণময়
দেব ভগবান্ শতরূপে কামনাপূরণের অস্ত্র বরণ করিতেছি এবং
সংযতচিত্ত হইয়া সন্তোষুজির অস্ত্রও তাঁহাকেই আমি প্রার্থনা
করিতেছি। ২২৯

অস্ত্রাত্ত কারণসকল বলিয়া কি লাভ হইবে? ভগবান্ শতরূপ
এইকন্তও কারণসমূহের কারণ বলিয়া প্রতিপন্ন হন যে, আমরা
দেবভাগ্যবান হইয়া অস্ত্র কাহারও লিঙ্গ পূজিত হইতে গুনি
নাই। ২৩০

ভগবান্ মহেশ্বর ব্যতীত অস্ত্র কাহার লিঙ্গ সমস্ত দেবভাগ্য
পূজা করেন অথবা পূর্বে কখনও পূজা করিয়াছেন? যদি তুমি
ইহা গুনিয়া থাক, তবে তাহা আমাকে বল। ২৩১

ব্রহ্মা, বিহ্ব ও সমস্ত দেবভাগ্য সহ তুমিও সর্বদা শিবলিঙ্গ
পূজা করিয়া আসিতেছ; সেইকন্ত ভগবান্ শিবই সর্বোপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ দেবতা। ২৩২

প্রজাগণের দেহে না, পদের চিহ্ন, না চক্রে চিহ্ন এবং না
ব্রহ্মের চিহ্ন দেখা যায়। সকল প্রজা কিন্তু লিঙ্গ ও ভগ্নের চিহ্ন
ধারণ করে, সেইকন্ত ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে, সমস্ত প্রজাই
সাহেশ্বরী (মহেশ্বর হইতেই উৎপন্ন)। ২৩৩

দেবী পার্শ্বতীর কারণবস্ত্র তাব হইতে সংসারের সমস্ত

লিঙ্গেনাপি হরস্য সর্বপুরুষাঃ প্রত্যাক্চিহ্নীকৃতাঃ ।
বোহিন্যং কারণমীশ্বর্যং প্রবদতে দেব্যা চ ব্রাহ্মিণং
জৈলোক্যে সচরাচরে স তু পুমান্

বাহো ভবেৎ হর্মতিঃ ॥ ২৩৪

পুংলিঙ্গং সর্বমীশানাং জীলিঙ্গং বিদ্ধি চাপ্যুসাম্ ।
দ্বাত্যাং তদুভ্যাং ব্যাখ্যং হি চবাচরমিদং জগৎ ॥ ২৩৫
(দিবসকরণশাঙ্কবহিনেনৈব)

জিতুবনসারমপারমীশমাত্তম্

অজরমমরমপ্রসাদ রুজং

জগতি পুমানিহ কো লভেত শান্তিম্ ॥

তস্মাদ্ বরমহং কাঙ্ক্ষে নিধনং বাপি কৌশিক ।

গচ্ছ বা ভিত্ত বা শত্রু যথেষ্টং বলপুন্দর ॥ ২৩৬

কামমেব বরো মেহুন্ত শাপো বাধ মহেশ্বর্যং ।

ন চান্য্যং দেবতাং কাঙ্ক্ষে সর্বকামকল্যানপি ॥ ২৩৭

জীগণ উৎপন্ন হইয়াছে; সেইকন্ত ভগ্নের চিহ্নযুক্ত এবং ভগবান্
শিব হইতে উৎপন্ন হওয়ার সকল পুরুষ লিঙ্গ চিহ্নে চিহ্নিত—ইহা
সকলেই প্রত্যক্ষ করে; এইরূপ অবস্থায় যে ব্যক্তি শিব ও
পার্শ্বতীর অতিরিক্ত অন্য কাহাকেও কারণ রূপে বর্ণনা করে,
সেই অন্য কারণবাদী হর্মতি ব্যক্তি চরাচর প্রাণিগণসহ তিনি
লোক হইতে বহিষ্কার করিয়া দেওয়ার যোগ্য। ২৩৪

যত পুংলিঙ্গ আছে, তৎ সমস্তই শিববস্ত্র এবং বাহা জীলিঙ্গ,
তাহা উবা বলিয়া জানিও। মহেশ্বর ও উবা—এই উভয়ের
শরীরের দ্বারা এই সম্পূর্ণ চরাচর জগৎ ব্যাপ্ত। ২৩৫

(পূৰ্ব্বা, চন্দ্র ও অগ্নি দ্বাভার নেত্র, যিনি জিতুবনের সারভূত,
অপার; ঈশ্বর, সকলের আদি কারণ এবং অজর-অমর, সেই
রুজদেবকে প্রসন্ন না করিয়া কোন্ ব্যক্তি সংসারে শান্তিলাভ
করিতে পারে?)

কৌশিক! অতএব আমি ভগবান্ শতরূপের নিকট হইতে
বরলাভ ও মৃত্যুলাভ করিতে বাসনাপোষণ করিতেছি। বলাহর-
নামি ইন্দ্র। তুমি বাও অথবা অবস্থান কর, বরপ্রদ তোমার
ইচ্ছা, তাহাই কর। ২৩৬

যদি আমি মহেশ্বর হইতে বরলাভ করি কিংবা পাপ প্রাপ্ত
হই, এই উভয়ই আমি বরণ করিয়া লইব। কিন্তু অন্য কোন
দেবতা যদি সম্পূর্ণ মনোবাঞ্ছিত কল প্রদানও করেন, তবে তাহা
আমি কামনা করি না। ২৩৭

এবমুক্তা তু দেবেজ্যঃ হৃৎখাদাকুলিতেজস্রিঃ ।
 ন প্রসীদতি মে দেবঃ কিমেতদিত্তি চিন্তয়ন্ ॥ ২৩৮
 অথাপশ্যৎ কণেনৈব তমেবৈরাবতং পুনঃ ।
 হংসকুলেন্দুগদৃশং যুগলরজতপ্রভম্ ॥ ২৩৯
 বুধরূপধরং সাক্ষাৎ কীরোদমিব সাগরম্ ।
 কৃষ্ণপুঙ্গবং মহাকায়ং মধুগিজললোচনম্ ॥ ২৪০
 বজ্রসারময়ৈঃ শৃঙ্গৈর্নিষ্টপ্তকনকপ্রভৈঃ ।
 সূতীকৈর্মুহূর্তকটাকৈরুৎকিরন্তমিবাবনিম্ ॥ ২৪১
 জাহ্নুনদেন দারা চ সর্বতঃ সমলকৃতম্ ।
 শ্রবজ্জুখুরনাসক মুকর্ণং মুকটীভটম্ ॥ ২৪২
 শূণ্যার্ধং বিপুলকঙ্করং সুরূপং চারুদর্শনম্ ।
 কক্কদং তস্য চাত্যতি কঙ্কমাপূর্বা ধিষ্ঠিতম্ ॥ ২৪৩
 ভূষারগিরিকূটাভং সিভাজশিখরোপমম্ ।

দেবরাজ ইজ্ঞকে আমি এই কথা বলিয়া হৃৎখে আমার ইন্দ্রিয়গণ বাকুল হইয়া উঠিল এবং এই চিন্তা করিতে লাগিলাম যে, কি কারণে মহাদেব আমার উপর প্রসন্ন হইতেছেন না ? ২৩৮

তদনন্তর সেই কপে আমি দেখিলাম যে, সেই ঐরাবত হস্তী বুধ-রূপ ধারণ করিয়া অবস্থিত আছেন। তাঁহার বর্ণ হংস, কুল ও চন্দ্রতুল্য শুভ্র। তাঁহার অলংকারি যুগল সন্দেশ-উজ্জল ও রজততুল্য চাকচিক্যময়। মেনে হইতেছে; স্বয়ং কীর-সাগরই বুধরূপ ধারণ করিয়া দণ্ডারমান আছেন। তাঁহার পুঙ্গব, শরীর বিশাল এবং নেত্রের মধুর ন্যায় শিখর বর্ণ। ২৩৯-২৪০

তাঁহার শূণ্য এরূপ মনে হইতেছিল যে, যেন ব্রজের সারভাষের দ্বারা নির্মিত হইয়াছে। তাহা হইতে তপ্ত স্বর্ণের প্রভা বিজ্বলিত হইতেছে। তাঁহার শৃঙ্গের অগভাগ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ, কোমল ও রক্তবর্ণের ছিল। তখন এরূপ প্রতিভাত হইতেছিল যে, সেই শৃঙ্গের দ্বারা এই পৃথিবী যেন বিলীণ হইয়া যাইতেছে। ২৪১

তাঁহার দেহের চারিদিকে জাহ্নব নদীর বর্ণের জাল সজ্জিত ছিল। তাঁহার মুখ, খুর, নাসিকা, কর্ণ ও কটিপ্রদেশ অত্যন্ত সুন্দর ছিল। ২৪২

বিদ্যালয়-পর্বতের শিখর অথবা খেতবর্ণ দেহের এক বিশাল খণ্ডের ন্যায় প্রভীতমান সেই নন্দিকেশ্বরের উপর দেবারিদেব

তদাহিতস্ত ভগবান্ দেবদেবঃ সহোমরা ॥ ২৪৪
 অশোভত মহাদেবঃ পৌর্ণমাস্যামিবোজ্জ্বলাই ।
 তস্য তেজোভবো বহিঃ সমেঘঃ তনয়িস্কুমান ॥ ২৪৫
 সহস্রমিব সূর্য্যাপাং সর্বমাপূর্বা ধিষ্ঠিতঃ ।
 ঈশ্বরঃ স্তমহাতেজাঃ সংবর্তক ইবানলঃ ॥ ২৪৬
 যুগান্তে সর্বভূতানাং দিব্যকুরিব চোভতঃ ।
 তেজসা তু সদা ব্যাপ্তাঃ হুনিরীক্যঃ সমন্ততঃ ॥ ২৪৭
 পুনরুদ্বিগ্নহৃদয়ঃ কিমেতদিত্তি চিন্তয়ন্ ।
 মুহূর্তমিব তং তেজো ব্যাপ্য সর্বা দিশো দৃশ ॥ ২৪৮
 প্রশান্তং দিক্ সর্বান্ দেবদেবস্যা দারয়ান্ ।
 অথাপশ্যৎ স্থিতং দ্বাগুং ভগবন্তং মহেশ্বরম্ ॥ ২৪৯
 নীলকণ্ঠঃ মহাত্মানমসক্তং তেজসাং নিধিম্ ।
 অষ্টাদশভূজং দ্বাগুং সর্বাভরণভূষিতম্ ॥ ২৫০

ভগবান্ মহাদেব ভগবতী উষার সহিত আরোহণ করত পূর্ণিমার চন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতেছেন। ২৪৩-২৪৪

তাঁহার দেহ হইতে সমুৎপন্ন অগ্নির ন্যায় প্রভা পর্বন-কারী মেঘমণ্ডলসং সম্পূর্ণ আকাশকে ব্যাপ্ত করিয়া সহস্র সূর্যের সদৃশ প্রকলিত হইতেছে। ২৪৫

সেই মহাতেজস্বী মহেশ্বর এরূপ দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন যে, তিনি যেন যুগান্তের সময় সমস্ত ভূতগণকে দত্ত করিবার জন্য উদ্ভত হইয়া প্রলয়কালীন অগ্নির ন্যায় প্রকলিত হইয়া উঠিয়াছেন। ২৪৬

তিনি স্বীয় তেজে সর্বদিক ব্যাপ্ত করিয়া বিরাটমান ছিলেন, সেইজন্য তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করাই কঠিন ছিল। তখন আমি উদ্বিগ্ন হইয়া পুনরায় এই চিন্তা করিতে লাগিলাম যে, ইহা কি ? ২৪৭

এই সময়ে মুহূর্তকালের মধ্যেই সেই তেজ সমস্ত দিক্ সমূহকে ব্যাপ্ত করিয়া দেবারিদেব মহাদেবের দ্বারায় সকল দিক্ পাত হইয়া বাইল। ২৪৮

তাঁহার পর আমি দেখিলাম,—ভগবান্ মহেশ্বর স্থিরভাবে দণ্ডারমান আছেন। তাঁহার কণ্ঠে নীল চিহ্ন রহিয়াছে। সেই মহাত্মা কোন বিষয়েই আসক্ত ছিলেন না। তিনি তেজের নিধি বলিয়া প্রভীত হইতেছিলেন। তাঁহার আঠারটি বাহু ছিল। সেই ভগবান্ দ্বাগু সমস্ত আভরণে বিকৃষিত ছিলেন। ২৪৯-২৫০

তুলাধরধরং দেবং তুলাশাল্যাত্মলেননম্ ।
 তুলাধরধরং দেবং তুলাশাল্যাত্মলেননম্ ॥ ২৫১
 গায়ত্রির্ভ্যামানৈশ্চ বাদয়ন্তি সর্বশঃ ।
 বৃতং পার্শ্বচরৈর্দৈবৈরাশ্রুত্যাশ্রয়ত্মৈঃ ॥ ২৫২
 বালেন্দ্রমুখটং পাণ্ডু শরচ্ছত্রমিবোদিতম্ ।
 জিভিনৈজৈঃ কৃতোজোতঃ

জিভিঃ সূর্য্যৈরিবোদিতৈঃ ॥ ২৫৩

(সর্ববিভাবিণং দেবং শরচ্ছত্রসমপ্রভম্ ।
 নরনাশ্লাঘসৌভাগ্যমপশ্যৎ পরমেধরম্ ।)
 অশোভতাস্য দেবস্য মালা গাজে সিতপ্রভে ।
 জাতরূপমরৈঃ পটৈর্গ্রেথিতা রত্নভূষিতা ॥ ২৫৪
 যুতিমন্তি তথাত্মানি সর্বভেজোময়ানি চ ।
 ময়া দৃষ্টানি গোবিন্দ ভবস্যামিভভেজসঃ ॥ ২৫৫

তিনি খেতবর্ণ বস্ত্র ধারণ করিয়া ছিলেন । তাঁহার ত্রিভুজ
 বস্ত্র চন্দন অহুশিষ্ট ছিল । তাঁহার ধ্বজও খেতবর্ণ ছিল এবং
 কলেরই অজের ভগবান্ মহেশ্বর খেতবর্ণের বজ্রোপবীত ধারণ
 করিয়াছিলেন । ২৫১

তিনি নিজেরই তুল্য পরাক্রমশালী পার্শ্বদগণে পরিবৃত
 ছিলেন । তাঁহার সেই সব পার্শ্বদগণ সর্বদিকে নৃত্য, গীত ও
 ভজনা করিতেছিলেন । ২৫২

ভগবান্ শিবের মস্তকে নবোদিত চন্দের মুকূট স্নোভিত
 হৈল । তাঁহার অলংকারি খেতবর্ণের ছিল । তিনি শরদ্র স্তম্ভের পূর্ণ
 জের ভায় উদ্ভিত হইয়াছিলেন । তাঁহার তিন নেত্রের দ্বারা
 রূপ প্রকাশপূর্ণ উদ্ভাসিত হইতেছিল, যেন তিন সূর্য্য উদ্ভিত
 ইয়াছে । ২৫৩

(যিনি সকল বিভাষ অধিপতি, শরৎকালের চন্দ্রতুল্য
 ভূমিদান্ এবং নরনের আনন্দ ও সৌভাগ্যপ্রদানকারী, সেই
 মহেশ্বর মহাদেবকে আমি তখন নম্ন করিলাম ।)

ভগবানের উজ্জল প্রভাবের গৌর-বিগ্রহে স্ববর্ণ-কমলে প্রতি-
 রত্নিত মালা অভয়র শোভা পাইতেছিল । ২৫৪

গোবিন্দ ! আমি অমিতভেজবী মহাদেবের সম্পূর্ণ
 প্রভাব অঙ্গসকল দৃষ্টমান্ হইয়া তাঁহার সেবার উপস্থিত
 ছিলাম—ইহা দেখিলাম । ২৫৫

সেই মহাত্মা মহাদেবের ইন্দ্রধনুস্বর্ণ বর্ণবিশিষ্ট বে পিনাক

ইন্দ্রাধনুসবর্ণাভং ধনুস্তস্য মহাত্মনঃ ।
 পিনাকমিতি বিখ্যাতমভবৎ পরগো মহান্ ॥ ২৫৬
 সপ্তশীর্ষো মহাকায়ভীক্ষুদংষ্ট্রো বিযোষণঃ ।
 জ্যাবেষ্টিতমহাগ্রীবঃ স্থিতঃ পুরুষবিগ্রহঃ ॥ ২৫৭
 শরচ্ছত্রমূর্য্যসঙ্কাশঃ কালানলসমদ্ব্যতিঃ ।
 এতদ্ব্যং মহাঘোরং দিব্যং পাণ্ডপতং মহৎ ॥ ২৫৮
 অদ্বিতীয়মনির্দেশ্যং সর্বভূতভয়াবহম্ ।
 সঙ্কুলিঙ্গং মহাকায়ং বিন্দুজন্তুমিবানলম্ ॥ ২৫৯
 একপাদং মহাদংষ্ট্রং সহস্রশিরসোদরম্ ।
 সহস্রভূজজিহ্বাকমুদগিরন্তুমিবানলম্ ॥ ২৬০
 ব্রাহ্মারায়ণাট্টৈশ্চন্দ্রাদাগ্নৈরাদপি বাকুশাৎ ।
 যদ্ বিনষ্টং মহাবাহো সর্বশস্ত্রবিঘাতনম্ ॥ ২৬১
 যেন তৎ ত্রিপুরং দহ্যুঃ কপাদ্ ভস্মীকৃতং পুরা ।
 শরৈশ্চৈকেন গোবিন্দ মহাদেবেন লীলয়া ॥ ২৬২

নামে বিখ্যাত ধনু, উহা বিশাল সর্পের রূপে বিভ্রম
 ছিল । ২৫৬

এই সর্পের সাতটি কপা ছিল । তাহার শরীরও ছিল
 বিশাল, দন্তগুলি ভীক্ষু, উগ্র বিধে পরিপূর্ণ, বিশাল গ্রীবা
 গুণের দ্বারা আবেষ্টিত ছিল । পুরুষরূপ ধারণ করত সেই ধনু
 উপস্থিত ছিল । ২৫৭

ভগবান্ শিবের বে বাণ ছিল, তাহা সূর্য্য ও প্রলয়কালীন
 অগ্নিতুল্য প্রচণ্ড ভেজে প্রকাশিত হইতেছিল । ইহাই অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর ও দিব্য সর্বশ্রেষ্ঠ পাণ্ডপত অস্ত্র । ২৫৮

ইহার তুল্য আর অন্য কোনও অস্ত্র নাই । সমস্ত প্রাণীরই
 ভয়প্রদ এই বিশাঙ্গদেহ অস্ত্র অনির্কটনীয় ছিল এবং নিজের মূখ
 হইতে অগ্নিস্থলিঙ্গ বর্ষণ করিতেছিল । ২৫৯

এই অস্ত্রও সর্পাকারেই দৃষ্ট হইতেছিল । তাহার এক পদ,
 বৃহৎ লক্ষ, সহস্র মস্তক (কপা) সহস্র উদর, সহস্র বাহু, সহস্র
 জিহ্বা ও সহস্র নেত্র ছিল । এই অস্ত্র তখন যেন অগ্নিবর্ষণ
 করিতেছিল । ২৬০

মহাবাহো ! সমস্ত অস্ত্রসকলের বিনাশকারী এই পাণ্ডপত
 অস্ত্র ব্রাহ্ম, নারায়ণ, ঐশ্বর, আগ্নেয় ও বাকুশ—এই সব অস্ত্র
 অপেক্ষাও অধিক শক্তিশালী । ২৬১

গোবিন্দ ! এই অস্ত্রের দ্বারা মহাদেব লীল সহকারে একটি
 দ্বাদশ বাণ নিক্ষেপ করিয়া কপকালের মধ্যেই ত্রৈলোক্যেব তিনটি
 নগরকে প্রজ্বলিত করিয়া ভস্মীকৃত করিয়াছিলেন । ২৬২

নির্দেহত চ বৎ কৃৎস্নং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।
মহেশ্বরভূজোৎসৃষ্টং নিমেষার্থীন্সংসারঃ ॥ ২৬৩
নাবধ্যো যন্ত লোকেহস্মিন্ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শুরেষপি ।
তদহং দৃষ্টবাস্তুজ্ঞ আশ্চর্য্যমিদমুত্তমম্ ॥ ২৬৪
গুহ্যমন্ত্রবরং নাস্তৎ তত্ত্বল্যমধিকং হি বা ।
বৎ তচ্ছূলমিতি খ্যাতে সর্বলোকেষু শূলিনঃ ॥ ২৬৫
দারয়েদ্ বাৎ মহীং কৃৎস্নং শোষয়েদ্ বা মহোদধিম্ ।
সংহরেদ্ বা জগৎ কৃৎস্নং বিসৃষ্টং শূলপাণিনা ॥ ২৬৬
যৌবনাশো হতো যেন মাক্ষাতা সবলঃ পুরা ।
চক্রবর্তী মহাতেজা ত্রিলোকবিজয়ী নৃপঃ ॥ ২৬৭
মহাবলো মহাবীৰ্য্যঃ শক্রতুলাপরাক্রমঃ ।
করোন্তেনৈব গেবিন্দ লবণাক্ষেহ রক্ষসঃ ॥ ২৬৮
তচ্ছূলমতিতীক্ষ্ণাগ্রং স্ত্রীতীমং লোমহর্ষণম্ ।

ভগবান্ মহেশ্বরেণ বাহু হইতে মুক্ত হইলে পর এই অস্ত্র চরাচর প্রাণিগণের সহিত সম্পূর্ণ ত্রিলোকে অর্জনিষেবের মধ্যেই ভ্রম করিয়া দিতে পারে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই । ২৬৩

এই জগতে যে অস্ত্রের দ্বারা ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণের মধ্যে কেহই অবধ্য নন, সেই পরম উত্তম আশ্চর্য্যময় পাণ্ডপভাঙ্গ, আমি সেখানে প্রত্যেক করিয়াছিলাম । এই শ্রেষ্ঠ অস্ত্র পরম গোপনীয় । তাহার তুল্য অথবা উহা হইতে শ্রেষ্ঠও অস্ত্র কোনও অস্ত্র নাই । ২৬৪-২৬৫

ত্রিশূলধারী ভগবান্ শরীরের সমস্ত লোকে বিখ্যাত যে এই ত্রিশূল নামক অস্ত্র, উহা শূলপাণি শরবৎকর্তৃক নিক্ষেপ হইলে পর এই সম্পূর্ণ পৃথিবী বিদীর্ণ হইয়া বাইতে পারে, মহাসাগর শুষ্ক হইয়া বাষ অথবা সবগ্র জগৎ বিনষ্ট হইয়া যায় । ২৬৫-২৬৬

শ্রীকৃষ্ণ ! পুরাকালে ত্রিলোকবিজয়ী, মহাতেজস্বী, মহাবল, মহাবীৰ্য্যশালী, ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী, চক্রবর্তী রাজা মাক্ষাতা লবণাস্ত্রের দ্বারা প্রযুক্ত হইয়া সেই শূলেরই দ্বারা সৈন্যসহ বিনষ্ট হইয়া গিয়াছিলেন । সেই অস্ত্র তখন লবণাস্ত্রের হৃদেই ছিল, নিক্ষেপ করিতে হয় নাট, তথাপি যুবনাথপুত্র নিহত হইয়াছিলেন । ২৬৭-২৬৮

সেই শূলের অগ্রভাগ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ছিল । এই অস্ত্র অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও রোমাণককারী ছিল । সে তখন জিহ্বানে ঝুটি করিয়া যেন শক্রদিগের প্রতি তর্জন করিতে করিতে অবস্থিত

ত্রিশিখাং ঝুটিং কৃৎস্না তর্জমাননিব হিতম্ ॥ ২৬৯
বিধুমং স্যচিৎ কৃকং কালক্ষর্য্যমিবোধিতম্ ।
সর্পহন্তমনির্দেশ্য পাশহন্তমিবাস্তকম্ ॥ ২৭০
দৃষ্টবানস্মি গোবিন্দ তদন্তং রুদ্রসন্নিধৌ ।
পরশুভীক্ষধারন্ত দত্তো রামস্ত যঃ পুরা ॥ ২৭১
মহাদেবেন তুষ্টেন ক্ষত্রিয়াণাং করকরঃ ।
কার্তবীৰ্য্যো হতো যেন চক্রবর্তী মহামুখে ॥ ২৭২
ত্রিঃসপ্তকৃৎ পৃথিবী যেন নিঃক্ষত্রিয়া কৃতা ।
জামদগ্নৌন গোবিন্দ রামেনাশ্লিষ্টকর্মণা ॥ ২৭৩
দীপ্তধারঃ শুরৌজাতঃ সর্পকঠাগ্রবিশিষ্টঃ ।
অস্তবচ্ছূলিনোহস্ত্যাসে দীপ্তবহ্নিশতোপমঃ ॥ ২৭৪
অসংখ্যায়ানি চাত্মাণি তস্য দিব্যানি বীমতঃ ।
প্রাধান্ততো মরৈতানি কীর্তিতানি ভবানহ ॥ ২৭৫

ছিল । ২৬৯

গোবিন্দ ! ধূমরহিত অগ্নির শিখাবলিসহ সেই কৃকবর্ণ ত্রিশূল প্রলয়কালের সূর্য্যের ন্যায় উদ্ভিত ছিল এবং হস্তে সর্প ধারণকারী অবর্ণনীয় শক্তিশালী পাশধারী বম্বাজের ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছিল । ভগবান্ রুদ্রের নিকট আমি এই অস্ত্রকেও দর্শন করিয়াছিলাম । ২৭০-২৭১

পুরাকালে মহাদেব সন্তুষ্ট হইয়া পরশুভাকে বাহা প্রদান করিয়াছিলেন এবং বাহার দ্বারা মহাসমরে চক্রবর্তী রাজা কার্তবীৰ্য্য অর্জুন নিহত হইয়াছিলেন, ক্ষত্রিয়গণের বিনাশকারী তীক্ষ্ণধার কেই পরশু-অস্ত্রও আমি ভগবান্ শিবের নিকট দর্শন করিয়াছিলাম । ২৭২-২৭৩

গোবিন্দ ! অন্যায়সেই মহৎ কর্মকারী জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম এই পরশুরট দ্বারা একশবার এই পৃথিবীকে ক্ষত্রিয়শূন্য করিয়াছিলেন । ২৭৪

এই অস্ত্রের দ্বার প্রদীপ্ত (চক্চকে) ছিল এবং মূখ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ছিল । উহা সর্পযুক্ত কঠবিশিষ্ট মহাদেবের কঠের অগ্রভাগে অবস্থিত ছিল । এইভাবে ত্রিশূলধারী ভগবান্ শিবের নিকটে সেই পরশু শত-শত প্রজলিত অগ্নির তুল্য দেদীপ্যমান হইতেছিল । ২৭৫

নিশাপ শ্রীকৃষ্ণ ! বুদ্ধিবান্ ভগবান্ শিবের অসংখ্য দিব্যায় আছে । এখানে আপনায় সম্মুখে তাহাদের মধ্যে প্রধান অস্ত্রের নাম বর্ণনা করিলাম । ২৭৬

সব্যদেশে তু দেবস্য ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
 দিব্যং বিমানসান্ধ্যং হংসযুক্তং মনোজবম্ ॥ ২৭৩
 বামপার্শ্বগতশ্চাপি তথা নারায়ণঃ স্থিতঃ ।
 বৈনতেয়ং সমারুহ শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ ॥ ২৭৭
 কল্যাণময়মাহারং স্থিতো দেব্যাঃ সমীপতঃ ।
 শক্তি-বটে সমাদারং দ্বিতীয় ইব পাবকঃ ॥ ২৭৮
 পুরস্তাঠৈব দেবত্ব নন্দি পশ্চাৎপাবনিতম্ ।
 শূলং বিষ্টভ্য তিষ্ঠন্তং দ্বিতীয়মিব শঙ্করম্ ॥ ২৭৯
 স্বায়মুবাভা মনবো ভূবাভা অমরতথা ।
 শক্রাদ্যা দেবতাস্চৈব সর্ব এব সমভ্যায়ুঃ ॥ ২৮০
 সর্বভূতগণাস্চৈব মাণ্ডরো বিবিধাঃ স্থিতাঃ ।
 তেহুতিবাদ্য মহাস্থানং পরিবার্য্য সমস্ততঃ ॥ ২৮১
 অস্তবন বিবিধৈঃ স্তোত্রৈর্মহাদেবং সুরাস্তদা ।
 ব্রহ্মা ভবং তদাত্তৌষীদু রথন্তরমুদীরয়ন ॥ ২৮২
 জ্যোতিসায়্য চ দেবেশং জগৌ নারায়ণস্তদা ॥ ২৮৩

সেই সময় মহাদেবের দক্ষিণভাগে লোকপিতামহ ব্রহ্মা মনের
 ভায় বেগপাশী হংসযুক্ত দিব্য বিমানে বসিয়া শোভা পাইতে-
 ছিলেন এবং বামভাগে শঙ্খ, চক্র ও গদাধারী ভগবান্ নারায়ণ
 গরুড়ের উপর বিরাজমান ছিলেন ॥ ২৭৩-২৭৭

কুমার কন্দ ময়ূরে আরোহণ করত হস্তে শক্তি ও বটীধারণ
 করিয়া পার্শ্বভীমবীর পার্শ্বে দণ্ডায়মান ছিলেন । তিনি তখন
 দ্বিতীয় অগ্নির ভায় প্রকাশিত হইতেছিলেন ॥ ২৭৮

মহাদেবের অগ্রে আমি নন্দীকে উপস্থিত দেখিলাম । তিনি
 হস্তে শূল উত্তোলিত করিয়া দ্বিতীয় শঙ্করের ভায় অবস্থিত
 ছিলেন ॥ ২৭৯

স্বায়মুবাভি মহাগণ, ভূত আদি ঐযিবৃন্দ ও ইন্দ্রাদি দেবতার
 সকলেই সেখানে উপস্থিত-ছিলেন ॥ ২৮০

সমস্ত ভূতগণ ও নানাবিধ মাতৃকাগণও তখন উপস্থিতছিলেন ।
 এই সব দেবতার
 মহাত্মা মহাদেবকে চারিদিকে পরিবেষ্টিত
 করিয়া নানাপ্রকার ভক্তির দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে-
 ছিলেন ॥ ২৮১

ব্রহ্মা রথন্তর সাবয়বসকল উচ্চারণ করিয়া ভগবান্ শঙ্করের
 ভক্তি করিতেছিলেন । নারায়ণ জ্যোতিসাময়ের দ্বারা শিবের
 মহিমা গান করিতেছিলেন ॥ ২৮২-২৮৩

ইন্দ্র উত্তম শতরুত্রির যন্ত্র পাঠ করিতে করিতে পরব্রহ্ম
 শিবের স্তব করিতেছিলেন । তখন ব্রহ্মা, নারায়ণ ও দেবরাজ

গুণন ব্রহ্ম পরম শক্রঃ শতরুত্রিরমুত্তমম্ ।
 ব্রহ্মা নারায়ণশ্চৈব দেবরাজশ্চ কৌশিকঃ ॥ ২৮৪
 অশোভন্ত মহাস্থানজয়জয় ইবারয়ঃ ।
 তেষাং মধ্যগতো দেবো ররাজ ভগবান্ শিবঃ ॥ ২৮৫
 শরদজ্রবিনিমুক্তঃ পরিবিশ্ব ইবাংস্তমান ।
 অবুতানি চ চন্দ্রাকানপশ্যং দিবি কেশব ॥ ২৮৬
 ততোহহমস্তবং দেবং বিশ্বত জগতঃ পতিম্ ।

উপমহ্যরুবাচ ।

নমো দেবাধিদেবায় মহাদেবায় তে নমঃ ॥ ২৮৭
 শক্ররূপায় শক্রায় শক্রবেশধরায় চ ।
 নমস্তে ব্রহ্মহত্যায় পিকলায়াক্রুণায় চ ॥ ২৮৮
 পিনাকপাণয়ে নিভ্যং শঙ্খশূলধরায় চ ।
 নমস্তে কৃষ্ণবাসায় কৃষ্ণকৃষ্ণিতমূৰ্ধজে ॥ ২৮৯
 কৃষ্ণাজিনোত্তরীয়ায় কৃষ্ণাষ্টমিরতায় চ ।
 শুক্রবর্ণায় শুক্রায় শুক্রাশ্বধরায় চ ॥ ২৯০

ইন্দ্র—এই তিন মহাত্মা তিন অগ্নির ভায় শোভা পাইতে-
 ছিলেন ॥ ২৮৪

ইহাদের তিনজনের মধ্যে বিরাজমান ভগবান্ শিব শরদজ্রের
 মেঘের আবরণ হইতে মুক্ত পরিধিতে (মণ্ডলমধ্যে) স্থিত সূর্য্য-
 দেবের ভায় শোভা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২৮৫

কেশব ! সেই সময় আমি আকাশে সহস্র চন্দ্র ও সূর্য্যকে
 দর্শন করিলাম । তদনন্তর আমি সম্পূর্ণ জগতের পরিচালক
 মহাদেবের ভক্তি করিতে লাগিলাম ॥ ২৮৬

উপমহ্য বলিলেন,—প্রভো ! আপনি দেবভাগশেখর অধি-
 দেবতা । আপনাকে নমস্কার । আপনি মহাদেব, আপনাকে
 প্রণাম । ইন্দ্র আপনার বরুণ, আপনিই সাক্ষাৎ ইন্দ্র এবং
 আপনিই ইন্দ্রের বেশ ধারণ করেন । ইন্দ্ররূপে আপনিই হস্তে বজ্র
 ধারণ করেন, আপনার বর্ণ পিকল এবং অরুণ, আপনাকে
 নমস্কার ॥ ২৮৭-২৮৮

আপনি হস্তে পিনাক ধারণ করেন, আপনি সর্বদা শঙ্খ ও
 জিহ্মল ধারণ করিয়া থাকেন । আপনার বজ্র কৃষ্ণবর্ণ এবং আপনি
 যত্নকে কৃষ্ণবর্ণের কৃষ্ণিত কেশাবলি ধারণ করেন, আপনাকে
 নমস্কার ॥ ২৮৯

কৃষ্ণবর্ণ যুগের চর্খ আপনার উত্তরীয় (চাদর) । আপনি
 কৃষ্ণাষ্টমী ব্রতপালন করেন । আপনার বর্ণ শুক্র । আপনি

শুভ্রভাষাবলিষ্ঠায় শুভ্রকর্মরতায় চ ।

নমোহস্ত রক্তবর্ণায় রক্তাঙ্গরথরায় চ ॥ ২১১

রক্তধ্বজপতাকায় রক্তঙ্গগুণেপিনে ।

নমোহস্ত পীতবর্ণায় পীতাস্বরথরায় চ ॥ ২১২

নমোহস্ত তিলকজায় ক্রীটবরধারিণে ।

অর্ধহার্যর্ধকেশুর অর্ধকুণ্ডলকর্ণিনে ॥ ২১৩

নমঃ পবনবেগায় নমো দেবায় বৈ নমঃ ।

সুরেন্দ্রায় মুনীন্দ্রায় মহেন্দ্রায় নমোহস্ত তে ২১৪

নমঃ পদ্মার্দ্ধমালায় উৎপলৈর্মিষ্মিতায় চ ।

অর্ধচন্দনলিষ্ঠায় অর্ধঙ্গগুণেপিনে ॥ ২১৫

নমঃ আদিত্যবস্ত্রায় আদিত্যনয়নায় চ ।

নমঃ আদিত্যবর্ণায় আদিত্যপ্রতিমায় চ ॥ ২১৬

বরপেও শুভ্র (৩৩) এবং আপনি শুভ্র বস্ত্রধারণ করেন, আপনাকে নমস্কার ॥ ২১০

আপনি নিজের সর্বাঙ্গে খেতভঙ্গ লেপন করেন, বিস্কন্ধ কর্ণে রক্ত থাকেন, কখনও কখনও রক্তবর্ণ ধারণ করেন এবং রক্তবর্ণের বস্ত্র পরিধান করেন, আপনাকে নমস্কার ॥ ২১১

রক্তবস্ত্রধারী হওয়ায় আপনি নিজের ধ্বজ-পতাকাও রক্তবর্ণেরই রাখিয়াছেন। আপনি রক্তপুষ্পের মালাধারণ করত ত্রিঅঙ্গে রক্তচন্দনই লেপন করিয়া থাকেন। কোন কোনও সময়ে আপনার অঙ্গকাণ্ডি পীতবর্ণেরও হইয়া থাকে। সেই সময়ে আপনি পীতবর্ণের বস্ত্র পরিধান করেন, আপনাকে নমস্কার ॥ ২১২

আপনার মস্তকে অতি উচ্চ ছত্র ধৃত আছে। আপনি হৃন্ময় ক্রীট ধারণ করেন। অর্ধনারীশ্বররূপে আপনার অর্ধ অঙ্গে হার, অর্ধ অঙ্গে কেশুর এবং অর্ধ অঙ্গের কর্ণে কুণ্ডল শোভা পাউতেছে। আপনাকে নমস্কার ॥ ২১৩

আপনি বায়ুতুল্য বেগবালী। আপনাকে নমস্কার। আপনিই সুরেন্দ্র, মুনীন্দ্র ও মহেন্দ্র, আপনাকে নমস্কার ॥ ২১৪

আপনি অর্ধ অঙ্গে পদ্মপুষ্পের মালাধারণ করেন এবং অর্ধ অঙ্গে উৎপলে বিকুচিত থাকেন। অর্ধ অঙ্গে চন্দন লেপন করেন ও অর্ধ অঙ্গে পুষ্পমালা-পর্যাপ্ত অঙ্গলেপন করেন। তাদৃশ অর্ধ-নারীশ্বররূপে আপনাকে নমস্কার ॥ ২১৫

আপনার মুখ সূর্য্যতুল্য তেজস্বী। সূর্য্য আপনার নেত্র। আপনার অঙ্গকাণ্ডিও সূর্য্যসদৃশ এবং অধিক সাদৃশ্যবশতঃ আপনি সূর্য্যের প্রতিমা বলিয়া প্রতিভাত হন ॥ ২১৬

আপনি সৌম্যবর্ণ। আপনার আকৃতিও সৌম্য। আপনি

নমঃ সৌম্যায় সৌম্যায় সৌম্যবস্ত্রধারায় চ ।

সৌম্যরূপায় মুখ্যায় সৌম্যদ্যঃপ্রবিকুচিত্রিণে ॥ ২১৭

নমঃ শ্রামায় গৌরায় অর্ধপীতার্ধপাণ্ডবে ।

নারীনরশরীরায় ত্রীপুংসায় নমোহস্ত তে ॥ ২১৮

নমো বৃষভবাহার্য গজেন্দ্রগমনায় চ ।

চূর্ণমায় নমস্তৃত্যমগম্যগমনায় চ ॥ ২১৯

নমোহস্ত গণগীতার গণবৃন্দরতায় চ ।

গণানুযাতমার্গায় গণনিত্যব্রতায় চ ॥ ৩০০

নমঃ খেতাজ্রবর্ণায় সঙ্ঘ্যারাগপ্রভায় চ ।

অনুদ্বিষ্টাভিধানায় অরূপায় নমোহস্ত তে ॥ ৩০১

নমো রক্তাগ্রবাসায় রক্তসুত্রধারায় চ ।

রক্তমালাবিচিত্রায়, রক্তাঙ্গরথরায় চ ॥ ৩০২

সৌম্য মুখ ধারণ করেন। আপনার রূপও সৌম্য। আপনি মুখ্য (সকলের প্রধান) এবং সৌম্য বস্ত্রধারিত্রে বিকুচিত। আপনাকে নমস্কার ॥ ২১৭

আপনি হরি-হরবর্ণধারী অর্ধ অঙ্গে শ্রামবর্ণ ও অর্ধ অঙ্গে গৌরবর্ণ ধারণ করেন। আপনি অর্ধ অঙ্গে পীতবস্ত্র পরিধান করেন এবং অর্ধ অঙ্গে খেত বস্ত্র ধারণ করেন। আপনাকে নমস্কার। আপনার অর্ধ অঙ্গ নাটীর সৃষ্টি ও অর্ধ অঙ্গ নর্যের (পুরুষের) সৃষ্টি, অতএব আপনি ত্রী-পুরুষ-বর্ণধারী। আপনাকে নমস্কার ॥ ২১৮

আপনি কখনও ঘুরে আরোহণ করেন এবং কখনও গজেরে আরোহণ করিয়া গমন করেন। আপনি চূর্ণময়। আপনাকে নমস্কার। যিনি অগ্নয়ের পক্ষে অগম্য, সেখানেও আপনি গমন করেন। আপনাকে নমস্কার ॥ ২১৯

প্রমথগণ আপনার সহিয়া গান করেন। আপনি আপনার পার্শ্বদেশের বঙলীমধ্যেই অবস্থান করেন। আপনার প্রত্যেক গমনপথেই প্রমথগণ আপনার পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করেন। আপনার সেবাই গণসকলের নিত্য ব্রত। আপনাকে নমস্কার ॥ ৩০০

আপনার অঙ্গকাণ্ডি, খেত-বেষতুল্য। আপনার গ্রন্থা সঙ্ঘ্যাকালীন অঙ্গলগণের সমান। আপনার কোন নিকিত নাম নাই। আপনি সর্বদাই বরপে অবস্থিত আছেন। আপনাকে নমস্কার ॥ ৩০১

আপনার হৃন্ময় বস্ত্র রক্তবর্ণ। আপনি রক্ত পুষ্প ধারণ করেন। রক্তকর্ণ মালা আপনার বিচিত্র শোভা হইতেছে।

মণিকুণ্ডিতমূর্ধার নমস্কৃত্যার্ঘ্যভূষিণে ।

বিচিহ্নমণিমূর্ধার কুম্ভাষ্টমার ৮ ॥ ৩০৩

নমোহগ্রিষ্মকেনৈজার সহস্রশশিলোচনে ।

অগ্নিরূপার কান্তার নমোহস্তমহার ৮ ॥ ৩০৪

খচরার নমস্ত্যক্তং গোচরান্তিরতার ৮ ।

ভূচরার ভুবনার অনন্তার শিবায় ৮ ॥ ৩০৫

নমো দিগ্বাসসে নিত্যমধিবাসসুভাসসে ।

নমো জগন্নিবাসার প্রতিপত্তিসুখায় ৮ ॥ ৩০৬

নিত্যমুখকুমুদে মহাকেশ্বরধারিণে ।

সর্গকঠোপহারার বিচিহ্নাতরণায় ৮ ॥ ৩০৭

নমস্ত্রিনৈজেনৈজার সহস্রশশিলোচনে ।

ত্রীপুংসার নপুংসার নমঃ সাংখ্যায় বোগিনে ॥ ৩০৮

আপনি রক্ত বর্ণের বস্ত্র পরিধান করেন। আপনাকে নমস্কার ॥ ৩০২

আপনার মস্তক দিব্য বর্ণিতে বিকুণ্ডিত। আপনি আপনার ললাটে অর্ধচন্দ্রের আকৃষণ ধারণ করেন। আপনার মস্তক বিচিহ্ন মণির প্রভার প্রকাশমান এবং আপনি আটটি পুষ্প ধারণ করেন ॥ ৩০৩

আপনার মুখ ও নেত্র অগ্নির নিবাসস্থান। আপনার নয়ন সহস্র চক্রভূলা প্রকাশিত। আপনি অগ্নিবরূপ, কমনীয় বিগ্রহ এবং চূর্ণম গহন (বন)-বরূপ। আপনাকে নমস্কার ॥ ৩০৪

আপনি চক্র ও সূর্য্যরূপে আকাশে বিচরণ করেন। আপনাকে নমস্কার। বেহানে গোসকল বিচরণ করে, সেস্থান আপনার বিশেষ প্রিয়। আপনি পৃথিবীতে বিচরণ করেন এবং জিতুবন আপনারই স্বরূপ। আপনি শিব (কল্যাণ)-বরূপ ও আপনার কোনও অভ নাই। আপনাকে নমস্কার ॥ ৩০৫

আপনি নিগমর। আপনাকে নমস্কার। আপনি সকলের আবাসস্থান ও হৃদয় বজ্রধারী। সমস্ত জগৎ আপনার মধ্যেই বাস করে। আপনার সকল সিদ্ধির সূত্র হস্তে। আপনাকে নমস্কার ॥ ৩০৬

আপনি মস্তকের উপর সর্কমা মুকুট বদ্ধ করিয়া রাখেন, বাহুতে বিশাল কেশ্বর ধারণ করেন। আপনার কণ্ঠে সর্পের হার শোভা পায় এবং আপনি বিচিহ্ন আভরণে বিকুণ্ডিত থাকেন। আপনাকে নমস্কার ॥ ৩০৭

সূর্য্য, চন্দ্র, ও অগ্নি-ইহার। আপনার তিন নেত্র হইয়া আপনাকে জিনেজ করিয়া দিয়াছেন। আপনার লক্ষ নয়ন আছে। আপনি ত্রী, পুংস ও নপুংসকবরূপ। আপনি

শংখোরভিঅবস্তার অথর্বার নমো নমঃ ।

নমঃ সর্বাভিনাশার নমঃ শোকহারার ৮ ॥ ৩০৯

নমো মেঘনিবাহার বহুমারাবহার ৮ ।

বীজক্ষেত্রাভিপালার অষ্টারার নমো নমঃ ॥ ৩১০

নমঃ সুরাসুরেশ্বার বিবেশার নমো নমঃ ।

নমঃ পবনবেগার নমঃ পবনরূপিণে ॥ ৩১১

নমঃ কাকনমালার গিরিমালার বৈ নমঃ ।

নমঃ সুরারিমালার চণ্ডবেগার বৈ নমঃ ॥ ৩১২

ব্রহ্মনিরোপহর্তার মহিষমার বৈ নমঃ

নমঃ ত্রীরাপহারার যজ্ঞবিধ্বংসনার ৮ ॥ ৩১৩

নমস্ত্রিপূরহর্তার যজ্ঞবিধ্বংসনার ৮ ।

নমঃ কামাকনাশার কালদণ্ডহারার ৮ ॥ ৩১৪

সাংখ্যবিৎ ও বোগী। আপনাকে নমস্কার ॥ ৩০৮

আপনি বজ্রপুংসক শংখু-নামক দেবতার প্রসাদবরূপ অথবা আপনি বৃহস্পতিপুত্র শংখুর মুখনির্গত তত্ত্ববাক্যবরূপ এবং আপনি অথর্কবেদবরূপ। আপনাকে বারংবার নমস্কার। আপনি সকলের পীড়ানাশকারী ও শোকহারী। আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ৩০৯

যিনি বেদভূলা গভীর নাদ করেন, বহুবিধ বায়ুর আধার, যিনি বীজ ও ক্ষেত্র পালন করেন এবং জগতের সৃষ্টি করেন, সেই ভগবান্ শিবকে বারংবার নমস্কার ॥ ৩১০

আপনি দেবতা ও অসুরগণের পতি। আপনাকে নমস্কার। আপনি বিবেক ঈশ্বর। আপনাকে বারংবার নমস্কার। আপনি বায়ুভূলা বেগশালী ও বায়ুবরূপ। আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ৩১১

আপনি সূর্যমাল্যধারী এবং পর্বতমালা মধ্যে বিহারকারী। আপনি দেবশত্রুগণের হৃৎকলের হালা ধারণ করেন ও আপনি প্রচণ্ডবেগশালী। আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ৩১২

আপনি ব্রহ্মার মস্তক উচ্ছেদকারী* এবং মহিষাসুরবিনাশকারী। আপনাকে নমস্কার। আপনি ত্রী রূপধারী ও যজ্ঞবংসকারী। আপনাকে নমস্কার ॥ ৩১৩

আপনি অসুরগণের তিনটি পুত্রী বিনাশকারী ও নক্ষত্র সংসকারী। আপনাকে নমস্কার। কামদেবের শরীরনাশী ও কালদণ্ডধারী আপনাকে নমস্কার ॥ ৩১৪

* বৃগরূপ ধারণ করিয়া পলায়নমানা সন্ধ্যার পশ্চাতে পশ্চাতে বৃগরূপ ধারণ করত ধাবমান ব্রহ্মার শিরশ্ছেদ করিয়াছিলেন শিব। এইপ্রসঙ্গ শিবপুরাণে দেখা যায়।

নমঃ কন্দবিশাখায় ব্রহ্মদত্তায় বৈ নমঃ ।

নমো ভবায় নরায় বিখরুপায় বৈ নমঃ ॥ ৩১৫

ঈশানায় ভবায় নমোহুদককথাভিনে

নমো বিখায় মায়ায় চিত্ত্যাচিত্ত্যায় বৈ নমঃ ॥ ৩১৬

য নো গতিশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ স্নেহঃ স্নেহঃ তথা ।

ক ব্রহ্মা সর্বদেবানাং রূপাণাং নীললোহিতঃ ॥ ৩১৭

আত্মা চ সর্বভূতানাং সাংখ্যো পুরুষ উচ্যতে ।

অবতৎ পবিত্রাণাং যোগিনাং নিকলঃ শিবঃ ॥ ৩১৮

গৃহস্থানাং শ্রমিণামীশ্বরানাং মহেশ্বরঃ ।

কুবেরঃ সর্ববন্ধানাং ক্রতুনাং বিষ্ণুর্জ্যোতঃ ॥ ৩১৯

পর্বতানাং ভবান্ মেরুর্নকজাণাং চন্দ্রমাঃ ।

বশিষ্ঠশ্রুতীণাং গ্রহাণাং সূর্য্য উচ্যতে ॥ ৩২০

আরণ্যানাং পশুনাং সিংহস্য পরমেশ্বরঃ ।

গ্রাম্যাণাং গোবৃষশ্চানি ভবান্নোকপ্রপূজিতঃ ॥ ৩২১

কন্ড ও বিশাখরূপধারী আপনাকে নমস্কার। আপনি ব্রহ্মরূপ, আপনাকে নমস্কার। আপনি ভব (উৎপাদক) ও নর (সাহারক)। আপনাকে নমস্কার। বিখরুপধারী আপনাকে নমস্কার ॥ ১১৫

আপনি সকলের ঈশ্বর, সংসারবন্ধননাশকারী ও অহঙ্কারের দাতক। আপনাকে নমস্কার। আপনি বিখরুপ ও মায়ার। আপনি চিত্ত ও অচিত্ত্যরূপ, আপনাকে নমস্কার ॥ ৩১৬

আপনিই আবারের গতি, শ্রেষ্ঠ ও আপনিই আবারের স্নেহ। আপনি সবস্তু দেবতাপ্রণের মধ্যে ব্রহ্মা এবং রূপপ্রণের মধ্যে নীললোহিত ॥ ৩১৭

আপনি সমস্ত গ্রামিণের আত্মা এবং সাংখ্যশাস্ত্রে পুরুষ বলিয়া কথিত হন। আপনি পবিত্রসমূহের মধ্যে অবত ও যোগিগণের মধ্যে নিকল (অখণ্ড) শিবরূপ ॥ ৩১৮

আপনি আশ্রমীদিগের মধ্যে গৃহস্থ, ঈর্ষ্যগণের মধ্যে মহেশ্বর, সমস্ত বন্ধনকলের মধ্যে কুবের এবং সর্ব বস্তু বিষ্ণু বলিয়া আপনি অভিহিত হন ॥ ৩১৯

পর্বতসমূহের মধ্যে আপনিই শেখ, নকজলকলের মধ্যে চন্দ্র, কবিগণের মধ্যে বশিষ্ঠ ও গ্রহদিগের মধ্যে আপনি সূর্য্য বলিয়া কথিত হন ॥ ৩২০

আপনি বনজাত পশুগণের মধ্যে সিংহ। আপনিই পরমেশ্বর। গ্রামজাত পশুগণের মধ্যে আপনিই লোক-সমানিত কৃষ ॥ ৩২১

আদিভ্যানাং ভবান্ বিষ্ণুর্ভূতান্ চৈব পাশকঃ ।

পাক্ষিণাং বৈনভেরশ্রমনস্তো ভূতগেষু চ ॥ ৩২২

সামবেদশ্চ বেদানাং বজ্রবান্ শতরুজ্জিয়ম্ ।

সনৎকুমারো যোগানাং সাংখ্যানাং কপিলো হুসি ॥ ৩২৩

শক্রোহসি মরুতাং দেব পিতৃণাং হব্যব্যাডসি ।

ব্রহ্মলোকশ্চ লোকানাং গভীনাং মোক্ষ উচ্যতে ॥ ৩২৪

কীরোদঃ সাগরাণাং শৈলানাং হিমবান্ গিরিঃ ।

বর্ণানাং ব্রাহ্মণশ্চাসি বিপ্রাণাং দীক্ষিতো বিজঃ ॥ ৩২৫

আদিভ্যশ্রমসি লোকানাং সংহর্তা কাল এব চ ।

যচ্চাত্মদপি লোকে বৈ সর্বভোজোহধিকং যুতম্ ॥ ৩২৬

তৎ সর্বং ভগবান্বেব ইতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।

নমস্তে ভগবন্ দেব নমস্তে ভক্তবৎসল ॥ ৩২৭

যোগেশ্বর নমস্তেহস্ত নমস্তে বিশ্বসম্ভব ।

প্রসাদ মম ভক্তস্য দীনস্য কৃপণস্য চ ॥ ৩২৮

আপনি আদিভ্যগণের মধ্যে বিষ্ণু, বহুদিগের মধ্যে অগ্নি, পক্ষিগণের মধ্যে বিনতানন্দন পক্ষ এবং সর্পগণের মধ্যে অনন্ত (শেষ নাগ) ৩২২

আপনি বেদসমূহের মধ্যে সামবেদ, বজ্রবেদের যজ্ঞসকলের মধ্যে শতরুজ্জিয়, যোগিগণের মধ্যে সনৎকুমার ও সাংখ্যবিদগণের আপনি কপিল ॥ ৩২৩

দেব! আপনি মরুতগণের মধ্যে ইন্দ্র, পিতৃগণের মধ্যে আপনি হব্যবাহন অগ্নি, লোকসকলের মধ্যে ব্রহ্মলোক এবং গতিসমূহের মধ্যে মোক্ষ বলিয়া কথিত হন ॥ ৩২৪

আপনি সমুদ্রসকলের মধ্যে কীরসমুদ্র, পর্বতসমূহের মধ্যে আপনি হিমালয়, বর্ষসকলের মধ্যে ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণগণের মধ্যেও আপনি দীক্ষিত (যজ্ঞ ব্রতী) ব্রাহ্মণ ॥ ৩২৫

আপনিই লোকসমূহের আদি। আপনিই সংহারকারী কাল। সংসারে আরও যে সব বস্তু সর্বথা অধিক ভোজ্য সে সবই ভগবান্ আপনিই—ইহাই আমার নিশ্চিত ধারণা ॥ ৩২৬

ভগবন্! দেব! আপনাকে নমস্কার। ভক্তবৎসল! আপনাকে নমস্কার। বিশ্বের উৎপত্তির কারণ! আপনাকে নমস্কার ॥ ৩২৭

সনাতন পরমেশ্বর! আপনি দীন হৃদে ভক্ত আমার উপর প্রসন্ন হউন। আমি ঈর্ষ্যা রহিত, আপনিই আমার আশ্রয় দাতা ॥ ৩২৮

অনৈৰ্ব্যৰ্থেণ বৃদ্ধস্ত গতিৰ্ভব সনাতন ।

যজ্ঞাপৰাধং কৃতবানজ্ঞাত্বা পরমেধম ॥ ৩২৯

সন্তোজ ইতি দেবেশ তৎ সৰ্বং ক্ষমত্বমৰ্হসি ।

মোহিতস্তানি দেবেশ ত্বয়া স্পৰ্শবিপৰ্য্যয়াৎ ॥ ৩৩০

নাৰ্হ্যং তে ন ময়া দত্তং পাণ্ডৱ চাপি মহেশ্বৰ ।

এবং জ্ঞাহামীশানাং পাত্তমৰ্হ্যক ভক্তিভঃ ॥ ৩৩১

কৃতাজলিপুটো ত্বয়া সৰ্বং তস্মৈ ন্যবেদয়ম্ ।

ততঃ শীতানুসংযুক্তা দিব্যগন্ধসমৰ্হিতা ॥ ৩৩২

পুষ্পবৃষ্টিঃ ত্বতা তাত পপাত মম মূৰ্ধনি ।

হৃদ্পৃষ্ঠিচ্চ তদা দিব্যভাষিতো দেবকিঙ্করৈঃ ।

ববৌ চ সাক্ষতঃ পুণ্যঃ শুচিগন্ধঃ সুধাবহঃ ॥ ৩৩৩

ততঃ শ্ৰীতো মহাদেবঃ সপত্নীকো বৃষধ্বজঃ ।

অস্ত্ৰবীং ত্ৰিদশাংস্তত্র হৰ্ষয়ন্তি মাং তদা । ৩৩৪

পশ্চাৎ ত্ৰিদশাঃ সৰ্বে উপমন্তোৰ্মহাত্মনঃ

ময়ি ভক্তিং পৰাং নিতামেকভাবাদবস্থিতাম্ । ৩৩৫

পরমেধম দেবেশ! আমি অজানভাবশতঃ যে সব অপরাধ
করিয়াছি, 'আমি আপনায় ভক্ত' এই বুদ্ধিমা আপনি সে সবও
ক্ষমা করুন । ৩২৯

দেবেশ্বৰ! আপনি আপনায় রূপ পরিবৰ্ত্তন করিয়া
আমাকে মোহিত করিয়া দিয়াছেন। মহেশ্বৰ! সেই কারণে
আমি আপনাকে অৰ্ঘ্য-দানও করি নাই এবং পাণ্ডৱ সমৰ্পণ করি
নাই । ৩৩০

এইভাবে ভগবান্ নিবেদন ভক্তি করিয়া আমি তাঁহাকে ভক্তি
ভাবে পাণ্ড ও অৰ্ঘ্য নিবেদন করিলাম। তারপর কৃতাজলি
হইয়া তাঁহাকে নিজের সব কিছু সমৰ্পণ করিয়া দিলাম । ৩৩১

তাত! তাহার পর আমার বশতঃ শীতল জল ও দিব্য
হৃদযুক্ত পুষ্পসমূহের বৃষ্টি হইতে লাগিল। সেই সময় দেবকিঙ্কর-
গণ দিব্যহৃদযুক্তিভাষিত সমূহ বাজাইতে আরম্ভ করিলেন এবং পবিত্র
গন্ধযুক্ত পুণ্যময় সুধাশ্রব বাহু প্রবাহিত হইতে লাগিল । ৩৩২-৩৩৩

তখন পরী দুৰ্গাদেবী সহ প্রগম বৃষধ্বজ মহাদেব আমার হৰ্ষ
বৰ্দ্ধন করিতে করিতে গেছানে সমস্ত দেবভাগ্যকে
বলিলেন । ৩৩৪

দেবগণ! তোমরা সকলে দেখ যে, এই মহাত্মা উপমন্তো
আমার প্রতি কিরূপ, নিজ 'একভাবেই বিভবান উত্তম
ভক্তি আছে । ৩৩৫

এবমুক্তাতদা কৃষ্ণ সুরাভে মূলপানিনা ।

উচুঃ প্রোক্তলয়ঃ সৰ্বে নমস্তুত্বা বৃষধ্বজম্ ॥ ৩৩৬

ভগবন্ দেবদেবেশ লোকনাথ ভগংপতে ।

সন্তোভাং সৰ্বকামেভ্যঃ কলং তন্তো বিজ্ঞোক্তবঃ ॥ ৩৩৭

এবমুক্তাতঃ সৰ্বঃ সুরৈৰ্ব্রজাদিতিকৃত্বা ।

আহ মাং ভগবানীশঃ প্রহলয়িব শঙ্করঃ ॥ ৩৩৮

শ্ৰীভগবানুবাচ ।

বৎসোপমন্তো তুষ্টোহস্মি পশ্চ মাং হুনিপূজবঃ ।

দৃঢ়ভক্তোহসি-বিপ্রার্হে ময়া তিজ্ঞাসিতো হসি ॥ ৩৩৯

অনয়া চৈব ভক্ত্যা তে অভ্যর্থং শ্ৰীতিমানহম্ ।

তস্মাৎ সৰ্বান দদাম্যন্ত কামান্তব বথেন্তিতান্ ॥ ৩৪০

এবমুক্তস্য চৈবাধ মহাদেবেন ধীমতা ।

হৰ্ষাদজ্ঞান্যবর্ত্তন্ত রোমহৰ্ষত্বজায়ত ॥ ৩৪১

অস্ত্ৰবক তদা দেবং হৰ্ষগদগদয়া গিরা ।

* জাহৃত্যামবনীং গচ্ছা প্রথম্য চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৪২

হে কৃষ্ণ! মূলপানি মহাদেব এই কথা বলিলে পর সেই
সব দেবভাগ্য কৃতাজলি হইয়া সেই বৃষধ্বজ শিবকে নমস্কার
করত বলিলেন । ৩৩৬

ভগবন্! দেবদেবেশ! লোকনাথ! ভগংপতে! এই
এই বিজ্ঞোক্ত উপমন্তো আপনায় নিকট হইতে নিজের সমস্ত
কামনাসমূহে অভীষ্ট ফললাভ করুন । ৩৩৭

ব্রহ্মাদি দেবভাগ্য সকলে এই কথা বলিলে পর ভগবান্
কল্যাণকারী ভগবান্ শিব যেন সহজে আমাকে বলিলেন । ৩৩৮

শ্ৰীভগবান্ শিব বলিলেন, বৎস উপমন্তো! আমি তোমার
উপর অভ্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি। হুনিপ্রোক্ত! তুমি আমার দিকে
দৃঢ়পাতি কর। ব্রহ্মর্ষে! তুমি আমার দৃঢ় ভক্ত। আ
তোমাকে পরীক্ষা করিয়াছি । ৩৩৯

তোমার এই ভক্তির দ্বারা আমি অভ্যন্ত প্রসন্ন হইয়াছি;
অন্তএব আমি আমি তোমার সমস্ত মনোবাঞ্ছিত কামনা পূর্ণ
করিয়া দিব । ৩৪০

পরম 'বুদ্ধিমান্' মহাদেব এই কথা বলিলে পর আমার নর-
মূলগ দিয়া হৰ্ষে অস্ত্ৰ প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং সমস্ত পরীয়ে
যোদ্ধা হইতে থাকিল । ৩৪১

তখন ধ্বজতলে জাহবর রাধিকা ভগবান্ শঙ্করকে পুনঃ পুনঃ
প্রণাম করিয়া হৰ্ষ গদগদ বাক্যে এই কথা বলিলাম । ৩৪২

অন্ত জাতো হুহং দেব সকলং জন্ম চাত্ত মে ।
 সুরাসুরগুরুদেবো যং তিষ্ঠতি সমাগ্রতঃ ॥ ৩৪৩
 যং ন পশ্যন্তি চৈবাক্ষা দেবা হুমিতবিক্রমম্ ।
 তমহং দৃষ্টবান্ দেবং কোহিহো বভূবুরো ময়া ॥ ৩৪৪
 এবং ধ্যায়ন্তি বিদ্বাংসঃ পরং তত্ত্বং সনাতনম্ ।
 তদ্বিশেষমিতি খ্যাতিং বদজ্ঞং জ্ঞানমক্ষরম্ ॥ ৩৪৫
 স এষ ভগবান্ দেবঃ সর্বসত্ত্বাদিরব্যয়ঃ ।
 সর্বভূতবিধানজ্ঞঃ প্রধানপুরুষঃ পরঃ ॥ ৩৪৬
 যোহিন্দ্রজন্ম দক্ষিণাদক্ষাৎ ব্রহ্মাণং লোকসমুত্তমম্ ।
 বামপার্শ্বাৎ তথা বিষ্ণুং লোকরক্ষার্থমীশ্বরং ॥ ৩৪৭
 বুগাঙ্গে চৈব সম্প্রাপ্তে রুদ্রমীশোহিন্দ্রজং প্রভুঃ ।
 স রুদ্রঃ সংহরনৃ কুংস্রং জগৎ স্বাবর-জন্মম্ ॥ ৩৪৮
 কালো ভূত্বা মহাতেজাঃ সংবর্তক ইবানলঃ ।
 বুগাঙ্গে সর্বভূতানি প্রসরিষ্য ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩৪৯

দেব! আমিই আমি প্রকৃত অমররূপ করিলাম। আমি আমার জন্ম সকল হইল, বেহেতু এই সময় আমার সমুখে সুরাসুরগুরু লাক্ষ্য ভগবান্ আপনি বিরাজমান রহিয়াছেন ॥ ৩৪৩

যে অমিত পরাক্রমশালী মহাদেবকে দেবগণও সহজে দর্শন লাভ করিতে পারেন না; তাঁহার আজ প্রত্যক্ষ দর্শনলাভ আমার হইল। অতএব আমি আপেকা অধিক বক্তব্যভাগী অত্বে হইতে পারি ॥ ৩৪৪

অক্ষরা, অবিনাশী, জ্ঞানময় ও সর্বশ্রেষ্ঠ রূপে বিখ্যাত যে পরম সনাতন তত্ত্ব, তাঁহাকে জানী পুরুষগণ এই রূপেই ধ্যান করেন (বাহা আমি আমি প্রত্যক্ষ দর্শন করিতেছি) ॥ ৩৪৫

বিনি সমস্ত প্রাণিগণের আদি কারণ, অবিনাশী, সমস্ত তত্ত্ব-সমূহের বিধানবিধি ও প্রধান পুরুষ, তিনিই সেই এই ভগবান্ মহাদেব ॥ ৩৪৬

এই জগদীশ্বরই নিজের দক্ষিণ অঙ্গ হইতে লোকলষ্টা ব্রহ্মাকে এবং নিজের বাম অঙ্গ হইতে জগতের রক্ষার অন্ত বিষ্ণুকে সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৩৪৭

প্রলয়কাল প্রাপ্ত হইলে পর এই ভগবান্ শিব রক্তকে স্রবন করিয়া থাকেন। সেই রক্তই চরাচর জগৎকে সংহার করেন ॥ ৩৪৮

তিনিই মহাতেজস্বী কাল হইয়া কল্পের অন্তে সমস্ত প্রাণিগণকে যেস প্রাণ করিয়াই প্রলয়কালীন অগ্নিদগ্ধ অবস্থান করেন ॥ ৩৪৯

এব দেবো মহাদেবো জগৎ সৃষ্টী চরাচরম্ ।
 কল্পান্তে চৈব সর্বব্যং সৃষ্টিমাক্রিপ্য তিষ্ঠতি ॥ ৩৫০
 সর্বগঃ সর্বভূতাত্মা সর্বভূতভবোত্তমঃ ।
 আন্তে সর্বগতো নিত্যমদৃশ্যঃ সর্বদৈবতৈঃ ॥ ৩৫১
 যদি দেবো বরো মহ্যং যদি ভূটোহসি মে প্রভো ।
 ভক্তির্ভবতু মে নিত্যং ত্বরি দেব সুরেশ্বর ॥ ৩৫২
 অতীতানাগতং চৈব বর্তমানঞ্চ যদ্বিভো ।
 জানীয়ামিতি মে বুদ্ধিঃ প্রসাদাৎ সুরসন্তম ॥ ৩৫৩
 কীরোদনঞ্চ ভূভীরামক্ষয়ং সহ বাক্ষসৈঃ ।
 অগ্ন্যমে চ সদান্মাকং সামিধ্যং পরমমুত্তমৈঃ ॥ ৩৫৪
 এবমুক্তঃ স মাং প্রাহ ভগবান্ন্লোকপুঞ্জিতঃ ।
 মহেশ্বরো মহাতেজাশ্চরাচরগুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৫৫
 অজরশ্চামরশ্চৈব ভবৎ ত্বং হুঃখবঞ্চিতঃ ।
 বশস্বী তেজসা যুক্তো দিব্যজ্ঞানসমম্বিতঃ ॥ ৩৫৬

এই দেবদেব মহাদেব চরাচর জগৎকে সৃষ্টি করিয়া কল্পান্তে সকলে সৃষ্টিশক্তিকে গ্রহণ করিয়া বরংই অবস্থিত থাকেন ॥ ৩৫০

ইনি সর্বজ্ঞ, গমন করেন, সমস্ত প্রাণিগণের আত্মা এবং সকল ভূতের জগৎও বুদ্ধির বেতু। এই সর্বব্যাপী পরমেশ্বর সর্বদা সমস্ত দেবতাগণেরও অদৃষ্ট থাকেন ॥ ৩৫১

প্রভো! যদি আপনি আমার উপর সন্তুষ্ট হন এবং আমাকে বরদান করিতে ইচ্ছুক হন, তবে হে দেব! হে সুরেশ্বর! আমার সদা আপনার প্রতি ভক্তি লাভ হউক ॥ ৩৫২

সুরশ্রেষ্ঠ! বিভো! আপনার কৃপায় আমি ভূত, বর্তমান ও ভবিষ্যতের সব কিছু যেন জানিতে পারি—ইহাই আমার নিচ্চর ॥ ৩৫৩

আমি বীর বহু-বাক্যবর্ণনের সহিত সদা অক্ষর হুহং অর ভোজন লাভ করি এবং আমার এই আশ্রয়ে সর্বদা আপনার সন্নিধান হউক ॥ ৩৫৪

আমি এই কথা বলিলে পর লোকপুঞ্জিত চরাচরগুরু (জগদগুরু) মহা-তেজস্বী মহেশ্বর ভগবান্ শিব আমাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৫৫

ঐভগবান্ শিব বলিলেন,— ব্রহ্মন্! তুমি হুঃখবঞ্চিত হইয়া অজর-মর ২৩ এবং বশস্বী, তেজস্বী ও দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন হও ॥ ৩৫৬

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমদ্বহির্বিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরজনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাব্যুৎপত্তিসংহিতম্ ।

চতুর্থ পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড
সরকারমহোদয়ের অর্থাভ্যুত্থানো এই পুস্তক মূল্যে মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

মুদ্রা-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তদ্রাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট

শ্রীবিজ্ঞানচন্দ্রমুখতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ভ

শ্রীভ্রামারদর বিভাভূষণ

শ্রীমুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরজন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

ব্যবস্থাপক :-

শ্রীসত্যেন্দ্রপ্রচারসঙ্ঘ

(কলিকতা লক্ষ্যদ্বার)

মুদ্রা-কর্তৃকৃত :-

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্. (লণ্ডন) ।

এক .আর.এস্.টি.এম্. এণ্ড এইচ্. (লণ্ডন)

কিছর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :-

৩৮ সি, বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (কোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য মাত্র ১৮.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৭৫ টাকা ।

নিয়মাবলি

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থের মাসিক পত্র। প্রতিমাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সতাক ১৫০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৫০ নং পঃ; অর্ন্ততঃ বার্ষিক সতাক ২০০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২০০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়। নিম্ন ঠিকানায় বার্ষিক মূল্য পাঠাইবেন—
সকালক-‘আর্ধ্যশাস্ত্র’, ৩৮সি বিধান সরণি, কলিকাতা-৬

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দ্রুত স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রিবাঙ্গীক-রামায়ণ, ত্রিবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রিমঙ্গাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাত্মারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। সকল প্রকার যোগাযোগ, অর্ধ্যাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত অভিযোগ পত্রাদি “সকালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণি, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। কোন নং ৩৪-৪৪০৮। মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

মাসিকপত্রের কেবল মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন ভুল থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, ত্রিসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা অবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে তাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অল্প কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

ত্রিসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা

১। মহাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২৭০০

২। ত্রিবাঙ্গীকিন্নামায়ণ— ৪০০০

৩। ত্রিবিষ্ণুপুরাণ— ১০০০

৪। ত্রিমঙ্গাগবত— ৬০০০

অধীশানভিগম্যন্ত সংপ্রসাদাদ্ ভবিষ্যসি ।

শীলবান্ গুণসম্পন্নঃ সর্বজ্ঞঃ প্রিয়দর্শনঃ । ৩৫৭

অক্ষয়ং বৌধনং তেহং তেজস্কৈবানলোপমম্ ।

কীরোদঃ সাগরশ্চৈব যত্র যত্রোচ্ছসি প্রিয়ম্ । ৩৫৮

তত্র তে ভবিতা কামং সান্নিধ্যং পরসো নিধেঃ ।

কীরোদকং তুভুং তমমৃতেন সমধিতম্ । ৩৫৯

বহুভিঃ সহিতঃ কল্পং ততো মামুপবাতিসি ।

অক্ষরা বান্ধবান্শ্চৈব কুলং গেত্রকং তে সদা । ৩৬০

ভবিষ্যতি বিজ্ঞেষ্ঠে ময়ি ভক্তিস্ত শাশ্বতী ।

সান্নিধ্যং চান্ধমে নিত্যং করিষ্যামি বিজ্ঞোত্তম । ৩৬১

তিষ্ঠ বৎস যথাকামং নোৎকঠাক করিষ্যসি ।

স্বতন্ত্রা পুনবিপ্র করিষ্যামি চ দর্শনম্ । ৩৬২

এবমুক্ত্য স ভগবান্ সূর্য্যাকোটীসমপ্রভঃ ।

ঈশানঃ স বরান্ দত্ত্বা তত্রৈবান্তরধীরত । ৩৬৩

আমার কৃপায় তুমি অবিগণেরও দর্শনীয় এবং আদরণীয় হইবে। সর্বদা গুণবান্, শীলবান্, সর্বজ্ঞ ও প্রিয়দর্শন হইবে। ৩৫৭

তোমার অক্ষর বৌধন ও অগ্নিতুল্য তেজ লাভ হউক। তোমার পক্ষে কীরসাগর স্থলভ হইবে। তুমি যে যে স্থানে প্রিয় বস্তু কারনা করিবে, সেই সেই স্থানে তোমার সমস্ত কারনা পূর্ণ হইবে এবং তোমার কীরসাগরের সান্নিধ্য লাভ হইবে। ৩৫৮-৫

তুমি নিজ বহু-বান্ধবগণের সহিত এক কল্পকাল অবতসহ হুত্বাং ভোজন প্রাপ্ত হইবে। তাহার পর তুমি আমাকেই লাভ করিবে। তোমার বহু-বান্ধব, কুল ও গোত্রের পরম্পরা সদা অক্ষয় থাকিবে। ৩৫৯-৬০

বিজ্ঞেষ্ঠে! তোমার সর্বদা আমার প্রতি অচলা ভক্তি থাকিবে। বিজ্ঞেষ্ঠে! তোমার এই আশ্রয়ের নিকটে আমি সর্বদা অদৃষ্টরূপে বাস করিব। ৩৬১

পুত্র! তুমি ইচ্ছাছলে এখানে বাস কর। কখনও কোন বিষয়ের চিন্তা করিও না। বিপ্রবর! তুমি স্মরণ করিলে পর আমি পুনরায় তোমাকে দর্শনদান করিব। ৩৬২

এই কথা বলিয়া কোটি সূর্য্য-সদৃশ তেজস্বী ভগবান্ পুরোক্ত বরদান করত সেখানেই অন্তর্হিত হইয়া বাইলেন। ৩৬৩

ঈকক। এইরূপে আমি সমাধির দ্বারা দেবাবিষেব ভগবান্

এবং দূটো ময়া কৃক দেবদেবঃ সমাধিনা ।

ভদ্রবাপ্তক মে সর্বং বহুভুং তেন বীমতা । ৩৬৪

প্রত্যক্ষং চৈব তে কৃক পশু সিদ্ধান্ ব্যবস্থিতান্ ।

অযোন বিভাধরান্ বক্ষান্ গজবাক্সরসত্ত্বা । ৩৬৫

পশু বৃক্ষ-লতা-গুহ্মান্ সর্বপুশ্পকলপ্রদান ।

সর্বভূকুশুমৈবুজান্ সুখপজ্ঞান্ মুগন্ধিনঃ । ৩৬৬

সর্বমেতদ্ব্যবাহো দিব্যভাবসমধিতম ।

প্রসাদাদ্ দেবদেবস্য ঈশ্বরস্ত মহাম্মনঃ । ৩৬৭

বাসুদেব উবাচ ।

এতচ্চুদ্রা বচস্তত্ত্ব প্রত্যক্ষমিহ দর্শনম্ ।

বিস্ময়ং পরমং গদ্য অত্রবং তং মহামুনিম্ । ৩৬৮

যদ্ব্যমসি বিপ্রেন্দ্র কত্বদ্যোহসি পুণ্যকৃৎ ।

যন্ত দেবাবিষেবস্তে সান্নিধ্যং কুরুতেহহংমমে । ৩৬৯

অপি ভাবদ্যমাপ্যেবং দত্ত্বাৎ স ভগবাক্সিহঃ ।

দর্শনং মুনিশাঙ্গুল প্রসাদং চাপি শঙ্করঃ । ৩৭০

শঙ্করের প্রত্যক্ষ দর্শনলাভ করিয়াছিলেন। সেই বৃত্তিমান্ মহাদেব বাহা কিছু বলিয়াছিলেন, সেট সবেই আমার লাভ হইয়াছে। ৩৬৪
হে কৃক! এট সব আগনি প্রত্যক্ষ নিরীক্ষণ করন। এখানে সিন্ধ, বহুবি, বিভাধর, বক্ষ, গজবাক্স ও অল্লরাগণ সকলেই বিজ্ঞান আছেন। ৩৬৫

দেখুন, এখানেই বৃক্ষ, লতা ও গুহ্মসকল সর্বপ্রকার পুশ্প এবং কলসমূহ প্রদান করে। ইহারা সকল স্তবুরই পুশ্পসমূহে বৃদ্ধ, সুখদায়ক পত্রবসকলে সম্পন্ন এবং সুগন্ধে পরিপূর্ণ। ৩৬৬

মহাবাহো! দেবভাগ্যেরও দেবতা এবং সকলের ঈশ্বর মহাত্মা শিবের প্রসাদেই এখানেই সব কিছুই দিব্যভাবসম্পন্ন বলিয়া দেখা বাইতেছে। ৩৬৭

ভগবান্ বাসুদেব বলিলেন,—রাভন! তাহার এই কথা শ্রবণ করিয়া যেন আমার ভগবান্ শিবের প্রত্যক্ষ দর্শনলাভ হইয়া বাইল। আমি তখন অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া সেই মহামুনি উপবহুকে জিজ্ঞাসা করিলাম। ৩৬৮

বিপ্রবর! আপনি বস্তু। আপনি হইতে অধিক পুণ্যবান্ পুরুষ আর কে আছে? কারণ, আপনার এট আশ্রয়ে সাক্ষাৎ দেবাবিষেব মহাদেব নিবাস করেন। ৩৬৯

মুনিজ্ঞেষ্ঠ! কল্যাণকারী ভগবান্ শিব কি আমাকেও এই-রূপে প্রত্যক্ষ দর্শনদান করিবেন? আমার প্রতি কি তিনি কৃপা করিবেন? ৩৭০

উপমহ্যরূপাচ ।

জ্ঞান্যে পুণ্ডরীকাক মহাদেবং ন সংশয়ঃ ।
 অচিরেনৈব কালেন যথা দৃষ্টো ময়ানঘ ॥ ৩৭১
 চক্ষুযা চৈব দিব্যেন পশ্চাম্যমিত্তিকমম ।
 যন্তে মাসি মহাদেবং জ্ঞান্যে পুরুষোত্তম ॥ ৩৭২
 যোড়শাষ্টৌ বরশ্চাপি প্রাক্যাসি ত্বং মহেশ্বরং ।
 সপত্নীকাদ্ যজ্ঞশ্চৈত্ সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥ ৩৭৩
 অতীতানাগতং চৈব বর্তমানঞ্চ নিত্যশঃ ।
 বিদিতং মে মহাবাহো প্রসাদাৎ তন্ত্র বীমতঃ ॥ ৩৭৪
 এতান সহস্রশচ্ছাত্তান্ সমুখ্যাভবান্ হরঃ ।
 কস্মাৎ প্রসাদং ভগবান্ ন কুর্যাৎ তব মাধব ॥ ৩৭৫
 তাদৃশেন হি দেবানাং শ্লাঘনীয়ঃ সমাগমঃ ।
 ব্রহ্মণ্যোনামুশংসেন ব্রহ্মদ্বানেন চাপ্যুত ॥ ৩৭৬
 জপ্যং তু তে প্রদান্তামি যেন জ্ঞান্যসি শঙ্করম্ ।

উপমহ্য বলিলেন,—নিশাপ কমলগোচন! যেহেতু আমি ভগবান্ শিবের প্রত্যক্ষ দর্শনলাভ করিয়াছি, সেইরূপ আপনিও অতি অল্প সময়ের মধ্যেই মহাদেবের দর্শনলাভ করিবেন, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৩৭১

পুরুষোত্তম! আমি দিব্যদৃষ্টি দ্বারা দেখিতে পাইতেছি যে, আপনি আজ হইতে ছয় মাসের মধ্যেই অমিতপরাক্রমশালী মহাদেবের দর্শনলাভ করিবেন ॥ ৩৭২

যজ্ঞশ্চৈত্! পত্নী দুর্গাদেবীসহ সহস্রের নিকট হইতে আপনি বোল ও আটটি বর প্রাপ্ত হইবেন। এই সত্য কথা আমি আপনাকে বলিলাম ॥ ৩৭৩

মহাবাহো! বুদ্ধিমান্ মহাদেবের কৃপাপ্রসাদে আমার সর্বদাই তুচ্ছ, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিনকালের জ্ঞানলাভ হইয়াছে ॥ ৩৭৪

মাধব! ভগবান্ হর এখানে অবস্থিত এই সহস্র সহস্র মুনিগণকে কৃপাপূর্ণ হৃদয়ে অহুগৃহীত করিয়াছেন। সুতরাং আপনার প্রতি তিনি করুণা কি হেতু না করিবেন? ৩৭৫

আপনার জ্ঞান ব্রাহ্মণভক্ত, কোমলবচন ও প্রভাস পূর্বের সমাগম দেবতাগণেরও প্রশংসনীয়। আমি আপনাকে অপবোগ্য মন্ত্র প্রদান করিব; বাহ্য দ্বারা আপনি ভগবান্ শঙ্করের দর্শন লাভ করিবেন ॥ ৩৭৬

ঐক্য বলিলেন,—তখন আমি তাঁহাকে বলিলাম—ব্রহ্মন!

অত্রং তমহং ব্রহ্মং প্রসাদান্নহানুনে ॥ ৩৭৭
 জ্ঞান্যে দিতিজগজ্জানান্ মর্দনং ত্রিদশৈশ্বরম্ ।
 এবং কথয়ন্তস্য মহাদেবাজিতাং কথাম্ ॥ ৩৭৮
 দিনাশ্চষ্টৌ ততো জগ্মুর্মুহূর্তমিব ভারত ।
 দিনেহষ্টমে তু বিপ্রেন দীক্ষিতোহহং যথাবিধি ॥ ৩৭৯
 দণ্ডী মুণী কুশী চারী যুতাক্তো মেখলীকৃতঃ ।
 মাসমেকং কলাহারো দ্বিতীয়ং সলিলাশনঃ ॥ ৩৮০
 তৃতীয়ঞ্চ চতুর্থঞ্চ পঞ্চমং চানিলাশনঃ ।
 একপাদেন তিষ্ঠাংশ্চ উর্ধ্ববাহুরতদ্রিতঃ ॥ ৩৮১
 তেজঃ সূর্যাসহস্রা অপশ্যং দিবি ভারত ।
 তস্য মধ্যগতং চাপি তেজসঃ পাতুনন্দন ॥ ৩৮২
 ইন্দ্রায়ুধপিন্ধাক্ষং বিদ্যাম্মাগবাক্কমম্ ।
 নীলশৈলচয়প্রখ্যং বলাকান্তিভিত্তয়ম্ ॥ ৩৮৩

মহানুনে! আমি আপনার কৃপাপ্রসাদে বৈভবদলসমূহের মর্দনকারী দেবেশ্বর মহাদেবের দর্শনলাভ অবশ্যই করিব ॥ ৩৭৭

হে ভারত! এইভাবে মহাদেবের মহিমা সবৎসর কথ্য বলিতে বলিতে সেই মুনীশ্বরের আটদিন এক মুহূর্তের ভায় আঁতবাহিত হইল। অষ্টম দিনে বিপ্রের উপমহ্য বিধি অনুসারে আমাকে দীক্ষা দান করিলেন ॥ ৩৭৮-৩৭৯

তিনি আমার মস্তক মুণ্ডন করাইলেন, আমার দেহে দ্বুত মাখাইলেন এবং আমাকে দণ্ড, কুশ, চীর ও মেখলা দ্বারা করাইলেন। আমি এক মাস পর্যন্ত কলাহার করিয়া থাকিলাম এবং দ্বিতীয় মাসে কেবল জল ভক্ষণ করিয়া রহিলাম ॥ ৩৮০

তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম মাসে আমি দুই বাহ উপরে উত্তোলিত করিয়া একপাদে দাঁড়াইয়া রহিলাম। তখন সর্বতোভাবে আলম্বকে পরিত্যাগ করিয়া আমি কেবল বাহুতোজী হইলাম ॥ ৩৮১

ভারত! পাতুনন্দন! ষষ্ঠ মাসে আমি আকাশের মধ্যে বেন সহস্র সূর্যের তেজ দর্শন করিলাম। সেই তেজের মধ্যে একদিকে তেজোমণ্ডল দৃষ্টিগোচর হইল, বাহ্যর সর্বাঙ্গ ইন্দ্রবহুতে পরিবেষ্টিত ছিল। বিদ্যাম্মাগা উহাতে জানালায় জায় প্রাপ্ত হইতেছিল। সেই তেজ নীল পর্বতমালায় জায় প্রকাশিত হইতেছিল। এই দুই প্রকার তেজের ভক্ত সে স্থানের আকাশ বকপঙ্কিতে স্থপোষিত বলিয়া মনে হইতেছিল ॥ ৩৮২-৩৮৩

তত্র দ্বিত্যন্ত ভগবান্ দেব্য সহ মহাত্ম্যতিঃ ।

তপসা তেজসা কান্ত্যা দীপ্তয়া সহ ভার্ঘ্যয়া ॥ ৩৮৪ ॥

রয়াজ ভগবান্ভ্যস্তদেব্য সহ মহেশ্বরঃ ।

সোমেন সহিতঃ সূর্য্যো যথা মেঘদ্বিত্যন্তথা ॥ ৩৮৫ ॥

সংজ্ঞৈরোমা কোন্তের বিশ্ময়োৎকুললোচনঃ ।

অপশ্চৎ দেবসজ্জানাং গতিমাত্তিহরং হরম্ ॥ ৩৮৬ ॥

কিরীটিনং গদিনং শূলপাণিং

ব্যাজ্রাজিনং জটিলং দণ্ডপাণিম্ ।

পিনাকিনং বজ্রিণং তীক্ষ্ণদংষ্ট্রং

শুভাক্ষরং ব্যালবজ্রোপবীতম্ ॥ ৩৮৭ ॥

দিব্যাং মালামুরসানেকবর্ণাং

সমুদ্রহস্তং গুল্কদেশাবলম্ব্যম্ ।

চক্রং যথা পরিবিষ্টং সসঙ্খ্যং

বর্ষাভ্যয়ে তদ্বদপশ্চ্যমেনম্ ॥ ৩৮৮ ॥

সেই নীল ভেজের মধ্যে মহাতেজস্বী ভগবান্ শিব তপ, তেজ, কান্তি ও নিজের তেজস্বিনী পত্নী উমাদেবীর সহিত বিরাজমান ছিলেন ॥ ৩৮৪ ॥

সেই নীল ভেজের মধ্যে পার্শ্বভীদেবীর সহিত অংঘ্রিত ভগবান্ মহেশ্বর এরূপ শোভা পাইতেছিলেন, যেন চক্রেস সহিত সূর্য্য ভ্রামবর্ণ মেঘের মধ্যে বিরাজ করিতেছে ॥ ৩৮৫ ॥

হুতীনন্দন ! যিনি সমস্ত দেবগণের গতি ও সকলের পীড়া-হরণকারী, সেই ভগবান্ হরকে যখন আমি দর্শন করিলাম, তখন তোমার রোমাঞ্চ হইতে লাগিল এবং আবার নমনঘর বিশ্ময়ে উৎকুল হইয়া উঠিল ॥ ৩৮৬ ॥

ভগবান্ শিবের মস্তকে মুকুট ছিল। তাঁহার হস্তে গলা, জিহ্বা ও দণ্ড শোভা পাইতেছিল। মস্তকে জটা ছিল। তিনি ব্যাজ্রচর্চ ধারণ করিয়াছিলেন। পিনাক ও বজ্রও তাঁহার ছিল। তাঁহার দন্তগুলি তীক্ষ্ণ ছিল এবং তিনি স্থলর অঙ্গবহারী ছিলেন ও সর্বদা বজ্রোপবীতও তিনি ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৩৮৭ ॥

তিনি নিজের বক্ষঃস্থলে বহু বর্ণের দিব্য মালা ধারণ করিয়াছিলেন, উহা গুল্কদেশ (পায়ের পোড়ালী) পর্য্যন্ত লবিত ছিল। বেরূপ শরদ ঋতুতে সজ্জাকালীন লাগিয়াযুক্ত ও পরিমণ্ডলবেষ্টিত চক্রকে দেখা যায়, সেইরূপ আমিও মালাপরিবেষ্টিত সেই ভগবান্ মহাদেবকে দর্শন করিলাম ॥ ৩৮৮ ॥

প্রমথানান্ গঠৈশ্চৈব সমস্তান্ পরিবারিতম্ ।

শরদীব সুহৃৎপ্রেক্ষ্যং পরিবিষ্টং দিবাকরম্ ॥ ৩৮৯ ॥

একাদশলভ্যভ্রং রুদ্রাণাং সুবাহনম্ ।

অস্ত্রং নিয়তাস্ত্রানং কর্মতিঃ শুভকর্মণম্ ॥ ৩৯০ ॥

আদিত্যা বসবঃ সাধ্যা বিশ্বেদেবাত্মাধিনৌ ।

বিধাতিঃ জ্ঞতিভির্দেবং বিশ্বদেবং সমস্তবন ॥ ৩৯১ ॥

শতক্রতুষ্ট ভগবান্ বিষ্ণুশ্চাদিতীনন্দনৌ ।

ব্রহ্মা রথন্তরং সাম ঐরয়ন্তি তবাস্তিকে ॥ ৩৯২ ॥

যোগীশ্বরঃ সুবহবো যোগদং পিতরং গুরুম্ ।

ব্রহ্মর্ষয়শ্চ সুসুভাত্মা দেবর্ষয়শ্চ মে ॥ ৩৯৩ ॥

(মহাত্মতানি চ্ছন্দাংসি প্রজানাং পতরো যথাঃ ।

সরিতঃ সাগরা নাগা গন্ধর্বাশ্বরসাত্মকা ।

বিভাধরশ্চ গীতেন বাস্তবৃত্যাদিনাঠয়ন ।

তেজাশ্বানাং যথাগতং তেজোরশিণি জগৎপতিম্ ॥)

প্রমথগণের দ্বারা সর্বদিকে পরিবৃত্ত মহাতেজস্বী মহাদেব পরিবিষ্কৃত শরৎকালের সূর্যের ভায় অতিশয় কষ্ট সহকারে দৃষ্টিগোচর হইতেছিলেন ॥ ৩৮৯ ॥

এইভাবে বনকে বশীকৃতকারী ও কর্মজিয়সকলের দ্বারা শুভ কর্মসমূহের অধিষ্ঠানকারী মহাদেব একাদশ কত্রেস দ্বারা পরিবেষ্টিত ছিলেন। এইরূপে বিরাজমান মহাদেবকে আমি ভূতি করিতে লাগিলাম ॥ ৩৯০ ॥

হাদিশ আদিত্য, অষ্ট বহু, সাধ্যগণ, বিশ্বেদেব ও অশ্বিনীকুমার-দ্বয়—ইহারাজ নানাবিধ ভূতিসমূহের দ্বারা সকলের দেবতা মহাদেবকে ভূতি করিতেছিলেন ॥ ৩৯১ ॥

ইন্দ্র ও বামনরূপকারী ভগবান্ বিষ্ণু—এই দুই অদ্বিতিপুত্র এবং ব্রহ্মা ভগবান্ শিবের নিকট সাযগান করিতেছিলেন ॥ ৩৯২ ॥

বহু যোগীশ্বরগণ, পুত্রদের সহিত ব্রহ্মর্ষিবৃন্দ ও দেবর্ষিগণও যোগসিদ্ধিপ্রদানকারী, পিতা (পরিপালক) ও গুরু (তত্ত্বপ্রদর্শনকারী) মহাদেবের ভূতি করিতে ছিলেন ॥ ৩৯৩ ॥

(মহাত্মত, চন্দ্র, প্রজাপতি, বজ্র, নদী, সমুদ্র, নাগ, গন্ধর্ব্ব, অশ্বরাজ ও বিভাধর—ইহারাজ সকলেই শ্রীত, বাহ্য এবং বৃত্ত্য প্রভৃতির দ্বারা তেজস্বিগণের যথ্যভাগে বিরাজমান তেজোরশি ভগবান্ শিবের পূজা-অর্চনা করিতেছিল ।)

রাজন্ ! পৃথ্বী, অত্মরিক, নক্ষত্র, গ্রহ, বাস, পক্ষ, গুহু, রাজি, সংবৎসর, কণ, মুহূর্ত্ত, নিষেব, যুগচক্র এবং দিব্য বিদ্যাগণ—

পৃথিবী চাত্তরিকক নক্ষত্রাণি গ্রহন্তথা ।

মাসার্বাসা ঋতবো রাজিঃ সংবৎসরাঃ কৃপাঃ ॥ ৩৯৪

বৃহত্তাশ্চ নিমেষাশ্চ তথৈব যুগপৰ্য্যয়াঃ ।

দিব্যা রাজন্ নমস্যন্তি বিভাঃ সত্ববিদন্তথা ॥ ৩৯৫

সনৎকুমারো দেবাশ্চ ইতিহাসাত্তথৈব চ ।

মরীচিরজিরা অজিঃ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ॥ ৩৯৬

মনবঃ সপ্ত সোমশ্চ অথৰ্বা সবৃহস্পতিঃ ।

ভৃগুর্দক্ষঃ কশ্যপশ্চ বশিষ্ঠঃ কাশ্য এব চ ॥ ৩৯৭

হন্যাসি দীক্ষা যজ্ঞাশ্চ দক্ষিণাঃ পাবকো হবিঃ ।

যজ্ঞোপগাণি জব্যানি যুতিমন্তি যুধিষ্ঠির ॥ ৩৯৮

প্রজানাং পালকাঃ সৰ্বে সরিতঃ পরগা নগাঃ ।

দেবানাং মাতরঃ সৰ্বা দেবপত্ন্যাঃ সকশ্যকাঃ ॥ ৩৯৯

সহস্রাণি হুনীনাঞ্চ অযুতান্বুদানি চ ।

নমস্যন্তি প্রভুঃ শাস্তং পৰ্বতাঃ সাগরা দিশঃ ॥ ৪০০

গন্ধৰ্বাশ্চরসৈশ্চৈব গীতবাদিত্রিকোবিদাঃ ।

দিব্যভালেষু গায়ন্তঃ স্তবন্তি ভবমভুতম্ ॥ ৪০১

বিভাধরা দানবাস্চ গুহ্যকা রাক্ষসান্তথা

এই সব যুতিবান্ হইয়া শিবকে নমস্কার করিতেছিল। অতীত সর্বত্র পুরুষগণও ভগবান্ শিবকে নমস্কার করিতেছিলেন। ৩৯৪-৩৯৯

যুধিষ্ঠির। সনৎকুমার, দেবগণ, ইতিহাস, মরীচি, অজিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, সপ্ত মর, সোম, অথৰ্ব, বৃহস্পতি, ভৃগু, দক্ষ, কশ্যপ, বশিষ্ঠ, কাশ্য, হনু, দীক্ষা, যজ্ঞ, দক্ষিণা, অগ্নি, হবিত্র, যজ্ঞোপযোগী যুতিবান্ জব্য সমূহ, সবস্তু প্রজাপালকগণ, নদী, নগ, নাগ, সবস্তু দেবমাতৃগণ, দেবপত্নীগণ, দেবকন্তাগণ, সহস্র, লক্ষ ও অর্ধলক্ষ সংখ্যক বহুবিগণ, পর্বত, সমুদ্র ও দিকসমূহ—ইহারা সকলেই শাস্ত্রবরূপ ভগবান্ শিবকে নমস্কার করিতেছিলেন। ৩৯৬-৪০০

গীত ও বাতবান্বে নিপুণ অশ্বরাগণ ও গন্ধৰ্বগণ দিব্যভালে গান করিতে করিতে নৃত্য শক্তিশালী ভগবান্ ভবের ভূতি করিতে লাগিলেন। ৪০১

মহারাজ। বিভাধর, দানব, গুহ্যক, রাক্ষস ও সবস্তু চরাচর প্রাণিগণ মন, বাক্য এবং কিরার দ্বারা ভগবান্ শিবকে নমস্কার করিতেছিলেন। ৪০২

দেবেশ্বর শিব আমার সম্মুখে দণ্ডায়মান ছিলেন। তারত !

সৰ্বাণি চৈব ভূতানি স্বাবরাণি চরাণি চ ॥

নমস্যন্তি মহারাজ বাহনঃ-কর্মভিবিভূম্ ॥ ৪০২

পুরস্তাদ্ বিষ্ঠিতঃ শৰ্বো মামাসীৎ ত্রিশশেখরঃ ।

পুরস্তাদ্ বিষ্ঠিতঃ দৃষ্টো মমেশানশ্চ তারত ॥ ৪০৩

সপ্রজাপতিশক্রান্তং জগদ্বানতু্যদৈকত ।

ঐকিত্বঞ্চ মহাদেবং ন মে শক্তিরভূৎ তদা ॥ ৪০৪

ততো মামব্রবীদ্ দেবঃ পশ্য কৃক বদন্ত চ ।

হুয়া হারাবিতস্তাহং শতশোহুৎ সহস্রশঃ ॥ ৪০৫

হুৎসমো নাস্তি মে কশ্চিৎ ত্রিমু লোকেষু বৈ প্রিয়ঃ ।

শিরসা বন্দিতে দেবে দেবী প্রীতা হ্যমা তদা ।

ততোহহমক্রবং স্বাগুং স্তবং ব্রহ্মাদিভিঃ পুত্রৈঃ ॥ ৪০৬

নমোহন্ত তে শাস্ত সর্ববোনে

ব্রহ্মাধিপং বামুদরো বদন্তি

তপশ্চ সত্যঞ্চ রজস্তমশ্চ

স্বামেব সত্যঞ্চ বদন্তি সন্তঃ ॥ ৪০৭

হুং বৈ ব্রহ্মা চ রুদ্রশ্চ বরুণোহগ্নির্মুর্ভবঃ ।

ধাতা যজ্ঞো বিধাতা চ হুং প্রভুঃ সর্বভৌমুখঃ ॥ ৪০৮

আমার সম্মুখে মহাদেবকে দণ্ডায়মান দেখিয়া প্রজাপতিগণ হইতে আরম্ভ করিয়া ইহ প্রবৃত্ত সম্পূর্ণ জগৎ আমার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া গেল। কিন্তু সেই সময় মহাদেবকে দর্শন করিবার শরৎ আমার মধ্যে ছিল না। ৪০২-৪০৪

তখন ভগবান্ শিব আমাকে বলিলেন,— ঐক্য! আমাকে দর্শন কর এবং আমার সহিত বার্তালাপ কর। তুমি পূর্বেও আমার শত শত ও সহস্র সহস্র বার আরাধনা করিয়াছ : ৪০৫

তিন লোকের মধ্যে তোমার সমান আমার আর কেহই প্রিয় নাই। যখন আমি যতক নত করিয়া মহাদেবকে প্রণাম করিলাম, তখন দেবী উষা অতিশয় প্রসন্ন হইলেন। সেই সময় আমি ব্রহ্মাদি দেবগণের দ্বারা প্রশংসিত ভগবান্ শিবকে এই কথা বলিলাম। ৪০৬

ঐক্য বলিলেন,— সকলের কারণভূত সনাতন পরমেশ্বর! আপনাকে নমস্কার। অধিগণ আপনাকে ব্রহ্মারও অধিপতি বলিয়া বর্ণনা করেন। সংপুরুষগণ আপনাকেই তপ, সত্যগুণ, যজ্ঞোক্ত, ভ্রমোক্ত ও সত্যবরূপ বলিয়া থাকেন। ৪০৭

আপনি ব্রহ্মা, রুদ্র, বরুণ, অগ্নি, মরু, শিব, ধাতা, বিধাতা ও যজ্ঞ। আপনিই সর্বদিকে হুং হুমোক্তিত পরমেশ্বর। ৪০৮

যজ্ঞো জাতানি ভূতানি দ্বাবরাণি চরাণি চ ।

তরা নৃষ্টনিদং কৃৎস্নং জৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ৪০৯

বানীজিরাণীহ সনন্ত কৃৎস্নং

যে বায়বঃ সপ্ত তথৈব চারয়ঃ ।

যে দেবসংহাত্তব দেবতাস্ত

তস্মাৎ পরং দ্বায়বরো বদন্তি ॥ ৪১০

বেদান্ত যজ্ঞাঃ সোমন্ত দক্ষিণা পাবকো হবিঃ ।

যজ্ঞোপগক যৎ কিঞ্চিদ্ ভগবাংস্তদসংশয়ম্ ॥ ৪১১

ইষ্টং নন্তমধীতক ব্রতানি নিয়মান্ত বে ।

ইদীঃ কীৰ্ত্তিঃ প্রীত্ব্যতিশুভিঃ সিদ্ধিষ্ঠৈব তদৰ্পণী ॥ ৪১২

কামঃ ক্লেধো ভয়ং লোভো মদঃ উদ্ভোহৎ সংসরঃ ।

আধরো ব্যাধরশ্চৈব ভগবাংস্তদন্তব ॥ ৪১৩

কীৰ্ত্তিবিকারঃ প্রণয়ঃ প্রধানং বীজমব্যয়ম্ ।

মনসঃ পরমা যোনিঃ প্রভাবশ্চাপি শাশ্বতঃ ॥ ৪১৪

সমস্ত চরাচর প্রাণীরা আপনা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে ।
হাবর-ভক্ষয় প্রাপিগগনহ এই সম্পূর্ণ জিলোক নৃষ্ট
করিয়াছেন । ৪০৯

এ-সমসারে বড় ইজির আছে, সম্পূর্ণ মন, এই সমস্ত বায়ু এবং
এই সপ্তক অগ্নি, বাহারা দেবগণের অভয়বাসী ভবনযোগ্য দেবতা,
এই সকলেরই পরে আপনার স্থিতি । ঋষিগণ আপনার বিষয়ে
এই কথাই বলিয়াছেন । ৪১০

বেদ, যজ্ঞ, সোম, দক্ষিণা, অগ্নি, হবিত্র, এবং বাহা কিছু
যজ্ঞবোণী সাবধী আছে, সে সবই ভগবান্ আপনিই—ইহাতে
কোনও সংশয় নাই । ৪১১

যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন, ব্রত, নিয়ম, লজ্জা, কীৰ্ত্তি, প্রী, হুতি, ভূতি
এবং সিদ্ধি—এ সবই আপনার স্বরূপপ্রাপ্তিকারক । ৪১২

ভগবান্ । কাম, ক্লেধ, ভয়, লোভ, মদ, উদ্ভোহ, মাৎসৰ্য্য
আবি ও ব্যাধি—এ সবই আপনার শরীর । ৪১৩

ক্রিয়া, বিকার, প্রণয়, প্রধান, অবিনাশী, বীজ, মনের পরম
কারণ ও সনাতন প্রভাব—এ সমস্তই আপনারই স্বরূপ । ৪১৪

অব্যক্ত, পাবন, অচিন্ত্য, হিরণ্য হৃদ্যস্বরূপ আপনিই সমস্ত

• গার্হপত্য, দক্ষিণ, আহবনীয়, সত্য ও আবসখ্য—এই গক
হইলেন বৈদিক অগ্নি শ্রাও হইলেন বর্ষ ও দৌকিক হইলেন
সপ্তম অগ্নি ।

অব্যক্তঃ পাবনোহচিন্ত্যঃ সহস্রাংতহিরণ্যঃ ।

আদির্গগনানং সর্বেষাং ভবান্ বৈ জীবিতাধারঃ ॥ ৪১৫

মহানাত্মা মতিত্বাত্মা বিশ্বঃ শত্ৰুঃ স্বরত্ববুঃ ।

বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞোপলভ্যন্ত সংবিৎ খ্যাতির্ভূতিঃ স্তুতি ॥ ৪১৬

পর্যায়বাচকৈঃ শষ্টৈর্মহানাত্মা বিভাব্যতে

ত্বাং বুদ্ধ্যা ব্রাহ্মণো বেদাৎ প্রমোহং বিনিমুক্তি ॥ ৪১৭

হৃদয়ং সর্বভূতানাং ক্ষেত্রজস্বমুখিততঃ ।

সর্বতঃ পাপিপাদস্বং সর্বতোহক্লিণিরোমুখঃ ॥ ৪১৮

সর্বতঃ প্রতিমীল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠসি ।

কলং ত্বমসি তিষ্ঠাংশোনিমেয়াদিনু কর্মসু ॥ ৪১৯

ত্বাং বৈ প্রভাচিঃ পুরুষঃ সর্বস্য হৃদি সংজিতঃ ।

অগ্নিমা মহিমা প্রাপ্তিরীশানো জ্যোতিরব্যারঃ ॥ ৪২০

ত্বরি বুদ্ধির্মতির্লোকাঃ প্রণরাঃ সংজিতাস্ত বে ।

ধ্যানিনো নিত্যযোগান্ত সত্যসত্তা জিতৈজিরাঃ ॥ ৪২১

গগনমূহের আদি কারণ ও জীবনের আশ্রয় ॥ ৪১৫

মহান্ আত্মা, মতি, ব্রহ্মা, বিশ্ব, শত্ৰু, স্বরত্ব, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা
উপলভি, সংবিৎ, খ্যাতি, ভূতি ও স্তুতি—এই চতুর্দশ পর্যায়বাসী
শব্দের দ্বারা পরমাত্মা আপনিই প্রকাশিত হন । বেদ হইতে
আপনার জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মজ্ঞানী ব্রাহ্মণ মোহকে
সর্বতোভাবে নাশ করিয়া থাকেন ॥ ৪১৬-৪১৭

ঋষিগণের দ্বারা প্রকাশিত আপনিই সমস্ত ভূতগণের হৃদয়ে
অবস্থিত ক্ষেত্রজ । আপনার সর্বদিকেই হস্ত ও পদ বিস্তারিত
আপনার সর্বদিকে নেত্র, মস্তক ও মুখ বিরাজমান আছেন । ৪১৮

আপনার সর্বদিকে কর্ণ এবং ভগ্নতে আপনিই সকলকে
প্রাপ্ত করিয়া অবস্থিত আছেন । জীবের চক্ষু মুদ্রিত করা ও
উদ্বলিত করা প্রভৃতি বড় কর্ম আছে, সে সবের কল
আপনিই । ৪১৯

অবিনাশী পরমেশ্বর আপনিই সূর্য্যের প্রভা ও অগ্নির নিধা ।
আপনিই সকলের হৃদয়ে আত্মরূপে অবস্থান করেন ।
অগ্নিমা, মহিমা ও প্রাপ্তি প্রভৃতি সিদ্ধিসকল এবং জ্যোতিও
আপনিই । ৪২০

আপনার মধ্যে বোধ ও মনের শক্তি বিস্তারিত আছে ।
বাহারা আপনার শরণাগত হইয়া আপনারই আশ্রয়ে থাকেন,
ভাহারাই ধ্যানপরায়ণ, নিত্য যোগযুক্ত, সত্যসকল এবং
জিতৈজির হইয়া থাকেন । ৪২১

বন্ধাং ক্রবৎ বেদরতে গুহাশ্রয়ং

প্রভুং পুরাণং পুরুষকং বিশ্রাম্য ।

হিরণ্যং বুদ্ধিমতাং পরাং গতিং

স বুদ্ধিমান্ বুদ্ধিমতীত্য তিষ্ঠতি ॥ ৪২২

বিদিত্বা সপ্ত সূক্ষ্মাণি যজ্ঞং ত্বাক মূর্তিতঃ ।

প্রধানবিধিবোগস্বাক্ষরমেব বিশতে বৃধঃ ॥ ৪২৩

এবমুক্তে ময়া পার্থ ভবে চার্তিবিনাশনে ।

চরাচরং জগৎ সর্বং সিংহনাদং তদাকরোং ॥ ৪২৪

তং বিশ্রাস্ত্বাশ্চ সুরাসুরাশ্চ

নাগাঃ পিশাচাঃ পিতরো বয়ান্সি ।

রক্ষোগণা ভূতগণাশ্চ সর্বে

মহর্ষয়শ্চৈব তদা প্রণেমুঃ ॥ ৪২৫

যে ব্যক্তি আপনাকে স্বীয় হৃদয়গুহায় স্থিত আত্মা, প্রভু, পুরাণ পুরুষ, মূর্তিমান্ পরব্রহ্ম, হিরণ্য পুরুষ ও বুদ্ধিমান্গণের পরম গতি বলিয়া নিশ্চিত ভাবে জানেন, সেই বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি লৌকিক বুদ্ধি অতিক্রম করিয়া পরমাত্মভাবে প্রতিষ্ঠিত হইয়া যান ॥ ৪২২

বিদ্বান্ পুরুষ মহত্ত্ব, অহংকার ও পঞ্চভ্রাতৃ—এই সপ্ত সূক্ষ্ম ভবকে জানিয়া আপনার নিকট হইতে সর্বজ্ঞতা, তপ্তি, অনাদিবোধ, বতন্ত্বতা, নিত্য অলুপ্ত শক্তি ও অনন্ত শক্তি—এই মহেশ্বরের স্বরূপভূত ছয় অঙ্গের জ্ঞান লাভ করত প্রধান বিধি বোগের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আপনারই মধ্যে প্রবেশ করেন ॥ ৪২৩

কুতীনন্দন! যখন আমি সকলের পীড়নামক মহামেঘের এইভাবে ভূতি করিলাম, তখন এই চরাচর সম্পূর্ণ জগৎসুহর্ষে সিংহনাদ করিয়া উঠিল ॥ ৪২৪

ব্রাহ্মণসমূহায়, দেবতা, অসুর, নাগ, পিশাচ ও পিতৃগণ,

ঐশ্বর্যবর্ধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অজ্ঞানানন্দপর্বোক্ত দানধর্মপর্বের মেঘবাহনপর্বের আখ্যান-বিষয়ক চতুর্দশ অধ্যায়ের অজ্ঞানানন্দ সমাপ্ত ।

মম মুগ্ধি চ দিব্যানাং কুণ্ডলানাং সুগন্ধিনাম্ ।

রাশয়ো নিপতন্তি ম বাহুস্ত স্তনুখো ববৌ ॥ ৪২৬

নিরীক্য ভগবান্ দেবীং হ্যমাং ত্বাক জগদ্ধিতঃ ।

শতক্রতুং চার্তিবীক্য স্বয়ং মামাহ শকরঃ ॥ ৪২৭

বিহ্বঃ কৃষ্ণ পরাং ভক্তিমন্ত্রান্ তব শক্রহন ।

ক্রিয়তামাশ্রয়ঃ জ্ঞেয়ঃ প্রীতির্হি ত্বয়ি মে পরা ॥ ৪২৮

বৃগীষাষ্টৌ বরান্ কৃষ্ণ দাতামি তব সন্তম ।

ক্রহি বাদবশার্দ্দুল যানিচ্ছসি সুহৃদভান্ ॥ ৪২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্ অজ্ঞানানন্দপর্বনি দানধর্মপর্বনি মেঘবাহনপর্বাখ্যানেন

চতুর্দশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৪

পক্ষীরা, রাক্ষসগণ এবং ভূতগণ ও সকল মহর্ষিও সেই সময় ভগবান্ শিবকে প্রণাম করিতে লাগিলেন ॥ ৪২৫

আমার মতকে তখন রাশি রাশি স্তম্ভমুক্ত পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল এবং অত্যন্ত সুখদায়ক বারু প্রবাহিত হইতে থাকিল ॥ ৪২৬

গতের হিঁড়বী ভগবান্ শকর উমাদেবীর দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া আমার দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং তারপর ইঞ্জের দিকে ডাকাইয়া আমাকে বলিলেন ॥ ৪২৭

শক্রহতা শ্রীকৃষ্ণ! আমার প্রতি তোমার যে পরা ভক্তি আছে, তাহা সকলেই জানে। এখন তুমি নিজের কল্যাণ কর; কারণ, তোমার উপর আমার বিশেষ প্রেম আছে ॥ ৪২৮

সংপুরুষগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ! বহুকুলসিংহ শ্রীকৃষ্ণ! আমি তোমাকে আটটি বরদান করিব। তুমি যে সব চূর্ণভ বর লাভ করিতে ইচ্ছুক, সেই সব আমাকে বল ॥ ৪২৯

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

[শিব-পার্বতীভ্যাম্ ঐক্যকার বরদানম্, উপমহ্যানা মহাদেবমহিমো বর্ণনক ।]

ঐক্য উবাচ ।

বৃষ্ণ নিপাত্য নিরন্তরেজঃস্রিচরে ততঃ ।

পরমং হর্বমগত্য ভগবন্তমথাক্রবন ॥ ১

ধর্মে দৃঢ়ত্বং হুবি শক্রবাতঃ

যশস্তথাগ্রাং পরমং বলক ।

যোগপ্রিয়ত্বং তব সন্নিকর্ষঃ

বৃণে সূতানাং শতং শতানি ॥ ২

এবমব্ধিতি তথাক্যং মরোক্তঃ প্রাহ শক্রঃ ।

ততো মাং জগতো মাতা ধারিণী সর্বপাবনী ॥ ৩

উবাচোমা প্রণিহিতা শর্বাণী তপসাং নিবিঃ ।

দন্তো ভগবতা পুত্রঃ শাস্ত্রো নাম তবানঘ ॥ ৪

মন্তোহপ্যন্তো বরানিষ্টান গৃহাণ ত্বং দদামি তে ।

প্রণম্য শিরসা সা চ মরোক্তা পাতুনন্দন ॥ ৫

পঞ্চদশ অধ্যায়

[শিব ও পার্বতী কর্তৃক ঐক্যকে বরদান এবং উপমহ্যায়
বাগা মহাদেবের মহিমা বর্ণন ।]

ঐক্য বলিলেন,—ভারত ! তখনকার মনকে সংবেদ করিয়া
ভেজোমণ্ডলে অবস্থিত মহাদেবকে মন্তক নৃত করিয়া প্রণাম
করত অত্যন্ত হর্ব প্রাণ হইয়া আমি সেই ভগবান্ শিবকে
বলিলাম ॥ ১

ধর্মে দৃঢ়তা সহকারে অবস্থান, বুদ্ধে শক্রগণকে সংহার
করার ক্ষমতা, ভেট বশ, উত্তম বল, যোগবল, সকলের প্রিয়
হওয়া, আপনার সান্নিধ্যলাভ এবং নশ হাজার পুত্র—এই আট
বর আমি প্রার্থনা করিতেছি ॥ ২

আমি এই কথা বলিলে পর ভগবান্ শিব বলিলেন—
'এবমন্ত'—এরূপই হউক । তখন সকলের ধারণ-পোষণ-
কারিণী সর্বপাবনী তপোনিধি রুদ্রপত্নী জগদম্বা (জগজ্জননী)
উবাদেবী একাগ্রচিত্ত হইয়া বলিলেন নিপাপ ভ্রামহন্দর !
ভগবান্ তোমাকে শাশ্বতম পুত্র প্রদান করিয়াছেন ॥ ৩-৪

এখন আমার নিকট হইতেও অতীট আটটি বর প্রার্থনা
কর । আমি তোমাকে সেই বর প্রদান করিব । পাতুনন্দন !
তখন আমি জগদম্বার চরণে প্রণাম করত তাঁহাকে বলিলাম ॥ ৫

ব্রাহ্মণগণের প্রতি আমার যেন কখনও কোপ না হয়, আমার
পিতা আমার উপর প্রসন্ন থাকুন, আমার শত পুত্র লাভ হউক ;
উত্তম ভোগ সর্বদা প্রাপ্তি হউক, আমার কুলে শ্রীতি অক্ষুণ্ণ

বিজেষকোপঃ পিতৃতঃ প্রসাদঃ

শতং সূতানাং পরমক ভোগম্ ।

কুলে শ্রীতিং মাতৃতশ্চ প্রসাদঃ

শমপ্রাপ্তিং প্রবৃণে চাপি দাক্ষ্যম্ ॥ ৬

উমোবাচ ।

এবং ভবিষ্যত্যমরপ্রভাব

নাহং যুবা জাতু বদে কদাচিৎ ।

ভার্য্যাসহস্রানি চ যোড়শৈব

তানু প্রিয়ত্বক তথাক্ষয়ক ॥ ৭

শ্রীতিং চাগ্র্য্যং বান্ধবানাং সকাশাদ্

দদামি তেহং বপুযঃ কাম্যতাক ।

ভোক্তান্তে বৈ সপ্ততিং বৈ শতানি

গৃহে তুভ্যমতিথীনাং নিভাম্ ॥ ৮

থাকুক, আমার মাতাও সঙ্গ প্রসন্ন থাকুন, আমার শান্তিলাভ
হউক এবং প্রত্যেক কার্যে আমার নিপুণতা লাভ হউক—এই
আট বর আমি প্রার্থনা করিলাম ॥ ৬

উবাদেবী বলিলেন,—অমরতুল্য প্রভাবশালী ঐক্য !
এরূপই হইবে । আমি কখনও মিথ্যা বলি না । তোমার
বোলহাজার পত্নীলাভ হইবে । তাহাদের সকলের তোমার
প্রতি প্রেম থাকিবে । তোমার অক্ষয় ধনবান্ লাভ হইবে ।
বহু-ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে তোমার উত্তম শ্রীতি লাভ
হইবে । আমি তোমায় এই শরীরের সঙ্গ কমনীর থাকিবার
বরদান করিলাম এবং তোমার গৃহে প্রতিদিন সাত হাজার
অতিথি ভোজন করিবে ॥ ৭-৮

এসলে ঐক্য কর্তৃক প্রার্থিত আটটি বর (৬ শ্লোক জটব্য)
'এবং ভবিষ্যতি' এই কথা বলিয়া উমাদেবী প্রদান করিবার পর
তিনি স্বয়ং অব্যচিৎ হইয়া আরও আটটি বর দিলেন,—'অমরো-
পম' এই সন্মোহনের দ্বারা দেবোপম প্রভাবদানই হইল প্রথম বর ।
'আমি কখনও মিথ্যা বলি না' এই বাক্যের দ্বারা তুমি কখনও
মিথ্যা বলিবে না—ইহা দ্বিতীয় বর, বোল হাজার পত্নীলাভ তৃতীয়
বর । তাহাদের প্রিয় হওয়া চতুর্থ বর, অক্ষয় ধনপ্রাপ্তি পঞ্চম
বর, বান্ধবশ্রীতি ষষ্ঠ বর, শরীরের কমনীয়তা সপ্তম বর, এবং
সাত হাজার অতিথিকে প্রতিদিন ভোজন দান করা হইল অষ্টম
বর । ইহাতে পূর্বাধ্যানে ৩৭৩ শ্লোকে বর্ণিত যে বোদ্ধশ বর ৩
অষ্ট বরের কথা বলা হইয়াছে । এইভাবে তাহার সক্তি হইবে ।

বাসুদেব উবাচ ।

এবং দম্বা বরান্ দেবো মম দেবী চ ভারত

অন্তর্হিতঃ কপে তস্মিন্ সগণো ভীমপূৰ্বজঃ । ১

এতদত্যদভূতং পূৰ্বং ব্রাহ্মণায়াতিতেজসে ।

উপমম্বাবে ময়া কংসং ব্যাখ্যাতং পার্থিবোত্তম ।

নমস্তুত্বা তু স প্রাহ দেবদেবায় শ্রুত্বতঃ ॥ ১০

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,— হে ভারত ! ভীমসেনের পূৰ্ব-
জাত ভ্যেট ব্রাতঃ ! এইভাবে মহাদেব ও দেবী পার্শ্বতী
আমাকে বয়দান করিয়া নিজ গণের সহিত সেই কপেই অন্তর্হিত
হইয়া বাইলেন । ১

নৃপশ্চেষ্ঠ ! এই অত্যন্ত বড় বড় আমি প্রথমে মহা-
ভেজসী ব্রাহ্মণ উপমম্বাকে পূৰ্ণরূপে বলিয়াছিলাম । উত্তম

শ্রীমম্বাহি বেদব্যাসপ্রীত শতসাহস্রী সংতিত। মহাত্ম্যতে অমৃত্যুসংবাদগত দানধর্মপর্কে মেঘবাহনপর্কের আখ্যান-
বিষয়ক পঞ্চদশ অধ্যায়ের অমৃত্যুসংবাদ সমাপ্ত ।

ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ।

[উপমম্ব্য-শ্রীকৃষ্ণসংবাদঃ—মহাজ্ঞ-তত্ত্বিনা কৃত। মহাদেবস্ত স্তুতি, প্রার্থনা তৎকলবর্ণনকঃ ।]

উপমম্ব্যরূবাচ ।

অম্বিরাসীং কৃতে তাত তত্ত্বিতোব বিজ্ঞতঃ ।

দশবর্ষসহস্রাণি তেন দেবঃ সমাধিনা ॥ ১

আরাধিতোহভূদ ভক্তেন ততোদর্কং নিশাময় ।

স দৃষ্টবান্ মহাদেবমন্তৌষীচ্চ তবৈবিভুম্ ॥ ২

ইতি তত্ত্বিতপোযোগাং পরমাত্মানমবায়ম্ ।

চিন্তয়িত্বা মহাত্মানমিদমাহ নৃবিস্মিতঃ ॥ ৩

ষোড়শ অধ্যায় ।

[উপমম্ব্য-শ্রীকৃষ্ণসংবাদঃ—মহাত্মা তত্ত্বিকর্ষক কথিত মহাদেবের
স্তুতি, প্রার্থনা ও তাহার কল বর্ণন ।]

উপমম্ব্য বলিলেন,— তাত ! সত্যযুগে তত্ত্বিনামে বিখ্যাত
এক ঋষি ছিলেন । ইনি তত্ত্বিনামে ধ্যানের দ্বারা দশ হাজার
বর্ষ কাল মহাদেবের আরাধনা করিয়াছিলেন । ইহাতে তিনি
যে কললাভ করিয়াছিলেন, তাঁহা বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ।
তিনি মহাদেবের দর্শন লাভ করিয়াছিলেন এবং ত্তোজের দ্বারা
সেই প্রভুর তব করিয়াছিলেন । ১-২

এইভাবে তত্ত্বি তপস্যায় নিরত হইয়া অবিনাশী পরমাত্মা

উপমম্ব্যরূবাচ ।

নাস্তি শর্বসমো দেবো নাস্তি শর্বসমা গতিঃ ।

নাস্তি শর্বসমো দানে নাস্তি শর্বসমো যশে ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাত্ম্যতে সতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অমৃত্যুসংবাদগত দানধর্মপর্কে মেঘবাহনপর্কীয় আখ্যানে

পঞ্চদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৫

ব্রতপালনকারী নরেশ ! উপমম্ব্য দেবাবিদেব মহাদেবকে প্রণাম
করিয়া এই কথা বলিয়াছিলেন । ১০

উপমম্ব্য বলিলেন,— মহাদেবভূত। কোন দেবতা নাই,
মহাদেবের সমান কোন গতি নাই, দানে মহাদেবের সদৃশ
কেহই নাই এবং যুদ্ধেও ভগবান্ শঙ্করের সমানতাকারী আর
কেহই নাই । ১১

যং পঠন্তি সদা সাংখ্যাশ্চিন্তয়ন্তি চ যোগিনঃ

পরং প্রধানং পুরুষমধিষ্ঠাতারমীশ্বরম্ ॥ ৪

উৎপত্তৌ চ বিনাশে চ কারণঞ্চ যং বিদ্ববুধাঃ

দেবানুর-বুদীনাঞ্চ পরং যস্মান্ বিজ্ঞতে ॥ ৫

অজং তমহমীশানমনাদিনিধনং প্রভুম্ ।

অত্যন্তশুধিনং দেবমনবাং শরণং ব্রজে ॥ ৬

এবং ক্রবন্তেব তদা দদর্শ তপসাং নিধিম্ ।

তমব্যয়মানোপমামচিন্ত্য শাস্তং প্রবম্ ॥ ৭

শিবকে চিন্তা করত অত্যন্ত বিম্বিত হইয়া এইরূপ বলিয়াছিলেন । ১০

সাংখ্যাশাস্ত্রের বিদ্বান্গণ ঐহাকে পর, প্রধান, পুরুষ, অধিষ্ঠাতা
ও ঐশ্বর বলিয়া সর্বদা ভগপান করেন, যোগিগণ ঐহার চিন্তায়
নিরত থাকেন, বিদ্বান্ পুরুষেরা ঐহাকে অগতের উৎপত্তি ও
বিনাশের কারণ বলিয়া জানেন, দেবতা, অহুর এবং বুদিগণও ঐহা
অপেক্ষা স্নেহে বলিয়া অস্ত্র কাণকেও জানেন না, সেই অজনা,
অনাদি, অনব, অত্যন্ত শুধী ও প্রভাবশালী মহাদেবের আমি
শরণ গ্রহণ করিলাম । ৪-৬

এইরূপ বলিয়াই তত্ত্বি সেই ভগোনিধি, অবিকারী, অহরণ
অচিন্ত্য, শাস্ত, প্রব, নিবল, সকল, নিভর্ণ এবং সত্ত্ব ব্রহ্মের

নিকলং সকলং ব্রহ্ম নিষ্ঠং গুণগোচরম্ ।
 যোগিনাং পরমানন্দমকরং মোক্ষসংজ্ঞিতম্ ॥ ৮
 মনোরিপ্রাঙ্গিমকৃত্যং বিশ্বস্য ব্রহ্মণো গতিম্ ।
 অগ্রাহমচলং শুভং বুদ্ধিগ্রাহ্যং মনোময়ম্ ॥ ৯
 হৃদ্বিজেরমসংখ্যেয়ং হৃদ্রূপমকৃত্যভিঃ ।
 যোনিং বিশ্বস্য জগত্তত্তমসঃ পরতঃ পরম ॥ ১০
 যঃ প্রাপবন্তমানানং জ্যোতির্জীবন্তিতং মনঃ ।
 তং দেবং দর্শনাকাজ্ঞী বহুং বর্ষগণাবৃষিঃ ॥ ১১
 তপশ্চাগ্রে হিতো ভূষা দৃষ্টা তুষ্টিব চেধরম্ ।
 তত্তিরুবাচ ।
 পবিত্রাণাং পবিত্রত্বং পতির্গতিমতাং বরঃ ॥ ১২
 অত্যাগ্রে তেজসাং তেজস্তপসাং পরমং তপঃ ।
 বিশ্বাবস্থ-হিরণ্যাক-পুরুষতনমকৃত্যঃ ॥ ১৩

দর্শন লাভ করিয়াছিলেন, তিনি যোগিগণের পরমানন্দরূপ অবিনাশী ও মোক্ষরূপ ॥ ৮-৮

ইনিই বহু, ইন্দ্র, অগ্নি, মরুৎগণ, সম্পূর্ণ বিশ্ব ও ব্রহ্মার গতি ।
 মন এবং ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা ইহাকে গ্রহণ করা যায় না । তিনি
 অগ্রাহ্য, অচল, বুদ্ধির দ্বারা অসম্ভব করিবার যোগ্য ও মনোময় ॥ ৯

ঐহিক জ্ঞানলাভ করা অত্যন্ত কঠিন, তিনি অশেষ ।
 বাহ্যিক নিজেদের অন্তঃকরণকে পবিত্র ও বশীকৃত করিতে পারে
 না । তাহাদের ন্যূনতম ইনি সর্বদা ১২ । অজানময় অন্ধকারের
 পরে তিনি অবস্থিত ॥ ১০

যে দেবতা নিজেকে প্রাপবান্—জীবরূপ করিয়া উহাতে
 মনোময় জ্যোতির্গুণে অবস্থিত, তাহাকেই দর্শন করিবার
 অভিপ্রায়ে তত্তিরুনি বহু বর্ষ পর্যন্ত উগ্র তপস্ত করিয়াছিলেন ।
 যখন ঐহিক দর্শন লাভ করিলেন, তখন সেই মুনীশ্বর জগদীশ্বর
 শিবের এই ভক্তি করিলেন ॥ ১১

তত্তিরু বলিলেন,—সর্বশ্রেষ্ঠ পরমেশ্বর ! আপনি পবিত্র-
 সকলেরও পরম পবিত্র এবং পতিশীল প্রাপিগণের উত্তম গতি ।
 তেজসবৃহৎ যথোক্ত অত্যন্ত উগ্র তেজ ও তপস্তাসকলের যথো-
 ক্ত তপঃ ॥ ১২

গন্ধর্বরাজ বিশ্বাবস্থ, দৈত্যরাজ হিরণ্যাক এবং দেবরাজ ইন্দ্রও
 আপনাকে বন্দনা করেন । সকলকে মহান্ কল্যাণপ্রদানকারী
 ঐশ্বর্য ! আপনি পরম সত্য । আপনাকে নমস্কার ॥ ১৩

ভূরিকল্যাণদ বিভো পরং সত্যং নমোহিহ তে ।
 জাতীমরণভীরুণাং যতীনাং যতভ্যং বিভো ॥ ১৪
 নির্বাণদ সহস্রাংশো নমস্তেহস্ত মুখাঙ্গর ।
 ব্রহ্মা শতক্রতুবিক্রুবিধেদেবা মর্হষয়ঃ ॥ ১৫
 ন বিহুত্বাং তু ভবেন কৃতো বেৎসামহে বরম্ .
 যত্ত্বঃ প্রবর্ততে সর্বং যদি সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৬
 কালাখ্যঃ পুরুষাখ্যস্ত ব্রহ্মাখ্যস্ত যমেব হি ।
 তনবন্তে স্মৃতাভিপ্রঃ পুরাণজৈঃ স্মরযিতিঃ ॥ ১৭
 অধিপৌরুষমধ্যাস্তমবিভূতাবিদৈবতম্ ।
 অধিলোকাধিবিজ্ঞানমধিবজ্ঞম্ভমেব হি ॥ ১৮
 দ্বাং বিদিত্বাস্তদেহন্তং হৃদ্বিদং দৈবতৈরপি
 বিদ্যাংসো যান্তি নিমুক্তাঃ পরং ভাবমনাময়ম্ ॥ ১৯
 অনিচ্ছতন্তব বিভো জগদুদ্ভারনেকতঃ ।
 দ্বারং তু স্বর্গমোক্শাণামাক্ষেপ্তাং দদাসি চ ॥ ২০

বিভো ! বাহারা জন্ম-মরণের ভয়ে ভীত হইয়া সংসার-বন্ধন
 হইতে মুক্ত হইবার জন্য প্রবৃত্ত করেন, সেই যতিগণের নির্বাণ
 (মোক্শ) প্রদানকারী আপনিই । আপনিই সত্য কিরণমুক্ত সূর্য্য
 হইয়া তাপ দান করেন । সূর্যের আশ্রয়রূপ মহেশ্বর !
 আপনাকে নমস্কার ॥ ১৪

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, বিধেদেব ও মহর্ষিগণও আপনাকে
 যথারূপে জানিতে পারেন না । আপনার নিকট হইতেই
 সকলের উৎপত্তি হইয়াছে এবং আপনার যথোক্ত সম্পূর্ণ জগৎ
 প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ১৫-১৬

কাল, পুরুষ ও ব্রহ্ম—এই তিন নামের দ্বারা আপনিই প্রতি-
 পাদিত হন । পুরাণবিৎ দেবর্ষিগণ আপনাকেই এই তিন রূপ
 বলিয়া বর্ণনা করেন ॥ ১৭

অধিপৌরুষ, অধ্যাত্ম, অধিত্বত, অধিদৈবত, অধিলোক,
 অধিবিজ্ঞান এবং অধিবজ্ঞ হইলেন আপনিই ॥ ১৮

আপনি দেবগণেরও হৃদয়ের । বিদ্বান্ পুরুষগণ আপনাকেই
 নিজেদের শরীরের মধ্যে অবস্থিত অন্তর্ধর্মী আত্মারূপে জানিয়া
 সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করত রোগ-শোকরহিত পরমাত্ম-
 ভাব প্রাপ্ত হন ॥ ১৯

প্রভো ! যদি আপনি আমার কৃপা করিয়া জীবগণকে উদ্ধার
 করিতে ইচ্ছুক না হন, তবে তাহার দ্বারা আমার জন্ম ও মৃত্যুবরণ
 করিতে থাকে । আপনিই স্বর্গ এবং মোক্ষের দ্বার । আপনিই

স্বং বৈ স্বর্গস্ত যোক্ষন্ত কামঃ ক্রোধশ্চমেব চ ।
 সত্বঃ রজস্তমসৈশ্চ অশোচোক্ষ্যং তমেব হি ॥ ২১
 ব্রহ্মা ভবন্ত বিষ্ণুশ্চ কলেশ্চৌ সবিভা যমঃ ।
 বরুণেন্দ্র মনুর্ধাতা বিধাতা স্বং ধনেশ্বরঃ ॥ ২২
 ভূবায়ুঃ সলিলাগ্নিশ্চ খং বায়ুর্জিহ্বাঃ স্থিতির্মতিঃ ।
 কর্মসত্যানুভূতে চোভে তমেবান্তি চ নাস্তি চ ॥ ২৩
 ইন্দ্রিয়াগীন্দ্রিয়ার্থাশ্চ প্রকৃতিভ্যঃ পরং ধ্রুবম্ ।
 বিদ্যাবিশ্বপরো ভাবশ্চিদ্ভ্যাদিভ্যাম্বেব হি ॥ ২৪
 যচ্চেতং পরমং ব্রহ্ম যচ্চ তৎ পরমং পদম্ ।
 যা গতিঃ সাংখ্যযোগানাং স ভবান্ নাত্ম সংশয়ঃ ॥ ২৫
 নুনমন্ত কৃতার্থাঃ স্ম নুনং প্রাপ্তাঃ সত্যং গতিম্ ।
 যাং গতিং প্রার্থয়ন্তীহ জ্ঞাননির্মলবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৬
 অহো মূঢ়াঃ স্ম স্মৃতিরমিমং কালমচেতসা ।
 যন্ন বিদ্বাঃ পরং দেবং শাস্তং যং বিজুবুধাঃ ॥ ২৭

উহার প্রাপ্তিতেও বাধাবরূপ এবং আপনিই এটাই দুই বস্তু (স্বর্গ ও যোক) প্রদান করেন । ২০

আপনি স্বর্গ ও যোক । আপনিই কাম ও ক্রোধ এবং আপনিই সত্ব, রজ, তম, অধোলোক ও উর্ধ্বলোক । ২১

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, কৃত, ইন্দ্র, সূর্য, যম, বরুণ, চন্দ্র, মনু, ধাতা, বিধাতা ও ধনাধ্যক্ষ কুবেশও আপনিই । ২২

পৃথিবী, বায়ু, জল, অগ্নি, আকাশ, বাণী, বুদ্ধি, স্থিতি, যতি, কর্ম, সত্য, অসত্য এবং অস্তি ও নাস্তি আপনিই । ২৩

আপনিই নেত্রাদি ইন্দ্রিয়গণের এবং ভাহাদের রূপাদি বিষয়-সমূহ । আপনিই প্রকৃতি হইতেও পরে হিঁত নিশ্চল ও অবিনাশী ভব । আপনি বিশ্ব এবং অবিদ্বা—এই উভয়ের পরে বিলকণ ভাব ও আপনিই চিত্তা এবং অচিন্ত্যবরূপ । ২৪

— বাহা এই পরমব্রহ্ম, বাহা এই পরমপদ এবং বাহা সাংখ্যবিৎ ও যোগিগণের গতি, এ সবই আপনি—ইহাতে কোনও সংশয় নাই । ২৫

জ্ঞানের দ্বারা নির্মল বুদ্ধিসম্পন্ন জ্ঞানী পুরুষগণ এ অগতে যে গতি লাভ করিতে অভিলাষ করেন, সংপুরুষগণের সেই গতি আমি নিশ্চিতরূপে প্রাপ্ত হইয়াছি ; অতএব আজ আমি নিশ্চয়ই কৃতার্থ হইয়া বাইলাম । ২৬

অহো ! আমি সজ্ঞানভাবশতঃ এত দীর্ঘকাল পর্যন্ত মোহে

সেরমানাচিতা সাক্ষাৎ বহুভির্জন্মভির্ময়া ।

ভক্তানুগ্রহকৃৎ দেবো যং জ্ঞানানুভূতমশ্রুতে ॥ ২৮

দেবান্দ্র-মুনীনাম্ তু যচ্চ গুহ্যং সনাতনম্ ।

গুহ্যাং নিহতং ব্রহ্ম হৃবিজ্ঞেয়ং মূনেরপি ॥ ২৯

স এষ ভগবান্ দেবঃ সর্বকৃৎ সর্বতোমুখঃ ।

সর্বাত্মা সর্বদর্শী চ সর্বগঃ সর্ববেদিতা ॥ ৩০

দেহকৃৎ দেহভৃৎ দেহী দেহভূগ্ দেহিনাং গতিঃ

প্রাণকৃৎ প্রাণভৃৎ প্রাণী প্রাণদঃ প্রাণিনাং গতিঃ ॥ ৩১

অধ্যাত্মগতিরিষ্টানাম্ ধ্যায়িনামাত্মবেদিনাম্ ।

অপূনর্ভবকামানাং যা গতিঃ সৌহারমীশ্বরঃ ॥ ৩২

অয়ং সর্বভূতানাং ততাত্তত্তগতিপ্রদঃ ।

অয়ং জন্মমরণে বিদধ্যাৎ সর্বজন্তুযু ॥ ৩৩

অয়ং সংসিদ্ধিকামানাং যো গতিঃ সৌহারমীশ্বরঃ ।

ভূরাত্মান্ সর্বভূবনানুপাত্ত সদিবৌকসঃ ।

দধাতি দেবভূতভিরিষ্টাভির্ধৌ-বিভর্তি চ ॥ ৩৪

পতিত ছিলাম ; জ্ঞানী পুরুষগণ বাহাকে জানেন, সেই সনাতন পরম দেবকে আমি আজ পর্যন্ত জানিতে পারি নাই । ২৭

এখন অনেক জন্মের প্রবৃত্তিবলে আমি এই সাক্ষাৎ আপনার ভক্তি লাভ করিয়াছি । আপনিই ভক্তগণের প্রতি অহুগ্ৰহকারী মহান্ দেবতা, ধাতাকে জানিয়া জ্ঞানী পুরুষেরা যোক-প্রাপ্ত হন । ২৮

যে সনাতন, ব্রহ্ম দেবতা, অম্বর ও মূনিগণেরও গুহ্যবিষয়, যিনি হৃদয়গুহার বিরাজিত থাকিয়া মননীয় মূনিগণেরও হৃবিজ্ঞেয়, এই সেই ভগবান্ । ইনিই সকলের সৃষ্টিকর্তা দেবতা । ইহার সর্বদিকেই মুখ । ইনিই সর্বাত্মা, সর্বদর্শী, সর্বব্যাপী ও সর্বজ্ঞ ॥ ২৯-৩০

আপনি দেহের সৃষ্টিকর্তা ও দেহধারী, সেইজন্য আপনাকে দেহী বলা হয় । আপনি দেহের ভোক্তা ও দেহধারিগণের পরম গতি । আপনি প্রাণের উৎপাদক, প্রাণধারী, প্রাণী, প্রাণদাতা এবং প্রাণিগণের গতি । ৩১

ধ্যানপরায়ণ প্রিয় ভক্তগণের যে অধ্যাত্মগতি এবং পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে অনিচ্ছুক আত্মজ্ঞানী পুরুষগণের যে গতি বলা হইয়াছে, তিনিই এই ঈশ্বর ॥ ৩২

ইনিই সমস্ত প্রাণিগণের ভূত ও অভূত গতি প্রদানকারী । ইনিই সকল প্রাণীকে জন্ম এবং মৃত্যু প্রদান করিয়া থাকেন । ৩৩

অন্তঃ প্রবর্ততে সর্বমস্মিন্ সৰ্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
অস্মিন্শ্চ প্রলয়ং বাতি অরমেকঃ সনাতনঃ ॥ ৩৫
অয়ং স সত্যকামানাং সত্যলোকঃ পরং সতাম্ ।
অশ্ববর্গশ্চ যুক্তানাং কৈবল্যং চান্দ্রবেদিনাম্ ॥ ৩৬
অয়ং ব্রহ্মাদিভিঃ সিদ্ধৈশ্চ হার্যং গোপিতঃ প্রভুঃ ।
দেবানুরমহুত্য়াদামপ্রকাশো ভবেদিত্তি ॥ ৩৭
তাং হ্যাং দেবানুর-নরাস্তেঘেন ন বিহর্ষবম্ ।
মোহিতাঃ খণ্ডনৈনৈব হৃদিস্থেনাপ্রকাশিনা ॥ ৩৮
যে চৈনং প্রতিপত্ত্বন্তে তত্ত্বিয়োগেন ভাবিতাঃ ।
তেষামেবাস্থনাহুত্য়ানং দর্শনভ্যোষ হ্রচ্ছয়ঃ ॥ ৩৯
যং জাভা ন পুনর্জন্ম মরণং চাপি বিজ্ঞতে ।
যং বিদিত্বা পরং বেত্তং বেদিত্বাং ন বিজ্ঞতে ॥ ৪০
যং লজ্জা পরমং লাভং নাথিকং মজ্ঞতে বুধঃ ।

সংসিদ্ধি (মুক্তি)-কারী পুরুষগণের যে পরম গতি, তাহাই
ঈশ্বর । দেবগণের সহিত তু আদি সমস্ত লোককে উৎপন্ন
করিয়া এই মহাদেবই (পৃথ্বী, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ, সূর্য্য,
চন্দ্র, বজ্রমান—এই) নিজের অষ্টমুখের দ্বারা তাহাদের ধারণ এবং
পোষণ করেন ॥ ৩৪

ইহা হইতেই সকলের উৎপত্তি হয় এবং ইহাতেই সকল
জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে, আবার ইহাতেই সেই সর্বের লয় হয় ;
কারণ, ইনিই একমাত্র সনাতন পুরুষগণের সর্বোত্তম সত্যলোক ।
ইনি মুক্ত পুরুষগণের অপবর্গ (বোদ্ধ) এবং আত্মজ্ঞানীদিগের
কৈবল্য ধাম ॥ ৩৫-৩৬

দেবতা, অহর ও মহত্ত্বগণের নিকট ইনি দ্বাভাবে অপ্রকাশ
থাকেন, সেইজন্য ব্রহ্মাদিসিদ্ধ পুরুষবৃন্দ এই পরমেশ্বরকে নিজদের
হৃদয়গুহার লুকাইয়া রাখিয়াছেন ॥ ৩৭

হৃদয়গুহার গূঢ় ভাবে থাকিয়া অপ্রকাশিত এই পরমাত্মদেব
সকলকে নিজের দ্বারা মোহিত করিয়া রাখিয়াছেন । সেই জন্য
দেবতা, অহর ও মহত্ত্বগণ মহাদেব আপনাকে বধার্থভাবে
আনিতে পারেন না ॥ ৩৮

দ্বাভা তত্ত্বিবোগের দ্বারা ভাবিত হইয়া এই পরমেশ্বরের
শরণ গ্রহণ করেন, তাহাদিগকেই এই হৃদয়-মন্দিরে শরণকারী
ভগবান্ অর্য্য দর্শনদান করিয়া থাকেন ॥ ৩৯

দ্বাভাকে জানিয়া পুনর্জন্ম ও মৃত্যু আর থাকেনা এবং দ্বাভাকে
আনিতে পারিলে অন্য কোন উৎকৃষ্ট জ্ঞের তত্ত্ব জানিবার আর

যাং সূক্ষ্মাং পরমাং প্রাপ্তিঃ গচ্ছন্নব্যয়মকরম্ ॥ ৪১
যং সাংখ্যা গুণতত্ত্বজ্ঞাঃ সাংখ্যশাস্ত্রবিশারদাঃ
সূক্ষ্মজ্ঞানতরাঃ সূক্ষ্ম জাভা ব্রূচ্যন্তি বহুতৈঃ ॥ ৪২
যঞ্চ বেদবিদো বেত্তং বেদান্তে চ প্রতিষ্ঠিতম্ ।
প্রাণায়ামপরা নিত্যং যং বিশস্তি জপস্তি চ ॥ ৪৩
ওঙ্কাররথমারুহ্য তে বিশস্তি মহেশ্বরম্ ।
অয়ং স দেবদানানামাদিত্যো দ্বারমুচ্যতে ॥ ৪৪
অয়ঞ্চ পিতৃদানানাং চন্দ্রমা দ্বারমুচ্যতে ।
এষ কাষ্ঠা দিশশৈচব সংবৎসরযুগাদি চ ॥ ৪৫
দিব্যাদিবাঃ পরো লাভ অয়নে দক্ষিণোত্তরে ।
এনং প্রজাপতিঃ পূর্বমার্য্য বহুভিঃ ভবৈঃ ॥ ৪৬
প্রজার্থং বরদামাস নীললোহিতসংজ্ঞিতম্ ।
ঋগুভির্যমমুশাসন্তি তত্ত্বৈ কর্মণি বহুচাঃ ॥ ৪৭

অবশিষ্ট থাকে না, দ্বাভাকে লাভ করিলে পর বিদ্বান্ পুরুষ অল্প
কোন শ্রেষ্ঠ লাভকেও তাহা হইতে তরিক বলিয়া মনে করেন না,
যে সূক্ষ্ম পদার্থ প্রাপ্ত হইয়া জানী পুরুষ হ্রাস ও নাপন্নহিত পরমপদ
প্রাপ্ত হন, সত্যদি তিন গুণ ও চতুর্বিংশতি তত্ত্বজ্ঞানী, সাংখ্যজ্ঞান-
নিপুণ সাংখ্যযোগী বিদ্বান্ পুরুষ যে সূক্ষ্ম তত্ত্বকে জানিয়া সেই সূক্ষ্ম-
জ্ঞানরূপী নৌকার দ্বারা সংসার-সমুদ্র হইতে পার হইয়া যান এবং
সর্বপ্রকার বন্ধন হইতে মুক্ত হন, প্রাণায়াম পরায়ণ পুরুষ
বেদবিদগণের আনিবার যোগ্য ও বেদান্তে প্রতিষ্ঠিত যে নিত্য
তত্ত্বের ধ্যান এবং জপ করেন ও তাহাতেই প্রবীষ্ট হন, তিনিই
সেই মহেশ্বর । ওঙ্কাররূপী রথে আরোহণ করিয়া সেই সিদ্ধ
পুরুষগণ ইহার মধ্যেই প্রবেশ করেন । ইনিই দেবদানের দ্বার-
রূপ সূর্য্য বলিয়া অভিহিত হন ॥ ৪০-৪৪

ইনিই পিতৃদান-দ্বারের দ্বার চন্দ্র বলিয়া কথিত হন । কাষ্ঠা,
দিকসমূহ, সংবৎসর ও যুগাদিও ইনিই । দিব্য লাভ (দেবলোকের
স্থখ), অদ্বিত্য লাভ (এই মর্ত্যালোকের স্থখ), পরম লাভ
(বোদ্ধ), উত্তরায়ণ এবং দক্ষিণায়নও ইনিই ॥ ৪৫

পুরাকালে প্রজাপতি নানাপ্রকার তত্ত্বের দ্বারা এই নীল-
লোহিত নামধারী ভগবানের আরাধনা করিয়া প্রজাগণের সৃষ্টির
অন্ত বরলাভ করিয়াছিলেন ॥ ৪৬

ঋগ্বেদে অতিজ্ঞ বিদ্বান্গণ তত্ত্বের বহুতর্য্যে ঋগ্বেদের
বহুসমূহের দ্বারা দ্বাভার মহিমা-গান করেন, যজুর্বৈদবিদ্ বিজগণ
যজ্ঞে যজুর্ব্রহ্মসকলের দ্বারা দক্ষিণ, পূর্বপদ্য ও আবহনী—এই

যজুর্ভিষংজিহা বেতাং জুহত্যর্থর্ববোহধ্বরে ।
 সামভিষক গায়ন্তি সামগাঃ শুক্লবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪৮
 অতঃ সত্যং পরম ব্রহ্ম স্তবস্ত্যার্থবশা বিজাঃ ।
 বজ্রস্য পরমা যোনিঃ পতিস্তায়ঃ পরঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৯
 রাজ্যাহঃ জ্যোত্ননয়নঃ পক্ষমাসখিরোভুজঃ ।
 অতুর্বার্য্যতপোঐধেৰ্য্যো হৃদগুহোরূপাদিবান্ ॥ ৫০
 যুত্বার্থমো হতাশশ্চ কালঃ সংহারবেগবান্ ।
 কালস্ত পরমা যোনিঃ কালস্তায়ঃ সনাতনঃ ॥ ৫১
 চন্দ্রাদিত্যৌ সনক্ষজৌ গ্রহাশ্চ সহ বায়ুনা ।
 ঋবঃ সপ্তর্ষয়শ্চৈব ভুবনাঃ সপ্ত এব চ ॥ ৫২
 প্রবানঃ মহদব্যক্তং বিশেষান্তং স বৈকৃতম্ ।
 ব্রহ্মাদিত্যম্পর্ষ্যান্তং ভূতাদি সদসচ্চ যৎ ॥ ৫৩
 অষ্টৌ প্রকৃতয়শ্চৈব প্রকৃতিভ্যশ্চ যঃ পরঃ ।
 অস্ত দেবস্ত যদ্ ভাগং কুৎসং সম্প্রিবর্ততে ॥ ৫৪
 এতৎ পরমমানন্দং যৎ তচ্ছান্তমেব চ ।

ত্রিবিধরূপে জানিবার যোগ্য যে মহাদেবের উদ্দেশে আহুতি
 দিয়া থাকেন এবং শুক্ল বুদ্ধিযুক্ত সামগানকারী বিদ্বান্ পুরুষগণ
 সামব্রহ্মসমূহের দ্বারা বাহার স্তুতি করেন, অর্থর্ববেদী ব্রাহ্মণগণ
 ঋত, সত্য ও পরব্রহ্মনামে বাহার স্তুতি করিয়া থাকেন, বিনি
 বজ্রের পরম কারণ, সেই এই পরমেশ্বর সমস্ত বজ্রের পরম পতি
 বলিয়া কথিত হন । ৪৭-৪৯

রাজি ও মিন ইহার কর্ণ এবং নেত্র, পক্ষ ও মাস ইহার
 মস্তক এবং বাহু, অতুর্বার্য্য, তপস্তা ধৈর্য্য এবং বর্ষ শুক্ল ইন্দ্রিয়,
 উক ও পদ । ৫০

যুত্বা, যম, অগ্নি, সংহারের ভক্ত বেগশালী কাল, কালের
 পরম কারণ এবং সনাতন কালও—এই মহাদেবই । ৫১

চন্দ্র, সূর্য্য, নক্ষত্র, গ্রহ, বায়ু, ঋব, সপ্তর্ষি, সপ্ত ভুবন, মূল
 প্রকৃতি, মহত্ত্ব, ব্রহ্মা হইতে আরম্ভ করিয়া কীট পখ্যন্ত সম্পূর্ণ
 জগৎ, ভূতাদি, সৎ ও অসৎ অষ্ট প্রকৃতি এবং প্রকৃতিরও পরে
 যে পুরুষ, এই সব রূপেই এই মহাদেবই প্রিয়াজ্ঞান
 আছেন । ৫২-৫৩

এই মহাদেবের অংশভূত যে সম্পূর্ণ জগৎ চক্রে তাহ
 নিরন্তর পরিবর্তিত হইতেছে, তাহাও এই মহাদেবই । ইনি
 পরমানন্দ স্বরূপ । বিনি শান্ত রত্ন, তিনিও ইনিই । ইনিই

এবা গতিবিরক্তানামেষ ভাবঃ পরঃ সত্যম্ ॥ ৫৪
 এতৎ পদমজুহিরমিতদ ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 শাস্ত্রবেদাঙ্কবিহ্বায়েতদ ধ্যানং পরম পদম্ ॥ ৫৫
 ইয়ং সা পরমা কাষ্ঠা ইয়ং সা পরমা কলা ।
 ইয়ং সা পরমা সিদ্ধিরিয়ং সা পরমা গতিঃ ॥ ৫৬
 ইয়ং সা পরমা শান্তিরিয়ং সা নিবৃত্তিঃ পরা ।
 যং প্রাপ্য কৃতকৃত্য্য স ইত্যমতস্ত যোগিনঃ ॥ ৫৭
 ইয়ং তুষ্টিরিয়ং সিদ্ধিরিয়ং ঋতিরিয়ং স্মৃতিঃ ।
 অধ্যাত্মগতিরিটোনং বিহ্বাং প্রাপ্তিরব্যয়া ॥ ৫৮
 যজ্ঞতাং কাময়ানানাং মথৈবিপুলদক্ষিণৈঃ ।
 যা গতির্যজ্ঞশীলানাং সা গতিত্বং ন সংশয়ঃ ॥ ৫৯
 সমাগ্ যোগজ্ঞপৈঃ শান্তিনিয়মৈর্দেহতাপনৈঃ ।
 তপ্যতাং যা গতির্দেব পরমা সা গতির্ভবান্ ॥ ৬০
 কর্মস্তাসকৃতানাং বিরক্তানাং তত্তত্ততঃ ।
 যা গতির্ব্রহ্মসদনে সা গতিত্বং সনাতন ॥ ৬১

বিরক্তগণের গতি এবং ইনিই সংপুরুষগণের পরম ভাব । ৫৪ ৫৫

ইনিই উবেগরহিত, পরম পদ । ইনিই সনাতন ব্রহ্ম ।
 শাস্ত্র ও বেদাঙ্কসমূহে অভিজ্ঞ পুরুষগণের পক্ষে ইনিই ধ্যান
 করিবার যোগ্য পরম পদ । ৫৬

ইনিই সেই পরা কাষ্ঠা ; ইনিই সেই পরম কলা, ইনিই সেই
 পরম সিদ্ধি, ইনিই সেই পরম গতি, ইনিই সেই পরম শান্তি
 এবং ইনিই সেই পরম আনন্দ, বাহাকে প্রাপ্ত হইয়া যোগিগণ
 নিজেদের কৃতকৃত্য্য বলিয়া মনে করেন । ৫৭-৫৮

এই তুষ্টি, এই সিদ্ধি, এই ঋতি, এই স্মৃতি, তত্তগণের এই
 অধ্যাত্মগতি এবং জানী পুরুষগণের এই অক্ষয় প্রাপ্তি (পুনরাবৃত্তি-
 রহিত মোক্ষলাভ) আপনিই । ৫৯

প্রচুর দক্ষিণাবিশিষ্ট বজ্রসমূহের দ্বারা সকাযভাবে বজনকারী
 বজ্রমানগণের যে গতি লাভ হয়, সেই গতি আপনিই ইহাতে
 কোনও সংশয় নাই । ৬০

দেব ! উত্তম যোগ-জপ এবং শরীর শুদ্ধকারী নিয়মসমূহের
 দ্বারা যে শান্তি লাভ হয় ও তপস্তাকারী পুরুষগণের যে দিবা
 গতি প্রাপ্তি হয়, সেই পরম গতি আপনিই । ৬১

সনাতন দেব ! কর্মসম্মানিগণের ও বিরক্তদিগের ব্রহ্ম-
 লোকে যে উত্তম গতি লাভ হয়, তাহা আপনিই । ৬২

অপূনর্ভবকামানাং বৈরাগ্যে বর্ততাক বা ।

প্রকৃতীনাং সন্নানাং সা গতিং সনাতন ॥ ৬৩

জ্ঞানবিজ্ঞানযুক্তানাং নিকৃপাখ্যা নিরঞ্জন ।

কৈবল্যা বা গতির্দেব পরমা সা গতির্ভবান্ ॥ ৬৪

বেদশাস্ত্রপুরাণোক্তাঃ পঠৈতদা পতরঃ শ্রুতাঃ ।

বংপ্রসাদাদি সত্যান্তে ন সত্যান্তেহত্থা বিতো ॥ ৬৫

ইতি তত্ত্বভগোরাশিভট্টাবেশানমাস্তনা ।

ভগৌ চ পরমং ব্রহ্ম বং পুরা লোককৃষ্ণগৌ ॥ ৬৬

উপমহ্যরূবাচ ।

এবং শুভো মহাদেবভক্তিগিণা ব্রহ্মবাদিনা

উবাচ ভগবান্ দেব উমরা সহিতঃ প্রভুঃ ॥ ৬৭

ব্রহ্মা শতক্রতুবিষ্ণুর্বিষ্ণুদেবো মহর্ষয়ঃ ।

ন বিহৃৎসমিতি ততশ্চটঃ প্রোবাচ তং শিবঃ ॥ ৬৮

শ্রীভগবানুবাচ ।

অকল্মষ্যব্যরশ্চৈব ভবিতা হুঃখবর্জিতঃ ।

সনাতন পরমেশ্বর ! হাঁহারা মোক্ষের ইচ্ছা রাখিয়া বৈরাগ্য-পথে গমন করেন এবং হাঁহারা প্রকৃতিতে নয় প্রাণ হন, তাঁহাদের যে গতি লাভ হয়, তাহা আপনিই ॥ ৬৩

দেব ! জ্ঞান ও বিজ্ঞানযুক্ত পুরুষগণের সারূপ্যাধিনাম-রহিত, নিরঞ্জন ও কৈবল্য রূপ যে পরম গতি প্রাপ্তি হয়, তাহাও আপনিই ॥ ৬৪

প্রভো ! বেদ, শাস্ত্র ও পুরাণসমূহে যে এই পুরুষগতির কথা বলা হইয়াছে, এ সবই আপনার কৃপার লাভ হয়, অত্থা হয় না ॥ ৬৫

এইরূপ তপস্যার নিবিকল্পী তত্ত্ব নিজের মনের দ্বারা মহাদেবের ভক্তি করিলেন এবং পুরাকালে ব্রহ্মা যে পরমব্রহ্ম-রূপ তোজের গান করিয়াছিলেন, উহাই বরংও গান করিলেন ॥ ৬৬

উপমহ্য বলিলেন,—ব্রহ্মবাদী তত্ত্ব এই ভাবে ভক্তি করিলে পর প্রভাবশালী ভগবান্ মহাদেব পার্শ্বভীসহ তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৬৭

তত্ত্ব তত্ত্ব করিতে করিতে এই কথা বলিয়াছিলেন যে, 'ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, বিবেকেশ্বর ও মহাবিশ্বগণ আপনাকে ব্যাখ্যারূপে জানেন না', ইহার দ্বারা ভগবান্ শঙ্কর অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং বলিলেন ॥ ৬৮

বশবী ভেজসা যুক্তো দিব্যজ্ঞানসমবিতঃ ॥ ৬৯

অবীণামভিগম্যন্ত সূত্রকর্তা সূতভব ।

মংপ্রসাদাদি বিজ্ঞেষ্ঠে ভবিত্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৭০

কং বা কামং দদাম্যন্ত জাহি যদ বংস কাজ্জসে ।

প্রাঞ্জলিঃ স উবাচেষং দ্বয়ি ভক্তির্দৃঢ়া হু মে ॥ ৭১

উপমহ্যরূবাচ ।

এতান্ দত্তা বরান্ দেবো বন্দ্যমানঃ সুরর্ষিভিঃ ।

ভুরমানন্ত বিবুধৈস্তত্রৈবাস্তবধীয়ত ॥ ৭২

অন্তর্হিতে ভগবতি সাতুগে যাদবেশ্বর ।

অধিরাশ্রমমাগম্য মমৈতৎ প্রোক্তবানিহ ॥ ৭৩

যানি চ প্রথিতাশ্রাদৌ তত্ত্বিরাখ্যাতবান্ মম ।

নামানি মানবজ্ঞেষ্ঠে তানি হং শৃণু সিদ্ধয়ে ॥ ৭৪

দশনামসহস্রানি দেবেদ্বাহঃ পিতামহঃ ।

শর্বস্য শাস্ত্রেষু তথা দশনামশতানি চ ॥ ৭৫

শ্রীভগবান্ শঙ্কর বলিলেন,—ব্রহ্মন ! তুমি অক্ষয়, অবিকারী, হুঃখরহিত, বশবী, ভেজসী এবং দিব্যজ্ঞান সম্পন্ন হইবে ॥ ৬৯

বিজ্ঞেষ্ঠ ! আমার কৃপার তুমি এক বিদ্বান্ পুত্র লাভ করিবে, হাঁহার নিকটে অধিরাশ্রম শিকাগ্রহণের অন্ত গমন করিবেন। সে কল্পস্থল নির্মাণ করিবে, ইহাতে কোনও সংশয় নাই। বংস ! বল, তুমি কি কামনা কর ? এখন আমি তোমার কোন্ মনোবাঞ্ছিত বর প্রদান করিব ? ৭০

তখন তত্ত্ব কৃতাজলি হইয়া বলিলেন,—প্রভো ! আপনার চরণারবিন্দে আমার হৃদয় ভক্তি হউক ॥ ৭১

উপমহ্য বলিলেন,—দেববিশ্বগণের দ্বারা বন্দিত এবং দেবভী-দিগের দ্বারা প্রশংসিত হইতে হইতে মহাদেব সেই বরদান করত সেখানেই অন্তর্হিত হইয়া বাইলেন ॥ ৭২

যাদবেশ্বর ! যখন পার্শ্বগণের সহিত ভগবান্ শঙ্কর অন্তর্হিত হইয়া বাইলেন, তখন ঐ বি আহার আশ্রমে আসিয়া এখানে আমাকে এই সব কথা বলিয়াছিলেন ॥ ৭৩

মানবজ্ঞেষ্ঠ ! তত্ত্বত্বনি যে আদিকালের এসিদ্ধ নামসমূহ আমার সম্মুখে বর্ণনা করিয়াছিলেন, সেই সব তুমি অবগত কর। সেই নামসকল নিচ্ছ প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৭৪

পিতামহ ব্রহ্ম পুরাকালে দেবভাগ্যের নিকট মহাদেবের

‘ওহানীমানি নামানি তত্তিৰ্গবতোহ্যুত ।

দেবপ্রসাদাদ্ দেবেশ: পুরা প্রাহ মহাম্বনে ॥ ৭৬

ইতি শ্রীমহাত্ম্যে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
অহুশাসনপৰ্বনি দানধৰ্মপৰ্বনি মেঘবাহনপৰ্বাধ্যানে

ষোড়শোহধ্যায়ঃ । ১৬

শত হাজার নাম বলিয়াছিলেন এবং শাস্ত্রসমূহেও তাঁহার সমস্ত
নাম বর্ণিত আছে । ৭৫

অহ্যুত ! পূৰ্বে দেবেশ্বর ব্রহ্ম মহাদেবের কৃপায় মহাত্মা

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে অহুশাসন পৰ্বাভ্যন্তরিত দানধৰ্মপৰ্বকে মেঘবাহনপৰ্বের আখ্যান-
বিবরক ষোড়শ অধ্যায়ের অহুশাসন সমাপ্ত ।

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

[শিব সহস্রনামস্তোত্রম্, তৎপাঠকলবর্ণনক ।]

বাসুদেব উবাচ ।

তত: স প্রযতো ভূত্বা মম তাত বৃথিষ্টিয় ।

প্রাক্ণি: প্রাহ বিপ্রার্ধীর্নামসংগ্রহমাদিত: ॥ ১

উপমহ্যুরুবাচ ।

ব্রহ্মপ্রোক্তৈশ্বৰ্য্যমিপ্রোক্তৈর্বেদবেদাঙ্গসমুভৈ: ।

সর্বলোকেষু বিখ্যাতং স্তুতং স্তোত্রামি নামতি: ॥ ২

মহত্তিৰ্ব্বিহিতৈ: সত্যৈ: সিতৈ: সর্বার্থসাধকৈ: ।

অমিণা তত্তিনা ভক্ত্যা কৃতৈর্বেদকৃত্যঙ্গনা ॥ ৩

যথোক্তৈ: সাধুভি: খ্যাতৈশ্চ নিতিভুত্বদর্শিতৈ: ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

[শিব-সহস্রনাম তোত্র ও তাহার পাঠের ফল বর্ণন ।]

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—তাত বৃথিষ্টিয় ! তখনকার
ব্রহ্মর্ষি উপমহ্য বন ও ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট একাঙ্গ করত পবিত্র ও
কৃতান্তসি হইয়া আমার সম্মুখে সেই নাম-সংগ্রহ আদি হইতেই
বলিতে আরম্ভ করিলেন । ১

উপমহ্য বলিলেন,—আমি ব্রহ্মাকর্তৃক কথিত, অবিগণের
দ্বারা বর্ণিত এবং বেদ-বেদাঙ্গ হইতে উদ্ধৃত নামসমূহের দ্বারা
সর্বলোকবিখ্যাত ও তত্তিযোগ্য ভগবান্ মহেশ্বরের জ্ঞতি
করিব । ২

এই সব নামের আবিষ্কার মহাপুরুষগণ করিয়াছেন এবং বেদ-
সকলে দৃষ্টিত হইয়া হিত মহর্ষি তত্তি তত্তি সংকারে ইহাদের
সংগ্রহ করিয়াছেন । সেই অস্ত এই সব নামই সত্য, সিদ্ধ ও
সমস্ত মনোরথের সাধক । বিখ্যাত শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ এবং তদনুশী-
লনীগণ এই সব নাম যথাযথরূপে প্রতিপাদন করিয়াছেন ।
মহর্ষি তত্তি ব্রহ্মলোক হইতে মর্ত্যালোকে এই সব নাম সংগ্রহ

প্রবরং প্রথমং স্বর্গ্যং সর্বভূতহিতং শুভম্ ॥ ৪

ঐতৈ: সর্বত্র জগতি ব্রহ্মলোকাবতারিতৈ: ।

সত্যৈশ্চ পরমং ব্রহ্ম ব্রহ্মপ্রোক্তং সনাতনম্ ॥ ৫

বক্ষ্যে যদ্বকুলশ্রেষ্ঠ শৃণুযবহিতো মম ।

বরয়েনং ভবং দেবং ভক্ত্যং পরমেশ্বরম্ ॥ ৬

ভেন তে প্রাবয়িত্যামি যৎ তদ্ ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

ন শক্যং বিস্তরাৎ কৃৎস্নং বক্তুং সর্বস্ত কেনচিৎ ॥ ৭

বৃক্তেনাপি বিভূতীনাংপি বর্ষশতৈরপি

যস্যাদির্মধ্যমস্তক স্মরৈরপি ন গম্যতে ॥ ৮

করিয়া আনিয়াছেন ; সেই কারণে এই সত্যনাম সকল সম্পূর্ণ
জগতে সমাদরের সহিত শ্রুত হইয়াছে । যদ্বকুলভিতক শ্রীকৃষ্ণ !
ব্রহ্ম কর্তৃক কথিত এই সনাতন শিবতোত্র অস্ত সমস্ত তোত্র
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও উত্তম বেদময় । সকল তোত্রের মধ্যে ইহার
স্থান প্রথম । ইনি স্বর্গ প্রাপ্তি কারক, সমস্ত ভূতগণের হিতকর
ও শুভকারী । আমি ইহাকে তোমার নিকট বর্ণনা করিব ।
তুমি সাবধান হইয়া আমার নিকট হইতে তাঁহাকে জ্ঞাপন
কর । তুমি পরমেশ্বর মহাদেবের ভক্ত, অতএব এই শিব-
বস্ত্র তোমাকে বরণ কর । ৩-৮

শিব-ভক্ত বলিয়া আমি এই সনাতন বেদবস্ত্র তোমার
তোমাকে ওনাইব । মহাদেবের এই সম্পূর্ণ নামসকলের পূর্ণ-
রূপে বিস্তার সহকারে বর্ণনা ত' কেহই করিতে পারেননা ।
কোন ব্যক্তি যোগযুক্ত হইলে পরও ভগবান্ শিবের নিকৃতি-
সমূহ শত বর্ষও বর্ণনা করিতে সমর্থ হন না । মাধব ! দ্বাভার
আদি, অস্ত ও যথোর পরিচয় দেবতারাত পান না, তাঁহার গুণ-
সমূহের পূর্ণরূপে বর্ণনা কে করিতে পারে । ৭-৮ ;

কন্তস্য শরদ্বাদ বক্তৃৎ গুণান্ কার্ধ্যেন মাধব ।
কিং তু দেবস্য মহতঃ সাক্ষিপ্তার্থপদাক্রমঃ ॥৯
শক্তিভক্তরিভং বক্যে প্রসাদাৎ ভগ্য ধীমতঃ ।
অপ্রাপ্য তু ততোহুজ্জ্বলং ন শক্যঃ স্তোতুমীশ্বরঃ ॥১০
যদা ভেনাত্যুজ্জ্বলতঃ স্তোভা বৈ স তদা ময়া ।
অনাদিনিধনস্যাহং জগদ্ব্যোনের্মহাত্মনঃ ॥ ১১
নাম্নাং ককিং সমুদদেশঃ বক্ষ্যাম্যব্যক্তবোনিঃ ।
বরদস্য বরেণাস্য বিশ্বরূপস্য ধীমতঃ ॥ ১২
শৃণু নাম্নাং চরং কৃষ্ণ যজ্ঞতং পদ্মবোনি ।
দশনামসহস্রাণি যাত্নাহ প্রপিতামহঃ ॥ ১৩
তানি নির্মধ্য মনসা দগ্নো বৃত্তমিবোদ্ধতম ।
গিরেঃ সারং যথা হেম পুষ্পগিরং যথা মধু ॥ ১৪
বৃত্তাৎ সারং যথা মণ্ডলশ্চৈতৎ সারমুদধৃতম্ ।
সর্বপাপাপহমিদং চতুর্বেদসমবিতম্ ॥ ১৫
প্রযত্নেনাবিগন্তব্যং ধার্ম্যক প্রযত্নাত্মনঃ ।

কিন্তু আমি নিজের শক্তি অহুগারে সেই বুদ্ধিমান মহাদেবের
রূপায় সংক্ষিপ্ত অর্থ, পর ও অকরসমূহে যুক্ত তাঁহার চরিত্র
এক তোজ বর্ণনা করিব । তাঁহার আজ্ঞা গ্রাপ্ত না হইলে পর
কেহই সেই মহেশ্বরের স্তুতি করিতে পারে না ॥ ৯-১০

যখন তাঁহার আজ্ঞা আমি গ্রাপ্ত হই, তখন আমি তাঁহার
স্তুতি করিয়া থাকি । আদি-অন্তরহিত ও অগতের কারণভূত
অব্যক্ত বোনি মহাত্মা শিবের নামসমূহের কিছু সংক্ষিপ্ত সংগ্রহ
আজ আমি বলিতেছি ॥ ১১

হে শ্রীকৃষ্ণ! বিনি বরদায়ক, বরেণ্য (সর্বপ্রদ),
শিবরূপ ও বুদ্ধিমান, সেই ভগবান্ শিবের পদ্মবোনি ব্রহ্মাকর্তৃক
বর্ণিত নামসংগ্রহ প্রবণ কর ॥ ১২

প্রপিতামহ ব্রহ্মা যে দশ হাজার নাম বলিয়াছিলেন, তাঁহা-
দিগকেই মনোরমী মননযোগের দ্বারা মথিত করিয়া দরি হইতে
উৎপন্ন যুগের জ্ঞান এই শিব মহেশ্বরের তোজ উচ্চার করা
হইয়াছে ॥ ১৩

বেরূপ পর্বতের সার সুবর্ণ, পুষ্পের সার মধু এবং যুগের
সার বসু, সেইরূপ নামের সার উচ্চার করা হইয়াছে ॥ ১৪

এই মহেশ্ব নাম সমস্ত পাপনাশক ও চারি বেদের সমন্বয়কৃত ।
মনকে বশীভূত করিয়া প্রবক্তৃসহকারে ইহার জ্ঞানলাভ করা উচিত
এবং সৰ্বা ইহাকে নিজের মনে ধারণ করিয়া রাখা কর্তব্য । ইহা

মাকল্যং পৌষ্টিকং চৈব রক্ষোহুং পাবনং মহৎ ॥ ১৬
ইদং ভক্তায় দাতব্যং ব্রহ্মধানান্তিকায় চ ।
নাশ্রদ্ধধানরূপায় নান্তিকায়াজিতায় চ ॥ ১৭
যশ্চাত্মানুরতে দেবং কারণাত্মানমীশ্বরম্ ।
স কৃষ্ণ নরকং যাতি সহ পূর্বেঃ সহাত্মজৈঃ ॥ ১৮
ইদং ধ্যানমিদং যোগমিদং ধোয়মমৃতমম্ ।
ইদং জপ্যমিদং জ্ঞানং রহস্যমিদমুত্তমম্ ॥ ১৯
যং জ্ঞাত্বা অন্তকালেহপি গচ্ছত পরমাং গতিম্ ।
পবিত্রং মঙ্গলং মেধ্যং কল্যাণমিদমুত্তমম্ ॥ ২০
ইদং ব্রহ্মা পুরা কৃত্বা সর্বলোকপিতামহঃ ।
সর্বভুবানাং রাজত্বং দিব্যানাং সমকল্পয়ৎ ॥ ২১
ভদ্রাপ্রভৃতি চৈবায়মীশ্বরস্ত মহাত্মনঃ ।
স্তবরাজ ইতি খ্যাতো জগতামরপুঞ্জিতঃ ॥ ২২
ব্রহ্মলোকাদয়ং স্বর্গং স্তবরাজোহবতারিতঃ ।
যতন্ততিঃ পুরা প্রাপ ভূত তত্তিকৃতোহভবৎ ॥ ২৩

মঙ্গলজনক, পুষ্টিকারক, রাক্ষসগণের বিনাশক ও পরম
পাবন ॥ ১৬-১৭

যে ব্যক্তি ভক্ত, প্রজ্ঞানু এবং আত্মিক, তাহাকেই ইহার
উপদেশ করা উচিত । প্রজ্ঞাহীন, নাস্তিক ও অধিরিচিত
ব্যক্তিকে ইহার উপদেশ করিতে নাই ॥ ১৭

শ্রীকৃষ্ণ! যে ব্যক্তি জগতের কারণভূত ঈশ্বর মহাদেবের
প্রতি দোষদৃষ্টিসম্পন্ন, সেই ব্যক্তি পূর্বপুরুষ ও নিজের সম্বান-
গণের সহিত নরকে পতিত হয় ॥ ১৮

এই মহেশ্ব নামতোজ ধ্যান, ইহা যোগ, ইহা সর্বোত্তম
যোগ, ইহা অপনীর মন্ত্র, ইহা জ্ঞান এবং ইহা উত্তম রহস্য ॥ ১৯

অন্তকালেও বাহাকে জানিয়া যাহুব পরম গতি প্রাপ্ত হয়,
সেই এই মহেশ্ব নাম তোজ পরম পবিত্র, মঙ্গলকারক, বুদ্ধিবর্ধক,
কল্যাণকর ও উত্তম । সমস্ত লোকের পিতামহ ব্রহ্মা পুরাকালে
এই তোজ আবিষ্কার করিয়া ইহাকে সকল দিবা তোজসমূহের
রাজপদে প্রেতিষ্ঠিত করিয়াছেন । তখন হইতে মহাত্মা ঈশ্বর
মহাদেবের এই দেবপুঞ্জিত তোজ জগতে 'স্তবরাজ' নামে বিখ্যাত
হইয়াছে ॥ ২০-২২

ব্রহ্মলোক হইতে এই স্তবরাজ স্বর্গলোকে আনা হয় । পূর্বে
ইহাকে তত্তিমুনি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেইজন্য ইহা 'তত্তিকৃত
মহেশ্ব নাম স্তবরাজ' নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে ॥ ২৩

স্বর্গাচ্চৈবাজ্জলোকাং তত্তিনা জ্বলতারিতঃ ।
 সর্বমঙ্গলমাজ্জল্যং সর্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ২৪
 নিগদিষ্যে মহাবাহো স্তবানামুত্তমং স্তবম্ ।
 ব্রহ্মণামপি যদ্ ব্রহ্ম পরাণামপি যৎ পরম ॥ ২৫
 ভেজসামপি যৎ ভেজস্তপসামপি যৎ তপঃ ।
 শাস্ত্রানামপি যঃ শাস্ত্রো দ্ব্যতীনামপি যা দ্ব্যতিঃ ॥ ২৬
 দাস্তানামপি যো দাস্তো ধীমতামপি যা চ ধীঃ ।
 দেবানামপি যো দেব ঋষীণামপি যন্তু ঋষিঃ ॥ ২৭
 যজ্ঞানামপি যো যজ্ঞঃ শিবানামপি যঃ শিবঃ ।
 রুদ্রাণামপি যো রুদ্রঃ প্রভা প্রভবতামপি ॥ ২৮
 যোগিনামপি যো যোগী কারণানাঞ্চ কারণম্ ।
 যতো লোকাঃ সন্তবন্তি ন ভবন্তি যতঃ পুনঃ ॥ ২৯

তত্তিনুনি স্বর্গ হইতে ইহাকে তুলে আনয়ন করিয়াছেন।
 ইহা সমস্ত মঙ্গলসমূহেরও মঙ্গল এবং সকল পাপের বিনাশকারী।
 মহাবাহো! সৎসত্তোজ হইতে উত্তম এই সহস্র নাম স্তোত্র
 আমি তোমার নিকট বর্ণনা করিব ॥ ২৪ঃ

‘বিনি বেদসকলেরও বেদ, উত্তম বস্ত্রসমূহেরও পরম উত্তম,
 বিনি ভেজসমূহেরও ভেজ, বিনি সকল তপস্যারও তপস্তা,
 বিনি শাস্ত্র পুরুষগণেরও পরম শাস্ত্র, বিনি কাস্তিসকলেরও
 কাস্তি, বিনি দাস্ত (জিতেন্দ্রিয়) পুরুষগণেরও দাস্ত, বিনি
 বুদ্ধিমানদিগেরও বুদ্ধি, বিনি দেবগণেরও দেবতা, বিনি ঋষি-
 দিগেরও ঋষি, বিনি যজ্ঞসমূহেরও যজ্ঞ, বিনি কল্যাণসকলের-
 ও কল্যাণ, বিনি রুদ্রগণেরও রুদ্র, বিনি প্রাণবাহী ঈশ্বর-
 দিগেরও প্রভা (ঐশ্বর্য), বিনি বোদিসগণেরও বোদী এবং
 কারণসমূহেরও পরম কারণ; ইহা হইতে সমস্ত লোক উৎপন্ন
 হয়, বিনি সমস্ত ভূতগণের আত্মা, সেই অমিততেজস্বী ভগবান্
 শিবের একহাজার আট নামের বর্ণনা তুমি আমার নিকট
 হইতে শ্রবণ কর। পূর্বোক্তম শ্রীকৃষ্ণ! তুমি ইহা
 শ্রবণমাজ্জাই নিজের সমস্ত কামনাসমূহ প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৫-৩০

১। * স্থিরঃ—চঞ্চলতারহিত, কৃষ্ণ ও নিত্য, ২। স্বাপুঃ—
 গৃহের আধারভূত স্তম্ভের ভায় সম্পূর্ণ জগতের আধারস্তম্ভ,
 ৩। প্রভুঃ—সর্বসম্বল ঈশ্বর, ৪। ভীমঃ—সংহারকারী বলিয়া

ঐ এই শিবসহস্রনামস্তোত্রে একপ্রকার বহু শব্দ প্রযুক্ত
 আছে, সেখানে অর্থভেদবশতঃ ও অপূর্বার্থবশতঃ পরস্পরের ভেদ
 জানিতে হইবে এবং যেখানে একার্থক বহু শব্দ পরিলক্ষিত হইবে
 সে স্থলে শব্দভেদবশতঃ পরস্পরের ভেদ বুঝিতে হইবে।

সর্বভূতান্ভূতস্য হরস্তামিততেজসঃ ।
 অষ্টোত্তরসহস্রং তু নামানং সর্বম্ মে শৃণু ॥
 যচ্ছ্রুত্বা মনুজব্যাভ্য সর্বান্ কামানবাশ্যসি ॥ ৩০
 স্থিরঃ স্বাপুঃ প্রভুভীমঃ প্রবরো বরদো বরঃ ।
 সর্বাশ্বা সর্ববিখ্যাভঃ সর্বঃ সর্বকবো ভবঃ ॥ ৩১
 জটী চর্ম্মী শিখণ্ডী চ সর্বাঙ্গঃ সর্বভাবনঃ ।
 হরশ্চ হরিণাক্ষশ্চ সর্বভূতহরঃ প্রভুঃ ॥ ৩২
 প্রবৃতিশ্চ নিবৃতিশ্চ নিরতঃ শাশ্বতো ধ্রুবঃ ।
 আশানবাসী ভগবান্ খচরো গোচরোহর্দনঃ ॥ ৩৩
 অভিবাভো মহাকর্মা তপস্বী ভূতভাবনঃ ।
 উন্নতবেশপ্রচ্ছন্নঃ সর্বলোকপ্রজাপতিঃ ॥ ৩৪
 মহারূপো মহাকায়ে যুধিরূপো মহাযশাঃ ।
 মহাশ্বা সর্বভূতাত্মা বিশ্বরূপো মহাকল্পঃ ॥ ৩৫

ভয়হর, ৫। প্রবরঃ—সর্বশ্রেষ্ঠ, ৬। বরদঃ—অভীষ্ট বরদাতা,
 ৭। বরঃ—বরণ করিবার বোধ্য, বরবরূপ, ৮। সর্বাশ্বা—
 সকলের আশ্বা, ৯। সর্ববিখ্যাভঃ—সর্বত্র প্রসিদ্ধ, ১০। সর্বঃ—
 বিশ্বকর্ত্তা বলিয়া সর্ববরূপ, ১১। সর্বকবঃ—সম্পূর্ণ জগতের স্রষ্টা,
 ১২। ভবঃ—সকলের উৎপত্তি স্থান ॥ ৩১

১৩। জটী জটাবাহী, ১৪। চর্ম্মী—ব্যাঘ্রচর্ম্মাবাহী,
 ১৫। শিখণ্ডী—শিখাবাহী, ১৬। সর্বাঙ্গঃ—সমস্ত অঙ্গসম্পন্ন,
 ১৭। সর্বভাবনঃ—সকলের উৎপাদক, ১৮। হরঃ—পাপহারী,
 ১৯। হরিণাক্ষঃ—যুগনয়নতুল্য বিশাল নয়নযুক্ত, ২০। সর্বভূত-
 হরঃ—সমস্তভূতগণের সংহারকারী, ২১। প্রভুঃ—স্বামী ॥ ৩২

২২। প্রবৃতিঃ—প্রবৃত্তিমার্গ, ২৩। নিবৃতিঃ—নিবৃত্তিমার্গ,
 ২৪। নিরতঃ—নিয়মপরায়ণ, ২৫। শাশ্বতঃ—নিত্য, ২৬। ধ্রুবঃ—
 অচল, ২৭। আশানবাসী—আশানিভূমিতে নিবাসকারী,
 ২৮। ভগবান্—সমস্ত ঐশ্বর্য, জ্ঞান, বল, শ্রী, বৈরাগ্য ও ধর্ম্মসম্পন্ন,
 ২৯। খচরঃ—আকাশে বিচরণকারী, ৩০। গোচরঃ—পৃথিবীতে
 বিচরণকারী, ৩১। হর্দনঃ—পাণীসকলের পীড়াদায়ক ॥ ৩৩

৩২। অভিবাভঃ—নমস্কারের বোধ্য, ৩৩। মহাকর্মা—মহৎ
 কর্ম্মকারী, ৩৪। তপস্বী—তপস্যায় নিরত, ৩৫। ভূতভাবনঃ—
 সত্ত্বমাজ্জাই আকাশাদি ভূতসকলের সৃষ্টিকারী, ৩৬। উন্নতবেশ-
 প্রচ্ছন্নঃ—সমস্ত লোকসমূহের প্রজাপতির পালক ॥ ৩৪

৩৭। মহারূপঃ—মহান্ রূপাবাহী, ৩৮। মহাকায়ঃ—বিরাহী
 বরূপ, ৩৯। যুধিরূপঃ—ধর্ম্মবরূপ, ৪০। মহাযশাঃ—মহান্ বলবী,
 ৪১। মহাশ্বা, ৪২। সর্বভূতাত্মা, ৪৩। বিশ্বরূপঃ, ৪৪। মহাহরঃ
 বিশাল হর (চোরাল)-বিশিষ্ট ॥ ৩৫

লোকপালোহস্তহিতাশ্চ। প্রসাদো হরগর্দভিঃ ।
 পবিত্রঞ্চ মহাশৈশব নিরমো নিরমাজ্জিতঃ ॥ ৩৬
 সর্বকর্মা স্বরভূত আদিরাদিকরো নিধিঃ ।
 সহস্রাক্ষো বিশালাক্ষঃ সোমো নক্ষত্রসাধকঃ ॥ ৩৭
 চন্দ্রঃ সূর্য্যঃ শনিঃ কেতুর্গ্রহো গ্রহপতির্বরঃ ।
 অজিরজ্যো নমস্কর্তা যুগবাণার্পণোহনঘঃ ॥ ৩৮
 মহাতপা ঘোরতপা অদীনো দীনসাধকঃ ।
 সংবৎসরকরো মন্ত্রঃ প্রমাণং পরমং তপঃ ॥ ৩৯
 যোগী যোজ্যো মহাবীজো মহারেতা মহাবলঃ ।

৩৬। লোকপালঃ—লোকরক্ষক, ৪৭। অস্তহিতাশ্চ—অদৃষ্ট-
 রূপবিশিষ্ট, ৪৮। প্রসাদঃ—প্রসন্নতার পরিপূর্ণ, ৪৯। হরগর্দভিঃ—
 খড়্গবোজিত রথে গমনকারী, ৫০। পবিত্রম্—শুদ্ধ বস্তুস্বরূপ,
 ৫১। মহান্—পুণ্ডরীক, ৫২। নিরমঃ—শৌচ-সন্তোষাদি নিরম-
 পালনে লাভ করিবার যোগ্য, ৫৩। নিরমাজ্জিতঃ—নিরমসমূহের
 আশ্রয়ভূত । ৩৬

৩৭। সর্বকর্মা—সারা জগৎ বাহার কর্ম, তিনি, ৫৫। স্বরভূতঃ
 —নিত্যসিদ্ধ, ৫৬। আদিঃ—সর্বপ্রথম, আদিকরঃ—আদিপুরুষ
 হিরণ্যগর্ভের স্ত্রী, ৫৮। নিধিঃ—অক্ষয় ঐশ্বর্যের ভাণ্ডার,
 সহস্রাক্ষঃ—সহস্র নেত্রবিশিষ্ট, ৬০। বিশালাক্ষঃ—বিশালনয়নবৃত্ত,
 ৬১। সোমঃ—চন্দ্রস্বরূপ, ৬২। নক্ষত্রসাধকঃ—নক্ষত্রসকলের
 সাধক । ৩৭

৩৮। চন্দ্রঃ—চন্দ্রস্বরূপে আত্মাদকারী, ৬৪। সূর্য্যঃ—সকলের
 উৎপত্তির হেতুভূত সূর্য্যস্বরূপ, ৬৫। শনিঃ, ৬৬। কেতুঃ,
 ৬৭। গ্রহঃ—সূর্য্য ও চন্দ্রের গ্রাসকারী গ্রাহ, ৬৮। গ্রহপতিঃ—
 গ্রহগণের পালক, ৬৯। বরঃ—বরদায়ী, ৭০। অজিঃ—অজিষ্ণু-
 স্বরূপ, ৭১। অজ্যো নমস্কর্তা—অজিগতী অনস্মরকে হুঁকারস্বরূপে
 নমস্কারকারী, ৭২। যুগবাণার্পণঃ—যুগরূপধারী বজ্রের উপর বাণ-
 নিক্ষেপকারী, ৭৩। অনঘঃ—পাপরহিত । ৩৮

৩৯। মহাতপাঃ—মহান্ তপস্বী, ৭৫। ঘোরতপাঃ—
 ভয়ঙ্কর তপস্তাকারী, ৭৬। অদীনঃ—উদার, ৭৭। দীনসাধকঃ—
 পরণামত দীন হুঃখিগণের মনোরথসিদ্ধিকারী, ৭৮। সংবৎসরকরঃ—
 সংবৎসরের স্রষ্টা, ৭৯। মন্ত্রঃ—প্রণবাদি মন্ত্রস্বরূপ, ৮০। প্রমাণম্—
 প্রমাণস্বরূপ, ৮১। পরমং তপঃ—উৎকৃষ্ট তপস্তাস্বরূপ । ৩৯

৪০। যোগী—যোগনিষ্ঠ, ৮৩। যোজ্যঃ—মনোযোগের
 আশ্রয়, ৮৪। মহাবীজঃ—মহান্ কারণস্বরূপ, ৮৫। মহারেতাঃ—

সুবর্ণরেতাঃ সর্বজ্ঞঃ সুবীজো বীজবাহনঃ ॥ ৪০
 দশবাহুনিমিষো নীলকণ্ঠ উমাগতিঃ ।
 বিশ্বরূপঃ স্বয়ং শ্রেষ্ঠো বলবীরোহবলো গণঃ ॥ ৪১
 গণকর্তা গণপতিদিগ্‌বাসাঃ কাম এব চ ।
 মন্ত্রবিৎ পরমো মন্ত্রঃ সর্বভাবকরো হরঃ ॥ ৪২
 কমণ্ডলুধরো ধর্মী বাণহন্তঃ কপালবান্ ।
 অশনী শতশ্রী খড়্গী পট্টশী চামুণ্ডী মহান্ ॥ ৪৩
 শ্রবহন্তঃ সুরূপশ্চ তেজশ্চৈক্যকরো নিধিঃ ।
 উকীশী চ সুবক্তৃশ্চ উদগ্ৰো বিনতস্তথা ॥ ৪৪

মহাবীজাশ্রী, ৮৬। মহাবলঃ—মহাশক্তিধর, ৮৭। সুবর্ণরেতাঃ—
 অগ্নিস্বরূপ, ৮৮। সর্বজ্ঞঃ—সব কিছু জানিতে সমর্থ, ৮৯। সুবীজঃ
 উত্তম বীজস্বরূপ, ৯০। বীজবাহনঃ—জীবগণের সংস্কাররূপ বীজ-
 বহনকারী । ৪০

৪১। দশবাহুঃ—দশবাহুবিশিষ্ট, ৯২। অনিমিষঃ—কখনও
 মনের পলক পাতিত করেন না, ৯৩। নীলকণ্ঠঃ—জগতের রক্ষার
 জন্য সমুদ্রমুহুরে উখিত হলাহল বিষ পান করিয়া কণ্ঠে নীল চিহ্ন-
 ধারণকারী, ৯৪। উমাগতিঃ—গিরিরাজ হিমালয়ের কন্যা উমার
 পতিদেব, ৯৫। বিশ্বরূপঃ—জগৎস্বরূপ, ৯৬। স্বয়ং শ্রেষ্ঠঃ—স্বতঃ-
 সন্ধি শ্রেষ্ঠতাসম্পন্ন, ৯৭। বলবীরঃ—বলের (দৈহিক সাধারণ্যে)
 দ্বারা বীরত্ব প্রকাশকারী, ৯৮। অবলো গণঃ—নির্বল প্রাণি-
 সমুদায় । ৪১

৪২। গণকর্তা—নিজের পার্শ্বদগণের সংগঠনকারী, ১০০। গণ-
 পতিঃ—প্রথমগণের প্রভু, ১০১। দিগ্‌বাসাঃ—দিগদ্বার,
 ১০২। কামঃ—কমনীয়, ১০৩। মন্ত্রবিৎ—মন্ত্রবেত্তা, ১০৪। পরমো
 মন্ত্রঃ—উৎকৃষ্ট মন্ত্রস্বরূপ, ১০৫। সর্বভাবকরঃ—সমস্ত পদার্থসমূহের
 সৃষ্টিকারী, ১০৬। হরঃ—হুঃখহরণকারী । ৪২

১০৭। কমণ্ডলুধরঃ—একহস্তে কমণ্ডলুধারী, ১০৮। ধর্মী—
 দ্বিতীয় হস্তে ধর্মধারণকারী, ১০৯। বাণহন্তঃ—তৃতীয় হস্তে বাণ-
 ধারী, ১১০। কপালবান্—চতুর্থ হস্তে কপালধারী, ১১১। অশনী
 —পঞ্চম হস্তে বজ্রধারী, ১১২। শতশ্রী—ষষ্ঠ হস্তে শতশ্রীধারী,
 ১১৩। খড়্গী—সপ্তম হস্তে খড়্গধারী, ১১৪। পট্টশী—অষ্টম হস্তে
 পট্টধারণকারী, ১১৫। চামুণ্ডী—নবম হস্তে সাধারণ অস্ত্রধারী,
 ১১৬। মহান্—সর্বশ্রেষ্ঠ । ৪৩

১১৭। শ্রবহন্তঃ—দশম হস্তে শ্রবধারণকারী, ১১৮। সুরূপঃ,
 ১১৯। তেজঃ—তেজস্বী, ১২০। তেজস্করো নিধিঃ—ভক্তগণের

দীৰ্ঘশশ্চ হরিকেশশ্চ শূভীৰ্ঘ: কৃষ্ণ এব চ ।

শৃগালরূপ: সিদ্ধার্থো যুগ: সৰ্বভূতহর: ॥ ৪৫

অজশ্চ বহুরূপশ্চ গন্ধধারী কপৰ্ৱ্যপি ।

উৰ্দ্ধৱৈতা উৰ্দ্ধৱলিঙ্গ উৰ্দ্ধৱশারী নভ:স্থল ॥ ৪৬

জিজ্ঞাসী চীরবাসাশ্চ রুদ্র: সেনাপতিবিভূ: ।

অহশ্চরো নরুৎকরান্তিগমমুখ্য: সূৰ্বগ: ॥ ৪৭

গজহা দৈত্যহা কালো লোকধাতা গুণাকর: ।

সিংহ-শাদূলরূপশ্চ আর্দ্রচর্ম্মাধারাবৃত: ॥ ৪৮

কালযোগী মহানাদ: সৰ্বকামশ্চতুষ্পথ: ।

তেজোবুদ্ধিকারী নিষিদ্ধরূপ, ১২১। উকীৰী মন্তকে উকীৰধারী,

১২২। সূৰ্বগ:—সুন্দর মুখবিশিষ্ট, ১২৩। উদগ্র:—ওজস্বী,

১২৪। বিনত:—বিনয়শীল ৪৪

১২৫। দীৰ্ঘ:, ১২৬। হরিকেশ:—ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরস্বরূপ,

১২৭। শূভীৰ্ঘ:—উত্তম ভীৰ্ঘস্বরূপ, ১২৮। কৃষ্ণ:—সচ্চিদানন্দ-

স্বরূপ, ১২৯। শৃগালরূপ:—শৃগালের রূপধারণকারী ইন্দ্র, ১৩০।

সিদ্ধার্থ:—সৰ্বপ্রয়োজনপূৰ্ণ, ১৩১। যুগ:—যুগিভয়মুক্ত, ভিক্ষুরূপী,

১৩২। সৰ্বভূতহর:—সমস্ত প্রাণিগণের হিতকারী ৪৫

১৩৩। অজ:—অজয়া, ১৩৪। বহুরূপ:—বহুসংখ্যক রূপ-

ধারণকারী, ১৩৫। গন্ধধারী—কুসুম ও কস্তুরী প্রভৃতি সুগন্ধিত

পদার্থধারণকারী, ১৩৬। কপৰ্ৱী—জটাজুটধারী, ১৩৭। উৰ্দ্ধৱৈতা:

—অৰ্ধ ও ব্রহ্মচৰ্য্যপালনকারী, ১৩৮। উৰ্দ্ধৱশারী—আকাশে শয়ন-

কারী, ১৩৯। নভ:স্থল:—আকাশে বাসকারী ৪৬

১৪১। জিজ্ঞাসী—ভিনটি জটা ধারণকারী, ১৪২। চীরবাসা:

বহুলবস্ত্র পরিধানকারী, ১৪৩। রুদ্র:—হৃৎস্পন্দরকারী,

১৪৪। সেনাপতি:, ১৪৫। বিভূ:—সৰ্বব্যাপী, ১৪৬। অহশ্চর:—

দিনে বিচরণকারী, ১৪৭। নরুৎকর:—রাজিতে বিচরণকারী,

১৪৮। ভিগ্নমুখ্য:—ভীকু কোথবিশিষ্ট, ১৪৯। সূৰ্বগ:—সুন্দর

তেজোযুক্ত ৪৭

১৫০। গজহা—গজ (হস্তী)-রূপধারী মহাস্থরের বিনাশক,

১৫১। দৈত্যহা—অন্ধকাহি দৈত্যবধকারী, ১৫২। কাল:

—মৃত্যু অথবা বৎসরাদি সময়, ১৫৩। লোকধাতা—সমস্ত জগতের

ধারণ-পোষণকারী, ১৫৪। গুণাকর:—সৎগুণসমূহের ধনি,

১৫৫। সিংহশাদূলরূপ:—সিংহ ও ব্যাঘ্রাদি রূপধারণকারী,

১৫৬। আর্দ্রচর্ম্মাধারাবৃত:—গজাস্থরের রক্তাক্ত চর্ম্মকে বস্ত্ররূপে

পরিগত করিয়া তাহার দ্বারা নিজেকে আচ্ছাদিতকারী ৪৮

† বসিক্ কৰ্ণক অপমানিত হইয়া প্রাণোপবিষ্ট ব্রাহ্মণকে
সাত্বনা দান করিবার জন্য ইন্দ্র শৃগালরূপ ধারণ করিয়া আসির-
ছিলেন ।

নিশাচর: প্রেতচারী ভূতচারী মহেশ্বর: ॥ ৪৯

বহভূতো বহধর: স্বর্ভাতুরমিতো গতি: ।

বৃত্যশ্রিয়ো নিত্যনর্তো নর্তক: সৰ্বলালস: ॥ ৫০

ঘোরো মহাতপা: পাশো নিভো। গিরিরূহো নভ: ।

সহস্রহস্তো বিজরো বাবসারো হৃতশ্রিত: ॥ ৫১

অধৰ্বণো ধৰ্বণাত্মা বজ্রহা কামনাশক: ।

দক্ষধাগাপহারী চ সূসহো মধ্যমন্তথা ॥ ৫২

তেজোহপহারী বলহা সুদিতোহর্থেইজিতোহবর: ।

গম্ভীরঘোষো গম্ভীরো গম্ভীরবলবাহন: ॥ ৫৩

১৫৭। কালযোগী—কালকেও বোগবলে জয়কারী,

১৫৮। মহানাদ:—অনাহত ধ্বনিস্বরূপ, ১৫৯। সৰ্বকাম:—সমস্ত

কামনাসম্পন্ন, ১৬০। চতুষ্পথ:—বাহাকে লাভ করিবার অষ্ট জ্ঞান-

বোগ, ভক্তিযোগ, কর্ম্মযোগ ও অষ্টাঙ্গযোগ—এই চারিটি পথ

নির্দিষ্ট আছে, সেই মহাদেব, ১৬১। নিশাচর:—রাজিতে

বিচরণকারী, ১৬২। প্রেতচারী—প্রেতগণের সহিত বিচরণকারী,

১৬৩। ভূতচারী—ভূতগণের সহিত বিচরণকারী, ১৬৪। মহেশ্বর:

—ইন্দ্রাদি লোকেশ্বরগণ হইতেও মহান্ ৪৯

১৬২। বহভূত:—সৃষ্টিকালে এক হইতে অনেক রূপধারণকারী,

১৬৬। বহধর:—বহু (সব) কিছু ধারণকারী, ১৬৭। স্বর্ভাত্ম:

১৬৮। অমিত:—অনন্ত, ১৬৯। গতি:—ভুক্ত ও মৃত্যুদ্বাংগণের

প্রাপ্য, ১৭০। বৃত্যশ্রিয়:—ভাওব মৃত্যু বাঁহার শ্রিয়, সেই শিব,

১৭১। নিত্যনর্ত:—নিরন্তর নৃত্যকারী, ১৭২। নর্তক:—নৃত্য

করিতে ও করাইতে সমর্থ, ১৭৩। সৰ্বলালস:—সকলের প্রতি

শ্রেমভাব স্থাপনকারী ৫০

১৭৪। ঘোর:—ভয়ঙ্কর রূপধারী, ১৭৫। মহাতপা:—

কঠোর তপস্বী, ১৭৬। পাশ:—বীর দ্বারকপী পাশের দ্বারা

আবদ্ধকারী, ১৭৭। নিভা:—বিনাশরহিত, ১৭৮। গিরিরূহ:

—পৰ্ব্বতে আরোহণকারী—কৈলাসবাসী, ১৭৯। নভ:—

আকাশের দ্বার অঙ্গ, ১৮০। সহস্রহস্ত:, ১৮১। বিজয়:

১৮২। বাবসার:—দুটনিষ্ঠরী, ১৮৩। অতশ্রিত:—আলস্ত-

রহিত ৫১

১৮৪। অধৰ্বণ:—অজের, ১৮৫। ধৰ্বণাত্মা—ভয়ঙ্কর,

১৮৬। বজ্রহা—দক্ষের বজ্র ধ্বংসকারী, ১৮৭। কামনাশক:—

কামদেবকে বিনাশকারী, ১৮৮। দক্ষধাগাপহারী—দক্ষের

বজ্রাংগধারণকারী, ১৮৯। সূসহ:—অতিশয় সহনশীল, ১৯০।

মধ্যম:—মধ্যস্থ ৫২

১৯১। তেজোহপহারী—অস্তের তেজ ধারণকারী, ১৯২।

বলহা—বলদায়ক দৈত্যবধকারী, ১৯৩। সুদিত:—আনন্দস্বরূপ,

ভ্রোগোথক্সো ভ্রোগোথো বৃক্ষকর্ণস্থিতিবিভূঃ ।

মুতীক্ষদর্পণশৈব মহাকায়ে মহাননঃ ॥ ৫৪

বিষজ্ঞেনো হরিব্রজঃ সংযুগপীড়বাহনঃ ।

ভীকৃতাপশ্চ হর্ষাশ্বঃ সহায়ঃ কর্মকালবিৎ ॥ ৫৫

বিষ্ণুপ্রসাদিতো যজ্ঞঃ সমুজ্জো বড়বামুখঃ ।

হতাপনসহায়শ্চ প্রশান্তাত্মা হতাপনঃ ॥ ৫৬

উগ্রভেজা মহাভেজা জ্ঞো বিজয়কালবিৎ ।

জ্যোতিষাময়নং সিদ্ধিঃ সর্ববিগ্রহ এব চ ॥ ৫৭

১২৪। অর্থঃ অর্থবরূপ, ১২৫। অভিতঃ—অপরাধিত, ১২৬।
অবরঃ—বাহা হইতে শ্রেষ্ঠ অস্ত্র কেহ নাই, ১২৭। গভীর-
বোবঃ গভীর শব্দকারী অথবা গভীর স্বরবিশিষ্ট, ১২৮।
গভীরঃ—গভীরবাক্য, ১২৯। গভীরবলাহনঃ অগাধ বল-
শালী বুকের উপর আরোহণ করত গমনকারী ॥ ৫৩

১০০। ভ্রোগোথরূপঃ—বটবৃক্ষবরূপ, ১০১। ভ্রোগোথঃ—বট-
বৃক্ষ-নিকটবাসী, ১০২। বৃক্ষকর্ণস্থিতিঃ—বটবৃক্ষের পক্ষে
শরনকারী বালবৃক্ষবরূপ, ১০৩। বিভূঃ—বিবিধ রূপে আশ্র-
প্রকাশকারী, ১০৪। মুতীক্ষদর্পণঃ—অত্যন্ত ভীকৃত, দন্তযুক্ত,
১০৫। মহাকায়ঃ—সর্বাতিশয়ী দেহধারী, ১০৬। মহাননঃ—
বিশাল মুখবিশিষ্ট অথবা সর্বতোমুখ ॥ ৫৪

১০৭। বিকৃৎসেনঃ—দৈত্যসৈন্যদিগকে চারিদিকে বিভাঙন-
কারী, ১০৮। হরিঃ—বিপদসমূহ অপহরণকারী, ১০৯। যজ্ঞঃ—
যজ্ঞবরূপ, ১১০। সংযুগপীড়বাহনঃ—বৃক্ষে পীড়ারহিত বাহনযুক্ত
১১১। ভীকৃতাপঃ—ভূঃসহ তাপবরূপ, হর্ষা, ১১২। হর্ষাশ্বঃ—
হরিতবর্ণ অশ্বযুক্ত, ১১৩। সহায়ঃ—জীবমাজেরই সখা, ১১৪।
কর্মকালবিৎ—সর্ব কর্মের স্বার্থার্থ কালসম্বন্ধে অভিজ্ঞ ॥ ৫৫

১১৫। বিষ্ণু-প্রসাদিতঃ—ভগবান্ বিষ্ণু আরাধনা করিয়া
ধাংস প্রসন্নতা সম্পাদন করিয়াছেন, সেই শিব, ১১৬। যজ্ঞঃ—
বিষ্ণুবরূপ (যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ ইতি শ্রুতেঃ ।), ১১৭। সমুজ্জো—
মহাপ্রসন্নরূপী, ১১৮। বড়বামুখঃ—সমুজ্জম্বল্যে অবস্থিত বড়বা-
নামক অগ্নি-বরূপ, ১১৯। হতাপনসহায়ঃ—অগ্নিসখা বায়ুরূপী,
১২০। প্রশান্তাত্মা—শান্তচিত্ত, ১২১। হতাপনঃ—অগ্নি-
বরূপ ॥ ৫৬

১২২। উগ্রভেজাঃ—ভয়ঙ্কর ভেজাবী, ১২৩। মহাভেজাঃ,
১২৪। ভজঃ—সংসারের জয়দাতা, ১২৫। বিজয়কালবিৎ—
বিজয়ের সময়-জ্ঞানবিশিষ্ট, ১২৬। জ্যোতিষাময়নম্—জ্যোতিঃ-

শিখী মূর্তী জটী জালী মূর্তিজো মূর্ত্যুর্গো বলী ।

বেণবী পণবী তালী খলী কালকটকটঃ ॥ ৫৮

নক্ষত্রবিগ্রহমতিগুণবুদ্ধিল'য়োহগমঃ ।

প্রজাপতিবিশ্ববাহুবিভাগঃ সর্বগোহমুখঃ ॥ ৫৯

বিমোচনঃ সুরগো হিরণ্যকবচোত্তমঃ ।

মেট্রজো বলচারী চ মহীচারী প্রভতত্তথা ॥ ৬০

সর্বভূখ্যানিনাদী চ সর্বাভোক্তপরিগ্রহঃ ।

ব্যালক্সো গুহাবাসী গুহো মালী তরঙ্গবিৎ ॥ ৬১

সমুদ্রের স্থান, ১২৭। সিদ্ধিঃ—সিদ্ধিবরূপ, ১২৮। সর্ববিগ্রহঃ—
সর্ববরূপ ॥ ৫৭

১২৯। শিখা—শিখাধারী গৃহস্থবরূপ, ১৩০। মূর্তী—
শিখাহীন সন্ন্যাসী, ১৩১। জটী জটাবারী বানপ্রস্থবরূপ,
১৩২। জালী—অগ্নির প্রজলিত শিখায় সমিধ্ আহুতি দানকারী
ব্রহ্মচারী, ১৩৩। মূর্তিজঃ—দেহরূপে প্রকাশিত, ১৩৪। মূর্ত্যুর্গো—
মূর্ত্তা—সমুদ্রের চক্রে ধোরূপে বিস্তারিত, ১৩৫। বলী—বলিষ্ট,
১৩৬। বেণবী—বংশীবাদনকারী শ্রীকৃষ্ণ, ১৩৭। পণবী—পণব-
নামক বাতবাদনকারী, ১৩৮। তালী—তালদাতা, ১৩৯।
খলী—খলিহানের স্বামী, ১৪০। কালকটকটঃ—বসরাজের
স্বামাকে আবৃত্তকারী ॥ ৫৮

১৪১। নক্ষত্রবিগ্রহমতিঃ—নক্ষত্র-গ্রহ-তারার প্রভৃতির পতি
সম্বন্ধে অভিজ্ঞ, ১৪২। গুণবুদ্ধিঃ—গুণসমূহে নিবিষ্ট বুদ্ধি, ১৪৩।
অগমঃ—প্রলয়ের স্থান, ১৪৪। অগমঃ—জ্ঞানের অগোচর, ১৪৫।
প্রজাপতিঃ—প্রজাগণের পালক, ১৪৬। বিশ্ববাহুঃ—সর্বদিকে
বাহুবিশিষ্ট, ১৪৭। বিভাগঃ—বিভাগ-বরূপ, ১৪৮। সর্বগঃ—
সর্বব্যাপী, ১৪৯। অমুখঃ—মুখরহিত ॥ ৫৯

১৫০। বিমোচনঃ—সংসার-বন্ধন হইতে মুক্তকারী, ১৫১।
সুরগঃ—শ্রেষ্ঠ আশ্রয়, ১৫২। হিরণ্যকবচোত্তমঃ—হিরণ্যপর্জের
উৎপত্তির স্থান, ১৫৩। মেট্রজঃ—লিঙ্গরূপে আবির্ভূত, ১৫৪।
বলচারী—বলের সঞ্চারকারী, ১৫৫। মহীচারী—সমগ্র ভূতলে
বচরণকারী, ১৫৬। প্রভতঃ—সর্বজ্ঞ হিত ॥ ৬০

১৫৭। সর্বভূখ্যানিনাদী—সর্বপ্রকার বাত-বাদনকারী, ১৫৮।
সর্বাভোক্তপরিগ্রহঃ—সমস্ত বাতের সংগ্রহকারী, ১৫৯। ব্যাল-
ক্সো—শেখনাক্সো, ১৬০। গুহাবাসী—সকলের দ্বার গুহার
বাসকারী, ১৬১। গুহঃ—কার্ত্তিকের-বরূপ, ১৬২। মালী—
মাল্যধারী, ১৬৩। তরঙ্গবিৎ—ক্ষুধা-পিণাসাদি হ্রদি তরঙ্গ-সম্বন্ধে
অভিজ্ঞ সাকী ॥ ৬১

ত্রিংশতিকাশ্বক্ কর্মসর্ববন্ধবিশোচনঃ ।

বন্দনমুদ্রেদ্রোণাং হুধি শত্রুবিনাশনঃ ৬২

সাংখ্যপ্রসাদো হুর্বাণা সর্বসাধুনিবেষিতঃ ।

প্রকল্পনো বিভাগজোহতুল্যো যজ্ঞবিভাগবিৎ ৬৩

সর্ববাসঃ সর্বচারী হুর্বাণা বাসবোহমরঃ ।

হৈমো হেমকরোহযজ্ঞঃ সর্বধারী ধরোত্তমঃ ৬৪

লোহিতাক্ষো মহাক্ষত বিজয়াক্ষো বিশারদঃ ।

সংগ্রহো নিগ্রহঃ কর্তা সর্পচারীনিবাসনঃ ৬৫

মুখ্যোহমুখ্যশ্চ দেহশ্চ কাহলিঃ সর্বকামদঃ ।

২৬৪। ত্রিংশতিকাশ্বক্—প্রাণিগণের তিনটি দশা (অবস্থা)—জন্ম, হিতি ও বিনাশের হেতুত্ব, ২৬৫। ত্রিকালশ্বক্—তুত, ভাঁত ও বর্ডান—এই তিন কালের ধারক, ২৬৬। কর্মসর্ববন্ধবিশোচনঃ—কর্মসমূহের সমস্ত বন্ধন ছেদনকারী, ২৬৭। অমুদ্রেদ্রোণাং বন্দনঃ—বাল ঐদ্রুতি অমুদ্রেদ্রুতিগণের বন্দনকারী, ২৬৮। হুধি শত্রুবিনাশনঃ—হুধে শত্রুগণের বিনাশকারী ৬২

২৬৯। সাংখ্যপ্রসাদঃ—আত্মা ও অনাত্মার বিবেকরূপ সাংখ্য-জ্ঞানের দ্বারা প্রসন্ন থাকিয়া বিরাজমান, ২৭০। হুর্বাণাঃ—অজি ও অননুহার পুত্র কস্তাবতার চর্যাসা মুনি, ২৭১। সর্বসাধু-নিবেষিতঃ—সমস্ত সাধুপুরুষগণের দ্বারা সেবিত, ২৭২। প্রকল্পনঃ—ব্রহ্মাদিরও স্থানলঙ্ঘনকারী, ২৭৩। বিভাগজঃ—প্রাণিগণের কর্ম ও কলসমূহের বিভাগ বণোচিতরূপে বিনি আনেন, সেই অন্তর্ধ্যায়ী পুরুষ ২৭৪। অতুল্যঃ—তুলনারহিত, ২৭৫। যজ্ঞবিভাগবিৎ—যজ্ঞ-সম্বন্ধীয় হবিত্রের বিভিন্ন বিভাগের জ্ঞানসম্পন্ন ৬৩

২৭৬। সর্ববাসঃ—সর্বজ্ঞ নিবাসকারী, ২৭৭। সর্বচারী—সর্বজ্ঞ বিচরণকারী, ২৭৮। হুর্বাণাঃ—অনন্ত ও অপার বলিয়া বাহাকে বজ্রাদির আচ্ছাদন করা অসম্ভব, ২৭৯। বাসবঃ—ইন্দ্র-স্বরূপ, ২৮০। অমরঃ—অবিনাশী, ২৮১। হৈমঃ—হিমসমূহ—হিমালয়-স্বরূপ, ২৮২। হেমকরঃ—স্বর্ণবর্ণের উৎপাদক, ২৮৩। অযজ্ঞঃ—কর্মহীন, ২৮৪। সর্বধারী—সকলকে ধারণকারী, ২৮৫। ধরোত্তমঃ—ধারণকরণের মধ্যে সর্বাপেক্ষা উত্তম, অখিল ব্রহ্মাণ্ডের ধারণকারী ৬৪

২৮৬। লোহিতাক্ষঃ—রক্তিমলোচন, ২৮৭। মহাক্ষঃ—বিশাল-লোচন, ২৮৮। বিজয়াক্ষঃ—বিজয়শীল রথবিশিষ্ট, ২৮৯। বিশারদঃ—বিদ্বান্, ২৯০। সংগ্রহঃ—সংগ্রহকারী, ২৯১। নিগ্রহঃ—উদ্ভট-গণের বণোদ্ভা, ২৯২। কর্তা—সকলের উৎপাদক, ২৯৩। সর্প-নিবাসনঃ—সর্পের চীরধারণকারী ৬৫

সর্বকালপ্রসাদশ্চ সুবলো বলরূপশ্বক্ ৬৬

সর্বকামবরশ্চৈব সর্বদঃ সর্বভোমুখঃ ।

আকাশনিবিব্লগশ্চ নিপাতী জ্বলনঃ খগঃ ৬৭

রৌদ্ররূপোহংস্তরাদিত্যো বহরশ্মিঃ সুবর্তনী ।

বসুবেগো মহাবেগো মনোবেগো নিশাচরঃ ৬৮

সর্ববাসী ত্রিরাবাসী উপদেশকরোহকরঃ ।

মুনিরাশ্বনিরালোকঃ সত্ত্বশ্চ সহস্রদঃ ৬৯

পক্ষী চ পক্ষরূপশ্চ অভিদোষ্টো বিশাম্পতিঃ ।

উদ্বাদো মদনঃ কামো হ্রস্বখোহর্থকরো যশঃ ৭০

২২৪। মুখ্যঃ—সর্বশ্রেষ্ঠ, ২২৫। অমুখ্যঃ—বাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই, ২২৬। দেহঃ—দেহবরূপ, ২২৭। কাহলিঃ—কাহলনামক বাত বামনকারী, ২২৮। সর্বকামদঃ—সমস্ত কামনা-সমূহের দাতা, ২২৯। সর্বকালপ্রসাদঃ—সর্বদা কৃপাকারী, ৩০০। সুবলঃ—উত্তম বলসম্পন্ন, ৩০১। বলরূপশ্বক্—বল ও রূপের আধার, ৩০২। সর্বকামবরঃ—সমস্ত কামনাবোগ্য পদার্থ-সমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ—মোক্ষবরূপ, ৩০৩। সর্বদঃ—সর্ববস্তুরপ্রদাতা, ৩০৪। সর্বভোমুখঃ—সর্বভ্রমুখবিশিষ্ট, ৩০৫। আকাশনিবিব্লগঃ—আকাশের ভাষা বাঁহা হইতে নানাপ্রকার রূপ প্রকাশিত হয়, সেই শিব, ৩০৬। নিপাতী—পাণিগণকে নরকে পাতনকারী, ৩০৭। জ্বলনঃ—বাঁহার উপর কাঁহারও বশ চলে না, তিনি, ৩০৮। খগঃ—আকাশগামী ৬৬-৬৭

৩০৯। রৌদ্ররূপঃ—ভরতরূপধারী, ৩১০। অংস্তঃ—কিরণ-বরূপ, ৩১১। আদিত্যঃ—অদিতিপুত্র; ৩১২। বহরশ্মিঃ, অসংখ্য কিরণশোভিত সূর্য্যবরূপ, ৩১৩। সুবর্তনী—উত্তম ডেজবী, ৩১৪। বসুবেগঃ—বাহুতুল্য বেগশালী, ৩১৫। মহাবেগঃ—বাহু হইতেও অধিক বেগশালী, ৩১৬। মনোবেগঃ—মনের সঙ্গ বেগবান্, ৩১৭। নিশাচরঃ—রাজিতে বিচরণকারী ৬৮

৩১৮। সর্ববাসী—সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে আত্মারূপে নিবাসকারী, ৩১৯। ত্রিরাবাসী—লক্ষীর সহিত বাসকারী বিষ্ণু-বরূপ, ৩২০। উপদেশকরঃ—জিজ্ঞাসুগণকে তত্ত্বসমূহ ও কামিতে যত্নপ্রাপ্ত জীবগণকে তারকমন্ত্র উপদেশকারী, ৩২১। অকরঃ—কর্তৃত্বাভিমানরহিত, ৩২২। মুনিঃ—মননশীল, ৩২৩। আশ্ব-নিরালোকঃ—মেহাদি উপাধি হইতে পৃথক্ থাকিয়া পর্যালোচন-কারী, ৩২৪। সত্ত্বশ্চ—সম্যগ্‌রূপে সেবিত, ৩২৫। সহস্রদঃ—হাজার বস্ত্তদানকারী ৬৯

৩২৬। পক্ষী—সকলরূপধারী, ৩২৭। পক্ষরূপঃ—ভরতরূপবরূপ,

বায়দেবশ্চ বায়শ্চ প্রাগ্ দক্ষিণশ্চ বায়নঃ
সিদ্ধবোগী মহাবিশ্চ সিদ্ধার্থঃ সিদ্ধসাধকঃ ॥ ৭১
ভিক্ষুশ্চ ভিক্ষুরূপশ্চ বিপণো যুত্বরব্যয়ঃ ।
মহাসেনো বিশাখশ্চ যষ্টিভাগো গবাং পতিঃ ॥ ৭২
বজ্রহস্তশ্চ বিকৃতী চমুত্তমুন এব চ ।
বৃত্তাবৃত্তকরভালো মধুর্মধুকলোচনঃ ॥ ৭৩
বাচস্পত্যো বাজসেনো নিতামাশ্রমপুজিতঃ ।
ব্রহ্মচারী লোকচারী সর্বচারী বিচারবিৎ ॥ ৭৪

৩২৮। অভিযৌগঃ—অনন্তভেদবী, ৩২২। বিশাস্পতিঃ—প্রজা-
গণের পালক, ৩৩০। উন্নয়ঃ—প্রমে উন্নয়, ৩৩১। মদনঃ—
কায়েষবধরূপ, ৩৩২। কামঃ—কামনার বিষয়বধরূপ, ৩৩৩।
অবধঃ—সংসার বৃক্ষরূপী, ৩৩৪। অর্ধকরঃ—ধনাদি প্রদাতা,
৩৩৫। বলঃ—বলবধরূপী ॥ ৭০

৩৩৬। বায়দেবঃ—বায়দেব ঋষিবধরূপ, ৩৩৭। বায়ঃ—
প্রাণিগণের প্রভিক্ষু, ৩৩৮। প্রাক্—সকলের আদি, ৩৩৯।
দক্ষিণঃ—কুশল, ৩৪০। বায়নঃ—বলির বন্ধনকারী বায়নরূপধারী,
৩৪১। সিদ্ধবোগী—সনৎকুমারাদি সিদ্ধমহাশ্রমগণ, ৩৪২।
মহর্ষিঃ বসিষ্ঠাদি, ৩৪৩। সিদ্ধার্থঃ—আশ্রমকাম, ৩৪৪। সিদ্ধসাধকঃ
—সিদ্ধ সাধকরূপী ॥ ৭১

৩৪৫। ভিক্ষুঃ—সন্ন্যাসী, ৩৪৬। ভিক্ষুরূপঃ—শ্রীমৎ-কৃষ্ণাদি
শিষ্যমূর্ত্তি র্ণন করিবার জন্য ভিক্ষুরূপ ধারণকারী, ৩৪৭। বিপণঃ
—ব্যবহারের অতীত, ৩৪৮। যুত্বঃ—কৌশলযত্নাব। ৩৪৯।
ব্যয়ঃ অবিদ্যারূপ, ৩৫০। মহাসেনঃ—দেবসেনাপতি কাকিচের-
বধরূপ, ৩৫১। বিশাখঃ—কাকিচের সহায়ক, ৩৫২। যষ্টিভাগঃ
—প্রভবাদি বাটভাগে বিভক্ত সংবৎসরবধরূপ, ৩৫৩। গবাংপতিঃ
—ইন্দ্রিয়গণের প্রভু ॥ ৭২

৩৫৭। বজ্রহস্তঃ—হস্তে বজ্রধারণকারী ইন্দ্রবধরূপ, ৩৫৮।
বিকৃতী—বিভারযুত, ৩৫৯। চমুত্তমুনঃ—মৈতাসেনাত্তরকারী,
৩৬০। বৃত্তাবৃত্তকরঃ—যুদ্ধে রথের দ্বারা মণ্ডলনির্মাণ করাকে
বলে বৃত্ত এবং পক্ষগৈলভদলকে বিদীর্ণ করিয়া অক্ষত অবস্থায়
কিরিয়া আগাকে আবৃত্ত। এই উভয়ই নৈপুণ্যের সহিত প্রদর্শন-
কারী, ৩৬১। ভালঃ—সংসারসাগরের তলপ্রদেশে—আহার
স্থান—অর্থাৎ শুদ্ধ ব্রহ্মবিবরে বিশেষজ্ঞ, ৩৬২। মধুঃ—মধুসূদন-
বধরূপ, ৩৬৩। মধুকলোচনঃ—মধুসূদন পিঙ্গলবর্ণের নেত্র-
বিশিষ্ট ॥ ৭৩

ঈশান ঈশ্বরঃ কালো নিশাচারী পিনাকবান্ ।
নিমিত্তস্বে নিমিত্তক্ নন্দিনন্দিকরো হরিঃ ॥ ৭৫
নন্দীধরশ্চ নন্দী চ নন্দনো নন্দিবর্ধনঃ ।
ভগহারী নিহন্তা চ কালো ব্রহ্মা পিতামহঃ ॥ ৭৬
চতুর্মুখো মহালিঙ্গশ্চাকুলিঙ্গভূষৈব চ ।
লিঙ্গাধাক্ষঃ সুরাধ্যাক্ষো বোগাধ্যাক্ষো যুগাবহঃ ॥ ৭৭
বীজাধ্যাক্ষো বীজকর্তা অধ্যাক্ষাঙ্গুগতো বলঃ ।
ইতিহাসঃ সঙ্কল্পশ্চ গৌতমোঃখ নিশাকরঃ ॥ ৭৮

৩৬১। বাচস্পত্যঃ—পুরোহিতের কার্যকারী, ৩৬২। বাজ-
সেনঃ—ভরতবর্জবর্ষের মাধ্যমিনী মাখার প্রবর্তক, ৩৬৩। নিত্য-
যাশ্রমপুজিতঃ—সদা আশ্রমসমূহে পূজিত, ৩৬৪। ব্রহ্মচারী—
ব্রহ্মনিষ্ঠ, ৩৬৫। লোকচারী—সমস্ত লোকসমূহে বিচরণকারী,
৩৬৬। সর্বচারী—সর্বত্র গমনকারী, ৩৬৭। বিচারবিৎ—সর্ববিধ
বিচারে অভিজ্ঞ ॥ ৭৪

৩৬৮। ঈশানঃ—নিরন্তা, ৩৬৯। ঈশ্বরঃ—সকলের পালক;
৩৭০। কালঃ—কালবধরূপ, ৩৭১। নিশাচারী—প্রলয়কালের
রাজিতে বিচরণকারী, ৩৭২। পিনাকবান্—পিনাক নামক বহু-
ধারী, ৩৭৩। নিমিত্তকঃ—অন্তর্ধ্যাবী, ৩৭৪। নিমিত্তম্—নিমিত্ত
কারণবধরূপ, ৩৭৫। নন্দিঃ—জ্ঞানসম্পত্তিরূপ, ৩৭৬। নন্দিকরঃ—
জ্ঞানরূপী সম্পত্তিপ্রদাতা, ৩৭৭। হরিঃ—বিষ্ণুবধরূপ ॥ ৭৫

৩৭৮। নন্দিবরঃ—নন্দীনামক পার্শ্বদেব প্রভু, ৩৭৯। নন্দী—
নন্দীনামক গানরূপী, ৩৮০। পরমানন্দ প্রদানকারী, ৩৮১। নন্দি-
বর্ধনঃ—সমৃদ্ধি বৃদ্ধিকারী, ৩৮২। ভগহারী—ঐশ্বর্য্যাপহরণকারী,
৩৮৩। নিহন্তা—মৃত্যুরূপে সকলের বিনাশকারী, ৩৮৪। কালঃ—
চৌষটি কলার নিবাসস্থান, ৩৮৫। ব্রহ্মা—লোকপ্রভা, ৩৮৬।
পিতামহঃ—প্রজাপতিগণেরও পিতা ॥ ৭৬

৩৮৭। চতুর্মুখঃ, ৩৮৮। মহালিঙ্গঃ—মহালিঙ্গবধরূপ, ৩৮৯।
চাকলিঙ্গঃ—রমণীয় বেশধারী, ৩৯০। লিঙ্গাধ্যাক্ষঃ—প্রত্যক্ষাদি
প্রমাণসমূহের অধ্যাক্ষ, ৩৯১। সুরাধ্যাক্ষঃ—দেবভাগ্যগণের অধিপতি,
৩৯২। বোগাধ্যাক্ষঃ—বোগের অধিপতি, ৩৯৩। যুগাবহঃ—
চারিযুগের নির্বাহক ॥ ৭৭

৩৯৪। বীজাধ্যাক্ষঃ—কারণসমূহের অধিপতি, ৩৯৫। বীজ-
কর্তা—কারণসমূহের উৎপাদক, ৩৯৬। অধ্যাক্ষাঙ্গুগতঃ—অধ্যাক্ষ-
শাস্ত্রের অঙ্গসরণকারী, ৩৯৭। বলঃ—বলবান্, ৩৯৮। ইতিহাসঃ
—মহাভারতাদি ইতিহাসবধরূপ, ৩৯৯। সঙ্কল্পঃ—কল্প—বজ্রসমূহের
প্রয়োগ ও বিধির বিচারের সহিত বীজাঙ্গা এবং ভাষ্যসমূহ,

দন্তো হৃদন্তো বৈদন্তো বশ্তো বশকরঃ কলিঃ ।

লোককর্তা পশুপতির্মহাকর্তা হনৌবধঃ ॥ ৭০

অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম বলবচ্ছত্রং এব চ ।

নীতির্হানীতিঃ শুদ্ধাত্মা শুদ্ধো মাত্তো গতাগতঃ ॥ ৮০

বহুপ্রসাদঃ সুখপ্রো দর্পশোহৃৎ ক্রমিত্রজিৎ ।

বেদকারো মন্ত্রকারো বিদ্বান্ সমরমর্দনঃ ॥ ৮১

মহামেঘনিবাসী চ মহাবোহো বশী করঃ ।

অগ্নিআলো মহাআলো অতিধূয়ো ততো হবিঃ ॥ ৮২

বৃষণঃ শকরো নিত্যং বর্চস্বী ধুমকেতনঃ ।

৪০০। পৌতমঃ—তর্কশাস্ত্রের প্রণেতা পৌতমহুনিবরূপ, ৪০১।

নিশাকরঃ চন্দ্রবরূপ ॥ ৭৮

৪০২। দন্তঃ—শত্রুদমনকারী, ৪০৩। হৃদন্তঃ—হৃদয়বহিত,

৪০৪। বৈদন্তঃ—দন্তহীন পুরুষগণের আত্মীয়, ৪০৫। বশ্তঃ—

ভক্তপরাধীন, ৪০৬। বশকরঃ—অপরকে বশীভূত করিবার শক্তি-

সম্পন্ন, ৪০৭। কলিঃ—কলিনামক যুগ, ৪০৮। লোককর্তা

—জগৎসৃষ্টিকারী, ৪০৯। পশুপতিঃ—পশুজীবগণের পরিপালক,

৪১০। মহাকর্তা—পঞ্চমহাত্ম্যাদি সৃষ্টির রচনাকারী, ৪১১।

হনৌবধঃ—অন্নাদি গুণবিসেবনরহিত ॥ ৭৯

৪১২। অক্ষরম্—অবিনশী ব্রহ্ম, ৪১৩। পরমং ব্রহ্ম—

সর্বোৎকৃষ্ট পরমাত্মা, ৪১৪। বলবৎ—শক্তিশালী, ৪১৫। শকরঃ—

ইন্দ্র, ৪১৬। নীতিঃ—ভাববরূপ, ৪১৭। হানীতিঃ—সাম, দান,

দণ্ড ও ভেদবহিত, ৪১৮। শুদ্ধাত্মা—শুদ্ধবরূপ, ৪১৯। শুদ্ধঃ

পরম পবিত্র, ৪২০। মাত্তো—সম্মানের বোধ্য, ৪২১। গতাগতঃ—

গমনাগমনশীল সংসারবরূপ ॥ ৮০

৪২২। বহুপ্রসাদঃ—ভক্তগণের উপর অধিক করুণাকারী,

৪২৩। সুখপ্রো—সুখের স্বপ্নবিশিষ্ট, ৪২৪। দর্পণঃ—দর্পণভূল্য বস্তু,

৪২৫। অগ্নিত্রজিৎ—বাহু ও আন্তর শত্রুগণের জয়কারী, ৪২৬।

বেদকরঃ—বেদকর্তা, ৪২৭। মন্ত্রকারঃ—মন্ত্রসমূহের আবিষ্কার-

কারী, ৪২৮। বিদ্বান্—সূর্যজ, ৪২৯। সমরমর্দনঃ—যুদ্ধে শত্রু-

গণের বিনাশকারী ॥ ৮১

৪৩০। মহামেঘনিবাসী—প্রলয়কালীন মহামেঘসমূহে নিবাস-

কারী, ৪৩১। মহাবোহঃ—প্রলয়কারী, বশী—সকলকে বশীভূত-

কারী, ৪৩২। করঃ—সংহারকারী, ৪৩৩। অগ্নিআলো—অগ্নি

হইতেও মহাতেজস্বী, ৪৩৪। অতিধূয়ো—কালারি রূপে সকলকে

দাহ করিবার সময় অত্যন্ত ধূমবর্ণবিশিষ্ট, ৪৩৫। ততো—আহুতি

প্রাপ্ত হইয়া প্রসন্ন অগ্নিবরূপ, ৪৩৬। হবিঃ—যত হৃদ্যাদি হোম-

যোধ্য পদার্থবরূপ ॥ ৮২

নীলমুখাজলুঙ্ঘ্য শোভনো নিরবগ্রহঃ ॥ ৮৩

অস্তিদঃ অস্তিতাবশ্ত ভাগী ভাগকরো লঘুঃ ।

উৎসঙ্গশ্চ মহাঙ্গশ্চ মহাগর্তপরায়ণঃ ॥ ৮৪

কৃষ্ণবর্ণঃ সূবর্ণশ্চ ইন্দ্রিয়ং সর্বদেহিনাম্ ।

মহাপাদো মহাহন্তো মহাকায়ো মহাবশাঃ ॥ ৮৫

মহামূর্ধা মহামাজো মহানেজো নিশালয়ঃ ।

মহান্তকো মহাকর্ণো মহোষ্ঠশ্চ মহাহস্তঃ ॥ ৮৬

মহানাসো মহাকধূর্মহাগ্রীবঃ শ্মশানভাক্

মহাবক্ষা মহোরক্তো হৃন্তরাশ্মা যুগালয়ঃ ॥ ৮৭

৪৩৭। বৃষণঃ—কর্ষকলের বর্ষণকারী, বর্ষবরূপ, ৪৪০।

শকরঃ—কল্যাণকারী ৪৪১। নিত্যং বর্চস্বী—সদা তেজে উদ্দীপ,

৪৪২। ধুমকেতনঃ—অগ্নিবরূপ, ৪৪৩। নীলঃ—ভ্রামবর্ণ শ্রীহরি,

৪৪৪। অঙ্গলুঙ্ঘ্যঃ—নিজ শ্রীঅঙ্গের সৌন্দর্য্যে নিজেকেই প্রলুঙ্ঘ,

শোভনঃ—শোভাশালী, ৪৪৫। নিরবগ্রহঃ—প্রতিবন্ধকতা-

হীন ॥ ৮৩

৪৪৭। অস্তিদঃ—কল্যাণদাতা, ৪৪৮। অস্তিতাবঃ—কল্যাণ-

ময়ী সন্তানসম্বিত, ৪৪৯। ভাগী যজ্ঞে ভাগ গ্রহণকারী,

৪৫০। ভাগকরঃ—যজ্ঞে হবিষ্যাদি বিভাগকারী, ৪৫১। লঘুঃ—

শীঘ্রকারী, ৪৫২। উৎসঙ্গঃ—সঙ্গরহিত, ৪৫৩। মহাঙ্গঃ—বিশাল

দেহসম্বিত, ৪৫৪। মহাগর্তপরায়ণঃ—হিরণ্যগর্ত ব্রহ্মার

পরম আশ্রয় ॥ ৮৪

৪৫৫। কৃষ্ণবর্ণঃ—ভ্রামবর্ণ বিষ্ণুবরূপ, ৪৫৬। সূবর্ণঃ—

উত্তম বর্ণবিশিষ্ট, ৪৫৭। সর্বদেহিনাম্ ইন্দ্রিয়ম্—সমস্ত দেহধারী

প্রাণিগণের ইন্দ্রিয়সমূহের বরূপ, ৪৫৮। মহাপাদঃ—দীর্ঘপাদযুক্ত

ত্রিবিক্রমবরূপ, ৪৫৯। মহাহন্তঃ—আজাহুলদ্বিতবার, ৪৬০।

মহাকায়ঃ—বিষবরূপ, ৪৬১। মহাবশাঃ—মহান্ বশস্বী ॥ ৮৫

৪৬২। মহামূর্ধা—বিশাল মস্তকযুক্ত, ৪৬৩। মহামাজঃ—

মহাপ্রমাণ ৪৬৪। মহানেজঃ—দীর্ঘ নয়নযুক্ত, ৪৬৫। নিশালয়ঃ—

নিশা অর্থাৎ অবিভার লয় স্থান, ৪৬৬। মহান্তকঃ—

বৃহদ্রাও বৃহৎ, ৪৬৭। মহাকর্ণঃ—দীর্ঘকর্ণশোভিত, ৪৬৮। মহোষ্ঠঃ

—লম্বা ওষ্ঠযুক্ত ৪৬৯। মহাহস্তঃ—পুষ্ট ও দীর্ঘ হস্তশোভিত ॥ ৮৬

৪৭০। মহানাসঃ—দীর্ঘনাসিকায়ুক্ত, ৪৭১। মহাকধূর্ম্—

লম্বা কণ্ঠশোভিত, ৪৭২। মহাগ্রীবঃ—বিশাল গ্রীবাযুক্ত, ৪৭৩।

শ্মশানভাক্—শ্মশানভূমিতে ক্রীড়াকারী, ৪৭৪। মহাবক্ষাঃ—

বিশাল বক্ষযুক্ত, ৪৭৫। মহোরক্তঃ—দীর্ঘ (চওড়া) বক্ষঃবল

লবনো লবিতোষ্ঠ মহামারঃ পরোনিধিঃ ।
মহাদন্তো মহাদংষ্ট্রো মহাজিহ্বো মহামূখঃ ॥ ৮৮
মহানখো মহারোমা মহাকোশো মহাজটঃ ।
প্রসন্নশ্চ প্রসাদশ্চ প্রত্যয়ো গিরিসাধনঃ ॥ ৮৯
স্নেহনোঃস্নেহনৈশ্চৈব অজিতশ্চ মহামুনিঃ ।
বৃক্ষাকারো বৃক্ষকেতুরনলো বায়ুবাহনঃ ॥ ৯০
গণ্ডলী মেরুধামা চ দেবাধিপতিরেব চ ।
অখর্বশীর্ষঃ সামান্ত্র্য ঋক্‌সহস্রামিতেকপঃ ॥ ৯১

শোভিত, ৪৭৬। অন্তরাষ্ট্রা—সকলের অন্তরাষ্ট্রা, ৪৭৭।
মৃগালয়ঃ—মৃগশিককে বীর কোড়ে লইয়া অবস্থিত, ৮৭

৪৭৮। লবনঃ—অনেক ত্র্যম্বকের আশ্রয়, ৪৭৯। লবিতোষ্ঠঃ
প্রলয়কালে সম্পূর্ণ বিশ্বকে নিজের গ্রাস করিবার জন্য ওষ্ঠ
বিস্তার করিয়া অবস্থিত, ৪৮০। মহামারঃ—মহামারাবী, ৪৮১।
পরোনিধিঃ—কীরসাগরবরূপ, ৪৮২। মহাদন্তঃ—বৃহৎ বৃহৎ
দন্তযুক্ত, ৪৮৩। মহাদংষ্ট্রঃ—বিশাল দন্ত-শোভিত, ৪৮৪।
মহাজিহ্বাঃ—প্রকাণ্ড জিহ্বাযুক্ত, ৪৮৫। মহামূখঃ—বিশাল
মুখসম্বিত, ৮৮

৪৮৬। মহানখঃ—বৃহৎ বৃহৎ নখযুক্ত নৃসিংহ-বরূপ, ৪৮৭।
মহারোমা—বিশাল রোমাধি-যুক্ত বরাহবরূপ, ৪৮৮।
মহাকোশঃ—অতিশয় বৃহৎ উদয়যুক্ত, ৪৮৯। মহাজটঃ—দীর্ঘ
জটামণ্ডিত, ৪৯০। প্রসন্নঃ—আনন্দময়, ৪৯১। প্রসাদঃ—প্রসন্ন-
মূর্তি, ৪৯২। প্রত্যয়ঃ—জানকরূপ, ৪৯৩। গিরিসাধনঃ—
পর্বতকে বৃক্ষের অনুরূপে ব্যবহারকারী, ৮৯

৪৯৪। স্নেহনঃ—প্রজাগণের প্রতি পিতৃবৎ স্নেহকারী, ৪৯৫।
স্নেহনোঃ—আসক্তিরহিত, ৪৯৬। অজিতঃ—সর্বদা অপরাজিত,
৪৯৭। মহামুনিঃ—অতিশয় মননশীল, ৪৯৮। বৃক্ষাকারঃ—সংসার-
বৃক্ষ-বরূপ, ৪৯৯। বৃক্ষকেতুঃ—বৃক্ষত্বা উচ্চ ধরতশোভিত,
৫০০। অনলঃ—অগ্নিবরূপ, ৫০১। বায়ুবাহনঃ—বায়ুকে নিজের
বাহন রূপে ব্যবহারকারী, ৯০

৫০২। গণ্ডলী—পর্বতের ওহার আশ্রয়পোষন করিয়া
অবস্থিত, ৫০৩। মেরুধামা—মেরুপর্বতকে নিজের নিবাসস্থান-
রূপে গ্রহণকারী, ৫০৪। দেবাধিপতিঃ—দেবভাগ্যের অধিপতি,
৫০৫। অখর্বশীর্ষঃ—অখর্ববেদ বীহার মন্তক, ৫০৬। সামান্ত্র্যঃ—
সাববেদ বীহার মুখ, ৫০৭। ঋক্‌সহস্রামিতেকপঃ—সহস্র ঋক্
বীহার নেত্র, ৯১

৫০৮। বজ্রপাদবৃক্ষঃ—বজ্রবেদ বীহার হস্ত ও পদ, ৫০৯।

বজ্রপাদ-ভূজো গুহ্যঃ প্রকাশো জলমন্তকা ।
অমোঘার্থঃ প্রসাদশ্চ অভিজগাঃ সুদর্শনঃ ॥ ৯২
উপকারঃ প্রিয়ঃ সর্বঃ কনকঃ কাকনক্ষবিঃ ।
নাভির্নন্দিকরো ভাবঃ পুঙ্করশ্চপতিঃ স্থিরঃ ॥ ৯৩
বাদশস্ত্রাশনশ্চাত্তো যজ্ঞো যজ্ঞসমাহিতঃ ।
নক্তং কলিশ্চ কালশ্চ মকরঃ কালপূজিতঃ ॥ ৯৪
সগণো গণকারশ্চ ভূতবাহনসারথিঃ ।
ভৃশশরো ভৃশগোপ্তা ভৃশভূতভূতকর্ষণঃ ॥ ৯৫

গুহ্যঃ—গোপনীয় বরূপ, ৫০৮। প্রকাশঃ—ভক্তগণের প্রতি
করণা করিয়া অগুহ্যে নিজে কীর্তনাদেব সমুখে প্রকাশকারী,
৫১১। জলমঃ—গমনাগমনকারী, ৫১২। অমোঘার্থঃ—কোন
প্রার্থনা করিলে তাহা অবশ্যই সফলতা (প্রদান)-কারী, ৫১৩।
প্রসাদঃ—সদয় হইয়া লীলা প্রসন্নভাবে অবলম্বনকারী, ৫১৪।
অভিজগাঃ—সহজে লাভ করিবার যোগ্য, ৫১৫। সুদর্শনঃ—
সুন্দর দর্শন বীহার অথবা দেখিতে অতিশয় সুন্দর, ৯২

৫১৬। উপকারঃ—উপকারকারী, ৫১৭। প্রিয়ঃ—ভক্তগণের
প্রোক্ষণ, ৫১৮। সর্বঃ—সর্ববরূপ, ৫১৯। কনকঃ—সুবর্ণ-
বরূপ, ৫২০। কাকনক্ষবিঃ—কাকনক্ষত্বা কমনীর কাতিবিশিষ্ট,
৫২১। নাভিঃ—সমস্ত ভূতনের মধ্যদেশবরূপ, ৫২২। নন্দিকরঃ—
আনন্দদাতা, ৫২৩। ভাবঃ—প্রজ্ঞা-ভক্তিবরূপ, ৫২৪। পুঙ্কর-
শ্চপতিঃ—ত্র্যম্বকপী পুঙ্করনিখাতা, ৫২৫। স্থিরঃ—স্থির-
বরূপ, ৯৩

৫২৬। বাদশঃ—একাদশ ভক্তগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বাদশ রজ,
৫২৭। জ্ঞানঃ—সংহারকারী বলিয়া ভয়জনক, ৫২৮। আশ্র্যঃ—
সকলের আশ্রয়, ৫২৯। বজ্রঃ—বজ্রপুঙ্কর, ৫৩০। বজ্র-
সমাহিতঃ—বজ্রে লদ্য বিরাজমান, ৫৩১। নক্তম্—প্রলয়কালের
প্রাজ্ঞিবরূপ, ৫৩২। কলিঃ—কলির বরূপ, ৫৩৩। কালঃ—
সকলকে নিজের গ্রাসকারী কালবরূপ, ৫৩৪। মকরঃ—মকরাকার
শিঙয়ার চক্র, ৫৩৫। কাল-পূজিতঃ—কাল অর্থাৎ মৃত্যুর দ্বারা
পূজিত, ৯৪

৫৩৬। সগণঃ—প্রমথাদি গণসমূহে যুক্ত, ৫৩৭। গণকারঃ—
বাণাসুরাদি ভক্তগণকে নিজের গণরূপে সম্বলিতকারী, ৫৩৮।
ভূতবাহনসারথিঃ—জিগুগুবিদ্যার জন্য সমস্ত প্রাণিগণের যোগ-
কেষ নিকাহকারী ত্র্যম্বকে নিজের সারথিরূপে গ্রহণকারী, ৫৩৯।
ভৃশশরঃ—ভৃশের উপর শমনকারী, ৫৪০। ভৃশগোপ্তা—ভৃশের

লোকপালতথালোকো মহাত্মা সর্বপুজিতঃ ।

তুঙ্গদ্বিতঃ সম্পন্নঃ শুচিভূতনিবেদিতঃ ॥ ১৬

আশ্রমস্থঃ ক্রিয়াবন্তো বিশ্বকর্মমতিবরঃ ।

বিশালশাখতাম্রোষ্ঠো হৃদুজালঃ স্নানিতলঃ ॥ ১৭

কপিলঃ কপিলঃ তুঙ্গ আয়ুশ্চৈব পরোহপরঃ ।

গন্ধর্বো হৃদিভিত্তাক্ষ্যঃ স্নবিজ্ঞেয়ঃ স্মারদঃ ॥ ১৮

পরম্বায়ুধো দেবো অমুক্যারী সুবাহবঃ ।

তুঙ্গবীণো মহাক্রোধ উর্ধ্বরেতা জলেশ্বরঃ ॥ ১৯

যারা রক্ষাকারী, ১৪১। তুঙ্গদ্বিতঃ—তুঙ্গদ্বিতঃ ১৪২। তুঙ্গঃ—
কল্পদ্বিতঃ, ১৪৩। গণঃ—ভূমিগণি ও ননিকেশ্বরাদি
পার্বদগণ ১৪৪

১৪৫। লোকপালঃ—চতুর্দশ ভূবনের পালনকারী, ১৪৫।
আলোকঃ—লোকাভি, ১৪৬। মহাত্মা, ১৪৭। সর্বপুজিতঃ,
১৪৮। তুঙ্গঃ—তুঙ্গদ্বিতঃ, ১৪৯। তুঙ্গদ্বিতঃ—মন, বাক্য ও শরীর
—এই তিনটি ধারায় তুঙ্গ, ১৫০। সম্পন্নঃ—সমস্ত সম্পদযুক্ত,
১৫১। শুচিঃ—পরম পবিত্র, ১৫২। ভূতনিবেদিতঃ—সমস্ত
প্রাণিগণের দ্বারা সেবিত ১৫৩

১৫৪। আশ্রমস্থঃ—ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—
এই চারি আশ্রমে ধর্ম্মরূপে অবস্থিত, ১৫৫। ক্রিয়াবন্তঃ—বজ্রাদি
ক্রিয়ামুহে সংলগ্ন, ১৫৬। বিশ্বকর্ম্মমতিঃ—সংসার-রচনারূপ
কর্ম্মে কুশল, ১৫৭। বরঃ—সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, ১৫৮। বিশালশাখঃ—
দীর্ঘবাহুবিশিষ্ট, ১৫৯। তাম্রোষ্ঠঃ—রক্তবর্ণ ওষ্ঠবিশিষ্ট, ১৬০।
হৃদুজালঃ—জল-সমূহ—সাগরস্বরূপ, ১৬১। স্নানিতলঃ—সর্ব্বদা
নিশ্চলরূপ ১৬২

১৬৩। কপিলঃ—কপিলবর্ণ, ১৬৪। কপিলঃ—সীতবর্ণ,
১৬৫। তুঙ্গঃ—শেতবর্ণ, ১৬৬। আয়ুঃ—জীবনরূপ,
১৬৭। পরঃ—প্রাচীন, ১৬৮। অপরঃ—সর্ব্বপ্রাচীন, ১৬৯।
গন্ধর্ব্বঃ—চৈত্র্যধাঙ্গিগন্ধর্ব্বস্বরূপ, ১৭০। অদিতিঃ—দেবমাতা
অদিতিস্বরূপ, ১৭১। তাক্ষ্যঃ—বিনতানন্দন গন্ধর্ব্বস্বরূপ, ১৭২।
স্নবিজ্ঞেয়ঃ—সহজে জানিবার যোগ্য, ১৭৩। স্মারদঃ—উত্তম
বাক্যভারী ১৭৪

১৭৫। পরম্বায়ুধঃ—পরমুৎকৃষ্ট অস্ত্ররূপে ব্যবহারকারী পরম-
বাহবরূপী, ১৭৬। দেবঃ—মহাদেবস্বরূপ, ১৭৭। অমুক্যারী,—
ভক্তগণের অহঙ্করণকারী, ১৭৮। সুবাহবঃ—উত্তম বাহুবাহবরূপ,
১৭৯। তুঙ্গবীণঃ—তুঙ্গকে বীণারূপে বাজকারী, ১৮০।

উগ্রো বংশকরো বংশো বংশনাদো হৃনিমিতঃ ।

সর্ব্বাকরূপো মায়ারী স্তম্ভনো হৃনিমিতঃ ॥ ১০০

বহনো বহুকর্তা চ স্তম্ভনবিমোচনঃ ।

সবজ্ঞারিঃ সকামারির্মহাদংষ্ট্রো মহামুখঃ ॥ ১০১

বহবা নিমিতঃ শর্ব্বঃ শর্ব্বরঃ শর্ব্বরোহধনঃ ।

অমরেশো মহাদেবো বিশ্বদেবঃ সুরারিহা ॥ ১০২

অহিবুগ্মোহনিলাভঃ চেকিতানো হবিত্তবা ।

অজৈকপাচ্চ কাপালী ত্রিশঙ্করজিতঃ শিবঃ ॥ ১০৩

মহাক্রোধঃ—প্রলয়কালে ভয়ঙ্কর ক্রোধ প্রকাশকারী, ১০৪।
উর্ধ্বরেতাঃ—অশ্বলিতবীর্ষ, ১০৫। জলেশ্বরঃ—বিষ্ণুরূপে জলমধ্যে
শয়নকারী ১০৬

১০৭। উগ্রঃ—প্রলয়কালে ভয়ঙ্কররূপকারী, ১০৮। বংশকরঃ—
বংশপ্রযুক্ত, ১০৯। বংশঃ—বংশস্বরূপ, ১১০। বংশনাদঃ—শ্রীক
রূপে বংশীবাদনকারী, ১১১। হৃনিমিতঃ, ১১২। সর্ব্বাকরূপঃ—
সর্ব্বাকৃর্ণ-রূপধারণকারী, ১১৩। মায়ারী, ১১৪। স্তম্ভনঃ—নিহারণ
দয়ালু, ১১৫। অহিবুগ্মঃ—বাহুবাহবরূপ, ১১৬। অনিলাভঃ—অগ্নি-
স্বরূপ ১১৭

১১৮। বহনঃ—মেহবহনে আবহকারী, ১১৯। বহুকর্তা,—
বহনরূপ সংসারের নির্মাতা, ১২০। স্তম্ভনবিমোচনঃ—মায়ার
স্তম্ভন বহিতে মুক্তকারী, ১২১। সবজ্ঞারিঃ—দক্ষবজ্রের শঙ্ক-
গণের সহায়ক, ১২২। সকামারিঃ—কামবিজয়ী যোগিগণের
সহায়তাকারী, ১২৩। মহাদংষ্ট্রঃ—অতিবৃহৎ দৃঢ়মুখ নরসিংহরূপী,
১২৪। মহামুখঃ—প্রাকৃত অস্ত্রধারী ১২৫

১২৬। বহবা নিমিতঃ—দক্ষ ও তাঁহার সম্বন্ধগণের দ্বারা
নানাপ্রকারে নিমিত, ১২৭। শর্ব্বঃ—প্রলয়কালে সকলের
সংহারকারী, ১২৮। শর্ব্বরঃ—কল্যাণকারী, ১২৯। শর্ব্বরঃ—ভক্ত-
গণের আনন্দদায়ক, ১৩০। অধনঃ—সাংসারিক ধনহিত, ১৩১।
অমরেশঃ—দেবগণেরও ঈশ্বর, ১৩২। মহাদেবঃ, ১৩৩। বিশ্বদেবঃ
১৩৪। সুরারিহা—দেবশঙ্কগণের হতা ১৩৫

১৩৬। অহিবুগ্মঃ—শেবনাপস্বরূপ, ১৩৭। অনিলাভঃ—বায়ুভূত
বেগবান, ১৩৮। চেকিতানঃ—অতিশয় জানসম্পন্ন, ১৩৯। হবিঃ—
হবিত্তস্বরূপ, ১৪০। অজৈকপাচ্চ—একাক্ষর ভক্তগণের মধ্যে একজন,
১৪১। কাপালী—দুই কপালের দ্বারা নিমিত্ত কপালরূপ অশ্বিন
ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর, ১৪২। ত্রিশঙ্কঃ—ত্রিশঙ্করূপী, ১৪৩। শিবিত্তঃ
—সর্ব্বদা অপরাধিত, ১৪৪। শিবঃ—কল্যাণস্বরূপ ১৪৫

ধ্বস্তরিধুংকৈতুঃ কলো বৈশ্রবণভবা ।

ধাতা শক্রশ্চ বিকৃশ্চ মিত্রবৃষ্টা ঐবো ধরঃ ॥ ১০৪

প্রভাবঃ সর্বগো বায়ুরর্ঘ্যমা সবিভা রবিঃ ।

উষজুশ্চ বিধাতা চ মাত্তাতা ভূতভাবনঃ ॥ ১০৫

বিভূর্ধ্ববিভাবী চ সর্বকামগুণাবহঃ ।

পদ্মনাতো মহাগর্ভশ্চন্দ্রবজ্রেহ্নিনিলোহ্নিনিঃ ॥ ১০৬

বলবাংশেচাপশাস্ত্রশ্চ পুরাণঃ পুণ্যচক্ষুরী ।

কুরুকর্তা কুরুবাসী কুরুভূতো গুণৌষধঃ ॥ ১০৭

৩১৫। ধ্বস্তরিঃ—মহাবৈভবরূপ, ৩১৬। ধুমকৈতুঃ—অগ্নি-
বরূপ, ৩১৭। কলো—প্রভু কাণ্ডিকেররূপী, ৩১৮। বৈশ্রবণঃ—
কুবেররূপ, ৩১৯। ধাতা—সকলের ধারণকর্তা, ৩২০। শক্রঃ—
ইন্দ্ররূপ, ৩২১। বিকৃঃ—সর্বব্যাপী নারায়ণদেব, ৩২২। মিত্রঃ—
দামশ আদিত্যের মধ্যে অন্ততম, ৩২৩। বৃষ্টা—প্রজাপতি বিশ্ব-
কর্মা, ৩২৪। ঐবো—নিত্যবরূপ, ৩২৫। ধরঃ—অষ্টবহুর মধ্যে
অন্ততম ॥ ১০৪

৩২৬। প্রভাবঃ—উৎকৃষ্টভাবসম্পন্ন, ৩২৭। সর্বগো বায়ুঃ—
সর্বব্যাপী বায়ু—সূর্য্যাদি, ৩২৮। অর্ঘ্যমা—দামশ আদিত্যের
মধ্যে অন্ততম, ৩২৯। সবিভা—সম্পূর্ণ জগতের উৎপাদনকারী,
৩৩০। রবিঃ—সূর্য্যবরূপ, ৩৩১। উপজুঃ—সর্বদাহক কিরণযুক্ত
সূর্য্যরূপী, ৩৩২। বিধাতা—প্রজাপতির বিশেষরূপে ধারণ-পোষণ-
কারী, ৩৩৩। মাত্তাতা—জীবের তৃপ্তিপ্রদানকারী, ৩৩৪। ভূত-
ভাবনঃ—সবস্ত প্রজাদিগের উৎপাদক ॥ ১০৫

৩৩৫। বিভূঃ—বিবিধরূপে বিরাজমান, ৩৩৬। বর্ধবিভাবী—
যেত-পীতাদি বর্ণসকলের বিবিধরূপে প্রকাশকারী, ৩৩৭। সর্ব-
কামগুণাবহঃ—সবস্ত ভোগ ও গুণসমূহের প্রাপ্তিকারক, ৩৩৮।
পদ্মনাতঃ—স্বীয় নাভি হইতে পদ্ম উৎপাদনকারী বিষ্ণুরূপ,
৩৩৯। মহাগর্ভঃ—বিশাল ব্রহ্মাণ্ডকে নিজ উদরমধ্যে ধারণকারী,
৩৪০। চন্দ্রবজ্রঃ—চন্দ্রতুল্য কমনীর মূখশোভিত, ৩৪১। অনিলঃ
—বায়ুদেব, ৩৪২। অহ্নঃ—অগ্নিদেব ॥ ১০৬

৩৪৩। বলবান্—শক্তিশালী, ৩৪৪। উপশাস্ত্রঃ—শাস্ত্রবরূপ,
৩৪৫। পুরাণঃ—পুরাণগ্রন্থ, ৩৪৬। পুণ্যচক্ষুঃ—পুণ্যের দ্বারা
জানিবার যোগ্য, ৩৪৭। ঐ—দয়াবরূপ, ৩৪৮। কুরুকর্তা—কুরু-
ক্ষেত্রভীরুর নির্ধাতা, ৩৪৯। কুরুবাসী—কুরুক্ষেত্রনিবাসী,
৩৫০। কুরুভূতঃ—কুরুক্ষেত্রবরূপ, ৩৫১। গুণৌষধঃ—গুণসমূহের

সর্বাশয়ো দর্ভচারী সর্বেষাং প্রাণিনাং পতিঃ ।

দেবদেবঃ সূর্য্যাসক্তঃ সদস্যসর্বরত্নবিৎ ॥ ১০৮

কৈলাসগিরিবাসী চ হিমবদিগরিসংগ্রহঃ ।

কুলহারী কুলকর্তা বহুবিভো বহুপ্রদঃ ॥ ১০৯

বণিজো বর্ধকী বৃক্ষো বকুলশ্চন্দনশ্চন্দনঃ ।

সারগ্রীবো মহাজক্রয়লোলশ্চ মহৌষধঃ ॥ ১১০

সিদ্ধার্থকারী সিদ্ধার্থছন্দোব্যাকরণোত্তরঃ ।

সিংহনাদঃ সিংহদংষ্ট্রঃ সিংহগঃ সিংহবাহনঃ ॥ ১১১

উৎপাদক ওষধির ভায় জ্ঞান, বৈরাগ্যাদি গুণসকলের
উৎপাদক ॥ ১০৭

৩৫২। সর্বাশয়ঃ—সকলের আশ্রয় ৩৫৩। দর্ভচারী—বজ্র-
বেদীর উপরে পাতিত কুলসমূহের উপর প্রদত্ত হস্তিভক্ষণকারী,
৩৫৪। সর্বেষাং প্রাণিনাং পতিঃ—সকল প্রাণিরই পরিপালক,
৩৫৫। দেবদেবঃ—দেবতাগণেরও দেবতা, ৩৫৬। সূর্য্যাসক্তঃ—
স্বীয় পরমানন্দময় স্বরূপেই রত, ৩৫৭। সদস্য—সংস্করণ, ৩৫৮।
সদস্য—সদস্যবরূপ, ৩৫৯। সর্বরত্নবিৎ—সবস্ত রত্নসমূহের
জ্ঞাতা ॥ ১০৮

৩৬০। কৈলাসগিরিবাসী,—কৈলাসপর্ব্বতে নিবাসকারী,
৩৬১। হিমবদ্-গিরিসংগ্রহঃ—হিমালয় পর্ব্বতবাসী, ৩৬২।
কুলহারী—প্রবল প্রবাহরূপে নদীসকলের তীর উচ্ছেদকারী,
৩৬৩। কুলকর্তা—পুষ্করাদি বিশালাকার সরোবরসমূহের নির্ধাতা,
৩৬৪। বহুবিভো—বহু বিভাসম্পন্ন, ৩৬৫। বহুপ্রদঃ—সংকল্পেই
অধিকরূপে প্রদানকারী ॥ ১০৯

৩৬৬। বণিজঃ—বৈশ্বরূপী, ৩৬৭। বর্ধকী—সংসাররূপ বৃক্ষ-
চ্ছেদনকারী বর্ধকীয়রূপ, ৩৬৮। বৃক্ষঃ—সংসারবৃক্ষবরূপ, ৩৬৯।
বকুলঃ—বকুলবৃক্ষবরূপ, ৩৭০। চন্দনঃ—চন্দনবৃক্ষবরূপ, ৩৭১।
চন্দনঃ—ছাতিমবৃক্ষবরূপ, ৩৭২। সারগ্রীবঃ—সুদৃঢ় কণ্ঠযুক্ত, ৩৭৩।
মহাজক্রঃ—বিশাল গ্রীবযুক্ত, ৩৭৪। অলোলঃ—অচঞ্চল, ৩৭৫।
মহৌষধঃ—মহৌষধিবরূপ ॥ ১১০

৩৭৬। সিদ্ধার্থকারী—আশ্রিত জনগণের মনোরথ সিদ্ধকারী,
৩৭৭। সিদ্ধার্থছন্দোব্যাকরণোত্তরঃ—বেদের ব্যাখ্যায় নির্ণীত
উৎকৃষ্ট সিদ্ধান্তবরূপ, ৩৭৮। সিংহনাদঃ—সিংহের ভায় গর্জনকারী,
৩৭৯। সিংহদংষ্ট্রঃ—সিংহদন্ততুল্য দন্তযুক্ত, ৩৮০। সিংহগঃ—
সিংহের উপর আরোহণ করিয়া গমনকারী, ৩৮১। সিংহ-
বাহনঃ ॥ ১১১

প্রভাবাত্মা জগৎকালস্থানো লোকহিতত্তরুঃ ।

সারঙ্গো নবচক্রাজঃ কেতুমালী সত্তাবনঃ ॥ ১১২

ভূতালয়ো ভূতপত্তিরহোরাঙ্গমনিদিতঃ ॥ ১১৩

বাহিতা সর্বভূতানাং নিলয়শ্চ বিভূর্তবঃ ।

অমোঘঃ সংযতো হুধো ভোজনঃ প্রাণধারণঃ ॥ ১১৪

ধৃতিমান্ মতিমান্ দক্ষঃ সংকৃতশ্চ যুগাধিপঃ ।

গোপালির্গোপতিগ্রামো গোচর্মবসনো হরিঃ ॥ ১১৫

হিরণ্যবাহশ্চ তথা গুহাপালঃ প্রবেশিনাম্

প্রকৃষ্টারিমহাহর্ষো জিতকামো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১১৬

৬৮২। প্রভাবাত্মা, -উৎকৃষ্টসত্তাধরূপ, ৬৮৩। জগৎকালস্থলঃ - প্রলয়কালে জগৎসংহারকারী কালের স্থান, ৬৮৪। লোকহিতঃ - লোকহিতৈষী, ৬৮৫। তরুঃ - তারণকারী, ৬৮৬। সারঙ্গঃ - চাতকধরূপ, ৬৮৭। নবচক্রাজঃ - নূতন হংসধরূপ, ৬৮৮। কেতুমালী - ধ্বজপতাকারূপ মাল্যসমূহে অলঙ্কৃত, ৬৮৯। সত্তাবনঃ - ধর্মস্থান রক্ষাকারী ॥ ১১২

৬৯০। ভূতালয়ঃ - সমস্ত ভূতপুত্রের আবাসস্থল, ৬৯১। ভূতপতিঃ - সকলপ্রাণীর প্রভু, ৬৯২। অহোরাঙ্গম্ - দিন-রাত্রি-ধরূপ, ৬৯৩। অনিদিতঃ ॥ ১১৩

৬৯০। সর্বভূতানাং বাহিতা - সম্পূর্ণ ভূতপুত্রের তার বহনকারী, ৬৯১। সর্বভূতানাং নিলয়ঃ - সমস্ত প্রাণিপুত্রের নিবাসস্থান, ৬৯২। বিভূঃ - সর্ববাপী, ৬৯৩। ভবঃ - সত্তাধরূপ ৬৯৪। অমোঘঃ - অব্যর্থধরূপ, ৬৯৫। সংযতঃ - সংবরণধারণ, ৭০০। অধঃ - উচ্চৈঃপ্রবা প্রভৃতি উত্তম অধরূপী, ৭০১। ভোজনঃ - অন্নদাতা, ৭০২। প্রাণধারণঃ - সকলের প্রাণরক্ষাকারী ॥ ১১৪

৭০৩। ধৃতিমান্ - ধৈর্যশালী, ৭০৪। মতিমান্ - বুদ্ধিমান্, ৭০৫। দক্ষঃ - চতুর, ৭০৬। সংকৃতঃ - সকলের দ্বারা সম্বাদিত, ৭০৭। যুগাধিপঃ - যুগসমূহের পরিপালক, ৭০৮। গোপালিঃ - ইন্দ্রিয়পুত্রের পালক, ৭০৯। গোপতিঃ - গোপসমূহের পালনকর্তা, ৭১০। গ্রামঃ, সমুদায়ধরূপ, ৭১১। গোচর্মবসনঃ - গোচর্মবসন বস্ত্র পরিধানকারী, ৭১২। হরিঃ - ভক্তপুত্রের হৃৎধরূপকারী ॥ ১১৫

৭১৩। হিরণ্যবাহঃ - স্বর্ণের তার কাস্তিবিশিষ্ট বাহশোভিত ৭১৪। - গুহাপালঃ প্রবেশিনাম্ - গুহার মধ্যে প্রবেশকারী যোগিপুত্রের গুহারক্ষক, ৭১৫। প্রকৃষ্টারিঃ - কামকোষাদি শক্তপুত্রের করকারী, ৭১৬। মহাহর্ষঃ - পরমানন্দধরূপ, ৭১৭। জিতকামঃ - কামবিজয়ী, ৭১৮। জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১১৬

গাঙ্কারশ্চ সুবাসশ্চ তপঃসক্তো রতির্নরঃ ।

মহাগীতো মহানৃত্যো অঙ্গরোগপসেবিতঃ ॥ ১১৭

মহাকেতুর্মহাধাতুর্নৈকসাহচরশ্চলঃ ।

আবেদনীয় আদেশঃ সর্বগন্ধস্থাবহঃ ॥ ১১৮

ভোরণভারণো বাতঃ পরিধী পতিখেচরঃ ।

সংযোগো বর্ধনো বৃদ্ধো অভিবৃদ্ধো গুণাধিকঃ ॥ ১১৯

নিভ্য আশ্রয়সহায়শ্চ দেবাসুরপতিঃ পতিঃ ।

যুক্তশ্চ যুক্তবাহশ্চ দেবো দিবিস্পর্ষণঃ ॥ ১২০

আষাঢ়শ্চ শ্রাবাঢ়শ্চ ক্রবোহথ হরিণো হরঃ ।

বপুর্নাবর্তমানেভ্যো বসুশ্চেষ্ঠো মহাপথঃ ॥ ১২১

৭১২। গাঙ্কারঃ - গাঙ্কারনামক বসুধরূপ, ৭২০। সুবাসঃ - কৈলাসনামক বসুধর স্থানে বাসকারী, ৭২১। তপঃসক্তঃ - তপস্তার নিরত, ৭২২। রতিঃ - প্রীতিধরূপ, ৭২৩। নরঃ - বিরাট পুরুষ, ৭২৪। মহাগীতঃ - বিহার মাহাত্ম্য বৈদ্যপুত্রের দ্বারা গান করা হইয়াছে, একরূপ মহাদেবধরূপ, ৭২৫। মহানৃত্যঃ - প্রকাণ্ড তাত্ত্বনৃত্যকারী, ৭২৬। অঙ্গরোগপসেবিতঃ ॥ ১১৭

৭২৭। মহাকেতুঃ - ধর্মরূপ মহৎ ধ্বজবিশিষ্ট, ৭২৮। মহা-ধাতুঃ - স্বর্ণধরূপ, ৭২৯। নৈকসাহচরঃ - মেরুগিরির অনেক শিখরে বিচরণকারী, ৭৩০। চলঃ - কাহারও দ্বারা যিনি গৃহীত হন না, ৭৩১। আবেদনীয়ঃ - প্রার্থনা করিবার যোগ্য, ৭৩২। আদেশঃ - আজ্ঞাপ্রদানকারী, ৭৩৩। সর্বগন্ধস্থাবহঃ - সমস্ত গন্ধাদি বিবরণসমূহের স্থখপ্রাপ্তিকারক ॥ ১১৮

৭৩৪। ভোরণঃ - মুক্তিধারধরূপ, ৭৩৫। তারণঃ - তারণকারী ৭৩৬। বাতঃ - বায়ুধরূপ, ৭৩৭। পরিধী - ব্রহ্মাণ্ডের মণ্ডলধরূপ ৭৩৮। পতিখেচরঃ - আকাশচাষীদিগের প্রভু, ৭৩৯। বর্ধনঃ - সংযোগঃ - বৃদ্ধির হেতুত্ব জী-পুরুষের সংযোগ, ৭৪০। বৃদ্ধঃ - গুণসমূহে শ্রেষ্ঠ, ৭৪১। অভিবৃদ্ধঃ - সর্বাপেক্ষা পুরাতন বলিয়া অভিবৃদ্ধ, ৭৪২। গুণাধিকঃ - জ্ঞান-ঐশ্বর্যাদি গুণসকলের দ্বারা সর্বাপেক্ষা অধিকত্তর ॥ ১১৯

৭৪৩। নিভ্য আশ্রয়সহায়ঃ - আশ্রয় সহ্য সাহায্যকারী, ৭৪৪। দেবাসুরপতিঃ - দেবতা ও অসুরপুত্রের পালক, ৭৪৫। পতিঃ - সকলের পালক, ৭৪৬। যুক্তঃ - ভক্তদিগকে উদ্ধার করিবার জন্য উত্তম ৭৪৭। যুক্তবাহঃ - সকলকে রক্ষা করিবার জন্য উপযুক্ত বাহ শোভিত, ৭৪৮। দেবো দিবিস্পর্ষণঃ - অর্গে যে মহান্ দেব ইন্দ্র, তাঁহারও আরাধ্য দেব ॥ ১২০

৭৪৯। আষাঢ়ঃ - ভক্তপুত্রকে সব কিছু সহ্য করিবার পতি-

শিরোহারী বিমর্শিত সর্বলক্ষণলক্ষিতঃ ।

অক্ষত রথযোগী চ সর্বযোগী মহাবলঃ ॥ ১২২

সমারোহোহসমারোহস্তীর্থদেবো মহারথঃ ।

নির্জীবো জীবনো মন্ত্রঃ শুভাক্ষো বহুকর্ষণঃ ॥ ১২৩

রত্নপ্রভূতো রত্নাক্ষো মহার্ঘবিনিপানবিৎ ।

মূলং বিশালো হস্ততো ব্যক্তাব্যক্তস্তপোনিবিঃ ॥ ১২৪

আরোহণোহিবিরোহিত শীলধারী মহাবশাঃ ।

সেনাকল্পো মহাকল্পো যোগো বৃগকরো হরিঃ ॥ ১২৫

দাঁড়া, ৭৫০ । স্বাচ্যঃ—উত্তম সহনশীল, ৭৫১ । ঋষিঃ—অবিচল-
ব্রহ্মণ, ৭৫২ । হরিণঃ—শুভব্রহ্মণ, ৭৫৩ । হরঃ—পাপহারী, ৭৫৪ ।
আবর্তমানেন্তো বপুঃ—স্বর্গলোক হইতে প্রত্যাবর্তনকারিগণের
নৃতন শরীর প্রদানকারী, ৭৫৫ । বহুব্রহ্মণঃ—শ্রেষ্ঠতমব্রহ্মণ অর্থাৎ
মুক্তিব্রহ্মণ, ৭৫৬ । ৭৫৬ মহাবশাঃ—সর্বোত্তম বার্গব্রহ্মণ ॥ ১২১

৭৫৭ । বিমর্শঃ শিরোহারী—বিচার করিয়া দুইগণের নির-
স্বেদকারী, ৭৫৮ । সর্বলক্ষণলক্ষিতঃ—সমস্ত শুভলক্ষণসম্পন্ন, ৭৫৯ ।
রথযোগী—রথের সহিত সম্বন্ধযুক্ত কাঠ বিশেষব্রহ্মণ, ৭৬০ ।
সর্বযোগী—সর্বদা যোগযুক্ত, ৭৬১ । মহাবলঃ—অনন্ত শক্তিশালী
॥ ১২২

৭৬২ । সমারোহঃ—বেদব্রহ্মণ, ৭৬৩ । অসমারোহঃ—বেদভিন্ন
ব্রহ্মণ, ইতিহাস, পুরাণ ও আগমব্রহ্মণ, ৭৬৪ । তীর্থদেবঃ—সমস্ত
তীর্থের ব্রহ্মণ, ৭৬৫ । মহারথঃ—জিপুরদাহের সময় পৃথিবীরূপী
বিশাল রথে আরোহণকারী, ৭৬৬ । নির্জীবঃ—জড় প্রপঞ্চব্রহ্মণ
৭৬৭ । জীবনঃ—জীবনদাঁড়া, ৭৬৮ । মন্ত্রঃ—প্রণবাদি মন্ত্রব্রহ্মণ,
৭৬৯ । শুভাক্ষঃ—মঙ্গলময়ী দৃষ্টিসম্পন্ন, ৭৭০ । বহুকর্ষণঃ—সংহার
কালে অত্যন্ত কঠোর স্বভাবযুক্ত ॥ ১২৩

৭৭১ । রত্নপ্রভূতঃ—অনেক রত্নের আকরব্রহ্মণ, ৭৭২ । রত্নাক্ষঃ
—রত্নময় অঙ্গবিশিষ্ট, ৭৭৩ । মহার্ঘবিনিপানবিৎ—মহাসাগররূপী
নিপানসমূহে অভিজ্ঞ, ৭৭৪ । মূলং—সংসাররূপী ব্রহ্মণের কারণ,
৭৭৫ । বিশালঃ—অত্যন্ত শোভাশালী, ৭৭৬ । হস্ততঃ—অস্থত বা
মুক্তির ব্রহ্মণ, ৭৭৭ । ব্যক্তাব্যক্তঃ—সাকার-নিরাকারব্রহ্মণ, ৭৭৮ ।
তপোনিবিঃ—তপস্তার নিধিব্রহ্মণ ॥ ১২৪

৭৭৯ । আরোহণঃ—পরমপদে আরোহণ করিবার দ্বারব্রহ্মণ,
৭৮০ । অবিরোহঃ—পরমপদে আরুঢ়, ৭৮১ । শীলধারী—শীল-
সম্পন্ন, ৭৮২ । মহাবশাঃ—মহান্ বশে শোভিত, ৭৮৩ । সেনাকল্পঃ
—সেনার আভরণব্রহ্মণ, ৭৮৪ । মহাকল্পঃ—বহুল্যা আভরণে

বৃগকল্পো মহাকল্পো মহানাগহনোহিবশঃ ।

ভারনির্বপণঃ পাদঃ পণ্ডিতো জ্ঞচলোপমঃ ॥ ১২৬

বহুমালো মহামালঃ শশী হরশুলোচনঃ ।

বিত্তারো লবণঃ কৃপদ্রিযুগঃ সকলোদয়ঃ ॥ ১২৭

জিলোচনো বিষমাক্ষো মণিবিদ্ধো জটাবরঃ ।

বিন্দুবিসর্গঃ স্তম্ভঃ শরঃ সর্বাযুগঃ সহঃ ॥ ১২৮

নিবেদনঃ স্তম্ভাজাতঃ স্তম্ভাকারো মহাবহুঃ ।

গন্ধপালী চ ভগবানুখানঃ সর্বকর্মণাম্ ॥ ১২৯

বিত্তবিহিত, ৭৮৫ । যোগঃ—চিত্তবৃত্তির নিরোধব্রহ্মণ, ৭৮৬ । বৃগ-
করঃ—সত্য, জ্ঞেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারিযুগের প্রবর্তক,
৭৮৭ । হরিঃ—ভক্তগণের দুঃখহরণকারী ॥ ১২৫

৭৮৮ । বৃগকরঃ—বৃগসমূহের ব্রহ্মণ, ৭৮৯ । মহাকরঃ—সকল
করূপের শ্রেষ্ঠ, ৭৯০ । মহানাগহনঃ—বিশালকায় গজাস্রবধকারী,
৭৯১ । অবশঃ—বৃত্ত্যবহিত, ৭৯২ । ভারনির্বপণঃ—ভারোচিত
দানকারী, ৭৯৩ । পাদঃ—শরণগ্রহণের যোগ্য (পদভেদে ভেদে:
ইতি পাদঃ), ৭৯৪ । পণ্ডিতঃ—জ্ঞানী, ৭৯৫ । অচলোপমঃ—
পর্বততুল্য অবিচল ॥ ১২৬

৭৯৬ । বহুমালঃ—বহু মালাধারণকারী, ৭৯৭ । মহামালঃ—
মহতী (পদ পর্বাঙ্ক মূলত) মালাধারণকারী, ৭৯৮ । শশী হর-
শুলোচনঃ—চন্দ্রমূল সৌম্য দৃষ্টিযুক্ত মহাদেব, ৭৯৯ । বিত্তারো
লবণঃ—কৃপঃ—বিত্তত লবণসমূহব্রহ্মণ, ৮০০ । দ্রিযুগঃ—
সত্যযুগ, জ্ঞেতাযুগ ও দ্বাপরযুগ—এই তিনযুগব্রহ্মণ, ৮০১ ।
সকলোদয়ঃ—অবতাররূপে ধাংর আবির্ভাব সকলভাকারক ॥ ১২৭

৮০২ । জিলোচনঃ, ৮০৩ । বিষমাক্ষঃ—অকরহিত অর্থাৎ সর্বদা
নিরাকার, ৮০৪ । মণিবিদ্ধঃ—মণিময় কুণ্ডলবাণোপযোগী কর্ণে
ছিদ্রযুক্ত, ৮০৫ । জটাবরঃ, ৮০৬ । বিসর্গঃ—বিসর্জনীয়ব্রহ্মণ,
৮০৮ । স্তম্ভঃ, ৮০৯ । শরঃ—বাণব্রহ্মণ, ৮১০ । সর্বাযুগঃ—সমস্ত
যুগে সম্পন্ন, ৮১১ । সহঃ—সহনশীল ॥ ১২৮

৮১২ । নিবেদনঃ—সর্বপ্রকার ব্রুতিহীন জ্ঞানবিশিষ্ট, ৮১৩ ।
স্তম্ভাজাতঃ—সকল ব্রুতি লয় হইয়া বাইলে পর স্বরূপে প্রকাশিত,
৮১৪ । স্তম্ভাকারঃ—উত্তম গন্ধযুক্ত, ৮১৫ । মহাবহুঃ—পিনাক-
নামক বিশাল ধর্মধারী, ৮১৬ । ভগবান্ গন্ধপালী—উত্তম গন্ধযুক্ত,
রক্ষাকারী ভগবান্, ৮১৭ । সর্বকর্মণামুখানঃ—সমস্ত কর্মের
উপান দান ॥ ১২৯

মহানো বহলো বায়ুঃ সকলঃ সর্বলোচনঃ ।

তলস্তালঃ করস্থালী উর্ধ্বসংহননো মহান্ ॥ ১০০

হ্রস্বঃ সূক্ষ্মজ্ঞো বিখ্যাভো লোকঃ সর্বাশ্রয়ঃ ক্রমঃ ।

মুতো বিরূপো বিকৃতো দণ্ডী কুণ্ডী বিকূর্বণঃ ॥ ১০১

হর্য্যকঃ ককূভো বজ্রী শতজিহ্বঃ সহস্রপাং ।

সহস্রমূর্ধা দেবেশ্রঃ সর্বদেবময়ো গুরুঃ ॥ ১০২

সহস্রবাহুঃ সর্বাঙ্গঃ শরণ্যঃ সর্বলোককৃৎ ।

পবিত্র্যং ত্রিককুম্ভঃ কনিষ্ঠঃ কৃষ্ণপিঙ্গলঃ ॥ ১০৩

ব্রহ্মদণ্ডবিনির্মাভা শতদ্রীপাশশক্তিমান্ ।

১০৮। মহানো বহলো বায়ুঃ—বিশ্বকে মহন করিতে সমর্থ
প্রলয়কালের মহান্ বায়ুস্বরূপ, ১০৯। সকলঃ—সমস্ত কলাসমূহে
যুক্ত, ১১০। সর্বলোচনঃ—সকলের দৃষ্টি, ১১১। তলস্তালঃ—
হস্তেরই দ্বারা তালপ্রদানকারী, ১১২। করস্থালী—হস্তেরই দ্বারা
ভোজনপাত্রেয় কার্য সমাধিকারী (করণাঙ্গ), ১১৩। উর্ধ্ব-
সংহননঃ—সুদৃঢ় শরীরযুক্ত, ১১৪। মহান্—শ্রেষ্ঠতম, ১১৫।

১১৬। হ্রস্বঃ—হ্রস্বের দ্বারা পাপ-তাপ হইতে ভক্তগণকে
সর্বতোভাবে রক্ষাকারী, ১১৭। সূক্ষ্মজ্ঞঃ—উত্তম হ্রস্বস্বরূপ,
১১৮। বিখ্যাভো লোকঃ—সুপ্রসিদ্ধ লোকস্বরূপ, ১১৯। সর্বা-
শ্রয়ঃ ক্রমঃ—সকলের আশ্রয়ভূত গতি, ১২০। মুতোঃ—মুণ্ডিতমস্তক,
১২১। বিরূপঃ—বিকট রূপবান্, ১২২। বিকৃতঃ—সম্পূর্ণ বিপরীত
ক্রিয়াসমূহের ধারণকারী, ১২৩। দণ্ডী—দণ্ডধারণকারী, ১২৪।
কুণ্ডী—কুণ্ডাকৃতি ভিক্ষাপাত্রধারী, ১২৫। বিকূর্বণঃ—ক্রিয়ার
দ্বারা অলভ্য, ১২৬।

১২৭। হর্য্যকঃ—সিংহস্বরূপ, ১২৮। ককূভঃ—সমস্ত দিক্‌স্বরূপ,
১২৯। বজ্রী—বজ্রধারী, ১৩০। শতজিহ্বঃ—শতজিহ্বাসমূহ,
১৩১। সহস্রপাং সহস্রমূর্ধা—সহস্র পদ ও সহস্র মস্তকশোভিত,
১৩২। দেবেশ্রঃ—দেবতাপ্রণের রাজা, ১৩৩। সর্বদেবময়ঃ, ১৩৪।
গুরুঃ—জ্ঞানদাতা ও ব্রহ্মদাতা, ১৩৫।

১৩৬। সহস্রবাহুঃ, ১৩৭। সর্বাঙ্গঃ—সমস্ত অঙ্গসম্পূর্ণ, ১৩৮।
শরণ্যঃ—শরণপ্রাপ্তের যোগ্য, ১৩৯। সর্বলোককৃৎ—সমস্ত লোক-
সমূহের উৎপাদক, ১৪০। পবিত্র্যম্—পবন পাবন, ১৪১। ত্রিক-
কুম্ভঃ—ত্রিগুণা গায়ত্রীস্বরূপ, ১৪২। কনিষ্ঠঃ—অতিশয় পূজ্যগণের
বন্দ্য অঙ্গ, বায়নরূপধারী বিষ্ণু, ১৪৩। কৃষ্ণপিঙ্গলঃ—শ্রাব ও
গৌর—হরিহরমূর্তি, ১৪৪।

১৪৫। ব্রহ্মদণ্ডবিনির্মাভা—ব্রহ্মদণ্ডের নির্মাণকারী, ১৪৬।
শতদ্রীপাশশক্তিমান্—শতদ্র, পাপ ও শক্তি অঙ্গধারী, ১৪৭।

পদ্মগর্ভো মহাগর্ভো ব্রহ্মগর্ভো জলোদ্ভবঃ ॥ ১০৪

গভতিব্রহ্মকৃৎ ব্রহ্মী ব্রহ্মবিদ্ব ব্রাহ্মণো গতিঃ ।

অনন্তরূপো নৈকাত্মা তিগ্নতেজাঃ স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ১০৫

উর্ধ্বগাত্মা পত্তপতিবাতরংহা মনোজবঃ ।

চন্দনী পদ্মনালাগ্রঃ সুরভ্যাতুরণো নরঃ ॥ ১০৬

কর্ণিকারমহাশ্রয়ী নীলমৌলিঃ পিনাকধ্বং ।

উমাপতিরুমাভাস্তো জাহ্নবীধুহমাধবঃ ॥ ১০৭

বরো বরাহো বরদো বরণ্যঃ সুমহাশ্বনঃ ।

মহাপ্রসাদো দমনঃ শক্রহা বেতপিঙ্গলঃ ॥ ১০৮

পদ্মগর্ভঃ—দগ্ধরূপ গর্ভধারণকারী, ১০৯। ব্রহ্মগর্ভঃ—উদরে
বেদসমূহের ধারণকারী, ১১০। জলোদ্ভবঃ—একাকারের জলে
প্রাভূত, ১১১।

১১২। গভতিঃ—সূর্য্যরূপী, ১১৩। ব্রহ্মকৃৎ—বেদসমূহের
আবিস্কর্তা, ১১৪। ব্রহ্মী—বেদাধ্যায়ী, ১১৫। ব্রহ্মবিৎ—বেদার্থ-
বেত্তা, ১১৬। ব্রাহ্মণঃ—ব্রহ্মনিষ্ঠ, ১১৭। গতিঃ—ব্রহ্মনিষ্ঠগণের
পরম গতিস্বরূপ, ১১৮। অনন্তরূপঃ—অনন্ত রূপধারী, ১১৯।
নৈকাত্মা—অনেক শরীরধারী, ১২০। তিগ্নতেজাঃ স্বয়ম্ভুবঃ—
ব্রহ্ম অপেক্ষা প্রচণ্ড তেজস্বী, ১২১।

১২২। উর্ধ্বগাত্মা—দেহ-কাল-বস্তুভূত উপাধি হইতে অতীত
স্বরূপবিশিষ্ট, ১২৩। পত্তপতিঃ—জীবগণের পরিপালক, ১২৪।
বাতরংহাঃ—বায়ুতুল্য বেগগামী, ১২৫। মনোজবঃ—মনের দ্বারা
বেগশালী, ১২৬। চন্দনী—চন্দনচর্চিত অঙ্গবিশিষ্ট, ১২৭। পদ্ম-
নালাগ্রঃ—পদ্মনালের মূল বিষ্ণুস্বরূপ, ১২৮। সুরভ্যাতুরণঃ—সুরভির
নিরে অগতরণকারী, ১২৯। নরঃ—পুরুষস্বরূপ, ১৩০।

১৩১। কর্ণিকারমহাশ্রয়ী—কর্ণিকার গুপ্তের দ্বারা নির্মিত
বিশাল ঝালধারী, ১৩২। নীলমৌলিঃ—মস্তকে নীল বর্ণিময়
মুকুট ধারণকারী, ১৩৩। পিনাকধ্বং—পিনাকনামে প্রকাণ্ড
ধনুধারী, ১৩৪। উমাপতিঃ—উমা ব্রহ্মবিদ্যার স্বামী, ১৩৫।
উমাভাস্তঃ—পার্বতীর প্রাণ-প্রিয়তম, ১৩৬। জাহ্নবীধুং—গজাকে
মস্তকে ধারণকারী, ১৩৭। উদাহবঃ—পার্বতীপতি, ১৩৮।

১৩৯। বরো বরাহঃ—শ্রেষ্ঠ বরাহরূপধারী ভগবান্, ১৪০।
বরদঃ—বরদাতা, ১৪১। বরণ্যঃ—বররূপে গ্রহণের যোগ্য,
১৪২। সুমহাশ্বনঃ—অতিশয় ভীষণ গর্জনকারী, ১৪৩। মহা-
প্রসাদঃ—ভক্তগণের প্রতি পরম অঙ্গপ্রদকারী, ১৪৪। দমনঃ—
গুণগণের দমনকারী, ১৪৫। শক্রহা—শক্রনাশক, ১৪৬। বেত-পিঙ্গলঃ
—অর্ধনারী-নরেশ্বর বেশে বেত ও পিঙ্গলবর্ণবিশিষ্ট, ১৪৭।

পিতায়া পরমাত্মা চ প্রবতাত্মা প্রধানত্বং ।

সর্বপার্বমুখ্যাক্ষো ধর্মসাধারণো বরঃ ॥ ১৩৯

চরাচরায়া নৃন্যাত্মা অমৃতো গোবৃষেশ্বরঃ ।

সাধ্যাবির্বমুদ্রাদিত্যো বিবত্বান্ সবিভামৃতঃ ॥ ১৪০

ব্র্যাসঃ সর্গঃ স্তুসংক্ষেপো বিস্তরঃ পর্যায়ো নরঃ

ঋতুঃ সংবৎসরো মাসঃ পক্ষঃ সংখ্যাসমাপনঃ ॥ ১৪১

কলাঃ কাঠা লবা মাত্রা মুহূর্তাহঃ কৃপাঃ কৃপাঃ

বিষক্ষেত্রং প্রজাবীজং লিঙ্গমাত্ত্বং নির্গমঃ ॥ ১৪২

সদসদ ব্যক্তমব্যক্তং পিতা মাতা পিতামহঃ ।

৮৮২। পিতায়া—হিরণ্য পুরুষ, ৮২০। পরমাত্মা—পরব্রহ্ম
পরমেশ্বর, ৮২১। প্রবতাত্মা—বিভুক্তচিত্ত, ৮২২। প্রধানত্বং—
ভগতের কারণভূত ত্রিগুণময় প্রধানের অধিষ্ঠানস্বরূপ, ৮২৩।
সর্বপার্বমুখঃ—সমস্ত দিক্ অভিমুখে মুখ করিয়া অবস্থিত, ৮২৪।
অ্যাক্ষঃ—জিনয়নধারী, ৮২৫। ধর্মসাধারণো বরঃ—ধর্মপালনাত্মসারে
বরদানকারী। ১৩৯

৮৮৬। চরাচরায়া—চরাচর প্রাণিগণের আত্মা, ৮২৭।
নৃন্যাত্মা—অতিশুভ্রস্বরূপ, ৮২৮। অমৃতো গোবৃষেশ্বরঃ—নিচাম
ধর্মের ঈশ্বর, ৮২৯। সাধ্যাবিঃ—সাধ্যদেবতাগণের আচার্য্য, ২০০।
আদিত্যো বহুঃ—অদিতিগুজ বহু, ২০১। বিবত্বান্ সবিভামৃতঃ—
কিরণসমূহে হ্রস্বোভিত এবং ভগতের হৃদয়কারী অমৃতস্বরূপ
হৃদ্য। ১৪০

২০২। ব্যাসঃ—পুত্রাণ-ইতিহাসাদির স্রষ্টা বেদব্যাসস্বরূপ, ২০৩।
সর্গঃ স্তুসংক্ষেপো বিস্তরঃ—সংক্ষিপ্ত ও বিস্তৃত সৃষ্টিস্বরূপ, ২০৪।
পর্যায়ো নরঃ—সর্বদিকে পরিব্যাপ্ত বৈবানরস্বরূপ, ২০৫। ঋতুঃ—
ঋতুস্বরূপ, ২০৬। সংবৎসরঃ—সংবৎসরস্বরূপ, ২০৭। মাসঃ—মাস-
স্বরূপ, ২০৮। পক্ষঃ—পক্ষস্বরূপ, ২০৯। সংখ্যাসমাপনঃ—পূর্বোক্ত
বহু প্রভৃতি সংখ্যাসমাপ্তিকারী পক্ষ- (সংক্রান্তি, দর্শ ও পূর্ণমাসাদি)
স্বরূপ। ১৪১

২১০। কলাঃ, ২১১। কাঠাঃ, ২১২। লবাঃ, ২১৩। মাত্রাঃ—
(ইত্যাদিরূপে কালাবয়বস্বরূপ,) ২১৪। মুহূর্তাহঃ-কৃপাঃ—মুহূর্ত,
দিন ও রাত্রিস্বরূপ, ২১৫। কৃপাঃ—কৃপরূপী, ২১৬। বিষক্ষেত্রম্—
ব্রহ্মাণ্ডরূপী বৃক্ষের আধার, ২১৭। প্রজাবীজম্—প্রজাগণের
কারণস্বরূপ, ২১৮। লিঙ্গম্—মহত্ত্বস্বরূপ, ২১৯। আত্মো নির্গমঃ—
সর্বপ্রথমে উদ্ভূত। ১৪২

২২০। সৎ—সৎস্বরূপ, ২২১। অসৎ—অসৎস্বরূপ, ২২২।

স্বর্গধারণঃ প্রজাধারণঃ মোক্ষধারণঃ ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ১৪৩

নির্বাণং হ্লাদনশৈব ব্রহ্মলোকঃ পরা গতিঃ ।

দেবাসুরবিনির্মাতা দেবাসুরপরায়ণঃ ॥ ১৪৪

দেবাসুরগুরুর্দেবো দেবাসুরনমস্কৃতঃ ।

দেবাসুরমাহামাত্মো দেবাসুরগণাঞ্জয়ঃ ॥ ১৪৫

দেবাসুরগণাধ্যাক্ষো দেবাসুরগণাঞ্জীঃ ।

দেবাতিদেবো দেববির্দেবাসুরবরপ্রদঃ ॥ ১৪৬

দেবাসুরেশ্বরো বিধো দেবাসুরমহেশ্বরঃ ।

সর্বদেবময়োহচিহন্ত্যো দেবতাত্মাহুত্বসম্ভবঃ ॥ ১৪৭

ব্যক্তম্—সাক্ষরূপ, ২২৩। অব্যক্তম্—নিরাকারস্বরূপ, ২২৪।
পিতা, ২২৫। মাতা, ২২৬। পিতামহঃ, ২২৭। স্বর্গধারণম্—স্বর্গের
সাধনস্বরূপ, ২২৮। প্রজাধারণম্—প্রজার কারণ, ২২৯। মোক্ষধারণম্
—মোক্ষের সাধনস্বরূপ, ২৩০। ত্রিবিষ্টপম্—স্বর্গের সাধন-
স্বরূপ। ১৪৩

২৩১। নির্বাণম্—মোক্ষস্বরূপ, ২৩২। হ্লাদনঃ—আনন্দ-
প্রদানকারী, ২৩৩। ব্রহ্মলোকঃ—ব্রহ্মলোকস্বরূপ, ২৩৪। পরা
গতিঃ—সর্বোৎকৃষ্ট গতিস্বরূপ, ২৩৫। দেবাসুরবিনির্মাতা—দেবতা
ও অসুরগণের জন্মদাতা, ২৩৬। দেবাসুরপরায়ণাঃ—দেবতা ও
অসুরগণের পরম আশ্রয়। ১৪৪

২৩৭। দেবাসুরগুরুঃ—দেবতা ও অসুরগণের গুরু, ২৩৮।
দেবঃ—পরম দেবস্বরূপ, ২৩৯। দেবাসুরনমস্কৃতঃ—দেবতা ও
অসুরদিগের দ্বারা বন্দিত, ২৪০। দেবাসুরমাহামাত্মাঃ—দেবতা
এবং অসুরগণ হইতে অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ, ২৪১। দেবাসুরগণাঞ্জয়ঃ—
দেবতা এবং অসুরগণের আশ্রয়প্রদানের বোধ্য। ১৪৫

২৪২। দেবাসুরগণাধ্যাক্ষঃ—দেবতা এবং অসুরগণের অধ্যাক্ষ,
২৪৩। দেবাসুরগণাঞ্জীঃ—দেবতা ও অসুরগণের অগ্রগামী নেতা,
২৪৪। দেবাতিদেবঃ—দেবগণ হইতে শ্রেষ্ঠ মহাদেব, ২৪৫।
দেববিঃ—নারদস্বরূপ, ২৪৬। দেবাসুরবরপ্রদঃ—দেবতা এবং
অসুরগণকেও বরদানকারী। ১৪৬

২৪৭। দেবাসুরেশ্বরঃ—দেবতা ও অসুরগণের ঈশ্বর, ২৪৮।
বিধঃ—বিব্রাহী স্বরূপ, ২৪৯। দেবাসুরমহেশ্বরঃ—দেবতা ও অসুর
সকলের মহান্ ঈশ্বর, ২৫০। সর্বদেবমহঃ—সমস্ত দেবস্বরূপ, ২৫১।
অচিহন্ত্যঃ—অচিন্তনীয়স্বরূপ, ২৫২। দেবতাত্মা—দেবতাদিগের
অভ্যুদয়, ২৫৩। আত্মসম্ভবঃ—স্বয়ং, ২৫৪। উদ্ভিৎ—বৃক্ষাদি
স্বরূপ, ২৫৫। জিনিজন্মঃ—তিন লোককে তিন পদের দ্বারা

উত্তিং জিবিজ্ঞানো বৈভো বিরজো নীরজোহমরঃ ।

ঐভ্যো হতীখরো ব্যাজো দেবসিংহো নরবর্ভঃ ॥ ১৪৮

বিবুধোহগ্রবরঃ সূক্ষ্মঃ সর্বদেবন্তপোমরঃ ।

সংযুক্তঃ শেভনো বজ্রী প্রাসানোঃ প্রভবোহব্যরঃ ॥ ১৪৯

ওহঃ কান্তো নিজঃ সর্গঃ পবিজ্ঞঃ সর্বপাবনঃ ।

শূদ্রী শূদ্রপ্রিয়ো বজ্র রাজরাজো নিরামরঃ ॥ ১৫০

অভিরামঃ সুরগণো বিরামঃ সর্বসাধনঃ ।

ললাটাকো বিশ্বদেবো হরিণো ব্রহ্মবর্চনঃ ॥ ১৫১

স্বাবরাণাং পতিশ্চৈব নিরমেশ্বর্যবর্চনঃ ।

সিদ্ধার্থঃ সিদ্ধভূতার্থোহচিন্ত্যঃ সত্যব্রতঃ শুচিঃ ॥ ১৫২

পরিমাপকারী ভগবান্ বামন, ১৫৬। বৈদ্যঃ--বৈদ্যস্বরূপ, ১৫৭। বিরজঃ--রজোগুণরহিত, ১৫৮। নীরজঃ--নির্মল, ১৫৯। অমরঃ--নাশরহিত, ১৬০। ঐভ্যঃ--ভক্তিযোগ্য, ১৬১। হতীখরঃ--ঐরাবত হতীর দৈব ইন্দ্রস্বরূপ, ১৬২। ব্যাজঃ--ব্রাজস্বরূপ, ১৬৩। দেবসিংহঃ--দেবভাগ্যের মধ্যে সিংহতুল্য পরাক্রমশালী, ১৬৪। নরবর্ভঃ--রত্নগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ১৪৭-১৪৮

১৬৫। বিবুধঃ--বিশেষ জ্ঞানবান্, ১৬৬। অগ্রবরঃ--বজ্রসমূহের সর্বপ্রথমে ভাগগ্রহণের অধিকারী, ১৬৭। সূক্ষ্মঃ--অত্যন্ত সূক্ষ্মস্বরূপ, ১৬৮। সর্বদেবঃ--সর্বদেবস্বরূপ, ১৬৯। তপোমরঃ, ১৭০। সংযুক্তঃ--ভক্তগণের প্রতি কৃপা করিবার জন্য সदा সাবধানে অবস্থিত, ১৭১। শেভনঃ--কল্যাণস্বরূপ, ১৭২। বজ্রী--বজ্রাভরণী, ১৭৩। প্রাসানোঃ প্রভবঃ--প্রাসান্যক অস্ত্রের উৎপত্তিস্থান, ১৭৪। অব্যরঃ--বিনাশরহিত। ১৪৯

১৭৫। ওহঃ--কুমার কণ্ঠিকেরস্বরূপ, ১৭৬। কান্তঃ--আনন্দের পরাকটাকরী, ১৭৭। নিজঃ সর্গঃ--সৃষ্টি হইতে অভিন্ন, ১৭৮। পবিজ্ঞঃ--পরম পবিজ্ঞ, ১৭৯। সর্বপাবনঃ--সকলকে পবিজ্ঞকারী, ১৮০। শূদ্রী--শূদ্রী নামকবালাধারী, ১৮১। শূদ্রপ্রিয়ঃ--পুরুষ-শিখরপ্রিয়, ১৮২। বজ্রঃ--বিজ্ঞস্বরূপ, ১৮৩। রাজরাজঃ--রাজাদেরও রাজা অথবা কুবেরস্বরূপ, ১৮৪। নিরামরঃ--সর্বথা দোষরহিত। ১৫০

১৮৫। অভিরামঃ--আনন্দদায়ক, ১৮৬। সুরগণঃ--দেব-সমুদায়স্বরূপ, ১৮৭। বিরামঃ--সর্ববিষয় হইতে উপরত, ১৮৮। সর্বসাধনঃ--সর্বপ্রকার সাধনার দ্বারা সাধ্য, ১৮৯। ললাটাকঃ--ললাটে স্থতীর নয়নশোভিত, ১৯০। বিশ্বদেবঃ--সম্পূর্ণ বিশ্বের দ্বারা কীড়াকারী, ১৯১। হরিণঃ--সুগন্ধস্বরূপ, ১৯২। ব্রহ্মবর্চনঃ--ব্রহ্মভেদসম্পন্ন। ১৫১

ব্রতাবিপঃ পরং ব্রহ্ম ভক্তানাং পরমা গতিঃ ।

বিমুক্তো মুক্তভেজাশ্চ ত্রীমান্ ত্রীবর্চনো জগৎ ॥ ১৫৩

যথাপ্রধানং ভগবান্ভিত্তি ভক্ত্যা ভূতো মর্য।

যম ব্রহ্মাদয়ো দেবা বিমুক্তস্তেন নর্যঃ ॥ ১৫৪

ভোতব্যমর্চ্যং বহুত্ব কঃ ভোক্তৃতি জগৎপতিম্ ।

ভক্ত্যা হেবং পুরস্কৃত্য মর্য। যজ্ঞপতিবিভূঃ ॥ ১৫৫

ভতোহিত্যমুজ্জাং সম্প্রাপ্য ভূতো মতিমত্যা বরঃ ।

শিবমেতিঃ স্তবন দেবা নামভিঃ পুষ্টিবর্চনৈঃ ॥ ১৫৬

নিভায়ুক্তঃ শুচির্ভক্তঃ প্রাপ্নোত্যাশ্বানমাস্থনা ॥ ১৫৭

১২৩। স্বাবরাণাং পতিঃ--পুরুষতললের পতি হিমালয়াদি-স্বরূপ, ১২৪। নিরমেশ্বর্যবর্চনঃ--নিরমসমূহের দ্বারা মন সহ ঈশ্বরগণের মননকারী, ১২৫। সিদ্ধার্থঃ--আপ্তকাম, ১২৬। সিদ্ধ-ভূতার্থঃ--বাহার সমস্ত প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়াছে, ১২৭। অচিন্ত্যঃ--চিন্তের দ্বারা চিন্তনের পরস্থিত, ১২৮। সত্যব্রতঃ--সত্যপ্রতিজ্ঞ, ১২৯। শুচিঃ--সর্বথা শুদ্ধ। ১৫১

১০০। ব্রতাবিপঃ--ব্রতসমূহের অধিপতি, ১০০। পরম্--সর্বশ্রেষ্ঠ, ১০১। ব্রহ্ম দেশ, কাল ও বস্তু দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন চিরন্তনত্ব, ১০০। ভক্তানাং পরমা গতিঃ--ভক্তগণের পরম গতি-স্বরূপ, ১০৪। বিমুক্তঃ--নিভা মুক্ত, ১০০। মুক্তভেজাঃ--শত্রু-দিগের উপর ভেদ নিক্ষেপকারী, ১০০। ত্রীমান্--যৌগৈবর্ধ্য-সম্পন্ন, ১০০। ত্রীবর্চনঃ--ভক্তগণের সম্পত্তিবর্চনকারী, ১০০। জগৎ--জগৎস্বরূপ ১৫৩

হে কৃষ্ণ! এইরূপ বহুসংখ্যক নামসমূহের মধ্যে প্রধান প্রধান নাম সংগ্রহ করিয়া আমি সেট সবেদ দ্বারা ভক্তিসহকারে ভগবান্ শব্দেরে তব করিলাম। ব্রহ্মাদি দেবগণ ও ঋষিগণও বাহ্যে তত্ত্বতঃ জানিতে পারেন না, সেই তবের যোগ্য, অর্চনীর জগৎপতি শিবের ভক্তি করিতে কে সমর্থ হইবে? ১৫৩

এইভাবে ভক্তির দ্বারা ভগবান্কে সমুখে রাখিয়া আমি তাঁহারই আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া বুদ্ধিমানগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভগবান্ ব্রহ্মপতির ভক্তি করিলাম। ১৫৫

সদাযোগযুক্ত ও পবিজ্ঞভাবে হিত যে ভক্ত এই পুষ্টিবর্চন নামসমূহের দ্বারা ভগবান্ শিবের ভক্তি করিবেন, তিনি বরাই সেই পরমাত্মা শিবকে লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। ১৫৬-১৫৭

এতচ্চি পরমং ব্রহ্ম পরং ব্রহ্মাবিগচ্ছতি ।
 স্ববরশ্চৈব দেবার্শং স্ববন্ত্যেভেন তৎপরম্ ॥ ১৫৮
 তুয়মানো মহাদেবভূততে নিরতাস্তিভিঃ ।
 ভক্তানুকম্পী ভগবানাত্মসংস্কারো যিভুঃ ॥ ১৫৯
 তথৈব চ মনুষ্যেষু যে মনুষ্যাঃ প্রধানতঃ ।
 আন্তিকাঃ আত্মদানশ্চ বহুভির্জন্মভিঃ স্তবৈঃ ॥ ১৬০
 ভক্ত্যা হনন্তমীশানং পরং দেবং সনাতনম্ ।
 কর্মণা মনসা বাচা ভাবেনামিততেজসঃ ॥ ১৬১
 শয়ানা জাগ্রমাশাশ্চ ব্রজন্তু পবিশন্তুথা ।
 উগ্নিস্বপ্ন নিমিষশ্চৈব চৈবায়ন্তুঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৬২
 শৃংখলুঃ আবরন্তুশ্চ কথয়ন্তুশ্চ তে ভবম্ ।
 স্ববন্তুঃ তুয়মানাশ্চ তুয়ন্তি চ রমন্তি চ ॥ ১৬৩
 জন্মকোটিসহস্রেষু নানাসংসারযোনিষু ।
 জন্তোবিগতপাপস্ত ভবে ভক্তিঃ প্রজায়তে ॥ ১৬৪

এই উক্ত্য বৈদ্যুল্য স্তোত্র পরব্রহ্ম পরমাত্মস্বরূপ শিবকে
 নিজের লক্ষ্য করিয়া রাখিয়াছেন । ঋষি ও দেবতাগণও এই
 স্তবের দ্বারা সেই পরমাত্মা শিবের ভক্তি করেন । ১৫৮

যাহারা মনকে সংযত রাখিয়া এই নামসমূহের দ্বারা ভক্তবৎসল
 ও আত্মনিষ্ঠাপ্রদানকারী ভগবান্ মহাদেবের ভক্তি করেন,
 তাঁহাদের প্রতি ইনি সন্তুষ্ট হন । ১৫৯

এইরূপ মনুষ্যগণের মধ্যে যাহারা প্রধানতঃ আত্মিক ও
 ব্রহ্মবান্ এবং বহু জন্ম ধরিয়া কৃত ভক্তি ও ভক্তির প্রভাবে
 যাহারা মন, বাক্য এবং ক্রিয়া ও প্রেমভাবের দ্বারা শয়ন করেন ও
 জাগ্রিত থাকেন, চলিতে চলিতে ও বসিতে বসিতে এবং চক্ৰ
 উন্মেষ ও নিমেষ গ্রহণ করিতে করিতে যাহারা অনন্তভাবে পুনঃ
 পুনঃ সেই পরম সনাতনদেব জগদীশ্বর শিবের ধ্যান করেন,
 তাঁহারা অমিততেজস্বী হইয়া বান এবং যাহারা তাঁহায়ই বিষয়
 ভনিত্তে ভনিত্তে, শুনাইতে শুনাইতে ও তাঁহায়ই মহিমা কথোপ-
 কথন করিতে করিতে এই স্তোত্রের দ্বারা তাঁহার ভক্তি করেন,
 তাঁহারা বরং সন্তুষ্ট হইয়া সদা সন্তুষ্ট থাকেন এবং পরমানন্দে
 বিহার করেন । ১৬০-১৬৩

কোটি সহস্র জন্ম পর্যন্ত নানাপ্রকার সংসারী যোনিতে বিচরণ
 করিতে করিতে যখন কোন জীব সর্বথা নিপাণ হইয়া বান,
 তখন তাঁহার ভগবান্ শিবে ভক্তি হয় । ১৬৪

ভাগ্যানুগারে যে ব্যক্তি সকল সাধনসম্পন্ন হইয়া বান, তাঁহারই

উৎপন্ন চ ভবে ভক্তিরনন্তা সর্বভাবতঃ ।
 ভাবিনঃ কারণে চাস্ত সর্বযুক্তস্ত সর্বথা ॥ ১৬৫
 এতদ্ দেবেষু হুপ্রাপং মনুষ্যেষু ন লভ্যতে ।
 নিবিন্না নিশ্চলা ক্রত্রে ভক্তিরব্যভিচারিণী ॥ ১৬৬
 তস্তৈব চ প্রসাদেন ভক্তিরূপংভতে বৃণাম্ ।
 যেন যান্তি পরাং সিদ্ধিং তদ্ভাগবতচেতসঃ ॥ ১৬৭
 যে সর্বভাবানুগতাঃ প্রপত্তন্তে মহেশ্বরম্ ।
 প্রপন্নবৎসলো দেবঃ সংসারাৎ তান্ সমুদ্বরেৎ ॥ ১৬৮
 এবমস্তে বিকূর্বন্তি দেবাঃ সংসারমোচনম্ ।
 মনুষ্যাগামুতে দেবং নাত্মা শক্তিস্তপোবলম্ ॥ ১৬৯
 ইতি তেনৈককলেন ভগবান্ সদসংপতিঃ ।
 কৃতিবাসাঃ স্তুতঃ কৃষ্ণ ভণ্ডিনা শুভবুদ্ধিনা ॥ ১৭০
 স্তবমেতং ভগবতো ব্রহ্মা স্বয়মধারয়ৎ ।
 গীয়তে চ স বুধ্যোত ব্রহ্মা শঙ্করস্মিধৌ ॥ ১৭১

জগতের কারণ ভগবান্ শিবে সম্পূর্ণভাবে সর্বথা অনন্তা ভক্তি
 লাভ হইয়া থাকে । ১৬৫

কৃতদেবে নিশ্চল ও নিব্বিরূপে অনন্তা ভক্তি লাভ যদি হইয়া
 যায়, তবে উহা দেবগণের পক্ষেও দুর্লভ, মনুষ্যদিগের মধ্যে
 প্রায়শঃ এরূপ ভক্তি স্বতঃই উপলব্ধ হয় না । ১৬৬

ভগবান্ শঙ্করের করুণাতেই মনুষ্যগণের দ্বারা তাঁহার অনন্তা
 ভক্তি উৎপন্ন হয়, যাহার দ্বারা তাঁহারা নিজেদের চিত্তকে
 তাঁহারই চিন্তায় নিব্বিষ্ট রাখিয়া পরম সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া
 থাকেন । ১৬৭

যাহারা সম্পূর্ণভাবে অহংগত হইয়া মহেশ্বরের শরণ গ্রহণ
 করেন, শরণাগতবৎসল মহাদেব তাঁহাদিগকে এই সংসার হইতে
 উদ্ধার করেন । ১৬৮

এইভাবে ভগবানের ভক্তির দ্বারা অন্ত দেবগণও নিজেদের
 সংসারবন্ধন নাশ করেন ; কারণ মহাদেবের শরণগ্রহণ করা ব্যতীত
 এরূপ কোন অন্ত শক্তি বা তপোবল নাই, যাহার দ্বারা মনুষ্যগণের
 সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । ১৬৯

হে কৃষ্ণ ! ইহা চিন্তা করিয়া ইতুত্বা তেজস্বী ও শুভবুদ্ধি-
 সম্পন্ন তত্ত্বী মূনি গজচর্মধারী এবং সমস্ত কার্য-কারণের অধিপতি
 ভগবান্ শিবের ভক্তি করিলেন । ১৭০

ভগবান্ শঙ্করের এই স্তোত্রকে ব্রহ্মা স্বয়ং নিজের দ্বারা ধারণ
 করিলেন । তিনি ভগবান্ শিবের নিকটে এই বৈদ্যুল্য ভক্তি

ইদং পুণ্যং পবিত্রক সর্বদা পাপনাশনম্ ।
 যোগদং মোক্ষদং চৈব স্বর্গদং ভোয়দং তথা ॥ ১৭২
 এবমেতৎ পঠন্তে য একভক্ত্যা তু শঙ্করম্ ।
 যা গতিঃ সাংখ্যযোগানাং ব্রহ্মন্ত্যেতাং গতিং তদা ॥ ১৭৩
 তবমেতং প্রযত্নেন সদা কৃত্বস্য সন্নিধৌ ।
 অক্সমেকং চরেন্ ভক্তঃ প্রাপ্নুয়াদীজিতং কলম্ ॥ ১৭৪
 এতদ্ রহস্তং পরমং ব্রহ্মণৌ হৃদি সংস্থিতম্ ।
 ব্রহ্মা প্রোবাচ শক্রায় শক্রঃ প্রোবাচ যুত্যাযে ॥ ১৭৫
 যুত্যাঃ প্রোবাচ কৃত্তেভ্যো কৃত্তেভ্যন্তুশ্চিমাগমং ।
 মহতা তপসা প্রাপ্তভক্তিনা ব্রহ্মসম্মনি ॥ ১৭৬
 তপ্তিঃ প্রোবাচ শুক্রায় গৌতমায় চ ভার্গবঃ ।
 বৈবস্বতায় মনবে গৌতমঃ প্রাহ মাধব ॥ ১৭৭
 নারায়ণায় সাধ্যায় সমাধিতায় ধীমতে ।

পান করিলেন। অতএব এই তোত্রের জ্ঞান লাভ করা সকলেরই উচিত ॥ ১৭১

ইহা পরম পবিত্র, পুণ্যজনক এবং সর্বদা পাপনাশকারী। ইহা যোগ্য, মোক্ষ, স্বর্গ ও সন্তোষ—এই সব কিছুই প্রদান করে ॥ ১৭২

যে ব্যক্তি অনন্ত ভক্তিভাবে ভগবান্ শিবের ধারণকৃত এই তোত্র পাঠ করেন, তিনি বৈষ্ণব গতি প্রাপ্ত হন, যে গতি সাংখ্য-বিদগ্ধ ও যোগিগণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৭৩

যে ভক্ত এক বৎসরকাল এই তোত্র সদা প্রবৃত্তসহকারে পাঠ করিবেন, তিনি বনোবাহিত কল লাভ করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ১৭৪

এই পরম রহস্যময় তোত্র ব্রহ্মার দ্বারা অবস্থিত আছেন। ব্রহ্মা ইচ্ছাকে ইহার উপদেশ করিয়াছিলেন এবং ইচ্ছা যুত্যাযে উপদেশ করেন ॥ ১৭৫

যুত্যা একাদশ কৃত্তকে ইহার উপদেশ করেন। কৃত্তগণ হইতে তপ্তী মূনি ইহাকে প্রাপ্ত হন। তপ্তীমূনি ব্রহ্মলোকেই কঠোর তপস্তা করিয়া ইহাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৭৬

মাধব! তপ্তী শুক্রকে, শুক্র গৌতমকে এবং গৌতম বৈবস্বতমহর্ষকে ইহার উপদেশ করিয়াছিলেন ॥ ১৭৭

ঐশ্বর্যহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অনুশাসনপর্কভাগে দানধর্মপর্কে মহাদেবের সহস্রনাম-তোত্র-বিষয়ক সপ্তম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ॥

যমায় প্রাহ ভগবান্ সাধ্যো নারায়ণোহচ্যুতঃ ॥ ১৭৮
 নাটিকেভ্যঃ ভগবানাহ বৈবস্বতো যমঃ ।
 মার্কণ্ডেয়ার বার্কের নাটিকেভ্যোহচ্যুতায়ত ॥ ১৭৯
 মার্কণ্ডেয়ারায় প্রাপ্তো নিয়মেন জনাৰ্দ্দন
 ত্বাপ্যহমমিত্রস্ত ত্বং দত্তাং হৃদিস্ততম ॥ ১৮০
 স্বর্গমারোগ্যমায়ুস্তং ধৃতং বেদেন সন্নিভম্ ।
 নাস্তি বিদ্বৎ বিকূর্বন্তি দানবা যক্ষ-রাক্ষসঃ ।
 শিশাচা বাতুধানা বা গুহ্যকা ভূজগা অপি ॥ ১৮১
 যঃ পঠেত শুচিঃ পার্থ ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 অভয়যোগো বর্ষং তু সোহশ্বমেধফলং লভেৎ ॥ ১৮২
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
 অনুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি সহস্রনামতোত্রে
 সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

বৈবস্বতমহর্ষ সমাধিনিষ্ঠ ও জ্ঞানী নারায়ণনামক কোন এক সাধ্য দেবতাকে এই তোত্র প্রদান করিয়াছিলেন। স্বর্গ হইতে অবিচ্যুত সেই পূজনীয় নারায়ণ নামক সাধ্যদেব যমকে ইহার উপদেশ করেন ॥ ১৭৮

মুক্তিবংশভূষণ! ঐশ্বর্যশালী বৈবস্বত (স্বর্গপুত্র) যম নাটিকেভ্যাকে এবং নাটিকেভা মার্কণ্ডেয়মুনিকে এই তোত্র প্রদান করেন ॥ ১৭৯

শক্রশূন জনাৰ্দ্দন! মার্কণ্ডেয় মূনির নিকট হইতে আমি নিরমাহুসারে এই তোত্র গ্রহণ করিয়াছিলাম। এখন এই তোত্রের অধিক প্রসিদ্ধি নাই; অতএব আমি তোমাকে ইহার উপদেশ করিব ॥ ১৮০

এই বেদতুল্য তোত্র স্বর্গ, আরোগ্য, আয়ু ও ধন-ধাত্ত প্রদান করেন। যক্ষ, রাক্ষস, দানব, শিশাচ, বাতুধান, গুহ্যক ও নাগগণও ইহাতে বিশ্বস্ফুটি করিতে পারেন না ॥ ১৮১

(ঐক্য বলিলেন—) কৃত্তীনন্দন মুনিগির। যে মাহুয পবিত্র-ভাবে ব্রহ্মচর্যপালনপূর্বক ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়া এক বৎসর-কাল যোগযুক্ত হইয়া এই তোত্র পাঠ করিবে, সেই মাহুয অবশেষ-বজ্রের ফললাভ করিয়া থাকে ॥ ১৮২

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

(শিবসহস্রনামপাঠমহিমাকথনম্ শ্রুতিঃ ভগবতঃ শিবস্ত- কুপরাভীষ্টসিদ্ধিলাভবিষয়কস্য স্ব-স্বাত্মভবস্য বর্ণনং তথা ত্রীকুণ্ডেন ভগবতঃ শিবস্য মহিমাঃ কথনক ১)

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

মহাবোগী ততঃ প্রাহ কৃষ্ণবৈশ্যায়নো মুনিঃ ।
পঠেৎ পুত্র ভজ্যং তে প্রীয়তাং তে মহেশ্বরঃ ॥ ১
পুত্রা পুত্র ময়া মেরৌ তপাতা পরমং তপঃ ।
পুত্রহেতোর্মহারাজ ভব এষোহনুকোভিতঃ ॥ ২
লজ্জবানীলিতান্ কামানহং বৈ পাণ্ডুনন্দন ।
তথা ত্বমপি শর্বাঙ্ঘি সর্বান্ কামানবাণ্যসি ॥ ৩
কপিলস্ত ততঃ প্রাহ সাংখ্যমির্দেবসম্মতঃ ।
ময়া জন্মাত্মনেকানি ভক্ত্যা চারাদিতো ভবঃ ॥ ৪
প্রীতস্ত ভগবান্ জ্ঞানং দদৌ মম ভবাস্তকম্ ।
চাক্ষুর্দীর্ঘভুতঃ প্রাহ শক্রস্য দয়িতঃ সখা ॥
আলম্বায়ন ইতোবাং বিস্কৃতঃ করুণাত্মকঃ ॥ ৫
ময়া গোকর্ণমাসাত্ত তপস্তত্ত্বা শতং সমাঃ ।

অষ্টাদশ অধ্যায়ঃ ।

[শিবসহস্রনামপাঠের মহিমাকথন, ঋষিগণকর্তৃক ভগবান্ শঙ্করের কুপার অতীষ্টসিদ্ধিলাভবিষয়ে নিজ নিজ অহম্ভব বর্ণন এবং ত্রীকুণ্ডকর্তৃক ভগবান্ শিবের মহিমাকথন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! তদনন্তর মহাবোগী ত্রীকুণ্ডবৈশ্যায়ন মুনিবর ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,—পুত্র ! তোমার কল্যাণ হউক । তুমিও এই তোজ পাঠ কর, বাহাতে তোমারও উপর মহেশ্বর প্রসন্ন হন । ১

পুত্র ! পুরাকালে আমি পুত্রলাভের জন্য যেরূপকর্তে কঠোর তপস্তা করি । মহারাজ ! সেই সময় আমি এই তোজ বহু বার পাঠ করিয়াছিলাম । ২

পাণ্ডুনন্দন ! ইহার পাঠে আমি নিজের মনোবাহিত কামনা সকল প্রাপ্ত হইয়াছিলাম । সেইরূপ তুমিও মহাদেবের নিকট হইতে নিজের সমস্ত কামনা পূর্ণ করিতে পারিবে । ৩

তাহার পর সেখানে সাংখ্যের আচার্য দেবসম্মানিত কপিল বলিলেন—আমিও বহু জন্ম ধরিয়া ভক্তিভাবে ভগবান্ শঙ্করের আরাধনা করিয়াছি । ইহার দ্বারা প্রসন্ন হইয়া ভগবান্ শঙ্কর আমাকে ভব-ভয়নাশক জ্ঞান প্রদান করিয়াছেন । ৪

তদনন্তর ইন্দের প্রিয় সখা, আলম্বায়ন নামে প্রসিদ্ধ ও পরম দয়ালু আলম্বগোত্রজাত চাক্ষুর্দীর্ঘ বলিলেন । ৫

অয়োনিকান্য দাস্তান্য ধর্মজান্য শ্রবর্চসাম্ ॥৬

অজরাণামহুঃখানাং শতবর্ষসহস্রিণাম্ ।

লজ্জা পুত্রশতং শর্বাং পুত্রা পাণ্ডুনন্দন ॥ ৭

বান্দ্রীকিচ্ছাহ ভগবান্ যুধিষ্ঠিরমিদং বচঃ ।

বিবাদে সান্নিধ্যমুনিভির্জ্ঞানো বৈ ভবানিতি ॥৮

উক্তঃ কণেন চাবিষ্টেত্তেনাধর্মেন ভারত ।

সোহমীশানমনবমমোষণ শরণং গতঃ ॥ ৯

যুক্তস্তাম্মি ততঃ পাপৈস্ততো হুঃখবিনাশনঃ ।

আহ মাং ত্রিপুরয়ো বৈ বশন্তেহগ্র্যে ভবিষ্যতি ॥ ১০

জামদগ্ন্যন্ত কোত্তেরমিদং ধর্মভূতাং বরঃ ।

ঋষিমধ্যে স্থিতঃ প্রাহ অলম্বিব দিবাকরঃ ॥ ১১

পিতৃবিপ্রবধেনাহমার্তো বৈ পাণ্ডবাশ্রজ ।

তুচ্ছিত্বৈ মহাদেবং গতোহস্মি শরণং নৃপ ॥ ১২

পাণ্ডুনন্দন ! পুরাকালে গোকর্ণভীর্থে গমন করত আমি শতবর্ষকাল তপস্তা করিয়া ভগবান্ শঙ্করকে সন্তুষ্ট করি । ইহার দ্বারা আমি ভগবান্ শঙ্করের নিকট হইতে শত পুত্র প্রাপ্ত হই । তাহার। সকলেই অবোনিজ, জিতেপ্রিয়, ধর্মজ্ঞ, পরমভেদবী, জরারহিত, হুঃখহীন এবং এক লক্ষ বর্ষ আয়ুযুক্ত ছিল । ৬-৭

ইহার পর ভগবান্ বান্দ্রীকি রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন— ভারত ! এক সময় অগ্নিহোত্র মুনিগণের সহিত আমার বিবাহ হইতেছিল । সেই সময় তাহার। কুপিত হইয়া আমাকে এই শাপ দিলেন যে, তুমি ব্রহ্মহত্যাকারী হও । তাহার। এই কথা বলিলে পরই আমি কপালের মধ্যেই সেই অর্ঘ্যে ব্যাণ্ড হইয়া বাইলাম । তখন আমি নিম্পাপ ও অমোঘ শক্তিশালী ভগবান্ শঙ্করের শরণাপন্ন হইলাম । ইহাতে আমি সেই শাপ হইতে মুক্ত হইয়া বাইলাম । তারপর সেই হুঃখনাশন ত্রিপুরহন্তা ক্রয় আমাকে বলিলেন—তোমার সর্বশ্রেষ্ঠ বশ লাভ হইবে । ৮-১০

ইহার পর ধর্মাস্রাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পরমরাম ঋষিগণের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া শ্রব্যতুল্য প্রকাশিত হইতে হইতে সেখানে কুতীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন । ১১

কোঠ পাণ্ডব ! নৃপ যুধিষ্ঠির ! আমি পিতৃভূল্য কোঠ ভ্রাতাকে হত্যা করিয়া পিতৃবধ ও ব্রাহ্মণবধের পাপে লিপ্ত হই । ইহাতে হুঃখিত হইয়া পড়ি এবং পবিত্রভাবে মহাদেবের শরণপ্রাপ্ত

নামভিক্ষাক্ষণং দেবং ততস্তোহভবদ্ ভবঃ ।
 পরন্তু ততো দেবো দিব্যানাত্মানি চৈব মে ॥ ১৩
 পাপক তে ন ভবিতা অজের্ষত ভবিষ্যসি ।
 ন ঐভবিতা মৃত্যুরজরশ্চ ভবিষ্যসি ॥ ১৪
 আহ মাং ভগবান্বেবং শিখণ্ডী শিববিগ্রহঃ ।
 তদবাপ্তক মে সৰ্বং প্রসাদাৎ তস্য ধীমতঃ ॥ ১৫
 বিশ্বামিত্রস্তদোবাচ কজিরোহহং তদাভবম্ ।
 ব্রাহ্মণোহহং ভবানীতি ময়া চারাধিতো ভবঃ ॥ ১৬
 তৎপ্রসাদান্ময়া প্রাপ্তং ব্রাহ্মণ্যং চূর্ণভং মহৎ ।
 অসিতো দেবলশ্চৈব প্রাহ পাণ্ডুশ্চ তং বৃণম্ ॥ ১৭
 শাপাঙ্ককস্য কৌন্তেয় বিভো ধর্মোহনশং তদা ।
 তন্মে ধর্মং যশ্চাত্ম্যাম্যুশ্চৈবাদদৎ প্রভুঃ ॥ ১৮
 ঋষিগৃংসমদো নাম শকস্য দয়িতঃ সখা ।
 প্রাহাজমীঢ়ং ভগবান্ বৃহস্পতিসমদ্যুতিঃ ॥ ১৯
 বরিরৌ নাম ভগবাংশ্চানুযস্য মনোঃ সূতঃ ।

করিলাম । শরণাগত হইয়া আমি এই সব নামের দ্বারা
 কজিরোহর ভক্তি করি । ইহাতে ভগবান্ মহাদেব আমার উপর
 অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং নিজের পরন্তু ও দিব্যানুপ্রদান করিয়া
 বলিলেন—তোমার পাপ আর থাকিবে না । তুমি যুদ্ধে অজের্ষ
 হইবে । তোমার উপর মৃত্যুর প্রভাব থাকিবে না এবং তুমি
 অজর-অমর হইবে ॥ ১২-১৪

এরূপ কল্যাণমুষ্টি জটাধারী ভগবান্ শিব আমাকে বাহা
 কিছু বলিরাছিলেন, আমি তৎসমস্তই জানী মহেশ্বরের করুণায়
 লাভ করিয়াছি । ১৫

তদনন্তর বিশ্বামিত্র বলিলেন,—রাজন্ ! যে সময় আমি
 কজির ছিলাম, সেই সময়ের বৃত্তান্ত ; তখন আমার মনে এই দৃঢ়
 সঙ্কল্প হইয়াছিল যে, আমি ব্রাহ্মণ হইব—এই উদ্দেশ্য লইয়াই
 আমি ভগবান্ শঙ্করের আরাধনা করি এবং তাঁহার করুণায় আমি
 ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হই । ১৬

তাহার পর অসিত দেবল পাণ্ডুরাজ্য সুধিষ্ঠিরকে
 বলিলেন—কুন্তীনন্দন ! প্রভাবশালী সুধিষ্ঠির ! ইন্দের অভিপায়ে
 আমার ধর্ম নষ্ট হইয়া যায় ; কিন্তু ভগবান্ শঙ্কর আমাকে ধর্ম,
 উত্তম বশ ও দীর্ঘ আয়ু প্রদান করেন । ১৭-১৮

ইহার পর ইন্দের প্রিয় সখা ও বৃহস্পতিসদৃশ তেজস্বী মুনিবর
 ভগবান্ গৃংসবর অজমীঢ়বংশজাত সুধিষ্ঠিরকে বলিলেন । ১৯

শতক্রতোরচিন্ত্যস্য সত্রে বর্ষসহস্রিকে ॥ ২০
 বর্তমানেহব্রবীদ্ বাক্যং সান্নি দ্যাক্ষারিতে ময়া ।
 রথন্তরে বিজ্ঞেষ্ঠে ন সম্যগিতি বর্ততে ॥ ২১
 সমীক্ষ্য পুনর্বুদ্ধা পাপং ত্যক্ত, বিজ্ঞোত্তম ।
 অযজ্ঞবাহিনং পাপমকার্ষাৎ সুহ্মতে ॥ ২২
 এবমুক্ত, মহাক্রোধঃ প্রাহ শঙ্কু পুনর্বচঃ ।
 প্রজয়া রহিতো হুঃখী নিত্যভীতো বনেচরঃ ॥ ২৩
 দশবর্ষসহস্রাণি দশাষ্টৌ চ শতানি চ ।
 নষ্টপানীয়পবনে যুগৈরষ্টৈশ্চ বজিতে ॥ ২৪
 অবক্ষীরক্রেমে দেশে কুরুসিংহনিষেবিতো ।
 ভবিতা হুং যুগঃ কুরো মহাহুঃখসমধিতঃ ॥ ২৫
 তস্য বাক্যস্য নিধনে পার্থো জাতো হুং যুগঃ ।
 ততো মাং শরণং প্রাপ্তং প্রাহ যোগী মহেশ্বরঃ ॥ ২৬
 অজরশ্চামরশ্চৈব ভবিতা হুঃখবজিতঃ ।
 সাম্যং মমাস্ত তে সৌখ্যং যুয়োর্বর্ষভাং ক্রতুঃ ॥ ২৭

চাক্ষুযমন্তর পুত্র ভগবান্ বরির নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন । এক
 সময় অচিন্তনীয় শক্তিশালী শতক্রতু ইন্দের এক হাজার বৎসর
 ব্যাপী এক বজ্র অহুতি হইয়া উঠিতেছিল, আমি রথন্তর সাম পাঠ
 করিতেছিলাম, আমি সেই সাময়িক উচ্চারণ করিলে পর বরির
 আমাকে বলিলেন—বিজ্ঞেষ্ঠ ! তোমার এই রথন্তর সাম পাঠ
 ঠিক হইতেছে না ॥ ২০-২১

বিজ্ঞোত্তম ! তুমি পাপপূর্ণ আগ্রহ পরিত্যাগ করিয়া নিজের
 বুদ্ধি অল্পসামে বিচার কর । সুহ্মতে ! তুমি এরূপ পাপ করিয়াছ
 বাহাতে এই বজ্রও নিখল হইয়া গিয়াছে ॥ ২২

এই কথা বলিয়া মহাক্রোধী বরির ভগবান্ শঙ্করের দিকে
 দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন—তুমি একাদশ সহস্র অষ্ট শতবর্ষ পর্যন্ত
 জল ও বায়ুরহিত, অত্যন্ত পশু-পরিভ্রাজ, কেবল কুরুযুগ ও
 সিংহলেবিত এবং বজ্রের অহুতি বৃক্ষসমূহে পরিপূর্ণ বিশাল বনে
 বৃদ্ধিশূন্য, হুঃখিত, সর্করা ভীত, বনেচরী, অত্যন্ত কষ্টকর ও ক্রুর
 অভাববিশিষ্ট পশু হইয়া থাকিবে ॥ ২৩-২৫

কুন্তীনন্দন ! তাঁহার এই বাক্য শেষ হইতেই আমি ক্রুরস্বভাব
 পশু হইয়া বাইলাম । তখন আমি ভগবান্ শঙ্করের শরণাগত
 হই । তাঁহার শরণাগত সেবক আমাকে যোগী মহেশ্বর এই কথা
 বলিলেন ॥ ২৬

মুনে ! তুমি অজর-অমর ও হুঃখরহিত হইয়া বাইবে ।

অনুগ্রহানবমেব করোতি ভগবান্ বিষ্ণুঃ ।

পরং বাতা বিধাতা চ সুখদুঃখে চ সর্বদা ॥ ২৮

অচিন্ত্য এষ ভগবান্ কর্মণা মনসা গিরা ।

ন মে তাত বুধির্জ্যেষ্ঠ বিদ্যা পণ্ডিতঃ সমঃ ॥ ২৯

বানুদেবন্তদোবাচ পুনর্মতিমতাং বরঃ ।

সুবর্ণাক্ষো মহাদেবন্তপসা তোষিতো ময়া ॥ ৩০

ততোহথ ভগবানাহ প্রীতো মাং বৈ বুধিষ্ঠির ।

অর্থাৎ প্রিয়তমঃ কৃষ্ণ মৎপ্রসাদাৎ ভবিস্যসি ॥ ৩১

অপরাজিতশ্চ বুদ্ধেয়ু তেজশ্চৈবানলোপমম্

এবং সহস্রশস্ত্রাভ্যাম্ মহাদেবো বরং দদৌ ॥ ৩২

মণিমহেহথ শৈলে বৈ পুরা সম্পূজিতো ময়া ।

বর্ষাষুতসহস্রাণাং সহস্রং শতমেব চ ॥ ৩৩

ততো মাং ভগবান্ প্রীত ইদং বচনমব্রবীৎ ।

বরং বুধীষ ভজ্যং তে যন্তে মনসি বর্ততে ॥ ৩৪

আমার সমানতা ও সুখসমৃদ্ধি লাভ তোমার হউক এবং তোমাদের উত্তরের বজ্রমান ও পুরোহিতের এই বজ্র বর্জিত হউক ॥ ২৭

এইভাবে সর্ববাপী ভগবান্ শকর সকলের উপরই অজগ্রহ করেন । ইনিই সকলকে সর্বতোভাবে ধারণ-পোষণ করেন এবং সকলের সুখ-দুঃখ বিধানও করেন ॥ ২৮

তাত ! সমরাজপের শ্রেষ্ঠ বীর ! এই অচিন্তনীয় ভগবান্ শিব মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা আরাধনা করিবার যোগ্য । তাঁহার আরাধনার এই কল যে, আজ আমার পাণ্ডিত্যের সমানতাকারী আর কেহই নাই ॥ ২৯

সেই সময় বুদ্ধিমান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পুনরায় এই কথা বলিলেন—আমি সুবর্ণসদৃশ নেত্রাবিশিষ্ট মহাদেবকে নিজের তপস্তার দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়াছি ॥ ৩০

বুধিষ্ঠির ! তখন ভগবান্ শিব আমাকে প্রসন্নতা পূর্বক বলিলেন—কৃষ্ণ ! তুমি আমার কৃপার দ্বারা পদার্থসকল অপেক্ষা অত্যন্ত প্রিয় হইবে । যুদ্ধে তোমার কখনও পরাজয় হইবে না এবং তুমি অগ্নিসদৃশ হুঃসহ তেজ লাভ করিবে ॥ ৩১

এইরূপ মহাদেব আমাকে আরও সহস্র বর দিয়াছিলেন । পুরাকালে অস্ত্র অবতার হইয়া আমি যশিষ পুরুষের উপর লক্ষ-কোটি বর্ষকাল পর্যন্ত ভগবান্ শকরের আরাধনা করিয়াছিলাম ॥ ৩২-৩৩

ততঃ প্রণম্য শিরসা ইদং বচনমব্রবাম্ ।

যদি প্রীতো মহাদেবো ভক্ত্যা পরময়া প্রভুঃ ॥ ৩৫

নিত্যকালং তবেশান ভক্তির্ভবতু মে দ্বিরা ।

এবমব্ধিতি ভগবাংস্তজ্ঞোক্তান্তরবীরত ॥ ৩৬

জৈগীষবা উবাচ ।

মমাইগুণমৈশ্বর্যং দত্তং ভগবতা পুরা ।

যত্নেনাতেন বলিনা বারাগস্তাং বুধিষ্ঠির ॥ ৩৭

গর্গ উবাচ ।

চতুঃষষ্ঠ্যঙ্গমদদৎ কলাজ্ঞানং মমাতুতম্ ।

সরস্বত্যাস্তটে তুষ্ঠৌ মনোযজ্ঞেন পাণ্ডব ॥ ৩৮

তুলাং মম সহস্রাং তু শূভানাং ব্রহ্মবাদিনাম্

আনুশ্চৈব সপুত্রস্ত সবেৎসরশতাতুতম্ ॥ ৩৯

পরশর উবাচ ।

প্রসাজেহ পুরা শর্বাং মনসাচিন্তয়ং নৃপ ।

মহাতপা মহাতেজঃ মহাযোগী মহাবলাঃ ॥ ৪০

ইহাতে প্রসন্ন হইয়া ভগবান্ শিব আমাকে বলিলেন—কৃষ্ণ !

তোমার কল্যাণ হউক । তোমার মনে বাহ্য আছে, তদ্বৎসারে কোন বর প্রার্থনা কর ॥ ৩৫

ইহা শ্রবণ করিয়া আমি যত্নক অবনত করত প্রণাম করিয়া এই কথা বলিলাম—যদি আমার পরম ভক্তিতে প্রভু মহাদেব প্রসন্ন হন, তবে হে ঈশান ! আপনার প্রতি আমার ভক্তি সর্বদা দ্বিগুণ থাকুক । তখন ‘এবমস্ত’ এই কথা বলিয়া ভগবান্ শিব সেখানে অন্তর্গত হইয়া যাইলেন ॥ ৩৫-৩৬

জৈগীষবা বলিলেন,—বুধিষ্ঠির ! পুরাকালে ভগবান্ শিব কালীপুরীর মধ্যে অস্ত্র এক বস্তুর দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া আমাকে অপিসাদি অষ্ট সিদ্ধি প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৩৭

গর্গ বলিলেন,—পাণ্ডুনন্দন ! আমি সরস্বতী নদীর তীরে মানস বজ্র করিয়া ভগবান্ শিবকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলাম । ইহাতে প্রসন্ন হইয়া তিনি আমাকে চতুঃষষ্টি কলাসমূহের অতুত জ্ঞান প্রদান করেন । আমাকে আমার তুলা এক সহস্র ব্রহ্মবাদী পুত্রও দিয়াছিলেন এবং পুত্রগণের সহিত আমার দশ লক্ষ বৎসর আয়ু নিয়ত করিয়া দেন ॥ ৩৮-৩৯

পরশর বলিলেন,—নৃপ বুধিষ্ঠির ! পূর্বে আমি এখানে মহাদেবকে প্রসন্ন করত মনে মনেই তাঁহার চিন্তা করিতেছিলাম । আমার এই তপস্তার উদ্বেগ ছিল, মহেবয়ের কৃপায়

বেদব্যাসঃ জিহ্বাবাসো ব্রাহ্মণঃ করুণাধিতঃ ।
অপাসাবীক্ষিতঃ পুত্রো মম শ্রাদ্ধ বৈ মহেশ্বরঃ ॥ ৪১
ইতি মত্বা হ্রদি মতং প্রাহ মাং সুরসন্তমঃ ।
ময়ি সম্ভাবনা বাস্যাঃ কলাংকুষো ভবিষ্যতি ॥ ৪২
সাবর্ণস্য মনোঃ সর্গে সপ্তাংশি ভবিষ্যতি ।
বেদানাং স চ বৈ বক্তা কুরুবংশকরন্তথা ॥ ৪৩
ইতিহাসস্য কর্তা চ পুত্রস্তে জগতো হিতঃ ।
ভবিষ্যতি মহেশ্বরস্য দয়িতঃ স মহামুনিঃ ॥ ৪৪
অজরশ্চামরশ্চৈব পরাশর স্তুতন্তব ।
এবমুক্ত্বা স ভগবান্তুজৈবান্তরবীরত ॥ ৪৫
যুধিষ্ঠির মহাবাগী বীৰ্য্যবানকরোহব্যয়ঃ ।

মাণ্ডব্য উবাচ ।

অচোরশ্চোরশঙ্কায়াম শূলে ভিন্নো হ্রহং তদা ॥ ৪৬
তজ্জন্মেন স্ততো দেবঃ প্রাহ মাং বৈ নরেশ্বর ।
মোক্ষং প্রাপ্যাসি শূলাচ্চ জীবিত্যসি সমাবুদ্ম ৪৭

মহাভগবী, মহাবাগী, মহাবলবী, দয়ালু, ঐসম্পন্ন এবং ব্রহ্মনিষ্ঠ
বেদব্যাসনামক আমার এক পুত্র লাভ হউক । ৪০-৪১

আমার এই মনোরথ আনিয়া সুরশ্রেষ্ঠ শিব আমাকে
বলিলেন,—মুনি! তোমার আমার প্রতি যে সম্ভাবনা অর্থাৎ
যে বর লাভ করিতে তোমার বাসনা জাগিয়াছে, উহার কলে
তোমার ক্লক নামক পুত্র প্রাপ্তি হইবে । ৪২

সাবর্ণিক বশন্তরের সময় যে স্থিতি হইবে, উহাতে তোমার
এই পুত্র সপ্তর্ষির পদে প্রতিষ্ঠিত হইবে এবং এই বৈবশ্বত
বশন্তরে সে বেদের বক্তা, কোরব-বংশের প্রবর্তক, ইতিহাসের
নির্ধাতা, জগতের হিতৈষী এবং দেবরাজ ইন্দ্রের পরম প্রিয়
মহামুনি হইবে । পরাশর! তোমার এই পুত্র সদা অজর-
অমর থাকিবে । যুধিষ্ঠির! এই কথা বলিয়া মহাবাগী শক্তি-
শালী, অমিনাশী ও নির্বিকার ভগবান্ শিব সেখানে অন্তর্হিত
হইয়া বাইলেন । ৪৩ ৪৪২

মাণ্ডব্য বলিলেন,—নরেশ্বর! আমি চোর ছিলাম না,
তথাপি আমাকে চুরি করার সম্বন্ধে শূলে আরোপিত করা হয় ।
সেখানে আমি মহাদেবের ভক্তি করিলাম । তখন তিনি
আমাকে বলিলেন,—বিপ্রবর! তুমি শূল হইতে মুক্ত হইয়া
বাইবে এবং মম কোটি বৎসরকাল জীবিত থাকিবে । তোমার
দেহে শূল প্রবিষ্ট হইলেও কোন পীড়া তোমার হইবে না ।

কুজা শূলকুতা চৈব ন তে বিপ্র ভবিষ্যতি ।
আধিভিৰ্য্যাদিভিশ্চৈব বজ্রিত্বং ভবিষ্যসি ॥ ৪৮
পাদাচ্চতুর্থাং সন্তুত আত্মা বস্মান্মুনে তব ।
ত্বং ভবিষ্যসাত্ত্বমো জন্ম বৈ সকলং কুরু ॥ ৪৯
তীর্থাভিষেকং সকলং ত্বমবিদ্বেন চাক্ষাসি ।
স্বর্গং চৈবাক্ষয়ং বিপ্র বিদধামি তবোজিতম্ ॥ ৫০
এবমুক্ত্বা তু ভগবান্ বরোপ্যো বুধবাহনঃ ।
মহেশ্বরো মহারাজ কুন্তিবাসা মহাত্মাতিঃ ॥ ৫১
সগণো দৈবতশ্রেষ্ঠস্তজৈবান্তরবীরত ।

গালব উবাচ

বিশ্বামিত্রাত্মহুজ্জাতো হ্রহং পিতরমাগতঃ ॥ ৫২
অত্রবীন্মাং ততো মাতা হুঃখিতা রুদতী ভূশম্ ।
কোশিকেনাত্মহুজ্জাতং পুত্রং বেদবিভূষিতম্ ॥ ৫৩
ন তাত তরুণং দান্তং পিতা ত্বাং পশ্যতেহনঘ ।
শ্রদ্ধা জনন্তা বচনং নিরাশো গুরুদর্শনে ॥ ৫৪

তুমি আধি-ব্যাদি হইতে মুক্ত হইয়া বাইবে । ৪৬-৪৮

মুনে! তোমার এই দেহ ধর্মের চতুর্থাৎ পাদ সত্য হইতে
উৎপন্ন হইয়াছে । অতএব তুমি অল্পময় সত্যবাদী হইবে ।
যাও, নিজের জন্ম সকল কর । ৪৯

ব্রহ্মন্! তুমি নির্বিঘ্নে সমস্ত তীর্থে গমনের সৌভাগ্য লাভ
করিবে । আমি তোমাকে অক্ষয় ও তেজস্বী স্বর্গলোক প্রদান
করিতেছি । ৫০

মহারাজ! এই কথা বলিয়া কুন্তিবাসা (ব্যাজ চর্মের বস্ত্র
পরিধানকারী) মহাতেজস্বী, বুধভবান ও বরগীর সুরশ্রেষ্ঠ
ভগবান্ মহেশ্বর নিজের গণসমূহের সহিত সেখানে অন্তর্হিত
হইয়া বাইলেন । ৫১২

গালব বলিলেন,—রাজন্! বিশ্বমিত্র মুনির আত্মা লাভ
করিয়া আমি নিজের পিতাকে দর্শন করিবার জন্য গৃহে
আসিলাম । সেই সময় আমার মাতা বৈবশ্বা-দুঃখে হুঃখিতা
হইয়া উঠেঃখরে রোদন করিতে করিতে আমাকে বলিলেন,—
তাত! অনঘ! কোশিক মুনির আত্মাপ্রাপ্ত হইয়া গৃহে
আগত, বেদবিভার বিভূষিত, তরুণ ও জিতেন্দ্রিয় পুত্র তোমাকে
তোমার পিতা দর্শন করিতে পারিলেন না । ৫২-৫৩২

মাতার কথা শ্রবণ করিয়া আমি পিতার দর্শন লাভে নিরাশ
হইয়া পড়িলাম এবং মনকে সংবৃত্ত করিয়া মহাদেবের আরাধনা

নিরতাস্থা মহাদেবমপস্তং সৌহৃদ্বীজ মাং ।
 পিতা মাতা চ তে হৃৎ পুত্র যত্নাবিক্রিতাঃ ॥ ৫৫
 ভবিষ্যৎ বিশ ক্রিপ্রং ত্রেষানি পিতরং করে
 অনুজাতো ভগবতা গৃহং গতা বৃথিষ্টি ॥ ৫৬
 অপস্তং পিতরং তাত ইষ্টিং কৃষা বিনিঃসৃতম্ ।
 উপস্পৃশ্য গৃহীত্বাং কুশাংস্ত শরণাকুরান্ ॥ ৫৭
 তাত বিন্ধ্যা চ মাং প্রাহ পিতা সাত্ৰাবিলেক্ষণঃ ।
 প্রণমস্ত্য পরিষজ্য যুগ্মপাদ্যায় পাণ্ডব ॥ ৫৮
 দিষ্ট্য দৃষ্টোহসি মে পুত্র কৃতবিত্ত ইহাগতঃ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতান্তুভ্যন্তুভ্যন্তেব কর্মণ্যং মহাত্মনঃ ॥ ৫৯
 প্রোক্তানি মুনিভিঃ ক্রত্বা বিস্ময়ামাস পাণ্ডবঃ ।
 ততঃ কৃকোহব্রবীদ্ বাক্যং পুনর্মতিমতাং বরঃ ॥ ৬০
 বৃথিষ্টিং বর্মানিবিং পুরুষুতমিবেশ্বরঃ ।

করত তাঁহার দর্শন লাভ করিলাম। সেই সময় তিনি আমাকে বলিলেন,—বৎস! তোমার পিতা, মাতা ও তুমি এই তিনজনই যত্নাবহিত হইয়া বাইবে। এখন তুমি সত্ত্ব নিম্ন গৃহে প্রবেশ কর। সেখানে তুমি তোমার পিতাকে দেখিতে পাইবে। ৫৫-৫৬

তাত বৃথিষ্টি! ভগবান্ শিবের আজায় আমি পুনরায় গৃহে যাওয়া সেখানে বহু সম্পদ করিয়া বজ্রশালা হইতে নিজাঙ্ক পিতাকে দর্শন করিলাম। তিনি সেই সময় সমিধ, কুশ ও বৃকসমূহ হইতে বহুই পতিত পক ফলাদি ব্যবসাদার লইয়া অবস্থিত ছিলেন। ৫৭-৫৮

পাণ্ডুনন্দন! তাঁহাকে দেখিয়াই আমি তাঁহার চরণে পতিত হইলাম। পিতাও সেই সমিধ, প্রভৃতি বস্ত্রসকল পৃথক রাখিয়া দিয়া আমাকে দ্বয়ে ধারণ করিলেন এবং আমার যত্নক আজ্ঞা করত নেত্র হইতে অশ্রুচোচন করিতে করিতে আমাকে বলিলেন,—পুত্র! অতিশয় সৌভাগ্যের কথা যে, তুমি বিদ্বান্ হইয়া গৃহে আসিয়াছ এবং আমি তোমাকে দেখিতে পাইলাম। ৫৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনবেদ্য! মুনিগণের কথিত মহাদেবের এই অদ্ভুত চরিত্র গ্রহণ করিয়া পাণ্ডুনন্দন বৃথিষ্টির অতিশয় বিস্মিত হইলেন। তাহার পর বুদ্ধিমানগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ঐক্য বর্মানিবি বৃথিষ্টিকে সেইভাবে বলিতে আরম্ভ করিলেন, বেরপ ভগবান্ বিষ্ণু দেবরাজ ইজের সহিত কোন বাক্যালাপ

বানুদেব উবাচ ।

উপমহ্যর্ময়ি প্রাহ তপরিব দিবাকরঃ ॥ ৬১
 অন্ততৈঃ পাপকর্মাণো যে নরাঃ কলুষীকৃতাঃ ॥
 ঈশানাং ন প্রাপন্তস্তে তমোরাজসবুত্তরঃ ॥ ৬২
 ঈশ্বরং সম্প্রপন্তস্তে দ্বিতা ভাবিতভাবনাঃ ।
 সর্বথা বর্তমানোহপি যো ভক্তঃ পরমেশ্বরে ॥ ৬৩
 সদৃশোহরণ্যবাসীনাং মুনীমাং ভবিতাত্মনাম্ ।
 ব্রহ্মত্বং কেশবত্বং বা শক্রত্বং বা সূরৈঃ সহ ॥ ৬৪
 ত্রৈলোক্যত্যাধিপত্যং বা ভূষ্টো রুদ্রঃ প্রবজ্জতি ।
 মনসাপি শিবং তাত যে প্রপন্তস্তি মামবাঃ ॥ ৬৫
 বিধুয় সর্বপাপানি দেবৈঃ সহ বসন্তি তে ।
 ভিত্তা ভিত্তা চ কুলানি হত্বা সর্বমিদং ভগবৎ ॥ ৬৬
 যজ্ঞেদং দেবং বিরূপাক্ষং ন স পাপেন লিপ্যতে ।
 সর্বলক্ষণহীনোহপি যুক্তো বা সর্বপাতকৈঃ ॥ ৬৭

করিয়া থাকেন। ৬০-৬১

ভগবান্ শৈক্য বলিলেন, রাজন! পুত্রের ভার তাপদান করিতে করিতে সেই তেজস্বী উপমহ্য আমার নিকট বলিয়া-ছিলেন যে সব পাপকর্মা মাত্ৰ নিজেদের অন্তত আচরণে কলুষিত হইয়া গিয়াছে, সেই রজোগুণী ও তমোগুণী বৃত্তির মাত্ৰবেরা ভগবান্ শিবের শরণাগর হইয়া। ৬২-৬৩

ঈশ্বরের অন্তঃকরণ পবিত্র, সেই সব বিজগপই মহাদেবের শরণগ্রহণ করেন। যে ব্যক্তি পরমেশ্বর শিবের ভক্ত, সেই ব্যক্তি সর্বপ্রকার কর্মে বর্তমান থাকিয়াও পবিত্র অন্তঃকরণবিশিষ্ট বনবাসী মুনিগণের সমান। ৬৪

ভগবান্ রুদ্র যদি সজ্জ হন, তবে তিনি ব্রহ্মপদ, বিষ্ণুপদ এবং দেবগণের সহিত দেবেশ্বর পদ অথবা তিন লোকেয় আধিপত্য প্রদান করিয়া থাকেন। ৬৫

তাত! যে সব মাত্ৰব মনের দ্বারাও ভগবান্ শিবের শরণ গ্রহণ করেন, তাহারাত সর্বপ্রকার পাপ নাশ করত দেবভাগ্যের সহিত বাস করেন। ৬৬

বারংবার পুষ্করিণীসকলের তীর কাটিয়া দিয়া তাহারিগকে শুকদারী ও এই ভগবৎক অগ্নিতে দহকারী মাত্ৰবও যদি মহাদেবের আরাধনা করে, তবে সে পাপ-লিপ্ত হয় না। ৬৭

সমস্ত শুভলক্ষণহীন অথবা সর্বপ্রকার পাপযুক্ত মাত্ৰবও যদি নিজের দ্বয়ে ভগবান্ শিবের ধ্যান করে, তবে সেই মাত্ৰবও নিজের সমস্ত পাপকে নষ্ট করিতে সক্ষম হয়। ৬৮

সৰ্বং ত্বদতি তংগাং ভাবয়ন্ শিবমাস্তনা
কীটপক্ষিপতঙ্গানাং তিরস্কামপি কেশব ॥ ৬৮
মহাদেবপ্রপন্নানাং ন ভয়ং বিজ্ঞতে কচিং ।
এবমেব মহাদেবং ভক্তা যে মানবা ভূবি ॥ ৬৯
ন তে সংসারবশগা ইতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।
ততঃ কৃকোহব্রবীদ্ বাক্যং ধৰ্মপুত্রঃ সুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৭০

বিষ্ণুরূবাচ ।

আদিত্যচন্দ্রাবনিলানলো চ
ভৌৰ্জুমিরাপো বসবোহথ বিধে ।
ধাতার্য্যমা শুক্র-বৃহস্পতী চ
রুদ্রাঃ সসাম্য বরুণোহথ গোপঃ ॥ ৭১
ব্রহ্মা শক্রো মারুতো ব্রহ্ম সত্যং
বেদা যজ্ঞা দক্ষিণা বেদবাহাঃ ।
সোমো যষ্টী যচ্চ হব্যং হবিশ্চ
রক্ষা দীক্ষা সংযমা যে চ কেচিৎ ॥ ৭২
বাহা যৌবই ব্রাহ্মণাঃ সৌরভেয়ী
ধৰ্মং চাশ্র্য কালচক্রং বলক ।
যশো দমো বুদ্ধিমতাং হিতিশ্চ
শুভাশুভং যে মুনয়শ্চ সপ্ত ॥ ৭৩

কেশব ! কীট, পতঙ্গ, পক্ষী ও পতঙ্গাও যদি মহাদেবের
শরণাপন্ন হয়, তবে তাহাদেরও কোথাও ভয় থাকে না ॥ ৬৮-৬৯

এইভাবে এই ভূতলে যে সব রাজস্ব মহাদেবের ভক্ত হয়,
তাহারা কখনও সংসারের অধীন হয় না । ইহাই আমার নিশ্চিত
নিজ্ঞাত । তখনত্তর ভগবান্ ঐক্যক বরুই ধৰ্মপুত্র সুধিষ্ঠিরকে
বলিলেন । ৬৯-৭০

ঐক্যক বলিলেন,-- অজমীঢ়বংশজাত ধৰ্মরাজ সুধিষ্ঠির ! সূর্য
চন্দ্র, বায়ু, অগ্নি, বর্ষা, ভূমি, জল, বহুগণ, বিশ্বদেব, ধাতা, অৰ্ঘমা
শুক্র, বৃহস্পতি, রুদ্রগণ, সাধ্যগণ, রাজা বরুণ, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, বায়ুদেব,
শুভ্র, সত্য, বেদ, যজ্ঞ, দক্ষিণা, বেদপাঠী ব্রাহ্মণ, সোমরস, বজ্রমান
হবনীয়, হবিশ্চ, রক্ষা দীক্ষা, সৰ্বপ্রকার সংযম, বাহা, যৌবই,
ব্রাহ্মগণ, গো, শ্বেতবর্ষ, কালচক্র, বল, বশ, দম, বুদ্ধিমানদিগের
স্থিতি, শুভাশুভ কৰ্ম, সপ্তর্ষি, শ্বেতবৃদ্ধি, যন, দর্শন, শ্বেতস্পর্শ, কৰ্ম-
সমূহের সিদ্ধি, উন্নয়, সোম, লেখ, বাস ও ভূমিতাদি দেবগণ,

অগ্ন্যা বুদ্ধিৰ্জনসা দর্শনে চ
স্পর্শশ্চাশ্র্যঃ কৰ্মণাং বা চ সিদ্ধিঃ ।
গণা দেবানামুদ্যগাঃ সোমশাস্ত্র
লেখাঃ স্যামান্তবিভা ব্রহ্মকারাঃ ॥ ৭৪
আত্মাত্মা গন্ধপা ধূমশাস্ত্র
বাচা বিরুদ্ধাশ্চ মনোবিরুদ্ধাঃ ।
শুভাশ্চ নির্মাণরতাশ্চ দেবাঃ
স্পর্শাশ্র্যনা দর্শপা আজ্যশাস্ত্র ॥ ৭৫
চিন্ত্যভোতা যে চ দেবেষু মুখ্যা
যে চাপ্যন্তে দেবতাস্চাজমীঢ় ।
সুপর্ণ-গন্ধর্ব-শিশাচ-দানবা
যক্ষান্তথা চারণপন্নগাশ্চ ॥ ৭৬
স্থূলং সূক্ষ্মং মুহু চাপ্যামুহু
হুংখং সুখং হুংখমনস্তরক ।
সাংখ্যং যোগং তংপরাণাং পরক
শৰ্মাভ্যাতং বিদ্ধি যৎ কীৰ্তিতং মে ॥ ৭৭
তৎসমুভা ভূতকৃতো বরণাঃ
সৰ্বে দেবা ভুবনস্তাসা গোপাঃ ।
আবিশ্লেমাঃ ধরণীং যেষ্যন্তরকন
পুরাতনীং তস্য দেবস্য স্মৃতিম্ ॥ ৭৮

ব্রাহ্মণ শরীর, দীক্ষিশালী গন্ধপ, ধূমগন্ধারি, বাগ্‌বিরুদ্ধ ও মনোবিরুদ্ধ
ভাব, শুভভাব, নির্মাণ-কার্যে নিরত দেবতা, স্পর্শমাজেই ভোজন-
কারী, দর্শনমাজেই পেষ রস পানকারী, হৃদপাদী, বাহাদেব সংকল্প-
মাজেই অস্তীষ্ট বস্ত্র নেত্র সম্বন্ধে প্রকাশিত হয়, এরূপ যে সব
দেবমুখ্যগণ, অন্ত যে সব দেবতা, বাহারা সুপর্ণ, গন্ধর্ব, শিশাচ
দানব, যক্ষ চারণ ও নাগগণ, বাহারা স্থূল, সূক্ষ্ম, কোমল, অমুহু,
সুখ, এই সংসারে হুংখ, পরলোকে হুংখ, সাংখ্য, যোগ ও পুরুষার্ধ-
সমূহের শ্বেত যোক্তরূপ পরম পুরুষার্ধ বাহাকে বলা হয় : এই
সমস্তকেই ভূমি মহাদেব হইতেই উৎপন্ন বলিয়া জানিও ॥ ৭১-৭৭

বাহারা এই ভূতলে প্রবেশ করিয়া মহাদেবের পূর্বকৃত স্মৃতিকে
রক্ষা করেন, বাহারা সমস্ত জগতের রক্ষক, বিভিন্ন পাণ্ডিগের
স্মৃতিকারী ও শ্বেত, এই সকল দেবতাই ভগবান্ শিব হইতে
আবিস্ফূট হইয়াছেন । ৭৮

বিচিহ্নতপসা তৎস্ববীরঃ

কিকিং তত্ত্বং প্রাণহেতোর্নতোহস্মি ।

দদাতু দেবঃ স বরানিহেতা-

নাভিষ্টতো নঃ প্রভুবব্যয়ঃ সদা ॥ ৭৯

ইমং ত্বং সন্নিয়তেজিরশ্চ

ভূতা শুচির্ষঃ পুরুষঃ পঠেত ।

অন্তঃপ্রাণো নিয়তো মাসমেকং

সম্প্রাপ্ত্যাদনশ্চমেধে কলং যৎ ॥ ৮০

বেদান্ কৃৎস্নান্ ব্রাহ্মণঃ প্রাপ্ত্যুয়াৎ তু

জয়েম্ পঃ পার্থ মহীক কৃৎস্নাম্ ।

ঋষি-মুনিগণ তপস্কার্য দ্বারা বীহার অধেবণ করেন, সেই সদা
স্থির হইয়া বিরাজমান অনির্বচনীয় পরম সূক্ষ্ম বস্তুবরূপ সদাশিবকে
আমি নিজেও জীবন রক্ষার জন্য নমস্কার করিতেছি। যে
অবিনাশী প্রভুকে আমি সর্বদা স্তুতি করিয়াছি, সেই মহাদেব
এখানে আমাকে অস্তীষ্ট বরদান করুন ॥ ৭৯

যে মাহুয় ইন্দিয়গণকে বশীভূত করত পবিত্র হইয়া এই তোত্র
পাঠ করিবে এবং নিয়মাক্রমে একমাস পর্য্যন্ত অথও ভাবে ইহার
পাঠ চালাইয়া রাইবে, সেই মাহুয় অবশেষ-বজ্রের কল লাভ
করিবে ॥ ৮০

কুস্তীনন্দন । ব্রাহ্মণ এই শিশুসহস্রনাথতোত্র পাঠের দ্বারা

শ্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে অমুশাসনপর্বগর্ভে দানধর্মপর্বের মেঘবাহনপর্বের কথানিবরক

অষ্টাদশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[বদাত্ত-ঋষিবাকোন অষ্টাবক্রমূনেকুন্তরদিশি প্রস্থানম্, পথি কুবেরেন তস্য সংকারঃ, ত্রীকপথারিণ্যা উত্তরদিশা
সহ তস্যালপশ্চ ।]

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

বদিতং সহধর্মোতি প্রোচ্যতে ভরতর্ষভ ।

পাণিগ্রহণকালে তু ত্রীণামেতৎ কথং শ্রুতম্ ॥ ১

আর্ষ এষ ভবেদ ধর্মঃ প্রাজাপত্যোহধবঃহুম্রঃ

যদেতৎ সহধর্মোতি পূর্বমুক্তং মহর্ষিভিঃ ॥ ২

একোনবিংশ অধ্যায় ।

[বদাত্ত ঋষির কথার অষ্টাবক্রমূনির উত্তর বিষ্ণু অভিযুখে
প্রস্থান, পথে কুবের কর্তৃক তাঁহার সংকার এবং ত্রীকপথারিণী
উত্তর দিকের সহিত তাঁহার আলোপ]

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই যে ত্রীকপথের পক্ষে
বিবাহকালে সহধর্মের কথা বলা হইয়াছে, উহা কিপ্রকার কথিত
হয় ? ১

মহর্ষিগণ পূর্বকালে এই যে ত্রী-পুরুষগণের সহধর্মের কথা

বৈশ্রো লাভ প্রাপ্ত্যুয়ায়ৈপুণক

শূক্রে গতিং প্রোচ্য তথা শ্রুতম্ ॥ ৮১

ত্ববরাজমিমং কৃত্বা কৃত্যায় দধিরে মনঃ ।

সর্বদোষাপহং পুণ্যং পবিত্রক যশস্বিনঃ ॥ ৮২

যাবন্ত্যস্যা শরীরেহু রোমকূপাণি ভাবত ।

ভাবন্ত্যঙ্গসহস্রাণি স্বর্গে বসতি মানবঃ ॥ ৮৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অমুশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি মেঘবাহনপর্বাধ্যানে

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮

বেদের আধ্যায়ের কলপ্রাপ্ত হইবে। ক'জর সম্পূর্ণ পৃথিবীকে
জয়লাভ করিতে সমর্থ হইবে। বৈত বাণিজ্যে নিপুণতা ও
মহান লাভের অধিকারী হইবে এবং শূত্র ইহলোকে স্বখ ও
পরলোকে সদৃগতি লাভ করিবে ॥ ৮১

যে মাহুয় সমস্ত দোষনাশকারী এই পুণ্যজনক পবিত্র ত্ববরাজ
পাঠ করত ভগবান্ কৃত্রমেবের চিত্তায় মনকে নিযুক্ত করিয়া
রাখিবে, তাহারাই যশস্বী হইবে ॥ ৮২

ভারতবংশধর ! মাহুয়ের শরীরে বত রোমকূপ আছে, এই
তোত্রপাঠকারী মাহুয় তত হাজার বর্ষকাল স্বর্গে বাস করে ॥ ৮৩

তোত্রপাঠকারী মাহুয় তত হাজার বর্ষকাল স্বর্গে বাস করে ॥ ৮৩

অষ্টাদশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[বদাত্ত-ঋষিবাকোন অষ্টাবক্রমূনেকুন্তরদিশি প্রস্থানম্, পথি কুবেরেন তস্য সংকারঃ, ত্রীকপথারিণ্যা উত্তরদিশা
সহ তস্যালপশ্চ ।]

সন্দেহঃ স্তমহানেষ বিরুদ্ধ ইতি মে মতিঃ ।

ইত যঃ সহধর্মো বৈ প্রোচ্যায় বিহিতঃ ক দুঃ ৩

স্বর্গো যুতানাং ভবতি সহধর্মঃ পিতামহ ।

পূর্বমেকস্ত ত্রিগতে ক চৈকতিষ্ঠতে বদ ॥ ৪

বলিয়াছেন, উহা আর্ষধর্ম বা প্রাজাপত্য ধর্ম কিংবা মাহুয় ধর্ম
নাহে কথিত হয় ?

আমায় মনে এই গভীর সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে। আমি
ত'এরূপই বুঝি যে, এই সহধর্ম কথা বলা বিরুদ্ধ। এখনে এই যে
সহধর্ম, উহা যুতায় পর কোথায় থাকে ? ৩

পিতামহ ! যখন কি যুত মহত্বগণের স্বর্গবাস এবং পতি ও
পত্নীর একের প্রথমে মৃত্যু হয়, তখন এক ব্যক্তির মধ্যে সহধর্ম
কোথায় থাকে ? ইহা বলুন ॥ ৪

নানার্ঘ্যফলোপেতা নানাকর্মনিবাসিতাঃ ।
 নানানিরয়নিষ্ঠাস্তা মাজুয়া বহবো যদা ॥ ৫
 অনুতাঃ স্ত্রিয় ইত্যেবং সূত্রকারো যানসতি ।
 যদানুতাঃ স্ত্রিসত্তাত সহধর্ম্যঃ কৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৬
 অনুতাঃ স্ত্রিয় ইত্যেবং বেদেদ্বপি হি পঠ্যতে ।
 ধর্মোক্তয়ং পুৰিকা সঙ্ক্কা উপচারঃ ক্রিয়ানিধিঃ ॥ ৭
 গহ্বরং প্রতিভাক্যোত্তমম চিত্তয়তোহনিশম
 নিঃসন্দেহমিদং সর্বং পিতৃহ যথাশ্রুতি ॥ ৮
 মদৈত্তদ্ব যাদৃশঃ চৈতদ যথা চৈতৎ প্রবক্তিতম্ ।
 নিখিলেন মহাপ্রাজ্ঞ ভবানেন্দ্র লবীতু মে ॥ ৯

ভীষ উবাচ ।

অত্রাপ্রাদাহরন্তীমমিতিভাসং পুরাতনম্
 অষ্টাবক্রস্য সংবাদং দিশয়া সহ ভারত ॥ ১০

যখন বহু মাজুয় নানাপ্রকার ধর্মসকলের দ্বারা সংযুক্ত হয়, নানাবিধ কর্মবশতঃ বিভিন্ন স্থানে বাস করে এবং শুভাশুভ কর্ম-সমূহের ফলস্বরূপ স্বর্গ-নিরকাদি নানা অবস্থায় পতিত হয়, তখন এই সহধর্মের আচরণ কিভাবে হইতে পারে ?

ধর্মসূত্রধারণগণ ইহা নিশ্চিতরূপে বলিয়াছেন যে, জীরা অসত্য-পরায়ণ হয়; তাত ! যখন জীরা অসত্যবাদিনী হয়, তখন তাহাদের সঙ্গে রাখিরা সহধর্মের অন্তর্ধান কিভাবে হইতে পারে ?

বেদেও পাঠ করা যায় যে, জীগণ অসত্যবাদিনী হয়, এরূপ অবস্থায় তাহাদের সেই অসত্যও সহধর্মের অঙ্গগত হইয়া যায়; কিন্তু অসত্য কখনও ধর্ম হইতে পারে না, অতএব দাম্পত্য ধর্মকে যে সহধর্ম বলা হইয়াছে, ইহা তাহার গৌণ সংস্কা। এই পতি-পত্নী একসঙ্গে থাকিয়া যে সব কার্য্য করে, উপচার-বশতই তাহাকে ধর্ম নাম দেওয়া হইয়াছে ॥ ৭

পিডামহ ! আমি এ সম্বন্ধে যে যে বিষয় লইয়া বিচার করিতেছি, সেই সেই বিষয় আমার অত্যন্ত দুর্বোধ্য বলিয়া মনে হইতেছে, অতএব আপনি এ বিষয়ে শ্রুতির যে সব বিধান আছে, তদনুসারে আমাকে প্রবোধন করুন, বাহাতে আমার সন্দেহ দূর হইয়া যায় ॥ ৮

মহামতে ! এই সহধর্ম যখন হইতে প্রচলিত হইয়াছে, যেভাবে সম্মুখে আসিয়াছে এবং যেভাবে ইহার প্রযুক্তি হইয়াছে, এই সমস্ত বৃত্তান্ত আপনি আমাকে বলুন ॥ ৯

নির্বেষ্টকামস্ত পুরা অষ্টাবক্রো মহাতপাঃ ।
 অযেরথ বদান্তস্য বস্ত্রে কতা মহাত্মনঃ ॥ ১১
 সুপ্রভাং নাম বৈ নাম্না রূপেণাপ্রতিমাং তুবি ।
 গুণপ্রভাবশীলেন চরিত্রেণ চ শোভনাম্ ॥ ১২
 সা তস্য দৃষ্টেইব মনো জহাঃ শুভলোচনা ।
 বনরাজী যথা চিত্রা বসন্তে কুসুমচিহ্না ॥ ১৩
 অমিত্তমাহ দেয়া মে সূতা তুভ্যং হি তচ্ছৃণু ।
 (অনন্তজীজনঃ প্রাজ্ঞো হুপ্রবাসী প্রিয়ংবদঃ ।
 সুরূপঃ সম্মতো বীরঃ শীলবান যোগভুক্হবিঃ
 দারামুমত্তযজ্ঞশ্চ শূনক্কাগ্রামধোবহেৎ ।
 স্বভক্তা স্বক্কা নোপেত ইহ প্রোত্য চ মোদতে ॥)
 গচ্ছ তাবদ দিশং পুণ্যামুত্তরাং ত্র্যক্ষ্যসে ততঃ ॥ ১৪

ভীষ বলিলেন,— ভরতনন্দন ! এ বিষয়ে অষ্টাবক্র যুনির উত্তর দিকের অধিষ্ঠাত্রী দেবীর সহিত যে সংবাদ হইয়াছিল, সেই প্রাচীন ইতিহাস এখানে মহাত্মাগণ উদাহরণ দিয়া পাকেন ॥ ১০

পুণ্যকালের বৃত্তান্ত, মহাতপস্বী অষ্টাবক্র বিবাহ করিতে অভিলাষী হন, সেইজন্য তিনি মহাত্মা বদান্তব্যির কিকটে তাঁহার কন্যাকে প্রার্থনা করিলেন ॥ ১১

সেই কন্যার নাম ছিল সুপ্রভা। এ-অঙ্গতে তাঁহার রূপের কোন তুলনা ছিল না। গুণ, প্রভাব, শীল ও চরিত্র—এ সব বিষয়েই তিনি পরম সুলভ ছিলেন ॥ ১২

যেদূর বসন্ত ঋতুতে সুলভ পুষ্পসমূহে সুসজ্জিত বিচিত্র বনশ্রেণী যান্ত্রের মনকে প্রলুব্ধ করে, সেইরূপ এই শুভলোচনা যুনিমুখারী দর্শনমাত্রেরেই অষ্টাবক্রের মনকে হরণ করিয়া ছিলেন ॥ ১৩

বদান্তব্যি অষ্টাবক্রের প্রার্থনায় এই উত্তর দিলেন—বিপ্রবর ! বাহার বিত্তীয় কোন জী নাই, যে পরদেশে থাকে না, যে বিধান, প্রিয়ভাবী, লোকসন্মানিত, বীর, স্থশীল, ভোগ্য বস্ত্র ভোগ করিতে সমর্থ, কান্তিবান্ ও সুপুরুষ, তাহার সহিত আমার কন্যার বিবাহ দিব। যে জীরা অহমত্বকমে বস্ত্র করে এবং উত্তম নক্ষত্রযুক্তা কন্যাকে বিবাহ করে, সেই পুরুষ নিজের পত্নীর সহিত ও পত্নী নিজের পতির সহিত বাস করিয়া উভয়েই ইহলোক এবং পরলোকে আনন্দ ভোগ করে। আমি তোমাকে

অষ্টাবক্র উবাচ ।

কিং জেইব্যাং ময়া তত্র বক্তৃমহীতি মে ভবান্ ।
তথেনানীং ময়া কার্য্যং যথা বক্ষ্যতি মাং ভবান্ ॥১৫

বদান্য উবাচ ।

ধনদং সমভিক্রম্য হিমবন্তক পর্বতম্ ।
রুদ্রস্যায়তনং দৃষ্ট্বা সিদ্ধচারণসেবিতম্ ॥ ১৬
সংশ্লেষ্টে পার্শ্বদৈর্ঘ্যে নৃত্যান্তিবিবিধাননৈঃ ।
দিব্যাক্ষরাগৈঃ পৈশাচৈরুন্নানাবিধৈঃ প্রভোঃ ॥১৭
পানিতাল-সুতাতৈলশ্চ শম্পাতাতৈলঃ সমৈলুখা ।
সম্প্রস্রষ্টেঃ প্রনৃত্যন্তিঃ শর্বস্তর নিয়ম্যতে ॥ ১৮
ইষ্টং কিল গিরৌ স্থানং তদ্বিষ্যমিতি শুশ্রুম ।
নিত্যং সন্নিহিতো দেবস্তথা তে পার্শ্বদাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৯
তত্র দেব্যা তপস্তপ্তং শঙ্করার্থং স্তূতচরম্ ।

নিজের কত। অবশ্যই প্রদান করিব; কিন্তু প্রথমে একটি কথা আমার শ্রবণ কর, এস্থান হইতে পরম পবিত্র উত্তর দিক্ অভিমুখে তুমি গমন কর। সেখানে তুমি তাঁহার দর্শন লাভ করিবে। ১৪

অষ্টাবক্র বলিলেন,—মহর্ষে! উত্তরদিকে গমন করিয়া আমি কাহাকে দর্শন করিব? আপনি ইহা কৃপা করিয়া বলুন এবং সেই সময় আমাকে কি করিতে হইবে, তাহাও আপনি আমাকে বলুন। ১৫

বদান্ত বলিলেন,—বৎস! তুমি কুবেলের অলকাপুত্রী অভিক্রম করিয়া যখন হিমালয় পর্বতকেও উল্লঙ্ঘন করিয়া যাইবে, তখন তুমি সিদ্ধ ও চারণগণ-সেবিত রুদ্রের নিবাসস্থান কৈলাস পর্বতের দর্শন লাভ করিবে। ১৬

সেখানে নানাপ্রকার বৃথবিশিষ্ট ও দিব্য বিবিধ অক্সরাগে যজ্ঞিত বহু পিশাচ এবং অস্ত্র-তুণ্ড-বৈভালাদি ভগবান্ শিবের পার্শ্বদগণ হর্ব ও উল্লাসে পূর্ণ হইয়া নৃত্য করিতেছেন। ১৭

তাঁহার কণ্ঠাল ও হৃদয় ডাল বাজ করিয়া শম্পাতাল দিতে দিতে সমভাবে হর্ব উল্লসিত হইয়া উদ্গত নৃত্য করিতে করিতে সেখানে ভগবান্ শঙ্করের সেবা করিতেছেন। ১৮

সেই পর্বতের এই দিব্যস্থান ভগবান্ শঙ্করের অত্যন্ত প্রিয়। এই কথা আমি শুনিয়াছি। সেখানে মহাদেব এবং তাঁহার পার্শ্বদগণ নিত্য বাস করেন। ১৯

অতন্তদিষ্টং দেবন্ত তথোমায়্য ইতি শ্রুতিঃ ॥ ২০

পূর্বে তত্র মহাপার্শ্বে দেবন্তোত্তরতন্তথা

ঋতবঃ কালরাজিষ্ঠ যে দিব্যা যে চ মাহুযাঃ ॥ ২১

দেবং চোপাসতে সর্বে রূপিণঃ কিল তত্র হ ।

তদভিক্রম্য ভবনং ভয়া বাতব্যেনেব হি ॥ ২২

ততো নীলং বনোদ্দেশং জক্ষ্যামে মেঘসন্নিভম্ ।

রমণীয়ং মনোগ্রাহি তত্র বৈ জক্ষ্যাসে স্মিয়ম্ ॥ ২৩

তপস্বিনীং মহাভাগাং বুদ্ধা দীক্ষামশ্রুতিভাম্ ।

জেইব্যা সা ভয়া তত্র সম্পূজ্যা চৈব যত্নতঃ ॥২৪

তাং দৃষ্ট্বা বিনিবৃত্ত্বা ততঃ পানিঃ প্রহীযুসি ।

যজ্ঞেষ সময়ঃ সর্বঃ সাধ্যতাং তত্র গম্যতাম্ ॥২৫

অষ্টাবক্র উবাচ ।

তৎকালং সাগয়িষ্যামি তত্র যশ্রাম্যপংশয়ম্ ।

যত্র ভং বদসে সাধো ভবান্ ভবতু সত্যবাক্ ॥ ২৬

সেখানে দেবী পার্শ্বতী ভগবান্ শঙ্করকে লাভ করিবার জন্য অত্যন্ত চক্কর তপস্তা করিয়াছিলেন, সেইহেতু এই স্থান ভগবান্ শিব ও পার্শ্বতীর অধিক প্রিয়, ইহা শুনা যায়। ২০

মহাদেবের পূর্ব ও উত্তর ভাগে মহাপার্শ্ব নামক পর্বত আছে, সেখানে ঋতু, কালরাজি ও দিব্য এবং মাহুযভাব সবষ্ট যুগ্মমান হইয়া মহাদেবের উপাসনা করিতেছে। এই স্থানকে অভিক্রম করিয়া তুমি অগ্রসর হইয়া যাইবে। ২১-২২

উদনস্তর তুমি মেঘতুলা নীল এক বস্ত্র প্রদেশ দেখিতে পাইবে। এই স্থান অতিশয় মনোরম ও রমণীয়। এই বনে তুমি এক দ্রীক দেখিবে, যিনি তপস্বিনী, অত্যন্ত সৌভাগ্যবতী, বুদ্ধা ও দীক্ষাপরায়ণা। তুমি বস্ত্র সহকারে তাঁহাকে দর্শন ও পূজা করিবে। ২৩-২৪

তাঁহাকে দর্শন করিয়া প্রত্যাবর্তন করিলে পরই তুমি আমার কস্তার পাণিগ্রহণ করিতে সমর্থ হইবে। যদি এই সমস্ত সর্ব তুমি স্বীকার কর, তবে তাঁহাকে পূর্ণ করিবার জন্য গমন কর এবং এখনই সেখানে গমনের জন্য বাজা আরম্ভ করিয়া যাও। ২৫

অষ্টাবক্র বলিলেন,—তাঁহাই হইবে, এই সর্ব আমি পূর্ণ করিব। শ্রেষ্ঠ পুরুষ! আপনি যাহা বলিলেন, সেখানে অবশ্যই যাইব। আপনার বাক্য সত্য হউক। ২৬

ভীষ্ম উবাচ ।

ভতোহগচ্ছৎ স ভগবানুত্তরানুত্তরাং দিশম্ ।
 হিমবন্তং গিরিশ্রেষ্ঠং সিদ্ধ-চারণসেবিতম্ ॥ ২৭
 স গচ্ছা দ্বিজশালুর্লো হিমবন্তং মহাগিরিম্ ।
 অভ্যগচ্ছন্নদীং পুণ্যাং বাহদাং ধর্মশালিনীম্ ॥ ২৮
 অশোকে বিমলে ভীর্ষে শ্রাদ্ধা বৈ তর্প্য দেবতাঃ ।
 তত্র বাসায় শরনে কোশে সুখমুদাস হ ॥ ২৯
 ততো রাজ্যং ব্যতীত্যাং প্রাতরুথায় স দ্বিজঃ ।
 শ্রাদ্ধা প্রোহ্ষচকারাশ্চ স্তত্বা চৈনং প্রধানতঃ ॥ ৩০
 রুদ্রাণীং রুদ্রমাসাত্ত হ্রদে তত্র সমাধসৎ ।
 বিশ্রান্তস্ত সমুথায় কৈলাসমভিতো যযৌ ॥ ৩১
 সোহপশ্যৎ কাঞ্চনদ্বারং দীপ্যমানমিব জ্বিয়া ।
 মন্দাকিনীং নলিনীং ধনদন্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৩২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! তদনন্তর ভগবান্ অষ্টাবক্র উত্তরোত্তর দিকে গমন করিতে লাগিলেন। সিদ্ধ ও চারণগণ-সেবিত গিরিশ্রেষ্ঠ মহাপর্বত হিমালয়ে উপস্থিত হইয়া সেই শ্রেষ্ঠ দ্বিজ ধর্ম্মে সুশোভিতা পুণ্যময়ী বাহদা নদীর তীরে গমন করিলেন। ২৭-২৮

সেখানে ঈর্ষল অশোক ভীর্ষে নান করিয়া দেবতাদিগের তর্পণ করিবার পর তিনি কুশ-নির্ম্মিত আসনে স্থখে বাস করিলেন। ২৯

তদনন্তর রাজি অভিবাহিত হইলে পর সেই দ্বিজ প্রাতঃকালে উখিত হইয়া নান করত অগ্নি প্রজ্জলিত করিলেন। তারপর মুখ্য মুখ্য বৈদিক মন্ত্রসমূহের দ্বারা অগ্নিদেবের স্তুতি করিয়া ‘রুদ্রাণী-রুদ্র’ নামক ভীর্ষে গমন করিয়া সেখানে এক সরোবরের তীরে কিছুকাল বিশ্রাম করিলেন। বিশ্রাম করিবার পর উখিত হইয়া তিনি কৈলাস পর্বতের দিকে গমন করিতে লাগিলেন। ৩০-৩১

কিরদূর গমন করিবার পর তিনি কুবেরের অলকাপুরীর সুবর্ণময় দ্বার দেখিতে পাইলেন। এই দ্বার দিব্য দীপ্তিতে দেবীপ্যমান ছিল। সেখানে মহাশ্রী-কুবেরের পদ্মপুষ্প সুশোভিত এক পুষ্করিণী দেখিলেন। উহা গজার জলে পরিপূর্ণ থাকায় মন্দাকিনী নামে বিখ্যাত ছিল। ৩২

সেখানে দাঁড়ান সেই পদ্মপূর্ণ পুষ্করিণীকে রক্ষা করিতেছিলেন, সেই সব মণিভাঙ্গা দ্বিজসংগ ভগবান্ অষ্টাবক্রকে দেখিয়া

অথ তে রাক্ষসাঃ সর্বে বেহতিরক্ষন্তি পশ্বিনীম্ ।
 প্রত্যাখিতা ভগবন্তঃ মণিভাঙ্গপুরোগমাঃ ॥ ৩৩
 স তান্ প্রত্যর্চয়ামাস রাক্ষসান্ ভীষ্মবিজ্ঞান্ ।
 নিবেদয়ত মাং ক্ষিপ্ত্রং ধনদায়েতি চাত্রবীং ॥ ৩৪
 তে রাক্ষসান্তথা রাজন্ ভগবন্তুমথাক্রবন্ ।
 অসৌ বৈশ্রবণো রাজা স্বয়মায়াতি তেহন্তিকম্ ॥ ৩৫
 বিদিতো ভগবানন্ত কার্য্যমাগমনস্য যং ।
 পশ্চৈনং ত্বং মহাভাগং জলন্তুমিব তেজসা ॥ ৩৬
 ততো বৈশ্রবণোহভ্যোভ্য অষ্টাবক্রমনিদিতম্ ।
 বিধিবৎ কুশলং পৃষ্ট্বা ততো ব্রহ্মধিমব্রবীং ॥ ৩৭
 সুখং প্রাপ্তো ভবান্ কচ্ছিং কিং বা মন্তুশ্চিকীর্ষতি ।
 জাহি সর্বং করিষ্যামি যন্মাং বক্ষ্যসি বৈ দ্বিজ ॥ ৩৮
 ভবনং প্রবিশ ত্বং মে যথাকামং দ্বিজোত্তম ।
 সংকৃতঃ কৃতকার্য্যশ্চ ভবান্ যাস্যাত্যবিস্রুতঃ ॥ ৩৯

উহাকে আগত সংকার জানাইবার জন্য উঠিয়া দাঁড়াইলেন। ৩৩

মুনিও সেই ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী রাক্ষসগণের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিলেন এবং বলিলেন—আপনারা সত্ত্ব ধনশক্তি কুবেরকে আমার আগমনের সংবাদ জানাইয়া দিন। ৩৪

রাজন্! সেই রাক্ষসগণ তাহা পালন করিয়া ভগবান্ অষ্টাবক্রকে বলিলেন—প্রভো! রাজা কুবের স্বয়ংই আপনার নিকটে আগিতেছেন। ৩৫

আপনার আগমন ও এই আগমনের যে উদ্দেশ্য, তৎসম্বন্ধই পূর্বে হইতেই কুবের জ্ঞাত আছেন। দেখুন, এই মহাভাগ ধনাধ্যক্ষ কুবের স্বীয় তেজে প্রজ্জলিত হইতে হইতে এদিকে আসিতেছেন। ৩৬

তদনন্তর বিজ্ঞবান্‌র পুত্র কুবের নিকটে আসিয়া অনিচ্ছিত ব্রহ্মবি অষ্টাবক্রকে বিবিধরূপে কুশল বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিতে করিতে বলিলেন। ৩৭

ব্রহ্মন্! আপনি সুখের সহিত এখানে আসিয়াছেন ত? বলুন—আমার নিকট হইতে আপনি কোন্ কার্য্যের দ্বিত্তি অভিলাষ করেন? আপনি আমাকে বাহা বাহা বলিবেন, তাহা তাহা আমি অবশ্যই পূর্ণ করিব। ৩৮

দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি ইচ্ছানুসারে আমার ভবনে প্রবেশ করুন এবং এখানকার সংকার গ্রহণ করত কৃতকৃত্য হইয়া আপনি এখান হইতে নির্বিঘ্নে যাত্রা করুন। ৩৯

প্রাণিশব্দ ভবনং স্বং বৈ গৃহীত্ব তং দ্বিজোত্তমম্ ।

আসনং স্বং দদৌ চৈব পাণ্ডমৰ্যং তথৈব চ ॥ ৪০

ভাষণবিষ্টৈরোত্তম মণিভক্তপুরোগমাঃ ।

নিবেহুত্তম কোবেরা বন্ধ-গন্ধর্ব-কিন্নরাঃ ॥ ৪১

তত্তন্তেযাং নিষঙ্গানাম্ ধনদৌ বাক্যমন্ত্রবীং ।

ভবচ্ছন্দঃ সমাজায় নৃত্যেররঙ্গরোগণাঃ ॥ ৪২

আতিথ্যং পরমং কার্যং শুভ্রায়া ভবতত্ত্বয়া ।

সংবর্ততামিত্যুবাচ সুনীর্মধুরয়া গিরা ॥ ৪৩

অখোর্বরা মিত্রকেশী রক্তা চৈবোর্বশী তথা ।

অলম্বুয়া স্মৃতাচী চ চিত্রা চিত্রাকদা রুচিঃ ॥ ৪৪

মনোহরা শ্রুকেশী চ স্মৃথী হাসিনী প্রভা ।

বিদ্যুতা প্রশমী দাস্তা বিভোতা রতিরেব চ ॥ ৪৫

এতান্চাত্মান চ বৈ বৃহাঃ প্রনৃত্যঙ্গরসঃ শুভাঃ

অবাদরংগ গন্ধর্বা বাজানি বিবিধানি চ ॥ ৪৬

অথ প্রবৃন্তে গান্ধর্বে দিব্যে ঋষিকৃপাবিশং ।

এই কথা বলিয়া কুণ্ডের বিগ্রহের অষ্টাবক্রকে সঙ্গে লইয়া নিজ ভবনে প্রবেশ করিলেন এবং তাঁহাকে পাণ্ড, অর্ঘ্য ও আসন সর্পণ করিলেন ॥ ৪০

যখন কুণ্ডের ও অষ্টাবক্র উভয়েই আরাধনের সহিত উপবেশন করিলেন, তখন কুণ্ডেরের সেবক মণিভক্তাদি বন্ধ, গন্ধর্ব ও কিন্নরগণ নৃত্য আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ৪১

তারপর তাঁহারা সকলে উপবিষ্ট হইলে কুণ্ডের বলিলেন—আপনার ইচ্ছা জানিয়া এখানে অপসারণ নৃত্য আরম্ভ করিবে ; কারণ, আপনার আতিথ্য সংকার ও সেবা করা আমাদের পরম কর্তব্য । তখন সুনীর্মধুর ভাষার বলিলেন—ওধান্ড ॥ ৪২-৪৩

তখনকর উর্কণা, মিত্রকেশী, রক্তা, উর্কণী, অলম্বুয়া, স্মৃতাচী, চিত্রা, চিত্রাকদা, রুচি, মনোহরা, শ্রুকেশী, স্মৃথী, হাসিনী, প্রভা, বিদ্যুতা, প্রশমী, দাস্তা, বিভোতা ও রতি—ইহারা এবং আরও অজ্ঞাত গুণলক্ষণ বহু অঙ্গরা নৃত্য আরম্ভ করিলেন ও গন্ধর্বগণ নানাপ্রকার বাজ বাজাইতে লাগিলেন ॥ ৪৪-৪৬

এই দিব্য নিত্য-গীত আরম্ভ হইলে পর মহাভগবী ঋষি অষ্টাবক্র ও দর্শকযগণের মধ্যে আসিয়া উপবিষ্ট হইলেন এবং তিনি দেবতাদিগের বর্ষাক্ষসারে এক বর্ষ পর্যন্ত সেই আবাদ-প্রবোধ উপভোগ করিলেন ॥ ৪৭

তখন রাজা বৈশ্রবণ (কুণ্ডের) ভগবান্ অষ্টাবক্রকে বলিলেন

দিব্যং সংবৎসরং তজ্জারমতৈব মহাতপাঃ ॥ ৪৭

ততো বৈশ্রবণো রাজা ভগবন্তুবাচ হ ।

সাগ্রঃ সংবৎসরো জাতো বিপ্রৈহ তব পশুতঃ ॥ ৪৮

হার্যোহংসং বিষরো ব্রহ্মন্ গান্ধর্বো নাম নামতঃ ।

হৃদতো বর্ততাং বিপ্র যথা বদতি মা ভবান্ ॥ ৪৯

অতিথিঃ পূজনীয়মসিদ্ধং ভবতো গৃহম্ ।

সর্বমাজ্ঞাপ্যতামাস্ত পরবন্তো বয়ং বসি ॥ ৫০

অথ বৈশ্রবণঃ প্রীতো ভগবান্ প্রত্যভাষত ।

অচিন্তোহস্মি যথাক্তারং গমিষ্ঠ্যামি ধনেধর ॥ ৫১

প্রীতোহস্মি সদৃশং চৈব তব সর্বং ধনাধিপ ।

তব প্রসাদাদ্ ভগবন্ মহর্ষেচ মহাত্মনঃ ॥ ৫২

নিয়োগাদস্ত বাস্ত্যামি বুদ্ধিমান্‌বুদ্ধিসান্‌ তব ।

অদ্য নিজ্জম্য ভগবান্ প্রযবাবুত্তরামুখঃ ॥ ৫৩

কৈলাসং মন্দরং হৈমং সর্বানলুচচার হ ।

তানভীত্যা মহাশৈলান্‌ কৈরাভং স্থানযুক্তমম্ ॥ ৫৪

—বিগ্রহর! এখানে নৃত্য দেখিতে দেখিতে আপনার এক বৎসরের কিছু অধিক কাল অতিবাহিত হইয়া গিয়াছে ॥ ৪৮

ব্রহ্মন্! এই নৃত্য-গীতকে 'গান্ধর্ব' নাম দেওয়া হইয়াছে, ইহা অতিশয় মনোহরী ; অতএব আপনার যদি ইচ্ছা হয়, তবে এই এত আয়োজন আরও কিছুদিন ধরিয়া চলুক অথবা বিগ্রহর! আপনি বেক্রপ আজ্ঞা দিবেন, সেইরূপই হইবে ॥ ৪৯

আপনি আমার পূজনীয় অতিথি, এই ভবন আপনারই । আপনি নিঃসঙ্কোচে অতি সন্তুষ্ট সকল কার্যের জন্য আমার আদর-অহুমতি করুন । আমরা আপনার বশবর্তী কিংব ॥ ৫০

তখন অভাস্ত প্রসন্ন হইয়া ভগবান্ অষ্টাবক্র কুণ্ডেরকে বলিলেন—ধনেধর! আপনি যথোচিতরূপে আমার আদর-সংকার করিয়াছেন । এখন অহুমতি করুন, আমি এখানে হইতে গমন করিব ॥ ৫১

ধনাধিপ! আমি অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়াছি । আপনার সকল বিষয়েই আপনার অহুরূপই । ভগবন্! এখন আমি আপনার রূপার সেই মহাত্মা মহাবিদ্যার আজ্ঞাক্সসারে গমন করিব । আপনি অত্যাশ্রয়শীল ও সমৃদ্ধিশালী হউন । এই কথা বলিয়া ভগবান্ অষ্টাবক্র কুণ্ডের-ভবন হইতে নিজ্জাত হইয়া উত্তরমুখে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৫২-৫৩

তারপর সমগ্র কৈলাস, মন্দরচল ও হিমালয়ের উপরে

প্রদক্ষিণং তথা চক্রে প্রবতঃ শিরসা ততঃ ।
 ধরণীমবতীৰ্য্যাক্ষ পৃষ্ঠাঙ্গাসৌ তদাভবৎ ॥ ৫৫
 স তং প্রদক্ষিণং কৃৎস্না ত্রিঃ শৈলং চোত্তরামুখঃ ।
 সমেন ভূমিতাগেন ঘৰ্ষৌ প্রীতিপূরিত্ততঃ ॥ ৫৬
 ততোহপরাং বনোদ্দেশং রমণীয়মপশ্যত ।
 সৰ্বভূতিমূলকলৈঃ পক্ষিতিস্ত সমন্বিতৈঃ ॥ ৫৭
 রমণীয়ৈর্বনোদ্দেশৈশ্চ তত্র বিভূষিতম্ ।
 তজ্জাত্রমপদং দিব্যং দদৰ্শ ভগবানথ ॥ ৫৮
 শৈলাংশ্চ বিবিধাকারান্ কাঞ্চনান্ রত্নভূষিতান্
 মণিভূমৌ নিবিষ্টাশ্চ পুষ্করিণান্তথৈব চ ॥ ৫৯
 অস্ত্রাশ্চাপি সুরম্যাণি পশ্যতঃ সুবহুশৃণু
 ভূশং তস্ত মনো রেসে মহর্ষেভাবিতাশ্চনঃ ॥ ৬০
 স তত্র কাঞ্চনং দিব্যং সৰ্বরত্নময়ং গৃহম্ ।
 দদৰ্শাস্তুতসঙ্কাশং ধনদঃ গৃহাদ্ বরম্ ॥ ৬১

বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি বড় বড় পৰ্ব্বতসকল
 অভিক্রম করিয়া সবতটিতে কিরাডেশধারী মহাদেবের উত্তম
 স্থান পরিক্ষা করিলেন এবং তাঁহাকে মতক নত করিয়া প্রণাম
 করিলেন। তারপর তিনি ভূতলে নামিয়া সেই স্থানের বাহাছো
 তৎকপাং পবিত্রাঙ্গা হইয়া বাইলেন। ৫৪-৫৫

তিনবার সেই পৰ্ব্বতকে পৰিক্ষা করিয়া তিনি উত্তর মুখে
 সমতল ভূমিতে প্রীতিসহকারে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। ৫৬

কিয়দূর অগ্রে গমন করিবার পর তিনি অস্ত্র এক রমণীয়
 বনস্থলী দেখিতে পাইলেন। বাহা সকল ক্ষতুন্নই ফল-মূল,
 পক্ষিপক্ষ ও মনোরম বনপ্রান্তরমূহের দ্বারা সৰ্ব্বত্র শোভা-
 সম্পন্ন ছিল। ৫৭-৫৮

সেখানে ভগবান্ অষ্টাবজ এক দিব্য আশ্রম দর্শন করিলেন।
 সেই আশ্রমের চারিদিক্ নানাপ্রকার স্বর্ণময় ও রত্নভূষিত বহু
 পৰ্ব্বত শোভা পাইতেছিল। সেখানে মণিময়ী ভূমিতে অনেক
 স্থলয় পুষ্করিনী ছিল। ৫৮-৫৯

ইহা ব্যতীত আরও অনেক সুরম্য দৃশ্য তিনি সেখানে দর্শন
 করিলেন। সেই সব দর্শন করিতে করিতে সেই ভাবিতাঙ্গা
 মহর্ষির মন বিশেষ আনন্দ অহুত্ব করিতে লাগিল। ৬০

মহর্ষি সেই প্রদেশে এক দিব্য স্বর্ণময় ভবন দেখিলেন।
 উহাতে সৰ্ব্বপ্রকার রত্ন বিভূষিত ছিল। এই মনোহর গৃহ
 কুবেরের রাজভবন হইতেও স্থলয়, শ্রেষ্ঠ এবং অদ্ভুত ছিল। ৬১

মহাস্তো যত্র ত্রিবিধা মণি-কাঞ্চনপৰ্ব্বতাঃ ।
 বিমানানি চ রম্যাণি রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ৬২
 মন্দারপুষ্পৈঃ সঙ্কীর্ণং তথা মন্দাকিনী নদীম্ ।
 স্বয়ংপ্রভাশ্চ মণয়ো বজ্রৈর্ভূষিতা ভূষিতা ॥ ৬৩
 নানাবিধৈশ্চ ভবনৈর্বিচিত্রমণিতোরণৈঃ ।
 মুক্তাজালবিনিক্শিপ্তৈর্মণিরত্নবিভূষিতৈঃ ॥ ৬৪
 মনোদৃষ্টিহরৈ রমৈঃ সৰ্বতঃ সংবৃতং শুভৈঃ ।
 স্থিতিশ্চৈব তত্র আশ্রমং তং মনোহরম্ ॥ ৬৫
 ততস্তত্রাভবচ্চিস্তা কৃত্ত বাসো ভবেদতি ।
 অথ দ্বারং সমভিত্তো গম্য হিহা ততোহব্রবীৎ ॥ ৬৬
 অতিথিং সমমুপ্রাপ্তমাত্তজ্ঞানস্ত যেহত্র বৈ
 অথ কন্যাঃ পরিবৃত্তা গৃহাং তস্মাদ্ বিনির্গতাঃ ॥ ৬৭
 নানারূপাঃ সপ্ত বিভো কন্যাঃ সৰ্বাঃ মনোহরাঃ
 যাঃ যামপশ্যৎ কন্যাং বৈ সা সা তস্য মনোহরং ॥ ৬৮

সেখানে নানাবিধ মণিময় ও স্বর্ণময় বিশাল পৰ্ব্বতসকল
 শোভা পাইতেছিল। বহুসংখ্যক সুরম্য বিমান এবং নানাপ্রকার
 রত্নমূহও তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল। ৬২

সেই প্রদেশে মন্দাকিনী নদী প্রবাহিত হইতেছিল।
 তাহার স্রোতে মন্দারপুষ্পসমূহ ভাসিয়া বাইতেছিল, সেখানে
 স্বয়ং প্রকাশিত মণিসকল নিজেদের অদ্ভুত প্রভা উদ্ভাসিত
 করিতেছিল এবং সেখানে ভূমি হীরকের দ্বারা ভূষিত ছিল। ৬৩

সেই আশ্রমের চারিদিক্ বিচিত্র মণিময় তোরণসমূহে
 সুশোভিত, মুক্তার জালে (ঝালোরে) অলঙ্কৃত এবং মণি ও
 রত্নসমূহে বিভূষিত স্থলয় বহু ভবন শোভা পাইতেছিল। মন ও
 দৃষ্টি হরণকারী, মঙ্গলকর এবং রমণীয় বহু ভবনে চারিদিক্ আবৃত
 ঋষি-মণিগণে পরিপূর্ণ সেই আশ্রম অতিশয় মনোহর
 ছিল। ৬৪-৬৫

সেখানে উপস্থিত হইয়া অষ্টাবজ মনে মনে এই চিন্তা
 করিতে লাগিলেন—এখন কোথায় অবস্থান করিব? এই চিন্তা
 হইতেই তিনি প্রধান দ্বারের সম্মুখে বাইলেন এবং সেখানে
 দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন। ৬৬

এই গৃহে ধারার আছেন, তাঁহারাই ইহা জাহন যে, আমি
 এক অতিথি আসিয়াছি। তিনি এইরূপ বলিতেই সেই গৃহ
 হইতে একসঙ্গে সাতজন কন্যা বাহির হইয়া আসিলেন। তাঁহার
 সকলেই ভিন্ন ভিন্ন রূপবতী ও মনোহরা ছিলেন। বিভো!

ন চ শস্তো বারয়িতুং মনোহস্তাখাবসীদতি ।
 ততো ধৃতিঃ সমুৎপন্না তস্য বিশ্রাস্য ধীমতঃ ॥ ৬৯
 অথ তং প্রমদাঃ প্রাভুর্ভগবান্ প্রবিশদ্বিতি ।
 স চ তাগাং সুরগণাং তস্যৈব ভবনস্য হি ॥ ৭০
 কৌতুহলং সমাবিষ্টঃ প্রবিবেশ গৃহং বিজঃ ।
 তত্রাপশ্যচ্ছরাস্বতামরজোহৃষরধারিণীম্ ॥ ৭১
 বৃদ্ধাং পর্যাক্রমাসীনাং সর্বাত্তরগভৃষিতাম্ ।
 বভৌতি তেন চৈবোক্তা সা স্ত্রী প্রত্যবদৎ তদা ॥ ৭২
 প্রতুধ্যায় চ তং বিশ্রমাস্যত্যমিত্যুবাচ হ ।

অষ্টাবক্র উবাচ

সর্বাঃ স্বানালয়ান্ যান্ত একা মামুপতিষ্ঠতু ॥ ৭৩
 প্রজাতা যা প্রশান্তা যা শেযা গচ্ছন্ত ক্ষমতঃ ।
 ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য কথ্যাত্তান্তমুযিং তদা ॥ ৭৪
 নিশ্চক্রমুর্গৃহাৎ তস্যাং সা বৃদ্ধাথ ব্যতিষ্ঠত ।

অষ্টাবক্র হুনি যে যে কন্যার দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন, সেই সেই কন্যাই তাঁহার মন হরণ করিয়া লইলেন । ৬৭-৬৮

তিনি কোনরূপেই নিজের মনকে নিবারণ করিতে পারিলেন না । বলপূর্বক নিবারণ করিলে পর তাঁহার মন শিথিল হইয়া বাইতেছিল । তখনস্তর সেই বৃদ্ধিমান্ ব্রাহ্মণের দ্বারে কোন প্রকারে ধৈর্য্য উৎপন্ন হইল । ৬৯

তাঁহার পর সেই সপ্ত তরুণী বলিলেন,—ভগবন্! আপনি গৃহের মধ্যে প্রবেশ করুন । আমি অষ্টাবক্রের মনে সেই হৃন্দরী-পণের এবং সেই গৃহের বিষয়ে কৌতুহলে উপস্থিত হইয়াছিলাম ; অতএব তিনি গৃহে প্রবেশ করিলেন । ৭০

সেখানে তিনি এক অমাজীর্ণ বৃদ্ধা স্ত্রীকে দেখিলেন । তখন সেই বৃদ্ধা নির্দ্বন্দ্ব বস্ত্র পরিধান করত সমস্ত আন্তরগে বিভূষিতা হইয়া পালকের উপর উপবেশন করিয়াছিলেন । ৭১

অষ্টাবক্র ‘বৃতি’ এই কথা বলিয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন । সেই স্ত্রী তাঁহাকে স্বাগত জানাইবার অস্ত্র উন্মিত হইলেন এবং এই কথা বলিলেন—বিপ্রবর! উপবেশন করুন । ৭২

অষ্টাবক্র বলিলেন,—সমস্ত জীর্ণ নিষ্ক নিষ্ক গৃহে গমন করুন । কেবল একজন আমার নিকটে উপস্থিত থাকুন । যিনি জানবতী এবং মন ও ইন্দ্রিয়গণকে শাস্ত রাখিতে সমর্থ, তিনিই এখানে থাকিবেন । অস্ত্র জীর্ণ নিজের ইচ্ছাছলারে গমন করুন । ৭৩

অথ তাং সংবিশন্ প্রাহ শরনে তাত্বরে তদা ॥ ৭৫
 ত্রয়াণি সুপাতাং তত্রৈ রজনী হৃতিবর্ততে ।
 সংলাপাৎ তেন বিশ্রোণ তথা সা তত্র ভাবিতা ॥ ৭৬
 দ্বিতীয়ে শরনে দিবো সংবিবেশ মহাপ্রভে ।
 অথ সা বেগমানাদ্রী নিমিত্তং শ্রীতজং তদা ॥ ৭৭
 ব্যাপদিশ্য মহর্ষেবৈ শরনং ব্যাপরোহত ।
 স্বাগতেনাগতাং তাং তু ভগবানভ্যভাষত ॥ ৭৮
 সোপাগূহদৃ ভূজাত্যাং তু ঋষিং প্রীত্যা নরর্ষত ।
 নিবিকারমুযিং চাপি কাষ্ঠকুডোপমং তদা ॥ ৭৯
 হৃৎখিতা প্রেক্ষা সংজন্মকার্যাদৃষিণা সহ ।
 ব্রহ্মরুকাংমতোহত্যাশ্রিতীনাং পুরুষতো ধৃতিঃ ॥ ৮০
 কামেন মোহিতা চাহঃ স্বাং ভক্তস্তীং ভক্তম্ মাম্ ।
 প্রজ্ঞষ্টৌ ভব বিশ্রার্থে সমাগচ্ছ ময়া সহ ॥ ৮১
 উপগূহ চ মাং বিশ্র কামার্তাহং ভূষং ত্বয়ি ।
 এতচ্চি তব ধর্মাঙ্গস্তপসঃ পূজ্যতে কলম্ ॥ ৮২

তখনস্তর সেই সব কস্তাগণ সেই সময় ঋষিকে পরিক্রমা করিয়া গৃহ হইতে চলিয়া বাইলেন । কেবল সেই বৃদ্ধাই সেই স্থানে রহিয়া বাইলেন । ৭৫

তারপর উজ্জল ও প্রকাশমান শব্দ্যার শরন করিতে করিতে ঋষি সেই বৃদ্ধাকে বলিলেন—ভক্তে! এখন আপনিও শরন করুন । রাজি অধিক অতিবাহিত হইয়া গিয়াছে । ৭৬

কথাবর্তী প্রসঙ্গে সেই ব্রাহ্মণ এই কথা বলিলে পর তিনি অস্ত্র এক অভ্যস্ত সমুজ্জল পালকের উপর শরন করিলেন । ৭৭

কিছুকাল পরে তিনি ঐতের জন্ত কাঁপিতে কাঁপিতে আসিয়া বহির্গত শব্দ্যার আরোহণ করিলেন । পার্শ্বে আসিলে ভগবান্ অষ্টাবক্র ‘আমুন, স্বাগত’ এই কথা বলিয়া তাঁহার প্রতি সন্মান-প্রদর্শন করিলেন । ৭৮-৭৯

নরপ্রভে! তিনি স্ত্রীভিগহকারে ছই বাহর দ্বারা ঋষিকে আলিঙ্গন করিলেন, ‘তথাপি তিনি দেখিলেন—ঋষি অষ্টাবক্র ভক কাষ্ঠের দ্বার তাহাতেও নিবিকার রহিয়াছেন । ৮০

তাঁহার এরূপ অবস্থা দেখিয়া তিনি অত্যন্ত হৃৎখিতা হইলেন এবং হুনিতে এই কথা বলিলেন—ব্রহ্মন্! পুরুষকে নিজের সমীপে পাইয়া তাঁহার কাম-ব্যবহার ব্যতীত অস্ত্র আর কোন কথার দ্বীর্ণ ধৈর্য্য থাকে না । আমি কামমোহিতা হইয়া আপনার সেবার উপস্থিত হইয়াছি । আপনি আমাকে গ্রহণ করুন । ৮১-৮২
 বিপ্রবর! আপনি আমাকে আলিঙ্গন করুন । আমি

প্রাণিতং দর্শনাদেব ভজমানাং ভজ্যম্ মাং ।
 মম চেষং ধনং সর্বং যচ্চাত্তদপি পশ্যসি ॥ ৮৩
 প্রভুত্বং তব সর্বত্র ময়ি চৈব ন সংশয়ঃ ।
 সর্বান্ কামান্ বিধান্তামি রমণ্য সহিতো ময়া ॥ ৮৪
 রমণীয়ে বনে বিপ্রৈ সর্বকামকলপ্রদৈঃ ।
 ত্বৎশাং তবিত্ত্বামি রংস্যসে চ ময়া সহ ॥ ৮৫
 সর্বান্ কামানুপান্নীমো যে দিব্যা যেষ্ট মাতৃশাঃ ।
 নাতঃ পরং হি নারীণাং বিভতে চ কদাচন ॥ ৮৬
 যথা পুরুষসংসর্গঃ পরমেত্তজি নঃ কলম্ ।
 আশঙ্কশ্চেন বর্তন্তে নার্যো মন্থচোদিতাঃ ॥ ৮৭
 ন চ দহন্তি গচ্ছন্ত্যঃ স্তুতৈশ্চৈতরপি পাণ্ডুভিঃ ।

অষ্টাবক্র উবাচ

পরদারানহং ভজে ন গচ্ছেরং কথঞ্চন ॥ ৮৮

আপনার প্রতি অত্যন্ত কামাতুর হইয়া পড়িয়াছি । ধর্ম্মাশ্রম !
 ইহা আপনার তপস্তার প্রশংসা ফল ॥ ৮২

আমি আপনাকে দেখিয়াই আপনার প্রতি অক্লান্ত হইয়া
 পড়িয়াছি ; অতএব সেবিকা আবার আপনি গ্রহণ করুন ।
 আমার এই সব ধন ও বাহ্য কিছু আপনি দেখিতেছেন, এই সবেয়
 এবং আমারও আপনি স্বামী—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ।
 আপনি আমার সহিত রমণ করুন । আমি আপনার সমস্ত কামনা
 পূর্ণ করিব ॥ ৮৩-৮৪

ব্রহ্মন ! সম্পূর্ণ মনোবাঞ্ছিত কলপ্রদানকারী এই রমণীর বনে
 আমি আপনার অধীন হইয়া থাকিব । আপনি আমার সহিত
 রমণ করুন ॥ ৮৫

আমরা এখানে দিব্য ও মহত্ত্বলোকসম্বন্ধী সমস্ত ভোগসমূহ
 উপভোগ করিব । জীর্ণগণের পক্ষে পুরুষসংসর্গ বেরূপ প্রিয়, উহা
 হইতে অধিক অল্প কোনও কল কদাপি তাহাদের প্রিয় নহে ।
 ইহাই আমাদের পক্ষে সর্বোত্তম কল ॥ ৮৬-৮৭

কাবের দ্বারা প্ররিত্তানারীগণ সর্বদা নিজেদের ইচ্ছানুসারে
 আচরণ করিয়া থাকে । কাবের সমস্তা হইলে পর তাহারা অতিশয়
 তপ্ত বাসুকায় উপর দিয়াও গমন করিতে পারে, কিন্তু ইহাতে
 তাহাদের পারের কোন আশা হয় না ॥ ৮৮-৮৯

অষ্টাবক্র বলিলেন,—ভজ্ঞে ! আমি পরের দ্বীর সহিত কোন-
 রূপেই সংসর্গ করিতে পারি না ; কারণ, ধর্ম্মশাস্ত্রবিদগণ পরদ্বী-
 গমনকারীর নিন্দা করেন ॥ ৮৮-৮৯

দুবিভং ধর্ম্মশাস্ত্রজৈঃ পরদারাত্তিসমর্শনম্ ।
 ভজে নিবেষ্টকামং মাং বিদ্ধি সত্যেন বৈ শপে ॥ ৮৯
 বিষয়েষনভিজ্ঞোহহং ধর্ম্মার্থং কিল সন্তুতিঃ ।
 এবং লোকান্ গমিষ্যামি পুত্রৈরিত্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৯০
 ভজে ধর্ম্মং বিজ্ঞানীহি জ্ঞাত্বা চোপরমণ্য হ ।

দ্রুত্বাচ ।

নানিলোহগ্নিন বরুণো ন চাত্তে জিহবাং দ্বিজ ॥ ৯১
 প্রিয়াঃ জীর্ণাঃ যথা কামো রতিশীলা হি যোষিতাঃ ।
 সহস্রে কিল নারীণাং প্রাপোতৈকাকদাচন ॥ ৯২
 তথা শতসহস্রেষু যদি কাচিং পতিব্রতা ।
 নৈতা জানন্তি পিতরং ন কুলং ন চ মাতরম্ ॥ ৯৩
 ন জাতুন ন চ ভর্তারং ন চ পুত্রান ন দেবরান্ ।
 নীলারন্ত্যঃ কুলং যন্তি কুলানীব সরিধরাঃ ।
 দোষান্ সর্বাংশচ মন্বন্ত প্রজাপতিরভাষত ॥ ৯৪

ভজ্ঞে ! আমি সত্যের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আমি
 এক মনোনিভা মুনিহুমারীর সহিত বিবাহ করিতে অভিলষী
 হইয়াছি । তুমি ইহা বখাণ বলিয়া জানিও । আমি বিষয়সমূহে
 অনভিজ্ঞ । কেবল ধর্ম্মের জন্য সন্তানলাভ আমার অভিষ্ট,
 অতএব ইহাই আমার নিবাহের উদ্দেশ্য । এরূপ হইলে পর আমি
 পুত্রগণের দ্বারা অভিষ্টলোকে গমন করিব—ইহাতে কোনও
 সংশয় নাই । ভজ্ঞে ! তুমি ধর্ম্মকে জানিবার চেষ্টা কর এবং
 তাহাকে জানিয়া এই স্বেচ্ছাচার হইতে নিবৃত্ত হও ॥ ৮৯-৯০-৯১

দ্বী বলিলেন,—ব্রহ্মন ! বায়ু, অগ্নি, বরুণ ও অমৃত দেবতাগণও
 সেরূপ জীর্ণগণের প্রিয় নহে, বেরূপ প্রিয় তাহাদের কাম ; কারণ,
 জীর্ণগণ স্বভাবতঃ রতির অভিলষিণী হয় । সহস্র নারীর মধ্যে
 এরূপ এক নারীকে পাওয়া যায়, যিনি রতিলোলুপ না হন এবং
 লক্ষ দ্বীর মধ্যে কদাচিং কোন এক পতিব্রতা দ্বী পাওয়া বাইতে
 পারে ॥ ৯১-৯২-৯৩

এই জীর্ণগণ পিতাকে জানেন না, এরূপ না কুল, না মাতা, না
 ভ্রাতৃগণ, না পতি, না পুত্রসকল এবং না দেবরসিককে জানেন ।
 নিজের জন্য রতির ইচ্ছা পোষণ করিয়া ইহারা সমস্ত কুলমর্যাদাকে
 সেইভাবে নাশ করিতে পারে, বেরূপ স্রেষ্ঠ নদীসকল তাহাদের
 তীরকে দীর্ঘ বিদীর্ণ করিয়া থাকে । এই সব দোষ বুঝিয়াই
 প্রজাপতি জীর্ণগণবিষয়ে উপরোক্ত কথা বলিয়াছেন ॥ ৯৩-৯৪

তীয় উবাচ

ততঃ স ঋষিরেকাগ্রীতাং ত্রিয়ং প্রভাভাষত ।
 আস্যতাং কুচিতশ্চলঃ কিক কার্ধ্যা ব্রবীহি মে ॥ ১৫
 সা স্ত্রী প্রোবাচ ভগবন্ অক্ষ্যাসে দেশকালতঃ ।
 বস তাবদ্বহাভাগ কৃতকৃত্যো ভবিষ্যসি ॥ ১৬
 ব্রহ্মবিভাষপ্রোবাচ স তথেন্তি বৃথিষ্ঠির ।
 বৎসেহহং যাবত্বৎসাকো ভবত্যা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৭
 অথষিরভিসম্প্রোক্ষ্য ত্রিয়ং তাং কুরাদিতাম্ ।
 চিন্তাং পরমিকাং ভেজে সন্তপ্ত ইব চাতবৎ ॥ ১৮
 সদ্ যদক্ষং হি সোঃপশ্যৎ তস্তা বিপ্রব্রতন্তদা ।
 নারমৎ তত্র তত্রাস্য দৃষ্টী রূপবিরাগিতা ॥ ১৯

তীয় বলিলেন,—রাভন! তখন ঋষি অষ্টাবক্র একাগ্রচিত্ত হইয়া সেই স্ত্রীকে বলিলেন,—নীরব থাক, মনে ভোগের কুচি হইলে পরই বেছাচারিতা আসে। আমার ভোগে কুচি নাই, অতএব আমার দ্বারা এই কার্য হইবে না। ইহাও অতিরিক্ত যদি আমার দ্বারা কোন কার্য থাকে, তবে উহা বল ॥ ১৫

সেই স্ত্রী বলিলেন,—ভগবন্! মহাভাগ! দেশ ও কালানুসারে আপনার এ বিষয় অল্পভব হইয়া বাটবে। আপনি এখানে থাকুন, কৃতকৃত্য হইয়া বাটবেন ॥ ১৬

বৃথিষ্ঠির! তখন ব্রহ্মর্ষি বলিলেন,—আচ্ছা, তাহাই হইবে, বত্বৎস আমার মনে এখানে থাকিবার উৎসাহ থাকিবে, ততকাল আমি আপনার সহিত বাস করিব। ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১৭

ইহার পর ঋষি সেই স্ত্রীকে জরাবস্থার পীড়িতা দেখিয়া অত্যন্ত চিন্তাবিভ হইলেন এবং সন্তপ্ত হইয়া উঠিলেন ॥ ১৮

বিপ্রবর অষ্টাবক্র তাঁহার যে যে বস দেখিতে লাগিলেন, সেই সেই বসে তাঁহার দৃষ্টি আনন্দ অল্পভব করিল না, বরং

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা বহাভারতে

সংবাদবিষয়ক একোনবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপন ।

দেবতেরা গৃহস্থাসা শাপাৎ কিংহু বিরূপিতা ।

অস্ত্রাশ্চ কারণং বেতুঃ ন যুক্তং সহসা ময়া ॥ ১০০

ইতি চিন্তাবিরিকস্য তমর্থঃ জ্ঞাতুমিচ্ছতঃ ।

বাগচ্ছৎ তদহঃশেষং মনসা ব্যাকুলেন তু ॥ ১০১

অথ সা স্ত্রী তথোবাচ ভগবন্ পশ্য বৈ রবেঃ ।

রূপং সক্ষ্যাদ্রিসংরক্তং কিমুপস্থাপ্যতাং তব ॥ ১০২

স উবাচ ততস্তাং স্ত্রীং স্ত্রানাদকমিহানয়

উপাসিস্তে ততঃ সক্ষ্যাতঃ বাগ্‌যতো নিয়তেঃশ্রয়ঃ ॥ ১০৩

ইতি শ্রীমহাভারতে সহসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্

অনুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি অষ্টাবক্রদিক্‌সংবাদে

একোনবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১৯

তাঁহার রূপে বিরক্ত হইয়া উঠিতেছিল ॥ ১০

তখন তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন এই নারী ত' এই গৃহের অধিষ্ঠাত্রীদেবী : তবে কেন এতাদৃশ কুরূপা হইয়া গিয়াছেন? ইহার কুরূপতাব কারণ কি কাহারও অভিলাপ? ইহার কুরূপতাব কারণ জানিবার জন্য সহসা চেঁচা করা আমার উচিত হইবে না ॥ ১০০

এইভাবে ব্যাকুলচিত্তে একান্তে মগ্নিয়া চিন্তা করিতে করিতে এবং তাঁহার কুরূপতাব কারণ জানিবার ইচ্ছা পোষণ করিতে করিতে মহাবির সম্পূর্ণ দিন অতিবাহিত হইয়া বাটিল ॥ ১০১

তখন সেই স্ত্রী বলিলেন,—ভগবন্! দেখুন, সূর্য্যের রূপ সক্ষ্যাত মেঘের লালিমার লাল হইয়া গিয়াছে। এই সময় আপনার দৃষ্টি কেন বস্তু উপস্থাপিত করিব? ১০২

তখন ঋষি সেই স্ত্রীকে বলিলেন,—আমার স্ত্রীকে এখানে এল নিয়ে এস। স্ত্রীকে পর আমি যৌন হইয়া ইন্দ্রিয়-সংযম করত সন্ধ্যোপাসনা করিব ॥ ১০৩

অনুশাসনপর্বোক্তদর্শনধর্মপর্বোক্ত অষ্টাবক্র ও উত্তর দিকের

। বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অষ্টাবক্রস্যোত্তরদিনা সহ সংবাদবর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

অথ সা জ্ঞী তত্বাচ বাচমেবং ভবত্বিতি ।
তৈলং দিব্যমুপাদায় স্নানশাটীমুপানয়ং ॥ ১
অনুজ্ঞাতা চ মুনিনা সা জ্ঞী তেন মহাত্মনা ।
অখান্ত তৈলেনাক্রান্তি সর্বাণ্যনাতামুক্ষত ॥ ২
শনৈশ্চোৎসাদিতস্তত্র স্নানশালামুপাগমং ।
ভক্তাসনং তত্শক্তিভূমিরম্মগময়ম্ ॥ ৩
অথোপবিষ্টশ্চ যদা তস্মিন ভক্তাসনে তদা ।
স্নাপয়ামাস শনৈকৈস্তমুসিং শূনহস্তবৎ ॥ ৪
দিব্যক বিধিবচ্চক্রে সোপচারং মুনিস্তদা ।
স তেন শূন্থখোঞ্জন তস্যা হস্তশুশ্রেন চ । ৫
বাতীভাং রজনীং কৃৎস্নাং নাক্রান্তাং স মহাব্রতঃ ।
তত্ত উখায় স মুনিস্তদা পরমবিস্মিতঃ ॥ ৬

বিংশ অধ্যায় ।

[অষ্টাবক্রের ও উত্তর দিকের সহিত সংবাদ বর্ণনা ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! ঋষির বাক্য শ্রবণ করিয়া সেট
জ্ঞী বলিলেন,—আচ্ছা, তাহাই হউক । এষ্ট কথা বলিয়া তিনি
দিব্য তৈল ও স্নানোপযোগী বস্ত্র লইয়া আসিলেন । ১

ভাঃপর সেই মহাত্মা মুনির আজ্ঞা লইয়া সেই জ্ঞী তাঁহার
সর্বোদে তৈল মর্দন করিয়া দিলেন ॥ ২

ভাঃপর সেই জ্ঞী উঠাটলে পর তিনি ধীরে ধীরে স্নান গৃহে
গমন করিলেন । সেখানে ঋষি এক বিচিত্র ও নূতন আসন
(চৌকী) প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩

যখন তিনি সেই সুন্দর আসনে উপবিষ্ট হইলেন, তখন সেই
জ্ঞী ধীরে ধীরে হস্তের কোষল স্পর্শে তাঁহাকে স্নান করাইলেন ॥ ৪

তিনি মুনির কৃত্ত বিধি অনুসারে সমস্ত দিব্য সামগ্রীসমূহ
প্রস্তুত করিলেন । সেই মহাব্রতধারী মূনি তাঁহার প্রদত্ত
ঐষদ্ উষা থাকায় সুখপ্রদ জলে স্নান করিয়া তাঁহার হস্তের
সুখদায়ক স্পর্শে সন্তোষিত হইয়া একরূপ আনন্দে আবিষ্ট হইয়া
পড়িয়াছিলেন যে, কখন রাজি অভিবাহিত হইয়া গিয়াছে,
ইহা তাঁহার কোনও জ্ঞান ছিল না ॥ ৫

তদনন্তর সেই মূনি অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া উঠিয়া বলিলেন ।
তখন তিনি দেখিলেন যে, পূর্বদিকের আকাশে সূর্য্যদেব উদিত

পূর্বস্যাঃ দিশি সূর্য্যক সৌমিশস্তত্বদিতং দিবি ।

ভস্য বুদ্ধিরয়ং কিং হু মোহস্তত্বমিদং ভবেৎ ॥ ৭

অথোপান্ত সহস্রাঃ কং করোমীত্যুবাচ তাম্ ।

সা চাত্তরসপ্রোখাম্ ঋষেরম্মুপাহরং ॥ ৮

ভক্ত স্বাচ্ছরায়স্য ন প্রভূতং চকার সঃ ।

ব্যগমচ্চাপ্যহঃশেষং ততঃ সঙ্কাগমং পুনঃ ॥ ৯

অথ সা জ্ঞী ভগবন্তং শূণ্যতামিত্যচোদয়ং

ভক্ত বৈ শয়নে দিব্যো ভস্য ভস্যাক্ত কল্লিতে ॥ ১০

পৃথক্ চৈব তথা শূণ্যো সা জ্ঞী স চ মুনিস্তদা ।

তথার্থরায়ে সা জ্ঞী তু শয়নং তত্শুপাগমং ॥ ১১

অষ্টাবক্র উবাচ ।

ন ভক্তে পরদারেষু মনো যে সঙ্গ্রসজ্জতি ।

উত্তিষ্ঠ ভক্তে ভক্তঃ তে স্বয়ং বৈ বিরমম্ব চ ॥ ১২

হইয়াছেন । তিনি সেই সময় চিন্তা করিলেন যে, ইহা কি আবার
মোহ কিংবা প্রকৃতই সূর্য্যোদয় হইয়াছে । ৭

ভারপর তিনি স্নান, সঙ্কোপাসনা ও সূর্য্যোপস্থান করিয়া
তাঁহাকে বলিলেন,—এখন আমি কি করিব? এই সময় সেই
জ্ঞী ঋষির নিকটে অমৃততরুতুল্য মধুর অন্ন আনিয়া উপস্থিত
করিলেন ॥ ৮

সেই অন্নের স্বাদে তিনি একরূপ আকৃষ্ট হইয়া পড়িলেন যে,
তাঁহাকে পর্যাণ্ড বলিয়া মনে করিতে পারিলেন না । এইভাবে
তাঁহার সমস্ত দিন অভিবাহিত হইয়া বাইল এবং পুনরায়
সন্ধ্যাকাল আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৯

ইহার পর সেই ভগবান্ অষ্টাবক্রকে বলিলেন,—এখন আপনি
শয়ন করুন । তদনন্তর সেই স্থানে তাঁহার ভক্ত ও সেই জ্ঞীর
কৃত্ত দুইটি শয্যা প্রস্তুত করা হইল ॥ ১০

সেই সময় এই জ্ঞী ও মূনি উভয়ে পৃথক্ পৃথক্ শয্যায় শয়ন
করিলেন । যখন অর্দ্ধ রাত্র হইল, তখন সেই জ্ঞী উঠিয়া মুনির
শয্যায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ১১

অষ্টাবক্র বলিলেন,—ভক্তে! আবার যন পরের জ্ঞীর প্রতি
আসক্ত হয় না । তোমার কল্যাণ হউক, তুমি এখানে হইতে
উঠিয়া যাও এবং অরুণে পাপকর্ষ হইতে নিবৃত্ত হও ॥ ১২

ভীষ উবাচ ।

স। তদা তেন বিশ্রেণ তথা তেন নিবতিতা ।

স্বতন্ত্রান্দীত্ব্যচাচিং ন বর্ম্মহুলমন্তি তে ॥ ১৩

অষ্টাবক্র উবাচ ।

নান্তি স্বতন্ত্রতা জ্ঞাপামস্বতন্ত্রতা হি যোষিতঃ ।

প্রজাপতিমতং হেত্তর জী স্বাতন্ত্র্যমর্হতি ॥ ১৪

জ্ঞায়াচ ।

বাধতে মৈথুনং বিশ্রে মম ভক্তিক পশ্য বৈ ।

অধর্ম্ম প্রোক্ত্যসে বিশ্রে যন্মাং হং নাভিনন্দসি ॥ ১৫

অষ্টাবক্র উবাচ ।

হরন্তি দোষজাতানি নরং জাতং যথেষ্টকম ।

প্রভবামি সদা ধৃত্য ভক্তে স্বশরনং ব্রজ ॥ ১৬

জ্ঞায়াচ ।

শিরসা প্রণমে বিশ্রে প্রসাদং কতুর্মহীসি ।

ভূমৌ নিপতমানায়াঃ শরণং তব মেহনম ॥ ১৭

ভীষ বলিলেন,—রাজন! এইরূপে সেই ব্রহ্মর্ষি তাঁহাকে নিবারিত করিলে পর তিনি বলিলেন—আমি স্বতন্ত্রা জ্ঞী, অতএব আমার সহিত সমাগম করিলে আপনার ধর্ম্মের ছলনা হইবে না ॥ ১৩

অষ্টাবক্র বলিলেন,—ভক্তে! জীগণের কোনরূপ স্বতন্ত্রতা নাই; কারণ, তাঁহারা পরতন্ত্র বলিয়া গণ্য করা হয়। প্রজাপতির এই মত যে, জ্ঞী স্বতন্ত্র থাকিবার যোগ্য নহে। ৪

জ্ঞী বলিলেন,—ব্রহ্মন! আমাকে বৈখুন পীড়াদান করিতেছে। আপনার প্রতি আমার যে ভক্তি, ইহার উপরেও আপনি দৃষ্টিপাত করুন। বিশ্রবর! যদি আপনি আমাকে সন্তুষ্ট না করেন, তাহা হইলে আপনার পাপ হইবে। ১৫

অষ্টাবক্র বলিলেন,—ভক্তে! বেচ্ছাচারী মাত্ৰবকেই পাপ-সমূহ নিজের দিকে আকর্ষণ করিতে পারে। আমি যৈখোর দ্বারা সর্ব্বদা নিজের মনকে বশীভূত করিয়া রাখি, অতএব তুমি নিজ শয্যায় গমন কর। ১৬

জ্ঞী বলিলেন,—অনম! বিশ্রবর! আমি মন্তক নত করিয়া আপনাকে প্রণাম করিতেছি এবং আপনার সম্মুখে কৃতলে পতিত হইতেছি। আপনি আমার উপর রূপা করুন ও আমাকে শরণদান করুন। ১৭

ব্রহ্মন! যদি আপনি পর-জ্ঞীর সহিত সমাগমে দোষ দেখিয়া থাকেন, তবে আমি স্বয়ংই নিজেকে দান করিতেছি। আপনি

যদি বা দোষজাতং হং পরদারেষু পশ্যসি ।

আত্মানং স্পর্শয়াম্যন্ত পানিং গৃহীত্ব মে বিজ ॥ ১৮

ন দোষো ভবিতা চৈব সত্যেনৈতদ্ ব্রবীম্যহম্ ।

স্বতন্ত্রাং মাং বিজানীৎ যোহধর্ম্মঃ সোহন্ত বৈ ময়ি ॥

দ্বয়্যাবেশিতচিহ্না চ স্বতন্ত্রাশ্চি তজস্ব মাম্ ॥ ১৯

অষ্টাবক্র উবাচ ।

স্বতন্ত্রা হং কথং ভক্তে ক্রহি কারণমত্র বৈ ।

নান্তি ত্রিলোকে জ্ঞী কাচিদ্ যা বৈ স্বাতন্ত্র্যমর্হতি ॥ ২০

পিতা রক্ততি কোমারে ভর্তা রক্তাত যৌবনে ।

পুত্রাশ্চ স্থাবিরে কালে নান্তি জীণাং স্বতন্ত্রতা ॥ ২১

জ্ঞায়াচ ।

কোমারং ব্রহ্মচর্য্যং মে কনৌবাশি ন সংশয়ঃ ।

পত্নীং কুরুষ মাং বিশ্রে প্রজ্ঞাং বিজহি মা মম ॥ ২২

অষ্টাবক্র উবাচ ।

যথা মম তথা ভূভ্যঃ যথা ভূভ্যং তথা মম ।

জিজ্ঞাসেয়যুযেতস্য বিদ্বঃ সত্যং ন কিং ভবেৎ ॥ ২৩

আমার পানি গ্রহণ করুন। ১৮

আমি সত্য করিয়া বলিতেছি—ইহাতে আপনার কোন দোষ হইবে না। আপনি আমাকে স্বতন্ত্র বলিয়া জানিবেন। ইহাতে যে পাপ হইবে, উহা আমারই হউক। আমার চিত্ত আপনার চিন্তায় নিবিষ্ট আছে। আমি স্বতন্ত্র, অতএব আমাকে গ্রহণ করুন। ১৯

অষ্টাবক্র বলিলেন,—ভক্তে! তুমি স্বতন্ত্র কিরূপে? ইহার যে কারণ, তাহা তুমি আমাকে বল। তিনলোকে এরূপ কোনও জ্ঞী নাই, যে স্বতন্ত্র থাকিবার যোগ্য। ২০

কুমারী বয়সে জ্ঞীকে তাঁহার পিতা রক্ষা করেন, পতি তাঁহাকে যৌবনে রক্ষা করেন এবং বৃদ্ধবয়সে পুত্রগণ তাঁহাকে রক্ষা করিয়া থাকে, অতএব জীগণের কোনও স্বতন্ত্রতা নাই ॥ ২১

জ্ঞী বলিলেন,—বিশ্রবর! আমি কুমারী বয়স হইতেই ব্রহ্মচারিণী; অতএব আমি কণা-ই—ইহাতে কোনও সংশয় নাই। এখন আমাকে আপনি পত্নীরূপে গ্রহণ করুন। আমার প্রজ্ঞাকে নষ্ট করিয়া দিবেন না। ২২

অষ্টাবক্র বলিলেন,—যে রূপ আমার সম্বন্ধে, সেইরূপ তোমার সম্বন্ধে এবং যে রূপ তোমার বিষয়ে, সেইরূপ আমারও বিষয়ে বদান্য ঋষির আনিবার ইচ্ছা হইয়াছে। প্রকৃতপক্ষে ইহা বনাত্ত ঋষি আমাকে পরীক্ষা করিতেছেন কিংবা সত্যই ইহা কোন গির নয়? ২৩

আশ্চর্য্যং পরমং হীমং কিং তু জ্যোয়ো হি মে ভবেৎ ।

দিব্যাত্তরণবজ্রা হি কশ্যেয়ং মামুপাস্থতা ॥ ২১

কিং ত্বগ্যাঃ পরমং রূপং জীর্ণমাসীৎ কথং পুনঃ ।

কচ্ছারূপমিহাদৈবং কিমিবাভ্রোস্তরং ভবেৎ ॥ ২৪

যথা পরং শক্তিযুতেন বাথাস্য কথঞ্চন ।

ন রোচতে হি বাথানং সত্যেনাসাদয়াম্যহম্ ॥ ২৬

ইতি ত্রীমহাত্ম্যে সতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অহুশাসনপর্বণি দানবধর্মপর্বণি অষ্টাবক্রদিক্‌সংবাদে

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০

(তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন—) ইনি প্রথমে বুঝা ছিলেন, কিন্তু তখন দিব বজ্রভরণে বিহীন । হইয়া কচ্ছারূপ ধারণ করত আমার সেবার উপস্থিত হইয়াছেন । ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয় । ইহাতে কি আমার কল্যাণ হইবে ? ২৪

কিন্তু ইহার এই পরম হৃদয় রূপ পূর্বে কেন অস্বীকার হইয়া গিয়াছিল, আর এখন ইহার কচ্ছারূপই বা কিভাবে প্রাপ্ত হইবে ?

ঈশ্বরংবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যে অহুশাসনপর্বকাস্তর্গত দানবধর্মপর্বকো অষ্টাবক্র ও উত্তরদিকের সংবাদ-বিষয়ক বিশেষ অব্যাহার অহুশাসন সমাপ্ত ।

॥ একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[অষ্টাবক্রোত্তরদিশোঃ সংবাদকথনম্, অষ্টাবক্রস্য স্বর্গে প্রত্যাবর্তনম্, বদাত্ম-ঋষেঃ কচ্ছার সহ তস্য বিবাহশ্চ ।]

ঐর উবাচ ।

ন বিভেতি কথং সা স্ত্রী শাপাচ্চ পরমহৃদয়েতঃ ।

কথং নিবৃদ্ধো ভগবান্শুভং ভবান্ প্রব্রবীচ্ছ মে ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অষ্টাবক্রোঃ স্বপৃচ্ছৎ তান্ রূপং বিকুরুষে কথম্ ।

ন চানুতং তে বক্তব্যং ক্রুহি ব্রাহ্মণকাম্যয়া ॥ ২

একবিংশ অধ্যায় ।

[অষ্টাবক্র ও উত্তরদিকের সংবাদকথন এবং অষ্টাবক্রের নিজ গৃহে প্রত্যাবর্তন এবং বদাত্ম ঋষির কচ্ছার সহিত তাঁহার বিবাহ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ । এই স্ত্রী সেই মহাতেজস্বী ঋষির শাপ হইতে কেন ভীত হইতেছে না ? এবং ভগবান্ অষ্টাবক্র ঋষির সে স্থান হইতে কখন প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন ? এই সব আমাকে বলুন । ১

ভীষ্ম বলিলেন, ষাণ্ডিন্ ! শ্রবণ কর । অষ্টাবক্র সেই স্ত্রীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি নিজের রূপ পরিবর্তন করিতেছ কেন ? ইহা বল । যদি আমার জ্ঞান ব্রাহ্মণের নিকট হইতে সম্মান পাইবার ইচ্ছা থাকে, তবে মিথ্যা কথা বলিও না । ২

স্ত্রী বলিলেন,—ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! স্বর্গলোক হউক কিংবা মর্ত্য-

জ্যুবাচ ।

ভ্রাতাপৃথিব্যোর্থজৈষ্য কাম্যা ব্রাহ্মণসন্তম ।

শৃণুযাবহিতঃ সর্বং যদিদং সত্যবিক্রম ॥ ৩

জিজ্ঞাসেয়ং প্রবৃক্তা মে দ্বিরীকতুং তবানঘ ।

অবুখানেন তে লোকা ভিত্তাঃ সত্যপরাক্রম ॥ ৪

উত্তরাঃ মাং দিশং বিজি দৃষ্টে স্ত্রীচাপলম্ তে ।

স্ববিরাপামপি স্ত্রীণাঃ বাধতে মৈথুনজরঃ ॥ ৫

লোক হউক, যে কোনও স্থানে স্ত্রী ও পুরুষ বাস করে, সেখানে তাহাদের মধ্যে পরস্পর সংযোগের এই কামনা সর্বদা থাকে । সত্যপরাক্রমী বিপ্র । এই যে সব রূপপরিবর্তনের লীলা করা হইয়াছে, তাহার কারণ আমি বলিতেছি, আপনি সাবধান হইয়া তাহা শ্রবণ করুন । ৩

নির্দোষ ব্রাহ্মণ ! আপনাকে ছিন্ন করিবার অস্ত্র পরীকার উদ্দেশে আমি এই কার্য্য করিয়াছি । সত্যপরাক্রমী বিপ্র ! আপনি নিজের ধর্ম হইতে বিচলিত না হইয়া সমস্ত পুণ্যলোক জয় করিয়াছেন । ৪

আপনি আমাকে উত্তর দিক বলিয়া জানিবেন । স্ত্রীর মধ্যে বিরূপ চপলতা আছে—তাহা আপনি প্রত্যক্ষ দেখিয়াছেন । বুঝা গিয়াছে যে বৈধূনের অস্ত্র কাষজনিত সঙ্গাপ কষ্ট দিয়া থাকে । ৫

(অবিখ্যাস্য ব্যসনৌ নাতিসঙ্কোহপ্রবাসকঃ

বিধান্ শূশীলঃ পুরুষঃ সদারঃ সুখমদ্রুতে ॥)

তুষ্টিঃ পিতামহন্তেহত্ব তথা দেবাঃ সবাসবাঃ ।

স ত্বং যেন চ কার্ষ্যেণ সম্প্রাপ্তো ভগবানিহ ॥ ৬

প্রোষিতস্তেন বিপ্রেণ কন্যাপিত্রা বিজর্ষত ।

তবোপদেশং কত্বং বৈ তচ্চ সর্বং কৃত্বং ময়া ॥ ৭

ক্লেমৈর্গমিস্ত্যসি গৃহং অমশ্চ ন ভবিষ্যতি ।

কত্বাং প্রাক্যাসি ত্বাং বিপ্র পুত্রিণী চ ভবিষ্যতি ॥ ৮

কাম্যয়া পৃষ্টবাংস্বং মাং ততো বা'হুতমুত্তমম্ ।

অনতিক্রমণীয়া সা কুৎসৈর্গৌকৈব্রিভিঃ সদা ॥ ৯

গচ্ছস্ব সুকৃতং কৃত্বা কিং চান্যচ্ছোভুমিচ্ছসি ।

যাবৎ ব্রবীমি বিপ্রর্ষে অষ্টাবক্র যথা তথম্ ॥ ১০

অযিণ্য প্রসাদিতা চাস্মি তব হেতোষিজর্ষত

তস্য সম্মাননার্থং মে ত্বয়ি বাক্যং প্রভাষিতম্ ॥ ১১

(যে কেহও বিবাস না থাকায় কোন ব্যপনে লিপ্ত হইয়া না, কোথাও অধিক আসক্ত হইয়া না, পরদেশে বাস করে না এবং যে ব্যক্তি বিধান ও শূশীল, সেই ব্যক্তিকে জীৱ সাহিত থাকিয়া সুখভোগ করেন ।) আজ আপনায় উপর ব্রহ্মা এবং ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবতাগণ সম্মত । ভগবান্ ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনি স্থানে যে কার্ষ্যের জন্ত আসিয়াছেন, তাহা সফল হইয়া গিয়াছে । সেই কত্কার পিতা বদান্ত অসি আমার নিকট আপনাকে উপদেশ দিবার জন্ত পাঠাইয়া ছিলেন । সেই সব আমি সম্পূর্ণ করিয়া দিয়াছি ॥ ৬-৭

বিপ্রবর ! এখন আপনি কুললের সহিত নিজ গৃহে বাটবেন এবং পথে আপনার শ্রম বা কষ্ট হইবে না । সেই মনোনীত কত্কারকে আপনি লাভ করিবেন ও আপনার ধারা সে পুত্রবতীও হইবে ॥ ৮

আপনি জানিবার ইচ্ছায় আমাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সেইজন্ত আমিও উত্তররূপে সব কিছুই উত্তর দান করিয়াছি । তিনলোকের সমস্ত অধিবাসিগণের পক্ষেই ব্রাহ্মণের আজ্ঞা কদাপি উল্লঙ্ঘনীয় নহে ॥ ৯

ব্রহ্মর্ষি অষ্টাবক্র ! আপনি পুণ্য উপার্জন করিয়া গমন করুন । আর কি শুনিতে বাসনা করেন ! বলুন, আমি সেই সব কথাবাক্যে বলিব ॥ ১০

দিক্শ্রেষ্ঠ ! বদান্ত মূনি আপনার জন্ত আমাকে প্রসন্ন

ভীষ উবাচ ।

ঋষা তু বচনং তস্যাঃ স বিপ্রঃ প্রোক্তনিঃ স্নিতঃ ।

অমুজ্ঞাতত্বা চাপি অগৃহং পুনরাব্রজৎ ॥ ১২

গৃহমাগত্য বিজ্ঞাতঃ স্বজনং পরিপৃচ্ছ্য চ ।

অভ্যাগচ্ছত তং বিপ্রং ন্যায়তঃ কুরুনন্দন ॥ ১৩

পৃষ্টশ্চ তেন বিপ্রেণ দৃষ্টঃ স্বৈতরীন্দ্রদর্শনম্ ।

প্রাচ বিপ্রঃ তদা বিপ্রঃ স্ত্রীতেনাভ্যুতরাশ্বনা ॥ ১৪

ভবতা সমুজ্ঞাতঃ প্রস্থিতো গচ্ছমাধনম্ ।

তস্য চোত্তরতো দেশে দৃষ্টঃ মে দৈবতং মহৎ ॥ ১৫

তয়া চাহমমুজ্ঞাতো তবাংচাপি প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

প্রাবিত্তশ্চাপি তদ্বাক্যং গৃহং চাভ্যাগতঃ প্রেভো ॥ ১৬

তমুবাচ তদা বিপ্রঃ স্ত্রুতা প্রতিগৃহাণ মে ।

নকত্রবিধিযোগেন পাত্নং হি পরমং ভবান্ ॥ ১৭

করিয়াছিলেন, অতএব তাঁহার সম্মানের জন্তই আমি এই সব কিছু উপদেশ করিলাম ॥ ১১

ভীষ বলিলেন,—ভারত ! সেই জীৱ এই কথা শ্রবণ করিয়া বিপ্রবর অষ্টাবক্র তাঁহার সমুখে কৃতজ্ঞতা হইয়া নতায়মান হইলেন । তারপর তাঁহার অমুখতি লইয়া পুনরায় তিনি গৃহে ফিরিয়া আসিলেন ॥ ১২

কুরুনন্দন ! গৃহে আসিয়া তিনি গিলায় কারলেন এবং স্বজন-গণকে জিজ্ঞাসা করিয়া তিনি ভাৱাহুসারে পুনরায় ব্রাহ্মণ বদান্যের ভবনে গমন করিলেন ॥ ১৩

ব্রাহ্মণ বদান্ত তাঁহার বাজার বিপরে জিজ্ঞাসা করিলেন, তখন তিনি প্রসন্নচিত্তে বাহা কিছু সেখানে দেখিয়াছিলেন, সেই সব বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪

ব্রহ্মর্ষে ! আপনার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া আমি উত্তর দিকে গচ্ছমাধন পর্বতের দিকে গমন করিলাম । তাহা হইতেও উত্তরে বাটিলে পর আমার এক মহাদেবীর দর্শনলাভ হইল । তিনি আমাকে পরীক্ষা করিয়াছেন এবং আপনারও পরিচয় দিয়াছেন । প্রেভো ! তারপর তিনি নিজের কথা শুনাটলেন ও আমি তাঁহার অমুখতি লইয়া স্বীয় গৃহে ফিরিয়া আসিয়াছি ॥ ১৫-১৬

তখন ব্রাহ্মণ বদান্ত বলিলেন,—আপনি উত্তর নকত্র বিধি অহুসারে আমার কত্কার পাণিগ্রহণ করুন, কারণ, আপনি অত্যন্ত সুযোগ্য পাত্ন ॥ ১৭

ভীষ্ম উবাচ

অষ্টাবক্রস্তথেষ্টাক্ষা প্রতিগৃহ্য চ তাত্ প্রভো ।

কস্তাং পরমধর্মায়া অষ্টাবক্র সেট কস্তার পাণিগ্রহণ করিলেন ।

কস্তাং তাত্ প্রতিগৃহ্যৈব ভার্য্যাং পরমশোভনাম্ ।

ভীষ্ম বলিলেন,—প্রভাবশালী যুধিষ্ঠির! তখনকার 'উবাচ' বলিয়া পরম ধর্মায়া অষ্টাবক্র সেট কস্তার পাণিগ্রহণ করিলেন। তখন ইহাতে তিনি অতিশয় প্রীতি লাভ করিলেন ॥ ১৮

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অহুশাসনপর্বোক্তগত দানধর্মপর্বের অষ্টাবক্র ও উত্তরমিকের সংবাদ-বিষয়ক একবিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

॥ দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[যুধিষ্ঠিরস্ত নানাবিধ-ধার্মিকপ্রশ্নানামুত্তরদানম্, শ্রীকৃষ্ণ-দানযোক্রান্তমপাত্নাণাং লক্ষণনিরূপণঞ্চ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পুত্রৈঃ কথং মহারাজ পুরুষস্তারিতো ভবেৎ ।

বাবর লক্ষবান পুত্রমকলঃ পুরুষো নৃপ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অজ্ঞাপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

নারদেন পুরা গীতং মার্কণ্ডেয়ায় পৃচ্ছতে ॥ ২

পর্বতং নারদঃ চৈবমসিতং দেবলক্ষ্য তম্ ।

আরুণেয়ঞ্চ রৈভ্যঞ্চ এতানজাগতান পুরা ৩

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

[যুধিষ্ঠিরের বিবিধ ধর্মযুক্ত প্রশ্নসমূহের উত্তর দান এবং শ্রীকৃষ্ণ ও দানের উত্তর পাজলকলের লক্ষণ নিরূপণ ।]

(মার্কণ্ডেয় কর্তৃক বিবিধ প্রশ্ন উত্থাপন এবং নারদের সেই সবেদ উত্তর দান ।)

(যুধিষ্ঠির বলিলেন, মহারাজ! নরনাথ! পুত্রগণের দ্বারা বাহুরের কিরূপে উদ্ধার লাভ হয়? যতকাল পুত্র প্রাপ্তি না হয়, ততকাল বাহুরের জীবন নিষ্ফল কেন বলা হয়? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! এ বিষয় বিধান পুরুষগণ এক প্রাচীন ইতিহাস উদ্বাহরণ দিয়া থাকেন। পুরাকালে মার্কণ্ডেয় জিজ্ঞাসা করিলে পর দেবর্ষি নারদ বে উত্তর দিয়াছিলেন, তাহাই এই ইতিহাসে উল্লিখিত আছে ॥ ২

পুরাকালের বৃত্তান্ত, গঙ্গা-যমুনার মধ্যভাগে যেখানে ভোগ-বতীর সমাপন হইয়াছে, সেই স্থানে পর্বত, নারদ, অসিত, দেবল আরুণেয় ও রৈভ্য—এই সব ঋষি একত্রে সমবেত হন।

উবাস যুধিষ্ঠিরস্ত শ্রীকৃষ্ণে বিগতভরঃ ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যম্

অহুশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি অষ্টাবক্রদিক্ সংবাদে

একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১

সেই পরবা হুন্দরী কস্তাকে পতীরূপে দান লাভ করিয়াই অষ্টাবক্র মুনি নিশ্চিন্ত হইলেন এবং তিনি নিজের আশ্রমে পতীর সহিত আনন্দসংকারে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১৯

গঙ্গা-যমুনায়োর্মধ্যে ভোগবত্যাঃ সমাগমে ।

দৃষ্টা পূর্বং সমাসীনান্ মার্কণ্ডেয়োহভাগচ্ছত ॥ ৪

অমরস্ত মুনিং দৃষ্টা সমুখায়োমুখাঃ স্থিতাঃ ।

অচরিত্বাহিতো বিপ্রং কি কুর্ম ইতি চাক্রবন্ ॥ ৫

মার্কণ্ডেয় উবাচ :

অয়ং সমাগমঃ সন্তির্ষদ্বেনাসাদিতো ময়া ।

অত্র প্রাপ্যামি ধর্মণামাচারস্য চ নিশ্চয়ম্ ॥ ৬

অজুঃ কৃত্যুগে ধর্মস্তান্মন কীণে বিমুহুতি ।

যুগে যুগে মহাবিভো ধর্মমিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥ ৭

ইহাদিগকে সেখানে পূর্ব হইতেই বিরাজমান দেখিয়া মার্কণ্ডেয়ও গমন করিলেন ॥ ৩-৪

ঋষিগণ যখন মার্কণ্ডেয় মুনিকে আসিতে দোখলেন, তখন তাঁহার সকলেই উখিত হইয়া তাঁহার দিকে মুখ করত দণ্ডায়মান হইলেন এবং সেই ব্রহ্মর্ষিগণ তাঁহার বোগ্য পূজা করিয়া সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন—আমরা আপনার কোন্ কার্য সাধন করিব? ৫

মার্কণ্ডেয় মুনি বলিলেন,—আমি অতিশয় যত্নের দ্বারা সং-পুরুষগণের এই সঙ্গ প্রাপ্ত হইয়াছি। আমার আশা, এখানে ধর্ম ও আচারের নির্ণয় (সিদ্ধান্ত) প্রাপ্ত হইব ॥ ৬

সভায়ুগে ধর্মের অহুতান সরল। সেই যুগের অবসান হইলে পর ধর্মের স্বরূপ যত্নগণের যোগে আচ্ছন্ন হইয়া যায়; অতএব প্রত্যেক যুগের ধর্মের স্বরূপ কি? আমি ইহা মহর্ষিগণ আপনারদের নিকট হইতে জানিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ৭

ভীষ্ম উবাচ ।

ঋষিভির্নারদঃ প্রোক্তো জাহি যজ্ঞস্য সংশয়ঃ ।
ধর্মার্থেযু তত্ত্বজ্ঞং হং বিচ্ছেদ্যাসি সংশয়ান্ ৷ ৮
ঋষিভ্যোহনুমতো বাক্যং নিয়োগান্নারদোহনুবীৎ ।
সর্বধর্মার্থতত্ত্বজ্ঞং মার্কণ্ডেয়ং ততোহনুবীৎ ৷ ৯

নারদ উবাচ ।

দীর্ঘায়ো ভগবতা দীপ্ত বেনবেদাক্ততত্ত্ববিৎ ।
যত্র তে সংশয়ো ব্রহ্মণ্ সনুৎপন্নঃ স উচ্যতাম্ ৷ ১০
ধর্মং লোকোপকারং বা যচ্চাত্ত্বোক্তমিচ্ছসি ।
তদহং কথয়িষ্যামি জাহি হং শ্রুতহাতপাঃ ৷ ১১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

যুগে যুগে বাতীতেহস্মিন্ ধর্মসেতুঃ প্রপশ্যতি ।
কথং ধর্মজলেনাহং প্রাপ্নুয়ামিতি মে মতিঃ ৷ ১২

নারদ উবাচ ।

আসীদ ধর্মঃ পুরা বিশ্র চতুষ্পাদঃ কৃতে যুগে ।

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! তখন ঋষিগণ সকলে নারদকে বলিলেন,—তত্ত্বজ্ঞ দেবর্ষে! মার্কণ্ডেয়ের যে বিষয়ে সন্দেহ আছে, তাহা আপনি নিরূপণ করুন, কারণ, ধর্ম ও অধর্মের বিষয়ে সম্ভাবিত সমস্ত সন্দেহ আপনি নিরসন করিতে সমর্থ ৷ ৮

ঋষিগণের এই অজ্ঞমতি এবং প্রেরণা প্রাপ্ত হইয়া নারদ সমস্ত ধর্ম ও অধর্ম বিষয়ে বিশেষজ্ঞ মার্কণ্ডেয় মুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন ৷ ৯

নারদ বলিলেন,—ভগবতার প্রদীপ্ত, দীর্ঘায়ু লাভকারী মার্কণ্ডেয়! আপনি ত' বরাহই বেদ ও বেদাক্তসকলের তত্ত্ব অবগত আছেন। ব্রহ্মণ! তথাপি যে স্থলে আপনার সংশয় রহিয়াছে, তাহা উপস্থাপন করুন ৷ ১০

মহাতপস্বী মহর্ষে! ধর্ম, লোকোপকার অথবা অত্বে যে কোন বিষয়ে আপনি ভ্রুনিতে বাসনা করিয়াছেন, তাহা বলুন। আমি উহা নিরূপণ করিব ৷ ১১

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—প্রত্যেক যুগে অতিবাহিত হইয়া যাইলে পর ধর্মের বর্ষাভাব নষ্ট হইয়া যায়। তথাপি ধর্মের চলনায় অধর্ম করিলে পর আমি সেই ধর্মের ফল কিরূপে প্রাপ্ত হইব? আমার মনে এই প্রশ্ন উপস্থাপিত হইয়াছে ৷ ১২

নারদ বলিলেন,—বিপ্রবর! পুরাকালে সত্যযুগে ধর্ম স্বীয় চারি চরণযুক্ত হইয়া সকলের দ্বারা পালিত হন। তদনন্তর

ততো হ্রস্বঃ কালেন প্রবৃত্তঃ কিকিচ্ছতঃ ৷ ১৩

ততস্ত্রেতাযুগং নাম প্রবৃত্তং ধর্মদূষণম্ ।

তস্মিন্ বাতীতে সম্প্রাপ্তং তৃতীয়ং যাপরং যুগম্ ৷ ১৪

তদা ধর্মস্য যৌ পাদাবধর্মো নাশয়িত্বতি

যাপরে তু পরিস্কীর্ণে নন্দিকে সনুপশ্বিতে ৷ ১৫

লোকবৃত্তঞ্চ ধর্মক উচ্যমানং নিবোধ মে ।

চতুর্থং নন্দিকং নাম ধর্মঃ পাদাবশেষিতঃ ৷ ১৬

ততঃ প্রভৃতি জায়ন্তে ক্লীণপ্রজ্ঞায়ুষো নরাঃ ।

ক্লীণপ্রাণধনা লোকে ধর্মচারবহিষ্কৃতাঃ ৷ ১৭

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং বিলুপ্তিতে ধর্মে লোকে চাধর্ম্যসংবৃত্তে ।

কিং চতুর্বর্ণনিয়তং হব্যং কব্যাং ন নশ্যতি ৷ ১৮

নারদ উবাচ ।

মন্ত্রপুতং সদা হব্যং কব্যাং চৈব ন নশ্যতি ।

প্রতিগৃহীত্ব তদ্ দেবা দাতুর্ন্যায়াং প্রথচ্ছতঃ ৷ ১৯

সমগ্রসূত্রে অধর্মের প্রবৃত্তি হয় এবং সে কিছু উন্নতি লাভও করে ৷ ১৩

তদনন্তর ধর্মের একাংশ দ্বিভিকারী ত্রেতানামক দ্বিতীয় যুগের প্রবৃত্তি হয়। যখন সেই যুগও অতিক্রান্ত হইয়া যাইল, তখন তৃতীয় যুগ। ধর্মের বিপাদ দ্বিভিকারী) যাপর যুগ আসে। এই সময় ধর্মের দুই পদ অধর্ম নষ্ট করিয়া দেয় ৷ ১৪

যাপর যুগের অবসান হইলে পর যখন নন্দিক (কলিযুগ) উপস্থিত হয়, সেই সময়ে লোকাচার এবং ধর্মের অরূপ বেরণ হইয়া যায়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন ৷ ১৫

চতুর্থ যুগের নাম নন্দিক। সেই সময় ধর্মের একটাই পাদ (অংশ) অবশিষ্ট থাকে। সেই সময় হইতেই মন্বন্তর ও ব্রাহ্মযুগপ্রভৃতি উৎপন্ন হইতে থাকে। এই অগতে তাহাদের প্রাণশক্তি ক্লীণ হইয়া (কামরা) যায়। তাহারাই নির্বীণ হয় এবং সকল সনাতন হইতে বহিষ্কৃত হইয়া যায় ৷ ১৬-১৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—যখন এইভাবে ধর্ম লুপ্ত হইয়া যাইলে পর অগৎ অধর্মে পূর্ণ হইয়া উঠে, তখন চারি বর্ণের পক্ষেই নিয়ত হব্য ও কব্যের নাশ কেন হয় না? ১৮

নারদ বলিলেন,—বেদমন্ত্রের দ্বারা সনাতন পবিত্র থাকায় হব্য ও কব্যা নষ্ট হয় না। যদি দাতা ভায়ামুসারে দান করে, তবে দেবতাও পিতৃগণ উহা সাহসে গ্রহণ করিয়া থাকেন ৷ ১৯

সমুদ্রকৃত দাতা চ সৰ্বান্ কামানবাধুয়াৎ ।
অবাপ্তকামঃ স্বর্ণে চ মহীয়েত যথেন্দিমম্ ॥ ২০

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

চত্বারো জ্ঞাযে বর্ণা হব্যং কব্যাং প্রদাস্যতে ।
মন্ত্রহীনমবজ্ঞাতং তেষাং দত্তং ক গচ্ছতি ॥ ২১
নারদ উবাচ ।

অশুরান গচ্ছতে দত্তং বিপ্রৈ রক্তাংসি কত্রিযৈঃ ।
বৈশ্বেঃ প্রেতানি বৈ দত্তং শূদ্রৈর্ভূতানি গচ্ছতি ॥ ২২
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ বর্ণাবরে জাতাস্তাত্ত্ববর্ণোপদেশিনঃ ।
দাস্তস্তি হব্য-কব্যানি তেষাং দত্তং ক গচ্ছতি ॥ ২৩
নারদ উবাচ ।

বর্ণাবর্য্যাপাং ভূতানাং হব্য-কব্যপ্রদাতৃণাম্ ।
নৈব দেবা ন পিতরঃ প্রতীগৃহ্মস্তি তৎ স্বয়ম্ ॥ ২৪
যাতুধানাঃ শিশাচাশ্চ ভূতা যে চাপি নৈঋতাঃ ।

যে দাতা শাস্তিকভাবে ব্রহ্ম থাকেন, তিনি ইহলোকে সমস্ত যেনোবাহিত কামানসমূহ লাভ করেন। এ অঙ্গতে আপ্তকাম হইয়া তিনি বর্গলোকেও নিজের ইচ্ছানুসারে সম্মানিত হন ॥ ২০

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এ সংসারে যে চারি বর্ণের মানুষ আছেন, তাঁহাদের দ্বারা যদি মন্ত্ররহিত ও অবজ্ঞাপূর্ব্বক হব্য-কব্যপ্রদত্ত হইয়া থাকে, তবে সেই দান কোথায় যায় ? ২১

নারদ বলিলেন,—যদি ব্রাহ্মণ একজন দান করেন, তবে উহা অশুরগণ প্রাপ্ত হয়, কত্রিযের এইভাবে দান করিলে রক্তগণ গ্রহণ করে, বৈশ্যগণকর্তৃক এইরূপে প্রদত্ত দান প্রেতসকল লাভ করে এবং শূদ্রদের দ্বারা এইভাবে প্রদত্ত অবজ্ঞাপূর্ব্বক দান ভূতগণ প্রাপ্ত হয় ॥ ২২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—যে সব ব্যক্তি নীচবর্ণে উৎপন্ন হইয়া ব্রাহ্মণাদি বর্ণকে উপদেশ করেন এবং হব্য-কব্য দান করেন, তাঁহাদের সেই প্রদত্ত দান কোথায় যায় ? ২৩

নারদ বলিলেন,—যখন নীচবর্ণের বহুতরগণ হব্য-কব্য দান করেন, তখন তাঁহাদের প্রদত্ত সেই দান না দেবতা ও না পিতৃগণ এবং গ্রহণ করেন ॥ ২৪

যে সব যাতুধান, শিশাচ, ভূত এবং পিশাচ আছে, তাঁহাদের ভিত্তি এই বৃত্তির বিধান হইয়াছে। পিতৃগণ এবং দেবতাগণ এরূপ বৃত্তি পরিত্যাগ করিয়া দিয়াছেন ॥ ২৫

তেষাং সা নিহিতা বৃত্তিঃ পিতৃদেবতানির্গতা ॥ ২৫
তেষাং সর্বপ্রদাতৃণাং হব্য-কব্যসমাহিতাঃ ।
যৎ প্রযচ্ছন্তি বিধিবৎ তদ্ বৈ ভূকৃন্তি দেবতাঃ ॥ ২৬
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ঋতা বর্ণাবরৈর্দত্তং হব্যং কব্যঞ্চ নারদ ।
সম্প্রয়োগে চ পুত্রাণাং কন্তানাঞ্চ অবীহি মে ॥ ২৭
নারদ উবাচ ।

কন্তাপ্রদানং পুত্রাণাং স্ত্রীণাং সংযোগমেব চ ।
আত্মপূর্য্যাম্ময়া সমাগ্ উচ্যমানং নিবোধ মে ॥ ২৮
জাতমাত্রা তু দাতব্য্য কন্তকা সদৃশে বরে ।
কালে দত্তাসু কন্তাসু পিতা বর্ষণেণ ব্রূহতে ॥ ২৯
যন্ত পুস্তবতীঃ কন্যাং বান্ধবো ন প্রযচ্ছতি ।
মাসি মাসি গতে বকুন্তস্যা ভৌণম্মাপ্নুতে ॥ ৩০
যন্ত কন্যাং গৃহে কৃচ্ছাদ্ প্রামৈমার্ভাগৈবিবজ্জিতাম্ ।
অন্যথা তঃ স কন্তাতা বকুঃ প্রাপ্নোতি জগহাম্ ॥ ৩১

বাহ্যতা সবা কছু পান করেন এবং সেই কণ্ঠে বাহ্যতা অধিকারী, তাহারা একাগ্রচিত্ত হইয়া বিধিপূর্ব্বক যে হব্য-কব্য সমর্পণ করেন, তাহাই দেবতা ও পিতৃগণ গ্রহণ করেন ॥ ২৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হ নারদ! নীচবর্ণের বহুতরগণের দ্বারা প্রদত্ত হব্য ও কবোর যে দশা হয়, তাহা আমি শ্রবণ করিলাম। এখন পুত্র ও কন্তাদিগের বিষয়ে এবং ইহাদের সংযোগ বিষয়ে আমাকে কিছু বলুন ॥ ২৭

নারদ বলিলেন,—এখন আমি কন্তাদান ও পুত্রগণের বিষয়ে এবং জীবগণের সংযোগ বিষয়ে ক্রমশঃ বলিতেছি, উহা আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ২৮

কন্তা উৎপন্ন হইলেই বিবাহযোগ্য বয়সে উহাকে যোগ্য করে দান করা উচিত। যদি যথাকালে কন্তাগণকে দান করা হয়, তবে পিতা বর্ষফলভাগী হইয়া থাকেন ॥ ২৯

যে ভ্রাতাদি বন্ধু বন্ধবলা অবস্থার উপনীত হইবার পূর্বেই কন্তাকে যোগ্য বয়সের সহিত বিবাহ না দিয়া থাকে, তবে সেই কন্তার এক এক মাস অতি বাঞ্ছিত হইলে পর সেই বন্ধু জগহত্যা পাপভাগী হয় ॥ ৩০

যে ভ্রাতাদি বন্ধু কন্তাকে বিবাহভোগ হইতে বঞ্চিত করিয়া গৃহে আবদ্ধ করিয়া রাখে, সে সেই কন্তার দ্বারা অনিষ্ট চিন্তা করিতে থাকায় জগহত্যা পাপভাগী হইয়া থাকে ॥ ৩১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কেন মঙ্গলকৃত্যেযু বিনিযুক্ত্যন্তি কন্তকাঃ ।

এতদ্বিদ্ধামি বিজ্ঞাতুং ত্বমেনেহ মহামুনে ॥ ৩২

নারদ উবাচ ।

নিত্যং নিবসতে লক্ষ্মীঃ কন্তকান্ প্রতিষ্ঠিতা ।

শোভনা শুভযোগ্যা চ পূজ্যা মঙ্গলকৰ্ম্মণু ॥ ৩৩

আকরহং বধা রত্নং সৰ্বকামফলোপগম্ ।

তথা কন্তা মহালক্ষ্মীঃ সৰ্বলোকসা মঙ্গলম্ ॥ ৩৪

এবং কন্যা পরা লক্ষ্মী রতিভোযশ্চ দেহিনাম্ ।

মলাকুলানাং চরিত্রং বৃন্তেন নিকষোপলম্ ॥ ৩৫

আনয়িত্বা স্বকাদৃ বর্ণাং কন্তকাং যো ভজয়তঃ ।

দাতারং হব্য-কব্যানাং পূজকং যা প্রনয়তে ॥ ৩৬

সাক্ষী কুলং বৰ্ণয়তি সাক্ষী পুষ্টিগৃহ পরা ।

সাক্ষী লক্ষ্মী রতিঃ সাক্ষাং প্রতিষ্ঠা সন্ততিভুবা ৩৭

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কানি তীর্থানি ভগবন্ নৃণাং দেহাঞ্জিতানি বৈ ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—মহামুনে! কি কারণে কন্তাগণকে কার্যসমূহে নিযুক্ত করা হয়? আমি এই কথা বর্ণাধিকারে জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছি । ৩২

নারদ বলিলেন,—কন্তাগণের মধ্যে সৰ্ব্বদা লক্ষ্মী নিবাস করেন। তিনি ইহাঙ্গের মধ্যে নিত্য প্রতিষ্ঠিতা থাকেন; সেটো জন্ত প্রত্যেক কন্তা শোভাসম্পন্ন, শুভকাৰ্য্যের যোগ্যা এবং মঙ্গল কৰ্ম্মসমূহে পুজনীয়া হইয়া থাকে । ৩৩

বৈষ্ণব খনির মধ্যে স্থিত রত্ন সমস্ত কামনা ও ফলপ্রাপ্তিকারক হয়, সেইরূপ মহালক্ষ্মীবরূপা কন্তাগণ সম্পূর্ণ জগতের পক্ষেই মঙ্গল কারিণী হইয়া থাকে । ৩৪

এইভাবে কন্তাকে লক্ষ্মীর সর্বোৎকৃষ্ট রূপ বলিয়া জানিতে হইবে। তাহার দ্বারা দেহধারী মহত্ত্বগণের সুখ ও সন্তোষ লাভ হইয়া থাকে। সে নিজের সদাচারে দ্বারা উচ্চ কুলের চরিত্রের কোটি প্রস্তররূপে পরিগণিত হয় ॥ ৩৫

যে মাহুয নিজেরই বর্ণের কন্তাকে বিবাহ করিয়া আনিয়া তাহাকে পত্নীর স্থানে প্রতিষ্ঠিত করেন, তাহার সেই সাক্ষী পত্নী হব্য-কব্যপ্রদানকারী পুত্রের জন্মদান করিয়া থাকেন । ৩৬

সাক্ষী স্ত্রী কুলের বৃদ্ধি করেন। সাক্ষী স্ত্রী গৃহের পরম পুষ্টিবরূপা এবং সাক্ষী স্ত্রী গৃহের লক্ষ্মী, রতি, মুষ্টিমতী প্রতিষ্ঠা এবং সন্তান পরম্পরার আধার । ৩৭

তানি বৈ খংস ভগবন্ বাখাভ্যেয়ান পূজ্যতঃ ॥ ৩৮

নারদ উবাচ

দেবর্ষিপিতৃতীর্থানি ব্রাহ্মাং মধ্যেহথ বৈকবম্ ।

নৃণাং তীর্থানি পঞ্চাঃ পানৌ সন্নিহিতানি বৈ ॥ ৩৯

আদ্যতীর্থং তু তীর্থানাং বৈকবো ভাগ উচ্যতে ।

যত্রোপলপ্ত্য বর্ণানাং চতুর্গাং বর্ষতে কুলম্ ॥ ৪০

পিতৃ-দৈবতকার্য্যানি বর্ষন্তে প্রোত্যা চেহ চ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ :

ধর্মেষধিকৃতানাং তু নরাণাং মুহুতে মনঃ ।

কথাং ন বিদ্বাং ভবতি এতদ্বিদ্ধামি বেদিতুম্ ॥ ৪১

নারদ উবাচ

অর্বাশ্চ নার্ব্যশ্চ সমানমেত—

ক্ষেত্রাসি পুংসামিহ মোহয়ন্তি ।

রতিপ্রমোদাং প্রমদা হরন্তি

ভোগৈর্ধনং চাপ্যুপহন্তি ধর্মান্ ॥ ৪২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ভগবন্! মহত্ত্বগণের মধ্যে কোন্ কোন্ তীর্থ বিস্তারিত আছে? আমি ইহা জানিতে বাসনা করি। অতএব আপনি উহা বর্ণাধিকৃতভাবে আমাকে বলুন । ৩৮

নারদ বলিলেন,—মনীষী পুরুষগণ বলেন যে, মহত্ত্বগণের মধ্যে পঞ্চতীর্থ বিস্তারিত আছে। তাহাদের নাম হইল—দেবতীর্থ, ঋষিতীর্থ, পিতৃতীর্থ, ব্রাহ্মতীর্থ ও বৈকবতীর্থ। (অনুলিঙ্গমূহের অগ্রভাগে দেবতীর্থ। কনিষ্ঠা ও অনামিকার মূলভাগে অর্বাণীর্থ। ইহাকে কার্যতীর্থ ও প্রজাপত্যতীর্থও বলে। অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনীর মধ্যভাগে পিতৃতীর্থ। অঙ্গুষ্ঠের মূলভাগে ব্রাহ্মতীর্থ এবং হস্ততলের মধ্যভাগে বৈকবতীর্থ।) । ৩৯

হস্তে যে বৈকব তীর্থের ভাগ, তাহাকে সমস্ত তীর্থসমূহের মধ্যে প্রধান বলা হয়। যেখানে জল রাখিয়া আচমন করিলে চারি বর্ণের কুলের বৃদ্ধি হয় এবং দেবতা ও পিতৃগণের কাৰ্য্যেরও ইহলোক ও পরলোকে বৃদ্ধি হইয়া থাকে । ৪০

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—বাহারা ধর্মের অধিকারী, একপ মহত্ত্বগণের মনও কখনও কখনও ধর্ম-বিষয়ে সংশয়াপন্ন হইয়া থাকে । ৪১

নারদ বলিলেন,—ধন ও নারী—এই উভয়েরই অবস্থা সমান। এই উভয়ই সকল মাহুযকে কল্যাণের পথে বাইতে বাধা দিয়া থাকে, তাহাদিগকে মোহিত করে। রতিজনিত আমোদ-

হব্যং কব্যঞ্চ ধর্মীক্ষা সর্বং তচ্ছ্রোত্রিয়োহহতি ।

দত্তং হি শ্রোত্রিয়ে সাধৌ জলিতাপ্রাণিবাহতি: ॥ ৪৩

ভীষ্ম উবাচ

ইতি সম্ভ্রাতৃ ঋষিভির্মার্কগুপ্তো মহাতপাঃ ।

নারদং চাপি সংকৃত্য তেন দৈবাভিসংকৃতঃ ॥ ৪৪

আমন্ত্রয়িত্বা ঋষিভিঃ প্রযস্বাশ্রমং যুনিঃ ।

ঋষয়শ্চাপি তীর্থানাং পরিচর্যাং প্রচক্রয়ুঃ ॥ ৪৫ ৷

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিমাহুর্ভরতশ্চেষ্ট পাত্নঃ শিপ্রাঃ সনাতনাঃ ।

ব্রাহ্মণঃ লিঙ্গিনঃ চৈব ব্রাহ্মণঃ বাপ্যালিঙ্গিনম্ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

ঋষিভির্মভিপরায় লিঙ্গিনে চেন্দ্রায় চ ।

দেয়মাতর্মহারাজ উভাবেতৌ তপস্বিনৌ ৷ ২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অক্ষয়্য পরয়া পুতৌ যঃ প্রযচ্ছেক দ্বিজাতয়ে ।

হব্যং কব্যং তথা দানং কো দোষঃ স্ত্রাং পিতামহ ॥ ৩

প্রমোদে নৃগণ বহুভাগগণের অনেক ভরণ করে এবং ধন ভোগের দ্বারা ধর্ম-কর্মসমূহে বাধা সৃষ্টি করে ॥ ৪২

ধর্মীক্ষা শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ সমস্ত হব্য ও কব্য লাভের যোগ্য অধিকারী । শ্রেষ্ঠ শ্রোত্রিয়কে প্রদত্ত হব্য-কব্য প্রজলিত অগ্নিতে দত্ত আহুতির দ্বারা সফল হয় ॥ ৪৩

ভীষ্ম বলিলেন,—এইভাবে ঋষিগণের সহিত ধর্মীক্ষ আলোচনা করত মহাতপস্বী মার্কণ্ডেয় নারদের সমাদর করিলেন এবং ঋষ্যঙ তাঁহার দ্বারা সম্মানিত হইলেন ॥ ৪৪

তারপর মার্কণ্ডেয় ঋষিগণের নিকট হইতে গমনের অন্তিমতি লইয়া নিজ আশ্রমে চলিয়া বাটিলেন এবং ঋষিগণ তীর্থভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ ! প্রাচীন ব্রাহ্মণগণ কোন ব্যক্তিকে দানের শ্রেষ্ঠ পাত্র-লিঙ্গা অভিহিত করেন ? দণ্ডকমণ্ডলু প্রভৃতি চিহ্ন ধারণকারী ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণকে অথবা চিরব্রহ্মচর্য গৃহস্থ ব্রাহ্মণকে ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—মহারাজ ! জীবন প্রকার অল্প বয়স বর্ণাপ্রমোচিত বৃত্তি অবলম্বনকারী ব্রাহ্মণ চিরধারী হউন বা চিরব্রহ্মচর্য হউন, তাঁহাকেই দানযোগ্য বস্তু দান করা উচিত বলিয়া মহাপুরুষগণ অভিযত প্রকাশ করিয়াছেন । কারণ, অধর্মীক্ষকারী

ভীষ্ম উবাচ ।

অধাপুতৌ নরভাত হর্দান্তোহপি ন সংশয়ঃ ।

পুতৌ ভবতি সর্বত্র কিমুত যঃ মহাত্মাতে ॥ ৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ন ব্রাহ্মণঃ পরীক্ষেত দৈবেষু সততং নরঃ ।

কবাপ্রদানে তু বুধাঃ পরীক্ষ্য ব্রাহ্মণং বিদুঃ ॥ ৫

ভীষ্ম উবাচ ।

ন ব্রাহ্মণঃ সাধয়তে হব্যং দৈবাং প্রসিধ্যতি ।

দেবপ্রসাদাদিজ্ঞাস্তে যজমানৈর্ন সংশয়ঃ ॥ ৬

ব্রাহ্মণান্ ভরতশ্রেষ্ঠ সততং ব্রহ্মবাদিনঃ ।

মার্কণ্ডেয়ঃ পুরা প্রাহ ইতি লোকেষু বুঝমান ॥ ৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অপূর্বোহপাথবা বিদ্বান্ সম্বন্ধী বা যথা ভবেৎ ।

তপস্বী যজ্ঞশীলো বা কথং পাত্নং ভবেৎ তু সঃ ॥ ৮

ইহার উত্তরেই তপস্বী ও দানপাত্র ॥ ২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! যে কেবল প্রগাঢ় শ্রদ্ধার দ্বারা পবিত্র হইয়া ব্রাহ্মণকে হব্য-কব্য ও অন্যান্য বস্তু দান করেন, তাঁহার আর অল্প প্রকার পবিত্রতা না থাকায় কিরূপ দোষ হইয়া থাকে ? ৩

ভীষ্ম বলিলেন,—তাক ! মাতৃস্ব জিহ্বেদ্বির্য না হইলেও কেবল শ্রদ্ধারই দ্বারা পবিত্র হইয়া যায়—ইহাতে কোনও সংশয় নাই । মহাতেজস্বী নরেন্দ্র ! শ্রদ্ধাপূত মাতৃস্ব সর্বত্র পবিত্র হয়, সুতরাং তোমায় ভায় ধর্মীক্ষা মাতৃস্ব যে পবিত্র, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! বিদ্বান্গণ বলেন যে, দেবকার্য্যে কখনও ব্রাহ্মণকে পরীক্ষা করিবেন না, কিন্তু শ্রদ্ধাকাণ্ডে অবজ্ঞাই তাঁহাকে পরীক্ষা করিলে, ইহার কারণ কি ? ৫

ভীষ্ম বলিলেন,—পূজ ! বস্তু হোমাদি দেবকার্য্যের নিকি ব্রাহ্মণের অধীন নয়, উহা দৈবেরই দ্বারা সিদ্ধ হয় ! দেবভাগ্যের করুণাতেই সকল বস্তুমান বস্তু করেন—ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই ॥ ৬

ভরতশ্রেষ্ঠ ! বুঝমান মার্কণ্ডেয় বহু পূর্বেই এই কথা বলিয়াছেন যে, প্রাচীন সনাতন ব্রাহ্মণগণকেই নিমন্ত্রিত করিয়ে (কারণ, এই কাণ্ডের নিকি সুপাণ্ড ব্রাহ্মণের অধীন) ৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—বিনি অপরিচিত, বিদ্বান্, সম্বন্ধী, তপস্বী

ভীষ উবাচ

কুলীনঃ কৰ্মকন্দ্ৰ বৈভবতথৈবাপ্যানুশংসাবান্ ।
 হ্রীমানুজঃ সত্যবাদী পাত্তঃ পূৰ্বে চ যে ভয়ঃ ॥ ৯
 ভক্তেমং শৃণু মে পার্শ্ব চতুর্দিশঃ তেজসাং মতম্ ।
 পৃথিব্যাং কাশ্যপস্যার্মেক্ষণ্ডেশস্য চৈব হি ॥ ১০
 পৃথিব্যুবাচ ।

যথা মহার্গবে ক্ষিপ্তঃ ক্ষিপ্তঃ লেটুবিনশ্যতি ।
 তথা দুষ্করিতং সৰ্বং ত্রিবৃত্যক নিমজ্জতি ॥ ১১
 কাশ্যপ উবাচ

সৰ্বে চ বেদাঃ সহ যত্ ভিরজৈঃ
 সাংখ্যং পুরাণক কুলে চ জন্ম ।
 নৈতানি সৰ্বাণি গতিৰ্ভবন্তি
 শীলব্যপেতস্য নৃপ বিজস্য ॥ ১২
 অগ্নিৰুবাচ ।
 অধীয়ানঃ পণ্ডিতং মন্যমানো
 যো বিজয়া হন্তি যশঃ পরেষাম্ ।

অথবা বজ্জীল, ইহাদেব কোন ব্যক্তি করুণ গুণসম্পন্ন হইলে পর
 শ্রীকৃষ্ণ এবং দানের উত্তম পাত্র হইতে পারেন । ৮

ভীষ বলিলেন,—কুলীন, কৰ্ম্ম, বেদজ্ঞ, দয়ালু, লজ্জাশীল, সরল
 ও সত্যবাদী—এই সাত প্রকার গুণবিশিষ্ট যে পুরুষোক্ত তিন
 ব্রাহ্মণ (অপরিচিত বিদ্বান, সৎকী ও তপস্বী), ইহারা উত্তম পাত্র
 বলিয়া কথিত হন । ৯

কুলীনন্দন! তুমি আমার নিকট হইতে পৃথী, কাশ্যপ, অগ্নি
 ও মার্কণ্ডেয় এই চার তেজস্বী ব্যক্তির মত শ্রবণ কর । ১০

পৃথিবী বলিলেন,—বৈষ্ণব মহাসাগরে নিক্ষিপ্ত বৃত্তিকার ঢিলা
 সন্ধ্য গলিয়া গিয়া নষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ বাজ্ঞন, অধ্যাপন ও
 প্রতিগ্রহ—এই তিন বৃত্তির দ্বারা জীবিকানির্ভারকারী ব্রাহ্মণের
 সমস্ত দুর্কর্ম লয় হইয়া যায় । ১১

কাশ্যপ বলিলেন, নৃপ! যে ব্রাহ্মণ শীলহীন, তাহাকে ছয়
 অঙ্গ সহ বেদ, সাংখ্য ও পুরাণের জ্ঞান এবং উত্তমকুলে জন্ম—এই
 সব মিলিত হইয়াও উত্তমগতি প্রদান করিতে পারেন না । ১২

অগ্নি বলিলেন, যে ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন করত নিজেকে অতিশয়
 পণ্ডিত বলিয়া মনে করে এবং নিজের বিভাবতার উপর গর্ক
 করিতে থাকে এবং নিজের বিভার বলে অস্ত্র ব্যক্তিগণের বশ
 নাশ করে, সে ধর্মহীন হয় এবং সত্য পালন করিতে পারে না ;
 অতএব তাহার নামবান্ লোকসমূহ লাভ হয় । ১৩

প্রজ্ঞশতেহসৌ চরতে ন সত্যং

লোকান্তসা হন্তবন্তো ভবন্তি ॥ ১৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অশ্বমেধসহস্রক সত্যক তুল্যা যুতম্ ।
 নান্তিজনানামি যজস্য সত্যান্তার্বমবাগ্মুয়াং ॥ ১৪
 ভীষ উবাচ ।

ইত্যুক্তা। তে জগ্মুঃ সত্য চত্বারোহমিততেজসঃ ।
 পৃথিবী কাশ্যপোহগ্নিশ্চ প্রকৃষ্টায়ুশ্চ ভার্গবঃ ॥ ১৫
 বৃষ্টিগির উবাচ ।

যদি তে ব্রাহ্মণা লোকে ব্রতিনো ভূজতে হবিঃ ।
 দত্তং ব্রাহ্মণকামায় কথং তৎ শ্রুতং ভবেৎ ॥ ১৬
 ভীষ উবাচ ।

আদিষ্টিনো যে রাজেন্দ্র ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।
 ভূজতে ব্রাহ্মণকামায় ব্রতলুপ্তা ভবন্তি তে ॥ ১৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, যদি তুল্যদত্তের একদিকে একহাজার
 অশ্বমেধ-যজ্ঞ এবং অন্যদিকে সত্যকে রাখিয়া ওজন করা হয়, তবে
 সেই অশ্বমেধ যজ্ঞ এই সত্যের অর্ধেকের সমান হইবে কি না ?
 তাহা আমি জানি না ॥ ১৪

ভীষ বলিলেন, বৃষ্টিগির! এইভাবে নিজ নিজ মত প্রকাশ
 করিয়া সেই সব অমিততেজস্বী ব্যক্তি—পৃথিবী, কাশ্যপ, অগ্নি ও
 মার্কণ্ডেয় চলিয়া যাইলেন ॥ ১৫

বৃষ্টিগির বলিলেন, পিতামহ! যদি ব্রহ্মচর্যপালনকারী
 ব্রাহ্মণ প্রাচ্যে হবিষ্যার ভোজন করেন, তবে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ কামনার
 তাঁহাকে প্রদত্ত দান কিরূপে সফল হইবে ? ১৬

ভীষ বলিলেন,—রাজেন্দ্র! (বাহাদিগকে গুরুদেব নিরত
 বর্ষ পর্যন্ত ব্রহ্মচর্যব্রত পালন করিবার আদেশ করিয়াছেন,
 তাহাদিগকে আদিষ্টী বলা হয়) বেদপারদর্শী যে সব আদিষ্টী
 ব্রাহ্মণ বর্জমানের ব্রাহ্মণকে দান প্রদানের ইচ্ছা পুষ্টি করিতে
 ভোজন করেন, তাহাদের নিজেদের ব্রত নষ্ট হইয়া যায় (ইহাতে
 দাতার দান দূষিত হয় না ।) ১৭

* প্রাচ্যে ভোজন করাইবার যোগ্য ব্রাহ্মণগণের বিষয়ে
 বৃষ্টিশাস্ত্রে এইরূপ উল্লেখ আছে—“কর্ম্মনিষ্ঠান্তপোনিষ্ঠাঃ
 পকারি-ব্রহ্মচারিণঃ পিতৃ-মাতৃপরাষ্টেব ব্রাহ্মণাঃ প্রাক্ষস্পদাঃ ।”
 —“ব্রতহাবি নৌহিত্য প্রাচ্যে বস্ত্রেন ভোজয়েৎ” ।

বুধিষ্টির উবাচ ।

অনেকান্তং বহুধারং ধর্মমার্জয়নীযিণঃ ।

কিংনিমিত্তং ভবেদত্র ভগ্নে জ্রিহি পিতামহ ॥ ১৮

ভীষ্ম উবাচ ।

অহিংসা সত্যমক্রোধ আনুশংস্যাঃ দমন্তয়া ।

আর্জবং চৈব রাজেন্দ্র নিশ্চিতং ধর্মলক্ষণম্ ॥ ১৯

যে তু ধর্মং প্রশংসন্তুশ্চরন্তি পৃথিবীমিমাম্ ।

অনাচরন্তুশ্চ ধর্মং সঙ্করেহভিরতাঃ প্রভো ॥ ২০

ভেভ্যো হিরণ্যং রত্নং বা গামশ্বং বা দদাতি যঃ ।

দশ বর্ষাণি বিষ্ঠাং স তু ভুক্তে নিরয়মাস্থিতঃ ॥ ২১

মেদানাং পুংসানাঞ্চ তথৈবাস্তেহবসায়িনাম্ ।

বুধিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ! মনুষ্যী পুরুষগণ বলেন যে, ধর্মের কল ও সাধন অনেক প্রকার। পাজের বিরূপ গুণ তাঁহার দানপাজতার কারণ হয়? ইহা আমাকে বলুন ॥ ১৮

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজেন্দ্র! অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, কোষলতা, ইন্দ্রিয়সংযম ও সরলতা—এই সবই ধর্মের নিশ্চিত লক্ষণ ॥ ১৯

ক্রিয়ানিষ্ঠ, তপস্বী, পকারির সেবাকারী, ব্রহ্মচারী ও পিতা-মাতার ভক্ত—এই পাঁচ প্রকারের ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধের সম্পত্তি। ইহাদিগকে ভোজন করাইলে শ্রাদ্ধকাৰ্য্য পূর্ণরূপে সম্পাদিত হয়। এবং নিজের কস্তার পুত্র যদি ব্রহ্মচারী হয়, তবে তাঁহাকেও শ্রাদ্ধে বহুসংখ্যক ভোজন করাইতে হয়। এরূপ করিলে শ্রাদ্ধ কৰ্ত্তা পুণ্যভাগী হন। কেবল শ্রাদ্ধেই ইহাদের সুযোগ দেওয়া হইয়াছে। শ্রাদ্ধের অতিরিক্ত অন্য কোন কৰ্মে ব্রহ্মচারীকে লোভ দেখাইয়া যে ব্যক্তি তাঁহার ব্রত ভঙ্গ করে, তাহাকে দোষভাগী হইতে হয় এবং নিজের কৃত কৰ্মের কল পূর্ণরূপে সেই ব্যক্তি লাভ করিতে পারে না। সেইজন্য শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে—“মনসা পাজমুক্তি জলমথ্যে জলং কিণেৎ। দাতা তৎকলমাপ্নোতি প্রতিগ্রাহী ন দোষভাক্।” যদি কোন স্থপাজকে (ব্রহ্মচারী প্রভৃতিকে) দান করিবার ইচ্ছা হয়, তবে মনে মনে তাঁহাকে ধ্যান করিবে এবং তাঁহাকে দানের উদ্দেশ্যে সঙ্কল্পের জল হতে লইয়া উহা জলেই নিক্ষেপ করিয়া দিবে। ইহাতে দাতার দান-কল লাভ হয় এবং দান-গ্রহণকারী দোষভাগী হন না। এই কথা সংপাজের সমাদর করিবার জন্ত বলা হইয়াছে। (বহা-ভারতের ভাট্টকার বহামতি নীলকণ্ঠ।)

কৃতং কৰ্মাকৃতং বাপি রাগমোহেন জল্পতাম্ ॥ ২২

বৈশ্বদেবক যে মূঢ়া বিপ্রায় ব্রহ্মচারিণে ।

দদতে নেহ রাজেন্দ্র তে লোকান্ ভুক্ততেহত্তমান ॥ ২৩

বুধিষ্টির উবাচ ।

কিং পরং ব্রহ্মচর্য্যক কিং পরং ধর্মলক্ষণম্ ।

কিঞ্চ শ্রেষ্ঠতমং শৌচং ভগ্নে জ্রিহি পিতামহ ॥ ২৪

ভীষ্ম উবাচ ।

ব্রহ্মচর্য্যাৎ পরং তাত মধুমাংসস্য বর্জনম্ ।

মর্যাদায়াং স্থিতো ধর্মঃ শমশ্চৈবাস্য লক্ষণম্ ॥ ২৫

বুধিষ্টির উবাচ ।

কস্মিন কালে চরেদ্ ধর্মং কস্মিন কালেহর্থবাচরেৎ ।

কস্মিন কালে সুখী চ স্তাতং ভগ্নে জ্রিহি পিতামহ ॥ ২৬

প্রভাবশালী বুধিষ্টির! যে সব ব্যক্তি এ জগতে ধর্মের প্রশংসা করিতে করিতে বিচরণ করে, কিন্তু স্বয়ং সেই ধর্মের আচরণ করে না। তাহারা ধর্মক্ষণী ও ধর্মসঙ্করতা বিস্তার করে ॥ ২২

এরূপ ব্যক্তিগণকে যে মাহুয হুবর্ণ, রত্ন, গো কিংবা অশ্বাদি বস্তুসকল দান করে, সেই মাহুয নরকে পতিত হইয়া দশ বৎসরকাল বিষ্ঠাভোজী হইয়া থাকে ॥ ২৩

যে সব উচ্চ বর্ণের মাহুয রাগ ও মোহের বশীভূত হইয়া নিজের কৃত অথবা অকৃত কৃত কৰ্ম জনসমুদায়ে বর্ণনা করে, তাহারা বেদ, পুঙ্গব ও অস্ত্রভগ্নের তুল্য বলিয়া গণিত হয় ॥ ২২

রাজেন্দ্র! যে মূঢ় মাহুযগণ ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণকে বলিবৈশ্ব-সখী অন্ন (অতিখিনিগকে প্রদান করিবার যোগ্য অন্ন) প্রদান করে না, তাহারা অন্তত লোকসকল ভোগ করে ॥ ২৩

বুধিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ! উত্তম ব্রহ্মচর্য্য কি? ধর্মের সর্কোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ লক্ষণ কি? এবং সর্কোত্তম পবিত্রতাই কি? ইহা আমাকে বলুন ॥ ২৪

ভীষ্ম বলিলেন,—তাত! মাংস ও মত্ত পরিভোজ্য করাই ব্রহ্মচর্য্য হইতেও শ্রেষ্ঠ—ইহাই উত্তম ব্রহ্মচর্য্য। বেমোক্ষ মর্যাদায় অবস্থান করা সর্কোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম এবং মন ও ইন্দ্রিয়গণকে সংযত রাখাই সর্কোত্তম পবিত্রতাই ॥ ২৫

বুধিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ! মাহুয কোন সময়ে ধর্মের আচরণ করিবে? কখন অর্থোপার্জনে নিরত থাকিবে এবং কোন সময়ে স্বধ-ভোগে প্রবৃত্ত হইবে? এই সব আমাকে বলুন ॥ ২৬

ভীষ্ম উবাচ ।

কল্যমর্থং নিষেবেত ততো ধর্মমনস্তরম্ ।
পশ্চাৎ কামং নিষেবেত ন চ গচ্ছেৎ প্রসজ্জিতাম্ ॥২৭
ব্রাহ্মণাংশ্চৈব মত্তেত গুরাংশ্চাপ্যভিপূজয়েৎ ।
সর্বভূতানুলোমশ্চ যুহুশীলঃ প্রিয়ংবদঃ ॥ ২৮
অধিকারে বদনুতং বচ রাজসু পৈশুনম্ ।
গুরোশ্চালীকরণং তুলাং তদ্ব ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ২৯
প্রহরেন নরেন্দ্রেষু ন হস্তাদ্ গাং তথৈব চ ।
জগহত্যাশয়ং চৈব উভয়ং যো নিষেবেত ॥ ৩০
নাশিং পরিভ্যজেজ্জাতু ন চ বেদান্ পরিভ্যজেৎ ।
ন চ ব্রাহ্মণমাক্রোশেৎ সমং তদ্ব ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ৩১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কৌদৃশাঃ সাধবো বিপ্রাঃ কেভ্যো দত্তং মহাকলম্
কৌদৃশানাঞ্চ ভোক্তব্যং তস্মৈ জ্ঞাহি পিতামহ ॥ ৩২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! পূর্বাঙ্কে ধনোপার্জন করিবে, উদনস্তর বর্ষ পালন করিবে এবং ইহার পর কামের সেবা করিবে; কিন্তু কোনরূপে উহাতে আসক্ত হইবে না ॥ ২৭

ব্রাহ্মণগণের সম্মান করিবে, গুরুজনগণের সেবা-পূজা করিবে, সকল প্রাণীর প্রতিই অহুকুল আচরণ করিবে, বিনয়পূর্ণ ব্যবহার প্রদর্শন হইবে এবং সকলকে যুরূপ কথা বলিবে ॥ ২৮

ভার্যের অধিকার প্রাপ্ত হইয়া মিথ্যাচারী হওয়া অথবা ন্যায়ালয়ে বাইরা মিথ্যা কথা বলা, রাজার নিকটে কাহারও উদ্দেশ্যে প্রতিহিংসাসূচক কথা বলা এবং গুরুর সহিত কণ্টকিত-পূর্ণ ব্যবহার করা—এই তিনটিই ব্রহ্মহত্যাতুল্য পাপ ॥ ২৯

রাজাদের উপর প্রহার করিবে না এবং গো-সকলকে আঘাত করিবে না। যে ব্যক্তি রাজা ও গোর উপর প্রহাররূপ বিবিধ হুকর্মের সেবা করে, তাহার জগহত্যাশয় পাপ হয় ॥ ৩০

অগ্নিহোজ কখনও ভ্যাগ করিবে না, বেদের বাধ্যয় পরিভ্যাগ করিবে না এবং ব্রাহ্মণের নিন্দা করিবে না; কারণ, এই তিনটি দোষই ব্রহ্মহত্যা-সদৃশ ॥ ৩১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ! কিরূপ ব্রাহ্মণগণকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিতে হইবে? কাঁহাকে প্রদত্ত দান মহাকলদায়ক হয়? এবং কিরূপ ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করান উচিত? ইহা আমাকে বলুন ॥ ৩২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! বাহারা কোষহীন, বর্ষপরাগ,

ভীষ্ম উবাচ ।

অক্রোধনা ধর্মপরাঃ সত্যনিভাঃ দমৈ রতাঃ ।
তাদৃশাঃ সাধবো বিপ্রাশ্চৈভ্যো দত্তং মহাকলম্ ॥৩৩
অমানিনঃ সর্বসহা দৃঢ়ার্থা বিজিতেজ্জিয়াঃ ।
সর্বভূতহিতা মৈত্রাশ্চৈভ্যো দত্তং মহাকলম্ ॥ ৩৪
অলুকাঃ শুচয়ো বৈভ্যা হ্রীমন্তঃ সত্যবাদিনঃ ।
স্বকর্মনিরতা যৈ চ ভেভ্যো দত্তং মহাকলম্ ॥ ৩৫
সাক্ষাংশ্চ চতুরো বেদানধীতে যো বিজর্ঘভঃ ।
যড়্ভ্য প্রবৃত্তঃ কর্মভ্যন্তং পাত্রমুখয়ো বিহুঃ ॥৩৬
যে হেবাংগুণজাতীয়াশ্চৈভ্যো দত্তং মহাকলম্ ।
সহস্রগুণমাপ্নোতি গুণাহার্য প্রদায়কঃ ॥ ৩৭
প্রজ্ঞা-ক্রতাত্ম্যাং বৃন্তেন শীলেন চ সমধিতঃ
ভার্যেত কুলং সর্বমেকোহপীহ বিজর্ঘভঃ ॥ ৩৮

সত্যনিষ্ঠ ও ইজিরসংযমে তৎপর, এরূপ ব্রাহ্মণগণকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিবে এবং তাঁহাদিগকে দান করিলে পর মহাকল প্রাপ্তি হইয়া থাকে। (অতএব তাঁহাদিগকেই প্রাদে ভোজন করান উচিত) ॥ ৩৩

বাহাদের মধ্যে অভিমান নাই, বাহারা সব কিছু সহ করিতে পারেন, বাহাদের বিচার দৃঢ়, বাহারা জিতেজির, বাহারা সবসহ প্রাণিগণেরই হিতকারী এবং সকলের প্রতি বিজ্ঞতাবাগ্নর, তাঁহাদিগকে প্রদত্ত দান মহাকলদায়ক হয় ॥ ৩৪

বাহারা নিরোভ, পবিত্র, বিদ্বান্, লক্ষ্মাশীল, সত্যবাদী ও নিজেদের কর্তব্য পালনকারী, তাঁহাদিগকে প্রদত্ত দানই মহাকল প্রদান করে ॥ ৩৫

যে ব্রাহ্মণ শিষ্টা, কর্ম, ব্যাকরণ, নিকট, ছন্দ ও জ্যোতিষ—এই ছয় অধ্যয়ন করুক, বজ্র, সাম ও অথর্ক—এই চারি বেদ অধ্যয়ন করেন এবং ব্রাহ্মণোচিত অধ্যয়ন-অধ্যাপনা, বচন-বাক্য এবং দান-প্রতিগ্রহ—এই ছয় কথ্য প্রবৃত্ত থাকেন, তাঁহাকে ঋষিগণ দানের উত্তম পাত্র বলিয়া বর্ণনা করেন ॥ ৩৬

যে সব ব্রাহ্মণগণ পূর্কোক্ত গুণসমূহে যুক্ত, তাঁহাদিগকে প্রদত্ত দান মহাকলদায়ক হয়। গুণবান্ ও হেবাংগ্য পাত্রকে দানকারী দাতা সহস্র গুণ ফল লাভ করেন ॥ ৩৭

যদি উত্তম বুদ্ধি, শাস্ত্রের জ্ঞান, সদাচার ও হৃদয়ভাদি উত্তম গুণসমূহে সম্পন্ন এক শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ দান গ্রহণ করেন, তবে তাহার দাতা দাতার সম্পূর্ণ কুল উদ্ধার হইয়া যায় ॥ ৩৮

গামখং বিত্তময়ং বা তদ্বিধে প্রতিপাদয়েৎ ।

অব্যাপি চাত্তানি তথা প্রেভ্যভাবে ন শোচতি ॥ ৩৯

ভারয়েত কুলং সর্বমেকোচপীহ দ্বিক্রোত্তমঃ ।

কিমদ পুনরৈপৈতে তস্মাৎ পাত্রং সমাচরেৎ ॥ ৪০

(তৃপ্তে তৃপ্তাঃ সর্বদেবাঃ পিতরো মুনয়োহপি চ ॥)

অতএব একরূপ গুণগান পুরুষকেই গো, অশ্ব, অন্ন, ধন ও অন্যান্য পদার্থ দেওয়া উচিত । একরূপ করিলে পর দাতাকে হৃত্যর পরে আর অমুখ্যাসন করিতে হয় না ॥ ৩৯

একজন উত্তম ব্রাহ্মণও শ্রাদ্ধকর্তার সমস্ত কুলকে উদ্ধার করিতে পারেন ; হৃত্যয় পূর্বোক্ত বহু ব্রাহ্মণ যে তাহাকে পরিজ্ঞাপ করিবেন, ইহাতে আর বলিবার কি আছে ? অতএব

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অমুখ্যাসনপর্বোক্তগত দানধর্মপর্বের বহুসংখ্যক প্রশ্নের নির্ণয়-বিষয়ক দ্বাবিংশ অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

॥ ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[দৈব-পৈতৃক-কার্য্যে নিমন্ত্রণযোগ্য-পাত্রাণাং তথা স্বর্গগামি-নরকগামি-মহুখ্যাসন লক্ষণবর্ণনম্ ।]

স্থিতিঃ উবাচ ।

শ্রাদ্ধকালে চ দৈবে চ পিত্র্যোহপি চ পিতামহ
ইচ্ছামীহ ত্বয়াহুখ্যাং বিহিতং যং সুরমিতিঃ

ভীষ্ম উবাচ ।

দৈবং পৌরুষিকং কুখ্যাদপরাহুে তু পৈতৃকম্
মজলাচারসম্পন্নঃ কৃতশৌচঃ প্রযত্বান্ ॥ ১
মহুখ্যাণাং তু মধ্যাহ্নে প্রদত্তাহুপপত্তিতিঃ

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

[দেবতা ও পিতৃগণের কার্য্যে নিমন্ত্রণ করিবার যোগ্য পাত্র এবং নরকগামী ও স্বর্গগামী মহুখ্যগণের লক্ষণ বর্ণন ।]

স্থিতির বলিলেন,—পিতামহ ! দেবতা ও ঋষিগণ প্রাচ্যের সময় দেবকার্য্য ও পিতৃকার্য্যে যে যে কথের বিধান করিয়াছেন, সেই সবেদ বর্ণনা আমি আপনায় মুখ হইতে শুনিতে বাসনা করি ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাক্ষ ! বাহুরে কর্তব্য হইল—তিনি ঋনাদির দ্বারা ভুক্ত হইয়া এবং মাজলিক কৃত্যসমূহ সম্পন্ন করিবার জন্য প্রযত্নবান হইয়া পূর্বাহ্নে দেবলব্ধী দান, অপরাহ্নে পিতৃলব্ধী দান এবং মধ্যাহ্নে মহুখ্যলব্ধী দান সমাদরের সহিত করিবেন । অসময়ে প্রদত্ত দান রাক্ষসগণের ভাগ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ২-৩

নিশম্য চ গুণোপেতং ব্রাহ্মণং সাধুসম্মতম্ ।

দুরাদানাত্য সংকুত্যা সর্বতশ্চাপি পূজয়েৎ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্

অমুখ্যাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি বহুপ্রাঙ্গিকে

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২

স্থপাত্র অবেষণ করিবে । কারণ, দান করিবার যোগ্য সংপাত্র ব্রাহ্মণগণ তৃপ্ত হইলে সমস্ত দেবতা, পিতৃগণ ও ঋষিবৃন্দ তৃপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪০

সংপূজ্যগণের দ্বারা সম্মানিত গুণবান ব্রাহ্মণ যদি দূরে আছেন বলিয়াও শুনা যায়, তবে তাঁহাকে সেই স্থান হইতে আনাইয়া নানাভাবে সমাদর করিয়া সর্বতোভাবে তাহার পূজা করিবে ॥ ৪১

কালহীনং তু যদ দানং তং ভাগং রক্ষস্যাং বিহুঃ ॥ ৩

লঙ্ঘিতং চাবলীঢ়ক কলিপূর্বকং যৎকৃতম্ ।

রজশ্বলাভিদৃষ্টকং তং ভাগং রক্ষস্যাং বিহুঃ ॥ ৪

অবঘূষ্টকং যদ ভুক্তমত্রতেন চ ভারত ।

পরামুখ্যং শুনা চৈব তং ভাগং রক্ষস্যাং বিহুঃ ॥ ৫

কেশ-কীটাবপতিতং ক্ষুতং স্থিতিরবেক্ষিতম্

রুদিতং চাবধূতকং তং ভাগং রক্ষস্যাং বিহুঃ ॥ ৬

যে ভোজ্য পদার্থ কে লক্ষন করে, কে লেহন করে (চাটিয়া থাকে), বাহা বিধানসহকারে প্রদত্ত করা হইয়াছে এবং বাহাতে রজশ্বলা দ্বীর দৃষ্টি পতিত হয়, এই সব ভোজ্যও রাক্ষসদের ভাগ বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে ॥ ৪

হে ভারত ! বাহার জন্ত লোকসকলের মধ্যে ঘোষণা করা হইয়াছে, বাহাকে ব্রতহীন বাহুর ভোজন করিয়াছে অথবা বাহা কুকুরের দ্বারা দৃষ্ট হইয়াছে, সেই অন্নও রাক্ষসগণের ভাগ বলিয়া মহাশ্রাগণ জানেন ॥ ৫

বাহার মধ্যে কেশ (চুল) বা কীট (পোকা) পড়িয়াছে, বাহা ক্ষুভের (হাঁচির) দ্বারা দূষিত হইয়াছে, বাহার উপর কুকুরের দৃষ্টি পড়িয়াছে, বাহা রোদন করিয়া ও তিরস্কার করিয়া প্রদত্ত হইয়াছে, এই সব অন্নও রাক্ষসগণের ভাগ বলিয়া মহাপুরুষগণ বলেন ॥ ৬

নিরোদ্ধারেণ যদ্ ভুক্তং সপত্নেণ চ ভারত ।

হুয়াস্মনা চ যদ্ ভুক্তং তং ভাগং রক্ষসাং বিহুঃ ॥ ৭

পরোচ্ছ্রষ্টক যদ্ ভুক্তং পরিভুক্তক যদ্ ভবেৎ ।

দৈবে পিত্রে চ সততং তং ভাগং রক্ষসাং বিহুঃ ॥ ৮

মহাবীনাং জিরাহীনাং যচ্ছাঙ্কং পরিবিশ্রুতে ।

জিতিবর্ণৈর্নরশ্রেষ্ঠ তং ভাগং রক্ষসাং বিহুঃ ॥ ৯

আজ্যাহুতিং বিনা চৈব যৎকিঞ্চিৎ পরিবিশ্রুতে ।

হুয়াচারৈশ্চ যদ্ ভুক্তং তং ভাগং রক্ষসাং বিহুঃ ॥ ১০

যে ভাগা রক্ষসাং প্রাপ্তাশ্চ উক্তা ভরতর্ষভ ।

অত উর্ধ্বং বিসর্গস্য পরীক্ষাং ব্রাহ্মণে শৃণু ॥ ১১

যাবন্তঃ পতিতা বিপ্রা জড়োন্মত্তান্তথৈব চ ।

দৈবে বাপাথ পিত্রে বা রাজন্ নারীন্তি কেতনম্ ॥ ১২

শ্রীজী ক্রৌঞ্চ কৃষ্ণী চ তথা যক্ষহস্তশ্চ যঃ ।

ভরতনন্দন! যে অন্নের মধ্যে প্রথমে একুণ ব্যক্তি ভোজন করিয়াছে, যাঁহাকে ভোজন করিবার অন্তিমাত্রে দেওয়া হয় নাই। অথবা যে সব অন্নের মধ্যে প্রথমে প্রণবাদি দেব-মহাসমূহের অধিকারী শূদ্রাদি ভোজন করিয়াছে, কিংবা কোন অন্নধারী বা হুয়াচারী পুরুষ বাহা উপভোগ করিয়াছে, সেই সব অন্নও ব্রাহ্মসংগের ভাগ বলিয়াই বিধানগণ বলেন ॥ ৭

যাহাকে অপর ব্যক্তি উচ্ছ্রষ্ট করিয়া দিয়াছে, যে সব অন্নের মধ্যে কেহ প্রথমে ভোজন করিয়াছে এবং বাহা দেবতা ও পিতৃগণ এবং অতিথি ও বালকদিগকে না দিয়াই নিষেধ দ্বারা উপভুক্ত হইয়াছে, এই সব অন্নও দেবকার্য ও পিতৃকার্যে ব্রাহ্মসংগের ভাগ বলিয়া পণ্ডিতগণ অভিহিত করেন ॥ ৮

নরশ্রেষ্ঠ! ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের মানুষ দৈনিক মন্ত্র ও তাহার নিষিদ্ধাধীন বজ্রিত হইয়া যে প্রাচীরে অন্ন পরিবেশিত করে, উহাকেও ব্রাহ্মসংগের ভাগ বলিয়াই বিধানগণ জানেন ॥ ৯

যুতের আছাত না দিয়াই বাহা কিছু পরিবেশন করা হয় এবং বাহার মধ্য হইতে প্রথমে কিছু অংশ অন্ন কোন হুয়াচারী পুরুষ-গণের দ্বারা ভুক্ত হইয়া থাকে, উহাকেও ব্রাহ্মসংগের ভাগ বলিয়া জানিতে হইবে। ভরতশ্রেষ্ঠ! অন্নের যে ভাগ ব্রাহ্মসংগ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এখানে আমি তাহারই বর্ণনা করিলাম ॥ ১০-১১

এখন দান ও ভোজনের অন্তঃস্থত্বের পরীক্ষা করিবার বিষয়ে বাহা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা শ্রবণ কর। রাজন্! যে ব্রাহ্মণ পতিত, জড় বা উন্মত্ত হইয়া গিয়াছে, সেই ব্রাহ্মণ দেবকার্য বা পিতৃকার্যে নিষেধ করিবার যোগ্য নহে ॥ ১২-১৩

অপমারী চ যচ্ছাঙ্কো রাজন্ নারীন্তি কেতনম্ ॥ ১৩

চিকিৎসকা দেবলকা বুধা নিয়মধারিণঃ ।

সোমবিজিরিগশ্চৈব রাজন্ নারীন্তি কেতনম্ ॥ ১৪

গায়না নর্তকশ্চৈব গ্লবকা বাদকান্তথা ।

কথকা বোধকশ্চৈব রাজন্ নারীন্তি কেতনম্ ॥ ১৫

হোতারো বুয়লানাঞ্চ বুয়লাধ্যাপকান্তথা ।

তথা বুয়লশিষ্টাশ্চ রাজন্ নারীন্তি কেতনম্ ॥ ১৬

অনুযোক্তা চ যো বিপ্রো অনুভুক্তশ্চ ভারত ।

নারীতন্তাবপি জ্ঞানং ব্রহ্মবিজিরিণৌ হি তৌ ॥ ১৭

অগ্রণীর্ধঃ কৃতঃ পূর্বং বর্ণাবরপরিগ্রহঃ ।

ব্রাহ্মণঃ সর্ববিভোহপি রাজন্ নারীন্তি কেতনম্ ॥ ১৮

অনগ্রয়শ্চ যে বিপ্রা যুতনির্বাণকশ্চ যে ।

স্তেনাশ্চ পতিতশ্চৈব রাজন্ নারীন্তি কেতনম্ ॥ ১৯

রাজন্! বাহার দেহে যেভরোগ চিকিৎসাহে, যে ক্রীষ, যে কুঠরোগগ্রস্ত, রাজস্বকার্যে যে পীড়িত, যুগীরোগে আক্রান্ত, অন্ধ, একুণ ব্রাহ্মণ প্রাচীরে নিষেধ পাইবার অধিকারী নহে ॥ ১৩

হে রাজন্! চিকিৎসক বা নৈড, দেবালয়ের পূজারী, পানও ও যদ বিক্রয়কারী ব্রাহ্মণ, প্রাচীরে কার্যে নিষেধলাভের যোগ্য নহে ॥ ১৪

রাজন্! যে গায়ক বা বাদক, যে নর্তক, যে লক্ষাদির দ্বারা ক্রীড়া দেখাইয়া থাকে, কথকতা বলে এবং যুতের আছাত দেবার বা যুক্ত করে, সেই ব্রাহ্মণও দেবকার্যে ও পিতৃকার্যে নিষেধ পাইবার অধিকারী নহে ॥ ১৫

হে রাজন্! যে ব্রাহ্মণ শূদ্রকে বজ্র করার, তাহাকে বেদাদি শাস্ত্র পড়ায় কিংবা অন্ন তাহার শিষ্ট হইয়া তাহার নিকট নিক্ষেপ করে বা তাহার দাসত্ব করে, সেই ব্যক্তিও নিষেধ পাইবার যোগ্য নহে ॥ ১৬

ভরতনন্দন! যে ব্রাহ্মণ বেতন লইয়া বেদ পড়ায় এবং বেতন দিয়া বেদ পড়ে, ইহার উত্তরেই বেদবিক্রী; অতএব ইহারও প্রাচীরে নিষেধের যোগ্য নহে ॥ ১৭

রাজন্! যে ব্রাহ্মণ প্রথমে সমাজের অগ্রণীর্ধ নেতা ছিল এবং পরে কোন শূদ্র-ক্রীড় সহিত বিবাহ করে, সেই ব্রাহ্মণ সকল বিচারে অভিজ্ঞ হইলেও প্রাচীরে নিষেধের অধিকারী নয় ॥ ১৮

হে রাজন্! যে ব্রাহ্মণ অধিহোজ করে না, যে লবণে

অপরিস্রুতপূর্বাশ্চ গণপূর্বাশ্চ ভারত
 পুজিকাপূর্বপুজাশ্চ শ্রীক্ষেত্রং নারীশ্চি কেতনম্ ॥ ২০
 ঋণকর্তা চ যো রাজন্ বশ্চ বাধুশ্চিকো নরঃ
 প্রাণিবিক্রয়বৃত্তিশ্চ রাজন্ নারীশ্চি কেতনম্ ॥ ২১
 স্ত্রীপূর্বাঃ কাণ্ডপূর্বাশ্চ যাবন্তো ভরতর্ষভ ।
 অজপা ব্রাহ্মণাশ্চৈব শ্রীক্ষেত্রং নারীশ্চি কেতনম্ ॥ ২২
 শ্রীক্ষেত্রং দৈবে চ নির্দিষ্টো ব্রাহ্মণো ভরতর্ষভ ।
 দাতুঃ পতিপ্রার্থীভূতশ্চ শৃণুহ্যনুগ্রহঃ পুনঃ ॥ ২৩
 চীর্ণব্রতা শুভৈবৃত্তা ভবেয়ুর্ধ্বৈহি কর্ণকাঃ ।
 সাবিত্রীজ্ঞাঃ ক্রিয়ানুসৃত্তে রাজন্ কেতনক্ষমাঃ ॥ ২৪
 ক্রাজবর্ণিণমপ্যাজো কেতয়েন কুলজং বিজম্ ।

বহন করে, চুরি করে এবং যে পাপের জন্য পতিত হইয়াছে, সেই ব্রাহ্মণও শ্রীক্ষেত্রং নিমন্ত্রণের অধিকারী নহে । ২০

ভারত ! বাহাদুরের বিষয়ে পূর্বে কিছু জানা যায় নাট, বাহাদুর জনগণের অগ্রগামী নেতা, পুজিকা-বর্ধাঙ্গসারে* বিবাহিতা স্ত্রীর গর্ভ হইতে উৎপন্ন যাতায়াতের গৃহে নিবাস করে, এরূপ ব্রাহ্মণও শ্রীক্ষেত্রং নিমন্ত্রণ পাইবার অধিকারী নহে । ২০

রাজন্ ! যে ব্রাহ্মণ অর্থবুদ্ধির জন্য অন্য যাহাযকে ঋণ দেয় কিংবা অন্য মূল্যে অন্য ক্রয় করিয়া উহা অধিক মূল্যে বিক্রয় করিয়া অধিক লাভ করে অথবা প্রাণিগণের ক্রয়-বিক্রয় দ্বারা জীবিকানির্ভর করে, এরূপ ব্রাহ্মণও শ্রীক্ষেত্রং নিমন্ত্রণ করিবার যোগ্য নহে । ২১

স্ত্রীর উপার্জনে বাহাদুর জীবনযাত্রা নির্ভর করে, বাহাদুর বেস্তার পতি এবং গায়ত্রীজপহীন ও সন্ধ্যা-বন্দনাদি করে না, এরূপ ব্রাহ্মণগণও শ্রীক্ষেত্রং সম্মিলিত হইবার যোগ্য নহে । ২২

ভরতর্ষভ ! দেবকর্ম ও শ্রাদ্ধকর্মে বর্ণিত ব্রাহ্মণের নির্দেশ করা হইয়াছে । এখন দাতা ও পতিপ্রার্থী (দানগ্রহণকারী) পুরুষের বর্ণনা করিব, বাহা শ্রীক্ষেত্রং নিষিদ্ধ হইলে পরে কোন এক বিশেষ গুণবশতঃ অগ্রহণপূর্বক গ্রাহ্য বলিয়া স্বীকৃত হয়, উহা গ্রহণ কর । ২৩

* যখন কেহ নিজের কন্যাকে এই সর্ব কল্যাণের বিবাহ দেয় যে, ইহার প্রথম পুত্রকে আদি লইব এবং নিজের পুত্র বলিয়া তাহাকে মনে করিব । এরূপ বিবাহ দেওরাকে বলে—পুজিকা-বর্ধাঙ্গসারে বিবাহ । এই নিয়মে প্রাপ্ত পুত্রও শ্রীক্ষেত্রং অধিকারী হয় না ।

ন হ্যেব বণিজং তাত শ্রীক্ষেত্রং চ পরিকল্পয়েৎ ॥ ২৫
 অগ্নিহোত্রী চ যো বিপ্রো গ্রামবাসী চ যো ভবেৎ ।
 অস্ত্রেনশ্চাতিথিভিঃশ্চ স রাজন্ কেতনক্ষমঃ ॥ ২৬
 সাবিত্রীং জপতে বশ্চ ত্রিকালং ভরতর্ষভ ।
 ভিক্ষাবৃত্তিঃ ক্রিয়াবাশ্চ স রাজন্ কেতনক্ষমঃ ॥ ২৭
 উদিতান্তমিতো বশ্চ তথৈবান্তমিতোদিতঃ ।
 অহিংস্রশ্চান্দ্রদোষশ্চ স রাজন্ কেতনক্ষমঃ ॥ ২৮
 অকঙ্ককো হৃতকর্কশ্চ ব্রাহ্মণো ভরতর্ষভ ।
 সংসর্গে ভৈক্ষ্যবৃত্তিশ্চ স রাজন্ কেতনক্ষমঃ ॥ ২৯
 অত্রতী কিতবঃ স্তেনঃ প্রাণিবিক্রয়িকো বণিক্ ।
 পশ্চাচ্চ পীতবান্ সোমং স রাজন্ কেতনক্ষমঃ ॥ ৩০

রাজন্ ! বাহাদুর ব্রাহ্মণোচিত ব্রতপালনকারী, সঙ্গুগমসম্মত, ক্রিয়ানিষ্ঠ এবং গায়ত্রী মন্ত্র জ্ঞানেন, তাঁহার কৃতিকর্মকারী হইলেও তাঁহাদিগকে শ্রীক্ষেত্রং নিমন্ত্রণ করিবে । ২৫

ভাত ! যে কুলীন ব্রাহ্মণ যুদ্ধে কজির বর্ম পালন করেন, তাঁহাকেও শ্রীক্ষেত্রং নিমন্ত্রণ করিবে ; কিন্তু তিনি বাণিজ্য করেন, তাঁহাকে কোনরূপেই শ্রীক্ষেত্রং নিমন্ত্রণ করিবে না । ২৬

রাজন্ ! যে ব্রাহ্মণ অগ্নিহোত্রী, তিনি নিজেরই গ্রামে বাস করেন, তিনি চুরি করেন না এবং অতিথিসংস্কার কার্যে অভিজ্ঞ, তিনিও শ্রীক্ষেত্রং নিমন্ত্রণ পাইবার যোগ্য । ২৬

ভরতর্ষভ ! নিষেধ ! জিসন্ধ্যা গায়ত্রী মন্ত্র জপ করেন, তিনি ভিক্ষা করিয়া জীবনযাত্রা নির্ভর করেন এবং তিনি ক্রিয়ানিষ্ঠ, তিনিও শ্রীক্ষেত্রং নিমন্ত্রণ পাইবার অধিকারী । ২৭

রাজন্ ! যে ব্রাহ্মণ উন্নত হইয়াও তৎকালেই অবনত হইয়াছেন ও অবনত থাকিয়াও উন্নত হইয়াছেন এবং কোনও জীবের হিংসা করেন না, তিনি যদি অন্নদোষেও দোষী থাকেন, তবে তাঁহাকেও নিমন্ত্রণ করা উচিত । ২৮

ভরতর্ষভ ! তিনি দস্তদহিত, বুখা ওর্ক-বিভর্ক করেন না এবং সম্পর্ক স্থাপিত করিবার যোগ্য গৃহ হইতে ভিক্ষা গ্রহণ করিয়া জীবননির্ভর করেন, এই ব্রাহ্মণও নিমন্ত্রণ পাইবার অধিকারী । ২৯

রাজন্ ! যে ব্রাহ্মণ ব্রতহীন, ধূর্ত, চোর, প্রাণিগণের ক্রয়-বিক্রয়কারী এবং বণিজ্য বৃত্তির দ্বারা জীবিকা অর্জনকারী হইয়াও পরে বজ্রাঘাতন করিয়া উহাতে সোমরস পান করিয়াছেন, সেই ব্রাহ্মণও নিমন্ত্রণ লাভের যোগ্য । ৩০

অর্জুনিয়া ধনং পূর্বং দারুণৈরপি কৰ্ম্মভিঃ ।

ভবেৎ সৰ্বাভিধিঃ পশ্চাৎ স রাজন্ কেতনকমঃ ॥ ৩১

ব্রহ্মবিজ্ঞেরনির্দিষ্টং জিয়া যচ্চাজিতং ধনম্ ।

অদেয়ং পিতৃ-বিপ্রোভ্যো বচু ক্লেব্যাহুপাজিতম্ ॥ ৩২

ক্রিয়মাণেহপবর্গে চ যো দ্বিজো ভরতর্ষভ ।

ন ব্যাহরতি বদ্ব্যক্তং তন্ত্রাধর্মো গবানুতম্ ॥ ৩৩

আক্ষস্য ব্রাহ্মণঃ কালঃ প্রাপ্তঃ দধি যুতং তথা ।

সোমকরন্ড মাংসঞ্চ যদারণ্যং বৃধিষ্ঠির ॥ ৩৪

(যুহুর্ভানাঃ জয়ঃ পূর্বমহুঃ প্রাতরিত্তি শ্রুতম্ ।

জপ-ধ্যানাদিভিত্ত্যশ্বিন বিপ্রৈঃ কার্য্যং শুভব্রতম্ ॥

সঙ্গবাধ্যং ত্রিভাগং তু মধ্যাহ্নমুহূর্তকঃ ।

লৌকিকং সঙ্গবেহর্থাঞ্চ স্নানাদি হ্যথ মধ্যমে ॥

চতুর্থমপরাহ্নং তু জিমুহূর্তং তু পিত্রাকম্ ।

হে রাজন্! যিনি প্রথমে সর্বপ্রকার কঠোর কৰ্ম্মের দ্বারা ধন উপার্জন করিয়া পরে সর্বতোভাবে অতিথিসেবক হইয়া যান, তিনিও প্রাতে আহ্বান করিবার অধিকারী হন ॥ ৩১

যে ধন বেদবিজ্ঞের করিয়া সংগ্রহ করা হইয়াছে এবং জীৱ দ্বারা যে ধন উপার্জিত হইয়াছে অথবা রাজ্যের সমুদ্রে দীনতা দেখাইরা ভিক্ষা করিয়া আনা হইয়াছে, এই ধন প্রাতে ব্রাহ্মণ-গণকে দানের বোধ্য নয় ॥ ৩২

ভরতর্ষভ! যে ব্রাহ্মণ প্রাতঃ সমাপ্ত হইলে পর 'অন্ত বধা' আদি তৎকালোচিত বাক্য প্রয়োগ করেন না, তিনি গৌর বিখ্যা লপথ লইবার পাপ ভাগী হন ॥ ৩৩

যুধিষ্ঠির! যে কোনও দিনে স্থপাত ব্রাহ্মণ, দধি, যুত, অমাবস্তা তিথি, মাংস এবং বনজাত কন্দ, মূল ও কলসমূহের প্রাপ্তি হইবে, তাহাই প্রাতঃ উত্তম কাল ॥ ৩৪

(দিনের প্রথম তিন মুহূর্তকে (এক মুহূর্ত— ৪০ মিনিট) প্রাতঃকাল বলে । ইহাতে ব্রাহ্মণগণেরও জপ ও ধ্যানাদির দ্বারা নিজেদের পক্ষে কল্যাণকারী ব্রত প্রভৃতি পালন করা উচিত । তাহার পর তিন মুহূর্তকে 'সঙ্গব' বলে এবং সঙ্গবের পর তিন মুহূর্তকে 'মধ্যাহ্ন' বলে । সঙ্গবকালে লৌকিককার্য্য করা উচিত ও মধ্যাহ্নকালে আন-সন্ধ্যাবন্দনাদি করা উচিত । মধ্যাহ্নের পর তিন মুহূর্তকে 'অপরাহ্ন' বলে । দিনের এই চতুর্থ ভাগ পিতৃ-কার্য্যের পক্ষে উপযোগী । ইহার পর তিন মুহূর্তকে 'সারাহ্ন'

• গবানুতম্—অনুভোগোপপত্ত পাপম্—ইতি নীলকণ্ঠঃ

অন্তজ চ—গবানুতম্—গবা বাচা অনুতং বিখ্যাতাবগবিন অর্থঃ পাপম্ ।

সারাহ্নমুহূর্তক মধ্যাহ্ন কবিত্তিঃ শ্রুতম্ ॥৩৫

আত্মপবর্গে বিপ্রস্য অথ বৈ ব্রুদিতা ভবেৎ ।

কজিয়ন্তাপি যো জয়াং প্রীরন্তাং পিতরদ্বিত্তি ॥ ৩৬

অপবর্গে তু বৈশ্বস্য আত্মকর্ম্মণি ভারত ।

অক্ষয়ামতিভাতব্যং বত্তি শূজন্ত ভারত ॥ ৩৭

পুণ্যাহবাতনং দৈবং ব্রাহ্মণস্ত বিবীরতে ।

এতদেব নিরোদ্ধারং কজিয়স্য বিবীরতে ॥ ৩৮

বৈশ্বন্ত দৈবে বক্তব্যং প্রীরন্তাং দেবতা ইতি ।

কর্ম্মণামানুপূর্বোণ বিধিপূর্বং কৃতং শৃণু ॥ ৩৯

জাতকর্ম্মাদিকাঃ সৰ্বাজিহু বর্গেষু ভারত ।

ব্রহ্মকর্ত্তে হি মন্ত্রোক্তা বৈশ্বস্য চ বৃধিষ্ঠির ॥ ৪০

বিপ্রস্য রশনা মোক্ষী মোর্ষী রাজতগামিনী ।

বাহুজী ছেব বৈশ্বাস্য ধর্ম্ম এষ বৃধিষ্ঠির ॥ ৪১

বলা হইয়াছে । ইহাকে বিদ্যান্গণ দিন ও রাজির মধ্যসময় বলিয়া উল্লেখ করেন ।)

ব্রাহ্মণের গৃহে প্রাতঃ সমাপ্ত হইলে পর ব্রাহ্মণের দ্বারা 'অথ সম্পত্ততাম্' এই বাক্য উচ্চারিত হইলে পিতৃগণের প্রসন্নতা হয় । কজিয়ের গৃহে প্রাতঃ সমাপ্ত হইলে পর 'পিতরঃ জিয়ন্তাপি' এই বাক্য উচ্চারণ করা উচিত ॥ ৩৫

ভারত! বৈশ্বের গৃহে প্রাতঃ-কর্ম্ম সমাপ্তির পর 'অক্ষয়ামন্ত' এই বাক্য উচ্চারণ করিতে হয় এবং শূজন্ত প্রাতঃ সমাপ্তির পর 'বত্তি' এই বাক্য উচ্চারণ করা কর্তব্য ॥ ৩৬

এইরূপ যখন ব্রাহ্মণের গৃহে দেবকাণ্ড হয়, তখন সেখানে ওদ্ধারসহ পুণ্যাহবাতনের বিধান আছে অর্থাৎ 'ঐ পুণ্যাহং ভবন্তো ক্রবন্তু' আপনারা পুণ্যাহবাতন করুন, এই কথা বলমান বলিলে পর ব্রাহ্মণগণ 'ঐ পুণ্যাহং' এই কথা বলিবেন । এই বাক্য কজিয়ের স্থলে বিনা ওদ্ধারে উচ্চারণ করিতে হয় ॥ ৩৭

বৈশ্বের গৃহে দেবকাণ্ডে 'প্রীরন্তাং দেবতাঃ' এই বাক্য উচ্চারণ করণীয় । এখন তিন বর্গের ক্রমশঃ কর্ম্মজুষ্ঠানের বিধান লবণ কর ॥ ৩৮

ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির! তিন বর্গের মধ্যে জাতকর্ম্মাদি সমস্ত সংস্কারের বিধান আছে । ব্রাহ্মণ, কজিয় ও বৈশ্ব এই তিন বর্গের সমস্ত সংস্কার বেদমন্ত্রসমূহের উচ্চারণ সহকারে সম্পন্ন করা উচিত ॥ ৩৯

যুধিষ্ঠির! উপনয়নের সময় ব্রাহ্মণের মুক্তকণ্ঠনির্মিত, কজিয়ের প্রত্যক্ষা (বহু গুণ)-নির্মিত এবং বৈশ্বের শননির্মিত মেখলা ধারণ করিতে হয় । ইহাই ধর্ম্ম ॥ ৪০

(পালাশো বিজদন্তঃ শাদম্বথঃ কজ্রিয়স্য তু ।
 ঔহুস্বরশ্চ বৈশ্বস্য ধর্ম' এষ যুধিষ্ঠির ॥)
 দাতুঃ প্রতিগ্রহীতুশ্চ ধর্মাদর্মাবিমৌ শৃণু ।
 ব্রাহ্মণস্তানুভেদধর্মঃ প্রোক্তঃ পাতকসংজ্ঞিতঃ ॥
 চতুর্গণঃ কজ্রিয়স্য বৈশ্বশ্যাস্তৈগুণঃ স্মৃতঃ ॥ ৪১
 নাত্তত্র ব্রাহ্মণোহশ্রীয়াৎ পূর্বং বিশ্রেষণ কেতিতঃ ।
 হবীয়ান্ পশুহিংসার্যাং তুল্যধর্মে' ভবেৎ স হি ॥ ৪২
 তথা রাজন্যবৈশ্বাভ্যাম্ যজ্ঞশ্রীয়াস্তু কেতিতঃ ।
 যবীয়ান্ পশুহিংসার্যাং ভাগাধং সমবান্ধুয়াৎ ॥ ৪৩
 দৈবং বাপাথবা পিত্রাং যোহশ্রীয়াৎ ব্রাহ্মণাদিষু ।
 অস্মাতো ব্রাহ্মণো রাজন্তুল্যধর্মে' গবানুভূতম্ ॥ ৪৪
 আশৌচো ব্রাহ্মণো রাজন্ যোহশ্রীয়াৎ ব্রাহ্মণাদিষু ।
 জ্ঞানপূর্বমথো লোভাৎ তস্তাধর্মে' গবানুভূতম্ ॥ ৪৫

(ব্রাহ্মণের দণ্ড পলাশ, কজ্রিয়ার দণ্ড অম্বথ এবং বৈশ্বের দণ্ড ঔহুস্বর হইবে । যুধিষ্ঠির ! ইহাই ধর্ম ।)

এখন দাতা ও প্রতিগ্রহীতার ধর্মাদর্ম প্রবণ কর। মিথ্যা কথা বলিলে ব্রাহ্মণের যে অর্থ ৩ পাপ হয়, তাহার চতুর্গণ কজ্রিয়ার এবং অষ্টগুণ বৈশ্বের হয় ॥ ৪১

যদি কোন ব্রাহ্মণ পূর্বেই শ্রাদ্ধের নিষেধ করিয়া থাকেন, তবে সেই নিষিদ্ধিত ব্রাহ্মণের আর অজ্ঞ জানে যাইয়া ভোজন করা উচিত নয়। যদি তিনি তাহা করেন, তবে 'হীন' বলিয়া কথিত হন এবং পশুহিংসার পাপভাগী হইয়া থাকেন ॥ ৪২-৪৩

হে রাজন্ ! যে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের গৃহে দেবযজ্ঞ অথবা শ্রাদ্ধে দান না করিয়াই ভোজন করেন, তাহার গৌরব মিথ্যা শপথ করার ভায় পাপ হয় ॥ ৪৪

রাজন্ ! যে ব্রাহ্মণ নিজের অশৌচ অবস্থায় থাকিয়াও লোভবশতঃ জানিয়া তুমিহাই অজ্ঞ ব্রাহ্মণাদির গৃহে শ্রাদ্ধের অন্ন ভোজন করেন, তাহারও গৌরব মিথ্যা শপথ করার পাপ হয় ॥ ৪৫

ভরতনন্দন ! রাজেন্দ্র ! যে ব্যক্তি তীর্থযাত্রাদি অজ্ঞ প্রয়োজন দেখাইয়া ধন ভিক্ষা করে অথবা 'আমাকে অল্পক বজ্র করিবার জন্য ধন দিন' এই কথা বলিয়া যে দাতাকে দান দিবার জন্য প্রেরিত করে, তাহারও মিথ্যা শপথের পাপ হইয়া থাকে ॥ ৪৬

যুধিষ্ঠির ! যে ব্রাহ্মণ, কজ্রি ও বৈশ্ব বেদ ও ব্রত অপালনকারী

অর্থেস্তানোন বো লিপেৎ কর্মার্থং চৈব ভারত ।
 আমন্ত্রয়তি রাজেন্দ্র তস্তাধর্মে'হনুতং স্মৃতম্ ॥ ৪৬
 অবৈদব্রতচারিত্রাদিত্তির্ভবৈর্নৈব যুধিষ্ঠির ।
 মন্ত্রবৎ পরিবিশ্রুন্তে তস্তাধর্মে' গবানুভূতম্ ॥ ৪৭
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পিত্র্যং বাপাথবা দৈবং দীয়তে যৎ পিতামহ ।
 এতদিচ্ছাম্যহং জ্ঞাতুং দন্তং কেশু মহাকলম্ ॥ ৪৮
 ভীষ্ম উবাচ ।

যেহাং দারাঃ প্রতীকন্তে নুযুষ্টিমিব কর্বকাঃ ।
 উচ্ছেদপরিশেষং হি তান্ ভোজয় যুধিষ্ঠির ॥ ৪৯
 চারিত্রানিরতা রাজন্ যে কৃশাঃ কৃশবৃন্তয়ঃ ।
 অধিনশ্চোপগচ্ছন্তি তেষু দন্তং মহাকলম্ ॥ ৫০
 তন্তুক্তাস্তদগৃহা রাজান্তবলান্তদপাশ্রয়াঃ ।
 অধিনশ্চ ভবন্ত্যর্থং তেষু দন্তং মহাকলম্ ॥ ৫১

ব্রাহ্মণগণকে শ্রাদ্ধে মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অন্ন পরিবেশন করেন, তাহাদেরও গৌরব মিথ্যা শপথের পাপ হয় ॥ ৪৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন—পিতামহ ! দেবযজ্ঞ অথবা শ্রাদ্ধ-কর্মে যে দান দেওয়া হয়, উহা বিরূপ ব্যক্তিকে দান করিলে মহৎকলের প্রাপ্তিকারক হইয়া থাকে ? আমি ইহা জানিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ৪৮

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! যেদ্রুপ কৃৎকগণ স্বর্বার প্রতীকা করে, সেইরূপ বাহাদের গৃহে জীগণ নিজেদের স্বামীর ভোজনের পর অবশিষ্ট অন্নের প্রতীকা করিয়া থাকেন অর্থাৎ প্রভুত অন্ন ব্যতীত বাহাদের গৃহে আর অজ্ঞ কোন অন্ন সংগৃহীত থাকে না, সেই নির্বিন ব্রাহ্মণগণকে তুমি অবশ্যই ভোজন করাইবে ॥ ৪৯

রাজন্ ! বাহায় ! সদাচারপরায়ণ, বাহাদের জীবিকার উপায় চলিয়া গিয়াছে এবং সেই কারণে ভোজন না পাওয়ার বাহারা অত্যন্ত দুর্বল হইয়া গিয়াছেন, এরূপ ব্যক্তিগণ যদি বাচক হইয়া দাতার নিকটে আসেন, তবে তাহাদের উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দাতার দান মহাকলদায়ক হয় ॥ ৫০

হে রাজন্ ! বাহারা সদাচারপরায়ণ হইয়া, বাহাদের গৃহে সদাচার পালিত হইয়া থাকে, বাহাদের সদাচারই বল এবং বাহারা সদাচারই অবলম্বন করিয়া আছেন, তাহারা যদি প্রয়োজনবোধে বাচকা করেন, তবে তাহাদিগকে প্রদত্ত দানও মহাকলদায়ক হয় ॥ ৫১

অকরোভ্যঃ পরোভ্যো বা বে ভর্যাতা বৃথিষ্টিঃ ।
অধিনো ভোক্তুমিচ্ছন্তি তেহু দন্তং মহাকলম্ ॥ ৫২
অকককস্ত বিশ্রান্ত রৌক্ষ্যং করকতান্ননঃ ।
বটবো বস্যা ভিক্শন্তি তেভ্যো দন্তং মহাকলম্ ॥ ৫৩
শ্রুতব্যা শ্রুতদারাস্ত য়ে বিপ্রাঃ দেশসংপ্লবে ।
অর্থার্থমভিগচ্ছন্তি তেভ্যো দন্তং মহাকলম্ ॥ ৫৪
ব্রতিনো নিরমশাস্ত য়ে বিপ্রাঃ শ্রুতসম্মতাঃ ।
তৎসমাপ্যর্থমিচ্ছন্তি তেভ্যো দন্তং মহাকলম্ ॥ ৫৫
অভ্যুৎক্রান্তাস্ত ধর্মেষু পাবণ্ডসময়েষু চ ।
কুশপ্রাণাঃ কুশধনাভ্যেভ্যো দন্তং মহাকলম্ ॥ ৫৬
(ব্রতানাং পারণার্থায় পুত্রদারার্থমেব বা ।
মহাব্যাধিবিমোক্ষায় তেহু দন্তং মহাকলম্ ।
বালাঃ ত্রিংশ বাহুস্তি শ্রুতকং চাপাসাধনাঃ ।

বৃথিষ্টিঃ! চোর ও শকুগণের ভয়ে পীড়িত হইয়া উপস্থিত
যে বাচকগণ কেবল ভোজন কামনা করে, তাহাদিগকে প্রদত্ত
দানও মহাকলপ্রাপ্তিকারক হয় ॥ ৫২

বাহার মনে কোনরূপ কণ্টক নাই, অভ্যস্ত দারিত্র্যের জন্ত
হস্তে অন্ন পাইলেই বাহার শিশুপুত্রগণ 'আমাকে দাত' 'আমাকে
দাত' এই কথা বলিয়া অন্ন ভিক্ষা করিতে থাকে, একরূপ নির্ধন
ব্রাহ্মণ ও তাঁহার সেই শিশুপুত্রগণকে প্রদত্ত দানও মহাকল প্রদান
করে ॥ ৫৩

দেশযধ্যে বিপ্লবের সময় বাহাদেয় ধন ও স্ত্রী অপহৃত
হইয়াছে, সেই সব ব্রাহ্মণ যদি ধন বাচঞা করিবার জন্ত আসেন,
তবে তাঁহাদিগকে দত্ত দানও মহাকলদায়ক হইয়া থাকে ॥ ৫৪

বাহারা ব্রত ও নিয়ম অবলম্বন করিয়া অবস্থিত আছেন, সেই
ব্রাহ্মণগণ যদি বেদশাস্ত্রের সম্মতি অনুসারে চলেন এবং নিজেদের
ব্রত সমাপ্তির জন্ত ধনভিক্ষা করেন, তবে তাঁহাদিগকে দান
করিলে মহাকল লাভ হইয়া থাকে ॥ ৫৫

বাহারা পাবণ্ডগণের ধর্ম হইতে দূরে থাকেন, বাহাদেয়
নিকট বনের অভাব আছে এবং বাহার অন্ন না পাওয়ার অন্ন-
ভোজন না করার জন্ত দুর্জল হইয়া গিয়াছেন, তাহাদিগকে প্রদত্ত
দানও মহাকলদায়ক হয় ॥ ৫৬

(যে সব বিধান পুরুষ ব্রতসকলের পারগ, গুরুদক্ষিণা, বজ্র-
দক্ষিণা ও বিবাহের জন্ত ধন ভিক্ষা করেন, তাহাদিগকেও ধন
দান করিলে মহাকল লাভ হইয়া থাকে । বাহার। বাতা-পিতাকে

অর্ঘ্যমারাদ্ভি দদৈব্যাং নিরয়ান্ নোপবাস্তি তে ॥)
কৃতসর্বস্বহরণা নির্দোষাঃ প্রভবিকৃতিঃ ।
স্পৃহয়ন্তি চ ভুক্ত্যামং তেহু দন্তং মহাকলম্ ॥ ৫৭
তপস্বিনস্তোপনিষ্ঠান্তেষাং ভৈরবচরাস্ত য়ে ।
অধিনঃ কিকিদিচ্ছন্তি তেহু দন্তং মহাকলম্ ॥ ৫৮
মহাকলবিধির্দানে শ্রুতস্তে ভরতর্ষভ ।
নিরয়ং যেন গচ্ছন্তি স্বর্গং চৈব হি তচ্ছংগু ॥ ৫৯
শুর্বধর্মভয়ার্থং বা বর্জ্যায়ত্না বৃথিষ্টিঃ ।
যেহ্নুতং কথয়ন্তি স্ত তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৬০
পরদারভিহতারঃ পরদারভিমশিনঃ ।
পরদারপ্রযোক্তারস্তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৬১
যে পরস্বাপহর্তারঃ পরস্বানাঞ্চ নাশকাঃ ।
সূচকাস্ত পরেষাঃ যে তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৬২

রক্ষার জন্ত, স্ত্রী-পুত্রগণের পালনের জন্ত এবং মহারোগ হইতে
মুক্ত হইবার জন্ত ধন প্রার্থনা করেন, তাহাদিগকে প্রদত্ত দানও
মহাকল প্রদান করে ।

বালক ও স্ত্রীগণ যদি সরকার সাধন (উপায়)-হীন হইয়া কেবল
ভোজন কামনা করে, তবে তাহাদিগকে ভোজন দিয়া দাতা
অর্গে গমন করেন, নরকে তিনি পতিত হন না ।)

প্রভাবশালী দ্বারা যে সব নির্দোষ বাহুদের সর্বস্ব
অপহরণ করিয়া থাকে, অতএব তাঁহারা যদি ভোজনের জন্ত অন্ন
ভিক্ষা করেন, তাহাদিগকে প্রদত্ত দানও মহাকলদায়ক হয় ॥ ৫৭

বাহারা তপস্বী ও তপোনিষ্ঠ এবং তপস্বিগণের জন্ত ভিক্ষা
করেন, একরূপ বাচকগণ যদি কিছু প্রার্থনা করেন, তবে তাঁহাদিগ-
কেও দান করিলে মহাকল লাভ হইয়া থাকে ॥ ৫৮

ভরতর্ষভ! কাহাদিগকে দান করিলে মহাকল লাভ হয়;
আমি সেই বিষয় তোমাকে শুনাইলাম । এখন যে সব কর্মের
দ্বারা বাহুবেদা নরক ও অর্গে গমন করে, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৫৯

বৃথিষ্টি! গুরু জন্ত এবং অন্ন ব্যক্তিকে ভয় হইতে মুক্ত
করিবার জন্ত—এই দুইটি কর্ম বর্জন করিয়া অন্নজ বাহারা মিথ্যা
কথা বলে, সেই সব বাহু নরকগামী হয় ॥ ৬০

বাহারা অপরের স্ত্রী হরণ করে, বাহারা অপরের স্ত্রীর সতীত্ব
নষ্ট করে এবং দূত হইয়া পরস্পরকে অন্যের সহিত সম্মিলিত করে;
তাহারা নরকে গমন করে ॥ ৬১

বাহারা অপরের ধন অপহরণ করে, বাহারা অপরের ধন নষ্ট

প্রাপাণাঞ্চ সন্তানাঞ্চ সংক্রমাণাঞ্চ ভারত ।
 অগারাগাঞ্চ ভেত্তারো নরা নিরয়গামিনঃ ॥ ৬৩
 অনাথাং প্রেমদাং বালান্ বৃদ্ধাং ভীতাং তপস্বিনীম্ ।
 বঞ্চয়ন্তি নরা যে চ তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৬৪
 বৃত্তিচ্ছেদং গৃহচ্ছেদং দারচ্ছেদঞ্চ ভারত ।
 মিত্রচ্ছেদং তথাহৈশায়াস্তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৬৫
 শূচকাঃ সেতুভেত্তারঃ পরবৃদ্ধাপজীবকাঃ ।
 অকৃতজ্ঞাশ্চ মিত্রাণাং তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৬৬
 পায়ণা দূষকাস্চৈব সময়ানাঞ্চ দূষকাঃ ।
 যে প্রভ্যবসিতাস্চৈব তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৬৭
 বিষমব্যবহারাস্ত বিষমাস্চৈব বৃদ্ধিষু ।
 লাভেষু বিষমাস্চৈব তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৬৮
 দূতসংব্যবহারাস্ত নিম্পরীক্ষাস্ত মানবাঃ ।
 প্রাণিহিংসাপ্রবৃত্তাস্ত তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৬৯

করিয়া দেয় এবং বাহারা অন্য ব্যক্তিগণের নিন্দা করে, তাহারাও নরকগামী হয় । ৬২

ভরতনন্দন ! বাহারা পানীয়শালা, সভা, সেতু ও অনোর গৃহসকল নষ্ট করে, সেই সব রাজ্যবত্ত নরকে গমন করিয়া থাকে । ৬৩

বাহারা অনাথা, বৃদ্ধা, তরুণী, বান্ধিকা, ভয়ভীতা ও তপস্বিনী স্ত্রীকে প্রভারণা করে; সেটসব রাজ্যবত্ত নরকগামী হয় ॥ ৬৪

ভরতনন্দন ! বাহারা অপণ্ডের জীবিকা নষ্ট করে, গৃহ উচ্ছেদ করে, পতি-পত্নীদ্বয়ে বিচ্ছেদ উৎপন্ন করে, মিত্রগণের মধ্যে বিরোধ সৃষ্টি করে এবং কাহারও আশা ভঙ্গ করে, তাহারা নিশ্চয়ই নরকগামী হয় । ৬৫

বাহারা খল, কুলধর্ম্মব্যাধা নষ্টকারী, অপণ্ডের বৃত্তির দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে এবং মিত্রগণের দ্বারা কৃত উপকার বিস্মৃত হইয়া যায়, তাহারা নরকে গমন করে । ৬৬

বাহারা পায়ণ, নিম্মুক, ধর্ম্মীয় নিয়মসমূহের বিরোধী এবং বাহারা একবার সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া পুনরায় গৃহস্থ আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করে, তাহারাও নরকগামী হয় । ৬৭

বাহাদের ব্যবহার সকলের প্রতি সমান নয় এবং বাহারা লাভ ও বৃদ্ধিতে বিষমদৃষ্টি হইয়া যায়, তাহারা নরকে গমন করে । ৬৮

বাহারা কোন রাজ্যকে পৃথীক করিতে পারে না, বাহারা হুতের কার্য্য করে এবং বাহাদের সর্ব্বদা জীবহিংসার প্রবৃত্তি হয়, তাহারাও নরকে গমন করে । ৬৯

কৃতানাং কৃতনির্দেশং কৃতভক্তং কৃতঅমম্ ।
 ভেদৈর্ধে ব্যপকর্ষন্তি তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৭০
 পর্য্যাপ্তি চ যে দারানগ্নি-ভৃত্যাতিবীংস্তথা ।
 উৎসন্নপিভূ-দেবেভ্যাস্তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৭১
 বেদবিক্রয়িশ্চৈব বেদানাং চৈব দূষকাঃ ।
 বেদানাং লেখকাস্চৈব তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৭২
 চাতুরাত্ম্যবাহাস্ত ঋতিবাহাস্ত যে নরাঃ ।
 বিকর্ম্মভিশ্চ জীবন্তি তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৭৩
 কেশবিক্রয়িকা রাজন্ বিষবিক্রয়িকাস্ত যে ।
 ক্ষীরবিক্রয়িকাস্চৈব তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৭৪
 ব্রাহ্মণানাং গবাং চৈব কচ্ছানাঞ্চ বৃধিষ্ঠির ।
 যেহন্তরং যান্তি কার্ধ্যেষু তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৭৫
 শত্রুবিক্রয়িকাস্চৈব কর্তারস্ত বৃধিষ্ঠির ।
 শল্যানাং ধনুযাং চৈব তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৭৬

বাহারা বেতন দ্বারা নিযুক্ত পরিচরী কৃত্যকে কিছু দিবার আশা দিয়া এবং উহা প্রদানের সময় নিরত করিয়া দিয়া তাহাকে পূর্বেই ভেদনীতির সাহায্যে প্রভুর গৃহাদি হইতে অন্তর লইয়া যায়, তাহারা নরকগামী হইয়া থাকে । ৭০

বাহারা পিতৃগণ এবং দেবতাগণের বজ্র-পূজা ত্যাগ করত অগ্নিতে আহুতি না দিয়াই এবং অতিথি, পোস্তবর্গ ও স্ত্রী-পূজাদিকে অন্ন প্রদান না করিয়াই নিজেহা ভোজন করে, তাহারা নরকগামী হয় । ৭১

বাহারা বেদবিক্রয়ী, সকল বেদের নিন্দা করে এবং বিক্রয় করিবার জন্যই বেদমন্ত্রসমূহ লিখিয়া থাকে, তাহারাও নরকে গমন করে । ৭২

যে সব রাজ্যবত্ত অশ্চর্য্য, গার্হস্থ, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস ... এই চারি আশ্রম ও বেদ-কর্ম্মাদি হইতে বাহিরে অবস্থিত থাকে এবং শাস্ত্রবিরুদ্ধ কণ্ঠের দ্বারা জীবিকা অর্জন করে, তাহারাও নরকগামী হয় । ৭৩

রাজন্ ! যে ব্রাহ্মণগণ কেশ, বিব ও হস্ত বিক্রয় করে, তাহারাও নরকে গমন করিয়া থাকে । ৭৪

বৃধিষ্ঠি ! বাহারা ব্রাহ্মণ, গো ও কচ্ছাগণের হিতকর কার্য্যে বিয় সৃষ্টি করে, তাহারাও নরকগামী হয় । ৭৫

বৃধিষ্ঠির ! যে সব ব্রাহ্মণ অন্ন বিক্রয় করে, ধন ও বাপ প্রভৃতি অন্নসকল নির্ধান করে, সেই ব্রাহ্মণগণও নরকগামী হয় । ৭৬

শিলাভিঃ শঙ্কুভির্বাণি খণ্ডৈর্বা ভরতর্ভত ।
 যে মর্গমমুভুভুভি তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৭৭
 উপাধ্যায়ান্চ ভূত্যাংশ্চ ভক্ত্যাংশ্চ ভরতর্ভত ।
 যে ত্যক্তব্যবিকারান্ধ্রীভুভে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৭৮
 অপ্রাপ্তদমকান্চৈব নাসানান্ বেধকান্চ যে
 বন্ধকান্চ পশুনান্ যে তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৭৯
 অগোপ্তারান্চ রাজানো বলিয়ড়ভাগতক্ষরাঃ ।
 সমর্থান্চাপ্যাদাতারন্তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৮০
 (সংশ্রুত্যা চাপ্রদাতারো দরিদ্রাণাং বিনিম্মকাঃ ।
 জ্যোজিরাণাং বিনীতানাং দরিদ্রাণাং বিশেষতঃ ॥
 ক্রমিণাং নিম্মকান্চৈব তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥)
 কান্তান্ দান্তান্ভুখা শ্রোজান্ দীর্ঘকালং সহোষিতান্ ।
 ত্যক্তস্তি কৃতকৃত্যা যে তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৮১
 বালানামথ বুজানান্ দাসানান্ চৈব যে নরাঃ ।
 অদম্বা ভক্ষয়ন্ত্যাগ্রে তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৮২
 এতে পূর্বে বিনিদিষ্টাঃ প্রোক্তা নিরয়গামিনঃ ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! বাহারা প্রভুর রাধিয়া, কষ্টক পাতিয়া এবং
 গর্ভ ধনন করিয়া পথ অবরোধ করে, তাহারাও নরকগামী
 হয় ॥ ৭৭

ভরতবংশধরপ্রধান ! বাহারা অব্যাপক, সেবক ও নিজেদের
 ভক্তগণ—এই তিন ব্যক্তিদিগকে বিনা অপরাধেই পরিত্যাগ
 করে, তাহারাও নরকে গমন করিয়া থাকে ॥ ৭৮

বাহারা অবশীকৃত পত্তগণকে দমন করে, নাসিকা বিদ্ধ করে
 এবং গৃহের মধ্যে তাহাদের বদ্ধ করিয়া রাখে, তাহারা নরকগামী
 হয় ॥ ৭৯

বাহারা রাজা হইয়াও প্রজাগণকে রক্ষে করে না, তাহাদের
 উপার্জনের বহুভাগ গ্রহণের হলে উহা অপহরণ করে এবং বাহারা
 সমর্থ হইয়াও দান করে না, তাহারাও নরকগামী হয় ॥ ৮০

(বাহারা দিবার প্রতিশ্রুতি মিথ্যে দেয় না, দরিদ্র ও বিনয়-
 শীল নির্বন জ্যোজিরগণের এবং ক্রমশীলগণের নিম্মা করে, তাহারাও
 নরকে গমন করিয়া থাকে ।)

বাহারা ক্রমশীল, জিহেজির ও দীর্ঘকাল ধরিয়া সনকারী
 বিদ্যান্গণকে নিজেদের কার্য সিদ্ধ হইয়া যাইলে পর পরিত্যাগ
 করে, তাহারা নরকগামী হয় ॥ ৮১

বাহারা বালক, বৃদ্ধ ও সেবকগণকে না দিয়াই প্রথমে নিজে
 ভোজন করে, তাহারা নরকগামী হয় ॥ ৮২

ভাগিনঃ স্বর্গলোকস্য বক্ষ্যামি ভরতর্ভত ॥ ৮৩
 সর্বেষেব তু কার্যেযু দৈবপূর্বেযু ভারত ।
 হস্তি পুত্রান্ পশুন কুংস্রান্ ব্রাহ্মণাভিক্রমঃ কৃতঃ ॥ ৮৪
 দানেন তপসা চৈব সত্যেন চ সুব্রিটিং ।
 যে ধর্মমমুভুভুভে তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৮৫
 জ্যোজিরাভিস্তপোভিষ্টি বিভ্রামাদায় ভারত ।
 যে প্রতিগ্রহনিঃস্নেহান্তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৮৬
 ভয়াং পাপান্তথা বাধাদ্ দরিদ্রাদ্ ব্যাবিধর্ষণাং ।
 যৎকৃতে প্রতিমুচ্যন্তে তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৮৭
 ক্রমাবস্ত্যন্ত ধীরান্চ ধর্মকার্যেযু চোচ্ছিতাঃ ।
 মজ্জাচারসম্পন্নঃ পুরুষাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৮৮
 নিবৃত্তা মধুমাংসেভ্যঃ পরদারেভ্য এব চ ।
 নিবৃত্তান্চৈব মত্তেভ্যন্তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৮৯
 আশ্রমাণাঞ্চ কর্তারঃ কুলানান্ চৈব ভারত ।
 দেশানান্ নগরাণাঞ্চ তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৯০

ভরতশ্রেষ্ঠ ! পূর্বোক্ত কথাছলারে এখনে নরকগামী বহুত-
 গণের আমি এই বর্ণনা করিলাম । এখন স্বর্গলোকভাগী
 বহুতদিগের কথা বলিব ॥ ৮৩

ভরতনন্দন ! যে সব কার্যে পূর্বে দেবভাগ্যের পূজা করা
 হয়, এরূপ সবত কার্যে যদি ব্রাহ্মণের অপমান করা হইয়া থাকে,
 তবে তাহা অপমানকারীর সকল পুত্র ও পত্তগণকে নাশ করিয়া
 দেয় ॥ ৮৪

বাহারা দান, তপস্যা ও সত্যের দ্বারা ধর্মোচ্ছান করেন, সেই
 সব ব্রাহ্মণ স্বর্গগামী হন ॥ ৮৫

ভারত ! বাহারা গুরুসেবা ও তপস্যা পূর্বক বেদাধ্যয়ন
 করত প্রতিগ্রহে আসক্ত হন না, সেই সব ব্রাহ্মণও স্বর্গ গমন
 করেন ॥ ৮৬

বাহাদের প্রথমে ব্রাহ্মণ ভয়, পাণ, বাধা, দরিদ্রতা ও ব্যাবি
 জনিত পীড়া হইতে মুক্তি লাভ করে, সেই সব বহুতগণ স্বর্গ-
 লোক লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৮৭

বাহারা ক্রমাবান্, ধীর, ধর্মকার্যে উভোগী এবং মাজিক
 আচারসম্পন্ন, সেই সব পুরুষগণও স্বর্গগামী হন ॥ ৮৮

বাহারা বদ, বাস, যত্ন ও পরীক্ষা হইতে হুঁরে থাকেন, সেই
 বহুতগণ স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ৮৯

ভারত ! বাহারা আশ্রম, কুল, দেশ ও নগরের নির্ধাতা,
 এবং সন্ন্যাসক, সেই ব্রাহ্মণগণও স্বর্গগামী হন ॥ ৯০

বজ্রাভরণদাতারো ভক্তপানারদাতা ।
 কুটুমানাক দাতারঃ পুরুষাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১১
 সর্বহিংসানিবৃত্তাশ্চ নরাঃ সর্বসহাশ্চ যে ।
 সর্বস্ত্রাশ্চরুভূতাশ্চ তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১২
 মাতরং পিতরং চৈব শুক্রমস্তু জিতেজ্রিয়াঃ ।
 ভ্রাতৃণাং চৈব সন্ত্বেহান্তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১৩
 আচাশ্চ বলবন্তশ্চ যৌবনহাশ্চ ভারত ।
 যে বৈ জিতেজ্রিয়া ধীরাশ্চ নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১৪
 অপরাধিষু সন্ত্বেহা যুদেবো যুদ্ধবৎসলাঃ ।
 আরাধনসুখাশ্চাপি পুরুষাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১৫
 সহস্রপরিবেষ্টারভূতৈব চ সহস্রদাঃ
 ভ্রাতারশ্চ সহস্রাণাং তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১৬
 সুবর্ণশ্চ চ দাতারো গবাঞ্চ ভরতবর্ষত ।
 ধানানাং বাহনানাঞ্চ তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১৭
 বৈবাহিকানাং দ্রব্যানাং প্রেস্থানাঞ্চ যুধিষ্ঠির ।

বাহার্য বহু, অলঙ্কার, ভোজন, পানীয় জল ও অন্ন দান করেন এবং অপর ব্যক্তিদিগের কুটুম্বকীয় সহায়ক হন, সেই পুরুষগণও স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ১১

বাহার্য সর্বপ্রকার হিংসা হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন, সব কিছুই বাহার্য সঙ্ক করেন এবং সকলকে বাহার্য আশ্রয় দান করেন, সেই যুদ্ধগণ স্বর্গগামী হন ॥ ১২

বাহার্য জিতেজ্রিয় হইয়া মাতা পিতার সেবা করেন ও ভ্রাতৃগণকে স্নেহ করেন, সেই যুদ্ধগণও স্বর্গলোকগামী হন ॥ ১৩

ভারত ! বাহার্য ধনী, বলবান্ ও নব যুবক হইয়াও নিজেদের ইন্দ্রিয়বর্গকে সংবৃত রাখেন, সেই ধীর যাহুবগণও স্বর্গভাগী হন ॥ ১৪

বাহার্য অপরাধী ব্যক্তিদিগকেও দয়া করেন, বাহার্যের অভাব কোমল, বাহার্য কোমলমণ্ডায় ব্যক্তিগণের প্রতি প্রীতিমান্ এবং বাহার্যের অপরের আরাধনা (সেবা) করিয়াই সুখলাভ করেন, সেই সব পুরুষও স্বর্গভাগী হন ॥ ১৫

বাহার্য সহস্র যাহুবকে ভোজন পরিবেশন করেন, সহস্র যাহুবকে দান করেন অথবা সহস্র-দান করেন, এবং সহস্র যাহুবকে রক্ষা করেন, সেই যুদ্ধগণও স্বর্গগামী হন ॥ ১৬

ঐশ্বর্যবান্ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অশ্বশাসনপর্বোক্তদানধর্মপর্কে স্বর্গ এবং নরকগামীর বর্ণন-
 বিবরণ জয়োবিশ অধ্যায়ের অষ্টম সর্গে ।

দাতারো বাসসাং চৈব তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১৮
 বিহার্যবসথোত্তানকুপারামসভাপ্রাণাঃ ।
 বপ্রাণাং চৈব কর্তারন্তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১৯
 নিবেশনানাং ক্ষেত্রাণাং বসন্তীনাঞ্চ ভারত
 দাতারঃ প্রাণিতানাঞ্চ তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ২০
 রসানাং চাথ বীজানাং দাতানাঞ্চ যুধিষ্ঠির ।
 অয়মুৎপাদ্য দাতারঃ পুরুষাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ২১
 যান্মন্তশ্চিন্মূল জাফা বহুপুত্রাঃ শতায়ুষঃ
 সান্মুক্ৰোশা জিতুক্ৰোশাঃ পুরুষাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ২২
 এতচ্ছ্রুতমমুত্রার্থং দৈবং পিত্র্যঞ্চ ভারত
 দানধর্মক দানস্তা যং পূর্বমুচিতিঃ কৃতম্ ॥ ২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
 অশ্বশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি স্বর্গনরকগামিবর্ণনে
 জয়োবিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! বাহার্য সুবর্ণ, গো, ধান ও বাহন দান করেন, সেই সব যাহুবও স্বর্গভাগী হন ॥ ১৭

যুধিষ্ঠির ! বাহার্য বৈবাহিক দ্রব্য, দাস-দাসী ও বস্ত্রসকল দান করেন, সেই যুদ্ধগণ স্বর্গলোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ১৮

বাহার্য অপরের জন্ত আশ্রয়, গৃহ, উদ্ভান, কুপ, উপবন, ধর্মশালা, পানীয়শালা এবং খাল প্রভৃতি পার হইবার জন্ত বাধ নির্মাণ করেন, সেই সব যাহুবও স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ১৯

ভরতদমন ! বাচকগণের আশা অমুসারে গৃহ, ক্ষেত্র ও গ্রাম প্রদান করেন, সেই যাহুবোও স্বর্গলোকভাগী হন ॥ ২০

যুধিষ্ঠির ! বাহার্য অয়তে উৎপাদন করিয়া রস, বীজ ও অন্নদান করেন, সেই পুরুষগণও স্বর্গলোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ২১

বাহার্য যে কোন বংশে উৎপন্ন হইয়া বহুসংখ্যক পুত্র লাভ করেন এবং শতবর্ষ আয়ু প্রাপ্ত হন, অপর ব্যক্তিগণকে দয়া করেন সেই সব যাহুব স্বর্গভাগী হন ॥ ২২

ভারত ! আমি তোমার নিকট পরলোকে কল্যাণকর দেব-
 কার্য ও পিতৃকার্য বর্ণনা করিলাম এবং পুরাকালে ঋষিগণ কর্তৃক
 কথিত দানধর্ম ও দানের বিহিতা নিদর্শন করিলাম ॥ ২৩

॥ চতুर्विंशोऽध्यायः ॥

(ब्रह्महत्यासदृश-पापानां वर्णनम् ।)

बुद्धिर्ब्रह्म उवाच ।

इदं मे तद्वतो राजन् वक्तुमर्हसि तारत ।
अहिंसयिष्यामि कथं ब्रह्महत्यां विधीयते ॥ १

ভীষ্ম উবাচ ।

व्यासमामन्त्र्य राजेन्द्र पुनः पृष्ठवानहम् ।
तत्तेहং संप्रब्रूयामि तदिहैकमनाः शृणु ॥ २
चतुर्थं च वशिष्ठस्य तद्व्याख्याहि मे যুনে ।
অহিংসয়িত্বা কেনেহ ব্রহ্মহত্যাং বিধীয়তে ॥ ৩
ইতি পৃষ্ঠো ময়া রাজন্ পরাশরশরীরজঃ
অববীন্নিপুণো ধর্মে নিঃসংশয়মবুত্তমম্ ॥ ৪
ব্রাহ্মণং স্বয়মাত্ময় ভিক্ষার্থে কশবুদ্ভিনম্ ।
ক্রুরাশ্রমভীতি যঃ পশ্চাত্তঃ বিভ্রাদ ব্রহ্মঘাতিনম্ ॥ ৫
মধ্যাহ্নন্তেহ বিপ্রস্য ঘোহনুচানন্ত তারত ।
বুদ্ভিঃ হরতি ত্ববুদ্ভিতং বিভ্রাদ ব্রহ্মঘাতিনম্ ॥ ৬

चतुर्विंश अध्याय

[ब्रह्महत्यासदृश पापसमूहस्य वर्णन]

बुद्धिर्बलिनः—तारत । राजन् ! এখন আপনি আমাকে
ইহা বখাবথভাবে বলুন যে, ব্রাহ্মণের হিংসা না করিলেও ব্রাহ্মণের
ব্রহ্মহত্যা-পাপ, কিভাবে হয় ?

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজেन्द्र ! আমি পূর্বে একবার ব্যাসদেবকে
আমন্ত্রণ করিয়া তাঁহাকে যে প্রশ্ন করিয়াছিলাম (এবং তিনি
আমাকে যে উত্তর দিয়াছিলেন), আমি তোমাকে তাহাই বিশেষ-
ভাবে বলিব । তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর ॥ ২

আমি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম—যুনি ! আপনি বশিষ্ঠের বংশে
চতুর্থ (প্রথম বশিষ্ঠ, দ্বিতীয় বশিষ্ঠের পুত্র শক্তি, তৃতীয় শক্তি, পুত্র
পরাশর এবং চতুর্থ পরাশরনন্দন ক্রীককৈশোয়ান ব্যাসদেব) পুরুষ ।
আপনি বখাবথভাবে ইহা বলুন যে, ব্রাহ্মণের হিংসা না করিলেও
কোন কোন কৰ্ম করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ হয় ? ৩

রাজন্ ! আমি এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর পরাশরপুত্র
ধর্মনিপুণ ব্যাসদেব এই সংশয়হীন উত্তর বাক্য বলিলেন ॥ ৪

ভীষ্ম ! যাহার জীবিকাবৃত্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছে, এরূপ
ব্রাহ্মণকে ভিক্ষা দিবার জন্য স্বয়ং আমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া পরে

গোকুলন্ত ত্ববার্ত্তস্ত জনার্থে বসুধাবিপ ।

উৎপাদয়তি যো বিয়ং তং বিভ্রাদ ব্রহ্মঘাতিনম্ ॥ ৭

যঃ প্রবৃত্তাঃ ক্রতিং সম্যক শাস্ত্রং বা যুনিভিঃ কৃতম্ ।

দুষয়ত্যানভিভ্রায় তং বিভ্রাদ ব্রহ্মঘাতিনম্ ॥ ৮

আশ্রমজাং রূপসম্পন্নান্ মহতীং সদৃশে বয়ে ।

ন প্রবচ্ছতি যঃ কৃত্যং তং বিভ্রাদ ব্রহ্মঘাতিনম্ ॥ ৯

অধর্মনিরতো যুতো মিথ্যা যো বৈ বিভ্রাতিবু ।

দত্তান্মর্যাতীগং শোকং তঃ বিভ্রাদ ব্রহ্মঘাতিনম্ ॥ ১০

চক্ষুযা বিপ্রহীনস্য পঙ্কুলস্য জড়স্য বা ।

হরেত যো বৈ সর্বশ্চ তং বিভ্রাদ ব্রহ্মঘাতিনম্ ॥ ১১

আশ্রমে বা বনে বাপি গ্রামে বা যদি বা পুরে ।

অগ্নিঃ সমুৎসৃজেদ্রোহান্তং বিভ্রাদ ব্রহ্মঘাতিনম্ ॥ ১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্

অনুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি ব্রহ্মদ্ব্যুৎপত্তিনে

চতুর্বিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৪

তাঁহাকে 'নাই' এই কথা বলে, তাঁহাকে ব্রহ্মহত্যাকারী বলিয়াই
জানিবে ॥ ৫

উত্তরনন্দন ! যে দুর্মতি পুরুষ যাহা ও নিরপেক্ষ বেদ-
বিদ্যান্ ব্রাহ্মণের জীবিকা অপহরণ করে, তাঁহাকে ব্রহ্মহত্যাকারী
বলিয়াই জানিবে ॥ ৬

তুপাল ! যে ব্যক্তি শিপাসায় গীড়িত পো-সকলের জনপান
কার্যে বিশ্বস্ত করে, সেই ব্যক্তিকেও তুমি ব্রহ্মঘাতী বলিয়া
জানিবে ॥ ৭

যে ব্রাহ্মণ ঐক্য কৰ্মের বিধানদাতা বা সনাতন বেদ এবং
ঋষিপ্রণীত শাস্ত্রসকলের উপর না বুঝিয়া নোংরাপ করে, সেই
ব্রাহ্মণকেও তুমি ব্রহ্মঘাতী বলিয়া জানিবে ॥ ৮

যে ব্যক্তি নিজের রূপব-শী কন্যাকে বিবাহযোগ্য হইলেও
যোগ্য বয়স সহিত বিবাহ না দেয়, তাঁহাকেও ব্রহ্মহত্যাকারী
বলিয়া জানিবে ॥ ৯

যে পাপপরাশয় মূঢ় ব্রাহ্মণকে অকারণ ধর্মভেদী
শোকপ্রদান করে, তাঁহাকেও তুমি ব্রহ্মঘাতী বলিয়া জানিবে ॥ ১০

যে ব্যক্তি অন্ধ পক্ষু, ও জড় ব্রাহ্মণের সর্বশ অপহরণ করে,
তাঁহাকেও তুমি ব্রহ্মঘাতী বলিয়া জানিবে ॥ ১১

যে ব্রাহ্মণ ঘোহনশতঃ আশ্রম, বন কিংবা গ্রামে অগ্নি সংযোগ
করে, তাঁহাকেও তুমি ব্রহ্মহত্যাকারী বলিয়া জানিবে ॥ ১২

শ্রীমদ্বার্ষণি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অনুশাসনপর্বোত্তর্গত দানধর্মপর্বো ব্রহ্মহত্যাকারীর কথন-বিবরণ

চতুর্বিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ।

॥ পঞ্চবিংশ অধ্যায়ঃ ॥

[বিভিন্নতীর্থানাং সাহস্রাবর্ণনম্ ।]

বুধিষ্টির উবাচ ।

তীর্থানাং দর্শনং শ্রেয়ঃ স্নানঞ্চ ভয়তর্কত ।
 জ্বরণঞ্চ মহাপ্রাজ্ঞোভূমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥ ১
 পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি পুণ্যানি ভয়তর্কত ।
 বজ্রমর্হসি মে তানি শ্রোতাস্মি নিয়তং প্রোভো ॥ ২
 ভীষ্ম উবাচ ।
 ইমমজিরসা প্রোক্তং তীর্থবংশং মহাত্মাতে ।
 শ্রোতুমর্হসি তত্র তে প্রাপ্যাসে ধর্মমুক্তমম ॥ ৩
 উপোবনগতং বিশ্রামভিগম্য মহামুনিম্ ।
 পপ্রচ্ছাকিরসং ধীরং গৌতমঃ সংশিতব্রতঃ ॥ ৪
 অস্তি মে ভগবন্ কচ্ছিত্তীর্থেষো ধর্মসংশয়ঃ ।
 তৎ সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামি তস্মৈ শংস মহামুনে ॥ ৫
 উপম্পৃশ্য কলং কিং স্যাৎসেতু তীর্থেষু বৈ মূনে
 প্রোভ্যতাবে মহাপ্রাজ্ঞ তন্ বখাস্তি তথা বদ ॥ ৬

পঞ্চবিংশ অধ্যায়

[বিভিন্ন তীর্থসমূহের সাহস্রাবর্ণন ।]

বুধিষ্টির বলিলেন, মহাজ্ঞানী ভয়তর্কজ্ঞ ! তীর্থসমূহের দর্শন, তীর্থে স্নান এবং তাঁহাদের মহিমা জ্বরণ প্রেরকর বলিয়া কথিত হইয়াছে। অতএব বখামতাবে তীর্থসমূহের মহিমা জ্বরণ করিতে অভিলাষী হইরাছি । ১

ভয়তর্কপ্রধান ! এই পৃথিবীতে যে যে পবিত্র তীর্থ আছে, সেই সব আমি নিয়মসহকারে গুনিতে বাসনা করি। আপনি সমস্তই কৃপা করিয়া আমাকে বলুন ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—বহাতেজস্বী নরেশ ! পুরাকালে অজিরামুনি তীর্থসকলের বর্ণনা করিয়াছিলেন। তোমার কল্যাণ হউক। তুমি উহা জ্বরণ কর। ইহাতে তুমি উত্তম ধর্ম প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩

পুরাকালে কোন এক সময়ের কথা, মহামুনি বিশ্রাম বৈরাগ্যালী অজিরা নীর উপোবনে বিরাজমান ছিলেন। সেই সময় কঠোর ব্রতপালনকারী বর্ষা গৌতম তাহার নিকট গমন করত জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪

ভগবন্ মহামুনে ! আমার তীর্থসকলের সম্বন্ধে কিছু ধর্ম-বিষয়ক সন্দেহ আছে, সেই সব আমি গুনিতে অভিলাষী হইরাছি। আপনি কৃপা করিয়া তৎসমস্ত আমাকে বলুন ॥ ৫

মহাজ্ঞানী মূনিবর ! সেই সব তীর্থে স্নান করিলে মৃত্যুর পর

অজিরা উবাচ ।

সপ্তাহং চত্বভাগাং বৈ বিভক্তামুসমালিনীম্ ;
 বিগাছ বৈ নিরাহারো নির্মলো মূনিবদ ভবেৎ ॥ ৭
 কাশ্মীরমণ্ডলে নভো যাঃ পতন্তি মহানদম্ ।
 তা নদীঃ সিদ্ধুমাশান্ত শীলবান্ স্বর্গমাপ্নুয়াৎ ॥ ৮
 পুষ্করঞ্চ প্রভাসঞ্চ নৈমিষং সাগরোদকম্ ।
 দেবিকামিন্দ্রমার্গঞ্চ স্বর্ণবিন্দুং বিগাছ চ ॥ ৯
 বিবোধাতে বিমানন্তঃ সোহঙ্গরোত্তিরতিষ্টতঃ ।
 হিরণ্যবিন্দুং বিকোভ্য প্রযতচ্চাভিবাচ চ ॥ ১০
 কুশেশ্বরঞ্চ দেবং তাং ধূয়তে ভস্য কিম্বিম্ ।
 ইন্দ্রতোয়াং সমাসান্ত গন্ধমাদননগ্নিষৌ ॥ ১১
 করতোয়াং কুরূজে চ জিরাভ্রোপোষিতো নরঃ ।
 অশ্বমেধমবাপ্নোতি বিগাছ প্রযতঃ শুচিঃ ॥ ১২

কিরূপ কলপ্রাণি হয় ? সেই বিষয়ে বাহা প্রকৃত তথ্য আছে, তাহা আমাকে বলুন ॥ ৬

অজিরা বলিলেন,—মূনে ! মাহুঘ উপবাস করিয়া চত্বভাগা (চেনাব) এবং চত্বভাগালিনী বিভক্তা (বেলম) নদীতীর্থে সাত দিন পর্যন্ত বসি স্নান করে, তবে সে মূনির জ্ঞান নির্মল হইয়া যায় ॥ ৭

কাশ্মীরপ্রদেশে যে যে নদী মহানদ সিদ্ধুতে মিলিত হইয়াছে, সেই সব এবং সিদ্ধুনদে স্নান করিয়া সৎসত্যাবিশিষ্ট মাহুঘ মৃত্যুর পর স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ৮

পুষ্কর, প্রভাস, নৈমিষারণ্য, সাগরোদক (সমুদ্রকল), দেবিকা, ইন্দ্রমার্গ ও স্বর্ণবিন্দু—এই সহ তীর্থে স্নান করিলে মাহুঘ বিষানে আরোহণ করত স্বর্গে গমন করেন এবং অঙ্গরাগ্ন তীহার ভূতি করিতে করিতে তাঁহাকে তীর্থমহিমা জানাইয়া থাকেন ॥ ৯

যে মাহুঘ বন ও ইন্দ্রিগণকে সংবত রাখিয়া হিরণ্যবিন্দু-তীর্থে স্নান করত সেহানের প্রধান দেবতা ভগবান্ কুশেশ্বরকে প্রণাম করে, তাহার সমস্ত পাপ কালিত হইয়া যায় ॥ ১০

গন্ধমাদন পর্বতের নিকটে হিত ইন্দ্রতোয়া নদীতে এবং কুরূজের মধ্যে করতোয়া নদীতে সংবতচিত্ত ও শুদ্ধভাবে স্নান করিয়া তিনরাজি উপবাসকারী মাহুঘ অশ্বমেধ যজ্ঞের কল লাভ করেন ॥ ১১-১২

গঙ্গাধারে কৃশাবর্তে বিশ্বকো নীলপৰ্বতে ।
তথা কনখলে দ্বাখা ধৃতপাণ্ডা দিবং ব্রজে ॥ ১৩
অপাং হৃদ উপস্পৃশ্য বাজ্রমেধকলং লভেৎ ।
ব্রহ্মচারী জিতক্রোধঃ সত্যসন্ধব্রহ্মসংকঃ ॥ ১৪
বত্র ভাগীরথী গঙ্গা পততে দিশমুত্তরাম্ ।
মহেশ্বরস্ত জিহ্বানে যো নরকৃতিষিচ্যতে ॥ ১৫
একমাংস নিরাহারঃ স পশুতি হি দেবতাঃ ।
সপ্তগঙ্গে ত্রিগঙ্গে চ ইচ্ছমার্গে চ তর্পয়ন্ ॥ ১৬
সুখাং বৈ লভতে ভোক্তুং যো নরো জারতে পুনঃ ।
মহাশ্রম উপস্পৃশ্য দোহগ্নিহোত্রপরঃ শুচিঃ ॥ ১৭
একমাংস নিরাহারঃ সিজিং মাসেন স ব্রজেৎ ।
মহাহৃদ উপস্পৃশ্য বলাকায়াং কৃতোদকঃ ॥ ১৮
ত্রিরাত্রোপোষিতো ভূত্বা মূচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ।

মাহুয গঙ্গাধার, কৃশাবর্ত, বিশ্বকর্ষ, নীলপর্বত এবং কনখলে
স্নান করত পাণ্ডবীন হইয়া স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ১৩

যদি কেহ কোষধীন, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও অহিংসক হইয়া
ব্রহ্মচর্যপালন পূর্বক সলিলহ্রদ নামক তীর্থে (যানস সরোবরে) স্নান
করেন, তবে তিনি অশ্বমেধ-বজ্রের কল প্রাপ্ত হন ॥ ১৪

যেখানে উত্তর দিকে ভাগীরথী গঙ্গা পতিত হইতেছেন এবং
তাঁহার প্রোত তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া গিয়াছে, উহা ভগবান্
মহেশ্বরের জিহ্বানামক তীর্থ । যে মাহুয এক মাস পর্যন্ত
নিরাহার থাকিয়া সেখানে স্নান করেন, তাঁহার দেবতাগণের
প্রত্যেক দর্শন লাভ হয় ॥ ১৫ ৷

সপ্তগঙ্গ, ত্রিগঙ্গ ও ইচ্ছমার্গে পিতৃগণের তর্পণকারী মাহুয
যদি পুনর্জন্ম গ্রহণ করেন, তবে তিনি অমৃতভোক্তা হন অর্থাৎ
তিনি দেবতা হইয়া যান ॥ ১৬ ৷

মহাশ্রমতীর্থে (কঙ্গাশ্রমতীর্থে) স্নান করত প্রতিদিন পবিত্র-
ভাবে যিনি অগ্নিহোত্র করিতে করিতে এক মাস উপবাস করেন,
তিনি সেই সময়ের মধ্যেই সিদ্ধ হইয়া যান ॥ ১৭ ৷

যিনি সোভ ভ্যাগ করিয়া ভৃগুতুল্যক্লেমে মহাহ্রদ নামক
তীর্থে স্নান করেন এবং তিন রাজি স্নোজন বর্জন করেন, তিনি
ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যান ॥ ১৮ ৷

কঙ্গাকূপে স্নান করত বলাকাতীর্থে তর্পণকারী পুরুষ

কঙ্গাকূপ উপস্পৃশ্য বলাকায়াং কৃতোদকঃ ॥ ১৯
দেবেষু লভতে কীর্তিং যশসা চ বিরাজতে ॥ ২০
দেবিকায়াম্পৃশ্য তথা স্তন্দরিকাহ্রদে ।
অধিষ্ঠাং রূপবর্চকং প্রোভা বৈ লভতে নরঃ ॥ ২১
মহাগঙ্গায়াম্পৃশ্য কৃত্তিকাক্ষারকে তথা ।
পঞ্চমেকং নিরাহারঃ স্বর্গমাপ্নোতি নির্মলঃ ॥ ২২
বৈমানিক উপস্পৃশ্য কিত্বিনীকাক্ষমে তথা ।
নিবাসেহজরসাং দিব্যো কামচারী মহীরুতে ॥ ২৩
কালিকাক্ষমমাসাঙ্গ বিপাশায়াং কৃতোদকঃ ।
ব্রহ্মচারী জিতক্রোধস্ত্রিরাত্রং মূচ্যতে ভবাং ॥ ২৪
আশ্রমে কৃত্তিকানাং তু স্নাত্বা যন্তর্পয়েৎ পিতৃন্ ।
ভোযয়িত্বা মহাদেবং নির্মলঃ স্বর্গমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৫
মহাপুর উপস্পৃশ্য ত্রিরাত্রোপোষিতঃ শুচিঃ ।
ত্রয়ানাং স্হাবরাণাক্ষ বিপদানাং ভয়ং ভাঞ্জেৎ ॥ ২৬

দেবতাগণের মধ্যে কীর্তি লাভ করেন এবং স্বীয় বশে দেবীপাশ্যান
হন ॥ ১৯-২০

দেবিকাতীর্থে স্নান করিয়া স্তন্দরিকা হ্রদ ও অধিনীতীর্থে
স্নান করিলে যুড়ার পর অস্ত্র হয়ে মাহুয রূপ ও ভেদ লাভ
করেন ॥ ২১

মহাগঙ্গা এবং কৃত্তিকাক্ষরতীর্থে (অথবা কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত
মলবারে) মহাগঙ্গার স্নান করত এক পক্ষকাল নিরাহার হইয়া
অবস্থিত মাহুয নির্মল—নিষ্পাপ হইয়া স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ২২

যিনি বৈমানিক ও কিত্বিনীকাক্ষ তীর্থে স্নান করেন, তিনি
অঙ্গরাগণের দিব্যলোকে গমন করত সম্মানিত হন এবং
ইচ্ছানুসারে বিচরণ করেন ॥ ২৩

যিনি কালিকাক্ষতীর্থে স্নান করত বিপাশা (ব্যাগ) নদীতে
পিতৃগণের তর্পণ করেন এবং কোষকে অন্ন করত ব্রহ্মচর্যরত
পালন করিতে করিতে তিন রাজি সেখানে বাস করেন, তিনি
অন্ন-মরণরূপ সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যান ॥ ২৪

যে ব্যক্তি কৃত্তিকাক্ষমে স্নান করত পিতৃগণের তর্পণ করেন
এবং মহাদেবকে সন্তুষ্ট করেন, সেই ব্যক্তি পাপমুক্ত হইয়া
স্বর্গলোক লাভ করেন ॥ ২৫

মহাপুরতীর্থে স্নান করত যিনি পবিত্রভাবে তিন রাজি
উপবাস করেন, তিনি চরাচর প্রাণিগণ এবং মনুষ্যগণ হইতে
প্রাপ্ত ভয় পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন ॥ ২৬

দেবদারুবনে স্নাত্তা খুতপাপা কৃতোদকঃ ।
 দেবলোকমবাপ্নোতি সপ্তরাত্নোদিতঃ শুচিঃ ॥ ২৭
 শরত্তম্ব কুশলম্ব জোশর্মপদে তথা ।
 অপাং প্রপত্তনাসেবী সেবাক্তে সোহঙ্গরোগণৈঃ ॥ ২৮
 চিত্রকূটে জনস্থানে তথা মন্দাকিনীতলে ।
 বিগাহ্য বৈ নিরাহারো রাজলক্ষ্ম্য নিমেষ্যতে ॥ ২৯
 শ্রামায়াস্ত্রাশ্রমঃ গজা উমিহা চাভিষিচ্য চ ।
 একপক্ষং নিরাহারস্তত্বর্ধানফলং লভেৎ ॥ ৩০
 কৌশিকীং তু সমাসাদ্য বায়ুতক্ষলোলূপঃ ।
 একবিংশতিরাত্রেণ স্বর্গমারোহতে নরঃ ॥ ৩১
 মত্তজবাপ্যাং যঃ স্নায়াদেকরাত্রেণ সিধ্যতি ।
 বিগাহতি হ্রনালম্বম্বকং বৈ সনাতনম্ ॥ ৩২
 নৈমিষে স্বর্গতীর্থে চ উপস্পৃশ্য ত্রিভেদ্রিয়ঃ ।
 ফলং পুরুষমেধস্য লভেৎসাসং কৃতোদকঃ ॥ ৩৩

যিনি দেবদারুবনে স্নান করিয়া তর্পণ করেন, তাঁহার সকল পাপ নষ্ট হইয়া যায় এবং যিনি সেখানে সাত রাত্রি পর্য্যন্ত নিবাস করেন, তিনি পবিত্র হইয়া মৃত্যুর পর দেবলোক প্রাপ্ত হন ॥ ২৭

যিনি শরত্তম্ব কুশলম্ব ও জোশর্মপদতীর্থের প্রস্রবে (স্বরণায়) স্নান করেন, তিনি স্বর্গে অঙ্গরোগের দ্বারা সেবিত হন ॥ ২৮

যিনি চিত্রকূটপর্বতে মন্দাকিনীর তলে ও জনস্থানে গোদাবরীর তলে স্নান করত উপবাস করেন, তিনি রাজলক্ষ্মীর দ্বারা সেবা প্রাপ্ত হন ॥ ২৯

শ্রামাশ্রমে গমন করত সেখানে স্নান, নিবাস ও এক পক্ষ কাল পর্য্যন্ত উপবাসকারী মানুষ অকর্মান্বিত ফললাভ করেন ॥ ৩০

যে ব্যক্তি কৌশিকিন্দীতে স্নান করত লোলূপতা ত্যাগ করিয়া একুশ রাত্রি কেবল বায়ু পান পূর্বক অবস্থান করেন, সেই ব্যক্তি স্বর্গে আরোহণ করেন ॥ ৩১

যে ব্যক্তি মত্তজবাঙ্গী তীর্থে স্নান করেন, তিনি এক রাত্রিতে সিদ্ধি প্রাপ্ত হন। যিনি অনালম্ব, অম্বক ও সনাতন তীর্থে অবগাহন করেন এবং নৈমিষারণ্যের স্বর্গতীর্থে স্নান করত ইন্দ্রিয়সংযম পূর্বক একমাস পিতৃগণের তর্পণ করেন, তিনি পুরুষমেধ-বজ্রের ফললাভে সমর্থ হন ॥ ৩২-৩৩

যে ব্যক্তি গজাহ্ব ও উৎপলাবন তীর্থে স্নান করত একমাস

গজাহ্ব উপস্পৃশ্য তথা চৈবোৎপলাবনে
 অশ্বমেধমবাপ্নোতি তত্র মাসং কৃতোদকঃ ॥ ৩৪
 গজা-যমুনয়োত্তীর্থে তথা কালজরে গিরৌ ।
 দশাশ্বমেধানাপ্নোতি তত্র মাসং কৃতোদকঃ ॥ ৩৫
 যষ্টিহ্রদ উপস্পৃশ্য চান্দ্রদানাদ্ বিশিষ্টতে ।
 দশতীর্থসহস্রাণি তিস্রঃ কোট্যন্তথা পরাঃ ॥ ৩৬
 সমাগচ্ছন্তি মাঘ্যাং তু প্রয়াগে ভরতর্ষভ ।
 মাঘমাসং প্রয়াগে তু নিয়তঃ সংশিতব্রতঃ ॥ ৩৭
 স্নাত্তা তু ভরতশ্রেষ্ঠ নির্মলঃ স্বর্গমাগ্নুয়াৎ ।
 মরুদগণ উপস্পৃশ্য পিতৃণামাশ্রমে শুচিঃ ॥ ৩৮
 বৈবস্বতস্য তীর্থে চ তীর্থভূতো ভবেন্নরঃ ।
 তথা ব্রহ্মসরো গজা ভাগীরথ্যাং কৃতোদকঃ ॥ ৩৯
 একমাসং নিরাহারঃ সোমলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৪০
 উৎপাতকে নরঃ স্নাত্তা অষ্টাবক্রো কৃতোদকঃ ।
 দ্বাদশাং নিরাহারো নরমেধফলং লভেৎ ॥ ৪১

পর্য্যন্ত সেখানে পিতৃগণের তর্পণ করেন, তিনি অশ্বমেধ-বজ্রের ফল লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৩৪

গজা-যমুনার সঙ্গম তীর্থে ও কালজরতীর্থে একমাস পর্য্যন্ত স্নান এবং তর্পণ করিলে পর দশ অশ্বমেধ-বজ্রের ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৫

ভরতশ্রেষ্ঠ! যষ্টিহ্রদনামক তীর্থে স্নান করিলে পর অন্নদান হইতেও অধিক ফল লাভ হয়। মাঘ মাসের অমাবস্তায় প্রয়াগ-রাজ্যে তিনকোটি দশ হাজার ব্রত তীর্থের সমাবেশ হয় ॥ ৩৬

ভরতশ্রেষ্ঠ! যে ব্যক্তি নিয়মসংকীর্ত্তে উত্তম ব্রত পালন করিতে করিতে মাঘমাসে প্রয়াগে স্নান করেন, তিনি সর্ববিধ পাপ হইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৩৭

যিনি পবিত্রভাবে মরুদগণতীর্থ, পিতৃগণের আশ্রম ও বৈবস্বত তীর্থে স্নান করেন, সেই মানুষ স্বর্গই তীর্থ-স্বরূপ হইয়া যান ॥ ৩৮

যিনি ব্রহ্মসরোবর (পুণ্ড্র তীর্থ) ও ভাগীরথী গঙ্গায় স্নান করত পিতৃগণের তর্পণ করেন এবং সেখানে একমাস কাল নিরাহার হইয়া অবস্থান করেন, তিনি চন্দ্রলোকপ্রাপ্ত হন ॥ ৩৯-৪০

উৎপাতকতীর্থে স্নান ও অষ্টাবক্রতীর্থে তর্পণ করত বার দিন নিরাহার হইয়া অবস্থান করিলে পর নরমেধ-বজ্রের ফল লাভ হয় ॥ ৪১

অশ্বপুঠে গয়্যাক নিরবিলে চ পর্বতে ।
 তৃতীয়ং ক্রৌঞ্চপঙ্খক ব্রহ্মহত্যাং বিস্তৃত্যতে ॥ ৪২
 কলবিক উপল্ল্য শ্য বিজ্ঞাচ্চ বহুশে। জলম্ ।
 অগ্নেঃ পুরে নরঃ স্নাত্বা অগ্নিকন্যাপুরে বসেৎ ॥ ৪৩
 করবীরপুরে স্নাত্বা বিশালায়াং কৃতোদকঃ ।
 দেবহুদ উপল্ল্য শ্য ব্রহ্মভূতো বিরাজতে ॥ ৪৪
 পুনরাবর্তনন্দাক মহানন্দাক সেব্য বৈ ।
 নন্দনে সেব্যতে দাস্তৃকুলরোভিরহিংসকঃ ॥ ৪৫
 উর্বশীং কৃত্তিকাযোগে গদা চৈব সমাহিতঃ ।
 লৌহিত্যে বিধিবৎ স্নাত্বা পুণ্ডরীকফলং লভেৎ ॥ ৪৬
 রামহুদ উপল্ল্য শ্য বিপাশায়াং কৃতোদকঃ
 ছাদশাখং নিরাহারঃ কল্যাদৃ বিশ্রমুচ্যতে ॥ ৪৭
 মহাহুদ উপল্ল্য শ্য শুক্লে ননসা নরঃ ।
 একমাসং নিরাহারো জমদগ্নিগতিং লভেৎ ॥ ৪৮

গয়্য প্রথম দিনে অশ্বপুঠের (প্রেতনিগার) উপর পিতৃ-
 গণের পিণ্ডদানে, নিরবিল পর্বতে তৃতীয় দিন পিণ্ডদানে এবং
 ক্রৌঞ্চপদীনামক ভীর্ষে তৃতীয় দিনে পিণ্ডদানে করিলে পর
 ব্রহ্মহত্যা পাপ নষ্ট করত মাহুৎ সর্বথা শুদ্ধ হইয়া যায় ॥ ৪২

কলবিক ভীর্ষে স্নান করিলে পর অনেক ভীর্ষ স্নানের ফললাভ
 হইয়া থাকে । অগ্নিপূরভীর্ষে স্নান করিলে পর অগ্নিকন্যাপুরের
 বাসপ্রাপ্তি হয় ॥ ৪৩

করবীরপুরে স্নান, বিশালায় স্নান ও তর্পণ এবং দেবহুদে মজ্জন
 করিলে পর মাহুৎ ব্রহ্মরূপ হইয়া শোভাপ্রাপ্ত হন ॥ ৪৪

যিনি সর্গপ্রকার হিংসা ত্যাগ করিয়া জিতেজ্রিষভাবে
 আবর্তনন্দা ও মহানন্দা ভীর্ষের সেবা করেন, তাঁহাকে নন্দনবনে
 অশ্বরাগণ সেবা করিয়া থাকেন ॥ ৪৫

কার্ত্তিকমাসের পূর্ণিমায় কৃত্তিকার যোগ হইলে পর যিনি
 একাগ্রচিত্ত হইয়া উর্বশী ভীর্ষ ও লৌহিত্য ভীর্ষে বিধিঅনুসারে
 স্নান করেন, তাঁহার পুণ্ডরীক বজ্রের ফললাভ হয় ॥ ৪৬

রামহুদে (পরশুরাম হুতে) স্নান এবং বিপাশা নদীতে তর্পণ
 করিয়া বার দিন উপবাস করিলে পর মাহুৎ সমস্ত পাপ হইতে
 মুক্ত হইয়া যান ॥ ৪৭

মহাহুদে স্নান করিয়া যদি মাহুৎ শুদ্ধিভে দেখানে এক মাস
 পর্যন্ত নিরাহার হইয়া অবস্থান করেন, তবে তিনি জমদগ্নিসদৃশ
 সঙ্গতি প্রাপ্ত হন ॥ ৪৮

বিদ্যে সন্তাপ্য চাত্মানং সত্যসঙ্কত্বেহিংসকঃ ।
 বিনয়ান্তপ আশ্রয় মাসেনৈকেন সিধ্যতি ॥ ৪৯
 নর্মদায়ামুপল্ল্য শ্য তথা শূর্ণারকোদকে ।
 একপক্ষং নিরাহারো রাজপুত্রো বিধীয়তে ॥ ৫০
 জমুমাগে ত্রিভিমাতৈঃ সংযতঃ স্তমসাহিতঃ ।
 অহোরাত্রেন চৈকেন সিদ্ধিং সমাধগচ্ছতি ॥ ৫১
 কোকামুখে বিগাহ্য গদা চাক্ষলিকাশ্রমম্ ।
 শাকভক্ষণ্ণীরবাসাঃ কুমারীবিল্পতে দশ ॥ ৫২
 বৈবস্বতস্য সদনং ন স গচ্ছেৎ কদাচন ।
 যস্য কশ্মাপ্তে বাসো দেবলোকং স গচ্ছতি ॥ ৫৩
 প্রভাসে ত্বেকরাত্রেন অমাবাস্যং সমাহিতঃ ।
 সিধ্যতে তু মহাবাহো যো নরো জায়তেহমরঃ ॥ ৫৪
 উজ্জানক উপল্ল্য শ্য আষ্টিষেণস্য চাক্ষম্ ।
 পিজায়ান্চাক্ষমে স্নাত্বা সর্বপাতৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫৫

যে ব্যক্তি হিংসা ত্যাগ করত সত্যপ্রতিজ্ঞ হইয়া বিদ্যাচলে
 নিজের শরীরকে কষ্ট দান করিতে করিতে বিনীতভাবে তপস্তা-
 অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করেন, তিনি এক মাসের মধ্যে সিদ্ধ
 হইয়া যান ॥ ৪৯

নর্মদা নদী ও শূর্ণারক ক্ষেত্রের জলে স্নান করত এক পক্ষ
 পর্যন্ত নিরাহার হইয়া অবস্থিত মাহুৎ পরক্রেয়ে রাজকুমার হইয়া
 থাকেন ॥ ৫০

সাধারণভাবে তিন মাস পর্যন্ত জমুমাগে স্নান করিলে এবং
 ইন্দিরসংযমপূর্বক একাঘাচত হইয়া দেখানে একদিন স্নান
 করিলেও মাহুৎ সিদ্ধ হইয়া যান ॥ ৫১

যে ব্যক্তি কোকামুখ ভীর্ষে স্নান করত অক্সলিকাশ্রমভীর্ষ
 গমন করিয়া শাক ভোজন করিতে করিতে চারব্রহ্ম (কৌপীন)
 ধারণ-পূর্বক কিছুকাল বাস করেন, তাঁহার দশবার কস্তাকুমারী-
 ভীর্ষ সেবার ফললাভ হয় এবং তিনি কখনও বমরাজগৃহে
 গমন করেন না । যিনি কস্তাকুমারীভীর্ষে বাস করেন, তিনি
 মৃত্যুর পর দেবলোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৫২-৫৩

মহাবাহো ! যিনি একাগ্রচিত্ত হইয়া অমাবস্যায় প্রভাসভীর্ষের
 সেবা করেন, তিনি একরাত্রির মধ্যেই সিদ্ধিপ্রাপ্ত হন এবং মৃত্যুর
 পর দেবতা হইয়া যান ॥ ৫৪

উজ্জানকভীর্ষে স্নান করিয়া এবং আষ্টিসেনের আশ্রম ও পিয়ার
 আশ্রমে স্নান করিয়া মাহুৎ সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যান ॥ ৫৫

কুল্যায়ান্ সমুপল্ল্যজ্ঞপ্ত্বা চৈবামর্ষনম্ ।
 অর্ষমধমবাপ্নোতি ত্রিরাত্রোপোষিতো নরঃ ॥ ৫৬
 পিণ্ডারক উপল্ল্যজ্ঞ একরাত্রোষিতো নরঃ ।
 অগ্নিষ্টোমবাপ্নোতি প্রভাতাং শর্বরীং শুচিঃ ॥ ৫৭
 তথা ব্রহ্মসরো গচ্ছা ধমারণ্যোপশোভিতম্ ।
 পুণ্ডরীকমবাপ্নোতি উপল্ল্যজ্ঞ নরঃ শুচিঃ ॥ ৫৮
 মৈনাকৈ পর্বতে শ্রাদ্ধা তথা সন্ধ্যামুপাস্য চ ।
 কামং জিত্বা চ বৈ মাসং সর্বযজ্ঞফলং লভেৎ ॥ ৫৯
 কালোদকং নন্দিকুণ্ডং তথা চোত্তরমানসম্
 অভ্যোত্য যোজনশতাদ্ জগহা বিপ্রমুচ্যতে ॥ ৬০
 নন্দীশ্বরস্য মূর্তিং তু দৃষ্ট্বা মুচ্যেত কিম্বিধৈঃ ।
 স্বর্গমার্গে নরঃ শ্রাদ্ধা ব্রহ্মলোকং স গচ্ছতি ॥ ৬১
 বিখ্যাভো হিমবান্ পুণ্যঃ শঙ্করশক্তিরো গিরিঃ ।
 আকরঃ সর্বরত্নানাং সিদ্ধ-চারণসেবিতঃ ॥ ৬২

যে মাহুয কুল্যায়ান্ন গ্রহণ করিয়া অর্ষমর্ষণ যন্ত্র লগ্ন করেন এবং
 তিনরাত্রি সেখানে উপবাসপূর্বক অবস্থান করেন, তিনি অর্ষমধ-
 মজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হন ॥ ৫৬

যে মাহুয পিণ্ডারক তীর্থে গমন করত সেখানে একরাত্রি বাস
 করেন, তিনি প্রাতঃকাল হইলেও পবিত্র হইয়া অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের
 ফলপ্রাপ্ত হন ॥ ৫৭

ধমারণ্যে শ্রোভিত ব্রহ্মসরতীর্থে গমন করত সেখানে গমন
 করিয়া পবিত্র মাহুয পুণ্ডরীক-যজ্ঞের ফললাভ করেন ॥ ৫৮

মৈনাকপর্বতে একমাণ পর্যন্ত শ্রাদ্ধ এবং সন্ধ্যোপাসনা
 করিলে পর মাহুয কাষকে জয় করিয়া সমস্ত যজ্ঞের ফললাভ
 করিতে সমর্থ হন ॥ ৫৯

শতযোজন দূর হইতে আসিয়া কালোদক, নন্দিকুণ্ড ও
 উত্তর মানসতীর্থে গমনকারী মাহুয যদি জগহত্যাচারীও হয়,
 তবে সে সেই পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ৬০

সেখানে নন্দীশ্বরমূর্তি দর্শন করত মাহুয সর্বপ্রকার পাপ
 হইতে মুক্ত হইয়া যান। স্বর্গমার্গে গমন করিয়া মাহুয ব্রহ্ম-
 লোকে গমন করেন ॥ ৬১

ভগবান্ শঙ্করের শক্তির হিমালয়পর্বত পরম পবিত্র ও
 সঙ্গারে বিখ্যাত। তিনি সমস্ত রত্নের আকর (ধনি) এবং
 সিদ্ধ ও চারণগণ সর্বদা তাঁহার সেবা করেন ॥ ৬২

শরীরমুৎসৃজেৎ তত্র বিধিপূর্বমনাশকে ।
 অশ্রুৎ জীবিতং জাহ্নাযো বৈ বেদান্তগো বিজঃ ॥ ৬৩
 অভ্যর্চ্য দেবতাত্ত্ব নমস্কৃত্য মুনীন্তথা ।
 ততঃ সিদ্ধো দিবং গচ্ছেৎ ব্রহ্মলোকং সনাতনম্ ॥ ৬৪
 কামং কোধক্ লোভক্ যো জিত্বা তীর্থমাবসেৎ ।
 ন তেন কিঞ্চিৎ প্রাপ্তং তীর্থভিগমনাদ্ ভবেৎ ॥ ৬৫
 যান্ত্রগম্যানি তীর্থানি চূর্ণাণি বিষমাণি চ ।
 মনসা তানি গম্যানি সর্বতীর্থসমীক্ষয়া ॥ ৬৬
 ইদং মেধ্যমিদং পুণ্যমিদং স্বর্গ্যমমুত্তমম্ ।
 ইদং রহস্যং বেদানামান্নাব্যং পাবনং তথা ॥ ৬৭
 ইদং দত্তাদ্ বিজাতোনাং সাধোরাশ্রয়িতস্য চ ।
 সুহৃদাঞ্চ জপেৎ কর্ণে শিশুস্যানুগতস্য চ ॥ ৬৮
 দত্তবান্ গৌতমসৈত্যদক্ষিরা বৈ মহাতপাঃ ।
 অক্ষিরাঃ সমনুজ্জাতঃ কাশ্যপেন চ ধীমতা ॥ ৬৯

বেদান্তশাস্ত্রে পারদর্শী যে বিজ্ঞ এই জীবনকে নষ্ট করিয়া
 সেই পর্যায়ে বাস করেন এবং দেবতাগণের পূজা ও মূর্তিদিগকে
 প্রণাম করত বিধিপূর্বক অনশনেয় দ্বারা নিজের প্রাণ পরিত্যাগ
 করেন, তিনি সিদ্ধ হইয়া সনাতন ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন ॥ ৬৩-৬৪

যিনি কাম, কোধ ও লোভকে জয় করিয়া তীর্থে বাস করেন
 ও গমন করেন, তাঁহার তীর্থবাজার পুণ্যে কোনও বস্তুই চূর্ণিত
 হয় না ॥ ৬৫

যিনি সমস্ত তীর্থদর্শনের ইচ্ছা পোষণ করেন, তিনি চূর্ণ
 ও বিষয় বলিয়া যে সকল তীর্থে বাইতে সশরীরে সমর্থ হইবেন
 না, সেই সব তীর্থে তিনি মনে মনে গমন করিবেন ॥ ৬৬

এই তীর্থ-সেবন কার্য পরম পবিত্র, পুণ্যপ্রদ, স্বর্গপ্রাপ্তির
 সর্বোত্তম সাধন ও বেদসকলের গুণ রহিত। এতদ্ব্যতীত তীর্থ
 পাবন এবং আনের যোগ্য ॥ ৬৭

তীর্থসমূহের এই মাহাত্ম্য বিজ্ঞাতিগণের, নিজের বিতৈবী
 পুরুষের, ব্রহ্মদগণের এবং অহংগত শিশুর কর্ণেই বলিতে
 হইবে ॥ ৬৮

সর্বপ্রথম মহাতপস্বী অক্ষিরা গৌতমকে ইহার উপদেশ
 করিয়াছিলেন। বৃদ্ধিবান্ কস্তপের নিকট হইতে অক্ষিরা এই
 জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৬৯

মহর্ষীশামিদং জপ্যং পাবনানাং তথোত্তমম্ ।

জপংচ্চাত্মাখিতঃ শব্দম্মির্মলঃ স্বর্গমাধুর্য়ান ॥ ৭০

ইদং যশ্চাপি শৃণুয়াদ্ রহস্তং ত্বজিরোমতম্ ।

উত্তমে চ কূলে জন্ম লভেজ্জাতীশ্চ সংশ্লিষ্টে ॥ ৭১

এই কথা মহর্ষিগণের পাঠ করিবার বোগ্য ও পাবন বস্ত্র-
সমূহের মধ্যে পরম পবিত্র । যে ব্যক্তি সাবধান ও উৎসাহবৃত্ত
হইয়া সপা পাঠ করেন, তিনি সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত হইয়া
স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ৭০

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অমুখ্যাসনপর্বোক্তং দানবর্ষপর্বে আভিরসতীর্থ-বাজ্রাবিবরক
পঞ্চবিংশ অধ্যায়ের অমুখ্যাসনপর্বোক্তং দানবর্ষপর্বে আভিরসতীর্থ-বাজ্রাবিবরক

॥ ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[শ্রীগঙ্গাদেব্যা মহাশ্রাবণবর্ণনম্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বৃহস্পতিসমং বুদ্ধ্য্য ক্রময়া ব্রহ্মণঃ সমম্ ।

পরাক্রমে শক্রসমমাদিতাসমতেজসম ॥ ১

গাজ্জয়মর্জুনেনাজো নিহতং তুরিতেজসম্ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতোহশ্রোশ্চ পর্ষাপৃচ্ছদ্ বৃষিষ্ঠিরঃ ॥ ২

শয়ানং বীরশয়নে কালাকাজিক্রমচ্যুতম্ ।

আজগুর্ভরতশ্রেষ্ঠং জইকামা মহর্ষয়ঃ ॥ ৩

অগ্নির্বশিষ্ঠোহথ ভৃগুঃ পুলস্ত্যঃ পুলাহঃ ক্রতুঃ ।

আভিরা গোতমোহগন্ত্যঃ শুমতিঃ শুমতাস্ত্রবান্ ॥ ৪

বিখ্যামিত্রঃ তুলশিরাঃ সংবর্তঃ প্রমতির্দমঃ ।

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

[শ্রীগঙ্গাদেবীর মহাশ্রাবণ বর্ণনা]

বৈশম্পায়ন বলিলেন, — জনমেজয় ! যিনি বুদ্ধিতে বৃহস্পতি-
ভুল্য, ক্রমায় ব্রহ্মার সদৃশ, পরাক্রমে ইন্দ্রের সমান ও তেজে স্ব্যা-
ভুল্য, যিনি বীর বর্ষাণা হইতে কখনও চ্যুত হন নাই, সেই গঙ্গা-
নন্দন মহাতেজস্বী ভীষ্ম বধন অর্জুনের হস্তে বৃষে নিহতপ্রায়
হইয়া বীরশয়্যার শয়ন করিয়া কালের প্রতীকা করিতেছিলেন
এবং ভ্রাতৃগণ ও অস্ত্রান্ত পরিজনবৃন্দের সহিত রাজা বৃষিষ্ঠির বধন
উঁহাকে নানাবিধ প্রশ্ন করিতেছিলেন, সেই সময় বহুসংখ্যক দিবা
মহর্ষিগণ ভীষ্মকে দর্শন করিবার জন্য আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।

১-৩

সেই সব মহর্ষিগণের নাম হইল—অজি, বশিষ্ঠ, ভৃগু, পুলস্ত্য,

ইতি শ্রীমহাভারতে সহস্রাহস্র্যায় সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অমুখ্যাসনপর্বনি দানবর্ষপর্বনি আভিরসতীর্থবাজ্রায়াং

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫

যে ব্যক্তি অজিরাহ্মনিয় এই রহস্তময় বস্ত্র গ্রহণ করেন,
তিনি উত্তম কূলে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন এবং পূর্ব পূর্ব জন্মের
কথা তাঁহার স্মরণ হইতে থাকে ॥ ৭১

বৃহস্পতিশ্রাবণো-ব্যাঙ্গাশ্রাবণঃ কাশ্যপো ঋষিঃ ॥ ৫

হর্ষাঙ্গা জমদগ্নিশ্চ মার্কণ্ডেয়োরহিণ গালবঃ ।

ভরদ্বাজোহথ রৈভ্যশ্চ যবক্রীতশ্চিত্তভা ॥ ৬

তুল্যাক্ষঃ শবলাক্ষশ্চ কথো মেঘাতিথিঃ কৃশঃ ।

নারদঃ পর্বতশ্চৈব শ্রুত্বাধৈকতো দ্বিজঃ ॥ ৭

নিতভূর্ভূধনো বৌম্যঃ শতানন্দোহকৃতভ্রণঃ ।

জামদগ্ন্যস্তথা রামঃ কচশ্চৈভ্যেবমাদয়ঃ ॥ ৮

সমাগতা মহাশ্রানো ভীষ্ম জইং মহর্ষয়ঃ ।

তেষাং মহাশ্রানাং পূজামাগতানাং বৃষিষ্ঠিরঃ ॥ ৯

ভ্রাতৃভিঃ সহিতশ্চক্রে যথাবদমুপূর্ষশঃ ।

তে পুঞ্জিতাঃ শ্রুতাসীনাঃ কথাস্তক্চর্মহর্ষয়ঃ ॥ ১০

পুলাহ, ক্রতু, অজিরা, গোতম, অগস্ত্য, সংবর্তচিত্ত শুমতি, বিখ্যামিত্র, তুলশিরা, সংবর্ত, প্রমতি, দম, বৃহস্পতি, শুক্রাচার্য্য, ব্যাস, চ্যবন, কাশ্যপ, ঋষ, হর্ষাঙ্গা, জমদগ্নি, মার্কণ্ডেয়, গালব, ভরদ্বাজ, রৈভ্য, যবক্রীত, ত্রিত, তুল্যাক্ষ, শবলাক্ষ, কথ, মেঘাতিথি, কৃশ, নারদ, পর্বত, শ্রুত্বা, একত, নিতভূ, ভূধন, বৌম্য, শতানন্দ, অকৃতভ্রণ, জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম ও কচ ॥ ৫-৮

এই সব মহাভাগ মহর্ষিগণ ভীষ্মকে দর্শন করিবার জন্য বধন
উপস্থিত হইলেন, তখন ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত রাজা বৃষিষ্ঠির ক্রমশঃ
উঁহাদের বিধি অনুসারে পূজা করিলেন ॥ ৯

পূজার পর এই মহর্ষিগণ বৃষের সহিত উপবেশন করত
ভীষ্মের সম্বন্ধে নানাবিধ প্রশ্ন ও মনোহর কথা বলিতে লাগিলেন ।

ভীষ্মাশ্বিতা: স্তমধুরা: সৰ্বেশ্বিয়মনোহরা:
 ভীষ্মভেবাং কথা: জ্ঞান্য অধীনাং ভাবিতাশ্চনাম্ ॥ ১১
 মেনে দিবিস্তমাস্তানং তুষ্ঠ্যা পরময়া বৃত: ।
 ততস্তে ভীষ্মমামন্ত্য পাণ্ডবাংশ মহর্ষয়: ॥ ১২
 অন্তর্ধানং গতা: সৰ্বে সৰ্বেষামেব পশ্যতাম্ ।
 তান্বশীন্ স্তমহাভাগানন্তর্ধানগতানপি ॥ ১৩
 পাণ্ডবাস্তুভূব: সৰ্বে প্রণেশুশ্চ মুহূৰ্ত্ত: ।
 প্রসন্নমনস: সৰ্বে গাঙ্গেয়ং কুরুসত্তমম্ ॥ ১৪
 উপত্যুযথোদ্যন্তমাদিত্যং মন্ত্রকোবিদা: ।
 প্রভাবাং তপসন্তেষামুধীনাং বীক্ষ্য পাণ্ডবা: ॥ ১৫
 প্রকাশন্তো দিশ: সৰ্বা বিশ্বয়: পরমং যযু: ।
 মহাভাগ্যং পরং তেষামুধীনাংহৃদিত্য তে ॥
 পাণ্ডবা: সহ ভীষ্মেণ কথাশ্চক্রেস্তদাশ্রয়া: ॥ ১৬
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কথাস্তে শিরসা পাদৌ স্পৃষ্টা ভীষ্মস্ত পাণ্ডব: ।

তাহাদের সেই সব কথা সমস্ত ইন্দ্রিয় ও মনের মোহকর ছিল ।
 ১০৬

তৎকাল:করণবিশিষ্ট সেই ঋষিগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীষ্ম
 অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং নিজেকে স্বর্গেই স্থিত বলিয়া মনে
 করিতে লাগিলেন । ১০৭

তদনন্তর সেই মহর্ষিগণ ভীষ্ম ও পাণ্ডবদিগের অল্পমতি লইয়া
 সকলের সাক্ষাৎ সেই স্থানে অতীত হইয়া বাইলেন । ১০৮

সেই মহাভাগ মুনিগণ অদৃশ্য হইয়া বাইলে পরও সমস্ত
 পাণ্ডবগণ বারংবার তাহাদের স্তব করিতে ও প্রণাম করিতে
 লাগিলেন । ১০৯

বেরণ বেদমন্ত্রে অভিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ উদ্দিষ্টমান শ্রব্যের উপস্থান
 করিয়া থাকেন, সেইরূপ পাণ্ডবেরা প্রসন্নচিত্ত হইয়া কুরুক্ষেত্র গজা-
 নন্দন ভীষ্মকে প্রণাম করিতে লাগিলেন । ১১০

সেই ঋষিগণের তপস্তার প্রভাবে সমস্ত দিক্‌সমূহকে প্রকাশিত
 হইতে দেখিয়া পাণ্ডবগণ অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন । ১১১

সেই ঋষিগণের পরম সৌভাগ্য চিন্তা করিয়া পাণ্ডবেরা
 ভীষ্মের সহিত তাহাদের বিষয়ে কথাবার্তা বলিতে লাগিলেন । ১১২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ওনবৈজয়! কথাবার্তার শেষে ভীষ্মের
 পদদ্বয়ে মস্তক স্পর্শ করিয়া প্রণাম করত ধর্মপুত্র পাণ্ডুনন্দন বৃষি-

ধর্ম্যঃ ধর্মমুত: প্রাপ্তা পর্যাপ্তজন্ম বৃষিষ্টিয়: ॥ ১৭

বৃষিষ্টিয় উবাচ ।

কে দেশা: কে জনপদা আশ্রমা: কে চ পর্বতা: ।

প্রকৃষ্টা: পুণ্যত: কাশ্চ জেয়া নন্ত: পিতামহ ॥ ১৮

ভীষ্ম উবাচ

অত্রাপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্

শিলোহবৃত্তে: সংবাদং সিদ্ধস্য চ বৃষিষ্টিয় ॥ ১৯

ইমাং কশ্চিৎ পরিক্রম্য পৃথিবীং শৈলভূষণাম্ ।

অসকৃদ্বিপদাং শ্রেষ্ঠ: শ্রেষ্ঠস্ত গৃহমেধিন: ॥ ২০

শিলবৃত্তেগৃহং প্রাপ্ত: স তেন বিধিনাচিত: ।

উবাস রজনীং তত্র স্মৃণু: স্মৃতাগৃহি: ॥ ২১

শিলবৃত্তিস্ত যৎ কৃত্যং প্রাতস্তৎ কৃতবাক্ষুচি: ।

কৃতকৃত্যমুপার্জিতং সিদ্ধং তমতিথিং তদা ॥ ২২

ষ্টিয় এই ধর্ম্যমুত প্রাপ্ত করিলেন । ১৭

বৃষিষ্টিয় বলিলেন,—পিতামহ ! কোন্ দেশসমূহ, কোন্
 জনপদসকল, কোন্ আশ্রমসমূহ, কোন্ কোন্ পর্বত, কোন্ কোন্
 নদীসকল পুণ্য সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া আনিবার যোগ্য । ১৮

ভীষ্ম বলিলেন,—বৃষিষ্টিয় ! এ বিষয়ে শিলোহবৃত্তির দ্বারা
 জীবিকানির্বাহকারী এক পুত্রবের কোন এক সিদ্ধ মহাপুরুষের
 সহিত যে বৃত্তান্ত হইয়াছিল, জানী পুরুষগণ সেই প্রাচীন ইতিহাস
 এখানে উদাহরণ দিয়া থাকেন । ১৯

মহর্ষগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কোন এক সিদ্ধ পুরুষ পর্বতমালা-
 পরিশোভিত এই পৃথিবীকে বহুবার প্রদক্ষিণ করিবার পর শিলোহ-
 বৃত্তির দ্বারা জীবিকানির্বাহকারী কোন এক শ্রেষ্ঠ গৃহস্থের গৃহে
 উপস্থিত হইলেন । তখন সেই গৃহস্থ তাহাকে বিধি অনুসারে
 পূজা করিলেন । সেই সমাগত ঋষি সেখানে প্রসন্নমনে এক
 রাজি বাস করিলেন । ২০-২১

প্রাতঃকাল হইলে পর সেই শিলবৃত্তি গৃহস্থ আনাদিতে পবিত্র
 হইয়া প্রাতঃকালীন নিত্য কর্ণে প্রবৃত্ত হইলেন । নিত্য কর্ণ পূর্ণ
 করত তিনি সেই সিদ্ধ অতিথির সেবার উপস্থিত হইলেন । ইহার
 মধ্যে সেই অতিথিও প্রাতঃকালের স্নান-পূজাদি আবশ্যক কৃত্য-
 সমূহ পূর্ণ করিয়া লইয়াছিলেন । ২২

তো সমেত্য মহাত্মানো নৃবাসীনো কথাঃ শুভাঃ

চক্রতুর্বেদসম্বাদান্তচ্ছেদকৃতলক্ষণাঃ ॥ ২৩

শিলবৃত্তিঃ কথাস্তে তু সিদ্ধমামদ্রা যত্নতঃ ।

প্রশ্নাং পপ্রাক্ষ মেধাবী যন্মাং হং পরিপৃচ্ছসি ॥ ২৪

শিলবৃত্তিরূবাচ ।

কে দেশাঃ কে জনপদাঃ কেহ্রজ্ঞমাঃ কে চ পর্বতাঃ ।

প্রকৃষ্টাঃ পুণ্যতঃ কান্চ জ্ঞেয়া নন্তত্বচ্যুতাম্ ॥ ২৫

সিদ্ধ উবাচ ।

তে দেশান্তে জনপদান্তেহ্রজ্ঞমান্তে চ পর্বতাঃ ।

যেযাং ভাগীরথী গঙ্গা মধ্যেনৈতি সরিষরা ॥ ২৬

তপসা ব্রহ্মচর্যেণ যজ্ঞৈস্ত্যাগেন বা পুনঃ ।

গতিং তাং ন লভেচ্ছত্ৰুর্গঙ্গাং সংসেব্য যাং লভেৎ ॥ ২৭

স্পৃষ্টানি যেমাং গাজ্জৈরৈস্তোয়ৈর্গাভ্রাণি দেহিনাম্ ।

শ্রুতানি ন পুনস্তেযাং ত্যাগঃ স্বর্গাদ্ বিধীয়তে ॥ ২৮

সেই দুই মহাত্মা পরস্পর মিলিত হইয়া অল্প উপবিষ্ট হইলেন এবং বেদের ও বেদান্তের বিষয়ে মঙ্গলময় বহু কথা আলোচনা করিতে লাগিলেন । ২৩

কথাবার্তা পূর্ণ হইলে পর শিলোহবৃত্তির দ্বারা জীবিকা নির্বাহকারী বুদ্ধিমান্ গ্রহণ ব্রাহ্মণ সেই সিদ্ধ পুরুষকে সম্বোধন করিয়া বহু সহকারে সেই প্রশ্নই জিজ্ঞাসা করিলেন, বাহা তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ । ২৪

শিলবৃত্তি ব্রাহ্মণ বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! কোন্ দেশসমূহ, কোন্ জনপদসকল, কোন্ আশ্রমসমূহ, কোন্ কোন্ পর্বত ও কোন্ কোন্ নদীসকল পুণ্য সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিবার যোগ্য, তাহা বলুন । ২৫

সিদ্ধ বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! সেই সব দেশ, জনপদ, আশ্রম ও পর্বত পুণ্য সর্বশ্রেষ্ঠ, বাহাদেয় মধ্য দিয়া নদীসকলের মধ্যে প্রধান ভাগীরথী গঙ্গা প্রবাহিতা হইয়া গিয়াছেন । ২৬

গঙ্গাদেবীকে সর্বতোভাবে সেবা করিলে পর শীঘ্র যে উত্তম গতি প্রাপ্ত হয়, উহা তপস্বী, ব্রহ্মচর্য্য, বজ্র অথবা ত্যাগের দ্বারাও লাভ করা যায় না । ২৭

যে দেহধারী জীবগণের দেহ গঙ্গার জলে স্পষ্ট হয় অথবা মৃত্যুর পর বাহাদেয় অস্থি গঙ্গার জলে নিক্ষেপ করা হয়, তাহার কখনও স্বর্গ হইতে পতিত হয় না । ২৮

সর্বাণি যেমাং গাজ্জৈরৈস্তোয়ৈঃ কার্ধ্যাণি দেহিনাম্ ।

পাং ভ্যক্ত্বা মানবা বিপ্রা দিব্যি তিষ্ঠন্তি তে জনাঃ ॥ ২৯

পূর্বে বয়সি কর্ম্মাণি কৃত্বা পাপাণি যে নরাঃ ।

পশ্চাদ্ গঙ্গাং নিষেবন্তে তেহপি বাস্ত্যস্তমাং গতিম্ ॥ ৩০

শ্রাতানাং শুচিভিস্তোয়ৈর্গাজ্জৈরৈঃ প্রযত্নাশ্রমাম্ ।

ব্যুষ্টির্ভবতি যা পুংসাং ন সা ক্রতুশ্চৈতরপি ॥ ৩১

যাবদস্থি মনুষ্যন্ত গঙ্গাতোয়েষু তিষ্ঠতি ।

তাবৎসর্বসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ৩২

অপহৃত্য তমস্তীত্রং যথা ভাত্যদয়ে রবিঃ ।

তথাপহৃত্য পাপান্ ভাতি গঙ্গাজলোচ্ছিতঃ ॥ ৩৩

বিসোমা ইব শব্দার্থে বিপুল্পান্তরবো যথা ।

তদ্বদ্ দেশা দিশশ্চৈব হীনা গঙ্গাজলৈঃ শিথৈঃ ॥ ৩৪

বর্ণাশ্রমা যথা সর্বে ধর্ম্মজ্ঞানবিবজ্জিতাঃ ।

ক্রতবশ্চ যথাসোমাস্তথা গঙ্গাং বিনা জগৎ ॥ ৩৫

বিপ্রময় । যে দেহধারী জীবগণের সমস্ত কার্য্য গঙ্গাজলেই সম্পন্ন হয়, সেই সব মানুষ মৃত্যুর পর পৃথিবীর বাস পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে অবস্থান করেন । ২৯

যে মনুষ্যগণ জীবনের প্রথম ভাগে পাপকার্য্য করিয়াও পরে গঙ্গায় সেবা করে, তাহারাত উত্তম গতি প্রাপ্ত হয় । ৩০

গঙ্গার পবিত্র জলে স্নান করিয়া বাহাদেয় অস্ত্রঃকরণ শুদ্ধ হইয়া গিয়াছে, সেই পুরুষগণের পুণ্যের বেকরণ বৃদ্ধি হয়, শত শত বজ্র করিলেও সেরূপ হয় না । ৩১

মানুষের অস্থি বতকাল গঙ্গার জলে পতিত থাকে; তত্ব হাজার বৎসর কাল তিনি স্বর্গলোকে প্রতিষ্ঠিত থাকেন । ৩২

বেরূপ দুর্ধ্যায়ের উন্নয়কালীন ঘন অন্ধকারকে নষ্ট করিয়া প্রকাশিত হন, সেইরূপ গঙ্গাজলে স্নানকারী মানুষ নিজের সমস্ত পাপকে নষ্ট করিয়া শোভাপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ৩৩

বেরূপ চন্দ্রহীন রাজি ও পুংশহীন বৃক্ষসকল শোভা পায় না, সেইরূপ গঙ্গার কল্যাণময় অহীন দেশ ও নিক্সমূহও শোভা এবং সৌভাগ্যবর্জিত । ৩৪

বেরূপ ধর্ম্ম ও জ্ঞানশূন্য হইলে পর সমস্ত বর্ণ এবং আশ্রমসকল শোভা পায় না ও সোমরস ব্যতীত বজ্র হনোভিত হয় না, সেইরূপ গঙ্গা ব্যতীতও জগতের শোভা হয় না । ৩৫

যথা হীনঃ নভোহর্কেণ ভূঃ শৈলৈঃ খক বাহুন।
 তথা দেশা দিশশ্চৈব গঙ্গাহীনা ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬
 ত্রিষু লোকেষু যে কেচিৎ প্রাণিনঃ সর্ব এব তে।
 তর্প্যমাণাঃ পশ্যাং ভূপ্তিং যান্তি গঙ্গাজলৈঃ শুভৈঃ ॥ ৩৭
 যন্ত সূর্য্যোণ নিষ্টেপাং গাঙ্গেয়ং পিবতে ক্রলম্।
 গবাং নির্হারনিযুক্তাদ্ যাবকাদ্ তদ্ বিশিষ্টতে ॥ ৩৮
 ইন্দ্রব্রতসহস্রং তু বশত্রেয়ং কায়শোধনম্।
 পিবেদ্ বশ্চাপি গঙ্গাস্তঃ সমৌ স্মাতাং ন বা সমৌ ॥ ৩৯
 তিষ্ঠেদ্ যুগসহস্রং তু পদৈনেকেন যঃ পুমান্।
 মাসমেকং তু গঙ্গায়াং সমৌ স্মাতাং ন বা সমৌ ॥ ৪০
 লম্বতেহবাক্শিরা যন্ত যুগানামযুতং পুমান্।
 তিষ্ঠেদ্ যথেষ্টং বশ্চাপি গঙ্গায়াং স বিশিষ্টতে ॥ ৪১
 অগ্নৌ প্রান্তং প্রধুরতে যথা তূলাং বিজ্ঞোত্তম।
 তথা গঙ্গাবগাটস্য সর্বপাপং প্রধুরতে ॥ ৪২

বেরূপ সূর্য্য বিনা আকাশ, পর্ব্বতসমূহ বিনা পৃথিবী এবং
 বাহু বিনা অন্তরিক শোভা প্রাপ্ত হয় না, সেইরূপ যে সব দেশ
 ও দিক্ গঙ্গারহিত, তাহারাত শোভিত হয় না—ইহাতে কোনও
 সংশয় নাই ॥ ৩৬

তিন লোকে যে কিছু প্রাণিগণ আছে, তাহাদের সকলকে
 যদি গঙ্গাজলে তর্পণ করা হয়, তবে তাহারা পরম তৃপ্তি লাভ
 করে ॥ ৩৭

যে যাহুব সূর্যের কিরণে তাপিত গঙ্গাজল পান করে,
 তাহার সেই জলপান গুরু ভোজনের পর গোবর হইতে নির্গত
 ঘবের পালো-ভক্ষণ হইতেও অধিক পবিত্রকারক হয় ॥ ৩৮

যে ব্যক্তি দেহের শুদ্ধিকারক এক সহস্র চান্দ্রায়ণ ব্রতের
 অহুষ্ঠান করেন এবং যে কেবল গঙ্গাজল পান করেন, ইহারা
 উভয়েই সমান অথবা উভয়ে সমান নহে—গঙ্গাজলপানকারী
 অধিক পুণ্যভাগী হন ॥ ৩৯

যে যাহুব এক হাজার যুগ পর্য্যন্ত এক পদে দণ্ডায়মান হইয়া
 তপস্তা করেন এবং যে ব্যক্তি একমাস গঙ্গাতীরে বাস করেন,
 ইহারা উভয়েই সমান হইতে পারেন অথবা উভয়েই সমান না
 হইতে পারেন—ইহাতে গঙ্গাতীরবাসী ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ হইবে ॥ ৪০

যে যাহুব দশ হাজার যুগ পর্য্যন্ত নিরে মতক করিয়া তপস্তার
 অন্ত বুদ্ধে মুলিতে থাকেন এবং যিনি ইচ্ছাছন্দে গঙ্গার তীরে
 বাস করেন, ইহাদের উভয়ের মধ্যে গঙ্গাতীরবাসীই শ্রেষ্ঠ ॥ ৪১

ভূতানামিহ সর্ব্বেষাং হুংখোপহতচেতসাম্।
 গতিমহেষমাণানাং ন গঙ্গাসদৃশী গতিঃ ॥ ৪৩
 ভবন্তি নিবিষাঃ সর্পা যথা তাক্ষ্যস্ত দর্শনাং।
 গঙ্গায়া দর্শনাং তদ্বৎ সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৪৪
 অপ্রতিষ্ঠাশ্চ যে কেচিদধর্ম্মশরণাশ্চ যে।
 তেষাং প্রান্তষ্ঠা গাঙ্গেহ শরণং শর্ম বর্ম চ ॥ ৪৫
 প্রকৃষ্টৈরশুভৈঃ প্রান্তাননেকৈঃ পুরুষাধমান্
 পততো নরকে গঙ্গা সংজ্ঞিতান্ প্রেত্য ভারয়েৎ ॥ ৪৬
 তে সংবিভক্তা মূনিভিনূনং দেবৈঃ সবাসবৈঃ।
 যেহভিগচ্ছন্তি সত্ততং গঙ্গাং সতিমতাং বর ॥ ৪৭
 বিনয়াচারহীনাশ্চ অশিবাশ্চ নরাধমাঃ।
 তে ভবন্তি শিবা বিপ্রা যে বৈ গঙ্গামুপাঞ্জিতাঃ ॥ ৪৮
 যথা সুরাপামযুতং পিতৃণাঞ্চ যথা অধা।
 সুরা যথা চ নাগানাং তথা গঙ্গাজলং নৃণাম্ ॥ ৪৯

বিজ্ঞেষ্ঠ! বেরূপ অগ্নিতে, নিকিণ্ড তুলা সত্তর ভস্মীভূত
 হইয়া যায়, সেইরূপ গঙ্গানানকারী যাহুবের সমস্ত পাপ নষ্ট হইয়া
 যায় ॥ ৪৩

এ সংসারে হুংখে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া নিজের জন্ম কোন
 আশ্রয়ের অধেষণকারী সমস্ত প্রাণীর পক্ষেই গঙ্গার সদৃশ কোনও
 অন্ত আশ্রয় নাই ॥ ৪৪

বেরূপ গুরুত্বকে দেখিয়াই সর্পগণ নির্বিষ হইয়া যায়, সেইরূপ
 গঙ্গার দর্শনযাজেই যাহুব সমস্ত পাপ হইতে মুক্তি লাভ
 করে ॥ ৪৫

জগতে যাহাদের কোনও আশ্রয় নাই এবং যাহারা ধর্ম্মের
 পরণগ্রহণ করে নাই, তাহাদের আশ্রয় ও শরণদাত্তী হইলেন
 ত্রিগঙ্গাদেবী। তিনিই তাহাদের কল্যাণ করেন এবং কবচের
 জায় তাহাদের রক্ষা করেন ॥ ৪৬

সে সব অধম যাহুব অমঙ্গলকর বহুবিধ পাপকর্মে প্রবৃত্ত হইয়া
 নরকে পতিত হয়, তাহারাত যদি গঙ্গাদেবীর শরণ গ্রহণ করে,
 তবে যুতায় পর তিনি তাহাদের উদ্ধার করিয়া দেন ॥ ৪৭

বুদ্ধিমান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ! যাহারা সক্ষমা গঙ্গা-
 দর্শনের জন্ম গমন করেন, তাহাদের প্রতি ইচ্ছাদি সমস্ত দেবগণ
 ও মূনিগণ পৃথক্ পৃথক্ কৃপা করিবার নিমিত্ত আসিয়া থাকেন ॥ ৪৮

বিপ্রবর! বিনয় ও সদাচারহীন অমঙ্গলকারী নীচ বহুভগণও
 গঙ্গার শরণ গ্রহণ করিলে পর কল্যাণস্বরূপ হইয়া যায় ॥ ৪৯

বেরূপ দেবতাপ্রপণকে অমৃত, পিতৃগণকে অধা ও নাগগণকে

উপাসতে যথা বালা মাতরং ক্ষুদ্রাদিতাঃ ।
 ত্রৈলোক্যমাত্তথা গঙ্গামুপাসন্তীহ দেহিনঃ ॥ ৫০
 স্বায়ম্ভুবাং যথা স্থানং সর্বেষাং ত্রৈলোক্যমাত্তথা ।
 স্নাতানাং সরিতাং ত্রৈলোক্য গঙ্গা তদ্বদিতোচ্যতে ॥ ৫১
 যথোপজীবিনাং ত্রৈলোক্যদেবদীনাম্ ভবাং স্মৃতা ।
 তথোপজীবিনাং গঙ্গা সর্বপ্রাণভূতামিহ ॥ ৫২
 দেবাঃ সোমার্কসংস্থানি যথা সজ্জাদিত্তমিহৈঃ ।
 অমৃতান্যুপজীবন্তি তথা গঙ্গাজলং নরাঃ ॥ ৫৩
 জাহ্নবীপুলিনোথাতিঃ সিকতাতিঃ সমুদ্রিতম্ ।
 আত্মানং মজ্জতে লোকো দিগন্তিমিব শোভিতম্ ॥ ৫৪
 জাহ্নবীতীরসজ্জতাঃ যদং যুধী বিভতি যঃ ।
 বিভতি রূপং সৌহৃদ্য ততোনাশায় নিমলম্ ॥ ৫৫
 গঙ্গামিত্তিরয়ো দিক্শু পুরুষা পবনো যদা ।
 স্পৃশতে সৌহৃদ্য পাণ্যুনাং সন্ত এবাপকর্ষতি ॥ ৫৬

যথা তৃপ্তিমান করে, সেইরূপ গঙ্গাজলই যজ্ঞগণের পক্ষে তৃপ্তির
 সাধন ॥ ৫০

যেদূর ক্ষুধাগীড়িত হইয়া শিশুগণ যাতার উপাসনা করে
 সেইরূপ নিজেদের কল্যাণকামী প্রাণীরাও এ জগতে গঙ্গার
 উপাসনা করিয়া থাকে ॥ ৫০

যেদূর ব্রহ্মলোক সর্বলোক অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত
 হয়, সেইরূপ এ জগতে প্রানকারী পুরুষগণের নিকট গঙ্গানদীই
 সর্বজননী হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া অভিহিত হয় ॥ ৫১

যেদূর বেদব্রহ্মণ্য পৃথিবী উপজীবী দেবাদিগণের আদরগীয়া,
 সেইরূপ এজগতে গঙ্গা সমস্ত উপজীবী প্রাণিগণের আদরগীয়া ॥ ৫২

যেদূর দেবগণ সজ্জাদি যজ্ঞসমূহের দ্বারা চন্দ্র ও সূর্য্যো হিত
 অমৃতের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন, সেইরূপ জগতের সকল
 যজ্ঞ গঙ্গাজলের আশ্রয় গ্রহণ করে ॥ ৫৩

গঙ্গার তীর হইতে উদ্ভিত বালুকাকণাসমূহে অভিবিষ্ট
 হইয়া নিজের দেহকে জানী পুরুষ স্বর্গলোকেই হিত শোভা-
 সম্পূর্ণ বলিয়াই মনে করেন ॥ ৫৪

যে যাহুব গঙ্গাতীরস্থ স্তুতিকা নিজের যন্তকে ধারণ করেন,
 তিনি অজানাত্তকায় নাশ করিবার জন্য সূর্য্যের দ্বার নিখল
 ব্রহ্মণ ধারণ করিয়া থাকেন ॥ ৫৫

গঙ্গার তরঙ্গমালাসিক্ত হইয়া এবাহিত বায়ু বধন যজ্ঞের
 শরীরে স্পর্শ করে, সেই সময় এই বায়ু তাহার সমস্ত পাপ
 তৎক্ষণাৎ নষ্ট করিয়া থাকে ॥ ৫৬

ব্যাসনৈরভিতপ্তস্ত নরস্ত বিনশিত্যতঃ ।
 গঙ্গাদর্শনজা ত্রীতির্ব্যসনান্ধপকর্ষতি ॥ ৫৭
 হংসারাবৈঃ কোকরবৈঃ রবৈরভিতপ্ত পক্ষিণাম্ ।
 পম্পর্ষ গঙ্গা গন্ধর্বান পুলিনৈশ্চ শিলোচ্চয়ান্ ॥ ৫৮
 হংসাদিভিঃ স্তব্ধভিবিবিধৈঃ পক্ষিভিব্ধিতাম্ ।
 গঙ্গাং গোকুলসম্বাধাং দৃষ্টা স্বর্গোহপি বিস্মৃতঃ ॥ ৫৯
 ন সা ত্রীতিদিবিত্তস্ত সর্বকামানুপাশ্রিতঃ ।
 সন্তবেদ য়া পরা ত্রীতির্গঙ্গায়াঃ পুলিনে নৃণাম্ ॥ ৬০
 বায়নঃকর্মজৈর্গ্ৰস্তঃ পাপৈরপি পুমানিহ ।
 বীক্শুঃ গঙ্গাং ভবেৎ পুতে অত্র মে নান্তি সংশয়ঃ ॥ ৬১
 সপ্তাবরান্ সপ্ত পরান্ পতংস্তেভ্যশ্চ মে পরে ।
 পুমাংস্তারয়তে গঙ্গাং বান্ধা স্পৃষ্টাবগাহ্য চ ॥ ৬২
 ত্রুতাভিলম্বিতা পীণা স্পৃষ্টা দৃষ্টাবগাহিতা ।
 গঙ্গা ভারয়তে নৃণামুভৌ বংশৌ বিশেষতঃ ॥ ৬৩

দুর্বাসনজনিত দুঃখসমূহে সন্তপ্ত হইয়া মরণাপন্ন যাহুও যদি
 গঙ্গাকে দর্শন করে, তবে তাহার স্তম্ভ সময় একপ প্রসন্নতা হয়
 যে, যেন তাহার সমস্ত পীড়া নষ্ট হইয়া গিয়াছে ॥ ৫৭

হংসের মধুর বাণী, চক্রবাক্যপকীর স্তম্ভের শব্দ ও অন্যান্য
 পক্ষিগণের কলরবের দ্বারা গঙ্গা প্রানকারী গন্ধর্বগণকে স্পর্শ
 দেখাইয়া থাকেন এবং উচ্চ উচ্চ তীরভূমির দ্বারা পর্বতসমূহকে
 স্পর্শ করেন ॥ ৫৮

হংসাদি বহুসংখ্যক ও বিবিধ পক্ষিগণে পরিবৃত্ত এবং গো-
 সমূহে ব্যাপ্ত গঙ্গাকে দর্শন করিয়া যাহুও স্বর্গকেও বিস্মৃত হইয়া
 যায় ॥ ৫৯

গঙ্গার তীরে বাস করিয়া যজ্ঞগণের যে পরম শ্রীতি—
 অহুশ্রয় আনন্দলাভ হয়, তাহা স্বর্গে অবস্থান করিয়া সম্পূর্ণ ভোগ-
 সমূহের অহুশ্রয়কারী যাহুদেরও লাভ হইতে পারে না ॥ ৬০

মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা উদ্ভূত পাপসমূহে গন্ত যাহুও
 গঙ্গাকে দর্শন করিযাযাত্রাই পবিত্র হইয়া যায়—ইহাতে আমার
 কোনও সংশয় নাই ॥ ৬১

গঙ্গাদর্শন, গঙ্গাজল স্পর্শ ও গঙ্গাজলে স্নান করিয়া যাহুও
 পূর্বজাত সপ্তম উজ্জ্বল পুরুষ ও পরজাত সপ্তম অবন্তন পুরুষ এবং
 ইহাদেরও উপরিজন পিতৃগণ ও অবন্তন সন্তানগণকে উদ্ধার করিয়া
 থাকে ॥ ৬২

যে যাহুও গঙ্গার দ্বারা স্নান করেন, তাহার তীরে বাইবার
 অভিলাষ করেন, তাহাকে দর্শন করেন, তাহার জল পান করেন

দর্শনাং স্পর্শনাং পানং তথা গজেন্তি কীর্তনাং ।
 পূনাভাপুণ্যান পুরুষাঙ্কতোশাৎ সহস্রাঃ ॥ ৬৭
 য ইহৈং সফলং ক্রম্য ভীষিতং ঐতমেব চ ।
 স পিতৃভূতপুত্রৈর্গজাং গজাং পুণ্যজলাং শিবাম্ ॥ ৬৮
 ন স্তুতৈর্ন চ বিস্তেন কর্মণা ন চ তৎফলম্ ।
 প্রাপ্তুয়াৎ পুরুষোহিতাস্য গজাং প্রাপা যদাপুণ্যং ॥ ৬৯
 জাত্যক্কেরিহ তুল্যাস্তে মৃতৈঃ পজুভিরেব চ ।
 সমর্থা যে ন পশ্যন্তি গজাং পুণ্যজলাং শিবাম্ ॥ ৭০
 ভূত-ভবা-ভবিষ্যজৈর্মহাশিভিরুপশ্চিতাম্ ।
 দেবৈঃ সৈশ্চৈচ্চ কো গজাং নোপাসেবেত মানবঃ ॥ ৭১
 বানপ্রস্থৈর্গৃহস্থৈশ্চ যতিভির্জ্ঞানচারিভিঃ ।
 বিদ্বাবান্তিঃ ত্রিভিঃ গজাং পুমান্ কো নাম নাত্ময়েৎ ॥ ৭২
 উৎক্রামন্তিস্চ যঃ প্রাণঃ প্রযতঃ শিষ্টৈসম্মতঃ ।
 চিত্তয়েন্নমনা গজাং স গাতঃ পরমাং লভেৎ ॥ ৭৩

ও স্পর্শ করেন এবং গজাজল স্নান করেন, তাঁহার উত্তর কুল
 (পিতৃবংশ ও মাতৃবংশ) ভগবতী গজা বিশেষরূপে বিচার করিয়া
 থাকেন ॥ ৬৭

গজাদর্শন, গজাজল স্পর্শ, তাঁহার তল পান এবং 'গজা' এই
 নামকীর্তন করিলে পর গজাদেবী সত্য সত্য ও সহস্র সহস্র পাপীকে
 পবিত্র করিয়া থাকেন ॥ ৬৮

যে ব্যক্তি নিজের ক্রম, ভীষন এবং বেদাধ্যয়নকে সফল
 করিতে অভিলাষী হন, তিনি গজায় গমন করিয়া তাঁহার কলে
 দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ করিবেন ॥ ৬৯

মাহুয গজাস্নান করিয়া যে অক্ষয় ফল লাভ করেন, তাহা
 পুত্রগণের দ্বারা, বনের দ্বারা এবং কোনও কথের দ্বারা লাভ
 করিতে সমর্থ হন না ॥ ৭০

যে ব্যক্তিগণ সমর্থ হইতাক পুণ্যজলা কল্যাণময়ী গজাদেবীকে
 দর্শন করে না, তাহারাজন্মান্ব, পুত্র ও মৃতসকলেরই তুলা ॥ ৭১

ভূত, ভবিষ্য ও বর্তমানের জ্ঞানসম্পন্ন 'মহর্ষিগণ এবং ইন্দ্রাদি
 দেবতারাও বাহ্য উপাসনা করেন, স্বে গজাদেবীর সেবা কোন্
 মাহুয না করিবে ? ৭২

ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ, সন্ন্যাসী ও বিদ্বান্ পুরুষগণও বাহ্য
 শরণ গ্রহণ করেন, এরূপ গজাদেবীর আশ্রয়গ্রহণ কোন্ মাহুয না
 করিবে ? ৭৩

সংপুরুষগণের দ্বারা সম্মানিত ও সংযতচিত্ত যে মাহুয প্রাণ-
 নিষ্করণের সময় মনে মনেই গজাদেবীর শরণ করেন, তিনি পরম

ন ভয়েভ্যো ভয়ং তস্ত ন পাপেভ্যো ন রাজতঃ ।

আ দেহপতনাদ্ গজাশূণ্যন্তে যঃ পুমানিহ ॥ ৭১

মহাপুণ্যাক গগনাং পতন্তীং বৈ মহেশ্বরঃ ।

দধার শিরসা গজাং তামেব দিবি সেবতে ॥ ৭২

অলঙ্কৃতান্নয়ো লোকাঃ পথিভিবিমলৈশ্চিতিঃ ।

যন্ত তস্তা জলং সেবেৎ কৃতকৃত্যঃ পুমান্ ভবেৎ ॥ ৭৩

দিবি জ্যোতির্বিধাৎহৃদিত্যঃ পিতৃণাং চৈব চন্দ্রমাঃ ।

দেবেশাশ্চ তথা নৃণাং গজা চ সরিতাং তথা ॥ ৭৪

মাত্মা পিতৃা স্তুতৈর্দারৈবিমুক্তস্ত ধনেন বা ।

ন ভবেচ্চি তথা হৃৎ যথা গজাবিয়োগজম্ ॥ ৭৫

নারণ্যেনৈষ্টবিষয়েন স্তুতৈর্ন ধনাগমৈঃ ।

তথা প্রসাদো ভবতি গজাং বীক্ষা যথা ভবেৎ ॥ ৭৬

পূর্ণমিন্দুং যথা দৃষ্টা নৃণাং দৃষ্টিঃ প্রসীদতি ।

তথা ত্রিপথগাং দৃষ্টা নৃণাং দৃষ্টিঃ প্রসীদতি ॥ ৭৭

(উক্ত) গতি প্রাপ্ত হন ৭০

যে মাহুয এ জগতে জীবনপর্যন্ত গজাদেবীর উপাসনা করেন,
 তাঁহার ভয়দায়ক অন্তঃসমূহ হইতে, পাপসকল হইতে এবং রাজ্য
 হইতে কোন ভয় থাকে না ॥ ৭১

ভগবান মহেশ্বর আকাশ হইতে পতিতা পতমপশ্চিমা গজা-
 দেবীকে স্বীয় মস্তকের দ্বারা ধারণ করিয়াছেন এবং তিনি সর্ব-
 লোকে ইহারই সেবা করেন ॥ ৭২

যিনি তিনটি নির্মল পথের দ্বারা আকাশ, পাতাল ও ভূতল—
 এই তিন লোককে অলঙ্কৃত করিয়াছেন, সেই গজাদেবীর জল যে
 মাহুয সেবা করেন, তিনি কৃতকৃত্য হইয়া বান ॥ ৭৩

স্বর্গবাসী দেবগণের মধ্যে বৈরুপ সূর্য্যের তেজ স্বেষ্ট, বৈরুপ
 পিতৃগণের মধ্যে চন্দ্র ও মৃত্যুগণের মধ্যে রাজাবিহাজ স্বেষ্ট,
 সেইরূপ সমস্ত নদীসকলের মধ্যে গজা স্বেষ্ট ॥ ৭৪

(গজায় প্রতি ভক্তিমান্ মাহুযের) মাতা, পিতা, পুত্র, স্ত্রী ও
 ধনবিরোগ হইলেও তাদৃশ হৃৎ হয় না, বৈরুপ গজায় বিচ্ছেদে
 তাঁহার হৃৎখলাভ হইয়া থাকে ॥ ৭৫

এইভাবে তাঁহার গজাদর্শনে বৈরুপ প্রসন্নতা লাভ হয়, সৈরুপ
 বনোরম বনদর্শনে, অতীষ্ট বিষয়সমূহে, পুত্রগণের দ্বারা এবং
 বনপ্রাপ্তিতেও সে প্রসন্নতা হয় না ॥ ৭৬

বৈরুপ পূর্ণচন্দ্রের দর্শনে মৃত্যুগণের দৃষ্টি প্রসন্ন হইয়া যায়,
 সেইরূপ ত্রিপথগামিনী গজায় দর্শনে মৃত্যুগণের নেত্র আনন্দে
 উল্লসিত হইয়া উঠে ॥ ৭৭

ভক্তাবন্তনভনভানভিষ্ঠতংপরায়ণঃ ।

গঙ্গাং বোহুগতো ভক্ত্য স তস্যাঃ প্রিয়তাং ব্রজেৎ৭৮

ভূতৈঃ স্বঃসৈদিবিত্তৈশ্চ ভূতৈরুচ্চাবচৈরপি ।

গঙ্গা বিগাহ্য সততমেতৎ কার্যভমং সতাম্ ৷ ৭৯

বিশ্লোকেষু পুণ্যত্বাদ্ গঙ্গার্যঃ প্রথিতঃ বনঃ ।

বৎপুত্রান্ সগরস্যেতো ভ্রাম্যখ্যানময়দ্ দিবম্ ৷ ৮০

বাহীরিতাভিঃ স্মনোহরাভি-

ক্রতাভিরত্যর্থসমুখিতাভিঃ ।

গঙ্গোর্মিতিভীহুমতীভিরিদ্ধাঃ

সহস্ররশ্মিপ্ৰতিমা ভবন্তি ৷ ৮১

পরশ্বিনীং হৃদিনীমভ্যদারাম্

সমুদ্ভিনীং বেগিনীং হ্রবিগাহ্যাম্ ।

গঙ্গাং গঙ্গা যৈঃ শরীরং বিলুপ্তং

গঙ্গা ধীরান্তে বিবুধৈঃ সমভূম্ ৷ ৮২

অক্ষান্ ভক্তান্ ভব্যহোনাংশ্চ গঙ্গা

বশশ্বিনী বৃহতী বিশ্বরূপা ।

বিনি গঙ্গাদেবীকে লঙ্কা করেন, তাঁহাতে মনোনিবেশ করেন, তাঁহার নিকটে বাস করেন, তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং ভক্তিভাবে তাঁহারই অঙ্গসঙ্গ করেন, তিনি ভগবতী গঙ্গাদেবীর স্নেহভাজন হন ৷ ৭৮

পৃথিবী, আকাশ ও স্বর্গে স্থিত ক্ষুদ্র বৃহৎ সকল প্রাণীরই কর্তব্য হইল—তাঁহারা নিরন্তর গঙ্গার স্নান করিবেন। ইহাই সংপূর্ণব-গণের সর্বোৎকর্ষ উত্তম কার্য। ৷ ৭৯

সমস্ত লোকসমূহে পবিত্রা বলিয়া গঙ্গার বশ বিখ্যাত ; কারণ, তিনি ভয়ীকৃত হইয়া পতিত সগরপুত্রগণকে উল্লোক হইতে বর্গলোকে লইয়া গিয়াছিলেন ৷ ৮০

বাহুর দ্বারা প্রেরিত হইয়া তীরবেগে অত্যন্ত উপরে উখিত গঙ্গাদেবীর পরম বনোৎসব ও কাঞ্চিনতী তরঙ্গমালায় স্নান করিয়া প্রকাশিত বাহুব পরলোকে সূর্য্যভূলা তেজস্বী হইয়া বান ৷ ৮১

ক্ষুদ্রসদৃশ উজ্জল ও বৃহত্ত্বালা সিদ্ধ জলে পরিপূর্ণা, অতিশয় উদার, সমুদ্ভিশালিনী, বেগবতী এবং অগাধ জলরাশিশোভিতা গঙ্গার নিকটে বাইরা বাহারা নিজেদের দেহ ভ্যাগ করেন, সেই ধীর পুরুষগণ দেবভূলা হইয়া বান ৷ ৮২

ইত্যাদি দেবগণ, হুনিবৃন্দ ও সকল বহুদ্র বাহার সর্বদা সেবা করেন, সেই বশবী, বিশালদেহা, বিশ্বরূপা গঙ্গাদেবী নিজের

দেবৈঃ সৈলৈর্মু নিভির্মানবৈশ্চ

নিষেবিতা সর্বকামৈর্মু নন্তি ৷ ৮৩

উর্জাবতীং মহাপুণ্যাম্ বহুমতীং ত্রিবঙ্গগাম্ ।

ত্রিলোকগোপ্ত্রীং যে গঙ্গাং সংজ্ঞিতান্তে দিবং গতাঃ ৷ ৮৪

যো বৎস্যাতি ত্র্যম্বক্যাম্ বাপি মর্ত্য-

স্তস্মৈ শ্রয়চ্ছন্তি স্ত্রবানি দেবীঃ ।

ভক্তাবিতাঃ স্পর্শন-দর্শনেন

ইষ্টাং গতিং ভয়া স্ত্রয়া দিশন্তি ৷ ৮৫

দক্ষাং পুশ্ণীং বৃহতীং বিত্রকুষ্ঠাং

শিবামৃদ্ধাং ভাগিনীং সূত্রসম্রাম্ ।

বিভাবরীং সর্বভূতপ্রতিষ্ঠাং

গঙ্গাং গতা যে ত্রিদিবং গতান্তে ৷ ৮৬

খ্যাতির্ষস্যাঃ স্বঃ দিবঃ গাং নিত্যং

পুরা দিশাঃ ত্রিদিবশ্চাপ্যন্তে ৷

ভস্যা জলং দেব্যা সারসরায়া

মর্ত্যাঃ সর্বে কৃতকৃত্য ভবন্তি ৷ ৮৭

শরণাগত অদ্ভুত ও বনহানিগণেরও সমস্ত মনোবাঞ্ছিত কাৰ্য্যমা-সমূহে পূর্ণ করিয়া দেন ৷ ৮৩

গঙ্গা ভজশ্বিনী, পরম পুণ্যময়ী, মধুবজলরাশিতে পরিপূর্ণা এবং ভূতল, আকাশ ও পাতাল—এই তিন পথে বিচরণকারিণী। বাহারা গঙ্গাদেবীর শরণাপন্ন হন, তাঁহারা স্বর্গলোকেই চলিয়া গিয়াছেন ৷ ৮৪

যে বাহুব গঙ্গাতীরে বাস করেন ও তাঁহার দর্শন করেন, তাঁহাকে দেবগণ সূত্রপ্রদান করিয়া থাকেন। বাহারা গঙ্গাদেবীকে স্পর্শ ও দর্শন করিয়া পবিত্র হইয়া গিয়াছেন, তাঁহাদিগকে দেবতার মনোবাঞ্ছিত গতি প্রদান করেন ৷ ৮৫

গঙ্গা ভগবৎকে উদার করিতে সমর্থ। ভগবান্ পূরিগণ্ডের (বিষ্ণুর) জননী অদ্বিতীয়া গোবতী, বিশালা, সর্বোৎকৃষ্টা, মঙ্গলকারিণী, পুণ্যরাশিতে সমৃদ্ধা, শিবকঙ্ক মন্তক যুতা হস্তার সর্বোভোগ্যশালিনী এবং ভক্তগণের প্রতি সর্বদা অত্যন্ত প্রসন্না। কেবল ইহাই নহে, তিনি পাপসমূহ বিনাশ করিতে কাপরাঞ্জিভূলা ও সমস্ত প্রাণিগণের আশ্রয়ভূতা। বাহারা এই গঙ্গাদেবীর শরণাগত হন, তাঁহারা স্বর্গেই চলিয়া গিয়াছেন ৷ ৮৬

আকাশ, স্বর্গ, পৃথিবী, দিকসমূহ এবং বিনিক (কোণ)-সমূহেও

ইয়ং গজেতি নিয়তং প্রতীষ্ঠা

গুহস্য রুদ্রস্য চ গৰ্ভযোষা

প্রাতঃপ্রবর্গা ঘৃতবহা বিপাপু।

গঙ্গাবতীর্ণা বিয়তো বিশ্বতোয়া ॥ ৮৮

(নারায়ণাদক্ষ্যায় পূর্বজাতা

বিষ্ণোঃ পাদাচ্ছিত্তুমারাদ্ ঐবাত।

সোমায় সূর্য্যায়ৈরুদ্রপাচ্চ বিষ্ণোঃ

সমাগতা শিবমুদ্রোঁ হিমাজিম্ ॥)

সুজাবনীপ্রায় হরস্য ভার্য্যা

দিবো ভুবশ্চাপি কৃতান্তরূপা।

ভব্যা পৃথিব্যায় ভাগিনী তাপি রাজন

গঙ্গা লোকানাং পৃণাদা বৈ ত্রয়াণাম ॥ ৮৯

মধুশ্রবা ঘৃতবারা ঘৃশাচি-

মহোমিভিঃ শোভিতা ব্রাহ্মণৈশ্চ।

ধাঁহার খ্যাতি বিস্তৃত, নদীসংলগ্নের বেঠা সেই ভগবতী ভাগীরথীর
জল সেবা করিয়া সকল মানুষই কৃতার্থ হইয়া যায় ॥ ৮৭

(এই গঙ্গা) — এই কথা বলিয়া যে মানুষ অল্প ব্যক্তিকে গঙ্গা-
দর্শন করায়, তাঁহার অল্প ভগবতী গঙ্গা স্মৃতিতে প্রতিষ্ঠা
(অক্ষয় পদপ্রদানকারিণী)। ইনি কার্তিকেয় ও স্তবর্গকে নিজ গর্ভে
ধারণ করিয়া ছিলেন পবিত্র জলধারা প্রবাহিতকারিণী ও পাণ-
নামিনী। ইনি আকাশ হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন।
ইহার জল সম্পূর্ণ বিশ্বের পক্ষে পানযোগ্য। ইহার মধ্যে
প্রাতঃকালে স্নান করিলে স্বর্গ, অর্ধ ও কাম—এই ত্রিবর্গ সিদ্ধ
হইয়া যায় ॥ ৮৮

(ভগবতী গঙ্গা পুরাকালে অবিদ্যায় ভগবান্ নারায়ণ হইতে
উৎপন্ন হইয়াছেন। ইনি ভগবান্ বিষ্ণুর চরণ, শিশুমার-চক্র,
ঐব, সোম, সূর্য্য ও মেরুপ ক্ষিপ্র হইতে অবতরণ করিয়া ভগবান্
শিবের মস্তকে আসিয়াছিলেন এবং সেস্থান হইতে হিমালয়-
পর্বতে পতিত হন।)

গঙ্গাদেবী গিরিরাজ হিমালয়ের কন্যা। ভগবান্ শঙ্করের
পত্নী এবং স্বর্গ ও পৃথিবীর শোভা। যাক্‌ন! ইনি ভূমণ্ডলে
নিবাসকারী প্রাণিগণের কল্যাণকারিণী। পরম সৌভাগ্যবতী ও
জিলোকের পুণ্যপ্রদা ॥ ৮৯

গঙ্গাদেবীর মধুর স্রোত ও পবিত্র জলের দ্বারা বহন করেন।

দিবশ্চ্যুতা শিরসাঃপ্তা শিবেন

গঙ্গাবনীপ্রায় ত্রিদিবস্য মাতা ॥ ৯০

যোনির্ব্রিষ্ঠা বিরজা বিতম্বী

শয্যাচিরা বারিবহা যশোদা।

বিশ্বাবতী চাকুতিরিষ্টাসিদ্ধা

গঙ্গোক্ষিতানাং ভুবনস্য পত্নাঃ ॥ ৯১

ক্ষান্ত্যা মত্যা গোপনে ধারণে চ

দীপ্ত্যা কৃশানোত্তপনস্য চৈব।

তুল্যা গঙ্গা সম্যতা ব্রাহ্মণানাং

গুহসা ব্রহ্মণাতর্য্য চ নিত্যম্ ॥ ৯২

ঋষিষ্টুভাং বিষ্ণুপদীং পুরাণাং

সুপুণ্ড্রাতোয়াং মনসাপি লোকে।

সর্বাঙ্গানা জাহুবীং যে প্রপন্না-

স্তে ব্রহ্মণঃ সদনং সম্প্রয়াতাঃ ॥ ৯৩

ইনি প্রজালিত অগ্নিতে ঘূতাহতি দ্বারা উত্তিত অগ্নিশিখাসদৃশ
উজ্জল প্রকাশবিশিষ্টা। ইনি নিজ উত্তাল তরঙ্গমালার ও জলে
স্নানসজ্জাকারী ব্রাহ্মণগণে প্রশোভিতা থাকেন। যখন ইনি স্বর্গ
হইতে নিয়মিত গমন করিতেছিলেন, তখন ভগবান্ শিব তাঁহাকে
নিজ মস্তকে ধারণ করেন। তারপর হিমালয় পর্বতে আসিয়া
সেস্থান হইতে এই পৃথিবীতে অবতরণ করেন। গঙ্গাদেবী
স্বর্গলোকের জননী ॥ ৯০

সকলের কারণ, সর্বাঙ্গেক্ষা শ্রেষ্ঠা, রজভগবতী, অত্যন্ত
সুন্দর, ঘূত প্রাণিগণের পক্ষে সুবদ শয্যা, ভীতবশে প্রবাহিতা;
পবিত্র জলের স্রোতসমূহিতা, যশোদারিনী, ভগবতের রক্ষাকারিণী
সংস্করণ ও অভীষ্টসিদ্ধিপ্রদায়িনী ভগবতী গঙ্গা নিজের মধ্যে
স্নানকারীদিগের পক্ষে স্বর্গের মার্গস্বরূপা ॥ ৯১

কথা, রক্ষা ও ধারণ করিতে পৃথিবীর তুল্যা এবং তেজ
অগ্নি ও স্ব্যাসদৃশ শোভাসম্পন্ন গঙ্গাদেবী ব্রাহ্মণজাতির উপর
সদা অচ্যুত করায় কার্তিকেয় এবং ব্রাহ্মণগণের প্রিয় ও
সন্মানিত ॥ ৯২

ঋষিগণ কর্তৃক জ্ঞাতা, ভীতগবান্ বিষ্ণুর চরণ হইতে উৎপন্ন
অত্যন্ত পুরাতনী এবং পরম পবন জলে পরিপূর্ণ গঙ্গাদেবীর
ধাঁহার মনের দ্বারাও সর্বপ্রকারে শরণগ্রহণ করেন, তাঁহার
দেহত্যাগের পর ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৯৩

লোকানিবেক্য জননীং পুত্ৰান্

সর্বাশ্বনা সর্বশোণপন্নান্ :

তৎস্থানকং ব্রাহ্মমভীজমানৈ-

র্গদা সর্দেবাস্ববর্শৈরুপাস্যা ॥ ৯৪

উগ্রাং পুষ্টাং মিশ্রাং বিশ্বভোজ্যা-

মিরাবতীং ধারিণীং ভূধরাণাম্ :

শিষ্টাশ্রয়ামৃতং ব্রহ্মকাস্তাং

গজাং অয়েদাস্ববান্ সিদ্ধিকামঃ ॥ ৯৫

প্রসান্ত দেবান্ সবিভূন্ সমন্তান্

ভগীরথন্তপসোশ্রেণ গজাম্ ।

গামানয়ৎ তামভিগম্য শশ্বৎ

পুংসাং তয়ং নেহ চামুত্র বিজ্ঞাৎ ॥ ৯৬

উদাত্ততঃ সর্বথা ভে গুণানাং

মর্যৈকদেশঃ প্রসমীক্ষ্য বুদ্ধ্যা :

শক্তির্ন মে কাচিদিহান্তি বক্তুং

গুণান্ সর্বান্ পরিমাতুং তথৈব ॥ ৯৭

মেরোঃ সমুদ্রস্য চ সর্বযত্নৈঃ

সংখ্যোপলানামুদকস্য বাপি ।

যেহুগ যাতা নিজেঃ পুজগণকে স্নেহপূর্ণ দৃষ্টিতে অবলোকন করেন ও তাঁহাদের রক্ষা করেন, সেইরূপ গঙ্গাদেবীও সর্বাশ্বভাবে নিজের আশ্রিত সর্গগুণসম্পন্ন লোকসকলকে কৃপাদৃষ্টিতে দেখিয়া তাঁহাদের রক্ষা করিয়া থাকেন ; অতএব হাঁহারা ব্রহ্মলোক লাভ করিতে বাসনা করেন, তাঁহারা নিজেদের মনকে বশীভূত করিয়া সঙ্গা যাতৃভাবে গঙ্গাদেবীর উপাসনা করিবেন ॥ ৯৭

যিনি অমৃতময় দৃষ্ট প্রদান করেন, গৌর ভায় সকলকে পুষ্ট করেন, সব কিছুই প্রদান করেন, সম্পূর্ণ জগতের উপযোগের বোণা, অন্নদাত্রী, যিনি পর্কতসমূহ ধারণ করেন, শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ হাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করেন, ব্রহ্মাও হাঁহাকে প্রাণ হইবার ইচ্ছা করেন এবং যিনি অমৃতস্বরূপা, সেই ভগবতী গঙ্গাদেবীকে সিদ্ধিকামী জিতাত্মা পুরুষগণ অবশ্যই আশ্রয় করিবেন ॥ ৯৮

রাজা ভগীরথ নিজের উগ্র তপস্তার প্রভাবে ভগবান্ শবর সহ সমস্ত দেবগণকে প্রসন্ন করিয়া গঙ্গাদেবীকে এই পৃথিবীতে আনিয়াছেন। তাঁহার শরণ গ্রহণ করিলে পর মহন্তগণের ইহলোক ও পরলোকে কোনও ভয় থাকে না ॥ ৯৯

ব্রহ্মন্ ! আমি নিজের বুদ্ধি অল্পসারে সর্বথা বিচার করত এখানে গঙ্গাদেবীর গুণসমূহের এক অংশ যাজ বর্ণনা করিলাম ।

শক্যাং বক্তুং নেহ গজাজলানাং

গুণাখ্যানং পরিমাতুং তথৈব ॥ ১০০

তন্মাদেভান্ পরয়া অন্ধরোক্তান্

গুণান্ সর্বান্ জাহুবীরান্ সর্দেব ।

ভবেদ বাচা মনসা কর্মণা চ

ভক্ত্যা যুক্তঃ অন্ধয়া অন্ধধানঃ ॥ ১০১

লোকানিমাংস্ত্রীন্ যশসা বিতত্যা

সিদ্ধিং প্রাপ্য মহতীং তাম্ ছরাণাম্ ।

গঙ্গাকৃত্তানচিরৈগৈব লোকান্

যথেষ্টমিষ্টান্ বিহরিষ্যসি তম্ ॥ ১০২

তব মম চ গুণৈর্মহানুভাবা

জুষতু মতিং সত্যং স্বধর্মবৃত্তৈঃ ।

অভিমতজনবৎসলা হি গজা

জগতি বুনক্তি শূন্যেচ্চ ভক্তিমন্তম্ ॥ ১০৩

ভীষ উবাচ :

ইতি পরমমতিশূর্ণানশেষান-

শিলরতয়ে ত্রিংশদানুযোগরূপাম্ ।

বহুবিধমনুশাসা তথ্যরূপান্

গগনতলাং দ্র্যতিমান্ বিবেশ সিদ্ধিঃ ॥ ১০৪

আমায় মধ্যে একপ কোন শক্তি নাই যে, আমি এখন তাঁহার সম্পূর্ণ গুণসমূহ বর্ণনা করিতে পারি ॥ ১০০

কদাচিত্ সর্গপ্রকার বস্ত করিলে পর যেরূপির প্রত্যেককণা-সমূহ ও সমুদ্রের জলবিন্দুসমূহ গণনা করা যাইতে পারে, কিন্তু এখানে গঙ্গাজলের গুণসকলের বর্ণনা এবং গণনা করা কদাপি সম্ভব নহে ॥ ১০১

অতএব আমি অভিশর প্রত্নাসহকারে এই যে গঙ্গাদেবীর গুণ বর্ণনা করিলাম, সেই সবের উপর বিশ্বাস করিয়া মন, বাক্য, ক্রিয়া, ভক্তি ও প্রজ্ঞা সহিত আপনি সর্গদা তাঁহার আরাধনা করুন ॥ ১০২

ইহাতে আপনি পরম চূর্ণভ উত্তম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া এই তিন-লোকে নিজের যশ বিস্তার করিতে করিতে শীঘ্রই গঙ্গাদেবীর সেবার লভ্য অমীষ্টলোকসমূহে বিচরণ করিবেন ॥ ১০৩

মহাপ্রভাবশালিনী ভগবতী ভাগীরথী আপনার ও আমার বুদ্ধিকে সর্গদা স্বধর্মাত্মক গুণসমূহে যুক্ত করুন ! ঐগঙ্গাদেবী অভিশর ভক্তবৎসলা, তিনি জগতে নিজের ভক্তগণকে স্থখী করিয়া থাকেন ॥ ১০৪

ভীষ বলিলেন,—যুগিষ্ঠির ! এই উত্তমবুদ্ধিসম্পন্ন পরম ভেদজী

শিলবৃত্তিঃ সিদ্ধস্য বাট্যোঃ সম্বোধিতত্বাৎ ।

গজামৃগাণ্য বিবিধং সিদ্ধিং প্রাপ নৃহর্গভাম ॥ ১০০ ॥

তথা বন্যনি কোত্তের ভক্ত্যা পরময়া বৃত্তঃ

গজামৃত্যেহি সততং প্রাপ্যাসে সিদ্ধিমুত্তমাম ॥ ১০৪ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ঋত্বিহাসং তীক্ষ্ণোক্তং গজায়াঃ স্তবসংবৃত্তম্ ।

সিদ্ধ পুরুষ শিলোহবৃত্তির দ্বারা জীবিকানির্ভারকারী সেই ব্রাহ্মণকে
ত্রিগুণগামিনী গজাদেবীর পূর্বোক্ত সমস্ত বর্ণার্থ গুণসমূহ নানা-
ভাবে বর্ণনা করিয়া আকাশে প্রবিষ্ট হইয়া বাইলেন । ১০২

সেই শিলোহবৃত্তিধারী ব্রাহ্মণ সিদ্ধপুরুষের উপদেশে গজা-
দেবীর দ্বাহাঙ্গ্য জানিয়া তাঁহার বিধি অনুসারে উপাসনা করত
পরম দুর্গত সিদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন । ১০৩

কুতীনন্দন ! এইরূপ তুমিও পরম ভক্তির সহিত সর্বদা

ঈশ্বরহর্ষি বেষব্যালপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে অজ্ঞানানন্দপর্বোক্তগত দানধর্মপর্বের গজাদেবীর দ্বাহাঙ্গ্যবর্ণনাবিষয়ক
যত্নবিশেষ অব্যাহতের অনুবাদ সমাপ্ত ।

॥ সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

(ব্রাহ্মণদোষপলঙ্ক্যে তপস্তাকারিণো মতস্যস্যেত্রেণ সহ কথোপকথনম্)

বুধিষ্ঠির উবাচ

প্রজ্ঞাঋতাভ্যাং বৃন্তেন শীলেন চ যথা ভবান্ ।

গুণৈশ্চ বিবিধৈঃ সর্বৈষ্যস্যা চ সমন্বিতঃ ॥ ১ ॥

ভবান্ বিশিষ্টো বুদ্ধ্যা চ প্রজ্ঞয়া তপসা তথা ।

তন্মাদ্ ভবন্ত্য পৃচ্ছাসি ধর্মং ধর্মভূতাং বর ॥

নাভ্যুদয়ন্যো লোকেষু প্রষ্টেহ্যোহিতি নরাধিপ ॥ ২ ॥

কজিরো যদি বা বৈশ্বঃ শূত্রো বা রাজসত্তম

ব্রাহ্মণ্যং প্রাপ্তুয়াদ্ যেন তস্মৈ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৩ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

[ব্রাহ্মণের উপলব্ধির স্তব তপস্তাকারী বৃত্তের সহিত ইজের
কথোপকথন ।]

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—ব্রাহ্মণের মধ্যে যেতে নরেশ্বর ! আপনি
বুদ্ধি, বিদ্যা, সদাচার, শীল ও বিভিন্ন প্রকারের সমস্ত সৎগুণসম্পন্ন ।
আপনি বরসেও বর্তমানে সর্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠ । আপনি বুদ্ধি,
প্রজ্ঞা ও তপস্তাবিশিষ্ট । অগতঃ আপনি ব্যতীত অন্য আর
একজন কেহই নাই, ইহাকে সর্বপ্রকার প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা বাইতে
পারে ? অতএব আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি ? ১-২

বৃণজ্যেষ্ঠ ! যদি কজির, বৈশ্ব অথবা শূত্র ব্রাহ্মণ লাভ

ট্রঃ পরাং প্রীতিমগচ্ছদ্ ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥ ১০৫ ॥

ইতিহাসমিমাং পুণ্যং শৃণুয়াদ্ যঃ পঠেত বা ।

গজায়াঃ স্তবসংবৃত্তং স মুচ্যেৎ সর্বকিঞ্চিৎ ॥ ১০৬ ॥

ইতি ঈশহাত্ম্যেতে শতসাহস্র্যাং সংহিত্যয়াং বৈয়াকিক্যাম্

অজ্ঞানানন্দপর্বনি দানধর্মপর্বনি গজাদেবীহাঙ্গ্যকথনে

যত্নবিশেষোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

গজাদেবীর উপাসনা কর । ইহাতে তুমিও উত্তম সিদ্ধি প্রাপ্ত
হইবে । ১০৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! তীক্ষ্ণের দ্বারা কথিত
ঈশহাত্ম্যেতে বৃত্তি—এই ইতিহাস গ্রহণ করিয়া ভ্রাতৃগণের
সহিত রাজা বুধিষ্ঠির অত্যন্ত প্রীতিলভ করিলেন । ১০৫

যে ব্যক্তি গজাদেবীর স্তবসংবৃত্ত এই পবিত্র ইতিহাস গ্রহণ
অথবা পাঠ করিবেন, তিনি সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া
বাইবেন । ১০৬

তপসা বা স্তমহতা কর্মণা বা ঋতেন বা ।

ব্রাহ্মণামথ চেদিক্ষেৎ তস্মৈ ব্রাহ্মি পিতামহ ॥ ৪ ॥

ভীষ্ম উবাচ ।

ব্রাহ্মণ্যং তাত হুপ্রাপ্যং বর্ণৈঃ ক্ষত্রাদিতিস্থিতিঃ ।

পরং হি সর্বভূতানাং স্থানমেতদ্ বুধিষ্ঠির ॥ ৫ ॥

বহ্নীস্তু সংসরন যোনীর্জায়মানঃ পুনঃ পুনঃ ।

পর্ধ্যায়ে তাত কশ্মিংশ্চিদ ব্রাহ্মণো নাম জায়তে ॥ ৬ ॥

করিতে অভিলষী হন, তবে কান্ উপায়ে উহা প্রাপ্ত হওয়া যায়
তাহা আবাক্যে বলায় । ৩

পিতামহ ! যদি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে পাইবার বাসনা করেন,
তবে তিনি তপস্তা, অতিশয় মহৎকর্ম অথবা বেদসমূহের
দ্বাধ্যয়াদি কোন উপায় অবলম্বন করিবেন ? ৪

ভীষ্ম বলিলেন,—তাত বুধিষ্ঠির ! ক্ষত্রিয়াদি তিন বর্ণের
পক্ষে ব্রাহ্মণ লাভ করা অত্যন্ত কঠিন ; কারণ, ইহাই সমস্ত
প্রাণীর পক্ষেই সর্বোত্তম স্থান । ৫

তাত ! বহুসংখ্যক বোনিতে বারংবার জন্মগ্রহণ করিতে
করিতে কখনও কোন সময়ে সংসারী জীব ব্রাহ্মণের বোনিতে
জন্মগ্রহণ করে । ৬

অত্রাপ্যদাহরস্তীমনিতিহাসং পুরাতনম্ ।
 মতঙ্গস্য চ সংবাদং গর্দভ্যাক্ত বৃথিষ্টিম্ ॥ ৭
 বিজ্ঞাতঃ কস্যাচিং তাত তুল্যাবর্ণঃ শূভবৃত্তং
 মতঙ্গো নাম নান্না বৈ সর্বেঃ সমুদ্ভিতো গুণৈঃ ॥ ৮
 স যজ্ঞকারঃ কোন্তের পিত্রোৎসৃষ্টঃ পরম্পর ।
 প্রায়াদ্ গর্দভবৃক্তেন রথেনাপ্যাণ্ডগামিনা ॥ ৯
 স বালং গর্দভং রাজন্ বহন্তং মাতুরশ্বিকৈ ।
 নিরবিধ্যং প্রভোদেন নাসিকায়্যং পুনঃ পুনঃ ॥ ১০
 তত্র ভীষং ত্রণং দৃষ্টা গর্দভী পুত্রগৃহ্মিনী ।
 উবাচ মা শুচঃ পুত্র চাণ্ডালবৃথির্ভিত্তি ॥ ১১

মতঙ্গ উবাচ

ব্রাহ্মণে দারুণং নাস্তি মৈত্র্যো ব্রাহ্মণ উচ্যতে ।
 আচাৰ্য্যঃ সর্বভূতানাং শাস্তা কিং প্রহরিত্বাতি ॥ ১২
 অয়ং তু পাপপ্রকৃতির্ভালে ন কুরুতে দয়াম্ ।

বৃথিষ্টিম্ ! এ-বিষয়ে অভিজ্ঞ পুরুষগণ মতঙ্গ ও গর্দভের
 সংবাদরূপে এই প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন । ৭

তাত ! পুরাকালে কোন এক ব্রাহ্মণের মতঙ্গ নামে এক
 পুত্র হয়, যিনি (অন্ত বর্ণের পুরুষ হইতে উৎপন্ন হইলেও
 ব্রাহ্মণোচিত সংস্কারের প্রভাবে) তাঁহার তুল্য বর্ণ বলিয়াই
 পরিচিত ছিলেন এবং সমস্ত সঙ্গুণসমূহে সম্পন্ন ছিলেন । ৮

শত্রুতাপন কৃতীকুমার ! একদিন নিম্নের পিতা প্রেরিত
 করিলে পর মতঙ্গ কোন বসমানকে বজ্র করাইবার জন্য গর্দভসমূহে
 যোজিত শীতলগায়ী রথে আরোহণ করিয়া গমন করিলেন । ৯

রাজন্ ! রথের ভারবহন করিতে করিতে অন্নবয়সের পাখাকে
 তাহার মাতার নিকটেই মতঙ্গ বারংবার প্রভোদেন (চাবুকের)
 দ্বারা আঘাত করিয়া নাসিকায় কত ছুটি করিয়া দিয়াছিলেন । ১০

পুত্রের মদলাকাঙ্ক্ষী গর্দভী সেই পুত্র গর্দভের কত দেখিয়া
 তাহাকে বুঝাইতে বুঝাইতে বলিল—পুত্র ! শোক করিও না ।
 তোমার উপর ব্রাহ্মণ নহে, চণ্ডাল আরোহী হইয়া আছে । ১১

ব্রাহ্মণের মধ্যে এরূপ ক্রুরতা থাকে না । ব্রাহ্মণ সকলের
 প্রতি মিত্রভাবাপন্ন বলিয়া কথিত হন । যিনি সমস্ত প্রাণিগণকে
 উপদেশকারী আচাৰ্য্য, তিনি কি কাহারও উপর প্রহার করিতে
 পারেন ? ১২

এই ব্যক্তি যতাবতই পাণ্ডায়া : সেইজন্য অস্তের শিশুপুত্রের
 উপর দয়া করিতেছে না । এই ব্যক্তি নিম্নের এই কুরুত্বের

ববোনিং মানয়ন্ত্যেব ভাবো ভাবং নিযচ্ছতি ॥ ১৩
 এতচ্ছ... মতঙ্গ দারুণং রাসভীষচঃ ।
 অবতীৰ্য্য ত্রণং তুর্ণং রাসভী প্রভ্যতায়ত ॥ ১৪
 জাহি রাসভি কল্যাণি মাতা মে যেন বৃথিতা ।
 কথং মাং বেৎসি চণ্ডালং কিপ্রং রাসভি শংস মে ॥ ১৫
 কথং মাং বেৎসি চণ্ডালং ব্রাহ্মণং যেন নশ্বতে ।
 তদ্বেনৈতদ্রহাপ্রোজে জাহি সর্বমশেষতঃ ॥ ১৬

গর্দভ্যুবাচ ।

ব্রাহ্মণ্যং বুযলেন হং মন্তার্য্যং নাপিতেন হ ।
 জাতত্বমসি চাণ্ডালো ব্রাহ্মণ্যং তেন তেহনশৎ ॥ ১৭
 এবমুক্তো মতঙ্গস্ত প্রতিপ্রায়াদ্ গৃহং প্রতি ।
 তসাগতমভিপ্রেক্ষ্য পিতা বাক্যমখ্যাতবীৎ ॥ ১৮
 ময়া হং যজ্ঞসংসিকৌ নিযুক্তো গুরুকর্মণি ।
 কস্যাং প্রতিনিবৃত্তোহসি কচ্চিন্ন কুললং তব ॥ ১৯

দ্বারা নিম্নের চণ্ডাল-বোনির সম্মানবর্জন করিতেছে । জাতিগত
 যতাবতই মনোভাব নিযন্ত্রণ করিয়া থাকে । ১৩

গর্দভী এই নিম্নাঙ্গ বাক্য শ্রবণ করিয়া মতঙ্গ অভিশপ্তর রথ
 হইতে নামিয়া পড়িলেন এবং গর্দভীকে এত কথা বলিলেন । ১৪

কল্যাণময়ী গর্দভী ! বল, আমার মাতা কাহার দ্বারা
 কলঙ্কিতা হইয়াছেন ? তুমি আমাকে চণ্ডাল বলিয়া কিতাবে
 জানিতে পারিলে ? শীঘ্র আমাকে সকল কথা প্রকাশ করিয়া
 বল । ১৫

গর্দভী ! তুমি কিতাবে জানিতে পারিলে যে, আমি চণ্ডাল ?
 কোন্ কণ্ঠের দ্বারা আমার ব্রাহ্মণ্য নষ্ট হইয়া গিয়াছে ? তুমি
 দেখিতেছি অভিশপ্ত বৃদ্ধিবতী, অতএব-নমস্ কথাই বখাবণভাবে
 আমাকে বল । ১৬

গর্দভী বলিল—মতঙ্গ ! তুমি বৌবনে বসন্তা এক ব্রাহ্মণীর
 উদর হইতে শূত্রজাতীর কোন এক নাপিতের দ্বারা অন্নলাভ
 করিয়াছ ; সেইজন্য তুমি চণ্ডাল ; আর তোমার মাতার এই
 ব্যভিচার কণ্ঠের দ্বারা তোমার ব্রাহ্মণ্য নষ্ট হইয়া গিয়াছে । ১৭

গর্দভী এই কথা বলিলে পর মতঙ্গ নিম্নের গৃহের দিকে গমন
 করিলেন । তাহাকে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া তাঁহার পিতা
 এই কথা বলিলেন । ১৮

পুত্র ! আমি তোমাকে বজ্র করিবার জন্য এক গুরুত্বপূর্ণ
 কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলাম, তবে তুমি ফিরিয়া আসিলে কেন ?
 তুমি কুলে আছ ত ? ১৯

মতঙ্গ উবাচ ।

অন্ত্যযোনিরযোনির্বা কথং স কুশলী ভবেৎ ।

কুশলং তু কৃতন্তু যন্তেষাং জননী পিতঃ ॥ ২০

ব্রাহ্মণ্যং বৃষলাজ্ঞাতং পিতৰ্বেদয়তীব মাম্ ।

অমানুষ্যো গৰ্ভভীয়াং তস্মাৎ তস্যো ভপো মহৎ ॥ ২১

এবমুক্তা স পিতরং প্রভস্থে কৃতনিশ্চয়ঃ ।

ভতো গড়া মহারণ্যমতপং শ্রমহৎ তপঃ ॥ ২২

ততঃ স ভাগয়ামাস বিবৃধাংস্তপসাধিতঃ ।

মতঙ্গঃ সুখসম্প্রেক্ষুঃ স্থানং সূচরিতাদপি ॥ ২৩

তং তথা তপসা বৃক্তমুবাচ হরিবাহনঃ ।

মতঙ্গ তপস্তসে কিং ত্বং ভোগানুৎসৃজ্য মানুমান্ ॥ ২৪

বরং দদামি তে হস্ত বৃগীষ ত্বং যদিচ্ছসি ।

যচ্চাপ্যাবাপ্যঃ স্তুতি তে সৰ্বং তদ ব্রাহ্মি মাচিরম্ ॥ ২৫

মতঙ্গ উবাচ ।

ব্রাহ্মণ্যং কাময়ানোহহমিদমারজ্জবাস্তপঃ ।

মতঙ্গ বলিলেন,—পিতঃ ! যে চাণালযোনিতে উৎপন্ন হইয়াছে অথবা উহা হইতেও নীচ যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সে কুশলে থাকিবে কি করিয়া ? বাহার একপ মাতা, তাহার আবার কুশল কোথা হইতে হইবে ? ২০

পিতঃ ! মানবেত্তর-যোনিতে উৎপন্ন এই গৰ্ভভী আমাকে ব্রাহ্মণীয় গৰ্ভ হইতে শূত্রের দ্বারা উৎপন্ন বলিয়া বর্ণনা করিতেছে, সেইজন্য এখন আমি কঠোর তপস্তা করিব ॥ ২১

পিতাকে এই কথা বলিয়া মতঙ্গ তপস্তা করিবার জন্ত দৃঢ় নিশ্চয় করত গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন এবং মহাবনে গমন করিয়া সেই স্থানে অত্যন্ত কঠোর তপস্তা করিতে লাগিলেন ॥ ২২

তারপর তপস্তার নিরত থাকিয়া মতঙ্গ দেবগণকে সন্তোষিত করিয়া দিলেন । তিনি উত্তমরূপে তপস্তা করিয়া স্বর্গের সহিতই ব্রাহ্মণদ্বরূপী নিজের অতীষ্ট স্থান লাভ করিতে সক্ষম হইলেন ॥ ২৩

তাহাকে এইভাবে তপস্তার নিরত দেখিয়া ইন্দ্র বলিলেন,—মতঙ্গ ! তুমি কেন মানবোচিত ভোগসমূহ পরিত্যাগ করিয়া তপস্তা করিতেছ ? ২৪

আমি তোমাকে বরদান করিতেছি । তুমি বাহা ইচ্ছা করিতেছ, তাহা প্রসন্নতার সহিত প্রার্থনা কর । তোমার হৃদয়ে বাহা কিছু লাভ করিবার বাসনা আছে, সেই সব লীজ আমাকে

গচ্ছেষ্য তদবাণ্যেহ বর এষ বৃত্তো ময়া ॥ ২৬

ভীষ্ম উবাচ

এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং তমুবাচ পুরন্দরঃ ।

মতঙ্গ চূর্ণভৃগিদং বিপ্রত্বং প্রার্থ্যতে ত্বয়া ॥ ২৭

ব্রাহ্মণ্যং প্রার্থয়ানত্মমপ্রাপ্যমকৃতান্ততিঃ ।

বিনশিষ্যসি ছবুর্দে তত্পারম মাচিরম্ ॥ ২৮

শ্রেষ্ঠতাং সৰ্বভূতেষু ভপোহৰ্থং নাতিবর্ততে ।

তদগ্ৰ্যং প্রার্থয়ানত্মমচিরাদ বিনশিষ্যসি ॥ ২৯

দেবতাসুরমর্ত্যেষু যৎ পবিত্রং পরং শ্রুতম্ ।

চণ্ডালযোনৌ জাতেন ন তৎ প্রাপ্যং কথঞ্চন ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম
অনুশাসনপৰ্বনি দানধর্মপৰ্বনি ইন্দ্র-মতঙ্গসংবাদে

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭

বল ॥ ২৫

মতঙ্গ বলিলেন,—আমি ব্রাহ্মণ্য লাভ করিবার বাসনার এই তপস্তা আরম্ভ করিয়াছি । তাহা প্রাপ্য হইয়াই আমি গম্বান হইতে বাটব, আমি এই সব প্রার্থনা করিতেছি ॥ ২৬

ভীষ্ম বলিলেন,—ভারত ! মতঙ্গের এই কথা শ্রবণ করিয়া ইন্দ্র তাহাকে বলিলেন,—মতঙ্গ ! তুমি যে ব্রাহ্মণ্য প্রার্থনা করিতেছ, তাহা তোমার পক্ষে চূর্ণভ ॥ ২৭

বাহাদেব অন্তঃকরণ শুদ্ধ নয় অথবা বাহার পুণ্যাত্মা নহে, তাহাদের পক্ষে ব্রাহ্মণ্য লাভ অসম্ভব । তবুর্দে ! তুমি ব্রাহ্মণ্য প্রার্থনা করিতে করিতে মরিয়া বাটবে, তথাপি তাহা লাভ করিতে সমর্থ হইবে না ; অতএব এই ছরাগ্রহ হইতে বত লীজ সম্ভব নিবৃত্ত হইয়া যাও ॥ ২৮

সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠত্বই ব্রাহ্মণ্য এবং তাহাই তোমার অতীষ্ট প্রয়োজন ; কিন্তু এই তপস্তা সেই প্রয়োজন সিদ্ধ করিতে পারিবে না, অতএব এই শ্রেষ্ঠ পরমাভের বাসনা পোষণ করিতে করিতেই তুমি লীজ নষ্ট হইয়া বাটবে ॥ ২৯

দেবতা, অসুর ও মনুষ্যগণের মধ্যেও বাহাকে পরম পবিত্র বলিয়া মনে করা হয়, সেই ব্রাহ্মণ্যকে চণ্ডালযোনিতে উৎপন্ন মানুষ্য ক্রিতাবে লাভ করিতে সমর্থ হইবে ? ৩০

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অনুশাসনপর্বোক্তগত দানধর্মপর্বের ইন্দ্র ও মতঙ্গের সংবাদবিষয়ক

পঞ্চবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ।

॥ অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ॥

(ব্রাহ্মণত্বলাভবাসনাং বিহার বরান্দ্রপ্রার্থনায় মতঙ্গং বোধয়িতুমিচ্ছস্য চেষ্টা ।

ভীষ উবাচ ।

এবমুক্তো মতঙ্গস্ত সংশিতাস্মা যতব্রতঃ ।

অতিষ্ঠদেবকপাদেন বর্ষাণাং শতমুচ্যতঃ ॥ ১

তমুবাচ ততঃ শক্রঃ পুনরেষ মহাযশাঃ ।

ব্রাহ্মণ্যং হুর্লভং তাত প্রার্থয়ানো ন লভ্যাসে ॥ ২

মতঙ্গ পরমং স্থানং প্রার্থয়ন্ বিনশিষ্যসি ।

মা কুখাঃ সাহসং পূজ নৈষ ধর্মপথন্তব ॥ ৩

ন হি শক্যং ত্বয়া প্রাপ্তং ব্রাহ্মণ্যমিহ হুর্মতে ।

অপ্রাপ্যং প্রার্থয়ানো হি নচিরাদ্ বিনশিষ্যসি ॥ ৪

মতঙ্গ পরমং স্থানং বার্যমাণোহসকৃদ্বয়া ।

চিকীর্ষস্যেব তপসা সর্বথা ন ভবিষ্যসি ॥ ৫

তিথ্যাগৃহোনিগতঃ সর্বো মানুজ্যং যদি গচ্ছতি ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

[ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিবার বাসনা ত্যাগ করিয়া অস্ত বর প্রার্থনা করিতে মতঙ্গকে চেষ্টার বুঝাইবার চেষ্টা ।]

ভীষ বলিলেন,—রাজন্ ! তুমি এই কথা বলিলে পর যতকের মন আরও দৃঢ় হইয়া বাইল । তিনি সংব্রমসহকারে উত্তম ব্রত পালন করিতে লাগিলেন । নিজ বৈধী হইতে অবিচ্যুত মতঙ্গ শত বর্ষকাল এম পদে দণ্ডায়মান রহিলেন । ১

তখন মহাবংশী তুমি পুনরায় আসিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—বৎস ! ব্রাহ্মণত্ব হুর্লভ । তাহা প্রার্থনা করিলেও তুমি লাভ করিতে পারিবে না । ২

মতঙ্গ ! তুমি এই উত্তম স্থান প্রার্থনা করিতে করিতে বিনষ্ট হইয়া বাইবে । পূজ ! এই দুঃসাহস করিও না । তোমার পক্ষে এই ধর্মপথ নয় । ৩

হুর্মতে ! তুমি এই জীবনে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারিবে না । এই অপ্রাপ্য বস্তুর জন্য প্রার্থনা করিতে করিতে তুমি অচিরেই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে । ৪

মতঙ্গ ! আমি তোমাকে বার বার নিবেদন করিতেছি, তথাপি তুমি সেই উৎকৃষ্ট স্থানকে তপস্তার দ্বারা লাভ করিবার অভিলাষ করিয়াই বাইতেছ । এরূপ করিলে সর্বতোভাবে তোমার নিজস্ব সত্যই থাকিবে না । ৫

স জায়তে পুঙ্কসো বা চণ্ডালো বাপ্যসংশয়ঃ ॥ ৬

পুঙ্কসঃ পাপযোনির্বা যঃ কশ্চিদিহ লক্ষ্যতে ।

স তস্যামেব স্মৃতিরং মতঙ্গ পরিবর্ততে ॥ ৭

ততো দশমতে কালে লভতে শূদ্রতামপি ।

শূদ্রযোনাবপি ততো বহুশঃ পরিবর্ততে ॥ ৮

ততঃশিংশদগুণে কালে লভতে বৈশ্যতামপি ।

বৈশ্যতায়্যাং চিরং কালং তত্রৈব পরিবর্ততে ॥ ৯

ততঃ যষ্টিগুণে কালে রাজশ্রো নাম জায়তে ।

ততঃ যষ্টিগুণে কালে লভতে ব্রহ্মবন্ধুতাম্ ॥ ১০

ব্রহ্মবন্ধুশ্চিরং কালং ততস্ত্ব পরিবর্ততে ।

ততস্ত্ব ত্রিশতে কালে লভতে কাণ্ডপৃষ্ঠতাম্ ॥ ১১

কাণ্ডপৃষ্ঠশ্চিরং কালং তত্রৈব পরিবর্ততে ।

ততস্ত্ব ত্রিশতে কালে লভতে জপতামপি ॥ ১২

পুত-পকীর যোনিতে সকল প্রাণী যদি কখনও মনুষ্যযোনিতে জন্মগ্রহণ করে, তবে তাহার প্রাণে পুঙ্কস বা চণ্ডাল হইয়াই থাকে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই । ৬

মতঙ্গ ! পুঙ্কস বা অস্ত কোন পাপযোনিতে যে পুঙ্কসকে এ জগতে দেখা যায়, সে দীর্ঘকাল ধরিয়াই নিজের সেই যোনিতে ঘুরিতে থাকে ।

তদনন্তর এক হাজার বৎসর অতিবাহিত হইলে পর সেই চণ্ডাল বা পুঙ্কস শূদ্রযোনিতে জন্মগ্রহণ করে এবং তাহাতেও সে বহু জন্ম পর্য্যন্ত ঘুরিতে থাকে । ৮

তাহার পর ত্রিশ গুণ সময় অতিক্রান্ত হইলে সে বৈশ্যযোনিতে আসে এবং সেখানেও বহুকাল পরিনতি হইতে থাকে । ৯

ইহার পর বাট্টিগুণ কাল অতিবাহিত হইলে সে কজ্জির-যোনিতে জন্মগ্রহণ করে । অনন্তর আরও বাট্টি গুণ কাল অতিক্রান্ত হইলে সে পতিত ব্রাহ্মণের গৃহে জন্মলাভ করে । ১০

দীর্ঘকাল ব্রাহ্মণ্যময় হইয়া থাকিবার পর যখন তাহার সেই অবস্থা পরিবর্তিত হয়, তখন সে অস্তের দ্বারা জীমিকানির্ঝাহকারী ব্রাহ্মণের গৃহে জন্মগ্রহণ করে । ১১

সেখানে সে দীর্ঘকাল ধরিয়া ঘুরিতে থাকে । তদনন্তর তিন শত বৎসর অতিবাহিত হইলে পর সে গায়ত্রী-মন্ত্র জপকারী ব্রাহ্মণের কুলে জন্মলাভ করে । ১২

তচ্চ প্রাপ্য চিরং কালং তত্রৈব পরিবর্ততে ।
 ততশ্চতুঃশতে কালে জ্যোতিয়ো নাম জায়তে ।
 জ্যোতিয়েষু চিরং কালং তত্রৈব পরিবর্ততে ॥ ১৩
 তদেবং শোক-হর্ষৌ তু কাম-ধ্ব্যৌ চ পূজক ।
 অতিমানাতিবাদৌ চ প্রবিশেতে দ্বিভাষমম্ ॥ ১৪
 তাংশ্চৈক্যয়তি শক্রনু স তদা প্রাপ্নোতি সদগতিম্ ।

সেই জন্মলাভ করিয়াও সেখানে সে বারংবার জন্ম-মৃত্যুর
 চক্রে পতিত হয় । তারপর চারি শত বৎসর ব্যতীত হইলে সে
 জ্যোতিয় (বেদজ্ঞ) ব্রাহ্মণের কূলে জন্মগ্রহণ করে এবং সেখানেও
 তাহার বারংবার বাতায়িত হইতে থাকে ॥ ১৩

পূজা ! এইভাবে শোক হর্ষ, রাগ-ধ্বং, অতিমান ও অতি-
 বাদাদি দোষসমূহ অধম বিজের মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে ॥ ১৪

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসকণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অনুশাসনপর্বোক্তগত দানধর্মপর্বের ইন্দ্র ও মতঙ্গের সংবাদবিবরণ
 অষ্টাবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

(মতঙ্গস্ত তপস্যা, তৈশ্ব বরদানঞ্চ ।)

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্তো মতঙ্গস্ত সঃশিতাত্মা যতন্ততঃ ।
 সহস্রমেকপাদেন ততো ধ্যানে বাতিষ্ঠিত ॥ ১
 তং সহস্রাবরে কালে শক্রো দ্রষ্টুমুপাগমৎ ।
 তদেব চ পুনর্বাচ্যমুবাচ বলবৃদ্ধহা ॥ ২

মতঙ্গ উবাচ ।

ইদং বর্ষসহস্রং বৈ ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
 অতিষ্ঠমেকপাদেন ব্রাহ্মণ্যঃ প্রাপ্নুয়াৎ কথম ॥ ৩

একোত্রিংশ অধ্যায় ।

[মতঙ্গের তপস্তা এবং তাঁহাকে বরদান ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! ইন্দ্র এই কথা বলিলে পর মতঙ্গ
 নিজের মনকে আরও দৃঢ় ও সংযমীল করিয়া এক হাজার বর্ষ
 পর্যন্ত একপদে দণ্ডায়মান থাকিয়া ধ্যানমগ্ন হইয়া রহিলেন ॥ ১

যখন এক হাজার বৎসর পূর্ণ হইবার আর কিছু অবশিষ্ট
 আছে, সেই সময় বলাস্বর ও বৃজাস্বরের ৪৩ দেবরাজ ইন্দ্র পুনরায়
 মতঙ্গকে দেখিবার জন্য আসিলেন এবং তাঁহাকে তিনি
 পূর্বোক্ত কথা বলিলেন ॥ ২

মতঙ্গ বলিলেন,—দেবরাজ ! আমি এক হাজার বৎসর

অথ তে বৈ জয়ন্তেয়ং তাল্যাগ্রাদিব পাত্যতে ॥ ১৫
 মতঙ্গ সম্প্রদাঠ্যৈবং যদহং স্বামচূচুম্ ।

বৃণীষ কামমন্তং ত্বং ব্রাহ্মণ্যং হি শূহ্ললভম্ ॥ ১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্
 অনুশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি ইন্দ্র-মতঙ্গসংবাদে
 অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮

যদি তিনি এই সব শত্রুকে জয় করিতে পারেন, তবে তিনি
 সদগতি প্রাপ্ত হন এবং যদি এই সব শত্রুরাও তাঁহাকে জয় করে,
 তাহা হইলে তালবৃক্ষের উপর হইতে পতিত তালফলের মত
 তিনি অধঃপাতিত হন ॥ ১৫

মতঙ্গ ! ইহা চিন্তা করিয়া আমি তোমাকে বলিয়াছিলাম
 যে, তুমি অস্ত্র কোন অস্ত্রী বর প্রার্থনা কর ; কারণ, ব্রাহ্মণ্য
 অত্যন্ত দুর্লভ ॥ ১৬

শক্র উবাচ ।

চণ্ডালযোনৌ জাতেন নাবাপ্যং বৈ কথঞ্চন ।
 অশ্রুং কামং বৃণীষ ত্বং মা বৃথা তেহমৃত্যুং জামঃ ॥ ৪
 এবমুক্তো মতঙ্গস্ত ত্বংশ শোকপরায়ণঃ ।
 অধাতিষ্ঠদ্ গয়াং গঙ্গা সোহনুষ্ঠেন শতং সমাঃ ॥ ৫
 সুহৃৎসং বহনু যোগং ক্রশো ধম্নিসমুতঃ ।
 ভগ্নস্তিভূতো ধর্মাত্মা স পশ্যতেজি নঃ শ্রুতম ॥ ৬

ব্রহ্মচর্য পালন পুরুষ একাগ্রচিত্ত হইয়া একপদে দাঁড়াইয়া তপস্তা
 করিয়াছি । তবে আমি কেন ব্রাহ্মণ্য পাইব না ? ৩

ইন্দ্র বলিলেন,—মতঙ্গ ! চণ্ডাল-যোনিতে জন্মগ্রহণকারী
 কোনরূপেই ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে পারে না ; সেটুকু তুমি অস্ত্র
 কোন বর প্রার্থনা কর, বাহাতে তোমার এই পরিশ্রম বৃথা না
 হয় ॥ ৪

তিনি এই কথা বলিলে পর মতঙ্গ অত্যন্ত শোকমগ্ন হইয়া
 গয়ায় গমন করত পদের অচুট অঙ্গুলির দ্বারা একশত বৎসর কাল
 দণ্ডায়মান থাকিয়া তপস্তা করিলেন ॥ ৫

তিনি অত্যন্ত দুর্ভব বোগ অহুষ্ঠান করিলেন । তাহার সর্বদ

তং পতন্তমভিজ্ঞাত্য পরিজ্ঞাত্ব বাসবঃ ।

বরাণামৌখরো দাতা সর্বভূতহিতে রতঃ ॥ ৭

শব্দ উবাচ ।

মত্তম্ ব্রাহ্মণং তে বিরুদ্ধমিহ দৃশ্যতে ।

ব্রাহ্মণ্যং ত্বলভ্যতং সংবৃতং পরিপন্থিত্যিঃ ॥ ৮

পূজয়ন্ সুখমাপ্নোতি হৃৎখমাপ্নোত্যপূজয়ন্ ।

ব্রাহ্মণঃ সর্বভূতানাং যোগক্ষেমসমপিতা ॥ ৯

ব্রাহ্মণেন্ত্যোহুত্বপ্যাস্তে পিতরো দেবভাতৃণা ।

ব্রাহ্মণঃ সর্বভূতানাং মত্তম্ পর উচ্যতে ॥ ১০

ব্রাহ্মণঃ কুরুতে তচ্চি যথা যদ যচ্চ গাঙ্ঘ্রিতি ।

বহ্নাস্ত স বিশন্ যোনীর্জায়মানঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১১

পর্য্যয়ে তাত কশ্মিংশিদ্ ব্রাহ্মণ্যমিহ বিপ্ততি ।

তত্বংস্বৈত্র্যে ত্বপ্রাপং ব্রাহ্মণ্যমকৃত্যঙ্ঘ্রিতিঃ ॥ ১২

অভিশয় ত্বর্কল হইয়া বাইল। তিনি কেবল খমনিয়ার হইয়া বাইলেন। বর্খায়া মতনের শরীর চর্খে আঘাত অস্থিময় হইয়া বাইল। এই অবস্থায় তিনি নিজেকে রক্ষা করিতে না পারিয়া পতিত হইয়া বাইলেন ইহা আমিরা শুনিয়াছি ॥ ৬

উাহাকে পতিত হইতে দেখিয়া সমস্ত ভূতগণের হিতে নিয়ত বরদান করিতে সমর্থ ইন্দ্র বাবিত হইয়া আসিয়া বারণ করিলেন ॥ ৭

ইন্দ্র বলিলেন, মত্তম্! এই জন্মে ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্তি অসম্ভব দেখা বাইতেছে। ব্রাহ্মণ্য অত্যন্ত ত্বলভ্য; এবং উহা কাব-ক্রোধাদি দহ্যগণে সর্বদা পরিবৃত ॥ ৮

যে ব্রাহ্মণকে আদর করে, সে সুখলাভ করিয়া থাকে এবং যে অনাদর করে, সে দুঃখ পায়। ব্রাহ্মণ সমস্ত প্রাণিগণের যোগ-ক্ষেমপ্রাপ্তিকারক ॥ ৯

মত্তম্! ব্রাহ্মণ্য তুপ্ত হইলে পর দেবতা ও পিতৃগণ তুপ্ত হন। ব্রাহ্মণকে সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বলা হয় ॥ ১০

ব্রাহ্মণ বাহা বাহা করিতে বাহা করেন, নিজের তপের দ্বারা তাহা সেইরূপেই করিতে পারেন। তাত! জীব এই অগতের মধ্যে বহু বোনিতে ভ্রমণ করিতে করিতে কখনও কোন সময়ে সে ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ১১

অতএব বাহাদেব যন বশীভূত নর, এরূপ মহত্ত্বগণের পক্ষে সর্বদা ত্বপ্রাপ্য ব্রাহ্মণ্য পাইবার আশা ত্যাগ করিয়া তুমি অত কোন এক বর প্রার্থনা কর। এই বর তোমার ত্বলভ্য ॥ ১২

অন্য বরং বৃগীষ ত্বং ত্বলভ্যোহয়ং হি তে বরঃ ।

মত্তম্ উবাচ ।

কিং মাং ত্বদসি হৃৎখার্তং যুতং মারয়সে চ মাম্ ॥ ১৩

ত্বাং তু শোচামি যো লক্শ্য ব্রাহ্মণ্যং ন বৃত্তমসে ।

ব্রাহ্মণ্যং যদি ত্বপ্রাপং ত্রিভিবর্ণৈঃ শতক্রতো ॥ ১৪

সুত্বলভং সদাবাপ্য নানুভিষ্ঠন্তি মানবাঃ ।

যঃ পাপেভ্যঃ পাপতমস্তেষামধম এব সঃ ॥ ১৫

ব্রাহ্মণ্যং যো ন জানোতে ধনং লক্শ্যে ব ত্বলভম্ ।

ত্বপ্রাপং খলু বিপ্রং প্রাপ্তং ত্বরমুপালনম্ ॥ ১৬

ত্বরাবাপমবাপ্যৈতন্নানুভিষ্ঠন্তি মানবাঃ ।

একারামো হুহং শব্দ নির্বন্দ্যো নিপরিগ্রহঃ ॥ ১৭

অহিংসা-দমমাস্ত্রায় কথং নার্বামি শিপ্রতাম্ ।

দৈবং তু কথমেতদ্ বৈ যদহং মাতৃদোষতঃ ॥ ১৮

মত্তম্ বলিলেন,--দেবরাজ! আমি এখন হৃৎখপীড়িত, তথাপি তুমি আমাকে কেন পীড়িত করিতেছ? যুত আমাকে কেন পুনরায় যুতাদায়ক আঘাত করিতেছ? আমি ত' এখন তোমার জন্তই শোক করিতেছি, যে জন্ম হইতেই ব্রাহ্মণ্য পাইলেন তুমি তাহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করিতেছ না ॥ ১৩

শতক্রতো। যদি কত্রিগাদি তিন বর্ণের পক্ষে ব্রাহ্মণ্য ত্বলভ্য হইয়া, তবে সেই পদম ত্বলভ ব্রাহ্মণ্য পাইয়াও মাতৃব ব্রাহ্মণ্যোচিত শম-ময়ের অহুষ্ঠান কেন করে না—ইহা কিরূপ হৃৎখের বিষয় ॥ ১৪

সেই ব্যক্তি পালিগণ হইতেও অত্যন্ত পাপী এবং তাহা হইতেও অধম, যে ব্যক্তি ত্বলভ ধনের ভার ব্রাহ্মণ্য পাইয়াও উহার মহত্বকে বুঝে না ॥ ১৫

প্রথমে ত' ব্রাহ্মণ্য লাভ করাই কঠিন। যদি বা উহা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তবে উহার পালন করা আরও কঠিন হইয়া যায়; কিন্তু বহু মাতৃব এই ত্বলভ বস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াও তদনুকূল আচরণ করে না ॥ ১৬

শব্দ! আমি একান্তে আনন্দসহকারে বাস করিতেছি এবং বন্দ ও পরিগ্রহশূন্য হইয়াছি। অহিংসা ও দম পালন করিয়া বাইতেছি। এরূপ অবস্থায় আমি ব্রাহ্মণ্য লাভের যোগ্য হইব না কেন? ॥ ১৭

পুরন্দর! আমি বর্খজ হইয়াও কেবল মাতার দোষে এই অবস্থায় উপনীত হইয়াছি। ইহা আমার কিরূপ ত্বলভ্য ॥ ১৮

এতামবস্থায় সম্প্রাপ্তো ধর্মজ্ঞঃ সন্ পুরন্দর ।
 নুনং দৈবং ন শক্যং হি পৌরুষেণাতিবত্তিতুম্ ॥ ১৯
 যদর্থং যত্নবানেন ন লভে বিপ্রভ্যাং বিভো ।
 এবংগতে তু ধর্মজ্ঞ দাতুমর্হসি মে বরম্ ॥ ২০
 যদি তেহমমুগ্রাহঃ কিঞ্চিদ বা শ্রুতং মম ।
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বৃণীষেতি তদা প্রাহ ততস্তং বলবুত্রহা ॥ ২১
 চোদিতস্ত মহেশ্বের মতজঃ প্রোক্তবৌদিদম্ ।
 যথা কামবিহারী স্তাং কামরূপী বিহঙ্গমঃ ॥ ২২
 ব্রহ্মকৃত্যাবিরোধেন পূজ্যঃ প্রাপ্নুয়ামহম্ ।
 যথা মমাক্ষয়া কীর্তির্ভবেচ্চাপি পুরন্দর ॥ ২৩

প্রভো ! নিশ্চয়ই পুত্রস্বার্থে ব্যাধি দৈবকে উল্লঙ্ঘন করা যায় না ; কারণ, আমি বাহার জন্ত একরূপ প্রবৃত্ত করিতেছি, সেই ব্রাহ্মণও আমি লাভ করিতে পারিলাম না ॥ ১৯ই

ধর্মজ্ঞ দেবরাজ ! যদি একরূপ অবস্থায় আমি আপনার কৃণাপাজ হই, অথবা যদি আমার কিছু পুণ্য অবশিষ্ট থাকে, তবে আপনি আমাকে বরদান করুন ॥ ২০ই

বৈশম্পায়ন বলিলেন, জনমেজয় ! তখন বল ও বুজাহার-হস্তা ইন্দ্র মতজকে বলিলেন তুমি আমার নিকট বর প্রার্থনা কর । মহেশ্বকর্তৃক প্রেরিত হইয়া মতজ এই কথা বলিলেন ॥ ২১ই

দেব পুরন্দর ! আপনি একরূপ কৃপা করুন, বাহাতে আমি ইচ্ছানুসারে বিচরণকারী এবং নিজের ইচ্ছানুসারে রূপধারণকারী আকাশচরী দেবতা হইতে পারি । ব্রাহ্মণ ও কজ্রিয়ের বিরোধ-রহিত হইয়া আমি যেন সর্বত্র পূজা এবং সৎকার প্রাপ্ত হই ও

শ্রীমদ্রহ্মি বেদবাস্যপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অহুশাসনপর্বকাক্ষর্গত দানধর্মপর্বক ইন্দ্র ও মতজের সংবাদবিবরণক একোনবিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

কর্তৃমর্হসি তদু দেব শিরসা ভ্যাং প্রসাদয়ে ।
 শক্ৰ উবাচ ।

হৃন্দোদেব ইতি খ্যাতঃ দ্রীণাং পূজ্যো ভবিষ্যসি ॥ ২৪
 কীর্তিশ্চ তেহতুলা বৎস ত্রিষু লোকেষু যাস্যতি ।
 এবং তস্মৈ বরং দত্ত্বা বাসবোহস্তরধীয়ত ॥ ২৫
 প্রোণাংস্ত্যক্তা মতজোহপি সম্প্রাপ্তঃ স্থানমুত্তমম্ ।
 এবমেতৎ পরং স্থানং ব্রাহ্মণ্যং নাম ভারত !
 তচ্চ হৃস্ত্রাপমিহ বৈ মহেশ্ববচনং যথা ॥ ২৬
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যম্
 অহুশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি ইন্দ্র-মতজসংবাদে
 একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

আমার অক্ষয়কীর্তির বিস্তার হয় । আমি আপনার চরণে যত্নক রাখিয়া প্রণাম করত আপনার প্রসন্নতা কামনা করিতেছি । আপনি আমার প্রার্থনা সফল করুন ॥ ২২-২৩ই

ইন্দ্র বলিলেন,—বৎস ! তুমি দ্রীণপের পূজনীয় হইবে ‘হৃন্দোদেব’ নামে তোমার খ্যাতি হইবে এবং তিনলোকে তোমার অহুশ কীর্তির বিস্তার হইবে ॥ ২৪ই

এইভাবে তাঁহাকে বরদান করিয়া ইন্দ্র সেই স্থানে অন্তর্হিত হইয়া বাইলেন । মতজও নিজের প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া উত্তম স্থান (ব্রহ্মলোক) প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৫ই

ভারত ! এইরূপে সেই ব্রাহ্মণও পরম উত্তম স্থান বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে । যেকূপ ইন্দ্রের বাক্য, তদনুসারে তাহা এ জীবনে অস্ত বর্ণের মহত্ত্বগণের পক্ষে দুর্লভ ॥ ২৬

ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

(বীতহব্যপুত্রঃ সহ কাশিরাজস্য ভয়ঙ্করং বৃদ্ধম্, প্রভর্দনেন তেষাং বধঃ, ভৃগুবাক্যেন রাজ্ঞা বীতহব্যস্য ব্রাহ্মণ-
লাভসংবাদবর্ণনঞ্চ ।)

বুধিষ্টির উবাচ ।

শ্রুতং মে মহদাখ্যানমেতৎ কুরুকুলোদহ ।
সুহৃৎপ্রাণং যদ্ ব্রবীষি ব্রাহ্মণ্যঃ বদতাং বর ॥ ১
বিশ্বামিত্রেণ চ পুরা ব্রাহ্মণ্যং প্রাপ্তমিত্যুত ।
ক্রয়তে বদসে তচ্চ হৃৎপ্রাপমিতি সন্তম ॥ ২
বীতহব্যশ্চ নৃপতিঃ শ্রুতো মে বিপ্রতাং গতঃ ।
তদেব তাবদ্ গাগৈয় শ্রোতুমিচ্ছামাহং বিভো ॥ ৩
স কেন কর্মণা প্রাপ্তো ব্রাহ্মণ্যং রাজসন্তমঃ ।
বরেন তপসা বাপি তস্মৈ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৪

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু রাজন্ যথা রাজা বীতহব্যো মহাবশাঃ ।
রাজমিহুর্লভৎ প্রাপ্তো ব্রাহ্মণ্যং লোকসংকৃতম্ ॥ ৫

ত্রিংশ অধ্যায় ।

[বীতহব্যের পুত্রগণের সহিত কাশিরাজের ভয়ঙ্কর হৃত ।
প্রভর্দনকর্তৃক তাহাদের বধ এবং ভৃগুর কথায় রাজা বীতহব্যের
ব্রাহ্মণত্বলাভের সংবাদ বর্ণন ।]

বুধিষ্টি বলিলেন,—কুরুবংশধর, বক্তাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
পিতামহ ! আমি আপনার নিকট হইতে এই মহৎ উপাখ্যান
শ্রবণ করিলাম । আপনি বলিলেন যে, এই দেহে অস্ত বর্ণের
মহত্ত্বগণের পক্ষে ব্রাহ্মণ্য লাভ করা অত্যন্ত কঠিন । :

সংপুরুষগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পিতামহ ! কিন্তু তবু বায়, পুরাকালে
বিশ্বামিত্র এই দেহেই ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন, অথচ আপনি
ইহাকে দুর্লভ বলিয়া বর্ণনা করিলেন (এই উত্তর বাক্য পরস্পর
বিরুদ্ধ বলিয়া প্রতীক্সমান হইতেছে ।) ১ ২

আমি আরও শুনিয়াছি যে, রাজা বীতহব্য ক্রিয় হইতে
ব্রাহ্মণ হইয়া গিয়াছিলেন । গদানন্দন ! প্রণো ! এখন আমি
এখনি সেই প্রশ্নই শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি । ৩

সেই রাজশ্রেষ্ঠ বীতহব্য কোন্ কথ, কোন্ বর অথবা কোন্
তপস্যার ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ? ইহা আপনি সবিস্তরে আমার
নিকট বর্ণনা করুন । ৪

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! মহাবশবী রাজর্ষি রাজা বীতহব্য
যেভাবে লোকসন্মানিত দুর্লভ ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন,
তাহা বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । ৫

মনোর্মহাত্মনস্তাত প্রজা ধর্মেন শাসতঃ ।

বভূব পুত্রো ধর্মাত্মা ধর্ম্যাতিরিক্ত বিজ্ঞতঃ ॥ ৬

ভৃগুবাচ্যে যৌ রাজন্ রাজানৌ সমভূবতুঃ ।

বৈহয়ন্তালজভবশ্চ বৎসস্ত জয়তাং বর ॥ ৭

বৈহয়ন্ত তু রাজেন্দ্র দশমু ত্রীমু ভারত ।

শতং বভূব পুত্রাণাং শূর্য্যামনিবর্তিনাম্ ॥ ৮

তুলাক্লপপ্রভাবাণাং বলিনাং বৃদ্ধশালিনাম্ ।

বহুবর্ষে চ বেদে চ সর্বত্রৈব কৃতপ্রমাঃ ॥ ৯

কাশিষপি নৃপো রাজন্ দিবোদাসপিতামহঃ ।

হর্য্যশ্ব ইতি বিখ্যাতো বভূব জয়তাং বরঃ ॥ ১০

স বীতহব্যদারাদৈরগতঃ পুরুষর্ষভ ।

গঙ্গায়মুনয়োর্মধ্যে সংগ্রামে বিনিপাতিতঃ ॥ ১১

তাত ! পুরাকালে ধর্মাত্মসারে প্রজাপালনকারী মহাত্মা
রাজা যত্নর এক ধর্মাত্মা পুত্র হয় । তিনি ধর্ম্যাতি নামে বিখ্যাত
ছিলেন । ৬

বিজয়ী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নরেশ ! রাজা ধর্ম্যাতির বংশে
তুই জন রাজা অভিশয় প্রখ্যাত হইয়াছিলেন । তাহাদের নাম
হইল বৈহয় ও তালজব । ইহারা উভয়েই রাজা বৎসের পুত্র
ছিলেন । ৭

ভরতবংশধর রাজেন্দ্র বুধিষ্টি ! ইহাদের উভয়ের মধ্যে বৈহয়ের
(তাহার অপর নাম ছিল বীতহব্য) দশ জন স্ত্রী ছিল । এই দশ
স্ত্রীর গর্ভ হইতে শত শৌর্য্যশালী বীর পুত্র উৎপন্ন হয় । ইহারা
কখনও বৃদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইতেন না । ৮

ইহাদের সকলেরই রূপ ও প্রভাব সমান ছিল । ইহারা
প্রত্যেকেই বলবান এবং বৃদ্ধে শোভাসম্পন্ন ছিলেন । ইহারা
বহুবর্ষ ও বেদের সকল বিষয়েই বিশেষ পরিভ্রম করিয়াছিলেন । ৯

সেই সময় কাশিরাজ্যে হর্য্যশ্ব নামে বিখ্যাত এক রাজা রাজত্ব
করিতেছিলেন । ইনি দিবোদাসের পিতামহ ছিলেন এবং
বিজয়শীল বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন । ১০

পুরুষপ্রবর ! বীতহব্যের পুত্রগণ হর্য্যশ্বের রাজ্য আক্রমণ
করিলেন এবং গঙ্গা-যমুনার মধ্যে বৃদ্ধে তাহাকে ভূপাতিত
করিলেন । ১১

তং তু হৃদা নরপতিং হৈহয়ান্তে মহারথাঃ ।
 প্রতিজগ্মুঃ পুরীং রম্যাং বৎসানামকৃতোভয়াঃ ॥ ১২
 হর্ষাশ্বশ্চ চ দারাদঃ কাশিরাজোহভ্যাঘিচ্যত ।
 সুদেবো দেবসন্ধাণঃ সাক্ষাদগম ইবাপরঃ ॥ ১৩
 স পালয়ামাস মহীং ধর্মাত্মা কাশিনন্দনঃ ।
 তৈর্বীতহবৈরাগত্য যুধ নৈবৈবিনিজিতঃ ॥ ১৪
 তমথাজ্ঞৌ বিনিজিত্য প্রতিজগ্মুঃ ধর্মগতম্ ।
 সৌদেবত্বঞ্চ কাশীশো দিবোদাসোহভ্যাঘিচ্যত ॥ ১৫
 দিবোদাসস্ত বিজ্ঞায় বীর্ষাং তেষাং যত্নান্বনাম ।
 বারাপসীং মহাতেজা নির্মমে শক্রশাসনাং ॥ ১৬
 বিশ্র-কজিয়-সম্বাধাং বৈশ্র-শূত্রসমাকুলাম্ ।
 নৈকত্বেব্যোচ্চয়বতীং সমুদ্বিগ্ধপাণপণাম ॥ ১৭
 গজায় উত্তরে কূলে বপ্রান্তে রাজসত্তম ।
 গোমত্যা দক্ষিণে কূলে শক্রশ্রোতামরাবতীম্ ॥ ১৮

রাজা হর্ষাশ্বকে বধ করিয়া সেই মহারথী হৈহয়-রাজকুমারগণ
 নির্ভয় হইয়া বৎসবন্দী রাজাদের সহযোগিতায় প্রত্যাগমন
 করিলেন । ২

হর্ষাশ্বের পুত্র ছিলেন সুদেব । তিনি দেবতুল্য ভেজবী ও
 দ্বিতীয় ধর্মরাজের ভায় ভায়শীল ছিলেন । পিতার মৃত্যুর পর
 তিনি কাশিরাজের পদে অভিষিক্ত হইলেন । ১৩

ধর্মাত্মা কাশিনন্দন সুদেব ধর্মরাসারে পৃথিবী পালন করিতে
 লাগিলেন । ইহাদের মধ্যে বীতহব্যের পুত্রগণ সকলে আক্রমণ
 করিয়া যুদ্ধে তাঁহাকে পরাজিত করিলেন । ১৪

সমরাজ্যে সুদেবকে পরাজিত করিয়া সেই হৈহয়রাজকুমার-
 গণ বেভাবে আসিয়াছিলেন, সেই ভাবেই চলিয়া যাইলেন ।
 তারপর সুদেবের পুত্র দিবোদাসকে কাশিরাজের পদে অভিষিক্ত
 করা হয় । ১৫

দিবোদাস অভিষয় ভেজবী রাজা ছিলেন । তিনি যখন
 সংবৎসর হৈহয়রাজকুমারগণের পরাক্রমের বিষয় বিচার করিয়া
 তাহা জ্ঞাত হইলেন, তখন ইন্দের আজ্ঞার বারাপসীনাদী এক
 নগরী স্থাপনা করিলেন । ১৬

এই নগরী ব্রাহ্মণ, কজিয়, বৈশ্র ও শূত্রগণে পরিপূর্ণ ছিল এবং
 নানাবিধ জ্ঞা-সামগ্রীতে পূর্ণ ছিল । বহু ক্রয়-বিক্রয় স্থান (বাজার
 হাট দোকান) উহার সমুদ্বিগ্ধন করিতেছিল । ১৭

নৃপশ্রেষ্ঠ ! এই নগরীর একপ্রান্তে গজানদীর উত্তর
 তীর পর্য্যন্ত এবং দ্বিতীয় প্রান্ত গোমতী নদীর দক্ষিণ তীর

তত্র তং রাজশার্দ্দূলং নিবসন্তঃ মহীপতিম্
 আগত্য হৈহয়া ভূয়ঃ পর্য্যণ্যবস্ত ভারত ॥ ১৯
 স নিজম্য দদৌ যুদ্ধং তেভ্যো রাজা মহাবলঃ ।
 দেবাসুরসমং ঘোরং দিবোদাসো মহাত্ম্যতিঃ ॥ ২০
 স তু যুদ্ধে মহারাজ দিনানাং দশতীর্দশ ।
 হতবাহনভূয়িষ্ঠন্ততো দৈশ্চমুপাগমং ॥ ২১
 হতযোধন্ততো রাজনু কৌপকেশন্ত ভূমিপঃ ।
 দিবোদাসঃ পুরীং ত্যক্ত্য পলায়নপরোহতবৎ ॥ ২২
 গম্বাহক্ৰমপদং রম্যং ভরদ্বাজস্ত ধীমতঃ ।
 জগাম শরণং রাজা কৃতাজ্জলিররিপম ॥ ২৩
 তমুবাচ ভরদ্বাজো জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো বৃহস্পতেঃ ।
 পুরোধাঃ শীলসম্পন্নো দিবোদাসঃ মহীপতিম্ ॥ ২৪
 কিমগমনকৃত্যং তে সর্বং প্রজ্ঞাহি মে নৃপ ।
 যং তে প্রিয়ং তং করিষ্যে ন মেহজ্ঞান্তি বিচারণা ॥ ২৫

পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল । এই নগরী ইন্দের অমরাবতীপুরীর
 ভার প্রতীয়মান হইতে ছিল । ১৮

ভারত ! এই নগরীতে বাসকারী রাজশ্রেষ্ঠ ভূপাল দিবোদাসের
 উপর গনরায় হৈহয়রাজকুমারগণ আক্রমণ করিলেন ॥ ১৯

মহাতেজবী মহাবল রাজা দিবোদাস পুরীর বাহিরে নির্গত
 হইয়া সেই রাজকুমারগণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । তাহার
 এই যুদ্ধ দেবাসুর-সংগ্রামের ভায় ভয়ঙ্কর ছিল ॥ ২০

মহারাজ ! কাশিরাজ একহাজার দিন (দুইবৎসর নয় মাস
 দশ দিন) পর্য্যন্ত শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিলেন । এই যুদ্ধে
 দিবোদাসের বহু সৈন্ত, হস্তী ও অশ্বদিবাহন নিহত হইল ।
 তাহার কোষাগার শূন্য হইয়া বাইল এবং তিনি দীন হইয়া
 পড়িলেন । শেষে নিজের রাজধানী ত্যাগ করিয়া তিনি পলাইয়া
 যাইলেন । ২১-২২

শক্রদমন নরেশ ! বুদ্ধিমান ভরদ্বাজের সমগীর আশ্রমে গমন
 করিয়া রাজা দিবোদাস কৃতাজ্জলি হইয়া সেখানে শূনির শরণগ্রহণ
 করিলেন । ২৩

বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠ পুত্র ভরদ্বাজ শীলবান্ ও দিবোদাসের
 পুরোধিত ছিলেন । তিনি রাজাকে উপস্থিত দেখিয়া ভিজালা
 করিলেন—নৃপ ! তোমার এই স্থানে আসিবার কি প্রয়োজন
 হইয়াছে ? আমাকে তোমার সকল বৃত্তান্ত বল । তোমার যে
 কোনও প্রিয়কাণ্ড আমি করিব । ইহার জন্য আমার মনে অন্য
 কোন বিচার হইবে না ॥ ২৪-২৫

রাজ্যোবাচ ।

ভগবন্ বৈতহব্যৈর্মে বুদ্ধে বংশঃ প্রণামিতঃ ।
 অহমেকঃ পরিদ্রানো ভবন্তু শরণং গতঃ ॥ ১৬
 শিশুশ্বেহেন ভগবন্তুঃ মাং রক্ষিতুমর্হসি
 একশেষঃ কৃতো বংশো মম তৈঃ পাপকর্মভিঃ ॥ ১৭
 তমুবাচ মহাত্মাগো ভরদ্বাজঃ প্রতাপবান ।
 ন ভেতব্যং ন ভেতব্যং সৌদেব বোতু তে ভয়ম্ ॥ ১৮
 অহমিষ্টিং করিষ্যামি পুত্রার্থং তে বিশাম্পতে ।
 বীতহব্যসহস্রাণি যেন ত্বং প্রহরিষ্যসি ॥ ১৯
 তত ইষ্টিং চকারিষ্যন্ত্য বৈ পুত্রকামিকীম্ ।
 অশাস্য তনয়ো জজ্ঞে প্রতর্দন ইতি শ্রুতঃ ॥ ২০
 স জ্ঞাতমাত্রো ববুধে সমাঃ সত্ত্বজ্ঞয়োদশ ।
 বেদং চাপি জগৌ কুংস্রং ধনুর্বৈদম্ ভারত ॥ ২১

রাজা বলিলেন, —ভগবন্। যুদ্ধে বীতহব্যের পুত্রগণ আমার
 বংশ ধ্বংস করিয়া দিয়াছে। আমি একাকীই অত্যন্ত সন্তপ্ত
 হইয়া আপনার শরণাগত হইয়াছি। ২৬

ভগবন্। আমি আপনার শিশু এবং আপনি আমার গুরু।
 শিশুর প্রতি গুরুর যে সহজ স্নেহ আছে, উহার দ্বারাষ্ট আপনি
 আমাকে রক্ষা করুন। সেই পাপকর্মকারী শত্রুগণ আমার বংশে
 কেবল একাকী আমাকেই অবশিষ্ট রাখিয়াছে। ২৭

ইহা শ্রবণ করত পতাপশালী মহর্ষি মহাত্মাগ ভরদ্বাজ
 বলিলেন,—সুদেবনন্দন! তুমি ভীত হইও না, ভীত হইও না।
 তোমার ভয় অপগত হউক। ২৮

প্রজানাথ! আমি তোমার পুত্রপ্রাণির জন্ত এক যজ্ঞ করিব।
 দ্বাহার সহায়তায় তুমি দ্বাহার বীতহব্য-পুত্রগণকে বিনাশ করিতে
 সক্ষম হইবে। ২৯

তখন ঋষি রাজাকে দিয়া এক পুত্রোষ্টি যজ্ঞ করাইলেন।
 ইহাতে তঁহার প্রতর্দন নামে এক বিখ্যাত পুত্র হইল। ৩০

ভারত! তিনি জগদ্রহণ করিয়াই তৎক্ষণাৎ এরূপ বর্জিত
 হইয়া গাইলেন, যেন তঁহার ভের বৎসর বয়স হইয়াছে। সেই
 সময় তিনি নিজ মুখ দিয়া সম্পূর্ণ বেদ ও ধনুর্বৈদ গান
 করিয়াছিলেন। ৩১

বুদ্ধিমান ভরদ্বাজমুনি তাঁহাকে বোগশক্তিসম্পন্ন করিয়া

যোগেন চ সমাবিষ্টো ভরদ্বাজেন বীমতা ।
 ভেজো লোকাং স সংগৃহ্য তস্মিন দেশে সমাবিশৎ ॥ ৩২
 ততঃ স কবচী ধ্বী ত্বয়মানঃ সুরবিভিঃ ।
 বন্দিত্বির্বন্দ্যমানশ্চ বভৌ সূর্য্য ইবোদিতঃ ॥ ৩৩
 স রথী বন্ধনিত্রিশো বভৌ দীপ্ত ইবানলঃ ।
 প্রযযৌ স ধনুর্ব্বষন্ খড়্গৌ চর্ম্মা শরাসনী ॥ ৩৪
 তং দৃষ্টা পরমং হর্ষং সুদেবতনয়ো যযৌ ।
 মেনে চ মনসা দক্ষান বৈতহব্যান স পাশিষঃ ॥ ৩৫
 ততোহসৌ যৌবরাজ্যে চ দ্বাপয়িত্বা প্রতর্দনম্ ।
 কৃতকৃত্যং তদাহৈহস্মানং স রাজা অভ্যানন্দত ॥ ৩৬
 ততস্ত বৈতহব্যানাং বধায় স মহীপতিঃ ।
 পুত্রং প্রস্থাপয়ামাস প্রতর্দনমরিন্দমম্ ॥ ৩৭
 সরথঃ স তু সন্তোষ্য গজামন্তু পরাক্রমী ।
 প্রযযৌ বীতহব্যানাং পুরীং পরপুরুষঃ ॥ ৩৮

দিলেন এবং তাঁহার দেহে সম্পূর্ণ অগস্ত্যের তেজ সমাবিষ্ট
 করিলেন। ৩২

তদনন্তর রাজকুমার প্রতর্দন নিজ দেহে কবচ ধারণ করিলেন
 এবং হস্তে ধনু গ্রহণ করিলেন। সেই সময় দেববিগ্ণ তঁহার বশ
 গান করিতে লাগিলেন। বন্দীজনসকলের দ্বারা বন্দিত হইয়া
 তিনি নবোদিত সূর্য্যের ন্যায় প্রকাশিত হইতে লাগিলেন। ৩৩

তিনি রথে উপবিষ্ট হইলেন এবং কোষের তরবারি বন্ধন
 করত প্রজলিত অগ্নির ন্যায় উদ্ভাসিত হইতে থাকিলেন।
 ঢাল, তরবারি ও ধনু ধারণ করিয়া রাজকুমার প্রতর্দন ধনু
 টঙ্কারবানি করিতে করিতে অগ্রসর হইলেন। ৩৪

তঁাহাকে দেখিয়া সুদেবনন্দন রাজা দিবোদাস অত্যন্ত হর্ষান্বিত
 করিলেন। তিনি যেন যেনই বীতহব্যের পুত্রগণকে নিজের
 পুত্রের তেজে দগ্ধ বলিয়াই ভাবিতে লাগিলেন। ৩৫

তঁহার পর রাজা দিবোদাস প্রতর্দনকে যুবরাজ্যের পদে
 স্থাপিত করিয়া নিজেকে নিজে কৃতকৃত্য যেন করিলেন এবং
 অত্যন্ত আনন্দ অন্তস্তপ করিতে লাগিলেন। ৩৬

ইহার পর রাজা দিবোদাস নিজের পুত্র শত্রুগমন প্রতর্দনকে
 বীতহব্যের পুত্রদিগকে বধ করিবার জন্ত প্রেরণ করিলেন। ৩৭

শিতার আঁজা প্রাপ্ত হইয়া শত্রুগণবিজয়ী পরাক্রমশালী বীর
 প্রতর্দন অতি সন্মত গজাপায় হইয়া বীতহব্যের পুত্রগণের রাজ-
 ধানীর দিকে গমন করিতে লাগিলেন। ৩৮

বৈভবব্যাভ্যন্ত সংক্রান্ত্য রথযোযং সমুদ্রতম্ ।
 নির্যুগ্নগঙ্গাকারৈ রথৈঃ পররথাক্রুজৈঃ ॥ ৩৯
 নিরুদ্র্য তে নরব্যাভ্য দংশিতাশ্চিভ্রযোধিনঃ ।
 প্রতর্দনং সমাক্ষুঃ শরবর্ষৈরুদায়ুধাঃ ॥ ৪০
 শত্রুশ্চ বিবিধাকারৈ রথৌষেচ বৃথিষ্টির ।
 অভ্যবর্ষন্ত রাজানং হিমবন্তুবিদ্যুদাঃ ॥ ৪১
 অত্রৈরজ্ঞাণি সংবার্য্য তেষাং রাজা প্রতর্দনঃ ।
 জঘান তান্ মহাতেজা বজ্রানলসংঃ শরৈঃ ॥ ৪২
 কুন্তোস্তমাজ্ঞান্তে রাজান ভল্লৈঃ শতসহস্রশঃ ।
 অপতন্ কুশিরার্জাঙ্গা নিকুন্তা ইব কিংকরাঃ ॥ ৪৩
 হতেষু তেষু সর্বেষু বীতহব্যোঃ স্রুতেষু
 প্রোজবরগরং হিহা ভূগোরাশ্রমপ্যাত ॥ ৪৪
 যযৌ ভৃগুঞ্চ শরণং বীতহব্যো নরাধিপঃ ।

তাহার রথের ভয়ঙ্কর ঘর ঘর ধ্বনি শ্রবণ করিয়া নিচিহ্ন
 রীতিতে বৃদ্ধকারী পুরুষশ্রেষ্ঠ হৈহয়রাজকুমারগণ সকলে হুসজ্জিত
 হইয়া শত্রুদিগের রথ বিদীর্ণকারী নগ্নাকার বিশাল রথে
 উপবেশন করত পুরী হইতে নির্গত হইলেন এবং বহু উত্তোলিত
 করিয়া বাণবর্ষণ করিতে করিতে প্রতর্দনের উপর আক্রমণ
 করিলেন । ৩৯-৪০

বৃথিষ্টির ! বেরুপ বেঘ হিমাগয়ের উপর জল বর্ষণ করে,
 সেইরূপ হৈহয়রাজকুমারগণ রথসমূহের দ্বারা আগমন করত রাজা
 প্রতর্দনের উপর নানাবিধ অস্ত্রসকলের বর্ষণ আরম্ভ করিয়া
 দিলেন । ৪১

তখন মহাতেজস্বী রাজা প্রতর্দন নিজের অস্ত্রসমূহের দ্বারা
 শত্রুগণের অস্ত্রসকল নিবারণ করত বজ্র ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী বাণ-
 সমূহে তাঁহাদের সকলকে বধ করিলেন । ৪২

রাজন ! ভয়ঙ্কর আঘাতে তাঁহাদের যত্নসকল শত শত
 ও সহস্র সহস্র খণ্ডে খণ্ডিত হইয়া বাইল । তাঁহাদের সর্বাঙ্গ রক্ষা-
 হুত হইয়া উড়িল এবং তাঁহারা ছিন্ন পলাশবৃক্ষের ভাৱ শোভা
 পাইতে লাগিলেন । ৪৩

এই সব পুজগণ নিহত হইলে পর রাজা বীতহব্য নিজের
 নগ্ন জাগ করিয়া মহর্ষি ভৃগুর আশ্রমের নিকট পলায়ন
 করিলেন । ৪৪

রাজন ! সেই স্থানে নরপতি বীতহব্য মহর্ষি ভৃগুর শরণাপন্ন
 হইলেন । তখন ভৃগু সেই রাজাকে অভয়দান করিলেন । ৪৫

অভয়ঞ্চ দদৌ ভ্রুশ্ম রাজে রাজন ভৃগুস্তদা ॥ ৪৫
 অথাহুপদমেবাশু ভজাগচ্ছৎ প্রতর্দনঃ ।

স প্রোপ্য চাশ্রমপদং দিবোদাসাত্মজোহত্রবীৎ ॥ ৪৬
 ভো ভোঃ কেহজাত্মমে সন্তি ভৃগোঃ শিষ্টা মহাত্মনঃ ।
 ত্রষ্টুমিচ্ছে নুনিমহং তস্মাচ্চকৃত মামিতি ॥ ৪৭
 স তং বিদিত্ব তু ভৃগুনিশ্চক্রোমাশ্রমাং তদা ।

পূজয়ামাস চ ততো বিধিনা নৃপসন্তমম্ ॥ ৪৮
 উবাচ চৈনং রাজেন্দ্র কিং কার্য্যং ক্রুহি পাণিব ।
 স চোবাচ নৃপভ্রুশ্মৈ যদাগমনকারণম্ ॥ ৪৯
 রাজোবাচ ।

অয়ং ব্রহ্মগ্নিতে রাজা বীতহব্যো বিসর্জাতাম্ ।
 তস্মা পুত্রৈহি মে বংশো ব্রহ্মন বংশঃ প্রণাশিতঃ ॥ ৫০
 উৎসাদিতশ্চ বিষয়ঃ কালীনাং রত্নসঞ্চয়ঃ ।
 এতস্ম বীর্যাদৃশস্ত হতং পুত্রশতং ময়া ॥ ৫১

এই সময়েই তাহার পশ্চাৎহসরণকারী দিবোদাসকুমার
 প্রতর্দনও অভিসম্বৎ সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । আশ্রমে
 উপস্থিত হইয়াই তিনি এই কথা বলিলেন । ৪৬

মহাত্মগণ ! এই আশ্রমে মহাত্মা ভৃগুর কোন্ কোন্ শিষ্য
 উপস্থিত আছেন ? আমি মহর্ষিকে দর্শন করিতে অভিলাষী
 হইয়াছি । আপনারা তাঁহাকে আমার আগমনের সংবাদ প্রদান
 করুন । ৪৭

প্রতর্দন আসিয়াছেন জানিতে পারিয়া ভৃগু আশ্রম হইতে
 বহির্গত হইলেন । তিনি নৃপশ্রেষ্ঠ প্রতর্দনের বিধি অনুসারে
 আগত-সংকার করিলেন । ৪৮

এবং এই কথা বলিলেন,— রাজেন্দ্র ! ভূপাল ! আমার
 নিকটে তোমার কোন্ কার্য্য আছে, বল । তখন রাজা তাঁহাকে
 নিজের আগমনের বাহা কারণ ছিল, তাহা এইভাবে বলিলেন । ৪৯

রাজা বলিলেন,— ব্রহ্মন ! রাজা বীতহব্যকে আপনি এখানে
 হইতে বাহির করিয়া দিন । বিশ্রবর ! তাহার পুজগণ আমার
 সম্পূর্ণ কুলকে বিনাশ করিয়াছে । ৫০

কেবল ইহাই নহে, তাহার পুত্রেরা কালীপ্রান্তের সমগ্র
 রাজাকে উৎসাদিত করিয়া দিয়াছে এবং সঞ্চিত রত্নসকল অপহরণ
 করিয়াছে । বলগর্ভিত এই রাজার শত পুত্রকে ত' আমি
 বিনাশ করিয়াছি ; এখন কেবল এই রাজাই অবশিষ্ট আছেন ।
 এই সময় আমি ইহাকেও বধ করিয়া পিতার ঋণ হইতে মুক্ত
 হইব । ৫১

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনামপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীরামরজনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাব্যুৎপাদসহিতম্

চতুর্থ পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাঙ্গ
সরকারমহোদয়ের অর্থায়নকৃত এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

যুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম-এ, ডি-লিট

শ্রীবিদ্যাবন্দ্যুতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সত্ত্ব

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিভাট্টবর্ণ

শ্রীহরিনারায়ণ ভট্ট-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরজন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

ব্রতাবিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(ব্রহ্মপুত্র সঙ্গীতালয়)

মুদ্র-কর্তৃকর্তিত্ব :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্. (লন্ডন)।

এক .আর.এস্.টি.এম্. এণ্ড এইচ্. (লন্ডন)

কিছর বিমলানন্দ

কার্য্যালয় :—

৩৮ সি, বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য সত্যক ১৮'০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১'৭৫ টাকা

নিয়মাবলি

১। আধ্যাত্ম শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতিমাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সতাক ১৮'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৭৫ নং পঃ; অস্ত্রাজ্য বার্ষিক সতাক ২৪'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২'৫০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়। নিম্ন ঠিকানায় বার্ষিক মূল্য পাঠাইবেন—
সঞ্চালক-‘আধ্যাত্ম’, ৩৮সি বিধান সরণি, কলিকাতা-৬

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিশেষতঃসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু হ্রগত স্মৃতিগ্রন্থ, ঐবান্মৌকি-রামায়ণ, ঐবিষ্ণুপুরাণ ও ঐমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি বাবতীর আধ্যাত্ম ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। সকল প্রকার বোগাযোগ, অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিসয়ক সমস্ত আভিযোগ পত্রাদি “সঞ্চালক আধ্যাত্ম, ৩৮সি, বিধান সরণি, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। ফোন নং ৩৪-৪৪০৮। মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্থলপষ্ট-ভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

মাসিকপত্রের কেবল মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন ভুল থাকিলে “সম্পূজক, আধ্যাত্ম, ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ভল্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আধ্যাত্মের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অনশ্রুই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আধ্যাত্ম

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭১২, পি, ভল্লিউ, ডি, রোড
কলিকাতা—৩৫

১।	মন্বাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা—	২৭'০০
২।	ঐবান্মৌকিরামায়ণ—	৪০'০০
৩।	ঐবিষ্ণুপুরাণ—	৯'০০
৪।	ঐমহাভাগবত—	৬০'০০

অশ্বেনানীং বধাদন্ত ভবিষ্যামানুঃ পিতৃঃ ।
 তদুবাচ কৃপাবিষ্টো ভৃগুর্বার্হতৃতাং বরঃ ॥ ৫২
 নেহান্তি কজ্রিয়ঃ কশ্চিৎ সর্বং হৌম দ্বিজাভয়ঃ ।
 এতৎ তু বচনং শ্রদ্ধা ভৃগোন্তথ্যং প্রতর্দনঃ ॥ ৫৩
 পাদাবুপস্পৃশ্য শনৈঃ প্রস্তুটো বাক্যমববীৎ ।
 এবমপ্যস্মি ভগবন্ কৃতকৃত্যো ন সংশয়ঃ ॥ ৫৪
 য এষ রাজা বীৰ্য্যেণ স্বজাতিং ত্যাজিতো ময়া ।
 অমুজানীহি মাং ব্রহ্মন্ ধারয়ত্ব চ শিবেন মাম্ ॥ ৫৫
 ত্যাজিতো হি ময়া জাতিমেব রাজা ভৃগুর্হহ ।
 ততন্তেনাত্মানুজাতো যযৌ রাজা প্রতর্দনঃ ৫৬
 যথাগতং মহারাজ মুক্ত্যৈ বিষমিবোরগঃ ।
 ভৃগোর্বচনমাত্রেণ স চ ব্রহ্মর্ষিতাং গতঃ ॥ ৫৭
 বীতহব্যো মহারাজ ব্রহ্মবাদিভ্যমেব চ ।
 তন্ত গৃৎসমদো পুত্রো রূপেণেশ্বর ইবাপরঃ ॥ ৫৮
 শক্রতুমিতি যো দৈত্যতানিগৃহীতঃ কিলান্তবৎ ।
 অথৈদে বর্ততে চাত্র্যো শ্রুতির্ষন্ত মহাত্মনঃ ॥ ৫৯

তখন বর্ষাঋণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভৃগু দয়্য জ্বিত হইয়া
 তাঁহাকে বলিলেন,—রাজন! এখানে কোন কজ্রিয় নাই।
 ইহার সকলেই ব্রাহ্মণ ॥ ৫২

মহর্ষি ভৃগুর এই ভব্যপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রতর্দন অত্যন্ত
 প্রসন্ন হইলেন এবং ধীরে ধীরে তাঁহার পরম্পর স্পর্শ করত
 বলিলেন,—ভগবন্! যদি ইহাই হয়, তবে আমি কৃতকৃত্য
 হইয়া গিয়াছি—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৫৩ ৫৪

কারণ, এই রাজাকে আমি স্বীয় পরাক্রমে নিজের জাতি
 ত্যাগ করিতে বাধ্য করিয়াছি। ব্রহ্মন্! আমাকে বাটবার
 অজ্ঞমতি দিন এবং আমার কল্যাণ চিন্তা করুন ॥ ৫৫

ভৃগুবংশের মহর্ষে! আমি এই রাজাকে নিজের জাতি
 ত্যাগ করাইয়াছি। মহারাজ! তদনন্তর মহর্ষির অজ্ঞমতি লইয়া
 রাজা প্রতর্দন সর্প বেষ্টন পোলাস ত্যাগ করে, সেইরূপ কোথ
 ত্যাগ করিয়া যেভাবে আসিয়াছিলেন, সেইভাবে চলিয়া
 বাটিলেন ॥ ৫৬

মহারাজ! এইরূপে রাজা বীতহব্য ভৃগুর বাক্যবাজেই
 ব্রহ্মবাদী হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৫৭

তাঁহার পুত্র গৃৎসমদ রূপে বিত্তীয় ইন্দ্রতুলা ছিলেন। ওনা

যত্র গৃৎসমদো রাজন্ ব্রাহ্মণৈঃ স মহীয়তে ।
 স ব্রহ্মচারী বিশ্রাযিঃ ঐমান গৃৎসমদোহন্তবৎ ॥ ৬০
 পুত্রো গৃৎসমদস্যপি সূচেতা অতবদ্ বিজঃ
 বর্চাঃ সূচেতস্য পুত্রো বিহব্যন্তস্য চাত্মজঃ ॥ ৬১
 বিহব্যস্য তু পুত্রস্ত বিতব্যন্তস্য চাত্মজঃ ।
 বিতব্যস্য স্তুতঃ সত্যঃ সন্তঃ সত্যস্য চাত্মজঃ ॥ ৬২
 জীবান্তস্য স্তুতশ্রাযিঃ জীবসচ্চাত্মবৎ তমঃ ।
 তমসশ্চ প্রকাশোহভূৎ তনয়ো বিজসন্তমঃ ।
 প্রকাশস্য বাগিশ্রো বভূব জয়তাং বরঃ ॥ ৬৩
 তস্যাত্মজশ্চ প্রমিতির্বেদবেদাজপারগঃ ।
 যুতাচ্যো তস্য পুত্রস্ত রুরূর্নামোদপত্তত ॥ ৬৪
 প্রমথরায়ান্ তু রুরোঃ পুত্রঃ সমুদপত্তত ।
 তনকো নাম বিশ্রাযির্ষস্য পুত্রোহৈষ শৌনকঃ ॥ ৬৫
 এবং বিশ্রাযমগমদ্ বীতহব্যো নরাধিপঃ ।
 ভৃগোঃ প্রসাদাদ রাজেন্দ্র কজ্রিয়ঃ কজ্রিয়র্ষত ॥ ৬৬

যাহ, কোন এক সময় দৈত্যগণ তাঁহাকে এই কথা বলিয়া বন্ধন
 করিয়াছিল যে, তুমি ইন্দ্র ॥ ৬২

ঋগ্বেদে মহাত্ম! গৃৎসমদের শ্রেষ্ঠ স্তুতি বিভবান আছে।
 রাজন! সেখানে ব্রাহ্মণগণ গৃৎসমদের অত্যন্ত সন্মান করিতেন।
 ব্রহ্মর্ষি গৃৎসমদ অতিশয় তেজস্বী ও ব্রহ্মচারী ছিলেন ॥ ৬০-৬১

গৃৎসমদের পুত্র সূচেতা নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। সূচেতার
 পুত্র বর্চা এবং তাঁহার পুত্র হইলেন বিহব্য ॥ ৬১

বিহব্যের পুত্রের নাম বিতব্য। বিতব্যের পুত্র সত্য এবং
 সত্যের পুত্র ছিলেন সন্ত ॥ ৬২

সন্তের পুত্র মহর্ষি শ্রব, শ্রবের পুত্র তম ও তমের পুত্র
 হইলেন বিজশ্রেষ্ঠ প্রকাশ। প্রকাশের পুত্র বিজয়শীলগণের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ বাগিশ্র ছিলেন ॥ ৬৩

বাগিশ্রের পুত্র হইলেন বিশ্রাযি, ইনি বেদ ও বেদাঙ্গে পারদর্শী
 বিষদ ছিলেন। বিশ্রাযির যুতাচী অপরা হইতে রূক নামক
 পুত্র উৎপন্ন হন ॥ ৬৪

রূক হইতে প্রমথরায় গর্তে ব্রহ্মর্ষি তনকের জন্ম হয়। তাঁহার
 পুত্র হইলেন শৌনকমুনী ॥ ৬৫

রাজেন্দ্র! কজ্রিয়নিরোধণে! এইভাবে রাজা বীতহব্য
 কজ্রিয়া হইয়াও ভৃগুর প্রসাদে ব্রাহ্মণ হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৬৬

তথৈব কথিতো বংশো ময়া গার্হস্মদস্তব
বিস্তরেণ মহারাজ কিমশ্রদহুপূচ্ছাসি ॥ ৬৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যায়ান্ বৈরাগিক্যাম্
অহুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি বীতহব্যোপাখ্যানং
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০

মহারাজ ! এইরূপে আমি গৃহসমূহের বংশেরও বিস্তারে বর্ণনা করিয়াছি। এখন আর কি জিজ্ঞাসা করিতেছ ? ৬৭
শ্রীমদ্রবী বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্যে মহাভারতে অহুশাসনপর্বোক্তগত দানধর্মপর্বের বীতহব্যের উপাখ্যাননামক
ত্রিংশ অধ্যায়ের অহুশাসন পর্ব

॥ একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

(নারদেন পুত্রনীয়-পুরুষাণাং লক্ষণবর্ণনম্ তথা ভোমাদর-সংকার-পূজাভিষ্ঠ লাভকথনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কে পূজ্য বৈ ত্রিলোকেহাস্মিন মানবা ভরতর্ষভ
বিস্তরেণ তদাচক্ষু ন হি তুণ্যাম কথ্যতঃ ॥ ১

ভাষ্য উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
নারদস্য চ সংবাদং বাসুদেবস্য চোত্তরোঃ ॥ ২
নারদং প্রাক্জিহ্ব দৃষ্টা পুত্রয়ানঃ স্থিত্ত্বতান্ ।
কেশবঃ পরিপ্রাক্ষ ভগবন্ যান্ নমস্যসি ॥ ৩
বহমানপরন্তেষু ভগবন্ যান্ নমস্যসি ।
শকাং চেচ্ছোভুস্মাভিক্রান্তেতদ ধর্মবিস্তম ॥ ৪

নারদ উবাচ ।

শৃণু গোবিন্দ যানেতান্ পুত্রয়াম্যরিমর্দন ।
হস্তোহস্তঃ কঃ পূমীল্লোকে জ্যোতুমেতদিহার্হতি ॥ ৫
বরুণং বায়ুমাদিত্যং পর্জন্তং জাতবেদসম্ ।
স্বাগুং কলং তথা লক্ষ্মীং বিষ্ণুং ব্রহ্মাপমেব চ ॥ ৬
বাচস্পতিং চন্দ্রমসমপঃ পৃথীং সরস্বতীম্ ।
সত্যং যে নমস্তস্তি তান্ নমস্তাম্যহং বিভো ॥ ৭
তপোধনান্ বেদবিদো নিত্যং বেদপরায়ণান্ ।
মহার্হান্ বৃক্ষিণান্ সদা সম্পূজয়াম্যহম্ ॥ ৮
অভূক্ত্য দেবকার্য্যানি কুর্ষতে যেহবিকথনাঃ ।
সন্তুষ্টাস্ত ক্রমানুষ্ঠান্তান্ নমস্যাম্যহং বিভো ॥ ৯

একত্রিংশ অধ্যায়ঃ

[নারদকর্তৃক পুত্রনীয় পুরুষগণের লক্ষণ বর্ণন এবং তাঁহাদের
আদর, সংকার ও পূজার লাভ কথন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই ভিন্ন লোকে কোন্
কোন্ মহত্ত্বগণ পুত্রনীয় হন ? ইহা বিস্তরে বর্ণনা করুন ।
আপনার কথা শুনিতে শুনিতে আমার তৃপ্তি হইতেছে না ।
(বরং উত্তরোত্তর শ্রবণপিপাসা বর্ধিত হইতেছে) ॥ ১

ভাষ্য বলিলেন,—ও ঈর্ষ ! এ বিষয়ে বিজ্ঞ পুরুষগণ দেবর্ষি
নারদ ও ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সংবাদরূপ এই প্রতীহাণ উদাহরণ দিয়া
থাকেন ॥ ২

পূর্বেকার ঘটনা, দেবর্ষি নারদ কৃতাজলি হইয়া উত্তম ব্রাহ্মণ-
গণের পূজা করিতেছেন । ইহা দেখিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ জিজ্ঞাসা
করিলেন ভগবন্ ! আপনি কাহারিগকে নমস্কার করেন ? ৩

প্রভো ! ধর্ম্মস্বাগণশ্রেষ্ঠ ! আপনার স্তব্ধে ঐহাদের প্রতি
অতিশয় সম্মান আছে এবং আপনিও ঐহাদিগকে নমস্কার করেন,

তাঁহারা কোন্ ব্যক্তি ? যদি ইহা আমার শ্রবণ করা যোগ্য বলিয়া
মনে করেন, তবে আপনি সেই সব পূজ্য পুরুষগণের পরিচয় দান
করুন ॥ ৪

নারদ বলিলেন,—শক্রমর্দন গোবিন্দ ! আমি ঐহাদের পূজা
করি, তাঁহাদের পরিচয় শ্রবণ করিবার জন্য এ সংসারে আপনি
ব্যতীত অন্য আর কোন্ পুরুষ অধিকারী হইতে পারে ? ৫

যে সমস্ত ব্যক্তিগণ বরুণ, বায়ু, আদিত্য, পর্জন্ত, অগ্নি, কল,
কাক্তিকের, লক্ষ্মী, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, বৃহস্পতি, চন্দ্র, জল, পৃথিবী ও
সরস্বতীদেবীকে সর্বদা প্রণাম করেন, প্রভো ! আমি সেই পূজ্য
পুরুষগণকে প্রণাম করি ॥ ৬-৭

বৃক্ষিণশত্ৰুঘণ ! তপস্বী ঐহাদের ঘন, ঐহারা বেদজ্ঞ ও
বেদোক্ত বর্ধ আশ্রয় করিয়া থাকেন, সেই পরম পুত্রনীয় পুরুষ-
গণকেই আমি সর্বদা পূজা করি ॥ ৮

প্রভো ! ঐহারা ভোজন করিবার পূর্বে দেবতাপ্রণের পূজা
করেন, অথবা নিজেদের আত্মস্বাধা করেন না, সদা সন্তুষ্ট থাকেন
এবং ক্রমান্বিত, আমি তাঁহাদেরই প্রণাম করি ॥ ৯

সম্যগ্ যজতি যে চেষ্টিঃ ক্ষান্তা দান্তা জিতেন্দ্রিয়াঃ ।

সত্যং ধর্মং ক্রিতিং গান্ধ তাং নমস্যামি যাদব ॥ ১০

যে বৈ তপসি বর্তন্তে বনে মূলফলাশনাঃ ।

অসংকরাঃ ক্রিরাবন্ততান্ নমস্যামি যাদব ॥ ১১

যে ভৃত্যভরণে শক্তাঃ সত্যং চাতিবিত্ততাঃ ।

ভুক্ততে দেবশেষাণি তান্ নমস্যামি যাদব ॥ ১২

যে বেদং প্রাপ্য দুর্ভবা বাগ্মিনো ব্রহ্মচারিণঃ ।

যাজনাধ্যাপনে যুক্তা নিত্যং তান্ পূজয়াম্যহম্ ॥ ১৩

প্রসন্নহৃদয়াশ্চৈব সর্বসম্বৈব নিত্যশঃ ।

আপূৰ্ণতাপাং স্বাধ্যায়ে যুক্তাতান্ পূজয়াম্যহম্ ॥ ১৪

গুরুপ্রসাদে স্বাধ্যায়ে যতন্তো যে স্থিরব্রতাঃ ।

ভ্রাম্যবোহনশ্রয়ন্ততান্ নমস্যামি যাদব ॥ ১৫

শ্রুততা মুনয়ো যে চ ব্রাহ্মণাঃ সত্যসঙ্গরাঃ ।

যদ্বন্দন ! ঐহারা বিধি অহুসারে যজ্ঞাহুতান করেন, ঐহারা কামানীল, জিতেন্দ্রিয়, মনকে বশীভূত করিয়া রাখেন এবং সত্য, ধর্ম, পৃথিবী ও গৌর পূজা করেন, তাঁহাদিগকেই আমি প্রণাম করি ॥ ১০

যাদব ! ঐহারা বনে ফল-মূল ভক্ষণ করিয়া তপস্যা করিতে থাকেন, কোনরূপ কিছুই সংগ্রহ করিয়া রাখেন না এবং ক্রিয়া-নিষ্ঠ, তাঁহাদিগকে আমি প্রণাম করি ॥ ১১

ঐহারা মাতা-পিতা, আত্মীয়-স্বজন, এবং সেবকাদি ভরণ-পোষণ-যোগ্য ব্যক্তিদিগকে পালন করিতে সমর্থ, ঐহারা সর্বদা অতিথিসেবাব্রত গ্রহণ করিয়া অবস্থান করেন এবং ঐহারা দেব-যজ্ঞ হইতে অবশিষ্ট অন্নই ভোজন করেন, আমি তাঁহাদিগকেই প্রণাম করি ॥ ১২

ঐহারা বেদাধ্যয়ন করিয়া দুর্ভব হইয়াছেন, ঐহারা বাগ্মী, ব্রহ্মচর্য্য পালন করেন এবং যজ্ঞ করাটতে ও বেদ পড়াইতে সমর্থ, আমি তাঁহাদেরই সদা পূজা করি ॥ ১৩

ঐহারা নিত্য-নিরন্তর সমস্ত প্রাণিগণের প্রতি প্রসন্নচিত্ত থাকেন এবং প্রাণঃকাল হইতে বিশ্রাম কাল পর্য্যন্ত বেদের স্বাধ্যায়ে নিরত থাকেন, আমি তাঁহাদেরই পূজা করি ॥ ১৪

যদ্বন্দন ! ঐহারা গুরু প্রসন্নতাবিধানে ও স্বাধ্যায় করিবার জন্য সর্বদা যত্নশীল থাকেন, ঐহারা কখনও ব্রতভঙ্গ করেন না, ঐহারা গুরুজনগণের সেবা করেন এবং কাহারও দোষ-দর্শন করেন না, আমি তাঁহাদিগকে প্রণাম করি ॥ ১৫

যোচারো হব্যকব্যানাং তান্ নমস্যামি যাদব ॥ ১৬

ভৈক্যচর্য্যান্ নিরতাঃ কৃশা গুরুকুলান্ধরাঃ ।

নিঃস্বখা নির্বনা যে তু তান্ নমস্যামি যাদব ॥ ১৭

নিমম্না নিম্প্রতিদ্বন্দ্বা নিহ্নীকা নিম্প্রয়োজনাঃ ।

যে বেদং প্রাপ্য দুর্ভবা বাগ্মিনো ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ১৮

অহিংসানিরতা যে চ যে চ সত্যব্রতা নরাঃ ।

দান্তাঃ শলপরাশ্চৈব তান্ নমস্যামি কেশব ॥ ১৯

দেবতাতিথিপূজায়াং যুক্তা যে গৃহমেধিনঃ ।

কপোত্তবৃত্তয়ো নিত্যং তান্ নমস্যামি যাদব ॥ ২০

যেষাং জিবর্গঃ কৃত্যেব বর্ততে নোপহীয়তে ।

শিষ্টাচারপ্রযুক্তাশ্চ তান্ নমস্যাম্যহং সদা ॥ ২১

ব্রাহ্মণাঃ ক্রুতসম্পন্ন্য যে জিবর্গমুত্তীতাঃ ।

অলোলুপাঃ পুণ্যশীলাতান্ নমস্যামি কেশব ॥ ২২

যদ্বন্দন ! ঐহারা উত্তমব্রতপালনকারী, মনশীল, সত্যপ্রতিজ্ঞ এবং হব্য-কব্যকে নিয়মিতরূপে বহন করেন, আমি সেই সব ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করি ॥ ১৬

যদ্বন্দন ! ঐহারা গুরুকূলে বাস করিয়া ভিক্ষার দ্বারা জীবন নির্বাহ করেন, তপতায় ঐহাদের শরীর কৃশ হইয়া গিয়াছে এবং ঐহারা কখনও ধন ও স্বর্থের চিন্তা করেন না, আমি তাঁহাদেরই প্রণাম করি ॥ ১৭

কেশব ! ঐহাদের মনে সমতা নাই, ঐহারা প্রতিদ্বন্দ্বিরহিত, লজ্জাকে ভ্যাগ করিতে পারিয়াছেন, ঐহারা প্রয়োজন-শূন্য হইয়াছেন, ঐহারা বেদের জ্ঞান-বলপ্রাপ্ত হইয়া দুর্ভব হইয়া গিয়াছেন, ঐহারা প্রবচনকুশল ও ব্রহ্মবাদী, ঐহারা অহিংসারত থাকিয়া সর্বদা সত্য-ব্রত গ্রহণ করিয়াছেন এবং ঐহারা ইন্দ্রিয়-সংযম ও মনোনিগ্রহ-সাধনে নিরত আছেন, তাঁহাদিগকেই আমি নমস্কার করি ॥ ১৮-১৯

যদ্বন্দন ! যে গৃহস্থ ব্রাহ্মণগণ সদা কপোত্তবৃত্তি অবলম্বন করত দেবতা ও অতিথিগণের পূজার সংলগ্ন থাকেন, তাঁহাদিগকেই আমি প্রণাম করি ॥ ২০

ঐহাদের সকল কার্যে ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই তিন বর্ণের নির্বাহ হয়, কোনও একটিরও হানি হইতে দেন না এবং ঐহারা শিষ্টাচারসমূহ পালনে নিরত থাকেন, তাঁহাদিগকেই আমি নমস্কার করি ॥ ২১

কেশব ! যে ব্রাহ্মণ বেদশাস্ত্রের জ্ঞানসম্পন্ন, ধর্ম, অর্থ ও কাম-

অব্ভক্ষা বায়ুভক্ষাশ্চ স্বেদাভক্ষাশ্চ তে সদা
 ত্রৈলোক্যে বিবিধৈর্ভুক্তান্তান্ নমস্যামি মাধব ॥ ২৩
 অযোনীনগ্নিযোনীশ্চ ব্রহ্মযোনিংস্তথৈব চ ।
 সর্বভূতান্নযোনীশ্চ তান্ নমস্যাম্যহং সদা ॥ ২৪
 নিতামেতান্ নমস্যামি কৃষ্ণ লোককরান্বযীন
 লোককোষ্ঠান্ কৃষ্ণকোষ্ঠান্তমোদ্রান্নোক্তভাক্তরান্ ॥ ২৫
 তন্মাং ত্বমপি বাক্যে'য় দ্বিজান্ পুত্রয় নিতাদা ।
 পূজিতাঃ পূজনার্থী হি সুখং দাস্যন্তি তেহনঘ ॥ ২৬
 অগ্নিম্লোকে সদা হোতে পরত্র চ সুখপ্রদাঃ ।
 চরন্তে মাতৃমানা বৈ প্রদাস্যন্তি সুখং তব ॥ ২৭
 যে সর্বাতিথয়ো নিত্য গোমু চ ব্রাহ্মণেশু চ ।
 নিত্যং সত্যো চান্তিরতা হৃগ্নীপ্যতিভরন্তি তে ॥ ২৮
 নিত্য শমপরা যে চ তথা যে চানশুরকাঃ ।

এই জিবর্গের অহুসান করেন, ঐহাদের মধ্যে লোলুপতা নাই
 এবং ঐহারা স্বভাবতই পুণ্যাত্মা, আমি তাহাদেরই প্রণাম করি ॥ ২২

মাধব ! ঐহারা নানাবিধ ব্রত পালন করিতে করিতে কেবল
 জল ও বায়ুপান করিয়া অবস্থান করেন এবং ঐহারা বজ্রাবশিষ্ট
 অন্নই ভোজন করেন, আমি তাহাদিগকে প্রণাম করি ॥ ২৩

ঐহাদের হ্রী নাই অর্থাৎ ঐহারা ব্রহ্মচর্য্য ব্রতপালন করেন,
 ঐহারা অগ্নিহোত্র কার্য্যে নিরত থাকেন, ঐহারা বেদ ধারণ করেন
 এবং সমস্ত প্রাপিগণের আত্মা পরমাত্মাকেই সকলের কারণ বলিয়া
 মনে করেন, আমি তাহাদিগকেই সদা বন্দনা করি ॥ ২৪

হে কৃষ্ণ ! ঐহারা লোকসকল সৃষ্টি করেন, সংসারে সর্বাশ্রয়
 শ্রেষ্ঠ, উত্তম বংশে উৎপন্ন, অজানরূপ অন্ধকার নাশ করেন এবং
 সূর্য্যসমূহ ভগ্নকে জানালোক প্রদান করেন, সেই অগ্নিগণকে
 আমি সদা প্রণাম করি ॥ ২৫

বৃক্ষিংশজাত গোবিন্দ ! অতএব আপনিও সর্গদা ব্রাহ্মণ-
 গণকে পূজা করুন । নিশাপাণ ত্রীকৃষ্ণ ! সেই পূজনীয় ব্রাহ্মণগণ
 পূজিত হইলে পর আপনাকে ঐহারা নিজেদের আশীর্বাদের
 দ্বারা সুখ প্রদান করিবেন ॥ ২৬

এই সব ব্রাহ্মণ সর্গদা ইহলোক ও পরলোকেও সুখ প্রদান
 করিতে করিতে বিচরণ করেন । ঐহারা সম্মানিত হইলে পর
 আপনাকে অবশ্যই সুখ প্রদান করিবেন ॥ ২৭

ঐহারা নিত্য সকল অতিথির আদর-সংকার করেন এবং

নিত্যআধ্যায়িনো যে চ হৃগ্নীপ্যতিভরন্তি তে ॥ ২৯
 সর্বাণ্ ক্রবান্ নমস্যন্তি যে চৈকং বেদমাজ্জিতাঃ ।
 ঐন্দ্রধানশ্চ দান্ত্যশ্চ হৃগ্নীপ্যতিভরন্তি তে ॥ ৩০
 তথৈব বিপ্রপ্রবরান্ নমস্কৃত্য যতব্রতাঃ ।
 ভবন্তি যে দানরতা হৃগ্নীপ্যতিভরন্তি তে ॥ ৩১
 তপস্বিনশ্চ যে নিত্যং কৌমারব্রহ্মচারিণাঃ ।
 তপসা ভাবিতান্মানো হৃগ্নীপ্যতিভরন্তি তে ॥ ৩২
 দেবতাভিষি-ভূত্যানাং পিতৃণাং চার্চনে রতাঃ ।
 শিষ্টায়ভোজিনো যে চ হৃগ্নীপ্যতিভরন্তি তে ॥ ৩৩
 অগ্নিমাধায় বিবিধং প্রণতা ধারয়ন্তি যে ।
 প্রাপ্তা সোমাহুতিং চৈব হৃগ্নীপ্যতিভরন্তি তে ॥ ৩৪
 মাতাপিত্রোক্তরুশু চ সমাগু বভূবুঃ যে সদা ।
 যথা ত্বং বৃক্ষিণাদুলেচ্ছাতৈজুব বিররাম সঃ ॥ ৩৫

গো-ব্রাহ্মণ ও সত্যের উপর সর্গদা প্রীতি অহুস রাখেন, তাহারা
 সর্গবিধ মহাসকট হইতে উত্তীর্ণ হইয়া যান ॥ ২৮

ঐহারা সর্গদা নিজেদের মনকে বশীভূত রাখেন, কাহারও
 দোষ দর্শন করেন না এবং প্রতিদিন আধ্যাত্মে নিরত থাকেন,
 তাহারা হৃগ্নম সকট পার হইয়া যান ॥ ২৯

ঐহারা সকল দেবতাকে প্রণাম করেন, একমাত্র বেদের
 আশ্রয় গ্রহণ করেন, প্রত্যাশীল ও ইন্দ্রিয়গণকে সংযত রাখেন,
 তাহারাও হৃগ্নম সকট হইতে মুক্ত হইয়া যান ॥ ৩০

এইরূপ ঐহারা নিয়মপূর্ব্বক ব্রত পালন করেন, শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ-
 গণকে নমস্কার করিয়া তাহাদের দেয় বস্তু দান করেন, তাহারা
 হৃগ্নম বিপদ হইতেও উত্তীর্ণ হন ॥ ৩১

ঐহারা তপস্বী, আবাল্য ব্রহ্মচারী ও তপস্তার দ্বারা শুদ্ধ অতঃ-
 করণবিশিষ্ট, তাহারাও হৃগ্নম সকট পার হইয়া যান ॥ ৩২

ঐহারা দেবতা, অতিথি, পোস্তবর্গ ও পিতৃগণের পূজায়
 নিরত থাকেন এবং বজ্রাবশিষ্ট অন্ন ভোজন করেন, তাহারাও
 হৃগ্নম সকট হইতে মুক্ত হইয়া যান ॥ ৩৩

ঐহারা বিধি অহুসারে অগ্নি স্থাপনা করত সদা অগ্নিদেবের
 উপাসনা ও বন্দনা করিতে করিতে সর্গদা সেই অগ্নিকে রক্ষা
 করেন এবং তাহার মধ্যে সোমরসের আহুতি দেন, তাহারা হৃগ্নম
 বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হন ॥ ৩৪

বৃক্ষিংশভূষণ কৃষ্ণ ! ঐহারা আপনার ভায় দাতা-পিতা ও
 ভক্তজনগণের প্রতি পূর্ব্বতঃ ভায়বৃত্ত আচরণ করেন, তাহারাও

তস্মাৎ কস্মিণি কোন্তেয় পিতৃ-দেব-বিজাতিবীন ।
সম্যক্ পূজয়সে নিত্যং গতিমিষ্টামবাশ্যসি ॥৩৬

ইতি ত্রিমহাভারতে মহাসাহস্র্যং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
অমুখ্যাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি কুরু-নারদসংবাদে
একত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩১

সকট হইতে পার হইয়া বান—ইহা বলিয়া নারদ বিরত হইলেন
৩৫

কৃত্তীনন্দন সুধিষ্টি ! অতএব যদি তুমিও সর্বদা দেবতা, পিতৃ-

ঐশ্বর্যহর্ষি বেদব্যানপ্রবীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অমুখ্যাসনপর্বকর্ত্তৃত দানধর্মপর্বক কুরু ও নারদের সংবাদবিষয়ক
একত্রিংশ অধ্যায়ের অমুখ্যাসন সমাপ্ত ।

॥ দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥

(রাজর্ষি-বৃষদর্ভেণ (উশীনরেন বা) শরণাগত-কপোতস্য রক্ষা, তৎপ্রভাবেনাক্ষয়-লোকপ্রাপ্তিচ্চ ।)

সুধিষ্টির উবাচ ।

পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ সর্বশাস্ত্রবিদ্যারদ ।

বন্তোহহং জ্যোতুমিচ্ছামি ধর্ম্য ভরতসন্তম ॥ ১

শরণাগতং যে রক্ষতি ভূতগ্রামং চতুর্বিধম্ ।

কিং তস্ত ভরতশ্রেষ্ঠ কলং ভবতি তদ্বৃত্তঃ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

ইদং শৃণু মহাপ্রাজ্ঞঃ ধর্মপুত্র মহাযশঃ ।

ইতিহাসং পুরাতনং শরণার্থং মহাকলম্ ॥ ৩

প্রপীতাবানঃ শ্রেনেন কপোতঃ প্রিয়দর্শনঃ ।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়

[রাজর্ষি বৃষদর্ভ (বা উশীনর) কর্তৃক শরণাগত কপোতের
রক্ষা এবং সেই প্রভাবে অক্ষয় লোকপ্রাপ্তি ।]

সুধিষ্টি বলিলেন,—মহাপ্রাজ্ঞ পিতামহ ! আপনি সমস্ত
শাস্ত্রের জ্ঞানে নিপুণ, ভরতসন্তম ! অতএব আমি আপনার
নিকট হইতেই ধর্মবিষয়ক উপদেশ শুনিতে অভিলাষী
হইয়াছি । ১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনি এখন ইহা বলুন যে, যাহারা শরণাগত
অণুজ, পিণ্ডজ, বেদজ ও উত্তিজ—এই চারিপ্রকার প্রাণিগণকে
সর্বদা রক্ষা করেন, তাহাদের প্রকৃতপক্ষে কোন ফল লাভ হইয়া
থাকে ? ২

ভীষ্ম বলিলেন, মহাপ্রাজ্ঞ ! মহাযশস্বী ধর্মপুত্র সুধিষ্টি !
শরণাগতকে রক্ষা করিলে যে মহাকল লাভ হয়, সেই বিষয়ে তুমি
এই এক প্রাচীন ইতিহাস শ্রবণ কর । ৩

কোন এক সময়ের ঘটনা, এক বাজপকী কোন একটি হৃন্দর
কপোতকে (পারদাকে) বিনাশ করিবার জন্য আঘাত করিয়া

বৃষদর্ভ মহাভাগ নরেন্দ্র শরণং গতঃ ॥ ৪

স তং দৃষ্টা বিত্তজ্ঞাত্বা ভ্রাসাদকুপাগতম্ ।

আশ্বাস্তাশ্বসিহীতাহন তেহন্তি ভয়মণ্ডক ॥ ৫

ভয়ং তে স্মমহং কস্মাৎ কুত্র কিং বা কৃতং ত্বরা ।

যেন কস্মিহ সম্প্রাপ্তো বিসংজ্ঞো ভ্রাস্তচেতনঃ ॥ ৬

নবনোলোৎপলাপীডচাক্ষুবর্ণসুদর্শন ।

দাড়িমালোকপুষ্পাক্ষ ন ত্রিসংখ্যভয়ং তব ॥ ৭

মৎসকালমমুপ্রাপ্তং ন ত্বাং কচ্চিৎ সমুৎসাহেৎ ।

মনসা গ্রহণং কত্বৈ রক্ষাধ্যাক্ষপূরকৃতম্ ॥ ৮

প্রাণনাশ করিতে লাগিল, তখন সেই কপোত বাজপকীর ভয়ে
ভীত হইয়া পলায়ন করত মহাভাগ রাজা বৃষদর্ভেয় (উশীনরের)
শরণাগত হইল । ৪

ভয়বশতঃ নিজের কোড়ে পতিত সেই কপোতকে দেখিয়া
বিত্তজ অতঃকরণবিনিষ্ট রাজা উশীনর সেই পক্ষীকে আশ্বাস দিয়া
বলিলেন—অণুজ ! তুমি শান্ত হও । এখানে তোমার কোনও
ভয় নাই । ৫

বল, তোমার এই অতিশয় ভয় কোথায় ও কাহা হইতে প্রাপ্ত
হইয়াছে ? তুমি কি অশরণ্য করিয়াছ ? বাহ্যর ভয় তোমার
চেতনা বেন ভ্রান্ত হইয়া গিয়াছে এবং তুমি সংজ্ঞা হারাইয়া
কেলিতেছ ? ৬

নূতন নীল-পদ্মের হারের ভায় তোমার মনোহর কাতি ।
তুমি দেখিতেও অতিশয় হৃন্দর । তোমার চক্ষুর দাড়িম ও
অশোক পুষ্পের ভায় রক্তবর্ণ । তুমি ভীত হইও না । আমি
তোমাকে অভয়দান করিলাম । ৭

এখন তুমি আমার নিকটে আসিয়াছ ; অতএব রক্ষাধ্যাক্ষের

কাশিরাজ্যে তদন্তেব তদন্তে জীবিতং তথা ।
তাজেরা তব বিজ্ঞাঃ কপোত ন তব তব ॥
শ্রোন উবাচ ।

মমৈতৎ বিহিতং তস্য ন রাজ্যন্তাভ্যুদয়ঃ ।
অতিক্রান্তক প্রাপ্তক প্রবক্তাচোপপাদিতম্ ॥ ১০
মাংসক রুধিরং চাস্য মজ্জা মেদন্ত মে হিতম্ ।
পরিভোষকরো হ্যেব মম যন্তাপ্রভো তব ॥ ১১
তুকা মে বাধতেহত্যাগ্রা কুধা নির্দহতীৰ মাশ্ ।
মুঠেনং ন হি শক্যামি রাজন্ মন্দরিভুং কুশাম্ ॥ ১২
ময়া হুত্বম্ভো হ্যেব মৎপক্ষনথবিকৃতঃ ।
কিকিচ্ছাসানিঃখাসং ন রাজন্ গোপ্তুমর্হসি ॥ ৩
যদি অবিশয়ে রাজন্ প্রভুত্বং রক্ষণে ব্রণাম্ ।

(রক্ষকপ্রধান রাজার) সম্মুখে অবস্থিত আছ। এখানে
তোমাকে কেহই মনের দ্বারাও ধরিতে সাহস করিবে না ॥ ৮

কপোত! আজই আমি তোমার রক্ষার জন্ত এই কাশি-
রাজ্য অর্থাৎ প্রকাশমান উল্লীনের রাজ্য এবং নিজের জীবনকেও
ত্যাগ করিয়া দিব। তুমি এই কথার উপর বিশ্বাস করিয়া নিশ্চিন্ত
হইয়া যাও। এখন তোমার আর কোনও ভয় নাই ॥ ২

এই সময়ে সেই বাজপকীও সেখানে আসিল এবং বলিল—
রাজন্! বিধাতা এই কপোতকে আমার ভোজনরূপে
নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। আপনি ইহাকে রক্ষা করিবেন না।
ইহার জীবন চলিয়াই গিয়াছে; কারণ, ইহাকে আমি গ্রাস
হইয়াছি। আমি অতিশয় যত্নের সহিত ইহাকে লাভ
করিয়াছি ॥ ১০

ইহার রক্ত, মাংস, মজ্জা ও মেদ সবই আমার পক্ষে হিতকর।
এই কপোত আমার কুধা লাভ করিয়া আমাকে পূর্ণরূপে ভরি
করিবে, অতএব আপনি আমার এই আহ্বানের সম্মুখে আসিয়া
বিরহুটি করিবেন না ॥ ১১

অত্যন্ত পিপাসা আমাকে কষ্ট দিতেছে। কুধার জ্বালা বেন
আমাকে দগ্ধ করিয়া দিতেছে। রাজন্! ইহাকে মুক্ত করিয়া
দিন। আমি কুধার বেদনা সহ করিতে পারিতেছি না ॥ ১২
আমি অতিশয় দুঃস্থ হইতে ইহার পশ্চাদ্ভ্রমণ করিয়া
আসিতেছি। এই কপোত আমার পক্ষ ও নখের আঘাতে কৃত
বিকৃত হইয়া গিয়াছে। এখন আর কিছু খাস ইহার অবশিষ্ট
আছে। রাজন্! এরূপ অবস্থায় আপনি ইহাকে রক্ষা

খেরস্যা ত্ববার্তস্য ন হ্য প্রভুরখোভস ॥ ১৪
যদি বৈরিষু তৃত্যেযু স্বজনব্যবহারয়োঃ ।
বিশয়েষিভিন্নাণাক আকাশে মা পরাক্রম ॥ ১৫
প্রভুত্বং হি পরাক্রম্য সম্যক পক্ষহরেষু তে ।
যদি ত্বমিহ ধর্মার্থী মামপি ত্রেষ্টুমর্হসি ॥ ১৬
তীয় উবাচ ।

ঋদ্ধা শ্রোনস্য তদ্বাক্যং রাজবিবিস্ময়ং গতঃ ।
সম্ভাব্য চৈনং তদ্বাক্যং তদর্থা প্রত্যভাষত ॥ ১৭
রাজোবাচ ।
গোবৃষো বা বরাহো বা যুগো বা মহিবোহপি বা ।
তদর্থমন্ত ক্রিয়তাং কুধাপ্রশমনায় তে ॥ ১৮
শরণাগতং ন ত্যজেরমিতি মে ব্রতমাহিতম্ ।
ন মুক্তি মমাকানি দ্বিজোহয়ং পশু বৈ দ্বিজ ॥ ১৯

করিবেন না ॥ ১৩

শ্রেষ্ঠ রাজন্! নিজ দেশে বাসকারী মহত্তপকে রক্ষা
করিবার জন্তই আপনি রাজা হইয়াছেন। কুধা ও পিপাসা
পীড়িত পক্ষীদের আপনি রক্ষক নন ॥ ১৪

যদি আপনার মধ্যে শক্তি থাকে, তবে বৈরী, তৃত্য ও
স্বজনগণ এবং বানী-প্রতিবাদীদের ব্যবহারে ও ইন্দ্রিয়সকলের
বিষয়সমূহের উপরই নিজের পরাক্রম প্রকাশ করুন। আকাশে
বিচরণকারীদের উপর নিজের বলপ্রয়োগ করিবেন না ॥ ১৫

বাহার! আপনার আশান্তকরী পক্ষকোটের অন্তর্গত,
তাহাদের উপর পরাক্রম করিয়া নিজের প্রভুত্ব প্রকাশ করাই
আপনার উচিত কার্য। যদি আপনি ধর্মের জন্ত এখানে এই
কপোতকে রক্ষা করেন, তবে কুধার্ত আমার দিকেও আপনি
একবার দৃষ্টিপাত করুন ॥ ১৬

তীয় বলিলেন,—যুগিষ্ঠির! বাজপকীর এই কথা গ্রহণ
করিয়া রাজর্ষি উল্লীনের বিন্ধিত হইলেন। তিনি তাহার কথার
প্রশংসা করিয়া কপোতকে রক্ষা করিবার জন্ত এই কথা
বলিলেন ॥ ১৭

রাজা বলিলেন,—বাজ! তুমি যদি ইচ্ছা কর, তাহা হইলে
তোমার কুধার শক্তির জন্ত আজ তোমার ভোজনের নিমিত্ত
গোবৃষ, বরাহ, যুগ অথবা মহিব মাংস প্রস্তুত করিয়া দিব ॥ ১৮

পক্ষিন্! আমি শরণাগতকে ত্যাগ করিতে পারিব না—
ইহা আমার ব্রত। আমি এরূপ ব্রতই গ্রহণ করিয়াছি। দেখ,
এই পক্ষী ভয়বশতঃ আমার অঙ্গসকল ত্যাগ করিতেছে না ॥ ১৯

শ্রেন উবাচ :

ন বরাহং ন চোকাণং ন চাত্তান্ বিবিধান্ বিজান ।
তক্ষয়ামি মহারাজ কিমস্তাভেন তেন মে ॥ ২০
বস্ত্রমে বিহিতো তক্ষ্যঃ স্বয়ং দেবৈঃ সনাতনঃ ।
শ্রেনাঃ কপোতান্ খাদন্তি স্থিতিরেবা সনাতনী ॥ ২১
উশীনর কপোতে তু যদি শ্বেহস্তবানঘ-
তত্বং মে প্রযচ্ছাত্ত্বাংসং তুলয়া ধৃতম্ ॥ ২২

রাজোবাচ ।

মহানুগ্রহো মেহস্ত বস্ত্রমেবমিহাথ মাম্ ।
বাচমেব করিষ্যামীত্যাশ্রয়ো রাজসত্তমঃ ॥ ২৩
উৎকৃত্যোৎকৃত্য মাংসানি তুলয়া সমতোলয়ং ।
অন্তঃপুরে ততস্তস্ত ত্রিয়ে রত্নবিভূষিতাঃ ॥ ২৪
হাহাতুতা বিনিক্রান্তাঃ শ্রদ্ধা পরমহুঃখিতাঃ
তাসাং রুদিতশব্দেন মস্ত্রি-ভৃত্যজনস্য চ ॥ ২৫

বাজপকী বলিল—মহারাজ ! আমি না বরাহ, না গোমুখ, এবং না অস্ত্র প্রকার পক্ষিপণের মাংস ভক্ষণ করিব। বাহা অপণের ভোজন, তাহা লইয়া আমি কি করিব ? ২০

স্বয়ং দেবগণ সনাতনকাল হইতে আমার অস্ত্র যে খাত নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, তাহাই আমার প্রয়োজন। প্রাচীনকাল হইতেই সকল লোকে ইহা জানে যে, বাজ কপোত ভক্ষণ করে ॥ ২১

নিষ্পাপ মহারাজ উশীনর ! যদি আপনার এই কপোতের উপর রেহ থাকে, তবে আপনি আমাকে তুল্যভেদে ইহার সম-পরিমাণ মাংস আপনারই দেহ হইতে ছেদন করিয়া প্রদান করুন ॥ ২২

রাজা বলিলেন,—বাজ ! তুমি এই কথা বলিয়া আমাকে অতিশয় অহুগ্রহ করিয়াছ। আজ্ঞা, আমি তাহাই করিব। এই কথা বলিয়া নৃপশ্রেষ্ঠ উশীনর স্বদেহ হইতে মাংস ছেদন করিয়া করিয়া উহা তুল্যভেদে রাখিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৩

এই সংবাদ শ্রবণ করত অন্তঃপুরের রত্নবিভূষিতা রাণীগণ অত্যন্ত হুঃখিতা হইয়া হাহাকার করিতে করিতে বাহির হইয়া আসিলেন ॥ ২৪

তাহাদের যৌন শব্দে এবং মহী ও ভৃত্যজনগণের হাহাকার শব্দে বেদের গভীর গর্জনের ভাৱ সেখানে মহাকোলাহল হইতে লাগিল ॥ ২৫

৯২৩

বভ্রুব শ্রুত্বান্ বানো মেবগভীরনিঃস্বনঃ ।

নিরুদ্ধং গগনং সর্বা শুভ্রং মেঘৈঃ সমস্ততঃ ॥ ২৬
মহী প্রচলিতা চাসীং তস্য সত্যেন কর্মণা ।
স রাজা পার্শ্বতশ্চৈব বাহুভ্যাশ্রুতস্ত স্বং ॥ ২৭
তানি মাংসানি সংচ্ছিত্ত্ব তুলাং পুরয়ত্বেশনৈঃ ।
তথাপি ন সমন্তেন কপোতেন বভ্রুব হ ॥ ২৮
অস্থিত্বতো বদা রাজা নিমাংসো রুধিরশ্রবঃ ।
তুলাং ততঃ সমারুঢ়ঃ স্বং মাংসকরমুৎসৃজন্ ॥ ২৯
ততঃ সেন্স্রাজয়ো লোকান্তং নরেন্দ্রমুপস্থিতাঃ ।
তের্য্যাক্ষাশাশংগৈস্তত্র বাদিতা দেবহৃদুভিঃ ॥ ৩০
অমৃতেনাবিসিক্তস্ত বৃষদর্ভো নরেশ্বরঃ ।
দ্বিবৈশ্বাশ্রু শ্রুত্বৈশ্বাশ্রুতৈরভিষুভিঃ পুনঃ পুনঃ ৩১
দেব-গন্ধর্বসম্ভ্রাতৈরলরোতিষ্ঠ সর্বতঃ ।
বৃশ্চিকৈবোপগীতস্ত পিতামহ ইব প্রভুঃ ॥ ৩২

মহা শুভ্র আকাশ সর্বদিকে ঘেঘনগুলে আচ্ছাদিত হইয়া বাইল। তাহার সত্য কর্ণের প্রভাবে পৃথিবী কাপিতে লাগিলেন ॥ ২৬

রাজা নিজের পার্শ্বভাগ, বাহুর ও জন্মা হইতে বহু মাংস ছেদন করিয়া সমস্ত তুলা পূরণ করিতে থাকিলেন। তথাপি সেই মাংসরাশি কপোতের সমপরিমাণ হইল না ॥ ২৭-২৮

যখন রাজার শরীরের মাংস শেষ হইয়া বাইল এবং রক্তের ধারা প্রবাহিত হইতে হইতে কেবল অস্থিরাশ্র অশিষ্ট রহিল, তখন তিনি মাংস ছেদন কার্য বন্ধ করিয়া দিয়া স্বদেহ তুল্যভেদে আরোহণ করিলেন ॥ ২৯

তখন ইন্দ্রাদি দেবগণ সহ জিলোকের সকল প্রাণী সেই নরেন্দ্রের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বহু দেবতা আকাশেই নৃত্যরমান হইয়া হৃদুভিধ্বনি করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

বহু দেবতা রাজা বৃষদর্ভকে অমৃতের দ্বারা স্নান করাইলেন এবং তাহার উপর অত্যন্ত সুখদায়ক দ্রব্য পুষ্পসমূহ বারংবার বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩১

দেব ও গন্ধর্বসমূহ এবং অলম্বগণ তাহাকে চারিদিকে পরিবৃত্ত করিয়া নৃত্য ও গান করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি তাহাদের মধ্যভাগে পিতামহ দ্বারা ভাৱ শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩২

হেমপ্রাসাদসম্বাধং মণি-কাকনতোরণম্ ।
 স বৈদূৰ্য্যমণিসমুৎ বিমানং সমধিষ্ঠিতঃ ॥ ৩৩
 স রাজ্যধিষ্ঠিতঃ স্বর্ণং কৰ্মণা তেন শাখতম্ ।
 শরণাগতেষু চৈবং তং কুরু সৰ্বং সুধিষ্ঠিতঃ ৩৪
 ভক্তানামহুরক্তানামাশ্রিতানাঞ্চ রক্ষিতা ।
 দয়ীবান্ সৰ্বভূতেষু পরজ্ঞ সুখমেধতে ॥ ৩৫
 সাধুযুক্তো হি যো রাজা সদবৃত্তমহুতষ্ঠতি ।
 কিং ন শ্রোণুং ভবেৎ তেন অব্যাঞ্জেনেহ কৰ্মণা ॥ ৩৬

এই সময়ে এক দিনা বিমান আসিয়া উদ্ভিষ্ট হইল, যাচাঁহ মধ্যে প্রবর্ণ নির্মিত প্রাসাদ ছিল, মণি ও স্বর্ণনির্মিত ভোণেয়ার ছিল এং বৈদূৰ্য্যমণি নির্মিত সমুৎ শোভা পাইতেছিল । ৩৩

রাজর্ষি উদ্ভিষ্ট সেই দিব্য বিমানে আরোহণ করত সেই পুণ্য কর্ণের প্রভাবে স্নাতন দিবালোকে গমন করলেন : সুধিষ্ঠিত ! তুমিও শরণাগতদিগের জন্ত নিজের সর্বস্ব সমর্পণ করিয়া দাত । যে যাহা নিজেও ভক্ত, শ্রেয়ী ও শরণাগত ব্যক্তিগণকে রক্ষা করেন এবং সকল শ্রোণীয় প্রতিই দয়া করেন, তিনি পরলোকে সুখলাভ করিয়া থাকেন । ৩৪-৩৫

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে অহুশাসনপর্বোক্তগত দানধর্মপর্কে শোন ও কপোতের সাবাদ-বিসরক যাজ্ঞিশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

॥ ত্রয়স্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[ব্রাহ্মণসাহিত্যাবর্ণনম্] ।

১ম উবাচ ।

কিং রাজঃ সৰ্বকৃত্যানাং গরীয়ঃ স্যাৎ পিতামহ ।
 কুৰ্বন্ কিং কৰ্ম বৃণতীকৃত্যো লোকো সঃশ্রুতে ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ

এতদ্ রাজঃ কৃত্যতমমভিযুক্তস্য ভারত ।
 ব্রাহ্মণানামহুষ্ঠানমত্যাগং সুখমিচ্ছতা ॥ ২

ত্রয়স্রিংশ অধ্যায় ।

[ব্রাহ্মণের মহত্ব বর্ণন ।]

সুধিষ্ঠিত বলিলেন,—পিতামহ ! রাজার সমস্ত কার্য্যে কাহার মহত্ব সন্নিবেশ করা যথিক ? কোন্ কর্ণের অহুষ্ঠাকারী রাজা ইহলোক ও পরলোক উভয়লোকেই সুখ ভোগ করেন ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভারত ! রাজসিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়া রাজ্যশাসনকারী রাজার সর্বপ্রধান কর্তব্য হইল কি—তিনি ব্রাহ্মণগণের সেবা-পূজা করিবেন । ভরতশ্রেষ্ঠ ! অক্ষর সুখ

স রাজর্ষিবিভূত্বাচ্চা বীরঃ সত্যপরাক্রমঃ ।

কাশীনামৌখরঃ খ্যাতিম্ভিষু লোকেষু কৰ্মণা ॥

যোহিপ্যভঃ কারয়েদেবং শরণাগতরক্ষণম্ ।

সোহপি গচ্ছত তামেব গতিং ভরতসমুৎ ॥ ৩৮

ইদং বৃষতঃ হি রাজর্ষেবু'ষদর্ভস্য কীর্তনম্ ।

পুত্ৰাশ্চা বৈ ভবেদ্লোকে শৃণুয়াদ্ বশ্চ নিত্যশঃ ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাত্ম্যেতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিয়াম

অহুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি শ্রোণ-কপোতসংবাদে

যাজ্ঞিশাধ্যায়ঃ ॥ ৩২

যে রাজা সত্যচরী হইয়া সকলের সহিত সদ্ব্যবহার করেন, তিনি নিজের ছল কপটতাহীন কর্ণের দ্বারা কোন্ বস্তু না লাভ করিয়া থাকেন ? ৩৬

সত্যপরাক্রমী, বীর ও শুদ্ধহৃদয় কাশীপতি রাজর্ষি উদ্ভিষ্ট নিজের পুণ্য কর্ণের দ্বারা তিনি লোকে বিখ্যাত হইয়া গিয়াছেন । ৩৭

ভরতশ্রেষ্ঠ ! যদি অস্ত্র কোনও যাহ্মন নিজের শরণাগতকে রক্ষা করিয়া থাকেন, তবে তিনিও সেইরূপ গতিই প্রাপ্ত হন । ৩৮

রাজর্ষি বৃষভর্ষের (উদ্ভিষ্টের) এই চরিত্র যিনি সর্বদা শ্রবণ ও বর্ণনা করেন, তিনি সংসারে পুণ্যাত্মা হইয়া যান । ৩৯

কর্তব্যং পার্শ্ববৈজ্ঞেয়ং তথৈব ভরতর্ভত ।

শ্রোত্রিয়ান্ ব্রাহ্মণান্ বৃদ্ধান্ নিত্যমেবাভিপূজয়েৎ ॥ ৩

গৌর-জানপদাশ্চাপি ব্রাহ্মণাশ্চ বহুজ্ঞানান্ ।

সাক্ষেন ভোগদানেন নমস্কারৈবস্তুচারিয়েৎ ॥ ৪

এতৎ কৃত্যতমং রাজো নিত্যমেবোপলক্ষয়েৎ ।

যথাহংস্থানঃ যথা পুত্রাঃস্তথৈতান্ প্রতিপালয়েৎ ॥ ৫

লাভ করিতে অলিঙ্গারী রাজার ইহাই করা উচিত । ২৬

রাজা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও বৃদ্ধগণকে সর্বদাই সমাদর করিবেন ।

নগর ও জনপদসমূহে বসবাসকারী বহুজ্ঞত ব্রাহ্মণগণকে যথুর বাক্য বলিয়া, উত্তম ভোগসমূহ প্রদান করিয়া এবং আদরের সহিত বস্তুকনত করিয়া প্রণাম করত সম্মানিত করিবেন । ৩-৪

রাজা যেভাবে নিজেকে ও নিজের পূজগণকে রক্ষা করেন, সেইভাবে এই ব্রাহ্মণগণের রক্ষার প্রতিবিধান করিবেন । ইহাই

যে চাপোয়া পূজ্যতমাত্মন দৃঢ়ং প্রোতপূজয়েৎ ।
 তেহু শান্তেহু তদ্ রাষ্ট্রং সর্বমেব বিরাজতে ॥ ৬
 তে পূজ্যন্তে নমস্কার্য্য। মাত্তান্তে পিতরো যথা ।
 তেষেব রাজা লোকানাং ভূতানামিব বাসবে ॥ ৭
 অভিচারৈরুপায়ৈশ্চ দহেহুরপি চেতসা ।
 নিঃশেষং কুপিতাঃ কুৰ্য্যুর্কপাঃ সতাপরাক্রমাঃ ॥ ৮
 নাস্তমেষাং প্রপশ্যামি ন দিশশ্চাপ্যপ্যাবৃতাঃ ।
 কুপিতাঃ সমুদীকন্তে দাধেঘগ্নিশিখা ইব ॥ ৯
 বিত্যাভ্যেযাং সাহসিকা গুণান্তেষামভীষ হি ।
 কৃপা ইব ভৃগুচ্ছরা বিতুচ্ছা দৌর্য্যবাপরে ॥ ১০
 প্রগল্ভকারিণঃ কেচিৎ কার্ণাসমুদবো পরে
 (মাত্তান্তেষাং সাধবো যেন নিন্দ্যাশ্চাপ্যসাধবঃ)
 সন্তি তেষামভিশঠাত্তথৈবাত্তে তপস্বিনঃ ॥ ১১

রাজার প্রধান কর্তব্য, ইহারই উপর তিনি সৰা বিশেষ দৃষ্টি রাখিবেন । ৫

বাহারা এই ব্রাহ্মণগণেরও পূজনীয়, সেই পুরুষদিগকেও তদ্বিধ চিন্তে পূজা করিবেন ; কারণ, তাহারা শান্ত থাকিলেই সম্পূর্ণ রাষ্ট্র শান্ত ও সুখী থাকে । ৬

রাজার গর্বে ব্রাহ্মণগণই পিতার ভায় পূজনীয়, বন্দনীয় ও মাননীয় । বেদগ্ন প্রাণিগণের জীবন জলবধনকারী ইন্দ্রেরই উপর নির্ভর, সেইরূপ জগতের জীবনবাহ্যও ব্রাহ্মণগণেরই উপর অবলম্বিত । ৭

এই সত্যপরাক্রমী ব্রাহ্মণগণ বধন কুপিত হইয়া উগ্ররূপ ধারণ করেন, তখন অভিচার বা অন্যান্য উপায়সমূহের দ্বারা সমস্ত রাজ্যই নিজেদের বিরোধীদিগকে অশ্রীভূত করেন সৰ্ব্বাং তাহাদের সর্বনাশ করিয়া থাকেন । ৮

আমি ইহাদের অন্ত দেখিতে পাই না । ইহাদের অন্ত কোনও দিকের দ্বার বন্ধ থাকে না । ইহারা বধন কুপিত হন, তখন তাহারা দাবানলের শিখাসদৃশ হইয়া বান এবং সেইরূপই দাহকর দৃষ্টিতে দেখিতে থাকেন । ৯

সাহসী পুরুষগণও ইহাদের নিকট হইতে ভয় পান ; কারণ, ইহাদের মধ্যে গুণই অধিক থাকে । এই ব্রাহ্মণগণের মধ্যে অনেকে ভূপাঞ্জাদিত কৃপের ন্যায় নিজেদের তেজকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখেন এবং অনেকে নির্ভল আকাশের সদৃশ প্রকাশিত হইতে থাকেন । ১০

কৃষি-গোরকামপ্যেকৈ তৈক্যামন্তেহপ্যাহুতিভাঃ ।
 চৌর্য্যাস্তাত্তেহবৃত্তাস্তাত্তে তথাতে নট-নর্তকাঃ ॥ ১২
 সৰ্বকর্মসহাস্তাত্তে পাণ্ডিবেদিতরেহু চ ।
 বিবিধাকারযুক্তাস্তে ব্রাহ্মণা ভরতর্ষভ ॥ ১৩
 নানাকর্মসু রক্তানাং বহুকর্মোপজীবিনাম্ ।
 ধর্মজানাং সতাং তেষাং নিত্যমেবাহুকীর্তয়েৎ ॥ ১৪
 পিতৃণাং দেবতানাক্ সন্তোত্রাগ-রক্ষসাম্ ।
 পুরাপোতে মহাভাগা ব্রাহ্মণা বৈ জনাধিপ ॥ ১৫
 নৈতে দেবৈর্ন পিতৃভির্ন গর্ভবৈর্ন বাকসৈঃ ।
 নাসুতৈর্ন পিশাচৈশ্চ শক্যঃ জেতুং বিজাতয়ঃ ॥ ১৬
 অদৈবং দৈবতং কুৰ্য্যাদৈবতং চাপ্যদৈবতম্ ।
 যনিচ্ছেদুঃ স রাজা স্তাদ্ যো নেষ্টে স পরাতপেৎ ॥ ১৭

বহু ব্রাহ্মণ হঠকারী হন এবং অনেকে আবার কার্ণাসের ভায় কোমল হইয়া থাকেন । ইহাদের মধ্যে বাহারা শ্রেষ্ঠ, তাহাদের সম্মান করিবে এবং কিছু বাহারা শ্রেষ্ঠ নন, তাহাদের নিন্দা করিবে না । এই ব্রাহ্মণগণের মধ্যে অনেকে অত্যন্ত শঠ হন এবং অন্যেরা তপস্বী হন । ১১

অনেকে কৃষিকার্য্য করিয়াও জীবিকা অর্জন করেন, কেহ কেহ ভিক্ষাবৃত্তিতে জীবিকানির্ভর করেন, বহু ব্রাহ্মণ চুরি করেন, অনেকে মিথ্যা কথা বলেন এবং বহু ব্রাহ্মণ আবার নট ও নর্তকের কার্য্য করিয়া থাকেন । ১২

ভরতশ্রেষ্ঠ ! কত ব্রাহ্মণ রাজাদের নিকটে ও অন্য ব্যক্তিগণের নিকটে সর্বপ্রকার কার্য্য করিতে সমর্থ হন এবং অনেক ব্রাহ্মণ নানাপ্রকার আকার ধারণ করেন । ১৩

নানাপ্রকার কার্য্যে ব্যাপৃত ও বহুবিধ কণ্ঠের দ্বারা জীবিকা অর্জনকারী এই বহুজ্ঞ ও সংপূর্ণ ব্রাহ্মণগণের সর্বদাই গুণগান করিবে । ১৪

জনপালক ! প্রাচীনকাল হইতেই এই মহাভাগ ব্রাহ্মণগণ দেবতা, পিতৃপুরুষ, মন্তব্য, নাগ ও বাকসসকলের দ্বারা পূজনীয় । ১৫

এই বিজগৎ না দেবতা, না পিতৃপুরুষ, না গর্ভবর্ষ, না বাকস, না অশ্বর এবং না পিশাচগণের দ্বারা বধনও ভিত্তি হন । ১৬

ইহারা যদি ইচ্ছা করেন, তবে বাহারা দেবতা নন, তাহাদিগকে দেবতা করিতে পারেন এবং বাহারা দেবতা, তাহাদের দেবত্বহানি করিয়া থাকেন । ইহারা বাহাকে রাজা করিতে ইচ্ছুক হন,

পরিবাদক যে কুৰ্ব্বাঙ্গানামচেতসঃ ।

সত্যং ব্রবীমি তে রাজন্ বিনশ্চেদ্যুৰ্ণ সংশয়ঃ ॥ ১৮

নিন্দা-প্রশংসাকুশলাঃ কীর্ত্যকীর্তিপরাশয়নাঃ ।

পরিকুপ্যন্তি তে রাজন্ সত্যং দ্বিষতাং দ্বিজাঃ ॥ ১৯

ব্রাহ্মণা যং প্রশংসন্তি পুরুষঃ স প্রবৰ্ধতে ।

ব্রাহ্মণৈৰ্যঃ পরাকৃষ্টঃ পরাতুরাং ক্ষণাচ্চি সঃ ॥ ২০

শকা যবন-কাছোজান্তান্তাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।

বৃষলং পরিগতা ব্রাহ্মণানামদৰ্শনাং ॥ ২১

জাবিড়ান্ত কলিঙ্গান্ত পুলিন্দান্তাপুশীনরাঃ

কোলিসর্পা মাহিষকান্তান্তাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ॥ ২২

বৃষলং পরিগতা ব্রাহ্মণানামদৰ্শনাং ।

জ্ঞেয়ান্ পরাজয়ন্তেভ্যো ন জরো জয়তাং বর ॥ ২৩

তিনিই রাজা হইয়া থাকেন এবং ষাংকে রাজ্যরূপে দেখিতে ইচ্ছা করেন না, তিনি পরাভবপ্রাপ্ত হন ॥ ১৭

রাজন্ ! আমি তোমাকে এই সত্য কথা বলিয়া দিলাম, যে সূচু যাহুযেরা ব্রাহ্মণগণের নিন্দা করে, তাহারা নষ্ট হইয়া যার--ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১৮

নিন্দা ও প্রশংসার নিগূণ এবং লোকসকলের যশ ও অপযশ বর্জন করিতে তৎপর দ্বিজগণ নিজেরের প্রতি সৰ্বাধিকারী ব্যক্তিদিগের উপর কুপিত হইয়া উঠেন ॥ ১৯

ব্রাহ্মণগণ ষাংর প্রশংসা করেন, সেই পুরুষ অত্যুন্নত লাভ করিয়া থাকেন এবং ব্রাহ্মণগণ ষাংকে অভিশাপ দেন, তাহার তৎক্ষণাৎ পরাভব প্রাপ্তি হয় ॥ ২০

শক, যবন, ও কাছোজাদি জাতিগণ প্রথমে ক্ষত্রিয় ছিলেন, কিন্তু ব্রাহ্মণিগের কৃপা দৃষ্টি হইতে বঞ্চিত হওয়ার তাহারা বৃষল (শূত্র ও ব্রোহ্ম) হইয়া যান ॥ ২১

বিজরী বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নরেশ ! জাবিড় কলিঙ্গ, পুলিন্দ, উশীনর, কোলিসর্প ও মাহিষকাদি ক্ষত্রিয় জাতিরাও ব্রাহ্মণগণের কৃপাদৃষ্টি না পাইবার শূত্র হইয়া গিয়াছে । ব্রাহ্মণের

যন্ত সর্বমিদং হত্যাং ব্রাহ্মণকং ন তৎসমম্ ।

ব্রাহ্মণা মহান্দোষ ইত্যাকঃ পরমর্ষয়ঃ ॥ ২৪

পরিবাদো দ্বিজাতীনাং ন জ্যোতব্যঃ কথকন ।

আসীতাবোধুংযুৎকীং সমুখায় ব্রজেচ্চ বা ॥ ২৫

ন স জাতোহজনিয়দ্ বা পৃথিব্যামিহ কচ্চন ।

যো ব্রাহ্মণবিরোধেন যুৎ জীবিতুয়ংসহৎ ॥ ২৬

হত্ৰাংহো মৃষ্টিনা বায়ুর্হঃস্পর্শঃ পানিনা শশ্টি ।

হর্ষরা পৃথিবী রাজন্ হর্ষরা ব্রাহ্মণা ভূবি ॥ ২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যম্

অশ্বশাসনপৰ্বণি দানবর্ষপৰ্বণি ব্রাহ্মণপ্রশংসা নাম

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০

নিকটে পরাজয় হইলে কল্যাণ লাভ হয় এবং তাহাদের পরাজিত করিলে সে জয় জয় বলিয়া গণ্য হয় না কারণ, তাহা অকল্যাণকর ॥ ২২-২৩

যে ব্যক্তি এষ্ট সম্পূর্ণ অঙ্গকে ধ্বংস করে এবং যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে বধ করে, এই উভয়েরই পাপ সমান । মহর্ষিগণ বলিয়াছেন--ব্রাহ্মণত্যাগ মহাপাপ ॥ ২৪

ব্রাহ্মণগণের নিন্দা কোন প্রকাণ্ডই শুনা উচিত নয় । যেখানে তাহাদের নিন্দা হয়, সেখানে অধোমুখে নীরবে বলিয়া থাকিবে কিংবা সেখানে হইতে উঠিয়া চলিয়া যাইবে ॥ ২৫

এ অঙ্গতে এরূপ কোনও যাহুয অঙ্গগ্রহণ করে নাই এবং ভবিষ্যতে করিবেও না, যে যাহুয ব্রাহ্মণের সহিত বিরোধ করিয়া যুৎের সহিত জীবিত থাকিবার সাহস করিতে পারে ॥ ২৬

রাজন্ ! বায়ুকে মৃষ্টির দ্বারা ধরিয়া রাখা, চন্দ্রকে হস্তের দ্বারা স্পর্শ করা এবং পৃথিবীকে ভুলিয়া ধরা বেদগ অত্যন্ত কঠিন কার্য, সেইরূপ এই পৃথিবীতে ব্রাহ্মণগণকে জয় করা হৃৎকর কার্য ॥ ২৭

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অশ্বশাসনপৰ্বকর্তৃক দানবর্ষপৰ্বকো ব্রাহ্মণের প্রশংসানামক

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

॥ চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণানং প্রশংসা ।]

ভীষ্ম উবাচ

ব্রাহ্মণানেষ সত্ততং ভূখং সম্পরিপূজয়েৎ ।
এতে হি সোমরাজান ইধরা সুখহুঃখরোঃ ॥ ১
এতে ভৌগৈরলঙ্কারৈরন্যৈশ্চৈব কিমিচ্ছকৈঃ ।
সদা পূজ্যা নমস্কারৈ রক্ষ্যান্ত পিতৃবন্মূৈঃ ॥ ২
ভতো রাষ্ট্রস্ত শান্তিহি ভূতানামিব বাসবাৎ
জারতাং ব্রহ্মবর্চসী রাষ্ট্রে বৈ ব্রাহ্মণঃ শুচিঃ ॥ ৩
মহারথস্ত রাজস্ত এষ্টব্যঃ শত্রুতাপনঃ ।
ব্রাহ্মণং জাতিসম্পন্নং বর্ষজং সংশিতব্রতম্ ॥ ৪
বাসয়েত গৃহে রাজন্ ন তস্মাৎ পরমন্তি বৈ ।
ব্রাহ্মণেভ্যো হবির্দত্তং প্রতিগৃহ্ণন্তি দেবতাঃ ॥ ৫
পিতরঃ সর্বভূতানাং নৈতেভ্যো বিভক্তে পরম্ ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা বায়ুরাপো ভূরভ্রুবঃ দিশঃ ॥ ৬

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের প্রশংসা ।]

ভীষ্ম বলিলেন,— সুধিঠির ! ব্রাহ্মণগণের সর্বদাই উত্তম-
রূপে সমাদর সহকারে পূজা করা উচিত । চন্দ্র হইলেন ইহাদের
রাজা । ইহারা যাহাকে সুখ ও দুঃখ এই উভয়ই প্রদান করিতে
সমর্থ । ১

রাজাদের কর্তব্য হইল— তাঁহারা উত্তম ভোগ, আভরণ এবং
জিজ্ঞাসা করিয়া প্রস্তুত অস্ত্রাত্ত মনোবাহিত পদার্থদান করত
নমস্কারাদি দ্বারা সর্বদা তাঁহাদের পূজা করিবেন ও পিতার দ্বারা
তাঁহাদের সদা পালন-পোষণ করিবেন, তবেই এই ব্রাহ্মণগণের দ্বারা
রাজ্যে সেইভাবে শান্তি থাকিতে পারে, যেমন ইজের নিকট হইতে
বৃষ্টিপাত হইলে পর সমস্ত প্রাণিগণের সুখ শান্তি লাভ হয় । ২

সকলের এই কায়নাট করা উচিত যে, রাজ্যে ব্রহ্মভোজ-
সম্পন্ন পবিত্র ব্রাহ্মণ উৎপন্ন হউন এবং শত্রুগণের সতাপনারক
বহার্য্যী কজিরের উৎপত্তি হউক । ৩

রাজন্ ! বিত্তহ জাতিসম্পন্ন ও ভীষ্ম ব্রতপালনকারী বর্ষজ
ব্রাহ্মণকে নিজের গৃহে বাস করাইবেন । ইহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর
কোনও পুণ্য কর্ম নাই । ৪

ব্রাহ্মণগণকে যে হবিস্ত অর্পণ করা হয়, তাহা দেবতার
গ্রহণ করেন ; কারণ, ব্রাহ্মণ সমস্ত প্রাণিগণেরই পিতা । ইহাদের
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কোন প্রাণী নাই । ৫

সর্ব ব্রাহ্মণসাবিশ্য সমাদরমূপভূক্তে ।

ন তস্তানন্তি পিতরো বস্ত বিপ্রা ন ভূক্তে ॥ ৭

দেবান্চাপ্যন্ত নানন্তি পাপন্ত ব্রাহ্মণা বিবঃ ।

ব্রাহ্মণেষু তু ভূটেষু প্রীয়ন্তে পিতরঃ সদা ॥ ৮

তথৈব দেবতা রাজন্ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।

তথৈব তেহপি প্রীয়ন্তে যেবাং তবতি তদ্বিঃ ॥ ৯

ন চ প্রেভা বিনশন্তি গচ্ছন্তি চ পরাং গতিম্ ।

যেন যেনৈব হবিষা ব্রাহ্মণান্তর্গয়েররঃ ॥ ১০

তেন তেনৈব প্রীয়ন্তে পিতরো দেবতান্তথা ।

ব্রাহ্মণাদেব তদ্ ভূতং প্রভবন্তি বতঃ প্রজাঃ ॥ ১১

বতশ্চায়াং প্রভবতি প্রেভা যত্র চ গচ্ছতি ।

বেদৈষ মার্গং স্বর্গস্ত তথৈব নরকস্য চ ॥ ১২

পূর্বা, চন্দ্র, বায়ু, জল, পৃথিবী, আকাশ ও দিক্‌সমূহ—
ইহাদের সকলের অধিতাজী দেবতা সদা ব্রাহ্মণগণের শরীরে
প্রবেশ করত অন্ন ভোজন করিয়া থাকেন । ৬

ব্রাহ্মণগণ দ্বারা অন্ন ভোজন করেন না, তাহারা অন্ন পিতৃ-
গণও স্বীকার করেন না । সেই ব্রাহ্মণজোহা পাপাত্মার অন্ন
দেবতারাত্ত গ্রহণ করেন না । ৭

রাজন্ ! যদি ব্রাহ্মণগণ সন্তুষ্ট থাকেন, তাহা হইলে পিতৃগণ
সন্তুষ্ট থাকেন এবং সেইরূপ দেবতারাত্ত সদা প্রসন্ন থাকেন ।
এবিষয়ে কোনরূপ অস্ত্র বিচার করা উচিত নহে । ৮

এইরূপে সেই বজ্রমানসগণও প্রসন্ন থাকেন, ইহাদের প্রসন্ন
হবি ব্রাহ্মণদিগের উপযোগে ব্যবহৃত হয় । তাঁহারা মৃত্যুর পর
নষ্ট হন না, উত্তম গতি লাভ করিয়া থাকেন । ৯

বাহুগ যে যে হবিস্তের দ্বারা ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তি সাধন করেন,
সেই সেই হবিস্তের দ্বারা দেবতা এবং পিতৃগণও তৃপ্ত হইয়া
যান । ১০

বাহা হইতে সমস্ত প্রজা উৎপন্ন হয়, সেই বজ্রাদি কার্য্য
ব্রাহ্মণগণ হইতেই সম্পন্ন হইয়া থাকে । জীব বেদান হইতে উৎপন্ন
হয় এবং মৃত্যুর পর যে স্থানে গমন করে, সেই ভবকে, স্বর্গ ও
নরকের মার্গকে এবং ভূত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎকে ব্রাহ্মণই
জানেন । ব্রাহ্মণ মহত্ত্বগুণের বয়ো সর্বশ্রেষ্ঠ । ভয়তশ্রেষ্ঠ ।

আগতানাগতে চোত্তে ব্রাহ্মণো দ্বিপদাং বরঃ ।
 ব্রাহ্মণো ভরতশ্চৈব স্বৰ্গং চৈব বেদ যঃ ॥ ১৩
 যে চৈনমমুৰ্ব্বন্তে তেন বাস্তি পরাতত্বম্ ।
 ন তে শ্রেষ্ঠ্য বিনশ্চন্তি গচ্ছন্তি ন পরাতত্বম্ ॥ ১৪
 যদ্ ব্রাহ্মণমুখ্যং প্রাপ্তং প্রতিগৃহ্ণন্তি বৈ বচঃ ।
 ভূতান্মানো মহাম্মানন্তে ন বাস্তি পরাতত্বম্ ॥ ১৫
 কজ্জিরাণাং প্রতপতাং তেজসা চ বলেন চ ।
 ব্রাহ্মণেষেব শাম্যন্তি তেজাংসি চ বলানি চ ॥ ১৬
 ভৃগবন্তালজজ্ঞাশ্চ নীপানাদিরসোহজয়ন্ ।
 ভরতাকো বৈবহত্যানৈলাশ্চ ভরতৰ্ব্বত ॥ ১৭
 চিত্রামুখাশ্চাপ্যজয়রেতে কৃকাকিনধ্বজাঃ ।
 প্রক্ৰিপ্যাথ চ কুন্তান বৈ পারগানিনমারভেৎ ॥ ১৮
 যৎ কিঞ্চিৎ কথ্যতে লোকে অরতে পঠাতেহপি বা
 হৰ্ষং তদ্ ব্রাহ্মণেষেব গৃঢ়োহগ্নিরিব দারুণ ॥ ১৯

যিনি স্বৰ্গ, জানেন ও তাঁহার পালন করেন, তিনিই বরাহ
 ব্রাহ্মণ ॥ ১১-১৩

যে সব ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণগণের অঙ্গসরণ করেন, তাঁহাদের কখনও
 পরাতত্ব প্রাপ্তি হয় না ॥ ১৪

ব্রাহ্মণের মূখ হইতে যে বানী নির্গত হয়, তাহা বাহ্য
 নিয়োগার্থ্য করেন, সেই সমস্ত ভূতগণকে আশ্বস্তাবে মর্শনকারী
 মহাম্মা পুরুষগণ কখনও পরাতত্ব প্রাপ্ত হন না ॥ ১৫

যৌ তেজ ও বলেন দ্বারা সন্তপ্তকারী কজ্জিগণের তেজ এবং
 বল ব্রাহ্মণগণের সমুখে আশিরাই লাভ হইয়া যায় ॥ ১৬

ভরতশ্চৈব! ভৃগবংশজাত ব্রাহ্মণগণ ডালজজ্ঞদিগকে,
 অদিরাবংশজাত সন্তানগণ নীপবংশীয় রাজাদিগকে এবং ভরত
 বৈবহ ও ইলাস পুত্রদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন ॥ ১৭

কজ্জিগণের নিকট নানাপ্রকারের বিচিত্র অস্ত্রসকল ছিল,
 তথাপি কুকমুগচৰ্ম্মধারী এই ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদের অস্ত্র করিয়া
 ছিলেন। কজ্জিগণের কর্তব্য হইল—ব্রাহ্মণগণকে অস্ত্রপূর্ণ কুন্তসকল
 দান করিয়া তাঁহারা পারলৌকিক কার্য্য আরম্ভ করিবেন ॥ ১৮

সংসারে বাহ্য কিছু বলা হয়, ওনা যায় ও পাঠ করা হয়, এই
 সব কিছুই কাণ্ডে ওপভাবে হিত অগ্নির ন্যায় ব্রাহ্মণগণের মধ্যেই
 অবহিত আছে ॥ ১৯

ভরতশ্চৈব! এ বিষয়ে অতিশয় পুরুষগণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও

অত্রাপ্যাদিহরভৌমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

সংবাদং বাসুদেবস্ত পৃথিব্যাশ্চ ভরতৰ্ব্বত ॥ ২০

বাসুদেব উবাচ ।

যাতরং সৰ্বভূতানাং পৃচ্ছে ত্বাং সংখরং শুভে ।

কেনচিৎ কর্মণা পাপং ব্যপোহতি নরো গৃহী ॥ ২১

পৃথিব্যুবাচ

ব্রাহ্মণানেষ সেবেত পবিত্রং হ্রেতহস্তমম্ ।

ব্রাহ্মণান্ সেবমানস্ত রজঃ সৰ্বং প্রশংসতি ।

অতো ভূতিরতঃ কীর্তিরতো বুদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ২২

মহারথশ্চ রাজত্ব এষ্টব্যঃ শত্রুতাপনঃ ।

ইতি মাং নারদঃ প্রাহ সততং সৰ্বভূতয়ে ॥ ২৩

ব্রাহ্মণং জাতিসম্পন্নং ধর্মজং সংশিতং শুচিম্ ।

অপরেষাং পরেষাঞ্চ পরেভ্যশ্চৈব যেহপরে ॥ ২৪

ব্রাহ্মণা যং প্রশংসন্তি স মনুষ্যঃ প্রবৰ্ধতে ।

অথ যো ব্রাহ্মণান্ ক্রুষ্ঠে: পরাতত্বতি সোহচিত্রাৎ ॥ ২৫

পৃথিবীর সংবাদরূপ এই প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥
 ২০

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—শুভে! তুমি সমস্ত প্রাণিগণের
 বাড়া, সেই জন্য আমি তোমাকে এক সম্বোধন জিজ্ঞাসা করিব।
 গৃহস্থ ব্রাহ্মণ কোন কর্মের অজ্ঞানে নিজের পাপ নাশ করিতে
 সমর্থ হয়? ২১

পৃথিবী বলিলেন,—ভগবন্! ইহার জন্য ব্রাহ্মণের
 গণেরই সেবা করা উচিত! ইহাই সর্বাধিক পবিত্র ও উত্তম
 কার্য্য। ব্রাহ্মণগণের সেবাকারী পুরুষের সমস্ত যজ্ঞোত্তম নষ্ট হইয়া
 যায়। ইহা হইতে ঐশ্বর্য্য, ইহা হইতে কীর্তি ও ইহা হইতে উত্তম
 বুদ্ধিও লাভ হয় ॥ ২২

সদা সর্বাধিকার সম্বন্ধিহীন অন্য নারদ আমাকে বলিয়াছিলেন
 ... শত্রুসম্ভাপকারী মহারথী কজ্জিগ হইয়া উৎপন্ন হইবার বাসনা
 করিবে ॥ ২৩

উত্তম জাতি সম্পন্ন, ধর্মজ, কঠোরব্রত পালনকারী ও পবিত্র
 ব্রাহ্মণ হইয়া জয়গ্রহণ করিবারও ইচ্ছা রাখিবে। ক্রুৎ-বৃহৎ
 সর্বাধিকার ব্রাহ্মণ হইতে যিনি শ্রেষ্ঠ, তাহা হইতেও ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ
 বলিয়া কথিত হন। এরূপ ব্রাহ্মণগণ বাহার প্রশংসা করেন, সেই
 ব্রাহ্মণের বুদ্ধি হয় এবং ব্রাহ্মণেরা বাহার নিন্দা করেন, সেই
 ব্রাহ্মণ সমস্ত পরাতত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ২৪-২৫

যথা মহাপ্রাণে ক্ষিপ্ত আয়লোষ্টো বিনশ্চতি ।
তথা হৃৎকরিতং সৰ্বং পরাতাপ্যায় কল্পতে ॥ ২৬
পশু চক্ষুঃ কৃতং লক্ষ্য সমুজ্জো লবণোদকঃ ।
তথা ভগবৎসংশ্রয়ঃ সৰ্বলোকঃ পরিচিহ্নিতঃ ॥ ২৭
ভেদ্যমেব প্রত্যবেশ্য সৰ্বলোকং নরো হসৌ ।
শতক্রতুঃ সমস্তবৎ পশু মাধব যাদৃশম্ ॥ ২৮
ইচ্ছন্ কীৰ্ত্তিক ভূতিক লোকাংশ্চ মধুসূদন ।
ব্রাহ্মণানুযতে তিষ্ঠেৎ পুরুষঃ শুচিরাস্ত্রবান্ ॥ ২৯

যেহুগ মহাপ্রাণে নিক্ষিপ্ত কাঁচা বৃত্তিকার ঢিল শীঘ্র গলিয়া
নষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ ব্রাহ্মণগণের সঙ্গ লাভ করিলেই সমস্ত
দুর্কর্ম নষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৬

মাধব ! দেখুন, ব্রাহ্মণগণের কিরূপ প্রভাব, তাঁহারা চক্ষু
কলকলেপন করিয়া দিয়াছেন, সমুদ্রের জলকে লবণাক্ত করিয়াছেন
এবং দেবরাজ ইন্দ্রের শরীরে এক হাজার ভগ্নচিহ্ন উৎপন্ন করিয়া
দিয়াছেন এবং তাঁহাদেরই প্রভাবে সেই সব আবার ভগ্ন নৈজে
পরিণত হইয়া গিয়াছে ; বাহার লজ্জা শতবজকারী ইন্দ্র 'সহস্রাক'
নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন ॥ ২৭-২৮

মধুসূদন ! যিনি কীৰ্ত্তি, ঐশ্বর্য ও উত্তম লোকসকল লাভ

শ্রীমদ্রহস্য বৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যম্ভে অশ্বশাসনপর্বোক্তগত দানধর্মপর্বো পৃথ্বী-বাসুদেবসংবাদে
শ্রীকৃষ্ণের সংবাদাবধিক চতুঃপ্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

॥ পঞ্চপ্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণানাং মাহাত্ম্যাবর্ণনম্]

ভীষ্ম উবাচ ।

অন্যনৈব মহাত্মাগো ব্রাহ্মণো নাম জায়তে ।

নমস্তঃ সর্বভূতানামতিথিঃ প্রমুখাপ্রভুর্ ॥ ১

সর্বার্থাঃ স্তম্ভদত্তাত ব্রাহ্মণাঃ স্তম্ভনামুখাঃ ।

পঞ্চপ্রিংশ অধ্যায় ।

[ব্রাহ্ম কৰ্ত্তৃক ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য বর্ণন]

ভীষ্ম বলিলেন,—হৃষিকিণি ! ব্রাহ্মণ জন্মের দ্বারা ই মহাত্ম্যা-
শালী, সমস্ত প্রাণিগণের বন্দনীয় অতিথি ও প্রথম ভোজন
পাইবার অধিকারী ॥ ১

তাত ! ব্রাহ্মণগণ সকল মনোরথসিদ্ধিকারী, সকলের স্তম্ভ
এবং দেবতাপ্রণের মুখ। তাঁহারা পূজিত হইয়া নিজেদের

ভীষ্ম উবাচ

ইত্যেতদ্ বচনং শ্রুত্বা মেদিনী মধুসূদনঃ ।

সাধু সাক্ষিতি কৌরব্য মেদিনীং প্রত্যপূজয়ৎ ॥ ৩০

এতান্ ব্রাহ্মণমাং পার্থ প্রযতো ব্রাহ্মণবর্ষতান্ ।

সততং পূজয়েথাষ্মৎ ততঃ শ্রেয়োহভিপৎসে ॥ ৩১

ইতি শ্রীমহাত্ম্যম্ভে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যাম্

অশ্বশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি পৃথ্বী-বাসুদেবসংবাদে

চতুঃপ্রিংশোহধ্যায়ঃ : ৩৪

করিতে বাসনা করেন, যনকে সংযতকারী সেই পুরুষ ব্রাহ্মণগণের
আজ্ঞাধীন হইয়া থাকিবেন ॥ ২৯

ভীষ্ম বলিলেন,—সুজনম্ভন ! পৃথিবীদেবীর এই বাক্য শ্রবণ
করিয়া ভগবান্ মধুসূদন বলিলেন,— উত্তম, উত্তম, তুমি সার কথা
বলিয়াছ। এই কথা বলিয়া তিনি পৃথিবীদেবীর অতিশয়
সমাদর করিলেন ॥ ৩০

সুজনম্ভন ! এই দৃষ্টান্ত ও ব্রাহ্মণ-মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া তুমি
সর্বদা পবিত্রভাবে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের পূজা করিতে থাক ।

ইহাতে তুমি কল্যাণ লাভ করিবে ॥ ৩১

গীতির্মজলযুক্তাভিরম্ভ্যায়ন্তি পুজিতাঃ ॥ ২

সর্বান্নো দ্বিমতস্তাত ব্রাহ্মণা জাতমস্তবঃ ।

গীতির্দারুণযুক্তাভিরাত্তিরম্ভ্যায়ন্তি পুজিতাঃ ॥ ৩

অত্র গাথাঃ পুরাগীতাঃ কীর্ত্তয়ন্তি পুরাবিদুঃ ।

সৃষ্টা দ্বিজাতীন্ বাতা হি যথাপূর্বং সমাদতৎ ॥ ৪

মজলবহী বাগ্নীয দ্বারা আশীর্বাদ দান করত বহুশ্রুতিগণের কল্যাণ-
চিন্তা করেন ॥ ২

তাত ! আহাদের মজলগণের দ্বারা পূজিত না হওয়ার তাহাদের
প্রতি কুপিত হইয়া এই ব্রাহ্মণগণ অভিপায়পূর্ব কঠোর বাক্যের
দ্বারা তাহাদের সকলকে নষ্ট করিয়া দিবে ॥ ৩

এ বিষয়ে পুরাণবিৎ পুরুষগণ কৰ্ত্তৃক পুরাকালে গীত কিছু
গাথা কীর্ত্তিত হয়—প্রাচ্যপতি ব্রহ্মা ব্রাহ্মণ, কজিৎ ও বৈতগণকে

ন চাত্তদিহ কর্তব্যঃ কিঞ্চিদুদ্ব্যং বধাবিধি ।
 গুপ্তো গোপায়তে ব্রহ্মা জ্যৈষ্ঠো বন্তেন শোভনম্ ॥ ৫
 যমেব কুব্জতাং কর্ম জীবো ব্রাহ্মী ভবিক্রতি ।
 প্রমাণং সর্বভূতানাং প্রগ্রহাশ্চ ভবিক্রম ॥ ৬
 ন শৌজং কর্ম কর্তব্যং ব্রাহ্মণেন বিপশ্চিতা ।
 শৌজং হি কুব্জতঃ কর্ম ধর্মঃ সমুপকৃত্যতে ॥ ৭
 জীশ্চ বুদ্ধিশ্চ তেজশ্চ বিভূতিশ্চ প্রতাপিনী ।
 আধ্যায়ে চৈব মাহাত্ম্যং বিপুলং প্রতিপৎকৃত্যে ॥ ৮
 হুহা চাহবনীয়ং মহাতাগো প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 অগ্রতোজ্যাঃ প্রসুতীনাং জিয়া ব্রাহ্ম্যনুকল্পিতাঃ ॥ ৯
 অঙ্করা পরয়া বৃত্তা হনজিহ্বাহলঙ্করা ।
 দমস্বাধ্যায়নিরতাঃ সর্বান কামানবাঙ্গাধ ॥ ১০
 যচ্চৈব মাগ্নয়ে লোকে যচ্চ দেবেষু কিঞ্চন ।
 সর্বং তু তপসা সাধ্যং জ্ঞানেন নিয়মেন চ ॥ ১১

পূর্ববৎ উপদ্রব করিয়া তাঁহাদের উপদেশ করিলেন—তোমাদের পক্ষে বিধি অল্পসংখ্যে বর্ধগপাল্য এবং ব্রাহ্মণগণের সেবা ব্যতীত অন্য কোন কর্তব্য নাই। ব্রাহ্মণগণকে যদি রক্ষা করা হয়, তবে তাঁহারা অর্থ রক্ষিত হইয়া রক্ষকদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন : অতএব ব্রাহ্মণগণের সেবায় তোমাদের পথ কল্যাণ লাভ হইবে ॥ ৫-৮

ব্রাহ্মণের রক্ষারূপ স্বকর্তব্য পালন করিলেই তোমাদের ব্রাহ্মী লক্ষী প্রাপ্তি হইবে। তোমরা সমস্ত ভূতগণের পক্ষে প্রমাণভূত এবং তাঁহাদের বশীভূতকারী হও ॥ ৬

বিধান ব্রাহ্মণের শ্রোত্রিও কর্তব্য করা উচিত নয়। শ্রোত্র কর্তব্য করিলে তাঁহার বর্ধ নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১

বর্ধপালন করিলে লক্ষী, বুদ্ধি, তেজ ও প্রতাপপূর্ণ ঐশ্বর্য লাভ হয় এবং আধ্যাত্মিক ও অধ্যাত্মিক সাধন উপলব্ধি হইবে ॥ ৮

ব্রাহ্মণগণ আচর্য্যীয় অগ্নিতে অবস্থিত দেবতাদিগকে হোমের দ্বারা ভূষিত করত মহৎ সৌভাগ্যপূর্ণ পদে প্রতিষ্ঠিত হন। তাঁহারা ব্রাহ্মী বিভাের উত্তম পাত্র হইয়া বালকগণেরও অগ্রে ভোজন পাইবার অধিকারী হইয়া থাকেন ॥ ৯

বিভগপ ! যদি তোমরা কোন প্রাণীর সহিত জোহ না করিয়া প্রাণ্ড পথ্য অন্নাস্পদ হইয়া ইন্দ্রিয় সংযম ও আধ্যাত্মিক নিয়ম থাক, তবে সমস্ত কামনা পূর্ণ করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১০

মহত্ত্বলোকে ও দেবলোকে বাহা কিছু ভোগ্য বস্তু আছে, সেই সবই জ্ঞান, নিয়ম ও তপস্বীর দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ১১

(বৃহৎসম্মাননাং প্রীতিং পাবনাঃ কজিয়াঃ জিয়াম্ ।
 অমুজ্যেহ সমারান্তি বৈশ্ব-শ্রুতাদিকান্তথা ।
 অরক্ষিতাশ্চ ব্রহ্মাভিবিক্রা যান্তি বিপ্লবম্ ।
 বৃহতেজোবৃত্তা লোকান্তদ্ রক্ষণ জগদ্রম ॥)
 ইত্যেবং ব্রহ্মগীতাতে সমাখ্যাতা মরানব ।
 বিপ্রাণামনুকম্পার্থং তেন প্রোক্তং হি বীমতা ॥ ১২
 ভূয়ন্তেবাং বলং মন্তে যথা রাজতপস্বিনঃ ।
 তুরাসদাশ্চ চণ্ডাশ্চ রতনাঃ ক্রিপ্রকারিণঃ ॥ ১৩
 সন্তোষাং সিংহসম্বাশ্চ ব্যাঘ্রসম্বাস্তথাপরে ।
 বরাহ-মৃগসম্বাশ্চ জলসম্বাস্তথাপরে ॥ ১৪
 সর্পস্পর্শসমাঃ কেচিৎ তথাশ্চ মকরস্পর্শঃ ।
 বিভায়াভ্যাভিনঃ কেচিৎ তথা চক্ষুর্হণোহপরে ॥ ১৫
 সন্তি চাশ্চিবিসমাঃ সন্তি মল্লাস্তথাপরে ।
 বিবিধানীহ বৃত্তানি ব্রাহ্মণানাং সুধিষ্ঠির ॥ ১৬

(তোমাদের সম্মানে পবিত্র কজিয়া, বৈশ্ব ও শ্রুতাদি প্রাণীরা ইহলোক এবং পরলোকেও প্রীতি ও সম্পত্তি লাভ করিয়া থাকে। বাহারা তোমাদের বিরোধী, তাহারা তোমাদের দ্বারা অরক্ষিত হওয়ার বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। তোমাদের তেজেই এই লোকসকল বিধৃত আছে ; অতএব তোমরা এই জিলোককে রক্ষা করিবে ॥)

নিষ্পাপ সুধিষ্ঠির ! এইরূপে ব্রহ্ম কর্তৃক গীত সাধাসমূহ আমি তোমাকে বলিলাম। সেই পথ বুদ্ধিমান দ্বারা ব্রাহ্মণগণের প্রতি কৃপা করিবার জন্যই এই কথা বলিয়াছিলেন ॥ ১২

আমি ব্রাহ্মণগণের বল তপস্বী রাজার দ্বারা অধিক বলিয়াই মনে করি। তাঁহারা তুর্জয়, প্রচণ্ড বেগশালী ও শীতকারী হন ॥ ১৩

ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কেহ সিংহতুল্য শক্তিশালী ও অনেকে ব্যাঘ্রসদৃশ পরাক্রমশালী হন। বহু শক্তি বরাহ ও মৃগের সমান হইয়া থাকে। অনেকে আবার জলজন্তুতুল্য শক্তিশালী হন ॥ ১৪

কাঁহাদের স্পর্শ সর্পের সমান হয় এবং কাঁহাদের স্পর্শ আবার মকরসদৃশ হয়। কেহ কেহ শাপ দিয়া বধ করেন, অনেকে আবার কোবপূর্ণ দৃষ্টি দিয়াই ভয় করিয়া থাকেন ॥ ১৫

বহু ব্রাহ্মণ বিবধর সর্পসদৃশ ভয়কর হন, অনেকে আবার মল্ল-যুগ্ম হইয়া থাকেন। সুধিষ্ঠির ! এ জগতে ব্রাহ্মণগণের যতাব ও আচার-ব্যবহার অনেক প্রকার হয় ॥ ১৬

বেকলা জাবিড়া লাটাঃ পৌণ্ডঃ কাশ্মিরাত্তথা ।
শৌভিকা দরদা দার্বীশ্চৌরাঃ শবর-বর্বরাঃ ॥ ১৭
কিরাতা যবনশৈব ভাণ্ডাঃ কত্রিয়জাতরঃ ।
বৃহলক্ষ্মদ্রপ্রোষ্ঠা ব্রাহ্মণানামমৰ্ষণাং ॥ ১৮
ব্রাহ্মণানাং পরিভাবানুশ্রাঃ সলিলেশরাঃ ।
ব্রাহ্মণানাং প্রসাদাচ্চ দেবাঃ স্বর্গনিবাসিনঃ ॥ ১৯
অশকাং স্পষ্টৈশ্চাকামচাল্যো ভিমবান্ গিরিঃ ।
অধার্যা সেতুনা গঙ্গা হৃষ্টয়া ব্রাহ্মণা ভুবি ॥ ২০

বেকল, জাবিড়, লাট, পৌণ্ড, কাশ্মিরা, শৌভিক, দরদ, দার্ব, চৌর, শবর, বর্বর, কিরাত ও যবন - ইহারা সকলে প্রথমে কত্রিয় ছিল, কিন্তু ব্রাহ্মণগণের সহিত ঈর্ষ্যা ক্রয়ার নীচ হইয়া গিয়াছে ॥ ১৭-১৮

ব্রাহ্মণগণকে ভিরঙ্কর করার জন্যই অনুরসকলকে সমুদ্রে বাস করিতে হইয়াছে এবং ব্রাহ্মণগণের কৃপাগ্রসারে দেবতারও বর্গলোকে বাস করিতেছেন ॥ ১৯

বেঙ্গল আকাশকে স্পর্শ করা, হিমালয়কে বিচলিত করা এবং বাধনির্মাণ করিয়া পর্বত প্রবাহকে রুদ্ধ করা অসম্ভব, সেইরূপ এই ভূতলে ব্রাহ্মণগণকে ভয় করা সর্বথা অসম্ভবই ॥ ২০

ঈশ্বরদ্বিবে বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অহুশাসনপর্বদ্ব্যন্তর্গত দানধর্মপর্বে ব্রাহ্মণের প্রশংসাবিবরক পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ ।

॥ ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥

[ব্রাহ্মণপ্রশংসাবিবরে ইন্দ্র-শম্বরানুরয়োঃ সংলাদবর্ণনম্ ।]

ভীম উবাচ ।

অজাপাদাহরজীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

শক্র-শম্বরসংবাদং তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ॥ ১

শক্রো হুজাতরূপেণ জটী ভূষা রজোগুণঃ ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

[ব্রাহ্মণের প্রশংসাবিবরে ইন্দ্র ও শম্বরানুরয়ের সংবাদ বর্ণন ।]

ভীম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির ! এবিষয়ে অভিজ্ঞ পুরুষগণ এখনে ইন্দ্র ও শম্বরানুরয়ের সংবাদরূপ এই প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন, তুমি তাহা শ্রবণ কর ॥ ১

পুরাকালের ঘটনা, একদিন দেবরাজ ইন্দ্র অজাতরূপে

ন ব্রাহ্মণবিরোধেন শক্যা শাস্ত্রং বনুজরা ।

ব্রাহ্মণা হি মহাত্মানো দেবানামপি দেবতাঃ ॥ ২১

তান্ পুত্রয়শ্চ সততং দানেন পরিচর্যা ।

যদীচ্ছসি মহীং ভোক্তৃমিমাং সাগরমেখলাম্ ॥ ২২

প্রতিগ্রহেণ ভেজো হি বিপ্রাণাং শাস্যতেইনম্ ।

প্রতিগ্রহং যে নেচ্ছেনুত্তেভ্যো রক্ষাং ত্বয়া নৃপ ॥ ২৩

ইতি ঈশমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অহুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি ব্রাহ্মণপ্রশংসারাম্

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ৩৫

ব্রাহ্মণগণের সহিত বিরোধ করিয়া ভূমণ্ডলের রাজ্য চালনা করা যায় না; কারণ, এই মহাত্মা ব্রাহ্মণের দেবতাদিগেরও দেবতা ॥ ২১

যুধিষ্ঠির ! যদি তুমি এই সমুদ্র পর্য্যন্ত পৃথিবীর রাজ্য ভোগ করিতে বাসনা কর, তবে দান ও সেবার দ্বারা সর্বদা ব্রাহ্মণগণের পূজা করিতে থাক ॥ ২২

নিশ্চাপ নৃপ যুধিষ্ঠির ! দান গ্রহণ করিলে ব্রাহ্মণগণের তেজ শাস্ত্র কষ্টের দ্বারা ; সেইজন্য বিহারী দান গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হন না, সেইরূপ ব্রাহ্মণদিগের নিকট হইতে ভোজ্য নিজ কুর্মেয় রক্ষা করা উচিত ॥ ২৩

বিল্লপং রথমান্তায় প্রশ্নং পপ্রচ্ছ শম্বরম্ ॥ ২

শক্র উবাচ ।

কেন শম্বর যুস্তেন অজাতানবিত্তিষ্ঠসি

প্রার্থ্যঃ ত্বাং কেন মনুষ্যন্তে তদ বৈ প্রজ্ঞাহি তত্ত্বতঃ ॥ ৩

রজোগুণসম্পন্ন (সকাম) অজাতারী তপস্বী হইয়া এক বিরণ রথে আরোহণ করত শম্বরানুরয়ের নিকট গমন করিলেন। তিনি সেখানে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২

ইন্দ্র বলিলেন,—শম্বরানুর ! কিরূপ আচরণ করিয়া তুমি নিজ জাতির উপর অধিপত্য করিতেছ ? তাহার কি কারণে তোমাকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করে ? ইহা বখাবধ ভাবে বল ॥ ৩

শব্দর উবাচ ।

নান্যুয়ামি যদা বিপ্রান বাহ্মমেব চ মে মতম্ ।
 শাস্ত্রানি বদতো বিপ্রান সম্যজামি যথাসুখম্ ॥ ৪
 শ্রদ্ধা চ নাবজানামি নাপরাধ্যামি কহিচিৎ ।
 অত্যাচ্যাত্মপুচ্ছামি পাদৌ গৃহ্মামি ধীমতাম্ ॥ ৫
 তে বিজ্ঞাঃ প্রভাষন্তে সম্পৃচ্ছন্তে চ মাং সদা ।
 প্রমত্তেৎপ্রমত্তোঃশ্মি সদা সুখেযু জাগৃমি ॥ ৬
 তে মাং শাস্ত্রপথে যুক্তং ব্রহ্মণামন্যুযকম্ ।
 সমাসিকন্তি শাস্ত্রাতঃ কোদেং মধ্বিব মক্ষিকাঃ ॥ ৭
 যচ্চ ভাষন্তি সন্তুষ্টাস্তচ্চ গৃহ্মামি মেধয়া ।
 সমাধিমাক্ষনো নিতামতুলোমমচিস্তয়ম্ ॥ ৮
 সোহহং বাগপ্রমত্তানং রসানামবলেহকঃ ।
 স্বজাত্যানবিত্তিষ্ঠামি নক্সত্রাণীব চন্দ্রমাঃ ॥ ৯

শব্দরাত্র বলিলেন, আমি ব্রাহ্মণগণের কখনও কোন দর্শন
 করি না। তাঁহাদের যতকৈ আমি নিতের যত বলিয়া মনে
 করি এবং শাস্ত্রপ্রবক্তা বিপ্রগণের আমি সর্বদা সম্মান করি—
 তাঁহাদের যথাসাধ্য হৃদয়ানের চেষ্টা করি ॥ ৪

তাঁহাদের বাক্য শুনিয়া আমি কখনও তাহা অবহেলা করি
 না। আমি তাঁহাদের কখনও অপরাধ করি না। তাঁহাদের
 পূজা করিয়া কুশল জিজ্ঞাসা করি এবং বুঝিযান ব্রাহ্মণগণের
 পদযন্ত্র স্পর্শ করি ॥ ৫

তাঁহারাও অত্যন্ত বিস্ময় হইয়া আমার সঙ্কিত কথানার্তী
 বলেন এবং আমাকে সঙ্গ নানাবিধ জিজ্ঞাসা করেন। ব্রাহ্মণগণ
 নিজেরের বিষয়ে সাবধান থাকিলেও আমি সর্বদা তাঁহাদের
 বিষয়ে সাবধানে থাকি। তাঁহারা নিদ্রিত থাকিলেও আমি
 জাগ্রতিত থাকি ॥ ৬

আমাকে শাস্ত্রপথে গমনকারী, ব্রাহ্মণভক্ত ও অদোষদর্শী
 জানিয়াই সেই উপদেশক ব্রাহ্মণগণ আমার প্রতি সেইভাবে
 লুপ্তদেহরূপ অমৃত লিকন করেন, যেমন বৌদ্ধাভিষেক যজ্ঞে
 যজ্ঞেচন করে ॥ ৭

লম্বট হইয়া তাঁহারা আমাকে যাহা কিছু বলেন, তাহাই
 আমি নিজবুদ্ধি অল্পসারে গ্রহণ করি। সঙ্গ ব্রাহ্মণগণেই
 বীর নিষ্ঠ, অক্ষয় রাধি এবং নিত্য তাঁহাদের প্রতি অক্লান্ত বিচার-
 পরায়ণ থাকি ॥ ৮

তাঁহাদের বাক্য হইতে যে উপদেশের যজ্ঞ-রস প্রবাহিত হয়,
 আমি তাহা আশ্বাসন করি; সেইজন্য নক্ষত্রমণ্ডলের উপর চন্দ্রের
 দ্বায় আমি স্বজাতিগণের উপর আমার শাসন কার্য পরিচালনা
 করিতে পারি ॥ ৯

এতৎ পৃথিব্যামমৃতমেতচ্চক্ষুরমৃতম্ ।

যদ ব্রাহ্মণমুখাচ্ছাত্রমিহ শ্রদ্ধা প্রবর্ততে ॥ ১০

এতৎ কারণমাজার দৃষ্টা দেবানুরং পুরা ।

যুজ্য পিতা মে শ্রুতীয়া বিম্বিতঃ সমপভত ॥ ১১

দৃষ্টা চ ব্রাহ্মণানাং তু মহিমানং মহাশ্বনাম্ ।

পর্যাপুচ্ছৎ কথমসী সিদ্ধা ইতি নিশাকরম্ ॥ ১২

সোম উবাচ ।

ব্রাহ্মণান্তপসা সর্বে সিদ্ধান্তে বাধলাঃ সদা ।

ভুজবীর্ঘ্যাস্ত রাজানো বাগব্রাহ্ম বিজাতয়ঃ ॥ ১৩

প্রণবং চাপাধীয়ত ব্রাহ্মীর্ষসতীর্বসন ।

নির্মহ্যরপি নির্বাণো যদি শ্রাৎ সমদর্শনঃ ॥ ১৪

অপি চ জ্ঞানসম্পন্নঃ সর্বান বেদান পিতৃগৃহে ।

জ্ঞানমান ইবাধীয়াৎ গ্রামা ইতোব তং বিজুঃ ॥ ১৫

ব্রাহ্মণগণের মুখে শাস্ত্রের উপদেশ শ্রবণ করিয়া মাহুৎ এজীবনে
 তদ্বৎসারে আচরণ করে, এই আচরণ করাই পৃথিবীতে
 সর্বোত্তম অমৃত ও সর্বোত্তম দৃষ্টি ॥ ১০

এই কারণকে জানিয়া অর্থাৎ ব্রাহ্মণের উপদেশ অল্পসারে
 চলাই অমৃত—এই বিষয়কে ভালভাবে বুঝিয়া পরাকালে
 দেবাত্ম-সংগ্রাম উপস্থিত দেখিয়া আমার পিতা মনে মনেই
 প্রসন্ন ও বিম্বিত হইয়াছিলেন ॥ ১১

বহাশ্রা ব্রাহ্মণগণের এই বহিষা দেখিয়া তিনি চন্দ্রকে
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—নিশাকর! এই ব্রাহ্মণগণের কিরূপে
 সিদ্ধি লাভ হইয়াছে? ॥ ১২

চন্দ্র বলিলেন,—দানবরাজ! সবুত ব্রাহ্মণগণ তপস্তার দ্বারা
 সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহাদের বল সর্বদা ইহাদের বাক্যেই
 অবস্থান করে অর্থাৎ ইহারা বাক্যশক্তি সম্পন্ন। রাজাদের বল
 তাঁহাদের বাহু এবং ব্রাহ্মণগণের অস্ত্র অর্থাৎ বল তাঁহাদের
 বাক্য ॥ ১৩

ব্রাহ্মণ প্রথমে গুরুগৃহে ব্রহ্মচর্য পালন করিতে করিতে স্নেহ
 সহ্য করত নিবাস করিয়া প্রণবসহ বেদাধ্যয়ন করিবেন।
 তাঁরপর শেবে কোথ ত্যাগ করিয়া শান্তভাবে সন্ন্যাস গ্রহণ
 করিতে হয়। যদি সন্ন্যাসী হন, তবে সর্বজ্ঞ সমদৃষ্টি
 রাখিবেন ॥ ১৪

যিনি পিতৃগৃহে থাকিয়া সম্পূর্ণ বেদ অধ্যয়ন করেন, তিনি
 জানী ও প্রাণসন্যাসী হইলেও বিদ্যাঙ্গণ তাঁহাকে গ্রামীণ বলিয়াই
 জানেন। (প্রকৃত পক্ষে গুরুগৃহে স্নেহ সহ্য করিয়া বাস করত
 বেদাধ্যয়ন করাই শ্রেষ্ঠ বলিয়া অভিহিত হয়) ॥ ১৫

ভূমিরেভৌ নিগিরতি সর্পো বিলশয়ানিব ।
 রাজানং চাপ্যবোধারং ব্রাহ্মণং চাপ্রবাসিনম্ ॥ ১৬
 অতিমানঃ শ্রিয়ং হন্তি পুরুষস্তান্নমেধসঃ ।
 গৰ্ভেণ হুম্যতে কস্তা গৃহবাসেন চ বিজঃ ॥ ১৭
 (বিজাবিদো লোকবিদস্তপোবলসমম্বিতাঃ ।
 নিত্যপূজ্যাশ্চ বন্দ্যাশ্চ বিজা লোকহয়েচ্ছৃতিঃ)
 ইত্যেতন্মে পিতা ব্রহ্মা সোমাদভূতদর্শনাং ।

যেদ্রুপ সর্প গৰ্ভে স্থিত সুবিকসিকে গ্রাস করে, সেইরূপ
 অবোধা কজিরকে এবং বিচার ভক্ত প্রবাসে বাস করেন নাই,
 এতাদৃশ ব্রাহ্মণকে এই পৃথিবী গ্রাস করিয়া থাকেন অর্থাৎ
 তাঁহাদের প্রীতি। হইতে দেন না ॥ ১৬

সম্বুদ্ধি পুরুষের মধ্যে যে অভিবান হয়, তাহা তাহার
 লক্ষ্যকে (সম্পদকে) নাশ করিয়া দেয় । গৰ্ভধারণ করিলে কস্তা
 দ্বিভা হইয়া যায় এবং স্ত্রী গৃহে বসবাসকারী ব্রাহ্মণও দ্বিভ
 হইয়া যান ॥ ১৭

(যাহারা ইহলোক ও পরলোক এই উভয় লোকেই স্মরণ্য।

ঐশ্বর্যহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অমুশাসনপর্বদ্বিতীয় অধ্যায়ঃ প্রথমোধ্যায়ঃ
 ও শব্দান্তরের সংবাদবরক যটুত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সর্গঃ ।

॥ সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥

(দানপাত্রস্য পরীক্ষাকথনম্)

সুবিষ্টির উবাচ ।

অপূর্বশ্চ ভবেৎ পাত্রমথবাপি চিরায়িতঃ ।

দুরাদভ্যাগতঃ চাপি কিং পাত্রং স্যাৎ পিতামহ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ

ক্রিয়া ভবতি কেষাকিহুপাংস্তত্রতমুস্তমম্

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[দানপাত্রের পরীক্ষা কথন]

সুবিষ্টি বলিলেন,—পিতামহ ! দানের পাত্র কোন ব্যক্তি ?
 অপরিস্টিত পুরুষ বা বহুদিন ধরিয়া যে ব্যক্তি নিজের সহিত বাস
 করে, সেই ব্যক্তি অথবা দূর দেশ হইতে আগত ভক্ত কোনও
 যাত্রী ? এই তিন জনের মধ্যে কাহাকে দানের উত্তম পাত্র
 বলিয়া বিবেচনা করা হইবে ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—সুবিষ্টি ! বহু বাচকপণের বক্ত, গুরু
 দক্ষিণ বা আত্মীয়-জনগণের ভরণ-পোষণাদি কার্যই অভিপ্রেত
 হইয়া থাকে এবং কাহাদেরও আগর উত্তম বৌদ্রত গ্রহণ

ব্রাহ্মণান্ পূজয়ামাস তথৈবাহং মহাত্মতান্ ॥ ১৮

ভীষ্ম উবাচ ।

ঐহৈতদ্ বচনং শক্নো দানবৈশ্বমুখাচ্যুতম্ ।

বিজান্ সম্পূজয়ামাস মহেস্ত্রতমবাপ চ ॥ ১৯

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যাম্
 অমুশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি ব্রাহ্মণপ্রশংসারামিষ্ট-

শব্দসংবাদে যটুত্রিংশোধ্যায়ঃ ৩৬

করিয়া বাসনা করেন, তাঁহাদের বিদ্যান্, লৌকিক আচার-ব্যবহার
 বিষয়ে অভিজ্ঞ, তপস্বী এবং শক্তিশালী ব্রাহ্মণগণের সন্না পূজা
 ও বন্দনা করা উচিত ।)

অভূতদর্শন চক্রেয় নিকট হইতে এই কথা শ্রবণ করিয়া
 আমার পিতা মহাত্মতমাবী ব্রাহ্মণগণের পূজা করেন । আমিও
 সেইভাবে তাঁহাদের পূজা করি ॥ ১৮

ভীষ্ম বলিলেন,—ভাণ্ড ! দানবরাজ শব্দের মুখ হইতে
 এই কথা শ্রবণ করিয়া ইহ ব্রাহ্মণগণের পূজা আরম্ভ করিলেন—
 ইহাতে তিনি মহেস্ত্র-পদ প্রাপ্ত হন ॥ ১৯

যো যো যাচেত যৎ কিঞ্চিদং সর্বদৈভ্যাম ইত্যপি ॥২

অপীড়য়ন ভূতানর্গমিত্যেবমজুস্ত্রম ।

পীড়য়ন ভূতাবর্গং হি আত্মানমপকর্ষতি ॥ ৩

অপূর্বং ভাবয়েৎ পাত্রং যচ্চাপি স্মারিতোষিতম্ ।

দুরাদভ্যাগতঃ চাপি তৎপাত্রক বিহুবুধাঃ ॥ ৪

করিয়া আত্মান করাই প্রয়োজন থাকে । ইহাদের মধ্যে যে
 বাচক যে কোনও বস্ত্র বাচকো করিবেন, তাঁহাদের সকলকেই
 এই কথা বলা উচিত যে, ‘আমি দিব’—অর্থাৎ কাহাকেও নিরাশ
 করিবে না

কিন্তু আমরা অনিরাছি যে, বাচাদের ভরণ-পোষণের ভার
 নিজের উপরেই আছে, সেই পোস্তবর্গকে কোনরূপ কষ্ট না দিয়া
 দাতার দান করা উচিত । যে ব্যক্তি পোস্তবর্গকে কষ্ট দিয়া
 কিংবা ক্ষুধাপীড়িত করিয়া দান করে, সেই ব্যক্তি নিজেকেই
 অধঃপাতিত করিয়া থাকে ॥ ৩

এই দৃষ্টি অমুসারে বিচার করিলে পর যিনি অপরিস্টিত বা

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

অখীড়য়া চ ভূতানাং ধর্মশাস্ত্রাহিংসয়া তথা ।

পাত্ৰং বিজ্ঞাত্ব তু তৎস্থেন যস্মৈ দত্তং ন সন্তপেৎ ॥ ৫

ভীষ্ম উবাচ ।

অধিক্ পুরোহিতাচার্যাঃ শিশু-সম্বন্ধি-বান্ধবাঃ ।

সর্বৈ পূজ্যাস্ত মাতাশ্চ ঋতবস্তোহনশ্রুতকাঃ ॥ ৬

অতোহস্তথা বর্তমানাঃ সর্বৈ নারহন্তি সংক্রিয়াম্ ।

তস্মাচ্চিহ্নং পরীক্ষ্যেত পুরুষান্ প্রাণধায় বৈ ॥ ৭

অক্রোধঃ সত্যবচনমহিংসা দম অর্জবম্ ।

অত্রোহোহনভিমানশ্চ হ্রীস্তিতিকা দমঃ শমঃ ॥ ৮

যস্মিন্নেতানি দৃশ্যন্তে ন চাকার্যাণি ভীরত ।

অভাবতো নিবিষ্টানি তৎপাত্ৰং মানমহতি ॥ ৯

তথা চিরোষিতং চাপি সম্প্রত্যাগতমেব চ ।

বহুদিন ধরিয়া যিনি নিজের সহিত বাস করিতেছেন অথবা যিনি
দূর দেশ হইতে আসিয়াছেন এই তিন জনকেই বিধান পুরুষগণ
দানপাত্ৰ বলিয়া মনে করেন ॥ ৫

বুধিষ্ঠির বলিলেন,— পিতামহ! কোনও প্রাণীকে গীড়া
না দিয়া এবং ধর্মের বাধা সৃষ্টি না করিয়া দান করা উচিত;
কিন্তু পাত্ৰের বধাৰ্ণ পরিচয় কিভাবে হইতে পারে? বীহাকে
দান করিলে আর পরে অহতাপ করিতে হইবে না? ৫

ভীষ্ম বলিলেন,— বৈস! অধিক (বেদোক্ত ব্রাহ্মাদি কাথ্যকারী),
পুরোহিত (বেদোক্তমোদিত-স্বত্বিকথিত দেবপূজা-প্রাণাদি কর্ম-
কারী), আচার্য্য, শিশু, সম্বন্ধী, বান্ধব, বিধান ও দোষদৃষ্টিরহিত
মাহু—ইহারা সকলেই পূজনীয় ও মাননীয় ॥ ৬

ইহাদের হইতে তিন আচারপরায়ণ যে সব মাহু, তাহারা
সকলে সংকারের পাত্ৰ নহে, অতএব দাতা বিশেষ বিবেচনা
করিয়া নিত্য সুপাত্ৰ পুরুষগণের পরীক্ষা করিবে ॥ ৭

ভীরত! অক্রোধ, সত্যভাবণ, অহিংসা, ইন্দ্রিয়সংযম,
সরলতা, জোহীনতা, নিরভিমান, লজ্জা, সহনশীলতা, দম ও
মনঃসংযম—এই সব গুণ বীহাদের মধ্যে অভাবতই দেখা যায় এবং
ধর্মবিরুদ্ধ কার্য্য করিতে দেখা যাইবে না, তাহারা ইহাদের উত্তম
পাত্ৰ ও সম্মানের অধিকারী ॥ ৮-৯

যে ব্যক্তি বহুদিন ধরিয়া নিজের সহিত বাস করেন এবং
যিনি তৎকালেই আসিয়াছেন, তিনি পূর্ক পরিচিত বা অপরিচিত

অপূর্ব চৈব পূর্বক তৎপাত্ৰং মানমহতি ॥ ১০

অপ্রামাণ্যক বেদানাং শাস্ত্রাণাং চাভিলম্বনম্ ।

অব্যবস্থা চ সর্বত্র এতদ্রাশনমাস্মনঃ ॥ ১১

তবেৎ পণ্ডিতমানী যো ব্রাহ্মণো বেদনিম্পকঃ ।

আত্মীক্ষিকীং তর্কবিজ্ঞানমুরক্তো নিরর্থিকাম্ ॥ ১২

হেতুবাদান ত্রুবন্ সংস্ বিজ্ঞেতাহেতুবাদিকঃ ।

আক্রোষ্টা চাভিবক্তা চ ব্রাহ্মণানাং সদৈব হি ॥ ১৩

সর্বাভিশঙ্কী মুচ্চস্ত বালঃ কটুকবাগপি ।

বোদ্ধব্যস্তাদৃশস্তাত নরং স্থানং হি তং বিহুঃ ॥ ১৪

যথা স্বা ভয়িত্ব চৈব হস্তং চৈবাবসজ্জতে ।

এবং সন্তুষ্টপার্থায় সর্বশাস্ত্রবধায় চ ॥ ১৫

লোকবাত্মা চ দ্রষ্টব্য। ধর্মশাস্ত্রাহিতানি চ ।

এবং নরো বর্তমানঃ শাস্ত্রতীর্থবর্তে সমাঃ ॥ ১৬

যাহাই হউন, সেই ব্যক্তিই দানের পাত্ৰ ও সম্মানের
অধিকারী ॥ ১০

বেদসকলকে অপ্রামাণিক মনে করা, শাস্ত্রের অল্পশানন
লম্বন করা এবং সর্বত্র অব্যবস্থা বিস্তার করা—এ সবই নিজের
নাশক ॥ ১১

যে ব্রাহ্মণ স্বীয় পাণ্ডিত্যের অভিমানবশত: বুঝা তর্ক
অবলম্বন করিয়া বেদের নিন্দা করে, আত্মীক্ষিকী অর্থাৎ
হুক্তিবাদসম্বন্ধিত নিরর্থক তর্কবিজ্ঞান অহুয়াগী, সংপুরুষগণের
সত্যয় কুট তর্কের দ্বারা ভয় লাভ করে, শাস্ত্রাহুকুল হুক্তিসমূহ
প্রতিপাদন করিতে পারে না, অত্রদের প্রতি আক্রোশ করে,
ব্রাহ্মণগণের প্রতি অতিবাহ (অবধ্যাদাপূর্ণ বহু বাক্য) প্ররোণ
করে, যে সকলের উপর সন্দেহ করে, যে বালক বা
মূর্খগণের ভায় ব্যবহার করে এবং কটুক কথা বলে, তাত!
একপ মাহুকে অস্পৃক্ত বলিয়া জানিবে। বিধানগুণ এতাদৃশ
মাহুকে কুকুর বলিয়াই মনে করেন ॥ ১২-১৪

যেদূর কুকুর রব করিতে ও দংশন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া
থাকে, সেইরূপ পুরোক্ত মাহু আলোচনের অতঃশাস্ত্রনকল
খণ্ডন করিবার অতঃসর্বত্র প্রবৃত্ত হয়। (একপ ব্যক্তি
দানপাত্ৰ নহে।) ॥ ১৫

মাহুদের ভাগতিক ব্যবহারের প্রতি দৃষ্টি রাখা উচিত। ধর্ম
ও নিজের কল্যাণের উপায়সমূহের উপায় বিচার করা কর্তব্য।
একপ করিলে পর মাহু সর্বত্র উন্নতি লাভ করে ॥ ১৬

অগ্নিস্থিত্য দেবানামুদীপ্যাক তথৈব চ ।
পিতৃণামথ বিপ্রাণামতিথীনাঞ্চ পঞ্চমম্ ॥
পর্য্যায়েন বিত্ত্বেন শ্রুতিনীতেন কর্মণা ।
এবং গৃহস্থঃ কৰ্মাণি কুৰ্বন ধৰ্ম্মায় যৌয়তে

যিনি বাগ-বজ্রাদি করিয়া দেব-গণ হইতে, বেদাধ্যয়ন করিয়া
ঋষি-গণ হইতে, ঋগ্বেদ পুত্রোৎপাদন ও জ্ঞানাদি করিয়া পিতৃ-গণ
হইতে, দান করিয়া ব্রাহ্মণগণের গণ হইতে এবং আত্মসাৎকার

ইতি শ্রীমহাত্ম্যে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যাম্
অজ্ঞানানপৰ্বণি দানধৰ্মপৰ্বণি পাত্মপৰীক্ষারঃ
সপ্তাঙ্গিশোহাধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

করিয়া অতিথি-গণ হইতে মুক্ত হন ও ক্রমশঃ বিত্ত্ব এবং বিনয়-
পূর্ণ প্রবৃত্তির দ্বারা শাস্ত্রোক্ত কর্মসকলের অন্নটান করেন, সেই
গৃহস্থ কখনও ধর্ম্মচ্যুত হন না । ১৭-১৮

শ্রীমহাবি বৈয়াক্য্যমীকৃত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যে অজ্ঞানানপৰ্বণি দানধৰ্মপৰ্বণি পাত্মপৰীক্ষারঃ
সপ্তাঙ্গিশোহাধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অষ্টাঙ্গিশোহাধ্যায়ঃ ॥

[পঞ্চচূড়াপ্ সন্ন্যাসী নারদসমীপে শ্রীণাং দোষকথনম্]

যুগিষ্ঠির উবাচ ।

শ্রীণাং অভাবমিচ্ছামি জ্যোতুঃ ভরতসন্তম ।
জিয়ো হি মূলং দোষাণাং লঘুচিন্তা হি তাত্ত্বিকতাঃ ॥ ১
ভীষ্ম উবাচ ।

অজ্ঞাপ্রদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
নারদস্ত চ সংবাদং পুস্তচল্যা পঞ্চচূড়য়া ॥ ২
লোকানমুচরন্ সর্বান দেবর্ষিনারদঃ পুরা ।
দদর্শাঙ্গরসং ব্রাহ্মণাং পঞ্চচূড়ামনিপিতাম্ ॥ ৩
তাত্ত্বিকতা চারুসর্বাঙ্গীং পত্রাঙ্গাঙ্গরসং মুনিঃ ।
সংলয়ো হুদি কশ্চিৎশ্রে জহি তস্মৈ শ্রমধ্যমে ॥ ৪

অষ্টাঙ্গিশোহাধ্যায়ঃ ।

[পঞ্চচূড়া অঙ্গরা কর্তৃক নারদের নিকট শ্রীগণের দোষ বর্ণন ।]

যুগিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমি শ্রীগণের অভাব জ্ঞাপন
করিতে অভিলাষী হইয়াছি ; কারণ, সমস্ত দোষের মূল হইল এই
শ্রীগণ । যেহেতু ইহারা লঘুচিন্তা অর্থাৎ অতি অল্পেই ইহাদের ক্ষম
বিচলিত হইয়া যায় সেইজন্য ইহারা বাহুর দ্বারা চঞ্চলচিত্তা । ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! এ বিষয়ে দেবর্ষি নারদের পঞ্চচূড়া
অঙ্গরার সহিত যে সংবাদ হইয়াছিল, সেই প্রাচীন ইতিহাস
মহাশ্রাঙ্গণ এখানে উদাহরণ দিয়া থাকেন । ২

পুরাকালের ঘটনা, সমস্ত লোকসমূহে বিচরণ করিতে করিতে
দেবর্ষি নারদ একদিন ব্রহ্মলোকের অনিন্দ্যস্থানবর্তী অঙ্গরা পঞ্চ-
চূড়াকে দেখিতে পাইলেন । ৩

বনোদর সর্দারস্থানবর্তী সেই অঙ্গরাকে দেখিয়া মুনি তাহার
নিকটে নিজের প্রশ্ন করিলেন—স্বমহাশ্রম ! আমার ক্ষমের এক
নমস্কার গ্রহিয়াছে । সেই বিষয়ে তুমি আমাকে বার্ষিক কথা বল । ৪

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমুক্তাথ সা বিপ্রো প্রত্যুবাচার্থ নারদম্ ।
বিষয়ে সতি বক্ষ্যামি সমর্থং মন্তসে চ মাম্ ॥ ৫
নারদ উবাচ ।

ন হ্যমবিষয়ে ভজ্রে নিয়োক্ষ্যামি কথঞ্চন ।
শ্রীণাং অভাবমিচ্ছামি তন্তুঃ জ্যোতুঃ বরাণনে ॥ ৬
ভীষ্ম উবাচ ।

এতচ্চূড়া বচন্তুঃ দেবর্ষেরঙ্গরোত্তমা ।
প্রত্যুবাচ ন শক্ষ্যামি শ্রী সত্যী নিপিতুং ত্রিয়ঃ ॥ ৭
বিদিতান্তে জিয়ো যান্ত যাদৃশান্ত অভাবতঃ ।
ন মামর্হসি দেবর্ষে নিযোক্তুং কার্য্য ইদৃশে ॥ ৮

ভীষ্ম বলিলেন,—যুগিষ্ঠির ! নারদের এই কথা শ্রবণ করিয়া
অঙ্গরা পঞ্চচূড়া তাহাকে বলিলেন—যদি আপনি আমাকে
আপনার প্রশ্নের উত্তর দান করিতে সমর্থ বলিয়া মনে করেন এবং
তাঁহা বলিবার যোগ্য বলিয়া বিবেচনা করেন, তবে উহা অবশ্যই
বলিব । ৫

নারদ বলিলেন,—ভজ্রে ! আমি তোমাকে এমন প্রশ্ন করিব
না, যাঁহা তোমার বলিবার যোগ্য হইবে না অথবা তোমার
জ্ঞানের বিষয় হইবে না । সুস্থি ! আমি তোমার নিকট হইতে
শ্রীগণের অভাব জানিতে বাসনা করি । ৬

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! নারদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
সেই অঙ্গরাশ্রেষ্ঠ পঞ্চচূড়া বলিলেন—দেবর্ষি আমি শ্রী হইয়া
শ্রীগণের নিন্দা করিতে পারিব না । ৭

সংসারে যে সব দ্রব্য আছে ও তাঁহাদের বেরণ অভাব, সে
সবই আপনি জ্ঞাত আছেন ; অতএব দেবর্ষে ! আপনি এই
কার্য্যে আমাকে নিরুক্ত করিবেন না । ৮

তাম্বাচ স দেবর্ষিঃ সত্যং বদ স্তমধ্যমে ।
 যুগাবাদে ভবেদ দোষঃ সত্যে দোষো ন বিজ্ঞতে ॥ ১০
 ইতুক্তো স কৃতমতিরত্তবচ্চারুহাসিনী ।
 জীদোষান শাস্ততান্ সত্যাম্ ভাষিতুং সম্প্রচক্রে ॥ ১১
 পঞ্চচুড়োবাচ :
 কুলীনা রূপং ত্যশ্চ নাথবত্যশ্চ ঘোষিতঃ ।
 মর্যাদাশ্চ ন তিষ্ঠন্তি স দোষঃ জীমু নারদ ॥ ১২
 ন জীত্যঃ কিঞ্চিদতদ্ বৈ পাণীয়ন্তরমন্তি বৈ ।
 ত্রিযো হি মূলং দোষাণাং তথা ত্বমপি বেথ হ ॥ ১৩
 সমাজাতানুজিমিতঃ প্রতিকল্পান্ বশে স্থিতান্ ।
 পতীনন্তরমাস্তা নালাং নার্য্যঃ প্রতীক্ষিতুম্ ॥ ১৪
 অসকর্মন্তয়ং জীণামশ্মাকং ভবতি প্রভো ।
 পাণীয়সো নরান বদ বৈ লজ্জাং তাক্ত ৷ ভজামহে ॥ ১৫
 ত্রিযং হি যঃ প্রার্থয়তে সংনিকর্ষক গচ্ছতি ।
 ঈষচ্চ কুরুতে সেবাং তমেবেচ্ছন্তি ঘোষিতঃ ॥ ১৬

তখন দেবর্ষি তাহাকে বলিলেন— স্তমধ্যমে ! তুমি সত্য কথা বল । মিথ্যা বলিলে পাপ হয় । সত্য কথা বলিলে কোন দোষ হইবে না ॥ ১০

তিনি এইভাবে বুঝাইলে পর হুতাস্যমরী অঙ্গরা বলিবার কত দৃঢ়নিষ্ঠ করত জীগণের সত্য আভাবিক দোষসমূহ বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১১

পঞ্চচুড়া বলিলেন—নারদ ! কুলীনা, রূপবতী ও সনাথা বুঝতী-পণ্ডা মর্যাদার মধ্যে (কৌলিক নিয়মমধ্যে) থাকিতে পারেন না— ইহাই জীগণের দোষ ॥ ১২

জীগণ অপেক্ষা অধিক পাপিষ্ঠ আর কেউ নাই । জীরাই সমস্ত দোষের মূল, এই কথা আপনিও জানেন ॥ ১৩

যদি জীগণের অন্যের সহিত মিলনের সংযোগ আসে, তবে তাহারা সন্তোষাবলিতে বিখ্যাত, ধনবান্, অল্পময় রূপসৌন্দর্য্যশালী ও নিজেদের বশীকৃত পতিদিগেরও প্রভীকাক করে না ॥ ১৪

প্রভো ! জীগণ আমাদের ইহাট সর্কাপেক্ষা অধিক পাপ যে, আমরা লজ্জাত্যাগ করিয়া পাণী পুরুষগণকেও বীকার করিয়া থাকি ॥ ১৫

যে পুরুষ কোন জীকে কাষনা করে, তাহার নিকটে বাইরা উপস্থিত হয় এবং তাহার যদি অন্নও সেবা করে, তবে তাহাকেও বুঝতী জীগণ ইচ্ছা করে ॥ ১৬

অনধিহান্যহুতাপাং ভরাং পরিজনন্ত চ ।
 মর্যাদারামমর্যাদাঃ ত্রিগতিষ্ঠন্তি ভর্তৃষু ॥ ১৭
 নাসাং কলিঙ্গমোহন্তি নাসাং বরসি নিষ্ঠরঃ ।
 বিরূপং রূপবন্তং বা পুমানিত্যেব ভুঞ্জতে ॥ ১৮
 ন ভয়ান্নাপ্যহুকোশান্নার্থহেতোঃ কথকন ।
 ন জাতিকুলসম্বন্ধাং ত্রিগতিষ্ঠন্তি ভর্তৃষু ॥ ১৯
 যৌবনে বর্তমানানাং যুগান্তরগণাসাম ।
 নারীণাং শ্বৈরবুজীনাং স্পৃহয়ন্তি কুলত্রিয়ঃ ॥ ২০
 যশ্চ শব্দং বহুমতা রক্ষ্যন্তে দয়িতাঃ ত্রিয়ঃ ।
 অপি তাঃ সম্প্রসজ্জন্তে কুজাক-জড়-বামনৈঃ ॥ ২১
 পদুমঞ্চ চ দেবর্ষে যে চাচ্ছে কুংসিতা নরাঃ ।
 জীণামগমো লোকহস্মিন্ নাতি কলিঙ্গহামুনে ॥ ২২
 যদি পুংসাং গতিব্রহ্মান কথকিমোপপত্ততে ।
 অপাত্তোহ্যন্তং প্রবর্তন্তে ন হি তিষ্ঠন্তি ভর্তৃষু ॥ ২৩

জীগণের মধ্যে নিজেদের কোন মর্যাদার চিন্তা থাকে না । যখন তাহাদের কাষনাকারী কোন পুরুষ তাহারা না পায় এবং পরিজনগণের ভয় মনে থাকে এবং পতি নিকটেই থাকে, তখনই এই জীগণ মর্যাদার মধ্যে অবস্থান করে ॥ ১৭

ইহাদের পক্ষে এমন কোন পুরুষ নাই, যে অগম্য হইতে পারে । তাহাদের বরসেরও কোন নিষ্ঠর থাকে না । কেহ রূপবান্ হউক বা কুরূপ হউক, সে পুরুষ—এই বুঝিয়াই জীগণ তাহাকে উপভোগ করে ॥ ১৮

জীগণ না ভয়ে, না দরায়, না ধনলোভে এবং না জাতি বা কুলের সম্বন্ধেই পতির নিকট অবস্থান করে ॥ ১৯

যৌবনে অবস্থিত, হৃদয়-অলঙ্কার ও বস্ত্রে সুশোভিত এবং খেচ্ছাচারিণী জীগণের চরিত্র দেখিয়া কত কুলবতী-জীরাও সেই-রূপ হইবারই বাসনা করিতে থাকে ॥ ২০

যাহারা সধা বহনশ্রান্নিত ও পতির প্রিয় জী, তাহাদের ভাল-ভাবে রক্ষা করা হয়, তাহারাও নিজেদের গৃহে আগত কুজ, অন্ধ, পদু ও বামনগণের সহিত আসক্ত হইয়া পড়ে ॥ ২১

মহারুনি দেবর্ষে ! যাহার পদু ও অত্যন্ত কুংসিত বহন, তাহাদের প্রতিও জীগণের আসক্তি আসে । এ ভগতে কোনও পুরুষ জীদিগের পক্ষে অগম্য নয় ॥ ২২

ব্রাহ্মণ ! যদি জীগণের কোনরূপেই পুরুষপ্রাপ্তি সম্ভব না হয় এবং পতিও দূরে থাকে, তবে তাহারা পরস্পরই কলিঙ্গ উপায়ে মৈথুনে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ॥ ২৩

অলাভাং পুরুষাণাং হি ভগ্নাং পরিজনস্য চ ।
 বধবদ্ধভরাক্ষাপি অয়ং গুপ্তা ভবন্তি তাঃ ॥ ২৩
 চলন্তাবা হুঃসেব্যা হুঃপ্রীত্বা ভাবতন্তথা ।
 প্রোজস্য পুরুষসোহ বধা বাচন্তথা স্ত্রিয়ঃ ॥ ২৪
 নাগ্নিকৃত্যতি কাষ্ঠানাং নাপগানাং মহোদধিঃ ।
 নাস্তকং সর্বভূতানাং ন পুংসাং বাসলোচনাঃ ॥ ২৫
 ইদমশ্রুত দেবর্ষে রহস্তং সর্বযোষিতাম্ ।
 দৃষ্টৈব পুরুষাঃ হুঃ প্রাণিত্ততে স্ত্রিয়াঃ ॥ ২৬
 কামানপি দাতারং কর্তারং মনসাং প্রিয়ম্ ।
 রক্ষিতারং ন যুক্তস্তি অন্তর্ভারমলং স্ত্রিয়ঃ ॥ ২৭
 ন কামভোগান্ বিপুলান্ নালঙ্কারান্ ন সংশ্রয়ান্ ।

অল্প পুরুষ না পাইলে, গৃহস্থে অন্য ব্যক্তিগণের ভয় থাকিলে
 এবং বধ ও বন্ধনের ভয়েই স্ত্রীগণ স্বরক্ষিত থাকে ॥ ২৩

স্ত্রীগণের অভাব চলল । তাহাদের সেবা করিতে অভিশর
 কঠিন কার্য । ইহাদের অভিশ্রম সেটভাবে সমস্ত বুঝা যায়
 না, বরুণ বিদ্বান্ পুরুষগণের বাক্য হুঁসেবা বলিয়া মনে হয় ॥ ২৪

বরুণ অগ্নি কখনও কাঠের দ্বারা তপ্ত হয় না, সমস্ত নদী-
 সকলের দ্বারা তুলি লাভ করে না, যুত্বে সমস্ত প্রাণিগণকে
 একত্রে পাইয়াও তপ্ত হয় না, সেইরূপ স্থলোচনা যুবতীরা বহু
 পুরুষগণের দ্বারা কখনও তপ্ত হয় না ॥ ২৫

দেবর্ষে ! সমস্ত রমণীগণের সম্বন্ধে এই এক অতি গোপন
 কথা আছে যে, কোন স্থলস্থ পুরুষকে দেখিলেই স্ত্রী যোনি
 বিশেষ ভাবে গলিয়া যায় ॥ ২৬

সমস্ত কামনা পূর্ণকারী এবং মনের প্রিয়কারী পতিও যদি

শ্রীমদ্রবীণাঃ পদবাসগণীত শতসাহস্রাং সংহিতারায় বৈরাগিক্যাম্
 অশ্রুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি পঞ্চচূড়া-নারদসংবাদে
 অষ্টাঙ্গশৌভাষ্যঃ ॥ ৩৮

তথৈব বহু মনস্তপ্তে বধা রত্যাশ্রয়প্রীতম্ ॥ ২৮
 অন্তকঃ পবনো যুত্বে পাতালং বড়বানুধম্ ।
 সুরধারা বিম্ব সর্পো বহিরিভ্যোক্ততঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ২৯
 যতশ্চ ভূতানি মহান্তি পঞ্চ
 যতশ্চ লোকা গিহিতা বিধাতা ।
 যতঃ পুমাংসঃ প্রেমদাক্ষ নিমিত্তা-
 তদৈব দোষাঃ প্রেমদাক্ষ নারদ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতারায় বৈরাগিক্যাম্
 অশ্রুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি পঞ্চচূড়া-নারদসংবাদে
 অষ্টাঙ্গশৌভাষ্যঃ ॥ ৩৮

তাহার রক্ষাও উৎপন্ন থাকে, তবে স্ত্রী নিশ্চয় সেই পতিও
 শাসন সহ্য করিতে পারে না ॥ ২৭

তাহারা বিপুল কাম-ভোগ সামগ্রী, উৎকৃষ্ট অলঙ্কারসমূহ
 এবং সর্বোত্তম প্রাসাদসকলকেও তাদৃশ মনস্তপ্ত করে না, বরুণ
 রত্নভানের তুল্য অশ্রুগহন তাহার মনস্তপ্ত করে ॥ ২৮

যমরাজ, বায়ু, যুত্বে, পাতাল, বড়বানল, সুরের দ্বারা, বিম্ব,
 সর্প ও অগ্নি—এই সব বিনাশে হেতু একদিকে এবং স্ত্রী একাকিনী
 একদিকে—এই উভয়দিকেই সমান ॥ ২৯

নারদ ! বাহা হইতে পঞ্চ মহাভূত উৎপন্ন হইয়াছে, বাহা
 হইতে বিধাতা সমস্ত লোকসমূহ সৃষ্টি করিয়াছেন এবং বাহা
 পুরুষ ও স্ত্রীগণ সকলেই সৃষ্ট হইয়াছে, তাহা হইতেই এই স্ত্রীগণের
 দোষসমূহও সৃষ্টি হইয়াছে অর্থাৎ এই সব স্ত্রীগণের আভাবিক
 দোষ ॥ ৩০

বিষয়ক অষ্টাঙ্গশৌভাষ্যের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।

একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥

[জীবাং রক্ষাবিষয়ে বুদ্ধিতিরস্য প্রস্তঃ]

বুদ্ধিতির উবাচ ।

ইমে বৈ মানবা লোকে গ্রীষু সঙ্কল্যভোক্ষণঃ

মোহেন পরমাবিষ্টা দেবমুঠেন পাখিব ॥ ১

প্রিয়ন্ত পুরুষেষেব প্রত্যক্ষং লোকসাক্ষিকম্

অত্র মে সংশয়ভীতো হৃদি সম্প্রিবিবর্ততে ॥ ২

কথমায়াং নরাঃ সঙ্গং কুর্বেতে কুরুনন্দন ।

প্রিয়ো বা কেশু রজ্যান্তে বিরজ্যন্তে চ তাঃ পুনঃ ॥ ৩

ইতি তাঃ পুরুষব্যাস কথং শক্যাস্ত রক্ষিতুম্

প্রমদাঃ পুরুষেণেহ তস্মৈ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৪

এতা হি রমমাণাস্ত নক্ষয়ন্তীহ মানবান

ন চাসাং মুচ্যতে কশ্চিং পুরুষো হন্তমাগতঃ ॥ ৫

গাণো নবতৃণানীব গৃহস্থোতা নবা নবম্

শস্যরস্ত চ বা মায়া মায়া চ নমুচেরপি ॥ ৬

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[জীগণের রক্ষা বিষয়ে বুদ্ধিতির প্রস্তঃ]

বুদ্ধিতির বলিলেন,—তুপাল ! সংসারের এই সব মহুয়গণ
বিধাতা কর্তৃক উৎপন্ন মোহে অত্যন্ত আবিষ্ট হইয়া সর্বদাই
জীসকলে আসক্ত থাকে । ১

এইভাবে জীগণও পুরুষসকলে আসক্ত থাকে । এই কথা
প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে এবং লোকসকলই তাহার সাক্ষী ।
এই বিষয় লইয়া আমার মনে ভীত সংশয় বিদ্যমান আছে । ২

কুরুনন্দন ! পুরুষেরা কেন এই জীগণের সঙ্গ করে ? অথবা
জীগণই কি নিমিত্ত পুরুষে অহরন্ত ও পুনরার বিয়ত
হয় ? ৩

পুরুষজ্ঞে ! পুরুষ বোঝেনে উন্নতা জীবিগকে কিভাবে
রক্ষা করিতে পারে ? ইহা সবিতারে আমার নিকট বলুন । ৪

এই জীগণ রক্ষণ করিতে করিতেই এসংসারে পুরুষদিগকে
প্রভারণা করে । ইহাদের হস্তে আগত কোন পুরুষই নিজেকে
রক্ষা করিতে পারে না । ৫

বেদ্রপ গোপণ নব নব ঘাসে চরিতে থাকে, সেইরূপ জীরাও
নব নব পুরুষকে গ্রহণ করিয়া থাকে । শস্যরাশির যে মায়া
এবং নমুটি, বলি ও কুস্তীনসীর যে মায়া, সে সবই এই হুতীর
জানে । ৬

বলেঃ কুস্তীনসৈশ্চৈব সর্বান্তা যোষিতো বিহুঃ ।

হসন্তঃ প্রহসন্তোতা রুদন্তঃ প্ররুদন্তি চ ॥ ৭

অপ্রিয়ং প্রিয়বাকৈশ্চ গৃহুতে কালযোগতঃ ।

উশনা বেদ যচ্ছান্ত্রং যচ্চ বেদ বৃহস্পতিঃ ॥ ৮

জীবুধ্যা ন বিশিষ্টোত তাস্ত রক্ষ্যাঃ কথং নরৈঃ ।

অনৃতং সত্যমিত্যাহঃ সত্যং চাপি তথানৃতম্ ॥ ৯

ইতি যান্তাঃ কথং বীর সংরক্ষ্যাঃ পুরুষৈরিহ ।

জীবাং বুধ্যর্থনিকর্ষাদর্থশাস্ত্রাণি শত্রুহন ॥ ১০

বৃহস্পতিপ্রভৃতিভির্মন্তে সন্তিঃ কৃতানি বৈ ।

সম্পূজ্যামানাঃ পুরুষৈর্বির্কুর্বন্তি মনো বৃণ ॥ ১১

অপান্তাশ্চ তথা রাজন্ বিকুর্বন্তি মনঃ প্রিয়ঃ ।

ইমাঃ প্রজা মহাবাহো ধার্মিকা ইতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ১২

পুরুষকে হাসিতে দেখিয়া এই জীগণ হাসিয়া থাকে ।
তাহাকে রোদন করিতে দেখিয়া ইহারা অরুণ রোদন করে এবং
স্বযোগ আসিলেই শত্রিয় পুরুষকে প্রিয় বাক্যের দ্বারা বশীকৃত
করিয়া থাকে । ৭

যে নীতিশাস্ত্র তুক্রাচার্য্য জানেন, বাহা বৃহস্পতি জানেন,
তাহাও জীৱ বুদ্ধি অপেক্ষা বিশেষ নহে । এরূপ জীগণকে
পুরুষেরা কিভাবে রক্ষা করিতে পারে ? ৮

বীর ! বাহারা মিথ্যাকে সত্য বলে এবং সত্য হইলেও
তাহাকে মিথ্যা বলে, এরূপ জীগণকে পুরুষেরা কিভাবে রক্ষা
করিতে সমর্থ হয় ? ৯

শক্রনাশন বীর ! আমার ত' ইহাই মনে হয় যে, জীগণের
বুদ্ধিতে যে অর্থ নিবিষ্ট আছে, তাহারই নিকর্ষ (সারাংশ) লইয়া
বৃহস্পতি প্রভৃতি পুরুষগণ নীতিশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছেন । ১০

হে বৃণ ! পুরুষগণের দ্বারা সম্মানিতা হইলেও এই রমণীরা
তাহাদের মন বিকৃত করিয়া দেয় এবং তাহাদের দ্বারা ভিন্নকৃত
হইলে পরও তাহাদের মনে বিকার উৎপন্ন করিয়া থাকে । ১১

মহাবাহো ! আমরা শুনিয়াছি যে, জীৱপিণী প্রজাগণ অভি-
শর ধারিক হয় (বেদ্রপ সাবিজী প্রভৃতির জীবনে প্রত্যক্ষ দেখা
গিয়াছে) ; তথাপিও এই জীগণ সম্মানিত হউক বা অসম্মানিত
হউক, সবাই পুরুষদের মনে বিকার উৎপন্ন করিয়া থাকে ।

সংকুতাসংকুতাস্চাপি বিকূর্বন্তি মনঃ সদা ।

কুতঃ শক্যো রক্ষিতুঃ শ্রাদ্ধিতি মে সংশয়ো মহান ॥১৩

তথা ক্রহি মহাভাগ কুরুগাং বংশবর্ধন ।

যদি শক্য কুরুক্ষেত্র রক্ষা তাসাং কদাচন ॥

কক্কুং বা কুতপূর্বং বা তস্মৈ ব্যাখ্যাভূমহঁসি ॥ ১৪

হুতরাং ইহাদেব রক্ষা কে করিতে পারে ? ইহাট আবার মনে
তীর সংশয় বিদ্যমান রহিয়াছে ॥ ১২-১৩

মহাভাগ ! কুরুকুলবর্ধন ! কুরুক্ষেত্র ! যদি কোনপ্রকারেও

শ্রীমদ্রথি বেদব্যানপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে বহুশাসনপর্কাকর্গত দানধর্মপর্বে দ্রৌপদাবকথনবিষয়ক একোনচত্বা-
বিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[ভৃগুবংশজাতেন বিপুলেন যোগবলদ্বারা গুরুপত্নী দেহে প্রবেশিত ভ্রাতা রক্ষণনিষয়বর্ণনম্ ।]

ভীষ্ম উবাচ ।

এবমেব মহাবাহো নাত্র মিথ্যাশ্রুতি কিকন :

যথা ব্রবীষি কোরব্য নারীং প্রীতি জনাধিপ ॥ ১

অত্র তে বর্তমান্যামি ইতিহাসঃ পুরাতনম্

যথা রক্ষা কুতঃ পূর্বং বিপুলেন মহাশ্বনা ॥ ২

প্রমদাশ্চ যথা সৃষ্টা ব্রহ্মণী ভরতবর্ষত ।

যদর্থং তচ্চ তে ভাত প্রবক্ষ্যামি নরাধিপ ॥ ৩

ন হি জ্ঞাত্যঃ পরং পুত্র পাণীযঃ কিঞ্চিদতি বৈ ।

অগ্নির্হি প্রমদা দীপ্তো মাতাশ্চ ময়জা বিভো ॥ ৪

চত্বারিংশ অধ্যায়

[ভৃগুবংশজাত বিপুল কর্তৃক যোগবলে গুরুপত্নীর দেহে প্রবেশ
করত তাঁহাকে রক্ষা করার বিষয় বর্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—মহাবাহো ! কুকনন্দন ! এইরূপই এই
বিষয় । জননাথ ! নারীগণের সম্বন্ধে তুমি বাহা কিছু বলিলে,
ইহাতে অল্পও মিথ্যা নাই । ১

এ বিষয়ে আমি তোমাকে এক প্রাচীন ইতিহাস বলিব,
পুরাকালে মহাশ্বা বিপুল কিতাবে এক জীকে (গুরুপত্নীকে)
রক্ষা করিয়াছিলেন । ২

ভরতক্ষেত্র ! তাত ! নয়নাথ ! ব্রহ্মা যেভাবে এবং যে
উদ্দেশ্যে হুবতীপুত্রের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই সব আমি
তোমাকে বলিব । ৩

পুত্র ! জীগণ অনেকা পাণিত আয় কেহই নাই । বৌবন-
যবে উন্নতা জীগণ প্রকৃতপক্ষে প্রজলিত অগ্নির সমান ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অনুশাসনপর্কণি দানধর্মপর্কণি দ্রৌপদাবকথনে

একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ১৩৯

এই জীগণকে রক্ষা করা যায়, তবে তাহা আমারকে বলুন । যদি
কেহ পূর্বে কোন জীকে রক্ষা করিয়া থাকে, তাহা হইলে
উহাও আমার নিকট সবিশেষ বর্ণনা করুন । ১১

কুরধারা বিষঃ সর্পে। বহিরিতোকতঃ স্ত্রিয়ঃ ।

প্রজা ইমা মহাবাহো ধার্মিক্য ইতি নঃ প্রজ্ঞম্ ॥ ৫

স্বয়ং গচ্ছামি দেবত্বং ততো দেবানিয়াদ্ ভয়ম্ ।

অথাভ্যগচ্ছনু দেবান্তে শিতামহমগ্নিমম্ ॥ ৬

নিবেত্ত মানসং চাপি তুচ্ছীমাসন্নধোমুখাঃ

তেষামন্তর্গতং জ্ঞাত্বা দেবানাং স শিতামহঃ ॥ ৭

মানবানাং সমোহার্থং কৃত্বা নার্যোহন্থজং প্রভুঃ

পূর্বসর্গে তু কোন্তেয় সাংখ্যো নার্যা ইহাভবন ॥ ৮

প্রভাবশালী যুগিষ্ঠিগ । ইহারা মদনানবের স্রুতিত যারা । ৯

জুরের ধার, বিষ সর্প ও আর—এই সব বিনাশের হেতু এক
দিকে এবং তরুণী জী একদিকে । মহাবাহো ! পূর্বে এই সমস্ত
প্রজাট ধার্মিক ছিলেন । ইহা আমার অনিরাহি । এই প্রজারা
স্বয়ং দেবত্ব প্রাপ্ত হইতেন । ইহাতে দেবতাগণ ভীত হইয়া
পড়িলেন । ৫

শক্রদমন ! তখন এই দেবগণ ব্রহ্মার নিকটে গমন করিলেন
এবং তাঁহাকে নিজের মনের কথা নিবেদন করিয়া নীরবে
অধোমুখ হইয়া উপনিষ্ট হইলেন । ৬

সেই দেবতাগণের মনের কথা আনিয়া শগবান্ ব্রহ্মা বহুত-
বিগকে মোহগ্রস্ত করিবার জন্য কৃত্যাক্রপণী নারীসকলকে সৃষ্টি
করিলেন । ৭

হুতীনন্দন ! সৃষ্টির প্রারম্ভে এই সব জীগণ পতিব্রতা
ছিলেন । কৃত্যাক্রপণী হুতী জীরা ত' প্রজাপতির এই মূর্তন সৃষ্টি

অসাধ্যস্ত সমুৎপন্নঃ কৃত্যঃ সর্গাৎ প্রজাপতেঃ ।
 তাত্যঃ কামান্ যথাকামং প্রাদাচ্ছ স পিতামহঃ ॥ ৯
 তাঃ কামলুভাঃ প্রমদাঃ প্রবাসন্তে নরান্ সদা ।
 ক্রোধে কামস্ত দেবেশঃ সহায়ং চানুজং প্রভুঃ ॥ ১০
 অসজ্জন্ত প্রজাঃ সর্বাঃ কাম-ক্রোধবশং গতাসু ।
 (বিজানাক গুরাণাক মহাগুরু-নৃপাদীনাম্ ।
 কণাং দ্বীপজকামোথা যাতনাহো নিরন্তরা ।
 অরক্তমনসাম্ নিত্যং ব্রহ্মচর্য্যামলাশ্রমাম্ ।
 তপোদমার্চনধ্যানযুক্তানাং শুদ্ধিরুত্তমা ॥)
 ন চ দ্বীপাঃ ক্রিয়াঃ কাশ্চিদতি ধর্মো বাবস্তিতঃ ॥ ১১
 নিরিস্রিয়া হুশান্ত্রাস্ত দ্বিযোঃ চনৃত্যমিত প্রতিঃ ।
 শয্যাসনমলঙ্কারমগ্নপানমনার্য্যাতাম ॥ ১২
 হর্বাগ্ভাবঃ রতিং নৈব পদৌ দ্বীপ্যঃ প্রজাপতিঃ
 ন তাসাং রক্ষণং লকাং কতুং পুংসাং কথঞ্চন ॥ ১৩

হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। প্রজাপতি ইহাঙ্গিকে তাহাদের ইচ্ছানুসারে কামভাব প্রদান করিলেন। ৮-৯

এই প্রমত্তা যুবতীগণ কামলোলুপ হইয়া পুরুষগণকে সদা বাধা দিতে লাগিল। দেবেশ্বর ভগবান্ ব্রহ্ম কামের সহায়তার জন্য ক্রোধকে উৎপন্ন করিলেন। এই কাম ও ক্রোধের বশীভূত হইয়া দ্বীপ এবং পুরুষরূপী সমস্ত প্রজারা পরস্পর পরস্পরের প্রতি আসক্ত হইয়া পড়িল। ১০-১২

(ব্রাহ্মণ, গুরু, যোগুরু ও রাজা—এই সকলকে দ্বীপ কণিক সন্দের দ্বারা নিরন্তর কামকর্মেত যাতনা সহ্য করিতে হয়।

যাহাদের মন কখনও আসক্ত হয় না। যাহারা ব্রহ্মচর্য্য পালন পূর্বক নিজেদের অসংকরণকে শিখিল করিয়াছেন এবং যাহারা তপস্তা, ইন্দ্রিয়সংযম ও ধ্যান-পূজাঃ নিরত থাকেন, তাহাদেরই উত্তম শুদ্ধি হয়।)

দ্বীপগণের অস্ত কোনও নৈমিত্তিক কথ্য করিবার বিধান নাই। ইহাই ধর্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা। দ্বীপগণ ইন্দ্রিয়লুভা অর্থাৎ তাহারা নিজেদের ইন্দ্রিয়দিগকে বশীভূত রাখিতে অসমর্থ, শাস্ত্রজ্ঞানরহিত এবং অসত্যের বৃত্তি। ইহাই তাহাদের বিষয়ে প্রতিল বাক্য। প্রজাপতি দ্বীপগণকে শয্যা, আসন অলঙ্কার, অগ্নপান, অনার্য্যতা, হর্বচনপ্রিয়তা ও রতি প্রদান করিয়াছেন। ১১-১২-১৩

তাত! লোকলষ্টা ব্রহ্মার দ্বার পুরুষও দ্বীপগণকে কোন-প্রকারে রক্ষা করিতে পারেন না; হতরাং অস্ত সাধারণ পুরুষ-

অপি বিশ্বকৃতা তাত কৃতন্ত পুরুষৈরিহ ।
 বাচা চ বধবৈর্দেবী ক্লেণৈর্বা বিবিধৈন্তথা ॥ ১৪
 ন শক্যা রক্ষিতুং নার্য্যাতা হি নিতামসংযতাঃ ।
 ইদং তু পুরুষব্যাজ পুরস্তাক্ষুণ্ডবানহম্ ॥ ১৫
 যথা রক্ষা কৃত্য পূর্বং বিপুলেন গুরুদ্বিযাঃ ।
 ঋষিরাসৌম্যহাভাগো দেবশর্মতি বিজ্ঞতঃ ॥ ১৬
 তন্ত ভার্য্যা ক্রাচর্নাম রূপেণাসদৃশী ভুবি ।
 তন্তা রূপেণ সম্যক্তা দেব-গর্জ্ব-দানবাঃ ॥ ১৭
 বিশেষেণ তু রাজেন্দ্র বৃজহা পাকশাসনঃ ।
 নারীগাং চরিতজ্জ্ঞশ্চ দেবশর্মী মহামুনিঃ ॥ ১৮
 যথালক্তি যথোৎসাহং ভার্য্যাং তামভ্যরক্ষত ।
 পুরন্দরঞ্চ জানীতে পরদ্বীকামচারিণম্ ॥ ১৯
 তস্মাদ্ বলেন ভার্য্যায়া রক্ষণং স চকার হ ।
 স কদাচিদৃষিত্তাত যজ্ঞং কতু'মনাস্তদা ২০ ॥

দিগের কথা আর কি বলিবার আছে। ১৩-১৪

বাক্যের দ্বারা এবং বধ ও বন্ধনের দ্বারা রক্ষা করিয়া অথবা নানাপ্রকার ক্লেণ দিয়াও দ্বীপগণকে রক্ষা করা যায় না; কারণ, তাহারা সর্বদা অসংযমীল। ১৪-১৫

পুরুষপ্রোক্ত। বহুপূর্বে আমি ইহা ভাবিয়াছিলাম যে, প্রাচীন-কালে মহাত্মা বিপুল নিজের গুরুপত্নীকে বেভাবে রক্ষা করিয়া ছিলেন; এখন আমি তাহাই তোমাকে বলিব। ১৬-১৭

পূর্বকালে দেবশর্মী নামে এক মহাত্মাশাসনী ঋষি ছিলেন। তাহার কচি নামে ভূতলে অধিতীয়া হুমুদৌ এক দ্বীপ ছিলেন। ১৮-১৯

তাহার রূপ দেখিয়া দেবতা, গর্জ্ব ও দানবগণও উদ্ভত হইয়া বাইতেন। রাজেন্দ্র! বৃজাহরহতা পাকশাসন ইন্দ্র সেই দ্বীপ প্রতি বিশেষভাবে আসক্ত হইয়া পড়িলেন। ১৭-১৮

মহামুনি দেবশর্মী নারীগণের চরিত্র জানিতেন; অতএব তিনি যথালক্তি উৎসাহসহকারে তাহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ১৮-১৯

তিনি ইহাও জানিতেন যে, ইন্দ্র অতিশয় পরদ্বীলশাস্ত; সেইজন্য তিনি নিজের দ্বীপকে বহুসহকারে তাহার নিকট হইতে রক্ষা করিতেছিলেন। ১৯-২০

তাত! এক সময় ঋষি বজ্র করিবার মনস্থ করিলেন। সেই সময় তিনি এই চিন্তা করিলেন যে, আমি যদি বজ্র ব্রতী হই, তবে আমার দ্বীপ কিতাবে রক্ষিত হইবে? ২০-২১

ভার্ঘ্যাসংরক্ষণং কার্য্যং কথং ভাদিত্যচিন্তয়ৎ ।

রক্ষাবিধানং মনসা স সঙ্কিত্য মহাভূতপাঃ ॥ ২১

আত্মর দরিত্রং শিশুং বিপুলং প্রাহ ভার্গবম্ ।

দেবশর্মোবাচ :

বজ্রকারো গমিষ্ঠ্যামি রুচিং চেমাং সুরেশ্বরঃ ॥ ২২

যতঃ প্রার্থয়তে নিত্যং তাত্ রক্ষস্ব যথাবলম্ ।

অশ্রমন্তেন তে ভাব্যং সদা প্রতি পুরন্দরম্ ॥ ২৩

স হি রূপাণি কুরুতে বিবিধানি ভৃগুতম ।

ভীষ উবাচ ।

ইত্যাভ্যো বিপুলন্তেন তপস্বী নিয়তেজস্রিঃ ॥ ২৪

সদৈবোগ্রতপা রাজস্র্যার্কসদৃশহ্যভিঃ ।

ধর্মজঃ সত্যবাদী চ তথেষতি প্রত্যভাষত ।

পুনশ্চৈব মহারাজ পত্রাচ্চ প্রস্থিতং শুকম্ ॥ ২৫

বিপুল উবাচ ।

কানি রূপাণি শত্রুস্ত ভবন্ত্যাগচ্ছতো মূনে ।

বপুস্তজস্র কৌদৃগ্ বৈ তস্মৈ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২৬

তারপর সেই তপস্বী মনে মনেই তাঁহার রক্ষার উপায় চিন্তা করিয়া নিজের প্রিয় শিশু ভৃগুবংশজাত বিপুলকে আহ্বান করিয়া বলিলেন । ২১

দেবশর্মা বলিলেন,-- বৎস ! আমি বজ্র করিবার অস্ত্র বাইব । তুমি আমার এই পত্নী রুচিকে সামর্থ্যানুসারে রক্ষা করিবে ; কারণ, দেবরাজ ইন্দ্র সর্বদা ইহাকে লাভ করিবার চেষ্টায় আছে । ২২

ভৃগুভেট । তুমি ইন্দ্র হইতে সর্বদা সাবধানে থাকিবে ; কারণ, সে অনেকপ্রকার রূপ ধারণ করিতে পারে । ২৩

ভীষ বলিলেন,-- রাজন্ ! শুক এই কথা বলিলে পর অগ্নি ও সূর্য্যাত্মা দেবত্বী, জিতেন্দ্রিয়, সর্বদা কঠোর তপস্তার নিরত, ধর্মজ এবং সত্যবাদী বিপুল 'তাহাই হইবে' এই কথা বলিয়া তাঁহার আজ্ঞা স্বীকার করিয়া গইলেন । মহারাজ ! তারপর যখন শুকদেব যজ্ঞের উদ্দেশ্যে প্রস্থান করিতে লাগিলেন, তখন তিনি পুনরায় এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন । ২৪-২৫

বিপুল বলিলেন,—মূনে ! ইন্দ্র যখন আসেন, তখন তাঁহার কোন্ কোন্ রূপ হয় এবং সেই সময় তাঁহার শরীর ও তেজ কিরূপ হয় ? ইহা আমাকে বিদ্বত্তভাবে বলুন । ২৬

ভীষ বলিলেন,—ভরতনন্দন সুবিষ্টি ! তদনন্তর ভগবান্ দেবশর্মা 'মহাশ্মা' বিপুলকে ইন্দ্রের দ্বারা বধাবধভাবে বলিতে

ভীষ উবাচ ।

ততঃ স ভগবান্ভূতমৈ বিপুলায় মহাশ্মনে ।

আচচক্রে যথাভক্ত্য মায়াঃ শত্রুস্য ভারত ॥ ২৭

দেবশর্মোবাচ ।

বহুমায়ঃ স বিপ্রার্বে ভগবান্ পাকশাসনঃ ।

তাংস্তান্ বিকুরুতে ভাবান্ বহুনথ মুহর্মহঃ ॥ ২৮

কিরীটী বজ্রধ্বগ্ ধ্বা মুকুটী বন্ধকুণ্ডলঃ ॥ ২৯

ভবত্যথ মুহূর্তেন চাতালসমদর্শনঃ ।

শিখী জটী চীরবালাঃ পুনর্ভবতি পুত্রক ॥ ৩০

বৃহচ্ছরীরশ্চ পুনশ্চীরবালাঃ পুনঃ কৃশঃ ।

গৌর্য শ্যামঞ্চ কৃষ্ণঞ্চ বর্ণা বিকুরুতে পুনঃ ॥ ৩১

বিরূপো রূপবান্শৈব বৃবা বৃদ্ধস্তথৈব চ ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়শ্চৈব বৈশ্যঃ শূদ্রস্তথৈব চ ॥ ৩২

প্রতিলোমোহমূলোমশ্চ ভবত্যথ শত্রুক্রতুঃ ।

শুক-বায়সরূপী চ হংস-কোকিলরূপবান্ ॥ ৩৩

আরম্ভ করিলেন । ২৭

দেবশর্মা বলিলেন,--ব্রহ্মর্ষে ! ভগবান্ পাকশাসন ইন্দ্র বহুবিধ দ্বারা জ্ঞানেন । তিনি বারংবার বহুসংখ্যক রূপ পরিবর্তন করিতে পারেন । ২৮

পুত্র ! তিনি কখনও মস্তকে কিরীট-মুকুট, কর্ণে কুণ্ডল এবং হস্তে বজ্র ও ধ্বজ ধারণ করিয়া আসেন । আবার কখনও এক মুহূর্তেই চাতালেব সমান দৃষ্টিগোচর হন । কখনও কখনও শিখা, জটী, চীরবস্ত্র (কোপীন)-ধারী হইয়া যান । ২৯-৩০

কখনও বিশাল ও দৃষ্ট-পুষ্ট শরীর ধারণ করেন, আবার কখনও দুর্বল শরীরে রূপ হইয়া যান । কখনও গৌর, কখনও শ্যাম এবং কখনও কৃষ্ণবর্ণের রূপ পরিবর্তন করিয়া থাকেন । ৩১

তিনি একক্ষণে কুরুপ এবং পরক্ষণেই রূপবান্ হইয়া যান । কখনও বৃদ্ধ হন, আবার কখনও বৃদ্ধ হইয়া থাকেন । কখনও ব্রাহ্মণ হইয়া আসেন এবং কখনও ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র রূপও ধারণ করেন । ৩২

এই ইন্দ্র কখনও অমূলোম সঙ্কর-রূপ ধারণ করেন, কখনও বিলোম সঙ্কর-রূপধারী হন । তিনি শুক, কাক, হংস ও কোকিলের রূপও ধারণ করিয়া থাকেন । ৩৩

সিংহ ব্যাজ-গজানাঞ্চ স্নানং ধায়তে পুনঃ ।

দৈবং দৈত্যমথো রাজ্ঞাং বপুর্ধায়তেহপি চ ॥ ৩৪

অক্লেশো বায়ুভয়াদ্ধঃ শকুনিবিকৃতস্তথা ।

চতুষ্পাদ্ বহুরূপস্ত পুনর্ভবতি বালিশঃ ॥ ৩৫

মল্লিকা-মল্লিকাণীনাং বপুর্ধায়তেহপি চ ।

ন শক্যমস্যা গ্রহণং কতুর্ং বিপুল কেনচিত্ ॥ ৩৬

অপি বিশ্বকৃতা তাত যেন সৃষ্টমিদং জগৎ ।

পুনরন্তহিতঃ শক্ৰো দৃশ্যতে জ্ঞানচক্ষুষা ॥ ৩৭

বায়ুভূতস্ত স পুনর্দেবরাজো ভবত্যুত ।

এবং স্নাপাশি সততং কুরুতে পাকশাসনঃ ॥ ৩৮

তস্মাদ্ বিপুল যত্নেন রক্ষমাং ততুমধ্যমাম্ ।

যথা রুচিঃ নাবলিহেদ্ দেবেস্ত্রো ভৃগুসন্তম ॥ ৩৯

ক্রতাবুপহিতে স্ত্যস্তং হবিঃ শ্বেব হুরাস্ত্রবান্ ।

এবমাখ্যায় স মুনির্ধৃগ্কারোহগমং তদা ॥ ৪০

তিনি সিংহ, ব্যাজ ও হাতীরও রূপ ধারণ করেন ।

দেবতা, দৈত্য ও রাজাদেরও রূপ ধারণ করিয়া থাকেন ॥ ৩৪

তিনি কখনও হস্ত-পুষ্টি, কখনও বাতরোগে ভগ্নদেহধারী এবং কখনও পক্ষী হইয়া বান । কখনও বিকৃত বেশধারী হন । কখনও চতুষ্পাদ (পশু), কখনও বহুরূপী ও মূর্খের ভাণ করিয়া আসেন ॥ ৩৫

তিনি মাছি ও মশা প্রভৃতিরও রূপ ধারণ করেন । বিপুল ! কেহই তাঁহাকে ধরিতে পারে না । তাত ! অস্ত্র সকলের কথা আর কি বলিবার আছে ? যিনি এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডকে রচনা করিয়াছেন, সেই বিধাতাও তাঁহাকে নিজের বশীভূত করিতে পারেন না । অন্তর্ধান করিলে পর ইন্দ্রকে কেবল জ্ঞান-দৃষ্টি ধারাই দেখিতে পাওয়া যায় ॥ ৩৬-৩৭

তারপর তিনি বায়ুরূপ হইয়া দেবরাজরূপে প্রকাশিত হন । এইভাবে পাকশাসন ইন্দ্র সর্বদা নব নব রূপ ধারণ করেন ও পরিবর্তন করেন ॥ ৩৮

ভৃগুশ্রেষ্ঠ বিপুল ! সেটাজ্ঞ তুমি বহুসংকারে এই তত্ত্ব-মধ্যমা রুচিকে রক্ষা করিবে, বাহাতে হুরাস্ত্রা দেবরাজ ইন্দ্র যজ্ঞে স্থাপিত হবিস্ত্র গ্রহণ করিতে অভিলাষী কুকুরের ভায় আমার পত্নী রুচিকে স্পর্শ করিতে না পারেন ॥ ৩৯

ভগ্নভ্রষ্ট । এই কথা বলিয়া মহাভাগ দেবশর্মা হুনি বজ্র করিবার জন্ত গমন করিলেন ॥ ৪০

দেবশর্মা মহাভাগভূতো ভরতসন্তম ।

বিপুলস্ত বচঃ শ্রুত্বা গুরোশ্চিন্তামুপেয়িবান ॥ ৪১

রক্ষাক পরমাং চক্রে দেবরাজান্নহাবলাৎ ।

কিং হু শক্যং ময়া কতুর্ং গুরুদারাত্তিরক্ষণে ॥ ৪২

মায়াবী হি সুরোস্ত্রাহসৌ চর্ধর্ষশ্চাপি বীৰ্য্যবান ।

নাপিধায়াজ্ঞমং শক্যো রক্ষিতুং পাকশাসনঃ ॥ ৪৩

উটজং বা তথা হস্ত নানাবিধসরূপতা ।

বায়ুরূপেণ বা শক্ৰো গুরুপত্নীং প্রধর্ষয়েৎ ॥ ৪৪

তস্মাদিমাং সম্প্রবিশ্য রুচিঃ স্ত্যাস্যহমন্ত বৈ ।

অথবা পৌরুষেণেয়ং ন শক্যো রক্ষিতুং ময়া ॥ ৪৫

বহুরূপো হি ভগবান্ জায়তে পাকশাসনঃ ।

সোহহং যোগবলাদেনাং রক্ষিত্বো পাকশাসনাৎ ॥ ৪৬

গাত্ৰাণি গাত্ৰৈরন্তাহং সম্প্রবেক্ষ্যো হি রক্ষিতুম্ ।

যদ্যচ্ছিষ্টমিমাং পত্নীমন্ত পশ্যতি মে গুরুঃ ॥ ৪৭

গুরুর বাক্য শ্রবণ করিয়া বিপুল অত্যন্ত চিন্তাযুক্ত হইয়া পড়িলেন এবং মহাবল দেবরাজ ইন্দ্র হইতে তাঁহার স্ত্রীকে অভিশয় তৎপরতার সহিত রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৪১

তিনি যনে যনে চিন্তা করিলেন, আমি গুরুপত্নীকে রক্ষা করিবার জন্ত কি করিতে পারি ? কারণ, এই দেবরাজ ইন্দ্র মায়াবী, চর্ধর্ষ ও মহাপরাক্রমশালী ॥ ৪২

কুটীর বা আশ্রমের দ্বার বন্ধ করিয়া দিয়াও পাকশাসন ইন্দ্রের আগমন রুদ্ধ করা যাইবে না, যেহেতু তিনি বহুবিধ রূপ ধারণ করিতে পারেন ॥ ৪৩

যদিই আজ ইন্দ্র বায়ুরূপ ধারণ করিয়া আসেন এবং গুরু পত্নীকে দ্বিষিত করিয়া ফেলেন, সেটাজ্ঞ আজ আমি রুচিদেবীর শরীরে প্রবেশ করিয়া থাকিব ॥ ৪৪

অথবা পুরুষার্থের দ্বারা আমি ইহাকে রক্ষা করিতে পারি না ; কারণ, ঐশ্বর্যশালী পাকশাসন ইন্দ্র বহুরূপী বলিয়া ওনা যায় । অতএব আমি যোগবল অবলম্বন করিয়াই ইন্দ্র হইতে ইহাকে রক্ষা করিব ॥ ৪৫-৪৬

আমি গুরুপত্নীকে রক্ষা করিবার জন্ত নিজের সমস্ত অঙ্গ-সমূহের দ্বারা ইহার সম্পূর্ণ অঙ্গে প্রবেশ করিব । যদি আর আমার গুরুদেব নিজের এই পত্নীকে অস্ত্র কোন পুরুষের দ্বারা দ্বিষিত হইতে দেখেন, তবে তিনি কুপিত হইয়া নিঃসন্দেহে আমাকে অভিশাপ প্রদান করিবেন ; কারণ, এই মহাতপস্বী গুরুদেব দিব্য জ্ঞানসম্পন্ন ॥ ৪৭

শক্যভ্যাসংশয়ং কোপাদ্ দিব্যজ্ঞানো মহাতপাঃ ।
 ন চেয়ং রক্ষিতুং শক্য্য যথাহ্মা শ্রমদা নৃভিঃ ॥ ৪৮
 মায়াবী হি সুরেন্দ্রোহিসাবহো প্রাপ্তোহস্মি সংশয়ম্
 অবশ্যং করণীয়ং হি গুরোরিহ হি শাসনম্ ॥ ৪৯
 যদি হেতদহং কুর্য্যামাশ্চর্য্যং স্ম্যং কৃতং ময়া
 যোগেনাথ প্রবেশো হি গুরুপত্ন্যাঃ কলেবরে ॥ ৫০
 এবমেব শরীরেহস্তা নিবৎস্যামি সমাহিতঃ ।
 অসক্তঃ পদ্মপত্রস্তো জলবিন্দুর্যথাচলঃ ॥ ৫১
 নিমুক্তস্য রজোরূপাম্রাপরাধো ভবেদ্বয়ম্ ।
 যথা হি শূন্যং পথিকঃ সত্যমধাবসেৎ পথি ॥ ৫২
 তথাহ্মাবাসয়িত্বামি গুরুপত্ন্যাঃ কলেবরম্ ।
 এবমেব শরীরেহস্তা নিবৎস্যামি সমাহিতঃ ॥ ৫৩
 ইত্যেবং ধর্মমালোকা বেদবেদাংশ্চ সর্বশঃ
 তপশ্চ বিপুলং দৃষ্টী গুরোরাত্মন এব চ ॥ ৫৪

অন্ত যুবতীগণের দ্বারা এই গুরুপত্নীকেও মহত্যাগের দ্বারা
 রক্ষা করা বাইবে না; বেহেতু এই দেবরাজ ইন্দ্র মায়াবী।
 অহো! আমি অতিশয় সংশয়পন্ন অবস্থায় পতিত
 হইয়াছি। ৪৮-৫৪

এ বিষয়ে গুরুদেব যে আজ্ঞা দিয়াছেন, তাহা অবশ্যই
 আমার পালন করা উচিত। যদি ইহা আমি করিতে পারি,
 তবে আমার দ্বারা এই এক আশ্চর্য্যজনক কার্য্য সম্পন্ন
 হইবে। ৪৯-৫৪

অতএব আমাকে গুরুপত্নীর দোহে যোগবলেই প্রবেশ
 করিতে হইবে। বেরূপ পদ্মপত্রের উপর পতিত জলবিন্দু
 নির্লিপ্তভাবে স্থির থাকে, সেইরূপ আমিও অনাসক্তভাবে গুরু-
 পত্নীর দোহে বাস করিব। ৫০-৫১

আমি রজোরূপ হইতে মুক্ত, অতএব আমার দ্বারা কোন
 অপরাধ হইতে পারে না, বেরূপ কোন পথিক কোন সময়ে শূন্য
 ধর্ম্মশালায় প্রয়োজনবোধে অবস্থান করে, সেইরূপ আমিও আজ
 সাবধান হইয়া গুরুপত্নীর শরীরে বাস করিব। এইভাবে
 ইহার দোহে আমার বাস করা সম্ভব হইবে। ৫২-৫৩

ভূপাল! এইরূপে বর্ষের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া, বেদশাস্ত্র-
 মতের উপর পর্যালোচনা করিয়া এবং গুরুদেবের প্রদত্ত তপস্যার
 দিকে দৃষ্টি রাখিয়া ভূগবৎজাত বিপুল গুরুপত্নীকে রক্ষা করিবার

ইতি নিশ্চিত্য মনসা রক্ষাং প্রাপ্তি স ত্যর্গবঃ ।
 অযতিষ্ঠৎ পরং যত্নং যথা তচ্চকু পাণ্ডিব ॥ ৫৫
 গুরুপত্নীং সমাসীনো বিপুলঃ স মহাতপাঃ ।
 উপাসীনামনিদ্র্যাদীং কথ্যভিঃ সমলোভয়ৎ ॥ ৫৬
 নেত্রোভ্যাং নেত্রয়োঃস্তা রশ্মিং সংযোজ্য রশ্মিভিঃ ।
 বিবেশ বিপুলঃ কায়মাকালং পবনো যথা ॥ ৫৭
 লক্ষণং লক্ষণেনৈব বদনং বদনেন চ ।
 অবিচ্ছেদমতিষ্ঠৎ বৈ ছায়েবাস্তুহিতো মূনিঃ ॥ ৫৮
 ততো বিষ্টভ্য বিপুলো গুরুপত্ন্যাঃ কলেবরম্ ।
 উবাস লক্ষণে যুক্তো ন চ সা ভ্রমবুধ্যত ॥ ৫৯
 যং কালং নাগতো রাজন্ গুরুপত্ন্যা মহাত্মনঃ ।
 ক্রতুং সমাপ্য অগৃহং তং কালং সৌভাগ্যরক্ষত ॥ ৬০
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
 অমুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি বিপুলোপাখ্যানে
 চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪০

অন্ত নিজের মনে পূর্বোক্ত উপায় নিশ্চিত করিয়া তাঁহার অন্ত
 সর্বপ্রকারে চেষ্টা করিলেন, উহা আমি বলিতেছি, তুমি শ্রবণ
 কর। ৫৫-৫৫

মহাতপস্বী বিপুল গুরুপত্নীর নিকটে উপবিষ্ট হইলেন এবং
 পার্শ্বেই উপবিষ্ট। অনিদ্র্যাদির অশোভনা সেই কঠিনেবীকে
 নানাপ্রকার কথাবার্তা শুনাইয়া লোভ দেখাইলেন। ৫৬

তারপর নিজের দুই চক্ষুকে তিনি তাঁহার দুই চক্ষুর দিকে
 নিবদ্ধ করিলেন এবং অীর চক্ষুকিয়ণকে তাঁহার চক্ষুকিয়ণের
 সহিত সংযুক্ত করিয়া দিলেন। অনন্তর সেই পথ দিয়াই
 আকাশে প্রবিষ্ট বায়ুর দ্বারা কঠির শরীরে প্রবেশ করিলেন। ৫৭

তিনি লক্ষণের দ্বারা লক্ষণে এবং মুখের দ্বারা মুখে প্রবিষ্ট
 হইয়া কোন চেষ্টা না করিতে করিতে স্থিরভাবে অবস্থিত
 রহিলেন। সেই সময় অন্তর্হিত বিপুল মূনি ছায়ার দ্বারা প্রভীত
 হইতে লাগিলেন। ৫৮

বিপুল গুরুপত্নীর শরীরকে শুভিত করিয়া তাঁহার লক্ষণ-
 কার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া সেখানে বাস করিতে লাগিলেন। কিন্তু
 কঠিনেবী তাঁহাকে কোনরূপেই শানিতে পারিলেন না। ৫৯

রাজন্! যতক্ষণ মহাত্মা বিপুলের গুরুদেব বজ্র সমাধা করিয়া
 নিজ গৃহে কিরিয়া না আসিলেন, ততক্ষণ বিপুল সেইভাবে
 নিজের গুরুপত্নীকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। ৬০

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদবাসনীর্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অমুশাসনপর্বর্গভাগে দানধর্মপর্বর্গে বিপুলের উপাখ্যানবিষয়ক

চত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধান।

॥ একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥

[বিপুলেন দেবরাজাদ্ গুরুপত্ন্যা রক্ষা. গুরোস্তস্ত বরলাভস্ত .]

ভীষ্ম উবাচ ।

ততঃ কদাচিদ্ দেবেশ্রো দিব্যরূপবপুর্ধরঃ ।
ইদমন্তরমিত্যেবমভ্যগাৎ তমথ্যাজ্ঞমম্ ॥ ১
রূপমপ্রতিমং কৃৎস্না লোভনীয়ং জনাধিপ ।
দর্শনীরতমো ভূত্বা প্রবিবেশ তমাজ্ঞমম্ ॥ ২
স দদর্শ তমাসীনং বিপুলস্য কলেবরম্ ।
নিশ্চেষ্টঃ শুদ্ধনয়নং যথা লেখ্যগতং তথা ॥ ৩
কটিকে কুচিরাপাজ্যো পীনশ্রোণিপয়োধরাম
পদ্মপত্রবিশালাকীঃ সম্পূর্ণেন্দুনিভাননাম্ ॥ ৪
সাতমালোকা সহসা প্রভূত্বাভূমিয়েষ হ ।
রূপেণ বিন্মিতা কোহসৌত্যথ বক্তু মিবেষ্ছতী ॥ ৫
উত্থাতুকামা তু সতী বিষ্টক্কা বিপুলেন সা ।
নিগৃহীতা মনুষ্যৈশ্চ ন শশাক বিচেষ্টিতুম্ ॥ ৬

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[বিপুল কর্তৃক দেবরাজ হইতে গুরুপত্নীকে রক্ষা এবং গুরুদেব
হইতে তাঁহার বর লাভ ।]

ভীষ্ম বলিলেন, রাজন্! তদন্তর কোন সময়ে দেবরাজ ইহ
'এই স্ববীণস্বী কটিকে লাভ করিবার উপযুক্ত সময়' এরূপ চিন্তা
করিয়া দিব্যরূপ ও শরীর ধারণ করত সেই আশ্রমে আসিলেন । ১

জননাথ! সেখানে ইহ অল্পম লোভনীয় রূপ ধারণ করত
অত্যন্ত দর্শনীর হইয়া সেই আশ্রমে প্রবেশ করিলেন । ২

সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া তিনি দেখিলেন যে, বিপুলের
শরীর চিত্রশিল্পিতের দ্বারা নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিয়াছে এবং তাঁহার
নয়নধর স্থির । ৩

অত্যদিকে স্থলনিভতা ও পীনশ্রোণবর-বিশোভিতা, বিকসিত
কমলমলের দ্বারা বিশাল নেত্রযুক্তা এবং মনোহর কটাক্ষসমবিতা
পূর্ণচন্দ্রাননা কচি বলিয়া আছেন দেখিলেন । ৪

ইহাকে দেখিয়া তিনি সহসা তাঁহার সংকারের অন্ত উষিত
হইবার বাসনা করিলেন । ইহের হৃদয় রূপ দেখিয়া তিনি
বিন্মিতা হইলেন, যেন তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছুক হইয়া
কহিলেন যে, আপনি কে ? ৫

নরেন্দ্র! তিনি সেই উত্তিবার ইচ্ছা করিলেন, তখন বিপুল

তামাবভাষে দেবেশ্রঃ সান্না পরমবক্তৃনা ।

তদর্থমাগতং বিদ্ধি দেবেশ্রঃ মাং তুচিন্মিতে ॥ ৭

ক্লিষ্ট্যমানমনজেন ত্বংসঙ্কল্পভাবেন হ

তৎ সম্প্রাপ্তং হি মাং শূদ্র পুরা কালোহতিবর্ততে ॥ ৮

তমেবংবাদিনং শক্রাঃ শুভ্রাব বিপুলো মূনিঃ ।

গুরুপত্ন্যাঃ শরীরন্তো দদর্শ ত্রিদশাধিপম ॥ ৯

ন শশাক চ সা রাজন্ প্রভূত্বাভূমিনিভিতা

বক্তুঞ্চ নাশকদ্ রাজন্ বিষ্টক্কা বিপুলেন সা ॥ ১০

আকারং গুরুপত্ন্যাস্ত স বিজায় ভৃগুশ্বহঃ ।

নিজপ্রাণ মহাতেজা যোগেন বলবৎ প্রভো ॥ ১১

ববদ্ধ যোগবন্ধৈশ্চ তস্তাঃ সর্বেশ্বরিয়াণি সঃ

ত্যাং নিবিকার্যা দৃষ্ট্বা তু পুনরেব শচীপতিঃ ॥ ১২

তাঁহার শরীরকে শুদ্ধ করিয়া দিলেন । তিনি তুচ্ছিতা হইয়া
বাগ্ধায় কোনও চেষ্টাও করিতে পারিলেন না । ৬

তখন দেবরাজ ইহ অতিশয় মধুর বাক্যে তাঁহাকে বুঝাইতে
বুঝাইতে বলিলেন—পবিত্র ঈশংহাস্তময়ি দেবি! আমাকে
দেবপুণের দ্বারা ইহ বলিয়া জানিও । আমি তোমারই অন্ত এখানে
আসিয়াছি । ৭

তোমার চিন্তা করিতে করিতে আমার হৃদয়ে যে কার উৎপন্ন
হইয়াছে, সে আমাকে অত্যন্ত কষ্ট দিতেছে । সেইজন্য আমি
তোমার নিকট আসিয়াছি । হৃদয়! এখন বিলম্ব করিও না,
সময় চলিয়া বাইতেছে । ৮

দেবরাজ ইহের এই কথা গুরুপত্নীর দেহে স্থিত বিপুলমুনি
জ্ঞাপন করিলেন এবং তাঁহাকে দর্শনও করিলেন । ৯

রাজন্! সেই অনিন্দ্যহৃদয়ী কচি বিপুলের দ্বারা তুচ্ছিতা
হইয়া বাগ্ধায় উঠিতে পারিলেন না এবং ইহাকে কোন উত্তর
দিতেও পারিলেন না । ১০

প্রভো! গুরুপত্নীর আকার ও চেষ্টা দেখিয়া ভৃগুশ্বশ্বর
বিপুল তাঁহার মনোভাব জানিতে পারিলেন; অতএব মহাতেজস্বী
মুনি যোগের দ্বারা সবলে তাঁহাকে সংযত করিয়া রাখিলেন । ১১

তিনি গুরুপত্নী কচির সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে যোগসম্বন্ধী বদ্ধনে
আবদ্ধ করিলেন । রাজন্! যোগবলে বোধিত হইয়া কটিকে কাম-
বিকারশূদ্ধ দেখিয়া শচীপতি ইহ সজ্জিত হইলেন এবং পুনরায়

উবাচ ব্রীড়িতো রাজন্তাং বোগবলমোহিতান্ ।

এহেহীতি ততঃ সা তু প্রতিবক্তুমিষ্যেব তম্ ॥ ১০

স তাং বাচং গুরোঃ পত্ন্যা বিপুলঃ পর্যাবর্তয়ৎ ।

ভোঃ কিমাগমনে কৃত্যমিতি তস্তাস্ত নিঃসৃত্য ॥ ১৪

বক্তৃচ্ছশাক্ষসদৃশাদ্ বাণী সংস্কারভূষণা ।

ব্রীড়িতা সা তু তত্কাব্যমুক্তা পরবশা তদা ॥ ১৫

পুরন্দরন্ত তত্রস্থো বভূব বিমনা ভূশম্ ।

স তথৈকুতমালক্য দেবরাজো বিশাম্পতে ॥ ৬

অবৈকৃত সহস্রাক্ষতদা দিবোন চক্ষুযা ।

স দদর্শ মুনিং তস্তাঃ শরীরান্তরগোচরম্ ॥ ১৭

প্রতিবিশ্বমিবাদর্শে গুরুপত্ন্যাঃ শরীরগম্ ।

স তং ঘোরেন তপসা মুক্তং দৃষ্ট্বা পুরন্দরঃ ॥ ১৮

প্রাবেপত সুসম্ভ্রুতঃ শাপভীতস্তদা বিভো ।

বিমুচ্য গুরুপত্নীং তু বিপুলঃ সুমহাতপাঃ ।

অকলেবরমাবিশ্য শত্রুং ভীতমথাত্রবীৎ ॥ ১৯

বিপুল উবাচ ।

অজিতেন্দ্রিয় হুবুঁহে পাপাত্মক পুরন্দর ।

ন চিরং পুঞ্জয়িত্ত্বান্তি দেবাত্মাং মানুযাত্মনা ॥ ২০

কিং হু তবিশ্মৃতং শত্রু ন তদ্যনসি তে দ্বিতম্ ।

গৌতমেনাসি যদুক্তো ভগাঙ্কপরিচিহ্নতঃ ॥ ২১

জানে ত্বাং বালিশমতিমকৃতাত্মানমস্তিরম্ ।

ময়েয়ং রক্ষাতে মুঢ় গচ্ছ পাপ যথাগতম্ ॥ ২২

নাহং স্বামন্ত মৃত্যুশ্চন দহেয়ং হি স্বতেজসা ।

কৃপারমানন্ত ন তে দঙ্কুমিচ্ছামি বাসব ॥ ২৩

স চ ঘোরতমো ধীমান্ গুরুর্মে পাপচেতসম্ ।

দৃষ্ট্বা ত্বাং নির্দহেদন্ত ক্রোধদীপ্তেন চক্ষুযা ॥ ২৪

নৈবং তু শত্রু কর্তব্যং পুনরীভ্যন্ত তে দ্বিজাঃ ।

স্বা গমঃ সন্তুতামাতাঃ ক্ষয়ং ব্রহ্মবলাদিতঃ ॥ ২৫

তাহাকে বলিলেন—এম, এস। তাঁহার আবাধন প্রদান করত
কচি তাহাকে কিছু বলিবার ইচ্ছা করিলেন ॥ ১২-১৩

ইহা দেখিয়া বিপুল গুরুপত্নীর সেই বাক্যকে পরিসরজন করিয়া
দিলেন। তাঁহার মুখ হইতে সহসা এই কথা বাহির হইয়া
আসিল—দেব! এখানে তোমার আগমনের কি প্রয়োজন
আছে? ১৪

সেই চম্পোনম মুখ হইতে বখন এই সংকুত বাক্য নির্গত হইল,
তখন সেই পরাবীনা কচি এই বাক্য বলায় লজ্জিতা হইয়া
পড়িলেন ॥ ১৫

সে স্থানে অবস্থিত ইন্দ্র তাঁহার পূর্বোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া
মনে মনে অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন। প্রজ্ঞানাথ! তাঁহার মনো-
বিকার ও ভাবপরিবর্তন লক্ষ্য করিয়া সহস্রলোচন ইন্দ্র দিয়া দৃষ্টিতে
তাঁহার মিকে দৃষ্টিপাত করিলেন তখন তাঁহার শরীরের মধ্যে
বিপুলমুনির উপর দৃষ্টি পড়িত হইল ॥ ১৬-১৭

বেরূপ রূপে প্রতিবিম্ব দেখা যায়, সেইরূপ গুরুপত্নীর শরীরে
বিপুল পরিলক্ষিত হইতেছিল। প্রভো! ঘোর তপস্তাবৃত্ত
বিপুলমুনিকে দেখিয়াই ইন্দ্র শাপের ভয়ে সম্ভ্রান্ত হইয়া কাঁপিতে
লাগিলেন ॥ ১৮-১৯

এই সময় মহাতেজস্বী বিপুল গুরুপত্নীকে ত্যাগ করিয়া নিজ
শরীরে আগিবার পর ভীত ইন্দ্রকে বলিলেন ॥ ২০

বিপুল বলিলেন,—পাপাত্মা পুরন্দর! তোমার বুদ্ধি অতিশয়
বল! তুমি ইন্দ্রিয়গণের বশীভূত। যদি তোমার এরূপ অবস্থা
থাকে, তবে দেবতা ও মহত্তরগণ দীর্ঘকাল পর্যন্ত তোমার পূজা
করিলেন না ॥ ২০

ইন্দ্র! তুমি কি সেই ঘটনাকে তুলিয়া গিয়াছ? তোমার
মনে কি সেই কথা স্মরণ নাই? বখন মহর্ষি গৌতম তোমার
সর্বদে ভগের সহস্র চিহ্ন করিয়া দিয়া তোমাকে জীবিত ত্যাগ
করিয়াছিলেন ॥ ২১

আমি জানি, তুমি মূর্খ, তোমার মন বশীভূত নয় এবং তুমি
অত্যন্ত চঞ্চল। পাপী মুঢ়! এই স্ত্রী আমার দ্বারা সুরক্ষিত। তুমি
যে ভাবে আগিয়াছ, সেইভাবে চলিয়া যাও ॥ ২২

মুঢ়চৈত ইন্দ্র! আমি স্বীয় তেজে তোমাকে তদ্বশীভূত
করিতে পারি, কিন্তু তাহা করিব না। কেবল দয়া করিয়াই আজ
আমি তোমাকে দণ্ড করিতে ইচ্ছা করি না ॥ ২৩

আমার বুদ্ধিমান গুরুদেব অতিশয় ভয়ঙ্কর। তিনি আজ
পাপাত্মা তোমাকেই দেখিলে কোথায় উদীর্ণ হইয়া দৃষ্টিহার্য
তোমাকে দণ্ড করিয়া কেলিবেন ॥ ২৪

ইন্দ্র! আজ হইতে তুমি কখনও আর এরূপ কার্য্য করিবে
না। তোমার ব্রাহ্মণগণকে সম্মান করা উচিত; অত্যাচার
তোমাকে ব্রহ্মতেজে পীড়িত হইয়া পুত্র ও মহর্ষিগণের সহিত ধ্বংস
হইয়া বাইতে হইবে ॥ ২৫

অমরোহ্মোতি যদবুজি সমাহার্য প্রবর্তসে ।
মাবমংহা ন তপসা নসাধ্যা নাম কিঞ্চন ॥ ২৬
ভীষ উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং শক্ৰো বিপুলস্য মহাত্মনঃ ।
অকিকিচ্ছত্, ত্রীড়ার্তজ্জৈবাস্তরধীয়ত ॥ ২৭
মুহূর্তযাতে তস্মিংশ্চ দেবশর্ম্মা মহাতপাঃ ।
কৃত্বা যজ্ঞঃ যথাকামমাজগাম অমাত্মমম্ ॥ ২৮
আগতেহথ গুরৌ যাজ্ঞন্ বিপুলঃ প্রিয়কর্ম্মকং ।
রুকিতাং গুরবে ভার্য্যাঃ জ্বেদয়দনিলিতাম্ ॥ ২৯
অভিবাঙ্ক চ শাস্ত্রাত্মা স গুরুং গুরুবৎসলঃ ।
বিপুলঃ পৰ্য্যাপাতির্হৃদ যথাপূর্ব্বমশক্তিতঃ ॥ ৩০
বিজ্ঞান্তায় তত্তত্তস্মৈ সহাসীনায় ভাষ্যয়া ।
নিবেদয়ামাস তদা বিপুলঃ শক্ৰকর্ম্ম তৎ ৩১ ॥

আমি “অমর”—এইরূপ বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া যদি তুমি
খেচ্ছাচারে প্রবৃত্ত হও, তবে (আমি তোমাকে সচেতন করিয়া
হিতেছি যে,) আমি তোমাকে বলিতেছি, তুমি কোনও তপস্বীকে
অবমাননা করিও না; কারণ, তপস্তার দ্বারা কোনও কার্য
অসাধ্য থাকে না (তপস্বীরা অমরগণকেও বিনষ্ট করিতে
পারেন) ॥ ২৬

ভীষ বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! মহাত্মা বিপুলের এই কথা শ্রবণ
করিয়া ইন্দ্র অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন এবং কোন কিছু উত্তর না
দিরাই তিনি অন্তর্হিত হইয়া যাইলেন ॥ ২৭

ঊহার বাইবার পর একমুহূর্ত যথোই মহাতপস্বী দেবশর্ম্মা
ইচ্ছানুসারে বজ্রপূর্ণ করিয়া নিজ আশ্রমে ফিরিয়া আসিলেন ॥ ২৮

যাজ্ঞন্! গুরুদেব আসিলে পর ঊহার প্রিয় কার্য্যকামী
বিপুল নিজের দ্বারা সুরক্ষিতা ঊহার অনিচ্ছিতা ভার্য্যা
রুচিদেবীকে ঊহার নিকট সমর্পণ করিলেন ॥ ২৯

শান্তচিত্ত গুরুশ্রমী বিপুল গুরুদেবকে প্রণাম করত পূর্ব্বের
জ্ঞান নির্ভীক হইয়া ঊহার সেবার উপস্থিত হইলেন ॥ ৩০

যখন গুরুদেব বিশ্রাম করত নিজ পত্নীর সহিত উপবিষ্ট

ঐশ্বর্য্যবর্ধি বেদবাসনপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

একচত্বারিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

তচ্ছ্রুত্বা স মুনিস্তোহো বিপুলস্য প্রতাপবান্ ।
বভূব শীল-বৃত্তাত্ম্যং তপসা নিয়মেন চ ॥ ৩২
বিপুলস্য গুরৌ বৃত্তিঃ ভক্তিমাঙ্কনি তৎপ্রভুঃ
ধর্ম্মে চ স্থিরতাং দৃষ্টা সাধু সাধ্বিত্যভ্যাসত ॥ ৩৩
প্রতিভাত্য চ ধর্ম্মাত্মা শিষ্ট্যং ধর্ম্মপরায়ণম্ ।
বরেণচ্ছন্দয়ামাস দেবশর্ম্মা মহামতিঃ ॥ ৩৪
স্তিত্তিঞ্চ ধর্ম্মে জগ্রাহ স তস্মাদ গুরুবৎসলঃ ।
অনুজ্ঞাতচ্চ গুরুণা চ্চাৱানুত্তমং তপঃ ॥ ৩৫
তপৈব দেবশর্ম্মাপি সভার্য্যাঃ স মহাতপাঃ ।
নির্ভীয়ো বলবৃদ্ধশ্লাচ্চচার বিজনে বনে ॥ ৩৬

ইতি শ্রীমহাভারতে সহসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাঃ
অহুশাসনপর্ব্বণি দানধর্ম্মপর্ব্বণি বিপুলোপাখ্যানে
একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১

হইলেন, তখন বিপুল ইন্দ্রের সেই সব কর্ম্ম ঊহাকে নিবেদন
করিলেন ॥ ৩১

ইহা শ্রবণ করিয়া প্রতাপশালী মুনি দেবশর্ম্মা বিপুলের শীল,
সদাচার, তপস্তা ও নিয়মে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন ॥ ৩২

বিপুলের গুরুসেবাবৃত্তি, নিজের প্রতি ভক্তি ও ধর্ম্মবিষয়ে
দৃঢ়তা দেখিয়া গুরু ‘সাধু, সাধু’ বলিয়া ঊহার প্রশংসা
করিলেন ॥ ৩৩

মহামতি ধর্ম্মাত্মা দেবশর্ম্মা নিজের ধর্ম্মপরায়ণ শিষ্ট বিপুলকে
প্রাপ্ত হইয়া ঊহার ইচ্ছানুসারে বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন ॥ ৩৪

গুরুবৎসল বিপুল গুরুদেবের নিকট হইতে এই বর প্রার্থনা
করিলেন যে, আমি ধর্ম্মেই যে সত্য অবস্থান করিতে পারি ।
তারপর গুরুদেবের আজ্ঞা লইয়া তিনি সর্ব্বোত্তম তপস্তা আরম্ভ
করিলেন ॥ ৩৫

মহাতপস্বী দেবশর্ম্মাও বল এবং বুদ্ধান্বিত হইয়া ইন্দ্র হইতে
নির্ভয় হইয়া পত্নীসহ সেই নির্জন বনে বিচরণ করিতে
লাগিলেন ॥ ৩৬

অহুশাসনপর্ব্বান্তর্গত দানধর্ম্মপর্ব্বের বিপুলের উপাখ্যানবিষয়ক

একচত্বারিংশ অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

■ দ্বিচত্রারিংশোধ্যায়ঃ ॥

[গুরুদেবাজ্ঞয়া দিবাপুষ্পমানীর বিপুলেন তস্মৈ প্রদানম, বহুতত্বকর্মণঃ স্মরণক ।]

ভীষ উবাচ

বিপুলম্বকরোঃ ভীষ্ম তপঃ কৃদ্বা গুবোর্বচঃ ।
 তপোযুক্তমখ্যানমমস্তত স বীর্থাবান ॥ ১
 স তেন কর্মণা স্পর্শন পৃথিবীং পৃথিবীপতে ।
 চচার গতভীঃ প্রীতো লব্ধকৌত্তিবরো নৃপ ॥ ২
 উভৌ লোকৌ জিতৌ চাপি তথৈবামস্তত প্রভুঃ ।
 কর্মণা তেন কোরব্য তপসা বিপুলেন চ ॥ ৩
 অথ কালে ব্যতিক্রান্তে কস্মিন্চিৎ কুরুনন্দন ।
 রুচ্য ভগিত্যা আদানং প্রভুত্বধনধাতবং ॥ ৪
 এতস্মিন্নেব কালে হু দিব্যা কাচিদ্ বরাজনা ।
 বিভ্রতী পরমং রূপং জগামাথ বিহায়সা ॥ ৫
 তন্তাঃ শরীরাং পুষ্পাশি পতিতানি মহীতলে ।
 তন্তাশ্চমস্তাবিদুরে দিব্যগন্ধানি ভারত ॥ ৬

দ্বিচত্রারিংশ অধ্যায় ।

[গুরুদেবের আজায় দিবাপুষ্প আনিয়া বিপুল কর্তৃক তাঁহাকে প্রদান এবং নিজের কৃত তত্বকর্মের স্মরণ ।]

ভীষ বলিলেন,—রাজনু! বিপুল গুরুদেবের আজ্ঞা পালন করত অতিশয় কঠোর তপস্তা করিলেন । ইহাতে তাঁহার শক্তি বর্দ্ধিত হইল এবং নিজেকে তিনি তপস্বী বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন । ১

পৃথিবীপতে! বিপুল সেই তপস্তার দ্বারা মনে মনেই পূর্ণ অশ্রুত্ব করত অস্ত ব্যক্তিগণের উপর স্পর্ধা করিতে লাগিলেন । নৃপ সুখিণি! তিনি গুরুদেবের নিকট হইতে কীর্ত্তি ও ধনলাভ করিয়াছিলেন; অতএব তিনি নির্ভয় ও সন্তুষ্ট হইয়া পৃথবীতে বিচরণ করিতে থাকিলেন । ২

কুরুনন্দন! শক্তিশালী বিপুল সেই গুরুপত্নী-সংরক্ষণরূপী কর্ণ এবং প্রভুত্ব তপস্তার দ্বারা একত্র হুইতে লাগিলেন যে, আদি উভয় লোক জয় করিয়াছি । ৩

কুরুনন্দনের আনন্দবর্দ্ধন সুখিণি! তখনকার কিছুকাল অতিক্রান্ত হইলে পর গুরুপত্নী রুচির জ্যেষ্ঠা ভগিনীর গৃহে বিবাহোৎসবের জ্বলন্ত উপস্থিত হইল, বাহাতে প্রচুর ধনধাতব্য হইয়াছিল । ৪

ভাতগৃহাং ততো রাজনু রুচিরলিতলোচনা ।
 তদা নিমন্ত্রকন্ততা অজ্ঞেভ্যাঃ কিপ্রমাগমং ॥ ৭
 তন্তা হি ভগিনী তাত জ্যেষ্ঠা নাম্না প্রভাবতী ।
 ভাৰ্য্যা চিত্ররথস্তাথ বভূবাজ্জৈবরস্ত বৈ ॥ ৮
 পিনম্ব তানি পুষ্পাশি কেশেষু বরবধিনী ।
 আমন্ত্রিতা ততোইগচ্ছদ রুচিরলপতের্গৃহম ॥ ৯
 পুষ্পাশি তানি দৃষ্টা হু তদাজ্জৈবরাজনা ।
 ভগিনীং চোদয়ামাস পুষ্পার্থে চাক্রলোচনা ॥ ১০
 সা তজ্জৈ সর্বমাচষ্টে রুচিঃ সুরুচিরাননা ।
 ভগিনীয়া ভাষিতং সর্বমুচ্ছিতচ্ছাত্তানন্দত ॥ ১১
 ততো বিপুলমানায়া দেবশর্ম্মা মহাতপাঃ ।
 পুষ্পার্থে চোদয়ামাস গচ্ছ গচ্ছতি ভারত ॥ ১২

এই সময়েরই এক দিব্যালোকের হৃদয়ী দিব্যাবনা পরম বনোহর রূপ ধারণ করত আকাশ পথেই কোথাও গমন করিতেছিলেন । ৫
 ভারত! তাঁহার শরীর হইতে দিব্য-প্রগল্ভতা, কিছু পুষ্প দেবশর্ম্মার আশ্রয়ের নিকটে তুললে পতিত হইল । ৬

রাজনু! তখন বনোহরনরনা রুচি সেই সব পুষ্প গ্রহণ করিলেন । এই সময়েরই অগ্গমণ হইতে তাঁহাকে বিবাহে নিমন্ত্রণ জানাইবার জন্য এক নিমন্ত্রক সত্তর আনিয়া উপস্থিত হইলেন । ৭

ভাত! প্রভাবতী নামে তাঁহার জ্যেষ্ঠা ভগিনী অদ্বারক চিত্ররথের ভাৰ্য্যা ছিলেন । ৮

সেই দিব্য পুষ্পসমূহ নিজ কেশে গুণিত করিয়া হৃদয়ী রুচি অদ্বারক চিত্ররথের গৃহে আমন্ত্রিতা হইয়া আসিলেন । ৯

সেই সময় হৃদয়লোচনা অদ্বারকবহিণী প্রভাবতী সেই পুষ্প-সমূহ ধারণ করত নিজের ভগিনী রুচিকে সেইরূপ পুষ্প আনিয়া দিবার জন্য অজ্ঞেভ্যাঃ করিলেন । ১০

আশ্রমে ফিরিয়া সেই হৃদয়ী রুচি ভগিনী-কথিত সমস্ত বৃত্তান্ত নিজের স্বামীকে বলিলেন । তাহা শুনিয়া গুণি সানন্দে সেই কথা স্বীকার করিয়া লইলেন । ১১

ভারত! তখন মহাতপস্বী দেবশর্ম্মা বিপুলকে আহ্বান করিয়া আনাইয়া তাঁহাকে পুষ্প আনিবার জন্য প্রেরিত করিলেন এবং বলিলেন—তুমি বাত, বাত (এই পুষ্প লইয়া এস) । ১২

ବିପୁଳଙ୍କ ଶୁରୋର୍ବାକ୍ୟବିଚାର୍ଯ୍ୟ ମହାତମାଃ ।
 ମ ତଥେତ୍ୟବ୍ରବୀନ୍ ରାଜଂସ୍ତକ୍ ଦେଶଂ ଜଗାମ ହ ॥ ୧୦
 ଯସିନ୍ ଦେଶେ ତୁ ତାତ୍ତାମ୍ ପତିତାନି ନତସ୍ତଥାଂ
 ଅଗ୍ନାନାନ୍ତପି ତଦ୍ଭାସନ୍ କୁସୁମାନାମ୍ରାମ୍ୟାପି ॥ ୧୧
 ମ ତତସ୍ତାନି ଜଗ୍ରାହ ଦିବ୍ୟାନି କୃଚିରାପି ଚ ।
 ପ୍ରାଣ୍ଡାନି ଧ୍ୟେନ ତପସା ଦିବ୍ୟଗନ୍ଧାନି ଶରତ ॥ ୧୨
 ମସ୍ତ୍ରାପ୍ୟା ତାନି ଶ୍ରୀତାନ୍ତା ଶୁରୋର୍ବଚନକାରକଃ ।
 ତଦା ଜଗାମ ତୁର୍ପକ ଚମ୍ପାଂ ଚମ୍ପକମାଲିନୀଂ ॥ ୧୩
 ମ ବନେ ନିର୍ଜନେ ତାତ ଦଦର୍ଶ ମିଥୁନଂ ବ୍ରାହ୍ମଣଂ ।
 ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ୍ତଃ ଗୃହୀତ୍ବା ପାପିନୀ କରମ୍ ॥ ୧୪
 ତତ୍ତ୍ୱେକତ୍ତ୍ୱର୍ଣ୍ଣମଗମ୍ୟ ତତ୍ପଦେ ଚ ପିବର୍ତ୍ତୟନ୍ ।
 ଏକସ୍ତୁ ନ ତଦା ରାଜଂସ୍ତକ୍ରତୁଃ କଲହଂ ଉତ ॥ ୧୫
 ହଃ କ୍ଷୀବ୍ରଂ ଗଚ୍ଛତୀତ୍ୟୋକୋହବ୍ରବୀରୋତି ତଥା ପରଃ ।
 ନେତି ନେତି ଚ ଜ୍ଞୋ ରାଜନ୍ ପରମ୍ପରମଧୋଚକ୍ରତୁଃ ॥ ୧୬

ରାଜନ୍ ! ଶୁକ୍ରଦେବେର ଆଜ୍ଞା ଶ୍ରୀମତ୍ ହୈରା ସହାତମନ୍ତ୍ରୀ ବିପୁଳ
 ସେହି କଥାର ଉପର କୋନରମ୍ପ ଅନ୍ତ ବିଚାର ନା କରିବା 'ଆଜ୍ଞା, ତାହାହି
 ହୈବେ' ଏହି କଥା ବାଲିଆ ସେହି ହାତେର ଦିକେ ଗମନ କରିଲେନ, ସେ-
 ହାତେ ସେହି ପୁଲ୍ଲ ପତିତ ହୈରାହାଲି । ସେ ହାତେ ଆସତ ବହୁ ପୁଲ୍ଲ
 ପତିତ ହିଲ, ସେ ସବୁ ପୁଲ୍ଲ ତଦନତ୍ତ ରାଜ ହୈରା ବାର ନାହି ॥ ୧୦-୧୬

ତାରତ ! ତଦନତ୍ତର ନିଜେର ତପନ୍ତାର ବାହା ଶ୍ରୀମତ୍ ସେହି ଦିବା
 ହଃଗଚ୍ଛତୀତ୍ୟୋକୋହବ୍ରବୀରୋତି ତଥା ପରଃ ॥ ୧୬

ଶୁକ୍ରଦେବେର ଆଜ୍ଞା ପାଳନକାରୀ ବିପୁଳ ସେହି ସବୁ ପୁଲ୍ଲ ଶ୍ରୀମତ୍
 ହୈରା ବନେ ବନେ ଅନ୍ତତ୍ତ ଶ୍ରୀମତ୍ତା ଶାନ୍ତ କରିଲେନ ଏବଂ ଅତି ସନ୍ତର
 ଚମ୍ପାବୁକ୍ତମୁହେ ପରିବ୍ରଜ ଚମ୍ପାନଗରୀର ଦିକେ ଗମନ କରିଲେନ ॥ ୧୭

ତାତ ! ଏକ ନିର୍ଜନ ବନେ ଆସିଲେ ପର ତିନି ଛୁଟି-ପୁରୁଷେର ଏକ
 ହୁଗଲେକ ଦେଖିତେ ପାଇଲେନ । ବାହାରା ପରମ୍ପରେର ହତ୍ତ ବାସନ
 କରିବା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତ୍ୟ ହୁରିତେହଲ ॥ ୧୮

ରାଜନ୍ ! ତାହାହେର ସନ୍ତୋଷ ଏକଜନ ନିଜେର ହାତେ ସନ୍ତର ହୁରିଆ
 ଆସିଲ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତ ଜନ ତାହା କରିତେ ପାରିଲ ନା । ଇହା ଲୈରା
 ତଦନ ପରମ୍ପର ବିବାହ କରିତେ ଲାଗିଲ ॥ ୧୯

ହେ ରାଜନ୍ ! ଏକଜନ ବାଲି, ତୁମି କ୍ଷୀବ୍ର-କ୍ଷୀବ୍ର ଗମନ କରିତେହ ।
 ଅପଟେର ବାଲି—ନା । ଏହିତାବେ ଉତ୍ତରେ ଉତ୍ତରେ ଶ୍ରୀମତ୍ତ ଦୋବାରୋପ
 କରିତେ କରିତେ 'ନା, ନା' ଏହି କଥା ବାଲିତେହଲ ॥ ୨୦

ଏହିରୂପେ ଉତ୍ତରେ ଉତ୍ତରେ ଶ୍ରୀମତ୍ତ ମର୍ମା କରିବା ତାହାରା ଛୁଟିଜନେ

ତରୋବିଲ୍ଲମ୍ବିତୋରେବଂ ନପଥୋହରମଦୁଃ ଶଳା ।
 ନହସୋଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିପୁଳଂ ତତୋ ବାକ୍ୟମଧୋଚକ୍ରତୁଃ ॥ ୨୦
 ଆବରୋରବ୍ରତଂ ଗ୍ରାହ ଯତ୍ତସ୍ୟାତ୍ତୁଃ ବିଜୟା ବୈ ।
 ବିପୁଳସ୍ୟ ଧରେ ଲୋକେ ସା ଗତିଃ ସା ଭବେଦିତି ॥ ୨୧
 ଏତଚ୍ଛୁଦ୍ରା ତୁ ବିପୁଳୋ ବିସମ୍ବଦନୋହତବଂ ।
 ଏବଂ ଶ୍ରୀବ୍ରତମାନ୍ତାହଂ କଟିଚାରଂ ପରିଭ୍ରମଃ ॥ ୨୨
 ମିଥୁନସ୍ୟାସା କିଂ ମେ ସ୍ୟାଂ କୃତଂ ପାପଂ ସଦା ଗତିଃ ।
 ଅନିଷ୍ଟା ସର୍ବଭୂତାନାଂ କୀର୍ତ୍ତିତାନେନ ମେହତ୍ତ ବୈ ॥ ୨୩
 ଏବଂ ମଚ୍ଚିତ୍ତରୂପେବ ବିପୁଳୋ ରାଜସନ୍ତମ ।
 ଅବାଞ୍ଛୁ ଯୁଧୋ ଦୀନମନା ଦଧୌ ହୃଦ୍ଭୂତମାନ୍ତନଃ ॥ ୨୪
 ତତଃ ସତ୍ତ୍ୱାନ୍ତାନ୍ ପୁରୁଷାନନୈଃ କାକନ-ରାଜତୈଃ ।
 ଅମଳାନ୍ତୁ ଦୀବାମାନାନ୍ ବୈ ଲୋମହର୍ଷାସିତାନ୍ତୁଷା ॥ ୨୫
 କୁର୍ବତଃ ନପଥଂ ଜେନ ସଃ କୃତୋ ମିଥୁନେନ ତୁ ।
 ବିପୁଳଂ ବୈ ସମୁଦ୍ଦିଷ୍ଟା ଶ୍ରୀମତ୍ତ ବାକ୍ୟମଧୋଚକ୍ରତୁଃ ॥ ୨୬

ନପଥ କରିବାର ଉଦ୍ଦୋଷ କରିଲ । ତାହାପର ଏହି ସମୟେ ନହା ବିପୁଳଙ୍କ
 ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ତାହାରା ଛୁଟିଜନେ ବାଲି ॥ ୨୦

ଆମାହେର ଉତ୍ତରେର ସନ୍ତୋଷ ସେ ବିଧ୍ୟା କଥା ବାଲିବେ, ତାହାର ସେହି
 ଗତି ହୈବେ, ବାହା ପରଲୋକେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବିପୁଳେର ଅନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
 ରହିରାହେ ॥ ୨୧

ଇହା ଜାନିଆ ବିପୁଳେର ସ୍ୱଧ ବିସମ୍ବଦନୋହତବଂ । ଆମି ଏକମ୍ପ
 କାଠାର ତପନ୍ତା କରିତେହ, ତଥାପି ଆମାର ଏକମ୍ପ ଛୁଟିତ ହୈବେ ?
 ତାହା ହୈବେ ତ' ତପନ୍ତା କରିବାର ଏହି ତଦନ ପରିଭ୍ରମ କଟିଚାରକହି
 ନିଜ ହୈଲ ॥ ୨୨

ଆମାର ଏକମ୍ପ କି ପାପ ଆହେ, ବାହାର ଅନ୍ତ ଆମାର ଏହି ଛୁଟିତ
 ହୈବେ, ବାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶ୍ରୀମତ୍ତ ପକ୍ଷେହି ଅନିଷ୍ଟ ଏବଂ ଏହି ପୁରୁଷ-
 ହୁଗଲେର ବାହା ଶ୍ରୀମତ୍ତ ହୈବେ ? ଆଜ୍ଞା ଇହାରା ଆମାର ସମୁଦ୍ଧେ ବାହା
 ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଲ ॥ ୨୩

ବ୍ରାହ୍ମଣେ ! ଏହିରୂପ ଚିନ୍ତା କରିତେ କରିତେହି ବିପୁଳ ଅବୋଧୁଧେ
 ଦୀନଚିତ୍ତ ହୈରା ନିଜେର ହୃଦ୍ଭୂତ ଅନ୍ତ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୨୪

ତଦନତ୍ତର ବିପୁଳ ଅନ୍ତ ହର ଜନ ପୁରୁଷେକ ଦେଖିଲେନ, ବାହାରା ବର୍ଣ୍ଣ
 ଶ୍ରୀମତ୍ତ ନିର୍ମିତ ପାଶା ଲୈରା ପାଶା ଧୋଳା କରିତେହଲ ଏବଂ ଶୋଭ
 ଶ୍ରୀ ହର୍ଷେ ତାହାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିଲ । ତାହାରାତ ସେହି ନପଥହି କରିଲ, ବାହା
 ପୂର୍ବେ ସେହି ପୁରୁଷହୁଗଲ କରିବାହଲ । ତାହାରା ବିପୁଳଙ୍କ
 ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ବାଲି ॥ ୨୫-୨୬

লোভসান্ধার যোহ্মাকং বিবনং কত্বুংসহেৎ ।
 বিপুলস্য পরে লোকে বা গতিস্তামবাধুঃ ॥ ২৭
 এতচ্ছূয়া তু বিপুলো নাপশ্চদ্ব ধর্মসঙ্করম্ ।
 জন্মপ্রভৃতি কৌরব্য কৃতপূর্বমখ্যাননঃ ॥ ২৮
 সন্ত্রাসবো তথা রাজস্রগ্নাবগ্নিবিবাহিতঃ ।
 দহমানেন মনসা শাপং ক্রুত্বা তথাবিধম্ ॥ ২৯
 তস্য চিন্তয়তস্তাত বহ্ন্যো দিননিশা যযুঃ ।
 ইদমাসীদনাস স কৃত্য রক্ষণকারিতম্ ॥ ৩০
 লক্ষণং লক্ষণেনৈব বদনং বদনেন চ ।

আমাদের মধ্যে যে ব্যক্তি লোভের আঁড়র করিয়া প্রতারণা
 করিবার সাহস করিবে, তাহার সেই গতি হইবে, বাহা পরলোকে
 বিপুল প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৭

কুকনন্দন! ইহা শুনিয়া বিপুল জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া
 বর্তমান সময় পর্য্যন্ত নিজের সমস্ত কথ শ্রবণ করিলেন; কিন্তু
 কখনও কোন ধর্মের সহিত পাপের মিশ্রণ হইয়াছে, এরূপ কথা
 তিনি দেখিতে পাইলেন না ॥ ২৮

রাজন! অথচ নিজের বিষয়ে সেইরূপ শাপ প্রবণ করত
 বেরূপ এক অগ্নিতে অপর অগ্নি স্থাপিত করিলে উহা আরও অধিক
 প্রজলিত হয়, সেইরূপ বিপুলের হৃদয় শোকারিতে দহ হইতে
 লাগিল এবং সেই অবস্থায় তিনি পুনরায় নিজের সমস্ত কার্যের
 উপর বিচার করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৯

তাত! এইভাবে চিন্তা করিতে করিতে তাঁহার বহ্নিন

ঐদগ্ধর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অজ্ঞানাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি বিপুলের উপাখ্যানবিবরণ
 ষিচছারিংশ অধ্যায়ের অস্থান সমাপ্ত ।

বিধায় ন ময়া চোক্তং সত্যমেতদ্ব গুরোত্তমা ॥ ৩১

এতদাঙ্গনি'কৌরব্য হৃকৃতং বিপুলভুবা ।

অমতত মহাতাগ তথা তচ্চ ন সংশয়ঃ ॥ ৩২

স চম্পাং নগরীমেত্য পুষ্পাণি গুরুবে দদৌ ।

পুঞ্জয়ামাস চ গুরুং বিবিধং স গুরুপ্রিয়ঃ ॥ ৩৩

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অজ্ঞানাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি বিপুলোপাখ্যানেন

ষিচছারিংশোধ্যায়ঃ । ৪২

ও বহু রাজি অতিক্রান্ত হইয়া যাইল। তখন গুরুপত্নী কটিকে
 রক্ষা করিবার জন্য অবলাবৃত কার্যের প্রতি তাঁহার মনে এইরূপ
 বিচার উত্থিত হইল ॥ ৩০

আমি যখন গুরুপত্নীকে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহার ঘেঁহে
 স্নেহভাবে প্রবেশ করিয়াছিলাম, তখন আমার লক্ষণেন্দ্রিয় তাঁহার
 লক্ষণেন্দ্রিয়ের সহিত ও আমার মুখ তাঁহার মুখের সহিত সংযুক্ত
 হইয়াছিল। এরূপ অস্বাভাবিক কাব্য করিয়াও আমি গুরুদেবকে
 এই সত্য কথা বলি নাই ॥ ৩১

মহাতাগ কুকনন্দন! সেই সময় বিপুল নিজের মনে ইহাকে
 পাপ বলিয়া স্থির করিলেন এবং নিঃসন্দেহে ঘটনাও কিন্তু
 তাহাই ॥ ৩২

চম্পানগরীতে গমন করিয়া গুরুপ্রিয় বিপুল সেই সব পুষ্প
 গুরুদেবকে সমর্পণ করিলেন এবং বিবিধ অজ্ঞানাসনে তাঁহার পূজা
 করিলেন ॥ ৩৩

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[দেবশৰ্ম্মণা বিপুলং নির্দোষমুক্তা তস্মৈ প্রবোধদানম্ ভীষ্মেণ বৃষ্ণিষ্ঠিরায় দ্রৌণাং রক্ষিতুমাদেশদানক]

ভীষ্ম উবাচ ।

তমাগতমভিপ্রেক্ষ্য শিশুং বাক্যমথাত্মবোঃ ।

দেবশৰ্ম্মা মহাতেজসী যৎ তচ্চক্ষু জনাধিপ ॥ ১

দেবশৰ্ম্মোবাচ ।

কিং তে বিপুল দৃষ্টং বৈ তস্মিন শিশু মহাবনে ।

তে হ্যং জানন্তি বিপুল আত্মা চ ক্রুচিরেব চ ॥ ২

বিপুল উবাচ ।

ব্রহ্মর্ষে মিথুনং কিং তৎ কে চ তে পুরুষা বিতো ।

যে মাং জানন্তি তস্মৈন যন্মাং হং পরিপৃচ্ছসি ॥ ৩

দেবশৰ্ম্মোবাচ ।

যন্ বৈ তন্মিথুনং ব্রহ্মরহস্যোজ্ঞং হি বিজ্ঞি তৎ ।

চক্রবৎ পরিবর্তেত তৎ তে জানাতি হৃদ্ধতম ॥ ৪

যে চ তে পুরুষা বিপ্র অকৈর্দীর্ঘ্যন্তি শ্রষ্টবৎ ।

ঋতুস্তানভিজানীহি তে তে জানন্তি হৃদ্ধতম ॥ ৫

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[দেবশৰ্ম্মা কর্ণক বিপুলকে নির্দোষ বলিয়া প্রবোধদান এবং ভীষ্মের দ্বারা বৃষ্ণিষ্ঠিরকে দ্রৌণর্গকে রক্ষা করিবার জন্য আদেশদান ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—জননাথ ! নিজের শিশু বিপুলকে আনিতে দেখিয়া মহাতেজস্বী দেবশৰ্ম্মা তাঁহাকে যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । ১

দেবশৰ্ম্মা বলিলেন,—আমার শ্রিয় শিশু বিপুল ! তুমি সেই মহাবনে কি দেখিয়াছিলে ? তাহার সন্মুখে তোমাকে জানে । তাহার তোমার অন্তরাত্মা এবং কঠিরও পরিচয় জানে । ২

বিপুল বলিলেন,—ব্রহ্মর্ষে ! আমি বাহ্যের দেখিরাছি, সেই পুরুষগণকে ? এবং সেই ছয় পুরুষই বা কাহার, বাহার আমাকে যথাযথ ভাবে জানে ও বাহ্যের বিষয়ে আপনিও আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন ? ৩

দেবশৰ্ম্মা বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! তুমি যে পুরুষগণকে দেখিরাছ, তাহাদের তুমি দিন ও রাত্রি বলিয়া জানিও । তাহার উত্তরে চক্রের দ্বার ঘুরিতেছে ; অতএব তাহাদের তোমার পাণের বিষয় জানা আছে । বিপ্রবর ! বাহার অত্যন্ত দৃষ্ট হইয়া পাণা খেলা করিতেছিল ; সেই ছয় পুরুষকে তুমি যে

ন মাং কশ্চিদ্বিজানীত ইতি কুত্বা ন বিশ্বসেৎ ।

নরো বহসি পাপাত্মা পাপকং কর্ম বৈ বিজ ॥ ৬

কুর্বাণং হি নরং কর্ম পাপং রহসি সর্বদা ।

পশ্যন্তি ঋতবস্তাপি তথা দিননিশেহপ্যুত ॥ ৭

তথৈব হি ভবেয়ুস্তে লোকাঃ পাপকৃতো যথা ।

কুত্বা নাচক্ষতঃ কর্ম মম তচ্চ যথাকৃতম্ ॥ ৮

তে হ্যং হর্ষশ্রিতং দৃষ্টা গুরোঃ কর্মানিবেদকম্ ।

স্মরয়ন্তুতথা প্রাহতে যথা ঋতবান তবান্ ॥ ৯

অহোরাত্রং বিজানাতি ঋতবস্তাপি নিত্যম্ ।

পুরুষে পাপকং কর্ম স্তুতং বা স্তুতকমিনঃ ॥ ১০

তৎ কুত্বা মম যৎ কর্ম ব্যভিচারাদ্ তদাশ্রকম্ ।

নাখ্যাভ্যমিতি জানন্তুস্তে দ্ব্যমাত্তথা বিজ ॥ ১১

তেনৈব হি ভবেয়ুস্তে লোকাঃ পাপকৃতো যথা ।

কুত্বা নাচক্ষতঃ কর্ম মম যচ্চ কুত্বা কৃতম্ ॥ ১২

দেখিরাছ, তাহাদিগকে ছয় ঋতু বলিয়া জানিও ; তাহারাও তোমার পাপকে জানে । ৬-৮

ব্রহ্মন্ ! পাপাত্মা রাহব একান্তে পাপকর্ম করিয়া একদা বিশ্বাস করে না যে, আমাকে কেহ পাপকর্মকারী বলিয়া জানিতে পারে । ৬

একান্তে পাপ কর্মকারী রাহবকে ছয় ঋতু, দিন এবং রাত্রি সর্বদা দেখিতে থাকে । ৭

তুমি আমার দ্রৌণকে রক্ষা করিবার সময় যে পাপ কার্য করিরাছ এবং তাহা করিরাও আমাকে বল নাই, অতএব তোমারও পাপকারীগণের লোকসকলই লাভ হইবে । ৮

ওরূপে নিজের পাপকর্ম না বলিয়া হর্ষ ও অভিযানে পূর্ণ তোমাকে দেখিরা সেই পুরুষগণ তোমাকে নিজের পাপকর্মের স্মরণ করাইতে করাইতে সেই কথা বলিরাছে, বাহা তুমি শ্রবণ করিরাছ । ৯

পাপী রাহবের পাপ কর্ম গুণ্যবান্ রাহবের যে গুণ্য কর্ম থাকে, তৎসমস্তই এই দিন, রাত্রি ও ছয় ঋতু জানিতে পারে । ১০

ব্রহ্মন্ ! তুমি আমাকে নিজের কর্মের কথা বল নাই, বাহা ব্যভিচার দোষের জন্য তদ-বরূপ ছিল । তাহার উহা জানিত, সেইজন্য তাহার তোমাকে উহা বলিরাছে । ১১

পাপকর্ম করিয়া না বলিলে, বাহা তুমি আমার সহিত

হৃদয়শক্তি চ হৃদয় রক্ষিত্ব প্রেমায় বিজ ।
ন চ হৃদয় কৃতবান্ কিঞ্চিদপ্যঃ প্রীতৌহস্মি তেন তে ॥ ১০
(মনোদোষবিহীনানাম্ ন দোষঃ স্তাৎ তথা তব ।
অতথাহলিঙ্গ্যতে কাস্তা স্নেহেন হৃদিতানুধ্যা ।
নিকষারো বিত্তম্বৎ রুচ্যাবেশান দৃষিতঃ ।)
যদি ত্বং হৃদয় হৃদয়মজ্ঞানং বিজসত্তম ।
শপেয়ং ত্বামহং জ্ঞোযান্ মেহজ্ঞানি বিচারণা ॥ ১৪
সজ্জন্তি পুরুষে নারীঃ পুংসাং সৌহৰ্ষন্ত পুঙ্কলঃ ।
অনুধ্যায়ন্ততঃ শাপোহন্তবিস্মৃতং তে মতিশ্চ মে ॥ ১৫
রক্ষিতা চ ত্বয়া পূজ্য মম চাপি নিবেদিতা
অহং তে প্রীতিমাংস্তাত স্বয়ং স্বর্গঃ গমিস্মি ॥ ১৬
ইত্যুক্ত্য বিপুলং প্রীতৌ দেবশর্মা মহানুযিঃ

করিয়াছ, সেই ব্যক্তি পাপকারীদিগের লোকসকল লাভ করিয়া থাকে ॥ ১২

রত্ন ! যৌবনমদে উন্নতা এই জীকে (তাহার শরীরে প্রবেশ না করিয়া) রক্ষা করা তোমার পক্ষে সম্ভব হইল না ; অতএব তুমি কোন পাপ কর নাই, সেইজন্য আমি তোমার উপর প্রসন্ন থাকি ॥ ১৩

(যে ব্যক্তি মানসিক দোষরহিত তাহার কোন পাপ হয় না। সেইরূপ তোমার হইয়াছে। নিজের প্রাণবলতা পক্ষীকে একভাবে আলিঙ্গন করা হয় এবং নিজের কন্ডাকে অন্যভাবে সর্বাং বাৎসল্যস্নেহে আলিঙ্গন করা হয় ; তোমার মনে কোনও বিষয়ে অস্বাভাব নাই। তুমি সর্বথা শুদ্ধ, সেইজন্য তুমি কঠিন শরীরে প্রবেশ করিয়াও দৃষিত হও নাই।)

বিজ্ঞেষ্ঠ ! যদি আমি এই কর্ণে তোমার কোনরূপ চুরাচার দেখিতে পাইতাম, তাহা হইলে আমি কুপিত হইয়া তোমাকে অভিশাপ প্রদান করিতাম এবং এরূপ করিয়া আমার কোনরূপ অন্তথা বিচার বা অজ্ঞান হইত না ॥ ১৪

জীর্ণ পুরুষে আসক্ত হয় এবং পুরুষগণেরও তাহাদের প্রতি ঐরূপ ভাবই পূর্ণরূপে জন্মিয়া থাকে। যদি তোমার ভাব তাহাকে রক্ষা করিবার বিপরীত হইত, তবে তোমার শাপপ্রাপ্তি অবশ্যই হইত এবং আমার বুদ্ধিও তোমাকে শাপদানে উত্তত হইত ॥ ১৫

পূজ্য ! তুমি বখাশক্তি আমার জীকে রক্ষা করিয়াছ এবং সেই কথা তুমি আমাকে বলিয়াছ ; অতএব আমি তোমার

স্বমোদ স্বর্গমাস্থায় সহস্রার্থ্যঃ সশিত্তকঃ ॥ ১৭
ইদমাখ্যাভবাংশ্চাপি সমাখ্যানং মহানুযিঃ ।
মার্কণ্ডেয়ঃ পুরা রাজন্ গজাকুলে কথাভূত্রে ॥ ১৮
তস্মাদ্ ব্রবীমি পার্শ্ব হৃদয় জিরো রক্ষ্যঃ সনৈব চ ।
উভয়ং দৃশ্যতে তান্ সততঃ সাধনসাধু চ ॥ ১৯
জিরঃ সাধোয়া মহাত্মাগাঃ সম্যক্তা লোকমাতরঃ ।
ধারয়ন্তি মহৌ রাজজিমাং সযন-কাননাম্ ॥ ২০
অসাধ্যাংশ্চাপি হৃদয়ঃ কুলয়াঃ পাপনিষ্করাঃ ।
বিজ্ঞেয়া লক্ষণৈর্হৃদৈঃ স্বগাঙ্গসহজৈর্বপ ॥ ২১
এবমেতান্ রক্ষা বৈ শক্যা কর্তৃং মহাত্মতিঃ ।
অন্তথা রাজশাণ্ডল ন শক্যা রক্ষিতুং জিরঃ ॥ ২২
এতা হি মহাজব্যাক্ত তীক্ষ্ণাতীক্ষ্ণপরাক্রমাঃ ।
নাসামন্তি প্রিয়ো নাম মৈথুনে সজ্জমন্তি যঃ ॥ ২৩

প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি। তাত ! তুমি স্বয়ং হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিবে ॥ ১৬

বিপুলকে এই কথা বলিয়া প্রসন্নচিত্ত মহর্ষি দেবশর্মা নিজের পক্ষী ও শিশুর সহিত স্বর্গলোকে গমন করিয়া সেখানকার স্থপ-ভোগ করিতে লাগিলেন ॥ ১৭

রাজন্ ! পুরাকালে গজাভীরে কথাবার্ত্তাপ্রসঙ্গেই মহানুযি মার্কণ্ডেয় আমাকে এই উপাখ্যান বলিয়াছিলেন ॥ ১৮

কুতীনন্দন ! অতএব আমি তোমাকে বলিতেছি যে, তুমি জীর্ণপক্ষে সর্বথা রক্ষা করিবে ; জীর্ণপের মধ্যে প্রায়শই সনাতার ও কনাচার উভয়ই দেখা যায় ॥ ১৯

রাজন্ ! যদি জীর্ণ সাধনী ও পতিব্রতা হন, তবে তাহারা মহানোভাগ্যশালিনী হইয়া থাকেন। সংসারে তাহাদের সমাদর হয় এবং তাহারা অগম্যতা বলিয়া কথিত হন। কেবল ইহাই নহে, তাহারা নিজেদের পাতিব্রতের প্রভাবে বন ও কানন সহ সম্পূর্ণ পৃথিবীকে বাধন করিতে পারেন ॥ ২০

কিন্তু চুরাচারিণী অসতী জীর্ণ কুলকে নষ্ট করিল দেয় এবং তাহাদের মনে সর্বথা পাপকাৰ্য্য করিবারই নিশ্চয়তা থাকে। নৃপ সুধিষ্ণি ! এরূপ জীর্ণপক্ষে তাহাদের শরীরের সহিতই উৎপন্ন হইল লক্ষণসমূহের দ্বারা চিনিতে পারা যায় ॥ ২১

নৃপজ্ঞেষ্ঠ ! মহাত্মা পুরুষগণের দ্বারা এরূপ জীর্ণপক্ষে এইভাবেই রক্ষা করা বাইতে পারে, অন্তথা জীর্ণকলকে রক্ষা করা অসম্ভব ॥ ২২

নরনাথ ! এই জীর্ণ তীক্ষ্ণভাবা ও হৃঃসহস্রজিগামিনী হয়। কোনও পুরুষই ইহাদের প্রিয় হইতে পারে না। বৈথুন-

এতাঃ কৃত্যান্ত কার্যান্ত কৃত্যন্ত তরতর্ভত ।
ন চৈকস্মিন্ রমন্ত্যেতাঃ পুরুষে পাণ্ডুনন্দন ॥ ২৪
নাসাং শ্রেহো নঠৈঃ কার্যান্তথৈবেব্যা জনেধ্বর ।
খেমসাহার ভূজীত ধর্মসাহার চৈব হ ॥ ২৫
(অনুভাবিহ পর্বাদিসৌমবর্জ্য নরাধিপ ।)
নিহন্যাদিত্যাকর্ষন নরঃ কৌরবনন্দন ।

কালে যে পুরুষ তাহাদের সঙ্গে থাকে, কেবল সেই সময়ের জন্য উক্ত পুরুষ তাহাদের প্রিয় থাকে ॥ ২৩

তরতর্ভে! পাণ্ডুনন্দন! এত জীর্ণ কৃত্যের সমান যত্ন-
দিগের প্রাণ হরণ করে । ইহাদিগকে বধন প্রথমে কোনও পুরুষ
স্বীকার করিয়া নয়, তখন তাহারা আরও অগ্রসর হইয়া অন্য
পুরুষের স্বীকারযোগ্য হইয়া থাকে অর্থাৎ ব্যভিচার দোষবশতঃ
তাহারা তখন প্রথম পুরুষকে ত্যাগ করিয়া দ্বিতীয় পুরুষের উপর
আসক্ত হয় । কোনও এক পুরুষের উপর ইহাদের অহরাগ সধা
থাকে না ॥ ২৪

অননাথ! যত্নসংগের জীর্ণদের প্রতি না বিশেষ আসক্ত

শ্রীমদ্রহি বেমব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে অজ্ঞানানন্দপর্বনি
জিচক্রারিংশোধ্যায়ঃ ॥

॥ চতুস্তত্রারিংশোধ্যায়ঃ ॥

[কন্যাবিবাহসম্বন্ধে পাত্রবিষয়ক-বিভিন্নবিচারোল্লেখঃ]

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

যশুলং সর্বধর্মাণাং স্বজনস্ত গৃহস্যা চ ।
পিতৃ-দেবাত্মীনাঞ্চ তস্মৈ জাহি পিতামহ ॥ ১
অয়ং হি সর্বধর্মাণাং ধর্মশিষ্টাত্মসো মতঃ ।
কীদৃশস্ত প্রদেয়া স্তাং কতেতি বশুধাধিপ ॥ ২

চতুস্তত্রারিংশ অধ্যায় ।

[কন্যাবিবাহসম্বন্ধে পাত্রবিষয়ক বিভিন্ন বিচার উল্লেখ ।]

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ! বাহা সমস্ত ধর্মের, আত্মীয়-
স্বজনসংগের, গৃহের এবং দেবতা, পিতৃপুরুষ ও অতিথিদিগের
মূল, সেই কন্যাদানবিষয়ে আমাকে কিছু উপদেশ করুন ॥ ১

তুণাল! সমস্ত ধর্মসকলের মধ্যে ইহাই চিত্তা করিবার
যোগ্য ধর্ম বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে যে, কিরূপ পাত্রের কন্যাদান
করা উচিত? ২

ভীষ্ম বলিলেন,—পুত্র! সৎপুরুষসংগের কর্তব্য হইল যে,

সর্বথা রাজশাস্ত্রল যুক্তিঃ সর্বত্র পূজ্যতে ॥ ২৬

ভেনৈকেন তু রক্ষা বৈ বিপুলেন কৃত্য দ্বিভাঃ ।

নাত্তঃ শত্ৰুল্লোলোকেহস্মিন্ রক্ষিতুং নৃপ যোষিতম ॥ ২৭
ইতি শ্রীমহাত্ম্যেতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
অজ্ঞানানন্দপর্বনি দানধর্মপর্বনি বিপুলোপাখ্যানে

জিচক্রারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৩

হওয়া উচিত এবং তাহাদের উপর দৈবা করাও কর্তব্য নহে ।
বৈরাগ্যপূর্বক ধর্ম আশ্রয় করিয়া পর্বাদি দোষ পরিহার করত
ঋতুমানের পর তাহাদের উপভোগ করা উচিত ॥ ২৫

কৌরবনন্দন! ইহার বিপরীত আচরণকারী রাজস্ব বিনাশ-
প্রাপ্ত হয় । নৃপশ্রেষ্ঠ! সর্বত্র সর্বপ্রকারে যোদ্ধারই সমাদর
করা হয় ॥ ২৬

নৃপ সুধিষ্ঠির! একমাত্র বিপুলই জীকে রক্ষা করিয়াছিলেন ।
এই জিলোকে এরূপ অন্য কোন পুরুষ নাই, যে এইভাবে জীকে
রক্ষা করিতে পারে ॥ ২৭

অজ্ঞানানন্দপর্বনি শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে অজ্ঞানানন্দপর্বনি
জিচক্রারিংশোধ্যায়ঃ ॥

ভীষ্ম উবাচ ।

শীলবৃন্তে সমাজায় বিজ্ঞাং যোনিক কর্ম চ ।
সন্তিরেবাং প্রদাতব্যা কতা গুণবৃন্তে বরে ॥ ৩
ব্রাহ্মণানাং সতামেযঃ ব্রাহ্মো ধর্মো বুধিষ্ঠির ।
আবাহুসাবহেদেবং যো দত্তাদনুকূলতঃ ॥ ৪

তাহারা প্রথমে বরের শীল-বভাব, সদাচার, বিজ্ঞা, কুল, বর্ধ্যাদা
ও কার্যসমূহের পরিচয় জানিবেন । যদি উক্ত বর সকল
দৃষ্টিতে গুণবান বলিয়া প্রতীত হয়, তবে তাহাকে কতা প্রদান
করিবেন ॥ ৩

বুধিষ্ঠির! এইভাবে বিবাহ দানের যোগ্য বরকে আশ্রয়
করিয়া জানিয়া তাহার সহিত কতায় বিবাহ দেওয়া হইল উক্ত
ব্রাহ্মণসংগের ধর্ম—ব্রাহ্ম বিবাহ । বনাদির দ্বারা বরপক্ষের
আহুকূল্য করত যে কন্যাদান করা হয়, তাহাই শিষ্ট ব্রাহ্মণ ও
কজিরসংগের সনাতন ধর্ম বলিয়া কথিত হইয়া থাকে (ইহাকে
প্রোজাপত্য বিবাহ বলে) ৪

শিষ্টান্য কজিরাণ্যক ধর্ম এব সনাতনঃ ।
 আত্মাভিপ্রোক্তমুৎসৃজ্য কত্ভাভিপ্রোক্ত এব যঃ ॥ ৫
 অভিপ্রোক্তা চ বা বস্য তস্মৈ দেয়া বৃথিষ্ঠির ।
 গাছর্ষমিতি তং ধর্মং প্রোহর্ষেনবিদো জনাঃ ॥ ৬
 বনেন বহবা ক্রৌঞ্চা সপ্তপ্রলোভ্য চ বান্ধবান্ ।
 অনুরাণাং বৃপৈস্তং বৈ ধর্মমাহর্মণীষিণঃ ॥ ৭
 হৃদা হিহা চ শীর্ষাণি ক্রুদতাং ক্রুদতীং গৃহাং ।
 প্রসজ্জ হরণং তাত রাকসো বিধিক্রুচ্যতে ॥ ৮
 পঞ্চানাম তু ত্রয়ো ধর্ম্যা দ্বাবধর্ম্যৌ বৃথিষ্ঠির ।
 পৈশাচশ্চানুরষ্টৈব ন কর্তব্যৌ কথঞ্চন ॥ ৯

বৃথিষ্ঠির! যখন কত্ভার মাতা-পিতা নিজেদের অভিপ্রোক্ত বরকে ত্যাগ করিয়া কত্ভার অভিপ্রোক্ত ও বে কত্ভাকেও কামনা করে, এরূপ বরের সহিত সেই কত্ভার বিবাহ দিয়া থাকেন, তখন যেহেতু পুরুষগণ সেই বিবাহকে গাছর্ষ ধর্ম (গাছর্ষ-বিবাহ) বলেন ॥ ৫-৬

বৃপ! কত্ভার বন্ধু-বান্ধবগণকে প্রলোভিত করিয়া তাহাদিগকে প্রভূত ধনদান করত বে কত্ভাকে ক্রয় করা হয়, ইহাকে মনীষী পুরুষগণ অনুরগণের ধর্ম (আনুর বিবাহ) বলেন ॥ ৭

তাত! এইরূপ কত্ভার রোমনমায়ণ অভিভাবকগণকে হত্যা করিয়া, তাহাদের শিরচ্ছেদ করিয়া ক্রন্দনরতা কত্ভাকে তাহার গৃহ হইতে সবলে অপহরণ করা রাকসগণের কার্য (রাকস-বিবাহ) বলা হয় ॥ ৮

বৃথিষ্ঠির! এই পঞ্চ প্রকার (ব্রাহ্ম, প্রোজাপত্য, গাছর্ষ, ও রাকস) বিবাহ মধ্যে পূর্বেকথিত তিনটি (ব্রাহ্ম, প্রোজাপত্য ও গাছর্ষ) বিবাহ ধর্ম্মাহুত্ব এবং শেষ দুইটি (আনুর ও

* স্মৃতিশাস্ত্রে নিম্নলিখিত পাঁচপ্রকার বিবাহ কথিত আছে—
 ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ, প্রোজাপত্য, গাছর্ষ, আনুর, রাকস ও পৈশাচ ।
 কিন্তু এখানে ব্রাহ্ম, প্রোজাপত্য, গাছর্ষ, আনুর ও রাকস—এই পাঁচ প্রকারের বিবাহ উল্লিখিত আছে । হতরাং উক্ত শাস্ত্র-
 বাক্যের একবাক্যাতার ভ্রম এখানে ব্রাহ্ম বিবাহের মধ্যে স্মৃতি
 কথিত দৈব ও আর্ষবিবাহও অন্তর্গত আছে বলিয়া বৃথিতে হইবে
 এবং এখানে রাকসবিবাহে স্মৃতিকথিত পৈশাচবিবাহ অন্তর্ভুক্ত
 আছে বলিয়া ধরিতে হইবে আর প্রোজাপত্য বিবাহকে 'কাজ'
 বিবাহ বলিয়াও কোন কোন স্থলে বর্ণনা করা হইয়াছে ।

ব্রাহ্ম: কাহ্নোহি গাছর্ষ এতে ধর্ম্যা নরর্ষভ ।
 পৃথগ্ বা যদি বা মিথ্যা: কর্তব্য্য নাজ সংশয়: ॥ ১০
 তিলো ভার্য্যা ব্রাহ্মণস্ত বে ভার্য্যে কজিরস্ত তু ।
 বৈশ্ব: স্বজাত্যং বিশ্লেত তাম্পত্যং সমং ভবেৎ ॥ ১১
 ব্রাহ্মণী তু ভবেজ্জ্যেষ্ঠা কজিরা কজিরস্ত তু ।
 রত্যাধর্মপি শূদ্রা স্ত্রোহেত্যাছরণের জনা: ॥ ১২
 অপত্যজন্ত শূদ্রায়াং ন প্রশংসন্তি সাধব: ।
 শূদ্রায়াং জনয়ন্ বিপ্রা: প্রারম্ভিত্তী বিধীয়তে ॥ ১৩
 জিংশর্ষো দশবর্ষাং ভার্য্যাং বিশ্লেত নারিকাম্ ।
 একবিংশতিবর্ষো বা সপ্তবর্ষামবাধুয়াৎ ॥ ১৪

রাকস) অধর্ম্মময়; হতরাং এই ব্রাহ্ম ও রাকস বিবাহ
 কোনরূপেই করা উচিত নয় ॥ ১০

নরর্ষভ! ব্রাহ্ম, কাজ (প্রোজাপত্য) ও গাছর্ষ বিবাহ
 —এই তিনটি বিবাহ ধর্ম্মাহুত্বোদ্ভিত । ইহারা পৃথক্ বা যদি
 ভ্রম বিবাহের সহিত মিশ্রিতও হয়, তবে সেইরূপ বিবাহই
 কর্তব্য । ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১০

ব্রাহ্মণের তিন পত্নী (ব্রাহ্মণকতা, কজিকতা ও বৈশ্বকতা)
 এবং কজিরের দুই পত্নী (কজিকতা ও বৈশ্বকতা) বলিয়া
 কথিত আছে । বৈশ্ব কেবল নিজের কাতিয়ই কত্ভার সহিত
 বিবাহ করিবে । এই সব পত্নীগণ হইতে বে সকল সন্তান
 উৎপন্ন হয়, তাহারা সকলেই পিতারই সমান বর্ণভাগী হয় ।
 (মাতার কুল বা বর্ণের ভ্রম তাহার কোনও ভারতম্বা হয়
 না) ॥ ১১

ব্রাহ্মণের তিন পত্নীর মধ্যে ব্রাহ্মণকতাই শ্রেষ্ঠ হন । এইরূপ
 কজিরের কজিকন্যা শ্রেষ্ঠ (বৈশ্বের ত' একজনই পত্নী হয়,
 অতএব বৈশ্বের বৈশ্বকতাই শ্রেষ্ঠ) । অনেকের অভিমত হইল
 —যদিও ভ্রম শূদ্রকত্ভার সহিত বিবাহ হইতে পারে, কিন্তু ভ্রম
 ব্যক্তিগণ তাহা মানেন না । (তাঁহারা শূদ্রকত্ভাকে জৈবর্গিকের
 অগ্রাহ্য বলিয়া মত প্রকাশ করেন) ॥ ১২

শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ ব্রাহ্মণের শূদ্র-কত্ভার গর্ভ হইতে সন্তান উৎপন্ন
 করাকে প্রশংসা করেন না । কারণ, শূদ্রার গর্ভ হইতে সন্তান
 উৎপন্নকারী ব্রাহ্মণ প্রারম্ভিতভাগী হন ॥ ১৩

জিংশর্ষ বৎসরবয়স্ক পুরুষ বে রজস্বলা হয় নাই, এরূপ দশ বৎসর-
 বয়স্ক কত্ভাকে বিবাহ করিবে । অথবা একদশ বৎসরের পুরুষ
 পাঁচ বৎসরের কুমারীকে বিবাহ করিবে ॥ ১৪

যস্যাস্ত ন ভবেদ্ ভ্রাতা পিতা চ ভরতর্ষভ :

নোণবচ্ছিত তাত্ জাতু পুত্রিকাধর্মিনী হি সা ৷১০

ত্রীণি বর্ষাণ্যাদীকৃত কন্যা ঋতুমতী সত্যী ।

চতুর্থে ত্বৎ সম্প্রাপ্তে স্বয়ং ভর্তারমর্জয়েৎ ৷ ১৬

প্রজা ন হীরতে তস্য রতিশ্চ ভরতর্ষভ ।

অতোহুত্থা বর্তমানা ভবেদ্ বাচ্য প্রজাপতেঃ ৷ ১৭

অসপিণ্ডা চ বা মাতুরসগোত্রা চ বা পিতুঃ ।

ইত্যেতান্মুগচ্ছত তৎ ধর্মং মতুরত্ববীৎ ৷ ১৮

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শুভমশ্চেন দন্তং স্যাৎ দদানীত্যাহ চাপরঃ ।

ভরতর্ষভ! যে কন্যার পিতা অথবা ভ্রাতা নাই, তাকে কখনও বিবাহ করিবে না; কারণ, এই কন্যা পুত্রিকাধর্মিনী (যে কন্যার পিতা 'এই কন্যা আমার পুত্রহানীয়া, এইভাবে পুত্ররূপে করুণা করিয়া গিয়াছেন কি না জানা বাইবে না। সেই কন্যা পুত্রিকাধর্মিনী (পুত্রিকাপুত্রহানীয়া) বলিয়া কথিত হয় ৷১০

(যদি পিতা, ভ্রাতাদি অভিভাবকগণ ঋতুমতী হইবার পূর্বে কন্যার বিবাহ না দেয়, তবে) ঋতুমতী হইবার পর তিন বৎসর পর্যন্ত কন্যা নিজের বিবাহের জন্য প্রতীক্ষা করিবে। চতুর্থ বর্ষ আসিলে পর সেই কন্যা স্বয়ং কোনও পুরুষকে পতিরূপে গ্রহণ করিবে ৷ ১৬

ভরতর্ষভ! এইরূপ করিলে পর সেই কন্যার সেই পুরুষের সহিত স্থাপিত সখ্য এবং তাহার দ্বারা উৎপাদিত সন্তানও হীন হইবে না। ইহার বিপরীত আচরণকারিণী ত্রী প্রজাপতির অর্থাৎ সন্তানশালী ব্যক্তির দৃষ্টিতে নিন্দনীয় হয় ৷ ১৭

যে কন্যা মাতার অর্থাৎ মাতামহের অসপিণ্ডা ও অসগোত্রা এবং পিতার অসগোত্রা ও অসপিণ্ডা হইবে, সেই কন্যারই অঙ্গগণন করিবে অর্থাৎ তাহাকেই বিবাহ করিবে। ইহাকেই

* সাপিণ্ডানিবৃত্তির সম্বন্ধে যুধিষ্ঠিরের বাক্য—“ধন্য বরত বা তাত কুটুম্বাদৃশি সপ্তমঃ । পঞ্চনী চেৎ তরোর্মাতা তৎ-সাপিণ্ড্যং নিবর্ততে ।” অর্থাৎ যদি বর বা কন্যার পিতা মূল পুরুষ হইতে সপ্তম পুরুষে উৎপন্ন হন এবং মাতা পঞ্চম পুরুষে বাইয়া ভ্রমগ্রহণ করেন, তবে সেই বর ও কন্যার পক্ষে সাপিণ্ড্যের নিবৃত্তি হইয়া যায়। পিতার দিকে সাপিণ্ড্য অষ্টম সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত চলে এবং মাতার সাপিণ্ড্য পঞ্চম পুরুষ পর্যন্ত চলে। সপ্তম পুরুষে একজন হইলেন পিতৃমাতা, তিনজন হইলেন পিতৃভাগী ও উর্ধ্বতন, অতঃ তিন পুরুষ হইলেন লেপভাগী।

বলানন্তঃ প্রত্যবেত ধনমন্তঃ প্রদর্শয়েৎ ৷ ১৯

পানিগ্রহীতা চাত্তঃ স্যাৎ কস্য ভার্য্যা পিতামহ ।

তত্বে জিজ্ঞাসমানানাং চকুর্ভবতু নো ভবান্ ৷ ২০

ভীষ্ম উবাচ ।

যৎ কিঞ্চিৎ কর্ম মানুজ্যং সংস্থানার প্রদৃশ্যতে ।

মন্তব্যমন্ত্রিতং তস্য মুখাবাদন্ত পাতকঃ ৷ ২১

ভার্য্যা পত্ন্যঙ্গিগাচার্য্যাঃ শিষ্টোপাধ্যায় এব চ ।

মুখোক্তে দণ্ডমর্হন্তি নেত্যাছরপরে জনাঃ ৷ ২২

ন হুকামেন সংবাসং মতুরেবং প্রশংসতি ।

অবশস্যামর্থ্যকং যন্মুখা ধর্মকোপনম্ ৷ ২৩

মহা ধর্মীজকুল বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ৷১৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ! যদি এক মানুষ্য বিবাহ পাকা করিয়া কন্যার পণ দিয়া দেয়, অতঃ 'পণ দিব' এই কথা বলিয়া বিবাহের ব্যবস্থা স্থির করে, অতঃ দিকে সবলে সেই কন্যাকে অপহরণ করিবার উত্তোগ চলে, চতুর্থতঃ সেই কন্যার ভ্রাতা প্রকৃতিকে বিশেষ ধনের প্রেলোভন দেখাইয়া বিবাহ করিবার অতঃ প্রস্তত হয় এবং পঞ্চমে কোনও পুরুষ যদি সেই কন্যার পানিগ্রহণ করে, তবে ঋতুতঃ সেই কন্যা কাহার পত্নী বলিয়া স্বীকৃত হইবে? আমরা এ বিষয়ে বখাৰ্ণ তত্ব জানিতে অভিলাষী হইয়াছি। আপনি আমাদের পক্ষে নেত্র-স্বরূপ (পথ-প্রদর্শক) হউন ৷১৯-২০

ভীষ্ম বলিলেন,—ভারত! মন্ত্রগ্রন্থের হিতকারী বাহা কিছু কর্ম আছে, তাহা ব্যবস্থাপক শাস্ত্রগ্রন্থের ব্যবস্থার সম্পাদিত হইলে দেখা যায়। বিচারবান্ পুরুষগণ একজ হইয়া যখন এই বিচার করিয়া থাকেন যে, 'অমুক কন্যাকে অমুক পুরুষের সহিত বিবাহ দেওয়া কর্তব্য,' তখন এই ব্যবস্থাই বিবাহের নিশ্চয়কারী হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি উহাকে মিথ্যা বলিয়া সেই ব্যবস্থার বিপরীত করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি পাপভাগী হয় ৷২১

ভার্য্যা, পতি, ঋত্বিক আচার্য্য, শিষ্ট এবং উপাধ্যায় যদি পূর্বোক্ত ব্যবস্থার বিরুদ্ধে মিথ্যা বলেন, তবে ইহারাতঃ দণ্ডভাগী হন। কিন্তু অতঃ ব্যক্তিগণ ইহাদের দণ্ডভাগী বলিয়া মনে করেন না ৷ ২২

অকাম পুরুষের সহিত সকাশা কন্যার সহবাস হউক, ইহার মতঃ প্রশংসা করেন না। অতঃ সর্বসম্মতিতে নিশ্চিত বিবাহকে মিথ্যা প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা অবশতঃ অর্থের কারণ হয়, উহা ধর্মনষ্টকারী বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে ৷ ২৩

নৈকান্তো দোষ একস্মিত্ত্বা কেনোপপত্তে ।

ধর্মতো বাঃ প্রবছন্তি বাঞ্চ ক্রীণন্তি ভারত ॥ ২৪

বহুভিঃ সমুজ্জ্বল্যে মন্ত্র-হোমৌ প্রয়োজয়েৎ ।

তথা সিদ্ধান্তি তে মন্ত্রা নাদভ্যাসঃ কথকন ॥ ২৫

যজ্ঞে মন্ত্রসময়ো ভাষ্যাপত্যোমিধঃ কৃতঃ ।

তমেবাহর্গরীরাংসং যচ্চাসৌ জাতিভিঃ কৃতঃ ॥ ২৬

দেবদত্তাং পতিভাষ্যং বেত্তি ধর্মস্য শাসনাৎ ।

স দৈবীঃ মাতৃবীঃ বাচস্পত্যং পশুদস্যতি ॥ ২৭

স্থিতির উবাচ ।

কভ্যায়ঃ প্রাপ্তশুভ্যায়ঃ জ্যায়াম্বেদান্তেভ্যঃ বরঃ ।

ধর্মকামার্থসম্পন্নো বাচ্যমজ্ঞাতং ন বা ॥ ২৮

ভারত ! কভ্যার পিতাদি যে কভ্যাকে ধর্মাস্ত্রসারে পানিগ্রহণ
বিধির দ্বারা দান করিয়া দিয়াছেন অথবা বাহাকে শুদ্ধ লইয়া
প্রদান করিয়াছেন, সেই কভ্যাকে ধর্মাস্ত্রসারে বিবাহকারী কিংবা
ক্রমকারী ব্যক্তি যদি গৃহে লইয়া যায়, তবে উহাতে কোন প্রকার
দোষ হয় না । এই অবস্থায় দোষই বা কিভাবে হইবে ? ২৪

কভ্যার আত্মীয়জনগণের অহমতি হইলে বৈবাহিক মন্ত্র ও
হোমের প্রয়োগ করিতে হয়, তবেই সেই সব মন্ত্র সিদ্ধ হয় অর্থাৎ
সেখানে মন্ত্রের দ্বারা বিবাহ হইবাচে বলিয়া স্বীকৃত হয় । কিন্তু যে
কভ্যাকে মাতা-পিতার দ্বারা প্রদান করা না হইবে, সেই বিবাহে
কৃত মন্ত্রপ্রয়োগ কোনরূপেই সিদ্ধ হয় না অর্থাৎ সেই বিবাহ মন্ত্র
দ্বারা কৃত বলিয়া স্বীকার করা হয় না । ২৫

পতি ও পত্নীর মধ্যেও পরস্পর যত্নোচ্চারণ পূর্বক যে প্রতিজ্ঞা
করা হয়, তাহা শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে এবং সেই কার্যে
যদি বহু-বান্ধবগণের সমর্থন পাওয়া যায়, তবে উহা আরও উত্তম
হইবে । ২৬

ধর্মশাস্ত্রের আজ্ঞাসারে ভারতঃ প্রাপ্ত পত্নীকেই পতি নিজের
পারক কর্তব্য কলাহাসারে লব্ধ তাহা বলিয়া বনে করেন ।
এইভাবে পতি দৈবযোগে প্রাপ্ত পত্নীকে গ্রহণ করেন এবং মন্ত্র-
গণের বিধি বাক্যকে—এই বিবাহ অযোগ্য বলিয়া বর্ণনাকারীর
বাক্যকে তিনি অগ্রাহ করেন । ২৭

স্থিতির বলিলেন,—পিভাষহ । যদি এক বরের সহিত কভ্যার
বিবাহের ব্যংগ্য স্থির করিয়া তাহার নিকট হইতে শুদ্ধগ্রহণ করা
হয় এবং পরে তাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম, অর্থ ও কামসম্পন্ন অত্যন্ত
যোগ্য বর পাওয়া যায়, তাহা হইলে পূর্বে বাহার নিকট হইতে

তাম্রভূতরত্নোদোষে কুর্বাণ্ডেয়ঃ সমাচরেৎ ।

অয়ং নঃ সর্বধর্মাণাং ধর্মশ্চিন্ত্যতনো মতঃ ॥ ২৯

তত্ত্বং জিজ্ঞাসমানানাং চক্ষুর্ভবতু নো ভবান্ ।

তদেতৎ সর্বমাতঙ্ক ন হি তূপ্যাসি কথ্যতাম্ ॥ ৩০

ভীষ উবাচ ।

নৈব নির্ভাকরঃ শুকঃ জাহ্নবীং তেন নাস্তত্ত্বম্ ।

ন হি শুকগয়াঃ সন্তঃ কস্তাঃ দদতি কহিচিৎ ॥ ৩১

অত্বেতৎ গৈরুপেতং তু শুকঃ বাচন্তি বান্ধবাঃ ।

অলংকৃতা বহুবোতি যো দত্তাদহুকুলতঃ ॥ ৩২

যচ্চ তাক দদত্যেবং ন শুকঃ বিক্রয়ো ন সঃ ।

প্রতিগৃহ্য ভবেৎ দেয়মেব ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৩৩

পণ লওয়া হইয়াছে, তাহাকে বিখ্যা বলা—তাহাকে কন্যা দানের
কথা অস্বীকার করা উচিত কিনা ? ২৮

এই অবস্থার উত্তর প্রকার দোষ লাভ হয় । যদি বহুজনগণের
সম্মতিতে পণ লইয়া নিশ্চিত বিবাহকে পরিবর্তন করা হয়, তবে
বাক্য ভঙ্গের দোষ হয় এবং শ্রেষ্ঠ বরকে উল্লঙ্ঘন করিলে কভ্যার
হিতহানি দোষ হয় । এরূপ অবস্থার কন্যাদাতা কি করিবেন ?
আমরা ঐ সমস্ত ধর্মের মধ্যে এই কভ্যাদানরূপ ধর্মকেই অধিক
চিন্তা অর্থাৎ বিচারের যোগ্য বলিয়া বনে করি । ২৯

আমরা এ বিষয়ে বথার্থ তত্ত্ব জানিতে অভিলাষী, আপনি এ
বিষয়ে আমাদের পথপ্রদর্শক হউন । এই সব বিষয় স্পষ্ট করিয়া
বলুন । অতএব আপনি ইহা প্রতিপাদন করুন । ৩০

ভীষ বলিলেন,— রাজন্ ! পণ দিয়া দিলেই বিবাহের অভিব্য
নিশ্চয় হয় না (উহাতে পরিবর্তনের সম্ভবনা থাকে) । ইহা
কুখ্যাই পণদাতা পণ দিয়া থাকে এবং বিবাহ না হইলে উহা
পুনরায় প্রত্যর্পণের জন্য অহরোধ করে না । সম্মতগণও কখনও
কখনও পণ লইয়াও কোন বিশেষ কারণবশতঃ কন্যাদান করেন
না । ৩১

কন্যার ভ্রাতাদি বান্ধবগণ কাহারও নিকট হইতে তখনই পণ
বাচঞা করে, যখন সে বিপন্নীত গুণ (উন্নত অবস্থায়) যুক্ত হয় ।
যদি বরকে আহ্বান করিয়া বলা হয় যে, তুমি আমার কভ্যাকে
অলঙ্কার পরিধান করাইয়া ইহাকে বিবাহ কর এবং এরূপ
বলিলে পণ বয় যদি সেই কন্যাকে অলঙ্কার দিয়া বিবাহ করে,
তবে তাহা ধর্মাস্ত্রস্থল হইবে । ৩২

কারণ, এইভাবে কন্যার জন্য অলঙ্কার লইয়া যে কন্যাদান
করা হয়, তাহা মূল্যও নহে এবং বিক্রয়ও নহে ; সেইজন্য কন্যার

দাস্যামি ভবন্তে কত্তামিতি পূৰ্বে ন ভাবিতম্ ।

যে চাহৰ্ষে চ নাহৰ্ষে যে চাবশ্যং বদন্ত্যত ॥ ৩৪

ভদ্ৰাদা গ্রহণাৎ পাণেশচরন্তি পরম্পরম্ ।

কত্তাবয়ঃ পুরা দন্তো মরুদ্ভিরিতি নঃ শ্রুতম্ ॥ ৩৫

নানিষ্টায় প্রদাতব্য্য কত্তা ইত্যামিচোদিতম্ ।

ভদ্রুলাং কামমূলস্য প্রজননোত্তি মে মতিঃ ॥ ৩৬

সমীক্ষ্য চ বহুন্ দোষান সংবাসাদ্ বিজি পাণয়োঃ ।

যথা নিষ্ঠাকরণ শুদ্ধং ন জাখ্যাসীৎ তথা শৃণু ॥ ৩৭

অহং বিচিঞ্জবীৰ্য্যসা যে কন্তে সমুদাবহম্ ।

জিহ্বা চ মগধান্ সর্বাণ কামীনঃ চ কোশলান্ ॥ ৩৮

নিমিত্ত কোন বস্ত্র গ্রহণ করিয়া কন্যার দান করা হইল সনাতন
ধর্ম ॥ ৩৩

যে ব্যক্তি ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যের নিকট বলে যে, আমি আপনাকে
কন্যাদান করিব, বাহারা বলে যে, আমি কন্যাদান করিব না' এবং
বাহারা বলে যে, 'আমি অবশ্যই কন্যাদান করিব', তাহাদের এই
সব কথা কন্যাদানের পূর্বে না বলিবারই সমান হইয়া থাকে ॥ ৩৪

বতকণ না কন্যার পাণিগ্রহণ সংক্কার সম্পন্ন হয়, ততকণ
কন্যাকে প্রার্থনা করা বাঙতে পারে। পূর্বে কন্যাদিগকে মরু-
গণ এই বয়সে দিয়াছেন অর্থাৎ অধিকার প্রদান করিয়াছেন—ইহা
আমরা শুনিরাছি। সেইজন্য পাণিগ্রহণ সংক্কারের পূর্বে পর্যন্ত
বয়স কন্যা পম্পর পরম্পরকে প্রার্থনা করিতে পারে ॥ ৩৫

মহর্ষিগণের অভিমত হইল—অযোগ্য বয়সকে কন্যাদান করা
উচিত নয়; যেহেতু যুগোপ্য পুরুষকে কন্যাদান করাই কাম-
জনিত স্বপ্ন এবং যুগোপ্য সন্তান উৎপত্তির কারণ হয়। ইহাই
আমার মত ॥ ৩৬

কন্যার ক্রম-বিক্রমে বহু দোষ আছে, এই কথা তুমি দীর্ঘকাল
ধরিয়া বিচার করিলে অবশ্যই বুঝিতে পারিবে। কেবল শুধু
প্রদান করিলেই বিবাহের অন্তিম নিশ্চয় হইতে পারে না।
পূর্বেও কখনও এইরূপ হয় নাই, তুমি এবিষয়ে এক বৃত্তান্ত গ্রহণ
কর ।

* ভীষ্ম কাম্বোজের তিন কন্যাকে ভয় করিয়া আনিরাহিলেন।
তাহাদের মধ্যে দুইজনকে এক প্রৌঢ়ের রাখিয়া এখানে এক
বচনের প্রয়োগ করা হইয়াছে, ইহা বুঝিতে হইবে; তাহা হইলে
আদিপর্বের ১০২ অধ্যায়ে বর্ণিত বৃত্তান্তের সহিত ইহার সঙ্গতি
হয়

গৃহীতপাণিরেকাহংসীং প্রাপ্তত্বকা পরাতবৎ ।

কত্তা গৃহীতা তত্রৈব বিসর্জ্যা ইতি মে পিতা ॥ ৩৯

অত্রবীদিতরাং কত্তামাবহোতি স কৌরবঃ ।

অপ্যভাননুপপ্রাক্ষ লক্ষ্মানঃ পিতৃবচ ॥ ৪০

অভীষ জসা ধর্মজ্ঞা পিতৃর্মেহত্যধিকাতবৎ ।

ততোহহমক্রবৎ রাজরাচারেক্সুরিদং বচঃ ।

আচারং তত্বতো বেত্তুমিচ্ছামি চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪১

ততো ময়ৈবমুক্তে তু বাক্যে ধর্মভূতাং বয়ঃ

পিতা মম মহারাজ বাহ্লীকো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪২

যদি বঃ শুদ্ধতো নিষ্ঠা ন পাণিগ্রহণাৎ তথা ।

লাভান্তরমুপাসীত প্রাপ্তশুদ্ধ ইতি শ্রুতিঃ ॥ ৪৩

আমি বিচিঞ্জবীৰ্য্যের বিবাহের জন্য মগধ, কাম্বোজ, কোশল-
দেশের বীরগণকে পরাজিত করিয়া কাম্বোজের দুই কন্যাকে
হরণ করিয়া আনিরাহিলাম ॥ ৩৮

উহাদের মধ্যে এক কন্যা অবা। নিজের বয়স শাখরাজের হস্তে
প্রদান করিয়াছিল অর্থাৎ মনে মনে তাকে পতিরূপে গ্রহণ করিয়া-
ছিল। বিত্তীর (চুই কন্যার) কন্যার শুধু কাম্বোজ প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন। সেইজন্য আমার পিতা (পিতৃব্য— কাকা) ক্রুবংশধর
বাহ্লীক তখন বলিয়াছিলেন যে, কন্যা পাণিগৃহীতা হইয়াছে,
তাহাকে পরিত্যাগ কর এবং বিত্তীর দুই কন্যাকে (বাহ্যের
অন্য শুদ্ধমাত্র গ্রহণ করা হইয়াছে) বিবাহ দাও। কাকার এই
কথার আমার সন্দেহ ছিল, সেইজন্য আমি অন্য ব্যক্তিগণকে এ
বিষয়ে জিজ্ঞাসা করি ॥ ৩৯-৪০

কিন্তু এ বিষয়ে আমার কাকার অত্যন্ত প্রবল ইচ্ছা ছিল যে,
ধর্মপালিত হটক (সেইজন্য তিনি পাণিগৃহীতা কত্তাকে ত্যাগ
করিবার উপরেই নিজের বিশেষ অভিমত প্রকাশ করিয়াছিলেন)।
রাজন! তখনকার আমি আচার আনিবার ইচ্ছার বলি—
পিতৃব্য! আমি এ বিষয়ে বখাবৎভাবে জানিতে অভিলাষী যে,
পরস্পরাগত আচার কিরূপ ? ৪১

মহারাজ! আমি এই কথা বলিলে পর ধর্মজ্ঞাপনের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ আমার কাকা বাহ্লীক এইরূপ উত্তর দান করিলেন ॥ ৪২

যদি তোমার মতে শুদ্ধমাত্র মাজেই বিবাহের পূর্ণ নিশ্চয় হয়,
পাণিগ্রহণ নহে; তাহা হইলে ত' শ্রুতিপালনের এই বিধিবাক্য বুঝা
হইয়া যাইবে—“কত্তার পিতা এক বয়ের নিকট হইতে শুদ্ধ গ্রহণ
করিলেও অন্য কোন গণবান্ বয়সকে কন্যাপিতা পরে বরণ করিতে

ন হি ধর্মবিদঃ প্রোহঃ প্রোষণং বাক্যতঃ শ্রুতম্ ।
 বেবাং বৈ শুকতো নির্ভা ন পানিগ্রহণাং তথা ॥ ৪৪
 প্রসিদ্ধং ভাবিতং দানে নৈবাং প্রত্যায়কং পুনঃ ।
 যে মন্তন্তে ক্রুরং শুকং ন তে ধর্মবিদো নরাঃ ॥ ৪৫
 ন চৈতেভ্যঃ প্রোদ্যতব্যং ন বোদ্যতব্যং তথাবিধা ।
 ন হেব ভার্য্যা ক্রেতব্যং ন বিক্রয়্য কথকন ॥ ৪৬
 যে চ ক্রীণন্তি দাসীক বিক্রীণন্তি তথৈব চ ।
 ভবেৎ তেষাং তথা নির্ভা লুপ্তানাং পাপচেতসাম্ ॥ ৪৭
 অগ্নিরর্থে সত্যবন্তং পর্যাপৃচ্ছন্ত বৈ জনাঃ ।
 কস্তায়াঃ প্রাপ্তশুকারাঃ শুকদঃ প্রশমং গতঃ ॥ ৪৮
 পানিগ্রহীতা বাস্তঃ স্তাদত্বে নো ধর্মসংশয়ঃ ।
 ভগ্নশ্চিহ্নি মহাপ্রাজ্ঞঃ হুং হি বৈ প্রাজ্ঞসম্মতঃ ॥ ৪৯

পারে। অর্থাৎ পূর্বে বর ত্যাগ করিয়া পরপ্রাণ গুণবান্ বরের
 সহিত নিজের কন্যার বিবাহ পিতা দিতে পারিবে ॥ ৪৩

বাহারের এই অভিযত যে, শুকের দ্বারা বিবাহের নিশ্চয়
 হয়, পানিগ্রহণে নহে, তাহারের এই মতকে ধর্মজ পুরুষগণ প্রোণ
 বলিয়া স্বীকার করেন না ॥ ৪৪

কন্যাদান বিষয়ে ত' লোকসকলের কথাও প্রসিদ্ধ আছে,
 অর্থাৎ সকললোকে এই কথা বলে যে কন্যাদান হইয়াছে। অত-
 এব বাহারা শুকের দ্বারা বিবাহের নিশ্চয় বলিয়া মনে করে,
 তাহারের সেই মতের প্রতীতিকারক কোনও প্রোণই দেওয়া যায়
 না। বাহারা ক্রুর ও শুককেই বিবাহের নিশ্চয়তা স্বীকার করে,
 সেই সব দ্বন্দ্বব ধর্মজ নহে ॥ ৪৫

একপ মন্তন্তগণকে কন্যাদান করা উচিত নয় এবং বাহাকে
 বিক্রয় করা হইতেছে, একপ কন্যার সহিত বিবাহ করা উচিত নয়,
 কারণ, ভার্য্যা কোনরূপেই ক্রয় করিবার ও বিক্রয় করিবার বস্ত
 নহে ॥ ৪৬

বাহারা দাসীকে ক্রয় করে এবং বিক্রয় করে, তাহার অতি-
 শয় লোভী ও পাপাত্মা। এইরূপে লোকগণের মধ্যেই পত্নীকেও
 ক্রয়-বিক্রয় করিবারও নির্ভা অগ্নিরা থাকে ॥ ৪৭

এ বিষয়ে পূর্বে বহু দ্বন্দ্বব সত্যবান্কে জিজ্ঞাসা করিয়াছিল
 যে, মহাপ্রাজ্ঞ! যদি কন্যার শুকদানের পর শুকদাতার মৃত্যু হয়,
 তবে তাহার পানিগ্রহণ অন্য কেহ করিতে পারে কি না? এ
 বিষয়ে আশ্বমেধ ধর্মবিবরক সন্দেহ উৎপন্ন হইয়াছে। আপনি
 ইহার নিরূপণ করুন; কারণ, আপনি জানী পুরুষগণেরও
 সম্মানিত ॥ ৪৮-৪৯

তদ্বৎ জিজ্ঞাসমানানাং চন্দ্রবহু নো ভবান্ ।
 তানৈব ক্রবতঃ সর্বান্ সত্যবান্ বাক্যমজবীং ॥ ৫০
 যজ্ঞেইং তদ্বৎ দেয়া স্যামাজ কার্য্যা বিচারণা ।
 কুবতে জীবতোহপ্যেব যুতে নৈবান্তি সংশয়ঃ ॥ ৫১
 দেবরাং প্রবিশেৎ কস্তা তপ্যদ্ বাপি তপঃ পুনঃ ।
 তমেবাহুগতা তুহা পানিগ্রাহস্য কার্য্যা ॥ ৫২
 লিখন্ত্যেব তু কেমাঞ্চিদপরেয়াং শনৈরপি ।
 ইতি যে সংবদন্ত্যত্বে ত এতং নিশ্চয়ং বিহুঃ ॥ ৫৩
 তৎপানিগ্রহণাং পূর্বমন্তরং বরং বর্ততে ।
 সর্বমঙ্গলমন্তঃ বৈ যুস্বাদান্ত পাতকঃ ॥ ৫৪
 পানিগ্রহণমন্ত্রাণাং নির্ভা স্যাদ সপ্তমে পদে ।
 পানিগ্রহস্য ভার্য্যা স্যাদ্ বস্য চান্তিঃ প্রদীয়তে ।
 ইতি দেয়াং বদন্ত্যত্বে ত এনং নিশ্চয়ং বিহুঃ ॥ ৫৫

আমরা এ বিষয়ে প্রকৃত তথ্য জানিতে অভিলাষী হইয়াছি।
 আপনি আমাদের নেত্ররূপ অর্থাৎ পথপ্রদর্শক হউন। তাহার
 এই কথা বলিলে পর সত্যবান্ বলিলেন ॥ ৫০

বেদানে উক্ত পাত পাতরা বাইবে, সেখানেই কন্যাদান
 করিবে। ইহার বিপরীত অন্য কোন বিচার মনে আনা উচিত
 নয়। শুকদাতা যদি জীবিতও থাকে এবং হযোগ্য অন্য বর যদি
 পরে পাতরা যায়, তবে সজ্ঞন দ্বন্দ্বব সেই উক্ত বরের সহিতই
 কন্যার বিবাহ দিবে। হুতরাও শুকদাতা যদি মৃত হয়, তাহা হইলে
 অন্যজ কন্যার বিবাহ দিবে—ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই ॥ ৫১

শুকদাতার মৃত্যু হইলে পর তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে সেই কস্তা
 পতিরূপে গ্রহণ করিবে অথবা অগ্ন্যন্তরে তাকে পতিরূপে লাভ
 করিবার ইচ্ছায় তাহার অঙ্গসং (চিত্তা) করিতে করিতে
 আত্মীয় কুমারী থাকিয়া তপস্তা করিয়া বাইবে ॥ ৫২

কাহাদের অভিযত হইল যে, অশ্রুতবানি কস্তাকে গ্রহণ
 করিবে। অশ্রুতের মতে ইহা বদ্য প্রবৃত্তি—অবৈধ কার্য্য।
 এইভাবে বাহারা বিবাদ করে তাহারাত শেষে এই নিশ্চয়ে
 উপনীত হয় যে, কস্তার পানিগ্রহণের পূর্বে বৈবাহিক বদলাচার
 ও বহুগ্রহণ হইলে পরও বেদলে অন্তর বা ব্যবধান আসিবে
 অর্থাৎ অযোগ্য বর ত্যাগ করিয়া কোনও অন্য যোগ্য বরের
 সহিত যদি কন্যার বিবাহ দেওয়া হয়, তবে দাতার কেবল বিধ্যা
 ভাবণের পাপ হইবে। (পানিগ্রহণের পূর্বে কন্যা বিবাহিতা
 বলিয়া গণ্য করা হয় না) ॥ ৫৩-৫৪

‘সপ্তমবীৰ্য সপ্তম পদে পানিগ্রহণের মন্তসকলের সকলতা আসে

অনুকূলানুবংশাং জ্ঞাতা দত্তানুপাশ্রিকাম্ ।

পরিক্রম্য যথাত্যায়ং তার্থ্যাং বিশ্লেদ্য বিজ্ঞোত্তমঃ ॥ ৫৬

(এবং তখন হইতেই পতি-পত্নীর ভাব নিশ্চয় হয়। যে পুরুষকে জন্মের দ্বারা লভ্য করিয়া কন্যাদান করা হয়, সেই পুরুষই কন্যার পাপিগ্রহীতা পতি ও কন্যাও তাহার পত্নী বলিয়া স্থির হইয়া যায়। বিধান পুরুষগণ এইভাবে কন্যাদানের বিধি বলিয়াছেন এবং তাহার। এরূপ সিদ্ধান্তেই উপনীত হইয়াছেন ॥ ৫৫

ঐশ্বর্যবর্ধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যরতে অনুশাসনপর্বোত্তরগত দানধর্মপর্বের বিবাহধর্মকথনবিষয়ক চতুস্তহারিংশে অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ।

॥ পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[কন্যাবিবাহস্য কন্যা-দৌহিত্রাদীনামুত্তরাধিকারস্য চ বিচারঃ।]

বুধিতির উবাচ

কন্যায়ঃ প্রাপ্তোক্তকায়ঃ পতিশ্চেন্নান্তি কশ্চন ।

তত্র কা প্রতিপত্তিঃ স্যাৎ তস্মৈ জ্ঞাহি পিতামহঃ ॥ ১

ভীয় উবাচ

যাপুত্রকস্য খন্ডস্য প্রতিপাল্যা তদা ভবেৎ ।

অথ চেন্নাহরেচ্ছৃঙ্খং ক্রীতা শুদ্ধপ্রদস্য সা ॥ ২

তস্যার্থেইপভ্যমীহেত বেদ স্মারেন শরুয়াৎ ।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[কন্যার বিবাহের এবং কন্যা ও দৌহিত্র প্রভৃতির উত্তরাধিকারের বিচারঃ ।]

বুধিতির বলিলেন,—পিতামহ! যে কন্যার শুদ্ধ গ্রহণ করা হইয়াছে, সেই কন্যাকে বিবাহ করিবার অত্ৰ যদি কোন পতি উপস্থিত না হয় অর্থাৎ শুদ্ধদানের পর সেই পুরুষ যদি পরদেশে চলিয়া যায় এবং সেই পুরুষের ভয়ে যদি অত্ৰ কোন পুরুষও তাহাকে বিবাহ করিতে উদ্যোগী না হয়, তবে সেই কন্যার পিতার কি করা, কর্তব্য? ইহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীয় বলিলেন,—বুধিতির! যদি সন্তানহীন ধনী পুরুষের নিকট হইতে কন্যার শুদ্ধ গ্রহণ করা হইয়া থাকে, তবে পিতার কর্তব্য হইল—তিনি তাহার প্রত্যাবর্তন না করা পর্যন্ত কন্যাকে রক্ষা করিয়া রাইবেন। ক্রীতা কন্যার শুদ্ধ বতকণ না কিরাইয়া দেওয়া হয়, ততকণ সেই কন্যা শুদ্ধাতার বলিয়াই মানিতে হইবে ॥ ২

ইতি ঐশ্বর্যভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাম্

অনুশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি বিবাহধর্মকথনে

চতুস্তহারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪

যে কন্যা অনুকূল, নিজের বংশের অঙ্গরূপা, কন্যার পিতা, মাতা বা ভ্রাতার দ্বারা প্রদত্তা এবং প্রজলিত অগ্নির সন্মুখে উপবিষ্টা, এরূপ পত্নীকেই স্রেষ্ঠ বিদ্য অগ্নি প্রদক্ষিণ করত শাস্ত্রবিধি অনুসারে গ্রহণ করিবেন ॥ ৫৬

ন তস্মান্নত্ৰবৎকার্য্যং কশ্চৎ কুর্বাৎ কিকন ॥ ৩

বরংবুতেন সাহইজ্ঞপ্তা পিতা বৈ প্রত্যাপত্ত

তৎ তস্যাক্তে প্রশংসন্তি ধর্মজ্ঞা নেতরে জনাঃ ॥ ৪

এতৎ তু নাপরে চক্রুরপরে জাহু সাধবঃ ।

সাধুনাং পুনরাচারো গরীয়ান্ ধর্মলক্ষণঃ ॥ ৫

অগ্নিরেব প্রকরণে সূক্ততুর্বাধ্যমবধীৎ ।

নপ্তা বিদেহরাজস্য জনকস্য মহাত্মনঃ ॥ ৬

এই অবস্থায় যে ভাবোচিত উপায়ে সম্ভব হইবে, তাহার দ্বারা সেই কন্যা নিজের শুদ্ধমাতা পতির অত্ৰই সন্তান উৎপন্ন করিবার বাসনা করিবে। অতএব অত্ৰ কোনও পুরুষ যত্নবৃত্তি বিধি অনুসারে তাহার পাপিগ্রহণ বা অন্য কোন কার্য্য করিতে পারিবে না ॥ ৩

সাবিত্রী পিতার অঙ্গবতি লইয়া বরংই বৃত্ত পতির সহিত সম্বন্ধ স্থাপিত করিয়াছিলেন। তাহার সেই কার্য্য অন্যান্য ধর্মজ পুরুষগণ প্রশংসা করেন; অন্য কোন কোন পুরুষ আবার উহা প্রশংসা করে না ॥ ৪

অপরে অনেক বলেন যে, অন্য সংপুরুষগণ এরূপ করেন নাই এবং কিছু মাত্র বললে যে, অত্ৰ সংপুরুষগণ কখনও কখনও এরূপ করিয়াছেন। অতএব সংপুরুষবিদের আচারই ধর্মের সর্বশ্রেষ্ঠ লক্ষণ ॥ ৫

এই প্রসঙ্গে বিদেহরাজ মহাত্মা জনকের নাতী সূক্ততু এইরূপ কথাই বলিয়াছেন ॥ ৬

অসদাচরিতে মার্গে কথং স্যাদনুকীর্ণিনম্ ।
 অত্র প্রঃ সংশয়ো বা সত্যমেবমুপালভেৎ ॥ ৭
 অসদেব হি ধর্মস্য প্রদানং ধর্ম আশ্রয়ঃ ।
 নানুত্তমঃ জায়েতামিমাং পূর্বেষু কর্মসু ॥ ৮
 ভাৰ্য্যাপত্যোহি সম্বন্ধঃ স্ত্রী-পুংসোঃ স্বয়ং এব তু ।
 রতিঃ সাধারণো ধর্ম ইতি চাহ স পার্শ্বিকঃ ॥ ৯

স্থিতির উবাচ ।

অথ কেন প্রমাণেন পুংসামাদীরতে ধনম্ ।
 পুত্রবচ্চি পিতৃত্বস্য কভা ভবিতুমর্হতি ॥ ১০

ভীষ্ম উবাচ ।

যথৈবান্মা তথা পুত্রঃ পুত্রেণ হৃহিতা সমা ।
 তস্যামান্মনি তিষ্ঠন্ত্যাং কথমতো ধনং হরেৎ ॥ ১১
 মাতুলস্ত যৌতুকং যৎ স্যাৎ কুমারীভাগ এব সঃ ।

হুয়্যচাঃ পুরুষগণের মার্গ শাস্ত্রের দ্বারা কিভাবে অল্পমানিত
 হইতে পারে? এবিষয়ে সংপুরুষগণের সম্মুখে প্রশ্ন, সংশয়
 অথবা উপলভ্য ভাবাবিকভাবে উপস্থিত হইবেই ॥ ৭

দ্রোগ্য সর্বদা পিতা, পতি ও পুত্রদের সংরক্ষণে থাকে,
 বস্ত্র ভাবে থাকিতে পারে না। ইহাই প্রাচীন সনাতন ধর্ম।
 এই ধর্মকে ধ্বংস করা অসৎ কর্ম বা আত্মর ধর্ম। পুরাকালে
 অভিশয় বৃদ্ধ অবস্থাতে বিবাহকালে কখনও কখনও এই আত্মরী
 পদ্ধতি অবলম্বিত হইয়াছে, ইহা আশ্রয় ভূমিরাহি ॥ ৮

পতি ও পত্নীর অথবা স্ত্রী ও পুরুষের সম্বন্ধ অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ এবং
 মূল্যবান। রতি তাহাদের সাধারণ ধর্ম। একথাও রাজা স্বকৃত
 বলিয়াছেন ॥ ৯

স্থিতির বলিলেন,—পিতামহ! পিতার নিকট পুত্রীও ত,
 পুত্রেরই সমান হইয়া থাকে; তবে সে পুত্রীরা থাকিতে কোন
 প্রমাণ বলে কেবল পুরুষই (পুত্রই) ধনের অধিকারী হয়? ১০

ভীষ্ম বলিলেন,—পুত্র নিজের আশ্রয় সমান এবং কভাও
 পুত্রেরই ভূম্য; অতএব আশ্রয়রূপা পুত্রী থাকিতে অত্র কোন
 ব্যক্তি পিতার ধনভাগী হইতে পারে? ১১

মাতার যৌতুক রূপে যে সব ধন লাভ হইয়া থাকে, সেই
 সবেরই কভার অধিকার; অতএব বাহ্যর কোনও পুত্র নাই,
 তাহার ধন লাভের অধিকারী তাহার দৌহিত্র (নাতি)-ই
 সেইজন্য নাতিই তাহার ধন গ্রহণ করিবে ॥ ১২

দৌহিত্র এব তদ্-রিক্তমপুত্রস্য পিতৃর্হরেৎ ॥ ১২
 নদাতি হি স পিতান্ বৈ পিতৃর্মাভামহস্য চ ।
 পুত্র-দৌহিত্রয়োরেব বিশেষো নাস্তি ধর্মতঃ ॥ ১৩
 অত্র জামরা সার্বং প্রজানাং পুত্র ইহতে ।
 হৃহিতাত্ম্য ভাতেন পুত্রেণাপি বিশিষ্টতে ॥ ১৪
 দৌহিত্রকেণ ধর্মেণ নাত্র পশ্যামি কারণম্ ।
 বিক্রীতাসু হি যে পুত্রা ভবন্তি পিতৃরেব তে ॥ ১৫
 অনুববদ্বধর্মিষ্ঠাঃ পরম্বাদারিনঃ শঠাঃ ।
 আশ্রয়াদধিসমুজ্জাতা ধর্মাদ্ বিষমবৃত্তয়ঃ ॥ ১৬
 অত্র গাথা যমোদগীতাঃ কীর্তয়ন্তি পুরাবিদঃ ।
 ধর্মজা ধর্মশাস্ত্রেণ নিবন্ধা ধর্মসেতুসু ॥ ১৭
 যো মনুষ্যঃ স্বকং পুত্রং বিক্রীত ধনমিচ্ছতি ।
 কভাং বা জীবিতার্থায় যঃ শুক্লেণ প্রযচ্ছতি ॥ ১৮

দৌহিত্র নিজের পিতা ও মাতামহেরও পিতৃদান করিয়া
 থাকে। ধর্মাহুসারে পুত্র ও দৌহিত্রের মধ্যে কোনও পার্থক্য
 নাই ॥ ১০

অত্র অর্থাৎ যদি প্রথমে কভা উৎপন্ন হয় এবং সে পুত্ররূপে
 স্বীকৃত হইয়া থাকে, তাহার পর পুত্রেরও অন্য হয়, তাহা হইলে
 সেই পুত্রও কভারই সহিত পিতার ধনের অধিকারী হয়। যদি
 অপরের পুত্রকে বস্তক-পুত্ররূপে গ্রহণ করা হয়, তবে সেই বস্তক-
 পুত্র অপেক্ষা নিজের কন্যাই শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হয় (অতএব
 এই কন্যা পৈতৃক ধনের অধিক ভাগের অধিকারিণী) ॥ ১১

যে সব কন্যা মূল্যের দ্বারা বিক্রীত হইয়াছে, তাহাদের
 পুত্রেরাই কেবল নিজের পিতার উত্তরাধিকারী হয়। তাহাদের
 দৌহিত্রকে ধর্মাহুসারে মাতামহের ধনের অধিকারী করিবার
 কোনও যুক্তিসঙ্গত কারণ আমি দেখিতে পাইতেছি না ॥ ১২

আত্ম-বিবাহের দ্বারা যে সব পুত্রের উৎপত্তি হয়, তাহার
 অপরের দ্বাৰা ধর্মানকারী, পাপাত্মী, পদধনহরণকারী, শঠ ও
 ধর্মের বিপরীত আচারপন্থার হইয়া থাকে ॥ ১৩

এবিষয়ে প্রাচীন ইতিহাসে অভিজ্ঞ এবং ধর্মশাস্ত্র ও ধর্মের
 মর্যাদায় অবস্থিত ধর্মজ পুরুষগণ বসকর্তৃক গীত গাথা-সমূহ
 এইভাবে বর্ণনা করেন ॥ ১৭

যে মাতুল নিজের পুত্রকে বিক্রয় করিয়া ধন লাভ করিতে
 বাসনা করে অথবা জীবিকার জন্য মূল্য লইয়া কন্যাকে বিক্রয়
 করে, সেই মূঢ় মাতুল হুতীপাকাদি সপ্ত নরক হইতেও নিকট

পূজ্য লালসিতব্যাক্ত জিরো নিত্যং জনাবিণ ।
জিরো বজ চ পূজ্যন্তে সমন্তে তজ দেবতাঃ ॥ ৫
অপুজিতান্ত বজ্রৈতাঃ সর্বাভ্যাকলাঃ জিরাঃ ।
তদা চৈতৎ কুলং নান্তি বদা শোচন্তি জামরঃ ॥ ৬
জামীশপ্তানি মেহানি নিকুন্তানীষ কৃত্যরা ।
মৈব তান্তি ন বর্ষন্তে জিরা হীনানি পাণিব ॥ ৭
জিরঃ পুংসাং পরিদদে মহুজিগমিহুদিবন
অবলাঃ অল্পকৌপীনাঃ সুহৃদঃ সত্যজিবঃ ॥ ৮
ঈর্ষবো মানকামান্ত চণ্ডান্ত সুহৃদোহবুধাঃ ।
জিরন্ত মানমর্হতি তা মানয়ত মানবাঃ ॥ ৯
দ্রীপ্রত্যরো হি বৈ ধর্মো রতিভোগান্ত কেবলাঃ ।
পরিচর্যা নমস্কারাতদায়তা ভবন্ত বঃ ॥ ১০
উৎপাদনসপত্যস্য জাতস্য পরিপালনম্ ।

যেখানে জীগণের আদর-সংকার হয়, সেখানে দেবতার
প্রসন্নতা সহকারে বিদ্যাজ্ঞান থাকেন এবং যেখানে ইহারা অনাদৃত
হন, সেখানে সমস্ত জিয়াই নিফল হইয়া যায় ॥ ৫-৬

যখন কুলের বহু কন্যা হুঃখভোগ করিতে থাকার শোকমগ্ন হইয়া
তখন সেই কুল নষ্ট হইয়া যায় । তাহার কারণ হইয়া যে গৃহসকলকে
শাপ দেয়, সেই সব গৃহ কৃত্যর দ্বারা বেন উন্মূলিত হইয়া থাকে ।
তুপাল । সেই সব শ্রীহীন গৃহ শোভা পায় না এবং তাহাদের কুখিত
হয় না ৬-৭

মহারাজ মহু যখন বর্গে বাইবার জন্য ইচ্ছুক হইলেন, তখন
তিনি জীগণকে পুরুষদের হস্তে সমর্পণ করিলেন এবং বলিলেন—
মহুতপস ! জীরা অবলা, অল্প বস্ত্রে সজ্জা, অকারণ হিতসাধন-
কারিণী, সত্যলোক জর করিবার ইচ্ছাপোষণকারিণী (সত্য-
পরায়ণ), ঈর্ষালু, মানাভিলাষিণী, কোপনমগ্না, পুরুষদের
প্রতি মৈত্রীভাবসম্পন্ন এবং অসাধারণ জ্ঞানবান্ধিতা । জীগণ
সম্মান পাইবার যোগ্য, অতএব তোমরা সকলে তাহাদের সম্মান
কর ; কারণ, জীরাই ধর্মের নিধিতে মূল কারণ । তোমাদের
রতিভোগ, পরিচর্যা ও নমস্কার জীগণের অধীনে থাকিবে ॥ ৮-১০

ঈশ্বরহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যরতে অমুখ্যাসনপর্বাঙ্গত দানধর্মপর্বে বিবাহধর্মগ্রন্থে দ্রী-প্রশংসানামক
বট্‌চারিংশ অধ্যায়ের অষ্টম সর্গ ।

ঈত্যর্থঃ লোকবাজারাঃ পশুত জীনিবহনম্ ॥ ১১
সম্মাতমানান্তৈততা হি সর্বকার্য্যাব্যাব্য্যথ
বিদেহরাজ হুহিতা চাজ শ্লোকমগায়ত ॥ ১২
নান্তি বজ্রজিরা কাচির জাতঃ লোপবাসকম্ ।
ধর্মঃ অতর্জুজ্ঞাবা তরা বর্গং জয়ন্ত্যত ॥ ১৩
পিতা রক্ষতি কৌমারে তর্তা রক্ষতি যৌবনে ।
পুত্রান্ত দ্বাবিরে ভাবে ন জী বাতন্ত্যমর্হতি ॥ ১৪
জির এতাঃ জিরো নাম সংকার্যা ভূতিমিচ্ছতা
পালিতা নিগৃহীতা চ জীঃ জী ভবতি তারত ॥ ১৫

ইতি জীমহাত্ম্যরতে শতসাহস্রী সংহিতার বৈরাগিক্যাম
অমুখ্যাসনপর্বাঙ্গ দানধর্মপর্বে বিবাহধর্মগ্রন্থে দ্রী-প্রশংসা
নাম বট্‌চারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬

সন্তানের উৎপত্তি, উৎপন্ন বালকের লালন-পালন এবং
লোকবাজার শ্রীতিপূর্ণভাবে নির্বাহ—এ সবই জীগণের অধীন
বলিয়া জানিবে । যদি তোমরা জীগণকে সম্মান কর, তবে
তোমাদের সকল কার্য্য সিদ্ধ হইবে ॥ ১১-১২

(জীগণের কর্তব্য বিষয়ে) বিদেহরাজ জনকের কন্যা এক
শ্লোক গান করিয়াছিলেন, বাহার সারাংশ এইরূপ—জীগণের
পক্ষে কোনও বজ্রাদি কর্তব্য, জ্ঞান ও উপবাস করিবার আবশ্যক
নাই । তাহাদের ধর্ম হইল নিজ নিজ পতির সেবা । তাহাদেরই
দ্বারা এই জীগণ অর্গলোক জর করিয়া থাকেন ॥ ১২-১৩

কুমারী অবস্থায় পিতা তাহাদের রক্ষা করেন, যৌবনে পতি
রক্ষা করেন এবং বুঢ়াবস্থায় পুত্রগণ রক্ষা করেন, অতএব
জীরা কখনও স্বাধীনতা পাইবার যোগ্য নহে ॥ ১৪

হে তারত ! এই জীগণ গৃহের লক্ষ্য । উন্নতিকারী পুরুষের
তাহাদের সর্বোত্তমভাবে সংকার করা উচিত । নিজের মনে
রাখিয়া তাহাকে প্রতিপালন করিলে জী শ্রী (লক্ষ্য)-বরণা
হন ॥ ১৫

॥ সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

[ব্রাহ্মণাদি বর্ণনানাং দায়ভাগবিধিবর্ণনম্ ।]

বুধিষ্টির উবাচ ।

সর্বশাস্ত্রবিধানস্ত রাজধর্মবিহুস্তম ।

অতীত সংশয়চ্ছেদ্য ভবান্ বৈ প্রথিতঃ স্মিতো ॥ ১

কশ্চিৎসু সংশয়ো মেহান্ত তন্মে জাহি পিতামহ ।

জাতেহস্মিন্ সংশয়ে রাজন্ নাভ্যং পুচ্ছেম কথঞ্চন ॥ ২

যথা নরেন কর্তব্যং ধর্মমার্গানুবর্তিনা ।

এতৎ সর্বং মহাবাহো ভবান্ ব্যাখ্যাভুমহীতি ॥ ৩

চতস্রো বিহিতা ভাৰ্য্যা ব্রাহ্মণস্য পিতামহ ।

ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা শূদ্রা ৫ রতিসিদ্ধতঃ ॥ ৪

তত্র জাতেষু পুত্রেষু সর্বাঙ্গাং কুরুসত্তম ।

আত্মপুৰ্য্যেণ কন্তেবাং পিত্র্যং দয়াদমহীতি ॥ ৫

কেন বা কিং ততো হার্য্যং পিতৃবিত্তাং পিতামহ ।

এতদ্বিচ্ছামি কথিতং বিভাগন্তেষু যঃ শ্রুতঃ ॥ ৬

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ব্রাহ্মণাদি বর্ণসকলের দায়ভাগ বিধির বর্ণন ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—সর্বশাস্ত্রের বিধানবিৎ এবং রাজধর্মের বিধানগণের মধ্যে স্রেষ্ঠ পিতামহ ! আপনি ভূতলে সমস্ত সংশয় নিবারণকারী বলিয়া প্রসিদ্ধ । আমার হৃদয়ে আরও একটি সংশয় আছে, আপনি আমার জন্য তাহার সমাধান করুন । রাজন্ ! এই উৎপন্ন সংশয় বিষয়ে আমি আর কাহারও নিকটে জিজ্ঞাসা করিব না । ১-২

মহাবাহো ! ধর্মপথের অহুসরণকারী রাজবৈর এ বিষয়ে বৈরূপ কর্তব্য, সেই সব আপনি স্মৃষ্ট করিয়া ব্যাখ্যা করুন ॥ ৩

পিতামহ ! ব্রাহ্মণের পক্ষে চারিজন স্ত্রী শাস্ত্রবিহিত—ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রা । ইহাদের মধ্যে শূদ্রা কেবল রতিকারী পুরুষের পক্ষেই বিহিত । ৪

কুরুশ্রেষ্ঠ ! ইহাদের সকলের গর্ত হইতে যে সব উৎপন্ন হয়, তাহাদের মধ্যে কোন্ কোন্ পুত্র ক্রমশঃ পৈতৃক ধন লাভের অধিকারী হয় ? ৫

পিতামহ ! কোন্ পুত্রের পিতার ধনের মধ্যে কিরূপ ভাগ প্রাপ্য হইবে ? তাহাদের জন্য যে বিভাগ নির্দিষ্ট আছে, তাহার বর্ণন আমি আপনার নিকট হইতে শুনিতে বাসনা করি । ৬

ভীষ উবাচ ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যশ্চৈব বর্ণা বিজাতয়ঃ ।

এতেষু বিহিতো ধর্মো ব্রাহ্মণস্য বুধিষ্টির ॥ ৭

বৈশম্যাদথবা সোভাৎ কামাদ্ বাপি পরন্তপ ।

ব্রাহ্মণস্য ভবেচ্ছত্রো ন তু দৃষ্টান্ততঃ শ্রুতা ॥ ৮

শূদ্রাঃ শয়নমারোপ্য ব্রাহ্মণে। বাভ্যধোগতিম্ ।

প্রায়শ্চিত্তীয়তে চাপি বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ॥ ৯

তত্র জাতেষপত্যেষু দ্বিগুণং স্যাৎ বুধিষ্টির ।

আপত্তমানযুক্তং তু সম্প্রবক্ষ্যামি ভারত ॥ ১০

লক্ষণং গোবৃষো যানং যৎ প্রদানতমং ভবেৎ ।

ব্রাহ্মণ্যভ্যহরেৎ পুত্র একাংশং বৈ পিতৃর্ভবন্যং ॥ ১১

শেষং তু দশধা কার্য্যং ব্রাহ্মণস্য বুধিষ্টির ।

তত্র ভেনৈব হর্ভব্যাশ্চত্বারোহশাঃ পিতৃর্ভবন্যং ॥ ১২

ভীষ বলিলেন,—বুধিষ্টির ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য—এই তিন বর্ণকে বিজাতি বলে ; অতএব এই তিন বর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণের বিবাহ ধর্মাক্রমে বিহিত আছে । ৭

পরন্তপ নরেশ ! অন্যায়, সোভ অথবা কামনাবশতই শূত্র জাতির কন্যাও ব্রাহ্মণের ভাৰ্য্যা হয়, কিন্তু শাস্ত্রে ইহার কোনও বিধান পাওয়া যায় না । ৮

শূত্রজাতির স্ত্রীকে নিজের শয্যায় শয়ন করাইয়া ব্রাহ্মণ অযোগ্য প্রাপ্ত হয় এবং সেই ব্রাহ্মণ শাস্ত্রীয় বিধি অক্রমে প্রায়শ্চিত্ত-ভাগীও হইয়া থাকে । বুধিষ্টির শূত্রার গর্ত হইতে সন্তান উৎপন্নকারী ব্রাহ্মণের দ্বিগুণ পাপ হয় এবং তাহাকে সেইজন্য দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় । ৯

ভরতনন্দন ! এখন আমি ব্রাহ্মণাদি বর্ণসমূহের কন্যাগণের গর্ত হইতে উৎপন্ন পুত্রসকলের পৈতৃক ধনের যে ভাগ প্রাপ্তি হয় তাহারই বর্ণনা করিব । ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ-পত্নীর গর্তে যে পুত্র জন্মে, সেই পুত্র উত্তম লক্ষণসম্পন্ন গৃহাদি, যুগ, যান এবং অন্য যে সব স্রেষ্ঠতম পদার্থ থাকিবে, সেই সবকে অর্থাৎ পৈতৃক ধনের প্রধান অংশকে প্রথমে নিজের অধিকারে স্থাপিত করিবে । বুধিষ্টির ! তারপর ব্রাহ্মণের যে অবশিষ্ট ধন থাকিবে, তাহাকে দশ ভাগ করিতে হইবে । পিতার সেই ধন হইতে পুনরায় চার ভাগ ব্রাহ্মণীয় পুত্রেরই গ্রহণীয় হইবে । ১০-১২

কজিয়ারাঃ যঃ পূজো ব্রাহ্মণঃ শোভ্যাসংখ্যঃ ।

স তু মাতৃবিশেষেণ জীনশান্ হতুমর্হতি ॥ ১০

বর্ষে তৃতীয়ে জাতন্ত বৈশ্ণৱাং ব্রাহ্মণানপি ।

বিয়ংনন্তেন হতব্যো ব্রাহ্মণশ্চাদ্ বৃথিত্বি ॥ ১১

পূজার্যং ব্রাহ্মণাজাতো নিত্যাদেয়ধনঃ স্মৃতঃ ।

অল্পং চাপি প্রদাতব্যং পূজাপূজার ভারত ॥ ১২

দশধা প্রবিভক্তস্য ধনস্যৈব ভবেৎ ক্রমঃ ।

সবর্ণান্ তু জাতানান্ সমান্ ভাগান্ প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৩

অব্রাহ্মণং তু মতস্তে পূজাপূজমনৈপুণ্যং ।

ত্রিষু বর্ণেষু জাতো হি ব্রাহ্মণাদ্ ব্রাহ্মণো ভবেৎ ॥ ১৪

স্মৃতান্ত বর্ণাশ্চদ্বারঃ পঞ্চমো নাধিগম্যতে ।

হরেক্ষ দশমং ভাগং পূজাপূজঃ পিতৃর্ধন্যং ॥ ১৫

তন্তু দস্তং হরেক্ষ পিতা নাদস্তং হতুমর্হতি ।

কজিয়ার যে পূজ, সেও ব্রাহ্মণই হয় ইহাতে কোনও সংশয় নাই। সে মাতার বৈশিষ্ট্যের জন্য পৈতৃক ধনের তিন ভাগ গ্রহণের অধিকারী হয় ॥ ১০

বৃথিত্বি । তৃতীয় বর্ণের কন্যা বৈশ্ণৱ গর্ভে যে ব্রাহ্মণের পূজ উৎপন্ন হইবে, সেই পূজ ব্রাহ্মণের ধনের মধ্যে দুই ভাগ গ্রহণ করিবে ॥ ১১

ভারত ! ব্রাহ্মণ হইতে পূজাতে যে পূজ উৎপন্ন হয়, তাহাকে ত' ধন না দিবারই বিধান আছে, তথাপি পূজার পূজকে পৈতৃক ধনের ষষ্ঠতম ভাগ—এক ভাগই প্রদান করিতে হইবে ॥ ১২

দশ ভাগে বিভক্ত ধনের বিভাগের ক্রম এইভাবে হইয়া থাকে। কিন্তু সমান বর্ণের জীর্ণ হইতে উৎপন্ন যে সব পূজ, তাহাদের সকলের জন্য সমানভাগে পৈতৃক ধন বিভাগ করিতে হইবে ॥ ১৩

ব্রাহ্মণের দ্বারা পূজার গর্ভ হইতে যে পূজ উৎপন্ন হয়, তাহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া মান্য করা হয় না; কারণ, তাহার মধ্যে ব্রাহ্মণোচিত নিপুণতা থাকে না। শেষ তিন বর্ণের জীর্ণ হইতে ব্রাহ্মণের যে সব পূজ উৎপন্ন হয়, তাহারা সকলেই ব্রাহ্মণ হয় ॥ ১৪

চারিটি বর্ণ বলিয়াই কথিত হয়, পঞ্চম কোন বর্ণ পাওয়া যায় না। পূজার পূজ ব্রাহ্মণ-পিতার ধন হইতে দশম ভাগটি গ্রহণ করিবে অর্থাৎ সে দশ ভাগের এক ভাগ পাইবার অধিকারী হয় ॥ ১৫

তাহাও পিতা প্রদান করিলে পরই সেই ধন গ্রহণ করিবে;

অবশ্যং হি ধনং দেয়ং পূজাপূজার ভারত ॥ ১৬

আত্মশস্যং পরো ধর্ম ইতি তট্টৈ প্রদীয়তে ।

যত্র তত্র সমুৎপন্নং গুণারৈবোপপত্ততে ॥ ১৭

যন্তপোষ সপুত্রঃ স্তানপূজো যদি বা ভবেৎ ।

নাধিকং দশমাদ্ দস্তাদ্ পূজাপূজার ভারত ॥ ১৮

জৈবাহিকাদ্ যদা তক্তাদধিকং স্তাদ্ দ্বিজস্য তু ।

যজ্ঞেত তেন জব্যোপ ন যথা সাধয়েদ্ ধনম্ ॥ ১৯

ত্রিসহস্রপরো দারঃ ত্রিষ্টৈ দেয়ো ধনস্য বৈ ।

তত্র' তচ্চ ধনং দস্তং যথার্থঃ তোক্তুমর্হতি ॥ ২০

জীর্ণাং তু পতিদারাদ্যমুপভোগকলং স্মৃতম্ ।

নাপহারং ত্রিয়ঃ কুরূ' : পতিবিত্তাং কথকন ॥ ২১

ত্রিয়ারাঃ যদ্ ভবেদ্ বিত্তং পিতা দস্তং বৃথিত্বি ।

ব্রাহ্মণান্তকরেৎ কস্তা যথা পূজন্তথা হি সা ॥ ২২

যার পিতা যদি সেই ধন প্রদান না করেন, তবে উহার গ্রহণের কোন অধিকার নাই। ভরতজনন! কিন্তু পূজার পূজকেও ধনের ভাগ অবশ্যই প্রদান করিতে হইবে ॥ ১৬

দয়া সর্বাণেকা শ্রেষ্ঠ ধর্ম। ইহা বুঝিয়াই তাহাকে ধনের ভাগ প্রদান করিতে হয়। দয়া যেখানেই উৎপন্ন হউক, উহা সর্বত্র গুণকারকই হইয়া থাকে ॥ ১৭

ভারত ! ব্রাহ্মণের অস্ত বর্ণের জীর্ণ হইতে পূজ উৎপন্ন হউক বা না হউক, ব্রাহ্মণ পূজার পূজকে দশম ভাগের অধিক ধন প্রদান করিবেন না ॥ ১৮

যখন ব্রাহ্মণের নিকট তিন বর্ষ পর্যন্ত নির্ঝাঁহ হইবার অধিক ধন সংগৃহীত হইবে, তখন তিনি সেই ধনের দ্বারা যজ্ঞ করিবেন। ধনের যথা সংগ্রহ করিবেন না ॥ ১৯

জীকে তিন হাজারেরও অধিক ধন দিবে না। পতি দান করিলে পরই সেই ধন জী বখোচিত রূপে উপভোগ করিবে ॥ ২০

জীর্ণের পতির ধন হইতে যে ভাগ প্রাপ্তি হয়, তাহার উপভোগই তাহাদের পক্ষে কল বলিয়া কথিত হয়। পতি কর্তৃক প্রাপ্ত জীর্ণ হইতে পূজাদি কোন কিছুই গ্রহণ করিবে না ॥ ২১

বৃথিত্বি । পিতার নিকট হইতে ব্রাহ্মণী যে ধন পাইবেন, সেই ধন তাহার কস্তা গ্রহণ করিতে পারে; কারণ, যেজন পূজ, পূজীও সেইজনই ॥ ২২

স। হি পুত্রসমা রাজনু বিহিতা কুরুনন্দন।

এবমেব সমুদ্ভিষ্টো ধর্মো বৈ ভরতর্ষভ।

এবং ধর্মমহুত্যা ন বুধা সাধয়েদ্ ধনম্ ॥ ২৬

যুধিষ্ঠির উবাচ।

পুত্রায়াং ব্রাহ্মণাজ্ঞাতো যত্নদেয়ধনঃ স্মৃতঃ।

কেন প্রতিবিশেষেণ দশমেহপ্যশু দীয়তে ॥ ২৭

ব্রাহ্মণাং ব্রাহ্মণাজ্ঞাতো ব্রাহ্মণঃ স্মার সংশয়ঃ।

কজ্রিয়ায়াং তথৈব শ্রাদ্ধ বৈশ্রাম্যমপি চৈব হি ॥ ২৮

কস্মাৎ তু বিষমং ভাগং ভক্তেরন নৃপসন্তম।

যদা সর্বে ত্রয়ো বর্ণাশ্চয়োক্তা ব্রাহ্মণা টতি ॥ ২৯

কুরুনন্দন! ভরতকুলভূষণ নরেশ! পুত্রী (কন্যা) পুত্রেরই সমান—একপই শাস্ত্রের বিধান। এইভাবে সেট ধনের বিতরণ ধর্মযুক্ত প্রাণী বলিয়া কথিত হইয়াছে। এইরূপে ধর্মের চিন্তা এবং অনুশ্রবণ করিতে কাণ্ডেই ধনের উপার্জন ও সংগ্রহ করিতে হয়। কিন্তু সেই ধনকে দ্বিগুণ হইয়া বাইতে দিবে না—বাগ-বজ্রাদি করিয়া তাহাকে সফল করিবে ॥ ২৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,— পিতামহ! যদি ব্রাহ্মণের দ্বারা পুত্রের গর্ভে উৎপন্ন পুত্রকে ধন না দিবারই যোগ্য বলিয়া কথিত আছে, তবে কোন বৈশিষ্ট্যের জন্য তাহাকে পৈতৃক ধনের দশম ভাগ দেওয়া হয়? ২৭

ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণীর গর্ভে জাত সন্তান ব্রাহ্মণ হইবেন—ইহাতে কোনও সংশয় নাই; সেটরূপ কজ্রিয়া ও বৈশ্রাম্য গর্ভ হইতে উৎপন্ন পুত্রও ব্রাহ্মণই হইয়া থাকেন ॥ ২৮

নৃপশ্রেষ্ঠ! যখন স্ত্রীর ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের স্ত্রী হইতে উৎপন্ন পুত্রগণ ব্রাহ্মণ বলিয়াই কথিত হন, তখন তাঁহার পৈতৃক ধনের সমান ভাগ কেন পাঠিবেন না? কেন তাঁহারা এট দ্বিগুণ ভাগ গ্রহণ করিবেন? ২৯

ভীষ্ম বলিলেন,— শত্রুতাপন যুধিষ্ঠির লোকসমূহে সব স্ত্রীকেই ‘দার’ এই এক নামে পরিচয় প্রদান করা হয়। এট তথাকথিত নামেরই দ্বারা চারি বর্ণের স্ত্রী হইতে উৎপন্ন পুত্রগণের মধ্যে অতিশয় পার্থক্য হইয়া যায় ॥ ৩০

ব্রাহ্মণ প্রথমে অল্প তিন বর্ণের স্ত্রীকে বিবাহ করিবার পরেও যদি ব্রাহ্মণ-কন্যাকে বিবাহ করেন, তবে সেই স্ত্রীই অল্প জীর্ণ অপেক্ষা ভোতা, অধিক আদর-সংকারের যোগ্য এবং বিশেষ গৌরবের অধিকারিণী হইবেন ॥ ৩১

ভীষ্ম উবাচ।

দারা ইত্যাদ্যে লোকে নান্নৈকেন পরস্তম।

প্রোক্তেন চৈব নান্নারাং বিশেষঃ স্তমহানু ভবেৎ ॥ ৩০

ভিন্নঃ কন্যা পুরো ভাৰ্য্যাঃ পশ্চাদ্ বিশেষত ব্রাহ্মণীম্।

সা জ্যেষ্ঠা সা চ পুত্র্যা স্তাং সা চ ভাৰ্য্যা পরীয়াসী ॥ ৩১

স্ত্রীনাং প্রসাধনং তত্ৰুর্দন্তদাবনমজ্ঞনম্।

হব্যং কব্যাঞ্চ যচ্চাত্তাদ্ ধর্মযুক্তং গৃহে ভবেৎ ॥ ৩২

ন তস্তাং জাতু ভিত্তিত্যামতা তৎ কতুর্মহতি।

ব্রাহ্মণী ছেব কুৰ্যাদ্ বা ব্রাহ্মণস্য যুধিষ্ঠির ॥ ৩৩

অন্নং পানঞ্চ মাল্যঞ্চ বাসাংস্যাভরণানি চ।

ব্রাহ্মণৈতানি দেয়ানি তত্ৰুর্স। হি পরীয়াসী ॥ ৩৪

! পতিকে স্নান করান, তাঁহার অল্প প্রসাধন-সামগ্রী প্রস্তুত করা, দত্ত ধানের অল্প দত্তকাঠ ও মাজন দান, পতির নেত্রে কঙ্কল লেপন, প্রতিদিন হোম ও পূজার সময় হব্য (দেবোদ্দেশ্যে) ও কব্যা (পিতৃপুরুষের উদ্দেশ্যে)-সামগ্রী সংগ্রহ এবং গৃহে আরও যে সব ধর্মকার্য অনুষ্ঠিত হইবে, সেই সব সম্পাদনে যোগদান—এই সব কার্য ব্রাহ্মণের পক্ষে ব্রাহ্মণী স্ত্রীই করিবেন। তিনি বর্তমান থাকিতে অল্প কোন বর্ণের স্ত্রী এট সব কার্য সম্পাদনের অধিকারিণী নন ॥ ৩০-৩৩

পতিকে অন্ন, পান, মাল্য, বস্ত্র ও আভরণ—এই সব বস্তু ব্রাহ্মণী স্ত্রীই প্রদান করিবেন; তারপ, তিনিই পতির অল্প সকল স্ত্রী অপেক্ষা অধিক গৌরবের অধিকারিণী ॥ ৩৪

* ‘দার’-শব্দের ব্যুৎপত্তি এইভাবে হয়—‘আত্মীয়ন্তে জিবর্গা-বিভিঃ ইতি দারাঃ’ অর্থ, অর্থ ও কামের অভিলষী পুরুষদিগের দ্বারা দ্বিহারা সমাদর প্রাপ্ত হন, তাঁহারা হইলেন ‘দারা’। যে পর্যন্ত ভোগবিষয়ক আদর, তাহা ত’ সকল স্ত্রীর প্রতিই সমান। কিন্তু ব্যাবহারিক জগতে পতির দ্বারা যে আদর প্রাপ্ত হয়, উহা বর্ণকম্পনসারে ন্যূনাধিক মাত্রায় উপলব্ধ হইয়া থাকে। এই কথা তাঁহাদের পুত্রগণের পক্ষেও প্রযোজ্য হয়। সেইজন্য তাঁহাদের পৈতৃক ধন বিভাগেও ন্যূনাধিক ভাগ বিহিত হইয়াছে। এই নিয়ম অনুসারে ব্রাহ্মণী পরীয়া পুত্র চার ভাগ, কজ্রিয়া পরীয়া পুত্র তিন ভাগ, বৈশ্রাম্য পরীয়া পুত্র দুই ভাগ এবং শূদ্রা পরীয়া পুত্র অবশিষ্ট কেবল দশম ভাগটিই (এক ভাগ) গ্রহণের অধিকারী হয়।

মহুনাভিহিতং শাস্ত্রং যচ্চাপি কুরুনন্দন ।
 তত্রাপ্যেব মহারাজ দৃষ্টো ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৩৫
 অথ চেনন্তথা কুর্যাদ্ বদি কামাদ্ যুধিষ্ঠিরঃ
 যথা ব্রাহ্মণচণ্ডালঃ পূর্বদৃষ্টস্তথৈব সঃ ॥ ৩৬
 ব্রাহ্মণাঃ সদৃশঃ পুত্রঃ ক্ষত্রিয়ান্যস্ত যো ভবেৎ ।
 রাজন্ বিশেষো যচ্ছত্র বর্ণয়োরুভয়োরাপি ॥ ৩৭
 ন তু জাত্যা সমা লোকে ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া ভবেৎ ।
 ব্রাহ্মণ্যাঃ প্রথমঃ পুত্রো ভূয়ান্ শ্রাদ্ রাজসত্তম ॥ ৩৮
 ভূয়ো ভূয়োহপি সংহার্যঃ পিতৃবিন্দ্ভাদ্ যুধিষ্ঠিরঃ
 যথা ন সদৃশী জাতু ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া ভবেৎ ॥ ৩৯
 ক্ষত্রিয়ান্যস্তথা বৈশ্যো ন জাতু সদৃশী ভবেৎ ।
 শ্রীশ্চ রাজ্যক্ কোশশ্চ ক্ষত্রিয়াণাং যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪০
 বিহিতং দৃশ্যতে রাজন্ সাগরাস্তাঞ্চ মেদিনীম্ ।
 ক্ষত্রিয়ো হি স্বধর্ম্মেণ জিয়্য প্রাপ্নোতি ভূয়সীম্ ॥
 রাজা দণ্ডধরো রাজন্ রক্ষা নাশ্রয় ক্ষত্রিয়াং ॥ ৪১

মহারাজ কুরুনন্দন! মহুও যে ধর্ম্মশাস্ত্র বলিয়াছেন,
 উহাতেও এই সনাতন ধর্ম্মই বর্ণিত আছে—দেখা যায় ১৩৫

যুধিষ্ঠির! যদি ব্রাহ্মণ কামের বশীভূত হইয়া এই শাস্ত্রীয়
 পদ্ধতির বিপরীত আচরণ করে, তবে সেই ব্রাহ্মণ চণ্ডাল বলিয়া
 কথিত হয়, বেক্রপ পূর্বে এবিষয়ে বলা হইয়াছে ॥ ৩৬

রাজন্! ব্রাহ্মণের সমানই যে ক্ষত্রিয়ার পুত্র হইবে,
 তাহাতেও উভয় বর্ণসম্বন্ধী পার্থক্য থাকিবে ১৩৭

ক্ষত্রিয়-কর্ত্তা ভগতে নিজের জাতির দ্বারা ব্রাহ্মণ-কর্ত্তার
 সমান হইতে পারে না। সুপক্ষেপ! এইরূপে ব্রাহ্মণীয় পুত্র
 ক্ষত্রিয়ার পুত্র হইতে প্রথম ও জ্যেষ্ঠ হইবে। যুধিষ্ঠির!
 সেইজন্য পিতার ধনের মধ্যে ব্রাহ্মণীয় পুত্রকে অধিক ভাগ
 প্রদান করিতে হইবে ॥ ৩৮-৩৯

বেক্রপ ক্ষত্রিয়া কখনও ব্রাহ্মণীয় সমান হইতে পারে না,
 সেইজন্য বৈশ্যও কদাপি ক্ষত্রিয়ার তুল্য হইবে না ॥ ৩৯-৪০

রাজা যুধিষ্ঠির! লক্ষী, রাজ্য ও কোষ—এই সব ক্ষত্রিয়ার
 পক্ষেই শাস্ত্রে বিহিত আছে দেখা যায়। রাজন্! ক্ষত্রিয়
 নিজের ধর্ম্মানুসারে সমুদ্র পর্য্যন্ত পৃথিবী এবং বিশাল সম্পত্তি
 লাভ করিতে পারে। নরনাথ! রাজা (ক্ষত্রিয়) দণ্ডধারণকারী।
 ক্ষত্রিয় ব্যতীত আর কাহারও দ্বারা রক্ষার কার্য হইতে পারে
 না ॥ ৪০-৪১

ব্রাহ্মণা হি মহাতাগা দেবানামপি দেবতাঃ ।
 তেষু রাজন্ প্রবর্ত্তেত পূজয়া বিধির্পূর্বকম্ ॥ ৪২
 শ্রীগীতযুধিষ্ঠিরঃ ধর্ম্মঃ শাস্ত্রতমব্যয়ম্ ।
 সুপ্যমানং স্বধর্ম্মেণ ক্ষত্রিয়ো হ্যেব রক্ষতি ॥ ৪৩
 দন্যুভিত্তিহ্রিয়মাণক্ ধনং দারান্যস্ত সর্বশঃ ।
 সর্বেষামেব বর্ণানাম্ জাতা ভবতি পাণ্ডিব ॥ ৪৪
 ভূয়ান্ ঋণ ক্ষত্রিয়াপুত্রো বৈশ্যাপুত্রান্ সংশয়ঃ ।
 ভূয়ন্তেনাপি হর্তব্যং পিতৃবিন্দ্ভাদ্ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪৫
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

উক্তং তে বিধিবদ্ রাজন্ ব্রাহ্মণস্য পিতামহ ।
 ইতরেষাং তু বর্ণানাম্ কথং বৈ নিয়মো ভবেৎ ॥ ৪৬
 ভীষ্ম উবাচ ।

ক্ষত্রিয়স্তাপি ভার্য্যে য়ে বিহিতে কুরুনন্দন ।
 তৃতীয়া চ ভবেচ্ছূদ্রা ন তু দৃষ্টান্ততঃ শ্রুতা ॥ ৪৭
 এষ এব ক্রমো হি শ্রীক্ষত্রিয়াণাং যুধিষ্ঠিরঃ ।
 অষ্টমা তু ভবেৎ কার্য্যং ক্ষত্রিয়স্বং জনাধিপ ॥ ৪৮

রাজন্! মহাভাগ! ব্রাহ্মণ দেবভাগ্যপেরও দেবতা;
 অতএব তাঁহার বিধি অল্পসংখ্যে পূজা-আদর সংকার করিতে
 করিতেই তাঁহার সহিত সদ্যাবহার করিবে ॥ ৪২

ঋষিগণের দ্বারা প্রতীপাদিত অবিনশী সনাতন ধর্ম্মকে
 কৌরবগণ জানিয়াই ক্ষত্রিয় নিষেধ ধর্ম্মানুসারে তাঁহাকে রক্ষা
 করেন ॥ ৪৩

দন্যুগণের দ্বারা অপহৃত সকল বর্ণের ধন এবং জীর্ণগকে
 রাজা রক্ষা করেন বলিয়া তিনিই সকলের রক্ষক হন ॥ ৪৪

এই সব দৃষ্টির দ্বারা ক্ষত্রিয়ার পুত্র বৈশ্যের পুত্র হইতে শ্রেষ্ঠ
 হয়—ইহাতে কোনও সংশয় নাই। যুধিষ্ঠির! সেইজন্য শেষ
 পৈতৃক ধন হইতে তাহারও বিশেষ ভাগ গ্রহণ করা উচিত ॥ ৪৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ! আপনি ব্রাহ্মণের ধনের
 বিভাগ বিধি অল্পসংখ্যে বলিলেন। এখন ইহা বলুন যে, অল্প
 বর্ণ সকলের ধনের বিভাগ কোন্ নিয়মে হইবে? ৪৬

ভীষ্ম বলিলেন,—কুরুনন্দন! ক্ষত্রিয়ার পক্ষেও দুই বর্ণের
 (ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের) ভার্য্যা শাস্ত্রবিহিত। তৃতীয়া শূদ্রাও
 তাহার ভার্য্যা হইতে পারে। কিন্তু শাস্ত্রের দ্বারা তাহার সর্বধন
 হয় না ॥ ৪৭

অননাথ যুধিষ্ঠির! ক্ষত্রিয়গণেরও বিভাগ এই ক্রমেই হইবে।
 ক্ষত্রিয়ার ধন আট ভাগে বিভক্ত করা কর্তব্য ॥ ৪৮

কজিয়ারা হরেং পূজ্যস্তুরোহংশান্ পিতৃর্ভনাং ।
 বুদ্ধাবহারিকং যচ্চ পিতুঃ স্যাং স হরেং তু তং ॥ ৪৯
 বৈশ্ণাপূজ্যস্ত ভাগাংশীন্ শূজাপূজ্যস্তথাষ্টমম্ ।
 সোহপি দত্তং হরেং পিতা নাদত্তং হতু'মর্হতি ॥ ৫০
 একৈব হি ভবেদ্ ভাৰ্য্যা বৈশ্ণাস্ত কুরুনন্দন ।
 দ্বিতীয়া তু ভবেচ্ছ্রী ন তু দৃষ্টাত্ততঃ স্মৃতা ॥ ৫১
 বৈশ্ণস্য বর্তমানস্য বৈশ্ণায়াং তরতর্ঘত ।
 শূজায়াং চাপি কৌন্তেয় তরোবিনিরমঃ স্মৃতঃ ॥ ৫২
 পঞ্চা তু ভবেৎ কাৰ্য্যং বৈশ্ণস্যং তরতর্ঘত ।
 তরোরপত্যো বক্ষ্যামি বিভাগঞ্চ জনাধিপ ॥ ৫৩
 বৈশ্ণাপূজ্যেণ হর্তব্যাস্তুরোহংশাঃ পিতৃর্ভনাং ।
 পঞ্চমস্ত স্মৃতো ভাগঃ শূজাপূজ্যেণ ভারত ॥ ৫৪
 সোহপি দত্তং হরেং পিতা নাদত্তং হতু'মর্হতি ।
 ত্রিভির্ভৈঃ সদা জাতঃ শূজোহদেয়ধনো ভবেৎ ॥ ৫৫

কজিয়ার পুত্র সেই পৈতৃক ধনের চার ভাগ অংশ গ্রহণ করিবে এবং পিতার যে বুদ্ধাবহারী থাকিবে, তাহাও সে গ্রহণ করিবে ॥ ৪৯

শেষ ধনের তিন ভাগ বৈশ্ণার পুত্র গ্রহণ করিবে এবং অবশিষ্ট অষ্টম ভাগ শূজার পুত্র গ্রহণ করিবে ॥ ৫০

কুরুনন্দন! বৈশ্ণের একজনই বৈতৃকতা বর্জিত্বগারে ভাৰ্য্যা হইবে। দ্বিতীয়া শূজাও তাহার ভাৰ্য্যা হইতে পারে, কিন্তু শাঙ্ক তাহার কোনও সম্বন্ধ ন পাওয়া যায় না ॥ ৫১

তরতর্ঘত! কৃতীকৃত্য! বৈশ্ণের যদি বৈশ্ণা ও শূজা এই দুই ভাৰ্য্যা পূর্ণ হইতে পুত্র উৎপন্ন হয়, তবে তাহার পক্ষেও ধন-বিভাগের এইরূপই নিয়ম আছে ॥ ৫২

তরতর্ঘত জননাং! বৈশ্ণের ধনকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিতে হইবে। তাহার পর বৈশ্ণা ও শূজার পুত্রগণের মধ্যে কিতাবে ধনের বিভাগ হইবে, তাহা বলিতেছি ॥ ৫৩

তরতর্ঘত! সেই পৈতৃক ধনের চার ভাগ বৈশ্ণাপুত্র গ্রহণ করিবে এবং পঞ্চমভাগ শূজাপুত্রের ভাগ বলিয়া কথিত হয় ॥ ৫৪

তাহাও পিতা প্রদান করিলে পরই শূজাপুত্র গ্রহণ করিতে পারে। পিতাকর্তৃক প্রদত্ত না হইলে পর শূজাপুত্রের উহাতে কোনও অধিকার নাই। তিন বর্ণের দ্বারা উৎপন্ন শূত্র সদা ধন না দ্বিবারই যোগ্য হয় ॥ ৫৫

শূত্রের একজনই নিজ জাতিরই স্ত্রী ভাৰ্য্যা হইবে। দ্বিতীয়া

শূত্রস্য স্ত্র্যাং সবর্ধৈব ভাৰ্য্যা নাতা কথকন ।
 সমভাগান্ত পুত্রাঃ স্যার্যদি পুত্রশতং ভবেৎ ॥ ৫৬
 জাতানাং সমবর্ণায়াঃ পুত্রোপাশমিশেষতঃ ।
 সর্বেষামেব বর্ণানাং সমভাগো ধনাং স্মৃতা ॥ ৫৭
 জ্যেষ্ঠস্য ভাগো জ্যেষ্ঠঃ স্যাদেকাংশো যঃ প্রধানতঃ ।
 এষ দায়বিধিঃ পার্শ্ব পূর্বভুক্তঃ স্মরজুবা ॥ ৫৮
 সমবর্ণান্ জাতানাং বিশেষোহস্ত্যপয়ো নৃপ ।
 বিবাহবৈশিষ্ট্যকৃতঃ পূর্বপূর্বো বিশিষ্টতে ॥ ৫৯
 হরেজ্যেষ্ঠঃ প্রধানাংশমেকং তুল্যান্ তেষাপি ।
 মধ্যমো মধ্যমং চৈব কনীরাস্ত কনীরসম্ ॥ ৬০
 এবং জাতিসু সর্বাশ্চ সর্বণঃ জ্যেষ্ঠত্যাং গতঃ ।
 মহাবিরপি চৈতদ্ বৈ মারোচঃ কান্তপোহব্রবীৎ ॥ ৬১
 ইতি ক্রীমহাত্ম্যে নতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং
 অনুশাসনপৰ্বণি দানধর্মপৰ্বণি বিবাহধর্মে ঝিকৃষবিভাগো
 নাম সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭

ভাৰ্য্যা কোনরূপেই হইবে না। তাহার সকল পুত্র, তাহাতে শত পুত্রও হউক না কেন, পৈতৃক ধনে তাহাদের সকলের সমান অধিকার হইবে ॥ ৫৬

সমস্ত বর্ণের সকল পুত্রের, বাহারা সমান বর্ণের স্ত্রী হইতে উৎপন্ন হইয়াছে তাহাদের সকলের পৈতৃক ধনে সাধারণভাবে সমান ভাগ বলিয়া কথিত আছে ॥ ৫৭

কৃতীকৃত্য! জ্যেষ্ঠ পুত্রের ভাগও জ্যেষ্ঠ হইবে। তাহার প্রধানতঃ একভাগ অধিক হইয়া থাকে। পুরাকালে স্মরজু ব্রহ্মা পৈতৃক ধনের বিভাগের এইরূপ বিধি বলিয়াছেন ॥ ৫৮

হে নৃপ! সমান বর্ণের স্ত্রী হইতে যে সব পুত্র উৎপন্ন হইবে, তাহাদের প্রতি এই দ্বিতীয় বিশেষ ব্যবস্থা লক্ষ্য রাখিতে হইবে। বিবাহের বৈশিষ্ট্যের দ্বারা সেই সব পুত্রগণেরও বৈশিষ্ট্য স্বভাবতই আসিয়া থাকে। অর্থাৎ প্রথমে বিবাহিতা স্ত্রী হইতে উৎপন্ন জ্যেষ্ঠ এবং দ্বিতীয় বিবাহিতা স্ত্রী হইতে উৎপন্ন পুত্র কনিষ্ঠ হয় ॥ ৫৯

তুল্য বর্ণের স্ত্রীগণ হইতেও উৎপন্ন পুত্রসকলের মধ্যে যে জ্যেষ্ঠ হইবে, সে এক ভাগ জ্যেষ্ঠাংশ গ্রহণ করিতে পারে। যদ্যদ পুত্রের যদ্যদ ও কনিষ্ঠ পুত্রের কনিষ্ঠভাগ গ্রহণ করা উচিত ॥ ৬০

এইভাবে সকল জাতিতেই সমান বর্ণের স্ত্রী হইতে উৎপন্ন পুত্রই জ্যেষ্ঠ হয়। বরীতিপুত্র বহবি কান্তপও এই কথাই বলিয়াছেন ॥ ৬১

ক্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যে অনুশাসনপৰ্বকর্তৃগত দানধর্মপৰ্বের বিবাহধর্মের অন্তর্গত পৈতৃক-ধনের বিভাগনামক সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ॥

॥ অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥

(বর্ণসঙ্করসম্ভাবনানুগপত্তেঃ সবিভক্তং বর্ণনম্ ।)

বুধিতির উবাচ ।

অর্থান্নোক্তাদ্ বা কামাদ্ বা বর্ণানাং চাপ্যনিশ্চয়াৎ ।

অজানাদ্ বাপি বর্ণানাং জ্ঞায়তে বর্ণসঙ্করঃ ॥ ১

তেষামেতেন বিবিনা জাতানাং বর্ণসঙ্করে ।

কো ধর্মঃ কানি কর্মণি তস্মৈ জাহি পিতামহ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

চাতুর্ভাষ্যস্য কর্মণি চাতুর্ভাষ্যক কেবলম্ ।

অনুজ্ঞং স হি ব্রাহ্মণে পূর্বমেব প্রজাপতিঃ ॥ ৩

ভার্য্যান্ততস্তো বিপ্রস্য যরোরাস্য প্রজায়তে ।

আত্মপূর্ব্যাদ্ যরোরানৌ মাতৃজাত্যৌ প্রসূরতঃ ॥ ৪

পরং শব্দাৎ ব্রাহ্মণস্যৈব পুত্রঃ

শূত্রাপুত্রং পারশবং তমাহঃ ।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[বর্ণসঙ্কর সম্ভাবনাপ্রসঙ্গের উৎপত্তির সবিভক্তে বর্ণন ।]

বুধিতির বলিলেন,—পিতামহ! ধন পাইয়া কিংবা ধনের লোভে পত্তিরা অথবা কামনার বশীভূত হইয়া যখন উচ্চবর্ণের স্ত্রী নীচবর্ণের পুরুষের সহিত সন্ধ ঘাপিত করে, তখন বর্ণসঙ্কর সম্ভাবন উৎপন্ন হয়। বর্ণসঙ্করের নিশ্চয় অথবা জ্ঞান না হইলেও বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি হয়। এই স্ত্রীতি অনুসারে বর্ণসঙ্করের মিলনের দ্বারা উৎপন্ন যে সব বস্তু, তাহাদের বর্ণ কি? তাহাদের কন্ম-সমূহই বা কি? এই সব আশাকে বলুন। ১-২

ভীষ্ম বলিলেন,—পুরাকালে প্রজাপতি ব্রাহ্মা বক্তের অন্ত কেবল ব্রাহ্মণ, কজির, বৈশ্য ও শূত্র এই চার বর্ণ এবং তাহাদের পৃথক পৃথক কর্তব্যসমূহ রচনা করিয়াছিলেন। ৩

ব্রাহ্মণে যে চারজন ভাৰ্য্যা (ব্রাহ্মণী, কজিরা, বৈশ্য ও শূত্র) কথিত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে দুইজন ব্রাহ্মণী ও কজিরা ভাৰ্য্যার গর্ভ হইতে ব্রাহ্মণই উৎপন্ন হয় এবং শেষ দুই ভাৰ্য্যা বৈশ্য ও শূত্রার গর্ভ হইতে যে পুত্র জন্মগ্রহণ করে, সে ব্রাহ্মণ হইতে হীন কখন: মাতার জাতি প্রাপ্ত হয় বলিয়া জানিবে। ৪

শূত্রার গর্ভ হইতে উৎপন্ন ব্রাহ্মণের যে পুত্র, সে শব হইতে অর্থাৎ শূত্র হইতে পর—উৎকৃষ্ট বলিয়া কথিত হইয়াছে, সেইজন্য অবিগণ ভবাকে ‘পারশব’ বলিয়া থাকেন। তাহার

উদ্ভাবকঃ স্বস্য কুলস্য স স্যাৎ

অচরিত্বং নিত্যমথো ন জজ্ঞাৎ ॥ ৫

সর্বানুপায়ানথ সম্প্রধার্য্য

সমুদ্যেৎ স্বস্য কুলস্য তত্তম্ ।

জ্যেষ্ঠো যবীয়ানপি যো বিজস্য

উদ্ভাবয়্য দানপরায়ণঃ স্যাৎ ॥ ৬

ভিপ্রঃ কজিরসম্বাদ্ যরোরাস্য জ্ঞায়তে ।

হীনবর্ণাত্মতীয়ার্যাং শূত্রা উগ্রা ইতি স্মৃতিঃ ॥ ৭

যে চাপি ভাৰ্য্যে বৈশ্যস্য যরোরাস্য জ্ঞায়তে ।

শূত্রা শূত্রস্য চাপ্যেকা শূত্রমেব প্রজায়তে ॥ ৮

অতোহবিশিষ্টত্বমো গুরুদারপ্রবধকঃ ।

বাহুং বর্ণং জনয়তি চাতুর্ভাষ্যবিগহিতম্ ॥ ৯

নিজের কুলেরই সেবা করা উচিত এবং নিজের এই সেবারপ আচার কখনও পরিত্যাগ করা উচিত নয়। ৫

শূত্রাপুত্র সর্বপ্রকার উপায় বিচার বিবেচনা করিয়া নিজের কুলপরম্পরাকে উদ্ধার করিবে। সে যখন কোট হইলেও ব্রাহ্মণ, কজির ও বৈশ্য অপেক্ষা কনিষ্ঠ বলিয়াই পরিগণিত হয়; অতএব তাহার ব্রাহ্মণাদি জৈবর্ণিকের সেবা করিতে কঠিনে দানপরায়ণ হওয়া উচিত। ৬

কজিরের কজিরা, বৈশ্য ও শূত্রা—এই তিনজন ভাৰ্য্যা হয়। ইহাদের মধ্যে কজিরা ও বৈশ্যার গর্ভ হইতে কজির সম্পর্কে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, সে কজিরই হইয়া থাকে। তৃতীয়া ভাৰ্য্যা শূত্রার গর্ভ হইতে হীন বর্ণ শূত্রই জন্মগ্রহণ করে; তাহাদের ‘উগ্র’ বলা হয়। ইহাই বর্ণশাস্ত্রের নির্দেশ। ৭

বৈশ্যের দুইজন ভাৰ্য্যা—বৈশ্য ও শূত্রা। এই দুই ভাৰ্য্যার গর্ভ হইতে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, সে বৈশ্যই হইয়া থাকে। শূত্রের একজনই ভাৰ্য্যা শূত্রা। সে শূত্রেরই জন্মদান করে। ৮

অতএব বর্ণসঙ্করের মধ্যে নিরঞ্জনী অথবা শূত্র যদি গুরুজন-পুত্রের অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, কজির ও বৈশ্যপুত্রের স্ত্রীদিগের সহিত সমাগম করে, তবে সে চারি বর্ণের দ্বারা নিম্নিত বর্ণ বহিষ্কৃতের (চণ্ডালদিগ) জন্মদান করে। ৯

বিপ্রোয়াঃ কজিরো বাহ্যং শূভং স্তোমজিয়াপনম্ ।
 বৈশ্ণো বৈদেহকং চাপি সৌদগল্যমপবজিতম্ ॥ ১০
 শূভশ্চাণ্ডালমভ্যুগ্রো বধ্যন্ন বাহুবাসিনম্ ।
 ব্রাহ্মণ্যং সম্প্রজায়ন্ত ইত্যেতে কুলপাংসনাঃ
 এতে মতিমতাঃ শ্রেষ্ঠ বর্ণসঙ্করজাঃ প্রভো ॥ ১১
 বন্দী তু জায়তে বৈশ্ণোয়্যাগধো বাক্যজীবনঃ ।
 শূভ্রান্নিষাদো মৎস্যস্নঃ কজিরো ব্যতিক্রমাৎ ॥ ১২
 শূভ্রাদারোগবন্চাপি বৈশ্ণোয়াঃ গ্রাম্যধমিনঃ ।
 ব্রাহ্মণৈরপ্রতিগ্রাহ্যন্তকা স্বধনজীবনঃ ॥ ১৩
 এতেহপি সদৃশান্ বর্ণান্ জনয়ন্তি স্ববোনিম্ ।

কজির ব্রাহ্মণের সহিত সমাগম করিয়া তাহার গর্ভ হইতে 'শূভ' আভির পুত্র উৎপন্ন করে, যে বর্ণ বহিষ্কৃত ও ভক্তি কর্ণ-কারী (এবং রথীর কার্য্যকারী) হইয়া থাকে। এইরূপ বৈশ্ত যদি ব্রাহ্মণের সহিত সমাগম করে, তবে সে সংস্কারভ্রষ্ট 'বৈদেহক' আভির পুত্র উৎপন্ন করে, বাহার দ্বারা অন্তঃপুর রক্ষাদি কার্য্য করান হয় এবং সেই ভ্রষ্ট তাহাকে 'সৌদগল্য'-ও বলা হয় ॥ ১০

এইভাবে শূভ্র ব্রাহ্মণের সহিত সমাগম করিয়া অত্যন্ত ভয়ঙ্কর চণ্ডালের জন্মদান করে। সে গ্রামের বাহিরে বাস করে এবং বধ্যবোধ্য ব্যক্তির প্রাণদণ্ডনাদি কার্য্য করে। প্রভাবশালী বুদ্ধিমান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সুখিষ্টিঃ! ব্রাহ্মণের সহিত নীচ বর্ণের পুরুষগণের সংসর্গ হইলে পর এই সব কুলাকার পুত্র হয় এবং তাহাকে বর্ণসঙ্কর বলা হইয়া থাকে ॥ ১১

বৈশ্ণের দ্বারা কজির আভির জীর গর্ভ হইতে উৎপন্ন পুত্রকে 'বন্দী' ও 'মগধ' বলা হয়। তাহার সাকল লোকের প্রশংসা করিয়া নিজের জীবিকা অর্জন করে। এইরূপ শূভ্র যদি কজির আভির জীর সহিত প্রতিলোম সমাগম করে, তবে উহাতে মৎস্যবাতী 'নিষাদ' আভির উৎপত্তি হয় ॥ ১২

এবং শূভ্র যদি বৈশ্ত আভির জীর সহিত গ্রাম্য ধর্ম্মের (বৈশ্বনোর) আশ্রয় গ্রহণ করে, তবে উহার দ্বারা 'আরোগব' আভির পুত্র উৎপন্ন হয়। সে ডাক্তার (বর্জকির—কাকর কার্য্য করিয়া) ঘোষাভিজিত ধনের দ্বারা জীবননির্ভর করিয়া থাকে। ইহার দান ব্রাহ্মণের গ্রহণ করা উচিত নয় ॥ ১৩

এই সব বর্ণসঙ্কর ও বধন বীর আভিরই জীর সহিত সমাগম করে, তখন সে নিজেরই কুল্য বর্ণবিশিষ্ট পুত্রগণের জন্মদান করিয়া থাকে এবং বধন সে নিজের অপেক্ষা হীন আভির জীর

মাতৃজাত্যাঃ প্রমুয়ন্তে হবরা হীনবোনিম্ ॥ ১৪
 যথা চতুর্ষু বর্ণেষু দরোরাশ্রান্ত জায়তে ।
 আনন্তর্য্যাং প্রজায়ন্তে তথা বাহাঃ প্রধানতঃ ॥ ১৫
 তে চাপি সদৃশং বর্ণং জনয়ন্তি স্ববোনিম্ ।
 পরম্পরস্ত দারেষু জনয়ন্তি বিগহিতান্ ॥ ১৬
 যথা শূভ্রোহপি ব্রাহ্মণ্যং ভ্রষ্টং বাহুং প্রমুয়তে ।
 এবং বাহুতরাদ্ বাহুশ্চাতুর্বর্ণ্যাং প্রজায়তে ॥ ১৭
 প্রতিলোমং তু বর্ষন্তে বাহাদ্ বাহুতর্য্যং পুনঃ ।
 হীনাহীনাঃ প্রমুয়ন্তে বর্ণাঃ পঞ্চদশৈব তু ॥ ১৮

সংসর্গ করে, তখন নীচ সন্তানগণের উৎপত্তি হয়। এই সব সন্তান নিজের মাতার জাতি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৪

যেদ্বয় চার বর্ণের মধ্যে সমানবর্ণী জীরও নিজ বর্ণ হইতে এক বর্ণ নীচের বর্ণের জীর গর্ভ হইতে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাকে নিজেরই কুল্য বর্ণ বলিয়া খীকার করা হয় এবং আরও এক বর্ণের ব্যবধান দিয়া নীচ বর্ণের জী হইতে উৎপন্ন পুত্র প্রধান বর্ণ হইতে বাহু—মাতার জাতি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ অর্ষ, পামশব, উগ্র, শূভ, বৈদেহক, চাণ্ডাল, মগধ, নিষাদ ও আরোগব—ইহার। বধন নিজ জাতিতে এবং নিজ অপেক্ষা একশ্রেণী হীন জাতিতে সন্তান উৎপন্ন করে, তখন সেই সন্তান পিতার জাতি প্রাপ্ত হয় এবং বধন এক জাতি অন্তর নীচ জাতিতে সন্তান উৎপন্ন করে, তখন সেই সব সন্তান পিতার জাতি হইতে হীন মাতার জাতি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫

এইভাবে বর্ণসঙ্কর বাহুদরোরাও সমান জাতির জীতে নিজেরই সমান বর্ণযুক্ত পুত্রের জন্মদান করে এবং যদি পরম্পর বিভিন্ন জাতির জীগণের সহিত তাহাদের সংসর্গ হয়, তবে তাহার। নিজ অপেক্ষাও নিম্নতর সন্তানগণের জন্মদান করে ॥ ১৬

যেদ্বয় শূভ্র ব্রাহ্মণের গর্ভ হইতে চণ্ডাল নামক বাহু (বর্ণ বহিষ্কৃত) পুত্র উৎপন্ন করে, সেইরূপ এই বাহু আভির বাহুও ব্রাহ্মণাদি চার বর্ণের এবং বাহুতর আভির জীগণের সহিত সংসর্গ করিয়া নিজ অপেক্ষাও নীচ জাতি বিশিষ্ট পুত্রের জন্ম দেয় ॥ ১৭

এইরূপে বাহু ও বাহুতর আভির জীগণের সহিত সমাগম করিলে পর প্রতিলোম বর্ণসঙ্করের ন্যূন বাহুতর। বধনঃ হীন হইতেও হীন আভির বালক জন্ম গ্রহণ করে। এই সকর আভির সংখ্যা সাধারণতঃ পনের। ১৮

অগ্ন্যাগ্নিনাশ্চৈব জারতে বর্ষস্করঃ ।

বাহানামজ্জারতে সৈরজ্জাং মাগধেহু চ ।

প্রসাধনোপচারজ্জরদাসং দাসজীবনম্ ॥ ১৯

অতশ্চারোগবৎ সূতে বাগুরাবজ্জীবনম্ ।

সৈরেককক বৈদেহঃ সম্প্রসূতেহু মাধুকম্ ॥ ২০

নিষাদো মদগুরং সূতে দাসং নাবোপজীবিনম্ ।

মৃতপং চাপি চণ্ডালঃ খপাকমিতি বিজ্ঞতম্ ॥ ২১

চতুরো মাগবী সূতে কুরান্ মারোপজীবিনঃ ।

মাংসং বাহুকরং কোজং সৌগন্ধমিতি বিজ্ঞতম্ ॥ ২২

বৈদেহকাচ পাণিষ্ঠা কুরং মারোপজীবিনম্ ।

নিষাদান্জনাভক স্বরবানপ্রযায়িনম্ ॥ ২৩

অগ্নয়। জ্বর সহিত সর্বাগ্ন করিলে পর বর্ষস্কর সম্ভানের উৎপত্তি হয়। মাগধ জাতির সৈরজ্জী (পরগৃহস্থা অনাথ) জ্বর সহিত যদি বাহু জাতীয় পুরুষের সংসর্গ হয়, তবে তাহা হইতে যে পুত্র উৎপন্ন সে রাজা প্রভৃতি পুরুষগণের প্রসাধন ও তাহাদের শরীরে অজরোগ লেপনাদি সেবা কার্যে অভিজ্ঞ হইয়া থাকে এবং দাস না হইয়াও দাসবৃত্তির দ্বারা জীবননির্বাহকারী হয় ॥ ১৯

মাগধজাতির অবান্তর ভেদ সৈরজ্জ-জাতির জ্বর সহিত যদি আরোগ্যব জাতির পুরুষ সংসর্গ করে, তবে সে আরোগ্যব জাতির পুত্রই উৎপন্ন করিয়া থাকে। সে বনযধ্যে জাল পাতিয়া পশু-পক্ষী ধরিবার কার্য্য করত জীবননির্বাহ করে। এই জাতির জ্বর সহিত যদি বৈদেহ জাতির পুরুষ সংসর্গ করে, তাহা হইলে সে মদপারী 'মৈরেকক' জাতির পুত্রকে জন্ম দিয়া থাকে ॥ ২০

নিষাদ মাগধসৈরজ্জীর গর্ভ হইতে 'মদগুর' জাতির পুত্র উৎপন্ন করে। ইহার অর্থ নাম হইল 'দাস'। সে নৌকা চালাইয়া নিজের জীবিকা অর্জন করে। চণ্ডাল ও মাগধ-সৈরজ্জীর সংযোগে 'খপাক' নামে গণিত অথবা চণ্ডালের উৎপত্তি হয়। সে মৃতদেহের রক্ষার কার্য্য করিয়া থাকে ॥ ২১

এইরূপ মাগধজাতির সৈরজ্জী জী আরোগ্যবাদি চার জাতির পুরুষের সহিত সংসর্গ করিয়া যারার দ্বারা জীবিকা অর্জনকারী পুরুষ চারপ্রকার কুর পুত্রগণকে উৎপন্ন করে। ইহা ব্যতীত অত চারপ্রকার পুত্রও মাগবী সৈরজ্জী হইতে জন্মলাভ করে। তাহাদের মাংস, বাহুকর, কোজ ও সৌগন্ধ এই চার নামে প্রসিদ্ধি হয় ॥ ২২

আরোগ্যব জাতির পাণিষ্ঠা জী বৈদেহ জাতির পুরুষের সহিত সর্বাগ্ন করিয়া অত্যন্ত কুর দাসজীবী পুত্র উৎপন্ন করে। এই

চাণ্ডালাং পুরুষং চাপি খরাখ-গজভোজিনম্ ।

মৃতচৈলপ্রতিজ্জরং তিরভাজনভোজিনম্ ॥ ২৪

আরোগ্যবীষু জারতে হীনবর্ণীষু তে জরঃ ।

কুরো বৈদেহকাদিক্রো বহির্গ্রামপ্রতিজ্জরঃ ॥ ২৫

করাবরো নিষাভাং তু চর্মকারঃ প্রসূরতে ।

চাণ্ডালাং পাণ্ডুসৌপাকজ্জরব্যবহারবান্ ॥ ২৬

আহিগুরুো নিষাদেন বৈদেহাং সম্প্রসূরতে ।

চণ্ডালেন তু সৌপাকচণ্ডালসমরস্তিমান্ ॥ ২৭

নিষাদী চাপি চাণ্ডালাং পুত্রমন্ত্বেবসায়িনম্ ।

শ্রাধানগোচরং সূতে বাটৈরপি বহিষ্কৃতম্ ॥ ২৮

জী নিষাদের সংযোগে ব্রহ্মনাভ নামক জাতির জন্ম হয়। এই জাতির বাহুব পাখাবোজিত বানে বাতায়িত করে ॥ ২৩

এই পাণিষ্ঠা জী যখন চাণ্ডালের সহিত সংসর্গ করে, তখন পুরুষ (পুরুষ) জাতির সৃষ্টি করিয়া থাকে। এই পুরুষ পাখা, অথ ও হাতীর মাংস ভক্ষণ করে। সে শবদেহের রক্ত লইয়া পরিধান করে এবং ভগ্ন পাঞ্জের ভোজন করে ॥ ২৪

এইভাবে এই জিন নীচ জাতির বহুত আরোগ্যবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে অর্থাৎ- ইহার আরোগ্যবীর সন্তান। নিষাদজাতির জী যদি বৈদেহক জাতির পুরুষের সহিত সংসর্গ করে, তবে সে কুর, অক্র ও করাবর নামক জাতির পুত্রগণকে জন্মান করিয়া থাকে। ইহাদের মধ্যে কুর ও অক্র ত' গ্রামের বাহিরে বাস করে এবং বনজাত পশুগণকে বধ করিয়া জীবিকা অর্জন করে। করাবর মৃতপশুদিগের চর্মেয় ব্যবসা করে, সেইজন্য তাকে চর্মকার বা চামড়া বলা হয় ॥ ২৫

চাণ্ডাল পুরুষ ও নিষাদ জাতির জ্বর সংযোগে পাণ্ডুসৌপাক জাতির জন্ম হয়। এই জাতি বাঁশের দ্বারা নানাবিধ (কুলা, ধূচুনী প্রভৃতি) পাঞ্জ প্রস্তুত করিয়া জীবিকা অর্জন করে। বৈদেহ জাতির জ্বর সহিত নিষাদের সম্পর্ক হইলে পর আহিগুরের জন্ম হয়, কিন্তু এই জী যখন চাণ্ডালের সহিত সম্পর্ক স্থাপিত করে, তখন তাহা হইতে সৌপাকের উৎপত্তি হয়। সৌপাকের জীবিকাবৃত্তি চাণ্ডালেরই তুল্য ॥ ২৬-২৭

নিষাদ জাতির জীতে চাণ্ডালের বীর্ষ হইতে অন্তেবসায়ীর জন্ম হয়। এই জাতির বাহুবেরা সর্কদা শ্রাধানই থাকে। নিষাদাদি বাহুজাতিঃ বহুতগণও ইহাদের বহিষ্কৃত বা অশুভ বলিয়া মনে করে ॥ ২৮

ইত্যেতে সত্তরে জাতাঃ পিতৃমাতৃব্যতিক্রমাৎ ।
 প্রজ্ঞা বা প্রকাশ বা বেদিতব্যতাঃ স্বকর্মভিঃ ॥ ১১৯
 চতুর্ণামেব বর্ণানাং ধর্মো নাত্তত্ত্ব বিভক্তে ।
 বর্ণানাং ধর্মহীনেন্দু সংখ্যা নাত্তীহ কস্যাচিৎ ॥ ১২০
 বহুজ্ঞরোপসম্পন্নৈর্বজ্ঞসামুদয়িকৃতৈঃ ।
 বাহ্য বাহ্যৈশ্চ জ্ঞানন্তে বথাবুত্তি বথাজ্ঞরম্ ॥ ১২১
 চতুশ্চক্ষুশ্চানানি শৈলাশ্চাত্তান বনস্পতীন ।
 কাক'রিসমলকারং পরিপূজ চ নিত্যতঃ ॥ ১২২
 বসেন্দুরেতে বিজাতা বর্তরন্তঃ স্বকর্মভিঃ ।
 বৃক্কন্তো বাপ্যলকারাভ্যোপকরণানি চ ॥ ১২৩
 গো-ব্রাহ্মণায় সাহায্যং কুর্বাণা বৈ ন সংশয়ঃ ।
 আত্মশাস্ত্রমুজ্জ্বলঃ সত্যবাক্যং তথা কমা ॥ ১২৪

এইভাবে মাতা-পিতার ব্যতিক্রম (বর্ণান্তর-সংযোগ) হইতে এই সব বর্ণসকল জাতির উদ্ভব হইরাছে। ইহাদের মধ্যে অনেকের জাতি প্রকাশিত হয় এবং অনেকের জাতি আবার গুপ্ত থাকে। তাহাদের সকলকে তাহাদের কর্মের দ্বারা চিনিতে হইবে ॥ ১২২

শায়ে চারির্বর্ণেরই ধর্ম নিরূপিত হইরাছে, অত কাহারও নহে। ধর্মহীন বর্ণসকলের কাহারও বর্ণস্বত্বী ভেদ ও উপভোগের সংখ্যা এ সংসারে নাই ॥ ১২০

বাহারা জাতির বিচার না করিয়া যেহাঙ্গুসারে অত বর্ণের জ্ঞান সহিত সমাগম করে, বাহারা যত্নের অবিকার হইতে ও সাধু-পুরুষগণ হইতে বহিষ্কৃত, এমন বর্ণবাহু মহত্ত্বগণ হইতেই বর্ণসকল সত্যানের উৎপত্তি হয় এবং তাহারা নিজ নিজ কঠিন অহঙ্কল কার্য করত ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের আত্মবিকা ও আত্মর অবলম্বন করে ॥ ১২১

এমন মহত্ত্বগণ সর্বদা সোহার অলকার ধারণ করিয়া চতুশ্চক্ষু (চৌরাস্তা), শ্রমণ, পুরুষ এবং বৃক্কসকলের নীচেতে বাস করে ॥ ১২২

ইহাদের কর্তব্য হইল—ইহারা অলকার ও অতাত্ত উপকরণ সকল নির্মাণ করিবে এবং নিজের উত্তোপে জীবিকা অর্জন করিতে করিতে প্রকৃতভাবে বাস করিবে ॥ ১২৩

পুরুষজ্ঞে! যদি ইহারা গো ও ব্রাহ্মণের সহায়তা করে, জরতাপূর্ণ কার্য পরিচাল্য করিয়া দেয়, সকলের প্রতি দয়া করে,

বশরীরেরপি জ্ঞানং বাহ্যানাং সিদ্ধিকারকম্ ।

ভবন্তি মহত্ত্বব্যাজ তত্র মে নান্তি সংশয়ঃ ॥ ১২৫

বথোপদেশঃ পরিকীর্তিতানু

নয়ঃ প্রজ্ঞারেত বিচার্য্য বুদ্ধিমান ।

নিহীনবোনিহি নুতোহবসাদয়েৎ

তিতীর্ষমাণং হি বথোপলো জলে ॥ ১২৬

অবিজ্ঞানসমলং লোকে বিজ্ঞানসমপি বা পুনঃ ।

নয়ন্তি জ্ঞপথং নার্য্যঃ কাম-ক্রোধবশানুগম্ ॥ ১২৭

অভাবশ্চৈব নারীণাং নরাণামিহ দূষণম্ ।

অত্যর্থং ন প্রসজ্ঞন্তে প্রমদানু বিপশ্চিততঃ ॥ ১২৮

বুধিতির উবাচ ।

বর্ণাপেতমবিজ্ঞায় নরং কলুষবোনিজম্ ।

আর্য্যক্লপমিবানার্য্যং কথং বিভ্রামহে বরম্ ॥ ১২৯

সত্য কথা বলে, অপরকে অপরাধ কমা করে এবং নিজের দেহকে কষ্ট দিয়াও অপরকে রক্ষা করে, তবে এই সব বর্ণসকল মহত্ত্ব-গণেরও পারমার্থিক উন্নতি হইতে পারে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১২৫-১২৬

রাজন! যেমন জ্বি-বুনিগণ উপদেশ করিয়াছেন, তদনুসারে কথিত বর্ণ ও বাহ্যজাতির জ্ঞাপনে বুদ্ধিমান মাহবের নিজের হিতাহিত ভালভাবে বিচার করিয়াই সত্যান উৎপাদন করা উচিত; কারণ, নীচবোনিতে উৎপন্ন পুত্র ভবসাগর পার হইতে ইচ্ছুক পিতাকে সেইভাবে নিমজ্জিত করে, যেমন গলে আবদ্ধ প্রস্তর নদীর জল সত্ত্বরণ করিয়া পার হইতে অভিলাষী বাহুবকে জলের তলদেশে নিমজ্জিত করিয়া থাকে ॥ ১২৭

সংসারে কেহ মূর্খ হউক বা জানী হউক, কাম ও ক্রোধের বশীভূত সকল মাহুবকে এই নারীরা অবশ্যই কুপথে লইয়া বাইতে সমর্থ হয় ॥ ১২৮

এ অগতে পুরুষগণকে কলঙ্কিত করিয়া দেওয়াই হইল নারী-মিগের বৃত্তাব। অতএব বিবেকী পুরুষগণ বুধী জ্ঞানসকলের প্রতি অত্যন্ত আগ্রহ হন না ॥ ১২৯

বুধিতির বলিলেন,—পিতামহ! বাহারা চারি বর্ণ হইতে বহিষ্কৃত, বর্ণসকল মাহুব হইতে উৎপন্ন ও অনার্য্য হইয়াও বাহুত: দেহিতে আর্য্যের জ্ঞান প্রতীত হয়, তাহাদিগকে আবরা বিভাবে চিনিতে পারিব ? ১২৩

তীয় উপাচ ।

যোনিসঙ্কলয়ে জাতং নানাতাবসমবিতম্ ।
কর্মতিঃ সঙ্কনাচীর্ণবিজ্ঞেয়া যোনিভুক্ততা ॥ ৪০
আনার্য্যসমনাচারঃ ক্রুরত্বং নিজিরাশ্রতা ।
পুরুষং ব্যজরস্তীহ লোকে কলুষযোনিজম্ ॥ ৪১
পিত্র্যং বা ভক্ততে শীলং মাতৃজং বা তথোত্তরম্ ।
ন কথকন সর্গীঃ প্রকৃতিং আং নিবচ্ছতি ॥ ৪২
বৈধেব সদৃশো রূপে মাতাপিত্রোহি জায়তে ।
ব্যাক্রান্তিজৈতথা যোনিং পুরুষঃ আং নিবচ্ছতি ॥ ৪৩
কুলে শ্রোতসি সংচ্ছয়ে বস্যা স্যাদ্ যোনিসঙ্করঃ ।
সংচ্ছরত্যেব তচ্ছীলং নরোহিহ্মমথবা বহু ॥ ৪৪
আর্য্যরূপসমাচারং চরন্তং কৃতকে পথি ।
স্ববর্ণমভবর্ণং বা বশীলং শান্তি নিশ্চরে ॥ ৪৫
নানাবৃন্তেহু ভূতেহু নানাকর্মরতেহু চ ।

তীয় বলিলেন,—বুধিষ্ঠি! বাহারা কলুবিভ যোনিতে উৎপন্ন হয়, তাহারা এরূপ নানাপ্রকার চেষ্টায়ুক্ত হয়, বাহা লংপুরুষগণের আচরণের বিপরীত; অতএব তাহাদের কর্ম-সকলের দ্বারাই তাহাদের চিনিতে হইবে। এই ভাবে সঙ্কনো-চিত আচরণের দ্বারা যোনির শুদ্ধতার জ্ঞান লাভও করিতে হইবে। ৪০

একগুণে অনার্য্যতা, অনাচার, ক্রুরতা ও অকর্মণ্যতা আদি দোষসমূহ বাহুবকে কলুবিভ যোনি হইতে উৎপন্ন (বর্ণসঙ্কর) বলিয়া পরিচিত দিয়া থাকে। ৪১

বর্ণসঙ্কর বাহুব নিজের পিতা বা মাতার অথবা উভয়েরই বতাবের অঙ্গসরণ করে। সে কোন রূপেই নিজের প্রকৃতিকে সবেত করিয়া রাখিতে পারে না। ৪২

বেরূপ ব্যাক্রান্তি নিজের চিত্র-বিচিত্র গাঁজবর্ণ ও রূপের দ্বারা মাতা-পিতার সমানই হয়, সেইরূপ বাহুবও নিজের যোনিরই অঙ্গসরণ করে। ৪৩

যদিও কুল ও বীর্ঘ্য শুষ্ঠ থাকে অর্থাৎ কে কোন কুলে জন্মিয়াছে এবং কোন বীর্ঘ্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, এই বিষয় বাহির হইতে জানা যায় না, তথাপি বাহুর জন্ম সঙ্কর যোনি হইতে হইয়াছে, সেই বাহুব অন্ন বিত্তর পিতার বতাব আশ্রয় করিয়া থাকে। ৪৪

যে ব্যক্তি ক্রমিক পথের আশ্রয় লইয়া খেট পুরুষগণের অঙ্গসরণ আচরণ করে, সে বর্ণ বা কীচ—ভক্ত বর্ণের কিংবা সঙ্কর বর্ণের ?

ঈশ্বরহর্ষি বেদব্যাসপ্রদীপ শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যম্ অঙ্গশাসনপর্বোক্ত দানবর্ণপর্কে বিবাহ বর্ণপ্রসঙ্গে বর্ণসঙ্করের উৎপত্তিবর্ণন বিবক অষ্টচারিত্রশোভ্যায়ের অঙ্গবাদ সমাপ্ত ।

জন্মবৃত্তসমং লোকে স্মৃতিষ্টং ন বিরজ্যতে ॥ ৪৬

শরীরমিহ সৎকেন ন তস্য পরিকৃত্ততে ।

জ্যোতমধ্যাবরং সত্বং তুল্যসত্বং প্রমোদতে ॥ ৪৭

জ্যোতাসমপি শীলেন বিহীনং নৈব পূজয়েৎ ।

অপি শূদ্রক বর্মজঃ সদ্বৃত্তিমতিপূজয়েৎ ॥ ৪৮

আজ্ঞানমাখ্যাতি হি কর্মভিন্নরঃ

সুশীলচারিত্রকুলৈঃ শুভাত্ততৈঃ ।

প্রনষ্টমপ্যাশু কুলং তথা নরঃ

পুনঃ প্রকাশং কুরুতে স্বকর্মতঃ ॥ ৪৯

যোনিষেতাসু সর্বাসু সর্গীর্ণাখিতরাসু চ ।

যজ্ঞাশ্রানং ন জনয়েদ্ বৃথাত্মং পরিবর্জয়েৎ ॥ ৫০

ইতি ঈশমহাত্ম্যম্ শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অঙ্গশাসনপর্বনি দানবর্ণপর্বনি বিবাহবর্ণপর্কে বর্ণসঙ্কর-

কথনে অষ্টচারিত্রশোভ্যায়ঃ ॥ ৪৮

ইহা নিশ্চয় করিবার সময় তাহার বতাবই সব কিছু বলিয়া দেয়। ৪৬

অগুণের প্রাপ্তি। নানা প্রকার আচার-বাবহারে রত থাকে, নানাবিধ কর্মেও তাহারা প্রবৃত্ত থাকে, অতএব আচরণ ব্যতীত এরূপ কোন বস্তু নাই, বাহা জন্মের সহস্রকে পরিপূর্ণভাবে প্রকাশ করিতে পারে। ৪৭

বর্ণসঙ্করের শাস্ত্রীয় বুদ্ধি লাভ হইলে পরও সে তাহার শরীরকে বতাব হইতে দূরে রাখিতে পারে না। উত্তম, মধ্যম বা নিকট যে প্রকার বতাবের দ্বারা তাহার শরীর নির্মিত হইয়াছে, সেইরূপ বতাবই তাহার আনন্দদায়ক বলিয়া প্রতিভাত হয়। ৪৮

উচ্চ জাতির বাহুবও যদি উত্তম শীল অর্থাৎ সদাচরণ হইতে চ্যুত হইয়া থাকে, তবে তাহার আদর-সংকার করিবে না এবং শূদ্রও যদি বর্মজ ও সদাচারী হয়, তাহা হইলে তাহার বিশেষ সম্মান করা উচিত। ৪৯

বাহুব নিজের শুভাত্তত কর্ম, শীল, আচরণ ও কুলের দ্বারা নিজের পরিচিত দিয়া থাকে। যদি তাহার কুল নষ্ট হইয়া গিয়া থাকে, তবে সে নিজের কর্মসমূহের দ্বারা তাহাকে সম্বরণ প্রকাশিত পারে। ৫০

এই সব কথিত নীচ যোনিতে অথবা অজ্ঞ কোনও নীচ জাতিতে বিদ্বান্ পুরুষ সম্ভানোৎপাদন করিবেন না। উহাকে সর্বভোক্তাভাবে পরিভ্যাগ করিয়া দিবে। ৫০

॥ একোনপঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

(নানাবিধ-পূজাণাং বর্ণনম্ ।)

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

অহি তাত কুরুক্ষেত্র বর্ণনাতঃ স্বং পৃথক পৃথক ।
কীদৃশাঃ কীদৃশাশ্চাপি পূজাঃ কস্ম ৫ কে ৫ তে ॥ ১
বিশ্রবাসাদাঃ সুবহবঃ প্রায়স্তে পূজকারিতাঃ
অত্র নো মুহুতাঃ রাজন্ সংশয়ঃ হেতুর্মহীসি । ২
ভীষ্ম উবাচ ।
আত্মা পুংস্চ বিজ্ঞেয়স্তানানন্তরকশ্চ যঃ
নিরুক্তজশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ সূতঃ প্রমৃতজশ্চবা ॥ ৩
পতিতস্য তু ভার্গ্যায় ভক্তা স্তসমবেতয়া ।
তথা দত্তকৃতৌ পূজাবধূতশ্চ তথাপরঃ ॥ ৪
যজ্ঞপঞ্চংসজাশ্চাপি কানীনাপসদাত্তথা ।
ইতোতে বৈ সমাখ্যাতান্তান বিজানীহি ভারত ॥ ৫

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[নানা প্রকার পূজাণাং বর্ণনম্ ।]

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—তাত! কুরুক্ষেত্র! আপনি বর্ণ-
সকলের সম্বন্ধে পৃথক পৃথক ভাবে এই কথা বলিলেন যে, কোন
দ্বীপ গর্ত হইতে কিরণ পূজ উৎপন্ন হয়? এবং কোন পূজ
কাহার হয়? ১

পূজাণাং উৎপত্তি সম্বন্ধে বহুসংখ্যক বিভিন্ন কথা শুনা যায়।
রাজন্! এবিধে আমরা মোহিত হইয়া পড়িয়াছি, (সেই-সব
কোন নিশ্চয় করিতে পারিতেছি না), অতএব আপনি
আমাদের এই সংশয় ছেদন করুন । ২

ভীষ্ম বলিলেন,—বর্ণন পতি-পত্নীর সংযোগে কোনও
তৃতীরে বাহ্যিক ভবন অর্থাৎ যে পতির বীৰ্য হইতে উৎপন্ন
হয়, সে ‘অনন্তর’ অর্থাৎ ‘ঔরস’ পূজকে নিজের আত্মা
বলিয়াই জানিবে। দ্বিতীয় পূজ ‘নিরুক্তজ’ এবং তৃতীয় পূজ
‘প্রমৃতজ’ বলিয়া কথিত হয়। (নিরুক্তজ ও প্রমৃতজ) এই দুই
পূজ কেজ্জলেরই দুই প্রকার ভেদ । ৩

পতিত পুরুষের নিজ দ্বীপ গর্ত হইতে বসন্ত উৎপাদিত পূজ
চতুর্থ জেগীর পূজ। ইহা বাতীত ‘দত্তক’ ও ‘কৃত’ পূজও হয়।
এই সব মিলিয়া চর প্রকার পূজ। সপ্তম পূজ হইল ‘অধ্বাচ’
(যে ভূমারী অবস্থায় যাতার গর্তে আসিয়া থাকে এবং নিবাহের
পর বিবাহকারীর গৃহে আসিয়া বাহার জন্ম হয়, এরূপ পূজকে
বলে অধ্বাচ ।) ৪

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

যজ্ঞপঞ্চংসজাঃ কে স্মাঃ কে বাপ্যপসদাত্তথা ।
এতৎ সৰ্বং যথাভূতং ব্যাখ্যাছুঃ-মে তুমহীসি ॥ ৬
ভীষ্ম উবাচ ।
ত্রিষু বর্ণেষু যে পূজা ব্রাহ্মণস্ত বুধিষ্ঠির ।
বর্ণয়োশ্চ দ্বয়োঃ স্মাতাঃ যৌ রাজস্বস্ত ভারত ॥ ৭
একো বিজ্ঞ-বর্ণ এবাধ তথাব্রৈবোপলক্ষিতঃ ।
যজ্ঞপঞ্চংসজাতো হি তথৈবাসপদান্ শৃণু ॥ ৮
চাতালো ব্রাত্য-বৈভৌ চ ব্রাহ্মণ্যাঃ ক্ষত্রিয়ানু চ ।
বৈশ্যায়ান্ চৈব শূদ্রস্য লক্ষ্যন্তেঃপসদাত্তয়ঃ ॥ ৯
মাগধো বামকশ্চৈব যৌ বৈশ্যসোপলক্ষিতৌ ।
ব্রাহ্মণ্যাঃ ক্ষত্রিয়ায়াক্ষত্রিয়শ্চৈব তু ॥ ১০

অষ্টম পূজ ‘কানীন’ অর্থাৎ অবস্থায় জাত পূজ । ইহাদের
অতিরিক্ত ছয় ‘অপঞ্চংসজ’ (অন্তলোম) পূজ হয় এবং ছয়
‘অপসদ’ (প্রতিলোম) পূজ হয়। এইভাবে এই সবার সংখ্যা হইল
বিংশ। ভারত! এইরূপে পূজাণাং ভেদ কথিত হইয়াছে। তুমি
ইহাদের সকলকে পূজ বলিয়াই জানিবে । ৬

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—শিউরাহ! চর প্রকারের অপঞ্চংসজ পূজ
কাহার? এবং কাহারের অপসদ পূজ বলা হয়? এই সব
আপনি আমাকে যথাযথভাবে বলুন । ৭

ভীষ্ম বলিলেন,—বুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র—
এই তিন বর্ণের দ্বীপ হইতে যে পূজ উৎপন্ন হয়, ইহাকে তিন
প্রকারের অপঞ্চংসজ বলা হইয়া থাকে। ভারত! ক্ষত্রিয়ের
বৈশ্য ও শূদ্র আতির দ্বীপ হইতে পূজ হয়, ইহা দুই প্রকার অপঞ্চংসজ
পূজ এবং বৈশ্যের শূদ্র আতির দ্বীপ হইতে যে পূজ হয়, তাহা এক
প্রকার অপঞ্চংসজ পূজ। এইভাবে এই প্রকরণে অপঞ্চংসজ
পূজাণাং নির্গণন করান হইয়াছে। এইরূপ এই ছয় প্রকার
‘অপঞ্চংসজ’ অর্থাৎ ‘অন্তলোম’ পূজ কথিত হইল। এখন
‘অপসদ’ অর্থাৎ ‘প্রতিলোম’ পূজাণাং বর্ণনা করণ কর । ৮

ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্য এই তিন বর্ণের দ্বীপ হইতে শূদ্রের
দ্বারা যে তিন পূজ উৎপাদিত হয়, তাহারা ক্রমশঃ চাতাল, ব্রাত্য
ও বৈশ্য বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। অপসদের এই তিনপ্রকার
ভেদ । ৯

ব্রাহ্মণী ও ক্ষত্রিয়ার গর্ত হইতে বৈশ্যের দ্বারা যে দুই পূজ

ব্রাহ্মণ্যং লক্ষ্যতে সূত ইত্যেতৎপসদাঃ স্মৃতাঃ
পূজা জ্ঞেতে ন শক্যন্তে মিথ্যাকৃত্বৈ নরাধিপ ॥ ১১

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

ক্ষেত্রজং কেচিদেবাহঃ সূতং কেচিৎ শুক্ৰজম্ ।
তুল্যাবেতৌ সূতৌ কন্ত তস্মৈ জাহি পিতামহ ॥ ১২

ভীষ্ম উবাচ ।

য়েতজো বা ভবেৎ পুত্রস্ত্যক্তো বা ক্ষেত্রজো ভবেৎ ।

অধ্যুঢ়ঃ সময়ঃ ভিক্ষেত্যেতদেব নিবোধ মে ॥ ১৩

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

য়েতজং বেদ্য বৈ পুত্রং ক্ষেত্রজস্তাগমঃ কথম্ ।

অধ্যুঢ়ং বিদ্য বৈ পুত্রং ভিক্ষা তু সময়ঃ কথম্ ॥ ১৪

ভীষ্ম উবাচ ।

আত্মজং পুত্রমুৎপাদ্য যন্ত্যজ্ঞেৎ কারণান্তরে ।

উৎপন্ন হয়, তাহারাই ক্রমশঃ বাগধ এবং বামক নামে দুই প্রকারের
অপসদ পুত্ররূপে পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । ক্ষত্রিয়ের একটিই
ঐক্য পুত্র দেখা যায়, যে ব্রাহ্মণী হইতে জন্মগ্রহণ করে । তাহাকে
'সূত' বলিয়া অভিহিত করা হয় । এই ছয় প্রকার অপসদ
অর্থাৎ প্রতিদোষ পুত্র স্বীকৃত হইয়াছে । নরনাথ ! এই সব
পুত্রকে বিখ্যা বলা যায় না ॥ ১০-১১

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—পিতামহ ! অনেক মাহুষ নিজের পত্নীর
গর্ভ হইতে উৎপন্ন যে কোন পুত্রকে নিজেরই পুত্র বলিয়া মনে
করে এবং অনেক মাহুষ আবার নিজের বীৰ্য্য হইতে উৎপন্ন
পুত্রকে ঔরসপুত্র বলিয়া মনে করে । জাহ্নবা, ইহারা কি উভয়েই
সমানকোটির পুত্র ? ইহাদের উপর কাহার অধিকার হয় ?
ইহাদের অন্নদায়িনী জীর পতির অথবা গর্ভদানকারী পুরুষের ?
ইহা আমাকে বলুন । ১২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! নিজের বীৰ্য্য হইতে উৎপন্ন পুত্র
ত' ঔরস পুত্রই, ক্ষেত্রজ পুত্রও যদি গর্ভদানকারী পিতার দ্বারা
পরিভ্যক্ত হয়, তবে সেই পুত্রও নিজেরই পুত্র হইয়া থাকে ।
এই কথা সম্রাটের অধ্যুঢ় পুত্রের বিষয়েও বুঝিতে হইবে ।
ইহার তাৎপর্য্য হইল এই যে বীৰ্য্যদানকারী পুরুষ যদি নিজের
বৎ পরিভ্যাগ করে, তাহা হইলে সেই ক্ষেত্রজ ও অধ্যুঢ় পুত্র
ক্ষেত্রজপতিরই বলিয়া স্বীকৃত হয়, অতথা সেই পুত্রের উপর বীৰ্য্য-
দানকারীরই স্বত্ত্ব থাকে । ১৩

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—আমরা বীৰ্য্য হইতে উৎপন্ন পুত্রকেই
পুত্র বলিয়া বুঝিয়া থাকি । বীৰ্য্য ব্যতীত ক্ষেত্রজ পুত্রের আগমন

ন তত্র কারণং য়েতঃ স ক্ষেত্রদায়িনো ভবেৎ ॥ ১৫

পুত্রকামো হি পুত্রার্থে যাং যুগীতে বিশ্বাম্পতে ।

ক্ষেত্রজঃ তু প্রমাণঃ স্যাদ বৈ তদাত্মজঃ সূতঃ ॥ ১৬

অতত্র ক্ষেত্রজঃ পুত্রো লক্ষ্যতে ভরতবর্ত ।

ন হ্যাত্মা শক্যতে হস্তং দৃষ্টান্তোপগতো হ্রস্বো ॥ ১৭

কচিচ্চ কৃতকঃ পুত্রঃ সংগ্রহাদেব লক্ষ্যতে ।

ন তত্র য়েতঃ ক্ষেত্রং বা যঃ লক্ষ্যতে ভারত ॥ ১৮

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

কীদৃশঃ কৃতকঃ পুত্রঃ সংগ্রহাদেব লক্ষ্যতে ।

শুক্ৰং ক্ষেত্রং প্রমাণং বা যত্র লক্ষ্যং ন ভারত ॥ ১৯

ভীষ্ম উবাচ ।

মাতাপিতৃভ্যাং যন্ত্যক্তঃ পথি যন্তং প্রকল্পয়েৎ ।

ন চাস্য মাতাপিতরৌ জ্ঞায়েতাং স হি কৃত্রিমঃ ॥ ২০

কিভাবে হইতে পারে ? এবং অধ্যুঢ়কে আমরা কিভাবে সম্রা-
টের পুত্ররূপে বুঝিতে পারিব ?

ভীষ্ম বলিলেন,—পুত্র ! যে মাহুষ নিজের বীৰ্য্যের দ্বারা
উৎপন্ন করিয়া অজাত কারণসকলের অজ্ঞ তাহাকে পরিভ্যাগ
করে, তাহার সেই পুত্রের উপর কেবল বীৰ্য্যদ্বাপনের নিমিত্ত
অধিকার থাকে না । এই পুত্র সেই ক্ষেত্রের পতিরই হইয়া
যায় । ১৫

প্রজানাত ! পুত্রাভিলাষী পুরুষ পুত্রের অভ্যবসে গর্ভবতী
কন্তাকে ভাব্যরূপে গ্রহণ করে, তাহার ক্ষেত্রজ পুত্র সেই
বিবাহকারী পতিরই বলিয়া স্বীকৃত হয় । এখানে গর্ভদান-
কারীর অধিকার থাকে না । ১৬

ভরতবর্ত ! অপরের ক্ষেত্রে উৎপন্ন পুত্র বিভিন্ন লক্ষণ-
সমূহের দ্বারা লক্ষিত হয় যে, সে কাহার পুত্র ? কোনও ব্যক্তি
নিজের স্বত্ত্বকে গোপন করিতে পারে না । উহা স্বভাবই প্রত্যক্ষ
হইয়া থাকে । ১৭

ভরতনন্দন ! কোন কোনস্থলে কৃত্রিম পুত্রও দেখা যায় ।
তাহাকে গ্রহণ করিলে বা নিজের বলিয়া মনে করিলেই নিজের
হইয়া যায় । এখানে বীৰ্য্য বা ক্ষেত্রকে পুত্রস্বের নিমিত্ত কারণ
হইতে দেখা যায় না । ১৮

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভারত ! যেস্থলে বীৰ্য্য বা ক্ষেত্র কেহই
পুত্রস্ব নিমিত্ত প্রমাণ হইতে দেখা যায় না, তাহাকে সংগ্রহ করা
মাত্রই নিজের পুত্ররূপে দৃষ্ট হয়, সেই কৃত্রিম পুত্র কিভাবে হয় ? ১৯

ভীষ্ম বলিলেন,—বুধিষ্ঠির ! মাতা-পিতা বাহাকে পথের
যথো পরিভ্যাগ করিয়া দেয় এবং অহুসন্ধান করিলে পরও বাহার

অখ্যাসিকস্য খ্যাসিকং যস্মিন্ সন্ততি লক্ষ্যতে ।

যো বর্ণঃ পোষয়েৎ তৎ তদ্বর্ণস্য জায়তে ॥ ২২

বুধিষ্টির উবাচ ।

কথমস্য প্রয়োজ্যঃ সংস্কারঃ কস্য বা কথম্ ।

দেয়া কত্বা কথং চেতি তস্মৈ জাহি পিতামহ ॥ ২২

ভীষ্ম উবাচ ।

আত্মবৎ তস্য কুর্বাৎ সংস্কারং খ্যাসিবৎ তথা ।

ত্যাক্তো মাতাপিতৃভ্যাং বঃ সর্বণং প্রতিপত্ততে ॥ ২৩

তদেগাজবন্ধুজং তস্য কুর্বাৎ সংস্কারমচ্যুত ।

অথ দেয়া তু কত্বা স্তাৎ তদ্বর্ণস্য বুধিষ্টির ॥ ২৪

মাতা-পিতার পরিচয় পাওয়া যায় না, সেই বালককে যে ব্যক্তি পালন করে, তাহারই এই বালক কৃত্রিম পুত্র হইয়া যায় ॥ ২০

বর্তমানকালে যে ব্যক্তিকে সেই অনাথ বালকের খানী (পরিপালনকারী) হইতে দেখা যায় এবং যে তাহার পালন-পোষণ করে, তাহার যে বর্ণ, সেই বালকেরও তাহার বর্ণ হইয়া থাকে ॥ ২১

বলিলেন,—পিতামহ! এরূপ বালকের সংস্কার কিরূপ এবং কোন্ জাতি অল্পসারে তাহার সংস্কার করিতে হইবে? বাস্তবে সে কোন্ বর্ণের, ইহা কিরূপে জানা যাইবে? কিভাবে ও কোন্ জাতির কন্যার সহিত তাহার বিবাহ নিতে হইবে? ইহা আমাকে বলুন ॥ ২২

ভীষ্ম বলিলেন,—পুত্র! বাহাকে মাতা-পিতা ত্যাগ করিয়া দিয়াছে, সেই বালক নিজের খানীর (পালক পিতার) বর্ণ প্রাপ্ত হয়। সেইজন্য তাহার পালনকারীর কর্তব্য হইল—সে নিজেরই বর্ণাঙ্গসারে সেই বালকের সংস্কার করিবে ॥ ২৩

ঐমল্লহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অল্পশাসনপর্বোক্ত দানবর্ণপর্কে বিবাহবর্ণপ্রসঙ্গে পুত্রপ্রতিনিধি-কথনবিবরক এণোনপকাশতম অধ্যায়ের অল্পবাদ সমাপ্ত ।

সংস্কৃতং বর্ণগোত্রক মাতৃবর্ণবিমিশ্রয়ে ।

কানীনামুদ্যুক্তো বাপি বিজ্ঞেয়ো পুত্র কিম্বিধৌ ॥ ২৫

তাবাপি খ্যাসিব স্ততো সংস্কার্যাবিতি নিশ্চয়ঃ ।

ক্ষেত্রজো বাপ্যপদো যেহুদ্যুতাত্তেহু চাপ্যত ॥ ২৬

আত্মবদ্ বৈ প্রযুক্তীরন্ সংস্কারান্ ব্রাহ্মণাদয়ঃ ।

বর্ষশাত্রেষু বর্ণানাং নিশ্চয়োহয়ং প্রদৃশ্যতে ॥ ২৭

এতৎ তে সর্বমাখ্যাতং কি ভূয়ঃ জ্যোতুমিচ্ছসি ॥ ২৮

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অল্পশাসনপর্বণি দানবর্ণপর্কণি বিবাহবর্ণে পুত্র-

প্রতিনিধিকথনে একোনপকাশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪

বর্ণ হইতে অবিচ্ছ্যত বুধিষ্টির! পালক পিতার সঙ্গোজ বন্ধু-গণের বৈরূপ সংস্কার করা হয়, সেইরূপ সংস্কার এই বালকেরও করিতে হইবে এবং তাহারই বর্ণের কত্তার সহিত এই বালকের বিবাহও নিতে হইবে ॥ ২৫

পুত্র! যদি তাহার মাতার বর্ণ ও গোত্রের পরিচয় নির্ণয় করা যায়, তবে সেই বালকের সংস্কার করিবার ক্ষমতা তাহারই বর্ণ ও গোত্র গ্রহণ করিতে হইবে। কানীন ও অযুতক—এই দুই প্রকারের পুত্রই নিকট বলিয়া জানিতে হইবে ॥ ২৬

এই দুই প্রকারের পুত্রকেও নিজেরই সমান সংস্কার করিবে—ইহাই শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত। ব্রাহ্মণাদির কর্তব্য হইল—তাহারা ক্ষেত্রজ, অপসদ ও অযুত—এই সকল প্রকার পুত্রগণকেই নিজের সমান সংস্কার করিবেন। বর্ণসকলের সংস্কারসম্বন্ধে বর্ষশাত্রেয় এরূপই সিদ্ধান্ত দেখা যায়। এইভাবে আমি এ বিষয়ে সমস্ত কথা তোমাকে বলিলাম। এখন আর কি শুনিতে বাসনা কর ॥ ২৭-২৮

॥ পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

[গৌমহিমগ্রসঙ্গে চ্যবনমুনৈরুপাখ্যানারম্ভঃ—মৎস্যৈঃ সহ জালবদ্ধস্য মুনৈর্জলতো বহিরাগমনম্ ।]

বুধিষ্টির উবাচ ।

দর্শনে কীদৃশঃ স্নেহঃ সংবাসে চ পিতামহ ।
মহাভাগ্যং পবাং চৈব তস্মৈ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি পুরাবৃত্তং মহাত্ম্যতে ।
নহমস্য চ সংবাসং মহর্ষেচ্যবনস্য চ ॥ ২
পুরা মহাবিশ্চ্যবনো ভার্গবো ভরতর্ষভ ।
উদবাসকৃত্যরম্ভো বভূব স মহাত্মতঃ ॥ ৩
নিহত্য মানং ক্রোধঞ্চ প্রহর্ব্য শোকমেব চ ।
বর্ষাণি দ্বাদশ মুনীর্জলবাসে যুতব্রতঃ ॥ ৪
আদম্বং সর্বভূতেষু বিজ্ঞস্তং পরমং শুভম্ ।
জলেচরেষু সর্বেষু শীতরশ্মিরিব শ্রুতুঃ ॥ ৫
স্থাপুভূতঃ শুচির্ভূতা দৈবতেভ্যঃ প্রণম্য চ ।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[গৌমহিমাগ্রসঙ্গে চ্যবনমুনির উপাখ্যান আরম্ভ,—মৎস্যপণের সহিত জালবদ্ধ হইয়া মূনির জল হইতে বাহিরে আগমন ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ! কাহাকেও দেখিলে বা কাহারও সহিত বাল করিলে কিরূপ স্নেহ উৎপন্ন হয়? এবং গোসকলের সাহায্য কিরূপ? এই সব সবিতরে আমাকে বলুন । ১

ভীষ্ম বলিলেন,—মহাতেজস্বী নরেশ! এ বিষয়ে আমি তোমাকে বহুবি চ্যবন ও নহুয়ের সংবাসরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস বলিব । ২

ভরতশ্রেষ্ঠ! পুরাকালের ঘটনা, ভূতর গুহ্য বহুবি চ্যবন মহাত্মতঃ গ্রহণ করিয়া জলের মধ্যে বাল করিতে আরম্ভ করিলেন । ৩

তিনি অভিমান, ক্রোধ, হর্ষ ও শোক পরিত্যাগ করিয়া মৃদুতা সহকারে ব্রতগালন করিতে করিতে বার বৎসর কাল জলমধ্যে বাল করিয়াছিলেন । ৪

শীতল কিরণবিশিষ্ট চক্রেয় ভায় সেই শক্তিশালী মূনি সবত প্রাচীর বিশেষতঃ সম্পূর্ণ জলচর, জীবপণের উপর নিষেধ পরম বদলকারী পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপিত করিয়াছিলেন । ৫

গঙ্গা-মুনরোর্যম্ভো জলং সম্প্রবিবেশ হ ॥ ৬

গঙ্গা-মুনরোর্যম্ভোং সুভীমং ভীমনিঃস্বনম্ ।

প্রতিজ্ঞগ্রাহ শিরসা বাতবেগসমং ভবে ॥ ৭

গঙ্গা চ মুনো চৈব সরিতস্ত সরাংসি চ ।

প্রদক্ষিণয়ুধি চকুর্ন চৈবং পর্যাপীড়য়ন ॥ ৮

অন্তর্জলেষু স্থাপ্য কাঠীভূতো মহামুনিঃ ।

ততশ্চোদ্য শ্বিতো বীমানতবদ্ ভরতর্ষভ ॥ ৯

জলৌকসাং স সন্ধানাং বভূব প্রিরদর্শনঃ ।

উপাজিহ্বস্ত চ তদা তস্যোষ্ঠিঃ স্রষ্টমানসাঃ ॥ ১০

তত্র তস্যাসতঃ কালঃ সমভীতোহভবদ্বহান্ ।

ততঃ কদাচিৎ সময়ে কশ্মিংশ্চিদ্রংস্যজীবিনঃ ॥ ১১

তং দেশং সমুপাজগুর্জালহতা মহাত্ম্যতে ।

নিষাদা বহবস্তত্র মৎস্যোদ্ধরণশিষ্টরাঃ ॥ ১২

এক সময়ে তিনি দেবতাপণকে প্রণাম করত অত্যন্ত পবিত্র গঙ্গা-মুনরার সদম্বলে জলের মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং সেখানে কাঠের ভায় ছিন্নভাবে বসিয়া রহিলেন । ৬

গঙ্গা-মুনরার বেগ এখানে অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিল এবং তখন সেখানে জীবগর্জনও হইতেছিল। বায়ু বেগের ভায় হুঃসহ সেই বেগকে মূনি নিষেধ যত্নকে 'বারং' করিতেছিলেন অর্থাৎ প্রচণ্ড সেই জলবেগের আঘাত তিনি নিজ যত্নকে সহ করিতে-ছিলেন । ৭

কিন্তু গঙ্গা-মুনো, অস্তিত নদীসকল ও সরোবরসকল গ্রন্থিকে কেবল প্রদক্ষিণ করিতেছিল, তাঁহাকে কোনরূপ পীড়িত করে নাই । ৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই মুনিবান্ মহামুনি কখনও জলের মধ্যে কাঠের ভায় শয়ন করিয়া রহিলেন এবং কখনও উঠিয়া দাঁড়াইয়া থাকিলেন । ৯

তিনি জলচর প্রাণিপণের অতিশয় শ্রিয় হইয়া উঠিলেন । জলজন্তরা হইতিল হইয়া তাঁহার শুভ আশ্রয় করিতে লাগিল । ১০

মহাতেজস্বী নরেশ! এইভাবে তাঁহার জলমধ্যে বাল করিতে করিতে বহুদিন অতিবাহিত হইয়া গাইল । তদনন্তর এক সময়ে মৎস্যজীবী দ্বীপরূপ মৎস্য পরিবার অত্যন্ত ছিন্ন করিয়া হস্তে জাল গ্রহণ করত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল । ১১-১২

ব্যারতা বলিল: শূয়া সলিলেঘনিবর্তিন: ।
 অত্যাধিক তং দেশং নিশ্চিতা জালকর্মণি ॥ ১৩
 জালং তে বোজরানানুর্নিঃশেষেণ জনাধিপ
 মংস্যাদকং সমাসাদ্য তদা তরতসন্তম ॥ ১৪
 ততস্তে বহুভির্বোগৈঃ কৈবর্তা মংস্যাকাক্ষিকঃ ।
 গজা-বনুনরোর্বারি জালৈরভ্যাকিরংস্ততঃ ॥ ১৫
 জালং স্তুবিভক্তং তেষাং নবসুত্রকৃতং তথা ।
 বিস্তারায়ামসম্পন্নং যৎ তত্র সলিলেহক্লিপন ॥ ১৬
 ততস্তে স্তমহচ্চৈব বলবচ্চ স্তুবর্তিতম্ ।
 অবতীৰ্য্য ততঃ সৰ্বে জালং চকুবিরে তদা ॥ ১৭
 অতীতরূপাঃ সংশ্লষ্টা অস্তোত্তবশবর্তিন: ।
 ববদুস্তত্র মংস্যাংস্ত তথাভান্ জলচারিণ: ॥ ১৮
 তথা মংস্যৈঃ পরিবৃতং চ্যবনং ভৃগুনন্দনম্ ।

এই বীঘেরা অত্যন্ত পরিভ্রমী, বলবান, শৌর্যশালী ও অগাধ জলের ভয়ে কখনও কোনদান হইতে নিবৃত্ত হইত না। তাহারা জাল কেলিবার নিশ্চয় করিয়া সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল। ১৩

তরতবংশকূষণ জননাথ! সেই সময় যেখানে মৎস্তগণ বাস করিত, সেই পভীর জলমধ্যে বাইরা তাহারা নিভেদের জালকে পূর্ণরূপে বোজনা করিল। ১৪

মৎস্তাভিলাষী কৈবর্তগণ (কেলেয়া) বহুবিধ উপায় করিয়া গজা-বনুনার সেখানেই জলকে জালের দ্বারা আবৃত করিল। ১৫

তাহাদের সেই জাল নূতন সূত্রের দ্বারা নির্মিত ছিল ও বিশাল ছিল এবং লম্বা-চওড়াও বহু অধিক ছিল। এই জাল উত্তমরূপে প্রস্তুত করা হইয়াছিল এবং শক্ত-সামর্থ্য ছিল। এই জালকে তাহারা জলের উপর নিক্ষেপ করিল। তারপর অল্পকণ পরেই সেই সব কৈবর্তরা জলমধ্যে নির্ভর হইয়া নানিরা পড়িল। তাহারা সকলে এসল ও পরস্পর পরস্পরের অধীনে ছিল। এইভাবে তাহারা পরে মিলিত হইয়া জালকে আকর্ষণ করিয়া তুলিতে আরম্ভ করিল। এই জালে তাহারা মৎস্তগণের সহিত অত্যন্ত জলমত্তদিগকেও আবৃত করিয়াছিল। ১৬-১৮

মহারাজ! জাল আকর্ষণ করিবার সময় তাহারা মৈবেজ্জার সেই জালের দ্বারা মৎস্তগণে পরিবৃত্ত ভৃগুপুত্র মহর্ষি চ্যবনকেও উপরে উপাধিক করিল। ১৯

আকর্ষণমহারাাজ জালেনাথ বদুকরা ॥ ১৯
 নদীশৈবলনিদ্ধাং হরিশ্চক্ৰকটাবরম্ ।
 লগ্নৈঃ শত্বনৈর্গোত্রৈঃ ক্রোড়ৈশ্চিহ্নৈরিবাণিতম্ ॥ ২০
 তং জালেনোদ্ধৃতং দৃষ্টা তে তদা বেদপারগম্ ।
 সৰ্বে প্রোক্তলয়ো দাশাঃ শিরোভিঃ প্রোপত্ত্ব স্তুবি ॥ ২১
 পরিবেদপরিভ্রাসা জালস্যা কৰ্ষণেন চ ।
 মংস্যা বভুবুৰ্য্যাপমাঃ স্থলসংস্পর্শনেন চ ॥ ২২
 স স্তুনিভং তদা দৃষ্টা মংস্যানাং কদনং কৃতম্ ।
 বভুবুঃ কপয়াবিষ্টো নিঃশ্বসংস্ত পুনঃ পুনঃ ॥ ২৩
 নিষাদা উচুঃ ।
 অজানান্ যৎ কৃতং পাপং প্রসাদং তত্র নঃ কুরু ।
 করবাম প্রিয়ং কিং তে তন্নো জাহি মহামুনে ॥ ২৪
 ইত্যুক্তো মংসামধ্যস্থচ্যবনো বাক্যমব্রবীৎ ।
 যো মেহস্ত পরমঃ কামস্তং শৃণুয্যে সমাহিতাঃ ॥ ২৫

তাহার দেহ তখন নদীর শৈবলার দ্বারা লিপ্ত ছিল। তাহার শর (দাঁড়) ও অর্চাসমূহ হরিশ্চক্ৰ হইয়া গিয়াছিল এবং তাহার অনঙ্গকলে শত্বাদি এসলগণের নখাদি লাগিয়া থাকায় বিচিত্র আকার ধারণ করিয়াছিল। তখন এরূপ মনে হইতেছিল— তাহার অঙ্গে যেন শূকরের বিচিত্র লোমাবলি লাগিয়া রহিয়াছে। ২০

বেদের পারদর্শী বিদ্বান্ সেই মহর্ষিকে জালের দ্বারা বদ্ধ অবস্থায় উঠিয়া আসিতে দেখিয়া সকল কৈবর্তগণ কৃতান্তনি হইয়া যতক নত করত ভূমিতে পড়িত হইল অর্থাৎ কৃষিপ্রাধিকার করিল। ২১

অল্প দিকে জালের আকর্ষণে অত্যন্ত বেদ, জাল ও জলের স্পর্শবশতঃ বহু মৎস্ত নিহত হইল। স্তুনি যখন সেই মৎস্তগণের সংহার দেখিলেন, তখন তাহার অভিমান বদা হইল এবং তিনি বাহ্যবাহী বীর্ষবাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন। ২২-২৩

তখন নিবাহেরা বলিল—মহামুনে! আমরা না জানিয়া যে পাপ করিয়াছি, তাহার ক্ষমা করা করুন এবং আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। আরও বলুন—আমরা আপনাদের কোন প্রিয় কার্য্য করিব? ২৪

কৈবর্তগণ এই কথা বলিলে পর মৎস্তসকলের মধ্যে উপবিষ্ট মহর্ষি চ্যবন বলিলেন—এই সময় আমার বাহা পদ্য কাম্য, তাহা লাভবানে তোমরা অধিক কর। ২৫

প্রাণোৎসর্গং বিনশং বা মৎসৈবাস্যাম্যহং সহ ।
সংবাসারোৎসহে ত্যক্তং সলিলেস্থ্যাবিতানহম্ ॥ ২৬ ॥
ইত্থ্যক্তান্তে নিষাদান্ত নৃত্বং তদ্রকম্পিতাঃ ।
সর্বে বিবর্ণবদনা নহবার ভবেদরন ॥ ২৭ ॥

আমি এই মন্তগণের সহিতই নিজের প্রাণ ত্যাগ বা হত্যা
করিব। ইহারা আমার সহবাসী আমি বহু দিন ধরিয়া ইহাদের
সহিত জলে বাস করিতেছি; অতএব আমি ইহাদের ত্যাগ
করিতে পারিব না ॥ ২৬ ॥

ঐকমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অত্মশাসনপর্বোক্তং দানবর্ষণপর্কে চ্যবনের উপাখ্যানবিবরণক
পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ।

একপঞ্চাশত্তমোহ্যায়ঃ ।

[রাজা নহষেণ এক-গোমূল্যেণ মহর্ষি-চ্যবনস্য ক্রয়ঃ, মুনীনা গোমাহাশ্রাস্য কথনম্, মৎস্যানাং তথা কৈবর্ত্তানাং
সদৃগতিবর্ণনক ।]

ভীষ উবাচ ।

নহষন্ত ততঃ প্রুত্বা চ্যবনং তু তথাগতম্ ।
যরিতঃ প্রেযথৌ তত্র সহাসাত্য-পুরোহিতঃ ॥ ১ ॥
শৌচং কৃৎবা যথাভ্যায়ং প্রোজ্জলিঃ প্রেযতো নৃপঃ ।
আশ্বানমাচচক্ষে চ চব্যনায় মহাশ্বনে ॥ ২ ॥
অর্চয়ামাস তং চাপি তন্ত রাজঃ পুরোহিতঃ ।
সত্যব্রতং মহাশ্বানং দেবকল্পং বিশাম্পতে ॥ ৩ ॥

নহষ উবাচ ।

করবাণি প্রিয়ঃ কিং তে তস্মৈ ক্রুহি বিজোত্তম ।
সর্বং কর্ত্তাম্মি ভগবন্ যত্নপি স্তাং শূদ্রকরম্ ॥ ৪ ॥

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[রাজা নহষ কর্ত্তক একটি গোমূল্যে মহর্ষিচ্যবনকে ক্রয়,
মুনির দ্বারা গোমাহাশ্রাস্য কথন এবং মৎস্য ও কৈবর্ত্তগণের সদ-
গতি বর্ণন ।]

ভীষ বলিলেন,—চ্যবনমুনিকে একপ অশ্বদ্বয় নিজের নগরের
নিকটে আনিয়াছেন জানিতে পারিয়া রাজা নহষ খীর পুরোহিত
ও যন্ত্রিবর্গের সহিত সন্ধ্যা সেখানে গমন করিলেন ॥ ১ ॥

তিনি পবিত্রভাবে সংযতমনে কৃতান্তলি হইয়া ন্যারোচিত
রীতিতে মহাশ্বা চ্যবনকে নিজের পরিচয় দিলেন ॥ ২ ॥

প্রজানাথ! রাজার পুরোহিত দেবভূল্য ভেজবী, সত্যব্রত
ও মহাশ্বা চ্যবনমুনিকে বিধি অঙ্গারে পূজা করিলেন ॥ ৩ ॥

নহষ বলিলেন,—বিজোত্তম! আপনি বলুন, আমি আপনার

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম
অত্মশাসনপর্বনি দানবর্ষণপর্বনি চ্যবনোপাখ্যানেন
পঞ্চাশত্তমোহ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

মুনির এই কথা শ্রবণ করিয়া নিবারণ অত্যন্ত ভীত হইয়া
কানিতে লাগিল। তাহাদের সকলের মূখ বিবর্ণ হইয়া উঠিল
এবং সেই অবস্থায় তাহারা রাজা নহষের নিকট গমন করত
তাহাকে সমস্ত সংবাদ নিবেদন করিল ॥ ২৭ ॥

চ্যবন উবাচ ।

অমেষ মহতা যুক্তাঃ কৈবর্ত্তা মন্ত্রজীবিনঃ ।
মম মূল্যং প্রেযন্তেষ্যো মন্ত্রান্নাং বিক্রয়ৈঃ সহ ॥ ৫ ॥
নহষ উবাচ ।
সহস্রং দীরতাং মূল্যং নিষাদেভ্যঃ পুরোহিত ।
নিজ্ঞরার্থে ভগবতো বধাহ তুণ্ডনন্দনঃ ॥ ৬ ॥

চ্যবন উবাচ ।

সহস্রং নাহমর্হামি কিং বা হং মন্যসে নৃপ ।
সদৃশং দীরতাং মূল্যং শব্দুভ্যা নিশ্চয়ং কুরু ॥ ৭ ॥

কোন্ প্রিয়কার্য করিব? ভগবন্। আপনার আদেশে অত্যন্ত
হৃদয় কার্য হইলেক তৎসমস্ত আমি পূর্ণ করিব ॥ ৩ ॥

চ্যবন বলিলেন,—মৎস্যজীবী কৈবর্ত্তগণ অভিশয় পরিভ্রম
করিয়া আমাকে জলে আবদ্ধ করত উৎখাতি করিয়াছে; অত-
এব আপনি ইহাদের এই মৎস্যসকলের বিক্রয় মূল্য সহ আমারও
মূল্য প্রদান করুন ॥ ৫ ॥

তখন নহষ নিজের পুরোহিতকে বলিলেন,—পুরোহিত!
তুণ্ডনন্দন চ্যবন যে আজ্ঞা করিলেন, তদনুসারে এই পূজাপান
মহর্ষির মূল্যরূপে কৈবর্ত্তগণকে একহাতায় মূল্য মূল্য প্রদান
করুন ॥ ৬ ॥

চ্যবন বলিলেন,—নৃপ! আমি এক হাতায় মূল্য বিক্রয়বোধ্য
নহি। আপনি কি আমার এই মূল্যেই বুঝিলেন? আমার

নহব উবাচ ।

সহস্রাণাং শতং বিপ্র নিবাদেভ্যঃ প্রদীয়তাম্ ।
স্যাদিদং ভগবন্ মূল্যং কিং বাস্তবজ্ঞাত্তে ভবান্ ॥ ৮

চ্যবন উবাচ ।

নাহং শতসহস্রাণি নিমেষঃ পাখিবর্ষত ।
দীয়তাং সদৃশং মূল্যমমাতৈঃ সহ চিন্তয় ॥ ৯

নহব উবাচ ।

কোটিঃ প্রদীয়তাং মূল্যং নিবাদেভ্যঃ পুরোহিত ।
বদেতদপি নো মূল্যমতো ভূরঃ প্রদীয়তাম্ ॥ ১০

চ্যবন উবাচ ।

রাজন্ নাহীম্যহং কোটি ভূয়ো বাপি মহাহুতে ।
সদৃশং দীয়তাং মূল্যং ব্রাহ্মণৈঃ সহ চিন্তয় ॥ ১১

নহব উবাচ ।

অৰ্ধং রাজ্যং সমগ্রং বা নিবাদেভ্যঃ প্রদীয়তাম্ ।
এতমূল্যমহং মতে কিং বাস্তবজ্ঞাত্তে বিজ ॥ ১২

যোগ্য মূল্য আপনি প্রদান করুন এবং সেই মূল্য কত দিতে হইবে তাহা আপনি নিজ বুদ্ধির দ্বারা ই স্থির করুন ॥ ৭

নহব বলিলেন,—বিপ্রবর ! এই নিবাদগণকে আপনি এক লক্ষ মূল্য প্রদান করুন । (পুরোহিতকে এই কথা বলিয়া তিনি মুনিকে প্রেরণ করিলেন—) ভগবন্ ! ইহা কি আপনার উচিত মূল্য হইতে পারে ? অথবা আপনি আপনার আরও কিছু অধিকমূল্য মনে করেন ? ॥ ৮

চ্যবন বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ ! আপনি আমাকে এক লক্ষমূল্য মূল্যেই লীলিত করিবেন না । আপনি উচিত মূল্য প্রদান করুন । এ বিষয়ে আপনি বস্ত্রিগণের সহিত বিচার-পরামর্শ করুন ॥ ৯

নহব বলিলেন,—পুরোহিত ! আপনি এই নিবাদগণকে এক কোটি মূল্য মূল্যরূপে প্রদান করুন । যদি ইহাও যথার্থ মূল্য না হয়, তবে আরও অধিক মূল্য দান করুন ॥ ১০

চ্যবন বলিলেন,—মহাতেজস্বী নরেশ ! আমি এককোটি বা তাহা হইতেও অধিক মূল্য মূল্যে বিক্রয়যোগ্য নহি । বাহা আমার উচিত মূল্য, সেই মূল্যই প্রদান করুন এবং এ বিষয়ে ব্রাহ্মণগণের সহিত পরামর্শ করুন ॥ ১১

নহব বলিলেন,—ব্রাহ্মণ ! যদি এই কথাই হয়, তবে নিবাদগণকে আমার অর্ধেক, রাজ্য বা সম্পূর্ণ রাজ্যই প্রদান করুন । ইহাকেই আমি আপনার জন্য উচিত মূল্য বলিয়া মনে করি । আপনি ইহার অতিরিক্ত আর কি মনে করেন ? ১২

চ্যবন উবাচ ।

অৰ্ধং রাজ্যং সমগ্রং মূল্যং নাহীমি পাখির ।
সদৃশং দীয়তাং মূল্যমুবিচিঃ সহ চিন্ত্যতাম্ ॥ ১৩

ভীষ্ম উবাচ ।

মহর্ষের্বচনাং শ্রদ্ধা নহবো দৃঃখকশিতঃ ।
স চিন্তয়ামাস তদা সহামাত্যপুরোহিতঃ ॥ ১৪
তত্র হস্তো বনচরঃ কশ্চিদমূল-কলাশনঃ ।
নহমস্য সমীপস্থা গবিজাতোহভবমুনিঃ ॥ ১৫
স তমাতান্ত রাজানমব্রবীদ্বিজসন্তমঃ ।
ভোযগ্নিভ্রাম্যহং কিপ্রং যথা ভূটো ভবিষ্যতি ॥ ১৬
নাহং মিথ্যাবচো ভ্রায়ং শৈরেবপি কুতোহজ্ঞথা ।
ভবতো বদহং ভ্রায়ং তৎকার্য্যমবিশঙ্করা ॥ ১৭
নহব উবাচ ।

ব্রবীতু ভগবান্ মূল্যং মহর্ষেঃ সদৃশং ভূগোঃ ।
পরিভ্রায়শ্চ মামমভিষয়ক মূলক মে ॥ ১৮

চ্যবন বলিলেন,—ভূপাল ! আপনার অর্ধ রাজ্য বা সম্পূর্ণ রাজ্যও আমার উচিত মূল্য হইতে পারে না । আপনি যথার্থ মূল্য দিন এবং যদি এই মূল্য বিষয়ে আপনার চিন্তার কিছু না হয়, তবে প্রবিগণের সহিত বিচার করুন ॥ ১৩

ভীষ্ম বলিলেন,—মুনির । মহর্ষির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা নহব দৃঃখে কাতর হইয়া উঠিলেন এবং বস্ত্রী ও পুরোহিতের সহিত এ বিষয়ে বিচার করিতে লাগিলেন ॥ ১৪

এই সময়ে কল-মূল ভোজনকারী অন্য এক বনবাসী মুনি সেখানে আসিলেন । তিনি গোর উদর হইতে ভ্রমগ্রহণ করিয়া ছিলেন । সেই বিজ্ঞেষ্ঠ রাজা নহবের নিকটে উপস্থিত হইয়া সেই রাজাকে সোধোন করত বলিলেন— ॥ ১৫

রাজন্ ! এই মুনি কাহার দ্বারা (কোন মূল্যে) সন্মত হইবেন, তাহা আমি জানি । আমি ইহাকে সন্মত করিব । আমি কখনও হান্য-পরিহাস ছলেও মিথ্যা কথা বলি না, হস্তরায় এই সময়ে কিভাবে মিথ্যা কথা বলিতে পারি ? আমি আপনাকে বাহা কিছু বলিব, তাহা আপনি নির্ভয়ে গামন করুন ॥ ১৬-১৭

নহব বলিলেন,—ভগবন্ ! আপনি আমাকে ভূগুজ মহর্ষি-চ্যবনের বিক্রয়যোগ্য উচিত মূল্য বলুন এবং ইহা বলিয়া আমাকে আমার মূলকে ও আমার সম্পূর্ণ রাজ্যকে সন্মত হইতে উদ্বাহ করুন ॥ ১৮

হস্তাভি ভগবান্ ক্রোধোন্মোহোন্মাদপি কেবলম্ ।
কিং পুত্রবীণা ভগোহীনঃ স্বাহবীৰ্য্যপরাধনঃ ॥ ১৯

অগাধান্তসি সন্ন্যাস্য সানাতন্যস্য সঞ্চরিতঃ ।
প্রবো ভব মহর্ষে কং কুরু মূল্যবিনিশ্চয়ম্ ॥ ২০

ভীষ্ম উবাচ ।

নহস্য বচঃ শ্রদ্ধা গবিজাতঃ প্রতাপবান্ ।
উবাচ হর্ষয়ন্ সর্বাভ্যাত্যান পাণ্ডবক তম্ ॥ ২১

(ব্রাহ্মণানাং গবাং চৈব কুলমেকং দ্বিধা কৃতম্ ।
একজ মদ্রাভির্ভক্তি হবিরভ্যজ্য ভির্ভক্তি ॥)

অনর্ঘেরা মহারাজ দ্বিজা বর্ণেহু চোত্তমাঃ ।
গাযন্ত পুরুষব্যাজ্য গৌর্মূল্যং পরিকল্পাতাম্ ॥ ২২
নহমন্ত ততঃ শ্রদ্ধা মহর্ষের্বচনং বৃণ ।
হর্ষণে মহতা যুক্তঃ সহামাত্যপুরোহিতঃ ॥ ২৩

এই ভগবান্ চ্যবনমুনি বহি কুণ্ডিত হন, তাহা হইলে তিনি
তিনি লোককেই ধ্বংস করিতে পারেন; সেহলে আমার ন্যায়
ভগোবলহীন কেবল বাহবলশালী নরেশকে নষ্ট করা ইহার পক্ষে
আর কি অধিক বিষয় হইতে পারে ? ১৯

মহর্ষে! আমি নিজের মন্ত্রিগণ ও পুরোহিতের সহিত সঙ্কটের
অগাধ মহাসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি। আপনি নৌকা-বরূপ হইয়া
আমাকে পরিজ্ঞান করুন। ইহার যোগ্য মূল্য নির্ণয় করিয়া
দিন। ২০

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! নহবের এই কথা শ্রবণ করিয়া
গো-হইতে উৎপন্ন সেই প্রতাপশালী মহর্ষি রাজা ও তাঁহার
সমস্ত মন্ত্রিগণকে আনন্দিত করিতে করিতে বলিলেন— ২১

(মহারাজ! ব্রাহ্মণগণের ও গৌলকলের কুল এক; তবে
সেই কুলকে দুই ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে। তাহার মধ্যে
এককুলে (ব্রাহ্মণকুলে) বরুণ থাকেন এবং অপরকুলে (গৌলকুলে)
হবির্ভক্তি থাকেন।) পুরুষশ্রেষ্ঠ! ব্রাহ্মণগণ সমস্ত বর্ণের মধ্যে
উত্তম। তাঁহাদের এবং গোপগণের কোনও মূল্যই নির্ণয় করিবার
যোগ্য নহে। অতএব আপনি ইহার মূল্যরূপে একটি গোপ্রদান
করুন। ২২

হে বৃণ! মহর্ষির এই কথা শ্রবণ করিয়া মন্ত্রী ও পুরোহিতসহ
রাজা নহব পড়িয়া পড়িয়া পড়িয়া ২৩

অভিসম্য ভূগোঃ পুত্রং চ্যবনং সংশিতকরম্ ।
ইদং শ্রোবাচ বৃণতে বাচা সন্তপ্তরসিব ॥ ২৪

নহব উবাচ ।

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ বিপ্রর্ষে গবা ক্রৌড়োহসি ভার্গব ।
এতমূল্যমহং যান্ত তব ধর্মভূতাং বর ॥ ২৫

চ্যবন উবাচ ।

উত্তিষ্ঠাম্যেব রাজেন্দ্র সম্যক কৃতোহসি তেহমব ।
গোভিষ্কল্য ন পশ্যামি ধনং কিচ্ছিহিহাচ্যত ॥ ২৬

কীর্তনং শ্রবণং দানং দর্শনং চাপি পাণ্ডিব ।
গবাং প্রশস্যতে বীর সর্বপাপহরং শিবম্ ॥ ২৭

গাবো লক্ষ্ম্যাঃ সদা মূল্যং গৌমু পাপপ্ণা ন বিভতে ।
অন্নমেব সদা গাবো দেবানাং পরমং হবিঃ ॥ ২৮

স্বাহাকার-বহুকারো গোমু নিত্যং প্রতিষ্ঠিতৌ ।
গাবো যজ্ঞস্য নেত্রো বৈ তথা যজ্ঞস্ত ত্য মূখম্ ॥ ২৯

বৃণতে। তিনি কঠোরব্রতপালনকারী ভৃগুপুত্র মহর্ষি চ্যবনের
নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে নিজের বাক্যের দ্বারা যেন তৃপ্ত
করিতে করিতে বলিলেন। ২৪

নহব বলিলেন,—ধর্মাস্বাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মর্ষে! ভৃগু-
নন্দন! আমি একটি গো দিয়া আপনাকে ক্রয় করিয়াছি;
অতএব আপনি উঠুন। আমি ইহাকেই আপনার উচিত
মূল্য বলিয়া মনে করি। ২৫

চ্যবন বলিলেন,—নিপাণ রাজেন্দ্র! আমি এখন উঠিতেছি।
আপনি উচিত মূল্য দিয়া আমাকে ক্রয় করিয়াছেন। বীর
ধর্ম্যাদা হইতে অবিচ্যুত নরেশ! আমি এ অগতে গোর সন্ধান
অন্য কোনও ধন দেখিতে পাই না। ২৬

বীর ভূপাল! গোর নাম ও গুণকীর্তন এবং শ্রবণ করা, গো-
দান করা ও গো-দর্শন করা—এই সকল শাস্ত্রে প্রাধান্য
হইয়াছে। এই সব কার্য সমস্ত পাপ হরণ করিয়া পরমকল্যাণ
প্রাপ্তি করার। ২৭

গৌলকল সর্বদা লক্ষ্যীয় মূল। তাঁহাদের মধ্যে পাণ্ডের লেশ
যাজ্য নাই। গো-গণই বহুত্ববিগকে সদা অন্ন এবং দেবতাদিগকে
সদা হবির্ভক্তি প্রদান করেন। ২৮

স্বাহা ও বহুকার সর্বদা গো-গণেই প্রতিষ্ঠিত থাকে। গো-
সকলই ব্রহ্মের সকালনকারী ও তাঁহার মুখ ॥ ২৯

অমৃতং হব্যায় দিব্যং করন্তি চ বহন্তি চ ।
 অমৃতায়তনং চৈতাঃ সর্বলোকনমস্কৃতাঃ ॥ ৩০
 তেজসা বপুষা চৈব গাবো বহিসমা ভূবি ।
 গাবো হি স্তমহং তেজঃ প্রাণিনাঞ্চ স্তম্ভপ্রাণাঃ ॥ ৩১
 নিবিষ্টং গোকুলং যত্র স্বাসং যুক্তি নিৰ্ভয়ম্ ।
 বিরাজয়তি তং দেশং পাপং চাত্তাপকর্ষতি ॥ ৩২
 গাবঃ স্বর্গস্ত সোপানং গাবঃ স্বর্গেহপি পূজিতাঃ ।
 স্নানং কাম্যমুহো দেব্যো নাত্যং কিঞ্চিৎ পরং শ্রুতম্ ॥ ৩৩
 ইত্যেতদ্ গোমু মে প্রোক্তং মাহাত্ম্যং তরতর্ভত ।
 তুপৈকদেশবচনং শক্যং পারায়ণং ন তু ॥ ৩৪

নিষাদা উচুঃ ।

দর্শনং কথনং চৈব সহান্বাতিঃ কৃতং মূনে ।
 সতাং সাপ্তপদং মৈত্র্যং প্রসাদং নঃ কুরু প্রভো ॥ ৩৫

ঐহারী বিকারশূন্য দিব্য অমৃত ধারণ করেন এবং গোহন
 করিলে পর অমৃতই প্রদান করেন । ইহার অমৃতের আধার ।
 সম্পূর্ণ লোকসমূহ ইহাদের নমস্কার করে ॥ ৩০

পৃথিবীতে গোগণ নিজেদের দেহ ও কান্ধিতে অগ্নির সমান ।
 গোসকল অতিশয় তেজের রাশি ও সমস্ত প্রাণিগণকে হৃদয়ান
 করেন ॥ ৩১

গোসমূহের বেহানে উপবিষ্ট থাকিয়া নির্ভয়ে বাস ভোগ
 করেন, সেহানের ঐহারী শোভাবর্জন করিয়া থাকেন এবং
 সেহানের সমস্ত পাপ আকর্ষণ করেন ॥ ৩২

গোগণ স্বর্গের সোপান । গোসকল স্বর্গেও পূজিত হন ।
 গোগণ সমস্ত কাম্যপূর্ণকারিণী দেবী । ইহাদের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
 অস্ত আর কিছু নাই বলিয়া কথিত হয় ॥ ৩৩

তরতর্ভত ! এই আমি গোসকলের মাহাত্ম্য বর্ণনা
 করিলাম । ইহার দ্বারা আমি ঐহারদের গুণসমূহের দিগ্‌দর্শন
 দ্বাঙ্গ করাইলাম । গোগণের সমস্ত গুণসমূহের বর্ণনা কেহই
 করিতে পারেন না ॥ ৩৪

(ইহার পর) নিষাদগণ বলিল,—মূনে ! সজ্জনগণের সহিত
 লাভ পদ গমন করিলেই বিজ্ঞতা স্থাপিত হয় । স্বামরা
 আপনাকে দর্শন করিয়াছি এবং আমাদের সহিত আপনি এ
 দ্বাবৎকাল কথাবার্তাও বলিয়াছেন ; প্রভো ! অতএব আপনি
 আমাদের প্রতি কৃপা করুন ॥ ৩৫

হবীরি সর্বাণি যথা হ্রাদভূতভ্যে হতাননঃ ।
 এবং ত্বমপি সর্বাঙ্গান্ পুরুষাণিঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩৬
 প্রসাদদায়কো বিঘ্ন ভবন্তং প্রপতা বরম্ ।
 অমুপ্রহার্হমস্মাকমিয়ং গোঃ প্রতিগৃহতাম্ ॥ ৩৭
 (অত্যন্তাপদি মরানাং পরিজ্ঞাণং হি কুর্ষতাম্ ।
 যা গতিবিদিতা যন্ত নরকে শরণং তবান্ ॥)

চ্যবন উবাচ :

কৃপণস্য চ যচ্চক্ষুর্মূনেরাশীবিষস্য চ ।
 নরং সমূলং দহতি কক্ষমগ্নিরিব অলন ॥ ৩৮
 প্রতিগৃহ্মি যো যেনুং কৈবর্তা যুক্তকিষিবাঃ ।
 দিবা গচ্ছত বৈ কিপ্রং মৎস্যৈঃ সহ জলোদ্ভবৈঃ ॥ ৩৯

ভীষ উবাচ ।

ততস্তত্ত প্রভাবাং তে মহর্ষেভ্যাবিতান্ননঃ ।
 নিষাদান্তেন বাক্যেন সহ মৎস্তৈর্দিবং যযুঃ ॥ ৪০

সর্বাঙ্গান্ । যেহুপ অগ্নিদেব সম্পূর্ণ হবিষকে উপভোগ
 করিয়া থাকেন, সেইরূপ আপনিও আমাদের দ্বাব-হৃৎগুণসমূহের
 দৃষ্টকারী প্রতাপপালী অগ্নিবরূপ ॥ ৩৬

বিঘ্ন ! আমরা আপনাকে প্রণাম করিয়া আপনার প্রসন্নতা-
 বিধান করিতেছি । আমাদের উপর অহংগ্রহ করিবার জন্ত
 এই গো আপনি গ্রহণ করুন ॥ ৩৭

(অত্যন্ত আপদে নিবর জীবগণের উদ্ধারকারী পুরুষের যে
 উত্তম পতি লাভ হয়, তাহা আপনি জানেন । আমরা নরকে
 নিমজ্জিত রহিয়াছি, আজ আপনি আমাদের শরণদান করুন ॥)

চ্যবন বলিলেন, নিষাদগণ ! কোন দীন-হৃদীর, অগ্নির ও
 বিঘ্নের সর্পের দ্বাবপূর্ণ দৃষ্টি যছন্তকে সেইভাবে মূলসহ দৃষ্ট করিয়া
 থাকে, যেহুপ প্রজলিত অগ্নি তৎক তৃণজ্বালিকে দৃষ্ট করে ॥ ৩৮

কৈবর্তগণ । আমি তোমাদের প্রভু এই গো গ্রহণ
 করিলাম । এই গোহানের প্রভাবে তোমরা পাপমুক্ত হইয়া
 যাইলে । এখন তোমরা এই জলজাত মৎস্তগণের সহিত সম্বর
 স্বর্গলোকে গমন কর ॥ ৩৯

ভীষ বলিলেন,—ভারত । তখনকার বিঘ্ন অস্ত্রকরণ-
 বিশিষ্ট সেই মহর্ষি চ্যবন পূর্বোক্ত বাক্য বলিতেই ঐহার প্রভাবে
 সেই কৈবর্তগণ মৎস্তকলের সহিত স্বর্গলোকে গমন করিল ॥ ৪০

ভতঃ স রাজা নহবো বিন্মিতঃ প্রেক্ষ্য ধীবরান্ ।

আরোহমাণাংস্ত্রিবিং সংভ্রান্ত ভরতর্ষভ ॥ ৪১

ভততো গবিজশ্চৈব চ্যবনশ্চ ভৃগুধহঃ ।

বরাত্যামল্লপাত্যাং হনুয়ামাগভূর্বপম্ ॥ ৪২

ভতো রাজা মহাবীৰ্য্যো নহবঃ পৃথিবীপতিঃ ।

পরমিত্যব্রবীৎ প্রীততদা ভরতসন্তম ॥ ৪৩

ভতো জগ্ৰাহ ধর্ম স স্থিতিমিত্রনিতো বৃণঃ ।

ভথেনি চোদিতঃ প্রীততাবুযী প্রত্যপুজয়ৎ ॥ ৪৪

সমাপ্তদীক্ষ্যচ্যবনভতোহগচ্ছৎ অমাজ্জমম্ ।

গবিজশ্চ মহাতেজাঃ অমাজ্জমপদং যযৌ ॥ ৪৫

ভরতভ্যেষ্ঠ! সেই সময় সেই ধীবর ও সংস্যাগণকে স্বর্গ-
লোকের দিকে গমন করিতে দেখিয়া রাজা নহব অভ্যন্ত বিন্মিত
হইলেন ॥ ৪১

তাহার পর গো হইতে উৎপন্ন মহর্ষি এবং ভৃগুনন্দন চ্যবন
উভয়েই রাজা নহবকে ইচ্ছাহুসারে বর প্রার্থনা করিতে
বলিলেন ॥ ৪২

ভরতভূষণ! তখন সেই মহাপরাক্রমশালী ভূপাল রাজা
নহব প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—আপনাদের রূপাই বথেষ্ট ॥ ৪৩

অনন্তর তাঁহাদের উভয়ের আগ্রহে ইচ্ছভূল্য ভেজখী সেই
নরপতি ধর্মেরই অবস্থিত থাকিবার বর প্রার্থনা করিলেন এবং
তাঁহাকে ‘ভখাত্ত’ বলিলে পর রাজা নহব সেই দুই স্বর্ষিকে
বিধি অহুসারে পূজা করিলেন ॥ ৪৪

ঐমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে অমুশাসনপর্বোক্ত দানধর্মপর্বের চ্যবনের উপাখ্যানবিষয়ক

এক পকাশতম অধ্যায়ের অহুবাং সমাপ্ত ।

নিবাদাশ্চ দিবং জগ্মুস্তে চ সংস্যা জনাবিণ ।

নহবোহপি বরং লভ্য। এবিবেশ স্বকং পুরম্ ॥ ৪৬

এতস্তে কথিতং তাত যদ্যং ত্বং পরিপূজসি ।

দর্শনে বাদৃশঃ স্নেহঃ সংবাসে বা বৃথিষ্টির ॥ ৪৭

মহাভাগ্যং গবাং চৈব তথা ধর্মবিনিষ্টমম্ ।

কিং ভূয়ঃ কথ্যতাং বীর কিং তে হ্রদি বিবক্ষিতম্ ॥ ৪৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অমুশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি চ্যবনোপাখ্যানেন

একপকাশতমোহন্যায়ঃ ॥ ৫১

সেই দিনেই মহর্ষি চ্যবনের স্বীকা (ভ্রতপালন) সমাপ্ত হইল
এবং তিনি নিজ আশ্রমে চলিয়া বাইলেন । ইহার পর মহাতেজবী
গোভাত্ত মুনিও বীর আশ্রমে গমন করিলেন ॥ ৪৬

জননাথ! সেই ধীবর ও সংস্যাগণ স্বর্গলোকে চলিয়া বাইল
এবং রাজা নহবও বর প্রাপ্ত হইয়া নিজের রাজধানীতে প্রবিষ্ট
হইলেন ॥ ৪৭

তাত বৃথিষ্টিয়! তোমার প্রমোহসারে আমি এই সমস্ত
প্রসঙ্গ তোমাকে বলিলাম । দর্শন ও সহবাসে কিরূপ স্নেহ হয়?
গৌর সাহায্য কিরূপ? এবং এবিষয়ে ধর্মের নির্ণয় কি? এই
সমস্ত বিষয় এই প্রসঙ্গের দ্বারা স্পষ্ট হইয়া বাইল । এখন আমি
তোমাকে আর কি বলিব? বীর! তোমার মনে আর কি
ভনিবার বাসনা আছে? ৪৭-৪৮

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[রাজা কুশিকেন তন্ত্ৰ পত্ন্যা চ মহর্ষি-চ্যবনস্ত সেবাবর্ণনম্ ।]

বৃথিত্তির উবাচ ।

সংশয়ো মে মহাপ্রোক্ত স্তুমহান্ সাগরোপমঃ ।
তং মে শৃণু মহাবাহো অত্র বাখ্যাতুমহঁসি ॥ ১
কৌতুহলং মে স্তুমহজ্জামদগ্ন্যাং প্রেতি প্রেতো ।
রামং ধর্মভূতাং ত্রৈলোক্যে ব্যাখ্যাতুমহঁসি ॥ ২
কথমেব সমুৎপন্নো রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
কথং ব্রহ্মবিবংশোহয়ং ক্রতুধর্মী ব্যজারত ॥ ৩
তদন্ত সন্তবং রাজন্ নিখিলেনামুকীর্তয় ।
কৌশিকাক্ষ কথং বংশাং কত্রাদু বৈ ব্রাহ্মণো ভবেৎ ॥ ৪
অহো প্রভাবঃ স্তুমহানাগীদু বৈ স্তুমহান্বনঃ ।
রামস্ত চ নরব্যাত্ত বিখ্যামিজস্ত চৈব হি ॥ ৫
কথং পুত্রানতিক্রম্য তেষাং নপুংস্ব্যভাবৎ ।
এব দোষঃ স্তুতান্ হিত্বা তস্য ব্যাখ্যাতুমহঁসি ॥ ৬

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[রাজা কুশিক ও তাঁহার পত্নী কর্তৃক মহর্ষি চ্যবনের সেবা বর্ণন ।]

বৃথিত্তির বলিলেন,—মহাবাহো! আমার মনে এক মহা-
সাগর সদৃশ অত্যন্ত সংশয় রহিয়াছে। মহাপ্রোক্ত। আপনি
তাহা আমার নিকট হইতে শ্রবণ করুন এবং তুমি তাহার
বিদ্যুত ব্যাখ্যা করুন ॥ ১

প্রেতো। ধর্মাব্রাহ্মণের মধ্যে ত্রৈলোক্যে জমদগ্নিনামন পরমরামের
বিষয়ে আমার মনে অতিশয় কৌতুহল আছে। অতএব আপনি
আমার প্রেরণে বিশদ ব্যাখ্যা করুন ॥ ২

এই সত্যপরাক্রমী পরমরাম কিতাবে উৎপন্ন হইয়াছেন?
ব্রহ্মবিবংশের এই বংশ কিরূপে কজ্রিয়-ধর্মসম্পন্ন হইয়া বাইল? ৩
রাজন্। অতএব আপনি পরমরামের উৎপত্তি প্রসঙ্গ পূর্ণ-
রূপে বলুন। রাজা কুশিকের বংশ ত' কজ্রিয় ছিল, উহা হইতে
কিরূপে ব্রাহ্মণজাতির উৎপত্তি হইল? ৪

নরোত্তম পিতামহ। মহাত্মা পরমরাম এবং বিখ্যামিজের
মহান্ প্রভাব সন্তুত ছিল ॥ ৫

রাজা কুশিক ও মহর্ষি কটীক—ইহারা উভয়ে নিজ নিজ
বংশের প্রবর্তক ছিলেন। তাঁহাদের পুত্র পাবি ও জমদগ্নিকে

ভীষ উবাচ ।

অত্রাপ্যাদাহরজ্জীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
চ্যবনস্ত চ সংবাদং কুশিকস্ত চ ভারত ॥ ৭
এতং দোষং পুরা দৃষ্টা ভার্গবশ্চ্যবনস্তদা ।
আগামিনং মহাবুদ্ধিঃ স্ববংশে সুনিস্তমঃ ॥ ৮
নিশ্চিত্য মনসা সর্বং গুণদোষবলাবলম্ ।
দষ্টু কামঃ কুলং সর্বং কুশিকানাং তপোধনঃ ॥ ৯
চ্যবনঃ সমুৎপন্নো কুশিকং বাক্যমব্রবীৎ ।
বস্তমিচ্ছা সমুৎপন্নো যয়া সহ মমানস ॥ ১০

কুশিক উবাচ ।

ভগবন্ সহধর্মোহয়ং পত্তিতৈরিহ ধার্য্যতে ।
প্রদানকালে কস্তানামুচ্যতে চ সদা বৃথৈঃ ॥ ১১
যন্তু তাবদতিক্রান্তং ধর্মদ্বারং তপোধন ।
তৎকার্য্যং প্রকরিত্বামি তদমুজ্জাতুমহঁসি ॥ ১২

অতিক্রম করিয়া তাঁহাদের পৌত্র বিখ্যামিজ এবং পরমরামেরই
এই বিজাতীয়তা দোষ কিরূপে আসিল? ইহাতে বাহা বধার্ধ
কারণ আছে, তাহা বিশেষ ভাবে বর্ণনা করুন ॥ ৬

ভীষ বলিলেন,—ভারত। এবিষয়ে মহাত্মাগণ মহর্ষি চ্যবন
ও রাজা কুশিকের সংবাদরূপ এই প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ
দিয়া থাকেন ॥ ৭

পুরাকালে ভৃগুপুত্র চ্যবন এই কথা জানিতে পারিলেন যে,
আমাদের বংশে কুশিক-বংশের কতায় লব্ধবশতঃ কজ্রিয়ের
মহাদোষ আসিয়া উপস্থিত হইবে। ইহা জানিয়া সেই পরম
বুদ্ধিমান্ সুনিস্তে চ্যবন মনে মনেই সমস্ত গুণ-দোষ ও বলাবল
বিচার করিলেন। তাঁহার পর কুশিক-বংশকে দষ্ট করিবার
বাসনা করিয়া তপোধন চ্যবন রাজা কুশিকের নিকট গমন
করিলেন এবং এই কথা বলিলেন—নিশাপ রাজন্। আমার
মনে কিছুকাল আপনার সহিত বাস করিবার ইচ্ছা হইয়াছে ॥ ১০

কুশিক বলিলেন,—ভগবন্ এই অতিথি-সেবারূপ সহবর্ধ
বিধান পুরুষগণ এ সংসারে ধারণ করিয়া থাকেন এবং কতা-
মিজের প্রদানকালে স্বর্বাং কতানিপের বিবাহের সময়ে সদা
পত্তিতগণ ইহার উপদেশ করেন ॥ ১১

তপোধন। আজ পর্য্যন্ত আমার এই ধর্মপথ পালন করা

ভীষ্ম উবাচ ।

তথাসমুপাদায় চ্যবনস্য মহামুনেঃ ।

কুশিকো ভাৰ্য্যয়া সার্বভৌমগাম বভৌ কুনিঃ ॥ ১৩

ঐগৃহ রাজা ভূদায়ং পত্তমস্মৈ ভবেদয়ং ।

করিয়ামাস সৰ্বাশ্চ ক্রিয়ান্তস্য মহামুনঃ ॥ ১৪

ভভঃ স রাজা চ্যবনং মধুপকং বথাবিধি ।

আহরামাস চাৰ্য্যপ্রো মহাত্মা নিরতভ্রতঃ ॥ ১৫

সংকৃত্য তং তথা বিপ্রমিদং পুনরথান্ববীং ।

ভগবন্ পরবন্তৌ খো জাহি কিং করবাবহে ॥ ১৬

যদি রাজ্যং যদি ধনং যদি গাঃ সংশিতভ্রতঃ ।

বজ্র-দানানি চ তথা জাহি সৰ্বং দদামি তে ॥ ১৭

ইদং গৃহমিদং স্বাক্ষ্যমিদং ধৰ্মাসনকং তে ।

রাজা কুশি শাধুর্বাৰ্য্যমহং তু পরবাহুয়সি ॥ ১৮

হয় নাই এবং সময়ও চলিয়া গিয়াছে, কিন্তু এখন আপনার সহযোগ ও রূপায় তাহা পালন করিব। অতএব আপনি আজ্ঞা করুন, আমি আপনার কি সেবা করিব? ১২

ভীষ্ম বলিলেন,—এই কথা বলিয়া রাজা কুশিক মহামুনি চ্যবনকে বলিবার আসন প্রদান করিলেন এবং স্বয়ং নিজের পত্নীর সহিত সেখানে আসিলেন, যেখানে সেই মুনি বিরাজমান ছিলেন ॥ ১৩

রাজা নিজেই ভূদায় (পাণ্ডু) হস্তে লইয়া মুনির পাদ বৌত করিবার জন্য জল নিবেদন করিলেন। ইহার পর সেই মহাত্মাকে অৰ্ঘ্যাদি দান প্রভৃতি সকল কার্য্য পূর্ণ করাইলেন ॥ ১৪

তদনন্তর নিরমায়সারে ব্রতপালনকারী রাজা কুশিক শান্তভাবে মহাত্মা চ্যবন মুনিকে বিধিপূর্বক মধুপক ভোজন করাইলেন ॥ ১৫

এইভাবে সেই ব্রতধর্মি বথাবধ সংকার করিয়া তিনি পুনরায় মুনিকে বলিলেন,—ভগবন্! আমরা হই পতি-পত্নী আপনার আজ্ঞার অধীন। বলুন, আমরা আপনার কি সেবা করিব? ১৬

কঠোর ব্রতপালনকারী মহর্ষে! যদি আপনি রাজ্য, ধন, গো ও বজ্রের জন্য অস্ত্র কিছু দান গ্রহণ করিতে বাসনা করেন, তাহা বলুন। এ সমস্তই আমি আপনাকে প্রদান করিতে পারি। এই রাজত্ববন, এই রাজ্য এবং এই ধর্মীভূক্ত রাজসিংহাসন সব আপনারই। আমি সর্বদা আপনার আজ্ঞার অধীন সেবক ॥ ১৭-১৮

এবমুক্তে ভভো বাক্যো চ্যবনো ভাৰ্য্যমুত্তমঃ ।

কুশিকং প্রোচ্যবাতেনং মুদা পরময়া কৃতঃ ॥ ১৯

ন রাজ্যং কাময়ে রাজন্ ন ধনং ন চ বোধিতঃ ।

ন চ গা ন চ বৈ দেশান্ ন বজ্রং ঐরতামিদম্ ॥ ২০

নিরমং কিকিদারল্যো যুবরোষদি রোচতে

পরিচর্য্যোহস্মি বস্তাত্যাং যুবাভ্যামবিশকরা ॥ ২১

এবমুক্তে তদা তেন দম্পতী ভৌ জহবহুঃ ।

প্রত্যজ্ঞতাকং তদুযিমেষমব্ধিভি ভারত ॥ ২২

অথ তং কুশিকো হ্রষ্টঃ প্রাবেশদমুত্তমম্ ।

গৃহোদ্বেশং ততস্তত্ত দর্শনীমদর্শয়ং ॥ ২৩

ইয়ং শব্দা ভগবতো বথাকামমিহোত্তমাম্ ।

প্রবতিস্তাবহে প্রীতিমাহতুং তে তপোধন ॥ ২৪

অথ পূর্য্যোহতিচক্রাম তেষাং সংবদতাং তথা ।

অথমিশ্চোদয়ামাস পানময়ং তথৈব চ ॥ ২৫

তিনি এই কথা বলিলে পর ভূগুপ্ত চ্যবন অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন এবং কুশিককে এই কথা বলিলেন ॥ ১৯

রাজন্! আমি রাজ্য কামনা করি না এবং ধনকামনাও করি না। যুবতী জীগণের ইচ্ছাও আমার নাই; গোদলকের বাসনা আমার নাই, না দেশসমূহের ও না বজ্রের কামনা আমার মধ্যে রহিয়াছে। আপনি আমার এই কথা গ্রহণ করুন ॥ ২০

যদি আপনারদের অতিক্রমি হয়, তবে আমি এক নিরম আয়ত্ত করিব। উহাতে আপনারদের উত্তরকে অতিশয় বহুলহকারে নিঃশকতিতে আমার সেবা করিতে হইবে ॥ ২১

মুনির এই কথা বলিলে পর রাজদম্পতী হ্রষ্ট হইলেন। ভারত! তাহার উত্তরে এই উত্তর দিলেন, আজ্ঞা, তাহাই হইবে আমার আপনার সেবা করিব ॥ ২২

তদনন্তর রাজা কুশিক হ্রষ্ট হইয়া মহর্ষি চ্যবনকে নিজের হৃদয় অন্তঃপুরে লইয়া বাইলেন। সেখানে মুনিকে এক ম্পজিত দর্শনীয় গৃহ দর্শন করাইলেন ॥ ২৩

সেই গৃহ দেখাইয়া তিনি বলিলেন,—তপোধন! এই আপনার শব্দা। আপনি ইচ্ছানুসারে ইহাতে বিজ্ঞান করুন। আমরা আপনাকে প্রসন্ন রাখিবার জন্য সর্বতোভাবে যত্ন করিব ॥ ২৪

এইভাবে যখন তাহারদের কথাবার্তা বলিতে বলিতে দূর্য্যাত হইয়া বাইল, তখন মহর্ষি রাজাকে অন্ন ও জল আনিবার জন্য আজ্ঞা করিলেন ॥ ২৫

তমপুং ততো রাজা কুশিকঃ প্রণতস্তথা ।
 কিমরজাতমিষ্টং তে কিমুপহাপরাম্যাহম্ ॥ ২৬
 ততঃ স পরয়া প্রীত্যা প্রত্যাচ নরাবিপম্ ।
 ঔপপত্তিকমাহারং প্রবক্ষ্যেতি ভারত ॥ ২৭
 ততঃ পুত্রয়িত্বা তু তথেষ্ট্যাহ স পার্শ্বিণঃ ।
 যথোপপন্নমাহারং তস্মৈ প্রোদাক্ষনাবিণ ॥ ২৮
 ততঃ স কুত্ৰা ভগবান্ দম্পতী প্রাহ ধর্মবিৎ
 অশ্বমিচ্ছাম্যহং নিজা বাধতে মামিতি প্রভো ॥
 ততঃ শয্যাগৃহং প্রাপ্য ভগবান্ বিসত্তমঃ ।
 সংবিবেশ নরেশস্ত সপত্নীকঃ স্থিতোহুতবৎ ॥ ৩০
 ন প্রবোধোহস্মি সংশ্লুপ্ত ইত্থাবাচাধ ভার্গবঃ ।
 স বাহিতব্যৌ মে পাদৌ জাগৃভব্যক তেহনিশম ॥ ৩১
 অবিশদন্ত কুশিকতথেষ্টোবাহ ধর্মবিৎ ।
 ন প্রবোধয়তাং-তো চ দম্পতী রজনীকরে ॥ ৩২
 যথাদেশং মহর্ষেস্ত ওজ্রাপরমৌ তদা ।

সেই সময় রাজা কুশিক তাঁহাকে প্রশ্ন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,- আপনার কিরূপ অন্ন-সকল খাটাই? আপনার সেবার উপযোগী কোন্ কোন্ বস্তু লইয়া আসিব? ২৬

ভরতনন্দন! ইহা শ্রবণ করিয়া তিনি অত্যন্ত প্রীতিসহকারে রাজাকে বলিলেন—আপনার গৃহে যে অন্ন প্রস্তুত আছে, তাহাই আমাকে প্রদান করুন ॥ ২৭

অননাথ! রাজা মূনির কথা সমাদর করিয়া ‘তাহাই হইবে’ এই কথা বলিয়া চলিয়া গাইলেন এবং যে ভোজন প্রস্তুত ছিল, তাহাই আনিয়া মুনিকে প্রদান করিলেন ॥ ২৮

প্রভো! তখনন্দর ভোজন করত ধর্মজ্ঞ ভগবান্ চ্যবন রাজ-দম্পতীকে বলিলেন—এখন আমি শয়ন করিতে ইচ্ছুক, নিজা আমাকে পীড়িত করিতেছে ॥ ২৯

ইহার পর মূনিশ্রেষ্ঠ ভগবান্ চ্যবন শয়নাগারে বাইরা শয়ন করিলেন এবং পত্নীসহ রাজা কুশিক তাঁহার সেবার জন্য অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ৩০

সেই সময় ভৃগুপুত্র চ্যবন তাঁহাদের উভয়কে বলিলেন, আমি নিদ্রিত থাকিবার সময় তোমরা আমাকে জাগাইবে না। তোমরা আমার ছই পদ সেবন করিবে এবং তোমরা নিরন্তর জাগিয়া থাকিবে ॥ ৩১

ধর্মজ্ঞ রাজা কুশিক নিশ্চয় হইয়া বলিলেন—আজ্ঞা, তাহাই হইবে। ভাষণর রাজি শেব হইয়া বাইল, কিন্তু সেই রাজ-

ঈশ্বরবর্ষি বেদব্যাসপ্রদত্ত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
 অনুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি চ্যবনকুশিকসংবাদে
 দ্বিপকাশস্তমোহিত্যায়ঃ ॥ ৫১

বভূবুর্ভূমহারাজ প্রবতাবধ দম্পতী ॥ ৩৩

ততঃ স ভগবান্ বিপ্রঃ সমাদিত্ত নরাবিপম্ ।

নৃষাপেকেন পার্শ্বেন দিবসানেকবিশেষতম্ ॥ ৩৪

স তু রাজা নিরাহারঃ সত্যার্থ্যঃ কুরুনন্দন ।

পশুপাসত তং শ্রুত্ব্যচ্যবনারাধনে রতঃ ॥ ৩৫

ভার্গবস্ত সমুত্তমৌ অরমেব তপোবনঃ

অকিকিচ্ছত্, তু গৃহাশ্রিতক্রাস মহাতপাঃ ॥ ৩৬

তমসগচ্ছতাং ভৌ চ কুশিতৌ অশ্বকশিতৌ ।

ভার্যাপতী মূনিশ্রেষ্ঠতাবেতৌ নাবলোকয়ৎ ॥ ৩৭

তয়োস্ত প্রেক্ষতোরেব ভার্গবাণাং কুলোদযঃ ।

অন্তহিতোহুত্ব রাজেন্দ্র ততো রাজাপত্যং কিতৌ ॥ ৩৮

স মুহূর্তং-সমাশ্রম্য সহ দেব্যা মহাহৃতিঃ ।

পুনরবেষণে বভূবকরোং পরমং কদা ॥ ৩৯

ইতি ঈশমহাত্মনতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অনুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি চ্যবনকুশিকসংবাদে

দ্বিপকাশস্তমোহিত্যায়ঃ ॥ ৫১

দম্পতী তাঁহাকে জাগাইলেন না ॥ ৩২

মহারাজ! সেই চুই দম্পতী যন ও ইন্দ্রিয়গণকে সংযত রাখিয়া বহির্বি আজ্ঞাসারে তাঁহার সেবার নিরত রহিলেন ॥ ৩৩

ভাষণর ব্রতর্ষি ভগবান্ চ্যবন রাজাকে সেবার আদেশ দিয়া একশ দিন পর্যন্ত একই পার্শ্ব শয়ন করিয়া নিদ্রিত থাকিলেন ॥ ৩৪

কুরুনন্দন! পত্নীসহ রাজা কুশিক কোন কিছুই ভোজন না করিয়াই হর্ষের সহিত সংবীর উপাসন ও আরাধনার নিরত রহিলেন ॥ ৩৫

বাইন দিনে তপোবন মহাতপস্বী চ্যবন অরংই উদ্বিগ্ন হইলেন এবং রাজাকে কোনও কিছু না বলিয়া গৃহ হইতে বাহির হইয়া বাইলেন ॥ ৩৬

রাজদম্পতী তখন কুশিত ছিলেন এবং পরিভ্রমে চরুর্জল হইয়া গিয়াছিলেন। তথাপি তাঁহারা উভয়ে মূনির পক্ষান্তে পক্ষান্তে গমন করিতে লাগিলেন, কিন্তু সেই মূনিশ্রেষ্ঠ ইহাদের দিকে দৃষ্টি পাত্ত করিলেন না ॥ ৩৭

রাজেন্দ্র! সেই ভৃগুবংশের চ্যবন তাঁহাদের সাক্ষাতেই সেদান হইতে অতর্কিত হইয়া বাইলেন। ইহাতে অত্যন্ত হুঃখিত হইয়া রাজা ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ৩৮

মুহূর্তকালের মধ্যে কোনরূপে আশ্রয় হইয়া সেই মহাতেজস্বী রাজা কুশিক উদ্বিগ্ন হইলেন এবং মহারাণীকে লব্ধ লইয়া পুনরায় মুনিকে অবেষণ করিবার অজ বিশেষ্ট চেষ্টা করিতে লাগিলেন ৩৯

ঈশ্বরবর্ষি বেদব্যাসপ্রদত্ত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
 অনুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি চ্যবন ও কুশিকের সংবাদ-
 বিষয়ক দ্বিপকাশস্তমোহিত্যায়ঃ অষ্টমোহিত্যায়ঃ ॥

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[চ্যবনমুনিরাজ্যে রাজ্যান্ত বৈবর্ষ্য্য পরীক্ষা, তয়োঃ সেবয়া প্রসন্নস্য চ্যবনস্যাপীকর্বাদানক ।]

সুখিতির উবাচ ।

তস্মিন্নন্তরিতে বিপ্রো রাজা কিসকরোহু তদা ।
ভাৰ্য্যা চাস্য মহাতাপা তস্মৈ জ্বাহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ উবাচ ।

অদৃষ্টা স মহীপালভৃষিং সহ ভাৰ্য্যায়া ।
পরিজ্ঞাস্তো নিববুভে ব্রীড়িতো নষ্টচেতনঃ ॥ ২
স এবিশ্ত পুরীং দীনো নাত্যভাষত কিঞ্চন ।
তদেব চিত্তরামাস চ্যবনস্য বিচেষ্টিতম্ ॥ ৩
অথ শূভেন মনসা এবিশ্ত অগৃহং নৃপঃ ।
দদর্শ শয়নে তস্মিন্ শয়নাৎ ভৃগুনন্দনম্ ॥ ৪
বিস্মিতো ভৃষিং দৃষ্টা তদান্তৰ্ঘ্যং বিচিন্ত্য চ ।
দর্শনাৎ তস্য হু তদা বিজ্ঞাস্তো সম্বত্বভূঃ ॥ ৫

ত্রিপঞ্চাশত্তম 'অধ্যায়

[চ্যবনমুনি কর্তৃক রাজা ও রাণীর বৈবর্ষ্য্য পরীক্ষা এবং তাঁহাদের সেবার প্রসন্ন হইয়া আশীর্ব্বাদ দান ।]

সুখিতির বলিলেন,—পিতামহ ! চ্যবনমুনি অন্তর্হিত হইয়া যাইবার পর রাজা ক্লিষ্ট এবং তাঁহার মহাসৌভাগ্যশালিনী পত্নী কি করিলেন ? ইহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ বলিলেন,—রাজন ! পত্নীসহ ভূপাল বহু অবেশে করিয়াও যখন ঐকি দেখিতে পাইলেন না, তখন তাঁহারা পরিজ্ঞাত হইয়া কিরিয়া আসিলেন । সেই সময় তাঁহারা লজ্জা অন্তত্ব করিতে লাগিলেন এবং তাঁহাদের চেতনা যেন নষ্ট হইয়া গিয়াছিল ॥ ২

তিনি দীনভাবে পুরীতে প্রবেশ করিয়া কাহাকেও কিছু বলিলেন না । কেবল চ্যবনমুনির চরিত্রের উপর মনে মনে বিচার করিতে লাগিলেন । ৩

রাজা শূভ মনে যখন গৃহে প্রবেশ করিলেন, তখন ভৃগুনন্দন বহু চ্যবনকে পুনরায় সেই শয্যার ভেঁরা থাকিতে দেখিলেন । ৪

সেই বহুদিকে দেখিয়া তাঁহারা উভয়ে বিস্মিত হইলেন এবং সেই আশ্চর্য্যজনক ঘটনার কথা চিন্তা করিয়া অভিভূত হইয়া পড়িলেন । মুনির দর্শনে তাঁহাদের উভয়ের ক্রান্তি দূর হইয়া যায় ॥ ৫

তাঁহারা পুনরায় বধাবানে থাকিয়া সেই মুনির পাদসংস্পর্শ

বধাবানক তো দ্বিহা ভূরভং সংববাহতুঃ ।

অথাপ্যেণ পার্শ্বেন সুষাপ স মহামুনিঃ ॥ ৬

তেনৈব চ স কালেন প্রত্যাখ্যাত বীৰ্য্যবান্ ।

ন চ তৌ চক্রতুঃ কিঞ্চিদ্বিকারং তরশক্তিতৌ ॥ ৭

প্রতিবুদ্ধস্ত স মুনিতৌ প্রোবাচ বিশাম্পতে ।

তৈলাভাঙ্গো দীরতাং মে শাস্যেহহমিতি ভারত ॥ ৮

তৌ তথেনি প্রতিক্রত্য সুখিতৌ জ্ঞানকর্ণিতৌ ।

শতপাকেন তৈলেন মহাহৌপোপতম্বতুঃ ॥ ৯

ততঃ সুষাগীনমুখিং বাগ্ভ্যতৌ সংববাহতুঃ ।

ন চ পর্য্যাপ্তমিত্যাহ ভার্গবঃ সুনহাতপাঃ ॥ ১০

যদা তৌ নির্বিকারৌ হু লক্ষরামাস ভার্গবঃ ।

তত উখায় সহসা স্নানশালাং বিবেশ হ ॥ ১১

করিতে লাগিলেন । তখন সেই মহামুনি চ্যবন অন্ত পার্শ্বে শয়ন করিয়া নিদ্রা বাইতেছিলেন ॥ ৬

শক্তিশালী চ্যবন মুনি পুনরায় ততদিন সময় পর্য্যন্ত নিদ্রিত থাকিয়া উথিত হইলেন । রাজা ও রাণী তাঁহার ভয়ে শঙ্কিত ছিলেন, অতএব তাঁহারা নিজের মনে কোনও কিছু বিকার আসিতে দিলেন না ॥ ৭

ভারত ! প্রজানাত ! যখন সেই মুনি জাগরিত হইলেন, তখন রাজা ও রাণীকে এই কথা বলিলেন,—তোমরা আমার মেহে তৈললেপন অর্থাৎ তৈল দিয়া মালিশ কর ; কারণ, এখন আমি স্নান করিব । ৮

যতপি রাজা-রাণী ক্রুদ্ধ ছিলেন এবং অত্যন্ত দুর্কল হইয়া পড়িয়াছিলেন, তথাপি 'তাহাই হউক' এই কথা বলিয়া সেই রাজদম্পতী শতবার পাক করত প্রভুত করিয়া বহুল্য তৈল লইয়া তাঁহার সেবার উপস্থিত হইলেন । ৯

ঐবি তখন আনন্দে উঠিয়া বলিলেন এবং সেই রাজদম্পতী নীরবে তাঁহার মেহে তৈল বর্জন করিতে লাগিলেন, কিন্তু মহা-তপস্বী ভৃগুপুত্র চ্যবন নিজ মুখ দিয়া একবারও বলিলেন না যে, ব্যাস, এখন থাক, তৈল বর্জন পূর্ণ হইয়াছে । ১০

ভৃগুনন্দন চ্যবন তাহাতেও যখন রাজা এবং রাণীর মনে কোনও বিকার উপস্থিত হইতে দেখিলেন, তখন সহসা উথিত হইয়া তিনি স্নানাগারে প্রবেশ করিলেন । ১১

কল্পনেষু তু ভ্রাসীং স্নানীয়ং পাণ্ডিত্যম্ ।
 অসংকৃত্য চ তৎ সৰ্বং ভজৈবাস্তবীরত ॥ ১২
 স হুনিঃ পুনর্যেবাহ বৃপতে: পশ্যতস্তদা ।
 নান্দ্রায় চক্রভূতৌ চ দম্পতী তরতর্ভত ॥ ১৩
 অথ স্নাত: স ভগবান্ সিংহাসনগত: প্রভু: ।
 দর্শয়ামাস কৃশিকং সভার্য্য ক্লমম্পন ॥ ১৪
 সংক্ৰষ্টবদনো রাজা সভার্য্য: কৃশিকো হুনিম্ ।
 সিদ্ধমরমিতি প্রহো নিবিকারো স্তবেদয়ৎ ॥ ১৫
 আনীরতামিতি হুনিম্ চোবাচ নরাধিপম্ ।
 স রাজা সমুপাজহু তদয়ং সহ ভার্য্যয়া ॥ ১৬
 সাংসপ্রকারান্ বিবিধান্ শাকানি বিবিধানি চ ।
 বেসবারবিকারান্ত পানক্যানি লঘূনি চ ॥ ১৭
 রসালাপূপকাংশিত্রান্ মোদকানথ খাণ্ডবান্ ।
 রসান্ নানাপ্রকারান্ত বভূক হুনিভোজনম্ ॥ ১৮
 কলানি চ বিচিত্রাণি রাজভোজ্যানি তুরিয: ।

তরতর্ভত ! সেখানে স্নানের জন্য রাজোচিত সামগ্রী পূর্ক
 হইতেই প্রস্তুত করিয়া রাখা হইয়াছিল, কিন্তু সমস্ত সামগ্রীকে
 অবহেলা করিয়া—তাহা অল্প ব্যবহার না করিয়া সেই হুনি
 পুনরায় রাজার সাক্ষাতেই সেখানে অভ্যর্হিত হইয়া বাইলেন,
 তথাপি সেই পতি-পত্নী তাঁহার প্রতি দোষদৃষ্টি করিলেন
 না ॥ ১২-১৩

ক্লমম্পন ! ভয়ভয় শক্তিশালী ভগবান্ চাবনহুনির দান করত
 পত্নীসহ রাজা কৃশিককে সিংহাসনে উপবেশনপূর্বক দর্শন দান
 করিলেন ॥ ১৪

তাহাকে দেখিয়াই পত্নীসহ রাজার মুখ আনন্দে উজ্জলিত হইয়া
 উঠিল। তিনি নির্বিকার চিত্তে হুনির নিকটে গমন করত বিনয়-
 সহকারে নিবেদন করিলেন—ভোজন প্রস্তুত আছে ॥ ১৫

তখন হুনি রাজাকে বলিলেন,—সইয়া এস। আজ্ঞাপ্রাপ্ত
 হইয়া পত্নীসহ নরপতি হুনির সমুখে ভোজন-সামগ্রী সইয়া
 আসিলেন ॥ ১৬

নানাবিধ কলমূল (অথবা বহুপ্রকার বাস), বহুবিধ শাক,
 নানাপ্রকার বেসনজাত খাদ্যাদি লঘু পের পদার্থ, আদিত শিষ্টক,
 বিচিত্র মোদক, মিষ্ট লড্ডুক নানাপ্রকার রস, হুনিগণের ভোজন-
 যোগ্য বনজাত কলমূল, বিচিত্র কল, রাজাদের উপভোগযোগ্য
 পদার্থ, বদর (ফুল), ইন্দুর (আদুর), কামর্য্য, ভজাতক এবং

বদরেক, গুণকামর্য্যভজাতককলানি চ ॥ ১৭

গৃহস্থানাঞ্চ বহু ভোজ্যং যচ্চাপি বনবাসিনাম্ ।

সর্বসাহারয়ামাস রাজা শাপতর্য্যং তত: ॥ ২০

অথ সর্বমুপভূতমগ্রতশ্চ্যবনত তৎ ।

তত: সৰ্বং সমানীয় তচ্চ শব্যাসনং হুনি: ॥ ২১

বদ্রৈ: শুভৈরবচ্ছাদ ভোজনোপকরৈ: সহ ।

সর্বসাদীপয়ামাস চ্যবনো ভৃগুনন্দন: ॥ ২২

ন চ তৌ চক্রভু: ক্রোধ: দম্পতী স্তমহামতী ।

তরো: সম্প্রেক্তোরৈব পুনরস্তহিতোহভবৎ ॥ ২৩

তথৈব চ স রাজবিন্দুহৌ তং রজনীং তদা ।

সভার্য্যো বাগ্ যত: স্রীমাম্ ন চ কোপং সমাবিশৎ ॥ ২৪

নিত্যসংস্কৃতময়ং তু বিবিধং রাজবেশ্মনি ।

শয়নানি চ মুখ্যানি পরিষেকান্ত পুঙ্খলা: ॥ ২৫

বভূক বিবিধাকারমভবৎ সমুপাজিতম্ ।

ন শশাক ততো ত্রৈমস্তুরং চ্যবনস্তদা ॥ ২৬

গৃহস্থ ও বানপ্রস্থগণের ভোজনযোগ্য অত্যন্ত খাদ্যসামগ্রী—সব
 কিছুই রাজা শাপের ভয়ে আহারের জন্য প্রস্তুত করিয়া
 আনাইলেন ॥ ১৭-২০

এই সব খাদ্য সামগ্রী চ্যবনহুনির অগ্রে স্থাপিত করিয়া রাখা
 হইল। হুনি সেই সব সইয়া ভোজ্য পদার্থসমূহ এবং শব্য ও
 আসনকে হুনির বস্ত্রের দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন। ইহার পর
 ভৃগুনন্দন চ্যবন সেইসব ভোজন সামগ্রীসহ সেইসকল বস্ত্রে পরি-
 সংযোগ করিয়া দিলেন ॥ ২১-২২

কিন্তু সেই অভিশয় বুদ্ধিমতী রাজদম্পতী তাঁহার উপর কোপ-
 প্রকাশ করিলেন না। তাঁহাদের উভয়ের সাক্ষাতেই সেই হুনি
 পুনরায় অভ্যর্হিত হইয়া বাইলেন ॥ ২৩

সেই স্রীমান্ রাজর্ষি কৃশিক নিজের স্ত্রীর সহিত সারারাত্রি
 সেইভাবে ঠাঁড়াইয়া রহিলেন, কিন্তু ইহাতেও তাহাদের মনে
 কোপের আবেশ হইল না ॥ ২৪

প্রতিদিন নানাবিধ ভোজন প্রস্তুত করিয়া রাজত্ববনে হুনির
 জন্য আয়োজিত থাকিত, হৃৎকর শব্যাসনমূহ ব্যবহৃত থাকিত
 এবং স্নানের জন্য বহু পাত্রে সংগ্রহ করিয়া রাখা হইত ॥ ২৫

অনেক প্রকারের বস্ত্র আনিয়া হুনির সেবার সমপিত করা
 হইত। বহন ব্রহ্মর্ষি চ্যবন হুনি এই সব কার্য্যে কোনরূপ হিংস্র
 দেখিতে পাইলেন না, তখন তিনি পুনরায় রাজা কৃশিককে

পুনরেষ চ বিপ্রাধিঃ প্রোবাচ কুলিকং বৃণম্ ।
সভার্যো মাং রথেনাত্ত বহু বজ্র জবীমাহম্ ॥২৭
তথেষ্চি চ প্রোহ বৃণো নিবিশতত্তপোধনম্ ।
কৌড়ারথোহস্ত ভগবন্তু সাংগ্রামিকো রথঃ ॥ ২৮
ইতু্যক্তঃ স হুনি রাজা তেন হ্যষ্টেন তথচঃ
চ্যবনঃ প্রত্যাবাচেনং হ্যষ্টঃ পরপূরকরম্ ॥ ২৯
সম্মীকুরু রথং কিপ্রং যন্তে সাংগ্রামিকো মতঃ
সামুধঃ সপতাক্ষস্ত সন্তীকনকযষ্টিনান্ ॥ ৩০
কিঞ্চিগীত্বননির্দোষো যুক্তোত্তোরণকল্পনৈঃ
জাতুনননিবন্ধস্ত পরমেযুশতাধিতঃ ॥ ৩১
ততঃ স তং তথেষ্টু্যক্তা কল্পয়িত্বা মহারথম্
ভার্য্যাং বামে ধুরি তদা চাত্মানং দক্ষিণে তথা ॥ ৩২
ত্রিদণ্ডং বজ্রশূচ্যগ্রং প্রতোদং তত্র চাদধৎ ।

বলিলেন,—তুমি কীলহ রথে সংযোজিত হও এবং আমি বেহানে
বসিব, সেইখানে আমাকে সত্বর লইয়া যাইবে । ২৬-২৭

তখন রাজা নির্ভয় হইয়া সেই তপোধনকে বলিলেন,—আজ্ঞা
তাহাই হইবে ; ভগবন্ ! কিন্তু কৌড়ার তত্ত্ব রথ প্রস্তুত করিব
কিংবা যুদ্ধোপযোগী রথ লইয়া আসিব ? ২৮

হুঁচিহ্ন রাজা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর চ্যবনহুনি
আনন্দিত হইলেন এবং তিনি শক্রনগরবিজয়ী নরপতিকে
বলিলেন— ২৯

রাজন্ ! তোমার যে যুদ্ধোপযোগী রথ, তাহাই শীঘ্র প্রস্তুত
কর । তাহাতে নানাপ্রকার অস্ত্র-শস্ত্র থাকিবে এবং পতাকা,
শক্তি ও স্বর্ণদণ্ডও বিভূষিত থাকিবে । ৩০

উহার মধ্যে সংযোজিত কুজ কুজ বহু ঘণ্টার মধুর শব্দ সর্ব-
দিক্ সুধরিত করিবে । এই রথ বহু তোরণ দ্বারে সুশোভিত
হইবে । তাহার উপর জাতুনননামক স্বর্ণ সংযোজিত থাকিবে
এবং উত্তম শত শত বাণসমূহ থাকিবে ॥ ৩১

তখন রাজা 'আজ্ঞা' তাহাই হইবে; এই কথা বলিয়া গমন
করিলেন এবং এক বিশাল রথ প্রস্তুত করিয়া আনিলেন ।
উহাতে বাম দিকের ভার বহনের জন্য রাণীকে নিয়োজিত করিয়া
বাম দক্ষিণভাগের ভারবহণ করিতে নিযুক্ত হইলেন । ৩২

সেই রথে তিনি একরূপ এক কথা রাখিয়া দিলেন, তাহার
মধ্যে তিনটি দণ্ড ছিল এবং অগ্রভাগ বজ্রশূচ্য কঠিন ও মৃদীর

সর্বমেতৎ তথা দৃষ্টা বৃণো বাক্যমথাব্রবীৎ ॥ ৩৩
ভগবন্ ক রথো বাতু জবীতু ভৃগুনন্দন ।
বজ্র বক্ষ্যসি বিপ্রার্থে তত্র যাত্ততি তে রথঃ ॥ ৩৪
এবমুক্তস্ত ভগবান্ প্রত্যাবাচাথ তং বৃণম্ ।
ইতঃ প্রভৃতি যাতব্যং পদকং পদকং শটনৈঃ ॥ ৩৫
আমো মম যথা ন স্তাৎ তথা মজ্জলচাঙ্গিনী ।
মুশুখং চৈব বোড়বো জনঃ সর্বশ্চ পশুতু ॥ ৩৬
নোৎসার্য্যাঃ পথিকাঃ কেচিৎ তেষ্যো দাস্তে বসু জহম্
ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ যে কামানর্থয়িত্ত্বা মাং পথি ॥ ৩৭
সর্বান্ দাস্যাম্যশেষেণ ধনং রত্নানি চৈব হি ।
ক্রিয়তাং নিখিলেনৈতদগ্না বিচারয় পাথিব ॥ ৩৮
তস্য তদ্ বচনং শ্রুত্বা রাজা ভৃত্যাং তথাব্রবীৎ ।
বদ্ বদ্ জগ্যামুনিস্তত্ত্বং সর্বং দেয়মশঙ্কিতৈঃ ॥ ৩৯

অগ্রভাগের ভার তীক্ষ্ণ ছিল । এইসব সাবধী প্রস্তুত করিয়া
রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩৩

ভগবন্ ! ভৃগুনন্দন ! বলুন, এই রথ কোথায় যাইবে ?
ব্রহ্মর্ষে ! আপনি বেহানে যাইতে বলিবেন, এই রথ সেই
স্থানেই যাইবে । ৩৪

রাজা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পর ভগবান্ চ্যবন হুনি
তাঁহাকে বলিলেন—তুমি এতদন হইতে অত্যন্ত দীর্ঘে দীর্ঘে এক
পদ এক পদ করিয়া গমন কর । এই দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে
যে, আমার যেন কোনরূপ কষ্ট না হয় । তোমরা দুইজনে
আমার ইচ্ছানুসারে চলিতে থাকিবে । তোমরা এইভাবে এই
রথকে বহন কর, বাহাতে আমি আমার উপভোগ করিতে পারি
এবং সকল লোকেই উহা দেখিতে পার । ৩৫-৩৬

পথের মধ্যে কোনও পথিককে উৎসারিত করিবে না, আমি
তাঁহাদের সকলকে ধনদান করিব । পথের মধ্যে ব্রাহ্মণগণ
আমার নিকট যে যে বস্তু প্রার্থনা করিবেন, আমি তাঁহাদের
সকলকে সেই সব বস্তুই প্রদান করিব । ৩৭

আমি সকলকেই তাঁহাদের ইচ্ছানুসারে ধন ও রত্নসমূহ
বিভাগ করিয়া দান করিব । অতএব এই সর্বের জন্য তুমি
সর্বপ্রকার ব্যবস্থা কর । তুপাল ! এবিষয়ে যেন অত কোনও
বিচার করিও না । ৩৮

হুনির এই কথা শ্রবণ করিয়া রাজা নিজের ভৃত্যগণকে
বলিলেন—এই হুনি যে যে বস্তু দিবার জন্য আজ্ঞা করিবেন,
তোমরা সেই সব নিশ্চয় হইয়া প্রদান করিবে । ৩৯

ততো রত্নানেকানি ত্রয়ো বৃগ্যমজাবিকম্ ।
 কৃতাকৃতক কনকং গজেন্দ্রান্চাচলোপমাঃ ॥ ৪০
 অবগচ্ছত তুমিহ রাজ্যমাত্যান্ত সর্বশঃ ।
 হাহাতুতক তৎ সর্বমাসীদগরমার্তবৎ ॥ ৪১
 তৌ তীক্ষ্ণাশ্চেন সহসা প্রত্যোদেন প্রত্যোদিতৌ ।
 পৃষ্ঠে বিকৌ কটে চৈব নিবিকারৌ তুমুহতুঃ ॥ ৪২
 বেগমানৌ নিরাহারৌ পক্ষাদ্রাজকষিতৌ ।
 কথঞ্চিদুহতুর্বারৌ দম্পতী তঃ রথোত্তমম্ ॥ ৪৩
 বহুশো ভূশবিতৌ তৌ প্রবন্তৌ চ ক্ষতোত্তমম্ ।
 দদৃশান্তে মহারাজ পুষ্পিভাবিব কিংতুকৌ ॥ ৪৪
 তৌ দৃষ্টা পৌরবর্গস্ত ভূশং শোকসমাকুলঃ ।
 অভিলাপভয়জ্ঞাতৌ ন চ কিকিছুবাচ হ ॥ ৪৫
 হৃদযশ্চাত্তবন্ সর্বে পশ্চৎ তপসো বলম্ ।

রাজার এই আজ্ঞাধারাে নানাপ্রকার রত্ন, স্বী, বাহন, ছাগল, মেঘ, বর্ণালকার, বর্ণ ও পূর্বতোপন গজরাজসকল—এই সবই হুনির পশ্চাতে পশ্চাতে চলিল। রাজার সমস্ত মন্ত্রিগণও এই সব বস্তুর সহিত ছিলেন। সেই সময় সম্পূর্ণ নগর আঁর্ত হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। ৪০-৪১

এই সময়ে হুনি সহসা কশা তুলিয়া লইলেন এবং তাঁহাদের উভয়ের পৃষ্ঠে সেই তীক্ষ্ণাশ্চ কশার দ্বারা সবলে প্রহার করিলেন। তাঁহার কঠোর আঘাতে রাজা ও রাণীর পৃষ্ঠ এবং কটিনেত্র ক্ষত হইয়া বাইল। ইহাতেও তাঁহারা নিবিকারচিত্তে রথ বহন করিতে লাগিলেন। ৪২

পক্ষা রাজি পর্বত উপবাস করিয়া থাকার তাঁহারা অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাঁহাদের সর্বাঙ্গ কাঁপিতে ছিল, তথাপি সেই বীর দম্পতী কোনরূপ সাহস করিয়া সেই বিশাল রথের ভার বহন করিতেছিলেন। ৪৩

মহারাজ! তাঁহারা উভয়ে অত্যন্ত আহত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের পৃষ্ঠে যে ক্ষত হইয়া গিয়াছিল, তাহা দিয়া রক্ত নিঃসৃত হইতেছিল। সর্বাঙ্গ রক্তাশ্রুত হওয়ার তাঁহারা উভয়ে হইটি পলায়ন বৃক্কের ভার দৃষ্ট হইতেছিলেন। ৪৪

পূর্ববাসিগণ তাঁহাদের উভয়ের একপ দুর্দশা দেখিয়া শোক অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল। সকলেই হুনির শাপভয়ে ভীত ছিল, সেইজন্য কোন কিছু বলিল না। ৪৫

হুই হুই ব্যক্তি পৃথক পৃথক ভাবে দাঁড়াইয়া থাকিয়া পরস্পর একপ আলোপ করিতে লাগিল—সকলে হুনির তপোবল

কুড়া অপি হুনিশ্রেষ্ঠঃ বীক্ষিতুং মেহ শক্যম্ ॥ ৪৬
 অহো ভগবতো বীৰ্য্যং মহাবের্ভাবিতারমঃ ।
 রাজ্যচাপি সভার্য্যন্ত বৈৰ্য্যং পশ্যত বাদৃশম্ ॥ ৪৭
 আন্তাবপি হি কুলেণ রথমেনং সমুহতুঃ ।
 ন চৈতরোবিকারং বৈ দদর্শ ভৃগুনন্দনঃ ॥ ৪৮
 ভীম উবাচ ।

ততঃ স নিবিকারৌ তু দৃষ্টা ভৃগুহুলোদয়ঃ ।
 বহু বিজ্ঞাপয়ামাস যথা বৈজ্ঞানতথা ॥ ৪৯
 তত্রাপি রাজা প্রীতাত্মা যথাদিষ্টমথাকরোৎ ।
 ততোহন্ত ভগবান্ প্রীতো বভূব হুনিসত্তমঃ ॥ ৫০
 অবতীৰ্য্য রথশ্রেষ্ঠাদ্ দম্পতী তৌ মুমোচ হ ।
 বিমোচ্য চৈতৌ বিধিবৎ ততো বাক্যমুবাচ হ ॥ ৫১
 শ্রিগুণভীরয়া বাচা ভার্গবঃ সুপ্রসন্নয়া ।
 দদানি বাং বরং শ্রেষ্ঠং তং ত্রাতামিতি ভারত ॥ ৫২

অবলোকন কর, আমরা অত্যন্ত ক্লেশ, তথাপি হুনির দিকে দৃষ্টিপাত করিতে পারিতেছি না। ৪৬

সেই বিভূত অতঃকরণবিশিষ্ট মহর্ষি ভগবান্ চ্যবনের তপোবল অন্তত ছিল এবং মহারাজ ও মহারানীর বৈৰ্য্যও কিরণ অবিচ্যুত ছিল। ইহা হুনি লক্ষ্য কর। ৪৭

ইহারা পরিভ্রান্ত হইয়া পড়িলেও অভিযম কষ্ট সহকারে রথ বহন করিয়া বাইতে লাগিলেন। ভৃগুনন্দন চ্যবন ইহাতেও তাঁহাদের কোনও বিকার দেখিতে পাইলেন না। ৪৮

ভীম বলিলেন,—হুষ্টিয়। ভৃগুবংশধর হুনিবর চ্যবন বধন ইহাতেও রাণী ও রাণীর মনে কোনও বিকার দেখিতে পাইলেন না, তখন তিনি ক্রবের জায় সম্পূর্ণ ধনদান দান করিয়া দিতে লাগিলেন। ৪৯

কিন্তু এই কার্য্যেও রাজা হুনির প্রীতমনে ঋণের আশা পালন করিয়া বাইলেন। ইহাতে হুনিশ্রেষ্ঠ ভগবান্ চ্যবন অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন। ৫০

সেই উত্তম রথ হইতে নামিয়া তিনি হুই পতি-পত্নীকে ভারবহন কার্য্য হইতে মুক্ত করিয়া দিলেন। মুক্ত করিয়া দিয়া এই উভয়ের সহিত তিনি বিদ্রি অঙ্গলারে বার্তালাপ করিতে লাগিলেন। ৫১

ভারত! ভৃগুপুত্র চ্যবন সেই সময় মেঘ ও প্রসন্নতা পূর্ণ গভীর বাক্য বলিলেন—আমি তোহাদের উভয়কে উত্তম বরদান করিব, বল, কি প্রদান করিব? ৫২

সুহৃদারো চ তৌ বিদৌ কৰাত্যাং মুনিসত্তমঃ ।
পশ্পর্শমৃতকল্লাত্যাং স্নেহাদ্ ভরতসত্তম ॥ ৫৩
অখাভবীৰূপো বাক্যং শ্রমো নাত্যাবয়োরিহ ।
বিজ্ঞাতৌ চ প্রভাবাং তে উচুতৌ তু ভার্গবম্ ॥ ৫৪
• অথ তৌ ভগবান্ প্রাহ প্রোষ্টৈশ্চ্যবনস্তদা ।
ন বৃথা ব্যাহৃতং পূৰ্ণং বদমা তদ্ ভবিষ্যতি ॥ ৫৫
রমণীয়ঃ সমুদ্দেশো গঙ্গাতীরমিদং শুভম্ ।
কিকিং কালং ব্রতপরো নিবন্তাসীহ পাণ্ডিব ॥ ৫৬
গম্যতাং অপুং পুত্র বিজ্ঞাতঃ পুনরেচ্ছসি ।
ইহং মাং সত্যার্থ্যং তেষ্টাসি যো নরাধিপ ॥ ৫৭
ন চ মনুষ্যস্যা কার্য্যঃ জ্ঞেয়ন্তে সমুপস্থিতম্ ।
যং কাঙ্ক্ষিতং হ্রদিসং তে তং সৰ্বং হি ভবিষ্যতি ॥ ৫৮
ইত্যেবমুক্তঃ কুশিকঃ প্রোষ্টেনাস্তরাস্মদা ।
প্রোবাচ মুনিশার্দ্দূলমিদং বচনমৰ্ঘবৎ ॥ ৫৯

ভরতভূষণ । এই কথা বলিয়া মুনীশ্রেষ্ঠ চ্যবন বেজবিধ সেই চাই সুহৃদার রাজদম্পতীর পূতে স্নেহবশতঃ অমৃতভূল্য কোষল হস্তধরের দ্বারা স্পর্শ করিলেন ॥ ৫৩

সেই সময় রাজা ভৃগুপুত্র চ্যবনকে বলিলেন—এখন আমাদের উত্তরের অরণ্য পরিভ্রম অসুভ। হইতেছে না। আমরা চুইজনে আপনার প্রভাবে পূর্ণ বিশ্রামস্থ অসুভব করিতেছি। যখন তাঁহারা উত্তরে এই কথা বলিলেন, তখন ভগবান্ চ্যবন পুনরায় হর্ষে উৎফুল্ল হইয়া বলিলেন—আমি পূর্বে বাহ্য কিছু বলিয়াছি। সেই সব বার্থ হইবে না, পূর্ণ হইয়া থাকিবে ॥ ৫৪-৫৫

ভৃগুপাল । এই গঙ্গার তীর তীর অভিশয় রমণীয় স্থান। আমি কিছুকাল ব্রতপরাধ হইয়া এখানে বাস করিব ॥ ৫৬

পুত্র । এই সময় নিজ নগরে গমন কর এবং স্বীয় পরিভ্রম হ্র করিয়া পুনরায় পত্নীসহ আগামী কাল এখানে আসিবে। নয়নাথ ! কাল তুমি আমাকে এখানে দেখিতে পাইবে ॥ ৫৭

তুমি নিজ মনে কোষ করিও না। এখন তোমার কল্যাণের সময় উপস্থিত হইরাছে। তোমার মনে বাঁহা বাহ্য অভিলাষ হইবে, সেই সবই পূর্ণ হইয়া যাইবে ॥ ৫৮

মুনি এই কথা বলিলে পর রাজা কুশিক মনে মনে অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া সেই মুনীশ্রেষ্ঠকে এই অৰ্ঘ্যপূর্ববাক্য বলিলেন,—ভগবন্ । মহাভাগ । আপনি আমাদিগকে পবিত্র করিয়া দিয়াছেন।

ন মে মনুষ্যমহাভাগ পুতৌ যো ভগবৎস্বরা ।
সংযুতৌ যৌবনৌ যো বপুষন্তৌ বলাধিতৌ ॥ ৬০
প্রভোদেন ব্রণা যে মে সত্যার্থ্যং কুরা কৃত্যঃ ।
তান্ ন পশ্যামি গাত্রেযু যন্তোহস্মি সহ ভার্ঘ্যরা ॥ ৬১
ইমাক দেবীঃ পশ্যামি বপুষাঙ্গরসোপমাম্ ।
জিহ্মা পরময়া যুক্তাং যথা দৃষ্টা পুরা ময়া ॥ ৬২
তব প্রসাদসংযুক্তমিদং সৰ্বং মহামুনে ।
নৈতচ্চিত্রাং তু ভগবৎস্বরি সত্যপরাক্রম ॥ ৬৩
ইত্যুক্তঃ প্রোভাবাটেনং কুশিকং চ্যবনস্তদা ।
আগচ্ছেথাঃ সত্যার্থ্যচ্চ কস্মিহেতি নরাধিপ ॥ ৬৪
ইত্যুক্তঃ সমমুজ্ঞাতো রাজধিরভিবাচ তম্ ।
প্রযযৌ বপুষা যুক্তো নগরং দেবরাজবৎ ॥ ৬৫
তত এনমুপাজগুন্নমাত্যাঃ সপুংরোহিতাঃ ।
বলস্তা গণিকায়ুক্তাঃ সৰ্বাঃ প্রকৃতয়ন্তথা ॥ ৬৬

আমাদের মনে অরণ্য কোন বা রোষ নাই। আমরা উত্তরে যৌবন অবস্থা লাভ করিয়াছি এবং আমাদের শরীর হৃদয় ও বলবান্ হইয়া গিয়াছে ॥ ৬০-৬১

আপনি পত্নীসহ আমার শরীরে বেজ প্রহার করিয়া যে সব কতে স্পষ্ট করিয়াছিলেন, সেই সবও আমি এখন নিজের শরীরে দেখিতে পাইতেছি না। আমি পত্নীসহ স্পর্শ হ্রম আছি ॥ ৬২

আমি নিজের এই মহারাজকে পরম উত্তম কাঙ্ক্ষিত ও অল্লাভুল্য মনোহর অকবিশিষ্টা দেখিতেছি। আমি ইহাকে পূর্বে যেরূপ দেখিয়াছি, সেইরূপই এখনও দেখিতেছি ॥ ৬৩

মহামুন্ । এই সবই আপনার কৃপাপ্রসাদে সম্ভব হইরাছে। ভগবন্ । আপনি সত্যপরাক্রমী। আপনার ভায় তপস্বীদিগের যথোপেক্ষা শক্তি থাকা আশ্চর্য্যের কথা নয় ॥ ৬৪

তিনি এই কথা বলিলে পর মুনিবর চ্যবন পুনরায় রাজা কুশিককে বলিলেন—নয়নাথ ! তুমি পুনরায় নিজের পত্নীর সহিত কাল এখানে আসিবে ॥ ৬৫

মহাবির এই আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া রাজা কুশিক তাঁহাকে প্রণাম করত গমনের অহমতি লইয়া দেবরাজভূলা ভেলখী শরীরে নিজের নগর অভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৬৬

তখনকার তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে যন্ত্রী, পুরোহিত, সেনাপতি, নর্তকী ও সমস্ত প্রজাবর্গ গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৬৭

তৈবৃত্তঃ কৃশিকো রাজা জিয়া পরমরা অলন ।
 এবিবেশ পুরং হঠে পূজ্যমানোহং বন্দিতঃ ॥ ৬৭
 ততঃ এবিশ্ব নগরং কৃথা পৌৰ্ব্বাহিকীঃ ক্রিয়াঃ ।
 তুতঃ সত্যো রাজনীম্বাস স মহাত্মাতিঃ ॥ ৬৮
 ততস্ত তৌ নবমতিবীক্য বৌবনং

পরম্পরং বিগতরুজাধিবামরৌ ।

ননমতুঃ শরনগতৌ বপুর্ধরৌ

জিয়া সুতৌ বিজবরদত্তয়া তদা ॥ ৬৯

ইহাদের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া রাজা কৃশিক উৎকৃষ্ট ভেজ
 প্রকাশিত হইতেছিলেন। তিনি অভিশয় আনন্দের সহিত
 নগরে প্রবেশ করিলেন। সেই সময় বন্দীরা তাঁহার গুণগান
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬৭

নগরে প্রবেশ করিয়া তিনি পূর্বাঙ্কুরকালে প্রণীত সমস্ত কার্য-
 সকল সম্পূর্ণ করিলেন। তারপর পত্নীসহ ভোজন করিয়া সেই
 মহাতেজস্বী নরপতি অস্তঃপুরে রাজিতে বাস করিলেন ॥ ৬৮

এই দুই পতি-পত্নী তখন নীরোগ দেবতার ভার দৃষ্ট
 হইতেছিলেন। তাঁহারা উভয়ে পরম্পরের মেহে নব বৌবন

শ্রীমহাবি বৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাত্ম্যতে অজ্ঞানসম্বন্ধগত দানবর্ধগর্ভে চ্যবন ও কৃশিকের সংবাদ
 বিষয়ক ত্রিপকাশতম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[মহর্ষিচ্যবনপ্রভাবেন রাজা কৃশিকেন রাজ্যে চ নানাবিধাশ্রম্যময়দৃশ্যানাং দর্শনম্, প্রসন্নেন চ্যবনেন রাজে
 বরপ্রার্থনার্থমজ্ঞপ্রেমপাদানক]

ভীষ উবাচ :

ততঃ স রাজা রাজ্যন্তে প্রতিবুদ্ধো মহামনাঃ ।

কৃতপূৰ্ব্বাহিকঃ প্রোয়াং সত্যার্থ্যন্তদ বনং প্রতি ॥ ১

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[মহর্ষি চ্যবনের প্রসঙ্গে রাজা কৃশিক ও রাজীর অনেক
 আশ্রম্যময় দৃশ্যসমূহ দর্শন এবং চ্যবন কৃশিককে প্রসন্ন হইয়া
 রাজ্যে বরপ্রার্থনা করিতে অজ্ঞপ্রেমপাদানক]

ভীষ বলিলেন,—রাজন্! তখনতর রাজি অভিযাহিত
 হইলে পর মহামনাঃ রাজা কৃশিক আগ্রহিত হইলেন এবং পূর্বাঙ্কু-
 রকালের নৈতিক নিয়মসমূহ হইতে নিবৃত্ত হইয়া পত্নীর সহিত
 সেই তপোবনে গমন করিলেন ॥ ১

অখাপ্যমিহ তুতুলকীতিবর্ধন

তপোধনো বনমতিরামমুখিমং ।

মনীষয়া বহুবিধরত্নভূমিতং

সসর্গ বর পুরি শতক্রতোরপি ॥ ৭০

ইতি শ্রীমহাত্ম্যতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈদ্যাসিক্যাদ
 অজ্ঞানসম্বন্ধগত দানবর্ধগর্ভে চ্যবন-কৃশিকসংবাদে
 ত্রিপকাশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯

এখি হইতে দেখিয়া শয্যায় শয়নাবস্থায় অভিশয় আনন্দ অকৃতব
 করিতে লাগিলেন। বিশেষতঃ চ্যবন কর্তৃক প্রদত্ত উত্তম শোভা-
 সঙ্গীত শ্রুতন শরীর ধারণ করত সেই দুই দম্পতী অত্যন্ত প্রসন্ন
 হইলেন ॥ ৬৯

অতঃপরে তুতুলের কীতিবর্ধন তপোধন মহর্ষি চ্যবন গঙ্গা-
 তীরস্থ তপোধনকে নিজের শতস্রের দ্বারা নানাপ্রকার রত্নসমূহে
 সুশোভিত করিয়া সমৃদ্ধিশালী ও নরনাতিরাম করিয়া দিলেন
 এইরূপ কমলীয় কানন ইন্দ্রপুত্রী অমরাবতীতেও নষ্ট হয় নাই ॥ ৭০

ততো দদর্শ নৃপতিঃ প্রাসাদং সর্বকাকনম্ ।

মণিস্তম্ভসহস্রাণ্যং গন্ধর্বনগরোপমম্ ॥ ২

তত্র দিব্যানভিপ্রোয়ান্ দদর্শ কৃশিকন্তদা ।

পর্বতান্ রূপাংসানুশ্চে নলিনীশ্চ সপক্কাঃ ॥ ৩

সেখানে উপস্থিত হইয়া তিনি সর্বত্র কাকননির্মিত এক
 হস্তর প্রাসাদ দেখিলেন। এই প্রাসাদে মণিনির্মিত সহস্র ভূত
 যোজিত ছিল এবং নিজের শোভায় বেন গন্ধর্বনগরের দ্য
 প্রতীয়মান হইতেছিল ॥ ২

তারত। সেই সময় রাজা কৃশিক সেখানে শিল্পিগণের
 অভিপ্রায়সমূহে নির্মিত আরও বহুসংখ্যক দিবা পদার্থসমূহ
 দর্শন করিলেন। কোথাও রত্নভূষণসমূহে সুশোভিত বহু
 পর্বত, কোথাও পর্বতসমূহে পূর্ণ বহু লম্বাবর, কোথাও নানাবিধ

চিত্রশালাস্ত বিবিধাতোরণানি চ ভারত ।
 সাধলোপচিতাঃ কুমিঃ তথা কাকবকুটীমাম্ ॥ ৪
 সহকারান্ প্রকুল্লাশ্চ কেতকোদ্ধালকান্ বরান্ ।
 অশোকান্ সহকুল্লাশ্চ কুল্লাশ্চৈবাতিসুতকান্ ॥ ৫
 চম্পকাংশিলকান্ ভব্যান্ পনসান্ বজ্রলানপি ।
 পুষ্পিতান্ করিকারান্শ্চ তত্র তত্র দদর্শ হ ॥ ৬
 শ্যামান্ বারাগপুষ্পাংশ্চ তথাষ্টপদিকা লভাঃ ।
 তত্র তত্র পরিকংষ্টা দদর্শ স মহীপতিঃ ॥ ৭
 রম্যান্ পদ্মোৎপলধরান্ সর্বত্ কুসুমাংশ্চবা ।
 বিমানপ্রতিমাংশ্চাপি প্রাসাদান্ শৈলসন্নিভান্ ॥ ৮
 শীতলানি চ ভোর্যানি কচ্ছিকাণি ভারত ।
 আসনানি বিচিত্রানি শয়নপ্রবরানি চ ॥ ৯
 পর্য্যটান্ রত্নসৌবর্ণান্ পরার্থ্যাস্তরণাবৃতান্ ।
 তক্ষ্যঃ ভোজ্যম্ননস্তক তত্র তত্রোপকল্পিতম্ ॥ ১০

চিত্রশালা এবং বহু ভোরণ শোভা পাইতেছিল। কুমিতে কোথাও বর্ণময় উচ্চতান ও কোথাও নব নব ভূপে স্থপোভিত ছিল। ৪-৫

প্রকুল আনন্দময়কল কোথাও বিস্তারিত ছিল। কোন কোন স্থানে কেতক, উদ্ধালক, অশোক, কুল্ল, অতিশুভক, চম্পা, তিলক, বেতস ও করিকারাদি ফুলের বৃক্ষসকল বিকসিত ছিল। রাজা ও রাণী এই সবই দেখিলেন। ৬-৮

রাজা বিভিন্ন স্থানে নির্মিত ভ্রাম্য তম্বাণ, বারাগ-পুষ্প ও ষ্টপদিকা লভাসমূহও দর্শন করিলেন। ৭

কোন স্থানে কমল ও উৎপলে পরিপূর্ণ রমণীয় বহু সরোবর শোভা পাইতেছিল। কোথাও পর্কতভূল্য উচ্চ উচ্চ বহু প্রাসাদ ছিল, বাহারা বিমানাকৃতিরূপে নির্মিত হইয়াছিল। এখানে সমস্ত প্রভুই পুষ্পসমূহ বিকসিত ছিল। ৮

ভরতনন্দন! কোথাও শীতল জল ছিল, কোথাও উষ্ণ জল ছিল এবং সেই সব প্রাসাদে বিচিত্র আসন ও উত্তম উত্তম শয্যা-সমূহ পাতিত ছিল। ৯

স্বর্ণ নির্মিত ও রত্নবিভূষিত পালকের উপর বহু মূল্য-বাতরণ (শয্যার উপরে পাতিবার বোণ্য ফুলের চাদর) পাতিত ছিল। বিভিন্ন স্থানে অনন্ত তক্ষ্য ভোজ্যপদার্থসমূহ রক্ষিত ছিল। ১০

বাণীবাদাঙ্কু কাংশ্চৈব সারিকান্ ভূমরাজকান্ ।
 কোকিলাহৃতপজ্ঞাশ্চ স্কোবটিককুহূতান্ ॥ ১১
 মধুরান্ কুহুটাংশ্চাপি দাত্যহান্ জীবজীবকান্ ।
 চকোরান্ বানরান্ হংসান্ সারসান্শ্চক্রসাহসরান্ ॥ ১২
 সমস্ততঃ প্রমুদিতান্ দদর্শ শুমনোহরান্ ।
 কচ্ছিকারসান্ সজ্বান্ গন্ধর্বাণাক পাণ্ডিব ॥ ১৩
 কান্তাভিরপরাংস্তত্র পরিষক্তান্ দদর্শ হ ।
 ন দদর্শ চ তান্ ভূয়ো দদর্শ চ পুনরুপঃ ॥ ১৪
 গীতধ্বনিং শ্রুশ্রুয়ং তথৈবাব্যাপনধ্বনিম্ ।
 হংসান্ শ্রুশ্রুয়ান্শ্চাপি তত্র শুভ্রাব পাণ্ডিবঃ ॥ ১৫
 তং দৃষ্ট্বাত্যতঃ রাজা মনসা চিন্তয়ৎ তদা ।
 অপ্রোহয়ং চিন্তাবিলম্বং উতাহো সত্যমেব তু ॥ ১৬
 অহো সহ শরীরেণ প্রাপ্তোহস্মি পরমাং গতিম্ ।
 উত্তরান্ বা কুলান্ পুণ্যানথবাপ্যমরাবতীম্ ॥ ১৭

রাজা দেখিলেন,—মতব্যের তার বাক্যভাবী শুক ও সারিকাগণ সেখানে রহিয়াছে। ভূমরাজ, কোকিল, শতপজ্ঞ কোবটিক, বজ্র কুহুট, মধুর, শ্রাব্য কুহুট, দাত্যহ (ভাকপাখী), জীব-জীবক, চকোর, বানর, হংস, সারস ও চক্রবাকাদি মনোহর পক্ষ-পক্ষী প্রভৃতি চারিদিকে সানন্দে বিচরণ করিতেছিল। ১১-১২ই

ভূপাল! কোথাও দলে দলে অঙ্গরাগণ বিহার করিতেছেন। কোথাও গন্ধর্বসমূহের নিজ নিজ প্রিয়তমার আলিঙ্গনশাশে আবদ্ধ হইয়া আছেন। এই সমস্ত রাজা দর্শন করিলেন। তিনি কখনও এইসব দেখিতে পাইতেছিলেন, আবার কখনও সেইসব দেখিতে পাইতেছিলেন না। ১৩-১৪

ভূপাল ক্লান্তক কখনও সঙ্গীতের মধুর ধ্বনি শুনিতে লাগিলেন, কখনও বেদের বাধ্যয়ের গভীর ধ্বনি তাহার কর্ণগোচর হইল এবং কখনও হংসগণের মধুর রব তিনি শ্রবণ করিলেন। ১৫

এইসব অভিশয় অন্ততঃ দৃষ্ট দেখিয়া রাজা মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন,—অহো! ইহা কি যশ কিংবা চিত্তের ভ্রম? অথবা এইসব কিছুই সত্য! ১৬

অহো! আমি কি এই দেহেই পরম গতিপ্রাপ্ত হইলাম অথবা পুণ্যময় উত্তরকূট বা আমরাবতীতে আসিয়া উপস্থিত হইলাম? ১৭

কিঞ্চিদং মহানুষ্ঠাং সম্প্রদায়ীভ্যস্তিস্তয়ং ।
 এবং সক্তিভয়ং নদর্শনং নুনিপুণবম্ ॥ ১৮
 তন্মিন্ বিমানেন সৌবর্ণেন মণিভূতসমাকুলে
 মহার্হে শয়নে দিব্যে শয়নং ভূগুনন্দনম্ ॥ ১৯
 তমভ্যরাং প্রহর্ষণে নরেন্দ্রঃ সহ ভাষ্যয়া ।
 অন্তহিতভূতো ভূমন্ত্যাবনঃ শয়নক ভং ॥ ২০
 ততোহিতমিন্ বনোদ্দেশে পুনরেন দর্শনং তম্ ।
 কৌশ্ঠাং বৃত্তাং সমাসীনং জপমানং মহাত্তমম্ ॥ ২১
 এবং বোগবলাদ্ বিপ্রো মোহরাসাস পাণ্ডিভম্ ।
 ক্রপেন তদ্ বনং চৈব তে চৈবাক্ষরসং গণাঃ ॥ ২২
 গজর্বাঃ পাদপাশৈশ্চ সর্বমন্তরবীরত ।
 নিঃশব্দমতবচ্চাপি গজাকুলং পুনর্বপ ॥ ২৩
 কুশবন্দীকভূরিষ্ঠং বভূব চ যথা পুরা ।
 ততঃ স রাজা কুশিকঃ সত্যার্থান্তেন কর্মণা ॥ ২৪
 বিন্দয়ঃ পরমং প্রাপ্তভদ্ দৃষ্টা মহদভুতম্ ।

এই যে অভিশয় আশ্রয় বিবর আমি দেখিতেছি, ইহা কি ?
 এইভাবে তিনি বায়ংবার চিত্তা করিতে লাগিলেন । রাজা এই-
 রূপ চিত্তা করিতে করিতেই মূনিগোষ্ঠ চাবনকে দর্শন করিলেন ১৮
 মণিময় তত্ত্ববৃত্ত হুবর্ণির বিমানের মধ্যে বহুমূল্য দিব্যপালকের
 উপর সেই ভূগুনন্দন তখন শয়ন করিয়া ছিলেন । ১৯
 তাঁহাকে দেখিয়াই পত্নীসহ মহারাজ কুশিক অভিশয় হর্ব-
 সহকারে তাঁহার দিকে অগ্রসর হইলেন । তখন মহর্ষি চাবন
 অন্তহিত হইয়া বাইলেন এবং তাঁহার সেই শয্যাও অদৃষ্ট হইয়া
 বাইল । ২০

তদনন্তর বনের অন্ত প্রদেশে রাজা পুনরায় তাঁহাকে দর্শন
 করিলেন, সেই সময় মহাত্তমবারী মহর্ষি চাবন আবিযোগ্য কুশের
 আসনে বসিয়া জপ করিতেছিলেন ॥ ২১

এইভাবে ব্রহ্মর্ষি চাবন নিজের বোগ-শক্তিবলে রাজা
 কুশিককে মোহিত করিয়া দিলেন । জপকালের মধ্যেই সেই বন
 সেই অলরাসনুদায়, গজর্বাগণ ও কুশকল—এই সব কিছুই
 অদৃষ্ট হইয়া বাইল । বৃণ ! গজার সেই তীর পুনরায় শব্দহীন
 হইয়া পড়িল । ২২-২৩

সেইস্থান পূর্বের ভায় কুশ-বন্দীকে পূর্ণ হইয়া বাইল । তাহার
 পর পত্নীসহ রাজা কুশিক ঐবির এই অভ্যস্ত অদৃষ্ট প্রভাব দেখিয়া
 তাঁহার সেই কার্যে অভিশয় বিন্মিত হইলেন । তদনন্তর হর্বোৎ-

ততঃ প্রোবাচ কুশিকো ভাষ্যং হর্বসমবিতঃ ॥ ২৪
 পশু ভক্তে যথা ভাবান্তিভা দৃষ্টাঃ সুহৃদভাঃ ।
 প্রাদাদাৎ ভূগুণ্যন্ত কিমন্তত তপোবলাং ॥ ২৬
 তপসা তদবাণ্যং হি যৎ তু শক্যং নরোরথৈঃ ।
 ত্রৈলোক্যরাজ্যাদপি হি তপ এব বিশিষ্টতে ॥ ২৭
 তপসা-হি সুতপ্তেন শক্যো মোক্ষতপোবলাং ।
 অহো প্রোভাবো ব্রহ্মর্ষেচ্যাবনন্ত মহাত্তমঃ ॥ ২৮
 ইচ্ছয়েম তপোবীর্ষাদভ্যাস্ত্রো কান্ শৃঙ্গেনপি ।
 ব্রাহ্মণা এব জায়েরন পুণ্যবাগ্ বুদ্ধিকর্মণঃ ॥ ২৯
 উৎসাহেদিহ কঠৈব কোহতো বৈ চাবনাদৃতে ।
 ব্রাহ্মণাং হৃদভং লোকে রাজ্যং হি সুলভং নরৈঃ ॥ ৩০
 ব্রাহ্মণান্ত প্রোভাবি রথে বৃক্কৌ অধূর্বাং ।
 ইত্যেবং চিন্তয়ানঃ স বিদিতচ্যাবনন্ত বৈ ॥ ৩১
 সস্ত্রেক্ষ্যোবাচ নৃপতিং ক্ষিপ্রমাগম্যতামিতি ।
 ইত্যুক্তঃ সহভাষ্যন্ত সোহভ্যগচ্ছন্নহাসুনিম্ ॥ ৩২

কুশ রাজা কুশিক নিজের পত্নীকে বলিলেন— ২৪-২৫

কল্যাণি ! দেখ, আমরা ভূগুণ্যপ্রধান চাবনহুনির কৃপায়
 কিরূপ অদৃষ্ট ও পরম হৃদভ পদার্থসকল দর্শন করিলাম । অহো !
 তপোবল হইতে যেহে আর কি বল আছে ? ২৬

বাহার বনের দ্বারা কেবল কল্পনাই করিতে পারা যায়, সেই-
 সব বস্তু তপস্তার দ্বারা সাক্ষাৎ সুলভ হইয়া থাকে । ত্রিভুবনের
 রাজ্য হইতেও তপস্যাই যেহে ২৭

উত্তমরূপে তপস্তা করিলে পর তাহার শক্তিভে মোক্ষপূর্ণ্য
 লাভ করা যায় । এই ব্রহ্মর্ষি মহাত্মা চাবনের প্রভাব অদৃষ্ট ২৮

ইনি ইচ্ছা করিলেই স্বীয় তপস্তাবলে অন্তলোকসকলও সৃষ্টি
 করিতে পারেন । এ অসংখ্য ব্রাহ্মণগণই পবিত্রবাক্য, পবিত্রবৃত্তি
 ও পবিত্রকার্য্যকারী হইয়া থাকেন । ২৯

মহর্ষি চাবন ব্যতীত আর অন্ত কে এরূপ আছেন, তিনি এরূপ
 মহৎকার্য্য করিতে পারেন ? সংসারে বহুতপসের দ্বারাও সুলভ
 হইতে পারে, কিন্তু বাস্তবিক ব্রাহ্মণ্য পরম হৃদভ ৩০

ব্রাহ্মণ্যের প্রভাবেই মহর্ষি আমাদের উত্তরকে রথে নিজের
 বাহনের দ্বারা নিযুক্ত করিয়াছিলেন । এইভাবে চিত্তাপরায়ণ
 রাজার আগমন বৃত্তান্ত মহর্ষি চাবন জানিতে পারিলেন । ৩১

তিনি রাজার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন,—তৃপাল শীঘ্র
 এখানে আগমন কর । তিনি এরূপ আদেশ দান করিলে পর

শিরসা বন্দনীরং ভববন্দ চ পার্থিবঃ ।
 ভল্যাপিঃ প্রযুক্ত্যর্থ স হুনিভং নরাধিপম্ ॥ ৩৩
 নিবীদেত্যত্রবীদ বীমান সাক্ষরন্ পুরুষব্রতঃ ।
 ততঃ প্রকৃতিমাপনো ভার্গবো বৃপতে বৃপম্ ॥ ৩৪
 উবাচ ব্রহ্মরা বাচা তপস্রসি ব ভারত ।
 রাজন্ সম্যগ্ জিতানীহ পঞ্চ পঞ্চ বরং ত্বয়া ॥ ৩৫
 মনঃবর্তানীশ্রিয়ানি কল্লহানুজ্ঞোহসি তেন বৈ
 সম্যগারাদিতঃ পুত্র ত্বয়া প্রবদতাং বর ॥ ৩৬
 ন হি তে বৃজিনং কিঞ্চিৎ স্পৃশ্মসমপি বিজ্ঞতে ।
 অজ্ঞানীহি মাং রাজন্ গমিষ্যামি যথাগতম্ ॥ ৩৭
 প্রীতোহস্মি তব রাজেন্দ্র বরশ্চ প্রতিগৃহ্যতাম্ ।
 কুশিক উবাচ ।

অগ্নিমধ্যে গতেনৈব ভগবন্ সন্নিধৌ ময়া ॥ ৩৮

পতীসহ রাজা তাহার নিকট গমন করিলেন এবং বন্দনীর মহা-
 হুনিতে তিনি মৃত্যু নষ্ট করিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৩২½

তখন সেই পুরুষপ্রবর বৃজিবান্ হুনি রাজাকে আশীর্বাদ দিয়া
 সাধনা দান করিতে করিতে বলিলেন--এস, এখানে উপবেশন
 কর ॥ ৩৩½

তদন্তবংশীর নরেশ ! তদনন্তর স্বত্ব হইয়া তুণ্ডপুত্র চ্যবনহুনি
 নিজের শিখ মধুর বাক্যের দ্বারা রাজাকে যেন ভূষণ করিতে
 করিতে বলিলেন ॥ ৩৪½

রাজন্ ! তুমি পঞ্চ জানেন্দ্রিয় (চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, ঘ্র-
 ত ও ভিহ্মা), পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় (বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ) ও
 যট মনকে সর্বভোক্তাভাবে ভয় করিয়াছ । সেইজন্য তুমি মহাসঙ্কট
 হইতে মুক্ত হইতে পারিয়াছ ॥ ৩৫½

যজ্ঞাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুত্র ! তুমি ভালভাবে আমার
 আরাধনা করিয়াছ । ভোমার দ্বারা কোনও ক্ষুদ্র হইতে ক্ষুদ্র এবং
 ক্ষুদ্র হইতে ক্ষুদ্র অপরাধও অছড়িত হয় নাই ॥ ৩৬½

রাজন্ ! এখন আমাকে গমনের জন্য অহুযতি কর । আমি

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যতে অজ্ঞানসম্পর্কভগ্নত দানধর্মপর্কে চ্যবন ও কুশিকের সংবাদ-
 বিবরণ চতুঃপকাশতম অধ্যায়ের অহুযতি সমাপ্ত ।

বর্তিতং ভৃগুখাদুল বর দত্তোহস্মি তদ্ব বহ ।

এব এব বরো মুখ্যঃ প্রাপ্তো মে ভৃগুনন্দন ॥ ৩৯

বৎ প্রীতোহসি ময়া ব্রহ্মন্ কুলং জাতক মেহমব ।

এব মেহুগ্রহো বিপ্র জীবিতে চ প্রয়োজনম্ ॥ ৪০

এতদ্ রাজ্যকলং চৈব তপসশ্চ কলং মম ।

যদি ত্বং প্রীতিমান বিপ্র সন্নি বৈ ভৃগুনন্দন ॥ ৪১

অতি মে সংশয়ঃ কলিৎ তন্মে ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৪২

ইতি শ্রীমহাত্ম্যতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াং বৈয়াক্যাম্
 অজ্ঞানসম্পর্কনি দানধর্মপর্কনি চ্যবনকুশিকসংবাদে

চতুঃপকাশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪

যেভাবে আগিরাছিলাম, সেইভাবেই চলিয়া যাইব । রাজেন্দ্র ।
 আমি ভোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি ; অতএব তুমি কোনও বর
 প্রার্থনা কর ॥ ৩৭½

কুশিক বলিলেন,—ভগবন্ ! ভৃগুশ্রেষ্ঠ ! আমি আপনায়
 নিকটে সেইভাবে অবস্থান করিয়াছি, যেসকল কেহ প্রজ্ঞাভিত
 অগ্নির মধ্যে বিজ্ঞান থাকে । আমি এরূপ অবস্থায় থাকিয়াও
 দণ্ড হইয়া যাই নাই, ইহাই আমার পক্ষে যথেষ্ট । ভৃগুনন্দন
 আমি এই মহাবরং পাপ হইয়াছি ॥ ৩৮-৩৯

নিশ্চাপ ব্রহ্মর্ষে ! আপনি যে প্রসন্ন হইয়াছেন এবং আপনি যে
 আমার কুলকে দণ্ড না করিয়া রক্ষা করিয়াছেন, ইহার দ্বারা আমার
 উপর আপনার বিশেষ অহুগ্রহ করা হইয়াছে । আর ইহাতেই
 আমার জীবনের সমস্ত প্রয়োজন সকল হইয়া গিয়াছে ॥ ৪০

ভৃগুনন্দন ! ইহাই আমার রাজ্যের কল এবং ইহাই
 আমার তপস্যাত্ত কল বিপ্রবর ! যদি আমার উপর
 আপনার প্রীতি থাকে, তবে আমার মনে এক সন্দেহ আছে,
 আপনি তাহা সমাধান করুন ॥ ৪১-৪২

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[কুশিকেন জিজ্ঞাসিতস্য মহর্ষেচ্যবনস্য তস্য গৃহে বনিবাসকারণকথনম্, তন্মৈ বরদানক ।]

চ্যবন উবাচ ।

বরশ্চ গৃহত্যাং মত্তো বশ্চ তে সংশয়ো হৃদি ।
তং প্রজ্ঞাহি নরশ্রেষ্ঠ সৰ্বং সম্পাদয়ামি তে ॥ ১

কুশিক উবাচ ।

যদি প্রত্যোহসি ভগবন্ততো মে বদ ভার্গব ।
কারণং শ্রোতুমিচ্ছামি মদগৃহে বাসকাসিতম্ ॥ ২
শরনং চৈকপার্শ্বেন দিবসানেকবিংশতিম্ ।
অকিকিচ্ছত্বা গমনং বহিষ্ঠ মুনিপুঙ্গব ॥ ৩
অন্তর্ধানমকস্মাচ্চ পুনরেব চ দর্শনম্ ।
পুনশ্চ শরনং বিপ্রা দিবসানেকবিংশতিম্ ॥ ৪
তৈলাভ্যক্তস্য গমনং ভোজনক গৃহে মম ।
সমুপানীয় বিবিধং বদ দক্ষ্যে জাতবেদসা ॥ ৫
নির্বাণক রথেনাত্ত সহসা যং কৃতং ত্বরা ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ ।

[কুশিক কৰ্ত্ত্বক জিজ্ঞাসিত হইয়া মহর্ষি চ্যবনের তাঁহার গৃহে বাস করিবার কারণ বর্ণন এবং তাঁহাকে বরদান ।]

চ্যবন বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ! তুমি আমার নিকট হইতে বর প্রার্থনা কর এবং তোমার মনে যে সন্দেহ আছে, তাহাও জিজ্ঞাসা কর। আমি তোমার সকল কার্য্য পূর্ণ করিব ॥ ১

কুশিক বলিলেন,—ভগবন্! ভৃগুনন্দন! যদি আপনি আমার উপর প্রসন্ন থাকেন, তাহা হইলে বলুন—আপনি এতদিন পর্য্যন্ত কেন আমার গৃহে বাস করিয়াছিলেন? আমি ইহার কারণ ভনিতে বাসনা করি ॥ ২

মুনিপুঙ্গব! একুশদিন পর্য্যন্ত এক পার্শ্বে শুইয়া থাকা, তারপর উঠিয়া কিছু না বলিয়াই বাহিরে গমন করা, সহসা অন্তর্ধান হওয়া, পুনরায় দর্শন দান, তারপর একুশদিন পুনরায় অন্তর্গত হইয়া থাকা, উঠিয়া তৈলাভ্যক্ত করাইয়া গমন, পুনঃ আমার অভ্যুপরে বাইরা নানাপ্রকার ভোজন একত্র স্থাপন এবং উহাতে অগ্নি সংযোগ করিয়া দগ্ধ করা, সহসা রথে আরোহণ করিয়া নগরের বাহিরে যাত্রা, ধনদান করা, দিব্য বন প্রদর্শন, সেখানে বহু হর্ষময় প্রাসাদসমূহ দেখান, যদিও যুদ্ধের পদ-সম্বিত পালক দেখান এবং শেষে সব কিছু অশুদ্ধ করী

ধনানাঞ্চ বিসর্গস্য বনস্যাপি চ দর্শনম্ ॥ ৬

প্রাসাদানাং বহুনাঞ্চ কাঞ্চনানাং মহামুনে ।

মণিবিক্রমপাদানাং পর্য্যাকাশাঞ্চ চ দর্শনম্ ॥ ৭

পুনশ্চাদর্শনং তস্য শ্রোতুমিচ্ছামি কারণম্ ।

অতীব জ্ঞাত্বা মিচ্ছামি চিত্তরানো ভৃগুধর ॥ ৮

ন চৈবাজ্ঞাধিগচ্ছামি সর্বস্যাস্য বিনিশ্চয়ম্ ।

এতদ্বিচ্ছামি কাংক্ষ্যেয়ান সত্যং শ্রোতুং তপোধন ॥ ৯

চ্যবন উবাচ ।

শৃণু সর্বমশেষেণ যদিদং যেন হেতুনা ।

ন হি শক্যমনাখ্যাভূমেবং পৃঠৈন পাথিব ॥ ১০

পিতামহস্য বদতঃ পুরা দেবসমাগমে ।

ঋতবানশ্চি বদ রাজ্ঞস্তস্মৈ নিগদতঃ শৃণু ॥ ১১

ব্রহ্ম-কৃত্তবিরোধেন ভবিতা কুলসঙ্করঃ ।

পৌত্রস্তে ভবিতা রাজ্ঞস্তেজোবীৰ্য্যসমবিতঃ ॥ ১২

মহামুনে! আপনার এই সব কার্য্যের বখাৰ্ণ কারণ আমি ভনিতে অভিলাষী হইয়াছি। ভৃগুধর! আমি যখন এই সব বিষয়ের উপর চিন্তা করি, তখন আমি অত্যন্ত বোধিত হইয়া পড়ি ॥ ৬-৮

তপোধন! এই সব বিষয়ের উপর আমি বিচার করিয়াও কোন নিশ্চয় করিতে পারি নাই, অতএব এই সব বিষয় আমি পূর্ণরূপে ও বখাৰ্ণভাবে ভনিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ৯

চ্যবন বলিলেন,—ভূপাল! যে কারণে আমি এই সব-কার্য্য করিয়াছি, সেই সবও বৃত্তান্ত তুমি পূর্ণরূপে শ্রবণ কর। তুমি এই সব বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করার আমি না বলিয়া থাকিতে পারিতেছি না ॥ ১০

রাজন্! পুরাকালের ঘটনা, একদিন দেবগণের সভায় ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন, বাহা আমি শ্রবণ করিয়াছিলাম, সেই কথা আমি বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ১১

হে রাজন্! ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন যে, ব্রাহ্মণ ও কল্লিরদের মধ্যে বিরোধ হওয়ার হুই কুলে লক্ষ্যতা আনিবে। (তাঁহার মুখ হইতেই ভনিরাছি যে, তোমার বংশের কল্লির দ্বারা আমার বংশে কল্লির তেজের লকার হইবে এবং) তোমার এক পৌত্র ব্রাহ্মণ-তেজ, সম্পন্ন ও পরাক্রমশালী হইবে ॥ ১২

ততঃ কুলনার্থার্থমহং হ্যং সমুপাগতঃ ।

চিকীৰ্ষন কুশিকোচ্ছেষং সন্নিবন্ধুঃ কুলং তব ॥ ১৩

ততোহহমাগম্য পুরে স্বামবোচং মহীপতে

নিরমং ককিদারলো শুভ্রা বা ক্রিয়তামিতি ॥ ১৪

ন চ তে হৃদয়ং কিকিদহমাসাদয়ং গৃহে ।

তেন জীবসি রাজর্ষে ন তবোপাত্তমত্যা ॥ ১৫

এবং বুদ্ধিং সমাস্থায় দিবসানেকবিংশতিম্ ।

সুপ্তোহস্মি যদি মাং কচ্ছিদ বোধয়েদিতি পাথিব ॥ ১৬

বদা স্বয়া সভাৰ্থেণ সংস্পৃষ্টো ন প্রবোধিতঃ ।

অহং তদৈব তে প্রীতো মনসা রাজসন্তম ॥ ১৭

উখ্যায় চাম্মি নিজ্জাস্তো যদি মাং হং মহীপতে ।

পৃচ্ছেঃ ক যান্তসীতোবাং শপেয়ং স্বামিতি প্রোতো ॥ ১৮

অন্তর্হিতঃ পুনশ্চাম্মি পুনরেব চ তে গৃহে ।

ইহা শ্রবণ করিয়া আমি তোমার বংশ ধ্বংস করিবার জন্য তোমার গৃহে আসিয়াছিলাম। আমি কুশিকের সুলোচ্ছেষ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলাম। আমার এই প্রবল ইচ্ছা ছিল যে, আমি তোমার বংশকে শাপারিতে নষ্ট করিয়া ভস্মীভূত করিব ॥ ১৩

তুপাল। এই উদ্দেশ্যেই তোমার নগরে আসিয়া আমি তোমাকে বলিয়াছিলাম যে, আমি এক ব্রত আরম্ভ করিব। তুমি আমার সেবা কর (এই অভিপ্রায়ে আমি তোমার দোষ অবগণ করিতেছিলাম), কিন্তু তোমার গৃহে থাকিয়া আমি আজ পর্যন্ত তোমার কোন দোষ পাই নাই। রাজর্ষে! সেই-ব্রত তুমি জীবিত আছ; অত্যা তোমার সভা নষ্ট হইয়া যাইতে ॥ ১৪-১৫

তুপাল। এই বুদ্ধি লইয়া আমি একুশদিন একপার্শ্বে নিদ্রিত ছিলাম যে, তুমি যথো আসিয়া কোন একদিন আমাকে আগ্রহিত করিবে ॥ ১৬

বৃপশ্রেষ্ঠ। যখন পত্নীসহ তুমি নিদ্রিত থাকিবার সময় আমাকে আগ্রহিত করিলে না, তখন আমি মনে মনে তোমার উপর প্রসন্ন হইলাম ॥ ১৭

তুপতে। প্রোতো! যে সময় আমি উঠিয়া গৃহ হইতে বাহিরে যাইতে লাগিলাম, তখন যদি তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিতে ‘আপনি কোথায় যাইছেন’, তাহা হইলে আমি সেই সময়ে অভিলাষ দিতাম ॥ ১৮

। আমি পুনরায় অন্তর্হিত হইলাম এবং পুনরায় তোমার গৃহে

যোগমাধ্যায় সংস্পৃষ্টো দিবসানেকবিংশতিম্ ॥ ১৯

কুশিকৌ মামশ্রুয়েথাং শ্রমাদ্ বেতি নরাধিপ ।

এবং বুদ্ধিং সমাস্থায় কপিঁতো বাং কুখা নরা ॥ ২০

ন চ তেহভূং সুশ্রুশ্চোহপি মন্যুর্মনসি পার্শ্বিব ;

সভাৰ্থস্য নরশ্রেষ্ঠ তেন তে প্রীতিমানহম্ ॥ ২১

তোজনক সমানাত্য বং তদা দীপিতং নরা ।

কুখ্যোথা যদি মাংসর্ধ্যাদিতি তদ্বর্ষিতং চ মে ॥ ২২

ততোহহং রথমাক্রুহ স্বামবোচং নরাধিপ ।

সভাব্যো মাং বহশ্বেতি তচ্চ হ্যং কৃতবাস্তথা ॥ ২৩

অবিশঙ্কো নরপতে প্রীতোহহং চাপি তেন হ

ধনোৎসর্গেহপি চ কতে ন হ্যং ক্রোধঃ প্রধর্ষয়ং ॥ ২৪

ততঃ প্রীতেন তে রাজন্ পুনরেতৎ কৃতং তব ।

সভাৰ্থান্ত বনং ভূয়ন্তদ বিদ্ধি মনুজাধিপ ॥ ২৫

আসিয়া যোগের আশ্রয় গ্রহণ করত একুশদিন পর্যন্ত নিদ্রিত রহিলাম ॥ ১৯

নরনাথ! আমি চিন্তা করিয়াছিলাম যে, তোমরা দুইজনে কুখা পীড়িত হইয়া কিংবা পরিশ্রান্ত হইয়া আমার নিন্দা করিবে। এই উদ্দেশ্যে আমি তোমাদের অন্তঃস্থ রাখিয়া স্নেহদান করিয়া ছিলাম ॥ ২০

তুপতে! নরশ্রেষ্ঠ! ইহাতেও পত্নী সহ তোমার মনে অরুণ কোষের সঞ্চার হয় নাই। ইহার দ্বারা আমি তোমাদের উপর অভ্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি ॥ ২১

ইহার পর যখন আমি নানাপ্রকার ভোজ্যপদার্থ আনাইয়া প্রদান করিলাম, তখন আমার এই উদ্দেশ্য ছিল যে, তুমি মাংসর্ধ্যবশতঃ আমার উপর ক্রুদ্ধ হইবে, কিন্তু তুমি আমার এই আচরণও সহ করিয়া যাইলে ॥ ২২

নরেন্দ্র! ইহার পর যথো আহ্বোধন করত আমি বলিলাম— পত্নীসহ তুমি এই রথ বহন কর। নরপতে! এই কার্য্যও তুমি নিশ্চয় হইয়া পূর্ণ করিয়াছ। ইহাতেও আমি তোমার উপর অভ্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি ॥ ২৩

ভারপর যখন আমি তোমার ধনসকল দান করিতে লাগিলাম, সেই সময়েও তুমি কোষের বসীভূত হও নাই। এই সবের দ্বারা আমি তোমার উপর প্রসন্ন হইয়াছি। রাজন্! নরনাথ। অতএব আমি পত্নীসহ তোমাকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য এই মনে

ଶ୍ରୀତ୍ୟର୍ଥଃ ତବ ଚୈତନ୍ୟେ ଅର୍ପଣମର୍ପଣଂ କୃତମ୍ ।

ସଂ ଡେ ବନେହସିନି ନୁପତେ ନୃତ୍ୟଂ ଦିବ୍ୟଂ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନମ୍ ॥ ୧୭

ଅର୍ପୋଦ୍ଦେଶଦ୍ୱାରା ରାଜନ୍ ସମ୍ପରୋଧେନ ପାର୍ଥବ ।

ସୁହୃତମହୁତୁତୋଽନୌ ନିତ୍ୟାର୍ପେନ ନୁପୋତ୍ତମ ॥ ୧୮

ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନାର୍ଥଂ ତପସୋ ଧର୍ମସ୍ତ ଚ ନରାଦିପ ।

ତତ୍ର ବାହୁନୀଂ ସ୍ପୃହା ରାଜାଂସ୍ତଚାପି ବିଦିତଂ ମୟା ॥ ୧୯

ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟଂ କାଞ୍ଚ କ୍ଲେଶେ ହି ତ୍ୱଂ ତପସ୍ତ ପୃଥିବୀପତେ ।

ଅବସନ୍ତ ନରେନ୍ଦ୍ରଂ ଦେବେନ୍ଦ୍ରଂ ପାର୍ଥବ ॥ ୨୦

ଏବମେତଦ୍ ସଂବାହୈଃ ଶ୍ରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟଂ ତାତ୍ତ୍ୱଂ ଉର୍ଜତମ୍ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣେ ନତି ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ୱମିଦେ ଚ ତପସ୍ବିତା ॥ ୨୧

ତଦ୍ବିଦ୍ୱାତୋଽସ୍ତେ କାମଃ କୃଷିକାଂ କୌଶିକୋ ବିଜଃ ।

ତୃତୀୟଂ ପୁରୁଷଂ ତୃତୀୟଂ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟଂ ମିଶ୍ରାତି ॥ ୨୨

ସଂସତେ ପାର୍ଥବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉତ୍ତମାୟାଂ ଶେଷା ।

ପୌତ୍ରତେ ତଦ୍ବିତା ବିଶ୍ରାନ୍ତପତ୍ନୀ ପାବକହ୍ୟାତିଃ ॥ ୨୩

ଅର୍ପଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାହୁଅଛି । ପୁନରାର ଏହି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ ହେଲା—ତୋହାଙ୍କେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରା, ଇହା ତୁମି ଜାନିବ । ୧୭-୧୯

ନୁପତେ ! ରାଜନ୍ ! ଏହି ବନେ ତୁମି ସେ ସବୁ ଦିବ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ଦେଖିବାର, 'ସେଟି ସମସ୍ତ ଅର୍ପଣେଟି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ । ନୁପତେ ! ତୁମାଳ । ତୁମି ନିଜେ ପତ୍ନୀ ସହିତ ଏହି ଘେଟି କିଛିକାଳ ଅର୍ପଣ ହୁଏ ଅନୁଭବ କରିବ । ୨୦-୨୧

ନରନାଥ ! ଏହି ସବୁ ଆମି ତୋହାଙ୍କେ ତପସ୍ତା ଓ ଧର୍ମର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେଖାଦେବାର ଉଦ୍ଦେଶ କରାଅଛି । ରାଜନ୍ ! ଏହି ସବୁ ବିଷୟ ଦେଖିବାର ପର ତୋହାର ଧନେ ସେ ଇଚ୍ଛା ହୁଏ, ତାହାଓ ଆମି ଜାଣୁ ଆହି । ୨୨

ପୃଥିବୀତେ ! ତୁମି ସମାହି ଏବଂ ଦେବଗଣଙ୍କର ପଦ୍ମେ ଅବହେଳା କରିବା ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ ଜାଣ କରିବେ ଅଭିଳାଷୀ ହେବାର ଏବଂ ତପସ୍ତାପଣ ଆକାଞ୍ଛା କରିବେ । ୨୩

ତାତ୍ତ୍ୱ ! ତପ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ ସର୍ବଦେ ତୁମି ବେଗେ କଥା ବୁଝିବେ । ତାହା ସଂବାହୈ । ସାତ୍ତ୍ୱେ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ ଉର୍ଜତ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେଲେ ଶ୍ରୀ ହୃଦୟ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ହେଲେ ତପସ୍ବୀ ହୃଦୟ ଆବଦ୍ଧ କଟିନ । ୨୪

ତୋହାର ଏହି ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବେ । କୃଷିକ ହେବେ କୌଶିକ ନାମକ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳିତ ହେବେ ଏବଂ ତୋହାର ତୃତୀୟ ପୁରୁଷ ହେବେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେବା ବାଟେ । ୨୫

ସଃ ନ ଦେବ-ସହସ୍ରାଣାଂ ଉତ୍ତମାୟାଂ ନିଶ୍ଚିତା ।

ଉତ୍ତମାୟାଂ ଲୋକାଣାଂ ନିତ୍ୟମେତଦ୍ ବ୍ରବୀମି ତେ ॥ ୨୬

ବରଂ ପୁରାଣ ରାଜର୍ଷେ ସଂ ଡେ ଅନି ବର୍ତ୍ତତେ ।

ତୀର୍ଥଯାତ୍ରାଂ ମିଶ୍ରାତି ପୁରା କାଳୋଽଭିବର୍ତ୍ତତେ ॥ ୨୭

କୃଷିକ ଉବାଚ ।

ଏସ ଏସ ବରୋ ମେଽହ ସଦ୍ୱ୍ୟ ଶ୍ରୀତୋ ମହାତ୍ମନେ ।

ତବଦ୍ୱେତଦ୍ ସଂବାହୈଃ ଶ୍ରୀ ତବେଂ ପୌତ୍ରୋ ମମାନୟ ॥ ୨୮

ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟଂ ମେ କୃତଶ୍ରଦ୍ଧ ଉତ୍ତମାୟାଂ ମେ ବରଃ ।

ପୁନଶ୍ଚାଧ୍ୟାତ୍ମିକାୟାଂ ଉତ୍ତମାୟାଂ ବିଶ୍ରାନ୍ତେ ବୈ ॥ ୨୯

କଥମେତଦ୍ ବିଶ୍ରାନ୍ତେ କୃତଶ୍ରଦ୍ଧେ ମେ ଉତ୍ତମାୟାଂ ।

କଳାସୌ ତଦ୍ବିତା ବହୁର୍ମୟ କଳାପି ନୟତଃ ॥ ୩୦

ଈତି ଶ୍ରୀମହାଭାରତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାୟାଂ ବୈରାଗିକ୍ୟାଂ ଅନୁଶାସନପର୍ବଂ ନାନବର୍ଣ୍ଣପର୍ବଂ ଚ୍ୟବନକୃଷିକସଂବାଦୋ

ନାମ ପଞ୍ଚମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୫୫

ତୁମାଳଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ଉତ୍ତମାୟାଂ ନିଶ୍ଚିତ ତେଜେ ତୋହାର ବଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ ପାଏ ହେବେ । ତୋହାର ପୌତ୍ର ଅଗ୍ନିତୁଲ୍ୟ ତେଜସ୍ବୀ ଓ ତପସ୍ବୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେବେ । ୨୬

ତୋହାର ଏହି ପୌତ୍ର ନିଜେ ତପସ୍ତାପଣ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେଖିବ ଓ ସହସ୍ରାଣ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କର ନିକଟ ଉତ୍ତମାୟାଂ କରିବେ । ଆମି ତୋହାଙ୍କେ ଏହି ସତ୍ୟ କଥା ବୁଝାଅ । ୨୭

ରାଜର୍ଷେ ! ତୋହାର ଧନେ ବାହା ଆହେ, ଉତ୍ତମାୟାଂ ଆହାର ନିକଟ ହେବେ ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କର । ଆମି ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ମନ କରିବ । ଏହନ ସମ୍ଭବ ଚଳିବା ବାଟେ । ୨୮

କୃଷିକ ବୁଝିଲେ,—ସହାୟନ ! ଆଜ ଆମି ଶ୍ରଦ୍ଧା ହେବାହେନ, ଇହାହି ଆହାର ନିକଟ ନିଶ୍ଚିତ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବର । ନିଶ୍ଚାପ ! ଆମି ବେଗେ ବୁଝିଲେ, ତାହା ସତ୍ୟ ହେବ—ଆହାର ପୌତ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେବ । ୨୯

ଉତ୍ତମାୟାଂ । ଆହାର କୃତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେବା ବାଟେ, ଇହାହି ଆହାର ଅଭିତ ବର ! ଶ୍ରଦ୍ଧା ! ଆମି ଏହି ବିଷୟ ପୁନରାର ସବିତ୍ତରେ ଜାନିବେ ଅଭିଳାଷୀ ହେବାହି । ୩୦

ଉତ୍ତମାୟାଂ ! ଆହାର କୃତ ବିଶ୍ରାନ୍ତେ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ହେବେ ? ଆହାର ଏହି ବହୁ, ସେହି ସମ୍ଭାବିତ ପୌତ୍ର କେ ହେବେ, ସେ ନିଶ୍ଚିତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ କରିବେ ? ୩୧

ଶ୍ରୀମହାଭାରତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାୟାଂ ଅନୁଶାସନପର୍ବୋଽଧ୍ୟାୟଂ ନାନବର୍ଣ୍ଣପର୍ବଂ ଚ୍ୟବନ ଓ କୃଷିକଙ୍କ ସଂବାଦ-

ନାମ ପଞ୍ଚମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ।

ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

[চ্যবনমুনির্না ভৃগুবাংশীরানাং কৃশিকবাংশীরানাঞ্চ সম্বন্ধকারণমুক্ত্য, তীর্থযাত্রার্থং প্রস্থানম্ ।]

চ্যবন উবাচ ।

অবশ্যং কথনীয়ং মে তবৈতন্নরপুত্রব ।
বদার্থং স্বাহমুচ্ছ্রেতুং সম্প্রাপ্তো মনুজাধিপা ॥ ১
ভৃগুশাং কজিরা বাজ্যা নিভামেতচ্চনাধিপ ।
তে চ ভেদং গমিস্থস্তি দৈবযুক্তেন হেতুনা ॥ ২
কজিরাশ্চ ভৃগুন সর্বান বধিস্থস্তি নরাধিপ ।
আ গর্তাদনুভুক্তস্তে দৈবদণ্ডনিশীড়িতাঃ ॥ ৩
তত উৎপৎস্ততেহ্মাকাং কূলে গোত্রবিবর্ধনঃ ।
উর্ধ্বো নাম মহাতেজা জলনাক্সমহ্যতিঃ ॥ ৪
স ত্রৈলোক্যবিনাশায় কোপাশ্চি জনয়িস্থতি ।
মহৌ সপর্ষত-বনাং যঃ করিস্থতি ভয়সাং ॥ ৫
কক্ষিৎ কালং তু বহিষ্ক স এব শয়য়িস্থতি ।
সমুজ্জে বক্তবাবক্তে প্রাক্ষিপ্য মুনিসত্তমঃ ॥ ৬

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[চ্যবন মুনিকর্তৃক ভৃগুবাংশীর ও কৃশিকবাংশীরগণের সম্বন্ধের কারণ বলিয়া তীর্থযাত্রার জন্ত প্রস্থান ।]

চ্যবন বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ! নরনাথ! আমি যে উদ্দেশ্যে তোমার মূলোচ্ছেদ করিবার জন্ত এখানে আসিরাছিলাম, তাহা অবশ্যই তোমাকে আমার বলা উচিত । ১

অনেষর! কজিরগণ সন্মুখাই ভৃগুবাংশীর ব্রাহ্মণদিগের বজমান; কিন্তু প্রায়ক্ৰমশতঃ কিছুকাল পরে উহাতে ভেদনশ্রী হইবে। সেইকন্ত তাহারা দৈবের প্রেরণায় সমস্ত ভৃগুবাংশীর-গণকে সংহার করিবে। নরেশ্বর! তাহারা দৈবদণ্ডের দ্বারা শীড়িত হইয়া গর্তস্থ শিশুগণকেও হেদন করিয়া দিবে । ২-৩

তদনন্তর আমার বংশে উর্বনাক এক মহাতেজস্বী বালক উৎপন্ন হইবে, যে ভার্গব গোত্রের বৃদ্ধি করিবে। তাহার তেজস্বি ও ব্রহ্মভূতা হর্ষ হইবে । ৪

সে জিতুবনকে বিনাশ করিবার জন্ত ক্রোধজনিত অগ্নিকে হৃষ্টি করিবে। সেই অগ্নি পর্ষত ও বনসমূহ সহ সম্পূর্ণ পৃথিবীকে ভস্মসাৎ করিয়া দিবে । ৫

কিছুকাল পরে মুনিশ্রেষ্ঠ উর্ধ্বই সেই অগ্নিকে সমুজ্জবোধিত বক্তবানলের মধ্যে স্থাপিত করিয়া শান্ত করিবে । ৬

পুত্রং তন্ত মহারাজ ঋতীকং ভৃগুনন্দনম ।

সাক্ষাৎ কুৎস্তো বহুর্বেদঃ সমুপস্থাস্যতেহনঘ ॥ ৭

কজিরাণামভাবায় দৈবযুক্তেন হেতুনা ।

স তু তং প্রতিকৃৎসেব পুত্রে সংক্রাময়িস্থতি ॥ ৮

অমদগ্নৌ মহাতাগে তপসা ভাবিতাশ্চনি ।

স চাপি ভৃগুশাশূলতং বেদং ধারয়িস্থতি ॥ ৯

কুলাৎ তু তব ধম্যান্ন কন্যাং সোহধিগমিষ্যতি ।

উদ্ধাবনার্থং ভবতো বংশস্য নৃপসত্তম ॥ ১০

গাথেষ্ট্‌হিতরং প্রাপ্য পৌত্রীং তব মহাতপাঃ ।

ব্রাহ্মণং কজধর্মানং পুত্রমুৎপাদয়িস্থতি ॥ ১১

কজিরং বিপ্রকমাণং বৃহস্পতিমিবৌজসা ।

বিশ্বামিত্রং তব কূলে গাথৈঃ পুত্রঃ সুধার্মকম্ ॥ ১২

তপসা মহতা যুক্তং প্রদাশ্চতি মহাত্মতে ।

ত্রিরৌ তু কারণং তত্র পরিবর্তে ভাবিস্থতঃ ॥ ১৩

নিলাপ মহারাজ! সেই উর্ধ্বের পুত্র হইবে ভৃগুনন্দন ঋতীক। ইহার সেবার জন্ত সম্পূর্ণ বহুর্বেদ যুতিমান হইয়া উপস্থিত হইবে । ৭

সে কজি-গণকে সংহার করিবার জন্ত দৈবদণ্ডতঃ সেই বহুর্বেদ গ্রহণ করত তপস্যায় উদ্ধাতঃকরণ নিজের পুত্র মহাতপ অমদগ্নিকে উহার শিকাদান করিবে। ভৃগুশ্রেষ্ঠ অমদগ্নি সেই বহুর্বেদ ধারণ করিবে । ৮-৯

ধম্যান্ন! নৃপশ্রেষ্ঠ! সেই ঋতীক তোমার কূলের উন্নতির জন্ত তোমার বংশের কত্তার পাণিগ্রহণ করিবে । ১০

তোমার পৌত্রী ও গাথির পুত্রীকে প্রাপ হইয়া মহাতপস্বী ঋতীক কজিরধর্মাবলম্বী ব্রাহ্মণজাতীয় পুত্রকে উৎপন্ন করিবে (নিজের পত্নীর প্রাধন্য ঋতীক কজিরধর্মকে নিজের পুত্র হইতে অপসারিত করিয়া ভাবী পৌত্রের মধ্যে স্থাপিত করিয়া দিবে) । ১১

মহাতেজস্বী নরেশ! এই ঋতীক মুনী তোমার কূলে রাজা গাথিকে এক মহাতপস্বী ও পরম ধার্মিক পুত্র প্রদান করিবে, বাহার নাম হইবে বিশ্বামিত্র। সে বৃহস্পতির সমান তেজস্বী ও ব্রাহ্মণোচিত কথকারী কজির হইবে । ১২

শিতামহ ব্রাহ্মণ প্রেরণায় গাথির পত্নী ও কত্তা (অমদগ্নিপত্নী)

পিতামহনিরোগাদ্ নাভৈতদ্ ভবিষ্যতি ।
তৃতীয়ে পুরুষে তৃত্যং ব্রাহ্মণমুপৈশ্রুতি ॥ ১৪
ভবিতা স্বক্ সযজী তৃণুণাং ভাবিতান্নাম্ ।
ভীষ উবাচ ।

কুশিকস্ত মুনের্যাক্যং চ্যবনস্য মহাশ্বনঃ ॥ ১৫
ঋষা ঋষ্টৌহতবদ্ রাজা বাক্যং চেনমুবাচ হ ।
এবমব্ধিতি ধর্ম্মাজ্ঞা তদা তরতসত্তম ॥ ১৬
চ্যবনস্ত মহাতেজাঃ পুনরেব নরাধিপম্ ।
বরার্থং চোদয়ামাস তমুবাচ স পাণ্ডিযঃ ॥ ১৭
বাটুম্বেবং করিষ্যামি কামং ব্রজো মহামুনে ।

—এই ছই ব্রী এই পরিবর্তনের কারণ হইবে, ইহা অবশ্যভাবী ।
ইহার কোনরূপ অস্তথা হইবে না ॥ ১৩৫

তোমা হইতে তৃতীয় পুরুষে তোমার বংশে ব্রাহ্মণ্য আসিবে
এবং তুমি পণ্ডিত অতঃকরণবিশিষ্ট তৃণবংশীয়গণের সযজী
হইবে ॥ ১৩৬

ভীষ বলিলেন,— ভগবন্তে! মহাজ্ঞা চ্যবন মুনির এই
কথা শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মাজ্ঞা রাজা কুশিক অভিশর আনন্দিত
হইলেন এবং বলিলেন,—ভগবন্! এইরূপট হউক ॥ ১৫-১৬

মহাতেজস্বী চ্যবন পুনরায় রাজা কুশিককে বর প্রার্থনা
করিবার অন্ত প্রেরণা দিলেন । তখন সেই তৃণতি কুশিক
তাহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৭

মহামুনে! আমি নিশ্চয়ই আপনার নিকট হইতে আমার

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে অজ্ঞানসম্পর্কাকর্গত দানধর্ম্মপর্কে চ্যবন ও কুশিকের সংবাদবিবরণ
বটুপকাশস্তমোহব্যাখ্যায়ঃ ॥ ৫৬

ব্রহ্মকৃতং কুলং মেহস্ত ধর্ম্মে চাস্য মনো ভবেৎ ॥ ১৮
এবমুক্তভৈতেত্যং প্রত্যুক্ত্য। চ্যবনো মুনিঃ
অভ্যাজ্ঞার বৃপতিং তীর্থবাজ্ঞাং ববৌ তদা ॥ ১৯
এতৎ তে কথিতং সর্বমশেষেণ ময়া বৃপ ।

তৃণুণাং কুশিকানাঞ্চ অভিসম্বন্ধকারণম্ ॥ ২০

বথোক্তমুখিণা চাপি তদা তদভবরূপ ।

জন্ম রামস্ত চ মুনৈবিশ্বামিত্রস্ত চৈব হি ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাত্ম্যেতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাম্
অজ্ঞানসম্পর্কাকর্গত দানধর্ম্মপর্কে চ্যবনকুশিকসংবাদে
বটুপকাশস্তমোহব্যাখ্যায়ঃ ॥ ৫৬

অতীষ্ট বর প্রার্থনা করিব । আপনি আমাকে এই বর প্রদান
করুন যে, আমার কুল ব্রাহ্মণ হইয়া বাউক এবং তাহাদের ধর্ম্মে
মন আসক্ত থাকুক ॥ ১৮

কুশিক এই কথা বলিলে পর চ্যবনমুনি বলিলেন—‘তথাস্ত’—
তাহাই হউক । তারপর তিনি রাজার নিকট হইতে গমনের
অজ্ঞপতি লইয়া সেই সময় তীর্থবাজ্ঞার গমন করিলেন ॥ ১৯

বৃপ! এইরূপে আমি তোমার নিকটে তৃণবংশীয়গণের
ও কুশিকবংশীয়গণের পরস্পরের সযজের কারণ পূর্ণরূপে বর্ণনা
করিলাম ॥ ২০

মুখিটির! সেই সময় চ্যবন ঋষি বেরণ বলিয়াছিলেন, তদন্ত-
সারেই কিছুকাল পরে তৃণবংশে পরমেশ্বর এবং কুশিকবংশে
বিশ্বামিত্রের জন্ম হয় ॥ ২১

॥ সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥

(অনেকবিষতপস্যানাং দানানাং কলবর্ণনম্)

বুধিষ্টির উবাচ ।

মুছামীব নিশম্যাত্ত চিত্তয়ানঃ পুনঃ পুনঃ ।
 হীনাং পার্শ্ববসন্তবাতৈঃ স্রীমন্তিঃ পৃথিবীমিসাম্ ॥ ১
 প্রাপ্য রাজ্যানি শতশো মহৌ জিহ্বাধ ভারত ।
 কোটিশঃ পুরুষান্ হৃদ্য পরিতপ্যে পিতামহ ॥ ২
 কা হু তাসাং বরপ্রীণাং সমবস্থা ভবিষ্যতি ।
 বা হীনাঃ পতিভিঃ পুত্রৈর্জাতুলৈর্জাতুভিঃ ॥ ৩
 বরং হি তান কুরুন হৃদ্য জাতীংশ্চ মুছদোহপি বা ।
 অবাঞ্ছীর্ঘ্যাঃ পতিগ্ৰ্যামো নরকে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪
 শরীরং যোক্তু মিচ্ছামি তপসোঃপ্রাণ ভারত ।
 উপদিষ্টমিহেচ্ছামি তত্ত্বতোহহং বিপাশ্পতে ॥ ৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বুধিষ্টিরস্ত তদ্বাক্যং শ্রুত্বা ভীষ্মো মহামনাঃ ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বিবিধ প্রকার তপস্তা ও দানের কল বর্ণন ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ ! এই পৃথিবীকে আমি বধন সেই
 সম্পত্তিশালী নরপতিগণের দ্বারা পরিত্যক্তা দেখি, তখন আমি
 অত্যন্ত চিন্তায় পতিত হইয়া বারংবার যেন মুচ্ছিত হইয়া পড়ি ॥

ভরতনন্দন ! পিতামহ ! বলিও আমি এই পৃথিবীকে জয়
 করিয়া শত শত দেশের রাজ্যে অবিকার প্রাপ্ত হইরাছি। তথাপি
 ইহার জন্ম যে কোটি কোটি পুরুষকে হত্যা করিতে হইয়াছে,
 তাহার জন্ম আমি এখন অল্পতাপ ভোগ করিতেছি ॥ ২

হায়, তাহাদের হৃদয়ী প্রীতশের কি দশা হইবে, তাহারা আজ
 নিজেদের পতি, পুত্র, ভ্রাতা ও মাতুলানি আত্মীয়স্বজনগণ হইতে
 চিরকালের জন্ম বিচ্যুত হইয়া গিয়াছে ? ৩

আমরা নিজেদেরই জাতি কোরবগণ ও অজাত হৃদয়বর্গকে
 বধ করিয়া অযোবন্তকে নরকে পতিত হইব, ইহাতে কোনও
 সংশয় নাই ॥ ৪

ভারত ! প্রজানাথ ! আমি নিজের শরীরকে কঠোর তপস্তার
 দ্বারা তপ্ত করিতে ইচ্ছুক হইরাছি এবং এ বিষয়ে আপনায় বখাখ
 উপদেশ গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইরাছি ॥ ৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় ! বুধিষ্টির এই কথা শ্রবণ
 করিয়া মহামনসী ভীষ্ম নিজেই বুধিষ্টির দ্বারা সর্বতোভাবে পর্যা-

পরীক্ষ্য নিপুণং বুদ্ধ্য বুধিষ্টিরভাবত ॥ ৬

রহস্তমভুতং চৈব শৃণু বক্ষ্যামি যং বরি ।

যা গতিঃ প্রাপ্যতে যেন প্রোভ্যতাবে বিশাশ্পতে ॥ ৭

তপসা প্রাপ্যতে স্বর্গতপসা প্রাপ্যতে বশঃ ।

আহুঃ প্রকর্ষো ভোগান্ত লভ্যন্তে তপসা বিভো ॥ ৮

জ্ঞানং বিজ্ঞানমারোগ্যং রূপং সম্পৎ তথৈব চ ।

সৌভাগ্যং চৈব তপসা প্রাপ্যতে ভরতর্ষভ ॥ ৯

ধনং প্রোদ্যোতি তপসা মৌনেনাঙ্গাং প্রবচ্ছতি ।

উপভোগাংশ্চ দানেন ব্রহ্মচর্যেণ জীবিতম্ ॥ ১০

অহিংসারঃ কলং রূপং দীক্ষার জন্ম বৈ কুলে ।

কলমূলানিহাং রাজ্যং স্বর্গঃ পর্ণিনিহাং ভবেৎ ॥ ১১

পরোক্ষকো দিবং যাতি দানেন ত্রিবিধাবিকঃ ।

গুরুভ্রাতৃযরা বিভা নিত্যজ্ঞাচ্ছেন সন্ততিঃ ॥ ১২

লোচনা করিয়া তাহাকে এইরূপ বলিলেন ॥ ৬

প্রজানাথ ! আমি তোমাকে এক অদ্ভুত রহস্তের কথা
 বলিব । মহত্ম যত্নের পর কোন কঠোর দ্বারা কিরণ গতি প্রাপ্ত
 হয়, সেই বিষয় শ্রবণ কর ॥ ৭

প্রভাবশালী বুধিষ্টির । তপস্তার দ্বারা স্বর্গলাভ হয়, তপস্তার
 দ্বারা বশ প্রাপ্তি হয় এবং তপস্তার দ্বারা দীর্ঘ আয়ু, উচ্চ পদ ও
 উত্তম উত্তম ভোগসমূহ লাভ হয় ॥

ভরতর্ষভ ! জ্ঞান, বিজ্ঞান, আরোগ্য, রূপ, সম্পত্তি এবং
 সৌভাগ্যও তপস্তার দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৯

মাহুত তপস্তার দ্বারা ধন লাভ করে । মৌনব্রতের দ্বারা অল্প
 ব্যক্তিকে আদেশ করিতে পারে । দানের দ্বারা উপভোগ ও
 ব্রহ্মচর্যপালনে দীর্ঘায়ু প্রাপ্তি হয় ॥ ১০

অহিংসার কল হইল রূপ এবং দীক্ষার কল হইল উত্তমকুলে
 জন্মলাভ । কল-মূল তপসকারীর রাজ্যলাভ ও পজভোজনকারীর
 স্বর্গ প্রাপ্তি হয় ॥ ১১

হৃদভকণ করিয়া জীবনধারণকারী ব্যক্তি স্বর্গে গমন করে ।
 দানের দ্বারা মাহুত অধিক ধনশালী হয় । গুরু সেবা করিলে
 বিভালাভ হয় এবং নিত্য জ্ঞাচ্ছেন দ্বারা সন্তান প্রাপ্তি হইয়া
 থাকে ॥ ১২

গৰ্ভাচ্যঃ শাকদীক্ষাভিঃ স্বৰ্গমাহুত্ৰণাশিনাম ।
 ত্রিরত্নবরণং স্নাত্বা বায়ুং পীত্বা ক্রতুং লভেৎ ॥ ১৩
 নিত্যস্নানী ভবেৎ দক্ষঃ সন্তো তু য়ে জননং বিজঃ ।
 বরুং সাধয়তো রাজনু নাকপূৰ্ণমনাশকে ॥ ১৪
 হুতিলে শয়মানানাং গৃহাণি শয়নানি চ ।
 চীরবক্সলবাসোত্তিৰ্বাসংস্তাতরপানি চ ॥ ১৫
 শব্যাসনানি বানানি যোগযুক্ত তপোধনে ।
 অগ্নিপ্রবেশে নিয়তং ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ১৬
 রসানাং প্রতিনংহারাং সৌভাগ্যমিহ বিন্ধতি ।
 আমিষপ্রতিনংহারাং প্রজা হ্যাহুত্বতী ভবেৎ ॥ ১৭
 উদ্বাসং বসেৎ বস্ত্রং ন নরাধিপতির্ভবেৎ ।
 সত্যবাদী নরশ্রেষ্ঠে দৈবভৈঃ সহ মোদতে ॥ ১৮
 কীৰ্ত্তিৰ্ভবতি দানেন তথাহুত্বরোগ্যমহিসয়া ।
 বিজ্ঞপ্ত্যবরা রাজ্যং বিজ্ঞপ্ত্য চাপি পুংলম্ ॥ ১৯

যে ব্যক্তি কেবল শাক ভক্ষণ করিয়া জীবনধারণ করিবার ব্রত গ্রহণ করে, সে গোধনে ধনী হইয়া থাকে । তুণ ভক্ষণ করিয়া প্রাণধারণকারী ব্যক্তিগণের স্বর্গলাভ হয় বলিয়া মহাত্মাগণ বলেন । প্রাতঃ, বধ্যাহ্ন ও সায়াং—এই তিন কালে স্নান করিয়া মাহুত বহু গ্ৰী লাভ করে এবং কেবল বায়ু পান করিয়া অবস্থিত মাহুত বজ্রফল প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩

রাজনু! যে বিজ নিত্য স্নান করিয়া ছুই সন্ধ্যার পাঁচজী বস্ত্র ভূষণ করেন, তিনি কার্য্যনিপুণ হন । বরু সাধনাকারী অর্থাৎ জলভ্যাগী মাহুত এবং নিরাহার মাহুতের স্বর্গলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ১৪

হুতিকার বেদিতে বা অগ্নিশালার শয়নকারী ব্যক্তিগণের বহু গৃহ ও শব্য লাভ হয় । চীর (কোপীন) ও বক্সল (বৃক্ষবৃদ্ধ নির্মিত) বস্ত্র পরিধানকারীরা উত্তম উত্তম বস্ত্র ও আভরণসকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১৫

যোগযুক্ত তপোধন ব্যক্তির শব্য, আসন ও বাহন লাভ হয় । নিরবচ্ছিন্ন অগ্নিতে প্রবেশ করিলে পর জীব ব্রহ্মলোকে সন্মান সহকারে বাস করে ॥ ১৬

ধনসমূহ পরিত্যাগ করিলে মাহুত এ অগ্নিতে সৌভাগ্যভাগী হয় । সাংসদক্ষ ভ্যাগ করিয়া দিলে দীর্ঘায়ু সন্ধান জন্মগ্রহণ করে ॥ ১৭

যে ব্যক্তি জলে বাস করে, সে নরপতি হয় । নরশ্রেষ্ঠ! সত্যবাদী মাহুত স্বর্গে দেবগণের সহিত আনন্দভোগ করেন ॥ ১৮

পানীয়স্য প্রদানেন কীৰ্ত্তিৰ্ভবতি শাশ্বতী ।
 অন্নস্ত তু প্রদানেন ভূপাতে কামভোগতঃ ॥ ২০
 সাধুদঃ সর্বভূতানাং সর্বশোকৈর্বিমুচ্যতে ।
 দেবভুত্ৰয়রা রাজ্যং দিব্যং ক্লপং নিবন্ধতি ॥ ২১
 দীপালোকপ্রদানেন চক্ষুয়ানু ভবতে নরঃ ।
 প্রেক্ষণীয়প্রদানেন স্তুতিং মেধাক বিন্ধতি ॥ ২২
 গন্ধমালাপ্রদানেন কীৰ্ত্তিৰ্ভবতি পুংলম্ ।
 কেশশ্রুৎপ্রদানরতানপ্র্যো ভবতি সন্ততিঃ ॥ ২৩
 উপবাসক দীক্ষাক অভিরেকক পাৰ্শ্বিব ।
 কৃদ্বা হাদশবর্ষাণি বীরত্বানাদ্ বিশিষ্টতে ॥ ২৪
 দাসীদাসমলঙ্কারানু ক্ষেত্রাণি চ গৃহাণি চ ।
 ব্রহ্মদেয়াং সূতাং দত্ত্বা প্রাপ্নোতি মহুত্বর্ষত ॥ ২৫
 ক্রতুভিক্ষোপবাসৈশ্চ ত্রিদিবং যতি ভারত ।
 লভতে চ শিবং জ্ঞানং কলপুশ্পপ্রদো নরঃ ॥ ২৬

দানের দ্বারা বশ, অহিংসার দ্বারা আরোগ্য এবং ব্রাহ্মণগণের সেবার দ্বারা ও সর্বোত্তম ব্রাহ্মণস্বপ্রাপ্তি হয় ॥ ২০

জলগান করিলে পর মাহুতের অক্ষয়কীৰ্ত্তি লাভ হয় এবং অন্ন দান করিলে পর মাহুত কাশ ও ভোগের দ্বারা পূর্ণরূপে ভূক্তি লাভ করে ॥ ২১

যে ব্যক্তি সমস্ত প্রাণিগণকে সাধনা দান করে, সেই ব্যক্তি সর্বপ্রকার শোক হইতে মুক্ত হইয়া যায় । দেবভোগের সেবার দ্বারা রাজ্য ও দিব্যক্লপ লাভ হইয়া থাকে ॥ ২২

বন্ধিরে দীপদান করিলে মাহুতের নরন নীরোগ হয় । দর্শনীয় বস্ত্র দান করিলে মাহুতের অরণ শক্তি ও বেধা প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২৩

গন্ধ ও পুশ্পমালা দান করিলে প্রভুত বশ লাভ হয় । বস্ত্রকে কেশদ্বানি ও শ্রুৎ (দাড়ি) ধারণ করিয়া রাখিলে মাহুতের শ্রেষ্ঠ সন্ধান প্রাপ্তি হয় ॥ ২৪

ভূপাল! বার বৎসর পর্য্যন্ত ভোগ ত্যাগ, দীক্ষা (অশানি নিয়ম গ্রহণ) ও তিন কালে স্নান করিলে বীর পুরুষগণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ গতি লাভ হইয়া থাকে ॥ ২৫

নরশ্রেষ্ঠ! যে ব্যক্তি নিজের কন্ডাকে ব্রাহ্ম বিবাহ বিধি অনুসারে হুত্বোগ্য বরকে দান করে, সেই ব্যক্তি দাস-দাসী, অলঙ্কার, কেশ ও গৃহসকল প্রাপ্ত হয় ॥ ২৬

ভারত! বস্ত্র ও উপবাস করিলে পর মাহুত স্বর্গলোকে গমন

স্বৰ্ণশূন্যে বিরাজিতানাং

গবাং সহস্রত নরঃ প্রদানান্ ।

প্রাশ্নোতি পুণ্যং দিবি দেবলোক-

মিত্যেবমাহুর্দিবি দেবসত্ত্বাঃ ॥ ১৭

প্রবজ্জতে যঃ কলিলাং সবৎসাং

কাংস্তোপদোহাং কনকাগ্রশূলীম্ ।

তৈত্তৈত্তৈঃ কামহৃদাস্য ভূষা

নরঃ প্রদাতারমূপৈতি সা গোঃ ॥ ২৮

বাবস্তি যোমাপি ভবন্তি ধেবা-

ভাবৎ কালং প্রাণা স গোপ্রদানান্ ।

পূজাংস্ত পৌজাংস্ত কুলক সর্ব-

বাসপ্তমং তারয়তে পরম ॥ ২৯

সদক্ষিণাং কাকনচাকুলীং

কাংস্তোপদোহাং ত্রিণোত্তরীরাম্ ।

ধেহুং তিলানাং দদতো বিজার

লোকা বশুনাং সুলভা ভবন্তি ॥ ৩০

অকর্মতির্মানেবং সংনিরুজং

তীত্বাক্ষকারে নরকে পতন্তুম্ ।

করে এবং কলপুল দানকারী মানব কল্যাণের বোকস্বরূপ জ্ঞান লাভ করিয়া থাকে ॥ ২৬

স্বৰ্ণশূন্য হ্রস্বোত্তিত এক হাজার গো দান করিলে যাহুব স্বর্গে পুণ্যের দেবলোক প্রাপ্ত হয়-- বর্গবাসী দেবগণ এরূপ কথাই বলেন ॥ ২৭

বাহার শূন্যের অগ্রভাগ কর্ণযুক্তিত, এরূপ সবৎসা কলিলাবেহ কাংস্তনির্মিত হৃদ্যদোহমপাঞ্জ লব যে ব্যক্তি দান করে, সেই ব্যক্তির নিকট সেই সব বেহ সেই সেই গুণসমূহে যুক্ত কামবের হইয়া আসিয়া থাকে ॥ ২৮

সেই বেহের পরারে বত লোম আছে, তত বর্ষ পর্যন্ত যাহুব গোদানের স্বর্গীয় স্থং উপভোগ করে। কেবল ইহাই নহে, সেই বেহ তাহার পুত্র পৌত্রাদি অবন্তন সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত সমস্ত কুলকে পরলোকে উদ্ধার করে ॥ ২৯

যে যাহুব স্বর্গের স্বন্দর শূন্য নির্মাণ করাইয়া এবং অব্যবহ উত্তরীয় দান করত কাংস্তের হৃদ্যপাঞ্জ এবং দক্ষিণাসহ তিলের বেহ ব্রাহ্মণকে দান করে, তাহার বহুলোক সুলভ হইয়া থাকে ॥ ৩০

মহার্ণবে নৌরিব বাহুবুজা

দানং গবাং তারয়তে পরম ॥ ৩১

যো ব্রহ্মদেয়াং তু দদাতি কভাং

ভূমিপ্রদানক করোতি বিপ্রো ।

দদাতি চারং বিবিষত বন্দ

স লোকমাপ্রোতি পুরন্দরস্য ॥ ৩২

নৈবেদিকং সর্বভোষণপন্নং

দদাতি বৈ বন্দ নরো বিজার ।

আধ্যায়চারিঅ্যাপাধিতার

তস্যাপি লোকাঃ কুরুমুত্তরেহু ॥ ৩৩

ধূম্যপ্রদানেন গবাং তথা বৈ

লোকানবাপ্রোতি নরো বশুনাং ।

বর্গীয় চাহত হিরণ্যদানং

ভতো নিশিষ্টং কনকপ্রদানম্ ॥ ৩৪

হ্রদপ্রদানেন গৃহং বরিষ্ঠং

বানং তথোপানহসপ্রদানে ।

বহ্মপ্রদানেন কলং সুরপং

গন্ধপ্রদানান্ সুরভির্নরঃ স্যাৎ ॥ ৩৫

বেঙ্গপ মহাসাগরের মধ্যে পতিত নৌকা বাহুর আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক পরপারে বাইতে সমর্থ হয়, সেইরূপ নিজের কর্মসমূহে আবদ্ধ হইয়া যোঁর অন্ধকারময় নরকে পতিত যাহবের গোদানই পরলোকে তাহাকে পরিজ্ঞাপ করে ॥ ৩১

যে যাহুব ভাস্বিবি অহুসারে নিজের কভা প্রদান করে, ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করে এবং বিবি অহুসারে অন্ন দান করে, তাহার ইন্দ্রলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ৩২

যে যাহুব আধ্যায়শীল ও সনাতারপরায়ণ ব্রাহ্মণকে সর্বভোণ সম্পন্ন গৃহ ও শস্যাদি গৃহস্থের উপযোগী অব্য প্রদান করে, তাহার উত্তরকুরুদেশে বাস করিবার সুযোগ লাভ হয় ॥ ৩৩

ভার বহন করিতে সমর্থ যুব ও বেহুলকল দান করিলে যাহুব বহুলোক লাভ করে। বর্গদান বর্গ প্রাধিকারক বসিয়া কথিত হয় এবং বিস্তৃত পক বর্গ দান করিলে উহা হইতেও উত্তম কল লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৪

ছাতা দানে উত্তম গৃহ, ভূতা দানে বান, বহ্মদানে স্বন্দর রূপ এবং গন্ধদান করিলে হৃদকপূর্ণ দেহ প্রাপ্তি হয় ॥ ৩৫

অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[জলাশয়নিৰ্মাণকলকথনম্ ।]

বুধিষ্টির উবাচ ।

আরামাণাং তড়াগানাং যৎ কলং কুরুপুংসব ।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি যন্তোহন্ত তরতৰ্ভত ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

সুপ্রদৰ্শা বলবতী চিত্রা ধাতুবিভূষিতা ।

উপেতা সৰ্বভূতৈশ্চ শ্রেষ্ঠা ভূমিরিহোচ্যতে ॥ ২

তন্তাঃ ক্ষেত্রবিশেষন্ত তড়াগানাঞ্চ বন্দনম্ ।

ঐদকানি চ সৰ্বানি প্রবক্ষ্যামানুপূৰ্বশঃ ॥ ৩

তড়াগানাঞ্চ বক্ষ্যামি কৃতানাকাপি যে গুণাঃ ।

ত্রিষু লোকেষু সৰ্বত্র পূজনীয়ন্তড়াগবান ॥ ৪

অথবা মিত্রসদনং মৈত্র্যং মিত্রবিবৰ্ধনম্ ।

কৌতুহলজননং শ্রেষ্ঠং তড়াগানাং নিবেশনম্ ॥ ৫

ধৰ্ম্মস্বার্থস্ত কামস্ত কলমাহৰ্মনীষিণঃ ।

তড়াগশুকৃতং দেশে ক্ষেত্রমেকং মহাশ্রয়ম্ ॥ ৬

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[জলাশয় ও উত্তাননিৰ্মাণের কলকথন ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—কুরুকুলগণান! তরতৰ্ভেট! আরাব (উত্তান) ও জলাশয় নির্মাণ করিলে যে কল লাভ হয়, উহা এখন আমি আপনায় নিকট হইতে শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! বাহা দেবিতে অতিশয় হৃদয়, মেহানের বৃত্তিকা প্রবল, অধিক অন্ন উৎপাদন করিতে সমর্থ, বিচিত্র, অনেক ধাতুতে বিভূষিত এবং সমস্ত প্রাণী বেহানে বাস করে, সেই ভূমিই একগুণে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হয় ॥ ২

এই ভূমির সহিত সম্বন্ধযুক্ত বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্র, উহাতে পুষ্করিণী খনন এবং অস্ত্র সব জলাশয় কুণাদি নির্মাণ—এই সব বিষয়ে আমি ক্রমশঃ আবশ্যক কথা বর্ণনা করিব ॥ ৩

পুষ্করিণী খনন করিলে যে কল লাভ হয়, উহাও আমি বর্ণনা করিব । জলাশয়নিৰ্মাণকারী যাহুব ভিনলোকে সৰ্ব্বত্র পূজনীয় হন ॥ ৪

অথবা জলাশয়নিৰ্মাণ মিত্রের গৃহের ভার উপকারী, মিত্রভার হেতু ও মিত্রগণের বৃত্তিকারী এবং কৌতুহলভারের সৰ্ব্বোত্তম গাথন ॥ ৫

মনীষী পুরুষগণ বলেন যে, দেশ বা গ্রামে একটি পুষ্করিণী

চতুর্বিধানাং ভূতানাং তড়াগমূলকরয়েৎ ।

তড়াগানি চ সৰ্বানি দিশন্তি ঐয়মুত্তমম্ ॥ ৭

দেবা মহুস্ত-গন্ধৰ্বাঃ পিতরোরগ-রাক্ষসাঃ ।

হাবরাণি চ ভূতানি সংশ্রয়ন্তি জলাশয়ম্ ॥ ৮

তস্মাৎ ভাংস্তে প্রবক্ষ্যামি তড়াগে যে গুণাঃ স্মৃতাঃ ।

যা চ তত্র ফলাবাশ্চিৎসিঃ সমুদ্রাস্ততা ॥ ৯

বর্ষাকালে তড়াগে তু সলিলং যত্র তিষ্ঠতি ।

অগ্নিহোত্রফলং তত্র ফলমাহৰ্মনীষিণঃ ॥ ১০

শরৎকালে তু সলিলং তড়াগে যস্য তিষ্ঠতি ।

গোসহস্রস্য স শ্রেষ্ঠ্য লভতে ফলমুত্তমম্ ॥ ১১

হেমন্তকালে সলিলং তড়াগে যস্য তিষ্ঠতি ।

স বৈ বহুস্রবণস্য যজ্ঞস্য লভতে ফলম্ ॥ ১২

যস্য বৈ শৈশিরে কালে তড়াগে সলিলং ভবেৎ ।

তস্যায়িত্তৌময়জস্য ফলমাহৰ্মনীষিণঃ ॥ ১৩

খনন ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই ত্রিবিধের কল প্রদান করে । জলাশয়-সংশোভিত স্থান সমস্ত প্রাণিগণের পক্ষেই এক মহৎ আশ্রয়-স্থলপ । ৬

পুষ্করিণীকে চারিপ্রকার (স্রাবহু, অণ্ডক, বেদজ ও উত্তিক) প্রাণিগণের পক্ষেই মহৎ আশ্রয় বলিয়া বুঝিতে হইবে । সর্ব-প্রকার জলাশয়েই উত্তম সম্পত্তি প্রদান করে । ৭

দেবতা, মহুস্ত, গন্ধৰ্ব, পিতৃপুরুষ, নাগ ও রাক্ষসগণ এবং সমস্ত হাবরাপ্রাণীরাই জলাশয়কে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করেন ॥ ৮

অতএব স্থানিগণ পুষ্করিণী নির্মাণ করিলে যে কল প্রাপ্তি হয় বলিয়া বর্ণনা করেন এবং পুষ্করিণীর দ্বারা যে কল লাভ হয়, সেই সবই আমি তোমাকে বলিব ॥ ৯

বাহার নির্মিত পুষ্করিণীতে বর্ষাকালে পরিপূর্ণ জল থাকে, তাহার পক্ষে মনীষী পুরুষগণ অগ্নিহোত্রের কল প্রাপ্তি হয় বলিয়া বর্ণনা করেন । ১০

বাহার পুষ্করিণীতে শরৎকাল পর্যন্ত জল থাকে, সেই ব্যক্তি বৃত্ত্যর পর এক হাজার গোদানের উত্তম ফল লাভ করেন । ১১

বাহার পুষ্করিণীতে হেমন্তকাল (অগ্রহায়ণ-পৌষ) পর্যন্ত জল থাকে, সেই ব্যক্তি বহু স্রবণকিপায়ুক্ত যজ্ঞের ফলভাগী হন । ১২

বাহার জলাশয়ে শিশিরকাল (শ্যাম-কান্তন) পর্যন্ত জল থাকে,

তড়াগং শ্রুতং বস্য বসন্তে তু মহাশ্রমঃ ।
 অভিরাত্রস্য বজ্রস্য ফলং স সমুপাশ্রুতে ॥ ১৪
 নিদাঘকালে পানীয়ং তড়াগে বস্য তিষ্ঠতি ।
 বাজ্রমেধকলং তস্য ফলং বৈ মুনয়ো বিদুঃ ॥ ১৫
 স কুলং তারয়েৎ সর্বং বস্য খাতে জলাশয়ে ।
 গাবঃ পিবন্তি সলিলং সাধবন্ত নরাঃ সদা ॥ ১৬
 তড়াগে বস্য গাবন্ত পিবন্তি তৃষিতা জলম্ ।
 যুগং পক্ষিমহুত্বাশ্চ সোহমমেধকলং লভেৎ ॥ ১৭
 যৎ পিবন্তি জলং তত্র স্মারন্তে বিশ্রমন্তি চ ।
 তড়াগে বস্য তৎ সর্বং প্রোতানন্তায় কল্পতে ॥ ১৮
 চূর্ণভং সলিলং তাত বিশেষণ পরত্র বৈ ।
 পানীয়স্য প্রদানেন শ্রীতির্ভগতি শাশ্বতী ॥ ১৯
 ভিলানু দদত পানীয়ং দীপানু দদত জাগ্রেত ।

তাহার অগ্নিষ্টোম বজ্রের ফলপ্রাপ্তি হয়, এই কথা মনীষীরা বলেন ॥ ১৩

বিশেষভাবে নির্মিত বাহার জলাশয়ে বসন্তকাল (চৈত্র-বৈশাখ) পর্যন্ত জল থাকে বলিয়া প্রাণিগণের পক্ষে মহাশ্রমরূপ হয়, তাহার 'অভিরাত্র' বজ্রের ফললাভ হইয়া থাকে ॥ ১৪

বাহার জলাশয়ে গ্রীষ্মকাল (জ্যৈষ্ঠ-আষাঢ়) পর্যন্তজল থাকে তাহার অশ্বমেধ বজ্রের ফলপ্রাপ্তি হয়—ইহা মুনীগণ জানেন ॥ ১৫

বাহার খাত জলাশয়ে সর্বা সাধুপুরুষগণ ও গোসকল জল পান করেন, তিনি নিজের সম্পূর্ণ কুলকে উদ্ধার করেন ॥ ১৬

বাহার জলাশয়ে পিপাসিত হইয়া গোপগণ জল পান করে এবং যুগ, পক্ষী ও মহুত্বদিগেরও সেই জল শ্রুত হয়, তিনি অশ্বমেধ-বজ্রের ফললাভ করেন ॥ ১৭

যদি কাহারও পুত্ররিণীতে সকল যাহ্নব দান করে, জল পান করে এবং বিজ্ঞান করে, তবে এই সব পুণ্য সেই পুরুষকে যুত্কার পর অক্ষয় স্থখ প্রদান করিয়া থাকে ॥ ১৮

তাত! জল চূর্ণভ পদার্থ। পরলোকে ত' উহা লাভ করা আরও কঠিন। যে ব্যক্তি জল দান করে, সেই ব্যক্তি এই জল-দানের পুণ্যে সর্বা ভুগু থাকে ॥ ১৯

অতএব তোমরা সকলে ভিলদান কর, জলদান কর, দীপ প্রদান কর, সর্বা ধর্মকার্যে অবহিত থাকিবে এবং জাতিগণের সহিত সর্বদা ধর্মপালন পূর্বক অবহিত থাকিয়া আনন্দ অহুতব

জাতিভিঃ স মোদকসমভং প্রোত্যা শূহ্রভম্ ॥ ২০
 সর্বদানৈর্গুরুতরং সর্বদানৈবিশিষ্টভূতে ।
 পানীয়ং নরশার্দ্দুল তন্মাদ্ দাতব্যমেব হি ॥ ২১
 এবমেতৎ তড়াগস্য কীর্তিভং ফলযুক্তম্ ।
 অত উৎসর্গং প্রবক্ষ্যামি বৃক্ষাণামবরোপণম্ ॥ ২২
 শ্বাবরাণাঞ্চ ভূতানাং জাতরঃ বহু প্রকীর্তিতাঃ ।
 বৃক্ষ-শস্য-লতা-বন্যাতৃক্সারাতৃগজাতরঃ ॥ ২৩
 এতা জাত্যন্ত বৃক্ষাণাং তেষাং রোপে গুণাশ্রমে ।
 কীর্তিশ্চ মানুস্মৈ লোকে প্রোত্যা চৈব ফলং শুভম্ ॥ ২৪
 লভতে নাম লোকে চ পিতৃভিঃ মহীরতে ।
 দেবলোকে গভগ্যাপি নাম তস্য ন নশ্চতি ॥ ২৫
 অতীতানাগতে চোতে পিতৃবংশক তারত ।
 তারয়েদ্ বৃক্ষরোপী চ তন্মাদ্ বৃক্ষাশ্চ রোপয়েৎ ॥ ২৬

কর। যুত্কার পর এই সব সংকল্পের দ্বারা পরলোকে অত্যন্ত চূর্ণভ ফল প্রাপ্তি হইবে ॥ ২০

পুরুষশ্রেষ্ঠ! জলদান সব দান হইতে অতিশয় মহৎ দান এবং সমস্ত দান হইতেই বিশিষ্ট দান; অতএব পানীয় জলদান অবশ্য কর্তব্য ॥ ২১

এইভাবে এই আমি পুত্ররিণী খননের উত্তম ফল বর্ণনা করিলাম। ইহার পর বৃক্ষরোপণের দ্বারা আমি তোমাকে বলিব ॥ ২২

শ্বাবর প্রাণিগণের ছয় প্রকার জাতি কথিত হইয়াছে,—বৃক্ষ (বট-অশ্বখাদি), শস্য (কৃশাদি), লতা (বৃক্ষের উপর বিতৃত) বন্যী (ভূমিতে বিতৃত), বৃক্ষার (বীণ প্রভৃতি) এবং ভৃগ (দূর্বাদি) ॥ ২৩

ইহারা বৃক্ষসকলেরই জাতি। এখন ইহাদের রোপণ করিলে যে ফল লাভ হয়, তাহা বলিতেছি। বৃক্ষরোপণকারী যাহ্নবের ইচ্ছালোকে কীর্তি বিতৃত হয় এবং যুত্কার পর তাহার উত্তম শুভ ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ২৪

সংসারে তাহার নাম চারিমিকে বিতৃত হয়, পরলোকে পিতৃ-গণ তাহার সন্ধান করেন এবং দেবলোকে গমন করিলেও একগণ্ডে তাহার নাম লুপ্ত হয় না ॥ ২৫

ভরতনন্দন! বৃক্ষরোপণকারী যাহ্নব নিজের যুত পূর্বপুরুষ-গণকে, ভাবী সন্তানগণকে এবং পিতৃকুলকেও উদ্ধার করেন, সেইজন্য বৃক্ষরোপণ অবশ্য কর্তব্য ॥ ২৬

ভস্য পুত্রা ভবন্ত্যেতে পাদপা নাজ সংশয়ঃ ।
পরলোকেতঃ স্বর্গং লোকাংস্তাশোভি সোহব্যায়ান্ ॥২৭
পুট্টৈঃ সুরগণান্ বৃক্ষাঃ কলৈশ্চাপি তথা পিতৃন ।
ছায়য়া চাতিথিং তাত পূজয়ন্তি মহীকুহঃ ॥ ২৮
কিন্নরোরগ-রক্ষাংসি দেব-গন্ধর্ব-মানবাঃ ।
তথা ঋষিগণাশ্চৈব সংশ্রয়ন্তি মহীকুহান্ ॥ ২৯
পুষ্পিতাঃ কলবন্তশ্চ তর্পয়ন্তীহ মানবান্ ।
বৃক্ষদং পুত্রবদ্ বৃক্ষান্তারয়ন্তি পরত্র তু ॥ ৩০
তস্মাৎ তড়াগে সদবৃক্ষা রোপ্যাঃ শ্রেয়োহধিনা সদা ।

যে ব্যক্তি বৃক্ষ রোপণ করেন, তাঁহার গর্ভে সেই বৃক্ষ পুত্রবরূপ
হইয়া যায়, ইহাতে কোনও সংশয় নাই। এই কারণে তিনি
পরলোকে গমন করিলে পর স্বর্গ ও অক্ষয় লোক তাঁহার লাভ
হয় ॥ ২৭

ভাত ! বৃক্ষসকল নিজের পুষ্কলসমূহের দ্বারা দেবগণকে,
কলসমূহের দ্বারা পিতৃগণকে এবং ছায়ার দ্বারা অতিথিগণকে পূজা
করে ॥ ২৮

কিন্নর, নাগ, রাক্ষস, দেবতা, গন্ধর্ব, যক্ষ ও ঋষিগণের
সমুদায়—ইহারা সকলেই বৃক্ষসকলকে আশ্রয় করিয়া থাকেন ॥ ২৯

পুষ্প ও কলসমূহে সুশোভিত বৃক্ষসকল এ জগতে সকল
মহত্ত্বকে ভূষিত করে। যে ব্যক্তি বৃক্ষ দান করে, সেই বৃক্ষ

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অম্বুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি আরাম-তড়াগবর্ণনং নাম
বর্ণনামক অষ্টপকাশস্তম অধ্যায়ের অম্ববাদ সমাপ্ত ।

পুত্রবৎ পরিপাল্যাস্ত পুত্রোক্তে ধর্মতঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩১
তড়াগকৃদ্ বৃক্ষরোপী ইষ্টবজ্রশ্চ যো দ্বিজঃ ।
এতে স্বর্গং মহীয়ন্তে যে চ্যন্তে সত্যবাদিনঃ ॥ ৩২
তস্মাৎ তড়াগং কুবীত আরামাশ্চৈব রোপয়েৎ ।
যজ্ঞেচ্চ বিবিধৈর্ষজৈঃ সত্যঞ্চ সত্ততং বমেৎ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাৎ সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাম্
অম্বুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি আরাম-তড়াগবর্ণনং নাম
অষ্টপকাশস্তমোহব্যায়ঃ ॥ ৫৮

তাহাকে পরলোকে পুত্রের জায় উদ্ধার করিয়া থাকে ॥ ৩০

সেইজন্ত নিজের কল্যাণকারী পুত্রবের সর্বদা উচিত হইল
যে, তিনি নিজের ঋণ পুত্রবের দ্বারা উত্তম উত্তম বৃক্ষসকল
রোপণ করিবেন এবং তাহাদের পুত্রের জায় পালন করিবেন ;
কারণ, সেই সব বৃক্ষ ধর্মদৃষ্টিতে পুত্র বলিয়াই কথিত হয় ॥ ৩১

যে দ্বিজগণ পুত্রবের খনন করেন, বৃক্ষ রোপণ করেন, বজ্র-
সকলের অম্বুশাসন করেন এবং সত্য কথা বলেন, তাঁহারা স্বর্গ-
লোকে সম্মানিত হন ॥ ৩২

সেইজন্ত যজ্ঞগণের কর্তব্য হইল—তাঁহারা পুত্রবের খনন
করিবেন, উত্তান প্রভৃৎ করিবেন, নানাবিধ যজ্ঞের অম্বুশাসন
করিবেন এবং সত্তত সত্য কথা বলিবেন ॥ ৩৩

একোনষষ্ঠিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ভীষ্মেনোক্তমদানস্য কথনম্, উত্তমব্রাহ্মণান্ সমাদৃত্য তেষাং সংকারায়োপদেশদানক ।]

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

যানীমানি বহির্বেত্তাং দানানি পরিচক্ৰতে ।
তেভ্যো বিশিষ্টং কিং দানং মতং তে কুরুপুংসব ॥ ১
কৌতূহলং হি পরমং তত্র মে বিজ্ঞতে প্রভো ।
দাতারং দত্তমর্থেতি যদ দানং তৎ প্রচক্ৰ মে ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

অভয়ং সর্বভূতেভ্যো ব্যসনে চাপ্যহুগ্রহঃ ।
যজ্ঞাভিলষিতং দত্তাৎ তৃষিতায়াভিষাচতে ॥ ৩
দত্তং মত্তেত যদ দত্তা তদ দানং শ্রেষ্ঠমুচ্যতে ।
দত্তং দাতারমর্থেতি যদ দানং ভরতর্ষভ ॥ ৪
হিরণ্যদানং গোদানং পৃথিবীদানমেব চ ।
এতানি বৈ পবিত্রানি তারয়ন্তাপি হৃদ্বত্তম্ ॥ ৫
এতানি পুরুষব্যাক্র সাধুভ্যো দেহি নিভাদা ।

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[ভীষ্ম কর্তৃক উত্তম দান কথন ও উত্তম ব্রাহ্মণগণের প্রশংসা পূর্বক ভীষ্মের সংকারের উপদেশ দান ।]

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—কুরুশ্রেষ্ঠ! বেদীয় বাহিরে এই যে সব দানের কথা বলা হয়, সেই সব অপেক্ষা আপনাতর মতে কোন দান শ্রেষ্ঠ? ১

প্রভো! এ বিষয়ে আমার অভিপ্রায় কৌতূহল রহিতাছে, অতএব যে দানের পূণ্য দাতার অঙ্গুসরন করে, উহা আমাকে বলুন ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—বুধিষ্ঠির! সমস্ত প্রাপিবর্গকে অভয় দান করা, সড়টের সমর তাহাদের অঙ্গগ্রহ করা, বাচককে তাহার অতীষ্ট বস্ত্র দান করা, পিপাসার পীড়িত হইয়া জল কারনাকারী প্রাণীকে জলদান করা, উত্তম বস্ত্র দান করা এবং বাহা দান করিয়া দত্ত হইয়াছে বলিয়াই বনে করা হয় অর্থাৎ বাহাতে কোনও দত্ততার লেশমাত্র থাকিবে না, তাহাই শ্রেষ্ঠ দান বলিয়া কথিত হয়। ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই দান দাতার অঙ্গুসরন করে ॥ ৩-৪

হৃদ্বদান, গোদান ও ভূমিদান—এই তিনটি পবিত্র দান, ইহারা পানীকেও উদ্ধার করিয়া থাকে ॥ ৫

পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি শ্রেষ্ঠ পুরুষগণকে সর্বদা পূর্বোক্ত পবিত্র বস্ত্রসকল দান কর। এই সব দান যজ্ঞকে পাপ-মুক্ত করিয়া

দানানি হি নয়ং পাণান্মোকরন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৬

যদ বদিত্তমং লোকে যজ্ঞাত দয়িতং গৃহে ।

তৎ তদ গুণবতে দেয়ং তদেবাকরমিচ্ছতা ॥ ৭

প্রিয়াদি লভতে নিভ্যং প্রিয়দঃ প্রিয়কৃৎ তথা ।

প্রিয়ো ভবতি ভূতানামিহ চৈব পরজ চ ॥ ৮

যাচমানসভীমানাদনাসক্তমকিঞ্চনম্ ।

যো নার্চতি যথাশক্তি স নৃশংসো বুধিষ্ঠির ॥ ৯

অমিত্রমপি চেদ দীনং শরশৈষিণমাগতম্ ।

ব্যসনে যোহহুগুহ্মাতি স বৈ পুরুষসত্তমঃ ॥ ১০

কৃশায় কৃতবিজ্ঞায় বৃত্তিকীণায় সীদতে ।

অপহৃত্যং ক্ৰুধাং যন্ত ন তেন পুরুষঃ সমঃ ॥ ১১

ক্রিয়ানিয়মিতান্ সাধুন্ পুত্রদারৈশ্চ কর্শিতান্ ।

অযাচমানান্ কৌন্তেয় সর্বোপায়ৈনিমত্তয়েৎ ॥ ১২

দেয়, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৬

সংসারে যে যে পদার্থ অভ্যস্ত প্রিয় বলিয়া বনে করা হয় এবং নিজের গৃহে যে সব প্রিয় বস্ত্র থাকিবে, সেই সেই বস্ত্র গুণবান্ পুরুষকে দান করা উচিত। যে ব্যক্তি নিজের দানকে অক্ষয় করিতে আসনা করেন, তিনি এই সব বস্ত্র অবশ্যই করিবেন ॥ ৭

যে ব্যক্তি অপর ব্যক্তিগণকে প্রিয় বস্ত্র দান করেন এবং তাহাদের প্রিয় কার্য করেন, তিনি সর্বদা প্রিয় বস্ত্রই প্রাপ্ত হন ও ইহলোক এবং পরলোকেও সমস্ত প্রাপিগণের প্রিয় হন ॥ ৮

বুধিষ্ঠির! যে ব্যক্তি আসক্তিরহিত অকিঞ্চন বাচককে অংকারবশতঃ নিজের শক্তি অঙ্গুসারে সংকার করে না, সেই ব্যক্তি নৃশংস—নির্দয় ॥ ৯

যজ্ঞও যদি দীন হইয়া পরণ গ্রহণের ইচ্ছায় গৃহে আসিয়া উপস্থিত হয়, তবে সড়টের সমর যিনি তাহার প্রতি করা করেন, তিনিই যজ্ঞগণের যথো শ্রেষ্ঠ ॥ ১০

বিধান হইলেও বাহার বৃত্তি কীণ হইয়া গিয়াছে, যিনি দীন, দুর্বল ও দুঃখী, এরূপ বাহকের যিনি কৃপা উপশয় করেন, সেই পুরুষের ভার কেহ গুণাত্মা নহে ॥ ১১

কৃতীশ্রবণ! যে সব ব্যক্তি ক্রী-পুত্রকে পালন করিতে অসমর্থ হওয়ায় বিশেষ কষ্ট ভোগ করেন, কিন্তু কোনও বাচ্চা করেন না এবং সর্বদা সংকর্ষনমুহেই নিরত থাকেন, সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষ-

আশিষং যে ন দেবেষু ন চ মর্ত্যেষু কুৰ্বতে ।
 অহিংসো নিত্যসন্তোষাশ্রিতা লোকোপজীবিনঃ ॥ ১৩
 আশীষিব্যসমেত্যশ্চ তেভ্যো বক্ষ্যে ভারত ।
 তান্ বৃত্তৈরুপজিহ্মাস্যন্তথা বিজবরোত্তমান্ ॥ ১৪
 কৃতৈরাবসথৈনিত্যং সপ্রেক্ষৈঃ সপরিচ্ছদৈঃ ।
 নিমন্ত্রেযাঃ কোরব্য সৰ্বকামমুখাবহৈঃ ॥ ১৫
 যদি তে প্রতিগৃহীষুঃ শ্রদ্ধাপূতং বৃথিষ্ঠির ।
 কার্য্যমিত্যেব মদানা ধামিকাঃ পুণ্যকমিনঃ ॥ ১৬
 বিভ্রান্তাতা ব্রতশ্রাতা যে বাপ্যাজিত্য জীবিনঃ ।
 গুঢ়স্বাধ্যায়তপসো ব্রাহ্মণাঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ১৭
 তেষু শুদ্ধেষু দান্তেষু স্বদারপরিভোষিষু ।
 যৎ কারিত্বাসি কল্যাণং তৎ তে লোকে বৃথাম্পতে ॥ ১৮
 যথ্যগ্নিহোত্রং সুহৃতং সায়াংপ্রাতঃবিজাতিনা ।

গণকে সৰ্ববিধ উপায়ে সহায়তা করিবার জন্য নিমন্ত্ৰণ করিবেন ॥ ১২

বৃথিষ্ঠির ! ধাহারা দেবতা ও মনুষ্যগণের নিকট হইতে কোনও বস্তু কাশনা করেন না, সৰ্বদা সন্তোষ থাকেন এবং বাহা কিছু লাভ হয়, তাহাতেই জীবন নির্বাহ করেন, এরূপ পূজ্য বিজলৈষ্ঠগণকে দূতের দ্বারা অহমঙ্গল কর এবং তাঁহাদের নিমন্ত্ৰণ কর। ভারত ! তাঁহারা দুঃখী হইলেও বিষময় সর্পের ন্যায় ভয়বর হইয়া বান ; অতএব তাঁহাদের নিকট হইতে তুমি নিজেকে রক্ষা কর। কুরুনন্দন ! সেবক ও প্রয়োজনীয় সামগ্রীসমূহে যুক্ত এবং সমস্ত কাশনা প্রান্তিকারক বলিয়া স্বতঃপ্রসূহ নিবেদন করত তাঁহাদের নিত্য পূর্ণ সংকার কর ॥ ১৩-১৫

বৃথিষ্ঠির ! যদি তোমার দান শ্রদ্ধায় পবিজ ও কর্তব্য বুদ্ধিতে প্রদত্ত হইয়া থাকে, তবে পুণ্যকর্মসকলের অমুষ্ঠানকারী সেই সব বর্ণাশ্রম পুরুষগণ উহা উত্তম মনে করিয়া গ্রহণ করিবেন ॥ ১৬

যুধবিজয়ী বৃথিষ্ঠির ! ধাহারা বিদ্বান্, ব্রতপালনকারী, কোনও ধর্মীয় আশ্রয় গ্রহণ না করিয়া জীবন নির্বাহকারী, নিজদের স্বাধীন ও তপস্বী গোপনকারী এবং কঠোর ব্রতপালনকারী ব্রাহ্মণ, ধাহারা শুদ্ধ, জিতেন্দ্রিয় ও নিজের জীতেই সন্তোষ, তাঁহাদের জন্য তুমি বাহা কিছু করিবে, সেই সবই তোমার পক্ষে কল্যাণকারী হইবে ॥ ১৭-১৮

বিজয়ের দ্বারা সায়াংকাল ও প্রাতঃকালে বিবি অহুসারে অহুতি অগ্নিহোত্র বে কল প্রদান করে, সেই কল সংবী ব্রাহ্মণ-

তথা দত্তং বিজাতিভ্যো ভবত্যথ যতাস্থ ॥ ১৯

এব তে বিততো বজ্রঃ শ্রদ্ধাপূতঃ সদক্ষিণঃ ।

বিশিষ্টে সর্বযজ্ঞেভ্যো দদত্ততাত বর্ততাম্ ॥ ২০

নিবাপদানসলিলভাদৃশেষু বৃথিষ্ঠির ।

নিবসন্ পূজয়ঃশৈচব ভেদানুশাং নিবচ্ছতি ॥ ২১

য এবং নৈব কুপ্যন্তে ন লুভ্যন্তি তৃণেশপি ।

ত এবং নঃ পূজ্যতমা যে চাপি প্রিয়বাদিনঃ ॥ ২২

এতে ন বহ মন্তন্তে ন প্রবর্তন্তি চাপরে ।

পুত্রবৎ পরিপাল্যাতে নমতেভ্যাত্মাতরম্ ॥ ২৩

ঋত্বিক্-পুরোহিতাচার্য্যা যুহুত্বক্ষতরা হি তে ।

ক্ষাত্রেণাপি হি সংসৃষ্টং ভেজঃ শাম্যতি বৈ বিজে ॥ ২৪

অন্তি মে বলবানশ্মি রাজানীতি বৃথিষ্ঠির ।

ব্রাহ্মণান্ মা চ পর্য্যদ্বীর্বাঙ্গোত্তিরশনেন চ ॥ ২৫

গণকে দান করিলে লাভ হয় ॥ ১৯

ভাত ! তোমার দ্বারা অহুতি বিশাল দানবজ্র শ্রদ্ধায় পবিজ ও দক্ষিণযুক্ত। উহা সব বজ্র হইতে শ্রেষ্ঠ। দাতা তোমার এই বজ্র সর্বদা চলিতে থাকুক ॥ ২০

বৃথিষ্ঠির ! পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণগণকে পিতৃগণের উদ্দেশ্যে কৃত তর্পণের দ্বারা দানরূপী জলের দ্বারা তৃপ্ত করত তাঁহাদের নিবাস ও আদর প্রদান করিতে থাক। এরূপ করিলে পর যাহুব দেবতা প্রভৃতির ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া যার ॥ ২১

যে ব্রাহ্মণগণ কখনও কোষ করেন না, ধাহাদের মনে একটি তৃণের জন্তও লোভ নাই এবং ধাহারা প্রিয় বাক্য বলেন, সেই সব ব্রাহ্মণগণই আমাদের পরম পূজ্য ॥ ২২

এই সব ব্রাহ্মণগণ নিম্প্ৰহ বলিয়া দাতার প্রতি বিশেষ আদর প্রকাশ করেন না। ইহাদের মধ্যে অনেকে ধনোপার্জনকার্য্যে প্রবৃত্তই হন না। এরূপ ব্রাহ্মণদিগকে পুত্রের দ্বারা পালন করা উচিত। তাহাদিগকে বায়বায় নমস্কার। তাহাদের নিকট হইতে আমাদের কোন বেন ভয় না হয় ॥ ২৩

ঋত্বিক্, পুরোহিত ও আচার্য্য—ইহারা প্রায়শঃ কোবলবতাব ও বেদের ধারণকারী হন। ক্ষত্রিয়ের ভেজ ব্রাহ্মণের নিকট বাইরা শান্ত হইয়া যার ॥ ২৪

বৃথিষ্ঠির ! ‘আমার নিকট ধন আছে, আমি বলবান্ ও রাজা’ ইহা বুঝিয়া তুমি ব্রাহ্মণগণকে উপেক্ষা করত বরংই অন্ন ও বহু উপভোগ করিও না ॥ ২৫

বজ্রোত্তার্য্যং বলাৰ্য্যং বা বিস্তমন্তি তবানবঃ ।
 তেন তে ব্রাহ্মণাঃ পূজ্যাঃ স্বধৰ্ম্মমুত্তীৰ্ণতা ॥ ২৬
 নমস্কার্য্যাস্তথা বিপ্রা বৰ্ত্তমানা যথাভবন্ ।
 যথাসুখং যথোৎসাহং ললন্ত হরি পুত্রবৎ ॥ ২৭
 কো হুঙ্করপ্রসাদানাং সুশ্রদামন্ততোষিণাম ।
 বৃত্তিমহীভ্যবকেপ্তুং হৃদন্তঃ কুরুসন্তম ॥ ২৮
 যথা পত্যাশ্রয়ো ধর্মঃ ত্রীণাং লোকে সনাতনঃ ।
 সদৈব সা গতির্নাস্তা তথাস্মাকং বিজাতয়ঃ ॥ ২৯
 যদি নো ব্রাহ্মণান্তাত সত্যজ্যেয়ুঃপুজিতাঃ ।
 পশুন্তো দারুণং কর্ম সত্যতং কজিরে হিতম্ ॥ ৩০
 আবেদানামবজ্ঞানামলোকানামবতিনাম্ ।
 কতেষাং জীবিতেনার্থস্বাং বিনা ব্রাহ্মণাশ্রয়ম্ ॥ ৩১
 অত্র তে বর্ত্তন্ত্যামি যথা ধর্মং সনাতনম্ ।

অনব! তোমার নিকট শরীর ও গৃহের শোভাবর্দ্ধনকারী
 অবধা বলের বৃদ্ধি করিবার জন্য যে ধন আছে, তাহার দ্বারা
 স্বধর্মের অহুতান করিতে করিতে তোমার ব্রাহ্মণগণের পূজা
 করা উচিত । ২৬

কেবল ইহাই নহে, তোমার সেই ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করা
 কর্তব্য । তাঁহারা নিজেদের ইচ্ছানুসারে যেভাবে ইচ্ছা
 করিবেন, সেইভাবে অবস্থান করিবেন । তোমার নিকটে পুত্রের
 দ্বায় তাঁহাদের স্নেহ লাভ করা উচিত এবং তাঁহারা সুখ ও
 উৎসাহ সহকারে আনন্দের সহিত বাহাতে বাস করেন, সেই
 রূপ উত্তোগ তুমি করিবে । ২৭

কুকর্ষে! বাহাদের রূপা অক্ষর, বাহারা অকার্য্যগেই সকলের
 হিত করেন এবং বাহারা অল্পতেই সন্তুষ্ট থাকেন, সেই ব্রাহ্মণ-
 গণকে তুমি ব্যতীত আর কে বৃত্তিমান করিতে পারে ? ২৮

বেরূপ এ সংসারে ত্রীণের সনাতন ধর্ম সदा পতির সেবাকেই
 আশ্রয় করিয়া থাকে; সেইরূপ ব্রাহ্মণগণই সর্বদা আমাদের
 আশ্রয় । আমাদের পক্ষে আর অন্য কোনও আশ্রয় নাই । ২৯

তাত! যদি ব্রাহ্মণগণ কজিরদের দ্বারা সম্মানিত না হন
 এবং কজিরদিগের দ্ব্যর্থোচিত সর্বদা নিষ্টর কর্তব্য দেখিয়া যদি
 তাঁহারা কজিরদিগকে পরিভ্যাগ করিয়া যেন, তবে এই কজির-
 গণ বেব, বজ্র, উত্তমলোক ও জীবিকা হইতে অষ্ট হইয়া পাইবে ।

রাজশ্রো ব্রাহ্মণান্ রাজন্ পুরা পরিচোত হ ॥ ৩২
 বৈশ্রো রাজশ্রমিত্যেব শূত্রো বৈশ্রমিতি ক্রতিঃ ।
 দুরাক্ষুত্রোণোপচর্যো ব্রাহ্মণোহগ্নিরিব জলন্ ॥ ৩৩
 সংস্পর্শপরিচর্য্যন্ত বৈশ্রেন কজিরেণ চ ।
 যুহতাবান্ সত্যশীলান্ সত্যধর্ম্মানুপালকান্ ॥ ৩৪
 আশীষিষ্যানিব ক্রুৎখাত্তানুপাচরত দ্বিজান্ ।
 অপরেষাং পরেষাঞ্চ পরেভ্যাশ্চাপি যে পরে ॥ ৩৫
 কজিরানাং প্রতপতাং তেজসা চ বলেন চ ।
 ব্রাহ্মণেষেব শাস্যন্তি তেজাসি চ তপাসি চ ॥ ৩৬
 ন মে পিতা প্রিয়তরো ন ত্বং তাত তথা প্রিয়ঃ ।
 ন মে পিতৃঃ পিতা রাজন্ ন চাক্ষা ন চ জীবিতম্ ॥ ৩৭
 হস্তশ্চ মে প্রিয়তরঃ পৃথিব্যাং নাস্তি কশ্চন ।
 যতোহপি মে প্রিয়তরো ব্রাহ্মণা ভরতর্ষভ ॥ ৩৮

এই অবস্থায় ব্রাহ্মণগণের আশ্রয়ে হিত তুমি ব্যতীত অন্য কজির-
 দিগের জীবিত থাকিবার কি প্রয়োজন আছে । ৩০-৩১

রাজন্! এখন আমি তোমার নিকটে সনাতন কালের
 ধার্মিক ব্যবহার করি, তাহা বলিব । আমরা তুমিরাছি,
 পুরাকালে কজির ব্রাহ্মণগণের, বৈশ্র কজিরদিগের এবং শূত্র
 বৈশ্রগণের সেবা করিতেন । ৩২

ব্রাহ্মণ অসিদ্ধল্য তেজসী, অতএব শূত্রের দ্বয় হইতেই তাঁহার
 সেবা করা কর্তব্য । তাঁহার শরীর স্পর্শপূরক সেবা করিবার
 অধিকার কেবল কজির ও বৈশ্রের আছে । ৩৩

ব্রাহ্মণগণ যতাবতই কোষল, সত্যবাদী ও সত্যধর্ম্মপালন-
 কারী হন, কিন্তু তাঁহারা যখন কুপিত হইয়া থাকেন, তখন
 বিষয় সর্পের দ্বায় ভয়ঙ্কর হইয়া যান । অতএব তুমি সদা
 ব্রাহ্মণগণের সেবা কর ॥ ৩৪

জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ এবং জ্যেষ্ঠগণের জ্যেষ্ঠ যে সব কজির তেজ ও
 বলে তপস্যা করিতে থাকেন, তাহাদের সকলেরই তেজ ও তপ
 ব্রাহ্মণগণের নিকটে বাইয়াই লাভ হইয়া যায় ॥ ৩৫-৩৬

তাত! আমার বেরূপ ব্রাহ্মণ প্রিয়, সেরূপ প্রিয় আমার
 পিতা, তুমি, পিতামহ, এই দেহ ও জীবনও নহে । ৩৭

ভরতর্ষভ! এ অগতে তোমা অপেক্ষা অধিক প্রিয় আমার
 আর কেহ নাই, কিন্তু ব্রাহ্মণগণ তোমা অপেক্ষাও আমার অধিক
 প্রিয় । ৩৮

ব্রহ্মিণি সত্যমেতচ্চ বখাহং পাণ্ডুনন্দন ।

ভেন সত্যেন গচ্ছেরং লোকান যজ চ শাস্ত্রভূঃ ॥ ৩০

পশ্চৈরক সত্যং লোকান শুচীন ব্রহ্মপুরস্কৃতান ।

ক্ৰজ মে তাত গন্তব্যমহায় চ চিরায় চ ॥ ৪০

পাণ্ডুনন্দন ! আমি এই সত্য কথা বলিতেছি ও বাসনাও করি যে, আমি এই সত্যের প্রভাবেই সেই লোকে গমন করিব, যেখানে আমার পিতা শাস্ত্র গিয়াছেন ॥ ৩০

এই সত্যের প্রভাবেই আমি সংপূৰ্ণগণের সেই পবিত্র লোকসমূহ দর্শন করিতেছি, যেখানে ব্রাহ্মণগণের ও ব্রহ্মার প্রধানতা রহিয়াছে। তাত ! আমিও সম্বর চিরকালের জন্য

ঐশ্বর্যহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যতমে অহুশাসনপর্বণি দানবর্ষপর্বণি একোনবটিতমোহ্যায়ঃ
অহুবার সমাপ্ত ।

যক্তিভমোহ্যায়ঃ ।

[ঐষ্ঠীয়াবাচকার, ধর্ম্মাশ্রমে, নির্ধনায়, গুণবতে চ দানপ্রদানস্ত বিশেষকলকথনম্ ।]

যুক্তির উবাচ ।

যৌ চ স্তাতাং চরণেনোপপরৌ

যৌ বিজয়া সঙ্গশৌ জয়না চ

তাত্যাং দানং কতমস্মৈ বিশিষ্টে-

মযাচমানায় চ বাচতে চ ॥ ১

ভীয় উবাচ ।

ঐরৌ বৈ বাচতঃ পার্থ দানমাহরবাচতে ।

অইত্তমো বৈ ধৃতিমান্ কুপশাস্তুতামনঃ ॥ ২

যুক্তিভম অধ্যায়

[ঐষ্ঠে অবাচক, ধর্ম্মাশ্রা, নির্ধন ও গুণবান্কে দান দেওয়ার বিশেষ কল বর্ণন ।]

যুক্তির বলিলেন,—পিতামহ ! উত্তম আচরণ, বিজা ও বংশে এক বলিয়াই প্রতীয়মান হই ব্রাহ্মণের মধ্যে যদি একজন বাচক হন এবং অন্যজন অবাচক হন, তবে কাহাকে দান করা উত্তম কলপ্রাপ্তিকারক হয় ? ১

ভীয় বলিলেন,—যুক্তির ! বাচক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা অবাচক ব্রাহ্মণকে দান দেওয়াই ঐষ্ঠে এবং কল্যাপকারী বলিয়া কথিত হইয়াছে। অবৈধ্য কুপন দাতব্য অপেক্ষা বৈধ্যশালী দাতব্যই বিশেষ সম্মানের পাত্র ॥ ২

সোহহমেতাদৃশাগ্নৌকান্ দৃষ্টা ভরতসন্তম ।

বশ্মে কৃতং ব্রাহ্মণেশু ন তপ্যে ভেন পার্থিব ॥ ৪১

ইতি ঐশমহাত্ম্যতমে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অহুশাসনপর্বণি দানবর্ষপর্বণি

একোনবটিতমোহ্যায়ঃ ॥ ৫০

সেই লোকে গমন করিব ॥ ৪০

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তুপাল ! ব্রাহ্মণগণের জন্ম আমি বাহা কিছু করিয়াছি, তাহার কলবরূপ এরূপ পুণ্যলোকসমূহ দর্শন করিয়া আমি সম্ভোবলাভ করিয়াছি। এখন আমি এ বিষয়ের জন্ম কোনরূপ সম্ভব হই নাই যে, আমি কেন অত কোন পুণ্য করি নাই ॥ ৪১

কত্রিয়ৌ রক্ষণধৃতিব্রাহ্মণোহনর্থনাধৃতিঃ ।

ব্রাহ্মণৌ ধৃতিমান্ বিদ্বান্ দেবান্ ঐশাতি তুষ্টিমান্ ॥ ৩

বাচ্যমাহরনীশস্ত অভিহারক ভারত ।

উষেকরন্তি বাচন্তি সদা ভূতানি দম্যবৎ ॥ ৪

জিরতে বাচ্যমানো বৈ ন জাতু জিরতে দমৎ ।

দদৎ সজীবরত্যেনমাত্মানক যুক্তির ॥ ৫

আনুশংস্তং পরৌ ধর্মো বাচতে যৎ প্রদীয়তে ।

অবাচতঃ সীদমানান্ সর্বোপারৈনিমন্ত্রয়েৎ ॥ ৬

রক্ষণকার্যে বৈধ্যশালী কত্রিয় এবং বাচ্যক না করিতে দৃঢ় বৈধ্যপরাগণ ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ। যে ব্রাহ্মণ বীর, বিদ্বান্ ও সত্যবী হন, তিনি নিজের ব্যবহারে দেবতাগণকেও সন্তুষ্ট করিয়া থাকেন

ভারত ! দরিদ্র ব্যক্তির বাচ্যক করা তাহার পক্ষে তিরস্কাররূপ বলিয়া ব্রাহ্মণাগণ বলেন, বাচক ব্যক্তি দাতব্য ভায় সর্বদা অত প্রাপিগণকে উদ্বিগ্ন করিয়া থাকে ॥ ৪

বাচক বরিয়া যায়, কিন্তু দাতা কখনও বরেন না। যুক্তির ! দাতা সেই বাচককে এবং নিজেকেও জীবিত রাখেন ॥ ৫

বাচককে যে দান দেওয়া হয়, তাহাই দয়ারূপ পরম ধর্ম, কিন্তু বাহার্য্য কষ্ট ভোগ করিয়াও কোন কিছু বাচ্যক করেন না,

যদি বৈ তাদৃশা রাষ্ট্রান্ বসেযুস্তে দ্বিজোত্তমাঃ ।
 ভক্ষয়ন্তানিবাগ্নীংস্তান্ বুধ্যোবাৎ প্রযত্নতঃ ॥ ৭
 তপসা দীপ্যমানান্তে দহেযুঃ পৃথিবীমপি ।
 অপূজ্যমানাঃ কোরব্য পূজার্নাত্ত তথাবিধাঃ ॥ ৮
 পূজ্য হি জ্ঞানবিজ্ঞানতপোযোগসমম্বিতাঃ
 তেভ্যঃ পূজাং প্রযুক্তীধা ব্রাহ্মণেভ্যঃ পরম্পর ॥ ৯
 দদন্ বহুবিদান্ দায়ানুপাগচ্ছন্নযাচতাং ।
 বদন্তিহোত্রে সূহৃতে সায়ংপ্রাতঃস্নেহে কলম্ ॥ ১০
 বিভাবেদব্রতবতি তদানকলমুচ্যতে ।
 বিভাবেদব্রতদ্রাতানব্যাপাশ্চরজীবিনঃ ॥ ১১
 যুটুখাধ্যায়তপসো ব্রাহ্মণান্ সংশিতব্রতান্ ।
 কৃতৈরাবসথৈশ্চৈভৈঃ সপ্রৈশ্চৈঃ সপরিচ্ছদৈঃ ॥ ১২

সেই ব্রাহ্মণগণকে সর্বপ্রকার উপায়ে নিজের নিকটে আনান
 করিয়া আনাইয়া দান করিবে । ৬

যদি ভোমার রাজ্যযথো একরূপ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ বাস করেন,
 তবে তাঁহারা ভদ্রাবৃত্ত অগ্নির সমান । সর্ববিধ যজ্ঞে সেই সব
 ব্রাহ্মণগণের সংহার জানা ভোমার কর্তব্য । ৭

কুকনন্দন ! তপস্তার দেবীপায়ান সেই ব্রাহ্মণগণ পুজিত না
 হইয়া যদি ইচ্ছা করেন, তবে সম্পূর্ণ পৃথিবীকেও ভষ্মীভূত
 করিতে পারেন । অতএব এই সব ব্রাহ্মণ সদাই পূজালাভের
 যোগ্য । ৮

পরম্পর ! যে ব্রাহ্মণগণ জ্ঞান-বিজ্ঞান, তপস্তা ও যোগযুক্ত,
 তাঁহারা পূজনীয় হন । সেই ব্রাহ্মণগণকে সর্বদা ভোমার পূজা
 করা উচিত । ৯

বাহারী বাচুকা করেন না, তাঁহাদের নিকটে স্বয়ং বাইরা
 ভোমার নানা প্রকার ধন দান করা কর্তব্য । সাংকাল ও
 প্রাতঃকালে বিধি অনুসারে অগ্নিহোজ করিলে যে কল লাভ হয়,
 তাহা বেদবিদান্ ও ব্রতধারী ব্রাহ্মণকে ধনদান করিলে লাভ
 হইয়া থাকে । ১০-১১

কুকনন্দন ! বাহারা বিদ্যা ও বেদব্রতে নিকাত (বিশেষজ্ঞ)
 বাহারা কাহারও আশ্রয়ে থাকিয়া জীবিকার্জন করেন না, বাহাদের
 বাধ্যায় ও তপস্তা গুণ থাকে এবং বাহারা কঠোর ব্রতপালন-
 কারী, একরূপ উত্তম ব্রাহ্মণগণকে তুমি নিমন্ত্রণ কর । তাঁহাদের
 সকলকে লেবক, আবস্তক সামগ্রী এবং অত্যন্ত উপভোগ্য

নিমন্ত্রয়েথাঃ কোরব্য কামৈশ্চাত্তৈষিজোত্তমান্ ।
 অপি তে প্রতিগৃহীযুঃ প্রাক্ষোপেতং বৃথিষ্ঠির ॥ ১৩
 কার্য্যমিত্যেব মন্থানা ধর্মজাঃ সূক্ষ্মদর্শিনঃ ।
 অপি তে ব্রাহ্মণা ভুক্তা গতাঃ সোচ্ছরণান্ গৃহান্ ॥ ১৪
 যেবাং দারাঃ প্রতীকস্তে পর্জন্তমিব কর্ককাঃ
 অন্নানি প্রাতঃসবনে নিয়তা ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ১৫
 ব্রাহ্মণান্তাত ভুজ্যান্ত্রেভ্যাগ্নিঃ শ্রীণরম্যত ।
 মাধ্যম্নিনং তে সবনং দদত্তান্তাত বর্ততাম্ ॥ ১৬
 গো-হিরণ্যানি বাসাসি তেনৈশ্চৈঃ শ্রীযতান্ তব ॥
 তৃতীয়ং সবনং তে বৈ বৈশ্বদেবং বৃথিষ্ঠির ॥ ১৭
 যদ্ দেবেভ্যঃ পিতৃক্যশ্চ বিপ্রৈশ্চৈশ্চ প্রযচ্ছসি ।
 অহিংসা সর্বভূতেভ্যঃ সংবিভাগশ্চ ভাগশঃ ॥ ১৮

বস্ত্রলম্ব্যে পূর্ণ মনোঃস্বয়ং গৃহ নির্মাণ করিয়া প্রদান কর । ১১-১২-১৩
 বৃথিষ্ঠির ! সেই ধর্মজ ও সূক্ষ্মদর্শী ব্রাহ্মণগণ ভোমার
 প্রদাতৃক দান কর্তব্যবুদ্ধিতে প্রদত্ত মনে করিয়া অবশ্যই গ্রহণ
 করিবেন । ১৩-১৪

যেদূর কৃষকগণ স্বীয় জন্ত প্রতীকা করে, সেইরূপ বাহাদের
 দ্বী অগ্নের প্রতীকা করেন এবং বাহাদের শিশুগণকে এই কথা
 বলিয়া তুলাইয়া রাখা হয় যে, 'এখন ভোমার পিতা অগ্ন আনিছে
 গিরাছেন,' একরূপ ব্রাহ্মণগণ ভোমার গৃহে ভোজন করিয়া নিজ
 নিজ গৃহে কি গমন করিয়াছেন ? ১৫-১৬

ভাত ! নিম্নবাহারের ব্রহ্মচর্য্য ব্রতপালনকারী ব্রাহ্মণগণ
 যদি প্রাতঃকালে গৃহে ভোজন করেন, তবে তাঁহারা গার্হপত্য,
 আহবনী ও দক্ষিণ--এই তিন অগ্নিকে তৃপ্ত করিয়া থাকেন । ১৭-১৮

পূজ ! যথাকালের সময় যদি তুমি ব্রাহ্মণগণকে ভোজন
 করাইয়া তাঁহাদিগকে গো, স্ববর্ণ ও বস্ত্র প্রদান কর, তাহা
 হইলে যেবরাজ ইচ্ছা ভোমার উপর প্রদত্ত হইবেন । ১৯-২০

বৃথিষ্ঠির ! তৃতীয় সময়ে যদি তুমি দেবতা, পিতৃপুরুষ ও
 ব্রাহ্মণগণের উদ্দেশ্যে দান কর, তবে তাহাতে বিশেষ দেবগণ
 প্রসন্ন হন । ২১-২২

সকল প্রাপ্তির প্রতি অহিংসাতাব রাখা, সকলকে প্রোণা
 বধাবধ ভাগ অর্পণ করা, ইজিরসংবন, ত্যাগ, ধৈর্য্য ও সত্য—
 এই সব গুণ ভোমাকে যজ্ঞান্তে কৃত অবস্থ্য মানের কল প্রদান
 করিবে । ২৩-২৪

আর্যশাস্ত্র

সীতারামদাস ওকারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমম্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক-শ্রীরামরজনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবূবাদসহিতম্

চতুর্থ পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাতা সরকারমহোদয়ের অর্ধাঙ্গুলো এই পুস্তক স্থূলত মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

মুদ্র-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যাব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট

শ্রীবিত্যাবন্দ্যুতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ম

শ্রীভামাশঙ্কর বিভাকৃষণ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরত্ননাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরজন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

হত্যাধিকারী :—

সত্যধর্মপ্রচারসভা

(ভবভূক্ত সজ্জাবার)

মুদ্র-কর্মকর্তার :—

ডাঃ জিজিভেননাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস্, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)।

এক .আর.এস্.টি.এম্ এণ্ড এইচ্ (লণ্ডন)

কিঙ্কর বিমলানন্দ

কার্য্যালয়

৩৮ সি, বিধানসরণী (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (ফোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য মতাক ১৮.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১'৭৫ টাকা

নিয়মাবলি

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থময় মাসিক পত্র। প্রতিমাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সতাক ১৮'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৭৫ নং পঃ; অন্তর্জ বার্ষিক সতাক ২৪'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২'৫০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়। নিম্ন ঠিকানার বার্ষিক মূল্য পাঠাইবেন—
সকালক-‘আৰ্য্যশাস্ত্র’, ৩৮সি বিধান সরণি, কলিকাতা-৬

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চর্চিত স্মৃতিগ্রন্থ, ঐবান্মীকি-রামায়ণ, ঐবিকুপুর্নাণ ও ঐমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাত্মারও প্রকাশিত হইতেছে। তাতার পরও দেবী-ভাগবতাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। সকল প্রকার বোণাবোণ, অর্ধাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক অভিযোগ পত্রাদি “সকালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণি, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানার জানাইবেন। কোন নং ৩৪-৪৪০৮। মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-মহর স্থাপন-ভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

মাসিকপত্রের কেবল মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন ভুল থাকিলে “সম্পূজক, আৰ্য্যশাস্ত্র, ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানার জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে তাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা-৩৫

১। মহাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা— ২৭'০০

২। ঐবান্মীকিরামায়ণ— ৪০'০০

৩। ঐবিকুপুর্নাণ— ৯'০০

৪। ঐমহাভাগবত— ৬০'০০

ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[কাটিকের সোৎপত্তিঃ, পালনম্, পোষণম্, তস্য দেবসেনাপতিপদে অভিষেকঃ, তেন তারকাসুরস্য বধবর্ণনক

বৃষ্টিঃ উবাচ ।

উক্তাঃ পিতামহেনেহ স্তবর্ণস্ত বিধানতঃ ।

বিতরণে প্রদানস্ত যে গুণাঃ কৃতিলক্ষণাঃ ॥ ১

বস্তু কারণসুৎপত্তেঃ স্তবর্ণস্য প্রকৌড়িতম্ ।

স কথং তারকঃ প্রাপ্তো নিধনং তদ ব্রবীহি মে ॥ ২

উক্তং স দেবতানাং হি অবধ্য ইতি পাণ্ডিব ।

কথং তস্যাত্মবন্দ্যত্বাবিতরণে প্রকৌড়য় ॥ ৩

এতদ্বিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং হস্তঃ কুরুকুলোদহ ।

কাটিন্যেন তারকবধং পরং কৌড়হলং হি মে ॥ ৪

ভীষ্ম উবাচ ।

বিপন্নকৃত্যা রাজেন্দ্রে দেবতা স্বয়মুত্তমা ।

কৃত্তিকাক্ষোদয়ামাসুরপত্যভরণায় বৈ ॥ ৫

ন দেবতানাং কাটিকি সমর্থা জাতবেদসঃ ।

ষড়শীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[কাটিকের উৎপত্তি, পালন-পোষণ ও তাঁহার দেবসেনাপতি পদে অভিষেক এবং তাহার দ্বারা তারকাসুরের বধ বর্ণন ।]

বৃষ্টিঃ বলিলেন,—পিতামহ! বিবিধরূপে স্তবর্ণদান করিলে যে বেদোক্ত কল লাভ হয়, এখানে আপনি তাহা সবিতরে বর্ণনা করিলেন । ১

স্তবর্ণের উৎপত্তির যে কারণ, তাহাও আপনি বলিয়াছেন । এখন আপনি এই কথা বলুন যে, তারকাসুর কিতাবে নিধন প্রাপ্ত হইলেন ? ২

তুপাল! আপনি পূর্বে বলিয়াছেন যে, তিনি দেবগণের পক্ষে অবধ্য, তবে তাঁহার কি ভাবে বৃত্ত্য হইল ? ইহা আপনি সবিতরে বলুন । ৩

কুরুবংশের তারকবধনকারী পিতামহ! আমি আপনার নিকট হইতে এই তারকাসুরের বধবৃত্তান্ত শুনিতে অভিলাষী হইয়াছি এবং তিনিবার অস্ত্র আহার মনে অত্যন্ত কৌড়হল হইতেছে । ৪

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজেন্দ্রে! যখন গন্ধাদেবী অগ্নি কর্তৃক স্থাপিত সেই গর্ভ পরিভ্রমণ করিয়া দিলেন, তখন দেবতা ও ঋষিগণের কার্য্যে বিয় আসিয়া উপস্থিত হইল । এই অবস্থায় তাঁহার সেই গর্ভকে ভরণ-পোষণ করিবার অস্ত্র কৃত্তিকাগণকে প্রেরিত করিলেন । ৫

এতা হি শক্তান্তং গর্ভং সন্ধারয়িতুমোক্ষসা ॥ ৬

যগ্নাং ভাসাং ততঃ প্রীতঃ পাবকো গর্ভধারণাৎ ।

শ্বেন তেজোবিসর্পেণ বায়োন পরমেণ চ ॥ ৭

ভাস্ত্র যই কৃত্তিকা গর্ভং পুণ্ড্রজাতবেদসঃ ।

যইস্তু বস্ত্রস্তু তেজোহুগ্নেঃ সকলং নিহিতং প্রভো

তত্তত্তা বর্ধমানস্য কুমারস্য মহাশ্বনঃ ।

তেজসাভিপন্নোভ্যো ন কচিচ্ছম লোভরে ॥ ৮

ততশ্চৈজঃ পরীভাল্যঃ সর্বাঃ কাল উপহৃতিং ।

সমং গর্ভং শুষুবিরে কৃত্তিকান্তং নরবীত ॥ ১০

ততশ্চ ষড়্বিষ্ঠানং গভমেবদমাগতম্

পৃথিবী প্রতিজগ্ৰাহ কার্ত্ত্বরসমীপতঃ ॥ ১১

স গর্ভো দিব্যসংস্থানো দীপ্তিমান্ পাবকপ্রভঃ ।

দিব্যং শরবণং প্রাপ্য বসুধে প্রিয়দর্শনঃ ॥ ১২

উহাতে এই কারণ ছিল যে, দেবদানাদিগের যথো কৌনন্ত্রী অগ্নি এবং কতের সেই তেজের ভরণ-পোষণ করিতে সমর্থ ছিলেন না । এই কৃত্তিকাগণ কিন্তু নিজেদের শক্তিবলে সেই গর্ভকে ভালভাবে ধারণপোষণ করিতে সমর্থ ছিলেন । ৬

নিজ তেজের স্থাপন এবং উত্তম বায়োর গ্রহণের দ্বারা গর্ভ ধারণ করার অগ্নিদেব সেই ছয় কৃত্তিকার উপর অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন । ৭

প্রভো! সেই ছয় কৃত্তিকা অগ্নির সেই গর্ভকে পোষণ করিলেন । অগ্নির সেই সম্পূর্ণ তেজ ছয় মার্গে তাঁহাদের যথো স্থাপিত হইয়াছিল । ৮

গর্ভে যখন সেই মহাত্মা কুমার বদ্ধিত হইতে লাগিলেন, তখন তাঁহার তেজে ইহাদের সর্বাঙ্গ ব্যাপ্ত হইয়া যাওয়ায় এই কৃত্তিকাগণ কোথাও শান্তি লাভ করিতে পারিলেন না । ৯

নরশ্রেষ্ঠ! তখনস্তর তেজে ব্যাপ্ত সর্বাঙ্গত সেই সমস্ত কৃত্তিকাগণ প্রসবকাল উপস্থিত হইলে পর একই সঙ্গে সেই গর্ভকে প্রসব করিলেন । ১০

ছয় অবিষ্টানে পালিত সেই গর্ভ যখন উৎপন্ন হইয়া একত্র প্রাপ্ত হইল, তখন স্তবর্ণের নিকটে স্থিত সেই বালককে পৃথিবী দেবী গ্রহণ করিলেন । ১১

সেই কাটিকান্ শিশু অগ্নির তুল্য প্রকাশিত হইতেছিলেন ।

দদুঃ কৃত্তিকাতঃ তু বালমৰ্কসমহ্যতিম্ ।
 জাতশ্বেহাচ্চ সৌহার্দ্যং পুণ্ড্রঃ শুভবিশ্রবৈঃ ॥ ১৩
 অভবৎ কাটিকৈর্যঃ স জৈলোক্যে সচরাচরে ।
 ক্রমতঃ ক্রমতঃ প্রোক্তো গুহাবাসাদ্ গুহোহন্তবৎ ॥ ৪
 ততো দেবাজ্ঞয়ত্রিংশৎ দিশশ্চ সদিশীধরাঃ ।
 রুদ্রো বাতা চ বিকৃশ্চ যমঃ সুমার্ষমা ভগঃ ॥ ১৫
 অংশো মিত্রশ্চ সাধ্যশ্চ বসবো বাসবোহশ্বিনৌ ।
 আপো বায়ুর্নভশ্চন্দ্রো নক্ষত্রাণি গ্রহা রবিঃ ॥ ১৬
 পৃথগ্ভূতানি চাত্তানি বানি দেবার্পণানি বৈ ।
 আজগ্মুত্তেহুতুৎ জুইং কুমারং অলনাস্তজম্ ॥ ১৭
 অমরভুইবুশ্চৈব গান্ধারীশ্চ জগুভবা ।
 বড়াননং কুমারং তু দ্বিষড়ক্ষং বিজগ্ৰিহম্ ॥ ১৮
 পীনাংসং বাদশভুজং পাবকাদিত্যবর্চসম্ ।
 শরানং শরশূলাস্বং দৃষ্টী দেবাঃ সহবিত্তিঃ ॥ ১৯

তাহার দেহের আকৃতি দিব্য ছিল। তিনি দেখিতেও সকলের
 প্রিয় ছিলেন। তিনি শরবণে অঙ্গগ্রহণ করিয়া দিনে দিনে
 বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন ॥ ১২

কৃত্তিকাপূর্ণ দেখিলেন,—এই বালক বীর কাণ্ডিতে সূর্য্যের
 জায় প্রকাশিত হইতেছেন। ইহাতে তাঁহাদের ক্ষমের মেহ
 উপর হইল এবং তাঁহারা সৌহার্দ্যবশতঃ নিজেদের স্তনজাত
 দুগ্ধ পান করাইয়া তাঁহাকে পোষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩

ইহার দ্বারা চরাচর প্রাণিগণের সহিত জিলোকমধ্যে এই
 বালক কাটিকের নামে প্রসিদ্ধ হইলেন। ক্রম (অলন)-বশতঃ
 তিনি 'কুম' নামে অভিহিত হন এবং গুহার বাস করার 'গুহ'
 নামেও তিনি বিখ্যাত হন ॥ ১৪

তদনন্তর জ্যৈষ্ঠ মেষভা, দশ দিক্ ; দিক্‌গণগণ, রুদ্র, বাতা
 বিকৃ, যম, পুশা, অর্ষমা, নভ, অংশ, মিত্র, সাধ্য, বহু, বাসব
 (ইন্দ্র), অশ্বিনীকুমার, অল (বরুণ), বায়ু, আকাশ, চন্দ্র,
 নক্ষত্র, গ্রহগণ, রবি এবং অস্তিত্ত বিভিন্ন প্রাণিগণ, বাহারা
 দেবতাদিগের আজিত, ইহারা সকলেই সেই অতুত অগ্নিপুত্র
 কুমারকে দেখিবার জন্য সেখানে আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন ॥ ১৫-১৭

অগ্নিগণ তাহার ভব করিলেন এবং গন্ধর্বেরা তাহার গুণগান
 করিলেন। আকাশপ্রিয় এই কুমারের হৃদয় দুখ, বারটি নেত্র,
 বারটি বাহ, দুগ (মোটা) কন্ড এবং অগ্নি ও সূর্য্যভূত্যা ভেদবী

লেভিরে পরমং হর্ষং সেনিরে চানুরং হন্তম ।
 ততো দেবাঃ প্রিয়ার্যস্য সর্ব এব সমাহরন্ ॥ ২০
 ক্রীড়তঃ ক্রীড়নীরাণি দহুঃ পক্ষিপশ্যন্ত হ ।
 স্পর্শোহস্য দদৌ পুত্রং মনুহুং চিত্তবর্হিণম্ ॥ ২১
 রাক্ষসশ্চ হৃহন্তৈ বরাহ-মহিষাবুভৌ ।
 কুহুটং চাগ্নিসঙ্কশং প্রদদাবরুণঃ স্বরম্ ॥ ২২
 চন্দ্রমা প্রদদৌ মেঘমাদিত্যো রুচিরং প্রভাম ।
 গবাং মাতা চ গা দেবী দদৌ শব্দসহস্রশঃ ॥ ২৩
 ছাগমগ্নিগুণোপেতমিলা পুষ্পকলং বহ ।
 সূর্য্যবা শকটং চৈব রথং চামিতকুবরম্ ॥ ২৪
 বরুণো বারুণান্ দিব্যান্ সগজান্ প্রদদৌ ভুতান্ ।
 সিংহান্ সুরেন্দ্রো ব্যজ্রাশ্চ দ্বিপানস্তাশ্চ পক্ষিণঃ ॥ ২৫
 ষাপদাশ্চ বহুন্ যোরাশ্চজ্ঞানি বিবিধানি চ ।
 রাক্ষসানুরসজ্যাশ্চ অহুজগ্মু ভূমীধরম্ ॥ ২৬

কাতি ছিল। তিনি শরবণের মধ্যে শরন করিয়াছিলেন।
 তাঁহাকে দেখিরা অগ্নিগণ ও দেবতাদিগের অত্যন্ত আনন্দ হইল।
 তখন তাঁহাদের এই বিশ্বাস হইল যে, এখন তারকাহর নিহত
 হইয়াছে। তদনন্তর সকল দেবতা তাঁহাকে তাঁহার প্রিয় বস্ত-
 সমূহ উপহার দিলেন ॥ ১৮-২০

পক্ষিগণ ক্রীড়ারত কুমারকে ক্রীড়ার ত্রাসাবলীসমূহ দান
 করিল। গন্ধর্বে বিভিন্ন বহুপক্ষসমূহে স্পর্শোত্তিত নিজের পুত্র
 সমূহকে উপহাররূপে প্রদান করিলেন ॥ ২১

রাক্ষসগণ শূকর ও মহিষ—এই দুই পশুকে উপহাররূপে দান
 করিল। গন্ধর্বের ভাতা অরুণ অগ্নিদৃশ রক্তবর্ণের এক কুহুট
 (বোরগ) সমর্পণ করিলেন ॥ ২২

চন্দ্র মেঘ দিলেন, সূর্য্য মনোহর কাতি প্রদান করিলেন,
 গোবাতা সুরভিদেবী একলক্ষ গন্ধ প্রদান করিলেন ॥ ২৩

অগ্নি গুবান্ ছাগল, ইলা বহু পুষ্প, ও কল সূর্য্যবা শকট
 (পাড়ী) এবং বিশাল কুবরযুক্ত রথ দান করিলেন ॥ ২৪

বরুণ বরুণলোকের অভিশর স্বন্দর ও দিব্য হস্তী প্রদান
 করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র সিংহ, ব্যজ্র, হস্তী, অস্তিত্ত পক্ষী,
 বহুসংখ্যক ভয়ানক হিংস্র জীব এবং নানা প্রকার বৃত্ত দান
 করিলেন ॥ ২৫

রাক্ষস ও অহুরসল সেই অভিশালী কুমারের অহুগাবী হইল।
 তাঁহাকে বর্দ্ধিত হইতে দেখিরা তারকাহর বৃত্ত প্রার্থনা করিল,

বর্ধমানং তু তং দৃষ্টা প্রার্থয়ামাস ভারকঃ ।
 উপারৈর্বহতিহঁতং নাশকচ্চাপি তং বিতুম্ ॥ ২৭
 সৈন্যপত্যেন তং দেবাঃ পূজয়িত্বা গুহালয়ম্ ।
 শশংসুবিপ্রাকারং তং তস্মৈ ভারককারিতম্ ॥ ২৮
 স বিবৃদ্ধো মহাবীর্যো দেবসেনাপতিঃ প্রভুঃ ।
 জ্ঞানানামোদয়া শক্ত্যা দানবং ভারকং গুহঃ ॥ ২৯
 তেন ভগ্নিন্ কুমারেণ ক্রীড়তা নিহতেহনুরে ।
 নুরেভ্যঃ স্থাপিতো রাজ্যে দেবানাং পুনরীশ্বরঃ ॥ ৩০
 স সেনাপতির্যেবাপ বভৌ কলঃ প্রভাপবান্ ।
 ঐশো গোপ্তা চ দেবানাং প্রিয়কৃচ্ছকরস্ত চ ॥ ৩১
 বিহরণ্যমুত্তিষ্ঠস্বানেষ এব চ পাবকিঃ ।

কিন্তু বহু প্রকার উপায় অবলম্বন করিয়াও সেই অশুর এই
 প্রভাবশালী কুমারকে বধ করিতে সক্ষম হইল না ॥ ২৬-২৭

দেবভাড়া গুহাবাসী কুমারকে পূজা করিয়া তাঁহাকে সেনাপতি-
 পদে অভিষিক্ত করিলেন এবং ভারকান্নর দেবগণের উপর যে সব
 অভিযাচার করিয়াছে, তাহা বলিলেন ॥ ২৮

মহাপরাক্রমশালী দেবসেনাপতি প্রভু ৩২ অভিশর বুদ্ধিপ্রাপ্ত
 হইয়া নিজের অসৌখ শক্তিবলে ভারকান্নরকে বধ করিলেন ২৯

ক্রীড়া করিতে করিতেই সেই অরিকুমারের দ্বারা ভারকান্নর
 বধন নিহত হইল, তখন ঐশ্বর্যশালী দেবেজ পুনরায় দেবভাগ্যের
 রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলেন ॥ ৩০

প্রভাপশালী কল সেনাপতির পদেই থাকিয়া অভিশর শোভা
 পাইতে লাগিলেন । তিনি দেবভাগ্যের ঈশ্বর ও সংরক্ষক ছিলেন
 এবং ভগবান্ শতরের সর্বদাই প্রিয়কার্য্য করিতে লাগিলেন ॥ ৩১

ঐশ্বর্যবর্ধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অজ্ঞানাসনপর্কভগ্নত দানববর্ধপর্কে ভারকান্নরের বধের উপাখ্যান-
 নামক বড়শীতিতম অধ্যায়ের অষ্টমোদয়ঃ ।

সদা কুমারো দেবানাং সৈন্যপত্যমবাগুবান্ ॥ ৩২

তস্মাৎ সুবর্ণং বজ্রল্যাং বজ্রমকব্যামুত্তমম্ ।

সহজং কাভিকেরস্ত বহুভেজঃ পরং মতম্ ॥ ৩৩

এবং রামায় কোরব্য বশিষ্ঠোহকবরং পুরা ।

তস্মাৎ সুবর্ণদানায় প্রবতত্ব নরাধিপ ॥ ৩৪

রামঃ সুবর্ণং দত্ত্বা হি বিবৃদ্ধঃ সর্বকিষিধৈঃ ।

ত্রিবিষ্টপে মহৎ স্থানমবাগানুলভ্য নরৈঃ ॥ ৩৫

ইতি ঐশমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
 অজ্ঞানাসনপর্কনি দানববর্ধপর্কনি ভারকবধোপাখ্যানং নাম

বড়শীতিতমোহ্যায়ঃ ॥ ৮৬

এই অরিপুত্র ভগবান্ কল সুবর্ণবধ বিগ্রহ ধারণ করিয়া
 ছিলেন । তিনি নিত্য কুমারাবহার থাকিয়াই দেবভাগ্যের
 সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত রহিলেন ॥ ৩২

সুবর্ণ কাভিকেরের সহিতই উৎপন্ন হইয়াছিল এবং অরি
 উৎকৃষ্ট ভেজ বলিয়া বীকৃত হইয়াছে । সেইজন্য এই সুবর্ণ
 মূল্যবান, অক্ষয় ও উত্তম বস্তু ॥ ৩৩

কুমারকন । নরনাথ । এইভাবে পুরাকালে বশিষ্ঠদেব
 পরশুরামকে এই সম্পূর্ণ প্রসঙ্গ এবং সুবর্ণের উৎপত্তি ও বাহ্যিক্য
 বলিয়াছিলেন । অতএব তুমি সুবর্ণদানের জন্য প্রবৃত্ত
 কর ॥ ৩৪

পরশুরাম সুবর্ণদান করিয়া সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া
 গিয়াছিলেন এবং অর্গে সেই পরম স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, বাহা অত
 মহত্ত্বগণের পক্ষে সর্বদা দুর্লভ ॥ ৩৫

সপ্তাঙ্গীতিতমোহম্যায়ঃ ।

[বিভিন্নতিথিষু আত্মকরণ-কলবর্ণনম্ ।]

বৃষ্টিতর উবাচ

চাতুৰ্বৰ্ণস্য ধৰ্মাচ্ছন্ ধৰ্মাঃ প্রোক্তা যথা হুয়া ।
তথৈব মে আত্মবিধিঃ কুংস্রং প্রজাহি পাণ্ডিব ॥ ১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বৃষ্টিতরৈশৈববৃত্তো ভীষ্মঃ শাস্তনবন্তদা ।
ইমং আত্মবিধিঃ কুংস্রং বক্তুং সমুপচক্রমে ॥ ২
ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণুযাবহিতো রাজন্ আত্মকর্মবিধিঃ শুভম্ ।
যতং বশস্যং পুত্রীয়াং পিতৃবজ্রং পরমুপ ॥ ৩
দেবানুন্ন-মহুত্ভাণাং গন্ধর্বোরগ-রক্ষসাম্ ।
পিশাচ-কিন্নরাণ্যক পূজ্যা বৈ পিতরঃ সদা ॥ ৪
পিতৃনু পূজ্যাবিতঃ পশ্চাদ্বেবতাত্তপ্যরতি বৈ ।
তস্মাৎ তান্ সর্ববজ্রেন পুরুষঃ পূজয়েৎ সদা ॥ ৫

সপ্তাঙ্গীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[বিবিধ তিথিতে আত্ম করিবার কল বর্ণন ।]

বৃষ্টিতর বলিলেন,—ধর্ম্মাচ্ছন্! পৃথীনাথ! আপনি বেদে
চারিধর্মের ধর্ম বলিলেন, সেইরূপ আমার নিকট এখন আত্ম বিধি
বর্ণনা করুন ॥ ১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—(অনয়েজয়!) রাজা বৃষ্টিতর
এইরূপ অহরোহ করিলেন পর সেই সময় শাস্ত্রজনন ভীষ্ম সেই
সম্পূর্ণ আত্মবিধি এইভাবে বর্ণনা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২

ভীষ্ম বলিলেন,—শক্রতাপন রাজন্! তুমি আত্মকর্মের শুভ
বিধি শাবদানে অবগত কর । ইহা ধন, বশ ও পুত্রপ্রাপ্তিকারক ।
ইহাকে পিতৃবজ্র বলা হয় ॥ ৩

দেবতা, অহর, মহুত, গন্ধর্ব, নাগ, রাক্ষস, পিশাচ ও কিন্নরগণ
—ইহাদের সকলের পক্ষেই পিতৃগণ সর্বদাই পূজনীয় ॥ ৪

দ্বিতীয় পুরুষগণ এখনে পিতৃবর্গের পূজা করিয়া পরে দেবতা-
দিগের পূজা করেন । সেইজন্য পুরুষের কর্তব্য হইল—তিনি
সদা সর্বত্র যজ্ঞেই যারা পিতৃগণের পূজা করিবেন ॥ ৫

স্বর্গারোহ । পিতৃগণের আত্মকে 'অস্বাহার্য্য' বলা হয় ।

অস্বাহার্য্য মহারাজ পিতৃণাং আত্মহুত্যাতে ।

তস্মাদ্ বিশেষবিধিনা বিধিঃ প্রথমকল্পিতঃ ॥ ৬

সর্বেষহঃনু ঐরন্তে কৃতে আত্মে পিতামহাঃ ।

প্রথমক্যামি হু তে সর্বাংভিধ্যাতিধ্যাপ্যাপ্তপান্ ॥ ৭

বেষহঃনু কৃতে: আত্মৈর্বৎ কলং প্রাপ্যতেহনম্ ।

তৎ সর্বং কীর্ত্তিরিত্যামি যথাবৎ তদ্বিবোধ মে ॥ ৮

পিতৃনৃত্য প্রতিপদি প্রাপুর্নুয়াৎ নৃগৃহে ত্রিঃ ।

অভিরূপপ্রকারিতো দর্শনীয়া বহুপ্রজাঃ ॥ ৯

জিরো দ্বিতীয়াং জারন্তে তৃতীয়ায়াং হু বাজিনঃ ।

চতুর্থ্যাং ক্ষুদ্রপশবো ভবন্তি বহবো গৃহে ॥ ১০

পঞ্চম্যাং বহবঃ পূজা জারন্তে কুর্বতাং বৃণ ।

কুর্বাণাত্ত নরাঃ বর্ত্ত্যাং ভবন্তি হ্যাতিভাগিনঃ ॥ ১১

কৃষিতানী ভবেচ্ছ্রাভং কুর্বাণঃ সপ্তমীং বৃণ ।

অষ্টম্যাং হু প্রকুর্বাণো বাণিজ্যে লাভমাপুর্নুয়াৎ ॥ ১২

অতএব বিশেষ বিধির দ্বারা তাহারই প্রথমে অহরোহ করা
উচিত ॥ ৬

সর্বদিনেই আত্ম করিলে পিতৃগণ প্রসন্ন থাকেন । এখন
আমি তিথি ও অতিথির সমস্ত গুণাগুণ বর্ণনা করিব ॥ ৭

নিশাপ নরেশ! যে সব দিনে আত্ম করিলে যে ফলাভ
হয়, তৎসমস্তই আমি যথাবৎভাবে বর্ণনা করিব, তুমি একাগ্র-
চিত্তে অবগত কর ॥ ৮

প্রতিপদ তিথিতে পিতৃগণের পূজা করিলে মাহুত বীর উভয়
গৃহে মনের অহরূপ হৃদয় ও বহুসংখ্যক সন্তানের অন্নদারিণী ভাৰ্যা
প্রাপ্ত হন ॥ ৯

দ্বিতীয়ায় আত্ম করিলে কতাগণের অন্ন হয় । তৃতীয়ায় আত্ম
করিলে অশ্বপ্রাপ্তি হয়, চতুর্থীতে যদি পিতৃগণের আত্ম করা হয়,
তবে গৃহে বহুসংখ্যক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পশুগণের সংখ্যা বর্ধিত হইয়া
থাকে ॥ ১০

যে বৃণ! পঞ্চমীতে আত্মকারী পুরুষগণের বহুসংখ্যক পুত্র
হয় । বর্ত্তীতে আত্মকারী মাহুতবেদা কতিভাগী হন ॥ ১১

রাজন্! সপ্তমীতে আত্মকারী পুরুষ কৃষিকর্মে লাভবান হন এবং
অষ্টমীতে আত্মকারী মাহুত বাণিজ্যে লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১২

নবম্যাং কুব্জঃ আত্মা ভবেত্যেকশব্দং বহু ।
 বিবৰ্ধতে তু দশমীং গাং আত্মান্ বিকুব্জতঃ ॥ ১৩
 কৃপ্যাভ্যঙ্গী ভবেদ্যত্যাঃ কুব্জেনেকাদশীং বৃণ
 ব্রহ্মবৰ্চস্বিনঃ পূজা জারতে তন্ত বৈশ্বানি ॥ ১৪
 দ্বাদশ্যসীহমানস্ত নিত্যমেব প্রদৃশতে ।
 রজতং বহুবিস্তকং সুবর্ণকং মনোরমম্ ॥ ১৫
 জাতীনাম্ তু ভবেচ্ছ্রেষ্ঠঃ কুব্জং আত্মাং অয়োদশীম্ ।
 অবশ্যং তু বুঝানোহস্ত প্রমীরতে নরা গৃহে ॥ ১৬

নবমীতে আত্মকারী পূর্বের এ সংসারে এককুরূক্ত বহু পত্নী
 লাভ হয় এবং দশমীতে আত্মকারী মাহুবের গৃহে গৌণগণের বৃদ্ধি
 হয় ॥ ১৩

মহারাজ । একাদশীতে আত্মকারী মাহুব বর্ণ-রজত ব্যতীত
 অন্য সর্বপ্রকার ধনভাগী হয় । তাঁহার গৃহে ব্রহ্মতেজস্পন্ন
 পূজ্যগণ অসংখ্য করেন ॥ ১৪

দ্বাদশীতে আত্ম করিতে বস্ত্রপরাধন মাহুবের সর্বদাই
 মনোরম বর্ণ, রজত ও অজ্ঞাত বহু ধনের প্রাপ্তি হইয়া
 থাকে ॥ ১৫

অয়োদশীতে আত্মকারী পূর্ব নিজে জাতিগণের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ হয় ; কিন্তু চতুর্দশীতে যে ব্যক্তি আত্ম করে, তাঁহার গৃহে

ঐশ্বর্যবর্ষি বেদব্যানপ্রদীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতে অশ্বশাসনপর্বোক্ত দানবর্ষপর্বে আত্মকরবিষয়ক সপ্তাশীতিতম
 অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

বুদ্ধভাগী ভবেদ্যত্যাঃ কুব্জং আত্মাং চতুর্দশীম্ ।
 অমাবস্তাং তু নির্বাণাং সর্বকামানবাধুয়াং ॥ ১৭
 কৃকপক্ষে দশম্যাদৌ বর্জয়িত্বা চতুর্দশীম্ ।
 আত্মকর্মণি তিথ্যন্ত প্রোশতা ন ভবেত্তরাঃ ॥ ১৮
 যথা চৈবাগরঃ পক্ষঃ পূর্বপক্ষাদ্ বিশিষ্টতে ।
 তথা আত্মস্য পূর্বাহ্নাদগর্যাহ্নো বিশিষ্টতে ॥ ১৯
 ইতি ঐশ্বাহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যারং বৈরাগিক্যাদ্
 অশ্বশাসনপর্বণি দানবর্ষপর্বণি আত্মকরমে
 সপ্তাশীতিতমোহাধ্যায়ঃ ॥ ৬৭

নব-মহাবের বৃদ্ধি অবশ্যই হয় এবং আত্মকারী মাহুব অসংখ্য বৃদ্ধ-
 ভাগী হয়, সেইজন্য চতুর্দশীতে কোন মাহুব আত্ম করিবে না ।
 অমাবস্তাতে আত্ম করিলে মাহুব নিজের সমস্ত কাব্য বস্তু প্রাপ্ত
 হন ॥ ১৬-১৭

কৃকপক্ষে কেবল চতুর্দশী ত্যাগ করিয়া দশমী হইতে
 অমাবস্তা পর্যন্ত সব তিথিতে আত্ম কর্ষে বারণ প্রাপ্ত, তাহা
 প্রতিপদ হইতে নবমী পর্যন্ত নহে ॥ ১৮

বেরণ পূর্ব (ভর) পক্ষ অপেক্ষা অপর (কৃক) পক্ষ আত্মের
 অস্ত্র শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হয়, সেইজন্য পূর্বাহ্ন অপেক্ষা অপরাহ্ন
 উত্তম বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥ ১৯

অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[আক্ষে পিতৃপাণ্ডুত্ববর্ণনম্ ।]

হুৰিষ্টির উবাচ ।

কিংবিদ্ দত্তং পিতৃভ্যো বৈ ভবত্যক্ষরনীধর ।

কিং হবিশ্চিররাজ্যায় কিসানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

হবীংষি আত্মকল্পে তু বানি আত্মবিদো বিহঃ ।

তানি মে শৃণু কাম্যানি কলকৈব হুৰিষ্টির ॥ ২

ভিলৈত্রীহি-বৈবের্মাঠৈবরতিমূলকলৈত্তথা ।

দন্তেন দাসং প্রীরন্তে আত্মেন পিতরো বৃণ ॥ ৩

বর্ধমানভিলং আত্মকল্পং মনুরত্রবীং ।

সর্বেষেব তু ভোক্ত্যসু ভিলাঃ প্রাধাততঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪

গব্যেন দত্তং আক্ষে তু সংবৎসরমিহোচ্যতে ।

যথা গব্যং তথা বৃত্তং পায়সং সপিষা সহ ॥ ৫

গাখান্দ্যাপ্যত্র পায়ন্তি পিতৃপিতৃতা হুৰিষ্টির ।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

[আক্ষে পিতৃগণের তৃপ্তি বর্ণন ।]

হুৰিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ! পিতৃগণের উদ্দেশ্যে প্রদত্ত কোন বস্তু অক্ষর হয়? কোন বস্তুর দানে পিতৃগণের অধিক দিন পর্য্যন্ত এবং কোন বস্তুর দানে তাঁহাদের অনন্ত কাল পর্য্যন্ত তৃপ্তি হয়? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—হুৰিষ্টির! আত্মসম্বন্ধে অভিজ্ঞ পুরুষগণ আত্মকল্পে যে সব হবিশ্চ নির্দিষ্ট করিয়াছেন, তৎসমস্তই কাব্য। আমি সেই সমস্ত ও তাহাদের কলের বর্ণনা করিতেছি, অবগণ কর। ২

হে বৃণ! ভিল, ত্রীহি, বব, বাব, জল এবং কল-মূলের দ্বারা আত্ম করিলে পিতৃগণ একমাস তৃপ্ত থাকেন। ৩

মহ বলিয়াছেন—যে আক্ষে ভিলের দ্বারা অধিক থাকে, সেই আত্ম অক্ষর হয়। আত্মসম্বন্ধী স্নাত্ত ভোজ্যপদার্থ যথোক্ত ভিলকেই প্রদান রূপে ব্যবহারের কথা বলা হইয়াছে। ৪

যদি আক্ষে গোহুৎ হইতে উৎপন্ন দধি দান করা হয়, তবে উহাতে পিতৃগণের একবর্ষ পর্য্যন্ত তৃপ্তি হয় বলিয়া কথিত হইয়াছে। গব্য দধির বেরণ কল, সেরণ কলই বৃত্তবিজিত পায়স দানেও জানিতে হইবে। ৫

ঐশ্বর্যবর্ধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অশ্বশাসনপর্বাদর্গত দানবর্ষপর্বক আত্মকল্পবিবরণ অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ের অহবান সমাপ্ত ।

সনৎকুমারো ভগবান্ পুরা মহাত্ম্যভাবত ॥ ৬

অপি নঃ স্বকূলে জারাদ বো নো দত্তাভ্যরোদশীম্ ।

মহানু সপিঃসংবৃত্তং পায়সং দক্ষিণারনে ॥ ৭

আজেনং বাপি লৌহেন মহাশ্বেব বতত্রতঃ ।

হস্তিচ্ছারানু বিবিবৎ কর্ণব্যজনবীজিতম্ ॥ ৮

এষ্টব্য্য বহবঃ পুত্রা যজ্ঞেকোহপি গয়াং ত্রৈজ্যে ॥ ৯

যজ্ঞাসৌ প্রথিতো লোকেষক্কম্যকরণো বটঃ ॥ ১০

আপো মূলং কলং মাংসময়ং বাপি পিতৃকরে ।

বৎ কিকিন্দুসম্মিষ্টং তদানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ১১

ইতি ঐশ্বর্যভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অশ্বশাসনপর্বনি দানবর্ষপর্বনি আত্মকল্পে

অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮

হুৰিষ্টির! এবিষয়ে পিতৃগণ কর্তৃক গীত এক গাথাও বিজ্ঞ পুরুষগণ গান করেন। পুরাকালে ভগবান্ সনৎকুমার আমাকে এই গাথা বলিয়াছিলেন। ৬

পিতৃগণ বলেন—আমাদের কূলে এরূপ কোন পুরুষ উৎপন্ন হইবে কি, যে দক্ষিণারনে আধিন দানের কুকণ্ঠে যথা এবং ত্রয়োদশী তিথির যোগ হইলে পর আমাদিগকে বৃত্তবিজিত পায়স দান করিবে? ৭

অথবা সে নিয়ম সহকারে ব্রত পালন করিতে করিতে যথা নক্ষত্রের হস্তীর দেহচ্ছারার উপবেশন করত তাহার কর্ণরূপী ব্যাজনের দ্বাভাস সহকারে বিশেষ তত্ত্বের দ্বারা নির্দিষ্ট পায়স কিংবা ছাগ মাংস বা কাকনপুষ্পের দ্বারা আমাদের আত্ম করিবে? ৮

বহু পুত্র লাভের বাসনা করা উচিত, তবে যদি তাহাদের মধ্যে কোনও একজন পরাজীর্ণের গমন করে, যেখানে লোক-বিখ্যাত অক্ষর বট বিতহান আছে, যে আত্মের কলকে অক্ষর করিয়া দেয়। ৯

পিতৃগণের বৃত্ত্যভিষিঙে যদি জল, মূল, কল, মাংস ও অন্নাদি বাহ্য কিছু ভোজ্যপদার্থ যথু বিজিত করিয়া দেওয়া হয় তাহা হইলে এই সব পদার্থের দান তাহাদের অনন্তকাল পর্য্যন্ত তৃপ্তি দিয়া থাকে। ১০

একোননবতিতমোহ্যায়ঃ ।

[বিভিন্ন-নক্সেয়ু আদস্য কলবর্ণনম্ ।]

ভীষ উবাচ ।

বনস্ত যানি আত্মানি প্রোবাচ শশবিন্দবে ।
তানি মে শৃণু কাম্যানি নক্সেয়ু গৃথক্ গৃথক্ ॥ ১
আহং যঃ কৃত্তিকাবোগে কুর্বাণ সততং নরঃ ।
অগ্নীনাথায় সাপত্যো যজ্ঞেত বিগতজ্বরঃ ॥ ২
অপত্যকামো রোহিণ্যাং ভেজক্যামো যুগোন্তমে
ক্রুরকর্ম দদচ্ছ্রাদ্ধমার্জ্যায়ানবো ভবেৎ ॥ ৩
ধনকামো ভবেৎমর্ত্যঃ কুর্বাণ আহং পুনর্বসৌ ।
পুষ্টিকামোহথ পুশ্চোণ আচ্ছন্নোহেত মানবঃ ॥ ৪
আল্লোবায়ান্ দদচ্ছ্রাদ্ধং বীরান্ পুত্রান্ প্রজায়তে ।
জাতীনাং তু ভবেচ্ছ্রেষ্ঠো মধ্যস্থ আচ্ছন্নাবপন ॥ ৫
কন্তুনীযু দদচ্ছ্রাদ্ধং স্তম্ভগঃ আচ্ছন্নো ভবেৎ ।
অপত্যতাণ্ডস্তরান্ হন্তেন কলভাগ্নু ভবেৎ ॥ ৬

একোননবতিতম অধ্যায় ।

[বিভিন্ন নক্সেয়ু আদস্য কল বর্ণনা ।]

ভীষ বলিলেন,—হুথিঃ! বন রাজা শশবিন্দুকে ভিন্ন
ভিন্ন নক্সে কৃত যে কাম্য আচ্ছন্ন বলিরাহিলেন, তুমি তাহাও
লবণ কর । ১

যে রাজ্য সর্বদা কৃত্তিকানক্সের যোগে অগ্নি ভাগনা করত
পুত্র সহ আচ্ছন্ন বা পিতৃগণের বজ্র করেন, তিনি রোগ ও চিন্তাহীন
হইয়া বান । ২

সন্তানকারী রাজ্য রোহিণী নক্সে এবং ভেজকারী রাজ্য
যুগপ্টিয়া নক্সে আচ্ছন্ন করিবেন । অর্জুন নক্সে আচ্ছন্ন দানের
দ্বারা রাজ্য ক্রুরকর্ম হর (পেইজত অর্জুননক্সে আচ্ছন্ন করা
উচিত নয়) । ৩

ধনকারী রাজ্য পুনর্বসু নক্সে আচ্ছন্ন করিবেন এবং পুষ্টিকারী
রাজ্য পুশ্চ নক্সে আচ্ছন্ন করিবেন । ৪

আল্লোবানক্সে আচ্ছন্নকারী পুরুষ বীর পুত্রগণের জন্মদান
করেন । মধ্য নক্সে আচ্ছন্ন ও পিতৃগণকারী রাজ্য আভিগণের
মধ্যে শ্রেষ্ঠ হন । ৫

পূর্ণা কান্তনী নক্সে আচ্ছন্নকারী মানব সৌভাগ্যশালী
হন । উত্তরা কান্তনী নক্সে আচ্ছন্নকারী রাজ্য সন্তানবান্ এবং
২৩ নক্সে আচ্ছন্নকারী রাজ্য অতীষ্ট কলভাগী হন । ৬

চিহ্নায়ান্ তু দদচ্ছ্রাদ্ধং সততং রূপবতঃ স্তম্ভান্ ।

স্বাভিযোগে পিতৃনর্ত্য বাণিজ্যরূপজীবতি ॥ ৭

বহুপুত্রো বিশাখান্ পুত্রমৌহন ভবেন্নরঃ ।

অহুরাধান্ কুর্বাণো রাজচক্রং প্রবর্তয়েৎ ॥ ৮

আধিপত্যং ব্রহ্মনর্ত্যো জ্যেষ্ঠারানপবর্তয়ন্ ।

নরঃ কুরুকুলশ্রেষ্ঠ ঋকো দমপুংসরঃ ॥ ৯

মূলে আরোগ্যমুচ্ছ্রেত যশোহিহ্মাট্যান্ চোন্তমম্ ।

উত্তরায়ু ভ্রম্যাট্যান্ বীতশোকশ্রবণহীন ॥ ১০

আহং স্বভিজিতা কুর্বাণ তিব্বক্শিক্শিমবান্ধুরাৎ ।

অবশেষু দদচ্ছ্রাদ্ধং প্রোভ্য গচ্ছেৎ স সঙ্গতিম্ ॥ ১১

রাজ্যভাগী বনিষ্ঠায়ান্ ভবেত নিয়তং নরঃ ।

নক্সে বারুণে কুর্বাণ তিব্বক্শিক্শিমবান্ধুরাৎ ॥ ১২

পূর্বপ্রোষ্ঠপদাঃ কুর্বাণ বহুন্ বিন্দত্যাকাবিকান্ ।

উত্তরায়ু প্রকুর্বাণো বিন্দতে গাঃ সহস্রশঃ ॥ ১৩

চিহ্না নক্সে আচ্ছন্ন মানকারী পুরুষ বহু রূপবান্ পুত্র লাভ
করেন । স্বাভী-নক্সের যোগে পিতৃগণের পূজা করিলে রাজ্য
বাণিজ্যের দ্বারা জীবননির্ভর করিয়া থাকেন । ৭

বিশাখানক্সে আচ্ছন্নকারী রাজ্য যদি পুত্র কাহনা করেন, তবে
তিনি বহু পুত্র লাভ করিয়া থাকেন । অহুরাধানক্সে আচ্ছন্নকারী
রাজ্য পরজন্মে রাজবংশের শাসক হন । ৮

কুরুকুলশ্রেষ্ঠ! জ্যেষ্ঠা নক্সে ইন্দিরাসেবন পূর্বক পিতৃগণ-
কারী মানব সমুদ্ভিশালী হন এবং প্রভুত্ব লাভ করিয়া থাকেন । ৯

মূলা নক্সে আচ্ছন্ন করিলে আরোগ্যপ্রাপ্তি হর এবং পূর্বাষাঢ়া
নক্সে আচ্ছন্ন করিলে উত্তম বন লাভ হয় । উত্তরাষাঢ়া নক্সে
পিতৃবজ্রকারী রাজ্য শোকমুগ্ধ হইয়া পৃথিবীতে বিচরণ করেন । ১০

অভিজিৎনক্সে আচ্ছন্ন করিলে রাজ্য বৈতথ্যবিরহ দিচ্ছিল
করেন । অবশানক্সে আচ্ছন্ন মানকারী রাজ্য বৃত্তার পর সঙ্গতি
প্রাপ্ত হন । ১১

বনিষ্ঠা নক্সে আচ্ছন্নকারী রাজ্য নিরবান্তারে রাজ্যভাগী হন ।
বারুণ-নক্সে—স্বভজিবার আচ্ছন্ন করিলে পুরুষ বৈতথ্যবিরহ দিচ্ছিল
লাভ করেন । ১২

পূর্বপ্রোষ্ঠপদায় আচ্ছন্নকারী রাজ্য বহু ভাগ্যল-ভেদা প্রাপ্ত হন
এবং উত্তরাষাঢ়া নক্সে আচ্ছন্ন করিলে রাজ্য সহস্র সহস্র পৌ লাভ
করেন । ১৩

বহুপ্যাকৃতং বিত্তং বিন্দতে রেবতীং জিতঃ ।

অধিনীষদান বিন্দতে ভরগীষ্মরুদ্ভম ॥ ১৪

ইমং আত্মবিধিং প্রদ্য নশবিন্দুতথাকরোং ।

অগ্নেনোজরজাপি মহীং সোহনুশাস ই ॥ ১৫

আছে রেবতীকে আত্মকারী (অর্থাৎ রেবতীতে আত্মকারী) পুরুষ বর্ণ-রৌপ্য ব্যতীত অস্ত্র নানাপ্রকার ধনপ্রাপ্ত হন। অধিনী নক্ষত্রে আত্ম করিলে বহু অর্থ এবং ভরগীনক্ষত্রে আত্মাহুতান করিলে উত্তম আত্ম লাভ হয় ॥ ১৪

ঐশ্বর্য্যবর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে অনুশাসনপর্ব্বাভ্যন্তরিত দানবর্ষপর্ব্বক আত্মকল্পবিষয়ক একোনবতিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[আত্মে ব্রাহ্মণানাং পরীক্ষা, পণ্ডিত্বদুবকানাং পণ্ডিত্বপাবনানাং বিপ্রাণাং বর্ণনম্, আত্মে লক্ষ-সূৰ্ব-ব্রাহ্মণেভ্যো ভোজনদানাং কঠৈশ্চ বেদজ্ঞায় ব্রাহ্মণায় ভোজনদানন্ত্র ঐষ্ট্যপ্রতিপাদনক ।]

বুধিষ্টির উবাচ ।

কৌশ্লেভ্যঃ প্রদাতব্যং ভবেচ্ছাচ্চ পিতামহ ।

যিজ্যেভ্যঃ কুরুশাশ্বল তস্মৈ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

ব্রাহ্মণান্ ন পরীক্ষেত ক্ষত্রিয়ো দানবর্ষবিৎ ।

দৈবে কর্মণি পিজ্যেতু ভায়মাহঃ পরীক্ষণম্ ॥ ২

দেবভ্যাঃ পুজয়তীহ দৈবেনৈবেহ ভোজসা ।

উপেত্য তস্মাদ্ দেবেভ্যঃ সর্বেভ্যো দাপয়েন্নয়ঃ ॥ ৩

নবতিতম অধ্যায় ।

[আত্মে ব্রাহ্মণগণের পরীক্ষা, পণ্ডিত্বদুবক ও পণ্ডিত্বপাবন ব্রাহ্মণের বর্ণনা, আত্মে লক্ষ সূৰ্ব ব্রাহ্মণ ভোজন দান অপেক্ষা এক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে ভোজন দানের ঐষ্ট্য প্রতিপাদন ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ! কিরূপ ব্রাহ্মণগণকে আত্মের দান (অর্থাৎ নিমন্ত্রণ) দেওয়া উচিত? কুরুপ্রের! ইহা আপনি আমার নিকট স্পষ্ট করিয়া বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন! দান-বর্ষবিষয়ে অভিজ্ঞ ক্ষত্রিয়ের দেবদত্তকী কর্ণে (বাগ-বজ্রাদিতে) ব্রাহ্মণের পরীক্ষা করা উচিত নহে, কিন্তু পিতৃকর্ণে (আত্মে) তাঁহার পরীক্ষা ভায়লগত বলিয়া মহাত্ম্যাপন বলেন ॥ ২

দেবভাগ্য নিজেদের দৈবভেদেই এই অগ্রে ব্রাহ্মণগণের পূজা (সন্মান) করেন; অতএব দেবভাগ্যের উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মণ গণের নিকট বাইরা রাজ্য ভীষ্মাদিসকে ধনাদি দান করিবেন ॥ ৩

ইতি ঐশ্বর্য্যভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অনুশাসনপর্ব্বি দানবর্ষপর্ব্বি আত্মকল্পে

একোনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৯

এই আত্মবিধি গ্রহণ করিয়া রাজা নশবিন্দু সেইভাবে আত্ম-হুতান করিয়াছিলেন। ইহাতে তিনি বিনা ক্রেশে পৃথিবীকে অর্থ করেন এবং তাহার শাসন করেন ॥ ১৫

আত্মে স্বপ্ন মহারাজ পরীক্ষেত্ ব্রাহ্মণান্ বুধঃ ।

কুল-শীল-বরোরূপৈর্বিভ্রম্যতিজনেন চ ॥ ৪

ভেদ্যন্তে পণ্ডিত্বদুবাত্ত্যন্তে পণ্ডিত্বপাবনাঃ ।

অপাত্তৈরাস্ত্র য়ে রাজন্ কীর্তয়িত্বাসি তান্ শৃণু ॥ ৫

কিতবো জ্ঞপহা বস্ত্রী পণ্ডপালো নিরাকৃতিঃ ।

গ্রামপ্রেষ্টো বাধু'মিকো গায়নঃ সর্ববিক্রী ॥ ৬

অগারদাহী গরমঃ কুণ্ডলী সোমবিক্রী ।

সামুজিকো রাজভৃত্যৈতৈলিকঃ কুটকারকঃ ॥ ৭

মহারাজ! কিন্তু আত্মের সময় বিদ্যান পুরুষ কুল, শীল (উত্তম আচরণ), বয়স, রূপ, বিদ্যা ও পূর্বজগণের নিবাসস্থানাদির দ্বারা ব্রাহ্মণের পরীক্ষা অবশ্যই করিবেন ॥ ৪

ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কিছু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত্বদুবক এবং কিছু পণ্ডিত্বপাবন হন। রাজন! আমি এখানে পণ্ডিত্বদুবক ব্রাহ্মণ-গণের বর্ণনা করিব, তুমি গ্রহণ কর ॥ ৫

কিতব (ধূর্ত, পাশাকীড়াকারী), পর্জহত্যাকারী, রাজবন্দারোগে আক্রান্ত, পণ্ডপালনকারী, নিরাকৃতি (বেদাধ্যয়নপরিত্যাগী), গ্রামের সকল সাহস্বেই কার্য্যকারী (গ্রামবরকর), স্ত্রীপ্রহীতা, গানোপকীৰ্ত্তি, সর্বপ্রকার বস্ত্রবিক্রয়কারী, অগরের গৃহে বিভ্রম্যতী-কারী, বিবদাতা, সাতাকর্ষক পতিভীষিত থাকিতে অস্ত্র পতির দ্বারা উৎপাদিত পুঞ্জের গৃহে ভোজনকারী, সোমবিক্রয়ী, সামুজিক বিভ্রম (হস্ত রেখা) দ্বারা জীবিদ্য অর্জনকারী, রাজার ভৃত্য,

পিঞ্জা বিবদমানশ্চ বস্য চোপপতির্গৃহে ।
 অভিশতথা ভেন: শিল্পং বশোপজীবতি ॥ ৮
 পর্বকারশ্চ শূচী চ মিত্রকৃৎ পারদারিক: ।
 অত্রতানামুপাধ্যায়: কাণ্ডপূর্ত্ততথৈব চ ॥ ৯
 যতিশ্চ য: পরিজ্ঞানেন্দ্র য: শুনা দষ্ট এব চ ।
 পরিবিত্তিশ্চ যশ্চ স্যাদ্ হুশ্চর্য্য গুরুতরগ: ॥ ১০
 কুশীলবো দেবলকো নক্ষত্রৈর্ষশ্চ জীবতি ।
 ঈদৃশৈর্বাশ্রমৈর্ভুক্তমপাঙক্তৈরৈবুখিষ্টির ॥ ১১
 রক্ষাসি গচ্ছতে হব্যমিত্যাহ্বনং কবাদিন: ।
 জ্ঞানং তুভ্যং। অধীরীত ব্রহ্মলীতরগশ্চ য: ॥ ১২
 পুরীষে তস্য তে মাসং পিতরন্তস্য শেরতে ।
 সোমবিক্রয়িণে বিষ্ঠা ভিবজে পুয়শোপিতম্ ॥ ১৩
 নষ্টং দেবলকে দত্তমপ্রতিষ্ঠক বাধুর্হে ।
 যত্ বাণিজ্যকে দত্তং নেহ নাস্মৈ তদ্ ভবেৎ ॥ ১৪

ভৈলবিক্রকারী, কুটকারক (মিথ্যা দোষারোপকারী), পিতার
 সহিত বিবাদকারী, বাহার গৃহে উপপতিত উপস্থিত আছে, কলঙ্কিত,
 চোর, শিল্পকারী, বহুরূপধারী, খল, নিজস্বোহী, পরজীলম্পট, ব্রত-
 হীন বহুভগণের অধ্যাপক, অল্পনির্মাণ করিয়া জীবিকা অর্জনকারী,
 কুহুরের সহিত পরিভ্রমণকারী, কুহুরকর্জ্বক দষ্ট, বাহার কনিষ্ঠ
 ভ্রাতার বিবাহ হইয়া গিয়াছে, এরূপ অবিবাহিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা,
 চর্ম্মরোগী, গুরুপত্নীগামী, নটের কার্য্যকারী, দেবদাসিরে পূজা
 করিয়া জীবিকা অর্জনকারী এবং নক্ষত্রসকলের কল বলিয়া
 জীবনধারণকারী—এই সব ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের বাহিরে রাখিবার
 যোগ্য। সুখিষ্টির! এতাদৃশ পণ্ডিতদ্বক ব্রাহ্মণগণের দ্বারা তুচ্ছ
 হবিত্ত দাকসেরা প্রাপ্ত হয়, ইহা ব্রহ্মবাদী পুরুষগণ বলেন ॥ ৮-১১৬
 যে ব্রাহ্মণ জ্ঞানকে ভোজন করিয়া সেইদিনই বেদ পাঠ করেন
 এবং যে ব্রাহ্মণ শূত্রা জীৱ সহিত সন্মিলন করেন, তাহার পিতৃগণ
 সেইদিন হইতে আরম্ভ করিয়া একমাস পর্য্যন্ত বিটার শয়ন করিয়া
 থাকেন ॥ ১২৬

সোমরস বিক্রয়কারীকে যে জ্ঞানের অন্ন দেওয়া হয়, তাহা
 পিতৃগণের পক্ষে বিষ্ঠাতুল্য হইয়া যায়। জ্ঞানকে বৈভবকে প্রদত্ত
 অন্ন পুয় ও শোণিতসদৃশ পিতৃগণের পক্ষে অগ্রাহ্য হইয়া যায়।
 দেবদাসিরে পূজা করিয়া জীবিকা অর্জনকারীকে প্রদত্ত জ্ঞানের
 দান নষ্ট হইয়া যায়—তাহার কোনও কল হয় না। সুবোধেরকে
 প্রদত্ত অন্ন অস্থির হইয়া থাকে। বাণিজ্যবৃত্তি অবলম্বনকারীকে

ভগ্নদীর্ঘ হস্তং হব্যং তথা পৌনর্ভবে দিজে ।
 যে তু ধর্ম্মব্যাপেভেহু চারিভাপগতেহু চ ।
 হব্যং কব্যং প্রবচ্ছন্তি তেহাং তৎ প্রোতানশ্চতি ॥ ১৫
 জ্ঞানপূর্ব্বং তু যে তেভ্য: প্রবচ্ছন্ত্যন্নবুদ্ধর: ।
 গুরীষং তুভ্যতে তেহাং পিতর: প্রোত্যা নিশ্চর: ॥ ১৬
 এতানিমান বিজানীয়াদপাঙক্তৈরান বিজাযমান ।
 শূত্রাণামুপদেশক যে কুর্ব্বন্ত্যন্নচেতস: ॥ ১৭
 যষ্টিং কাণ: শতং যত: দ্বিজী বাবৎ প্রপশ্চতি ।
 পণ্ডিত্যং সমুপবিষ্টার্য্য তাবদ্ দ্বয়রতে বৃণ ॥ ১৮
 যদ্ বেষ্টিতশিরা তুঙক্তে যদ্ তুঙক্তে দক্ষিণামুখ: ।
 সোপানংকশ্চ যদ্ তুঙক্তে সর্বং বিভাৎ তদানুরম্ ॥ ১৯
 অদুরতা চ যদ্ দত্তং যচ্ছ জ্ঞানাবিবর্জিতম্ ।
 সর্বং তদনুরেজ্যায় ব্রহ্মা ভাগমকল্পয়ৎ ॥ ২০

জ্ঞানকে প্রদত্ত অন্নের দান না ইহলোকে লাভদায়ক হয়, না
 পরলোকে ॥ ১৫-১৬

এক পণ্ডিকে ভ্যাগ করিয়া অল্প পণ্ডিগ্রহণকারীদিগের পূজাকে
 প্রদত্ত জ্ঞানের অন্ন ভস্মে আহুত হবিত্তের দ্বারা ব্যর্থ হইয়া যায়।
 যে ব্রাহ্মণ ধর্ম্মহীন ও চরিত্রহীন বিজকে হব্য-কব্য দান করে,
 তাহার সেই দান পরলোকে নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৫

যে মুখ-মাহুয় জানিয়া শুনিয়া এরূপ পণ্ডিতদ্বক ব্রাহ্মণ-
 গণকে জ্ঞানের অন্নদান করে, তাহার পিতৃগণ পরলোকে নিশ্চয়ই
 তাহার বিষ্ঠা ভোজন করেন ॥ ১৬

এই অন্ন ব্রাহ্মণগণকে পণ্ডিতের বাহিরে রাখিবার যোগ্য
 বলিয়া জানিতে হইবে। যে শূত্র ব্রাহ্মণগণ শূত্রদ্বিককে বেদের
 উপদেশ করে, তাহারাত অপাঙক্তেয় ॥ ১৭

ব্রাহ্মণ! কাণ অর্থাৎ অল্প পুরুষ পণ্ডিতকে বলিয়া বাট জন
 ব্রাহ্মণকে দ্বিভিত করে। যে নপুংসক, সে এক শত ব্রাহ্মণকে অপবিজ
 করে এবং যে খেতরোগীজাত, সেই ব্যক্তি পণ্ডিতকে বলিয়া বড
 লোককে দেখিবে, তাহাদের সকলকেই দ্বিভিত করিয়া দেয় ॥ ১৮

যে যত্নকে পাগড়ী বাঁধিয়া বা টুপী রাখিয়া ভোজন করে, যে
 দক্ষিণ দিকে মুখ রাখিয়া ভোজন করে এবং যে জুতা পরিয়া
 ভোজন করে, ইহাদের এই সব ভোজনকেই আহুয় ভোজন
 বলিয়া জানিবে ॥ ১৯

যে ব্যক্তি দোষদুষ্টি রাখিয়া দান করে এবং অজ্ঞান হইয়া

ধানশ্চ পঙ্তিন্ধ্বাশ্চ নাবেক্ষয়ন কথঞ্চন ।

তন্নাং পরিসৃত্যে দত্তাং তিলাশ্চাষবকীরয়েৎ ॥ ২১

তিলৈবিরহিতং শ্রাদ্ধং কৃতং কোষবশেন চ

বাতুধানাঃ পিশাচাশ্চ বিপ্রালুপ্তান্তি তদ্বিঃ ॥ ২২

অপাঙক্তো বাবতঃ পাঙক্তান্ তৃণানানুগপ্তান্তি ।

তাবৎকলাহুঃ প্রাশয়তি দাতারং তন্তু বালিশম ॥ ২৩

ইমে তু ভারতশ্রেষ্ঠ বিজ্ঞেয়া পঙ্তিপাবনাঃ ।

যে বৃত্তান্তান্ প্রবক্ষ্যামি পরীক্ষয়েহ তান্ বিজান ॥ ২৪

বিভাবেদব্রতস্নাতা ব্রাহ্মণাঃ সৰ্ব্ব এব হি ।

সদাচারপর্য্যট্টৈব বিজ্ঞেয়াঃ সৰ্বপাবনাঃ ॥ ২৫

পাঙক্তেয়াশ্চ প্রবক্ষ্যামি জ্ঞেয়াস্তে পঙ্তিপাবনাঃ ।

জিণ্যাচিকেতঃ পকার্মিগ্নিস্পর্শঃ বক্তব্যবিৎ ॥ ২৬

যে দান করে, তাহার সমস্ত দানই ব্রহ্মা অহরহাৎ বলির ভাগ বলিয়া নিশ্চিত করিয়া দিরাছেন । ২০

কুহুর ও পঙ্তিন্ধ্বক ব্রাহ্মণগণ বাহাতে কোনরূপেই দেখিতে না পায়, সেইজন্য চারিদিক আবৃত হানে প্রাচ্যের দান করিবে এবং সর্বত্র তিল চড়াইয়া দিবে । ২১

যে প্রাচ্য তিলহীন হইয়া অল্পভিত হয় অথবা যে প্রাচ্য কোষ-বশতঃ সম্পন্ন হয়, সেই প্রাচ্যের হবিত্তকে বাতুধান (রাফস) ও পিশাচেরা লুপ্ত করিয়া দেয় । ২২

পঙ্তিন্ধ্বক পুরুষ পঙ্তিতে ভোজনকারী বৃত্ত ব্রাহ্মণকে দেখিবে, সেই বৃহৎ দাতাকে তত্ত ব্রাহ্মণকে দানজনিত কল হইতে বঞ্চিত করিবে । ২৩

ভরতশ্রেষ্ঠ ! এখন আমি বাহাদের বর্ণনা করিব, তাহাদের সকলকে পঙ্তিপাবন বলিয়া জানিবে । ইহাদের বর্ণনা আমি এইমত করিব যে, তুমি প্রাচ্যে ব্রাহ্মণগণের পরীক্ষা করিতে পারিবে । ২৪

বিভা ও বেদব্রতে শ্রাদ্ধক (হইয়া) গৃহে প্রত্যগন্ত) সমস্ত ব্রাহ্মণই যদি সাদাচারে নিরত থাকেন, তবে তাঁহাদিগকে সৰ্বপাবন বলিয়া জানিতে হইবে । ২৫

এখন আমি পাঙক্তের ব্রাহ্মণগণের বর্ণনা করিব । ইহাদিগকেই পঙ্তিপাবন বলিয়া জানিবে । যিনি জিণ্যাচিকেত নামক বস্ত্রলব্ধ অঙ্গ করেন, পার্শ্বভ্যাগি পক্ষ অগ্নির উপাসনা-কারী, জিহ্বপর্ণনামক (জিহ্বপর্ণবিভ্যাগি) বস্ত্রলব্ধ পাঠ

ব্রহ্মদেয়াহুসন্তানশ্চলোগো জ্যেষ্ঠসামগঃ ।

মাতাপিত্রোর্বশ্চ বস্ত্রঃ শ্রোত্রিরো দশপুরুষঃ ॥ ২৭

ঋতুকালান্তিগামী চ বর্ষপত্নীযু বঃ সদা ।

বেদবিভ্রাতব্রতস্নাতো বিপ্রাঃ পঙ্তিঃ পুনাত্যুত ॥ ২৮

অৰ্ঘ্যনিরসোহধোতা ব্রহ্মচারী বৃত্তব্রতঃ ।

সত্যবাদী বর্ষশীলঃ স্বকর্মনিরতশ্চ সঃ ॥ ২৯

যে চ পুণ্যেযু তীর্থেষু অভিবেককৃতশ্রমাঃ ।

মথেষু চ সমস্তেষু ভবন্ত্যবতৃণ্ডগুতাঃ ॥ ৩০

অক্রোধনী হ্রচপলাঃ কান্তা দান্তা জিতেন্দ্রিয়াঃ ।

সর্বভূতহিতা য়ে চ প্রাচ্যেষু তান্ নিমন্তয়েৎ ॥ ৩১

এভেষু দত্তমক্ষয়্যমেতে বৈ পঙ্তিপাবনাঃ ।

ইমে পরে মহাত্মগা বিজ্ঞেয়াঃ পঙ্তিপাবনাঃ ॥ ৩২

করেন এবং 'ব্রহ্মযেতু বাহু' ইত্যাদি তৈত্তিরীয় প্রসিদ্ধ শিক্ষা বক্তবে অভিজ্ঞ, ইহারা সকলেই পঙ্তিপাবন । ২৬

যিনি পরম্পরাক্রমে প্রাণ বেদ ও পরা বিভার জ্ঞাতা অথবা উপদেশক, যিনি বেদের ছাত্রোপ শাখার বিদ্বান্, যিনি জ্যেষ্ঠ সাময়ন্ত্রের গারক, যিনি মাতা-পিতার বন্দীভূত এবং যিনি দশ পুরুষ হইতে শ্রোত্রিয় (বেদগামী), ইহারাও পঙ্তিপাবন । ২৭

যিনি নিজের বর্ষপত্নীর সহিত সदा ঋতুকালেই সযাগ করেন, বেদ ও বিভার শ্রাদ্ধক হইরাছেন, সেই ব্রাহ্মণ পঙ্তিপো পবিত্র করেন । ২৮

যিনি অৰ্ঘ্য বেদের জ্ঞাতা, ব্রহ্মচারী, নিরমপুরুষ ব্রত পালনকারী, সত্যবাদী, বর্ষপরায়ণ এবং নিজের কর্তব্য কপে তৎপর, এরূপ ব্রাহ্মণও পঙ্তিপাবন । ২৯

বাহারা পুণ্য তীর্থসমূহে দান করিবার অত্যন্ত পরিজ্ঞা করিয়াছেন, বেদমন্ত্রসমূহের উচ্চারণ পূর্বক অনেক বক্তে অহুতান করত বাহারা অবতৃণ্ড দান করিয়াছেন, বাহারা কোষ হীন, চপলভারহিত, কষাশীল, মনকে বন্দীভূত করিয়া রাখিবে সমর্থ, জিতেন্দ্রিয় ও সমস্ত প্রাণিপদের হিতৈষী, এই সব ব্রাহ্মণগণকে প্রাচ্যে নিমন্ত্রণ করিবে । ৩০-৩১

কারণ, ইহারা সকলেই পঙ্তিপাবন ; অতএব ইহাদিগকে প্রবৃত্ত দান অক্ষয় হয় । ইহারা ব্যতীত আরও মহানৌভাগ্যশালী বহু পঙ্তিপাবন ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহাদিগকে এইভাবে জানিতে হইবে— । ৩২

যতরো বোদ্ধধর্মজ্ঞা যোগাঃ সূত্রিতব্রতাঃ ।
 (পাকরাজবিদ্যো মুখ্যাত্মা ভাগবতাঃ পরে ।
 বৈখানসাঃ কুলজ্যেষ্ঠা বৈদিকাচারচারিণঃ ।)
 যে চেতিহাসং প্রবতাঃ প্রাবরন্তি বিজ্ঞোত্তমান্ । ৩৩
 যে চ ভাত্তবিকঃ কেচিদ্ যে চ ব্যাকরণে রতাঃ ।
 অবীরতে পুরাণং যে ধর্মশাস্ত্রাণ্যথাপি চ । ৩৪
 অবীভ্য চ যথাত্যং বিবিধং তন্ত কারিণঃ ।
 উপপন্নো গুরুকূলে সত্যবাদী সহস্রশঃ । ৩৫
 অগ্ৰ্যাঃ সর্বেষু বেদেষু সর্বপ্রবচনেষু চ ।
 বাবদেতে প্রপশ্যন্তি পণ্ডিত্যাত্মাবং পুনস্ত্যত । ৩৬
 ততো হি পাবনাং পণ্ডিত্যাঃ পণ্ডিত্যাবন উচ্যতে ।
 ক্রোশাদর্ষভূতীরাচ্চ পাবরেন্দেক এব হি । ৩৭
 ব্রহ্মদেয়াহুসন্তান ইতি ব্রহ্মবিদ্যো বিদ্বঃ ।
 অনুভিগমুপাধ্যায়ঃ স চেদগ্ৰীসনং ব্রজেৎ । ৩৮
 অধিগৃহিত্যভ্যাসাতঃ পণ্ডিত্যা হরতি হৃদয়ম্ ।
 অথ চেদ্ বেদবিৎ সর্বৈঃ পণ্ডিত্যৈর্বৈবিক্রিতঃ । ৩৯

বাহার্য বোদ্ধধর্ম অভিজ্ঞ সংঘী এবং উত্তমভাবে ব্রতা-
 চরণকারী যোগী, পাকরাজ আগবে বিশেষজ্ঞ শ্রেষ্ঠ পুরুষ, পরম
 ভাগবত, বানপ্রস্থ ধর্মপালনকারী, বংশে শ্রেষ্ঠ এবং বৈদিক আচার-
 সমূহের অহুতানকারী, বাহার্য মনকে সংযত রাখিয়া শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ-
 গণকে ইতিহাস প্রবণ করান, বাহার্য মহাত্মা ও ব্যাকরণে
 বিদ্বান্, বাহার্য পুরাণ ও ধর্মশাস্ত্র ভাষ্যসূত্রে অধ্যয়ন করিয়া
 ভাষ্যসূত্রের আভ্যাসসূত্রে বিবিধ আচরণ করেন, বাহার্য নিরামিত
 সময় পর্যন্ত গুরুকূলে বাস করিয়া বেদাধ্যয়ন করেন, বাহার্য
 সহস্র সহস্র পরীক্ষার সত্যবাদী বলিয়া নিদ্র হইয়াছেন এবং
 বাহার্য চারিবেদের পঠন-পাঠনে অগ্রগণ্য, এরূপ ব্রাহ্মণগণ
 পণ্ডিত্র বহুদূর পর্যন্ত দেখিতে পান, ততদূর পর্যন্ত পণ্ডিত্রিতে
 উপবিষ্ট ব্রাহ্মণদিগকে পবিত্র করিয়া দেন । ৩৩-৩৯

পণ্ডিত্রকে পবিত্র করেন বলিয়া ইহাদিগকে পণ্ডিত্যাবন
 বলা হয়। বেদজ পুরুষগণ ইহা মনে করেন যে, বেদের
 শিক্ষাদাতা ও ব্রহ্মজ্ঞানী পুরুষগণের বংশে উৎপন্ন ব্রাহ্মণ
 একাকীই সর্গ জি-ক্রোশ পর্যন্ত স্থান পবিত্র করিয়া থাকেন ৩৭-৪১

বিনিময়িক বা অধ্যাপক নন, তিনিও যদি অধিকগণের
 অধ্যয়ন সহীয়া প্রাচ্যে অগ্রাসন প্রবণ করেন, তবে তিনিও
 পণ্ডিত্র বোধ হয় করিয়া থাকেন । ৩৮-৪১

ন চ ত্যাং পতিতো রাজন্ পণ্ডিত্যাবন এব সঃ ।
 তস্মাৎ সর্বপ্রবন্ধেণ পরীক্ষ্যামহরেদ্ যিজান্ । ৪০
 স্বকর্মনিরতানস্তান্ কূলে জাতান্ বহুজ্ঞানান্ ।
 যন্ত মিত্রপ্রধানানি প্রাজ্ঞানি চ হবীংষি চ । ৪১
 ন প্রীণন্তি পিতৃন দেবান্ স্বর্গক ন স গচ্ছতি ।
 যন্ত প্রাচ্যে কুরুতে সন্তানি
 ন দেবদানেন পথা স যতি
 স বৈ বৃত্তঃ পিঙ্গলং বহুনাৎ বা
 স্বর্গাল্লোকাত্যবতে প্রাজ্ঞমিত্রঃ । ৪২
 তস্মাৎপ্রিজ্ঞং প্রাজ্ঞকুমারিত্রেত
 দত্তানিত্রেত্যাঃ সংপ্রহার্য ধনানি ।
 যদন্ততে নৈব শত্রুং ন মিত্রং
 তং যথাস্থং ভোজয়েৎসব্য-কব্যে ৪৩
 যথোয্যে বীজমুগ্ধং ন রোহে—
 স চাবশ্য প্রাণু-রাদ্ বীজভাগম্ ।
 এবং প্রাজ্ঞং তুত্বমনহ্মানৈ—
 ন চেহ নাসুজ কলং দদাতি । ৪৪

রাজন্! যদি কোনও বেদজ ব্রাহ্মণ সর্বপ্রকার পণ্ডিত্যাবন-
 রহিত হন এবং পতিত না হন, তবে তিনিও পণ্ডিত্যাবন । ৪০-৪১
 সেইহেতু সর্বপ্রকার বহুসংস্কারে ব্রাহ্মণগণের পরীক্ষা
 করিয়াই তাঁহাদিগকে প্রাচ্যে নিবরণ করিবে। তাঁহারা
 (ব্রাহ্মণোচিত কর্মে) নিরত, কুলীন ও বহুজ্ঞ বিদ্বান্
 হইবেন । ৪০-৪১

বাহার্য প্রাচ্যে ভোজন মিত্রগণের প্রাণাত থাকে, তাহার
 সেই প্রাচ্য ও হবিত্র পিতৃগণ ও দেবভাগ্যগণের তৃপ্তি সাধন করিতে
 পারে না এবং প্রাজ্ঞকর্তা পুরুষও স্বর্গে গমন করে না । ৪১-৪২

যে বাহর্য প্রাচ্যে ভোজন দান করত বিজ্ঞতা স্থাপন করে,
 সেই বাহর্য বৃত্তার পর দেবদানার্থে গমন করিতে পারে না ।
 বেক্ষণ অধ্যয়নকর্মের কল বৃত্ত হইতে চ্যুত হইয়া অধঃপতিত
 হয়, সেইরূপ প্রাচ্যে বিজ্ঞতা স্থাপনকারী বাহর্য স্বর্গলোক হইতে
 অট হইয়া যায় । ৪২

সেইজন্ত প্রাজ্ঞকারী বাহর্য প্রাচ্যে নিজকে নিবরণ করিবে
 না। মিত্রগণের সন্ততির জন্য তাঁহাদিগকে ধনদান করিবে।
 বাহাকে শত্রু বলিয়া মনে না হইবে এবং মিত্র বলিয়াও মনে না
 হইবে, এরূপ যথাস্থ বাহর্যকেই প্রাচ্যে ভোজন করাইবে । ৪৩

বেদজ উত্তর ভূমিতে (কার বৃত্তিকার) রোপিত বীজ

আশ্রমো হনবীরানকৃপাশ্রিত্ব শাস্যতি ।
 তন্নৈব আশ্রমং ন দাতব্যং নহি তন্নৈব দুৰ্যতে ॥ ৪৫
 সন্তোজনী নাম শিখাচ-দক্ষিণা
 সা নৈব দেবান্ ন পিতৃভূপৈতি ।
 ইহৈব সা জ্ঞান্যতি হীনপুণ্য
 শালান্তরে গৌরীম নষ্টবৎসা ॥ ৪৬
 যথারৌ শান্তে হৃদমাজুহোতি
 তন্নৈব দেবান্ ন পিতৃভূপৈতি ।
 তথা দত্তং নৰ্তনে গায়নে চ
 বাং চাত্বতে দক্ষিণানাবৃণোতি ॥ ৪৭
 উভৌ হিনস্তি ন ভূমন্তি চৈবা
 বা চাত্বতে দক্ষিণা দীরতে বৈ ।
 আশ্রমিনী গহিতৈষা পতন্তী
 তেবাং প্রেতান্ পাতয়েদ্ দেববান্ ॥ ৪৮
 স্ববীণাং সময়ে নিত্যং যে চরন্তি বৃথিষ্ঠির ।

দ্বিগুণ হই না এবং রোপণকারীর উহাতে কোন কল লাভও হয়
 না, সেইরূপ অযোগ্য আশ্রমগণের দ্বারা তুচ্ছ আশ্রমের অন্ন না
 হিলোকে কোনও লাভদায়ক হয় ও পরলোকেও উহা কোন
 সন্ধান করিতে পারে না ॥ ৪৫

বৈষ্ণব ভূপে প্রজলিত অগ্নি স্তব্ধই নিভিয়া যায়, সেইরূপ
 আশ্রমহীন আশ্রম তেজোহীন হইয়া যায়, অতএব তাহাকে
 আশ্রমের দান দেওয়া উচিত নয়; কারণ, কেহ ভগ্নের যথো
 পাত্তি দেয় না ॥ ৪৬

যে বাহুব পরম্পরের গৃহে আশ্রমে ভোজন করত পরস্পর
 কিণা গ্রহণ করে ও দান করে, তাহাদের সেই দান-দক্ষিণা
 শিখাচ-দক্ষিণা বলিয়া কথিত হয়। তাহা দেবভাগ্য পান না
 বা পিতৃগণও পান না। বাহুব বৎস নিহত হইয়াছে, এরূপ
 দ্বারীনা পাতী বৈষ্ণব দুঃখিতা হইয়া পোশালার ভ্রমণ করে,
 সেইরূপ পরম্পর পরম্পরকে প্রদত্ত এবং গৃহীত দক্ষিণা এই
 গকেই থাকিয়া যায়, উহা পিতৃলোকে যায় না ॥ ৪৬

অগ্নি নিভিয়া যাইলে পর যে হৃদের হোম করা হয়, তাহা
 রূপ দেবভাগ্য পান না এবং পিতৃগণও পান না, সেইরূপ
 ভ্যকারী, গায়ক ও মিথ্যাবাদী অপাজ আশ্রমকে প্রদত্ত দানও
 ফল হইয়া যায়। অপাজ ব্যক্তিকে দত্ত দক্ষিণা দাতাকে
 চা করিতে পারে না এবং প্রহীতাকেও তুচ্ছ করে না; যৎ
 তরকেই নাশ করিয়া দেয়। ইহাই নহে, সেই বিনাশকারিণী
 ক্ষির দক্ষিণা দাতার পিতৃগণকে দেবদান বার্ষ হইতে পাত্তিত

ঐক্যবর্ধি বৈষ্ণব্যাদ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যতে অনুশাসনপর্বাদ্রীত দানবর্ধপর্বে আশ্রমবিষয়ক নবভিত্তম
 অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

নিশ্চিত্যঃ সর্বধর্মজ্ঞাতান্ দেবা আশ্রমান্ বিহুঃ ॥ ৪৯
 বাধ্যায়নিষ্ঠা স্বরো জ্ঞাননিষ্ঠাভ্যেব চ ।
 তপোনিষ্ঠাশ্চ বোধব্য্যাঃ কর্মনিষ্ঠাশ্চ ভারত ॥ ৫০
 কব্যানি জ্ঞাননিষ্ঠ্যঃ প্রতিষ্ঠাপ্যানি ভারত ।
 তত্র যে আশ্রমান্ কেচিন্ন নিশ্চিন্তি হি তেনরাঃ ॥ ৫১
 যে হু নিশ্চিন্তি জন্মেহু ন তান্ আশ্রমে ভোজয়েৎ ।
 আশ্রমা নিশ্চিন্তা রাজন্ হন্যত্রেপুরুষং কুলম্ ॥ ৫২
 বৈখানসানাং বচনমুদীণাং অরতে বৃণ ।
 দুরাদেব পরীক্ষেত আশ্রমান্ বেদপায়গান্ ॥ ৫৩
 প্রিয়ো বা যদি বা বেদভেবাং হু আশ্রমায়ণেৎ ।
 যঃ সহস্রং সহস্রাণাং ভোজয়েদনৃতান্ নরঃ ।
 একভ্যায়ত্রিবিং প্রীতঃ সর্বানহীতি ভারত ॥ ৫৪
 ইতি ঐক্যবর্তন্যতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
 অনুশাসনপর্বাদ্রীত দানবর্ধপর্বে আশ্রমকর্মে
 নবভিত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

করে ॥ ৪৭-৪৮

বৃথিষ্ঠির! বাহারা সর্বদা ঋণিগণকথিত বর্ধপথে বিভ্রমণ
 করেন, বাহাদের বুদ্ধি এক নিশ্চয়ে স্থির হইয়াছে এবং সমস্ত বর্ধ
 জানেন, তাহাদিগকেই দেবভাগ্য আশ্রম বলিয়া জানেন ॥ ৪৯

ভারত! ঋণি-ভূনিগণের যথো কাহাদিগকে বাধ্যায়নিষ্ঠ,
 কাহাদিগকে জ্ঞাননিষ্ঠ, কাহাদিগকে তপোনিষ্ঠ এবং কাহাদিগকে
 কর্মনিষ্ঠ বলিয়া জানিতে হইবে ॥ ৫০

ভরতনন্দন! তাহাদের যথো জ্ঞাননিষ্ঠ বহুবিগণকেই
 আশ্রমের অন্ন প্রতিষ্ঠাপিত করা উচিত। বাহারা আশ্রমগণের নিন্দা
 করেন না, তাহারা এই যে বাহুব ॥ ৫১

রাজন! বাহারা কথাবাদী প্রসঙ্গে আশ্রমগণের নিন্দা করে,
 তাহাদিগকে আশ্রমে ভোজন করান উচিত নয়। হে বৃণ!
 বানপ্রস্থ ঋণিগণের এই বাক্য শুনা যায় যে, আশ্রমদিগের নিন্দা
 করিলে পর তাহারা নিন্দাকারীর তিন পুরুষকে নাশ করিয়া
 থাকেন। বেদজ আশ্রমগণকে দূর হইতেই পরীক্ষা করিতে
 হয় ॥ ৫১-৫৩

ভারত! বেদজ আশ্রম নিজের প্রিয় হউন বা অপ্রিয় হউন
 —তাহার কোন বিচার না করিয়াই তাহাকে আশ্রমে ভোজন
 করাইবে। যে ব্যক্তি দশ লক্ষ অপাজ আশ্রমকে ভোজন করায়,
 তাহার গৃহে সেই সব আশ্রমের পরিবর্তে একজন বেদজ আশ্রম
 ভোজন করিবার অবিকারী হন অর্থাৎ লক্ষ পুরুষকে ভোজন করান
 অপেক্ষা একজন সংপাজ আশ্রমকে ভোজন করান উত্তম ॥ ৫৪

একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥

[শোকাভূত নিম্নে পূজার্থং শিঙানাম্, নিম্নে মহর্ষেরজ্ঞপদেশদানম্, বিবেচনানাং সাক্ষাৎ, আত্মে ত্যাগ্যবস্তুনাংবর্ণনক ।]

বুধিষ্টির উবাচ

কেন সঙ্কল্পিতং আত্মং কস্মিন্ কালে কিসাঙ্ককম্
তৃষ্ণদ্বিরসিকে কালে হুনিম্ কতরেন বা ॥ ১
কানি আত্মানি বর্জ্যানি কানি মূল-কলানি চ ।
দাতব্যাত্যন্ত কা বর্জ্যাত্মনে জ্ঞাহি পিতামহ ॥ ২

ভীষ উবাচ

যথা আত্মং সম্প্রবৃত্তং যস্মিন্ কালে যদাঙ্ককম্ ।
যেন সঙ্কল্পিতং চৈব তস্মৈ শৃণু জনাৰিণ ॥ ৩
স্বায়ম্ভুবোহজিঃ কোরব্য পরমহিঃ প্রতাপবান্ ।
তস্য বংশে মহারাজ দত্তাজ্ঞের ইতি শ্রুতঃ ॥ ৪
দত্তাজ্ঞেরস্য পুত্রোহতৃষ্ণদ্বিরসিঃ তপোধনঃ ।
নিমেষতাপ্যন্তবৎ পুত্রঃ ক্রীমায়াম জিহ্বা বৃতঃ ॥ ৫
পূর্ণে বর্ষসহস্রান্তে স কৃদা হৃদয়ং তপঃ ।

একনবতিতম অধ্যায়ঃ ।

[শোকাভূত নিমিকর্ষক পুত্রের অতঃপিতৃদান এবং আত্মে বিবরে নিমিকে মহর্ষি অজির উপদেশ দান, বিবেচনাপ্রণয়ন ৩ আত্মে ত্যাগ্য বস্তুসমূহের বর্ণন ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ! আত্ম কোন্ সময়ে প্রচলিত হইয়াছে? সর্বপ্রথমে কোন্ মহর্ষি ইহার সঙ্কল্প অর্থাৎ প্রচার করেন? আত্মের স্বরূপ কি? যদি তৃত্ব ও অকিরামুনির সময়ে ইহার আরম্ভ হইয়া থাকে, তবে কোন্ হুনি ইহার প্রচার করেন? আত্মে কোন্ কোন্ কর্ণ, কোন্ কোন্ কল-মূল এবং কোন্ কোন্ অন্ন ত্যাগ করিবার বোধ্য? ইহা আপনি আমাকে বলুন ॥ ১-২

ভীষ বলিলেন,—রাজন! যে সময়ে ও যে ভাবে আত্মের প্রচলন হইয়াছে, বাহা এই আত্মের স্বরূপ এবং সর্বপ্রথমে যিনি ইহার সঙ্কল্প অর্থাৎ প্রচার করেন, এই সবই আমি তোমাকে বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ৩

হৃদয়দান! মহারাজ! পুরাকালে ব্রহ্মা হইতে মহর্ষি অজির উৎপত্তি হয়। ইনি অতিশয় প্রতাপশালী মহর্ষি ছিলেন। ইহার বংশে দত্তাজ্ঞের আবির্ভাব হয় ॥

দত্তাজ্ঞের পুত্র হইলেন—নিমি। ইনি অতিশয় তপস্বী ছিলেন। নিমিরও এক পুত্র হয়, তাহার নাম ছিল ক্রীমান্। ইনি অত্যন্ত কাণ্ডিবান্ ছিলেন ॥ ৫

কালধর্মপরীতাত্মা নিধনং সমুপাগতঃ ॥ ৬

নিমিত্ত কৃদা শৌচানি বিবিদুস্তেন কর্ণনা ।

সমুপাগমঃ তীক্ষ্ণং পূজশোকপরায়ণঃ ॥ ৭

অথ কৃদোপহার্য্যানি চতুর্দশাং মহামতিঃ ।

তমেব গগনম্ শোকং বিস্রাজে প্রত্যবুধ্যত ॥ ৮

তস্যাসীৎ প্রতিবুদ্ধস্য শোকেন ব্যথিতাত্মনঃ ।

মনঃ সংরক্ত্য বিষয়ে বুদ্ধিবিভারগামিনী ॥ ৯

ততঃ সন্ধিস্থয়ানাস আত্মকল্পং সমাহিতঃ ।

যানি তসৌব ভোজ্যানি মূলানি চ কলানি চ ॥ ১০

উক্তানি যানি চান্নানি যানি চেষ্টানি তস্য হ ।

তানি সর্বাণি মনসা বিনিশ্চিত্য তপোধনঃ ॥ ১১

অমাবস্তাং মহাপ্রাতো বিপ্রানানাম্য পূজিতান্ ।

দক্ষিণাবন্তিকাঃ সর্বা বৃসৌ অন্নমধাকরোং ॥ ১২

তিনি পূর্ণ এক হাজার বৎসর অতিশয় কঠোর তপস্তা করিয়া শেষে কালধর্মের অধীন হইয়া প্রাণ ত্যাগ করেন ॥ ৬

তখন নিমি শাশ্রোক্ত কর্ণের দ্বারা অনৌচ নিবারণ করত পূজশোকে নিমর হইয়া অত্যন্ত সমুপাগ্রস্ত হইলেন ॥ ৭

তদনন্তর মহামতি নিমি চতুর্দশ দিনে আত্মে দানবোধ্য বস্তুসমূহ সংগ্রহ করিয়া পূজশোকে তাহারই চিন্তা করিতে করিতে রাজি অতিবাহিত হইলে পর (অমাবস্তার আত্ম করিবার অতঃ) প্রাতঃকালে আগ্রস্ত হইলেন ॥ ৮

প্রাতঃকালে আগ্রস্ত হইলে, পর তাহার মন পূজশোকে ব্যথিত হইয়াই রহিল, কিন্তু তাহার বুদ্ধি অতিশয় বিবর্তিত ছিল। তাহার দ্বারা তিনি মনকে শোক হইতে নিবৃত্ত করিয়া একাগ্রচিত্তে আত্মের বিবিধবিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৯

তারপর শাশ্রোক্ত আত্মের অতঃ যে সব মূল-কলানি ভোজ্য পদার্থ কথিত হইয়াছে এবং সেই সবের মধ্যে সে সব বস্তু তাহার পুত্রের জিহ্বা ছিল, সেই সবই মনে মনে স্থির করিয়া তপোধন নিমি সংগ্রহ করিলেন ॥ ১০-১১

তদনন্তর সেই মহামতি হুনি অমাবস্তার দিন সাত জন ব্রাহ্মণকে আহ্বান করিয়া তাহার পূজা করিলেন এবং তাহারের অতঃ সবই এককিপভাবে বুদ্ধি বা মূলের আলন নির্ধারণ করত তাহার উপর সেই ব্রাহ্মণগণকে বসাইলেন ॥ ১২

সত্ত্ব বিপ্রাঃভতো ভোক্তো যুগপৎ সনুপানয়ৎ ।
 ক্ষতে চ লবণং ভোজ্যং স্তানাকারং নদৌ প্রভৃঃ ॥ ১০
 দক্ষিণাঃভতো দর্ভা বিটরেশু নিবেশিতাঃ ।
 পানরোশ্চৈব বিপ্রাণাং যে বহুপুণ্ড্রভূতে ॥ ১৪
 কৃষা চ দক্ষিণাঃশ্রোণ বৈ দর্ভান্ স প্রবতঃ শুচিঃ ।
 প্রদনৌ ঐশতঃ পিতান্ নামগোজ্জম্বাহরন্ ॥ ১৫
 তৎ কৃষা স হুনিশ্চোঠো ধর্মসঙ্করমাত্মনঃ ।
 পশ্চাত্তাপেন মহতা তপ্যমানোহিত্যচিন্তয়ৎ ॥ ১৬
 অকৃতং হুনিতিঃ পূর্বং কিং সরেদমহুতীতম্ ।
 কথং হু শাপেন ন মাং দহেদুর্জ্ঞানী ইতি ॥ ১৭
 ততঃ সফিত্তরাসাস বংশকর্তারামাত্মনঃ ।
 ব্যাতমাজ্জত্থা চাক্সিরাভগাম তপোধনঃ ॥ ১৮
 অখ্যাজিতং তথা দৃষ্টা পুঞ্জশোকেন কথিতম্ ।
 কৃশমাখাসরাসাস বাগ্ভিরাভিভাব্যরঃ ॥ ১৯
 নিম্নে সঙ্কলিতভেদয়ং পিতৃবজ্রতপোধন ।

প্রত্যক্ষশাস্ত্রী নিম্নে সেই সাতজন ব্রাহ্মণকে একসঙ্গে ভোজন
 করিবার জন্য লবণহীন স্তানাকার প্রদান করিলেন । ১০

ইহার পর ভোজনকারী ব্রাহ্মণগণের পদব্রজের নিম্নে আসন-
 সন্মুখের উপরে দক্ষিণাঃ কৃশ পাতিয়া দিলেন এবং (নিম্নের
 সন্মুখতঃ) দক্ষিণাঃ কৃশ রাখিয়া পবিত্র ও সাবধান হইয়া নিম্নের
 পুঞ্জ ঐশানের নাম এবং গোত্র উচ্চারণ করিতে করিতে কৃশের
 উপর পিতৃদান করিলেন । ১৪-১৫

এইরূপে প্রাতঃ করিবার পর হুনিশ্চোঠ নিম্নে নিম্নের ধর্ম-
 সঙ্করতার দোষ পর্যালোচনা করিয়া (অর্থাৎ বেদে পিতা,
 পিতামহাদির উদ্দেশ্যে যে প্রাতঃের বিধান আছে, তাহা আমি
 বেজ্ঞতার পুঞ্জের নিমিত্ত প্রয়োগ করিয়াছি -এরূপ চিন্তা করিয়া)
 অত্যন্ত অহতভক্ত হইলেন এবং এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন । ১৬

অথো! হুনিগণ যে কাব্য পূর্বে করেন নাই, তাহা আমি
 আজ কেন করিলাম? আমার এই বখেজ্ঞ আচরণ দেখিয়া
 ব্রাহ্মণগণ কেন আমাকে শাপের দ্বারা ভয়ীভূত না করিবেন? ১৭

এইরূপ ভাবিতে ভাবিতে তিনি নিম্নের বংশপ্রবর্তক বহুবি
 অজ্ঞিকে চিন্তা করিতে লাগিলেন । তারপর তপোধন অজি
 সেন্দ্রানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । ১৮

সেখানে আসিবার পর বহন অধিনাশী অজিহুনি নিম্নিকে
 পুঞ্জশোকে ব্যাকুল হইতে দেখিলেন, তখন যত্ন ও প্রিয় বাক্যে
 তাহা আশ্বাসদান করিতে লাগিলেন । ১৯

মা তে ভূম্ভীঃ পূর্বদৃষ্টো ধর্মোহয়ং ব্রহ্মণা বয়ম্ ॥ ২০
 গোহিয়ং বরভূবিহিতো ধর্মঃ সঙ্কলিতকৃষা ।
 ক্ষতে বরভূবঃ কোহিতঃ প্রাতঃেরং বিবিনাহিরেৎ ॥ ২১
 অখাখ্যাত্তামি তে পুঞ্জ প্রাতঃেরং বিবিনুভমম্ ।
 বরভূবিহিতং পুঞ্জ তৎ কুরুষ নিবোধ মে ॥ ২২
 কৃষার্লৌকরণং পূর্বং সন্তপুর্বং তপোধন ।
 ততোহগ্নিরেহৎ সোমায় বরুণায় চ নিত্যশঃ ॥ ২৩
 বিধেদেবাস্ত বে-নিত্যং পিতৃতিঃ সহ গোচরায়ঃ ।
 তেভ্যঃ সঙ্কলিতা ভাগাঃ স্বগমেব বরভূবা ॥ ২৪
 ভোক্তব্যো চৈব পৃথিবী নিবাপস্তেহ বারিণী ।
 বৈকবী কাশ্মপী চেতি তথৈবেহাকরয়েতি চ ॥ ২৫
 উদকানরনে চৈব ভোক্তব্যো বরুণো বিতুঃ ।
 ততোহগ্নিশ্চৈব সোমশ্চ আপ্যাব্যাবিহ তেঃসমঃ ॥ ২৬
 দেবাস্ত পিতরো নাম নিধিতা যে বরভূবা ।
 উকপা যে মহাতাগাত্তেবাং ভাগঃ প্রকলিতঃ ॥ ২৭

তপোধন নিম্নে! ভূমি যে এই পিতৃবজ্র করিয়াছ, ইহাতে
 ভীত হইও না। সর্বপ্রথমে বয়ং ব্রহ্মা এই ধর্ম সাক্ষাৎকার
 করিয়াছেন । ২০

অতএব ভূমি ব্রহ্মাকর্তৃক প্রবর্তিত ধর্মেরই এই অহট্টান
 করিয়াছ। ব্রহ্মা ব্যতীত অতঃ কোন্ পুরুষ এই প্রাতঃবিধির
 উপদেশ করিতে পারেন? ২১

পুঞ্জ! এখন আমি তোমার নিকট বরভূ ব্রহ্মাকর্তৃক কথিত
 প্রাতঃের উক্ত্য বিধি বর্ণনা করিব, ইহা ভূমি শ্রবণ কর এবং শ্রবণ
 করিয়া সেই বিধি অহুনায়ে প্রাতঃের অহট্টান কর । ২২

তপোধন! প্রথমে বেদবজ্র উচ্চারণ পূর্বক অর্লৌকরণ ক্রিয়া
 সমাপ্ত করিয়া আর, সোম, বরুণ ও পিতৃগণের সহিত নিত্য
 বিত্তমান বিধে দেবগণকে তাঁহাদের ভাগ অর্পণ কর। সাক্ষাৎ
 ব্রহ্মা ইহাদের ভাগ করনা করিয়াছেন । ২৩-২৪

তদনন্তর প্রাতঃের আধারভূতা পৃথিবীদেবীকে বৈকবী, কাশ্মপী
 ও অকরা প্রভৃতি নামসমূহের দ্বারা ভূতি করিবে । ২৫

অনন্ত! প্রাতঃের অতঃ অল আনিবার সময় তপস্বান্ বরুণের
 তব করিবে। ইহার পর ভূমি অগ্নি ও সোমের তুল্লিগাধন
 করিবে । ২৬

ব্রহ্মাকর্তৃক উৎপন্ন কিছু দেবতা পিতৃগণ নামে প্রসিদ্ধ। সেই
 মহাতাগ পিতৃগণকে উকপাও বলা হয়। বরভূ ব্রহ্মা বয়ং প্রাতঃ
 ইহাদের ভাগ নিরত করিয়া দিয়াছেন । ২৭

তে আশ্বেনার্চ্যমানা বৈ বিশ্বচাক্তে হ কিমিবাং
সপ্তকং পিতৃবংশস্ত পূৰ্বদৃষ্টেঃ অরজুবা । ১৮
বিধে চারিষ্মা দেবাঃ সংখ্যাতাঃ পূৰ্বমেব তে ।
তেবাং নামানি বক্ষ্যামি ভাগার্হাণাং মহাত্মনাম্ ॥ ১৯
বলং বৃত্তিবিপাণ্যা চ পুণ্যকং পাবনতথা ।
পার্কিঁক্সমা সমুহন্ত দিব্যাসাত্তথৈব চ । ২০
বিবস্বান্ বীৰ্য্যবান্ হ্রীমান্ কীৰ্ত্তিমান্ কৃত এব চ ।
জিতাশ্চা হুনিবীৰ্য্যশ্চ দীপ্তরোমা ভরদ্বজঃ ॥ ২১
অনুকৰ্মা প্রভীতশ্চ প্রজাতাপাশ্চমাংস্তথা ।
শৈলাভঃ পরমক্রোধী বীরোক্ষী ভূপতিস্তথা ॥ ২২
অজো বজ্রী বরী চৈব বিধেদেবাঃ সনাতনঃ ।
বিদ্বাদ্বৰ্চাঃ সোমবৰ্চাঃ সূৰ্য্যাজীশ্চতি নামতঃ ॥ ২৩
সোমপঃ সূৰ্য্যসাবিত্রো দত্তাশ্চা পুণ্ডরীকঃ
উকীনাভো নভোদন্ত বিদ্বাদ্ভীষ্মিরেব চ ॥ ২৪
চমূহরঃ সুরেশশ্চ যোমারিঃ শঙ্করো ভবঃ
ঈশঃ কৰ্ভা কৃতির্দক্ষো ভুবনো দিবাকৰ্মকং ॥ ২৫

আশ্বেন দ্বারা তাঁহাদের পূজা করিলে পর আত্মকর্তার পিতৃগণ
পাপ হইতে উদ্ধার হইয়া যান । পুণ্যকালে ত্রাণ যে অস্তিত্বাদি
পিতৃগণকে আশ্বেন অধিকারী করিয়াছেন, তাঁহাদের সংখ্যা হইল
সাত । ১৮

বিধেদেবগণের আলোচনা আমি পূৰ্বে করিয়াছি, তাঁহাদের
মুখ হইলেন অগ্নি । বস্তুে ভাগ পাইবার অধিকারী সেই মহাত্মা-
গণের নাম বলিতেছি । ১৯

বল, বৃত্তি, বিপাণ্যা, পুণ্যকং, পাবন, পার্কিঁক্সমা, সমুহ,
দিব্যমাহ, বিবস্বান্, বীৰ্য্যবান্, হ্রীমান্, কীৰ্ত্তিমান্, কৃত, জিতাশ্চা,
হুনিবীৰ্য্য, দীপ্তরোমা, ভরদ্বজ, অনুকৰ্মা, প্রভীত, প্রজাতা,
অভমান, শৈলাভ, পরমক্রোধী, বীরোক্ষী, ভূপতি, অজ, বজ্রী,
বরী, বিধেদেব, বিদ্বাদ্বৰ্চা, সোমবৰ্চা, সূৰ্য্যাজী, সোমপ, সূৰ্য্য,
সাবিত্র, দত্তাশ্চা, পুণ্ডরীক, উকীনাভ, নভোদ, বিদ্বা, দীপ্তি,
চমূহর, সুরেশ, যোমারি, শঙ্কর, ভব, ঈশ, কৰ্ভা, কৃতি, দক্ষ, ভুবন,
দিবাকৰ্মকং, পণ্ডিত, পঞ্চবীৰ্য্য, আদিত্য, রশ্মিবান্, সপ্তকং,
সোমবৰ্চা, বিশ্বকং, কবি, অঙ্গপোপ্তা, স্রগোপ্তা, নপ্তা ও ঈশ্বর —
এইভাবে সনাতন বিধেদেবগণের নাম কবিত হইয়াছে । এই মহা-

গণিতঃ পঞ্চবীৰ্য্যশ্চ আদিত্যো রশ্মিবান্ভবা ।
সপ্তকং সোমবৰ্চাশ্চ বিশ্বকং কবিরেব চ ॥ ২৬
অঙ্গপোপ্তা স্রগোপ্তা চ নপ্তা চৈবর এব চ ।
কীৰ্ত্তিতাক্তে মহাত্মাণাঃ কালস্ত পত্তিপোচরাঃ ॥ ২৭
অজ্ঞাশ্চৈয়ানি ধাতানি কোজবাঃ পুন্সকান্তথা ।
হিংগুজবোহু শাকেশু পলাতু লগুনং তথা ॥ ২৮
সৌভাজনঃ কোবিন্দারতথা গুণমকাদরঃ ।
কুশাণ্ডভাত্যলানুক কৃকং লবণমেব চ ॥ ২৯
গ্রাম্যবারাহমাংসক যজৈবাপ্রোক্ষিতং ভবেৎ ।
কৃকাজাজী বিড়শ্চৈব শীতপাকী তথৈব চ ।
অঙ্গুরাত্ততথা বৰ্জ্যা ইহ শৃঙ্গাটকানি চ ॥ ৩০
বর্জ্যৈল্লবণং সৰ্বং তথা ভক্ষুকলানি চ
অবক্ষুতাবরুদিতং তথা আশ্বে চ বর্জ্যৈরং ॥ ৩১
নিষাপে হব্যাকবো বা গহিতক স্তদর্শনম্
পিতরশ্চ হি দেবশ্চ নাতিনন্দন্তি তদ্বিঃ ॥ ৩২
চণ্ডাল-ঋপচৌ বর্জ্যৌ নিষাপে সমুপস্থিতে ।
কাহারবাসাঃ কৃষ্ণী বা পতিতো ব্রহ্মহাপি বা ॥ ৩৩

ভাগগণ কালের পরপতির বিবাহীকৃত বলিয়া অভিহিত হন । ২৬-৩৭

এখন আশ্বে নিবিদ্ধ অন্নাদি বস্ত্রসমূহের বর্ণনা করিতেছি ।
ভোজ্যত্রবা (শস্তের যথো) যথো কোজবাত্ত ও পুন্সক—অপকবাত্ত
কিছুজবোর কোজন দিবার কার্য্যোপযোগী পদার্থসমূহের যথো
কিন প্রভৃতি এবং শাকসমূহের যথো পলাতু (পেরাজ), লগুন,
শজিনা, কোবিন্দার (বর্জন বা রক্তকাকন পুন্স), গাজর,
কুশাণ্ড (কুমড়া) ও জাতালানু (লাউ), কাল লবণ, গ্রাম্যভাত
বরাহমাংস, অপ্রোক্ষিত (সংকারহীন), কালজীরা, বীট
(বিটলবণ), শীতপাকী (শাকবিশেষ) বাহার অঙ্গুর উৎপন্ন
হইয়াছে, এরূপ মৃগ এবং শৃঙ্গাটকাদি শাক—এই সব বস্তু
আশ্বে বর্জনীয় । ৩৮-৪০

সর্বপ্রকার লবণ, ভক্ষুকল, কুং (হাঁচি) বা অক্ষুদা
স্থিত পদার্থসকলও আশ্বে বর্জন করিত হয় । ৪১

আত্মবিসৰক হব্য-কবো স্তদর্শন শৌরমতা নিবিদ্ধ । এই সব
বস্তুকে বিধেদেব ও পিতৃগণ আদর করেন না । ৪২

পিতৃগণের সম্মুখ উপস্থিত হইলে পর সেই জন হইতে চণ্ডাল
ও বনভগপকে অপসারিত করিতে হইবে । পৈক্য বা ব্রহ্মচারী

সকীর্ণযোনিবিপ্রাশ্ত সখ্যকী পতিভক্ত বঃ ।

বর্জনীয়া বৃথৈব্রেতে নিবাপে সমুপস্থিতে ॥ ৪৪

ইত্যেবমুক্তাঃ ভগবান্ অবশ্যং তদুসিং পুরা ।

পিতামহসমাং দিব্যাং জগামাজিতপোথনঃ ॥ ৪৫

সন্ন্যাসী, কুটুম্বোপী, পতিভক্ত, ব্রহ্মহত্যাকারী, বর্ণগতর ব্রাহ্মণ এবং বর্জ্যকষ্ট কোন সখ্যকী আত্মকালে উপস্থিত হইলে পর বিবাহপূর্ণ তাহারদিকে সেইস্থান হইতে সরাইয়া দিবেন ॥ ৪৪-৪৫

ঈশ্বরবর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অহুশাসনপর্বাদর্গত দানবর্ষণপর্বে আত্মকলবিবরক একনবভিত্তম্ অব্যাহতঃ অহুবাচ সমাপ্ত ।

দ্বিনবভিত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[আত্মারেনাজীর্ণানাং পিতৃগ্ৰাং দেবানাঞ্চ ব্রহ্মণঃ সমীপে গমনম্, অগ্নিন জীর্ণস্য নিবাহপূর্ণ, আত্মে তৃণানাং পিতৃণামাশীর্বাদদানক ।]

ভীষ্ম উবাচ

ভণা নিমৌ প্রবৃতে তু সর্ঘ এবং সর্ঘবরঃ ।

পিতৃবজ্রং তু কুর্ষতি বিবিদুষ্টেন কর্মণা ॥ ১

অথরো বর্মনিত্যাত্ত কৃষা নিবাপনাত্ম্যত ।

তর্পণং চাপ্যকুর্ষন্ত তীর্ণাত্তোভির্ভক্তভ্রাতাঃ ॥ ২

নিবাপৈর্দীর্ঘমানৈশ্চ চাতুর্ভরণ্যেণ ভারত ।

তপিতাঃ পিতরো দেবাত্তজ্ঞানং জরয়ন্তি বৈ ॥ ৩

অজীর্ণৈর্ভক্তিহতস্তে তে দেবাঃ পিতৃভিঃ সহ ।

সোমমেবাত্যাপতন্ত ভণা জ্ঞাতীপীড়িতাঃ ॥ ৪

দ্বিনবভিত্তম অধ্যায়ঃ ।

[আত্মারে অজীর্ণ হইয়া পিতৃগণ ও দেবতাপণের ব্রহ্মার নিকট গমন, অগ্নি কর্তৃক অজীর্ণ নিবারণ এবং আত্মে তৃণ হইয়া পিতৃগণের আশীর্বাদ দান ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! এষ্টভাবে যখন মহর্ষি নিমি প্রথমে আত্মে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন তাহার পর সকল মহর্ষিগণও শাস্ত্রবিধি অনুসারে পিতৃবজ্রের অভ্যর্থন করিতে লাগিলেন ॥ ১

সদা ধর্মে তৎপর এবং নিরহপূরক ব্রতধারণকারী মহর্ষিগণ পিতৃদান করিবার পর তীর্ণের কলে পিতৃগণের তর্পণও করিলেন ॥ ২

ভারত! ধীরে ধীরে চারিবর্ষের সকল লোকই আত্মে দেবতা ও পিতৃগণকে অন্নদান করিতে লাগিলেন। এইভাবে আত্মে ভোজন করিতে করিতে সেই দেবতা ও পিতৃগণ পূর্ণ তৃপ্তি লাভ করিলেন। ইহার পর তাঁহারা সেই সব অন্ন পাক (হজম) করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন; কারণ, অজীর্ণে তাঁহাদের

ইতি ঈশ্বরাভ্যারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যাম্

অহুশাসনপর্বনি দানবর্ষণপর্বনি আত্মকলে

একনবভিত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১

পূরাকালে নিজের বংশভাত নিমিত্তবিক্রে আত্মবিবরে এই উপদেশ দিয়া তপোবন ভগবান্ অগ্নি ব্রহ্মার দিয়া সত্য গমন করিলেন ॥ ৪৫

তৎকালে সোমসামান্য পিতরোহজীর্ণপীড়িতাঃ ।

নিবাপায়েন পীড়্যামঃ প্রোয়ো মোহজ বিবীরতাম্ ॥ ৫

তান্ সোমঃ প্রতু্যবাচাথ প্রোশ্যেদীজিতং সুরাঃ ।

অয়তুসদনং বাত স বঃ প্রোয়োহভিধান্যতি ॥ ৬

তে সোমবচনাদ্ দেবাঃ পিতৃভিঃ সহ ভারত ।

যেক্ষশ্চে সমাসীনং পিতামহমুপাগমন্ ॥ ৭

পিতর উচুঃ ।

নিবাপায়েন ভগবন্ কৃষা পীড়্যামহে বরম্ ।

প্রাসাদং কুরু মো দেব প্রোয়ো নঃ সংবিবীরতাম্ ॥ ৮

বিশেষ কষ্ট হইতে লাগিল। তখন তাঁহারা সোমদেবতার নিকট গমন করিলেন ॥ ৫-৮

সোমের নিকট গমন করত তাঁহারা অজীর্ণ পীড়িত হইয়া এই কথা বলিলেন—দেব! আত্মারে আমাদের অত্যন্ত কষ্ট হইতেছে। এখন আপনি আমাদের কল্যাণবিধান করুন ॥ ৫

তখন সোম তাঁহাদের বলিলেন,—দেবগণ! যদি আপনারা আম্মাকল্যাণ লাভ করিতে বাসনা করেন, তবে ব্রহ্মার পূর্ণ গ্রহণ করুন। তিনিই আপনারদের কল্যাণবিধান করিবেন ॥ ৬

ভরতজনন! সোমের কথায় সেই পিতৃগণসহ দেবতারা যেক্ষপর্বতের শিখরে বিরাজমান ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন ॥ ৭

পিতৃগণ বলিলেন,—ভগবন্! নিরন্তর আত্মার ভোজন করার অজীর্ণতাবশতঃ আমাদের অত্যন্ত কষ্ট হইতেছে। দেব! আমাদের প্রতি আপনি কৃপা করুন এবং আমাদের কল্যাণবিধান করুন ॥ ৮

ইতি তেবাং বচঃ শ্রুত্বা অরুণ্ণিরনমস্বীং ।

এব মে পার্শ্বতো বক্ষিষ্যন্তে রোহিতিবাতিতি ॥ ৯

অগ্নিরূপাচ ।

সহিতাভ্যাত ভোক্ত্যামো নিবাণে সমুপস্থিতে ।

জরস্মিত্ত্বং চাপ্যন্নং ময়া সার্বং ন সংশয়ঃ ॥ ১০

এতচ্ছ্রুত্বা তু পিতরভ্যততে বিজ্ঞরাহতবন ।

এতন্মাং কারণাচ্চায়েঃ প্রাক্ তাবদ্ দীয়েতে ব্রূণ ॥ ১১

নিবশ্তে চাগ্নিপূর্বং বৈ নিবাণে পুরুষবর্ত ।

ন ব্রহ্মরাক্ষসাতঃ বৈ নিবাণং ধ্বংসন্ত্যত ॥ ১২

ব্রহ্মাণি চাপবর্তন্তে স্থিতে দেবে হতাপনে ।

পূর্বং পিতঃ পিতৃর্গত্যাং ততো নভ্যাং পিতামহে ॥ ১৩

প্রপিতামহার চ তত এব প্রাত্তবিধিঃ শ্রুতঃ ।

ব্রাহ্মাচ্ছ্রুত্বা চ সাবিজীং পিত্রে পিত্রে সমাহিতঃ ॥ ১৪

সোমায়ৈতি চ বক্তব্যং তথা পিতৃমতেতি চ ।

পিতৃগণের এই কথা জবাব করিয়া শ্রুত্বা ব্রহ্মা ইহা বলিলেন,—
দেবগণ! আমার পার্শ্বে এই অগ্নিদেব বিরাটমান আছেন, ইনিই
তোমাদের কল্যাণের কথা বলিবেন ॥ ৯

অগ্নি বলিলেন,—দেবতা ও পিতৃগণ! এখন হইতে প্রাত্ত
সময় পর্যন্ত উপস্থিত হইলে পর আমরা সকলে একসঙ্গে ভোজন
করিব। আমার সহিত থাকিলে আপনারা সেই প্রাত্তরকে
পরিপাক করিতে সমর্থ হইবেন, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ১০

হে ব্রূণ সুবিষ্টি! অগ্নির এই কথা জবাব করিয়া সেই পিতৃগণ
নিশ্চিত হইলেন; সেইজন্য প্রাত্তে প্রথমে অগ্নিকেই ভাগ
সমর্পণ করিতে হয় ॥ ১১

পুরুষপ্রবর! অগ্নিতে হবন করিবার পর পিতৃগণের নিষিদ্ধ
যে পিতৃ দান করা হয়, তাহাকে ব্রহ্মরাক্ষসেরা হৃষিত করিতে
পারে না ॥ ১২

অগ্নিদেব বিরাটমান থাকিলে রাক্ষসেরা সে স্থান হইতে
গলাইয়া যায়। সর্বপ্রথমে পিতাকে পিতৃ দান করিতে হয়,
তাহার পর পিতামহকে দিতে হয় ॥ ১৩

তদনন্তর প্রপিতামহকে পিতৃ দান করা উচিত। ইহাই
প্রাত্তবিধি বলিয়া কথিত হইয়াছে। প্রাত্তে একাগ্রচিত্ত হইয়া
প্রত্যেক পিতৃ দানের সময় গায়ত্রীমন্ত্র উচ্চারণ করা কর্তব্য ॥ ১৪

পিতৃদানের আরম্ভে প্রথমে অগ্নি ও সোমের ভক্ত যে ছই
ভাগ প্রদান করা হয়, তাহার মন্ত্র ক্রমঃ এইরূপ—‘ও অগ্নে

রজস্বলা চ বা নারী ব্যক্তি কৰ্ণয়োশ্চ বা ।

নিবাণে নোপতিষ্ঠেত সংপ্রোছ্য নাত্তবংশজা ॥ ১৫

জলং প্রৈতরমাপশ্চ কীর্তয়েত পিতামহান ।

নদীমাসাত্ত কুর্বাণ পিতৃণাং পিতৃতর্পণম্ ॥ ১৬

পূর্বং অবংশজানাং তু কৃষ্যান্তর্পণং পুনঃ ।

সুহৃৎ-সম্বন্ধিবর্গাণাং ততো নভ্যাং জলাঞ্জলিম্ ॥ ১৭

কল্যাণগোহুগেনাশ্ব যুক্তেন তরতো জলম্ ।

পিতরোহতিলবন্তে বৈ নাবং চাপ্যবিরোহিতাঃ ॥ ১৮

সদা নাবি জলং তজ্জা প্রবহন্তি সমাহিতাঃ ।

মাসার্বে কৃকপক্ষস্য কুর্ব্যান্তর্পণানি বৈ ॥ ১৯

পুষ্টিরাহুতথা বীৰ্য্যং ক্রীষ্টেচ পিতৃভক্তিভঃ ।

পিতামহঃ পুলস্ত্যশ্চ বশিষ্ঠঃ পুলহতথা ॥ ২০

অজিরাক্ষ ক্রতুশ্চৈব কশ্যপশ্চ মহাবৃষিঃ ।

এতে কুরুকুলশ্রেষ্ঠ মহাবোশেষ্বরঃ শ্রুতাঃ ॥ ২১

কব্যাবাহনায় বাহা, ও সোমায় পিতৃমহতে বাহা’। যে স্ত্রী রজস্বলা
অথবা বাহার ছই কর্ণ বহির, প্রাত্তের সময় তাহার অবস্থান করা
উচিত নহে। অতঃপরের প্রত্যেক প্রাত্তের সময় আনা কর্তব্য
নহে ॥ ১৫

জলে সত্তরপ করিবার সময় পিতামহগণের নাম কীর্তন করিবে
কোনও নদীর তীরে বাইবার পর সেখানে পিতৃগণের উদ্দেশে
পিতৃদান ও তর্পণ করা উচিত ॥ ১৬

প্রথমে নিজের বংশে উপমর পিতৃগণের জলের দ্বারা তর্পণ
করিবার পর অভ্যন্ত সুহৃৎ ও সম্বন্ধিবর্গের উদ্দেশে জলাঞ্জলি
দিবে ॥ ১৭

যে ব্যক্তি বিচিহ্নবর্ণের গোহরযোজিত বানে বসিয়া নদীর
জল পার হয়, তাহার পিতৃগণ সেই সময় নৌকার উপবেশন করত
তাহার নিকট হইতে জলাঞ্জলি পাইবার অভিলাষ করেন ॥ ১৮

অতএব যিনি এই বিষয় জানেন, তিনি একাগ্রচিত্ত হইয়া
নৌকার উপবেশন করত সর্বদা পিতৃগণের ভক্ত জলাঞ্জলি দান
করিবেন। যানের অর্ধ সময় অভিবাহিত হইলে পর কৃকপক্ষের
অবাস্তা তিথিতে প্রাত্ত করিতে হয়। পিতৃগণের ভক্তিতে
বাহুব পুষ্টি, বীৰ্য্য ও লক্ষী লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৯

কুরুকুলশ্রেষ্ঠ! ব্রহ্মা, পুলস্ত্য, বশিষ্ঠ, পুলহ, অজিরাক্ষ, ক্রতু
এবং মহর্ষি কশ্যপ—এই সাত ঋষি মহাবোশেষ্বর ও পিতৃগণ

এতে চ পিতরো রাজসেব আত্মবিধিঃ পরঃ ।

প্রোক্ত পিতৃস্বত্বানুচ্যুত্রে তেন করণা ॥ ২২

ইত্যেবা পুরুষশ্রেষ্ঠ আত্মোৎপত্তিধ্বংসম্ ।

ব্যখ্যাভা পূর্বনিদিষ্টা দানং বক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ॥ ২৩

ইতি ঋণহত্যারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অনুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি আত্মকল্পে

দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২

বলিয়া কথিত হন। রাজন্। এইভাবে এই আত্মের উত্তম
বিধি উল্লিখিত হইয়াছে ॥ ২০-২১ঃ

প্রোক্ত (বৃত্ত পিতা প্রভৃতির)-পিতের সত্ববশতঃ প্রোক্তগণ

ঋণহরি বৈরাগ্যসংগ্ৰহ শতসাহস্রী সংহিত। মহাত্ম্যতে অনুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি আত্মকল্পবিষয়ক দ্বিনবতিতম
অধ্যায়ের অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[গৃহস্থ-ধর্ম রহস্যম্, প্রতিগ্রহদোষ বণায়ত্বং বুঝানর্থে: সপ্তর্ষীগণক কথা, তিস্তুরপধারিণা মহেশ্বের কৃত্যং
হত্যা সপ্তর্ষীগণ রক্ষা, কমলচৌধ্যবিষয়ে লগ্নগ্রহণায় ধর্মপালনস্য সঙ্কেতবর্ণনক ।]

বুধিতির উবাচ ।

দ্বিজাতরো ব্রতোপেতা হবিষে বাদ ভুঞ্জতে ।

অন্নং ব্রাহ্মণকামায় কথমেতৎ পিতামহ ॥ ১

ভীষ উবাচ ।

অবেদোক্তব্রতান্ধৈব ভুঞ্জানাঃ কামকারণে

বেদোক্তেষু হু ভুঞ্জানা ব্রতলুপ্তা বুধিতির ॥ ২

বুধিতির উবাচ ।

বদিসং তপ ইত্যাহরুপবাসং পৃথগ্ভজনাঃ ।

দ্বিনবতিতম অধ্যায় ।

[গৃহস্থ ধর্মের রহস্য, প্রতিগ্রহের দোষ বলিবার অস্ত বুঝা-
দিত্ব ও সপ্তর্ষীগণের কথা, তিস্তুরপধারী ইত্য কর্তৃক কৃত্যকে বধ
করিয়া সপ্তর্ষীগণের রক্ষা এবং কমলমূহের চৌধ্য বিষয়ে লগ্ন
গ্রহণের অস্ত ধর্মপালনের সঙ্কেত বর্ণন ।]

বুধিতির বলিলেন,—পিতামহ! যদি ব্রতধারী বিগ্রহণ
কোন ব্রাহ্মণের ইচ্ছা পূর্ণ করিবার অস্ত তাঁহার গৃহে আত্মের
অন্ন কিংবা দেবতার প্রদান ভোজন করেন, তাহা হইলে আপনি
তাহাকে কিরূপ মনে করেন অর্থাৎ নিজের ব্রত লোপ করা উচিত
অথবা ব্রাহ্মণের প্রার্থনা অস্বীকার করা উচিত? ১

ভীষ বলিলেন,—বুধিতির! তাহার। বেদোক্ত ব্রতপালন
করেন না, তাঁহার। ব্রাহ্মণের ইচ্ছা পূরণের অস্ত আত্ম ভোজন
করিতে পারেন; কিন্তু তাহার। বৈদিক ব্রত পালন করিতেছেন,
তাঁহার। যদি তাহার। অহরোহে আত্ম অন্ন ভোজন করেন,
তবে ইহাতে তাঁহাদের ব্রত ভঙ্গ হইবে ॥ ২

তপঃ স্তাদেতদেবেহ তপোহতদ্ বাপি কিং তবেৎ ॥ ৩

ভীষ উবাচ ।

মাসার্মাসোপবাসাদ্ বৎ তপো নভতে জনঃ ।

আত্মতন্মোপঘাতী যো ন তপস্বী ন ধর্মবিৎ ॥ ৪

ত্যাগস্য চাপি সম্পত্তিঃ শিশ্রুতে তপ উত্তমম্ ।

সদোপবাসী চ তবেদু ব্রহ্মচারী তথৈব চ ॥ ৫

মুনিষ্ঠ স্যাৎ সদা বিপ্রো বেদাংষ্টৈব সদা জপেৎ

কুটুস্থিকো ধর্মকামঃ সদাশ্রমস্ত মানবঃ ॥ ৬

বুধিতির বলিলেন,—পিতামহ! সাধারণ বহুতপণ যে
উপবাসকেই তপস্যা বলেন, তাহার সত্বে আপনার কি ধারণা?
আমি ইহা জানিতে ইচ্ছুক যে, কোন উপবাসই তপস্যা অথবা
তাহার অন্য কোনও স্বরূপ আছে? ৩

ভীষ বলিলেন,—রাজন্। যে যাহা পনের দিন বা এক
বাস উপবাস করিয়া তাহাকে তপস্যা বলিয়া মনে করেন, তিনি
বুঝা নিজের শরীরকে কষ্ট দিয়া থাকেন। বাস্তবে কিন্তু কেবল
উপবাস করিলেই তপস্বী হওয়া যায় না এবং কষ্টভোগ হওয়া
যায় না ॥ ৪

ত্যাগসম্পাদনই সর্বাপেক্ষা উত্তম তপস্যা। ব্রাহ্মণ সর্বা
উপবাসী (ব্রতধারণ), ব্রহ্মচারী, মুনি (যৌন ব্রতধারণ) এবং
বেদের আচার্য হইবেন ॥ ৫ঃ

ধর্মপালনের ইচ্ছায় তিনি ঐ-প্রভৃতি কুটুস্থিকি সংগ্রহ করিবেন
(বিষয় ভোগের অস্ত নহে)। ব্রাহ্মণের কর্তব্য হইল তিনি
সর্বদা আশ্রিত থাকিবেন, কখনও যাহা ত্যক্ত করিবেন না,

অনাংসাদী সদা চ স্যাৎ পবিজ্ঞক সদা পঠেৎ ।
 অভবাদী সদা চ স্যামিরভন্ত সদা ভবেৎ ॥ ৭
 বিদ্যাসাদী কথক স্যাৎ সদা চৈবাতিথিগ্রিয়ঃ ।
 অমৃতানী সদা চ স্যাৎ পবিজ্ঞী চ সদা ভবেৎ ॥ ৮
 সুখিতির উবাচ ।

কথং সদোপবাসী স্যাৎ ব্রহ্মচারী চ পার্শ্বিণ ।
 বিদ্যাসাদী কথক স্যাৎ কথং চৈবাতিথিগ্রিয়ঃ ॥ ৯
 ভীষ উবাচ

অন্তরা সায়মানক প্রান্তরানক যো নরঃ ।
 সদোপবাসী ভবতি যো ন ভুঙক্তেহন্তরা পুনঃ ॥ ১০
 তার্থ্যাং গচ্ছন ব্রহ্মচারী যতো ভবতি চৈব হ ।
 অভবাদী সদা চ স্যাৎ দানশীলস্ত মানবঃ ॥ ১১
 অভক্ষয়ন বৃথামাংসমনাংসাদী ভবত্যুত ।
 দানং দদৎ পবিজ্ঞী স্যাৎসমস্ত দিব্যসম্পদ ॥ ১২
 ভৃত্য্যতিথিস্তু যো ভুঙক্তে ভুক্তবৎসু নরঃ সদা ।

না, পবিজ্ঞভাবে সদা বেদপাঠ করিবেন, সদা সত্যকথা বলিবেন এবং সৰ্বদা ইজিবিগকে সংবত রাখিবেন। তিনি সদা অমৃতানী, বিদ্যাসাদী ও অতিথিগ্রিয় হইবেন (অমৃতানী প্রভৃতির ব্যাখ্যা পরে করেছেন) এবং সৰ্বদা পবিজ্ঞভাবে থাকিবেন ॥ ৬-৮

সুখিতির বলিলেন,—পৃথ্বীনাথ! ব্রাহ্মণ কিতাবে সৰ্বদা উপবাসী ও ব্রহ্মচারী হইবেন? এবং কিরূপেই বা তিনি বিদ্যাসাদী এবং অতিথি গ্রিয় হইবেন? ২

ভীষ বলিলেন,—সুখিতির! যে মাহুষ কেবল প্রাতঃকাল (দিনের বেলায়) ও সায়ংকাল (রাত্রিবেলায়)—এই দুইবার ভোজন করেন, যথো আর কিছু ভোজন করেন না, তিনি সদা উপবাসী হন ॥ ১০

যিনি কেবল শুক্কালেই (শুক্কালানের পর শুক্ল দিবসে) বর্ষণস্রীর সহিত সহবাস করেন, তিনি ব্রহ্মচারী হন। সদা দানকারী পুরুষ সত্যবাদী হইয়া থাকেন ॥ ১১

যিনি বৃথা মাংস ভক্ষণ করেন না, তিনি অনাংসাদী হন এবং যিনি সদা দান করেন, তিনি পবিজ্ঞী হন। যিনি দিনের বেলায় নিদ্রা বান না, তিনি সদা আগরিত বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ১২

সুখিতির। যিনি সদা ভৃত্য—পোস্তবর্ণের ও অতিথিগণের

অমৃতং কেবলং ভুঙক্তে ইতি বিদ্ধি সুখিতির ॥ ১৩
 অভুক্তবৎসু নান্নাতি ব্রাহ্মণেহু তু যো নরঃ ।
 অভোজনেন তেনাস্য ভিতঃ অপৌ ভবত্যুত ॥ ১৪
 দেবেভ্যস্ত পিতৃভ্যস্ত সংজিভেভ্যস্তথৈব চ ।
 অবশিষ্টানি যো ভুঙক্তে তদাহবিদ্যমানিনম্ ॥ ১৫
 তেযাং লোকাঃ হপৰ্য্যস্তাঃ সনেন ব্রহ্মণঃ স্তুতাঃ ।
 উপস্থিতাঃ হপারসো গচ্ছত্বেচ্চ জনাবিণ ॥ ১৬
 দেবতাতিথিভিঃ সার্বং পিতৃভ্যস্তোপভুক্তভে ।
 রমন্তে পুত্র-পৌত্রোণ তেযাং গতিরমৃতত্বা ॥ ১৭
 সুখিতির উবাচ ।

ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রবক্ষ্যন্তি দানানি বিবিধানি চ ।
 দাতৃ-প্রতিগ্রহীত্বোদৈ কো বিশেষঃ পিতামহ ॥ ১৮
 ভীষ উবাচ ।

সাধোঃ প্রতিপূহীয়াৎ তথৈবাসাধুতো দ্বিজঃ ।
 গুণবত্যন্নদোষঃ স্যামিগুণে বৈ নিমজ্জতি ॥ ১৯

ভোজনের পর অন্ন ভোজন করেন, তিনি কেবল অমৃত ভোজন করিয়া থাকেন অর্থাৎ অমৃতানী বলিয়া তাহাকে জানিবে ॥ ১৩

যতকণ ব্রাহ্মণগণ ভোজন না করেন, ততকণ যে মাহুষ ভোজন করেন না, সেই মাহুষ নিজের সেই ভ্রাতের দ্বারা বর্গ-লোক অর করিয়া থাকেন ॥ ১৪

জনাবিণ! যে ব্যক্তি দেবতা, পিতৃপুরুষ ও আজিত ব্যক্তিগণকে ভোজন করাইবার পর অবশিষ্ট অন্ন অন্ন ভোজন করেন, তাহাকে বিদ্যাসাদী বলা হয়। সেই যত্নগণের ব্রহ্মণ্যে অল্প লোকসকল প্রাপ্তি হয় এবং গচ্ছক ও অল্লাসকল তাহাদের সেবার উপস্থিত হন ॥ ১৫-১৬

মাহারা দেবতা ও অতিথিগণের সহিত পিতৃপুরুষদিগের উদ্দেশে অন্নভাগ প্রদান করত অন্ন ভোজন করেন, তাহারা এ অগতে পুত্র-পৌত্রাদির সহিত আনন্দ ভোগ করিয়া থাকেন এবং মৃত্যুর পর তাহাদের উত্তম পতি লাভ হয় ॥ ১৭

সুখিতির বলিলেন,—পিতামহ! মাহুষ ব্রাহ্মণগণকে নানা প্রকার বস্ত্র দান করে, কিন্তু দানকারী ও দান গ্রহণকারী—এই উভয় পুরুষের মধ্যে কোন্ পুরুষ বিশেষ অর্থাৎ ইহাদের উভয়ের মধ্যে পার্থক্য কি? ১৮

ভীষ বলিলেন,—রাজন! যে ব্রাহ্মণ সাধু অর্থাৎ উত্তম গুণ-আচরণ পরায়ণ পুরুষের নিকট-হইতে এবং যান অসাধু অর্থাৎ

অজ্ঞাপ্যাহরভৌমনিতিহাসং পুরাতনম্
 বুবাধর্মেণ্ড সংবাদং সপ্তর্ষীগণ ভারত । ২০
 কল্পপোহজির্ষনিষ্ঠ ভরবাকোহধ পৌতমঃ ।
 বিশ্বামিত্রো জমদগ্নিঃ সাক্ষী চৈবাপ্যরুদ্রতী ॥ ২১
 সর্ববানধ ভেবাং তু গণ্ডাভুং কর্মকারিকা ।
 শূজঃ পণ্ডসখশ্চৈব ভর্তা চাস্যা বহুব হ ॥ ২২
 তে চ সর্বে তপস্ততঃ পুরা চের্মহৌমিসাম্ ।
 সমাধিনোপশিক্ষন্তো ব্রহ্মলোকং সনাতনম্ ॥ ২৩
 অশাতবদনাবৃষ্টির্মহতী কুরুনন্দন ।
 কল্পপ্রাণোহভবদ্ বজ্র লোকোহহং বৈ সূধ্যাধিতঃ ॥ ২৪
 কশ্মিন্দিচ্ছ পুরা যজ্ঞে শৈবোন শিবিব্রুহনা ।
 দক্ষিণার্বেহধ অতিগৃভ্যো দত্তঃ পুজঃ পুরা কিল ॥ ২৫
 অগ্নিন্ কালেহধ সোহরাস্বদ্বিষ্টোত্তমগমং প্রভুঃ ।
 তে তং সূধ্যাভিসমুপ্গাঃ পরিবার্যোপতস্থিরে ॥ ২৬

হুতং ও হুতাচারী পুত্র বহিতে দান গ্রহণ করেন, ইহাদের উভয়ের মধ্যে সপ্তর্ষী ও সনাতানগণের পুত্রের নিকট বহিতে দানগ্রহণে অঙ্গদোষ হয়। কিন্তু হুতং ও হুতাচারী পুত্রের নিকট বহিতে দানগ্রহণকারী পাশে নিষ্প্রজিত হয় ॥ ১২

ভারত! এবিষয়ে রাজা বুবাধর্মে ও সপ্তর্ষীগণের সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস যথাস্থাপন উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ২০

কোনও এক সময়ের ঘটনা, কল্প, অজি, বশিষ্ঠ, ভরবাক, পৌতম, বিশ্বামিত্র; জমদগ্নি ও পতিব্রতা দেবী অরুদ্রতী—ইহার সকলে সমাবির দ্বারা সনাতন ব্রহ্মলোক লাভ করিবার বাসনায় তপস্তা করিতে করিতে এই ভূতলে বিচরণ করিতেছিলেন। ইহাদের সেবাপরায়ণা এক দানী ছিল, তাহার নাম গণ্ডা। ইহার দ্বারা শূজ পণ্ডসখও সেই সব বহর্ষীগণের সঙ্গে বাল করিয়া তাহাদের সেবা করিতেছিল ॥ ২১-২৩

কুরুনন্দন! একেবারে পৃথিবীতে দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত বর্ষা হয় নাই। ইহার ফলে অকাল হওয়ার এই সম্পূর্ণ অগ্নি হুয়ার পীড়িত হইতে লাগিল। সকল ব্যক্তির অতিশয় কষ্টে প্রাণ রক্ষা করিতে লাগিল ॥ ২৪

পুরাকালে শিবির পূজ শৈব্য কোন এক যজ্ঞে দক্ষিণারূপে নিজের এক পুত্রকেই ঋত্বিকগণের নিকট প্রদান করিলেন ॥ ২৫

সেই হুতিকের সময় এই অগ্নি হুয়ার রাজহুয়ার হুত্বাধুণে পতিত হইল। সেই সপ্তর্ষীগণও হুয়ার পীড়িত ছিলেন, সেইজন্য সেই

বুবাধর্মেণ্ড

(প্রতিগ্রহো ব্রাহ্মণানাং নষ্টা বৃত্তিরনিমিত্তা ।)

প্রতিগ্রহভাররতি পুষ্টির্বে প্রতিগৃহভাম্ ।

মরি বদ্ বিভতে বিত্তং তদ্ বৃণুধ্য তপোধনাঃ ॥ ২৭

প্রিয়ো হি মে ব্রাহ্মণো বাচনানো

দত্তামহং বোহিষতরীসহস্রম্ ।

একৈকশঃ সনুবাঃ সন্ত্রাস্ততাঃ

সর্ব্ববাং বৈ শীতগাঃ শ্বেতরোমাঃ ॥ ২৮

কুলস্তরাননভূহঃ শতং শতান্

ধূর্য্যান্ শ্বেতান্ সর্ব্বশোহহং দদামি ।

প্রৌঠৌহীনাং পীষরাণাক ভাব-

দগ্র্যো গৃষ্ট্যো ধেনবঃ সূত্রভাত ॥ ২৯

বরান্ প্রীমান্ জীহিরসং যবাংশ্চ

রত্নং চাতদ্ হর্ষভং কিং দদামি ।

নাম্মিরভক্ষ্যে ভাবমেবং কুরুধ্যং

পুষ্ট্যর্থং বঃ কিং প্রবক্ষ্যাম্যহং বৈ ॥ ৩০

বৃত্ত বালককে চারিদিকে পরিবেষ্টিত করিয়া তাঁহারা দত্তাবদান করিলেন ॥ ২৬

তখন বুবাধর্মে বলিলেন,—প্রতিগ্রহ ব্রাহ্মণগণের পক্ষে উত্তম বৃত্তিরূপ নিরত হইয়াছে। তপোধন! প্রতিগ্রহ হুতিক ও হুয়ার কষ্ট হইতে ব্রাহ্মণকে রক্ষা করে। পুষ্টির উত্তম সাধন। অতএব আমার নিকট যে ধন আছে, তাহা আপনারা স্বীকার করুন ও গ্রহণ করুন ॥ ২৭

কারণ, যে ব্রাহ্মণ আমার নিকট যাচ্ঞা করেন, তিনি আমার অত্যন্ত প্রিয়। আমি আপনারদের প্রত্যেককে এক হাজার, করিয়া ঋত্বিকী প্রদান করিতেছি এবং সকলকে শ্বেতবর্ণ রোমাবলিহুতা, পীষরাগিনি ও নবগ্রন্থতা বহু গাভী ও বৃষের সহিত দান করিতে উৎসুক আছি ॥ ২৮

এই সঙ্গে এক কুলের ভারবহনকারী দশ হাজার ভারবাহক শ্বেতবর্ণ বলর পক্ষও আপনারদের সকলকে দান করিতেছি। কেবল ইহাই নহে, আমি আপনারদের সকলকেই হুতী, পীষরা (ঘোটা-ঘোটা), একবার গ্রন্থতা, উত্তম যতাবলিহুতা, ঘোট ও হুতবতী গাভীও প্রদান করিতেছি ॥ ২৯

ইহা ব্যতীত উত্তম উত্তম বহুপ্রায়, ধান, রস, ঘন, রস ও আরও হুত বহুসমূহ আপনারদের দান করিতে সমর্থ। বলুন আমি আপনারদের কি প্রদান করিব? আপনারা এই অত্যন্ত

অবর উচুঃ ।

রাজন্ প্রতিগ্রহো রাজ্ঞা নন্দাশ্বানো বিবোধনঃ ।
তজ্ঞানমানঃ কশ্মাৎ হং কুরুষে নঃ প্রলোভনম্ ॥ ৩১
কেত্রঃ হি দৈবতনিদং ভ্রাক্ষণান্ সনুপাশিতম্ ।
অমলো হ্রেব তপসা প্রীতঃ প্রীণাতি দেবতাঃ ॥ ৩২
অহ্মাপহি তপো ভাতু ভ্রাক্ষণস্যোপকারতে ।
তদ্ দাব ইব নির্দ্বাং প্রাপ্তো রাজপ্রতিগ্রহঃ ॥ ৩৩
কুশলং সহ দানেন রাজসন্ত সদা ভব ।
অধিত্যো দীরতাং সর্বনিদ্রাক্ষতেন তে যযুঃ ॥ ৩৪
ততঃ প্রচোদিতা রাজা বনং গচ্ছান্ত মদ্রিণঃ ।
প্রচীরোহুস্বরানি স্য দাতুং তেযাং প্রচজিন্নর ॥ ৩৫
উহুস্বরান্যখ্যানি হেমগর্ভাপ্যুপাহবন্ ।
ভৃত্যাক্ষেবাং ততস্তানি প্রপ্রোহিহুসুপাতবন্ ॥ ৩৬

বস্তুতপনে বনঃসংযোগ করিবেন না । বলুন, আপনাদের
শরীরে পুষ্টির জন্য কি প্রদান করিব ? ৩১

কশ্মিগণ বলিলেন,—রাজন্ ! রাজ্যের প্রদত্ত দান উপর হইতে
যমুর ন্যায় দ্রিষ্ট বলিয়া বনে বস, কিন্তু পরিণামে বিবেক ন্যায়
ভয়ঙ্কর হইয়া যায় । এই কথা জানিয়াও আপনি কেন আমাদের
প্রলোভন দেখাইতেছেন ? ৩২

ভ্রাক্ষণগণের শরীর দেবতাদিগের নিবাসস্থান, উহাতে সকল
দেবতাই নিবাসমান থাকেন । যদি ভ্রাক্ষণ তপস্তার দ্বারা তত্ত্ব
ও সন্তুষ্ট হন, তবে তিনি সমস্ত দেবগণকেই প্রসন্ন করিতে
পারেন । ৩৩

ভ্রাক্ষণ সারা দিনে বস্তু তপ সংগ্রহ করেন, তাহাকে রাজ্যের
প্রদত্ত দান বনবস্তুকামী দাবানলের দায় নষ্ট করিয়া দেয় ॥ ৩৩

রাজন্ ! এই দানের সহিত আপনি সদা কুশলে থাকুন এবং
এই সমস্ত ধন আপনি তাহাদের প্রদান করুন, বাহারা আপনাদি
নিকটে এই সব বস্তু প্রার্থনা করিবেন ! এই কথা বলিয়া তাহারা
বস্তু পণ দিয়া চলিয়া যাইলেন । ৩৪

তখন রাজ্যের প্রেরণার তাহার যন্ত্রীরা বনে গমন করিলেন
এক বজ্রকূবের কলসকল তুলিয়া তাহাদের দিবার জন্য চেষ্টা
করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫

যন্ত্রীগণ বজ্রকূব ও অন্যান্য বৃক্ষসমূহের কল আহরণ করিয়া
উহার মধ্যে সর্প স্তূপ করিয়া দিলেন । জারপয় সেই সব
কল লইয়া রাজ্যের লেবকগণ বহির্বিদিককে তৎ সমস্ত গ্রহণ করাই-

ওরুণীতি বিদিত্বাথ ন প্রোহাণ্যগ্নিরজবীং ।

ন মহে সন্দবিজ্ঞানান্ ন মহে সন্দবুদ্ধয়ঃ ॥ ৩৭

হৈমানীমানি জানীমঃ প্রতিবুদ্ধাঃ স জাগৃম ।

ইহ হ্রেতদুপাদত্তং প্রোত্যা স্তাং কটুকোদরম্ ।

অপ্রতিগ্রাহ্যমেবৈতৎ প্রোত্রেহ চ নৃথেন্দুনা ॥ ৩৮

বশিষ্ঠ উবাচ ।

শতেন নিকগপিতং সহস্রেন চ সন্নিভম্ ।

তথা বহু প্রভোক্তনু বৈ পার্শ্বিষ্ঠাং পততে গতিম্ ॥ ৩৯

কতপ উবাচ ।

যৎ পৃথিব্যাং জৌহিববং হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ ।

সর্বং তন্নালমেকস্ত তস্মাদ্ বিদ্যাঙ্গনং চরৎ ॥ ৪০

ভরদ্বাজ উবাচ ।

উৎপন্নস্ত রুরোঃ শৃঙ্গং বর্ষমানস্ত বর্ষতে ।

প্রার্থনা পুরুষন্তেব তন্ত সাত্মা ন বিভতে ॥ ৪১

যার অস্ত্র তাহাদের পশুত্বাবন করিতে লাগিলেন । ৩৬

সেই সব কল ভাঙ্গী হইয়া গিয়াছে, এই বুঝত বহুবি অজি
জানিতে পারিয়া বলিলেন,—এই সব কল আমাদের গ্রহণ
করিবার যোগ্য নহে । আমাদের বুদ্ধি হীন হইয়া যার নাই এবং
আমাদের জানশক্তিও সূক্ষ্ম হয় নাই । আমরা নিভিত নহি,
আগরিত আছি । আমরা ভালভাবেই জ্ঞাত আছি যে, ইহাদের
মধ্যে সর্প পুরিয়া দেওয়া হইয়াছে । যদি আজ আমরা এই সব গ্রহণ
করি, তবে পরলোকে আমাদের ইহার অস্ত্র কটু পরিণাম ভোগ
করিতে হইবে । যে ব্যক্তি ইহলোক ও পরলোকে দুই কার্য
করে, তাহার পক্ষে এই সব কল গ্রহণ করা উচিত নয় । ৩৭-৪০

বশিষ্ঠ বলিলেন,—এক নিক (সর্প স্তূপ) দান গ্রহণ করিলে
শত হাজার নিকরানুগ্রহের দোষ হয় । এরূপ অবস্থার যিনি
বহুলংঘ্যক নিক গ্রহণ করিবেন, তাহাকে ত' পত্যাভ' পাপমরী
পতিতে পতিত হইতে হইবে । ৩৯

কতপ বলিলেন,—এই পৃথিবীতে যত ধান, বন, জল, পশু
ও স্ত্রী আছে, সেই সবই যদি একজন পুরুষের লাভ হয়, তাহা
হইলেও উহার দ্বারা তাহার সত্যোপপ্রাপ্তি হইবে না ; ইহা ভিত্তা
করিয়া বিদ্বান্ বাহুব নিজেদের বনের ভূতাকে শান্ত করিবেন । ৪০

ভরদ্বাজ বলিলেন,—যেহুপ উৎপন্ন বৃক্ষের শৃঙ্গ তাহার
বর্ষনের সঙ্গে সঙ্গেই বর্ষাও বর্ধিত হইতে থাকে, সেইরূপ
বাহুবের ভূতাক সর্গদা বর্ধিত হইতেই থাকে, তাহার কোনও সীমা
নাই । ৪১

গৌতম উবাচ :

ন ভজ্ঞোকে জবাসত্তি বজ্ঞোকে প্রতিপূরয়েৎ ।
সমুজ্জ্বলঃ পুরুষো ন কদাচন পূৰ্ব্বাভে ॥ ৪১

বিদ্বামিজ উবাচ ।

কামঃ কামরমানস্য বদা কামঃ সমুদাভে ।
অধৈনমগরঃ কামজ্ঞক্য বিদ্যাতি বাণবৎ ॥ ৪২

(অজিহুবাচ

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।
হবিষ্য কৃকবর্ষে'ব কুর এবাতিবর্ষভে ॥)

অমরসিকুবাচ ।

প্রতিগ্রহে সংযমো বৈ তপো ধারয়তে ক্রমৎ ।
তদ্ ধনং ব্রাহ্মণস্যোহ সূত্যানস্য বিজয়েৎ ॥ ৪৩

অরুহুবাচ ।

ধর্ম্মার্থং সকরো যো বৈ জব্যাপাং পক্ষসম্বতঃ ।
তপঃসকর এবোহ বিমিষ্টো জব্যসকরাৎ ॥ ৪৪

গৌতম বলিলেন,—সংসারে এরূপ কোন জব্য নাই, যাহা
মাহুষের আশাকে পরিপূর্ণ করিতে পারে। মাহুষের আশা
সমুদ্রের সমান, তাহা কখনও পূর্ণ হয় না ॥ ৪১

বিদ্বামিজ বলিলেন,—কোন বস্তুর কামনাকারী মাহুষের
যখন সেই কামনা পূর্ণ হইয়া যায়, তখন তাহার আবার এক
নূতন কামনার উদয় হয়। এইভাবে কৃক্য বাণের ন্যায় মাহুষের
মনকে আশান্ত করিয়াই যায় ॥ ৪২

(অজি বলিলেন,—ভোগসমূহের কামনা তাহার উপ-
ভোগের দ্বারা কখনই শান্ত হয় না। যখন মৃত্যুর আশঙ্কি হিলে
যেহেতু প্রজ্জলিত অগ্নি আরও বর্ধিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভোগ-
বাসনা উপভোগের দ্বারা আরও বর্ধিতই হয় ।)

অমরসিক বলিলেন,—যান গ্রহণ না করিলেই ব্রাহ্মণ নিজের
তপস্যাকে হ্রস্বীকৃত করিয়া রাখিতে পারেন। তপস্তাই
ব্রাহ্মণের ধন। যে ব্রাহ্মণ লৌকিক ধনের অন্ত লোভ করেন,
তখন তাহার তপস্বী ধন নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৪৩

অরুহু বলিলেন,—অগতে একপক্ষের বস্তু হইল—ধর্ম্মের
অন্ত ধন সংগ্রহ করা উচিত, কিন্তু আহার যত্রে ধন-সংগ্রহ
অপেক্ষা তপস্যাসকর করাই শ্রেষ্ঠ ॥ ৪৪

পৃষ্ঠা বলিল,—আহার এই যে প্রকৃগণ অত্যন্ত পতিশালী

গণ্ডোবাচ

উগ্রাদিত্যো ভরাদ্ বরাদ্ বিভাভীমে মনোবরাঃ ।
বলীরাগসো হর্বলবদ্ বিভেদ্যাহমতঃ পরম্ ॥ ৪৫

পদ্মসখ উবাচ ।

যদ্ বৈ ধর্ম্মে পরং নাতি ব্রাহ্মণাত্মকং বিদুঃ ।
বিনম্রার্থং শ্রুবিজ্ঞাসমুপাসেয়ং বখাতথম্ ॥ ৪৬

অমর উচুঃ ।

কুশলং সহ দানেন তস্মৈ বস্যা প্রজা ইমাঃ ।
কলানুপবিভূক্তানি ব এবং নঃ প্রবজ্জতি ॥ ৪৭

ভীষ উবাচ ।

ইত্য়াক্তা হেমগর্ভানি হিমা তানি কলানি বৈ ।
অযয়ো ভগ্নুরন্যজ সর্ব এব ধৃতভ্রতাঃ ॥ ৪৮

মহ্মণ উচুঃ ।

উপধিং শঙ্কমানান্তে হিমা তানি কলানি বৈ ।
ততোহভ্যেতেনৈব গচ্ছন্তি বিমিতঃ তেজস্ত পাথিব ॥ ৪৯

হইয়াও যখন এই অমর্য্য প্রতিগ্রহের ভয়ে এরূপ ভীত, তখন
আহার আর কি সামর্থ্য আছে? আহার ত' হর্বল প্রাণিপণের
ভায় ইহাতে অতিশয় ভয় হইতেছে ॥ ৪৫

পদ্মসখ বলিল,—ধর্ম্মপালন করিলে পর যে ধন লাভ হয়,
উহা হইতে শ্রেষ্ঠ কোনও ধন নাই। সেই ধনকে ব্রাহ্মণগণই
জানেন; অতএব আহিত সেই ধর্ম্মের ধন প্রাণির উপায় নিকা
করিবার জন্য বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণের সেবার নিরন্তর আছি ॥ ৪৬

কুশল বলিলেন,—আহার এই প্রকারা কণ্টকাতপূর্ণ কল-
সকল দিবার জন্য অনিরাহিল এবং বিনি এইভাবে কলানের
হলে আহারের সুবর্ণদান করিতেছেন, সেই রাজা নিজের দানের
সহিত কুশলে থাকুন ॥ ৪৭

ভীষ বলিলেন,—বৃষিগিরি! এই কথা বলিয়া সেই হর্বলবৃত্ত
কলসমূহ পরিভ্রাণ করিয়া সেই সমস্ত ব্রতধারী মহর্ষিগণ সেখানে
হইতে অন্তর চলিয়া গাইলেন ॥ ৪৮

তখন মহর্ষিগণ শৈব্যের নিকট গমন করত বলিলেন,—
মহারাজ। আপনি জাহ্নব যে, সেই সব কল দেখিতেই প্র-
াণের এই সম্বন্ধ হইল যে, আহারের সহিত জলনা করা
হইতেছে। সেইজন্য তাহার কলসকল ভ্রাণ করিয়া অন্তর্গত
চলিয়া গিয়াছেন ॥ ৪৯

ইত্থাক্তঃ স তু ভূত্যৈভৈর্ব্যাদতিশুকোপ হ ।
 তেবাং বৈ প্রতিকর্তৃক সর্বেষামগমন্ গৃহম্ ॥ ৫১
 স গতা হবনীরেহরৌ তীত্বং নিয়মসাম্বিতঃ ।
 জুহাব সংকৃতৈর্মন্ত্রৈরেকৈক্যামাহতিং বৃণঃ ॥ ৫২
 তস্মাদগ্নেঃ সমুত্তমৌ কৃত্য লোকভয়ঙ্করী ।
 তস্যা নাম ব্যাদতির্বাভুধানীত্যাধাকরোং ॥ ৫৩
 সা কৃত্যা কালরাত্রীব কৃতাজলিরূপস্বিতা ।
 ব্যাদতিং নরপতিং কিং করোমীতি চাত্রবীং ॥ ৫৪
 ব্যাদতিরুবাচ ।

অবীণাং গচ্ছ সপ্তানামরুদ্রত্যাভুধৈব চ ।
 দাসীভূত্বা দাস্যাশ্চ মনসা নাম ধারয় ॥ ৫৫
 জাহ্না নামানি চৈতৈষাং সর্বানেতান্ বিনাশয় ।
 বিনষ্টেযু তথা স্বৈরং গচ্ছ যজ্ঞেজিতং তব ॥ ৫৬
 সা তথেষতি প্রতিজ্ঞত্যা বাভুধানী অরূপিণী ।

সেবকগণের এই কথা শুণ করিয়া রাজা ব্যাদতি ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তিনি সেই সপ্তবিংশকের দ্বারা কৃত নিজের অপমানের প্রতিশোধ গ্রহণ করিবার বিচার করিয়া রাজধানীতে ফিরিয়া গালিলেন । ৫১

সেখানে গমন করত অত্যন্ত কঠোর নিয়মসূত্র পালন করিতে করিতে তিনি আহবনীর অগ্নিতে আভিচারিক যন্ত্র-সকল পাঠ করত এক একটি আহতি দিতে লাগিলেন । ৫২

আহতি সমাপ্ত হইলে পর সেই অগ্নি হইতে এক লোক-ভয়ঙ্করী কৃত্যা উদ্ভূতা হইল : রাজা ব্যাদতি তাহার নাম রাখিলেন বাভুধানী ॥ ৫৩

কালরাত্রির সমান বিকরাল রূপধারিণী সেই কৃত্যা কৃতাজলি হইয়া রাজার পার্শ্বে উপস্থিত হইল এবং বলিল—মহারাজ ! আমি আপনার কোন্ আজ্ঞা পালন করিব ? ৫৪

ব্যাদতি বলিলেন,—বাভুধানী ! তুমি এখানে হইতে বনে গমন কর এবং সেখানে অরুদ্রতীসহ সপ্ত ঋষিকে, তাঁহাদের দাসীকে এবং সেই দাসীর পতিকেও নাশ জিহ্বাসা করিয়া তাঁহাদের সকল নামের ত্যাগ করি এবং ধারণ করিয়া রাখ । তারপর তাঁহাদের নামসকল জানিয়া সকলকেই বিনাশ কর ! তাহার পর যেখানে ইচ্ছা, সেখানে চলিয়া যাইও ।

রাজার এই আজ্ঞা শ্রবণ হইয়া বাভুধানী 'তথা' বলিয়া তাহা

অগাম তন্ বনং যজ বিচক্রেভে মহর্ষয়ঃ ॥ ৫৭
 তীত্ব উবাচ ।

অথাজিপ্রমুখো রাজন্ বনে তস্মিন্ মহর্ষয়ঃ ।
 ব্যচরন্ তক্ষয়ন্তো বৈ মূলানি চ ফলানি চ ॥ ৫৮
 অথাপশ্চন্ মৃগীনাং সপানি-পান-মুখোদয়ম্ ।
 পরিব্রজন্ত্য মূলানং পরিব্রাজং শুনা সহ ॥ ৫৯
 অরুদ্রতী তু তং দৃষ্টা সর্বাঙ্গোপচিভং শুভম্ ।
 তবিতারো তবন্তো বৈ নৈবসিত্যত্ৰবীদৃশীন্ ॥ ৬০
 বশিষ্ঠ উবাচ ।

নৈভস্যোহ যথাম্মাকস্মিন্নিহোজ্ঞমনিহঁতম্ ।
 সায়ং প্রাতশ্চ হোতব্যং তেন পীবান্ শুনা সহ ॥ ৬১
 অজিরুবাচ ।

নৈভস্যোহ যথাম্মাকং স্মৃণা বীর্ঘ্যং সমাহতম্ ।
 কল্লাবীতং প্রনষ্টক তেন পীবান্ শুনা সহ ॥ ৬২

বৌকার করিল এবং যেখানে সেই মহর্ষিগণ বিচরণ করিতেছেন, সেই বনে গমন করিল । ৫৭-৫৭

তীত্ব বলিলেন,—রাজন্ ! সেই দিনে সেই অজি প্রভৃতি মহর্ষিগণ বনের মধ্যে ফল-মূল আহরণ করিতে করিতে বিচরণ করিতেছিলেন । ৫৮

একদিন সেই মহর্ষিগণ দেখিলেন যে, এক সন্ন্যাসী কুকুরের সহিত একটি ওদিকে পরিভ্রমণ করিতেছেন । তাঁহার শরীর অতিশয় পীন (হোটা) ছিল । তাঁহার কত অভ্যস্ত মূল এবং হস্ত, পদ, মুখ ও উদরাদি সকল অঙ্গই স্থল্লব ছিল । ৫৯

অরুদ্রতী সর্বাঙ্গ হট-পুট সেই স্থল্লব সন্ন্যাসীকে দেখিয়া ঋষিগণকে বলিলেন, আপনারা কি এইরূপ হইতে পারেন না ? ৬০

বশিষ্ঠ বলিলেন,—আমাদের ভায় ইহার এরূপ কোন ভিত্তা নাই যে, আজ আমাদের অগ্নিহোজ-কার্য সম্পন্ন হয় নাই এবং প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে অগ্নিহোজ করিতে হয় ; সেইজন্য এই ব্যক্তি কুকুরের সহিত এতাদৃশ মূল (হোটা-সোটা) হইয়াছে । ৬১

অজি বলিলেন,—আমাদের ভায় কুণ্ডার দ্বারা ইহার পতি নষ্ট হইয়া যায় নাই এবং অতিশয় কষ্টসহকারে যে বেদের অধ্যয়ন করা হইয়াছে, তাহাও আমাদের সমান ইহার নষ্ট হয় নাই, সেইজন্য কুকুরের সহিত এই ব্যক্তি এরূপ মূল হইয়াছে । ৬২

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

নৈভস্যেহ যথান্নাকং শব্দচ্ছাত্রং জরদগবঃ ।

অলসঃ স্তূপংরো মূৰ্খশ্চেন পীবান্ শুনা সহ ॥ ৬৩

জমদগ্নিরুবাচ ।

নৈভস্যেহ যথান্নাকং তক্তমিহ্ননমেব চ ।

সংচিন্ত্য বার্ষিকং চিন্তে তেন পীবান্ শুনা সহ ॥ ৬৪

কশ্যপ উবাচ ।

নৈভস্যেহ যথান্নাকং চ্ছারশ্চ সহোদরাঃ ।

দেহি দেহোতি ভিক্ষুতি তেন পীবান্ শুনা সহ ॥ ৬৫

ভরদ্বাজ উবাচ ।

নৈভস্যেহ যথান্নাকং ব্রহ্মবন্ধোরচেষ্টসঃ ।

শোকো ভাৰ্যাপবাদেন তেন পীবান্ শুনা সহ ॥ ৬৬

গৌডম উবাচ ।

নৈভস্যেহ যথান্নাকং ত্রিকোশেরক রাজবম্ ।

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—কুহার দ্বারা আমাদের সনাতন বৈদ্য
বিস্মরণ হইয়াছে এবং শাস্ত্রোক্ত বর্ষক আমাদের কীণ হইতে
চলিয়াছে । এরূপ অসম্মা কিন্তু ইহার হয় নাট এবং এই ব্যক্তি
অলস, কেবল কুহার জন্ত উদর পূর্ণ করিতেই আসক্ত ও মূৰ্খ ।
সেইজন্য কুকুরের সহিত এরূপ মূল হইয়াছে । ৬৩

জমদগ্নি বলিলেন,—আমাদের দ্বার ইহার সারা বৎসরের জন্ত
ভোজন ও কাঠসংগ্রহ করিবার চিন্তা নাই, সেইজন্য এই ব্যক্তি
কুকুরের সহিত এতাদৃশ মূল হইয়া গিয়াছে । ৬৪

কশ্যপ বলিলেন,—আমাদের চারি ভ্রাতা আমাদের নিকট
হইতে প্রতিদিন ‘ভোজন নাও, ভোজন নাও’ বলিয়া অন্ন প্রার্থনা
করে, অর্থাৎ আমাদের এক বিশাল কুটুমজনগণের অন্ন-বস্ত্রের
চিন্তা করিতে হয় । এই সন্ন্যাসীর সেই চিন্তা নাই, অস্ত্র-এব
কুকুরের সহিত সে এরূপ মূল হইয়াছে । ৬৫

ভরদ্বাজ বলিলেন,—এই বিবেকহীন ব্রাহ্মণবন্ধুকে আমাদের
দ্বার নিজের দ্বীপ কলকিতা হইবার শোক করিতে হয় না ।
সেইজন্য কুকুরের সহিত এই ব্যক্তি এরূপ মূল হইতে
পারিয়াছে । ৬৬

গৌডম বলিলেন,—আমাদের দ্বার ইহাকে তিন তিন বর্ষ
পৰ্য্যন্ত কুশের রক্ষণে নিৰ্দ্ধিত তিন ভাগবৃত্ত বেথলা ও যুগচর্চ
দায়ণ করিয়া থাকিতে হয় নাই । সেইজন্য সে কুকুরের সহিত
এরূপ মূল হইয়া গিয়াছে । ৬৭

একৈকং বৈ ত্রিবর্ষীয়ং তেন পীবান্ শুনা সহ ॥ ৬৭

ভীষ্ম উবাচ ।

অথ দৃষ্টা পরিব্রাট স তান্ মহর্ষীন শুনা সহ ।

অভিগম্য যথাস্তায় পানিন্শর্শযথাচরৎ ॥ ৬৮

পরিচর্য্যায় বনে তাং তু স্তুপ্রভীতীভকারিকাম্ ।

অভোভেন নিবেতায় প্রাতিষ্ঠিত সইব তে ॥ ৬৯

একনিষ্ঠরকার্য্যাস্ত ব্যচরন্ত বনানি তে ।

আদদানাঃ সমুদ্বৃত্য মূলানি চ কলানি চ ॥ ৭০

কদাচিৎ বিচরন্ততে বৃক্ষৈরবিরলৈর্ধৃতাম্ ।

শুচিবারিপ্রসন্নোদাঃ সন্তুঃ পদ্মিনীঃ শুভাম্ ॥ ৭১

বালাদিত্যবপুঃপ্রৈথ্যঃ পুষ্করৈরুপশোভিতাম্ ।

বৈদূৰ্য্যবর্ণসদৃশৈঃ পদ্মপত্রৈরযাবৃত্তাম্ ॥ ৭২

নানাবিধৈশ্চ বিহগৈর্জনপ্রকরসেবিতৈঃ ।

একদ্বারামনাদেয়াং স্পৃগভীর্ধামকর্ণমাম্ ॥ ৭৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ । কুকুরে সহিত উপস্থিত সেই
সন্ন্যাসী যখন সেই মহাবিশগকে দেখিলেন, তখন তাহারে নিকটে
গিয়া সন্ন্যাসীর বর্ষাদাহসারে তাহারে হস্তের দ্বারা স্পর্শ
করিলেন । ৬৮

তাহার পর তাহার পরস্পর পরস্পরের কুশল সন্ধান
নিবেদন করিয়া বলিলেন,—‘আমরা আমাদের কুহার উপশয়ের
জন্ত কলাদি অন্বেষণ করিতে করিতে বনে প্রবন করিতেছি’ ।
এই কথা বলিয়া তাহার একসঙ্গে সেই স্থান হইতে প্রস্থান
করিতে লাগিলেন । ৬৯

তাহাদের সকলের নিষ্ঠর ও কার্য্য এক ছিল । তাহার
কল-মূল সংগ্রহ করত সেই সব সঙ্গে লইয়া সেই বনে বিচরণ
করিতেছিলেন । ৭০

একদিন বিচরণ করিতে করিতে সেই মহাবিশগ এক স্থানের
সরোবর দেখিতে পাইলেন ; তাহার অল অভিযত বহু ও পবিত্র
ছিল এবং তাহার চারি ভীষ্ম বন বৃক্ষশ্রেণিতে আবৃত ছিল । ৭১

প্রাতঃকালীন সূর্য্যোদয় দ্বার অকণবর্ষের পদ্মপুন্সসমূহ সেই
সরোবরের শোভা বর্ধন করিতেছিল এবং বৈদূৰ্য্যবর্ণি তুল্য
কান্তিযিনিষ্ট পদ্মপত্র সূর্য্যের দ্বারা উজ্জ্বল পরিবৃত্ত ছিল । ৭২

নানাপ্রকার জলচর পক্ষিপণ কলরব করিতে করিতে তাহার
অলরাশি সেবন করিতেছিল । এই সরোবরে প্রবেশ করিবার
একটি বাজ দ্বার ছিল । তাহার কোনও বস্তু লইয়া বাইবার

কুবাদভিপ্রবৃত্তা হু কৃত্য বিকৃতদর্শনা ।

বাতুধানীতি বিখ্যাতা পদ্মিনীং তামরকুত ॥ ৭৪

পতঙ্গসংসহায়ান্ত বিসর্গং তে মহর্ষয়ঃ ।

পদ্মিনীমতিজগ্মুস্তে সর্বে কৃত্যভিরক্ষিতাম্ ॥ ৭৫

ততস্তে বাতুধানীং তাম্ দৃষ্টা বিকৃতদর্শনাম্ ।

স্থিতাং কমলিনীতীরে কৃত্যামূর্ছমহর্ষয়ঃ ॥ ৭৬

একা তিষ্ঠসি কা চ হং কস্যার্থে কিং প্রয়োজনম্ ।

পদ্মিনীতীরমাজিত্য ক্রহি হং কিং চিকীর্ষসি ॥ ৭৭

বাতুধান্যাবাচ ।

বাস্মি সাম্রাজ্যবোগো মে নঃ কর্তব্যঃ কথঞ্চন ।

আরক্ষিণীং মাং পদ্মিতা বিস্ত সর্বে তপোধনাঃ ॥ ৭৮

ঋষয় উচুঃ

সর্ব এব কুধর্তাঃ স ন চাত্তং কিকির্দন্তি নঃ ।

তবত্যাঃ সম্মতে সর্বে গৃহীয়াস বিসাহ্যাত ॥ ৭৯

উপায় ছিল না। উহাতে নাশিবার জন্ত অতিশয় সন্দেহ সোপানাবলি (সিঁড়ি) নির্মিত ছিল। এই সরোবরের কোথাও কর্কস ছিল না ॥ ৭৩

রাজা কুবাদভিকর্ষক প্রেরিতা ভয়ানক আকৃতিবিশিষ্টা বাতুধানী কৃত্য সেই পুঙ্করিণীকে রক্ষা করিতেছিল ॥ ৭৪

পতঙ্গের সহিত সেই সব মহর্ষিগণ মৃগালের জন্ত সেই কৃত্য কর্ষক সুরক্ষিত সরোবরের তীরে উপস্থিত হইলেন ॥ ৭৫

সরোবরের তীরে দণ্ডায়মান ও বেধিতে বিকরাল সেই কৃত্যকে দর্শন করিয়া সেই সব মহর্ষিগণ বলিলেন ॥ ৭৬

অরে! তুমি কে? এবং কি জন্ত এখানে একাকিনী দাঁড়াইয়া আছ? এখানে আসিবার তোমার কি প্রয়োজন? এই সরোবরের তীরে থাকিয়া তুমি কোন্ কার্য সম্পন্ন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ? ৭৭

বাতুধানী বলিল,—তপস্বিগণ! আমি বা-ই হই না কেন, আমার বিষয়ে তোমাদের এরূপ জিজ্ঞাসা করিবার কোন অধিকার নাই। তোমরা ইহাই জান যে, আমি এই সরোবরের রক্ষাকারিণী ॥ ৭৮

ঋষিগণ বলিলেন,—ভদ্রে! এই সময় আমরা কুখ্য বাকুল হইয়া পড়িয়াছি এবং আমাদের নিকট ভোজনের জন্ত অন্ন কোনও বস্তু নাই। অতএব যদি তুমি অন্নবতি দাত, তবে আমরা এই সরোবরের কিছু মৃগাল সংগ্রহ করিয়া লইব ॥ ৭৯

বাতুধানী বলিলেন,—ঋষিগণ এক শর্তে তোমরা ইচ্ছাসম্মত

বাতুধান্যাবাচ ।

সময়েন বিসানীতো গৃহীত্বং কামকায়তঃ ।

একৈকো নাম মে প্রোক্ত, ততো গৃহীত মাচিরম্ ৮০

ভীষ উবাচ ।

বিজায় বাতুধানীং তাম্ কৃত্যামুবিবধৈষিণীম্ ।

ঐত্রিঃ কুখাপরীতাস্মা ততো বচনমব্রবীৎ ॥ ৮১

অত্রিরূবাচ

অরাজিরজিঃ সা রাজির্থাং নাশীতে জিরস্ত বৈ ।

অরাজিরজিরিতোব নাম মে বিদ্ধি শোভনে ॥ ৮২

বাতুধান্যাবাচ

যথোদ্যজ্ঞতমেতৎ তে ময়ি নাম মহাহ্যতে ।

দুর্ব্যার্ষমেতন্মনসা গচ্ছাবতর পদ্মিনীম্ ॥ ৮৩

এই সরোবরের মৃগাল লইতে পারিবে। তোমরা এক এক জন করিয়া এস এবং নিজ নিজ নাম ও নামের তাৎপর্য বলিয়া মৃগাল গ্রহণ কর। ইহাতে আর বিলম্ব করিও না ॥ ৮০

ভীষ বলিলেন,—রাজন! তোমার এই কথা শ্রবণ করিয়া মহর্ষি অত্রি বুদ্ধিতে পারিলেন যে, এ এক রাক্ষসী কৃত্য এবং ঋষিগণ আমাদের সকলকে বধ করিবার ইচ্ছায় এখানে আসিয়াছে। তথাপি কুখ্য বাকুল হইয়া তিনি তোমাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৮১

অত্রি বলিলেন,—কল্যাণি! কামাদি শত্রুগণ হইতে রক্ষাকারীকে ‘অরাজি’ বলে এবং অং (মৃত্যু) হইতে রক্ষাকারীকে অত্রি বলে। এইভাবে আমিই অরাজি বলিয়া অত্রি। বতকন না জীবের একমাত্র পরমাত্মার জ্ঞান না হয়, ততক্ষণ পর্যন্ত অবস্থাকে রাজি বলে। সেই অজ্ঞানাবস্থা হইতে হওয়ার আমি অরাজি ও অত্রি বলিয়া কথিত হই। সমস্ত প্রাণিগণের পক্ষে অজ্ঞাত হওয়ার বাহা রাজির সমান, সেই পরমাত্মতত্ত্বে আমি সদা জাগরিত থাকি, অতএব উহা আমার পক্ষে অরাজির তুল্য, এই ব্যাপ্তি অল্পসংখ্যক আমি অরাজি ও অত্রি (জানী) নাম ধারণ করি। ইহাই আমার নামের তাৎপর্য বলিয়া জানিও ॥ ৮২

বাতুধানী বলিল,—ভেজস্বী মহর্ষে! আপনি যেভাবে নিজের নামের তাৎপর্য বলিলেন, তাহা আমার ধারণ করিয়া রাখা কঠিন; আচ্ছা, এখন আপনি বান ও পুঙ্করিণীতে প্রবেশ করুন ॥ ৮৩

বসিষ্ঠ উবাচ ।

বসিষ্ঠোহস্মি বসিষ্ঠোহস্মি বসে বাসগৃহেষপি ।

বসিষ্ঠত্বাচ্চ বাসাত্ত বসিষ্ঠ ইতি বিদ্ধি মাম্ ॥ ৮৪

যাতুধাত্ম্যবাচ ।

নামনৈরুক্তমেতৎ তে হৃৎখব্যাভাবিতাকরম্ ।

নৈতদ্ ধারয়িতুং শক্যং গচ্ছাবতর পদ্বিনীম্ ॥ ৮৫

কশ্চপ উবাচ ।

কুলং কুলঞ্চ কুবমঃ কুবমঃ কশ্চপো দ্বিজঃ ।

কাশ্যঃ কাশনিকান্ধাদেতন্মে নাম প্রারয় ॥ ৮৬

যাতুধাত্ম্যবাচ ।

বখোদাজ্ঞতমেতৎ তে ময়ি নাম মহাত্ম্যতে ।

হৃদ্যার্থ্যমেতন্মনসা গচ্ছাবতর পদ্বিনীম্ ॥ ৮৭

ভরদ্বাজ উবাচ ।

ভরেহনুতান্ ভরেহশিত্তান্ ভরে দেবান্ ভরে দ্বিজান্

বসিষ্ঠ বলিলেন,—আমি বসিষ্ঠ, সর্কাপেকা শ্রেষ্ঠ বলিয়াও আমাকে সকলে বসিষ্ঠও বলে। আমি গৃহস্থায়ী বসে বাস করি; অতএব বসিষ্ঠতা (ঐশ্বর্য-সম্পত্তি) এবং বাসের ভক্তও তুমি আমাকে বসিষ্ঠ বলিয়া জানিও ॥ ৮৪

যাতুধানী বলিলেন,—মুনে! আপনি যে নিজের নামের ব্যাখ্যা করিলেন, তাহার অক্ষরসমূহের উচ্চারণ করাত 'ত' কঠিন ব্যাপার। আমি এই নামকে স্মরণ করিয়া রাখিতে সক্ষম নই। আপনি বান এবং পুষ্করীতে প্রবেশ করুন ॥ ৮৫

কশ্চপ বলিলেন,—যাতুধানী! শরীরের নাম হইল কশ্চ, তিনি উহাকে পালন করেন, তিনি কশ্চপ নামে অভিহিত হন। আমি প্রত্যেক কুলে (শরীরে) অত্যাধিকারপ্রাপ্ত প্রবেশ করত তাহাকে ব্রহ্মা করি, সেইজন্য আমি কশ্চপ। হৃৎ অর্থাৎ পৃথিবীতে বসে জলবর্ষণকারী সূর্য্যও আমারই বরূপ, সেইজন্য আমাকে 'কুবম' বলা হয়। আমার বর্ষ কানপুষ্পের ভায় উজ্জল, অতএব আমি কাশ্য-নামেও প্রসিদ্ধ। ইহাই আমার নাম। তুমি ইহাকে ধারণ করিয়া রাখ ॥ ৮৬

যাতুধানী বলিলেন,—বহাতেজস্বী মহর্ষে! আপনি যেভাবে নিজের নামের তাৎপর্য্য বলিলেন, তাহা ধারণ করিয়া রাখা আমার পক্ষে কঠিন ব্যাপার। অতএব আপনিও পক্ষে পরিপূর্ণ এই সরোবরে প্রবেশ করুন ॥ ৮৭

ভরে ভাৰ্য্যাং ভরে স্বাজং ভরদ্বাজোহস্মি শোভনে ॥ ৮৮

যাতুধাত্ম্যবাচ ।

নামনৈরুক্তমেতৎ তে হৃৎখব্যাভাবিতাকরম্ ।

নৈতদ্ ধারয়িতুং শক্যং গচ্ছাবতর পদ্বিনীম্ ॥ ৮৯

গৌতম উবাচ ।

গৌতমো দমতোহধুমোহনমন্তে সমদর্শনাৎ ।

বিদ্ধি মাং গৌতমং কৃত্যে যাতুধানি নিবোধ মাম্ ॥ ৯০

যাতুধাত্ম্যবাচ ।

বখোদাজ্ঞতমেতৎ তে ময়ি নাম মহাত্ম্যনে

নৈতদ্ ধারয়িতুং শক্যং গচ্ছাবতর পদ্বিনীম্ ॥ ৯১

বিখামিজ উবাচ ।

বিধে দেবাস্ত মে মিত্রং মিত্রসম্মি গবাং তথা ।

বিখামিজমিতি খ্যাতং যাতুধানি নিবোধ মাম্ ॥ ৯২

ভরদ্বাজ বলিলেন,—কল্যাণি! বাহার আমার পুত্র বা শিষ্য নয়, তাহাদিগকেও আমি পালন করি এবং দেবতা, ব্রাহ্মণ, নিজের বর্ধনদ্রোণ ও স্বাক (বর্ধনকর) বহুতদিগকেও আমি ভরণ-পোষণ করি, সেইজন্য আমি ভরদ্বাজ নামে প্রসিদ্ধ ॥ ৮৮

যাতুধানী বলিল,—মুনিবর! আপনার নামাকর উচ্চারণ করিতেও আমার স্মরণবোধ হইতেছে; সেইজন্য আমি ইহাকে ধারণ করিয়া রাখিতে পারিব না। বান, আপনিও এই সরোবরে প্রবেশ করুন ॥ ৮৯

গৌতম বলিলেন,—কৃত্যে! আমি গো—নামক ইজিগপকে সংবৎ করিয়া রাখি, সেইজন্য আমি 'গৌতম' নাম ধারণ করি। আমি ধুবহীন অগ্নির ভায় তেজস্বী, সকলের প্রতি সমদৃষ্টি বলিয়া তোমার দ্বারা বা অত কাহারও দ্বারা দমন করিবার যোগ্য নহি। আমার শরীরে কাতি (গো) অত্কারকে দৃঢ় করিয়া থাকে বলিয়া (আমি অতম,) তুমি আমাকে 'গৌতম' বলিয়া জানিও ॥ ৯০

যাতুধানী বলিল,—মহাত্ম্যনে! আপনার নামের ব্যাখ্যাও আমি বুঝিতে পারিতেছি না। বান, পুষ্করীতে অবতরণ করুন ॥ ৯১

বিখামিজ বলিলেন,—যাতুধানি, তুমি আমার কথা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। বিবেচনাপূর্ণ আমার মিত্র এবং সোনকলের ও সম্পূর্ণ বিবেক আমি মিত্র, সেইজন্য আমি অগতে বিখামিজ নামে খ্যাত ॥ ৯২

বাত্তবাহ্যবাচ ।

নামনৈকান্তমেতৎ তে হৃৎখ্যাতাবিতাক্ষরম্ ।
নৈতদ্ ধারয়িতুং শক্যং গচ্ছাবতর পদ্মিনীম্ ॥ ১০

অমদগ্নিকবাচ

জাজমন্তজজানৈহং জিজাহীহ জিজারিষি ।
অমদগ্নিরিতি খ্যাতভক্তো মাং বিদ্ধি শোভনে ॥ ১৪

বাত্তবাহ্যবাচ ।

যথোদাহৃতমেতৎ তে মরি নাম মহামুনে ।
নৈতদ্ ধারয়িতুং শক্যং গচ্ছাবতর পদ্মিনীম্ ॥ ১৫

অরুহত্বাবাচ

ধরান্ ধরিতীং বনুধাং ভূত্‌ভিষ্ঠামানন্তরম্ ।
মনোহরুহত্বা ভূত্‌রিতি মাং বিদ্যারুহত্বা ॥ ১৬

বাত্তবাহ্যবাচ ।

নামনৈকান্তমেতৎ তে হৃৎখ্যাতাবিতাক্ষরম্ ।
নৈতদ্ ধারয়িতুং শক্যং গচ্ছাবতর পদ্মিনীম্ ॥ ১৭

বাত্তবাহ্যবানী বলিল,—মহর্ষে! আপনার নামের ব্যাখ্যার এক অক্ষরেরও উচ্চারণ করা আমার পক্ষে কঠিন। ইহাকে শরণ করিয়া রাখা আমার পক্ষে অসম্ভব। অতএব আপনি যান, পুঙ্করিণীতে প্রবেশ করুন ॥ ১০

অমদগ্নি বলিলেন,—কল্যাণি! আমি এ জনপটে বজ্রাদিতে পুনঃ পুনঃ হবিত্তভক্ষণকারী দেবতাপণের আহবানীয় আমি হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, সেইজন্য তুমি আমাকে অমদগ্নি নামে বিখ্যাত বলিয়া জানিও ॥ ১৪

বাত্তবাহ্যবানী বলিল,—মহামুনে! আপনি যেভাবে নিজের নামের ভাষণার্থ ব্যাখ্যা করিলেন, তাহা বুঝিয়া ধারণ করিয়া রাখা আমার পক্ষে অসম্ভব ব্যাপার। অতএব আপনি যান, পুঙ্করিণীতে অবতরণ করুন ॥ ১৫

অরুহত্বা বলিলেন,—বাত্তবাহ্যনি! আমি অরু অর্থাৎ পর্কত পৃথিবী ও ছ্যালোককে নিজ শক্তিবলে ধারণ করি। নিজের পতি হইতে কখনও দূরে থাকি না এবং তাহার মনের অহুসারে আচরণ করি, সেইজন্য আমার নাম অরুহত্বা—ইহা তুমি জানিও ॥ ১৬

বাত্তবাহ্যবানী বলিল,—দেবি! আপনি নিজের নামের যে ব্যাখ্যা করিলেন, তাহার এক অক্ষরেরও উচ্চারণ করা আমার পক্ষে কঠিন কার্য, অতএব ইহাকেও আমি ধারণ করিয়া রাখিতে সমর্থ নই। আপনি যান এবং এই পুঙ্করিণীতে অবতরণ করুন ॥ ১৭

গণ্ডোবাচ ।

বজ্জৈকমেণে গণ্ডেতি বাত্তুমেতৎ প্রচকতে ।
ভেনোরভেন গণ্ডেতি বিদ্ধি মানসমন্তবে ॥ ১৮

বাত্তবাহ্যবাচ ।

নামনৈকান্তমেতৎ তে হৃৎখ্যাতাবিতাক্ষরম্ ।
নৈতদ্ ধারয়িতুং শক্যং গচ্ছাবতর পদ্মিনীম্ ॥ ১৯

পশুসখ উবাচ ।

পশুনু রজামি দৃষ্টাহং পশুনাং সদা সখা ।
গৌণং পশুসখেত্যেবাং বিদ্ধি মামগ্নিসম্ববে ॥ ১০০

বাত্তবাহ্যবাচ ।

নামনৈকান্তমেতৎ তে হৃৎখ্যাতাবিতাক্ষরম্ ।
নৈতদ্ ধারয়িতুং শক্যং গচ্ছাবতর পদ্মিনীম্ ॥ ১০১

ভুনঃসখ উবাচ ।

এতিক্ষতঃ সখা নাম নাহং বক্তুমিহোৎসহে ।
ভুনঃসখসখায়াং মাং বাত্তুবাহ্যপথায় ॥ ১০২

গণ্ডা বলিলে,—অগ্নি হইতে উৎপত্তা হুত্বো। গণ্ডি বাত্তু হইতে গণ্ড শব্দের উৎপত্তি হয়, ইহা হুত্বের একদেশের অর্থাৎ কপোলের বাচক। আমার কপোল (গণ্ড) উন্নত (উচ্চ), সেইজন্য তুমি আমাকে গণ্ডা বলিয়া জানিও ॥ ১৮

বাত্তবাহ্যবানী বলিল,—তোহার নামের ব্যাখ্যারও অক্ষরের উচ্চারণ করা আমার পক্ষে কঠিন কার্য, সেইজন্য ইহাকে ধারণ করিয়া রাখা আমার পক্ষে অসম্ভব। অতএব তুমিও যাত্ত এবং এই পুঙ্করিণীতে অবতরণ কর ॥ ১৯

পশুসখ বলিল,—অগ্নি হইতে উৎপত্তা হুত্বো। আমি পশুগণকে প্রিয় রাখি এবং তাহাদের প্রিয় সখা, এই গুণানুসারে আমার নাম পশুসখ হইয়াছে ॥ ১০০

বাত্তবাহ্যবানী বলিল,—তুমি নিজের নামের যে ব্যাখ্যা করিলে, তাহার অক্ষরের উচ্চারণ করা আমার পক্ষে কঠিনায়ক। সেইজন্য ইহাকে শরণ করিয়া রাখিতে আমি সমর্থ নই, অতএব তুমি যাত্ত এবং পুঙ্করিণীতে প্রবেশ কর ॥ ১০১

ভুনঃসখ (সন্ন্যাসী) বলিলেন,—বাত্তবাহ্যনি! এই ভূমিগণ যেভাবে নিজদের নামসমূহের ভাষণার্থ ব্যাখ্যা করিলেন, সেইভাবে আমি নিজের নামের ভাষণার্থ বলিতে পারিব না। তুমি আমাকে বর্ণের সখা মুনীগণের বহু ভুনঃসখ বলিয়া জানিও ॥ ১০২

বাত্তবান্যবাত ।

নামনৈরুত্তমতঃ তে বাক্যং সন্দিক্তা গিয়া ।

তস্যাং পুনরিদানীং হং জহি বরান তে বিজ । ১০৩

তনঃসখ উবাচ ।

সকলুতং ময়া নাম ন গৃহীতং হয়া যদি ।

তস্যাং জিহণ্ডাতিহতা গচ্ছ ভবেতি মা চিরম্ । ১০৪

সা জ্ঞানগুণেন তেন মুগ্ধি হতা তদা ।

কৃত্যা পপাত মেদিত্তাং তস্য সা চ জগাম হ । ১০৫

তনঃসখা চ হবা তাং বাত্বানীং মহাবলাম্ ।

ভুবি জিহণ্ডা বিহতা শাশলে সমুপাধিশং । ১০৬

ততস্তে মুনয়ঃ সৰ্বে পুংসানি বিসানি চ ।

বখাকামমুপাদায় সমুত্তমুদাধিতাঃ । ১০৭

জ্ঞেয়ে মহতা কৃষা তে বিসানি কলাপনঃ ।

তীয়ে নিক্ৰিয় পদ্মিন্যাস্তৰ্পণং চকুরন্তসাম্ । ১০৮

অখোখায় জলাং তস্যাং সৰ্বে তে সমুপাগমন্ ।

বাত্তবানী বলিল,—বিপ্রবর ! আপনি সন্দিক্ত বাক্যে নিজের নাম বলিলেন । অতএব এখন পুনরায় স্পষ্টভাবে নিজের নামের ব্যাখ্যা করুন । ১০৩

তনঃসখ বলিলেন,—আমি একবার নিজের নাম বলিয়াছি । উহাতেও যদি ভূমি আমার নাম গ্রহণ করিতে না পার, তবে এই প্রদানবশতঃ আমার এই জিহণ্ডের প্রহার প্রাপ্ত হইয়া এখনই ভস্ম হইয়া যাত—ইহাতে বিলম্ব না হউক । ১০৪

এই কথা বলিয়া সেই মহাবলবতী রাক্ষসীকে বধ করিয়া জিহণ্ডকে ভূতলে রাখিয়া দিলেন এবং বরাণ্ড সেখানে নব ভূপাবস্থাদিত ভূমিতে উপবিষ্ট হইলেন । ১০৫

এইভাবে তনঃসখ সেই মহাবলবতী রাক্ষসীকে বধ করিয়া জিহণ্ডকে ভূতলে রাখিয়া দিলেন এবং বরাণ্ড সেখানে নব ভূপাবস্থাদিত ভূমিতে উপবিষ্ট হইলেন । ১০৬

তদনন্তর সেই সব বহুবিগ্ন ইচ্ছাছলারে পদ্ম পুংসনমূহ ও বৃণালসকল গ্রহণ করিয়া আনন্দসহকারে সরোবর হইতে উঠিয়া আসিলেন । ১০৭

তারপর অভিশর পরিগ্রহ করিয়া পৃথক পৃথক তার (বোঝা) বহন করিলেন এবং তীয়ে সেই সব রাখিয়া দিয়া সরোবরের জলের দ্বারা তর্পণ করিতে আরম্ভ করিলেন । ১০৮

অনন্তর কিছুকাল পরে বধন সেই সব পুংসগ্রহণগণ জল

নাশস্তংস্তাপি তে তানি বিসানি পুরুষব্রতাঃ । ১০৯

অথর উচুঃ

কেন স্মৃধাপরীতানামস্মাকং পাপকর্মণাম্ ।

বৃশংসেনাপনীতানি বিসান্যাহারকাজিকণাম্ । ১১০

তে শক্য়ানাস্থনোন্য়ং পশ্চাদ্ধ্বজিসন্তমঃ ।

ত উচুঃ সময়ং সৰ্বে কুর্ম ইত্যরীকর্ষন । ১১১

ত উক্ত্য বাটমিত্যেবং সৰ্ব এব তদা সমম্ ।

স্মৃধাতাঃ সুপরিজ্ঞাতাঃ শপথারোপচক্রমুঃ । ১১২

অজিরুবাচ ।

স গাং স্পৃশতু পাদেন সূর্য্যক প্রতিমেহতু ।

অনধ্যারেঘধীরীত বিসন্তৈস্তং করোতি যঃ । ১১৩

বসিষ্ঠ উবাচ ।

অনধ্যারে পঠেল্লোকে তনঃ স পরিকর্ষতু ।

পরিজ্ঞাট্ কামবৃত্তন্ত বিসন্তৈস্তং করোতি যঃ । ১১৪

শরণাগতং হন্ত স বৈ অন্ততঃ চোপজীবতু ।

অর্থান কাজকতু কীনাশান্ বিসন্তৈস্তং করোতি যঃ ১১৫

হইতে উঠিয়া আসিলেন, তখন তাহার নিজেরে স্থাপিত সেই বৃণালসকল দেখিতে পাইলেন না । ১০৯

তখন কবিগণ পরস্পরকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন,—আরে, আরো সকলে স্মৃধার ব্যাকুল সেইজন্ত এখন ভোজন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিলেন । একদা অবস্থার কোন্ নির্দয়ী পুরুষ পাণী আমাদের বৃণালসকল চুরি করিল ? ১১০

শক্য়জন সুখিষ্টি । সেই প্রেত ব্রাহ্মণগণ তখন পরস্পরকে সন্দেহ করিতে করিতে বিভ্রাণা করিতে লাগিলেন এবং পেয়ে বলিলেন—আমরা সকলে মিলিত হইয়া শপথ করিব । ১১১

শপথের কথা শুনিয়াই তাহার সকলেই বলিয়া উঠিলেন—আচ্ছা, তাহাই হউক । তারপর সেই স্মৃধাপীড়িত ও অত্যন্ত পরিজ্ঞাত ব্রাহ্মণগণ এক সঙ্গে শপথ করিতে প্রস্তুত হইলেন । ১১২

অজি বলিলেন,—যে বৃণাল চুরি করিয়াছে, তাহার গলকে পদাবাত করা, সূর্য্যের দিকে মুখ করিয়া প্রস্রাব করা এবং অনধ্যারের সহর অধ্যয়ন করার পাপ হইবে । ১১৩

বসিষ্ঠ বলিলেন,—যে বৃণাল চুরি করিয়াছে, তাহার নিবিষ্ট সময়ে বেদ পাঠ করা, কুহুর লইয়া নিকার খেলা, সন্ন্যাসী হইয়া বখেজ্ঞ অচরণ করা, শরণাগতকে বধ করা, নিজের কতাকে বিক্রয় করিয়া জীবিকা অর্জন করা এবং কৃষকের ঘন অপহরণ করার পাপ লাগিবে । ১১৪-১১৫

কস্তপ উবাচ ।

সর্বত্র সর্বং লপতু স্তাসলোপং করোতু চ ।

কূটনাক্ষিকমতোতু বিসতৈত্তং করোতি যঃ ॥ ১১৬

বৃথামাংসাশনশাস্ত্রং বৃথাদানং করোতু চ ।

যাতু জিহ্বা দিবা চৈব বিসতৈত্তং করোতি যঃ ॥ ১১৭

ভরদ্বাজ উবাচ ।

বৃশংসভ্যক্তবর্ষাৎ জীমু জাতিমু গোমু চ ।

ব্রাহ্মণং চাপি জরতাং বিসতৈত্তং করোতি যঃ ॥ ১১৮

উপাখ্যায়সখঃ কৃত্বা অচোহধ্যোতু বজ্রুং যি চ ।

জুহোতু চ স কল্মাশৌ বিসতৈত্তং করোতি যঃ ॥ ১১৯

জমদগ্নিরুবাচ ।

পুত্রীষমুৎস্রজমলু হন্ত গাং চৈব জহতু ।

অনৃতৌ নৈধুনং যাতু বিসতৈত্তং করোতি যঃ ॥ ১২০

যেষ্যো ভার্ঘ্যোপজীবী স্তাদ্ দূরবজ্রুশ্চ বৈরবান্ ।

কস্তপ বলিলেন,—যে বৃশাল চুরি করিয়াছে, তাহার সকল স্থানে সর্বত্রাকার কথা বলার, অপরের গচ্ছিত (বন্ধক রূপে প্রদত্ত) বস্তু অপহরণ করা এবং মিথ্যা সাক্ষ্য দেওয়ার পাপ হইবে ॥ ১১৬

যে বৃশাল চুরি করিয়াছে, তাহার মাংস-ভক্ষণের পাপ হইবে, তাহার দান নিফল হইয়া যাইবে ও তাহার দিনের বেলায় জীলমাগ্ন করায় পাপ লাগিবে ॥ ১১৭

ভরদ্বাজ বলিলেন,—যে বৃশাল চুরি করিয়াছে, সেই নির্দয়ী পুরুষের ধর্মভ্যাগের পাপ হইবে। সে জী, জাতি ও গোপণের সহিত পাপপূর্ণ আচরণ করায় দোষে দোষী হইবে এবং ব্রাহ্মণকে বান-বিবাদে পরাজিত করার পাপে পাপী হইবে ॥ ১১৮

যে বৃশাল চুরি করিয়াছে, তাহার উপাখ্যায়কে (অধ্যাপক বা গুরুকে) নীচে বসাইয়া তাহার নিকট হইতে ঋণবোধ ও সজ্জ্বের অধ্যয়ন করার এবং তৃপারিতে আস্থিত দেওয়ার পাপ হইবে ॥ ১১৯

জমদগ্নি বলিলেন,—যে বৃশাল অপহরণ করিয়াছে, তাহার জলে বলভ্যাগের পাপ হইবে, গুরুকে প্রহার করার ও উহার সহিত জোহ করার এবং ঋতুকাল না হইলেও জীর সহিত সমাগ্ন করায় পাপ হইবে ॥ ১২০

যে বৃশাল চুরি করিয়াছে, তাহার সকলের সহিত বেব করার, জীর উপার্জনে জীবিকা চালাইবার, জাতাদি বন্ধু হইতে দূরে

অন্তোভ্রাতৃভিষিচ্ছাত্ত বিসতৈত্তং করোতি যঃ ॥ ১২১

গৌতম উবাচ ।

অবীভ্য বেদান্ত্যক্ততু জীনরীনপবিধ্যতু ।

বিক্রীণাতু তথা সোমং বিসতৈত্তং করোতি যঃ ॥ ১২২

উদপানপ্লেবে গ্রামে ব্রাহ্মণো বৃবলীপতিঃ ।

তস্ত সালোক্যতাং যাতু বিসতৈত্তং করোতি যঃ ॥ ১২৩

বিধামিহ উবাচ ।

জীবতো বৈ গুন্নং তৃত্যান্ ভবন্ত্যন্ত পরে জনাঃ ।

অগতির্ভূতপুত্রঃ স্তাদ্ বিসতৈত্তং করোতি যঃ ॥ ১২৪

অন্তচিহ্নক্কটোহন্ত অধ্যা চৈবাপ্যহন্ততঃ ।

বর্ষকো মংসরী চাত্ত বিসতৈত্তং করোতি যঃ ॥ ১২৫

বর্ষাচরোহন্ত তৃতকো রাজশ্চাত্ত পুরোহিতঃ ।

অযাজ্যস্ত ভবেদৃষিগু বিসতৈত্তং করোতি যঃ ॥ ১২৬

ধাক্ষিয়ার, সকলের সহিত শত্রুতা পরিহার করিবার এবং পরস্পর পরস্পরের সহিত অতিথি হইবার পাপ হইবে ॥ ১২১

গৌতম বলিলেন, যে বৃশাল অপহরণ করিয়াছে, তাহার বেদ পাঠ করিয়াও তাহা পরিভ্যাগ করার, তিন অরিকে ভ্যাগ করার এবং সোমরস বিক্রয় করার পাপ হইবে ॥ ১২২

যে বৃশাল চুরি করিয়াছে, তাহার সেইলোক লাভ হইবে, বাহা একই রূপে জল গ্রহণকারী, গ্রামে বনবাসকারী এবং পুত্রপতীর সহিত সংসর্গকারী ব্রাহ্মণের লাভ হইয়া থাকে ॥ ১২৩

বিধামিহ বলিলেন,—যে এই বৃশাল চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছে, তাহার যে পুরুষের জীবিত অবস্থায় তাহার গুরু, যাতা ও পিতাকে অস্ত্র পুরুষে গোষণ করে, সেই পুরুষের যে পাপ হয়, বাহার কুপতি হইয়াছে, তাহার যে পাপ এবং বাহার বহু পুত্র হইয়াছে, তাহার যে পাপ হয়, সেই পাপ হয় ॥ ১২৪

যে বৃশাল অপহরণ করিয়াছে, তাহার অপবিজ ধাক্ষিয়ার, বেদকে মিথ্যা প্রতিপন্ন করার, ধনের গর্ভ করার, ব্রাহ্মণ হইয়া কৃষিকার্য্য করার এবং অপরের প্রতি মাংসর্ঘ্য করার যে পাপ হয় সেই পাপ হইবে ॥ ১২৫

যে বৃশাল চুরি করিয়াছে, তাহার বর্ষাকালে পরমেশে রাজ্য করার, ব্রাহ্মণ হইয়া বেতন গ্রহণ পূর্বক কার্য্য করার, রাজার পুরোহিতের এবং বজ্র অন্তরিকারীকেও বজ্র করাইবার পাপ হইবে ॥ ১২৬

অরুণত্যাগ।

নিত্য পরিভবেষ্ণুঃ ভূত্বতি হর্মনাঃ।

একাত্ম্য সঙ্গাত্ম্যবিস্তৃত্যং কয়োতি বা ॥ ১২৭

জাতীনাং প্ৰহরন্যাহ সঙ্গুনত্ব দিনকরে।

অভোগ্য বীরস্বরত্ববিস্তৃত্যং কয়োতি বা ॥ ১২৮

গণ্ডোবাচ।

অনুভব ভাবত্ব সঙ্গা বহুভিত্ত বিরূপাত্ব।

দদাতু কত্যাং শুভেন বিসত্তৃত্যং কয়োতি বাঃ ॥ ১২৯

সাধরিয়া অন্ন প্রাশেদ দাস্তে জীর্ষাত্ব চৈব হ।

বিকর্ষণা প্রসীয়েত বিসত্তৃত্যং কয়োতি বা ॥ ১৩০

পঙসখ উবাচ।

দাস এব প্রজারেতামপ্রসূতিরকিকনঃ।

দৈবভেদনসকারো বিসত্তৃত্যং কয়োতি বাঃ ॥ ১৩১

শুনঃসখ উবাচ।

অখর্ববে হুহিতরং বা দদাতু

অরুণতী বলিলেন,—যে জী বৃণাল অপহরণ করিয়াছে, তাহার প্রতিদিন শাত্তীকে তিরস্কার করার, বীর পতির মনে হুঃখ দানের এবং একাকিনীই আদিষ্ট বস্ত্রসূত্র ভোজন করিবার পাপ হইবে। ১২৭

যে বৃণাল চুরি করিয়াছে, সেই জীর জাতিকুটুম্বগণকে অপমান করিয়া গৃহে বাস করিবার, দিন অভিযাহিত হইলে পর ছাত্তু খাইবার, কলকিনী হওয়ার পতির উপভোগে না আনিবার এবং ব্রাহ্মণী হইয়াও কজির-পতীর ভার উগ্র বতাববিশিষ্ট বীর পুঞ্জের অননী হইবার পাপ হইবে। ১২৮

পঙা বলিল,—যে জী বৃণাল চুরি করিয়াছে, তাহার সর্বদা মিথ্যা কথা বলার, জাতাদি বহুগণের সহিত বিরোধ করিবার এবং শুক (পণ) লইয়া কস্তানানের পাপ হইবে। ১২৯

যে জী বৃণাল অপহরণ করিয়াছে, তাহার রত্নন করিয়া নিজেই ভোজন করিবার, অপরের দাসত্ব করিতে করিতে বৃদ্ধ হইবার এবং পাপকর্ষ করিয়া বৃত্ত্যমুখে পতিত হইবার পাপ হইবে। ১৩০

পঙসখ বলিল,—যে বৃণাল চুরি করিয়াছে, সে পরজন্মেও দাসের গৃহে অন্নগ্রহণ করিবার, সন্তানহীন ও নির্ধন হইবার এবং দেবভাগ্যকে নবকার না করিবার পাপ হইবে। ১৩১

শুনঃসখ বলিলেন,—যিনি বৃণাল চুরি করিয়াছেন, তিনি ব্রহ্মচর্য্যভঙ্গ পূর্ণ করিয়া আগত বহুবর্ষী অথবা সামবেদী বিদ্বান্কে কস্তাবান করিবেন কিংবা সেই ব্রাহ্মণ অখর্ববেদের

হৃদ্যোগে বা চরিত্রব্রহ্মচর্য্যে

আখর্বণং বেদমবীত্য বিপ্রঃ

স্মরীত বা বো হরতে বিসানি ॥ ১৩২

অবর উচুঃ।

ইষ্টমেতদ্বিজাতীনাং যোহন্নং তে নপথঃ কৃতঃ।

অরা কৃতং বিসত্তৃত্যং সর্ব্বেষাং নঃ শুনঃ সখ ॥ ১৩৩

শুনঃসখ উবাচ।

ভক্তমন্তং ন পশুস্তির্ভুক্তং কৃতকর্মতিঃ।

সত্যমেতন্ন মিথ্যাত্বং বিসত্তৃত্যং কৃতং মরা ॥ ১৩৪

মরা হুহিতানীহ বিসানীমানি পশুত।

পরীক্ষার্থং ভগবতাং কৃতমেব মরানবাঃ ॥ ১৩৫

রক্ষণার্থক সর্ব্বেষাং ভবতামহমাগতঃ।

বাত্তুধানী হুহিতুরা কৃতায়া বো বৈশিণী ॥ ১৩৬

বৃষাদভিপ্রসূতৈষা নিহতা মে তপোবনাঃ।

হুতাং হিংস্যাঙ্গিয়ং পাণা বৃষান্ প্রত্যঙ্গিসন্তবা ॥ ১৩৭

অব্যয়ন পূর্ণ করত শীঘ্রই স্নাতক হইবেন। ১৩২

অধিগণ বলিলেন,—শুনঃসখ! তুমি যে নপথ করিলে, তাহা ত' ব্রাহ্মণের অতীষ্ট। অতএব মনে হইতেছে, আমাদের বৃণাল-সূত্র তুমিই চুরি করিয়াছ। ১৩৩

শুনঃসখ বলিলেন,—মুনিবরগণ! আপনাদের কথা ঠিক। বাস্তবে আপনাদের ভোজন আমিই অন্নজ রাখিয়া দিয়াছি। আপনারা যখন তর্পণ করিতেছিলেন, তখন আপনাদের দৃষ্টি এমিকে ছিল না, সেই সময়ই আমি এই সব লইয়া অন্নজ রাখিয়া দিয়াছি। অতএব আপনাদের কথা ঠিক যে, আমি বৃণাল চুরি করিয়াছি। উহা মিথ্যা নহে। প্রকৃতপক্ষে আমিই সেই সব বৃণাল চুরি করিয়াছি। ১৩৪

আমি সেই বৃণালসকলকে এখানে লুকাইয়া রাখিয়াছি। দেখুন, এই সব আপনাদের বৃণাল রহিয়াছে। নিশাপ মুনিগণ! আমি আপনাদের পরীক্ষা করিবার জন্য এক্ষণ করিয়াছি। ১৩৫

আমি আপনাদের সকলকে রক্ষা করিবার জন্য এখানে আনিয়াছিলাম। এই বাত্তুধানী অত্যন্ত ক্রমবতাবা এক কৃত্য ছিল এবং সে আপনাদিগকে বধ করিতে বাসনা করিয়াছিল। ১৩৬

তপোবনগণ! রাজা বৃষাদভি ইহাকে পাঠাইয়াছে। ব্রাহ্মগণ! আমি চিন্তা করিয়াছি যে, অগ্নি হইতে উৎপন্ন এই হুতাং পাপিনী কৃত্য কোথাও যেন আপনাদিগকে হিংসা করিতে

তস্মাদন্যাগতো বিপ্রা বাসবঃ সাং নিবোধত ।
 অলোভানকরা লোকাঃ প্রাপ্তা বৈ সার্বকামিকাঃ ॥ ১৩৬
 উত্তিষ্ঠন্নিতঃ ক্ষিপ্রা তানবাধুত বৈ বিজাঃ ॥ ১৩৭
 তীক্ষ্ণ উবাচ ।

ততো মহর্ষয়ঃ প্রীতাত্তথেষ্ট্রাজ্ঞা পুরন্দরম্ ।
 সত্বেব জিহ্মশেষেণ সৰ্বে জগদ্বিবিষ্টপম্ ॥ ১৪০
 এবমেতে মহাত্মানো ভোগৈর্গৃহবিধৈরপি ।
 কুপা পরময়া বৃত্তাচ্ছন্দ্যমানা মহাত্মতিঃ ॥ ১৪১
 নৈব লোভঃ তদা চকুস্ততঃ স্বর্ণমবাধুবন ॥ ১৪২

না পারে; সেইজন্য আমি এখানে আসিয়াছি। আপনারা
 আমাকে ইচ্ছা বলিয়া জানিবেন। আপনারা যে লোভকে
 পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাহার কলে আপনারা সেই স্বর্ণের লোক
 প্রাপ্ত হইবেন, বাহা সমস্ত কাহনা পূর্ণ করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণ!
 অতএব এখন আপনারা এখানে হইতে উঠুন এবং সমস্ত সেই
 লোক প্রাপ্ত হউন। ১৩৭-১৩৯

তীক্ষ্ণ বলিলেন,—যুগিষ্ঠির! ইচ্ছের এই কথা গ্রহণ করিয়া
 মহর্ষিগণ প্রসন্ন হইলেন এবং তাঁহারা দেবরাজকে 'তথাত্ত' বলিয়া
 তাঁহার আজ্ঞা স্বীকার করিয়া লইলেন। তারপর তাঁহারা
 সকলেই দেবরাজ ইচ্ছের সহিত স্বর্গলোকে গমন করিলেন। ১৪০

এইভাবে সেই মহাত্মাগণ অত্যন্ত ক্লিষ্ট হইলেও এবং মহা-
 পুরুষগণের দ্বারা নানাপ্রকার ভোগসমূহে প্রলোভিত হইতে

ঐশ্বর্যবর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যতমে অজ্ঞানানন্দকর্তৃকৃত দানবর্ষপর্বে কৃষ্ণাচীরির উপাখ্যানবিবরণক
 জিনবতিতম অধ্যায়ের অষ্টমোহ্যায়ঃ সমাপ্ত।

চতুর্নবতিতমোহ্যায়ঃ ॥

[ব্রহ্মসরোবরতীরে অগস্ত্য পদ্মপুংসমুহানামপঞ্জতে সতি ব্রহ্মর্ষীণাং রাজর্ষীণাঞ্চ ধর্মোপদেশপূর্ণশপথগ্রহণম্,
 ধর্মজ্ঞানমুদ্ভিষ্টাপঞ্জতানাম পদ্মপুংসাণাং প্রার্তনপক]

তীক্ষ্ণ উবাচ ।

অজ্ঞৈবোদাহরন্তীমনিতিহাসঃ পুরাতনম্ ।

বদ বৃত্তং তীর্থবাজরাং শপথং প্রতি তদ্বৃণু ॥ ১

চতুর্নবতিতম অধ্যায়ঃ ।

[ব্রহ্মসরোবরতীরে অগস্ত্যের পদ্মসমূহ চুরি হইলে পর ব্রহ্মর্ষি
 ও রাজর্ষিগণের ধর্মোপদেশপূর্ণ শপথগ্রহণ এবং ধর্মজ্ঞানের উদ্দেশ্যে
 অশকৃত পদ্মসমূহের প্রার্থনা ।]

তীক্ষ্ণ বলিলেন,—যুগিষ্ঠির! এ বিষয়ে এক প্রাচীন ইতিহাস

তস্মাৎ সর্বাশ্ববহ্নানু নরো লোভঃ বিবর্জয়েৎ ।
 এষ ধর্মঃ পরো রাজত্বমালোভঃ বিবর্জয়েৎ ॥ ১৪৩

ইদং নরঃ সূচরিতঃ সমবারেণ কীর্তনম্ ।

অর্থভাগী চ ভবতি ন চ দুর্গাণাবাধুতে ॥ ১৪৪

প্রীরন্তে পিতৃশাস্তাশ্চ ধবরো দেবভাতৃণাঃ ।

যশোধর্মার্থভাগী চ ভবতি প্রেত্য মানবঃ ॥ ১৪৫

ইতি শ্রীমহাত্ম্যতমে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম
 অমুখ্যাসনপর্বেণ দানবর্ষপর্বেণ বিসত্তৈস্তোপাখ্যানেন

জিনবতিতমোহ্যায়ঃ ॥ ৯৩

ধাকিলেও সেট সমস্ত লোভ করেন নাই। ইহাও বহ্না তাঁহারা
 স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইলেন। ১৪১-১৪২

রাজন! সেইজন্য যাহুব সকল অবস্থাতেই লোভ পরিত্যাগ
 করিবেন; কারণ, ইহাই সর্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম। অতএব লোভকে
 অবশ্যই পরিত্যাগ করা উচিত। ১৪৩

যে যাহুব জনসমূহের মধ্যে এই পবিত্র চরিত্র কীর্তন
 করিবেন, তিনি ধন ও মনোবাহিত বস্ত্র প্রাপ্ত হইবেন এবং কখনও
 দুর্গম সঙ্কট প্রাপ্ত হইবেন না। ১৪৪

তাঁহার উপর দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ সকলেই প্রসন্ন হন।
 সেই যাহুব ইহলোকে যশ, ধর্ম ও ধনভাগী হইয়া থাকেন এবং
 মৃত্যুর পর তাঁহার স্বর্গলোক হলভ হয়।

তীক্ষ্ণ উবাচ ।

পুত্রার্থং কৃতং তৈস্তাং পুরা ভরতশতম

রাজযিতির্মহারাজ তথৈব চ বিজযিতিঃ ॥ ২

বিজ পুরুষগণ উদাহরণ দিয়া থাকেন। তীর্থবাজার প্রসঙ্গে
 এইভাবে শপথ গ্রহণ করিয়া যে বৃত্তান্ত সংঘটিত হইয়াছিল, তাহা
 বলিতেছি, তুমি গ্রহণ কর।

ভরতবংশের শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের মধ্যে প্রধান মহারাজ যুগিষ্ঠির।
 পুরাকালে কিছু রাজর্ষি ও ব্রহ্মর্ষিও এইভাবে পদের অস্ত চুরি
 করিয়াছিলেন। ২

অমৃত্যুঃ সনাতনো পশ্চিমে বৈ প্রভাসে

সমাগতা মল্লমল্লরত্ন

৮ চরাস সর্বাং পৃথিবীং পুণ্যতীর্থাং

ভয়ঃ কামং হস্তং গজ্ঞান সর্বে ১৩

ভুক্তোহক্ষিরাক্ষৈব কবিশ্চ বিদ্বাং

ভবাং হৃগভ্যো নারদ-পর্বতো চ ।

ভূতর্পনিত্ত্বঃ কস্তপো গৌতমশ্চ

বিখ্যামিত্ত্বো জমদগ্নিশ্চ রাজান ৪

অবিত্ত্বা গালবোহৃগষ্টকশ্চ

ভরষাকোহুরুহতী বালখিল্যাঃ ।

শিবিদিলীপো নহবোহবরীষো

রাজা যযাতির্ভুবারোহণ পুত্রঃ ৫

জম্বুঃ পুরুষত্ব্য মহাত্মতাবং

শতক্রতুং বৃজহণং নরেন্দ্রাঃ ।

তীর্থানি সর্বাণি পরিভ্রমন্তো

মাধ্যাং যযুঃ কোশিকীং পুণ্যতীর্থান ৬

সর্বেষু তীর্থেষ্ববধূতপাপা

জম্বুভূতো ব্রহ্মসরঃ শুণুশাম্ ।

পশ্চিম সমুদ্রের তীরে প্রভাসতীর্থে বহু ঋষি একত্রে সমবেশ হইরাছিলেন। সেই সমাগত ঋষিগণ পরস্পর এই পরামর্শ করিলেন যে, আমরা অনেক পুণ্যতীর্থে পূর্ণ এই সম্পূর্ণ পৃথিবীতে বিচরণ করিব। ইহাই আমাদের সকলের অভিলাষ। অতএব আমরা সকলে একসঙ্গে পৃথিবীভ্রমণে বাজা করিব। ৩

রাজান্। এরূপ নিশ্চয় করত ভক্ত, অশ্বিনী, বিদ্বান্ কবি, অগস্ত্য, নারদ, পর্বত, ভূত, বশিষ্ঠ, কস্তপ, গৌতম, বিখ্যামিত্ত্ব, ভরষা, গালবমুনি, অষ্টক, ভরষাক, অরুহতী, বালখিল্যগণ, শিবি, দিলীপ, নহব, অবরীষ, রাজা যযাতি, ভুবার ও পুত্র—এই সব রাজর্ষি এবং ব্রহ্মর্ষিগণ যজ্ঞধারী মহাত্মতাব বৃজহতা শতক্রতু ইত্যেক একে করত বাজা করিলেন। তাঁহারা সকল তীর্থে ভ্রমণ করিতে করিতে মাঘ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে পুণ্যনদী কোশিকী নদীর তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ৪-৬

এইভাবে সেহানের সমস্ত তীর্থে গানের দ্বারা পাপক্ষয় করত ঋষিগণ সেই স্থান হইতে পরম পবিত্র ব্রহ্মসরতীর্থে গমন করিলেন। সেই অরিভূতা ভেদনীয় ঋষিগণ সেহানের জলে গান করত বৃণাল আহরণ করিলেন। ৭

দেবস্য তীর্থে জমদগ্নিকল্পা

বিগাহ্য তে ভুক্তবিসপ্রমুখাঃ ৭

কেচিদ্ বিসাত্ত্বখনংভজ রাজ-

মতে বৃণালান্যখনংভজ বিপ্রাঃ ।

অথাপস্তন পুত্রং তে হিরন্মতং

হৃদাদগন্ত্যেন সমুদ্ভূতং ভৎ ৮

ভানাহ সর্বাংবিদুখ্যামগভ্যাঃ

কেনাদভ্যং পুত্রং মে মুক্তাত্ম ৮

বৃদ্ধান শতে পুত্রং দীরতাং মে

ন বৈ ভবন্তো হতু'সহস্রি পদ্ম ৯

শৃণোমি কালো হিংসতে বর্মসীর্থাং

সোহিংস প্রাপ্তো বর্ততে বর্মসীক্তা ।

পুত্রার্থমো বর্ততে নেহ বাবৎ

ভাবদ্ গজ্ঞানঃ সুরলোকং চিরায় ১০

পুত্রা বেদান্ ব্রাহ্মণা গ্রামমধ্যে

মুঠেশ্বর্য্য বৃবলাদ্ আবরন্তি ।

পুত্রা রাজা ব্যবহারেণ বর্মান

পশ্চাত্ত্যহং পরলোকং ব্রজামি ১১

রাজান্। কিছু ঋষি সেহানে খনন করিয়া হৃদয়ের বৃণাল উন্মোচন করিতে লাগিলেন। কিছু ব্রাহ্মণ খনন করিয়া পায়ের বৃণাল সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। ইহার মধ্যে অগস্ত্য সেই পুত্রবিশি হইতে বত পদ্ম ভূমিরা মাখিয়াছিলেন, সেই পদ্ম সহসা অপরূপ হইল। ইহা ভখন সকলেই দেখিলেন। ৮

ভখন অগস্ত্য সেই সমস্ত ঋষিগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—কে আমার হৃদয় পদ্ম পূর্ণ হইয়াছেন? আমি আপনাদের সকলের উপর সন্দেহ করিতেছি। আমার পদ্ম প্রদান করুন। আপনাদের ভায় সাধু পুরুষগণের গণকে পদ্মপূর্ণ চুরি করা উচিত নয়। ৯

ভনিত্তেছি যে, কাল বর্ষের শক্তিকে নষ্ট করিয়া দেয়। সেই কালই এই সময় উপস্থিত হইয়াছে। সেইজন্যই বর্ষের হানি হইয়াছে অর্থাৎ অতের-বর্ষ লোণ পাইতেছে। অতএব একগণ্ডে অর্ধবর্ষের বিস্তার না হউক, তাহার পূর্ণেই আমরা চিরকালের জন্ম বর্গলোকে চলিয়া বাইব। ১০

আশ্রায়ী কালে ব্রাহ্মণগণ গ্রামের মধ্যে উষ্ট্রঃখরে বেদপাঠ করত শূত্রদিগকে ভনাইতে থাকিবেন এবং রাজা ব্যবসায়িক বৃত্তিতে বর্গকে বেধিবেন, অতএব ইহার পূর্ণেই আমি পরলোকে গমন করিব। ১১

পুরা বরান্ প্রত্যবরান্ গরীরসো

বাবরীয়া বাবরীয়াস্তি সৰ্বে ।

তনোত্তরং বাবরীয়া ন বৰ্ত্ততে

তাবদ্ ব্রজামি পরলোকং চিয়ার ॥ ১২

পুরা প্রপঞ্চানি পরেণ মৰ্ত্ত্যান্

বলীয়সা হুৰ্বলান্ ভুজ্যমানান্ ।

তস্মাদ্ বাস্যানি পরলোকং চিয়ার

ন ভুংসহে ত্রৈলোক্যে জীবলোকম্ ॥ ১৩

তস্মাদ্ভারত্যা খররো মৰ্বিঃ

ন তে বরং পুৰং চোররানঃ ।

নিখ্যাতিবলে ভবতা নঃ কার্য্যঃ

শপাম ভৌকৈঃ শপথৈর্মহর্ষে ॥ ১৪

তে নিশ্চিতাভ্যন্ত মৰ্বরন্ত

সম্প্রস্তুস্তো ধর্মমৈতং নরেন্দ্রাঃ ।

ততোহশপন্ত শপথান্ পর্য্যায়ৈ

সহৈব তে প্যাবিষ পুজ-পৌত্রৈঃ ॥ ১৫

বতকণ সবত শ্রেষ্ঠ পুত্রবগণ মহাপুত্রবগিনকে নীচ পুত্রবগলের
ভার অবহেলা না করিবেন এবং বতকণ এ সংসারে অজানঅনিত
ডনোত্তরের বাহুল্য না হইবে, তাহার পূর্বেই আমি চিরকালের
অন্ত পরলোকে গমন করিব ॥ ১২

পরবর্তী কালে বলবান্ মাহব হুর্ল মাহবদিগকে নিজের
উপভোগে ব্যবহার করিবে; এই বিষয় আমি এখন হইতেই
যেখানে পাইতেছি। সেইজন্য আমি চিরকালের জন্য পরলোকে
গমন করিব। এ সংসারে থাকিয়া আমি এই জীবজগতের এইরূপ
হুসুখা যেখানে পারিব না ॥ ১৩

ইহা শুনিয়া কবিশপ উবিয় হইয়া উঠিলেন এবং অগত্যকে
বলিলেন,—মহর্ষে! আমরা আপনার পদ চুরি করি নাই।
আপনি আমাদের উপর মিথ্যা কলহলপন করিবেন না। আমরা
আমাদের সত্যতার প্রমাণের জন্য কঠোর কঠোর শপথ করিতে
পারি ॥ ১৪

পুত্ৰীনাথ! তনুত্তর সেই সব মহর্ষি এবং নরপতিগণ সেখানে
কিছু পরামর্শ করিয়া এই বর্ণের উপর দৃষ্টি স্থাপন করত পুত্র ও
পৌত্রগণের সহিত পর্যায়ক্রমে শপথ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫

তুঙ বলিলেন,—মুনে! যে আপনার পদ চুরি করিয়াছে,
সে কর্কশ বাক্য শুনিয়া তাহার পরিবর্তে কর্কশ বাক্য বলুক,

ভুঙকবাচ ।

প্রত্যাক্রোশেদিহাকুটীভাতিতঃ প্রতিভাকুরেৎ ।

খাদেচ পৃষ্ঠমাংসানি বন্তে হরতি পুত্রম্ ॥ ১৬

বসিষ্ঠ উবাচ ।

অসাব্যায়পরো লোকে ধানক পরিকর্ষতু ।

পুরে চ ভিক্ষুর্ভবতু বন্তে হরতি পুত্রম্ ॥ ১৭

কশ্যপ উবাচ ।

সর্বত্র সর্বং পণতু ভ্রাসে লোভং কুরোতু চ ।

কুটাসাক্ষিকমভ্যোতু বন্তে হরতি পুত্রম্ ॥ ১৮

গৌতম উবাচ ।

জীবত্বহকৃতো বুদ্ধ্যা বিব্রমণাসমেন সঃ ।

কর্ষকো মৎসরী চান্ত বন্তে হরতি পুত্রম্ ॥ ১৯

অলিরা উবাচ ।

অভুচিহ্নককুটোহন্ত ধানক পরিকর্ষতু ।

ভ্রজহানিকুটিভ্যন্ত বন্তে হরতি পুত্রম্ ॥ ২০

প্রহারপ্রাপ্ত হইয়া তাহার পরিবর্তে বরং প্রহার করুক এবং
অপরের পৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ করুক অর্থাৎ পুর্বোক্ত পাপভাগী
হইবে ॥ ১৬

বসিষ্ঠ বলিলেন,—যে আপনার পদ চুরি করিয়াছে, সে বাধ্য
হইতে বিমূখ হইয়া যাউক। কুরুর সহিত শিকার করুক এবং
গ্রামে গ্রামে ভিক্ষা করিতে থাকুক ॥ ১৭

কশ্যপ বলিলেন,—যে আপনার পদ চুরি করিয়াছে, সে সর্ব-
স্থানে সর্বপ্রকার বস্তুর ক্রয়-বিক্রয় করুক। সে অপরের গাছিত বস্তু
গ্রহণ করিবার লোভ করুক এবং মিথ্যা সাক্ষ্যদান করুক অর্থাৎ
এই সব পাপে পাপভাগী হউক ॥ ১৮

গৌতম বলিলেন,—যে আপনার পদ চুরিয়াছে, সে অজ্ঞানী,
বিব্রম (মোহমান) ও অবোপায়ের লব্ধ করুক, কৃষিকার্য্যকারী এবং
ঈর্ষ্যানুভূত হইয়া জীবন অতিবাহিত করুক ॥ ১৯

অলিরা বলিলেন,—যে আপনার কল অপহরণ করিয়াছে, সে
অপবিজ্ঞ, বেদকে মিথ্যা প্রতিপন্নকারী এবং ব্রহ্মহত্যাকারী হউক
ও নিজের পাপের প্রারম্ভিত না করুক। কেবল ইহাই নহে, সে
নিজের কুরুর সহিত শিকার করিতে করিতে সর্বত্র পরিভ্রমণ
করুক অর্থাৎ এই সব পাপের অধিকারী হউক ॥ ২০

• পৃষ্ঠমাংসের ব্যাখ্যা সম্বন্ধে মহামতি নীলকণ্ঠ বলিয়াছেন,—
পৃষ্ঠের দ্বারা ভারবহনকারী অথ, বৃষত ও উষ্ট্রাদির মাংস।

ধৃত্বান উবাচ ।

অকৃতজ্ঞ মিথ্যাণাং শূদ্রাণাং প্রজারতু ।

একঃ সম্পন্নমাত্ত্ব যন্তে হরতি পুংসম্ ॥ ২১

পুরুষবাচ ।

চিকিৎসার্যাং প্রচরতু ভার্য্যা চৈব পুংসু ।

যত্তরাস্তস্য বৃত্তিঃ স্তান্ যন্তে হরতি পুংসম্ ॥ ২২

দিলীপ উবাচ ।

উদগানপ্নবে গ্রামে ব্রাহ্মণো বৃষলীপতিঃ ।

তত্ত লোকান্ স ব্রজতু যন্তে হরতি পুংসম্ ॥ ২৩

শুক্ৰ উবাচ ।

বৃথামাংসং সমপ্নাতু দিবা গচ্ছতু মৈথুনম্ ।

প্রোক্তো ভবতু ব্রাহ্মণঃ যন্তে হরতি পুংসম্ ॥ ২৪

জমদগ্নিরুবাচ ।

অনধ্যায়ৈষধীরীত মিথ্রং গ্রামে চ ভোজয়েৎ ।

গ্রামে শূদ্রস্ত চান্দ্রীরীত যন্তে হরতি পুংসম্ ॥ ২৫

শিবিরুবাচ ।

অনাহিতাগ্নিঃ স্রজিতাং যন্তে বিস্মং করোতু চ ।

ধৃত্বান বলিলেন,—যে আপনার পদ্য চুরি করিয়াছে, সে নিজের নিজের উপকার স্বীকার না করুক। শূদ্র জাতির স্ত্রী হইতে সন্তান উৎপন্ন করুক এবং একাকীই বানিষ্ট অন্ন ভোজন করুক। অর্থাৎ এই সব পাপের ফলভোগী হউক ॥ ২১

পুরুষ বলিলেন,—যে আপনার পদ্য চুরি করিয়াছে, সে চিকিৎসার ব্যবসা করুক অর্থাৎ বৈদ্য বা ডাক্তার হউক। স্ত্রী উপার্জিত অর্থে পালিত হউক এবং যত্তরাস্তস্যের ধনে জীবননির্ভর করুক ॥ ২২

দিলীপ বলিলেন,—যে আপনার কল অপহরণ করিয়াছে, সে এক কুপে সকলের সহিত জল গ্রহণকারী গ্রামে থাকিয়া শূদ্র-জাতির স্ত্রীর সহিত সখ্যবৃত্ত ব্রাহ্মণের স্ত্রীর পর যে দুঃখস্বার্থক লোকে পতি হয়, সেই লোকে গমন করুক ॥ ২৩

শুক্ৰ বলিলেন,—যে আপনার পদ্য চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছে, তাহার বাস ভোজনের, দিনের বেলায় স্ত্রীলব্ধ করার এবং রাজার হৃত হস্তার পাপ হউক ॥ ২৪

জমদগ্নি বলিলেন,—যে ব্যক্তি আপনার পদ্য অপহরণ করিয়াছে, সেই ব্যক্তি নিবিকালে অধ্যয়ন করুক, নিজকে গ্রামে ভোজন করুক এবং বয়ঃ শূদ্রের গ্রামে ভোজন করুক ॥ ২৫

শিবির বলিলেন,—যে আপনার কল চুরি করিয়াছে, সে

তপস্বিভিরিক্ষ্যেত যন্তে হরতি পুংসম্ ॥ ২৬

যবাভিরুবাচ ।

অনুভৌ চ ব্রতী চৈব ভার্য্যাণাং স প্রজারতু ।

নিরাকরোতু বেদাশ্চ যন্তে হরতি পুংসম্ ॥ ২৭

নহম উবাচ ।

অতিথির্গৃহসংস্কাহন্ত কামবৃত্তন্ত দীক্ষিতঃ ।

বিদ্যাং প্রবক্ষতু ভূতো যন্তে হরতি পুংসম্ ॥ ২৮

অযরীষ উবাচ ।

বৃথং সত্যকথমোহন্ত জীমু জাতিমু গোমু চ ।

নিহন্ত ব্রাহ্মণং চাপি যন্তে হরতি পুংসম্ ॥ ২৯

নারদ উবাচ ।

গৃহজানী বহিঃশাস্ত্রং পঠিতাং বিশ্বসম্ পদম্ ।

গরীরসোহিবজানাত্ত্ব যন্তে হরতি পুংসম্ ॥ ৩০

নাভাগ উবাচ ।

অনুভাং ভাবতু সদা সন্তিষ্ঠৈব বিরূধ্যতু ।

শুক্ৰেন তু দদৎ কস্তাং যন্তে হরতি পুংসম্ ॥ ৩১

অগ্নিহোজ না করিয়াই বৃত্ত্যমুখে পতিত হউক, যন্তে বিস্মং হউক এবং তপস্বী জনগণের সহিত বিরোধ করুক অর্থাৎ এই সব পাপের সে ফলভোগী হউক ॥ ২৬

যবাভি বলিলেন,—যে আপনার পদ্য চুরি করিয়াছে, সে ব্রতধারী হইয়াও ব্রতকালের অতিরিক্ত সময়ের স্ত্রীলব্ধ করুক এবং বেদবৃত্তকে খণ্ডন করুক অর্থাৎ এই সব পাপের ফলভোগী হউক ॥ ২৭

নহম বলিলেন,—যে আপনার পদ্য চুরি করিয়াছে, সে সন্ন্যাসী হইয়াও গৃহে বাস করুক, যজ্ঞের দীক্ষাগ্রহণ করিয়াও বেজ্ঞাচারী হউক এবং বেতন লইয়া বিভাষান করুক ॥ ২৮

অযরীষ বলিলেন,—যে আপনার কল অপহরণ করিয়াছে, সে ক্রুরবৃত্ত হইয়া যাউক। স্ত্রী, বন্ধু-বান্ধব ও পোষকের প্রতি নিজের ধর্মপালন না করুক এবং ব্রহ্মহত্যার পাপভোগী হউক ॥ ২৯

নারদ বলিলেন,—যে আপনার পদ্য চুরি করিয়াছে, সে বেহরপী গৃহকেই আশ্রয় লইয়া যেন করুক, অর্থাৎ উদ্রভ্রমণ করিয়া শাস্ত্র পাঠ করুক, অযরীষ পদ উচ্চারণ করুক এবং শুকজনগণের অপমান করিতে থাকুক ॥ ৩০

নাভাগ বলিলেন,—যে আপনার কল অপহরণ করিয়াছে, তাহার সর্বদা বিদ্যা বলিবার, সংপূর্ণবর্ণের সহিত বিরোধ

কবিক্ৰবাচ ।

পদভ্যাং স গাং ভাৱতু সূৰ্য্যক এতিমেহতু ।

শরণাগতং সত্যতু যতে হরতি পুৰুষ ॥ ৩১

বিখ্যামিহ উবাচ ।

করোতু ভূতকোহবৰ্ণাং রাজস্ভাষ্য পুরোহিতঃ ।

অধিগতং হব্যাজাত যতে হরতি পুৰুষ ॥ ৩৩

পৰ্বত উবাচ ।

এমে চাধিকৃতঃ সোহন্ত খরযানেন গচ্ছতু ।

তনঃ কৰ্ব্বতু বৃত্তার্থে যতে হরতি পুৰুষ ॥ ৩৪

ভৱবাজ উবাচ ।

সৰ্বপাপসমাদানং বৃশংসে চাবৃত্তে চ যৎ ।

তৎ তস্তাত্ত সদা পাপং যতে হরতি পুৰুষ ॥ ৩৫

অটক উবাচ ।

স রাজাধিকৃতপ্রজঃ কামবৃত্তন্ত পাপকৃৎ ।

অধৰ্মেণাভিশাস্তব্যং যতে হরতি পুৰুষ ॥ ৩৬

গালব উবাচ ।

পাপিষ্ঠেভ্যো জনৰ্ধাইঃ স নরোহন্ত অপাপকৃৎ ।

কৰিবার এবং তক (পন) লইয়া কতা বিকয় কৰিবার পাপ হটক । ৩১

কবি বলিলেন,—যে ব্যক্তি আপনায় পদ চূৰি কৰিয়াছে, তাহার গোকে পদাবাত কৰিবার, সূৰ্য্যের দিকে মুখ কৰিয়া প্রলাব কৰিবার এবং শরণাগতকে ত্যাগ কৰিবার পাপ হটক । ৩২

বিখ্যামিহ বলিলেন,—যে আপনায় কৰ্মল অপহরণ কৰিয়াছে, সে বৈভৱ ভূত হইয়া তাহার ক্ষেত্রে বৰ্ষা হইবার বাধাদান কৰক । সে রাজার পুরোহিত হটক । ৩৩

পৰ্বত বলিলেন,—যে আপনায় পদ চূৰি কৰিয়াছে, সে এামের মুখা হটক, পাৰাবোজিত যানে বাতায়াত কৰক এবং জীৱিকার অত কুহুৱের সহিত শিকার কৰক । ৩৪

ভৱবাজ বলিলেন,—যে ব্যক্তি আপনায় পদ অপহরণ কৰিয়াছে, সেই পাপীয় নির্গতী ও অসত্যবাদী বহুতপণের যথো বিত্ত সমস্ত পাপই সদা হটক । ৩৫

অটক বলিলেন,—যে আপনায় কৰ্মল হরণ কৰিয়াছে, সেই ব্যক্তি নবনবতি, বেছাচাৰী ও পাপাত্মা রাজা হইয়া অবধিপূৰ্বক এই পৃথিবী শাসন কৰক । ৩৬

গালব বলিলেন,—যে আপনায় পদ চূৰি কৰিয়াছে, সে মহাপাপীদিগের যথোও অধিক মহাপাপী হইয়া অনাদৰীয় হটক ।

দহা দানং কীৰ্ত্তনতু যতে হরতি পুৰুষ ॥ ৩৭

অকৃত্যুবাচ ।

বধু!পবানং বদতু ততু ভবতু হৰ্মনাঃ ।

একা বাহু সমপ্রাভু বা তে হরতি পুৰুষ ॥ ৩৮

বালখিল্যা উচুঃ ।

একপাদেন বৃত্তার্থে প্রামদ্যে স তিষ্ঠতু

ধৰ্মজস্যাত্তৰ্ম্মাত যতে হরতি পুৰুষ ॥ ৩৯

তনঃসখ উবাচ ।

অগ্নিহোত্ৰমনাদৃতা স সখং অপতু বিতঃ ।

পরিভ্রাট কামবৃত্তোহন্ত যতে হরতি পুৰুষ ॥ ৪০

সুৱতুবাচ ।

বালজেন নিদামেন কাংস্তং তবতু দোহনাম্ ।

হুহেত পরবৎসেন বা তে হরতি পুৰুষ ॥ ৪১

ভীষ উবাচ ।

ততস্ত তৈঃ শপটৈঃ শপ্যমাতৈঃ—

নানাবিধৈৰ্বহতিঃ কোৱবেজ ।

সহস্রাকো দেবরাট সস্ত্রহটঃ

সনীক্য তং কোপনং বিপ্রমুখাম্ ॥ ৪২

সে অজনগণেরও অপকার কৰক এবং দান কৰিয়া নিজেই তাহার প্রাণনা কৰক । ৩৭

অকৃত্যু বলিলেন,—যে স্ত্রী আপনায় কৰ্মল হরণ কৰিয়াছে, সে নিজের শাত্তকীর নিশা কৰক, পতিৰ প্রতি নিজের বনে দুৰ্ভাবনা রাখুক এবং একাকিনীই যদিষ্ট অন্ন ভোজন কৰক । ৩৮

বালখিল্যগণ বলিলেন,—যে আপনায় পদ চূৰি কৰিয়াছে, সে নিজের জীৱিকার অত প্রামদ্যে একপদে দাঁড়াইয়া থাকুক এবং বধু জানিয়াও তাহাকে পরিত্যাগ কৰক । ৩৯

তনঃসখ বলিলেন,—যে আপনায় কৰ্মল হরণ কৰিয়াছে, সে বিজ হইয়াও প্রাতঃকাল ও সাংকালে অগ্নিহোত্ৰকে অবহেলা কৰিয়া সূত্ৰের সহিত শয়ন কৰক এবং সন্ন্যাসী হইয়াও বেছাচাৰী হটক । ৪০

সুৱতি বলিলেন,—যে বেছ আপনায় পদ হরণ কৰিয়াছে, তাহার পদবন্ধকে পুছাত লোমের বন্ধতে বাধা হটক, তাহার হুহদোহন কৰিবার অত ভাবনিষিদ্ধ দোহনপাত হটক এবং অন্ন বেছ বৎসের দ্বাৰা হুহ দোহন কৰা হটক । ৪১

ভীষ বলিলেন,—কোৱবেজ হুবিহি! এইভাবে বধন সকলেই নানাপ্রকার শপথবাক্যের দ্বাৰা বহুভাবে শপথ কৰিলেন, তখন সহস্রলোচন দেবরাজ ইন্দ্ৰ অতিশয় হট হইলেন এবং সেই

তথাব্রবীষদবা প্রত্যয়ং বা

সমাতান্ত তবুং জাতরোবন্ ।

ব্রহ্মবি-পেববি-বৃপবিনমো

বা তং নিবোধেহ সমাত রাজন্ ॥ ৪০

শঙ্ক উবাচ ।

অধৰ্ঘবে হহিতরং দদাতু

হনোপে বা চরিতব্রহ্মচর্যো ।

অধৰ্ঘণং বেদনবীত্য বিপ্রঃ

সারীত যঃ পুত্রসাদদাতি ॥ ৪১

সর্বান বেদানবীরীত পুণ্যশীলোহন্ত ধারিকঃ ।

ব্রহ্মণঃ সননং বাতু যন্তে হরতি পুত্রস্ব ॥ ৪২

অগস্ত্য উবাচ ।

আশ্বিনীদক্ষরা প্রোক্তঃ শপথো বলপূরন ।

দীরতাং পুত্রং সন্তমেব ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৪৩

বিপ্রের অগস্ত্যকে কুপিত হইতে দেখিয়া উহার সম্মুখে প্রকটিত হইলেন । ৪০

রাজন্ । ব্রহ্মবি, দেববি ও রাজর্ষিগণের মধ্যে কুপিত বহবি অগস্ত্যকে সম্বোধন করিয়া দেবরাজ ইহা নিজের যে অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছিলেন, তাহা তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর । ৪১

ইহা বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! বিনি আপনার কলম গ্রহণ করিয়াছেন, তিনি ব্রহ্মচর্য্য ব্রত পূর্ণ করিয়া সমাগত বজ্রবেদী অথবা সাধবেদী বিদ্বান্ ব্যক্তিকে কৃত্তাঙ্গান করুন । অথবা সেই ব্রাহ্মণ অধৰ্ঘবেদের অধ্যয়ন পূর্ণ করিয়া শ্রীহই জাতক হউন ॥ ৪২

বিনি আপনার পদ্ম অপহরণ করিয়াছেন, তিনি সম্পূর্ণ বেদমূলক অধ্যয়ন করুন । পুণ্যাত্মা ও ধার্মিক হইয়া বৃত্ত্যর পর ব্রহ্মলোকে গমন করুন ॥ ৪৩

অগস্ত্য বলিলেন,—বলনাসী ইহা ! আপনি যে শপথ করিলেন, তাহা 'ত' আশ্বিনীদক্ষরণ । অতএব আপনিই আমার পদ্ম অপহরণ করিয়াছেন, বৃত্ত্যর সেই পদ্ম আমাকে প্রদান করুন । ইহাই সনাতন ধর্ম ॥ ৪০

ইহা বলিলেন,—ভগবন্ । আমি লোভবশতঃ আপনার কলম গ্রহণ করি নাই । আপনার নিকট হইতে ধর্মের কথা শ্রবণ করিবার ইচ্ছা করিয়াছিলার, সেইহেতু এই পদ্ম অপহরণ করিয়াছি । অতএব আমার প্রতি ক্ষমা করিবেন না ॥ ৪১

ইহা উবাচ ।

ন ময়া ভগবন্তোক্তাত্তং পুত্রসন্ত বৈ ।

ধর্মাস্তে জ্যোত্বকাসেন হৃতং ন জ্যোত্বনর্হসি ॥ ৪৭

ধর্মজ্ঞতিসমুৎকর্ষো ধর্মসেতুরনাময়ঃ ।

আর্যো বৈ শাখতো নিত্যমব্যরোহিতং ময়া প্রুতঃ ॥ ৪৮

তদিতং পৃথ্যতাং বিদ্বন্ পুত্রং দ্বিজসত্তম ।

অভিজ্ঞসং মে ভগবন্ ক্ষত্বনর্হগ্যানিনিদিত ॥ ৪৯

ইচ্ছাত্তঃ স মহেজ্ঞেণ তপস্বী কোপনো ভূষন্ ।

অপ্রোহ পুত্রং বীমান প্রসন্নশ্যাতবদ্বুনিঃ ॥ ৫০

প্রববৃত্তে ততো তুরজীর্ণানি বনগোচরাঃ ।

পুণ্যোমু তীর্থেষু তথা গাজাপ্যাপ্লাবরন্ত তে ॥ ৫১

আখ্যানং ব ইদং বৃত্তঃ পঠেৎ পর্বনি পর্বনি ।

ন মূর্খা জনয়েৎ পুত্রং ন ভবেচ্চ নিরাকৃতিঃ ॥ ৫২

ন ভ্রমাপং স্পৃশেৎ কাচিচ্চ বিজরো ন জরাবহঃ ।

বিরজাঃ জৈয়সা বৃত্তঃ প্রোত্য অর্ঘনবামুদ্রাং ॥ ৫৩

আজ আমি আপনার নিকট হইতে সেই আর্ঘ্য সনাতন ধর্ম গ্রহণ করিয়াছি, বাহা নিত্য অবিকারী, অনাশ্রয় ও সংসার সাগর পার হইবার জন্ত সেতু-স্বরূপ । ইহার দ্বারা ধার্মিক জ্ঞতিসমূহের উৎকর্ষ সিদ্ধ হয় ॥ ৪৭

বিজ্ঞেষ্ঠ ! বিদ্বন্ ! এখন আপনি আপনার এই কলম গ্রহণ করুন । ভগবন্ ! অনিন্দনীয় বহর্ষে ! আমার অপরাধ ক্ষমা করুন ॥ ৪৯

মহেজ্ঞ এই কথা বলিলে পর সেই ক্রোধী তপস্বী জানী অগস্ত্যমুনি অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন এবং ইহাদের নিকট হইতে নিজের সেই পদ্ম গ্রহণ করিলেন ॥ ৫০

তদনন্তর সেই সব ব্যক্তিগণ বনের পথ দিয়া পুনরায় তীর্থবাজা পারত করিলেন এবং পুণ্য তীর্থসমূহে গমন করত দেহ নিষন্ডিত করিয়া দান করিতে লাগিলেন ॥ ৫১

যে ব্যক্তি প্রত্যেক পর্বের সময় একাগ্রচিত্ত হইয়া এই পবিত্র উপাখ্যান পাঠ করেন, তিনি কখনও মূর্খ পুঞ্জের ভ্রমবান করেন না এবং স্বরাজ্য কোনও অসহীন বা অসকল মনোরথ হন না ॥ ৫২

তাহার উপর কখনও বিপর্য্যাত হইবে না । তিনি চিত্তাহীন হন এবং ভ্রামশূন্য হইয়া কল্যাণভাগী হন ও বৃত্ত্যর পর বর্গলোকে গমন করেন ॥ ৫৩

বন্ত শাস্ত্রমধীরীত কথিতঃ পরিপালিতম্ ।

স গচ্ছত্ব আশ্রমো লোকমব্যয়ক নরোত্তম ॥ ৫৪

নরোত্তম ! তিনি কথনক কৰ্ত্তক হইলেন এই শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন, তিনি অধিনাশী ব্রহ্মভাবে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৫৪
ঐনরহর্ষি বেদব্যাসপ্রদত্ত শতনামহী নৃহিতা মহাভারতে অহুশাসনপৰ্ব্বাভ্যন্তরিত দানবর্ষণপর্বে অশ্বখবিধি নামক চতুর্নবতিতম অধ্যায়ের অহুশাসন পর্বাংশ ।

ইতি ঐনহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যান্
অহুশাসনপৰ্ব্বনি দানবর্ষণপৰ্ব্বনি অশ্বখবিধির্নাম

চতুর্নবতিতমোহ্যায়ঃ ॥ ৫৪

পঞ্চনবতিতমোহ্যায়ঃ ।

[ছত্রোপানহাউৎপত্তিঃ, দানবিষয়ে সুবিষ্টিরন্ত প্রঃ, সূর্য্যন্ত প্রচণ্ডকিরণতাপেন রেণুকারা মন্তক-পদবহরমু সন্ত-
প্তে সূর্য্যন্তোপরি জমদগ্নেঃ ক্রোধঃ, বিশ্বরূপধারিণা সূর্য্যেণ সহ বার্তালাপন্ত ।]

সুবিষ্টির উবাচ ।

বদিনং আশ্রকৃত্যে দুীরতে ভরতর্ষভ ।

ছত্রং চোপানহৌ চৈব কেনৈভ্যং সম্প্রবর্তিতম্ ॥ ১

কথং চৈতৎ সমুৎপন্নং কিমর্থং চৈব দীরতে ।

ন কেবলং আশ্রকৃত্যে পুণ্যকেষপি দীরতে ॥ ২

বহুধপি নিমিত্তে দু পুণ্যমাজিত্য দীরতে ।

এতৎ বিস্তরশো রাজন্ ঐতুনিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু রাজমবহিতম্ ছত্রোপানহবিস্তরম্ ।

বৈশতং প্রথিতং লোকে তথা চৈতৎ প্রবর্তিতম্ ॥ ৪

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়ঃ ।

[ছত্র ও উপানহের উৎপত্তি, দানবিষয়ে সুবিষ্টির প্রশ্ন, সূর্য্যের প্রচণ্ড কিরণতাপে রেণুকার মন্তক ও পদবহর মন্তপ্ত হইলে পর সূর্য্যের উপর জমদগ্নির ক্রোধ এবং বিশ্বরূপধারী সূর্য্যের সহিত তাহার বার্তালাপ ।]

সুবিষ্টির বলিলেন,—ভরতজ্যেষ্ঠ । আশ্র কৰ্ম্মে বাহ্যবাহন দান করা হয়, সেই ছত্র ও উপানহের (জুতার) দানের প্রথা কোন্ ব্যক্তি প্রচলিত করেন ? ১

ইহাঙ্কের উৎপত্তি কিতাবে হইয়াছে এবং কিজন ইহাঙ্কের দান করা হয় ? কেবল আশ্রকেই নহে, অনেক পুণ্যজনক কৰ্ম্মেও ইহাঙ্কের দান করা হয় ২

বহু নিমিত্ত উপস্থিত হইলে পর পুণ্যের উদ্দেশ্যে এই বস্ত্র দানের প্রথা দেখা যায় । অতএব আমি এই বিষয় বিস্তারের সহিত বখাবখভাবে জ্ঞাপন করিতে অভিলাষী হইয়াছি ৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ । ছাত্রা ও জুতার উৎপত্তির বার্তা আমি সবিত্তারে বলিতেছি, তুমি শ্রবণান হইয়া জ্ঞাপন কর । অশ্রমে কিতাবে ইহাঙ্কের দান আরম্ভ হইয়াছে এবং কেন এই

যথা চাক্ষ্যতাং প্রাপ্তং পুণ্যভাক বখাপন্তম্ ।

সর্ববৈতদশেষেণ প্রবক্ষ্যামি নরাধিপ ॥ ৫

জমদগ্নেচ্চ সংবাদং সূর্য্যস্য চ মহামনঃ ।

পুত্রা স ভগবান্ সাক্ষাৎস্বাক্ষীভরং প্রভো ॥ ৬

সম্ভার সম্ভার শরা শিক্কেপ কিল ভার্ষবঃ ।

তান্ কিল্বান্ রেণুকা সর্বাভ্যন্তেব নীভতেজসঃ ॥ ৭

আনীর সা তদা তস্মৈ প্রোদাদসকুদচ্যুত ।

অথ তেন স শকেন জ্যারামৈশ্চ পরস্য চ ॥ ৮

প্রব্রটঃ সম্প্রচিক্কেপ সা চ প্রত্যাজহার তান্ ।

ততো মধ্যাহ্নমারোহে জ্যোতীমুপে দিবাকরে ॥ ৯

হ'নের প্রচার হইয়াছে, সেই সব জ্ঞাপন কর ৪

নরনাথ ! এই উত্তর বস্ত্র দান কিতাবে অক্ষর হয় এবং ইহারা কিরূপে পুণ্যকারক বলিয়া কথিত হইয়াছে, সেই সব কথাই আমি পূর্ণরূপে বর্ণনা করিব ৫

প্রভাবশালী সুবিষ্টি ! এ বিষয়ে বহুবি জমদগ্নি ও মহাত্মা ভগবান্ সূর্য্যের সংবাদ বর্ণনা করা হয় । পুত্রাকালের ঘটনা, একদিন তুণ্ডনন্দন ভগবান্ জমদগ্নি বহুচালনার ক্রীড়া করিতেছিলেন । বর্ষ হইতে অবিচ্যুত সুবিষ্টি ! তিনি বহু উপর বাণ নিক্ষেপ পুনঃ পুনঃ নিক্ষেপ করিতেছিলেন এবং সেই সব নিক্ষেপ তেজস্বী বাণসমূহ তাহার পরী রেণুকাবতী আনিয়া আনিয়া তাহাকে দিতেছিলেন ৬

বহু ওপের উভয়ধনি এবং বাণনিক্ষেপের শব্দে জমদগ্নিরূপি অত্যন্ত হই ছিলেন । সেইজন্য তিনি বাণবাহর বাণ নিক্ষেপ করিতেছিলেন এবং রেণুকাবতী সেই সব ছত্র হইতে উঠাইয়া আনিতেছিলেন ৮

জননাথ ! এইভাবে বাণনিক্ষেপের ক্রীড়া করিতে করিতে জ্যোতীমূলের সূর্য্য দিনের মধ্যভাগে আলিয়া উপস্থিত হইলেন ।

স সারকান্ বিজ্ঞো বুদ্ধঃ। রেণুকামিদমব্রবীৎ ।
 গচ্ছান্নর বিশালাক্ষি শরানন্তান্ বহুশূন্যতান্ ॥ ১০
 বাবদেতান্ পুনঃ শূক্ৰ ক্ৰিপানীতি জনাধিপ ।
 সা গচ্ছন্ত্যন্তরা ছারাং বৃক্ষমাজ্জিত্য ভাসিনী ॥ ১১
 তন্তো তন্তা হি সন্তপ্তাঃ শিরঃ পার্দৌ তথৈব চ ।
 হিতা সা তু বৃহত্তং বৈ তত্ৰুঃ শাপভরাক্ৰুতা ॥ ১২
 বহাবানরিতুং তুরঃ সারকান্নিত্তেকুণা ।
 প্রত্যাজগাম চ শরাংভানান্নার বশশ্বিনী ॥ ১৩
 সা বৈ শিরা স্ত্ৰীচর্বাঙ্গী পদভ্যাং হুংখং নিবচ্ছতী ।
 উপাজগাম তর্ভীরং ভরাদ্ তত্ৰুঃ প্রবেপতী ॥ ১৪
 স ভাস্ববিত্তদা ক্রুদ্ধো বাক্যমাহ শুভাননাম্ ।
 রেণুকে কিং চিরেণ ত্বমগতেতি পুনঃ পুনঃ ॥ ১৫
 রেণুকোবাচ ।

শিরস্তাবৎ প্রদীপ্তং মে পার্দৌ চৈব তপোধন ।

বিপ্রবর ভবদ্রি পুনরায় বাণ নিক্ষেপ করিয়া রেণুকাকে বলিলেন,
 শূক! বিশাললোচনে! বাত, আমার বজ্র হইতে নিক্ষিপ্ত
 বাণসমূহ লইয়া এস, বাহাতে আমি পুনরায় এই সব বাণকে
 বহুতে রাখিয়া নিক্ষেপ করিতে পারি ॥ ১০-১৫

তখন যানিনী রেণুকাদেবী বৃক্ষসকলের মধ্যভাগ দিয়া
 তাহাদের ছারা আশ্রয় করত বাইতে লাগিলেন এবং মধ্যে মধ্যে
 দাঁড়াইয়া থাকিলেন,— কারণ, তাহার মস্তক ও পদবর সেই সময়
 সূর্য্যের প্রথম কিরণভাগে ডুগ হইয়া সিরাজিল ॥ ১১

কচ্ছলনরনা সেই কল্যাণবরী দেবী একস্থানে বৃহত্তকাল
 অপেক্ষা করিয়া পতির অভিশাপভয়ে পুনরায় সেট সব বাণ
 আনিতে গমন করিলেন ॥ ১২

সেই সব বাণ লইয়া সর্বাঙ্গসুন্দরী বশশ্বিনী রেণুকাদেবী বধন
 করিয়া আনিলেন, তখন তিনি অত্যন্ত শিরা হইয়া পড়িয়াছেন ।
 পারদ্বয়ের আসার তাহার বে হুংখ হইতেছিল, তাহা কোনরূপে
 সহ করিয়া এবং পতির ভয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে তাহার পার্শ্বে
 আনিলেন ॥ ১৩-১৪

সেই সময় বহুবি কুপিত হইয়া স্রুত্বী নিজের পত্নীকে বাধংবার
 জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন— রেণুকে! তোমার আনিতে এত
 বিলম্ব হইল কেন? ১৫

রেণুকা বলিলেন,—তপোধন! আমার মস্তক উত্তপ্ত হইয়া
 সিরাজে, পদবর জলিতেছে এবং সূর্য্যের প্রথম তেজ আমার

সূর্য্যতেজোনিরুদ্ভাং বৃক্ষছারাং সমাজ্জিতা ॥ ১৬

এতম্বাং কারণাদ্ ব্রহ্মক্ষিরায়ৈতৎ কৃতং ময়া ।

এতচ্ছূদ্য মম বিতো মা ক্রুৎস্ব তপোধন ॥ ১৭

ভবদ্রিকবাচ ।

অভৈতং দীপ্তকিরণং রেণুকে তব হুংখম্ ।

শরৈর্নিপাতয়িত্ত্বানি সূর্য্যমজ্জায়িত্ত্বজসা ॥ ১৮

ভীষ উবাচ ।

স বিন্ধ্যার্ধ্য বহুদিব্যং গৃহীত্বা চ শরান্ বহুন্ ।

অতিষ্ঠং সূর্য্যমজিতো যতো বাতি ততো মূখঃ ॥ ১৯

অথ তং প্রেক্ষ্য সন্নদ্যঃ সূর্য্যোহভ্যুত্যা তথাব্রবীৎ ।

বিজরূপেণ কৌন্তের কিং তে সূর্য্যোহপরাধ্যাতে ॥ ২০

আদন্তে রশ্মিভিঃ সূর্য্যো দিবি তিষ্ঠন্ততততঃ ।

রসং স্রুতং বৈ বর্ষাশু প্রবর্ষতি দিবাকরঃ ॥ ২১

ততোহহং ভায়তে বিপ্র মনুজাণাং স্ত্রীমবহম্ ।

অন্নং প্রাণা ইতি যথা বেদেহু পরিপঠ্যাতে ॥ ২২

আগমনে বাধা পুটি করিতেছে। সেইজন্য বৃহত্তকাল বৃক্ষের
 ছারা দাঁড়াইয়া বিশ্রাম গ্রহণ করিতেছিল। ১৬

ব্রহ্মন্! এই কারণে আপনার কার্য্য আমি বিলম্বে নিশ্চয়
 করিয়াছি। তপোধন! প্রভো! আমার এই কথা শুনিয়া আপনি
 আমার উপর ক্রুদ্ধ হইবেন না ॥ ১৭

ভবদ্রি বলিলেন,— রেণুকে! যে তোমাকে হুংখদান
 করিয়াছে, সেই প্রদীপ্তকিরণ সূর্য্যকে আমি আজ নিজের বাণ-
 সমূহের দ্বারা বীষ অস্ত্রারির তেজে পাতিত করিব ॥ ১৮

ভীষ বলিলেন,— সুধিঠির! এই কথা বলিয়া বহুবি ভবদ্রি
 নিজের দিবা বহু বিক্ষারিত করিয়া বহুসংখ্যক বাণ গ্রহণ করত
 সূর্য্যের দিকে মূখ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। যে দিকে সূর্য্য
 ছিলেন, তিনিও তখন সেই দিকে মূখ করিলেন ॥ ১৯

সুতীনন্দন! তাহাকে বৃক্ষের অস্ত্র প্রস্তুত হইতে দেখিয়া
 সূর্য্যদেব ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করত তাহার পার্শ্বে আনিলেন এবং
 বলিলেন— ব্রহ্মন্! সূর্য্য আপনার কি অপরাধ করিয়াছে? ২০

সূর্য্যদেব ত' আকাশে থাকিয়া নিজের কিরণসমূহের দ্বারা
 বহুবার রস আকর্ষণ করে এবং বর্ষাকালে তাহা পুনরায় বর্ষণ
 করে ॥ ২১

বিপ্রবর! সেই বর্ষা হইতে অন্ন উৎপন্ন হয়, বাধা বহুতপণের
 পক্ষে সুসহায়ক। অন্নই প্রাণ, এই কথা বেদেও বলা হইয়াছে ॥ ২২

অখাজেবু নিগৃহ্যন্ত রশ্মিভিঃ পরিবারিতঃ ।
সপ্তবীপানিমান্ ব্রহ্মন্ বর্ষেপাতিপ্রবর্ষতি ॥ ২৩
ততস্তদৌষধীনাঞ্চ বীজাণাং পুষ্প-পত্রজন্ম ।
সবং বর্ষাভিনির্বৃত্তমগ্নং সন্তবতি প্রভো ॥ ২৪
জাতকর্মাণি সর্বাণি ব্রহ্মোপনয়নানি চ ।
গোদানানি বিবাহান্ত তথা বজ্রসমুচ্চয়ঃ ॥ ২৫
শাস্ত্রাণি দানানি তথা সংযোগা বিস্তরকর্যাঃ ।

ব্রহ্মন্! নিজের কিরণসমূহে আবৃত ভগবান্ সূর্য্য বর্ষাকালে
যেযের মধ্যে আত্মগোপন করিয়া সপ্ত বীপযুক্তা পৃথিবীকে বর্ষায়
জলে আদ্রাবিত করেন ॥ ২৩

তাহার দ্বারা নানাপ্রকার ভববি, গতা, পুত্র-পুশ, তৃণাদি
উৎপন্ন হয়। প্রভো! প্রায় সর্ববিধ অন্ন বর্ষায় জলে উৎপন্ন
হইয়া থাকে ॥ ২৪

জাতকর্ম, ব্রত, উপনয়ন, বিবাহ, গোদান, বজ্রসম্পত্তি, শাস্ত্রীয়
দান, স্ত্রী-পুত্র সংযোগ ও বনাদিসংগ্রাহি সমস্ত কার্য্যই অগ্নের দ্বারা
সম্পাদিত হয়। তত্ত্বজ্ঞান! এই কথা আপনিও জানেন ॥ ২৫-২৬

শ্রীমন্নর্ষি বেদব্যাসপ্রদীত শতসাহস্রা সংহিতা যশভারতে অজ্ঞানসম্পর্কান্নগত দানধর্ম্মপর্কে হ্রজ ও উপানহের উৎপত্তিনামক
পঞ্চবতিতম অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ।

যশবতিতমোহ্যায়ঃ ।

[হ্রজোপানহাযুৎপত্তিঃ, তেষাং দানপ্রশংসা চ ।]

সুবিষ্টিং উবাচ ।

এবং প্রবাচতি তদা তাক্ষরে মুনিসত্তমঃ :
জমদগ্নির্জ্ঞাতেক্ষাঃ কিং কার্য্যাঃ প্রত্যপ্রভাত ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

স তথা বাচমানস্য মুনিরগ্নিসমপ্রভঃ ।
জমদগ্নিঃ শমং নৈব জগাম কুরুনন্দন ॥ ২
ততঃ সূর্য্যো মধুরয়া বাচ্য তমিদমব্রবীৎ ।

যশবতিতম অধ্যায় ।

[হ্রজ ও উপানহের উৎপত্তি এবং তাহাদের দানের প্রশংসা ।]

সুবিষ্টি বলিলেন, -শিষ্যবহ! যখন সূর্য্যদেব এইভাবে
প্রার্থনা করিলেন, তখন যশভাজন মুনিকেই জমদগ্নি কোন কার্য্য
করিতে উত্তর হইলেন? ১

ভীষ্ম বলিলেন, -কুরুনন্দন! সূর্য্যদেব এইভাবে প্রার্থনা
করিলে পরও অরিতুল্য তেজস্বী জমদগ্নিমুনির কোম শব্দ
হইল না ॥ ২

অগ্নতঃ সস্ত্রাবর্তন্তে তথা হং বেধ ভার্গব ॥ ২৩
রশ্মীরানি বাবন্তি বাবদারন্তকানি চ ।

সর্বমগ্নাং প্রভবতি বিদিতং কীর্ত্তয়ামি তে ॥ ২৭
সর্বং হি বেধ বিপ্র হং যদেতৎ কীর্ত্তিতং ময়া ।

প্রসাদয়ে হ্যং বিপ্রর্ষে কিং তে সূর্য্যং নিপাত্য বৈ ॥ ২৮
ইতি শ্রীযশভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাদি
অজ্ঞানসম্পর্কান্ন দানধর্ম্মপর্কাদি হ্রজোপানহোৎপত্তিনাম
পঞ্চবতিতমোহ্যায়ঃ ॥ ২৫

অগ্নিতে বজ্র স্তম্ভের পদার্থ আছে অথবা বাচ্য কিছু উপানহক
পদার্থ আছে, সে সমস্তই অন্ন হইতে উৎপন্ন হয়। এই সব কথা
আপনার জানা আছে, তথাপি আজ আমি আপনার নিকট বর্ণনা
করিলাম ॥ ২৭

বিপ্রবর! ব্রহ্মর্ষে! আমি বাচ্য কিছু বলিরাছি, সে সবই
আপনি জানেন। আজ্ঞা, সূর্য্যকে পাত্তিত করিয়া আপনার কি
লাভ হইবে? সত্ত্বেই আমি প্রার্থনাপূর্ব্বক আপনাকে প্রণয়
করিতেছি (কৃপা করিয়া সূর্য্যকে এই করিবার সত্ত্ব পরিচয়
করুন।) ২৮

কৃতাজলিবিপ্রঙ্গলী প্রণম্যমানং বিশাম্পতে ॥ ৩

চলং নিমিত্তং বিপ্রর্ষে সদা সূর্য্যন্ত গচ্ছতঃ ।

কথং চলং ভেৎস্যসি তং সদা বাস্তবং দিবাকরম্ ॥ ৪

জমদগ্নিরুবাচ :

স্থিরং চাপি চলং চাপি জানে হ্যং জ্ঞানচক্ষুযা ।

অবশ্যং বিনয়াধানং কার্য্যামন্ত ময়া তব ॥ ৫

প্রজ্ঞানাত। তাহার পর ব্রাহ্মপুরুষী সূর্য্য কৃতাজলি হইয়া
প্রণাম করত মধুরযাকে সেট জমদগ্নিমুনির এই কথা
বলিলেন ॥ ৩

ব্রহ্মর্ষে! সূর্য্যদেব সর্বদা গমন করেন; সেইজন্য আপনার
লক্ষ্য সূর্য্যের শরীর গমনশীল; সুতরাং সর্বদা গমনশীল সূর্য্যকে
আপনি কি প্রকারে ভেদ করিবেন? ৪

জমদগ্নি বলিলেন, -স্থির হউক বা গমনশীল হউক, তুমি যে
সূর্য্য, ইহা জ্ঞানচক্ষু দ্বারা জানিতে পারিরাছি। সেইজন্য আজ
আমি তোমাকে অবশ্যই শিকাদান করিব ॥ ৫

মধ্যাহ্নে বৈ নিমেষার্থং ভিষ্ঠসি স্বং দিবাকর ।
তত্র ভেৎসামি সূর্য্যং ত্বাং ন মেঃস্রাজি বিচারণা ॥ ৬

সূর্য্য উবাচ

অসংখরং মাং বিপ্রার্ধে ভেৎসাসে ধ্বিনাং বর ।
অপকারিণঃ মাং বিদ্ধি ভগবন্ শরণাগতম্ ॥ ৭

ভীষ্ম উবাচ

ভতঃ প্রহস্ত ভগবান্ জগদগ্নিরুবাচ তম্ ।
ন ভীঃ সূর্য্যং ত্বয়া কাৰ্য্য। প্রসিপাতগতো হসি ॥
ব্রাহ্মণেদ্বার্কবঃ যচ্চ স্তৈর্য্যাক ধরণীতলে ।
সৌম্যভ্যাং চৈব সৌমস্ত গাভীৰ্য্যং বরুণস্য চ ॥ ৯
দীপ্তিময়ঃ প্রভাং মেয়োঃ প্রভাপং তপনস্য চ ।
এতান্যভিক্রমেদ যো বৈ স হস্তাচ্চরণাগতম্ ॥ ১০
ভবেৎ স গুরুতল্লী চ লক্ষ্মহা চ স বৈ ভবেৎ ।
সুরাপানং স সূর্য্যচ্চ যো হস্তাচ্চরণাগতম্ ॥ ১১
এতস্য স্থপনীতস্য সমাধিঃ সাত চিস্তয় ।
যথা সূর্য্যগমঃ পশ্বা ভবেনে হস্তশ্লিষ্ঠাবিতঃ ॥ ১২

দিবাকর ! তুমি বিপ্রহরঃ সময় বর্দ্ধ নিমেষের জন্য স্থির থাক । সূর্য্য ! সেই সময় আমি তোমাকে স্থির পাইয়া বীর বাণসমূহের দ্বারা তোমার দেহ ভেদ করিব । এ বিষয়ে আমার আর অন্য কোন বিচার নাই ॥ ৬

সূর্য্য বলিলেন,—ধর্ভর্জরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিপ্রার্ধে ! নিঃসন্দেহে আপনি আমার দেহকে ভেদ করিতে পারিবেন । ভগবন্ ! বিনিত আমি আপনার নিকট অপরাধী, তথাপি আপনি আমাকে আপনার শরণাগত বলিয়াই জ্ঞান ॥ ৭

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! সূর্য্যদেবের এই কথা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ অবদরি হস্ত করত তাঁহাকে বলিলেন—সূর্য্যদেব ! এখন আর তোমার ভয় করা উচিত নহ ; কারণ, তুমি প্রাণপাত সহকারে আমার শরণাগত হইয়াছ ॥ ৮

ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যে সরলতা, পৃথিবীতে যে স্থিরতা, চক্রেয় যে শীতলতা, সাগরের যে গভীরতা, আরিয় যে দীপ্তি, বেকর যে প্রভা এবং সূর্য্যের যে প্রভাপ—এই সবকে সেই পুরুষ উল্লঙ্ঘন করিতে পারে, অর্থাৎ এই সবের স্বর্য্যাকার উল্লঙ্ঘনকারী বলিয়া পরিচিত যে ব্যক্তি, সেই পুরুষই শরণাগতকে বধ করে ॥ ৯-১০

যে শরণাগতকে হত্যা করে, সে গুরুপত্নীগমন, ব্রহ্মহত্যা ও মতপানের পাপভাগী হয় ॥ ১১

তাত ! তোমার দ্বারা এই সময় যে অপরাধ হইয়াছে, তাহার

ভীষ্ম উবাচ ।

এতাবহুত্বা স তদা ত্বকীমাসীন্ ভৃগুভ্যমঃ
অথ সূর্য্যোহননং তস্মৈ হস্তোপানহমাত বৈ ॥ ১৩

সূর্য্য উবাচ ।

মহর্ষে শিরসস্ত্রাণং ছত্রং মস্তশ্লিষ্ঠাবরণম্ ।
প্রতিগৃহীত্ব পশ্চ্যাক জ্ঞানার্থক চর্মপাছুকে ॥ ১৪
অন্ত প্রভৃতি চৈবেহ লোকে সস্ত্রচরিত্ততি ।
পূণ্যাকেহ চ সর্বেষু পরমকথ্যমেব চ ॥ ১৫

ভীষ্ম উবাচ ।

হস্তোপানহমেতৎ তু সূর্য্যো নৈতৎ প্রবর্তিতম্ ।
পুণ্যমেতদভিখ্যাতং ত্রিষু লোকেষু ভারত ॥ ১৬
তস্মাৎ প্রযচ্চ বিপ্রেষু হস্তোপানহমুত্তমম্ ।
বর্মভেষু মহান্ ভাবী ন মেঃস্রাজি বিচারণা ॥ ১৭
ছত্রং হি ভরতশ্রেষ্ঠ বঃ প্রদত্তান্ বিজাতরে ।
তত্র শতশলাকাং বৈ স প্রোত্য সূর্য্যমেব তে ॥ ১৮

কোন মহাবান—উপায় চিন্তা কর । বাহাতে তোমার কিরণের দ্বারা ভাপিত পথ সহজে চলিবার যোগ্য হইতে পারে ॥ ১২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! এই কথা বলিয়া ভৃগুশ্রেষ্ঠ অবদরি-মুনি নীরব হইলেন । তখন ভগবান্ সূর্য্য তাঁহাকে অতি সম্মত ছত্র ও উপানহ (চর্মপাছুকা)—এই দুই বস্তু প্রদান করিলেন ॥ ১৩

সূর্য্য বলিলেন,—মহর্ষে ! এই ছত্র আমার কিরণসমূহকে নিবারণ করিয়া মস্তকে রক্ষা করিবে এবং চর্মনির্মিত এই দুই পাছুকা পদবয়ের জ্ঞানের জন্য প্রস্তুত করা হইয়াছে । আপনি এই সব বস্তু গ্রহণ করুন ॥ ১৪

আজ হইতে অগতে এই দুই বস্তুর প্রচার হইবে এবং সমস্ত পুণ্যজনক কার্য্যেই ইহাদের দান উত্তম ও অক্ষর কলজনক হইবে ॥ ১৫

ভীষ্ম বলিলেন,—ভারত ! ছাত্রা ও চর্মপাছুকা—এই দুই বস্তুর প্রবর্তন অর্থাৎ ছাত্রা ও চর্মপাছুকা দ্বারণ করিবার প্রথা সূর্য্যদেবই প্রচলন করেন । এই দুই বস্তুর দান তিন লোকেই পবিত্র বলিয়া কথিত হয় ॥ ১৬

সেইজন্য তুমি ব্রাহ্মণগণকে উত্তম ছাত্রা ও ছত্র দান কর । ইহাদের দানে মহাবান্ অরুচিত হয় । এ বিষয়ে আমারও কোন সন্দেহ নাই ॥ ১৭

ভরতশ্রেষ্ঠ ! যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে শত শলাকাযুক্ত ছত্র দাতা দান করেন, তিনি পরলোকে স্বর্গী হয় ॥ ১৮

স শত্রুলোকে বসতি পূজ্যমানো বিজাতিতিঃ ।
অঙ্গরোভিষ্ঠ সত্ত্বং দেবৈশ্চ ভরতর্ষভ ॥ ১৯
দহমানার বিপ্রায় বঃ প্রযচ্ছত্বানহো ।
স্নাতকায় মহাবাহো সংশিতায় বিজাতয়ে ॥ ২০
সোহপি লোকানবাশ্বোতি দৈবতৈরতিপূজিতান্ ।
গোলোকে স মুদ্রা বুদ্ধো বসতি প্রেত্য ভারত ॥ ২১
এতৎ তে ভরতশ্রেষ্ঠ ময়া কাং স্ত্রোন কীর্তিতম্ ।
হ্রোণানহদানস্য কলং ভরতসত্তম ॥ ২২

(সুবিষ্টির উবাচ ।

শূক্রাণামিহ শুক্রায়া নিত্যমেবানুবণিতা ।
কৈঃ কারণৈঃ কতিবিধা শুক্রায়া সমুদাহৃত্য ॥ ১
কে চ শুক্রায় লোকা বিহিতা ভরতর্ষভ ।
শূক্রাণাং ভরতশ্রেষ্ঠ ক্রহি মে ধর্মলক্ষণম্ ॥ ২

ভীষ উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
শূক্রাণামনুকম্পার্থং বহুতং ব্রহ্মবাদিনা ॥ ৩

ভরতর্ষভ ! তিনি দেবতা, ব্রাহ্মণ ও অঙ্গরোগণের দ্বারা
সন্মানিত হইতে হইতে ইন্দ্রলোকে নিবাস করেন ॥ ১২

মহাবাহো ! ভরতনন্দন ! দ্বিবার পরম্ব সূর্য্যভাসে জলিতেছে,
এরূপ কঠোররত্নধারী স্নাতক বিজকে বিনি জুতা দান করেন,
তিনি দেহভাগের পর দেহবন্দিত লোকে গমন করেন এবং
আনন্দ সহকারে গোলোকে নিবাস করেন ॥ ২০ ২১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! ভরতসত্তম ! এই আমি তোমাকে ছাড়াও
জুতাদানের সম্পূর্ণ কল বলিলাম ॥ ২২

[সেবার দ্বারা শূক্রগণের পরম গতি, শৌচাচার, সনাতন ও
বর্ণবর্ণকথন এবং সন্ন্যাসীদিগের ধর্ম বর্ণন ও উহার দ্বারা তাঁহাদের
পরম গতি নিরূপণ ।]

সুবিষ্টির বলিলেন,—শিষ্যবহ ! এ জগতে শূক্রগণের পক্ষে
সর্বত্র বিজাতিদিগের সেবাই পরম ধর্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে ।
সেই সেবা কোন্ কারণসমূহের দ্বারা কত প্রকার অভিহিত হয় ?

ভরতর্ষভ ! ভরতনন্দন ! শূক্রগণের বিজাতিদিগের সেবার
দ্বারা কোন্ লোকসমূহের প্রার্থি কথিত হইয়াছে ? আমাকে
ধর্মের লক্ষণ বলুন ॥ ২

ভীষ বলিলেন,— রাজন ! এ বিষয়ে ব্রহ্মবাদী পরাশর শূক্রগণের
উপর কৃপা করিবার জন্য বাহা কিছু বলিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন

বৃদ্ধ পরাশর প্রোহ ধর্ম শুক্রনামসম্ ।
অনুগ্রহার্থং বর্ণনাং শৌচাচারসমবিতম্ ॥ ৪
ধর্মোপদেশমখিলং যথাবদনুপূর্ব্বম্ ।
শিষ্টানধ্যাপয়ামাস আত্মমর্থবদার্থবিৎ ॥ ৫

পরশর উবাচ ।

কাত্তৈজিরেণ দাস্তেন শুচিনাচাপলেন বৈ ।
অর্জুনেন ধীরেণ নোত্তরোত্তরবাদিনা ॥ ৬
অলুঙ্কনানুশংসেন অজুনা ব্রহ্মবাদিনা ।
চারিত্রতৎপরেণৈব সবভূতহিতাশ্রনা ॥ ৭
অরয়ঃ যদ্ বিধেত্তবা নিত্যং যং দেহমার্জিতাঃ ।
কাম-ক্রোধো চ লোভশ্চ মান-মোহৌ মদস্তথা ॥ ৮
দিবিনা যুতিমান্হায় শুক্রাধুরনহকৃতঃ ।
বর্ণত্রয়স্যানুগতো যথাক্ষি যথাবলম্ ॥ ৯
কর্মণা মনসা বাচা চক্ষুশা চ চতুর্বিধম্ ।
আন্তায় নিয়মঃ ধীমান্ শাস্ত্রো দান্তো জিতৈজিরঃ ॥ ১০
নিত্যং দক্ষজনাদেযৌ শেখরকৃতভোজনঃ ।
বর্ণত্রয়ানুধু যথা ভ্রমরো ধর্মমাস্রয় ॥ ১১

ইতিহাসের উদাহরণ যথাঙ্গাগণ দিয়া থাকেন ॥ ৩

বৃদ্ধ পরাশর যিনি সমস্ত ধর্মের প্রতি কৃপা করিবার জন্য
শৌচাচারসম্পন্ন নিখণ্ড অনাম্য ধর্ম প্রাতিপাদন করিয়াছেন ॥ ৪

তৎকাল পরাশর যিনি নিজের সম্পূর্ণ ধর্মোপদেশ যথাযথভাবে
আত্মপূর্ব্বক নিজের শিষ্টগণকে পড়াইয়া ছিলেন । তাহা এক
সার্বক ধর্মশাস্ত্র ছিল ॥ ৫

পরশর বলিলেন,—সাত্ত্বের কর্তব্য হইল সে জিতৈজির,
মনোনিগ্রহী, পাবিত্র, চাক্ষুরাভি, বৈরাগ্যবান, উত্তরোত্তর বাদ-
বিবাদ পরিত্যাগী, লোভহীন, দমালু, সরল, ব্রহ্মবাদী, সনাতন-
পরায়ণ ও সঙ্গীভূত হইয়া হস্তঃ সঙ্গদা নিজের দেহে ক্রিয়িত কাম,
ক্রোধ, লোভ, মান, মোহ এবং মদ এই ছয় নষ্টকে অবশ্যই
জয় করিবে ॥ ৬-৮

বুদ্ধিয়ান্ সাত্ত্ব্য বিধি অনুশাস্ত্রে বৈরাগ্যমলয়ন করিয়া শুক্রন-
গণের সেবার তৎপর, অহংকারশূন্য এবং তিন বর্ণের সহানুভূতির
পাত্র হইয়া নিজের শক্তি ও গাভ্রাসারে কাম, মন, বাধ্য ও নেত্র
—এই চারিটির দ্বারা চারিপ্রকার সংযম অবলম্বন পূর্ব্বক শাস্ত্রচর্চা,
মননশীল ও জিতৈজির হইবেন ॥ ৯-১০

দক্ষ জনী জনগণের নিত্য অধেষণকারী হইয়া ব্রহ্মশেখ
অনুভব করিয়াছেন । ব্রহ্ম ভ্রমরো ধর্মমাস্রয়

আধ্যাত্মবিনো বিপ্রাঃ ক্ষত্রিয়ানাং বলং ধনম্ ।
 বনিককৃষিক বৈশ্যানাং শূদ্রানাং পরিচারিকা । ১২
 ব্যাঘ্রদাং তস্য ধর্মস্য নিরয়োপপত্ততে ।
 ততো স্নেহা ভবন্ত্যেতে নিম্না ধর্মবর্জিতাঃ । ১৩
 পুনশ্চ নিরয়ং তেষাং তির্ধ্যগ্‌যোনিষ্ঠ শাশ্বতী ।
 যে তু সত্যপথমাত্ম্য বর্ণাশ্রমকৃতং পুরা । ১৪
 সর্বান্ বিমার্গান্ভুংস্ব্যে স্বধর্মপথমাজিতাঃ ।
 সর্বকৃতদয়াবন্তো দৈবত-বিজপূজকাঃ । ১৫
 শাস্ত্রদৃষ্টেন বিধিনা শ্রদ্ধয়া জিতমন্তবঃ ।
 তেষাং বিধিঃ প্রবক্ষ্যামি যথাবদনুপূর্বকঃ । ১৬
 উপাদানবিধিঃ কুংস্রং শুভ্রায়াবিসমং তথা ।
 শৌচকৃত্য শৌচাৰ্হান্ সর্বানেষ বিশেষতঃ । ১৭
 মহাশৌচপ্রভৃতয়ো দৃষ্টান্তার্থদর্শিতাঃ ।
 তত্রাপি শূদ্রো ভিক্ষুণাং যুগং শেষক কল্পয়েৎ । ১৮

হইতে যু সত্য করে, সেইরূপ তিন বর্ণের মাহুকের নিকট হইতে
 মাহুকরী ভিক্ষা সত্য করিতে করিতে ব্রাহ্মণ ভিক্ষকের বৎ
 আচরণ করিবেন । ১১

ব্রাহ্মণগণের ধন হইল বেদশাস্ত্র সমূহের আধ্যাত্ম, ক্ষত্রিয়গণের
 ধন হইল বীর বাহুবল, বৈশ্যগণের ধন হইল ব্যবসা এবং শূদ্রগণের
 ধন হইল শ্রম, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য—এই তিন বর্ণের সেবা । এই
 বর্ণবর্ণী ধনের উল্লেখ করিলে চার মাহুক নরকে পতিত হয় । ১২
 নরক হইতে নিষ্কাত হইয়া এই বর্ণবর্ণী নরক মহত্ত্বগণ য়ে
 হয় এবং য়ে হইয়া পুনরায় পাপকর্ম করিলে চিরকালের জন্য
 তাহাদের নরক ও পতনকী প্রভৃতি তির্ধ্যক যোনি লাভ হইয়া
 থাকে । ১৩

বাহারা প্রাচীন বর্ণাশ্রমোচিত সংলগ্ন আশ্রয় করত সমস্ত
 বিপরীত কুপথ পরিভ্রাণ করেন, সমস্ত প্রাপিগণের প্রতি দয়া
 করেন এবং কোথাকে ভয় করিয়া শাস্ত্রোক্ত বিধি অঙ্গসারে শ্রদ্ধা-
 পূর্বক দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজা করেন, তাহাদের পক্ষে
 যথাবৎরূপে ক্রমশঃ সম্পূর্ণ স্বধর্মকলের গ্রহণ বিধি এবং সেবাতাব
 প্রতি প্রভৃতির বর্ণনা আমি করিতেছি । ১৪-১৬

বাহারা বিশেষরূপে শৌচ সম্পাদন করিতে ইচ্ছুক হন,
 তাহাদের জন্য সমস্ত শৌচবিধির প্রয়োজনের বর্ণনা করিতেছি ।
 তদ্বর্ণনী জানিগণ শাস্ত্রে মহাশৌচাদি বিধানসমূহ প্রত্যক্ষ দর্শন
 করিয়াছেন । ১৭

এখানে শূদ্র ভিক্ষুগণের জন্য ভিক্ষা এবং অন্ত আশ্রয়

ভিক্ষুতিঃ শূদ্রতপ্রোক্তঃ কেবলং ধর্মমাজিতঃ ।
 সমাগ্‌দর্শনসম্পন্নৈর্গতান্ধনি হিতাধিতাঃ । ১৯
 স্রবকান্ধিদং মেঘাং নিমিত্তং কামবীরুধম্ ।
 নির্জনং সংযুতং বুদ্ধা নিরতান্ধা জিতেন্দ্রিয়ঃ । ২০
 সজলং তাজলং স্থাপাং যুক্তিকাক পরীক্ষিতাম্ ।
 পরীক্ষ্য ভূমিঃ মুত্রার্থী তত আসীত বাগ্‌বতঃ । ২১
 উদন্ত-মুখো দিবা কুর্ধ্যাদ্ রাত্রৌ চেদ দক্ষিণামুখঃ ।
 অন্তহিতায়াং ভূমৌ তু অন্তর্হিতশিয়ান্তথা । ২২
 অসমাপ্তে তথা শৌচে ন বাচং কিকিদীরয়েৎ ।
 কৃতকৃত্যন্তথাঃচমা গচ্ছন্নদীরয়েৎ বচঃ । ২৩
 শৌচার্থমুপতিষ্ঠেৎ যদ্যজ্ঞানপূরকৃতঃ ।
 স্থাপাং কমণ্ডলুং গৃহ্য পার্শ্বোক্তত্যাগমথান্তরে । ২৪
 শৌচং কুখ্যাচ্ছনৈর্বীরো বুদ্ধিপূর্বমসঙ্করম্ ।
 পানিনা শুদ্ধমুদকং সংগৃহ্য বিধিপূর্বকম্ । ২৫

বস্ত্রসমূহের ব্যাধতা করিয়া রাখবে । ১৮

বাহারা ধর্মজ, কেবল ধর্মেরই আশ্রিত এবং পরিপূর্ণ জ্ঞান-
 বান্, সেই সর্বহিতৈষী সন্ন্যাসিগণের কর্তব্য হইল—তাহারা
 সজলচরিত যোগে থাকিয়া এই পবিত্র কামলভাষকণ তানের
 (বলভাগের যোগ্য কেজাদির) নিম্ন করিবেন । ১৯
 যনঃসংযমী ও জিতেন্দ্রিয় পুরুষ নির্জন এবং আবৃত স্থান আনিয়া
 সে স্থানে সজল পাত্র ও পরীক্ষা করিয়া আনীত যুক্তি রাখিবেন ।
 তারপর সেখানে ভূমিকে ও ভালভাবে নিরীক্ষণ করিয়া যৌন
 অবলম্বন করত মূত্র ত্যাগের জন্য বসিবেন । ২০-২১

যদি দিন হয়, তবে উত্তর মুখ করিয়া এবং রাত্রি হইলে
 দক্ষিণ মুখ করিয়া বল মূত্র-ত্যাগ করিবেন । বল ত্যাগ করিবার
 পূর্বে সেই সময় ভূমিকে ভূপানির দ্বারা আচ্ছাদিত রাখিবেন এবং
 নিজের যতকতক যত্নের দ্বারা আবৃত করিবেন । ২২

বস্ত্রকণ না শৌচকর্ম শেষ হয়, ততক্ষণ কিছুই বলিবেন না
 অর্থাৎ যৌন রহিবেন । শৌচকর্ম শেষ করত মুখপ্রক্ষালনাদি
 করিয়া বাইবার সময়ও কোন কথা বলিবেন না । ২৩

শৌচের অন্ত উপবিষ্ট মাহুক নিজের সমুখে জলপাত্র ও যুক্তিকা
 রাখিবে । বীর পুরুষ হস্তে কমণ্ডলু লইয়া দক্ষিণ পার্শ্ব ও উত্তর
 দ্বা ভাগে রাখিবেন এবং সাধবানতার সহিত বীরে বীরে মূত্র
 ত্যাগ করিবেন, বাহাতে নিজের কোন অঙ্গে তাহার ছিট না
 লাগে । ২৪

তাহার পর হস্তে বিধি অঙ্গসারে শুভ্র জল লইয়া মূত্রস্থানকে
 (লিককে) একপ সাবধানে বৌত করিবেন, বাহাতে উহার দ্ব্যে

বিশেষতঃ যথা ন স্যাদ্ভাষ্য চোক্তং ন সংস্পৃশ্যৎ ।

অপানে বৃত্তিকান্তিঃ প্রদেয়াৎসুপূর্ব্বশঃ ॥ ২৬

যথা যাতো হি ন ভবেৎ ক্লেদঃ পরিধানকে ।

সব্যে দ্বাদশ দেয়াঃ স্যান্তিপ্রতিভাঃ পুনঃ পুনঃ ।

মলোপহতৈলস্য দ্বিগুণং তু বিধীয়তে ॥ ২৭

সহপাদনধোক্ত্যাং হস্তশৌচনসংস্পৃশ্যৎ ।

অবধীরয়মাণস্ত সন্দেহ উপকারতে ॥ ২৮

যথা যথা বিত্তথ্যেত তৎ তথা তদুপক্রমেৎ ।

কারোযরাত্যাং বজ্রস্য কুর্ধ্যাদ্ভৌচং যদা সহ ॥ ২৯

লেপগন্ধাপনয়নসমেধ্যস্ত বিধীয়তে ।

দেয়াশ্চতস্রস্তিষ্ঠো বা যে বাণ্যোকাং তথাপিদি ॥ ৩০

কালমাসান্ত দেশক শৌচস্য গুরু-লাঘবম্ ।

বিধিনানেন শৌচং তু নিত্যং কুর্ধ্যাদতদ্বিতঃ ॥ ৩১

কোন প্রকারে স্নেহের কিছু না থাকিয়া যার এবং অশুদ্ধ হস্তে দুই
আঙ্গুলকে সেই সময় স্পর্শ করিবেন না ॥ ২৫ই

যদি মল ভ্যাগ করা হয়, তবে মলবার বৌত করিবার সময়
ক্রমশঃ তিনবার বৃত্তিকা লেপন করিবেন । মলবার শুদ্ধ করিবার
কৃত্ত বাসংযায় সেই ভাবে বৌত করিবেন, বাহাতে জলের আঘাত
বন্ধ না লাগে ॥ ২৬ই

তাহার পর বাস হস্তে দ্বাদশ বার এবং দক্ষিণ হস্তে পুনঃ পুনঃ
তিন তিন বার বৃত্তিকা লেপন করিবেন । বাহার বজ্র মলে দ্বিগুণ
হইয়া গিয়াছে, এরূপ পুরুষের পক্ষে দ্বিগুণ শৌচের বিধান আছে ।
তাহার দুই পদ, দুই অঙ্গা ও দুই হস্তের বিশেষ শুদ্ধি অবশ্যই
করিতে হইবে ॥ ২৭ই

শৌচের পালন না করিলে শরীর-ভুক্তিবিষয়ে সন্দেহ থাকিয়া
যায় । অতএব যে যে ভাবে শরীরে শুদ্ধি হইবে, সেই সেই কাৰ্য্য
করিবার চেষ্টা করিতে হয় ॥ ২৮ই

বৃত্তিকার সহিত আর ও উত্তর বৃত্তিকা মিশ্রিত করিয়া উহার
দ্বারা বস্ত্রের শুদ্ধি করিতে হয় । কাহারও মধ্যে কোনও অপবিত্র বস্তু
যদি লাগিয়া যায়, তবে সেই বস্তু হইতে সেই বস্তুর লেপ বাহাতে
উষ্ণিয়া যায় এবং তাহার স্পর্শ দূর হইয়া যায়, এরূপ শুদ্ধি করা
আবশ্যক ॥ ২৯ই

আপদকালে (রোগাদির সময়) চার, তিন, দুই অথবা
একবার বৃত্তিকা লেপন করিতেই হইবে । দেশ ও কালের
অনুসারে শৌচাচারে গৌরব এবং লাঘব করা বাইতে পারে ॥ ৩০ই

অবিশ্রেক্ষসম্ভাস্তঃ পাদৌ প্রকাল্য তৎপরঃ ।

সুপ্রকালিতপাদস্ত পানিমানবিবর্তনাৎ ॥ ৩২

অবস্তাহুপরিষ্টাচ্চ ততঃ পানিদুগ্ধস্পৃশ্যৎ ।

মনোগতাস্ত নিঃশব্দা নিঃশব্দা জিরপঃ পিবেৎ ॥ ৩৩

বিদুর্ধ্বং পরিমুক্ত্যাক্ত খানি চোপস্পৃশ্যেৎ সুখঃ ।

কবেদঃ তেন প্রীণাতি প্রথমঃ যঃ পিবেদপঃ ॥ ৩৪

বিভীরক বজ্রবেদং ভূতীরং সাম এব চ ।

যুক্ত্যন্তে প্রথমঃ তেন অথবা প্রীতিমাদুর্ভাৎ ॥ ৩৫

বিভীরেনেতিহাসক পুরাণ-স্মৃতিদেবতাঃ ।

বজ্রকুবি সমাধস্তে তেনাদিত্যাং তু প্রীরয়েৎ ॥ ৩৬

প্রীণাতি বায়ুং আগ্রক নিশ্চাপ্যথ জোজরোঃ ।

ব্রহ্মাণং তেন প্রীণাতি বজ্রব্রহ্মনি সমালভেৎ ॥ ৩৭

এই বিধি অনুসারে প্রতিদিন আলস্য ভ্যাগ করত শৌচ
সম্পাদন করিবে এবং শৌচসম্পাদনকারী বায়ু দুই পদ বৌত
করিয়া এদিক্ ওদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ না করিয়াই অলম্ব্য চিত্তে
চলিয়া যাইবে ॥ ৩১ই

প্রথমে পদদ্বয়কে ভালভাবে প্রকালিত করিয়া কষ্টই হইতে
আরম্ভ করত হস্তের উপরিভাগ ও নিম্নভাগ বৌত করিবে ।
ইহার পর হস্তে জল লইয়া আচমন করিবে ॥ ৩২ই

আচমনের সময় যৌন হইয়া তিনবার জল পান করিবে ।
সেই জল পানে কোনরূপ শব্দ হইবে না এবং আচমনের পর সেই
জল ক্ষয় পর্যন্ত যাইবে । বিধান পুরুষ অকুষ্ঠের মূলভাগ দ্বারা
দুইবার স্নান করিবেন । ইহার পর ইজির দ্বারসকল স্পর্শ
করিবেন ॥ ৩৩ই

তিনি যে প্রথম বার জল পান করিলে, তাহার দ্বারা কণ্ঠ,
বেদকে তৃপ্ত করেন, বিভীর বার জলপানে বজ্রবেদকে এবং ভূতীর
জলপানে সামবেদকে তৃপ্ত করেন ॥ ৩৪ই

প্রথমবার যে সুখমার্জন করেন, উহাতে অধর্ম্মবেদ তৃপ্ত
হন এবং বিভীরবার মার্জনে ইতিহাস পুরাণ ও স্মৃতিসমূহের
অবিষ্টতা দেবতা সন্তুষ্ট হন ॥ ৩৫ই

সুখমার্জনের পর বিষ্ণু অজুলিসমূহের দ্বারা যে নেত্রদ্বয় স্পর্শ
করেন, তাহার দ্বারা তিনি সূর্য্যদেবকে তৃপ্ত করেন । নাসিকা
স্পর্শের দ্বারা বায়ুকে এবং দুই কর্ণের স্পর্শের দ্বারা তিনি দিক্-
সমূহকে সন্তুষ্ট করেন ॥ ৩৬ই

আচমনকারী বায়ু-নিজের বস্তুকে যে হস্ত রাখেন, উহার

সমুৎকম্পিত চাপোদ্ধারাকালং তেন প্রীণয়েৎ ।
 প্রীণতি বিকৃ: পত্যাং তু সলিলং বৈ সমাদৰং ॥ ৩৮
 প্রাণ্ডুখোদন্তুখো বাপি অন্তর্জানুকম্পস্পৃশেৎ ।
 সর্বত্র বিধিরিত্যেব ভোজনাদিষু নিত্যশ: ॥ ৩৯
 অগ্নেয়ু নন্তলয়েষু উচ্ছ্রিষ্ট: পুনরাচমৎ ।
 বিধিরেব সমুচ্ছ্রিষ্ট: শৌচে চাত্যুক্ষণং শূভম্ ॥ ৪০
 শূত্রসৈব বিধির্দ্রষ্টো গৃহায়িক্রমত: সত: ।
 নিত্যং চাতুশ্চৌচেন বতিতব্যং কৃত্যত্ননা ॥ ৪১
 যশস্বাত্মনো ভিক্ষুভ্যা: শূত্রেশাস্ত্রহিতাধিনা ॥ ৪২
 কত্রা আরভ্যবজ্ঞাত হবির্বিজ্ঞা বিণ: শূভা: ।
 শূত্রা: পরিচারবজ্ঞা অপবজ্ঞাত ব্রাহ্মণা: ॥ ৪৩
 শুভ্রবাজীবিন: শূত্রা বৈশ্ণবা বিপণজীবিন: ।
 অনিষ্টনিগ্রহা: কত্রা বিপ্রা: স্বাধ্যায়জীবিন: ॥ ৪৪
 ভগ্নসা শৌভতে বিপ্রো রাজত: পালনাদিভি:

যারা তিনি ব্রহ্মকে ভক্ত করেন এবং উপরের দিকে যে অলক্ষণ করেন, তাহার দ্বারা তিনি আকাশের অধিষ্ঠাতা দেবতাকে সন্তুষ্ট করিয়া থাকেন ॥ ৩৭-২

তিনি নিজের পরমর্ষে যে অল দিয়া থাকেন, তাহাতে ভগবান্ বিকৃ প্রসন্ন হন। আচমনকারী পুরুষ পূর্ব বা উত্তর দিকে মুখ করিয়া নিজের হস্তকে জাহ্নবের বধ্যভাগে রাখিয়া অল স্পর্শ করিবেন। ভোজনাদি সকল সময়েই সদা আচমন করিবার এই বিধি কথিত আছে ॥ ৩৮-৩৯

যদি দত্তে অন্নাদি লাগিয়া থাকে, তবে নিজেকে উচ্ছ্রিষ্ট মনে করিয়া পুনরায় আচমন করিবে। ইহাষ্ট শৌচের বিধি বলিয়া কথিত হইয়াছে। কোনও বস্তুর শুদ্ধির অস্ত তাহার উপর অল সেককরা (অত্যাঞ্জন করা) কর্তব্য বলিয়া অভিহিত আছে ॥ ৪০

(সাধুসেবার উদ্দেশ্যে) গৃহ হইতে নির্গত হইবার সময় শূত্রের পক্ষেও এই শৌচাচার বিধিই দেখা যায়। যিনি বনকে বশীভূত করিয়াছেন এবং যিনি নিজের কল্যাণ কাবনা করেন, এক্ষণ জ্বলনকারী শূত্রও এইরূপে শৌচাচারসম্পন্ন হইবেন, সন্ন্যাসীদের নিকটে গমন করিবেন এবং তাঁহাদের সেবাদি কার্য্যসকল করিবেন ॥ ৪১-৪২

কজিরগণ আরভরণ (উৎসাহরণ) বজ্রকারী হন, বৈশ্বদিত্যের যজ্ঞে হবিষ্ঠের (হবীর পদার্থের) প্রাধান্য থাকে, শূত্রসকলের যজ্ঞ সেবা এবং ব্রাহ্মণগণ অপরণ বজ্রকারী হন ॥ ৪৩

আভিষেক তথা বৈশ্ব: শূত্রো দাস্যেন শৌভতে ॥ ৪৪
 যজ্ঞত্ননা তু শূত্রেশ শুভ্রা নিত্যমেব তু ।
 কর্তব্য্য জিষু বর্ণেষু প্রায়শ্চাজ্ঞমবাসিষু ॥ ৪৫
 অশক্তেন জিবর্ণস্য সেব্য্য জ্ঞাজ্ঞমবাসিন: ।
 যশাশক্তি যথাপ্রজ্ঞা যথাধর্ম্ম যথাকৃতম্ ॥ ৪৬
 বিশেষেণৈব কর্তব্য্য শুভ্রা ভিক্ষুকাশ্রমম্ ।
 আশ্রমাণাং তু সর্বেষাং চতুর্ণাং ভিক্ষুকাশ্রমম্ ।
 প্রধানমিতি মনান্তে শিষ্টা: শাজিবিন্শ্চয়ে ॥ ৪৭
 যজ্ঞোপনিষ্মতে শিষ্টৈ: ক্রতি-স্মৃতিবিধানত: ।
 তথাহৈশ্বের্যমশক্তেন স বর্ম্ম ইতি নিশ্চিত: ॥ ৪৮
 অতোহতথা তু কুর্বাণ: জ্ঞেয়ো নান্দ্রোতি মানব: ।
 তন্মাদ্ ভিক্ষুশূত্রেশ কার্য্যমাস্ত্রহিতং সদা ॥ ৪৯
 ইহ বৎ কুরুতে জ্ঞেয়তং প্রোত্য সমুপাশ্রুতে,
 তজ্ঞানস্মরতা কার্য্য: কর্তব্য্যং বহি মত্ততে ॥ ৫০

ভজেরা সেবার দ্বারা জীবিকা অর্জন করেন, বৈশ্বদিত্য বাবসাজীবী হন, ছষ্টপকলের দমন করা কজিরদিত্যের জীবিকাবৃত্তি এবং ব্রাহ্মণেরা বেদের স্বাধ্যায়ের দ্বারা জীবননির্ভর করেন ॥ ৪৪

কারণ, ব্রাহ্মণ ভাগ্যভার দ্বারা শৌভাপ্রাণ হন, কজির পালনাদির দ্বারা, বৈশ্ব অতিথিসৎকারের দ্বারা এবং শূত্র সেবাবৃত্তির দ্বারা শৌভাপ্রাণ হইয়া থাকেন ॥ ৪৫

নিজের মনকে বশীভূতকারী শূত্রের সন্ন্যাসীই তিন বর্ণের বিশেষত: আশ্রমবাসীদের সেবা করা উচিত ॥ ৪৬

তিন বর্ণের সেবার অশক্ত শূত্রের নিজের শক্তি, বুদ্ধি, বর্ণ এবং শাস্ত্রজ্ঞানানুসারে আশ্রমবাসীদের সেবা করা কর্তব্য। বিশেষত: সন্ন্যাসাশ্রমে স্থিত ভিক্ষুকের সেবা করা তাঁহার পরম কর্তব্য ॥ ৪৭-৪৮

শাস্ত্রের নিষেধজ্ঞানে নিপুণ শিষ্ট পুরুষগণ ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই চারি আশ্রমের মধ্যে সন্ন্যাসাশ্রমকেই প্রধান বলিয়া মনে করেন ॥ ৪৯

শিষ্ট পুরুষগণ বেদ ও স্মৃতিশাস্ত্রের বিধানানুসারে যে উপদেশ করিবেন, তাহার পক্ষে ইহাই বর্ণ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥

ইহার বিপরীত আচরণকারী রাজস কল্যাণভাসী হয় না, অসবর্ণ পুরুষের পক্ষে তাহারই অহুতান করা উচিত; অতএব শূত্রের সর্ব্বদা সন্ন্যাসীদের সেবা করিয়া নিজের কল্যাণ করা কর্তব্য ॥ ৫০-৫১

অনুরক্তা কৃতসোহ কলঃ হুঃখাদবাণ্যতে । ৫২
 প্রিয়বাদী জিতক্রোধো বীতভজিরমৎসরঃ ।
 কন্যাবান্ শীলসম্পন্নঃ সত্যধর্মপরায়ণঃ । ৫৩
 আপত্ত্যেবন কুর্ব্যাদি শুক্রায়াং ভিক্ষুকাঙ্কসে । ৫৪
 অন্নং মে পরমো ধর্মম্মনেননং সুহৃদ্বচনং
 সংসারসাগরং যোহন্ন তরিত্তানি ন সংশয়ঃ । ৫৫
 নির্ভয়ো দেহমুৎসৃজ্য বাসামি পরমাং গতিম্ ।
 নাতঃ পরং সমাস্তান্ এষ ধর্মঃ সনাতনঃ । ৫৬
 এবং সক্ষিত্য মনসা শূজো বুদ্ধিসমাবিনা ।
 কুর্ব্যাদবিননা নিত্যং শুক্রায়াধর্মমুত্তমম্ । ৫৭
 শুক্রায়ানিরমেনেহ ভাব্যং শিষ্টাশিনা সদা ।
 নমাসিতেন দান্তেন কার্য্যাকার্য্যবিদা সদা । ৫৮
 সর্বকার্য্যেযু কৃত্যানি কৃতান্তেব চ দর্শয়েৎ ।

যাহার ইহলোকে যে কল্যাণকারী কার্য্য করে, তাহার কল সে
 সূত্রের পর প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যাহাকে যাহার নিজের কর্তব্য
 বলিয়া মনে করিবে, সেই কার্য্যকে সেই যাহার কোনরূপ যোব-
 নুটি না রাখিয়াই নিষ্পাদন করিবে । লোবনুটি রাখিয়া যে কার্য্য
 যাহার করে, তাহার কল সে ইহ জগতেই অভিশয় হুঃখের সহিত
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৫১-৫২

শূত্রের কর্তব্য হইল—তিনি প্রিয়ভাবী হইবেন, ক্রোধকে
 ধর্ম করিবেন, আলস্রকে পরিহার করিবেন, ঈর্ষ্যা-যেবরহিত
 হইবেন, কন্যাবান্, সচ্চরিত্র সত্যধর্মে নিরত থাকিবেন ।
 আপদকালে তিনি সন্ন্যাসীদিগের আশ্রমে গমন করত তাঁহাদের
 সেবা করিবেন । ৫৩-৫৪

‘ইহা আমার পরম ধর্ম, ইহার দ্বারা আমি এই অত্যন্ত হৃদয়
 যোগ সংসারসাগর পর হইয়া বাইব । ইহাতে কোনও সংশয়
 নাই । আমি নির্ভয় হইয়া এই দেহ পরিত্যাগ করত পরম গতি
 প্রাপ্ত হইব । ইহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কোনও কর্তব্য আমার
 নাই । ইহাই সনাতন ধর্ম ।’ মনে মনে এরূপ বিভার পূর্বক
 প্রস্তুতি হইয়া শূত্র বৃত্তিকে একাঙ্গ করত সর্বদা উত্তম সেবা-ধর্ম
 পালন করিবেন । ৫৫-৫৭

শূত্রের কর্তব্য হইল—তিনি নিরমপূর্বক সেবা করিয়া বাইবেন,
 সর্বদা বজ্রাবশিষ্ট অন্নভোজন করিবেন, যন ও ইঞ্জিরগণকে
 ন রাখিবেন এবং সমস্ত কর্তব্য ও অকর্তব্যের জ্ঞান আহরণ

যথা প্রীতো ভবেদ্ ভিক্ষুত্বা কার্য্যং প্রসাদয়েৎ । ৫৯
 যদকল্পং ভবেদ্ ভিক্ষোর্ন তৎ কার্য্যং সমাচরেৎ ।
 যদাঙ্কমস্যাংবিকল্পং ধর্মমাজ্ঞাভিসংহিতম্ । ৬০
 তৎ কার্য্যমবিচারেণ নিত্যমেব শুভাখিনা ।
 মনসা কর্মণা বাচা নিত্যমেব প্রসাদয়েৎ । ৬১
 দ্বাতব্যং তিষ্ঠমানেষু গচ্ছমানানুজ্ঞয়েৎ ।
 আসীনেদ্যাসিতব্যক নিত্যমেবানুযাতি । ৬২
 নৈশকার্য্যানি কৃথা তু নিত্যং চৈবানুচোদিতঃ ।
 যথাবিগিরুপম্পৃক্ত সংভস্য জলভাজনম্ । ৬৩
 ভিক্ষুণাং নিলয়ং গতা প্রণম্য বিধিপূর্বকম্ ।
 ব্রহ্মপূর্বান্ গুরুভ্যস্তত্র প্রণম্য নিঃশেজিরঃ । ৬৪
 তথাহুচাৰ্য্যপুরোগানামনুকূর্ধ্যান্নমন্ত্রিণাম্ ।
 ‘অধর্মচারিণাং চাপি সুখং পুষ্টাভিবাধ্য চ । ৬৫

সমস্ত কার্য্যের মধ্যে যাহা অবশ্য করণীয়, তাহা সম্পন্ন
 করিয়াই দেখাইবেন । যেভাবে যেভাবে সন্ন্যাসী শ্রীত হইবেন,
 সেই ভাবে সেইভাবেই তাঁহার কার্য্য সমাধান করিবেন । যে
 কার্য্য সন্ন্যাসীর হিতকর হইবে না, সেই কার্য্য কদাপি করিবেন
 না । ৫৯-৬০

যে কার্য্য সন্ন্যাসাঙ্কদের বিকল্প হইবে না এবং যাহা ধর্মের
 অঙ্গকূল হইবে, শুভাকাঙ্ক্ষী শূত্র সেই কার্য্য বিনা বিভারে সমা-
 দ করিয়া বাইবেন । ৬১-৬২

যন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা সর্বদাই তিনি সন্তুষ্ট থাকিবেন ।
 যখন সেই সন্ন্যাসী দত্তারহান হইবেন, তখন সেবাকারী শূত্রও যন
 দত্তারহান থাকিবেন । তিনি যদি কোথাও গমন করেন, তবে
 তিনি যনও তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে বাইবেন । যদি তিনি
 কোনও আসনে বসিয়া থাকেন, তাহা হইলে শূত্র যন ভূমিতে
 উপবেশন করিবেন । ইহার ভাষণ্য হইল এই যে তিনি সর্বদা
 সন্ন্যাসীঃ অঙ্গসংগ করিয়া চলিবেন । ৬৩-৬৪

রাজির কার্য্য শেষ করিয়া প্রতিদিন তাঁহার অঙ্গবস্তি গ্রহণ
 করত বিধিপূর্বক স্নান করিয়া তাঁহার অন্ন জলপূর্ব কলস আনিয়া
 রাখিবেন । তারপর সন্ন্যাসীর হানে গমন করত তাঁহাকে বিধি
 অনুসারে প্রণাম করিয়া ইঞ্জিরদেব পূর্বক ব্রাহ্মণাদি
 গুরুজনগণকে প্রণাম করিবেন । এইভাবে অধর্ম অপ্রচলকারী
 আচার্য্য প্রভৃতিকেও নমস্কার ও অভিষাদন করিবেন । তাঁহাদের
 কুল জিজ্ঞাসা করিবেন । পূর্বে যে শূত্র আশ্রমের কার্য্য
 নিকট হইয়াছেন, তাঁহারও যন অনুসরণ করিবেন এবং

যো ভবেৎ পূর্বসংনিভুল্যধর্মো ভবেৎ সদা ।
 তস্মৈ প্রণামঃ কৰ্ত্তব্যো নেতরেষাং কদাচন ॥ ৬৬
 অহঙ্কা, তেহু চোখার নিত্যমেব যত্নতঃ ।
 সম্ভারজনমখো কৃষা কৃষা চাপ্পাপলেপনম্ ॥ ৬৭
 ততঃ পুষ্পবলিং নভ্যৎ পুষ্পাণ্যাদার ধর্মতঃ ।
 নিষ্কম্যাবসখ্যং তূর্ণমভ্যং কর্ম সমাচরেৎ ॥ ৬৮
 যথোপযাতো ন ভবেৎ বাধ্যায়ৈঃশ্রমিণাং তথা ।
 উপযাতং তু কুর্বাণ এনসা সম্প্রযুক্তাত ॥ ৬৯
 তথাহৈষা প্রাণিধাতব্যো যথা তে প্রীতিমাপ্নুযুঃ ।
 পরিচারিকোহহং বর্ণান্যঃ জ্ঞেয়াণাং ধর্মতঃ শ্রুতঃ ॥ ৭০
 কিছুভাঙ্গমবুদ্ধানাং যথালঙ্কারোপভোজিনাম্ ॥ ৭১
 ভিক্ষুণাং গভরাগাণাং কেবলং জ্ঞানদশিনা ।
 বিশেষেণ সয়া কার্য্যা শুদ্ধয়া নিয়তাসনা ॥ ৭২
 তেষাং প্রসাদাৎ তপসা প্রাপ্যাতীষ্টাঃ শুভাঃ গতিম্ ৭৩
 এবমেতদ্ বিনিশ্চিত্য যদি সেবেত ভিক্ষুকান্ ।

ততুল্য কার্য্যপরিচয় হইবে। নিজের সমান ধর্মাবলম্বী শূত্রকে
 প্রণাম করিবেন, অত শূত্রদিককে কদাপি প্রণাম করিবেন
 না ॥ ৬৬-৬৮

সন্ন্যাসী বা আত্মবের অত ব্যক্তিগণ না বলিলেও প্রতিদিন
 নিম্ন পূর্বক উঠিবেন এবং সম্ভারজন করিয়া (ঝাড়ু দিয়া)
 আত্মবের ভূমি গোমরাদির দ্বারা লেপন করিবেন ॥ ৬৭

তাহার পর ধর্মাস্ত্রসায়ে পুষ্প সংগ্রহ করিয়া পুঙ্খনীর দেবতা-
 দিগের সেই সব পুষ্পের দ্বারা পূজা করিবেন। ইহার পর
 আত্মব হইতে নির্গত হইয়া অত কার্য্যে নিরত হইবেন ॥ ৬৮

আত্মবালিগণের বাধ্যায়ে বিরহটি না হয়, তাহার অত
 সদা সচেত থাকিবেন। কারণ, যে বাধ্যায়ে বিরহটি করে,
 সে পাপভাগী হয় ॥ ৬৯

নিজেকে নিজে এইভাবে অভিশর সাবধানতার সহিত
 সেবার নিযুক্ত রাখিবেন, বাহাতে সেই সাধু পুরুষগণ প্রসন্ন হন।
 শূত্রের সর্বদা এইরূপ বিচার করা কর্ত্তব্য যে, আমি ত' নামে
 ধর্মাস্ত্রসায়ে তিন বর্ষের সেবক বলিয়া কথিত হইরাছি। বাহার
 সন্ন্যাসাঙ্গমে থাকিয়া বাহা কিছু বলিবে, তাহারই দ্বারা
 জীবননির্ভর্য্যকারী যে সব বৃদ্ধ সন্ন্যাসী আছেন, তাঁহাদের
 সেবার বিষয়ে আর কি বলিবার আছে? (তাঁহাদের সেবা
 করা ত' আমার পরম ধর্ম।) ৭০-৭১

বাহারা কেবল জ্ঞানদর্শী, বীভতাপ সন্ন্যাসী, তাহাদের

বিধিনা যথোপদিষ্টে প্রাশ্নোতি পরমাং গতিম্ ॥ ৭২
 ন তথা সম্প্রদানেন নোপবাসাদিভিত্তয়া ।
 ইষ্টাং গতিমবাশ্নোতি যথা শুদ্ধবাক্যকর্মণা ॥ ৭৩
 বাদুশেন তু তোরেন শুদ্ধিঃ প্রকুরতে নরঃ ।
 তাদৃগ্ ভবতি তদ্বৌতমুদকস্ত যতাবতঃ ॥ ৭৪
 শূত্রোহিপ্যেতেন মার্গেণ বাদুশঃ সেবতে জনম্ ।
 তাদৃগ্ ভবতি সংসর্গাদচিরেণ ন সংশয়ঃ ॥ ৭৫
 তস্মাৎ প্রযত্নতঃ সেব্যা ভিক্ষবো নিয়তাসনা ।
 অধ্বনা কশিতানাং ব্যাধিতানাং তথৈব চ ॥ ৭৬
 শুদ্ধায়াং নিয়তঃ কুর্বাৎ তেষামাপদি যত্নতঃ ।
 দর্ভাজিনান্যবেকৈত ভৈক্ষভাজনমেব চ ॥ ৭৭
 যথাকামক কার্য্যাণি সর্বাণ্যেবোপসাধয়েৎ ।
 প্রায়শ্চিত্তং যথা ন স্তাৎ তথা সর্বং সমাচরেৎ ॥ ৮০
 ব্যাধিতানাং তু প্রযতঃ চৈলপ্রকালনাদিভিঃ ।
 প্রতিকর্মক্রিয়া কার্য্যা তেষজ্ঞানয়নৈস্তথা ॥ ৮১

সেবা বিশেষভাবে যনকে সংযত করিয়া আবারে করিতে
 হইবে ॥ ৭২

তাঁহাদের রূপা ও তপস্তার দ্বারা আমি যনোবাহিত গতি
 প্রাপ্ত হইব। এরূপ নিশ্চয় করিয়া যদি শূত্র পূর্বোক্ত বিধি
 অনুসারে সন্ন্যাসীদিগের সেবা করে, তবে পরমগতি প্রাপ্ত
 হইয়া থাকেন ॥ ৭৩-৭৪

শূত্র সেবা কর্ত্তব্য দ্বারা যে যনোবাহিত শুভ গতি লাভ
 করেন, সেরূপ গতি তিনি দান ও উপবাসাদির দ্বারাও প্রাপ্ত হন
 না ॥ ৭৫

বাহুব বেক্রপ জলের দ্বারা বস্ত্র ধৌত করে, সেরূপ জলের
 বহুতা অনুসারেই বহুত বহু হইয়া থাকে ॥ ৭৬

শূত্রও এই পথে চলিয়া বেক্রপ পুরুষের সেবা করেন, সংসর্গ-
 বশতঃ তিনি সেই রূপই হইয়া যান, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৭৭

অতএব শূত্রের কর্ত্তব্য হইল—তিনি নিজের যনকে বশীভূত
 করিয়া বহুসংখ্যক সন্ন্যাসিগণের সেবা করিবেন। বাহার পথ
 চলিয়া পরিভ্রমে কষ্ট পাইতেছেন এবং বাহারো রোগে পীড়িত,
 সেই সন্ন্যাসিগণের এইরূপ আপদকালে বস্ত্র ও নিয়মের সহিত
 বিশেষভাবে সেবা করিবেন ॥ ৭৮-৮০

তাঁহাদের কুশাসন, বৃগচর্চ ও ভিক্ষাপাঞ্জল লক্ষ্য রাখিবেন
 এবং তাঁহাদের কতি অনুসারে সকল কার্য্যই সম্পন্ন করিবেন ॥ ৭৯

তাঁহাদের সকল কার্য্য এরূপ সাবধানে করিবেন, বাহাতে
 কোন অপরাধ অর্হিত না হয়। সন্ন্যাসীরা যদি যোগপ্রাপ্ত হন,

চিকিৎসানোত্তমভিষগেত্বেতি বিন্দিতঃ ।
 ততো বিনিক্রিয়ার্থানি ত্রয়ানি সমুপার্জয়েৎ ॥৮২
 বস্ত্রীভবনা দত্তাদানত্যাং ভেষজং নরঃ ।
 অশ্বহারা হি দত্তানি তান্ততোজ্যানি তিকৃতিঃ ॥ ৮৩
 অশ্বহা বহুপাদন্তং অশ্বহা চোপপাদিতম্ ।
 তস্যোপতোগাদ্ বর্ষঃ স্তাদ্ ব্যাবিভিক্ত নিবর্ত্যতে ॥৮৪
 আদেহপতনাদেবং তত্শেষে বিবিপূর্বকম্ ।
 ন য়েব বর্ষস্থং কুর্য্যাৎ তেষাং প্রতিক্রিয়াম্ ॥৮৫
 স্বভাবতো হি স্বানি বিপ্রোক্ত্যপ্যাস্তি চ ।
 স্বভাবতঃ সর্বভাবা ভবন্তি ন ভবন্তি চ ॥৮৬
 সাগরস্যোর্মিসদৃশা বিজ্ঞাতব্যা গুণাশ্রয়কাঃ ।
 বিজ্ঞাদেবং হি বো বীমাংস্তদ্বিৎ তদ্বদর্শনঃ ॥ ৮৭
 ন স লিপ্যেত পাপেন পদ্মপত্রসিদ্ধিসা ।
 এবং প্রযতিভব্যং হি তদ্ব্যর্থমতদ্বিতৈঃ ॥৮৮

তবে সর্বদা উভোগী হইয়া তাঁহাদের বস্ত্র বোত করিবে ।
 তাঁহাদের ভক্ত ঔষধ আনিবে এবং তাঁহাদের চিকিৎসার ভক্ত
 ভক্ত সর্বপ্রকার বস্ত্র করিবে ॥ ৮০-৮১

ভিক্ষুক যোগী হইলেও ভিক্ষার ভক্ত গমন করিবেন ।
 বিদ্বান্ চিকিৎসকগণের নিকট বাইবেন এবং রোগ নিবারণের
 ভক্ত উপযুক্ত বিত্ত ঔষধ সংগ্রহ করিবেন ॥ ৮২

যে চিকিৎসক বস্ত্রসহকারে ঔষধ দিবেন, তাঁহার নিকট
 হইতে সন্ন্যাসীরা ঔষধ আনিবেন । অশ্বহা পূর্বক প্রদত্ত ঔষধ
 সন্ন্যাসীরা নিজের বাক্যহারে সাগাইবেন না ॥ ৮৩

বাহা প্রকার সহিত প্রদত্ত হয় এবং বাহা প্রকার সহকারেই
 গ্রহণ করা হয়, সেই ঔষধ সেবনে বর্ষ হয় এবং রোগসকল
 হইতেও মুক্তি লাভ হয় ॥ ৮৪

শূন্যের কর্তব্য হইল—বস্ত্রকাল না তাহার মেহত্যাগ হয়,
 ভক্তকাল এইরূপ বিধি অহ্নারেই সে সেবাকার্য্য করিয়া বাইবে ।
 বর্ষ উন্নয়ন করিয়া সেই সাধু-সন্ন্যাসিগণের প্রতি বিপরীত
 আচরণ করিবে না ॥ ৮৫

শীতোকাহি সমস্ত বসন্ত স্বভাবাহ্নারেই আনিয়া থাকে ও
 চলিয়া যায়, সমস্ত পদার্থ স্বভাবতই উৎপন্ন হয় এবং নষ্ট
 হইয়া যায়, বাবতীর জিওপদ পদার্থ সমুদ্রের তরঙ্গের ভাৱ
 উৎপন্ন হয় ও বিলীন হইয়া থাকে ॥ ৮৬

সর্বাভিক্রমসেবাভিষগ্যস্তি বস্ত্রো বধা ।
 নাপরাধেত্বে চিকিৎসে ন চৈবনববীরয়েৎ ॥ ৮৭
 উত্তরক ন সন্দভাৎ ক্রুৎ চৈব প্রসাদয়েৎ ।
 শ্রেয় এবাভিষাতব্যং কর্তব্যক প্রোক্তবৎ ॥ ৮৮
 তুফীভাবেন বৈ তজ্জ ন ক্রুৎসন্তি সংবদেৎ ।
 লজ্জালঙ্ঘন জীবেত তথৈব পরিপোষয়েৎ ।
 কোপিনং তু ন যাচেত জ্ঞানবিষেবকারিতঃ ॥ ৮৯
 দ্বাবরেমু দয়াং কুর্য্যাৎস্বজনেমু চ প্রাণিমু ।
 বখাস্তনি তথাশ্রেমু সমাং দৃষ্টিং নিপাতয়েৎ ॥ ৯০
 পুণ্যতীর্থানুসেবী চ নদীনাং পুজিনাশ্রয়ঃ ।
 শূন্তাগারনিকেতন্ত বনবৃক্ষগুহাশ্রয়ঃ ॥ ৯১
 অরণ্যানুচরো নিত্যং বেদারণানিকেতনঃ ।
 একরাজং দ্বিরাজং বা ন কচিৎ সজ্জতে বিজঃ ॥ ৯২

যে বুদ্ধিমান ও তত্ত্বজ্ঞ পুরুষ এরূপ জানেন, তিনি ভল হইতে
 নির্লিপ্ত পদ্মপত্রের সমান পাপে নিল হন না ॥ ৮৭

এইভাবে শূন্যগণের আলস্ত শূন্য হইয়া সন্ন্যাসীদিগের
 সেবার ভক্ত প্রবক্ষীল হওয়া উচিত । তাহার সর্বপ্রকার ক্রুৎ
 বৃৎ সেবাসমূহের দ্বারা এরূপ চেষ্টা করিবে, বাহাতে সন্ন্যাসিগণ
 সঙ্গী সন্তুষ্ট থাকেন ॥ ৮৮

ভিক্ষু সন্ন্যাসীর কখনও অপরাধ করিবে না, তাঁহাকে
 অবহেলাও করিবে না, তাঁহাকে কটুকথার উত্তর দিবে না এবং
 যদি তিনি কুপিত হন, তবে তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার চেষ্টা
 করিবে ॥ ৮৯

সর্বদা কল্যাণকারী কথাই বলিবে এবং অভিশয় ছুই চিত্তে
 কল্যাণকারী কথাই করিবে । সন্ন্যাসী যদি ক্রুৎ হন, তবে
 তাঁহার সমুখে নীরবে থাকিবে, কোন কথা বলিবে না ॥ ৯০

সন্ন্যাসীর কর্তব্য হইল—ভাগ্যানুসারে যদি কোন বস্তু লাভ
 হয় বা লাভ না হয়, বাহা কিছু প্রাপ্ত হইবে, তাহারই দ্বারা
 তিনি জীবন নির্বাহ ও শরীর পোষণ করিবেন । যে ব্যক্তি
 ক্রোধী, তাহার নিকট হইতে কোনও বস্তু বাঞ্ছা করিবেন না ।
 যে ব্যক্তি জ্ঞানের প্রতি বেবভাবপর, তাহার নিকট হইতেও
 কোন বস্তু বাঞ্ছা করিবেন না । দ্বাবর ও অনন্য সকল প্রাণীর
 প্রতিই দয়া করিবেন । বেক্রম নিজের উপর সেইরূপ অপরের
 প্রতিও সমান দৃষ্টি রাখিবেন ॥ ৯১-৯২

শীৰ্ষপৰ্ণপুটে বাপি বস্ত্রে চরতি তিস্ককঃ ।
 ন ভোগার্থমনুশ্রেত্য যাত্ৰামাত্ৰং সমধুতে ॥ ১৫
 ধর্মলঙ্ঘ্য সমপ্লাতি ন কামান্ কিকিদনুতে ।
 যুগ্মাজনুগ্ৰহানং ক্রোশাদুধ্বং ন গচ্ছতি ॥ ১৬
 সমো যানাপমানাত্মাঃ সমলোষ্ট্রাশ্বকাকনঃ ।
 সর্বভূতাতরকরতথৈবাতরদক্ষিণঃ ॥ ১৭
 নিবংশো নির্মস্কারো নিরানন্দপরিগ্রহঃ ।
 নির্মমো নিরহঙ্কারঃ সর্বভূতনিরাশ্রয়ঃ ॥ ১৮
 পরিসংখ্যানতত্ত্বজ্ঞতথা সত্যরতিঃ সদা ।
 উদ্বং নাথো ন তিৰ্য্যক্ চ ন কিকিদতিকাময়েৎ ॥ ১৯
 এবং সক্রমাগত যতিধর্মং তথাবিধিঃ ।
 কালন্ত পরিশ্রমাৎ তু যথা পক্ষফলং তথা ॥ ২০
 স বিন্দ্য স্বকং দেহং প্রবিশেৎ ব্রহ্ম শাশ্বতম্ ।

সন্ন্যাসী পুণ্যভীর্জনমূহের নিরন্তর সেবা করিবেন, নদীর তীরে
 হুটীর নির্মাণ করিয়া বাস করিবেন। অথবা শূভ গৃহে অবস্থান
 করিবেন। বনবধ্যে বৃক্ষের তলায় অথবা পর্বতশৃঙ্গের গুহাবধ্যে
 নিবাস করিবেন। সঙ্গ বনে বিচরণ করিবেন। বেদীরূপ বন
 আশ্রয় করিয়া থাকিবেন, কোনও স্থানে এক রাজি বা দুই রাজির
 অধিক থাকিবেন না। কোথাও আসক্ত হইবেন না ॥ ১৩-১৪

সন্ন্যাসী বনজাত ফলমূল ও শুক পত্র আহার করিবেন।
 তিনি ভোগের অত নহে, শরীরযাজ্ঞা নির্বাহের অতই আহার
 করিবেন ॥ ১৫

তিনি বর্ণাশ্রমসাধে প্রাপ্ত অন্নই ভোজন করিবেন। কামনা-
 বশতঃ কোন কিছুই ভক্ষণ করিবেন না। পথে চলিবার সময়
 দুই হাত অগ্রভাগ পর্যন্ত ভূমিতে দৃষ্টি রাখিবেন এবং একদিনে
 একক্রোধের অধিক পথ চলিবেন না ॥ ১৬

মান বা অপমান—এই উভয় অবস্থাতেই সমানভাবে
 থাকিবেন। হৃদিকার চিন্তা, প্রসঙ্গ ও হৃদয়—এই সবের প্রতিই
 সমানভাবে রাখিবেন। সমস্ত প্রাণীকেই অত্যাচার করিবেন এবং
 সকলকেই অত্যন্ত দক্ষিণা দিবেন ॥ ১৭

শীত-উষ্ণাদি বসনমূহে নির্বিকার থাকিবেন, কাহাকেও
 নন্দ্য করিবেন না। সামান্যিক হৃদয় ও পরিগ্রহ হইতে দূরে
 থাকিবেন। যমতা ও অহঙ্কার পরিত্যাগ করিয়া দিবেন। সমস্ত
 প্রাণিপদের বহ্য কাহারও আশ্রিত হইয়া থাকিবেন না ॥ ১৮

বস্ত্রমূহের বস্ত্রণের বিধির বিচার করত তাহারের তত্ত্ব

নিরানন্দমাত্তন্তং গুণসৌম্যচেতনম্ ॥ ১০১

নিরাকরনবীজক নিরিত্তিরমজং তথা ।

অব্যাক্তমকরং যৎ তদন্তেভ্যং সূক্ষ্মমেব চ ॥ ১০২

নির্গুণক প্রকৃতিমগ্নিবিহারক সর্বশঃ

ভূত-ভবা-ভবিষ্যস্য কালন্ত পরমেধরম্ ॥ ১০৩

অব্যক্তং পুরুষং কেন্দ্রমনন্ত্যায় প্রপত্ততে ।

এবং স তিস্কনির্বাণং প্রাপ্তুয়াদ্ দক্ষিকিবিঃ ॥ ১০৪

ইহহো দেহমুৎসৃজ্য নীড়ং শকুনিবদ্ যথা ।

যৎ করোতি বদপ্লাতি ততঃ বা যদি বাস্তবম্ ॥ ১০৫

নাকৃতং ভূত্যাতে কর্ম ন কৃতং নশ্বতে ফলম্ ।

শুভকর্মসমাচারো শুভমেবাশুতে ফলম্ ॥ ১০৬

তথাত্তসমাচারো হ্যন্ততঃ সমবাশুতে ।

তথাত্তসমাচারো হ্যন্ততানি বিবর্জয়েৎ ॥ ১০৭

জানিবেন। সঙ্গ সত্যে অহঙ্কার থাকিবেন। উর্ক, অথঃ কিংবা
 পার্শ্ববর্তী কোথাও কোনও বস্তুর কামনা করিবেন না ॥ ১২

এইভাবে বিবিধরূপে বতিধর্ম পালনকারী সন্ন্যাসী কালের
 পরিণামবশতঃ নিজের দেহকে পক্ষ কলের ভায় ত্যাগ করিয়া
 সনাতন ব্রহ্মে প্রবিষ্ট হইয়া যান ॥ ১০০-১০১

এই ব্রহ্ম নিরাময়, অনাদি, অনন্ত, সৌম্য, শ্রীকৃত, চেতনারও
 উপরে স্থিত, অনির্বচনীয়, বীজহীন, ইন্দ্রিয়াভীত, অকল্পা, অকল্প,
 অবিদ্য, অজ্ঞেয়, সূক্ষ্ম, নির্গুণ, সর্বশক্তিমান, নির্বিকার, ভূত,
 বর্তমান ও ভবিষ্যতকালের অবিপত্তি এবং পরমেধর ইনি অব্যক্ত,
 অন্তর্গামী পুরুষ এবং কেন্দ্রও ইনিই। যিনি ইহাকে জানিতে
 পারেন, তিনি বোদ্ধপ্রাপ্ত হন ॥ ১০১-১০৩

এইভাবে সেই তিস্ক নীড় (বাসা) ত্যাগ করিয়া উজ্জীৱমান
 পক্ষীর ভায় এ অগতে এই শরীর ত্যাগ করিয়া সমস্ত পাপকে
 জ্ঞানারির দ্বারা দগ্ধ করিয়া দিবা নির্বাণ—বোদ্ধ লাভ করিয়া
 থাকেন ॥ ১০৪

যাহন যে শুভ বা অশুভ কর্ম করে, তাহার সে ফলপাই কম
 ভোগ করিয়া থাকে। অশুভ কর্মের কম কাহাকেও ভোগ
 করিতে হয় না এবং শুভ কর্মের ফলভোগ না করিলে ঐই হয়
 না ॥ ১০৫

যিনি শুভ কর্মের আচরণ করেন, তাহার শুভফলই লাভ হয়।
 যে অশুভ কর্ম করে, সে অশুভ ফলের ভাগী হইয়া থাকে ॥ ১০৬

ততঃস্তেব সমাদভ্যাস্ ব ইচ্ছন্ কৃত্তিমাত্মনঃ ।
 তস্মাদাগমসম্পন্নো ভবেৎ সুনীরতেজিরঃ ॥ ১০৮
 শক্যতে জাগমাদেব গতিং প্রাপ্তুমনাময়াম্ ।
 পরা চৈবা গতিকৃষ্টা বাসবেবন্তি সাধবঃ ॥ ১০৯
 যজ্ঞায়তনং লভতে ত্যক্তা হুঃখমনস্তকম্ ।
 ইমং হি ধর্মমাত্মার বেহপি স্যুঃ পাপমোহনয়ঃ ॥ ১১০
 ত্রিরো বৈশ্রান্ত শূদ্রান্ত প্রাপ্তুঃ পরমাং গতিম্ ।
 কিং পুনর্জ্ঞাপো বিদ্বান্ কজিরো বা বহুজ্ঞতঃ ॥ ১১১
 ন চাপ্যক্লীপপাপান্ত জ্ঞানং ভবতি দেহিনঃ ।
 জ্ঞানোপলব্ধির্ভবতি কৃতকৃতো বদ্য ভবেৎ ॥ ১১২
 উপলভ্য তু বিজ্ঞানং জ্ঞানং ব্যাপ্যমনুষ্যকঃ ।
 তথৈব বর্তেৎ গুরুনু ভূয়াংসং বা সমাহিতঃ ॥ ১১৩
 যথাবমস্তেত গুরুং তথা তেহু প্রবর্ততে ।
 ব্যর্থমন্ত জ্ঞতং ভবতি জ্ঞানমজ্ঞানতাং ত্রজ্ঞেৎ ॥ ১১৪

অতএব তিনি আত্মকল্যাণ কামনা করিবে, তিনি শুভ কর্ম-
 সফলপ্রাপ্তি আচরণ করিয়া যাইবেন। অশুভ কর্মসমূহ পরিত্যাগ
 করিবে। এরূপ করিলে শুভ ফল প্রাপ্ত হইবেন। ১০৭৬

মাহবের কর্তব্য হইল—তিনি নিজের ইজিরগণকে বশীকৃত
 করিয়া শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন হইবেন। শাস্ত্রের জ্ঞানের দ্বারা ই মাহবের
 অন্যায় গতি লাভ হইয়া থাকে। ১০৮৬

সাপুপুরুষগণ তাহার অবশেষ করেন, সেই পরম গতি আনি
 শাস্ত্রে দর্শন করিয়াছি। যেখানে উপস্থিত হইয়া মাহব অনন্ত
 হুঃখ পরিত্যাগ করিয়া অনন্ত লাভ করিতে পারেন। ১০৯৬

এই ধর্ম আশ্রয় করিয়া পাপমোহনিত উৎপন্ন পুরুষ ও স্ত্রী,
 বৈত ও বৈত শূদ্রগণও পরম গতি লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। ১১০৬

বিনি বিদ্বান্ দ্বাশ্রয় ও বহুজ্ঞত কজির, তাঁহাদের সঙ্গতির
 বিষয়ে পুনরায় আর কি বলিবার আছে? যে দেহধারী মাহবের
 পাপ ক্লীপ হইয়া যায় নাই, তাহার জ্ঞান লাভ হয় না। যখন
 মাহবের জ্ঞান লাভ হইয়া যায়, তখন তিনি কৃতকৃত্য হইয়া
 যান। ১১১-১১২

জ্ঞান বা বিজ্ঞান লাভ করিলেও মোহনুষ্টিরহিত হইয়া গুরুজন-
 গণের প্রতি পূর্ব হইতেও অধিক জ্ঞাতব্য রাখিবে। ১১৩

শিত্ত যেভাবে গুরুকে অপমান করে, সেইরূপ গুরু শিত্ত-
 গণের প্রতি আচরণ করেন। অর্থাৎ শিত্ত নিজের কর্মদ্বারা

গতি চাপ্যন্তাতং গচ্ছন্নিরয়ান ন সংশয়ঃ ।
 প্রাকীরতে তন্ত পুণ্যং জ্ঞানমস্যা বিরূধ্যতে ॥ ১১৫
 অনৃষ্টপূর্বকল্যাণো যথানৃষ্টবিধিরঃ ॥ ১১৬
 উৎসেকান্নোহনাপিত তদ্বজ্ঞানং ন চাপ্যুয়াৎ ।
 এবমেব হি নোৎসেকঃ কর্তব্যো জ্ঞানসম্ভবঃ ॥ ১১৭
 কলং জ্ঞানস্য হি শমঃ প্রশমায় যতেৎ সদা ।
 উপশান্তেন দান্তেন ক্ষমায়ুক্তেন সর্বদা ॥ ১১৮
 তজ্জ্ঞায়া প্রতিপত্তব্যা নিত্যমেবাননুষৃত্য ।
 শ্রুত্যা শিল্পোদয়ং রক্ষেৎ পাণিপাদক চক্ষুযা ॥ ১১৯
 ইজিরার্থান্ত মনসা মনো বুদ্ধৌ সমাদবেৎ ।
 শ্রুত্যাঙ্গীত ততো গদ্য শুদ্ধদেশং সুসংযুতম্ ॥ ১২০
 লঙ্ঘ্যসনং যথানৃষ্টং বিধিপূর্বং সমাচরেৎ ।
 জ্ঞানবৃত্ততথা দেবং হ্রদিম্বনুপলক্ষরেৎ ॥ ১২১
 আদীপ্যমানং বপুযা বিধুমমনলং যথা ।
 রশ্মিমন্তুসিবাধিতাং বৈচ্ছ্যত্যাগিমিবাস্বরে ॥ ১২২

ফললাভ করে। গুরুকে অপমানকারী শিত্তের কৃত বেদশাস্ত্রের
 অধ্যয়ন ব্যর্থ হইয়া যায়। তাহার সম্পূর্ণ জ্ঞান অজ্ঞানরূপে পরিণত
 হইয়া থাকে। ১১৫

সেই শিত্ত নরকে যাইবার জন্য অশুভ পথ প্রাপ্ত হয়, ইহাতে
 কোনও সংশয় নাই। তাহার পুণ্য নষ্ট হইয়া যায় এবং জ্ঞান
 অজ্ঞানে পরিণত হইয়া যায়। ১১৬

যে পূর্বে কখনও কল্যাণ দর্শন করে নাই, এরূপ মাহব
 শাস্ত্রোক্ত বিধি না দেখিতে পাতায় অতিমানবশতঃ মোহগ্রস্ত
 হইয়া পড়ে, সেজন্য তদ্বজ্ঞান লাভ করিতে পারে না। ১১৭৬

অতএব কাহারও জ্ঞানের অভিমান করা উচিত নয়। জ্ঞানের
 ফল লাভি, সেইহেতু সর্বদা শান্তির সত্তাই প্রবৃত্ত করিবে। ১১৭৬

মনের নিগ্রহ ও ইজিরগণের সংযম করিয়া সর্বদা কমানীল
 এবং অমোহবশী হইয়া গুরুজনগণের সেবা করিবে। ১১৮৬

বৈষ্ণবের দ্বারা উপদ্র (লিঙ্গ) ও উদরকে রক্ষা করিবে।
 নেত্রদ্বয়ের দ্বারা হস্ত ও পদদুগলকে রক্ষা করিবে। মনের দ্বারা
 ইজিরগণকে রূপাদি বিষয়সমূহ হইতে রক্ষা করিয়া যাইবে এবং
 মনকে বুদ্ধিতে স্থাপিত করিবে। ১১৯৬

প্রথমে শুভ ও পরিতুষ্ট স্থানে যাইয়া আসন স্থাপন করিবে।
 তারপর তাহার উপরে বৈষ্ণবসংকারে উপবেশন করিবে এবং
 শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে দ্ব্যনের জন্য প্রবৃত্ত করিবে। ১২০৬

সংস্থিতঃ জগত্রে পশ্চাদীশং শাখতমব্যয়ম্ ।
 স চাবুজেন শকোহিরং ত্রুং দেহে মহেশ্বরঃ ॥ ১২০
 বৃক্কন্ত পশ্চতে বৃক্ক্যা সংনিবেশ্ত মনো জদি ।
 অথ ত্বেবং ন শকোতি কতুং জগদ্রবারণম্ ॥ ১২৪
 যথাসাংখ্যমুপাসীত যথাবদ্ যোগমাস্থিতঃ
 পকবুদ্ধীজিয়াগীহ পক কর্মেজিয়াগ্যপি ॥ ১২৫
 পক ত্তত্বিশেষাশ্চ মনশ্চৈব ত্ত যোড়শ ।
 তন্মাজাগ্যপি পকৈব মনোহৃদ্যার এব চ ॥ ১২৬
 অষ্টমং চাপ্যথাব্যক্তমেতাঃ প্রকৃতিসংজ্ঞিতাঃ ।
 এতাঃ প্রকৃতরশ্মাটৌ বিকারাশ্চাপি যোড়শ ॥ ১১৭
 এবমেতদ্বিহস্মেন বিজ্ঞেয়ং তত্ত্ববুদ্ধিনা
 এবং বদ্য' সমুত্তীর্ণ্য তীর্ণো ভবতি নাত্মধা ॥ ১২৮
 পরিসংখ্যানমেবৈতদনুভব্যাং জ্ঞানবুদ্ধিনা ।

জ্ঞানবান্ সাধক নিজেয় জগরে বিরাজমান পরমাত্মার
 সাধাৎকার করিবেন। বেরূপ আকাশে বিদ্যুতের প্রকাশ
 দেখা যায় এবং যেভাবে গম্বীমান্ পৃথিবীর প্রকাশিত হন,
 সেইরূপ এই পরমাত্মদেবকে ধূমহীন অগ্নির ভায় তেজস্বী রূপে
 প্রকাশিত হইতে দর্শন করিবেন। জগদ্র মেশে বিরাজমান এই
 অবিদ্যাপী সনাতন পরমেশ্বরকে বুদ্ধিরগী নেজের দ্বারা প্রত্যক্ষ
 করিবেন। ১২১-১২২ঃ

যে পুরুষ যোগযুক্ত নহ, সেই পুরুষই বনকে জগরে স্থাপিত
 করিয়া বুদ্ধির দ্বারা সেই অন্তর্ধ্যাতী পরমাত্মাকে দর্শন করিয়া
 থাকেন। ১২৩ঃ

যদি এইভাবে জগদ্র মেশে ধ্যান-ধারণা করিতে না পারেন,
 তাহা হইলে যথাযথভাবে যোগ অবলম্বন করিয়া সাংখ্যশাস্ত্র-
 সাগ্রে উপাসনা করিবেন। ১২৪ঃ

এই দেহে চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, শব্দ ও জিহ্বা—এই পক
 জ্ঞানেজিয়, বাক্, পাপি, পাদ, পাদু ও উপদ্ব—এই পক
 কর্মেজিয়, ক্রিতি, অপ্, তেজ্, বক্ ও ব্যোম—এই পক ত্তত্ব
 এবং মন—এই যোড়শ বিকার আছে। ১২৫ঃ

পক ত্তমাজ, মন, অহঙ্কার ও অব্যক্ত—এই অষ্ট প্রকৃতি
 আছে। ১২৬ঃ

এই অষ্ট প্রকৃতি ও পূর্বোক্ত যোড়শ বিকার—এই চতু

অহঙ্কারনি শাস্ত্রাত্মা পাবনার হিত্যার চ। ১২১
 এবমেব এসংখ্যায় তত্ত্ববুদ্ধিবিস্তৃত্যতে ।
 নিকলং কেবলং তবতি তত্ত্বতদ্ব্যর্থতদ্বিৎ ॥ ১৩০
 সংসংনিকর্ষে পরিবর্তিতব্যং
 বিভাধিকান্চাপি নিবেদিতব্যঃ ।
 সর্বগতাং গচ্ছতি সংনিকর্ষা-
 শ্রীলঃ খগো নেকুমিবাঞ্জয়ন বৈ ॥ ১৩১
 ভীষ উবাচ ।
 ইত্যেবমাখ্যায় মহাব্রহ্মনিভদা
 চক্ষু' বর্ণেষু বিধানমর্থবিৎ ।
 ত্তপ্রায়রা বৃন্তগতিং সমাধিনা
 সমাধিবৃক্তঃ প্রবচৌ স্বমাজ্ঞম ॥ ১৩২

বিশিষ্ট তত্ত্বকে এখানে দ্বিত তত্ত্বক পুরুষের জ্ঞান উচিত।
 এইরূপে-প্রকৃতি পুরুষের বিবেক হইয়া বাইলে মাহুয দেহবন্ধন
 হইতে উপরে উঠিয়া ভবসাগর পার হইয়া বান, অন্তর্ধ্যাতী
 নহে। ১২৭-১২৮

জ্ঞানযুক্ত বুদ্ধিবিশিষ্ট পুরুষের এই সাংখ্যযোগ মানিয়া চলা
 উচিত। প্রতিদিন শান্তচিত্ত হইয়া নিজের অন্তঃকরণকে পবিত্র
 করিবার জন্য এবং নিজের হিতসাধনের জন্য এইরূপ পূর্বোক্ত
 তত্ত্বসমূহের বিচার করিলে মাহুযের যথার্থ তত্ত্ব বোধ হইয়া যায়
 এবং তিনি বন্ধনযুক্ত হইয়া বান। তত্ত্ব তত্ত্বার্থকে তত্ত্বের দ্বারা
 জানিয়া মাহুয অবরম-রহিত অবিভীষ ব্রহ্ম হইয়া বান। ১২৯-১৩০

মাহুযের সর্বদা সংপুরুষগণের সমীপে থাকা উচিত।
 বিভাপারমর্শী জ্ঞানী পুরুষবিশেষের সেবা করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি
 বাহার নিকটে থাকে, সে তাহার সমান বর্ণ হইয়া যায়।
 বেরূপ নীল পক্ষী বেরূপবর্ণের আশ্রয় গ্রহণ করত স্ববর্ণের ভায়
 বর্ণ লাভ করে। ১৩১

ভীষ বলিলেন,—ব্রহ্মিণী! শাস্ত্রসকলের তাৎপর্য্যে অভিজ্ঞ
 মহাব্রহ্মনি পরামর্শ এইভাবে চারি বর্ণের জন্য কর্তব্যের বিধান
 বলিয়া এবং সেবা ও সমাধির দ্বারা প্রাপ্য গতির নিরূপণ করিয়া
 একাগ্রচিত্তে নিজের আশ্রয়ে প্রস্থান করিলেন। ১৩২)

অধিক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

বুধিষ্টি, উবাচ ।

কেবাং দেবা মহাভাগাঃ সনমন্তে মহাত্মনাম্ ।
লোকেহ্মিণ্ডান্বীন্ সৰ্গান্ শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥ ১

তীর্থ উবাচ ।

ইতিহাসনিম্নং বিপ্রাঃ কীর্ত্তয়ন্তি পুরাবিদঃ ।
অনিম্নার্থে মহাপ্রোক্তান্তং নিবোধ বুধিষ্টি ॥ ২
বৃজং হৃষাপ্যাপ্যন্তং জিনশানাং পুরকৃতম্ ।
মহেন্দ্রমঙ্গলপ্রাপ্তং তুরমানং মহাবিতিঃ ॥ ৩
প্রিয়া পরমরা বৃজং রথং হরিবাহনম্ ।
মাতলিঃ প্রোক্তলিহুঁত্বা দেবমিচ্ছত্বাচ হ ॥ ৪

মাতলিরুবাচ ।

নমস্তুতানাং সৰ্ব্বেষাং ভগবৎস্বং পুরকৃতঃ ।
যেবাং লোকে নমস্তুৰ্য্যাং তান্ অবীচ্ছ ত্বান্ মম ॥ ৫

তীর্থ উবাচ ।

তত্ত্ব তদ্ বচনং শ্রুত্বা দেবরাজঃ শচীপতিঃ ।

অধিক দ্বিতীয় অব্যায় ।

[সকলের বন্দনীয় ও পূজনীয় কোন্ পুরুষ—এবিষয় ইন্দ্র ও মাতলির সংবাদ বর্ণন ।]

বুধিষ্টি বলিলেন,—শিড়ায়হ! এইলোকে মহাভাগাশালী দেবভাগ্য কোন্ মহাত্মাদিগকে প্রণাম করেন? আমি সেই সব কবির বর্ষা পরিচয় জানিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ১

তীর্থ বলিলেন,—বুধিষ্টি! এবিষয়ে প্রাচীন ইতিহাস-সম্বন্ধে অভিজ্ঞ মহাপ্রোক্ত ব্রাহ্মণগণ এই ইতিহাস বর্ণনা করেন । তুমি সেই ইতিহাস শ্রবণ কর ॥ ২

যখন ইন্দ্র বৃজাস্থকে যব করিয়া প্রত্যাবর্তন করিলেন, তখন সমস্ত দেবভাগা তাঁহাকে অগ্রে করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন । এই সময় মহাবিশ্ব মহেন্দ্রের ভক্তি করিতে লাগিলেন । হরিভ-বর্ণের অশ্ববাহন দেবরাজ ইন্দ্র রথে উপবেশন করত তখন অত্যন্ত শোভা পাইতে লাগিলেন । এই সময় মাতলি কৃতজ্ঞ হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে বলিলেন ॥ ৩-৪

মাতলি বলিলেন,—ভগবন্! বাহারা সকলেরই দ্বারা বন্দিত, সেই সমস্ত দেবভাগ্যের আপনি অগ্রগামী নেতা, কিন্তু আপনিও এই ভগবৎ বাহাদের প্রণাম করেন, সেই মহাত্মা-দিশের পরিচয় আপনি আমাকে প্রদান করুন ॥ ৫

তীর্থ বলিলেন,—রাজন্! মাতলির এই কথা শ্রবণ করিয়া

বভারঃ পরিপূজ্যন্তং তমিচ্ছঃ প্রোক্ত্যুবাচ হ ॥ ৬

ইন্দ্র উবাচ ।

বর্ষং চার্ষক কামক যেবাং চিত্তরতাং মতিঃ ।
নাথর্থে বর্ততে নিত্যং তান্ নমস্তামি মাতলে ॥ ৭
যে রূপগুণসম্পন্নঃ প্রমদা হৃদয়কমাঃ ।
নিবৃত্তাঃ কামভোগেষু তান্ নমস্তামি মাতলে ॥ ৮
যেষু ভোগেষু সন্তোঃ সুবাচো বচনকমাঃ ।
অমানকামান্তাভ্যাহীতান্ নমস্তামি মাতলে ॥ ৯
যনং বিভ্রান্তবৈশ্বর্যং যেবাং ন চসরেম্মতিম্ ।
চলিতাং যে নিপুহুতি তান্ নিত্যং পূজয়াম্যহম্ ॥ ১০
ইষ্টৈর্গারৈরুপেতানাং শুচীনাং মারিহোজিণাম্ ।
চতুষ্পাদকুটুম্বানাং মাতলে প্রণমাম্যহম্ ॥ ১১
যেবামর্থভবা কামো ধর্মমূলবিবর্ধিতঃ ।
‘বর্মাণো’ বস্ত নিয়তো তান্ নমস্তামি মাতলে ॥ ১২

শচীপতি দেবরাজ ইন্দ্র পূর্বোক্ত প্রমদাচীরী নিজের সান্নিধ্যকে এইরূপ বলিলেন ॥ ৬

ইন্দ্র বলিলেন,—মাতলে! বর্ষ, অর্থ ও কামের চিত্তা করিতে করিতেও বাহাদের-বুদ্ধি কখনও অধর্মে আসক্ত হয় না, আমি প্রতিদিন তাঁহাদের প্রণাম করি ॥ ৭

মাতলে! বাহারা রূপ ও গুণসম্পন্ন এবং হৃদয়গুণের হৃদয়মন্দিরে বসিয়া প্রবেশ করিয়া থাকেন, অথচ সমস্ত কামভোগ হইতে বাহারা নিবৃত্ত আছেন, আমি তাঁহাদের প্রণাম করি ॥ ৮

মাতলে! বাহারা নিজের প্রাপ্ত ভোগেই সন্তুষ্ট থাকেন—অপরের হইতে অধিক ভোগের বাসনা করেন না, বাহারা বৃক্ষের ভাষার কথা বলেন ও ভাষণ দিতে সমর্থ, বাহাদের মধ্যে অহঙ্কার ও কামনার সর্বথা অভাব আছে এবং বাহারা সকলের নিকট হইতেই অর্থ পাইবার যোগ্য, আমি তাঁহাদের নমস্কার করি ॥ ৯

যন, বিভ্রান্ত ও ঐশ্বর্য বাহাদের বুদ্ধিকে বিভ্রান্ত করিতে পারে না এবং বাহারা চকল বুদ্ধিকেও বিবেকবলে সংবদ্ধ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকেই আমি নিত্য পূজা করি ॥ ১০

মাতলে! বাহারা প্রিয় পত্নীহৃত, পবিত্র আচার-বিচারপরায়ণ, নিত্য অরিহোজ করেন এবং বাহাদের হৃদয়রূপে চতুষ্পাদ গো-প্রভৃতি পদগণ প্রতিপালিত হয়, তাঁহাদিগকে আমি প্রণাম করি ॥ ১১

মাতলে! বাহাদের অর্থ ও কাম ধর্মমূলক হইয়া বুদ্ধিপ্রাপ্ত

ধর্মমূল্যার্থকামানাং ব্রাহ্মণানাং গবামপি ।
 পতিব্রতানাং নারীণাং প্রণামং প্রকরোম্যহম্ ॥ ১০
 যে ভূক্তঃ। মাতৃবান ভোগান পূর্বে বরসি মাতলে ।
 তপসা বর্গনারাতি শবৎ তান পূজয়াম্যহম্ ॥ ১৪
 অসন্তোষায় চাসক্তান ধর্মনিষ্ঠান জিতেন্দ্রিয়ান ।
 সংস্রভানচলপ্রস্থান মনসা পূজয়ামি তান ॥ ১৫
 জ্ঞানপ্রসন্নচিত্তানাং নিরুজঃ ধর্মনিষ্ঠতাম্ ।
 পঠৈঃ কীর্ত্তিতশৌচানাং মাতলে তান নমাম্যহম্ ॥ ১৬
 সুখিত্তির উবাচ ।

সংস্রভানাং তটাকানাং বৎ কলং কুরুপুত্রব ।
 তদহং প্রোক্তুমিচ্ছামি বসোহস্ত তরতর্ভত ॥ ১
 ভীষ উবাচ ।

সুপ্রদর্শো ধনপতিশ্চিহ্নধাতুবিকৃত্বিতঃ ।

হয় এবং বিহার ধর্ম ও অর্থ নিরত, আমি তাঁহাদের প্রণাম
 করি ॥ ১২

ধর্মমূল্য ধনের কাশ্যনাকারী ব্রাহ্মণগণকে এবং গো ও
 পতিব্রতা নারীদিগকে আমি নিত্য প্রণাম করি ॥ ১৩

মাতলে! বিহারী জীবনের প্রথম বয়সে মানব-ভোগসমূহ
 উপভোগ করিয়া তপস্যায় দ্বারা বর্গে আগমন করেন, তাঁহাদের
 আমি সর্বদাই পূজা করি ॥ ১৪

বিহারী ভোগ হইতে দূরে থাকেন, বিহারের কোথাও
 আনতি নাই, বিহারী সর্বদা ধর্মে তৎপর থাকেন, ইন্দ্রিয়গণকে
 বশীভূত করিয়া রাখেন, বিহারী প্রকৃত সন্ন্যাসী এবং পরিত-
 স্কৃষের ভায় কখনও বিভলিত হন না, আমি সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষ-
 গণকে মনের দ্বারা পূজা করি ॥ ১৫

মাতলে! বিহারের বিভা জানের দ্বার বন্ধ, বিহারী
 হৃৎপ্রসন্ন বর্ণপালনের বালনা করেন এবং বিহারের শৌচাত্মের
 প্রাঙ্গণে অগ্নিরে করিয়া থাকেন, আমি তাঁহাদের নমস্কার
 করি ॥ ১৬

অতিরিক্ত দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

অতিরিক্ত তৃতীয় অধ্যায় ।

[সরোবর খনন ও বৃক্ষরোপণের সাহায্যকথন ।]

সুখিত্তির বলিলেন,—হৃৎপ্রাধান! তরতর্ভত! সরোবর-
 খননের যে কল হয়। আমি আজ তাহা আপনার নিকট হইতে
 ভদ্রিতে ইচ্ছা করি ॥ ১

ত্রিমু লোকেষু সর্বত্র পূজিতো বসুটাকবান্ ॥ ২
 ইহ চাতুজ সন্ধান পুঞ্জীরং বিস্তবর্ধনম্ ।
 কীর্ত্তিসংজননং শ্রেষ্ঠং তটাকানাং নিবেশনম্ ॥ ৩
 ধর্মস্তার্থস্ত কামস্ত কলমাহর্মনীবিণঃ ।
 তটাকং স্নকৃতং দেশে ক্ষেত্রে দেশসমাজায়ম্ ॥ ৪
 চতুর্বিধানাং ভূতানাং তটাকমুপলক্ষয়ে ।
 তটাকানি চ সর্গানি নিশ্চিতি জিয়মুত্তমাম্ ॥ ৫
 দেবা মহুস্তা গন্ধর্বাঃ পিতরোরগ-রাক্ষসাঃ ।
 দ্বাবরাণি চ ভূতানি সংজরন্তি জলাশয়ম্ ॥ ৬
 তস্মাত্তাত্তে প্রবক্ষ্যামি তটাকে যে গুণাঃ সূতাঃ ।
 যা চ তত্র কলপ্রাপ্তৌ ঋষিভিঃ সমুদ্রাজ্ঞতা ॥ ৭
 বর্ষমাত্রং তটাকে ভূ সলিলং বজ্র তিষ্ঠতি ।
 আগ্নেহোজকলং তস্ত কলমাহর্মনীবিণঃ ॥ ৮

ভীষ বলিলেন,—রাজন! যে ব্যক্তি তটাক খনন করেন,
 তিনি বিচিত্র ষাভুসমূহে বিকৃষিত ধনাধ্যক্ষ সুবয়ের ভায়
 দর্শনীয় হন এবং তিনি তিন লোকে সর্বত্র পূজিত হইয়া
 থাকেন ॥ ২

তটাকসমূহের সংস্থাপন শ্রেষ্ঠ ও কীর্ত্তিজনক কর্ম । তাহা
 ইহলোক ও পরলোকেও উত্তম নিবাসস্থান । তাহা পুঞ্জের গৃহ
 ও ধনের বুদ্ধিকারী ॥ ৩

মনীষী পুরুষগণ সরোবরকে ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই ত্রিবর্গের
 কলমাতা বলিয়া অভিহিত করেন। সরোবর দেশে সৃষ্টিবান্
 পুণ্যবরণ এবং ক্ষেত্রে দেশের প্রকৃত আশ্রয়স্থল ॥ ৪

আমি সরোবরকে দেবতা, অশ্বত, উদ্ভিদ ও জরাত্মক—এই
 চতুর্বিধ প্রাণিগণের পক্ষেই উপযোগী বলিয়া মনে করি । অগ্রে
 বত সরোবর আছে, তাহার সর্বদাই উত্তম সম্পত্তি প্রদান
 করে ॥ ৫

দেবতা, মহুস্তা, গন্ধর্ব, পিতৃপুরুষ, নাগ, রাক্ষস এবং দ্বাবর ও
 ভূতগণ—ইহার সর্বদাই জলাশয়কে আশ্রয় করেন ॥ ৬

অতএব সরোবর খননে যে সব গুণ হয়, আমি তৎসমস্তই
 তোমার নিকটে বর্ণনা করিব এবং ঋষিগণ সরোবরখননে যে সব
 কলপ্রাপ্তির কথা বলিয়াছেন, তাহাদেরও পরিচয় আমি প্রদান
 করিতেছি ॥ ৭

যে সরোবরে এক বর্ষকাল পর্য্যন্ত জল থাকে, তাহার কল
 মনীষী পুরুষগণ অগ্নিহোজ বলিয়াছেন অর্থাৎ সেই সরোবর খনন-
 কারীরা প্রতিদিন অগ্নিহোজ করিবার পুণ্যপ্রাপ্তি হয় ॥ ৮

নিদ্রাকালে সলিলং উটাকে বস্য তিষ্ঠতি ।

বাতপেরকলং তস্য কলং বৈ অবরোহক্রবন্ ॥ ১০

সকলং তারয়েন্ বংশং বস্য খাতে জলাশয়ে ।

গাবঃ পিবন্তি পানীরং সাধবন্ত নরাঃ সদা ॥ ১০

উটাকে বস্য গাবন্ত পিবন্তি ত্ববিতা জলম্ ।

বৃগ-পক্ষি-মহুভ্রান্ত সোহবসেধকলং লভেৎ ॥ ১১

যং পিবন্তি জলং তত্র সারভে বিপ্রমন্তি চ ।

উটাককর্তৃত্বং সর্বং প্রেভ্যামন্ত্যার কল্পতে ॥ ১২

হর্ষভং সলিলং তাত বিশেষণ পরন্তপ ।

পানীরস্য প্রদানেন সিদ্ধির্ভবতি শাখতী ॥ ১৩

ভিলান্ দদত পানীরং দীপময়ং প্রতিজ্ঞায়ম্ ।

বান্ধবৈঃ সহঃ সোধক্সমেতৎ প্রেভেবু হর্ষভম্ ॥ ১৪

সর্বদানৈশ্চ কৃত্যং সর্বদানৈবিশিষ্টভে ।

পানীরং নরশাখুল তস্মাদ্ দাতব্যমেব হি ॥ ১৫

এবমেতৎ উটাকেবু কীর্তিভং কলমুত্তমম্ ।

যে সরোবরে গ্রীষ্মকালে জল থাকে, তাহার কল অবিগল
বাতপের-বজের কলরূপে অভিহিত করিয়াছেন ॥ ১০

বাহার খাত জলাশয়ে সদা সাধুপুংসব ও গৌশপ জলপান করেন,
তিনি নিজের কুলকে উদ্ধার করিয়া থাকেন ॥ ১০

বাহার জলাশয়ে পিপাসিত গৌশপ জলপান করেন এবং
তৃপ্তি বৃগ, পক্ষী ও মহুভ্রগণ নিজের পিপাসা শান্ত করে, তিনি
অবশেষ-বজের কল গ্রাণ্ট হন ॥ ১১

মহুভ্রগণ যে সরোবরে জলপান করে, জান করে এবং জীয়ে
বিজ্ঞায় করে, এ সবই পুণ্যই সরোবরখননকারীর পরলোকে
সফল হইয়া লাভ হয় ॥ ১২

শত্রুতাপন বৎস সুবিষ্টি । জল বিশেষরূপে হর্ষভ বতঃ
অন্তএব জলদান করিলে শাখত সিদ্ধি লাভ হয় ॥ ১৩

ভিল, জল, দীপ, অন্ন ও বাসের অস্ত্র গৃহ দান কর এবং বহু-
বান্ধবগণের সহিত আনন্দে বাস কর; কারণ, এ সবই বৃত্ত
যক্তিগণের পক্ষে হর্ষভ ॥ ১৪

নরশেষ্ঠ! জলদান সবত দান হইতেই অভিধার প্রেট।
তাহা সকল দান হইতেই বিশিষ্ট দান; অতএব জলদান করা
অবশ্য কর্তব্য ॥ ১৫

এইরূপে সরোবরনৃধননের কল কবিত হইয়াছে। ইহার

অন্ত উক্তং প্রবক্ষ্যামি বৃক্ষাণামপি রোপণে ॥ ১৬

বাহবাণাং তু তৃতানাং জাতরঃ বই প্রকীর্তিভাঃ ।

বৃক্ষ-গজ-লতা-বল্লভক্সার-তৃণবিক্রমঃ ॥ ১৭

এতা জাতরঃ বৃক্ষাণামেবাং রোপণপাতিমে ।

পনসাজাবরো বৃক্ষা গজা সন্দারপূর্বকাঃ ॥ ১৮

নাগিকামলিরাবল্লো দালতীত্যাধিকা লতাঃ ।

বেণুজবৃক্ষক্সারঃ শস্যানি তৃণজাতরঃ ॥ ১৯

কীর্তিভং বাহুবে লোকে প্রেভ্য চৈব ততঃ কলম্ ।

লভ্যতে নাকপৃষ্ঠে চ পিতৃভিষ্ঠ মহীরতে ॥ ২০

দেবলোকগতস্যাপি নাম তস্য ন নশ্ততি ।

অতীতানাগজাতরৈশ্চ পিতৃবংশাশ্চ তারত ॥ ২১

তারয়েন্ বৃক্ষরোণী তু তস্মাদ্ বৃক্ষান্ প্ররোপয়েৎ ।

তস্য পুজা ভবন্ত্যেব পাদপা নাজ সংশয়ঃ ॥ ২২

পরলোকগতঃ স্বর্গে লোকাংশ্চাপোতি সোহব্যয়ান্ ।

পৃষ্টৈঃ শ্রুগণান্ বৃক্ষাঃ কলৈশ্চাপি তথা পিতৃন ॥

পর বৃক্ষরোপণেরও কল আমি তোমাকে বলিব ॥ ১৬

বাহব তৃতপণের দুই প্রকার জাতি কবিত হইয়াছে—বৃক্ষ,
গজ, লতা, বলী, বক্সার ও তৃণ-বীক্স—এই সব হইল বৃক্ষের
জাতি । ইহারের রোপণে এই সব কল উক্ত হইয়াছে ॥ ১৭

কীটাল ও আদ্রাদি বৃক্ষ জাতির অন্তর্গত । সন্দারাদি গজের
অন্তর্ভুক্ত । নাগিকা, মালিরাদিকে বলী বলা হয় । দালতী
প্রভৃতিকে লতা বলে । বীণ ও হুপারী প্রভৃতিকে বক্সার বলা
হয় । কেজের (জবী) বধো যে বাস ও শস্য উৎপন্ন হয়,
এ সবই তৃণজাতির অন্তর্ভুক্ত ॥ ১৮-১৯

ভরতনন্দন! বৃক্ষরোপণ করিলে মহুভ্রলোকে কীর্তিলাভ হয়
এবং বৃত্ত্যর পর স্বর্গলোকে ভক্তকল লাভ হয় । বৃক্ষরোপকারী
বাহব পিতৃগণের বার্ষিক সন্মানিত হন । দেবলোকে গমন
করিলেও তাহার নাম নষ্ট হয় না । তিনি নিজের অতীত পূর্ব-
পুংসগণ ও অনাগত সন্তানগণকেও উদ্ধার করিয়া থাকেন ।
সেইহেতু বৃক্ষসকল অবশ্যই রোপণ করিবে ॥ ২০-২১

বাহার কোন পুজ নাই, তাহার বৃক্ষগণই পুজ হয়, ইহাতে
কোনও সংশয় নাই । বৃক্ষরোপকারী বাহব পরলোকে গমন
করিলে পর স্বর্গে অক্ষর লোকসমূহ গ্রাণ্ট হন ॥ ২২

তাত! বৃক্ষসকল নিজের পুংসসমূহে দেবগণকে, কলসমূহে
পিতৃগণকে এবং তাহার বান্ধা অভিধিনিগকে সদা পূজা করে ॥ ২৩

হাররা চাতিবীংস্তাত পুজয়ন্তি মহীক্ৰহাঃ ।
কিন্নরোরগ-রক্ষাংসি দেব-গর্জর-মানবাঃ ॥ ২৪
তথা ঋষিগণাশ্চৈব সংজ্ঞয়ন্তে মহীক্ৰহান্ ।
পুন্পিভাঃ কলবন্তস্ত তর্পরস্তীহ মানবান্ ॥ ২৫
বৃক্ষদান্ পুত্রবদ্ বৃক্ষাঃ তারয়ন্তি পরজ চ ।
তস্মাৎ তটাকৈ বৃক্ষা বৈ রোপ্যাঃ

জ্যৈরোহির্ষিনা সদা ॥ ২৬

পুত্রবৎ পরিরক্ষ্যাস্ত পুত্রোক্তে ধর্মতঃ স্মৃতাঃ ।

কিন্নর, নাগ, রাক্ষস, দেব, গর্জর, মহত্ত এবং ঋষিগণও বৃক্ষকলকে আশ্রয় করেন ॥ ২৪

কল ও পুশ্পসমূহে পরিপূর্ণ বৃক্ষকল এ জগতে মহত্তগণকে তৃপ্ত করে। বাহারা বৃক্ষকল দান করেন, তাহাদের সেই সব বৃক্ষ পরলোকে পুত্রের ভায় তাঁহাদিগকে উদ্ধার করে। অতএব কল্যাপকামী পুরুষের সর্বদাই সরোবরের তীরে বৃক্ষ রোপণ করা উচিত ॥ ২৫-২৬

বৃক্ষরোপণ করিয়া তাহাদিগকে পুত্রের ভায় রক্ষা করা

ঐশ্বর্য্যবর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রদ শতসাহস্রী সংতিতাহাতারতে অহুশাসনপর্বর্গগত দানধর্মপর্বের দ্বিতীয় ও উপনিষদের দানপ্রশংসা-

নামক ব্রহ্মবতিতম অধ্যায়ের অহুশাসন সমাপ্ত ।

সপ্তদশবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[গৃহস্থধর্মবর্ণনম্, পঞ্চমজ্ঞকর্মবিষয়ে পৃথিবীদেব্যা ভগবতঃ ঐক্যকল্প চ সংবাদকথনম্ ।

বৃষ্টিতঃ উবাচ ।

গার্হস্থ্যং ধর্মমন্দিরং প্রজ্ঞাহি ভরতর্ষভ ।

অভিনামোত্তি কিং কৃদা মহত্ত ইহ পার্শ্বি ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অজ্ঞ তে বর্তরিত্তানি পুরাবৃত্তা জনাবিণ ।

বাসুদেবস্য সংবাদং পৃথিব্যাশ্চৈব ভারত ॥ ২

সংস্কৃত্য পৃথিবীং দেবীং বাসুদেবঃ প্রতাপবান্ ।

সপ্তদশবতিতম অধ্যায় ।

[গৃহস্থ ধর্মবর্ণন, পঞ্চমজ্ঞ কর্ম-বিষয়ে পৃথিবীদেবী ও ভগবান্ ঐক্যকল্প সংবাদ কথন ।]

বৃষ্টিত বলিলেন, ভরতর্ষভ! কৃপাল পিতামহ! এখন আপনি আমাকে গৃহস্থ আশ্রয়ের সম্পূর্ণ ধর্মের উপদেশ করুন। মাহুয কোন্ কর্ম করিয়া ইহলোকে সন্মতিলাভ হয়? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—জননাথ বৃষ্টিত! এ বিষয়ে আমি ভগবান্ ঐক্য ও পৃথিবী দেবীর সংবাদরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস তোমাকে বলিব ॥ ২

তটাককৃদ বৃক্ষরোপী ইষ্টবজ্রস্ত যো বিজঃ ॥

এতে অর্পে মহীয়েন্তে বে চাংস্ত সত্যবাদিনঃ ॥ ২৭

তস্মাৎ তটাকং কুবীত আরাণ্যশ্চাপি যোজয়েৎ ॥

যজ্ঞেচ বিবিধৈর্ষজৈঃ সত্যক বিবিধদ্ বদেৎ ॥ ২৮

ইতি ঐশ্বর্য্যভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাদ

অহুশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি ছত্রোপানিহদানপ্রশংসা

নাম ব্রহ্মবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬

কর্তব্য; কারণ, তাহারা বর্ষাহুসারে পুত্র বলিয়াই কথিত হয়। বাহারা পুত্রবিন্ধি খনন করেন, বাহারা তাহার তীরে বৃক্ষরোপণ করেন, যে বিজ বজ্রাচ্ছাদন করেন এবং অজ্ঞে বাহারা সত্যবাদী হন—ইহারা সকলেই বর্গলোকে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকেন ॥ ২৭

সেইহেতু সরোবর খনন করিবে এবং তাহার তীরে বৃক্ষাদি রোপণ করিয়া উপহন প্রস্তুত করিবে। সর্বদা নানাপ্রকার বজ্রাচ্ছাদন করিবে ও বিবিধ অহুসারে সদা সত্য কথা বলিবে ॥ ২৮

অতিরিক্ত তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

পত্রোক্ত ভরতর্ষভে মাং হং বৎ পুত্রসেহস্ত বৈ ॥ ৩

বাসুদেব উবাচ ।

গার্হস্থ্যং ধর্মমন্দিরং ময়া বা মমিধেন বা ।

কিমবস্ত্যং ধরে কার্য্যং কিং বা কৃদা কৃতং ভবেৎ ॥ ৪

পৃথিব্যাবাচ

অযরঃ পিতরো দেবা মহত্তাশ্চৈব মাধব ।

ইজ্যাশ্চৈবার্চনীয়াস্ত যথা চৈব নিবোধ মে ॥ ৫

ভরতর্ষভ! প্রতাপমীলী ভগবান্ ঐক্য পৃথিবীদেবীর ভক্তি করিয়া তাঁহাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, বাহা তুমি আমাকে প্রশ্ন করিয়াছ ॥ ৩

ভগবান্ ঐক্য বলিলেন,—বহুভর! আমার এবং আমার ভায় অজ্ঞ মাহুযের গৃহস্থ-ধর্ম আশ্রয় করিয়া কোন্ কর্মের অহুতান অবশ্য করণীয়? কোন্ কর্ম করিলে গৃহস্থের সকলতা লাভ হয়? ৪

পৃথিবী বলিলেন,—মাধব! গৃহস্থ পুরুষের সর্বদাই দেবতা, পিতৃগণ, ঋষি ও অতিথিদিগের পূজা ও সৎকার করা উচিত। সেই সব ক্রিয়াতে করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ৫

সদা যজেন দেবান্ত সদাহুতিধোয়ন মাহুবাঃ ।
হমন্তস্ত যথা নিত্যমর্হান্ তুজীত নিত্যশঃ ॥ ৩
ভেন জ্যায়ীশণাঃ ঐতী ভবন্তি মধুহুন ।
নিত্যমগ্নিঃ পরিচরেনমজুত্ৱা বলিকর্ম চ ॥ ৭
কুর্ব্যান্ তথৈব দেবা বৈ ঐরন্তে মধুহুন ।
কুর্ব্যাদহরহঃ জ্ঞানমজ্ঞানোদকেন চ ॥ ৮
পরোহুলকলৈর্বাপি পিতৃণাং ঐতিমাহরন ।
সিদ্ধাস্তাদ্ বৈশ্বদেবং বৈ কুর্ব্যাদগ্নৌ যথাবিধি ॥ ৯
অগ্নীষোমং বৈশ্বদেবং বাবন্তুর্ধ্যামননন্তরম্ ।
প্রজানাং পতরে চৈব পৃথক্কোমো বিধীরতে ॥ ১০
তথৈব চান্নপূর্বাণ বলিকর্ম প্রযোজয়েৎ ।
দক্ষিণার্নাং যমারেতি প্রতীচ্যাং বরুণায় চ ॥ ১১
সোমায় চাপ্যদীচ্যাং বৈ বাস্তুমধ্যো প্রজাপতেঃ ।
বশন্তরেঃ প্রাণদীচ্যাং প্রাচ্যাং অক্ষায় মাধব ॥ ১২
মহুবোভ্য ইতি প্রাহর্ষলিং হারি গৃহন্ত বৈ ।

প্রতিদিন বজ্র—হোমের দ্বারা দেবগণকে, অতিথি-সংকারের দ্বারা বহুতরুনিকে (প্রাক্ত তর্পণের দ্বারা পিতৃগণকে) এবং বেদের বাধ্যায় করত পুণ্যনীর ঋষি-মহর্ষিকলকে যথাবিধি পূজা ও সংকার করিতে হয় । ইহার পর নিত্য ভোজন করা উচিত ॥ ৬

মধুহুন । বাধ্যায়ের দ্বারা ঋষিগণ অত্যন্ত প্রসন্ন হন । প্রতিদিন ভোজনের পূর্বেই অগ্নিহোজ ও বলিবৈশ্বদেব কর্তৃক করিতে হয় । ইহার দ্বারা দেবতার সন্তুষ্ট হন । পিতৃগণের প্রসন্নতার জন্য প্রতিদিন অন্ন, জল, হুত ও অথবা কল-মূলের দ্বারা প্রাক্ত করা কর্তব্য ॥ ৭-৮-৯

সিদ্ধ অন্ন (রান্না করা অন্ন) হইতে অন্ন লইয়া তাহার দ্বারা বিধি অনুসারে বলিবৈশ্বদেব কর্তৃক করা উচিত ॥ ১০

প্রথমে অগ্নি ও সোমকে, তারপর বিবেদেবগণকে, তদনন্তর বশন্তরিকে, তাহার পর প্রজাপতিকে পৃথক্ পৃথক্ হোম করিবার বিধান আছে ॥ ১১

এইভাবে ক্রমশঃ বলিকর্মের প্রয়োগ করিতে হয় । মাধব ! দক্ষিণ দিকে বশকে, পশ্চিমদিকে বরুণকে, উত্তরদিকে সোমকে, বাস্তব মধ্যভাগে প্রজাপতিকে, ঈশান কোণে বশন্তরিকে এবং পূর্বদিকে ইন্দ্রকে বলি সমর্পিত করা কর্তব্য ॥ ১১-১২

গৃহের দ্বারে সনকাদি বহুতরুণের জন্য বলি দিবার বিধান

মহুবোভ্য দৈবভোক্ত্যন্ত বলিনমজুত্ৱে হরয়েৎ ॥ ১৩
তথৈব বিবেদেবভোক্ত্য বলিমাকানভো হরয়েৎ ।
নিশাচরেভ্যো ভূভোক্ত্যো বলিং নক্তং তুমা হরয়েৎ ॥ ১৪
এবং কৃতা বলিং সম্যগ্ দত্ত্বাদ্ তিস্তাং বিজায় বৈ ।
অলাভে ব্রাহ্মণস্ত্রাণ্যবগ্রহুত্যা নিক্ষিপেৎ ॥ ১৫
যদা আভং পিতৃভোহপি দাতুমিচ্ছত মানবঃ ।
তদা পশ্চাৎ প্রকুবীত নিবৃত্তে আভকর্মণি ॥ ১৬
পিতৃন্ সন্তপরিহা তু বলিং কুর্ব্যাদ্ বিধানতঃ ।
বৈশ্বদেবং ততঃ কুর্ব্যান্ পশ্চাদ্ ব্রাহ্মণবাচনম্ ॥ ১৭
ভতোহরেন বিশেষণ ভোক্তরেনতিবীনপি ।
অর্চাপূর্বাং মহারাজ ততঃ ঐশাতি মানবান্ ॥ ১৮
অনিত্যং হি শ্রিতো যস্মাৎ ভদ্রাদতিথিক্রিয়াতে ।
আচার্য্যস্য পিতৃশ্চৈব সখ্যারাপ্তস্ত চাতথ্যেঃ ॥ ১৯
ইদমতি গৃহে মজ্জমিতি নিত্যং নিবেদয়েৎ ।
তে যদ্ বদেদুস্তৎ কুর্ব্যাদিতি ধর্মো বিধীরতে ॥ ২০

আছে, এই কথা মহাভাগপ বলেন । বহুতরুণ ও দেবতাদিগকে গৃহের দ্বারা বলি সমর্পণ করিতে হয় ॥ ১৩

বিবেদেবগণের উদ্দেশ্যে আকাশেই বলি সমর্পিত করা কর্তব্য । নিশাচর ও ভূতলকলের জন্য গাভ্রিতে বলি সমর্পণ করিতে হয় ॥ ১৪

এইভাবে বলি সমর্পণ করিয়া ব্রাহ্মণকে বিধিঅনুসারে তিস্তা দান করিবে । যদি ব্রাহ্মণ তখন না পাওয়া যায়, তবে অন্নসকল হইতে অন্ন অন্ন অগ্রভাগ লইয়া তাহা অগ্নিতে হোম করিবে ॥ ১৫

যে দিনে পিতৃগণের প্রাক্ত করিবার ইচ্ছা হইবে, সেইদিনে প্রথমে প্রাক্ত কর্তব্য সম্পন্ন করিবে । তাহার পর পিতৃগণের তর্পণ করিয়া বিধিপূর্বক বলি-বৈশ্বদেব কর্তৃক করিবে । তাহার পর ব্রাহ্মণদিগকে সংকার করিয়া ভোজন করাইবে ॥ ১৬-১৭

মহারাজ ! ইহার পর বিশেষ অয়ের দ্বারা অতিথিগণকেও সমদ্বানে ভোজন করাইবে । এরূপ করিল পর গৃহস্থ পুণ্য সমস্ত বাস্তবকে সন্তুষ্ট করিতে সমর্থ হয় ॥ ১৮

যে নিত্য নিজের গৃহে থাকে না, তাহাকে অতিথি বলা হয় । আচার্য্য পিতা, বিশ্বাসপাত্র মিত্র ও অতিথিকে সর্বদা এই নিবেদন করিবে যে, 'অনুক বস্ত আবার গৃহে আছে, তাহা আপনি গ্রহণ করুন' । তারপর তাহার দ্বারা আজ্ঞা করিবেন, তাহাই করিবে । এরূপ করিলে পর ধর্মপালন করা হয় ॥ ১৯-২০

গৃহস্থঃ পুরুষঃ কৃক নিট্যশী চ সদা ভবেৎ ।

রাজর্ষিঃ শ্রাতকক গুরুঃ শতুরমেব চ ॥ ১১

অর্চয়েন্নধুপর্কেণ পরিসংবৎসরোমিতান্ ।

শত্যাচ্চ স্বপাচেভ্যচ্চ বরোভ্যাচ্চাবপেদ্ব ভূবি ।

বৈশ্বদেবঃ হি নাস্মৈতৎ সায়ং প্রোত্তবিবীরতে ॥ ১২

এতাঃ শু ধর্মান গার্হস্থ্যান যঃ কুর্যাদনুসূরকঃ ।

স ইহবিবরান্ প্রাপ্য প্রোত্য লোকে মহীরতে ॥ ১৩

হে কৃক! গৃহস্থ পুরুষ সর্বদা যজ্ঞাবশিষ্ট অন্নই ভোজন করিবে। রাজা, ঋষিক, শ্রাতক, গুরু ও শতুরা—ইহারা যদি এক বর্ষের পর গৃহে আসেন, তবে তাঁহাদিগকে ধুপর্কের দ্বারা পূজা করিতে হয় ॥ ১১

কুকুর, চাগাল ও পক্ষিপণের অন্য ভূমিতে অন্ন দান করিবে। ইহা বৈশ্বদেব-নামক কথ। এই কার্য্য সাংকাল ও প্রাতঃকালেই সম্পাদন করিতে হয় ॥ ১২

যে রাজস দোষদুষ্টি পরিভ্যাগ করিয়া এই গৃহস্থোচিত বর্ণ পালন করে, সেই রাজস্ব ইহলোকে ঋষি-মহর্ষিপণের নিকট হইতে

শ্রীমহাবিবেকবাসপ্রদত্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে অজ্ঞানশাসনপর্বোক্তগত দানধর্মপর্বে বলিদানবিধিনামক সপ্তনবতিতমোহধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

অষ্টনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[তেজস্বি-সুবর্ণস্য মনোচ্চ সংবাদঃ—পুষ্প-ধূপ-দীপোপহারদানমাহাশ্রয়কথনম্ ।]

বুধিষ্টির উবাচ ।

আলোকদানং নাস্মৈতৎ কৌশলঃ ভরতর্ষভ ।

কথমেতৎ সমুৎপন্নং কলং বা তদ্ব ব্রবীহ মে ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

অজ্ঞাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

মনোঃ প্রোজাপতের্ভদাং সুবর্ণস্ত চ ভারত ॥ ২

অষ্টনবতিতম অধ্যায় ।

[তেজস্বী স্বর্ণ ও বহু সংবাদঃ—পুষ্প, ধূপ দীপ ও উপহার দানের মাহাশ্রয় কথন ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! এই যে দীপদান নামক কথ, ইহা কিভাবে করিতে হয়? ইহার উৎপত্তি কিভাবে হইয়াছে? অথবা ইহার কল কি? ইহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—ভারত! এ বিষয়ে প্রোজাপতি মহা ও স্বর্ণের সংবাদরূপ প্রাচীন ইতিহাস বিজপুরুষগণ উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

ইতি কুমের্বচঃ ঋষা বাসুদেবঃ প্রোজাপতান্ ।

তথা চকার সত্যং স্বপণ্যং সদাচর ॥ ২৪

এতদ্ব গৃহস্থধর্মং হুং চেটনানো জনাধিপ ।

ইহলোকে যশঃ প্রাপ্য প্রোত্য স্বর্ণমবাপ্যসি ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাত্ম্যেতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং

অজ্ঞানশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি বলিদানবিধিনাম

সপ্তনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭

বরপ্রাপ্ত হয় এবং এবং ব্রতের পর সে পুণ্যালোকে সমানিত হইয়া থাকে ॥ ২৩

ভীষ্ম বলিলেন,—বুধিষ্টি! পৃথিবীদেবীর এই বাক্য অবগত করিয়া প্রোজাপতানী ভগবান্ ঋকক ভদ্রহুসারে গৃহস্থধর্মসকল শ্রিধিপূরক পালন করিতে লাগিলেন। তুমিও সদা এই সব ধর্ম অহুতান কর ॥ ২৪

অননাথ! এই গৃহস্থ-ধর্ম পালন করিবার চেষ্টা করিতে থাকিলে তুমি ইহলোকে অশ্বশ্রু লাভ করিয়া পরলোকে স্বর্ণপ্রাপ্ত হইবে ॥ ২৫

তপস্বী কশ্চিদভবৎ সুবর্ণো নাম ভারত ।

বর্ণতো হেমবর্ণঃ স সুবর্ণ ইতি পপ্রাধে ॥ ৩

কুল-শীল-গুণোপেতঃ বাধ্যয়ে চ পরজাতঃ ।

বহুন্ সুবর্ণপ্রোভাবান্ সমভীতঃ স্বকৈশ্চ পৈঃ ॥ ৪

স কদাচিৎসহুঃ বিপ্রো দদর্শোপসসর্প চ ।

কুশলপ্রদ্বন্দ্বোক্তং ভৌ চোভৌ তত্র চক্লভুঃ ॥ ৫

ভরতনন্দন! স্বর্ণনামে প্রসিদ্ধ এক তপস্বী ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার শরীরের কাতি স্বর্ণের তায় ছিল। সেইজন্য তিনি স্বর্ণনামে বিখ্যাত হন ॥ ৩

তিনি উত্তম কুল, শীল ও গুণসম্পন্ন ছিলেন। বাধ্যয়েও তাঁহার অভিশয় খ্যাতি ছিল। তিনি নিজের যেই গুণসমূহের দ্বারা উত্তম কুলে উৎপন্ন বহুসংখ্যক যৌব পুরুষগণকে অভিভূত করিয়া গিয়াছিলেন ॥ ৪

একদিন সেই ব্রাহ্মণদের মধ্যে প্রোজাপতি বহুকে দর্শন করিলেন ॥

ততস্তৌ সত্যসত্ত্বৌ মেরৌ কাঞ্চনপর্বতে :

রমনীয়ে শিলাপূর্থে সহিতৌ সন্তবীদতাম্ ॥ ৬

তত্র তৌ কথয়ন্তৌ ত্বাং কথা নানাবিধাশ্রয়াঃ ।

ব্রহ্মবি-দেব-দৈত্যানাং পুরাণানাং মহাশ্বনাম্ ॥ ৭

স্ববর্ণস্ববীদ্য বাক্যং মহং স্বায়ম্ভুবাং প্রতি ।

হিতার্থং সর্বভূতানাং প্রসং মে বক্তৃমহীসি ॥ ৮

সুমনোভির্বিদিত্যন্তে দৈবতানি প্রোক্তেশ্বর ।

কিনেতং কথমুৎপন্নং কলং যোগকং শংস মে ॥ ৯

অজাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্

শুকস্য চ বলেশ্চৈব সংবাদং বৈ মহাশ্বনোঃ ॥ ১০

বলের্ধৈরোচনস্যেহ জৈলোক্যমমুশাসতঃ ।

সমীপমাজগামাস্তু শুকো হৃৎকুলোদহঃ ॥ ১১

তদর্থাধিভিন্নত্যাচ্য তর্গবং সৌহৃদ্যরাশিণঃ ।

নিষসাদাসনে পশ্চাদ্ বিবিবদ্ ভূরিদক্ষিণঃ ॥ ১২

তাঁহাকে দর্শন করিয়াই তিনি তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলেন ।
তারপর তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের কুললব্ধতা শুজিয়া
করিলেন ॥ ৬

তাঁহার পর সেই দুই সত্যসত্ত্ব মহাত্মা স্ববর্ণস্ব পর্বত
বেষ্ণ এক রমনীর শিলাপূর্ঠের উপর একসঙ্গে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৬

সেখানে তাঁহারা উভয়ে ব্রহ্মবি, দেবতা, দৈত্য এবং প্রাচীন
মহাত্মাগণের সম্বন্ধে নানাপ্রকার কথা-বার্তা বলিতে লাগিলেন ॥ ৭

সেই সময় স্ববর্ণ স্বায়ম্ভুস্ব মহকে বলিলেন,—প্রজাপতে ।
আমি এক প্রশ্ন করিতেছি, আপনি সমস্ত প্রাণিগণের হিতের
জন্য আমাকে তাঁহার উত্তর প্রদান করুন । পুণ্ড্রসমূহের দ্বারা
যে দেবতাদিগের পূজা করা হয়, তাহা কি ? ইহার প্রচলন কি
ভাবে হইল ? ইহার কল কি ? এবং ইহার ব্যবহার কিরূপে
করিতে হয় ? এই সব আপনি আমাকে বলুন ॥ ৮-৯

স্বয়ং বলিলেন,—মুনে ! এবিষয়ে বিজ্ঞ পুরুষগণ শুকচাৰ্য্য
ও বলি—এই দুই মহাত্মার সংবাদরূপ এত প্রাচীন ইতিহাসের
উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ১০

পূর্বে বিরোচনপুত্র বলি তিন লোক শাসন করিতেছিলেন ।
তখন হৃৎকুলোদহ শুক অতি সম্বর তাঁহার নিকট গমন
করিলেন ॥ ১১

পর্যাপ্ত দক্ষিণপ্রদানকারী অম্বররাজ বলি হৃৎপুত্র শুক-
চাৰ্য্যকে অর্থ্যাগ্নির দ্বারা তাঁহার বধাবিধি পূজা করিলেন এবং

কথেরমতবৎ তত্র ত্বাং বা পরিকীৰ্ত্তিতা ।

সুমনোভূপদীপানাং সম্প্রদানে কলং প্রতি ॥ ১৩

ততঃ পশ্চাদ্ দৈত্যোজঃ কবীজঃ প্রসমুভূতম্ ॥ ১৪

বলিরূপাচ ।

সুমনোভূপদীপানাং কিং কলং ব্রহ্মবিদম্ ।

প্রদানস্ত বিজ্ঞশ্চৈতৎ তদ ভবান্ বক্তৃমহীতি ॥ ১৫

শুক উবাচ ।

তপঃ পূর্বং সমুৎপন্নং বসন্তস্মাদনন্তরম্ ।

এতশ্চিরন্তরে চৈব বীরুদোদধা এব চ ॥ ১৬

সোমসাপান্ চ বহবা সন্তুতঃ পৃথিবীতলে ।

অমৃতকং বিমং চৈব যে চাত্তে তৃণজাতয়ঃ ॥ ১৭

অমৃতং মনসঃ প্রীতিং সন্তুত্বাং দদাতি চ ।

মনো প্রপন্নতে তীত্রং বিমং গন্ধেন সর্বশঃ ॥ ১৮

অমৃতঃ স্কলঃ বিজি মহবিষমমললম্ ।

ওষধৌ ক্ষয়ন্তং সবাং বিমং তেজোহয়িসম্ভবম্ ॥ ১৯

যখন তিন আসনে উপবিষ্ট হইলেন, তখন বলিও নিজের আসনে
উপবেশন করিলেন ॥ ১২

সেখানে তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে সেই কথাবার্তাট হইল,
যাহা তুমি এখন বলিলে । দেবতাসমূহকে পুণ্ড্র, ধূপ ও নীপদান
করিলে কি ফল লাভ হয়, ইহাই ছিল তাঁহাদের আলোচনার
বিষয় । সেই সময় হৈতরাজ বলি কবির শুকচাৰ্য্যের সমুপে
এই উত্তর প্রশ্ন উপাধিত করিলেন ॥ ১৩-১৪

বলি বলিলেন,—ব্রহ্মজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞাতব্য ! পুণ্ড্র,
ধূপ ও নীপ দানের কি ফল হয় ? ইহা আপনি কৃপা করিয়া
বলুন ॥ ১৫

শুকচাৰ্য্য বলিলেন,—রাজন্ ! প্রথমে তপস্যার উৎপত্তি
হয়, তাহার পর ঋষের । ঋষি মধ্যে লতা ও ওষধিসমূহের
প্রাকৃর্ত্ত্যব হইয়াছিল ॥ ১৬

এই ভূতলে বহুবিধ সোমলতা উৎপন্ন হইয়াছে । অমৃত,
বিষ ও অন্যান্য তৃণজাতিসমূহও উৎপন্ন হয় ॥ ১৭

অমৃত তাহাই, যাহাকে দেখিয়া মন প্রশন্ন হইয়া যায় এবং
সভই বাহা তৃপ্তি প্রদান করে । বিষ তাহাই, যাহা নিজের গন্ধে
চিহ্নে সর্বথা তীত্র গ্রাসি উৎপন্ন করে ॥ ১৮

অমৃতকে সকলকারী বলিয়া জানিবে এবং বিষ শুকতর
অকলকারী । বত ওষধি আছে, তাহাদের সকলকে অমৃত
বলিয়া জানিও এবং বিষ হইল অরিজনিত তেজ ॥ ১৯

মনো হ্রাদয়তে বস্মাক্ষিয়ঃ চাপি দধতি চ ।
 তস্মাৎ শ্রমনসঃ প্রোক্তা নরৈঃ শ্রুতকর্মণিঃ ॥ ২০
 দেবতাভ্যাঃ শ্রমনসো যো দধতি নরঃ শুচিঃ ।
 তস্য ভূতভি বৈ দেবাত্তাঃ পুষ্টিং দদতাপি ॥ ২১
 যং বহুদ্রিশ্ব দীয়েয়ন্ দেবঃ শ্রমনসঃ প্রোক্তো ।
 মঙ্গলার্থং স তেনাস্ত্র প্রোক্তো ভবতি দৈত্যপ ॥ ২২
 জেয়াত্তপ্রোক্ত সোম্যাস্ত্র তেজস্বিন্যস্ত্র তাঃ পৃথক্ ।
 ওষধ্যো বহুবীৰ্যা হি বহুরূপান্তথৈব চ ॥ ২৩
 যজ্ঞিয়ানাং বৃক্ষাণামবজীয়াং নিবোধ মে ।
 আশ্রয়াদি চ মাল্যানি দৈবভেত্ত্যো হিতানি চ ॥ ২৪
 রক্ষসামুরগাণাং বৃক্ষাণাং তথা প্রিয়াঃ
 মনুষ্যানাং পিতৃণাং কান্তারামনুপূর্বশঃ ॥ ২৫
 বস্তা গ্রাম্যাস্তেহ তথা কঠোপ্তাঃ পর্বতাশ্রয়াঃ ।
 অকণ্টকাঃ কণ্টকিনো গন্ধরূপসাম্বিতাঃ ॥ ২৬

পুশ্র মনকে আলোদিত করে এবং শোভা ও সম্পত্তি আদান করে। সেইজন্য পুশ্রায়া বহুতপন তাহাকে 'শ্রমনঃ' বলিয়া অভিহিত করেন ॥ ২০

যে মানুষ পবিত্র হইয়া দেবতাগণকে পুশ্রসকল প্রদান করে, তাহার উপর সমস্ত দেবতা সন্তুষ্ট হন এবং তাহাকে পুষ্টি প্রদান করেন ॥ ২১

প্রভাবশালী দৈত্যরাও! যে যে দেবতার উদ্দেশে পুশ্র-সকল প্রদান করা হয়, তাহারা সকলে সেই পুশ্রদানে দাতার উপর প্রসন্ন হন এবং তাহার বদলের ভর্য সন্তুষ্ট হন ॥ ২২

উগ্রা, সোম্যা, তেজস্বিনী, বহুবীৰ্যা ও বহুরূপা—এই অনেক প্রকারের ওষধি আছে। ইহাদের সকলকেই জানিবে হয় ॥ ২৩

এখন বজ্রসম্বন্ধী ও অবজোপযোগী বৃক্ষসকলের বর্ণনা প্রদান কর। অশ্রুয়নিগের পক্ষে হিতকর এবং দেবতাগণের প্রিয় যে সব পুশ্রমালা, তাহাদের পরিচর্য প্রদান কর ॥ ২৪

রাকস, নাগ, পক্ষ, বহুত ও পিতৃগণের প্রিয় ও মনোরম যে সব ওষধি আছে, আমি তাহাদেরও ক্রমশঃ বর্ণনা করিতেছি, প্রদান কর ॥ ২৫

পুশ্রসমূহের বহু বৃক্ষ গ্রাহ্যে হয় ও বহু বৃক্ষ মনে হয়। বহু বৃক্ষ জরীতে কর্ণ করিয়া রোপণ করিতে হয় এবং বহু বৃক্ষ পর্ণভাদিতে বড়ই উৎপন্ন হয়। এই সব বৃক্ষের মধ্যে কিছু বৃক্ষে কণ্টক থাকে এবং কিছু বৃক্ষে কণ্টক থাকে না। ইহাদের

বিবিধো হি শ্রুতো গন্ধ ইটোহনিষ্ট পুশ্রায়া ।
 ইটগন্ধানি দেবানাং পুশ্রাগীতি বিভাবয় ॥ ২৭
 অকণ্টকানাং বৃক্ষাণাং খেতপ্রোক্ত বর্ণনঃ ।
 তেবাং পুশ্রাদি দেবানামিষ্টানি সততং প্রোক্তো ॥ ২৮
 (পদ্মক তুলসী জাতিরূপি সর্বেষু পুজিতা ।)
 জলজানি চ মাল্যানি পদ্মাদীনি চ যানি বৈ ।
 গন্ধর্ব-নাগ-বন্ধেভ্যস্তানি দত্তাং বিচক্ষণঃ ॥ ২৯
 ওষধ্যো রক্তপুশ্রাশ্চ কটুকাঃ কণ্টকাশ্বিতাঃ ।
 শত্রুণামভিচারার্থমাধর্বেষু নিদধিতাঃ ॥ ৩০
 ভীকবীৰ্য্যাস্ত্র ভূতানাং হুরালভাঃ সর্পকণ্টকাঃ ।
 রক্তভূয়িষ্ঠবর্ণাশ্চ কৃষ্ণাশ্চৈবোপহারয়েৎ ॥ ৩১
 মনোহ্রদয়নশ্চিত্তো বিশেষমধুরাশ্চ বাঃ
 চাকুরূপাঃ শ্রমনসো মানুবাণাং শ্রুতা বিভো ॥ ৩২

সকলের মধ্যেই রূপ, রস ও গন্ধ বিচক্ষণ আছে ॥ ২৬

পুশ্রসমূহের গন্ধ দুই প্রকার হয়—প্রিয় ও অপ্রিয়। বৃক্ষ রক্ত পুশ্র দেবগণের প্রিয়, ইহা তুমি চিত্তা করিয়া রাখিবে ॥ ২৭

প্রোক্তো! যে সব বৃক্ষে কণ্টক হয় না, তাহাদের মধ্যে বাহারা অধিকাংশ খেতবর্ণবিশিষ্ট, তাহাদের পুশ্র দেবগণের সর্বদাই প্রিয়। পদ্ম, তুলসী ও জাতি (চামেলী)—এই সব পুশ্র অধিক প্রদানিত ॥ ২৮

জল হইতে উৎপন্ন যে কমল ও উৎপল আদি পুশ্র, তাহাদিগকে বিধান পুশ্র গন্ধর্ব, নাগ ও বন্ধগণের উদ্দেশে প্রদান করিবেন ॥ ২৯

অধর্ষবেদে কথিত হইয়াছে যে, শত্রুদের অনিষ্টসাধনের জন্য অশ্রুত অভিচার কর্ণে রক্ত পুশ্র, কটু ও কণ্টকাবীর্ণ ওষধিসকলের ব্যবহার করিতে হয় ॥ ৩০

যে সব পুশ্রে অধিক কণ্টক আছে, বাহাগেগকে হস্তে লইয়া করা কঠিন মনে হয়, বাহাদের বর্ণ অতিশয় রক্ত বা কৃষ্ণ এবং বাহাদের গন্ধের প্রভাব ভীক, এরূপ পুশ্রসমূহ ভূত-প্রোক্তগণের ব্যবহারে লাগে, অতএব তাহাদেরই উদ্দেশে এই সব পুশ্র উপহার প্রদান করিবে ॥ ৩১

প্রোক্তো! বহুতপনের 'ত' সেই সব পুশ্রই প্রিয়, বাহাদের রূপ-বর্ণ সুন্দর, রস বিশেষ মধুর এবং যেখানে জলের আনন্দ-দায়ক বলিয়া মনে হয় ॥ ৩২

ন হু স্পর্শাননকৃত্য কেবলভারতনোভবাস ।
 সন্যেৎ পুষ্টিমুক্তমু বিবাহেহু রহঃনু চ । ৩৩
 গিরিসানুক্রমঃ সৌম্য দেবানামুপপাদয়েৎ ।
 প্রোক্ষিতাহু্যাক্রিতাঃ সৌম্য যথাযোগ্যং যথ্যনুভি ৥ ৩৪
 গন্ধেন দেবাত্তত্ত্বি দর্শনাম্ বক্ষ-রাক্ষসাঃ ।
 বাগাঃ সমুপভোগেন জিভিরেতৈস্ত মাহুবাঃ । ৩৫
 সত্তঃ শ্রীশক্তি দেবান বৈ তে শ্রীতা ভাবরত্নাত ।
 সত্ত্বসিদ্ধা মর্ত্যানামীজিতৈশ্চ মনোরমৈঃ । ৩৬
 শ্রীতাঃ শ্রীশক্তি সত্তঃ মানিতা মানয়ন্তি চ ।
 অবজ্ঞাতাবধূতান্চ নির্বহন্ত্যধমান নরান্ । ৩৭
 অত উর্দ্ধং প্রেক্ষ্যামি ধূপদানবিধেঃ কলম্ ।
 ধূপাংশ্চ বিবিধান্ সাধুনসাধুংশ্চ নিবোধ মে ॥ ৩৮

মহান ও কর্ণ-কর্ণ দেবালয়ে উপর পুষ্পসমূহকে পৌষ্টিক
 কর্ণ, বিবাহ ও নির্জন বিহারে ব্যবহার করিবে না । ৩৩

পূর্বভেদে নিধয়ে উপর হৃদয় ও হৃগতমুত পুষ্পসমূহ ধৌত
 করিয়া অথবা তাহাদের উপর জলস্রব করিয়া ধর্শনাত্মক
 বিধানানুসারে সেই সব পুষ্প যথাযোগ্য দেবতাদিগকে সমর্পণ
 করিবে । ৩৪

দেবগণ পুষ্পসমূহের গন্ধে, বক্ষ ও রাক্ষসেরা তাহাদের দর্শনে,
 নাগগণ তাহাদের সর্পপ্রকারে উপভোগে এবং বাহুবেরা
 তাহাদের দর্শন, গন্ধ ও উপভোগ—এই তিনের দ্বারা সন্তুষ্ট
 হন । ৩৫

পুষ্প প্রদান করিয়া দেবগণকে যাহব তৎকপাৎ সন্তুষ্ট করিয়া
 থাকে । সন্তুষ্ট হইয়া সেই নিম্নলিখিত দেবভাগ্য সহজদিককে
 মনোবাহিত ও মনোরম ভোগ প্রদান করিয়া তাহাদের বদল
 করেন । ৩৬

দেবগণকে যদি সর্করা সন্তুষ্ট ও সন্মানিত করা হয়, তবে
 তাহারাও সহজদিককে সন্তোষ ও সন্মান প্রদান করেন এবং যদি
 তাহাদের অবজ্ঞা ও অবহেলা করা হয়, তাহা হইলে তাহারা
 অবজ্ঞাকারী অথবা সহজগণকে নিজেদের কোষায়িত দ্বারা ভদ্র
 করিয়া দেন । ৩৭

ইহার পর আমি ধূপদানের বিধি কল বর্ণনা করিব । ধূপও
 উৎকৃষ্ট ও নিরুপ—এই দুই প্রকারের হয় । তাহার বর্ণনা
 আমার নিকট হইতে প্রাপ্য কর । ৩৮

ধূপের দুধাতঃ তিন প্রকার ভেদ আছে,—নির্ঘাস, সারী ও

নির্ঘাসাঃ সারিণশ্চৈব কৃজিমাশ্চৈব তে ত্রয়ঃ ।
 ইটোহনিটো ভবেৎ গন্ধভয়ে বিস্তরণঃ শূণ্ণ ॥ ৩৯
 নির্ঘাসাঃ সন্নকীবর্জ্যা দেবানাং করিতাহুত তে তে ।
 গুণ্ডলুঃ প্রবরভেবাং সর্বৈবানিতি নিম্ভরঃ ॥ ৪০
 অগুরুঃ সারিণাং শ্রেষ্ঠো বক্ষ-রাক্ষসভোগিনাম্ ।
 দৈত্যানাং সন্নকীরশ্চ কাঙ্ক্ষতো বশ্ত তথিহঃ ॥ ৪১
 অথ সর্জরসাদীনাম্ গঠৈঃ পাখিব দারবৈঃ ।
 কানিতাসবসংযুক্তৈর্মহুতাপাং বিবীরতে ॥ ৪২
 দেব-দানব-ভূতানাং সত্ত্বভটিকরঃ শূতঃ ।
 বেহতে বৈহারিকাত্ত্ব মাহুবাণামিতি শূতাঃ ॥ ৪৩
 য এবোক্তাঃ সুননসাং প্রদানে গুণহেতবঃ ।
 ধূপেযপি পরিচ্ছিন্নাত্ত্ব এব শ্রীতবর্ণনাঃ ॥ ৪৪

কৃজিয । এই ধূপেরও ত্রিধ এবং অত্রিধ দুই প্রকার ভেদ
 দেখা যায় । সেই সব তুমি আমার নিকট হইতে সন্নিভয়ে
 প্রাপ্য কর । ৩৯

বৃক্ষসকলের রসকে নিঘাস বলে । সন্নকীনাথক বৃক্ষ
 ব্যতীত অত সর্ক প্রকার বৃক্ষ হইতে নিঃসৃত নির্ঘাসময় ধূপ
 দেবভাগ্যের অত্যন্ত প্রিয় । তাহাদের মধ্যে গুণ্ডলই সর্ক-
 পেকা শ্রেষ্ঠ—ইহাই মনীষী পুত্রবর্গের অতিমত । ৪০

যে সব কাঠকে অগ্নিতে দগ্ধ করিলে পর হৃগত বাহির হয়,
 তাহাকে সারী ধূপ বলে । তাহাদের মধ্যে অগুরু প্রাধান্য
 অধিক । সারী ধূপ বিশেষ ভাবে বক্ষ, রাক্ষস ও নাগগণের
 প্রিয় হয় । দৈত্যেরা সন্নকী ও সেইরূপ অত বৃক্ষসকলেরও
 রস হইতে উপর ধূপ ভালবাসে । ৪১

তুপাল । সর্জরাদির হৃগতমুত চূর্ণ ও হৃগতপূর্ণ কাঠোর্ব-
 সমূহের চূর্ণকে শূত এবং সর্করাদি মিশ্রিত করিয়া যে অটপত
 প্রকৃতি ধূপ প্রস্তুত করা হয়, তাহা কৃজিয । এই ধূপ বিশেষতঃ
 সহজগণের ব্যবহারে লাগে । ৪২

এইরূপ ধূপ দেবতা, দানব ও ভূতগণকেও তৎকপাৎ সন্তোষ
 প্রদান করে বলিয়া কথিত হয় । ইহা ব্যতীত বিহারের
 (ভোগবিলাসের) উপযোগী আরও অনেক প্রকার ধূপ আছে,
 সেই সব ধূপ কেবল সহজগণের ব্যবহারে লাগে । ৪৩

দেবগণকে পুষ্পদান করিলে পর যে গুণ বা লাভ হয় বলিয়া
 কথিত হইয়াছে, তাহাই ধূপ দান করিলেও প্রাপ্ত হওয়া যায়
 এরূপই জানিবে । ধূপও দেবগণের প্রসন্নতা বর্জন করে । ৪৪

দীপদানে প্রবক্ষ্যামি কলযোগমহুত্তমম্ ।
 যথা যেন বদা চৈব প্রদেয়া বাতৃশান্ত তে ॥ ৪৫
 জ্যোতিভেজঃ প্রকাশঃ বাপূর্নগং চাপি ব্যৰ্থতে ।
 প্রদানং ভেজসাং তন্মাং ভেজো বৰ্ধতে নৃণাম্ ॥ ৪৬
 অহুত্তমমহুত্তমম্ দক্ষিণায়নমেব চ
 উত্তরায়ণমেতন্মাজ্যোতির্দানং প্রশস্ততঃ ॥ ৪৭
 বন্মাদূর্নগমেতৎ সূ তদনষ্টৈব ভেজম্
 তন্মাদূর্নগমেতদীভা ভবেদজ্জৈতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৪৮
 দেবাত্মৈকমিনো হন্মাং প্রভাবন্তঃ প্রকাশকাঃ ।
 তামসা রাক্ষসাস্টৈব তন্মাদ দীপঃ প্রদীয়তে ॥ ৪৯
 আলোকদানানুস্মৃদ্য প্রভাত্যুত্তো ভবেন্নয়ঃ ।
 তান্ দত্তা নোপহিংসেত ন হরেন্নোপনাশয়েৎ ॥ ৫০
 দীপহর্তা ভবেদহুত্তমোগতিরশুপ্রভঃ ।

এখন আমি দীপদানে সর্বোত্তম কল বলিব। বিভাবে
 কাহার দ্বারা কাহাকে দীপ দেওয়া উচিত, এ সবই আমি
 বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪৫

দীপ উর্দ্ধগামী ভেজ, উহা কাতি ও কীৰ্ত্তি বিস্তারকারী
 বলিয়া কথিত হয়। অতএব এই দীপ বা ভেজ দান বহুতপসের
 ভেজ বুদ্ধি করে ॥ ৪৬

অত্কার অহুতাবিনাশক নরক। দক্ষিণায়নও অত্কারেই
 আচ্ছন্ন থাকে। ইহার বিপরীত উত্তরায়ণ প্রকাশনর, সেই-
 অন্ত উহা জ্যেষ্ঠ বলিয়া কথিত আছে। অতএব অত্কারনর
 নরকের নিবৃত্তির অত্কার দীপদানের প্রমাণ করা হইয়াছে ॥ ৪৭

দীপের শিখা উর্দ্ধগামিনী, উহা অত্কাররূপ রোগ নিবারণের
 ঔষধ। সেইজন্য যে দীপদান করে, তাহার নিশ্চিত উর্দ্ধগতি
 লাভ হয় ॥ ৪৮

দেবগণ ভেজদী, কাতিমান্ ও প্রকাশ বিস্তারকারী এবং
 রাক্ষসগণ অত্কারপ্রিয়, সেইহেতু দেবতাদিগের প্রশস্তায় অত্কার
 দীপ দান করা হয় ॥ ৪৯

দীপ দান করিলে পর বাহুবের চক্ষুর ভেজ বর্ধিত হয় এবং
 বয়ঃও ভেজবী হয়। দান করিবার পর দীপকে নির্দোষিত করিবে
 না, উঠাইয়া অত্কার লইয়া বাইবে না এবং নষ্টও করিবে না ॥ ৫০

দীপ অপহরণকারী বাহুব অত্কার ও জীহীন হইয়া যায় এবং
 বৃহ্মার পর নরকে পতিত হয়। কিন্তু যে দীপ দান করে, সে
 স্বর্গলোকে দীপদানার দ্বারা প্রকাশিত হইতে থাকে ॥ ৫১

দীপপ্রদঃ স্বর্গলোকে দীপদানের রাজতঃ ॥ ৫১
 হবিষা প্রথমঃ কল্পো দ্বিতীয়শ্চৌষধীরসৈঃ ।
 বসামেদোহুতিনির্বাসৈর্ন কার্ভাঃ পুষ্টিমিচ্ছতা ॥ ৫২
 গিরিপ্রপাতে গহনে চৈত্যস্থানে চতুষ্পথে ।
 (গো-ব্রাহ্মণালয়ে হুর্গে দীপো ভূতিপ্রদঃ ভূতিঃ ।)
 দীপদানং ভবেন্নিতং য ইচ্ছেৎ ভূতিমান্নয়ঃ ॥ ৫৩
 কুলোভোভো বিত্তোভো প্রকাশকঃ গচ্ছতি ।
 জ্যোতির্বাং চৈব সালোক্যং দীপদাতা নরঃ সদা ॥ ৫৪
 বলিকর্মসু বক্ষ্যামি গুণান্ কর্মকলোদরান্ ।
 দেব-বক্ষোরগ-নৃণাং ভূতানামথ রক্ষসান্ ॥ ৫৫
 যেষাং নাগ্রভূজো বিপ্রা দেবতাভিধিবালকাঃ ।
 রাক্ষসানেব তান্ বিদ্ধি নিবিশদানমঙ্গলান্ ॥ ৫৬
 তন্মাদগ্নে প্রবক্ষেত দেবেভ্যঃ প্রতিপূজিতম্ ।
 শিরসা প্রবতচ্চাপি হরেদ্ বলিমতস্রিতঃ ॥ ৫৭

হুতের দীপ প্রজালিত করিয়া দান করাকে প্রথম জ্যেষ্ঠ দীপ
 দান বলা হয়। তৎপরের রস অর্থাৎ তিল সরিষা হইতে উৎপন্ন
 তৈলের দ্বারা প্রজালিত করিয়া দীপদান দ্বিতীয় জ্যেষ্ঠ। যে
 ব্যক্তি নিজের শরীরের পুষ্টি কাখনা করে, তাহার চর্কা, যেদ,
 ও অগ্নি হইতে নির্গত তৈলের দ্বারা প্রজালিত করিয়া কদাপি
 দীপ দান করা উচিত নয় ॥ ৫২

যে ব্যক্তি নিজের কল্যাণ কাখনা করে, তাহার প্রতিদিন
 পূর্বাত্মীয় স্বরণার পার্শ্বে, বনে, দেববনিকের, চৌরাত্মীয়, গোশালায়
 ব্রাহ্মণের গৃহে এবং হুর্গম স্থানে দীপ দান করা কর্তব্য। এই সব
 স্থানে প্রবৃত্ত পবিত্র দীপ ঐশ্বর্য প্রদানকারী বলিয়া কথিত
 হয় ॥ ৫৩

দীপদানকারী বাহুব নিজের কুলের উদ্ধীর্ণকারী, শুদ্ধচিত্ত
 ও ব্রহ্মচর্য হয় এবং অত্কার প্রকাশনর লোকে গমন করে ॥ ৫৪

এখন আমি দেবতা, বক, নাপ, বহুত, ভূত ও রাক্ষসগণকে
 বলি সমর্পণ করিলে যে লাভ হয়, যে কলের উন্নয়ন হয়, সেই সব
 বর্ণনা করিব ॥ ৫৫

যে সব বাহুব নিজের দেহের পূর্বে দেবতা, ব্রাহ্মণ,
 অতিথি এবং বালকগণকে ভোজন করায় না, তাহাদিগকে
 নির্দোষ অবদলকারী রাক্ষস বলিয়াই জানিবে ॥ ৫৬

অতএব গৃহস্থ বাহুবের কর্তব্য হইল—সে আলস্য ত্যাগ
 করিয়া দেবগণের পূজা করিয়া উহাদিগকে যত্নক নত করত

গৃহুতি দেবতা নিত্যমাশংসতি সদা গৃহান্ ।
 বাহ্যস্তাগন্তবো বেহতে বন্ধ-রাক্ষস-পন্নগাঃ ॥ ৫৮
 ইতো দত্তেন জীবন্তি দেবতাঃ পিতরভুবা ।
 তে ঐত্যাঃ ঐশ্বরভ্যোবানুযা বশসা ধনৈঃ ॥ ৫৯
 বলরঃ সহপুশ্পৈস্ত দেবানামুপহারয়েৎ ।
 দধি-ছুক্কমরাঃ পুণ্যাঃ সুগন্ধাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ॥ ৬০
 কার্ঘ্যা কুধিরমাংসাত্যা বলরো বন্ধ-রাক্ষসান্ ।
 নৃসাবপুংসকরা লাজোজ্জ্বলিকভূবিভাঃ ॥ ৬১
 নাগান্য দ্রুতি নিত্যং পল্লোংপলবিসিদ্ধিতাঃ
 তিলান্ শুভ্রসুস্পন্নান্ ভূতানামুপহারয়েৎ ॥ ৬২

প্রণাম করিবে এবং উচ্চিৎ হইয়া সর্ব প্রথম উহাদিগকেই
 সযাগরের সহিত অগ্নের ভাগ অর্পণ করিবে ॥ ৫৭

কারণ, দেবগণ সর্বদা গৃহস্থ বাহুবলকলের প্রদত্ত বলি গ্রহণ
 করেন এবং তাহাদিগকে আশীর্বাদ দিয়া থাকেন। দেবতা,
 পিতৃপুত্র, বন্ধ, রাক্ষস, সর্প ও বহিরাগত অন্ত্য অতিশিগণ
 গৃহস্থের প্রদত্ত অগ্নের দ্বারাই জীবিকানির্বাহ করেন এবং প্রসন্ন
 হইয়া গৃহস্থকে আহু, বশ ও ধনের দ্বারা সন্তুষ্ট করেন ॥ ৫৮-৫৯

দেবগণকে যে বলি প্রদান করা হয়, তাহা দধি-ছুক্ক নির্দিষ্ট,
 পন্নম পবিত্র, সুগন্ধবুধ, দর্শনীয় এবং পুশ্পসমূহে সুশোভিত
 হইবে ॥ ৬০

আহুত বস্তাবের বাহুব বন্ধ ও রাক্ষসগণকে কুধির ও মাংস-
 বুদ্ধ বলি অর্পিত করিবে। ইহার সহিত স্রা ও আসবও
 থাকিবে এবং উপরে বৈ ও উজ্জ্বলিকা (পিষ্টক) দিয়া সেই বলিকে
 ভূষিত করিতে হইবে ॥ ৬১

নাগগণের পন্ন ও উৎপলবুদ্ধ বলি সত্তত প্রিয়। শুভ্র-

ঐষ্টনবতি বেদব্যাগপ্রদত্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অহুশাসনপর্বদর্গঃ দানবর্ষণপর্কে সুবর্ণ ও নহর সংবাদনামক
 ঐষ্টনবতিতম অধ্যায়ের অষ্টমোহ্যায় সমাপ্ত ।

অপ্রোক্তাপ্রোক্তানি স্যাৎ বলবীর্ষ্যসমবিতঃ ।
 তন্মানগ্রং প্রবক্তে দেবতাঃ প্রতীপুজিতম্ ॥ ৬৩
 অলভ্যহরহো বেষ্ম বাস্তাস্য গৃহদেবতাঃ ।
 তাঃ পূজ্যা ভূতিকায়েন প্রোক্তাপ্রোক্তানি ॥ ৬৪
 ইত্যেতদনুরেক্ষ্যার কাব্যঃ প্রোবাচ ভার্গবঃ ।
 সুবর্ণার নহুঃ প্রাহ সুবর্ণো নারদার চ ॥ ৬৫
 নারদোহপি স্মরি প্রাহ শুণামেতান্ মহাত্মতে ।
 ক্রমণ্যেতদ্ বিদিত্বৈহ সর্বযাচর পুত্রক ॥ ৬৬
 ইতি ঐষ্টনবতিতমোহ্যায়ঃ সংহিতার ঐষ্টনবতিতমোহ্যায়ঃ
 অহুশাসনপর্বনি দানবর্ষণপর্বনি সুবর্ণনহুসংবাদো
 নারদনবতিতমোহ্যায়ঃ ॥ ৬৮

নির্দিষ্ট তিল ভূতসকলকে সর্বগণ করিতে হয় ॥ ৬২

যে বাহুব দেবতা প্রকৃতিকে প্রথমে বলি প্রদান করিয়া
 ভোজন করে, সে উত্তম ভোগসম্পন্ন, বলবান্ ও বীর্ষবান্ হয়।
 সেইজন্য দেবগণকে পূজা করিয়া অগ্নে অন্ন প্রদান করিবে ॥ ৬৩

গৃহস্থের গৃহস্থ অবিভাজী দেবীগণ তাহার গৃহকে সর্বদা
 প্রকাশিত করিয়া রাখেন, অতএব কল্যাণকামী বাহুবের কর্তব্য
 হইল—ভোক্তার অগ্রভাগ প্রদান করিয়া সত্তত তাঁহাদের পূজা
 করা ॥ ৬৪

ভীষ্ম বলিলেন,—স্বাম্য! এইভাবে উক্তাচার্য অহুশাসন
 বলিকে এই প্রসঙ্গ বলিষ্ঠাছিলেন এবং বহু তপস্বী সুবর্ণকে ইহার
 উপদেশ করেন। তারপর তপস্বী সুবর্ণ নারদকে এবং নারদ
 আনাকে ধূপ নীপাদি দানের শুণ বলিয়াছিলেন। মহাতেজস্বী
 পুত্র হুদিষ্টি! তুমিও এই বিধিকে জানিয়া তদনুসারে সকল কার্য
 সম্পন্ন কর ॥ ৬৫-৬৬

নবনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ঋষিঃ নহবস্তাত্যাচারঃ, তৎপ্রতীকারায় ভৃগুশা মহাগন্ত্যম্যাপাশ্রমঃ ।]

বুধিষ্টির উবাচ ।

ঋতং মে ভরতশ্রেষ্ঠ পুষ্প-ধূপপ্রদানিনাম্ ।
কলং বলিবিধানেন চ তদ্ ভুরো বক্তৃমহীসি ॥ ১
ধূপপ্রদানস্য কলং প্রদীপস্য তথৈব চ ।
বলরশ্মচ কিমর্থং বৈ ক্রিপ্যাতে গৃহসেবিত্তিঃ ॥ ২

ভীষ্ম উবাচ ।

অজ্ঞাপাদাহরজীমিত্তিহাসং পুরাতনম্
নহবস্য চ সংবাদমগন্ত্যশা ভৃগোত্তথা ॥ ৩
নহযো হি মহারাজ রাজর্ষিঃ স্তমহাতপাঃ ।
দেবরাজ্যমভ্যাপ্তঃ সুকৃতেনৈব কর্মণা ॥ ৪
ভজ্যপি প্রযতো রাজন্ নহয়জ্জিদিবে বসন্ ।
মাহুযীশ্চৈব দিব্যাশ্চ কুর্বাণো বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৫
মাহুভুজ্য সর্বাঃ স্ম ক্রিয়াস্তস্য মহাস্তনঃ ।
প্রযুক্তাজ্জিদিবে রাজন্ দিব্যাশ্চৈব সনাতনাঃ ॥ ৬

নবনবতিতম অধ্যায়ঃ ।

[ঋষিগণের উপর নহবের অত্যাচার এবং তাহার প্রতিকারের
অন্য ভৃগুর সহিত অগস্ত্যের আলোচনা ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! পুষ্প ও ধূপ প্রদানকারীর যে
কল লাভ হয়, তাহা আমি প্রবণ করিলাম। এখন বলি সর্পণের
যে কল হয়, তাহা পুনরায় আমাকে বলুন ॥ ১

ধূপদান ও দীপদানের কল ত' জানিয়াছি। এখন এই
কথা বলুন যে, গৃহস্থ মাহুযেরা বলি কিজন্য সর্পণ করেন? ২

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! এ বিষয়ে অভিজ্ঞ পুরুষগণ রাজা
নহব ও অগস্ত্য এবং ভৃগুর সংবাদরূপ এই প্রাচীন ইতিহাসের
উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ৩

মহারাজ! রাজর্ষি নহব অভিশর মহাতপস্বী ছিলেন। তিনি
নিজের পুণ্য কর্মের প্রভাবে দেবরাজ ইন্দের পদ লাগু হইয়া-
ছিলেন ॥ ৪

রাজন্! সেই বর্গে বাস করিয়াও শুদ্ধচিত্ত রাজা নহব
মানাপ্রকার দিবা ও মাহুয কর্মসকলের অহুতান করিতে
লাগিলেন ॥ ৫

হে রাজন্! বর্গেও মহাত্মা রাজা নহবের সমস্ত মাহুযী
ক্রিয়াকল ও দিবা সনাতন ক্রিয়াকলও সর্বদাই অহুত হইতে
ছিল ॥ ৬

অগ্নিকার্য্যাণি সমিধঃ কুশাঃ স্তমনসত্তথা ।
বলরশ্মচরাজ্যভিধূপনং দীপকর্ম চ ॥ ৭
সর্বা তস্য গৃহে রাজঃ প্রাবর্তত মহাস্তনঃ ।
অপবিত্রান্ননোহিহজ্ঞান্দিবিবেহপি চকার সঃ ॥ ৮
দেবানভ্যর্চয়চ্চাপি বিবিধং স সুরেশ্বরঃ ।
সর্বানৈব যথাক্তারং যথাপূর্বমগ্নিপম ॥ ৯
অথৈজ্জোহহনিত্তি জাত্বা অহকারং সনাবিশং ।
সর্বাশ্চৈব ক্রিয়াস্তস্য পর্যাহীরত্ব ভূপতেঃ ॥ ১০
স ঋষীন্ বাহয়ামাস বরদানমনাবিতঃ ।
পরিহীনক্রিয়শ্চৈব হ্রস্বলত্বমুপেয়িবান্ ॥ ১১
তস্য বাহরতঃ কালো মুনিমুখ্যাংস্তপোধনান্ ।
অহকারাভিভূতস্য স্তমহানভ্যাবর্তত ॥ ১২
অথ পর্যায়ক্ৰমে সর্বাণ্ বাহনান্যোপচক্রমে ।
পর্যায়শ্চাপাগন্ত্যস্য সমপত্তত ভারত ॥ ১৩

অগ্নিহোজ, সমিধ, কুশ, পুষ্প, অন্ন ও ঘৈরের বলি, ধূপদান
এবং দীপদান কর্ম—এই সমস্ত কার্যই মহাত্মা রাজা নহবের গৃহে
প্রতিদিন অহুত হইতে লাগিল। তিনি বর্গে থাকিয়াও অগ-
স্ত্য ও মনোযজ্ঞ (ধ্যান) করিয়া বাইতে লাগিলেন ॥ ৭-৮

অক্রমদন বুধিষ্টির! এই দেবের নহব বিধি অহুতের সকল
দেবতাকেই পূর্বসং যথোচিতরূপে পূজা করিতেছিলেন ॥ ৯

কিন্তু কিছু কাল পর 'বারি ইন্দ্ৰ' এরূপ জানিয়া তিনি
অহকারের বশীভূত হইয়া পড়িলেন। ইহাতে সেই ভূপালের
সমস্ত ক্রিয়া নষ্টপ্রায় হইয়া বাইল ॥ ১০

তিনি বরদানের মতে বোহিত হইয়া ঋষিগণকে নিজের বাস
বহন করাইতে লাগিলেন। তাহার ধর্মকর্ম তখন নষ্ট হইয়া
বাইল। অতএব তিনি হ্রস্বল হইয়া পড়িলেন—তাহার ধর্মবলের
অভাব হইল ॥ ১১

তিনি অহকারে বশীভূত হইয়া ক্রমশঃ সমস্ত তপোবন শ্রেষ্ঠ
ঋষিগণকে নিজের রথের বাহন করিলেন। এরূপ করিতে
করিতে তাহার দীর্ঘদিন অভিবাহিত হইয়া বাইল ॥ ১২

নহব পর্যায়ক্রমে সমস্ত ঋষিগণকে নিজের বাহন করিতে
আরম্ভ করিলেন। ভারত! একদিন মহর্ষি অগস্ত্যের পর্যায়
(পালা) আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৩

অধাগত্য মহাতেজা ভৃগুর্জ্ঞানবিদ্যাং বরঃ ।

অগস্ত্যমাজ্ঞমহং বৈ সমুপেত্যোদমব্রবীৎ ॥ ১৪

এবং বরমসংকারণং দেবেশস্যাস্য হৃদভ্যে ।

নহস্য কিমর্থং বৈ সর্বগ্রাম মহামুনে ॥ ১৫

অগস্ত্য উবাচ ।

কথমেব ময়া শকাঃ শত্ৰুং মস্য মহামুনে

বরদেন বরো দত্তো ভবতো বিদিতশ্চ সঃ ॥ ১৬

যো মে দৃষ্টিপথং গচ্ছন্তঃ স মে বশ্যো ভবেদ্বিতি ।

ইতানেন বরং দেবো যাচিতে গচ্ছতা দিবস ॥ ১৭

এবং ন দক্খঃ স ময়া ভবতা চ ন সংশয়ঃ ।

অন্তেনাপ্যামিষুখ্যেন ন দক্কো ন চ পাতিতঃ ॥ ১৮

অমৃতং চৈব পানার দত্তমশ্নৈ পুরা বিভো ।

মহামুনা তদর্থক মাস্মাভিবিনিপাত্যতে ॥ ১৯

প্রায়শ্চিত্তঃ বরং দেবঃ প্রজানাং হৃৎকারণম্ ।

সেই দিন ব্রহ্মজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাতেজস্বী ভৃগু নিজের
আজ্ঞায়ে উপবিষ্ট অগস্ত্যের নিকটে আসিলেন এবং এই কথা
বলিলেন ॥ ১৪

মহামুনে! দেবরাজ হইয়া অবস্থিত এই ভূমিটি নহবের
অভ্যাচারকে আমরা কিজন্য সহ্য করিয়া নাহি? ॥ ১৫

অগস্ত্য বলিলেন,—মহামুনে! আমি এই নহবকে কিভাবে
শাপদান করিতে পারি, যখন কি বরদাতা ব্রহ্মা ইহাকে বরদান
করিয়াছেন? সে যে বরলাভ করিয়াছে, এই কথা আপনিও
জানেন ॥ ১৬

স্বর্গলোকে আসিবার সময় এই নহব ব্রহ্মার নিকট এই বর
প্রার্থনা করে যে, যে আমার দৃষ্টিপথে আসিবে, সে-ই যেন আমার
বশীভূত হইয়া যায় ॥ ১৭

এই বরদান প্রাপ্ত হওয়ার আমি এবং আপনিও এখন পর্য্যন্ত
ইহাকে দৃষ্ট করিতে পারি না—ইহাতে কোনও সংশয় নাই।
অত কোনও শ্রেষ্ঠ জ্ঞানি সেই বরদানের অস্তই এখনও পর্য্যন্ত
ইহাকে ভ্রমীভূত করেন নাই এবং স্বর্গ হইতে পাতিতও করেন
নাই ॥ ১৮

প্রভো! পুরাকালে মহামুনা ব্রহ্মা ইহাকে পান করিবার অমৃত
মৃতও প্রদান করিয়াছেন। সেইজন্য আমরা এই নহবকে স্বর্গ
হইতে পাতিত করিতে পারিতেছি না ॥ ১৯

তদ্বান্ ব্রহ্মা যে ইহাকে বরদান করিয়াছেন, তাহাই প্রজা-

বিজ্ঞেয়ধর্মযুক্তানি ন করোতি নরাধমঃ ॥ ২০

তত্র যৎপ্রাপ্তকালং নভদ্ জহি বদতাং বর ।

তযাশ্চাপি যথা জ্ঞাতং তৎকর্তাশ্চি ন সংশয়ঃ ॥ ২১

ভৃগুরুবাচ ।

পিতামহনিরোগেন ভবন্তং সৌহৃদমাগতঃ ।

প্রতিকর্তুং বলবতি নহবে দৈবমোহিতে ॥ ২২

অভ হি ত্বাং সুহৃবুধী রথে যোক্তাতি দেবরাট্ ।

অন্তেনমহমুহুতং করিস্তেহনিম্রমোক্তসা ॥ ২৩

অন্তেষাং স্থাপতিয়ামি পশ্চতন্তে শতক্রতুম্ ।

সংচাল্য পাপকর্মানমৈশ্রাং স্থানাং সুহৃমতিম্ ॥ ২৪

অভ চাসৌ কুদেবেশ্বরাং পদা ধর্মরিত্তি ।

দৈবোপকৃতচিত্তস্থানাজ্ঞানাশয় মন্দবীঃ ॥ ২৫

ব্যুৎক্রান্তধর্মঃ তমহঃ ধর্মণামষিতো ভূশম্ ।

অহির্ভবশ্চেতি ক্রমা শলো পাপং বিজ্ঞেয়ম্ ॥ ২৬

গণের হৃৎকারণ কারণ হইয়া গিয়াছে। এই নরাধম ব্রাহ্মণগণের
সহিত অধর্মযুক্ত ব্যবহার করিতেছে ॥ ২০

বক্তাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিশ্রবর। এই সময়ে আমারদের পক্ষে
যাহা কষ্টসাধ্য হইবে, তাহা বলুন। আপনি যাহা বলিবেন, আমি
তাহাই করিব, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২১

ভৃগু বলিলেন,—মুনে! ব্রহ্মার আজ্ঞার আমি আপনার নিকট
আসিয়াছি। বলবান্ নহব দৈববশে মোহিত হইয়া গিয়াছে।
আজ তাহার দ্বারা কৃত ক্রিয়ণের অভ্যাচারের প্রতিশোধ লইতে
হইবে ॥ ২২

আজ এই মহামুর্খ দেবরাজ নহব আপনাকে রথে সংযোজিত
করিবে। অতএব আজই আমি এই উচ্ছ্বল নহবকে
নিজের তেজে উল্লপন হইতে শ্রষ্ট করিয়া দিব ॥ ২৩

আজ এই পাপাতারী ভূমিটি নহবকে উল্লপন হইতে চ্যুত
করিয়া আমি আপনার সাক্ষাতেই পুনরায় শতক্রতুকে উল্লপনে
প্রতিষ্ঠিত করিব ॥ ২৪

দৈব ইহার বুদ্ধিকে নষ্ট করিয়া দিয়াছে। অতএব এই
দেবরাজ মন্দবতি নীচ নহব নিজেরই বিনাশের জন্য আজ
আপনাকে পদাঘাত করিবে ॥ ২৫

আপনার প্রতি কৃত এই অভ্যাচারে অত্যন্ত অব্যর্থ হইয়া
আমি ধর্ম উল্লখনকারী বিজ্ঞোহী পাপীকে যোব সহকারে এই
শাপদান করিব যে, তুমি সর্প হইয়া যাও ॥ ২৬

তত এনং সূহৃদ্বিঃ বিকশক্যভিত্তিকম্ ।

ধনপ্যাং পাতরিত্তানি পশুভক্তে মহানুনে ॥ ২৭

নহবং পাপকর্মানৈমধ্ব্যবলমোহিতম্ ।

যথা চ রোচতে তুভ্যং তথা কর্ত্যম্যহং নুনে ॥ ২৮

মহানুনে! তখনতর চারিদিক হইতে বিকশক্য শব্দ শ্রবণ করিয়া এই চর্য্যভি দেখেই নহব শ্রীহীন হইয়া যাইবে এবং আমি ঐমধ্ব্যবলে মোহিত এই পাপচারী নহবকে আপনার সাক্ষাতেই কৃতলে পাতিত করিব। নুনে! অথবা আপনি বাহা ভাল

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রদত্ত শতসাংখ্যী সংহিতা মহাভারতে অশ্বশাসনপর্বোক্তগ্নানধ্ব্যবলমোহিতম্ অগস্ত্য ও কৃত্তর সংবাদনামক নবনবভিত্তমোহিত্যয়ঃ ॥ ২৯

শততমোহিত্যয়ঃ ।

[নহবস্ত পতনম্, শতক্রতোরিত্তপদে পুনরভিবেকঃ, দীপদানস্ত মহিমকথনক্ ।]

সুবিষ্টির উবাচ ।

কথং বৈ স বিপন্নস্ত কথং বৈ পাতিতো ভূবি ।

কথং চানিত্তভাং প্রাপ্তস্তদ্ব ভগ্নান বক্তুমর্হতি ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

এবং তয়োঃ সংবদতোঃ ক্রিয়ান্তস্য মহান্মনঃ ।

সর্বা এব প্রবর্তন্তে যা দিব্যা যাস্ত মাহুরীঃ ॥ ২

তথৈব দীপদানানি সর্বোপকরণানি বৈ ।

বলিকর্ম চ যচ্চাত্ত্বংসেকান্ত পৃথগ্ধিবাঃ ॥ ৩

সর্বৈ তন্ত সন্তুংপরা দেবেভ্যস্য মহান্মনঃ ।

শততম অধ্যায়

[নহবের পতন, শতক্রতুর ইন্দ্রপদে পুনরায় অভিবেক এবং দীপদানের মহিমাকথন ।]

সুবিষ্টির বলিলেন,—শিতাবহ! রাজা নহবের উপর কিভাবে বিপত্তি আসিল? তিনি কিরূপে কৃতলে পাতিত হইলেন এবং কিভাবেই বা তিনি ইন্দ্রপদ হইতে বকিত হইলেন? ইহা আপনি কৃপা করিয়া বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন,—প্রাজ্ঞ! যখন মহর্ষি কৃত্ত ও অগস্ত্য উপরোক্ত যাত্ৰালাপ করিতেছিলেন, তখন মহাত্মা নহবের গৃহে দৈবী ও বাহ্যবী ক্রিয়াকল অচিহ্নিত হইতেছিল ॥ ২

দীপদান, সমস্ত উপকরণ সহ অন্নদান, বলিকর্ম এবং নানাপ্রকার দান-অভিবেকাদিকার্য্য পূর্ববৎ চলিতেছিল। দেবলোক ও বহুতলোকে বিদ্বান্ পুরুষগণ যে সব সমাচার বলিয়াছেন, সে সমস্তই

এবমুক্তস্ত কৃত্তপা মৈত্রাবরুণিরব্যয়ঃ ।

অগস্ত্যঃ পরমশ্রীতো বভূব বিপত্ত্যয়ঃ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাংখ্যায় সংহিতায় বৈরাগিক্যায়

অশ্বশাসনপর্বণি দানধ্ব্যবলমোহিত্যয়ঃ অগস্ত্যকৃত্তসংবাদো

নাম নবনবভিত্তমোহিত্যয়ঃ ॥ ৩০

বলিয়া বিবেচনা করিবেন, আমি তাহাই করিব ॥ ২৭-২৮

কৃত্ত এই কথা বলিলে পর অবিনাশী মিত্র-বরুণনন্দন অগস্ত্য

অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন এবং নিশ্চিত হইয়া বাইলেন ॥ ২৯

দেবলোকে বুলোকে চ সমাচার্য্য বৃধৈঃ শ্রুতাঃ ॥ ৪

তে চৈদ্ব ভবান্তি রাজেন্দ্র অকৃত্তান্তে গৃহমেধিনঃ ।

ধূপপ্রদানৈর্দীপৈশ্চ নমস্কারৈস্তথৈব চ ॥ ৫

যথা সিদ্ধস্য চারস্য প্রহারাগ্রং প্রদীরতে ।

বলয়শ্চ গৃহোদ্দেশে অতঃ শ্রীরন্তি দেবতাঃ ॥ ৬

যথা চ গৃহিণস্তোষো ভবেদ্ব বৈ বলিকর্মণি ।

তথা শতশৃণা শ্রীতির্দেবতানাং প্রজারতৈঃ ॥ ৭

এবং ধূপপ্রদানক দীপদানক সাধবঃ ।

প্রযচ্ছন্তি নমস্কারৈর্বৃক্তসামন্তগণাবহম্ ॥ ৮

মহাত্মা দেবরাজ নহবের ভবনে পালিত হইতেছিল ॥ ৩ ৪

রাজেন্দ্র! গৃহস্থের গৃহে যদি এই সব সমাচার পালিত হইতে থাকে, তবে সেট গৃহস্থ সর্বথা উন্নতি লাভ করেন। ধূপদান, দীপদান এবং দেবতাদিগকে কৃত্ত নমস্কারাদি দ্বারাও গৃহস্থের সমৃদ্ধি লাভ হইয়া থাকে ॥ ৫

যেদ্রুপ প্রভৃতি অন্নের মধ্যে প্রথমে অভিধিকে ভোজন দেওয়া হয়, সেইরূপ গৃহে দেবতাদিগের অন্নও অন্নের বলি প্রদান করিতে হয়, ইহাতে দেবতারা প্রসন্ন হন ॥ ৬

বলিকর্ম করিলে পর গৃহস্থের যেদ্রুপ সমস্তই হয়, তাহা হইতে শতশৃণা শ্রীতি দেবতাদিগের হইয়া থাকে ॥ ৭

এইরূপ সমস্ত পুরুষগণ নিজেদের পক্ষে লাভজনক হইবে করিয়া দেবতাদিগকে নমস্কারের সহিত ধূপদান ও দীপদান করিয়া থাকেন ॥ ৮

দ্বানেনাভিষ্টং বৎ কৰ্ম ক্রিয়তে বৈ বিপশ্চিতা ।
নমস্কারপ্রবৃত্তেন তেন প্রীয়ন্তি দেবতাঃ ॥ ১
পিতরশ্চ মহাতাপা শ্ববরশ্চ তপোধনাঃ ।
গৃহাশ্চ দেবতাঃ সৰ্বাঃ প্রীয়ন্তে বিধিনাচিতাঃ ॥ ১০
ইত্যেতাং বুদ্ধিমান্দ্বার নহবঃ স নরেশ্বরঃ ।
সুরৈশ্চৈব মহৎ প্রাপ্য কৃতবানেনতদ্বৃত্তম্ ॥ ১১
কশ্চিৎ স্বপ্ন কালস্য ভাগাক্ষর উপস্থিতে ।
সৰ্গমেতদবজ্ঞায় কৃতবানিন্দ্রমীদৃশম্ ॥ ১২
ততঃ স পরিহীণোহিহুং সুরৈশ্চো বলদৰ্পিতঃ ।
ধূপদীপোদকবিধিং ন যথাবচ্চকার হ ॥ ১৩
ততোহস্ত যজ্ঞবিষয়ো রক্ষোভিঃ পৰ্য্যবধ্যত ।
অথাগত্যাবিষ্কোষ্ঠং বাহনায়াজুহাব হ ॥ ১৪
ক্রুতং সত্ৰযতীকৃলাং অরশ্চিব মহাবলঃ ।
ততো ভৃগুর্মহাতেজা মৈত্রাবরুণিমন্ত্রবীং ॥ ১৫
নিমীলয় অনরনে জটায় বাবজ বিশামি তে ।

বিদ্বান্ পুরুষ জলের দ্বারা স্নান করিয়া দেবতা প্রভৃতির
উদ্দেশে নমস্কার পূর্বক যে তর্পণাদি কৰ্ম করেন, তাহার দ্বারা
দেবতা, মহাতাপ পিতৃপুরুষ ও ঋষিগণ সন্তুষ্ট হন এবং বিধিপূর্বক
পুজিত হইয়া গৃহে সমস্ত দেবতারা প্রসন্ন হইয়া থাকেন ॥ ১-১০

এইরূপ বিচার দ্বারা-অবলম্বন করত রাজা নহব মহৎ যেষেজ-
ন প্রাপ্ত হইয়া এই অদ্ভুত পুণ্য কৰ্ম সধা অক্লান্ত করিতে
লাগিলেন ॥ ১১

কিন্তু কিছুকালের পর যখন তাহার সৌভাগ্যানাশের সম্ভব
উপস্থিত হইল, তখন তিনি এই সব পুণ্যজনক আচারকে
অবহেলা করিয়া এইরূপ পাশকৰ্ম আরম্ভ করিয়া দিলেন ॥ ১২

বলের দৰ্পবশতঃ দেবরাজ নহব সেই সব সংকৰ্ম হইতে স্রষ্ট
হইয়া বাইলেন । তিনি ধূপদান, দীপদান এবং জলদানের বিধি
যথাযথরূপে পালন করা পরিভ্যাগ করিলেন ॥ ১৩

ইহাতে তাঁহার এই কল হইল যে, তাঁহার যজ্ঞস্থলে রাক্ষসগণ
আজয় গ্রহণ করিল । তাহাদের দ্বারা প্রভাবিত হইয়া মহাবল
নহব ঈর্ষ হস্ত সহকারে হুনিশ্লেষ্ট অগত্যকে সম্বতী নদীর তীর
হইতে সমুদ্র নিজের রথ বহন করিবার জন্য আহ্বান করিলেন ।
তখন মহাতেজস্বী ভৃগু মিত্রাবরুণনন্দন অগত্যকে
বলিলেন ॥ ১৪-১৫

হুনে ! আপনি আপনার চক্ষু হুত্রিত করুন, আমি আপনার
জটায়ো প্রবেশ করিতেছি । তখন মহর্ষি অগত্য চক্ষু হুত্রিত করিয়া

দ্বাপুভূতত তস্তাথ জটায় প্রাবিশদ্ব্যতঃ ॥ ১৬
ভৃগুঃ স সুরমহাতেজাঃ পাতনায় বৃশস্ত চ ।
ততঃ স দেবরাট প্রাপ্তভ্রমুখিং বাহনায় বৈ ॥ ১৭
অতোহগত্যঃ সুরপতিং বাক্যমাহ বিশাম্পতে ।
যোজয়শ্বেতি মাং ক্ষিপ্রে কক দেশং বহামি তে ॥ ১৮
যত্র বক্ষ্যসি তত্র স্থাং নরিত্তামি সুরাধিপ ।
ইত্থাক্তো নহবন্তেন যোজয়ামাস তং হুনিম্ ॥ ১৯
ভৃগুস্তস্য জটায়ন্তো বভূব স্থবিতো ভৃশম্ ।
ন চাপি দৰ্শনং তস্ত চকার স ভৃগুস্তস্য ॥ ২০
বরদানপ্রভাবজ্ঞো নহবস্ত মহামুনঃ ।
ন চুকোপ তদাগতো । যুক্তোহপি নহবেণ বৈ ॥ ২১
তং হু রাজা প্রতোদেন চোদয়ামাস ভারত ।
ন চুকোপ স ধর্মাত্মা ততঃ পাদেন দেবরাট ॥ ২২
অগত্যস্য তদা ক্রুদ্ধো বামেনাত্যহনচ্চিরঃ ।
তস্মিন্ শিরস্ততিহতে স জটায়ুর্গতো ভৃগুঃ ॥ ২৩

কাঠের ভার ছিন্ন হইয়া বাইলেন । স্বীয় বর্ষাণা হইতে অবিচ্যুত
মহাতেজস্বী ভৃগু রাজা নহবকে বর্গ হইতে বিচ্যুত করিবার জন্য
অগত্যের জটায়ো প্রবেশ করিলেন । এই সময়ে দেবরাজ
নহব ঋষি অগত্যকে বাহন করিবার জন্য তাঁহার পার্শ্বে উপস্থিত
হইলেন ॥ ১৬-১৭

প্রজানাপ ! তখন অগত্য দেবরাজ নহবকে বলিলেন,—
রাজন ! আমাকে সমুদ্র রথে যোজিত করুন এবং বলুন, আমি
আপনাকে কোন্ স্থানে লইয়া বাইব । তিনি এই কথা বলিলে
পর নহব হুনির রথে যোজিত করিলেন ॥ ১৮-১৯

ইহা দেখিয়া তাঁহার জটায়ো অবস্থিত ভৃগু অত্যন্ত হুই-
হইলেন । সেই সময় ভৃগু নহবকে দর্শন করিলেন না ॥ ২০

অগত্য হুনি মহাত্মা নহবের প্রাপ্ত বরদানের প্রভাব জানিতেন,
সেইজন্য তাঁহার দ্বারা রথে যোজিত হইলেও তিনি কুপিত হইলেন
না ॥ ২১

ভারত ! যখন রাজা নহব বেত গ্রহণ করিয়া রথ চালনা
করিতে আরম্ভ করিলেন, তখনও ধর্মাত্মা হুনি অগত্য কুপিত
হইলেন না । তারপর ক্রুদ্ধ দেবরাজ নহব মহাত্মা অগত্যের
যত্নকে বাস পদের দ্বারা গ্রহণ করিলেন ॥ ২২

তাঁহার যত্নকে অশ্রুত লাগিতেই ইহার মধ্যে অবস্থিত
মহর্ষি ভৃগু অত্যন্ত কুপিত হইলেন এবং তিনি পাশায়া নহবকে
এইরূপ শাপদান করিলেন । অরে হুমতে ! তুমি এই

শাপ বলবৎক্ৰোধো নহবং পাপচেতসম্ ।
বশ্যং পদাহহতঃ ক্রোধাচ্ছিরসীমঃ মহামুনিম্ ॥ ২৪
তস্মাদাত্ত মহীং গচ্ছ সর্পো ভূত্বা শূর্যমতে ।
ইতু্যক্তঃ স তদা তেন সর্পো ভূত্বা পপাত হ ॥ ২৫
অদৃষ্টেনাথ ভৃগুনা ভূতলে তরতর্জিত ।
ভৃগুং হি যদি সোহজ্ঞস্যগ্রহঃ পৃথিবীপতে ॥ ২৬
ন চ শক্তোহভবিত্ত্বম্ বৈ পাতেন তস্য তেজসা ।
স তু তৈত্তৈঃ প্রদানৈশ্চ তপোভিনিয়মৈশ্চবা ॥ ২৭
পতিতোহপি মহারাজ ভূতলে স্থিতিমানভুং
প্রসাদরামাস ভৃগুঃ শাপান্তো মে ভবেদিত্তি ॥ ২৮
ভতোহগস্ত্যঃ কৃপাবিষ্টঃ প্রাসাদয়ত তং ভৃগুম্
শাপান্ত্যার্থং মহারাজ স চ প্রাদাৎ কৃপাবিতঃ ॥ ২৯

ভৃগুরূপাচ ।

রাজা স্থিতিরো নাম ভবিত্ত্বা কুলোৎকঃ ।

স হ্যং মোক্ষয়িতা স্তাদিত্ত্বাস্তুরধীয়ত ॥ ৩০

মহামুনির যত্নে কোষসংকারে পদাবাত করিয়াছ, সেইজন্য
তুমি সঘর সর্প হইয়া পৃথিবীতে গমন কর ॥ ২৩-২৪ ॥

তরতর্জিত! ভৃগু নহবকে বর্ণনদান করেন নাই। সেই
অবস্থায় তিনি এইভাবে শাপ দান করিলে পর নহব সর্প হইয়া
ভূতলে পতিত হইলেন ॥ ২৫ ॥

পৃথিবীপতে! যদি নহব ভৃগুকে দেখিতে পাইতেন, তবে
তাহার ভেদে প্রতিহত হইয়া তিনি নহবকে এইভাবে বর্ণ হইতে
পাতিত করিতে সমর্থ হইতেন না ॥ ২৬ ॥

মহারাজ! নহব যে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে দান কার্য
করিয়াছিলেন, তপ ও নিয়মসমূহের অল্পটান করিয়াছিলেন, তাহার
প্রভাবে তিনি পৃথিবীতে পতিত হইয়াও পূর্বজন্মের স্মৃতি হইতে
বঞ্চিত হইলেন না। তিনি ভৃগুকে প্রসন্ন করিতে করিতে
বলিলেন—প্রভো! আমার এই প্রাপ্ত শাপের যেন অন্ত
হয় ॥ ২৭-২৮ ॥

মহারাজ! তখন অগস্ত্য দয়াপরবশ হইয়া তাহার শাপান্তের
জন্ত ভৃগুকে প্রসন্ন করিলেন। ইহাতে কৃপাবিত হইয়া ভৃগু
তাহার শাপের অন্ত এইভাবে নিশ্চিত করিয়া দিলেন ॥ ২৯ ॥

ভৃগু বলিলেন,—রাজন! তোমার কুলে সর্বশ্রেষ্ঠ স্থিতির
নামে এক রাজা হইবে, সে তোমাকে এই শাপ হইতে মুক্ত
করিয়া দিবে। এই কথা বলিয়া ভৃগু মুনি অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

অগস্ত্যোহপি মহাতেজাঃ কৃদা কার্য্য শতক্রতোঃ ।
অমাজ্ঞমপদং প্রায়ান্ পূজ্যমানো বিজাতিতিঃ ॥ ৩১
নহবোহপি ত্বরা রাজংস্তস্মাচ্ছাপাৎ সন্তুক্রতঃ ।
জগাম ব্রহ্মভবনং পশুতন্তে জনাধিপ ॥ ৩২
তদা স পাতয়িত্বা তং নহবং ভূতলে ভৃগুঃ ।
জগাম ব্রহ্মভবনং ব্রহ্মণে চ স্তবেদয়ৎ ॥ ৩৩
ততঃ শক্রং সমানাত্য দেবানাহ পিতামহঃ ।
বরদানাত্মম সুরা নহবো রাজ্যমাপ্তবান্ ॥ ৩৪
স চাগস্তোম ক্রুৎচেন ভ্রংশিতো ভূতলং গতঃ ।
ন চ শক্যং বিনা রাজা সুরা বর্তয়িতুং কচিৎ ॥ ৩৫
তস্মাদয়ঃ পুনঃ শক্রো দেবরাজ্যেহভিষিচ্যতাম্ ।
এবং সন্ত্যযমাণং তু দেবাঃ পার্থ পিতামহম্ ॥ ৩৬
এবমব্ধিতি সংশ্রুতাঃ প্রভূচূড়ং নরাধিপ ।
সোহভিষিক্তো ভগবতা দেবরাজ্যে চ বাসবঃ ॥ ৩৭

মহাতেজস্বী অগস্ত্যও শতক্রতু ইন্দ্রের কার্য্য সিদ্ধি করত
বিজাতিগণের দ্বারা পূজিত হইয়া নিজ আশ্রমে গমন
করিলেন ॥ ৩১ ॥

রাজন! তুমিও নহবকে সেই শাপ হইতে উদ্ধার করিয়া
দিয়াছ। জননাথ! তিনি তোমার সাক্ষাতেই ব্রহ্মলোকে
চলিয়া গিয়াছেন ॥ ৩২ ॥

ভৃগু সেই সময় নহবকে পৃথিবীতে পাতিত করিয়া ব্রহ্মার
ধামে গমন করিলেন এবং তাহাকেও এই সব বৃত্তান্ত নিবেদন
করিলেন ॥ ৩৩ ॥

তখন পিতামহ ব্রহ্মা ইন্দ্র ও অন্যান্য দেবগণকে আহ্বান
করিয়া উদ্ভাসিককে এই কথা বলিলেন—দেবগণ! আমার
বরদানের প্রভাবে নহব রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিল। কিন্তু ক্রুপিত
হইয়া অগস্ত্য তাহাকে বর্ণ হইতে পাতিত করিয়াছে। এখন
সে পৃথিবীতে চলিয়া গিয়াছে ॥ ৩৪ ॥

দেবগণ! রাজা ব্যতীত কোথাও থাকি সম্ভব নয়। অতএব
তোমরা পূর্ব ইন্দ্রকে পুনরায় দেবরাজ্যের পদে অভিষিক্ত
কর ॥ ৩৫ ॥

কুন্তীনন্দন! নরনাথ! পিতামহ ব্রহ্মার এই কথা গ্রহণ
করিয়া সমস্ত দেবভাগ্য হর্ষে উন্নত হইয়া উঠিলেন এবং
বলিলেন—ভগবন! তাহাই হইবে ॥ ৩৬ ॥

রাজশ্রেষ্ঠ স্থিতির! ভগবান্ ব্রহ্মার দ্বারা দেবরাজ্যের পদে

ব্রহ্মণা রাজশাহুঁল বধাপূৰ্ণং বাহোচত ।

এবমেতৎ পুরাবৃত্তং নহবস্যা বাহিক্রমাৎ ॥ ৩৮

স চ তৈরেব সংসিদ্ধো নহবঃ কৰ্মভিঃ পুনঃ ।

উদ্ভাদ্ দীপাঃ প্রোভাব্যাঃ সারং বৈ গৃহমেবিত্তিঃ ॥ ৩৯

দিব্যং চক্ৰবাক্যোতি প্রোভা দীপস্য দায়কঃ

পূর্ণচক্রেপ্রোভীকাশী দীপদাস্ত ভবন্ত্যত ॥ ৪০

অতিবিক্ত হইয়া শতক্রতু ইজ পুনরায় পূৰ্ণবৎ শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৭ই

এইভাবে পুরাকালে নহবের অপরাধে এইরূপ ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল । সেই নহব বারংবার দীপদানাদি পুণ্য কৰ্মসকলের দ্বারা সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৮ই

ঐশ্বর্যবর্ধি বেদব্যাগপ্রীতঃ শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অহুশাসনপৰ্বণি দানবধৰ্মপৰ্বে অগস্ত্য ও ভৃগুর সংবাদনামক শততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ॥

একাধিকশততমোহ্যায়ঃ

[ব্রাহ্মণধনাপহরণজন্তপ্রাপ্তদোষবিষয়ে কজিরক্ত বপাকস্ত চ সংবাদকথনম্, ব্রাহ্মণরক্ষারঃ প্রোণাহুংস্বজ্য চাতালস্ত মোক্ষপ্রাপ্তিবর্ণনক ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ব্রাহ্মণখানি যে মন্দা হরন্তি ভরতবর্ষত ।

বৃশংসকারিণো যুধাঃ ক তে গচ্ছন্তি মানবাঃ ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

(পাতকানাং পরং হেতুদ্ ব্রাহ্মণহরণং বলাৎ ।

সাম্রাজ্যে বিনশন্তি চাতালাঃ প্রোভ্য চেষ্ট ৫ ॥)

অজ্ঞাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

চাতালস্য চ সংবাদং ক্ষত্রব্রহ্মোচ্চ ভারত ॥ ২

একাধিকশততম অধ্যায়

[ব্রাহ্মণের ধন অপহরণ করিলে প্রাপ্ত দোষ বিষয়ে কজির ও চাতালের সংবাদ কথন এবং ব্রাহ্মণ রক্ষার প্রোণোৎসর্গ করিয়া চাতালের মোক্ষপ্রাপ্তি বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভরতজ্যেষ্ঠ! যে বৃহৎ মন্দবৃত্তি বান্ধবেরা ক্রুরতাপূর্ণ কৰ্মে সংলগ্ন থাকিয়া ব্রাহ্মণের ধন অপহরণ করে, তাহারা কোন্ লোকে গমন করে ? ১

ভীষ্ম বলিলেন,—(ব্রাহ্মণগণের ধন বলপূর্বক হরণ সৰ্ব্বপেক্ষা অধিক পাপ হয় । ব্রাহ্মণগণের ধন অপহরণকারী চাতাল-বতাবহুত মাহুবেরা নিজেদের সবংশে ধ্বংস হইয়া যায় ।) ভারত । এবিধে অতিশয় পুরুষগণ এক চাতাল ও কজিরবন্ধুর

বাবদকিনিমেযানি অগস্তে ভাবতীঃ সমাঃ ।

রূপবান্ বলবান্চাপি নরো ভবতি দীপদঃ ॥ ৪১

ইতি ঐশ্বর্যভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাদি অহুশাসনপৰ্বণি দানবধৰ্মপৰ্বণি অগস্ত্যভৃগুসংবাদো নাম শততমোহ্যায়ঃ ॥ ১০০

সেইজন গৃহগণের সাহায্যকালে অবতাই দীপদান করা উচিত ।

দীপদানকারী বাহুব পরলোকে দিবা নেত্র লাভ করেন ॥ ৩৯ই

দীপদানকারী বাহুব নিশ্চয়ই পূর্ণ চক্রেয় ভায় কাতিবান্

হন । এমনতর দীপ চক্ৰবাক্যে নিবেশ পৰ্য্যন্ত অসিদ্ধে থাকে,

বর্ষকাল দীপদানকারী বাহুব রূপবান্ ও বলবান্ হন ॥ ৪০-৪১

রাজত উবাচ ।

বৃদ্ধরূপোহসি চাতাল বালবচ্চ বিচেট্টসে

বখরাণাং রজঃসেবী কস্মাহুহিক্সেসে গবান্ ॥ ৩

সাধুভির্গহিতং কৰ্ম চাতালস্য বিধীরতে ।

কস্মাদ্ গোরজসা ধনতমপাং কুণ্ডে নিষিক্সি ॥ ৪

চাতাল উবাচ ।

ব্রাহ্মণস্য গবাং রাজন্ দ্বিগতীনাং রজঃ পুরা ।

সোমমুখসংসারামাস তং সোমং যেহপিবন্ দ্বিজাঃ ॥ ৫

সংবাদরূপ প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ২

কজির বলিলেন,—চাতাল! তুমি বৃদ্ধ হইয়া গিয়াছ, তথাপি বালকের ভায় আচরণ করিতেছ কেন? ক্রুর ও সাধার ঘৃণি সেবনকারী হইয়াও তুমি এই গোপনের ঘৃণিতে কেন এত উদ্বিগ্ন হইতেছ? ৩

চাতালের পক্ষে বিহিত কৰ্মকে সাধু পুরুষগণ নিন্দা করেন । তুমি গোঘৃণিতে ধন নিজের শরীরকে কেন জলের কুণ্ডে নাবিয়া বোত করিতেছ? ৪

চাতাল বলিল,—রাজন্! পুরাকালের ঘটনা, এক ব্রাহ্মণের কিছু গরুকে অপহরণ করিয়া লইয়া যাওয়া হইতেছিল । সেই সময় সেই গোপকলের হৃৎকণা মিজিত চরণঘৃণি সোমরসের উপর

দীক্ষিতস্ত স রাজাপি ক্ষিপ্ৰং নরকমাবিশৎ
সহ তৈৰ্বাজকৈঃ সৰ্বৈৰ্ভক্ষয়মুপভীযা তৎ ॥ ৬
যেহপি তজাপিবন্ কীরং হৃতং দধি চ মানবাঃ ।
জ্ঞান্ধাঃ সহরাজতাঃ সৰ্বে নরকমাবিশন্ ॥ ৭
জম্বুত্ভাঃ পরমা পুত্ৰাঃতথা পৌত্ৰান্ বিধুয্ভীঃ ।
পশুনবেকমাশান্ত সাধুবৃত্তেন দম্পতী ॥ ৮
অহং তজাবসং রাজন্ ভক্ষচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
তাসাং মে রজসা ধ্বংসং তৈকমাসৌরয়াবিপ ॥ ৯
চাতালোহিং ততো রাজন্ তুভু। তদভবং বৃপ ।
ভক্ষয়হারী চ বৃপঃ সোহশ্ৰুতিষ্ঠাং গতিং যযৌ ॥ ১০
তন্মাত্ৰয়েন বিশ্ৰেং কদাচিদপি কিকন ।
ভক্ষয়ং রজসা ধ্বংসং তুভু। মাং পশু বাদৃশন্ ॥ ১১

পতিত হইয়া তাহাকে দৃষিত করিয়া দেহ। সেই সোমরস যে
সব ভক্ষণপণ পান করেন, তাহারা এবং সেই যজ্ঞের দীক্ষা-
গ্রহণকারী রাজারাও সমস্ত নরকে পতিত হইলেন। সেই যজ্ঞের
যাজক সমস্ত ভক্ষণপণের সহিত রাজা ভ্রাতৃপণের অপহৃত ধন
উপভোগ করিয়া নরকগামী হন ॥ ৬-৮

যেখানে সেই সব গো অপহরণ করিয়া লইয়া যাওয়া
হইয়াছিল, সেখানে যে সকল যাজক তাহাদের হৃৎ, দধি ও হৃত
উপভোগ করিয়াছিল, সেই সব ভ্রাতৃপণ ও কজিরাদিও নরকে
পতিত হন ॥ ৭

সেই অপহৃত গোপণ ধন অন্ত পণ্ডিতগকে দেহিতে ছিল
এবং নিজেদের দ্বারী ও বংশগণকে দেহিতে পাইতেছিল না,
তখন পীড়া অতীব করিয়া শরীরকে কল্মিত করিতে লাগিল।
সেই সময় তাহারা সত্যভাবেই হৃৎ প্রদান করিয়া সেই অপহরণকারী
পতি-পত্নী এবং তাহাদের পুত্র ও পৌত্রগণকেও নষ্ট করিয়া
দিল ॥ ৮

রাজন্! আমিও সেই গ্রামে ভ্রাতৃচৰ্যাপালন পূৰ্ব্বক
জিতেন্দ্রিয়ভাবে নিবাস করিতেছিলাম। নরপতে। একদিন
সেই সব, গাভীর হৃৎ ও ধূমিকপাতে আমার ভিকারও হ্রিত
হইয়া বাইল ॥ ৯

যহাৱাজ! সেই ভিকার ভঞ্জন করিয়া আমি চাতাল হইয়া
বাইলাম এবং ভ্রাতৃপণের ধন অপহরণকারী সেই রাজাও নরকগামী
হইলেন ॥ ১০

সেইজন্ত কখনও অন্নমাত্রও ভ্রাতৃপণের ধন অপহরণ করিবে

তন্মাং সোমোহিণ্যবিক্রেয়ঃ পুরুষেণ বিপশ্চিতা ।
বিক্রেয়ং হিহ সোমস্য গহীয়ন্তি বনীৰিণঃ ॥ ১২
যে চৈনং ক্রীণতে তাত বে চ বিক্রীণতে জনাঃ ।
তে তু বৈবশ্বতং প্রাপ্য রৌরবং যান্তি সৰ্বশঃ ॥ ১৩
সোমং তু রজসা ধ্বংসং বিক্রীণন্ বিধিপূৰ্বকম্ ।
জোজিযো বাধূৰী তুহা ন চিরং স বিনশ্ততি ॥ ১৪
নরকং ত্রিশতং প্রাপ্য অবিতীৰ্ণমুপভীষতি ।
শ্ৰুত্ব্যামতিমানক সখিদারে চ বিপ্রবন্ ॥ ১৫
তুলরা ধারয়ন্ ধর্মমতিমাত্তিরিচ্যাতে ।
দ্বানং বৈ পাপিনং পশু বিবৰ্ণং হরিণং কৃশম্ ॥ ১৬
অতিমানেন হৃদানামিমাং গতিমুপাগতম্ ।
অহং বৈ বিপুলে তাত কূলে ধনসমম্বিতে ॥ ১৭

না। ভ্রাতৃপণের ধূলিধূলিরিত হৃৎরূপে ধন ভোগ করিয়া আহার
যে মশা হইয়াছে, তাহা আপনি প্রত্যক্ষ দর্শন করুন ॥ ১১

সেইহেতু বিদ্বান্ পুরুষের সোমরসের বিক্রয় করা উচিত
নয়; কারণ, বনীষী পুরুষগণ একপাতে সোমরসের বিক্রয়কে
নিন্দা করেন ॥ ১২

তাত! বাহারা সোমরস ক্রয় করে এবং যে সব যাজক তাহা
বিক্রয় করে, তাহারা সকলেই বয়লোকে গমন করত রৌরব-
নরকে পতিত হয় ॥ ১৩

যেবজ ভ্রাতৃপণ যদি গোপণের চরণের ধূলি ও হৃৎ পূর্ণ
সোমরসকে বিধিপূৰ্বক বিক্রয় করেন অথবা বন্ধক রাখিয়া অর্ধ-
অর্জনকারী হন, তবে তিনিও সমস্ত নষ্ট হইয়া যান ॥ ১৪

তিনি তিন শত নরক প্রাপ্ত হইয়া শেষে নিজেই বিচার
অগ্রহণকারী কীট হন। কুকুর পালন করা, অভিমান ও যজ্ঞের
জীর সহিত ব্যাভিচার—এই তিন পাপকে যদি তুল্যভাবে রাখিয়া
ধর্মহীনভাবে ভোজন (ভজন) করা হয়, তবে অভিমানই
অধিক ভারী হইবে ॥ ১৫

আপনি আহার এই পাপী কুকুরকে দর্শন করুন, যে কাতিহীন,
শেতবর্ণ ও দুর্বল হইয়া গিয়াছে। সেই পূর্বে যাজক ছিল;
কিন্তু সমস্ত প্রাপিগণের প্রতি অভিমান প্রকাশ করিতে থাকায়
এই দুর্গতি প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ১৬

তাত! প্রত্যে। আমিও পূর্বজন্মে ধনসম্পন্ন উচ্চ বংশে
উৎপন্ন হইয়াছিলাম, জান-বিজ্ঞানে পারদর্শী ছিলাম। এই
সব দোষকে আমি আনিতাম, তথাপি অভিমানবশতঃ সর্বদা

অন্তশ্চিন্ জননি বিতো জানবিজ্ঞানপারগঃ ।
অতবা তজ্জানানো জ্ঞেতান্ দোষান্ সদাং সদা ॥ ১৮
সংরক্ত এব তুতানাং পৃষ্ঠমাংসমত্করম্ ।
সোইহং তেন চ বৃন্তেন ভোজনেন চ তেন বৈ ॥ ১৯
ইমামবদ্যাং সন্ত্রাপ্তঃ পশু কালস্য পর্যায়ম্ ।
আদীপ্তমিব চৈলান্তং জমরৈরিব চাদিতম্ ॥ ২০
ধাবমানং শ্বসংরক্তং পশু মাং রক্তসাবিতম্ ।
আধ্যারৈস্ত মহংপাপং হরন্তি গৃহমেধিনঃ ॥ ২১
দানৈঃ পুণ্যবৈশ্চ্যাপি বধা প্রাহর্যনীৰিণঃ ।
তথা পাপকৃতং বিপ্রমাজ্জমন্তং মহীপতে ॥ ২২
সর্বসঙ্গবিনিমুক্তং হুংসাংসুভারভ্যত ।
অহং হি পাপবোদ্ধাং বৈ প্রমুতঃ ক্ষত্রির্বত্ত ।
নিশ্চরং নাধিগচ্ছামি কথং সুচোরমিত্যুত ॥ ২৩
জাতিশ্রয়ত্বক মম কেনচিত্ পূর্বকর্মণা ।
তুভেন যেন মোক্ষং বৈ প্রাপ্তুমিচ্ছাম্যহং নৃপ ॥ ২৪

সকল প্রাণীর প্রতি ক্রোধ করিতাম এবং পশুদিগের পৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ করিতাম; সেই দুঃচার ও অত্যাচারের দ্বারা আমি হুবহু প্রাপ্ত হইয়াছি। কালের এই বৈপ্লবীত্যকে আপনি মর্শন করুন। ১৭-১৮

আমার এখন এরূপ অবস্থা হইয়াছে যে, যেন আমার বস্ত্রের প্রান্তভাগে অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়াছে অথবা ভ্রমরগণ যেন আমাকে দংশন করিয়া পীড়িত করিতেছে। আমি যজ্ঞোত্তরে বৃন্ত হইয়া অত্যন্ত রোষ ও আবেশে চারিদিকে ঘাবিত হইতেছি। আমার এই অবস্থা আপনি প্রত্যক্ষ করুন। ২০

গৃহস্থ বহুতপস ব্রহ্মশাস্ত্রের আধ্যায়ের দ্বারা এবং নানা-বিধ দানের দ্বারা নিজের পাপসমূহ নাশ করিয়া থাকেন। ব্রহ্মণ এবিধের মনীষী পুরুষগণ বলেন। ২১

মহীপতে! আজ্ঞাযে বাস করত সর্বপ্রকার আনন্ড হইতে মুক্ত হইয়া বেদপাঠকারী ব্রাহ্মণ যদি পাপচারীও হন, তবে তাঁহার দ্বারা পণ্ডিত বেদ তাঁহাকে উদ্ধার করিয়া দেন। ২২

ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ! আমি পাপাঘোনিতে উৎপন্ন হইয়াছি। আমি এরূপ কোন নিশ্চর পাইতেছি না যে, আমি কোন্ উপায়ে মুক্ত হইতে পারিব? ২৩

হে নৃপ! পূর্বে কৃত কোন ভুল কর্মের প্রভাবে আমার

ঐশ্বর্যবর্ধি ব্রহ্মশাস্ত্রপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অহুশাসনপর্বোক্তগত দানবর্ধপর্কে ক্ষত্রিয় ও চাণ্ডালের সংবাদ-
নামক একাধিক শততম অধ্যায়ের অহুশাসন সংবাদ।

বসিঃ-সম্প্রপন্নায় সংশয়ঃ জ্বহি পুঙ্খভে ।

চাণ্ডালদ্বাং কথমহং সুচোরমিতি সন্তম ॥ ২৫

রাজত উবাচ ।

চাণ্ডাল প্রতিজানীহি যেন মোক্ষমবাপ্যসি ।

ব্রাহ্মণার্থে ভ্যক্তন্থ প্রাণান্ গতিমিষ্টামবাপ্যসি ॥ ২৬

দহ্য পরীরং জ্বহ্যাত্যো রণারৌ বিজহেতুকম্ ।

হহ্য প্রাণান্ প্রমোক্ষতে নাতথা মোক্ষমর্হসি ॥ ২৭

ভীষ উবাচ ।

ইত্যাভ্যঃ স. তদা তেন ব্রাহ্মণার্থে পরতপ ।

হহ্য রণমুখে প্রাণান্ গতিমিষ্টামবাপ হ ॥ ২৮

তস্মাদ্ রক্ষ্যং ত্বয়া পুত্র ব্রাহ্মণং তরতর্ভি ।

বদীক্ষসি মহাবাহো শাশ্বতীং গতিমাশ্বনঃ ॥ ২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাটিক্যাং

অহুশাসনপর্বনি দানবর্ধপর্বনি রাজাত-চাণ্ডালসংবাদো

নামৈকোত্তরশততমোহ্যায়ঃ ॥ ১০১ ॥

পূর্বকথের কথা শ্রবণ হইতেছে, বাহার ভক্ত আমি মোক্ষলাভ করিবার বাসনা করিতেছি। ২৫

সংপুরুষগণের মধ্যে জেট! আমি আপনায় শ্রবণ গ্রহণ করিয়া নিজের এই সংশয় জিতাসা করিতেছি। আপনি আমাকে ইহার সমাধান বলুন। আমি চাণ্ডালবোনি হইতে কিতাবে মুক্ত হইতে পারিব? ২৬

ক্ষত্রিয় বলিলেন,—চাণ্ডাল। তুমি সেই উপায়কে অবগত হও, বাহাতে তুমি মোক্ষলাভ করিতে পারিবে। যদি ব্রাহ্মণকে রক্ষা করিবার ভক্ত নিজের প্রাণ পরিত্যাগ করিতে পার, তাহা হইলে তোমার অতীষ্ট গতি লাভ হইবে। ২৭

যদি ব্রাহ্মণকে রক্ষা করিবার ভক্ত নিজের এই পরীরকে সম্বারিতে হোয় করত বাগতকপকারী ভীষ-জন্তগণকে প্রদান করিয়া প্রাণকে আহুতি দান করিতে পার, তবে তোমার মুক্তিলাভ হইবে, অতথা তোমার মোক্ষলাভ হইবে না। ২৮

ভীষ বলিলেন,—পরতপ সুবিষ্টি! ক্ষত্রিয় এই কথা বলিলে পর সেই চাণ্ডাল ব্রাহ্মণের ধন রক্ষার ভক্ত মুক্তের সমুখভাগে নিজের প্রাণকে আহুতি দান করত অতীষ্ট গতি প্রাপ্ত হইল। ২৮

পুত্র! তরতর্ভেট! মহাবাহো! যদি তুমি সনাতন গতি লাভ করিতে বাসনা কর, তবে তোমার ব্রাহ্মণের ধনকে সর্বতো-
ভাবে রক্ষা করা উচিত ২৯

দ্ব্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥

[বিভিন্নকৰ্মানুসারেণ বিভিন্নলোকপ্রাপ্তিং বর্ণয়িত্ব গুডরাষ্ট্ররূপধারিণ ইন্দ্রস্ত গৌতমব্রাহ্মণস্ত ৫ সংবাদবর্ণনম্ ।]

সুবিষ্টির উবাচ ।

একে লোকাঃ স্তুতিভিনঃ সৰ্বে বাহো পিতামহ ।

তত্র তত্রাপি ভিন্নান্তে তদে জাহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ উবাচ ।

কৰ্মভিঃ পার্থ নানাং লোকানাং যান্তি মানবাঃ ।

পুণ্যান্ পুণ্যকৃতো যান্তি পাপান্ পাপকৃতো নরাঃ ॥ ২

অজাপ্যদাহরন্তীমসিতিহাসং পুরাতনম্ ।

গৌতমস্য স্মৃনেভাত সংবাদং বাসবস্য ৫ ॥ ৩

ব্রাহ্মণো গৌতমঃ কল্মষূর্জ্জ্বলন্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

মহাবনে হতিশিঙং পরিদৃশ্যনমমাতৃকম্ ॥ ৪

তং দৃষ্ট্বা জীবয়ামাস সানুক্ৰোশো গুডব্রতঃ ।

স তু দীর্ঘেণ কালেন বভূবাতিবলো মহান্ ॥ ৫

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায়

[ভিন্ন ভিন্ন কৰ্মানুসারে ভিন্ন ভিন্ন লোকসমূহের প্রাপ্তি বলিবার জন্য গুডরাষ্ট্ররূপধারী ইন্দ্র ও গৌতমব্রাহ্মণের সংবাদ বর্ণন ।]

সুবিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ! বৃত্ত্যর পর সমস্ত পুণ্যাব্ধাপণ একই লোকে গমন করেন কিংবা তাঁহাদের প্রাপ্ত লোকসমূহে কোন ভিন্নতা আছে? পিতামহ! ইহা আপনি আমাকে বলুন । ১

ভীষ বলিলেন,—কুতীনন্দন! সহস্রগণ নিজদের কৰ্ম্মানুসারে ভিন্ন ভিন্ন লোকে গমন করেন । পুণ্য কৰ্ম্মকারী ব্যক্তিগণ পুণ্যলোকে গমন করেন এবং পাপকৰ্ম্মকারী ব্যক্তিরা পাপময় লোকে গমন করে । ২

তাত! এ বিষয়ে বিজ্ঞ পুরুষগণ ইন্দ্র ও গৌতম-স্মৃতির সংবাদ রূপ এক প্রাচীন ইতিহাসের উদাহরণ দিয়া থাকেন । ৩

পুরাকালে গৌতম নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন । তাঁহার স্বভাব অতিশয় কোমল ছিল । তিনি বনঃসম্বী ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন । সেই ব্রতধারী স্মৃনি এক হতী শিককে নিজের মাতা ব্যতীত অন্যতম কষ্ট পাইতে দেখিয়া তাহাকে রূপাপূৰ্ণক জীলনরান করিয়াছিলেন । দীর্ঘকাল পরে সেই হতী বড় হইয়া অতিশয় বলবান্ হইল । ৪-৫

সেই বিশালকায় হতীর কৃতঘল ভেদ করিয়া বদধারা

তং প্রভিন্নং মহানাগং প্রস্তুতং পৰ্ব্বভোপমম্ ।

গুডরাষ্ট্রস্য রূপেণ শকো জগ্ৰাহ হতিনম্ ॥ ৬

দ্বিরমাণং তু তং দৃষ্ট্বা গৌতমঃ সংশিতব্রতঃ ।

অভ্যভাষত রাজানং গুডরাষ্ট্রং মহাতপাঃ ॥ ৭

মা শেহহার্যহীন্তিনং পূজয়েন

হুঃখং পুষ্টং গুডরাষ্ট্রাকৃতজ ।

মৈত্র্যং সতাং সপ্তপদং বদন্তি

মিত্রজ্যোহো মৈব রাজন্ স্পৃশেৎ স্বাম্ ॥৮

ইন্দ্রোদকপ্রদাতারং শূদ্রপালং মহাশ্রমে ।

বিনীতমাচার্যাকুলে স্তুভ্যং গুরুকৰ্ম্মণি ॥৯

শিষ্টং দাস্ত্যং কৃতজ্ঞক প্রিয়ক সততং মম

ন মে বিক্রোশতো রাজন্ হতুর্মহীসি কৃষ্ণম্ ॥ ১০

প্রবাহিত হইতে লাগিল । তখন একরূপ মনে হইতেছিল যেন কোনও পৰ্ব্বত হইতে ঝরণা প্রবাহিত হইতেছে । এক দিন ইন্দ্র রাজা গুডরাষ্ট্রের রূপ ধারণ করত সেখানে আসিয়া সেই হতীকে নিজের অধিকারে আনয়ন করিলেন । ৬

কঠোর ব্রতপালনকারী মহাভোজবী গৌতম সেই হতীর অপহরণ হইতে দেখিয়া রাজা গুডরাষ্ট্রকে বলিলেন । ৭

কৃতজ্ঞতা জানশূদ্র রাজা গুডরাষ্ট্র! তুমি আমার এই হতীকে লইয়া বাইও না । এই হতী আমার পুত্র । আমি অতিশয় হুঃখের সহিত ইহাকে পালন-পোষণ করিয়াছি । সংপুরুষগণের সহিত সাতপদ গমন করিলেই মিত্রতা স্থাপিত হয় । এই সুবাদে আমি ও তুমি উভয়ে উভয়ের মিত্র । আমার এই হতীকে লইয়া বাইলে তোমার মিত্রজ্যোহের পাপ হইবে । বাহাতে তোমাকে এই পাপ স্পর্শ করিতে না পারে, তাহার জন্য চেষ্টা কর । ৮

রাজন্! এই হাতী আমাকে সহিব ও জল আনিয়া দেব । আমার আশ্রমে বধন কেহ থাকে না, তখন এই হতী এই আশ্রমকে রক্ষা করে । আচার্য্যাকুলে থাকিয়া সে বিনবশিকা করিয়াছে । গুরুসেবা কার্যে সে পূর্ণরূপে নিরত আছে । এই হতী শিষ্ট, জিতেন্দ্রিয়, কৃতজ্ঞ এবং আমার সর্বদাই প্রিয় । আমি উল্লেঃখেরে তোমাকে বলিতেছি যে, তুমি আমার এই হতীকে লইয়া বাইও না । ৯-১০

শুভরাষ্ট্র উবাচ ।

সবাং সহস্রং ভবতে দদানি

দাসীশতং নিকশতানি পক ।

অশ্রুত বিস্তাং বিবিধং মহর্ষে

কিং ব্রাহ্মণস্যেহ গজেন কৃত্যম্ ॥ ১১

গৌতম উবাচ

তথৈব গাৰো হি ভবন্ত রাজন

দাস্যঃ সনিকা বিবিধক রত্নম ।

অশ্রুত বিস্তাং বিবিধং মহর্ষে

কিং ব্রাহ্মণস্যেহ ধনেন কৃত্যম্ ॥ ১২

শুভরাষ্ট্র উবাচ

ব্রাহ্মণানাং হস্তিভীর্ণান্তি কৃত্যং

রাজতানাং নাগকুলানি বিপ্র ।

অং বাহনং নরতো নাত্যধর্মো

নাগশ্রেষ্ঠং গৌতমশ্চান্নবিবর্ত ॥ ১৩

গৌতম উবাচ ।

যত্র প্রেতো নন্দ্যতি পুণ্যকর্মী

যত্র প্রেতঃ শোচতে পাপকর্মী ।

শুভরাষ্ট্র বলিলেন,—মহর্ষে! আমি আপনাকে এক হাজার গো প্রদান করিব। একশত দাসী ও পাঁচশত স্বর্ণমুদ্রা দান করিব এবং অশ্রুত নানাশ্রেষ্ঠকর ধনও প্রদান করিব। ব্রাহ্মণের গৃহে হস্তীর দ্বারা কোন্ কার্য সাধিত হইবে? ১১

গৌতম বলিলেন,—রাজন! এই সব গো, দাসী, স্বর্ণমুদ্রা, নানাশ্রেষ্ঠকর রত্ন এবং বিবিধ ধন তোমার নিকটেই থাকুক। নরেন্দ্র! ব্রাহ্মণের গৃহে ধনের দ্বারা কোন্ কার্য নিষ্পন্ন হইবে? ১২

শুভরাষ্ট্র বলিলেন,—বিপ্রবর গৌতম! ব্রাহ্মণগণের হস্তীর দ্বারা কোন প্রয়োজনই সম্ভব হইবে না। ঋতসকল রাজাদেরই প্রয়োজন হয়। হস্তী আমার বাহন, অতএব এই শ্রেষ্ঠ হস্তীকে লইয়া বাইলে আমার কোনও অর্থ হয়ইবে না। আপনি এই হস্তীর আশা হইতে নিবৃত্ত হউন। ১৩

গৌতম বলিলেন,—মহাশয়! বৃত্তার পর বেদানে বাইরা পুণ্যকর্মী যাহা আনন্দিত হন এবং বেদানে বাইরা পাপকর্মী

বৈবস্বতস্ত সনেন মহাত্ম-

ভত্র দ্বাহং হস্তিনং বাতরিত্তে ॥ ১৪

শুভরাষ্ট্র উবাচ ।

যে নিষ্ক্রিয়া নাতিকাজকথানাঃ

পাপাশ্রয়ান ইজ্জিগার্ধে নিষিষ্টাঃ ।

যস্য তে বাতনাং প্রাপ্তুং বন্তি

পরং গতা শুভরাষ্ট্রো ন ভত্র ॥ ১৫

গৌতম উবাচ ।

বৈবস্বতী সংযমনী জনানাং

যজ্ঞানুভং নোচ্যতে যত্র সত্যম্ ।

যজ্ঞাবলা বলিনং বাতরন্তি

ভত্র দ্বাহং হস্তিনং বাতরিত্তে ॥ ১৬

শুভরাষ্ট্র উবাচ ।

জ্যোষ্ঠাং অসারং পিতরং মাতরক

যথা শত্রুং মদমস্ত্যশ্রুন্তি ।

ভথাবিধানানাময লোকো মহর্ষে

পরং গতা শুভরাষ্ট্রো ন ভত্র ॥ ১৭

মাহব শোক করে, সেই বনরাজের লোকে আমি তোমার নিকট হইতে নিঃশব্দ হস্তী কিরাইয়া লইব। ১৪

শুভরাষ্ট্র বলিলেন,—বাহারা নিষ্ক্রিয়, নাতিক, জ্ঞানহীন, পাপাশ্রয় ও ইজ্জিগর্ণের বিষয়গ্ৰহে আসক্ত, তাহারা এই বনবাসিনা প্রাপ্ত হয়; কিন্তু হালা শুভরাষ্ট্র সেখানে বাটবে না। ১৫

গৌতম বলিলেন, বেদানে কেবল বিধা কথা বলেন না, বেদানে সর্বদা সত্যকথাই সকলে বলেন এবং বেদানে নির্কল মাহবও বলবান্গণের দ্বারা কৃত অজ্ঞানের প্রতিশোধ গ্রহণ করে, মহত্ত্বনিগমকে সংবোধের মধ্যে স্থাপনা করিতে সমর্থ বনরাজের সেই পুত্রী 'সংযমী' নামে প্রসিদ্ধ। সেখানে আমি তোমার নিকট হইতে নিঃশব্দ হস্তী কিরাইয়া লইব। ১৬

শুভরাষ্ট্র বলিলেন,—মহর্ষে! যে বনমত বহুতপস জ্যোষ্ঠা ভগিনী, বাতা ও পিতার সহিত শত্রু ভায় আচরণ করে, তাহাদের অভ্যুদয় এই বনরাজের লোক; কিন্তু শুভরাষ্ট্র সেই লোকে বাটবে না। ১৭

গৌতম উবাচ ।

মন্দাকিনী বৈষ্ণবগণ্য রাজ্যে

সহাভাগ্য ভোগিজনপ্রবেশ্য ।

গন্ধর্ব-বৈষ্ণবগণ্যোক্তিত্ব জুটাই

তত্র দ্বাভ্যং হস্তিনং যাতরিত্তে ॥ ১৮

শুভরাষ্ট্র উবাচ ।

অতিথিব্রজাঃ স্তব্রতা বৈ জনা বৈ

প্রতিজ্ঞায়ং দদতি ব্রাহ্মণৈভ্যঃ ।

শিষ্টোপনিঃ সংবিত্ত্যাজিতাশ্চ

মন্দাকিনীং তেহপি বিভূষয়ন্তি ॥ ১৯

গৌতম উবাচ

সেরোরগ্রে বদ বনং ভাতি রম্যঃ

সুপুন্নিভঃ কিমর্যগীতজুটম্ ।

সুদর্শনা যত্র কনু-বিশালা

তত্র দ্বাভ্যং হস্তিনং যাতরিত্তে ॥ ২০

শুভরাষ্ট্র উবাচ

যে ব্রাহ্মণা মুদবঃ সত্যশীলা

বহুশ্রুতাঃ সর্বভূতান্তিরামাঃ ।

গৌতম বলিলেন,—মহানোভাগ্যশালিনী মন্দাকিনী নদী রাজ্য কুশের নগরে বিরাজ করিতেছে, যেখানে নগরগণের পক্ষেই যাত্রা সস্তব ; গন্ধর্ব, যক্ষ ও অলম্বকগণই সেই মন্দাকিনী নদীর সেবা করেন, সেখানে যাত্রা আর ভোজ্য নিকট হইতে নিজের হাতী গ্রহণ করিব ॥ ১৮

শুভরাষ্ট্র বলিলেন,—যাহারা সর্বদা অতিথিগণের সেবার তৎপর থাকিয়া উত্তম ব্রতপালন করেন, যাহারা ব্রাহ্মণদিগকে আশ্রয় দান করেন এবং যাহারা ব্রাহ্মণ জনসকলকে অন্নসমূহ বিতরণ করিয়া প্রদান করিবার পর অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করেন, তাহারাই সেই মন্দাকিনীর সেবা বর্জন করিয়া থাকেন (কিন্তু শুভরাষ্ট্র ত' এখানেও বাইবে না) ॥ ১৯

গৌতম বলিলেন,—সেক্ষণকালের সমুখে যে রমণীয় বন শোভিত আছে, যেখানে হস্তর পুন্নিভ বিকসিত রহিয়াছে, কিমর্যগণের যক্ষ গীত গুহরিত হর এবং যেখানে বেণিতে অতিশয় মনোহর বিশাল জম্বুক শোভা পাঠিতেছে, সেখানে যাইয়া আমি নিজের হাতী গ্রহণ করিব ॥ ২০

যেহীয়েতে সেতিহাসং পুরাণং

মন্দাহত্যা জুহতি বৈ দ্বিজৈভ্যঃ ॥ ২১

তথাবিধানামেষ লোকো মহর্ষে

পরং গন্ত্য শূভরাষ্ট্রো ন তত্র ।

যদ্বিভক্তে বিসিতং স্থানমসি

তদ ব্রহ্মি স্বং বসিতো জেব যানি ॥ ২২

গৌতম উবাচ ।

সুপুন্নিভঃ কিমর্যগীতজুটম্

প্রিয়ং বনং নন্দনং নারদস্য ।

গন্ধর্বগণমলম্বক-স্বয়ং

তত্র দ্বাভ্যং হস্তিনং যাতরিত্তে ॥ ২৩

শুভরাষ্ট্র উবাচ ।

যে বৃত্তাগীতে কুশলা জনাঃ সদা

জুহাচমানাঃ সহিতান্তরিত্তি ।

তথাবিধানামেষ লোকো মহর্ষে

পরং গন্ত্য শূভরাষ্ট্রো ন তত্র ॥ ২৪

গৌতম উবাচ ।

যজোস্তরাঃ কুরবো ভাস্তি রম্যা

দেবৈঃ সার্বং মোদমানা নরেন্দ্র ।

যজ্ঞাগ্নিযোনীশ্চ বসন্তি লোকা

অব-যোনয়ঃ পর্বতযোনয়শ্চ ॥ ২৫

শুভরাষ্ট্র বলিলেন,—মহর্ষে! যে সব ব্রাহ্মণ কোষল অভাব, সত্যশীল, অনেক শাস্ত্রে বিদ্বান্, সমস্ত ভূতগণের প্রিয়, যাহারা ইতিহাস ও পুরাণসকল অধ্যয়ন করেন, ব্রাহ্মণদিগকে যক্ষ ভোজন প্রদান করেন, এরূপ ব্যক্তিগণের জন্মই পূর্বোক্ত লোক ; রাজা শুভরাষ্ট্র সেখানেও যাইবে না। আপনায় যে যে স্থান জানা আনা আছে, সে সবই এখন বর্ণনা করুন। আমি যাইবার জন্য উত্তত হইয়াছি। এই দেখুন, আমি যাইতেছি ॥ ২১-২২

গৌতম বলিলেন,—হস্তর হস্তর পুন্নিভমূহে জশোভিত, কিমর্যগণের যাহা সেবিত এবং নারদ, গন্ধর্ব ও অলম্বকগণের সর্বদা প্রিয় যে নন্দন নামক বন, সেখানে যাইয়া আমি হাতী ক্রয় করিয়া আনিব ॥ ২৩

শুভরাষ্ট্র বলিলেন,—মহর্ষে! যাহারা বৃত্তা ও গীতে নিপুণ, কখনও কাহার নিকট হইতে বাজা করেন না এবং সর্বদা সজ্ঞানগণের সহিত বিচরণ করেন, এরূপ ব্যক্তিগণের জন্মই এই নন্দনবনের লোক ; কিন্তু শুভরাষ্ট্র এখানেও যাইবে না ॥ ২৪

গৌতম বলিলেন,—নরেন্দ্র। যেখানে রমণীয় আকৃতিবিশিষ্ট

যজ্ঞ শক্কে বর্ষতি সর্বকামান্

যজ্ঞ ত্রিঃ কামচার্য্য ভবন্তি ।

যজ্ঞ চৈব্যা নান্তি নারী-নরাণাং

তজ্জ হাহং হস্তিনং যাতয়িষ্যে ॥ ২৬

বৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যে সর্বভূতেষু নিবৃত্তকামা

অমাংসাদা শুভদণ্ডাশ্চরন্তি ।

ন হিংসন্তি স্বাবরং জলমক

ভূতানাং যে সর্বভূতান্ধকৃত্যঃ ॥ ২৭

নিরাশিষো নির্মমা বীতরাগা

লাভালাভে তুলানিন্দাপ্রাণঃস্যাঃ ।

তথাবিধানামেষ লোকো মহর্ষে

পরং গন্তা বৃতরাষ্ট্রো ন ভজ ॥ ২৮

গৌতম উবাচ ।

ততোহপরে ভান্তি লোকাঃ সনাতনঃ

সুপুণ্যগন্ধা বিরজা বীতশোকাঃ ।

সোমশ্চ রাজঃ সদনে মহান্মন-

তজ্জ হাহং হস্তিনং যাতয়িষ্যে ॥ ২৯

উত্তরকুরুবাসীরা অপূর্য্য শোভা প্রাপ্ত হন, দেবভাগ্যের সহিত থাকিয়া আনন্দ ভোগ করেন, অগ্নি, জল, ও পূর্য্যভূতে উৎপন্ন দিব্য মানবগণ যে দেশে বাস করেন, যেখানে ইচ্ছা সন্ত কামনা বর্ষণ করেন, যেখানে জীর্ণ ইচ্ছানুসারে বিচরণ করেন এবং যেখানে স্ত্রী ও পুরুষসকলের মধ্যে ঈর্ষাভাব নাই, সেখানে বাইরাও আমি তোমার নিকট হইতে নিজের হাতী কিরাইয়া আনিব । ২৬-২৯

বৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—বাহারা সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে নিকাম, বাহারা বাস ভক্ষণ করেন না, কোনও প্রাণীকে দণ্ডমান করেন না, স্বাবর-জলমক প্রাণিগণের হিংসা করেন না, বাহাদের নিকট সকল প্রাণীই নিজের আত্মার তুল্য, বাহারা কামনা, যবতা ও আসক্তিরহিত, লাভ-ক্ষতি ও নিন্দা-প্রশংসার বাহারা সমভাবাপন্ন, এরূপ ব্যক্তিগণের অন্তর্গত এই উত্তরকুরু নামক লোক ; কিন্তু বৃতরাষ্ট্র এই লোকেও বাইবে না । ২৭-২৮

গৌতম বলিলেন,—রাজন্ ! ইহা হইতে ত্রিঃ আরও বহু সনাতন লোক আছে, যে সব লোকে পবিত্র পঙ্কসমূহে বিভবান

বৃতরাষ্ট্র উবাচ

যে দানশীলা ন প্রতিগৃহ্যতে সদা

ন চাপ্যর্থাংস্তাদদতে পরেভ্যঃ

যেযামদেয়মর্হতে নান্তি কিকং

নবাতিথ্যাঃ সুপ্রসাদা জনান্ত ॥ ৩০

যে ক্ষম্যারো নাভিচ্ছন্তি চাতান

সত্রীকৃত্যঃ সততং পুণাশীলাঃ

তথাবিধানামেষ লোকো মহর্ষে

পরং গন্তা বৃতরাষ্ট্রো ন ভজ ॥ ৩১

গৌতম উবাচ

ততোহপরে ভান্তি লোকাঃ সনাতনঃ

বিরজসো বিতমস্কা বিশোকাঃ

লাদিত্যাদেবসঃ পদং মহান্মন-

তজ্জ হাহং হস্তিনং যাতয়িষ্যে ॥ ৩২

বৃতরাষ্ট্র উবাচ

আচার্য্যশীলা গুরুশ্রদ্ধাং রতা-

স্তপাশ্রমঃ প্রভৃতাঃ সনাতনজাঃ

আচার্য্যগামপ্রতিকূলভাঃসপো

নিজোখ্যাতী গুরুকমখচোভাঃ ॥ ৩৩

আছে । সেই সব লোক যজ্ঞোপধি এবং শৌকরহিত । মহাত্মা রাজা সোমের লোকে ইহাদের অবস্থিতি আছে । এ স্থানে বাইরাও আমি তোমার নিকট হইতে হাতী কিরাইয়া আনিব । ২৯

বৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—মহর্ষে ! বাহারা সর্বদা দান করেন, অর্থ দান গ্রহণ করেন না, সুযোগ্য ব্যক্তিগণকে বাহাদের অর্থ বলিতে কিছুই নাহ, বাহারা সকলের অতিবিসংকার করেন, সকলের প্রতি দয়াভাব রাখেন, বাহারা কন্যাসীল, অপর ব্যক্তিগণকে কখনও কিছু বলেন না এবং যে পুণাশীল মহাত্মাগণ সর্বদা সকলের অন্তর্গত অন্নসজ্জবস্ত্রপ, এরূপ ব্যক্তিগণের অন্তর্গত এই সোমলোক ; কিন্তু বৃতরাষ্ট্র এই লোকেও বাইবে না । ৩০-৩১

গৌতম বলিলেন,—রাজন্ ! সোমলোক হইতেও উপরে অল্প বহু সনাতন লোক শোভা পাঠিতেছে । এই সব লোক যজ্ঞোপধি, তরোণ ও শৌকরহিত ; এই সকল হইল মহাত্মা সূর্য্যদেবের স্থান । সেখানে বাইরাও আমি বীর হাতী কিরাইয়া আনিব । ৩২

বৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—মহর্ষে ! বাহারা আচার্য্যশীল, গুরুসেবা-পরায়ণ, উপবী, উত্তম ব্রতধারা, সত্যপ্রতিজ্ঞ, আচার্য্যগণের প্রতিকূলভাবী নন, সদা উত্তোগশীল, বিনা প্রেরণায় গুরু-

তথাবিধানান্তরে লোকো মতর্থে

বিভক্তানাং ভাবিতো বাগ্‌যতানাম্

সত্যো দ্বিতানাং বেদবিদ্যাং মহাত্মনাং

পরং গন্তা যুতরাষ্ট্রো ন তজ্জ । ২৪

গৌতম উবাচ ।

ততোহপরে ভাস্তি লোকাঃ সনাতনাঃ

অপুণ্যগন্ধা বিরজা বিশোকাঃ ।

বরুণস্য রাজঃ সদনে মহাত্মন-

তজ্জ হাং হস্তিনং বাতরিস্তে । ৩৫

যুতরাষ্ট্র উবাচ ।

চাতুর্দশৈস্যে বজন্তে জনাঃ সদা

তথেষ্টীনাং দশমতং প্রাপ্নুবন্তি ।

যে চারিহোত্রং জুহোতি অক্ষধানা

যথান্নায়ং জীপি বর্ধাণি বিপ্রাঃ ॥ ৩৬

সুধারিণাং ধর্ম্মধূরে মহাত্মনাং

বধোদিতো বজ্রানি শ্রুত্বিতানাম্ ।

ধর্ম্মাত্মনামুৎসাহতাং গতিং ত্যা

পরং গন্তা যুতরাষ্ট্রো ন তজ্জ । ৩৭

কার্য্যকরী, বাহাদেয় ভাব বিভক্ত, বাহারা যৌনব্রতাবলম্বী, সত্যনিষ্ঠ এবং বেদজ্ঞ মহাত্মা, তাঁহাদের জন্মই এই সূর্যালোক । কিন্তু যুতরাষ্ট্র এই লোকেও গমন করিবে না । ৩৩-৩৪

গৌতম বলিলেন,— ইহা ব্যতীতও আরও বহু সনাতন লোক শোভিত আছে ! যে সব লোক সত্য পবিত্র গন্ধ বিভবান আছে । এই সব লোক রজোগুণও শোকসূত্র । মহাত্মা রাজা বরুণের লোকে এই স্থান বিভবান । আমি সেখানে বাইয়াও নিজের হতী লইয়া আসিব । ৩৫

যুতরাষ্ট্র বলিলেন,— বাহারা সর্ব্বদা চাতুর্দশা বাগ করেন, হাজার ইষ্টির অঙ্কটান করেন, যে সব ব্রাহ্মণ ভিন বৎসর কাল পর্য্যন্ত বৈদিক বিধি অনুসারে প্রতিদিন প্রজ্ঞাসহকারে অগ্নিহোত্র করেন, ধর্ম্মের ভার উৎসাহরূপে বহন করেন এবং বেদোক্ত মার্গে সর্ব্বতোভাবে অবস্থান করেন, সেই ধর্ম্মাত্মা মহাত্মা ব্রাহ্মণগণই বরুণলোকে গমন করিয়া থাকেন, যুতরাষ্ট্র এই লোকেও বাইবে না । সে ইহা হইতেও উত্তম লোকে গমন করিবে । ৩৬-৩৭

গৌতম বলিলেন,— রাজন্ ! ইজের লোক রজোগুণও শোকসূত্র । এই লোক প্রাপ্ত হওয়া অতিশয় কঠিন । সকল

গৌতম উবাচ ।

ইজের লোকা বিরজা বিশোকা

হ্রস্বরাঃ কাটিকতা মানবানাম্ ।

তস্তাহং তে ভবনে কুরিতেজসো

রাজসিং হস্তিনং বাতরিস্তে ৩৮ ।

যুতরাষ্ট্র উবাচ ।

শতবর্ষজীবী যন্ত শূরো মহুত্তো

বেদাধ্যায়ী যন্ত বজ্রপ্রমত্তঃ ।

এতে সর্বে শত্রুলোকং বজন্তি

পরং গন্তা যুতরাষ্ট্রো ন তজ্জ ॥ ৩৯

গৌতম উবাচ ।

প্রাজাপত্যাঃ সন্তি লোকা মহাত্মো

নাকন্ত পৃষ্ঠে পুঙ্লা বীতশোকাঃ ।

মনীষিতাঃ সর্বলোকোক্তবানাম্

তজ্জ হাং হস্তিনং বাতরিস্তে । ৪০

যুতরাষ্ট্র উবাচ ।

যে রাজানো গজশূর্য্যভিযুক্তা

ধর্ম্মাত্মানো রক্তিতারঃ প্রজানাম্ ।

যে চাখসেধাবতৃখে প্রুতাল-

ভেবাং লোকা যুতরাষ্ট্রো ন তজ্জ । ৪১

মাহুবই এই লোকে বাইতে বাসনা করেন । সেই মহাতেজস্বী ইজের ভবনে গমন করত আমি তোমার নিকট হইতে নিজের হতী কিরাইয়া আসিব । ৩৮

যুতরাষ্ট্র বলিলেন,— যে শতবর্ষজীবী ধীর মহত্ত বেদের বাধ্যায় করেন, বজ্র নিরত থাকেন এবং কখনও অলাবধান হন না, এরূপ মাহুবই ইজলোকে গমন করিয়া থাকেন । যুতরাষ্ট্র ইহা হইতেও উত্তম লোকে বাইবে । সে এই লোকে বাইবে না । ৩৯

গৌতম বলিলেন,— রাজন্ ! বর্গের শিখর দেশে প্রাজাপতির বহু লোকসমূহ আছে । এই সব লোক হ্রস্ববৃত্ত এবং শোকসূত্র । সমস্ত প্রাণীরাই এই লোকে বাইতে বাসনা করেন । আমি এই লোকে বাইয়া তোমার নিকট হইতে হতী কিরাইয়া আসিব । ৪০

যুতরাষ্ট্র বলিলেন,— মূনে ! যে, সব ধর্ম্মাত্মা রাজা রাজশূর-বজ্র অভিযুক্ত হন, প্রজাপতিকে রক্ষা করেন এবং অশ্বমেধ-বজ্রের অবতৃখ-মানে বাহাদের সর্ব্বদা আশ্রিত হইয়াছে, তাঁহাদের জন্মই এই প্রাজাপতি লোক । যুতরাষ্ট্র এই লোকেও বাইবে না । ৪১

গৌতম উবাচ ।

ততঃ পরং ভাষি লোকাঃ সনাতনঃ ।

সুপুণ্যসঙ্ঘা বিরজা বীতশোকাঃ ।

তদ্বিরহং চর্যতে চাপ্যবৃত্তে

গবাং লোকে হস্তিনং যাতয়িত্তে ॥ ৪২

বৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যো গোসহস্রী শতদঃ সনাং সনাং

গবাং শতী দশ দশাচ্চ শত্যা ।

তথা দশভ্যো বশ্ত দশাদিহৈকাঃ

পঞ্চভ্যো বা দানশীলভূতৈকাম্ ॥ ৪৩

যে জীৰ্ঘ্যন্তে ব্রহ্মচর্যেণ বিপ্রা

ব্রাহ্মীং বাচং পরিরক্ষতি চৈব

মনস্বিনস্তীর্থযাত্রাপরায়ণা-

ন্তে তত্র মোদন্তি গবাং নিবাসে ॥ ৪৪

প্রভাসং মানসং তীর্থং পুঙ্করাণি মহৎসরঃ ।

পুণ্যক নৈমিষং তীর্থং বাহবাং করতোয়িনীম্ ॥ ৪৫

গৌতম বলিলেন,—ভাহার উপরে পবিত্র গড়ে পরিপূর্ণ, রজোভগ্নরহিত ও শোকশূন্য যে সনাতন লোকসকল শোভিত আছে, তাহাকে গোলোক বলা হয়। এই চর্যত ও চর্যব গোলোকে বাইরা আদি ভোমার নিকট হইতে নিজে হস্তী লইয়া আনিব ॥ ৪২

বৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—বিনি সহস্র গোসকলের দ্বারী হইয়া প্রতিবর্ষ একশত গো দান করেন, শত গোসকলের দ্বারী হইয়া বংশান্তি দশটি গো দান করেন, বাহার নিকট দশটি গো আছে, তিনি যদি তাহাদের মধ্যে একটি গো দান করেন, অথবা যে দানশীল পুঙ্ক পাঁচটি গোর মধ্যে একটি গো দান করেন, তিনি গোলোকে গমন করিয়া থাকেন। যে সব ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্য-ব্রত পালন করিতে করিতে বৃদ্ধ হইয়া যান, বাহার বাহবাগীকে সর্বাঙ্গ রক্ষা করেন এবং যে সকল মনস্বী ব্রাহ্মণ সনাতীর্থ-যাত্রাভেই নিরজ থাকেন, তাহারাই গোপলের নিবাসস্থান গোলোকে আনন্দ ভোগ করেন ॥ ৪৩-৪৪

প্রভাস, মানস সরোবর তীর্থ, ত্রিপুর নদীক মহৎ সরোবর, পবিত্র নৈমিষতীর্থ, বাহবা নদী, করতোয়া নদী, গয়া, পরশিরা, কুল বালুকাপূর্ণ বিপাশা (ব্যাস), কুকা, গদা, পঞ্চনদ, মহাহ্রদ,

গয়াঃ পরশিরশ্চৈব বিপাশাঃ কুলবালুকাম্ ।

কুকাং গদাং পঞ্চনদং মহাহ্রদমথাপি চ ॥ ৪৬

গোমতীঃ কোশিকীঃ পশ্চাৎ মহাত্মনো বৃতব্রতাঃ ।

সরস্বতী-দ্ব্যবভ্যৌ যযুনাং যে চ ভাষি চ ॥ ৪৭

তত্র তে দিব্যসংস্থানা দিব্যমাণ্যধরাঃ শিবাঃ ।

প্রয়াতি পুণ্যসঙ্ঘাত্যা বৃতরাষ্ট্রো ন তত্র বৈ ॥ ৪৮

গৌতম উবাচ

যত্র শীতভয়ং নাশ্চি ন চোকভয়মথপি ।

ন ক্ষুৎপিপাসে ন গ্রানির্ন হুংখং ন সুখং তথা ॥ ৪৯

ন ঘেত্তো ন প্রিরঃ কচ্চির বহুর্ন রিপুভবা ।

ন জরা-মরণে তত্র ন পুণ্যং ন চ পাতকম্ ॥ ৫০

তস্মিন্ বিরজসি স্বীতে প্রভাসদ্ব্যবব্রিতে ।

বরভূতবনে পুণ্যে হস্তিনং মে প্রদাতসি ॥ ৫১

বৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

নিরুক্তাঃ সর্বসঙ্গৈর্বে কৃতাত্মনো যতব্রতাঃ ।

অধ্যাত্মযোগসংস্থানৈরুক্তাঃ স্বর্গগতিং গতাঃ ॥ ৫২

গোমতী, কোশিকী, পশ্চাসরোবর, সরস্বতী, দ্ব্যবভ্যী ও যযুনা—এই সব তীর্থে যে সকল মহাত্মা গমন করেন, তাহারাই দিব্যরূপ ধারণ করত দিব্য মাণ্যসমূহে অলঙ্কৃত হইয়া গোলোকে গমন করিয়া থাকেন এবং কল্যাণময় বরণ ও পবিত্র হৃগড়ে ব্যাঙ হইয়া সেখানে নিবাস করেন। বৃতরাষ্ট্র সেই লোকেও বাইবে না ॥ ৪৬-৪৮

গৌতম বলিলেন,—যেখানে শীতের ভয় নাই, যেখানে বরষাভাগ উৎকর্ষ (পরমভাব) নাই, যেখানে কুখা লাগে না, পিপাসা হয় না, কোনরূপ গ্রানি লাভ হয় না, না হুংখ ও না সুখ লাভ হয়, যেখানে কোনও ঘেবের পাজ নাই, প্রেবেরও পাজ নাই, কোনও বহু নাই ও শত্রুও নাই, যেখানে জরা-মৃত্যু, পুণ্য এবং পাপ কিছুই নাই, সেই রজোভগ্নরহিত, সবুদ্ধিশালী, বুদ্ধি ও সন্তোষসম্পন্ন এবং পুণ্যময় ব্রহ্মলোকে বাইরা আত্মাকে ভূমি আহার এই হস্তী প্রদান করিবে ॥ ৪৭-৫১

বৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—মহাত্মনে! বাহার সর্বপ্রকার আনন্দি শূন্য ও বাহার নিজেদের মনকে বশীভূত করিয়াছেন, বাহার নিরমপূর্বক ব্রতালন করেন, বাহার অধ্যাত্মজানসম্পন্ন, অধ্যাত্মবদী আনন্দভূত এবং বাহার স্বর্গলোকের অধিকারী

তে ব্রহ্মভবনং পুণ্যং প্রাপ্ত্ব বস্তীহ সাত্বিকাঃ ।

ন তত্র ধৃতরাষ্ট্রেতে শক্যো জইং মহানুমে ॥ ৫৩

গৌতম উবাচ

রথন্তরং বজ্র বৃহচ্চ পীরতে

বজ্র বেদৌ পুণ্ডরীকৈকত্বংগোতি ।

যজোপবাস্তি হরিত্তিঃ সোমপাখী

তত্র হ্রাহং হস্তিনং বাতরিস্তে ॥ ৫৪

বুধ্যামি ষাং বৃজহনং শতক্রতুং

ব্যতিক্রমন্তং সূবনানি বিধা ।

কচ্চিন্ন বাচা বৃজিনং কদাচি—

দকার্ধ্যং তে মনসোহভিযজ্ঞাং ॥ ৫৫

শতক্রতুরুবাচ ।

মমবাহং লোকপথং প্রজানা-

মমাপমং পরিবাদে গজন্ত ।

তন্মাদ্ ভবান্ প্রগতং মাতৃশাস্ত্র

ব্রবীষি যং তৎ করবাণি সৰ্বম্ ॥ ৫৬

গৌতম উবাচ ।

যেতং করেণুং মম পুত্রং হি নাগং

যং মেহহার্য্যোপশবর্বাণি বালম্ ।

হইয়াছেন, একজন সাত্বিক পুরুষগণই পুণ্যময় ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন। সেখানেও আপনি ধৃতরাষ্ট্রকে দেখিতে পাইবেন না ॥ ৫২-৫৩

গৌতম বলিলেন,—যেখানে রথন্তর ও বৃহৎসান গীত হইয়া থাকে, সেখানে ব্যক্তিক পুরুষ বেদীকে পদ্মপুষ্পসমূহে আচ্ছাদিত করেন এবং সেখানে সোমপানকারী পুরুষ দিব্য অম্বগণের দ্বারা বাজা করেন, সেখানে বাইরাও আমি তোমার নিকট হইতে নিজের হস্তীকে কিরাইয়া আনিব ॥ ৫৪

আমি জানি, আপনি রাজা ধৃতরাষ্ট্র নন, ব্রজাঙ্গরবধকারী শতক্রতু ইহা এবং সম্পূর্ণ জগৎকে নিরীকণ করিবার জন্য সৰ্ব্বদিকে পরিভ্রমণ করিতেছেন। আমি বানসিক আবেগবশতঃ বাক্যের দ্বারা কোনও সময়ে আপনার প্রতি কোন অপরাধ করিয়া কোল নাই ত' ? ৫৫

শতক্রতু ইহা বলিলেন,—আমি ইহা এবং আপনার এই হস্তী অপহরণ করার মানব-প্রজাগণের দৃষ্টিতে নিশ্চিত হইয়া গিয়াছি। এখন আমি আপনাকে প্রণাম করিতেছি। আপনি আমাকে কর্তব্যের উপদেশ করুন। আপনি বাহা বাহা বলিছেন; আমি তৎ সমস্তই পালন করিব ॥ ৫৬

যো মে বনে বসতোহুতুং বিতীর-

ভমেব মে দেহি সুরেন্দ্র নাগম্ ॥ ৫৭

শতক্রতুরুবাচ ।

অয়ং স্তুতন্তে বিজমূধ্য নাগ

আগচ্ছতি দ্বামতিবীক্ষমাণঃ ।

পাদৌ চ তে নাসিকরোপজিহ্বতে

জ্যৈরো মমাধ্যাহি নমস্চ তেহুত ॥ ৫৮

গৌতম উবাচ ।

শিবং সদৈবেহ সুরেন্দ্র তুভ্যং

ব্যারামি পূজাক সদা প্রযুজে ।

মমাপি হং শক্র শিবং মদম্ব

দ্বরা দন্তং প্রতিগৃহ্ণামি নাগম্ ॥ ৫৯

শতক্রতুরুবাচ ।

যেবাং বেদা নিহিতা বৈ শুভারাম

মনীষিণাং সত্যবতাং মহাম্মনাম্ ।

তেবাং হরৈকেন মহাম্মনাম্

বৃহত্তন্মাং প্রীতিমাংস্তেহহমন্ত ॥ ৬০

গৌতম বলিলেন,—দেবেন্দ্র! এই দেব গজরাজস্বার যে বর্ষখানে নবমুখক হস্তীর রূপে পরিণত হইয়াছে, আমার পুত্র এবং সে এখন মম বৎসরের বালক। সে এই বনে থাকিয়া আমার সহচর ও সহযোগী হইয়াছে। ইহাকে আপনি অপহরণ করিয়াছেন। আমার প্রার্থনা, আপনি আমার এই হাতীকে কিরাইয়া দিন ॥ ৫৭

শতক্রতু বলিলেন,—বিপ্রবর! আপনার পুত্রস্বরূপ এই হস্তী আপনার দিকেই দৃষ্টিপাত করিতে করিতে আসিতেছে এবং আসিয়া আপনার চুই চরণে নিজ নাসিকার দ্বারা আম্রাণ করিতেছে। এখন আপনি আমার কল্যাণ চিন্তা করুন, আপনাকে নমস্কার ॥ ৫৮

গৌতম বলিলেন,—হরেন্দ্র! আমি সর্বদাই এখানে আপনার কল্যাণ চিন্তা করিতেছি এবং সदा আপনার জন্য নিজের এই পূজা অর্পণ করিতেছি। ইহা! আপনিও আমাকে কল্যাণ প্রদান করুন। আমি আপনার প্রদত্ত এই হস্তী গ্রহণ করিলাম ॥ ৫৯

শতক্রতু বলিলেন,—যে সত্যবাদী মনীষী মহাম্মাপণের দ্বব-শুভার সম্পূর্ণ বেদ নিহিত আছে, আপনি তাঁহাদের দ্বারা প্রদান মহাম্মা। কেবল আপনার কল্যাণচিন্তাতেই আমি সন্তুষ্টিশালী হইয়া গিয়াছি। সেইজন্য আজ আমি আপনার

হৈভেহি ব্রাহ্মণ ক্ষিপ্রং সহ পূজ্যেণ হস্তিনা ।

যং হি প্রাপ্তুং তত্ৰাজ্ঞানকায় চ চিরায় চ ॥ ৬১

স গৌতমঃ পূজ্যতা সহ পূজ্যেণ হস্তিনা ।

দিব্যচাক্ষুৰে বজ্রী সন্তিঃ সহ হুয়াসদম্ ॥ ৬২

উপর অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি। ব্রাহ্মণ! আমি অতিশয় হর্ষের সহিত বলিতেছি যে, আপনি আপনার এই পূজ্যত্ব হস্তীর সহিত সখ্য গমন করুন। আপনি এখন চিরকালের জন্য কল্যাণময় লোকসকলের প্রাপ্তির অবিকারী হইয়াছেন। ৬০-৬১

পূজ্যরূপী হস্তীর সহিত গৌতমকে অগ্রে করিয়া বজ্রধারী ইন্দ্র

ঐশ্বর্যবর্ধি বেদব্যাসপ্রদীত শতসাহস্রী সংহিতা ভারতে অহুশাসনপর্বাদিভূত দানধর্মপর্কে হস্তিকূটনামক ত্ৰ্যম্বিক শততম অধ্যায়ের অব্যাহত সমাপ্ত।

ত্ৰ্যম্বিকশততমোহধ্যায়ঃ।

[ব্রহ্ম-ভগীরথরোঃ সংবাদঃ, বজ্র-দান-তপপ্রভৃতিভ্যোহনশনব্রতস্য বিশেষমহিমাকথনকঃ ।]

বুধিতির উবাচ ।

দানং বহুবিধাকারং শান্তিঃ সত্যমহিসিতম্ ।

বদারভূতিশ্চোক্তা তে কলং দানন্ত চৈব যং । ১

পিভ্যমহন্ত বিদিতং কিমন্তং তপসো বলাৎ ।

তপসো যৎপরং তেহন্ত তমো ব্যাখ্যাতুমর্হসি ।

ভীষ্ম উবাচ ।

তপঃ প্রচক্ষতে বাবৎ তাবল্লোকো বুধিতির ।

মতং সমাজ কোন্তেয় তপো নানশনাং পরম্ ॥ ৩

ত্ৰ্যম্বিকশততম অধ্যায়ঃ।

[ব্রহ্মা ও ভগীরথসংবাদ বর্ণন এবং বজ্র, দান, তপ প্রভৃতি হইতেও অনশন-ব্রতের বিশেষ মহিমা কথন।]

বুধিতির বলিলেন,—শিষ্যবৎ! আপনি অনেক প্রকারের দান, শান্তি, সত্য ও অহিংসা প্রভৃতি বর্ণনা করিয়াছেন। নিজেরই স্বীকৃতি সত্ত্ব থাকিবার কথা বলিয়াছেন এবং দানের কলও নিরূপণ করিয়াছেন। আপনার বিদিত বিষয়ে তপোবল হইতে শ্রেষ্ঠ অন্য কোনও বল আছে? যদি আপনার যত্নে তপস্তা হইতেও উৎকৃষ্ট কোনও লাভন থাকে, তবে আমার নিকটে তাহার ব্যাখ্যা করুন। ১-২

ভীষ্ম বলিলেন,—বুধিতির! যাহা যেরূপ তপস্তা করে, তাহাচারে সে উত্তম লোক প্রাপ্ত হয়; কিন্তু কৃতীশলন। আমার

ইদং বঃ শৃণুয়াদিত্যং বঃ পঠেৎ বা ভিত্তেজিরঃ ।

স যাতি ব্রহ্মণো লোকং ব্রাহ্মণো পৌতমো যথা ॥ ৪৩

ইতি ঐশমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাম্ অহুশাসনপর্বাদিভূতনাম

ত্ৰ্যম্বিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০২

শ্রেষ্ঠ পুরুষগণসহকারে হুর্গম দেবলোকে গমন করিলেন। ৬২

যে পুরুষ ভিত্তেজির হইয়া প্রতিদিন এই প্রসঙ্গ অবগত

করিবেন অথবা ইহা পাঠ করিবেন, তিনি গৌতম ব্রাহ্মণের ভায়

ব্রহ্মলোকে গমন করিতে সক্ষম হন। ৬৩

অজাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ভগীরথন্ত সংবাদং ব্রহ্মণশ্চ মহাত্মনঃ ॥ ৪

অভীভ্য সুরলোককং গবাং লোককং ভারত ।

ঋষিলোককং সোহগচ্ছত্ ভগীরথ ইতি শ্রুতম্ ॥ ৫

তং তু দৃষ্ট্বা বচঃ প্রাহ ব্রহ্মা রাজন্ ভগীরথম্ ।

কথং ভগীরথাগাভূমিমং লোকং হুয়াসদম্ ॥ ৬

ন হি দেবা ন গন্ধর্বা ন মনুষ্যা ভগীরথ ।

আরাণ্যভগ্নতপসঃ কথং বৈ বসিহাগতঃ ॥ ৭

যতঃ অনশন হইতে শ্রেষ্ঠ অত কোনও তপস্তা নাই ॥ ৩

এ বিষয়ে অভিজ্ঞ পুরুষগণ রাজা ভগীরথ ও মহাত্মা ব্রহ্মার

সংবাদস্বরূপ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন ॥ ৪

ভারত! জনা বাব, রাজা ভগীরথ দেবলোক, গোলোক ও

ঋষিলোকও অভিজ্ঞ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ৫

রাজন্! রাজা ভগীরথকে সেখানে উপস্থিত হইতে দেখিয়া

ব্রহ্মা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—ভগীরথ! এই লোকে আসাই

অত্যন্ত কঠিন, তুমি কিভাবে আসিয়া উপস্থিত হইলে? ৬

ভগীরথ! দেবতা, গন্ধর্ব ও মনুষ্যগণ তপস্তা না করিয়া

এখানে আসিতে পারে না। হতবল তুমি কিরূপে এখানে

আসিয়া উপস্থিত হইলে? ৭

ভদ্রীরথ উবাচ ।

মিকাণাং বৈ হৃদয়ং ব্রাহ্মণেশাঃ

শতঃ সহস্রানি সঠৈব দানম্ ।

ব্রাহ্মণং ব্রতং নিত্যমান্যায় বিদ্বদে

ন হেবাং তস্য কলাদিহাগাম্ ॥ ৮

দশৈকরাড্রান্ দশপঞ্চরাড্রা-

নেকাদশৈকাদশকান্ ক্রতুংশ্চ ।

জ্যোতিষ্টোমানাক শতং বদিতৈঃ

কলেন তেনাপি চ নাগতোহহম্ ॥ ৯

বজ্রাবসং জাহ্নবীভীরনিত্যঃ

শতং সমান্তপ্যমানস্তপোহহম্ ।

অদাক্ তজ্জাহ্নবীভীরনিত্যঃ

নারীপুং ন চ তেনাহমাগাম্ ॥ ১০

দশাবুতানি চাখানাং গোহবুতানি চ বিংশতিম্ ।

পুংসু বিজাতিভ্যঃ প্রাদাং শতসহস্রণঃ ॥ ১১

ভদ্রীরথ বলিলেন,—বিদ্বন্! আমি ব্রাহ্মণ্যব্রত অবলম্বন করিয়া প্রতিদিন এক লক্ষ স্বর্ণ মুদ্রা প্রদান করিয়াছি, কিন্তু আমি সেই দানের কলে এই লোকে আসি নাই ॥ ৮

এক রাজ্যে নিষাদনবোণা একাদশ বজ্র এবং জ্যোতিষ্টোম নামক একশত বজ্র অর্পণ করিয়াছি; কিন্তু এই সব বজ্রের কলেও আমি এখানে আসি নাই ॥ ৯

আমি যে ঘোর তপতা করিতে করিতে ক্রমশঃ শতবর্ষকাল প্রতিদিন গঙ্গার তীরে বাস করিয়াছি এবং সবল খজুরী ও বহু কড়া দান করিয়াছি, সেই পুণ্যের প্রভাবেও আমি এখানে আসি নাই ॥ ১০

পুংসুভীর্থে যে শত হাজার বার আমি ব্রাহ্মণগণকে একলক্ষ অথ ও দুই লক্ষ গো দান করিয়াছি এবং স্বর্ণের উত্তম চন্দ্রহার-বাষণকারিণী জাহ্নবীর আভরণে বিভূষিতা বাই, হাজার হাজার কড়াকে যে সহস্রবার দান করিয়াছি, সেই পুণ্যের দ্বারাও আমি এখানে আসি নাই ॥ ১১-১২

লোকনাথ! গোলবনাবক বজ্রের অর্পণ করিয়া আমি সেই বজ্রে হৃদবতী শতকোটি গোদান করিয়াছি। সেই সব

সুবর্ণচক্রোত্তমধারিণীনাং

কন্তোত্তমানামদয়ং সহস্রম্ ।

বটিং সহস্রানি বিভূষিতানাং

জাহ্নবীদৈরাত্তরৈর্গৈর তেন ॥ ১২

দশাবুতানদয়ং গোলবজ্রা-

বেকৈকশো দশ গা লোকনাথ ।

সমানবৎসাঃ পরসা সমমিতাঃ

সুবর্ণকাংস্তোপহৃতা ন তেন ॥ ১৩

আপ্তোর্থ্যামেব নিরতমেকৈকশ্বিন্ দশাদনম্ ।

গৃহীনাং ক্ষীরদাজীনাং রোহিণীনাং শতানি চ ॥ ১৪

দোহ্রীনাং বৈ গবাং চাপি প্রবুতানি দশৈব হ ।

প্রাদাং দশগুণং ব্রহ্মণ ন তেনাহমিহাগতঃ ॥ ১৫

বাজিনাং বহির্জাতানাংসুভাতদনং দশ ।

কর্কণাং হেমমালানাং ন চ তেনাহমাগতঃ ॥ ১৬

কোটিশ্চ কাকনস্যাত্তৌ প্রাদাং ব্রহ্মণ দশাবহম্ ।

একৈকশ্বিন ক্রতৌ তেন কলেনাং ন চাগতঃ ॥ ১৭

এক এক ব্রাহ্মণ দশ দশটি করিয়া গো প্রাপ্ত হইরাছিলেন এতদ্যেক গাভীর সহিত তাহাদেরই তার বর্ণবিশিষ্ট বৎস এবং স্বর্ণবর্মের ছুড়পাও দিয়াছি, কিন্তু সেই বজ্রের পুণ্যেও আমি এখানে আসি নাই ॥ ১৩

অনেক বার সোমবারের লীলা গ্রহণ করত সেই সব বজ্রে আমি এতদ্যেক ব্রাহ্মণকে একবার প্রুত হৃদবতী দশটি গো ও রোহিণীজাতির শত গো দান করিয়াছি ॥ ১৪

ব্রহ্মণ! এই সবের অতিরিক্তও আমি দশ বার দশ দশ দশ হৃদবতী গাভী দান করিয়াছি; কিন্তু সেই পুণ্যেও আমি এই লোকে আসি নাই ॥ ১৫

বাল্লীকদেশে উৎপন্ন বেতবর্ণের এক লক্ষ অথকে স্বর্ণে বাল্যে সজ্জিত করিয়া আমি ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছি; কিন্তু সেই পুণ্যেও আমি এই লোকে আসি নাই ॥ ১৬

ব্রহ্মণ! আমি এক এক বজ্রে প্রতিদিন আঠার কোটি স্বর্ণমুদ্রা প্রদান করিয়াছি; কিন্তু সেই পুণ্যেও আমি এখানে আসি নাই ॥ ১৭

বাজিনাং শ্রাসকর্ণানাং হরিভানাং পিতামহ !
 প্রোদাং হেমশ্রীং ব্রহ্মন্ কোটীর্দশ চ সপ্ত চ ॥ ১৮
 ঈশানস্তান্ মহাকারান্ কাকনত্রপ্তবিত্তান্ ।
 পদ্মিনো বৈ সহস্রাণি প্রোদাং দশ চ সপ্ত চ ॥ ১৯
 অলঙ্কৃতানাং দেবেশ দিষ্টোঃ কনকভূষণৈঃ ।
 রথানাং কাকনাকানাং সহস্রাণামদং দশ ॥ ২০
 সপ্ত চাত্তানি বৃক্তানি বাজিভিঃ সমলঙ্কৃতৈঃ ।
 দক্ষিণাবরযাঃ কেচিদ্ বেদৈর্বে সস্ত্রকীর্তিতাঃ ॥ ২১
 বাজপেয়েষু দশসু প্রোদাং তেষুপি চাপাধম ।
 শক্রতুলাপ্রভাবাণামিচ্ছয়া বিক্রমেণ হ ॥ ২২
 সহস্রং নিককঠানামদং দক্ষিণামহম্ ।
 বিজিত্য তুপতীন্ সর্বানর্ধৈরিষ্টা পিতামহ ॥ ২৩
 অষ্টভ্যা রাজনুয়েভ্যো ন চ তেনাহমগতঃ
 প্রোতশ্চ যাবদগজায়াম্ভ্রমাসীজগৎপতে ॥ ২৪

ব্রহ্মন্! দেবেশ্বর! পিতামহ! তারপর স্বর্ণহারে বিভূষিত
 হরিভবর্ণ সত্তের কোটি শ্রাসবর্ণ অব, ঈশানওতুলা
 দশযুক্ত, স্বর্ণবালারঙিত এবং বিশালদেহ পদ্মচিহ্নযুক্ত সত্তের
 হাজার হাজার এবং স্বর্ণনির্মিত দিয়া আভরণে বিভূষিত স্বর্ণময়
 উপকরণযুক্ত ও সুসজ্জিত অববোজিত সত্তের হাজার রথ দান
 করিয়াছি । ১৮-২০ঃ

ইহার অভিরিক্ত আরও যে সব বস্তু বেদে দক্ষিণার অবসররূপে
 কথিত হইয়াছে, সেট সব আমি দশ বাজপেয় যজ্ঞের অষ্টষ্ঠান
 করিয়া দান করিয়াছি । ২১ঃ

পিতামহ! বজ ও পরাক্রমে গীহাও ঈশ্রতুলা প্রভাবশালী,
 বাহাদুর কঠে-স্বর্ণের হার শোভা পাইতেছে, এইরূপ হাজার
 হাজারকে বৃদ্ধ করত প্রচুর ধনের দ্বারা আটটি রাজনু-বজ
 করত আমি সেট সব বজ্রে তাঁহারিগকে ব্রাহ্মণগণের দক্ষিণা-
 রূপে দান করিয়াছি; কিন্তু এই সব পুণ্যও আমি এই লোকে
 আসি নাই । ২২-২৩ঃ

অগৎপতে! আমার প্রদত্ত দক্ষিণাসমূহে গজানদী আচ্ছাদিত
 হইয়া গিয়াছিল; কিন্তু সেজন্তও আমি এত লোকে আসি
 নাই । ২৪ঃ

সেই বজ্রে আমি প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে তিন তিন বার স্বর্ণের
 শত শত আভরণে বিভূষিত হই হই হাজার অব এবং এক এক

দক্ষিণাভিঃ প্রবৃত্তান্তির্বন নাগাক তৎকৃতৈঃ ।
 বাজিনাক সহস্রে যে সুবর্ণশতকৃত্বিভৈঃ ॥ ২৫
 বরং প্রামশতং চাহমেকৈকস্যা জিহাদদম্ ।
 তপস্বী নিয়তাহারঃ শমসাত্ত্ব্য বাগ্ভবতঃ ॥ ২৬
 দীর্ঘকালং হিমবতি গজায়াম্ভ্রং হ্রুৎসহস্রম্ ।
 মুগ্ধাং ধারায় মহাদেবঃ শিরসা যামধারয়ৎ ।
 ন তেনাপাহমগচ্ছং কলেনেহ পিতামহ ॥ ২৭
 শম্যাক্ষৈপৈরবজং বজ্রং দেবান
 সাত্তকানামবৃষ্টৈস্তাপি বজ্রং ।
 ত্রয়োদশ-বানশাঠৈশ্চ দেব
 সপৌণ্ডরীকায় চ তেষাং কলেন ॥ ২৮
 অষ্টৌ সহস্রাণি বৃক্তানি নামহঃ
 তুর্দ্ধবভাণামদং বিজিত্যঃ ।
 একৈকং বৈ কাকনং শূক্রেভ্যঃ
 পত্নীশৈবামদং নিককঠীঃ ॥ ২৯

শত সযুগ গ্রাম প্রদান করিয়াছি । ২৫ঃ

পিতামহ! যিতাহারী, ধৌন ও শাতভাবে থাকিয়া আমি
 হিমালয় পর্বতের উপর হ্রদীর্ঘকাল তপস্তা করিয়াছি। বাহাতে
 প্রসন্ন হইয়া ভগবান্ শকর গজাদেবীর হৃৎসহ-বারাকে নিজের
 বস্ত্রে বারণ করিয়াছিলেন, কিন্তু সেট তপস্তার ফলেও আমি
 এই লোকে আসি নাই । ২৬-২৭

দেব! আমি অনেকবার 'শম্যাক্ষপ' বাগ করিয়াছি।
 দশ হাজার 'সাত্তক' বাগের অষ্টষ্ঠান করিয়াছি। বহুবার ত্রয়োদশ
 ও বানশ তিনে সমাপনযোগ্য বাগ এবং 'পুণ্ডরীক' নামক বজ্র
 সম্পন্ন করিয়াছি; কিন্তু এট সব যজ্ঞের ফলেও আমি এই লোকে
 আসি নাই । ২৮

কেবল ইহাই নহে, আমি যেতবর্ণের বৃক্তযুক্ত আট হাজার
 বৃষও ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছি। এই সব বৃষের এক এক শূক্রে
 স্বর্ণসজ্জিত ছিল। সেট ব্রাহ্মণগণকে স্বর্ণবর্ণময়হারে বিভূষিতা গাভী-
 সকলও আমি দান করিয়াছি । ২৯

• বজ্রকারী বান্ধব 'শম্য' নামক এক কাটনও অভিশর
 বেগসহকারে নিক্ষেপ করিলে পর সে বজ্র দূরে গিয়া পতিত হয়,
 ততদূরে যজ্ঞের বেদী নির্মাণ করিতে হয়। সেট বেদীতে যে বজ্র
 করা হয়, তাহাকে 'শম্যাক্ষপ' কিংবা 'শম্যাক্সান' বজ্র বলে।

হিরণ্যরত্ননিচয়ানন্দং রত্নপৰ্বতান্ ।

ধনবান্‌সমুদ্ভাস্তে প্রাসাদোক্তে সহস্রাণি ॥ ৩০

শতং শতানাম্‌ গৃহীতানন্দং চাপ্যভ্যাজতঃ ।

ইষ্টানৈকৈর্মহাযজ্ঞৈর্ব্রাহ্মণৈস্ত্যো ন তেন চ ॥ ৩১

একাদশাহিরবজং সদাক্ষিপৈ-

দ্বিষাদশাহিরবজমেধৈশ্চ দেব ।

আর্কায়ণৈঃ বোদ্ধশক্তিস্ত ব্রহ্ম-

স্তেবাং কলেনেহ ন চাগতোহস্মি ॥ ৩২

নিকৈককৰ্ণমদং বোজনায়তং

ভাষতীর্ণং কাকনপাদপানাম্ ।

বনং বৃত্তানাম্‌ রত্নবিভূষিতানাম্‌

ন চৈব তেষামাগতোহহং কলেন ॥ ৩৩

তুরায়ণং তি ব্রতমপ্যধুত-

মক্রোধনোহকরবং ত্রিশতোহস্মিন্ ।

শতং গবামষ্টশতানি চৈব

দিনে দিনে হৃদমং ব্রাহ্মণৈস্ত্যো ॥ ৩৪

আমি আলস্রহিত হইয়া অনেক মহাবজেরও অহুতান করত সেই সব বজ্রে স্বর্ণ ও রত্নের রানি, রত্নময় পর্কড, ধনবান্‌সম্পন্ন হাজার হাজার গ্রাম এবং একবার প্রস্থতা সহস্র গাভীও ব্রাহ্মণ-গণকে দান করিয়াছি ; কিন্তু সেই পুণ্যের বলেও আমি এখানে আসি নাই । ৩০-৩১

দেব ! ব্রহ্ম ! আমি একাদশ দিনসাধ্য এবং চতুর্বিংশতি দ্বিসদাধ্য দক্ষিণাসহ বজ্র করিয়াছি । বহু অবশেষ বজ্রও আমি করিয়াছি এবং বোলবার আর্কায়ণ বজ্রের অহুতানও আমি করিয়াছি ; কিন্তু এই সব বজ্রের কলেও আমি এই লোকে আসি নাই । ৩২

চারি কোশ আরও ত বিদ্যুত এক চম্পাবৃক্ষসকলের বন ছিল বাহার প্রত্যেক বৃক্ষই রত্ন-ভূষিত, বজ্রাবৃত্ত ও কৰ্ণমেণে স্বর্ণালা, শ্রুত ছিল । সেই বনকে আমি দান করিয়াছি, কিন্তু এই দানের প্রভাবেও আমি এই লোকে আসি নাই । ৩৩

আমি ত্রিশ বৎসর কোধ-রহিত হইয়া তুরায়ণনামক হৃদয় ব্রতপালন করিয়াছি । এই সময় আমি প্রতিদিন নবশত গো-ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছি । ৩৪

লোকনাথ ! হুয়েশ্বর ! ইহার অতিরিক্ত রোহিণী (কপিলা) জাতির বহু সংখ্যক হৃদবতী গাভী এবং বহু সংখ্যক

পরশ্বিনীনামক রোহিণীনাং

তথৈবাতাননুহো লোকনাথ ।

প্রাদাং নিত্যং ব্রাহ্মণৈস্ত্যো হুয়েশ

নেহাগতন্তেন কলেন চাহম্ ॥ ৩৫

ত্রিশদশীনাং ব্রহ্মবজং যচ্চ নিত্যম্ ।

অষ্টাভিঃ সর্বমেধৈশ্চ নরমেধৈশ্চ সপ্তাভিঃ ৩৬

দশতিবিধজিহ্বিস্ত শতৈরষ্টাদশোত্তরৈঃ ।

ন চৈব তেষাং দেবেশ কলেনাহমিহাগমম্ ॥ ৩৭

সরযুং বাহদারাক গঙ্গায়ামথ নৈমিষে ।

গবাং শতানামনুতমদং ন চ তেন বৈ ৩৮

ইন্দ্রেশ গুহ্যং নহিতং বৈ গুহ্যায়

যদ্যর্গবত্‌পসেহাতাবিন্দং ।

জাঅল্যমানমুশনন্তেজসেহ

তৎসাধয়ামাসমহং হুয়েশ্য ॥ ৩৯

ততো মে ব্রাহ্মণাশ্চৈতন্মিন্‌ কর্মণি সাধিতে ।

সহস্রযুগশ্চাসম্‌ য়ে বৈ তজ্জ সমাগতাঃ ॥ ৪০

বৃষও ব্রাহ্মণগণকে দিয়াছি ; কিন্তু এই সব দানের কলেও আমি এই লোকে আসি নাই । ৩৫

ব্রহ্ম ! আমি প্রতিদিন এক এক করিয়া ত্রিশ বার অগ্নি-চয়ন এবং বধন করিয়াছি । আট বার সর্কষেধ, সাতবার নরষেধ এবং একশত আঠাশ বার বিবজিৎ বন্ধ করিয়াছি ; কিন্তু দেবেশ্বর ! এই সব বজ্রের কলেও আমি এখানে আসি নাই । ৩৬-৩৭

সরযু, বাহরা, গঙ্গা ও নৈমিষারণ্যভীর্বে বাইরা আমি দশ লক্ষ গোদান করিয়াছি ; কিন্তু এই সবের কলেও আমি এখানে আসি নাই । কেবল (অনশনব্রতের প্রভাবেই আমার এই দুর্লভ লোক লাভ হইয়াছে ।) । ৩৮

প্রথমে ইন্দ্র স্বয়ং অনশন ব্রতের অহুতান করিয়া ইহাকে তপ্ত রাখিয়াছিলেন । তাহার পর শুক্রাচার্য্য তপস্তার দ্বারা উহার জ্ঞান প্রাপ্ত হন । অনন্তর তাঁহারই তেজে উহার বাহাদর্য্য সর্বত্র প্রকাশিত হয় । সর্কষেষ্ঠ পিতামহ ! আমিও শেষে সেই অনশনব্রতের সাধন আরম্ভ করি । ৩৯

বধন সেই কৰ্ণের পুষ্টি হইল, সেই সময় আমার নিকট হাজার ব্রাহ্মণ ও ঋষি উপস্থিত ছিলেন । তাঁহারা সকলে আমার উপর অত্যন্ত সন্তুষ্ট ছিলেন । প্রত্যহ । তাঁহারা সকলে এস

উভতৈরস্মি গচ্ছ স্বং ব্রহ্মলোকমিতি প্রভো ।

প্রীতেনোক্তসহস্রেন ব্রাহ্মণানামহং প্রভো :

ইমং লোকমবুপ্রাপ্তো মা তুং তেহজ্জ বিচারণা ॥ ৪১

কামঃ যথাবদ্বিহিতং বিধাজ্ঞা

পুটেন বাচ্যং তু ময়া যথাবৎ :

তপো! হি নাভজ্ঞানশনামন্তং মে

নমোহন্ত তে দেববর প্রসাদ ॥ ৪২

ভীষ্ম উবাচ ।

ইত্যুক্তবন্তং ব্রহ্মা তু রাজানং স ভগীরথম্ ।

হইয়া আমাকে আজ্ঞা করিলেন যে, তুমি ব্রহ্মলোকে গমন কর ।
তগবন্! প্রসন্ন হইয়া সেই রাজার ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদে
আমি এই লোকে আসিয়াছি । ইহাতে আপনি অস্ত কোন
বিচার করিবেন না ॥ ৪০-৪১

দেবেশ্বর! আমি নিজের ইচ্ছাক্রমে বিধি পূৰ্ব্বক অনশন
ব্রতপালন করিয়াছি । আপনি সমস্ত জগতের বিধাতা ।
আপনি জিজ্ঞাসা করিলে পর সেই সব কথা আমার যথাযথরূপে
বলা উচিত বলিয়া আমি এই সব কিছু বলিলাম । আমার
যতে অনশনব্রত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অস্ত কোনও তপস্তা নাই ।
আপনাকে নমস্কার, আপনি আমার উপর প্রসন্ন হউন ॥ ৪২

শ্রীমদ্রবী বেনবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অশ্বশাসনপৰ্ব্বাভ্যন্তরিত দানধর্মপর্বের ব্রহ্মা ও ভগীরথের

সংবাদবিবরণক জ্যৈষ্ঠ শততম অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্থবিংশততমোহধ্যায়ঃ ।

[আয়ুষ্যো বুদ্ধি-ক্ষয়কারিণাং শুভাশুভকর্মণাং বর্ণনপ্রসঙ্গেন গৃহস্থার্জ্যমকর্তব্যানাম্ সবিম্বরণং নিরূপণম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শতাব্যুক্তঃ পুরুষঃ শতবীৰ্য্যশ্চ জায়তে ।

কশ্মানুজিহতে পুরুষা বালা অপি পিতামহ ॥ ১

চতুর্থবিংশ শততম অধ্যায় ।

[আয়ু বুদ্ধি ও কর্মকারক শুভাশুভ কর্মসকলের বর্ণনাপ্রসঙ্গে
গৃহস্থার্জ্যের কর্তব্য সবিম্বরণে নিরূপণঃ ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—শাস্ত্রে কথিত আছে, শতবৎ আয়ু শত
বৎসর । সে শতপ্রকার শক্তি লইয়া জগৎগ্রহণ করে । কিন্তু দেখা
যায়, কত শতাব্দী বাল্যকালেই মৃত্যুবরণ করে । এক্ষণে কেন
হয় ? ১

পুত্রয়ামাস পুত্রার্থং বিবিদৃষ্টেন কর্মণা ॥ ৪৩

ভয়াদনশনৈবুভো! বিপ্রান্ পুত্রয় নিত্যক ।

বিপ্রাণাং বচনাং সবাং পরজ্ঞেহ চ সিধ্যতি ॥ ৪৪

বাসোভিরনৈর্গোষ্ঠিঞ্চ শুভৈর্নৈবেদিকৈরাপি

শুভৈঃ সুরগণৈশ্চাপি ভোক্তা এব বিজাতব্য ।

এতদেব পরং শুভমলোভেন সমাচর ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অশ্বশাসনপৰ্ব্বণি দানধর্মপৰ্ব্বণি ব্রহ্ম-ভগীরথসংবাদে

জ্যৈষ্ঠবিংশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০

ভীষ্ম বলিলেন, রাজন্! রাজা ভগীরথ যখন এই কথা
বলিলেন, তখন ব্রহ্মা শাস্ত্রোক্ত বিধি অতুল্যারে আশ্রয়ী হইয়া
পতিকে বিশেষ আদর-সংকার করিলেন ॥ ৪৩

অতঃপর তুমিও অনশনব্রতে যুক্ত হইয়া সর্বদা ব্রাহ্মণগণকে
পূজা কর ; কারণ, ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদে ইহলোক ও পরলোকেও
সমস্ত কাৰ্য্যনা সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৪৪

অন্ন, বস্ত্র, গো ও হস্তের গৃহ দান করিয়া এবং কল্যাণকারী
দেবতাগণের আরাধনা করিয়াও ব্রাহ্মণগণকে সন্তুষ্ট করা উচিত ।
তুমি সোভ ভ্যাগ করনা এই পরম গোপিনীর ঘরের আচরণ
কর ॥ ৪৫

আয়ুমান কেন ভয়তি অল্পায়ুর্হাপি মানবঃ ।

কেন বা লভতে কীৰ্ত্তিঃ কেন বা লভতে জিহম্ ॥ ১

তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ জপ-হোমৈস্তথোবধৈঃ ।

কর্মণা মনসা বাচা তস্মৈ জ্রীহি পিতামহ ॥ ৩

শতাব্দী কোন্ উপায়ে দীর্ঘায়ু হয় অথবা 'ক কারণে ডাক্তার আয়ু
কমিয়া যায় ? কোন্ কর্মের দ্বারা সে কীৰ্ত্তি লাভ করে অথবা
কি করিলে ডাক্তার সম্পদ প্রাপ্তি হয় ? ১

পিতামহ! শতাব্দী হইবে, বাক্য ও শরীরের দ্বারা এবং তপ,
ব্রহ্মচর্য্য, জপ, হোম ও ঔষধ-প্রভৃতির দ্বারা এই সব প্রাপ্তি হয়,
তাহা আমাকে বলুন ১ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র তেহং প্রবক্ষ্যামি বন্ধ্যে কস্মৎপুত্রসি ।
 অন্নানুর্বেণ ভবতি দীর্ঘানুর্বাণি মানবঃ ॥ ৪
 যেন বা লভতে কীৰ্ত্তিঃ যেন বা লভতে ঐশ্বর্যম্ ।
 বখ্যে বর্তমান পুরুষঃ জ্ঞেয়সা সম্প্রযুক্ত্যতে ॥ ৫
 আচারান্নভতে হ্যাহুরাচারান্নভতে ঐশ্বর্যম্ ।
 আচারো কীৰ্ত্তিমাপ্নোতি পুরুষঃ প্রেত্য চেহ চ ॥ ৬
 হুয়াচারো হি পুরুষো নেহানুর্বিন্শতে মহৎ ।
 জগতি বন্ধ্যে কৃত্যনি তথা পরিভবন্তি চ ॥ ৭
 তস্মাৎ কৃত্যাদিহাচারং বদীক্কেদ কৃত্তিমান্বনঃ ।
 অপি পাপশরীরস্য আচারো হন্ত্যলক্ষণম্ ॥ ৮
 আচারলক্ষণো ধর্মঃ সন্তুষ্টিজ্ঞানলক্ষণাঃ ।
 সাধুনাক বখ্যন্তুমেতদাচারলক্ষণম্ ॥ ৯
 অপ্যদৃষ্টে অবাদেব পুরুষঃ ধর্মচারিণম্ ।
 কৃত্তিকর্মণি কুর্বাণঃ তং জনাঃ কুব্ধেতে প্রিয়ম্ ॥ ১০

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির তুমি আমাকে বাহ্যে জিজ্ঞাসা করিলে তাহার উত্তর দিতেছি বাহ্যে যে কারণে অন্নানু হই, যে উপায়ে দীর্ঘানু হই, বাহ্যে যাহা সে কীৰ্ত্তি লাভ করে, সম্পত্তিভাগী হয় এবং যে আচরণে বাহ্যের প্রেয়স্ব সহিত সংযোগ হয়, এ সবই বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪-৫

সদাচারের দ্বারাষ্ট বাহ্যের আনু লাভ হয়, সদাচারেই সে সম্পত্তি লাভ করে এবং সদাচারের দ্বারাষ্ট তাহার ইচ্ছালোক ও পরলোকে কীৰ্ত্তি প্রাপ্তি হয় ॥ ৬

হুয়াচারী পুরুষ, বাহ্যে হইতে সমস্ত প্রাপ্তি ভীত হয় ও পরাকৃত্ত হয়, এ সংসারে দীর্ঘানু লাভ করিতে পারে না ॥ ৭

অতএব বাহ্যে যদি নিজের কল্যাণ করিতে বাসনা করে, তবে তাহার এ জগতে সদাচার পালন করা উচিত : বাহ্যে সম্পূর্ণ শরীরই পাপময়, সে-ও যদি সদাচার পালন করে, তাহা হইলে সেই সদাচার তাহার শরীর ও মনের মন লক্ষণসকল নষ্ট করিয়া দেয় ॥ ৮

সদাচারই ধর্মের লক্ষণ । সন্তুষ্টিজ্ঞানটাই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের পরিচায়ক । সংপুরুষগণ যেকোন আচরণ করেন, তাহাই সদাচারের স্বরূপ অথবা লক্ষণ ॥ ৯

যে বাহ্যে ধর্মের আচরণ করে এবং লোককল্যাণের কার্যে নিরন্ত থাকে, তাহাকে দর্শন না করিলেও তাহার নাম ভবিষ্যই সকল বাহ্যে তাহাকে ভালবাসে ॥ ১০

যে নাস্তিক নিষ্কিরাম ও কুশাস্ত্রাভিলষিনঃ ।

অধর্মজ্ঞা হুয়াচারান্তে ভবতি পতাহুযঃ ॥ ১১

বিশীলা ভিন্নমর্থ্যাণা নিত্যং সংকীর্ণবৈধুনাঃ ।

অন্নানুর্বেণ ভবন্তীহ নরা নিরয়গামিনঃ ॥ ১২

সর্বলক্ষণহীনোহপি সমুদাচারবান্ নরঃ ।

প্রাধ্বানোহনশ্রুশ্রুত শতং বর্বাণি জীবতি ॥ ১৩

অজ্ঞোধনঃ সত্যবাদী কৃত্যনামবিহিংসকঃ ।

অনশ্রুতজিহ্মশ্রুত শতং বর্বাণি জীবতি ॥ ১৪

লোষ্টমর্দী তৃণক্ষেদী মথখাদী চ যো নরঃ ।

নিত্যোচ্ছ্রিষ্টঃ সংকুশ্রুকো নেহানুর্বিন্শতে মহৎ ॥ ১৫

ত্রাণে বৃহুর্ভে বৃধোত ধর্মার্থো চাহুচিন্তয়েৎ ।

উপায়াচম্য ভিত্তে পূর্বাং সন্ধ্যাং কৃত্যজলিঃ ॥ ১৬

এবমেবাপরাং সন্ধ্যাং সমুপাসীত বাগ্ভবতঃ ।

নৈকৈতাদিত্যমুভয়ং নাস্তং যান্তং কদাচন ॥ ১৭

বাহ্যে নাস্তিক, ক্রিয়াহীন, শুক ও শাস্ত্রের আত্ম উল্লঙ্ঘনকারী, ধর্মকে জানে না এবং হুয়াচারী, সেই সব বাহ্যের আনু লাভ হইয়া যায় ॥ ১১

যে সব বাহ্যে শীলহীন, সদা ধর্মের বর্বাণা ভক্তকারী এবং অজ্ঞের জ্ঞান সহিত সম্পর্কহীন, তাহার এ জগতে অন্নানু হই ও বৃত্তার পর নরকে গমন করে ॥ ১২

সর্বপ্রকার শুভ লক্ষণসমূহ হইতে হীন হইলে পরও যে বাহ্যে সদাচারী, প্রজ্ঞালু এবং দোষদৃষ্টি-রহিত হয়, সে শত বৎসর কাল জীবিত থাকে ॥ ১৩

যে কোষহীন, সত্যবাদী, কোনও প্রাণীর হিংসা করে না, অদোষচরী এবং কপটভাশ্রুত, সেই বাহ্যে শতবর্ষ জীবিত থাকে ॥ ১৪

যে বাহ্যে চরণদ্বারা লোষ্ট্রমর্দন করে তৃণক্ষেপন করে, নপ চর্ষণ করে এবং সর্পদা উচ্ছ্রিষ্ট (অশ্রুত) ও চকল থাকে, এরূপ লক্ষণবৃত্ত বাহ্যে দীর্ঘানু লাভ করিতে পারে না ॥ ১৫

প্রতিদিন ব্রাহ্ম বৃহুর্ভে (স্বধ্যোদয়ের পৌনে ছই ঘণ্টা পূর্বে) আগ্রহিত হইবে এবং বর্ষ ও অর্ধ বিঘবে বিচার করিবে । তারপর শয্যা হইতে উঠিয়া দৌচ-খানের পর আচমন করত কৃত্যজলি হইয়া প্রাতঃকালের সন্ধ্যা করিবে ॥ ১৬

এইভাবে সাংকালেও যৌন হইয়া সন্ধ্যোপাসনা করিবে । উষ্ম ও অন্তের সময়ে স্বধ্যের দিকে কদাপি দৃষ্টিপাত করিবে না ॥ ১৭

নোপশ্রুতঃ ন বারিহঃ ন মধ্যঃ নভসো গভম্ ।
 অবরো নিত্যসঙ্ঘাত্য দীর্ঘমায়ুৰ্বাপু বন ॥ ১৮
 তন্ম্যং তিষ্ঠেৎ সদা পূৰ্বাং পশ্চিমাং চৈব বাগ্ধতঃ ।
 যে ন পূৰ্বাঙ্গপাসন্তে বিজাঃ সঙ্ঘাৎ ন পশ্চিমাং ॥ ১৯
 সৰ্বাংস্তান ধামিকো রাজা শূত্রকৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ।
 পরদারা ন গভব্যা সৰ্ববর্ণেষু কহিচিং ॥ ২০
 ন হীদৃশমনায়ুস্তং লোকে কিঞ্চন বিভতে ।
 বাদৃশং পুরুষস্তেহ পরদারোপসেবনম্ ॥ ২১
 বাবস্তো' রোমকৃপাঃ স্ত্যঃ স্ত্রীণাং গাজেষু নিমিত্তাঃ ।
 তাবদ্ বর্ষসহস্রাণি নরকং পশুপাসন্তে ॥ ২২
 প্রসাধনক কেশানাসঞ্জনং দন্তধাবনম্ ।
 পূৰ্বাহ্ন এব কার্য্যাণি দেবতানাক পূজয়ম্ ॥ ২৩
 পুরীষ-যুজে নোদীক্ষেন্নাবিত্তিষ্ঠেৎ কদাচন ।
 নাভিকল্যাং নাভিসারং ন চ মধ্যস্থানে দ্বিজে ॥ ২৪
 নাজাতৈঃ সহ গচ্ছত নৈকো ন বৃষলৈঃ সহ ।

এহণ্ড মধ্যাহ্নের সময়েও পূৰ্ব্বাহ্নে দেখিবে না। ভলে স্থিত পূৰ্ব্বের প্রতিবিম্বও দর্শন করিবে না। অবিগণ প্রতিদিন সন্ধ্যোপাসনা করিয়াই দীর্ঘাহ্ন লাভ করিয়াছেন। সেইজন্য সৰ্বা যৌন থাকিয়াই বিজয়াজেরই প্রাতঃকাল ও সারংকালের সন্ধ্যা অবশ্য করা উচিত। ১৮-২৪

যে বিজয়ণ প্রাতঃসন্ধ্যা করিবে না এবং সারংসন্ধ্যাও করিবে না, ধার্মিক রাজা তাহাদের দিয়া শূত্রোচিত কর্ম্মসকল করাইবেন। ১৯-২৩

কোনও বর্ণের পুরুষেরই কখনও পরস্ত্রীর সহিত সংসর্গ করা উচিত নয়। পরস্ত্রী-সেবনে রাজ্যের আয়ু সত্য কর হইয়া যায়। অগতে পরস্ত্রীসংসর্গের তুল্য পুরুষের আয়ুনাষ্টকারী অন্ত কোন কার্য্য নাই। ২০-২১

স্ত্রীগণের শরীরে যত রোমকূপ আছে, তত রাজার বৎসর পর্য্যন্ত ব্যভিচারী পুরুষ নরকে পতিত থাকে। ২২

কেশসমূহের প্রসাধন, চক্ষুতে অঞ্জনলেপন, দন্তধাবন ও দেবতাপূজার শূভা—এই সব কার্য্য দিনের প্রথম প্রহরেই করা কর্তব্য। ২৩

বল-বৃদ্ধ দেখিবে না, ইহাদের উপর দাঁড়াইবে না। না অভিন্ন প্রাতঃকালে, না অধিক সন্ধ্যায় এবং না মধ্যাহ্নকালে কোথাও বাহিরে বাইবে। অপরিচিত পুরুষগণের সহিতও

পদা দেহো ব্রাহ্মণায় গোভ্যো রাজভ্য এব চ ॥ ২৫
 বৃদ্ধায় ভারতপ্লার পতিপৌ হর্বলায় চ ।
 প্রেক্ষিণক কুবীত পরিজাতান বনস্পতীন্ ॥ ২৬
 চতুষ্পাশ্বাং প্রেক্ষীত সর্গানেব প্রেক্ষিণান্ ।
 মধ্যস্থানে নিশাকালে অর্ধরাজে চ সর্বদা ॥ ২৭
 চতুষ্পাশ্বাং ন সেবেত উত্তে সঙ্ঘো তথৈব চ ।
 উপানহো চ বজ্রক শৃঙমৈতর্জন ধারয়েৎ ॥ ২৮
 ব্রহ্মচারী চ নিত্যং স্ত্র্যাং পাদং পাদেন নাক্রমেৎ ।
 অমাবাস্তাং পৌর্ণমাস্যাং চতুর্দশ্যাক সর্বদা ॥ ২৯
 অষ্টম্যাং সর্বপক্ষাণাং ব্রহ্মচারী সদা ভবেৎ ।
 আক্রোশং পরিবাদক পৈত্তত্তক বিবর্জয়েৎ ॥ ৩০
 নারুদন্তঃ স্যার নৃশংসবাদী
 ন হীনতঃ পরমভ্যাগদীত ।

বরাসা বাচা পর উষিক্তে

ন তাং বদেৎ ক্রমতীং পাপলোক্যাম্ ॥ ৩১

কোথাও রাজা করিবে না। শূত্রগণের সহিত এবং একাকীও কোথাও বাইবে না। ২৫-২৬

ব্রাহ্মণ, গো, রাজা, বৃদ্ধ পুরুষ, পতিগী স্ত্রী, হর্বল ও ভয়শীতিল রাজ্য যদি সমুখে আসে, তবে বরং সস্ত্রী বাইরা তাহাদের আগে বাইবার পথ প্রদান করিবে। ২৫-২৬

পথে বাইবার সময় অশ্বখাদি পরিচিত বৃক্ষসকল এবং সমস্ত চতুষ্পাশ্ব (চৌরাস্তা)-কে প্রেক্ষিণ করিয়া বাইবে। ২৭-২৮

মধ্যাহ্নকালে, রাজ্যে, বিশেষতঃ অর্ধরাজের সময় এবং উত্তর সন্ধ্যায় (প্রাতঃকাল ও সারংকালে) সময়ে কখনও চতুষ্পাশ্বে থাকিবে না। ২৭-২৮

অপরের পরিহিত বস্ত্র ও জুতা ধারণ করিবে না। সর্বদা ব্রহ্মচর্য্য পালন করিবে। পদের দ্বারা পথকে দখাইবে না। সকল পক্ষের অমাবাস্তা, পূর্ণিমা, চতুর্দশী ও অষ্টমী তিথিতে সদা ব্রহ্মচারী থাকিবে—স্ত্রীর সহিত সমাগম করিবে না। কাহারও প্রতি আক্রোশ, নিন্দা ও বলতা করিবে না ॥ ২৯-৩০

কাহারও বর্ণে আঘাত করিবে না। ক্রুরতাপূর্ণ বাক্য বলিবে না। নিরাক দেখাইবে না। যে বাক্যের দ্বারা অপরের উবেগ হয়, সেজন্য কর্তব্য বাক্য পাণ্ডিত্যের লোকে লইয়া যায়, অন্তএব এতাদৃশ অবলম্বন কর বাক্য কখনও বলিবে না। ৩১

বাক্যস্বরূপ বদনান্ধিততি

বৈরাহতঃ শোচতি রাজ্যহানি

পরন্ত বা বর্ষন্ত যে পততি

তান্ পতিতো নাবন্দ্যেৎ পরেহু । ৩২

রোহতে সারকৈর্বিহং বনং পরন্তনা হতম্ ।

বাচা চরুতং বীভৎসং ন সংরোহতি বাক্যতম্ । ৩৩

কর্ণিনালীক-নারাচান্ নির্হরতি পরীরতঃ ।

বাক্যল্যন্ত ন নির্ভূঃ শক্যো হ্রদিশয়ো হি সঃ । ৩৪

হীনাঙ্গানতিরিক্তাঙ্গান্ বিভাহীনান্ বিগর্হিতান্ ।

রূপ-ঔষিহীনান্চ সঙ্ঘহীনান্চ নাক্ষিপেৎ । ৩৫

নাভিক্যং বেদনিশ্যাকং দেবতানাঞ্চ কুংসনম্ ।

যেবততোহভিমানকং তৈত্ব্যকং পরিবর্জয়ৎ । ৩৬

পরন্ত দত্তং নোদ্বন্দ্যেৎ ক্রুদ্ধো নৈনং নিপাতয়েৎ ।

অভ্যন্ত পূজ্যাহিত্যাক্ত শিকার্যং তাক্তনং শ্বতম্ । ৩৭

ন ব্রাহ্মণান্ পরিবদেদেকজ্ঞানি ন নির্গিণেৎ ।

বাক্যরূপী বাণ বৃথ হইতে নির্গত হয়, বাহার দ্বারা আহত হইয়া বাহুব নিবারাজ শোকে পতিত হয়। অতএব যে বাক্য অপরের বর্ষস্থানে আঘাত করে, এরূপ বাক্য বিধান পুরুষ পণ্ডর ব্যক্তিগণের প্রতি কখনও বলিবেন না। ৩২

বাণসমূহে বিদ্ধ ও কুঠারের দ্বারা খণ্ডিত বন পুনরায় অছুরিত হয়, কিন্তু চরুতরূপী অস্ত্রের দ্বারা উৎপন্ন ভয়ভর কত কখনও পূর্ণ হয় না। ৩৩

কর্পি, শ্রানীক ও নারাচ—ইহারা যদি দেহে প্রবিষ্ট হইয়া যায়, তবে তিকিৎসক বাহুব তাহাদিগকে দেহ হইতে নিঃসারিত করিয়া থাকে, কিন্তু বাক্যরূপী বাণকে নিঃসারণ করা অসম্ভব; কারণ, সে জনদের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যায়। ৩৪

হীনাঙ্গ (অন্ধ-কাপ প্রভৃতি), অবিহীন (অবুজি প্রভৃতি), বিভাহীন, নিমিত্ত, রূপ, নির্বন ও চরুত বহুতরূপকে আক্ষেপ (নিশ্যাক) করা উচিত নয়। ৩৫

নাভিকতা, বেদের নিশ্যাক, দেবতাগণের কুংসা করা, যেরূপ উৎকণ্ঠা, অভিমান ও কঠোরতা—এই সব হুতপণ পরিভ্যাগ করা উচিত। ৩৬

ক্রুদ্ধ হইয়া পুত্র বা শত্রু ব্যতীত অন্য কাহারও উপর দত্ত দ্বারা আঘাত করিবে না এবং ক্রুদ্ধলোভে পাত্তিত করিবে না। কিন্তু শিকার জন্য পুত্র বা শত্রুকে তাক্তনা করা উচিত বলা হইয়াছে। ৩৭

তিথিং পক্ষন্ত ন জ্ঞয়াৎ তথাস্তানুর্ন রিত্ততে । ৩৮

(অনাবাস্যায়ুতে নিত্যং দত্তদাবনমাচরেৎ ।

ইতিহাস-পুরাণানি দানং বেদকং নিত্যশঃ ।

গায়ত্রীমননং নিত্যং কুর্বাৎ সত্যাং সমাহিতঃ ।)

কৃতা সূত্রপুত্রীস্তে তু রথ্যামাক্ষম্য বা পুনঃ ।

পাদপ্রক্ষালনং কুর্বাৎ আধ্যারে ভোজনে তথা । ৩৯

জ্যোতি দেবাঃ পথিজ্যোতি ব্রাহ্মণানামকল্পয়ন্ ।

অনুভবন্তি নির্গিত্যং যত বাচা প্রশস্যতে । ৪০

সংযাবং কুসরং মাংসং শঙ্কুলো পায়সং তথা ।

আত্মার্থং ন প্রকর্তব্যং দেবার্থং তু প্রকল্পয়েৎ । ৪১

নিত্যমগ্নিং পরিচরেৎ তিক্যং দত্তাক্ত নিত্যদা ।

বাগ্ধবতো দত্তকাক্তকং নিত্যমেব সমাচরেৎ । ৪২

(ন সংযায়্যং অপেরিত্যং স্মারাক্তকঃ সদা ভবেৎ ।)

ন চাত্মাদিত্যারী স্যাৎ প্রারম্ভিতী তথা ভবেৎ ।

সাতাপিতরমুখ্যং পূর্বমেবাভিবাচয়েৎ । ৪৩

ব্রাহ্মণগণের নিন্দা করিবে না, গৃহে গৃহে ঘুরিয়া নন্দন ও কোনও পক্ষের তিথি বলিবে না। এরূপ করিলে বাহুবের আত্ম অবশিষ্ট থাকে না। ৩৮

(অনাবাস্য ব্যতীত প্রতিদিন দত্তদাবন করিবে। ইতিহাস, পুরাণপাঠ, বেদের আধ্যায়, দান, একপ্রতিষ্ঠ হইয়া সন্তোষাপন ও গায়ত্রী মন্ত্র জপ—এই সব কার্য নিত্য করা কর্তব্য।) বন-সূত্র ভ্যাগের পর এবং পথ চলিবার পর ও আধ্যায় এবং ভোজন করিবার পূর্বে পাদ বৌত করা উচিত। ৩৯

বাহার উপর কাহারও দ্বিত দৃষ্টি পতিত হয় নাই, বাহা জনের দ্বারা বৌত করা হইয়াছে এবং বাহাকে ব্রাহ্মণগণ বাক্যের দ্বারা প্রশংসা করেন—এই তিনটি বস্তু দেবতার ব্রাহ্মণদিগকে উপভোগের যোগ্য ও পবিত্র বলিয়া অভিহিত করেন। ৪০

বরের পালো, খিচুড়ী, মাংস, শঙ্কুলী (দত্তপক পম্পূর্ণ-শিষ্টক) ও পায়স—এই সব বস্তু নিজের অন্ন প্রস্তুত করিবে না। দেবতাগণকে অর্পণ করিবার জন্যই ইহাদের প্রস্তুত করিবে। ৪১

প্রতিদিন অগ্নির সেবা করিবে, নিত্য প্রতি তিক্তককে তিকা দিবে এবং যৌন হইয়া প্রতিদিন দত্তদাবন করিবে। ৪২

সায়ংকালে শয়ন করিবে না, নিত্য দান করিবে এবং সদা পবিত্র হইয়া থাকিবে। সূর্যোদয় হইবার সময় ওইয়া থাকিবে না। যদি কোনদিন এরূপ হইয়া যায়, তবে প্রারম্ভিত করিবে। প্রতিদিন প্রাতঃকালে শয়ন হইতে উঠিবার পর প্রথমে দাতা -

আচার্য্যমথবাণ্যন্ত তথাবিধিন্তে মহৎ ।
বর্জয়েদ্ দত্তকর্ত্তানি বর্জনীয়ানি নিত্যশঃ ॥ ৪৪
তদ্ব্যজ্ঞানুষ্ঠানি পর্ব্বণি বিবর্জয়েৎ ।
উদত্তবৃক্ষস্ত সততং শৌচং কুর্বাৎ সমাহিতঃ ॥ ৪৫
অকুশা দেবপূজাক নাচরেদ্ দত্তবানন্ ।
অকুশা দেবপূজাক নাতিগচ্ছেৎ কদাচন ।
অস্ত্রং তু গুরুং বৃদ্ধং ধানিকং বা বিচক্ষণম্ ॥ ৪৬
অবলোক্যো ন চানর্শো মলিনো বুদ্ধিমন্তরৈঃ
ন চাভ্যাতাং জিহ্বং গচ্ছেদ্ গতিশীং বা কদাচন ॥ ৪৭
(দারসংগ্রহণাৎ পূর্ব্বং নাচরেদৈশ্বখ্যং বৃথঃ ।
অতথা স্ববকীর্ণঃ স্যাৎ প্রারম্ভিকঃ সমাচরেৎ ॥
নৌদীক্ষেৎ পরদারাস্ত রহস্যোকাশনো ভবেৎ ।
ইজিরাপি সদা বচ্ছেৎ স্বপ্নে শুদ্ধমনা ভবেৎ ॥)
উদক্শিরা ন অপেত তথা প্রত্যক্শিরা ন চ ।
প্রাক্শিরাস্ত অপেদ্ বিধানমথবা দক্ষিণাশিরাঃ ॥ ৪৮

পিতাকে প্রণাম করিবে । তারপর আচার্য্য ও অস্ত্র গুরু-
জনদিগকে প্রণাম করিবে । ইহাতে দীর্ঘায় লাভ হয় ॥ ৪৩

শান্ত্রে যে সব কাটকে দত্তবাবনে নিষিদ্ধ বলা হইয়াছে, সেই
সব কাটকে সর্ব্বদাই পরিভ্রাণ করিবে । শান্ত্রবিহিত কাটের
গাঠাই দত্তবাবন করিবে ; কিন্তু পূর্ব্বদিনে তাহাও পরিভ্রাণ
করিয়া দিবে ॥ ৪৪

সদা একাগ্রচিত্ত হইয়া দিনের বেলায় উত্তর মুখেই মল-মুত্র
ত্যাগ করিবে । দত্তবাবন না করিয়া দেবভাগ্যের পূজা
করিবে না ॥ ৪৫

দেবপূজা না করিয়া গুরু, বৃদ্ধ, ধানিক ও বিদ্বান্ ব্যক্তি
ব্যতীত অন্য কাহারও নিকট বাটবে না ॥ ৪৬

অভিশয় বুদ্ধিমান্ পুরুষগণের মলিন নপ্পে কখনও নিজেদের
মুখ দেখা উচিত নয় । অপরিচ্ছিতা ও পর্জ্বী জীৱ নিকটেও
যাইবে না ॥ ৪৭

(বিদ্বান্ পুরুষ বিবাহের পূর্বে কখনও মৈথুন করিবেন না,
যতখা তিনি ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতভঙ্গের অপরাধে অপরাধী হইবেন ।
এক অবস্থায় প্রারম্ভিত করা আবশ্যক । তিনি পরের জীৱ নিকে
দৃষ্টিপাত করিবেন না এবং নির্জনে তাহার সহিত একাসনে
উপবেশনও করিবেন না । ইজিৱগণকে সর্ব্বদা নিজের বসীকৃত
করিয়া রাখিবেন । স্বপ্নেও শুদ্ধ মন হইয়া থাকিবেন ।) উত্তর

ন অগ্নে নাবশীর্ষে চ শরনে প্রাবশীত চ ।
নাভ্যধানে ন সংযুক্তে ন চ তির্ঘ্যাক্ কদাচন ॥ ৪৯
ন চাপি গচ্ছেৎ কাৰ্ষ্যেণ সমরাদ্ বাপি নাতিভৈঃ ।
আসনং তু পদাক্রান্ত ন প্রসজ্জেৎ তথা নরঃ ॥ ৫০
ন নরঃ কহিচিং স্মারাম নিশারাং কদাচন ।
স্বাধা চ নাবশ্যোক্ত গাজাপি শ্রুবিচক্ষণঃ ॥ ৫১
ন চানুশ্লিষ্পদস্বাধা স্বাধা বাসো ন নিধূনেৎ ।
ন চৈবাজ্জাপি বাসাংস নিত্যং সেবেত মামবঃ ॥ ৫২
অজ্ঞস্ত নাবকৃত্তেত ন বহির্ধারয়ীত চ ।
উদকারা চ সন্তাযাং ন কুবীত কদাচন ॥ ৫৩
মোৎসহজেত পুরীষক ক্ষেত্রে প্রামদ্য চান্তিকে ।
উত্তে মূত্রপুরীষে তু নাকু কুর্বাৎ কদাচন ॥ ৫৪
(দেবালয়েঃ গোবৃন্দে চৈত্যে শস্ত্রেষু বিজনে ।
তক্ষ্যান্ তুজ্জ্বা কুতেহধ্বানং গদা মূত্রপুরীষয়োঃ ॥

ও পশ্চিম দিকে মস্তক রাখিয়া শয়ন করিবে না । বিদ্বান্ পুরুষ
পূর্বে অথবা দক্ষিণ দিকে মস্তক রাখিয়াই শয়ন করিবেন ॥ ৪৮

না ভয় খাটে এবং না জীর্ণ জীর্ণ (নড়বড়ে) খাটে শয়ন
করিবে । অস্ত্রকারে যিহ পথায় সহসা আলিয়া শয়ন করিবে
না । (আলো আলিয়া তাহা ভালভাবে দেখিয়াই শয়ন করিতে
হয় ।) অন্য কাহারও সহিত এক খাটে শয়ন করা উচিত নয় ।
এইরূপ পানকের উপরেও তির্ঘ্যাক্তাবে নয়, সরলভাবেই শয়ন
করা কর্তব্য ॥ ৪৯

নাভিকগণের সহিত কোনও কার্য্য করিবার সময় আসিলেও
তথায় বাটবে না । তাহার সহিত শপথ বা প্রতিজ্ঞাও করিবে
না । তাহার সহিত কোথাও বাজা করিবে না । আসনকে পদের
দ্বারা টানিয়া আনিয়া তাহার উপর বসিবে না ॥ ৫০

বিদ্বান্ পুরুষ কখনও নর হইয়া গান করিবেন না । রাজিঁতে
কখনও গান করিবেন না । স্নানের পর নিজের গায়ে তৈলাদি
বর্জন করাইবেন না ॥ ৫১

গান না করিয়া নিজের অঙ্গে চন্দন বা অন্য কোনও অকরাগ
লেপন করিবে না । গান করিবার পর পরিহিত বস্ত্রকে কাঁপাইবে
না । আর্জবস্ত্র হাঙ্ক সর্ব্বদা পরিধান করিবে না ॥ ৫২

কঠে বৃদ্ধ মালাকে কখনও টানিবে না । উত্তরীয় বস্ত্রের উপরে
মালা ধারণ করিবে না । রজবলা জীৱ সহিত কখনও বার্তালাপ
করিবে না ॥ ৫৩

বিরামিতাৎ যথাক্রমে প্রদত্তং তু পিতৃগণঃ ।)

অন্য বুদ্ধিমত্তাং ত্রিভুংগে নৃপশ্রেষ্ঠঃ ।

তুত্ৱা চারং তথৈব ত্রিবিঃ পুনঃ পরিমার্জয়েৎ ॥ ৫৫

প্রোক্তব্রুখো নিভামগ্নীরাৎ বাগ্ যতোহরমকুংসরন ।

প্রকল্পয়েচ্চ মনসা তুত্ৱা চারিষ্পৃশ্পৃশেৎ ॥ ৫৬

আবৃত্তং প্রোক্তব্রুখো তুত্ৱে যশসাঃ দক্ষিণাব্রুখঃ ।

যন্তঃ পশ্চাব্রুখো তুত্ৱে যতঃ তুত্ৱে উত্তব্রুখঃ ॥ ৫৭

অগ্নিমানস্য তোরেন সর্বাণি প্রোণাষ্পৃশ্পৃশেৎ ।

গাজাণি চৈব সর্বাণি নাভিঃ পানিতলে তথা ॥ ৫৮

নাভিভির্ভেৎ তুষং জাতু কেশভক্ষকপালিকাঃ ।

অভস্য চাপ্যবস্রাতং দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৫৯

শান্তিহোমাস্তে কুর্বাণীত সারিভাণি চ ধারয়েৎ

শস্যপূর্ণ ক্ষেত্রে ও গ্রামের নিকটে যলত্যাগ করিবে না এবং
জলের উপর কখন যল ও মূত্র—এই উভয়ই ত্যাগ করিবে না ॥ ৫৫

(দেববান্ধি, গো-সহায়, দেবদণ্ডী বৃক ও বিল্বাশ্ব যানের
নিকটে এবং শতপূর্ণক্ষেত্রেও যল-মূত্র ত্যাগ করা উচিত নয়।
ভোজন করিলে পর, ইটি আসিলে পর, পথ চলিলে পর এবং
যল-মূত্র ত্যাগের পর যথোচিত তৃষ্ণা সম্পাদন করিয়া দুই বার
আচমন করিবে। আচমনকালে একপ জলগান করিবে, বাহা
হল পর্যাণ্ড বাইবে।)

ভোজন করিতে ইচ্ছুক পুরুষ প্রথমে তিনবার মুখের দ্বারা
জলের স্পর্শ (আচমন) করিবে। অনন্তর ভোজনের পরেও
তিনবার আচমন করিবে। তারপর অঙ্গুষ্ঠের মূলভাগের দ্বারা
দুইবার মুখ সার্জন করিবে ॥ ৫৬

মাহুয প্রতিদিন পূর্বমুখে যৌন হইয়া ভোজন করিবে।
ভোজন করিবার সময় পরিবেশিত অন্নের নিন্দা করিবে না।
কিকিগাজ অন্ন পায়েতে বাধিরা দিবে এবং ভোজন করত মনে
মনেই অন্নদেবকে শ্রদ্ধা করিবে ॥ ৫৭

যে মাহুয পূর্বদিকে মুখ করিয়া ভোজন করে, তাহার দীর্ঘায়ু,
যে দক্ষিণদিকে মুখ করিয়া ভোজন করে, তাহার বশ, যে পশ্চিম-
দিকে মুখ করিয়া ভোজন করে, তাহার ধন, যে উত্তরদিকে মুখ
করিয়া ভোজন করে, তাহার সত্য লাভ হয় ॥ ৫৮

(মনের দ্বারা) অগ্নিকে স্পর্শ করত জলের দ্বারা সমস্ত ইন্দ্রিয়-
গণকে, সকল অঙ্গকে, নাভিকে এবং দুই হস্তজলকে স্পর্শ
করিবে ॥ ৫৮

ভূম (ভূমি), তপ, কেশ ও বৃক্ষের যতকের খুলির (বা তর

নিবরণস্তাপি খাদ্যেত ন তু গচ্ছন কদাচন ॥ ৬০

মূত্রং নোচ্ছিত্তা কার্যং ন তন্মসি ন গোত্রজে ।

আজ্জপাদন্ত তুত্ৱীত নাজ্জপাদন্ত সংবিশেৎ ॥ ৬১

আজ্জপাদন্ত তুত্ৱানো বর্বাণাঃ জীবতে শতম্ ।

ত্রীণি তেজাংসি নোচ্ছিত্তি আলভেত কদাচন ॥ ৬২

অগ্নিঃ গাং ব্রাহ্মণং চৈব তথা জাহ্নুং ঋষতে ।

ত্রীণি তেজাংসি নোচ্ছিত্তি উদীক্ষেত কদাচন ॥ ৬৩

সূর্য্যাচক্ষ্রমসৌ চৈব নক্ষত্রাণি চ সর্বশঃ ।

উজ্জ্বলং প্রাণা হ্যাত্ৰাসমস্তি যুঃ স্তবির আরতি ॥ ৬৪

প্রজ্ঞাখানাভিবাধাত্যাং পুনস্তান প্রতিপত্তে ।

অভিবাধয়ীত বুদ্ধাশ্চ দত্তাচৈবাসনং স্বয়ম্ ॥ ৬৫

যটপ্রভৃতির) উপরে কখনও বসিবে না। অপরের স্থান করা
জলকে দূর হইতেই পরিভ্যাগ করিবে ॥ ৬০

শান্তি-হোম করিবে, সারিভ-সংলগ্ন মন্ত্রসমূহ জপ করিবে
এবং বাধ্য করিবে। বসিরাই ভোজন করিবে, চলিতে চলিতে
কখনও ভোজন করিবে না ॥ ৬১

দাঁড়াইয়া থাকিরা প্রস্রাব করিবে না। না ভ্রমের উপর এবং
না গোশালায় যল-মূত্র ত্যাগ করিবে। আর্জপদে ভোজন
করিবে, কিন্তু আর্জপদে কখনও শয়ন করিবে না ॥ ৬২

আর্জপদে ভোজনকারী মাহুয শতযৎসর জীবনধারণ করে।
ভোজন করিয়া হস্ত-পদ বোধ না করিলে মাহুয উচ্ছিত্তি
(অপবিত্র) থাকে। একপ অবস্থার তাহার অগ্নি, গো ও ব্রাহ্মণ
—এই তিন তেজস্বীকে স্পর্শ করা উচিত নয়। একপ আচরণ
করিলে আহু নাশ হইয়া যায় ॥ ৬২

উচ্ছিত্তি মাহুযের সূর্য, চন্দ্র ও নক্ষত্রসকল—এই জিহ্বা তেজের
দিকে কখনও দৃষ্টিপাত করা উচিত নয় ॥ ৬৩

বুদ্ধ মাহুয আসিলে পর তরুণ মাহুযের প্রাণ উৎক্রান্ত
হইতে (উপরের দিকে উঠিতে) থাকে। একপ অবস্থার সে যখন
মত্তাৱমান হইয়া বুদ্ধ পুরুষগণকে বাগ্‌ড-সংকার ও প্রণাম করে,
তখন সেই প্রাণ পুনরায় পূর্বাৱস্থায় ফিরিয়া আসে ॥ ৬৪

সেইজন যখন কোনও বুদ্ধ পুরুষ নিজের নিকটে আসিবেন,
তখন তাঁহাকে প্রণাম করিয়া বসিবার আসন দিবে এবং যৎ
কৃতাজলি হইয়া তাঁহার সেবার উপহিত থাকিবে। যখন তিনি
গমন করিবেন, তখন তাঁহার পশ্চাতে পশ্চাতে কিয়ৎ
গমন করিবে ॥ ৬৫

কৃত্যনিরূপণানীত পঞ্চভং পৃষ্ঠতোহবিষয়ঃ ।
 ন চানীতাসনে ভিরে ভিরকাসাক বর্জয়েৎ ॥ ৬৬
 নৈকবস্ত্রেণ ভোক্তব্যং ন নঃ স্বাক্ষরহীতি ।
 বস্ত্রব্যং নৈব নয়েন ন চোচ্ছিতোহপি সংবিশেৎ ॥ ৬৭
 উচ্ছিতো ন স্পৃশেচ্ছীর্ষং সর্বে প্রাণাত্মদাঙ্গরাঃ ।
 কেশগ্রহং প্রহার্যাক্ষত পিরসোতান্ বিবর্জয়েৎ ॥ ৬৮
 ন সংহতাত্মাং পানিত্যাং কত্বরেদাঙ্গলঃ শিরঃ ।
 ন চাতীকং শিরঃ স্মার্য্যং তথাস্যাঙ্গুর্ন স্পৃশেৎ ॥ ৬৯
 শিরঃস্রাত্তত্বে তৈলৈশ্চ নানং কিকিদপি স্পৃশেৎ ।
 ভিলম্ভে ন চানীয়াং তথাস্যাঙ্গুর্ন স্পৃশেৎ ॥ ৭০
 নাধ্যাপয়েৎ তথোচ্ছিতো নাগীযীত কদাচন ।
 বাতে চ পুতিগন্ধে চ মনসাপি ন চিন্তয়েৎ ॥ ৭১
 অজ গাথা যমোদনীতাঃ কৌর্ভরন্তি পুরাবিহঃ ।
 আঙ্গুরস্য নিকৃষ্টাসি প্রজাতস্যাদদে তথা ॥ ৭২
 উচ্ছিতো যঃ প্রাজবতি স্বাধ্যায়ং চাধিগচ্ছতি ।

ভিন্ন (ভর বা ছিন্ন) আসনে বসিবে না । ভর কাংসপাত্রকে পরিভোগ করিবে । একটি বস্ত্র পরিধান করিবা ভোজন করিবে না (সঙ্গে গাথহাত রাখিবে) । নর হইয়া স্নান করিবে না ॥ ৬৬-৬৮
 উচ্ছিন্ন অবস্থাতেও শয়ন করিবে না । নর হইয়া শয়ন করিবে না । উচ্ছিন্ন হস্তে যতক স্পর্শ করিবে না ; কারণ, সমস্ত গ্রাণ যতক আঙ্গুর করিয়াই থাকে ॥ ৬৭-৬৮

যতকের কেশ ধরিয়া আকর্ষণ করা এবং যতকের উপর আঘাত করা পরিভোগ করিবে । দুই হস্তকে একত্রে জড়াইয়া নিজের যতক চুলকাইবে না, বাহ্যেবার যতকে জল দিয়া স্নান করিবে না । এরূপ আচরণ করিলে আত্ম নষ্ট হয় না ॥ ৬৮-৬৯

যতকে তৈল মাখিবার পর সেই হস্তে অন্য অঙ্গলমুহে স্পর্শ করিবে না এবং তিলের দ্বারা নির্মিত পদার্থ ভক্ষণ করিবে না । এরূপ করিলে রাজ্যের আত্ম কীর্ণ হইয়া যায় না ॥ ৭০

উচ্ছিন্ন মুখে পড়াইবে না এবং উচ্ছিন্ন অবস্থার বস্ত্রও কখনও ব্যবহার করিবে না । যদি দুর্গন্ধযুক্ত বাহু নিঃসারিত হইতে থাকে, তবে মনের দ্বারাও স্বাধ্যায়ের চিন্তা করিবে না ॥ ৭১

প্রাচীন ইতিহাসবিষয়ে অতিশয় পুরুষগণ এ বিষয়ে বহুবিধ কথক শ্রীত পাখাপমুহ কীর্জন করেন—(বহুবিধ বলেন যে,) যে রাজ্য উচ্ছিন্ন মুখে উঠিয়া বোড়াইতে থাকে এবং স্বাধ্যায় করে, আমি তাহার আত্ম নষ্ট করিয়া দিই ও তাহার সন্তানদিগকেও

বস্ত্রানব্যায়কালেহপি বোহাদভ্যাসাতি বিজঃ ॥ ৭০
 তস্য বেদঃ প্রপশ্বেত আহুত পরিহর্যতে ।
 তস্মাদ্ যুক্তো জনধ্যায়ে নাথরীত কদাচন ॥ ৭১
 প্রত্যাদিত্যঃ প্রত্যনলঃ প্রতি গাক প্রতি বিজাম্ ।
 যে মেহন্তি চ পদানং তে ভবন্তি গত্যমুখঃ ॥ ৭২
 উত্তে মূজ-পুণ্ড্রীবে তু দিবা কুর্ব্যাহনতমুখঃ ।
 দক্ষিণাভিমুখো রাজৌ তথা জাহ্নব স্পৃশেৎ ॥ ৭৩
 ত্রীন কৃশান্ নাথজনীরাহু দীর্ঘমাহুর্জিহ্বাবিশুঃ ।
 ব্রাহ্মণঃ কজিরং সর্পং সর্বে জাশিবিষাজিরঃ ॥ ৭৪
 মহত্যাশিবিষঃ ক্রুদ্ধো বাবং পশ্চতি চক্ষুযা ।
 কজিরোহপি দহেৎ ক্রুদ্ধো বাবং স্পৃশতি তেজসা ॥ ৭৫
 ব্রাহ্মণস্ত কুলং হত্যাং ধ্যানেনাবেক্ষিতেন চ ।
 তস্মাদেতৎ ত্রয়ং ব্রাহ্মণপনেষত পণ্ডিতঃ ॥ ৭৬
 গুরুণা চৈব নির্বন্ধো ন কর্তব্যঃ কদাচন ।
 অঙ্গুমান্তঃ প্রসাত্তস্ত গুরুঃ ক্রুদ্ধো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৭৭

আমি লইয়া আসি । যে বিজ বোহবপতঃ অনধ্যায়ের সময়েও অধ্যয়ন করে, তাহার বৈদিক জ্ঞান ও আহুত নষ্ট হইয়া যায় । অতএব সাধবানী পুরুষ নিবিষ্ট মন্থরে কখনও বেগাধ্যয়ন করিবে না ॥ ৭২-৭৩

বাহার্য সূর্য, অগ্নি ও ব্রাহ্মণগণের দিকে মুখ করিয়া প্রোক্ষণ করে এবং বাহ্যে পথের মধ্যে প্রোক্ষণ করে, তাহার পত্নী হইয়া যায় ॥ ৭৪

মল ও মূত্র এই উভয়ই দিনের বেলায় উত্তর মুখে এবং রাত্তিকালে দক্ষিণমুখে ত্যাগ করিবে । এরূপ করিলে আত্ম হয় হয় না ॥ ৭৫

বাহার্য দীর্ঘকাল জীবিত থাকিবার বাসনা আছে, সেই ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, কজির ও সর্প—এই তিন জনকে দুর্বল হইলেও অবজ্ঞা করিবে না ; কারণ, ইহাদের সকলেরই বিষ অতিশয় তীব্র ॥ ৭৬

ক্রুদ্ধ সর্প যতদূর পর্যন্ত দৃষ্টি বাইবে, ততদূর পর্যন্ত বাহিত হয় । কজিরও কুপিত হইলে পর নিজের শক্তিবলে শত্রুকে দগ্ধ করিবার ইচ্ছা পোষণ করেন ; কিন্তু ব্রাহ্মণ যখন ক্রুদ্ধ হন, তখন তিনি নিজের দৃষ্টি ও সকলের দ্বারা অপমানকারী পুরুষের সম্পূর্ণ কুলকে দগ্ধ করিয়া থাকেন ; সেইজন্য বিজ বাহুব বর সহকারে এই তিন জনের সেবা করিয়া বাইবেন ॥ ৭৭-৭৮

গুরু সহিত কখনও হঠাৎ করা উচিত নয় । যদি গুরু

সম্যৎ মিথ্যাশ্রয়ভেদেপি বর্তিতব্যং গুণাবিহ ।
 গুরুনিম্না দহত্যাশ্রয়স্থানাং ন সংশয়ঃ ॥ ৮১
 দূরাবাসসখাশ্রয়ং দূরাং পাদাবসেচনম্ ।
 উচ্চিষ্টোৎসর্জনং চৈব দূরে কার্য্যং হিতৈষণা ॥ ৮২
 রক্তমালাং ন বার্য্যং স্নানক্লেশং বার্য্যং তু পণ্ডিতৈঃ ।
 বর্জয়িত্বা তু কমলং তথা কুললগ্নং প্রভো ॥ ৮৩
 রক্তং শিরসি বার্য্যং তু তদা বানৈয়মিত্যপি ।
 কাকনীরাপি মালা বা ন সা দৃশ্যতি কহিচিৎ ॥ ৮৪
 স্নাতস্য বর্ণকং নিতামাজ্ঞং দস্তাদৃ বিশাম্পতে ।
 বিপর্য্যয়ং ন কুর্বাৎ বাসসো বুদ্ধিমান্ নরঃ ॥ ৮৫
 তথা নান্যপ্লুতং বার্য্যং ন চাপদশমেব চ ।
 অজদেব ভবেদ্ বাসঃ শয়নীরে নরোত্তম ॥ ৮৬
 অজদ্ বখ্যান্যু দেবানামাচার্য্যমজদেব হি ।
 প্রিয়জু-চন্দ্রনাভ্যাক বিবেচন ভগবতঃ চ ॥ ৮৭

অশ্রয় হন, তবে সর্বদা মান হান করত তাহাকে শ্রয় করিতে
 হইবে । ৮০

গুরু যদি প্রতিকূল আচরণও করেন; তবে তাঁহার সহিত
 উত্তম আচরণই করিয়া বাইবে; কারণ, গুরুনিম্না ইচ্ছাযের
 আবহুকে দৃষ্ট করিয়া দেয়,—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৮১

নিজের হিতকারী মাত্রই গৃহ হইতে দূরে বাইরা প্রলাব
 করিবে, দূরেই পাবধৌত করিবে এবং দূরেই উচ্চিষ্ট পরিভাগ
 করিবে । ৮২

প্রভো! বিদ্বান্ পুরুষগণ রক্ত পুষ্পের মালা ধারণ করিবে না,
 যেতপুষ্পের মালাই ধারণ করিবেন; কিন্তু এই নিয়ম পদ্মপুষ্প,
 কুবলয়(উৎপল) ভাগ করিয়া মানিতে হইবে অর্থাৎ পদ্ম ও কুবলয়
 রক্তবর্ণ হইলেও ধারণ করা চলিবে । ৮৩

রক্তবর্ণের পুষ্প ও বনজাত পুষ্প মতকে ধারণ করিতে হইবে ।
 অর্পের মালা পরিধান করিলেও কখনও অশুভ হয় না । ৮৪

প্রজানাম! জানের পর মাত্রের নিজের ললাটে উত্তমচন্দ্রন
 লেপন করা উচিত । বুদ্ধিমান্ মাত্রই কখনও নিজের বস্ত্রের
 বৈপরীত্য করিবেন না অর্থাৎ উত্তমীর বস্ত্রকে অধোবস্ত্রের স্থানে
 এবং অধোবস্ত্রকে উত্তমীর স্থানে পরিধান করিবেন না । ৮৫

নরশ্রেষ্ঠ! অপরের পরিহিত বস্ত্র পরিধান করিবে না ।
 বাহার পাত নষ্ট হইয়া গিয়াছে, এরূপ বস্ত্রও পরিধান করিবে না ।
 শয়ন করিবার জন্য পৃথক বস্ত্র থাকা আবশ্যিক । রাজপথে পরি-
 ভ্রমণ করিবার সময় এক বস্ত্র এবং দেবভাগ্যের পূজা করিবার
 সময় এক বস্ত্র রাখিতে হইবে । ৮৬

পৃথগেবাহুলিল্পেত কেসরেন চ বুদ্ধিমান্ ।
 উপবাসক কুর্বাৎ স্নাতঃ শুচিরগতঃ ॥ ৮৮
 পর্বকালেসু সর্বেষু ব্রহ্মচারী সদা ভবেৎ ।
 সমানসেকপাজে তু কুঞ্জেরাং জনেশ্বরঃ ॥ ৮৯
 নালীচুরা পরিহতং তক্ষরীত কদাচন ।
 তথা নোদগুতসারাপি প্রেক্ষাতে নাগ্রহায় চ ॥ ৯০
 ন সংনিকটে মেধাবী নাভুচেন চ সংসৃ চ ।
 প্রতিবিদ্বান্ ন বর্ষেষু তক্ষ্যান্ কুঞ্জীত পৃষ্ঠতঃ ॥ ৯১
 পিঙ্গলক বটঃ চৈব লগ্নশাকং তথৈব চ ।
 উদ্বয়ং ন খাদেচ্চ ভবাবী পুরুষোত্তমঃ ॥ ৯২
 ন পাপো লবণং বিদ্বান্ প্রান্নীয়ায় চ রাজিহু ।
 দধিসক্ত্যু ন কুঞ্জীত বুধা মাংসক বর্জয়েৎ ॥ ৯৩
 সায়প্রোতশ্চ কুঞ্জীত নাস্তুরালে সমাহিতঃ ।
 বালেন তু ন কুঞ্জীত পরজ্ঞাৎ তথৈব চ ॥ ৯৪

বুদ্ধিমান্ মাত্রই প্রিয়জু, চন্দ্রন, বিব, ভগবতঃ ও কেসরের দ্বারা
 পৃথক পৃথক নিজের দেহে অঙ্কলেপন করিবেন । ৮৭

মাত্রই সমস্ত পর্বকালেই স্নান করত পবিত্র হইয়া বস্ত্র ও
 আভরণে বিভূষিত হইয়া উপবাস করিবে এবং পর্বকালে সতত
 ব্রহ্মচার্য্য পালন করিবে । ৮৮

জনেশ্বর! কাহারও সহিত একপাজে ভোজন করিবে না ।
 যে অন্যকে রক্তমালা প্রী নিজের স্পর্শের দ্বারা দূষিত করিয়া
 দিয়াছে, সেজন্য অন্য কখনও ভোজন করিবে না এবং বাহা হইতে
 সায় পদার্থ নিঃসারণ করিয়া লওয়া হইয়াছে, এরূপ খাদ্যও ভোজন
 করিবে না । যে অন্যকে অন্য ব্যক্তি সোলুপ দৃষ্টিতে দেখিয়াছে,
 সেই অন্য তাহাকে না দিয়া ভক্ষণ করিবে না । ৮৯-৯০

বুদ্ধিমান্ মাত্রই কোনও অপবিত্র মাত্রের নিকট অথবা
 সংপুরুষগণের সম্মুখে বসিয়া ভোজন করিবেন না । বর্ষমায়ে
 বাহার নিবেদন করা হইয়াছে, এরূপ খাদ্য বস্ত্র খাইবে না
 এবং সকলের পয়েও খাইবে না । ৯১

নিজের কল্যাণকারী শ্রেষ্ঠ পৃথক অথবা, বট ও উদ্বয়
 (কুহু) কল এবং লগ্নশাক ভোজন করিবেন না । ৯২

বিদ্বান্ মাত্রই হস্তে লবণ লইয়া খাইবেন না । রাজিতে
 দধি ও ছাতু খাইবেন না । বুধা (অনিবেদিত) মাংস অথবা
 বস্ত্র, তাহাকে বর্জন করিবেন । ৯৩

প্রতিদিন প্রাতঃকালে (দিনের বেলায়) ও সায়কালে
 (রাজিতে) একপ্রতি হইয়া ভোজন করিবে । বয়ো আর

বাগ্‌বতো নৈকবজ্রস্ত নাসংবিষ্টঃ কদাচন ।

ভূমৌ সদৈব নান্দীক্সানানানো ন শঙ্কবৎ ॥ ১৫

ভোয়পুং প্রদারায়মতিথিত্যো বিশাংপতে ।

পশ্চাদ্‌ ভূকীত মেধাবী ন চাপ্যাত্মনা নরঃ ॥ ১৬

সমানয়েকপঙক্ত্যাং তু ভোজ্যায়ং নরেশ্বর ।

বিষং হালাহলং ভূক্ত্যে যোহপ্রদায় মুহুজ্ঞানে ॥ ১৭

পানীয়ং পায়সং সজ্জুন দধি-সপির্মধুনাপি ।

নিরস্ত শেযমভেষ্যং ন প্রদেয়ং তু কস্তচিৎ ॥ ১৮

ভূজানো মনুজব্যাভ নৈব শঙ্কঃ সমাচরেৎ ।

দধি চাপ্যতুপানং বৈ ন কর্তব্যং ভবাধিনা ॥ ১৯

আচম্য চৈকহস্তেন পরিশ্রাব্যং তথোদকম্ ।

অঙ্গুষ্ঠং চরণস্তাধ দক্ষিণস্যাবসেচয়েৎ ॥ ১০০

পানিং যুগ্মি সমাধায় স্পৃষ্টা চারিং সমাতিতঃ ।

কোনও কিছু ভোজন করিবে না। যেখানে বেশ পতিত হইয়াছে, তাহা খাইবে না এবং শত্রুর প্রাণে কখনও অন্ন গ্রহণ করিবে না। ১৫

ভোজনের সময় যৌন হইয়া থাকিবে। একটি বস্ত্র ধারণ করিয়া অথবা শয়ন করিয়া কখনও ভোজন করিবে না। ভোজ্য বস্তুকে ভূমিতে রাখিয়া কদাপি ভোজন করিবে না। দণ্ডায়মান থাকিয়া বা কথাবার্তা বলিতে বলিতে কখনও ভোজন করিবে না। ১৬

প্রজানাথ! বুদ্ধিমান ব্যক্ত্য প্রথমে অতিথিকে অন্ন ও জল দিয়া পরে স্বয়ং একাগ্রচিত্ত হইয়া ভোজন করিবেন। ১৭

নরেশ্বর! একপঙক্তিতে বসিয়া সকলের এক সমান ভোজন করাই উচিত। যে ব্যক্তি নিজের হস্ত অনেক না দিয়া স্বয়ং একাকীই ভোজন করে, সেই ব্যক্তি হালাহল বিবই ভোজন করিয়া থাকে। ১৮

জল, পায়স, চাতু, দধি, স্নাত ও মধু—এই সব ভ্যাগ করিয়া অস্ত্র ভক্ষ্য পদার্থসমূহের অবশিষ্ট ভাগ অস্ত্র কাহাকেও দিবে না। ১৯

মাহুযশেষ! ভোজন করিবার সময় ভোজনবিধির কোনরূপ শঙ্কা করিবে না এবং নিজের হিতকারী পুরুষের ভোজনের শেষে দধি ভোজন করা উচিত নয়। ২০

ভোজন করিবার পর আচমন করিয়া একহস্তে জল আলোড়ন করিবে। (কিংবা কুড়া করিয়া মূখ বৌত করিবে।) এক হস্তের

জাতিঐর্জ্যমবাপোতি প্রয়োগকুশলো নরঃ ॥ ১০১

অতিঃ প্রাপান্‌ সমাপত্য নাতিং পানিতলে তথা ।

স্পৃশ্যশ্চৈব অতিষ্ঠেত ন চাপ্যাজেপ পানিনা ॥ ১০২

অঙ্গুষ্ঠস্তাত্ত্বালে চ ব্রাহ্মঃ তীর্থযুদ্ধান্তম্ ।

কনিষ্ঠিকার্যঃ পশ্চাৎ তু দেবতীর্থমিহোচ্যতে ॥ ১০৩

অঙ্গুষ্ঠস্ত চ যদ্ব্যং প্রদেদিতান্ত ভারত ।

ভেন পিতৃপাদি কুবীত স্পৃষ্টাপো ন্যায়তঃ সদা ॥ ১০৪

পর্যাপবাসং ন জায়ামাশ্রয়ক কদাচন ।

ন মন্থ্যঃ কচ্চিৎপাতঃ পুরুষেণ ভবার্থিনা ॥ ১০৫

পতিতৈস্ত কথং নেচ্চেদ দর্শনক বিবর্তয়েৎ ।

সংসর্গক ন গচ্চেত তথাহুর্বিপ্লবিত্তে মহৎ ॥ ১০৬

ন দিবা মৈথুনং গচ্ছের কভাং ন চ বহুকীম্ ।

ন চান্নাতাং ত্রিয়ং গচ্ছের ভবার্থিণীতে মহৎ ॥ ১০৭

যাহা দক্ষিণ পাদের অঙ্গুষ্ঠের উপর দিয়া জল সেক করিবে। ১০১

তারপর প্রাণোগকুশল হাছব একাগ্রচিত্ত হইয়া নিজের হস্তকে হস্তকে রাখিবে। অন্যত্র অগ্নিহেবকে যনের দ্বারা স্পর্শ করিবে। একপ করিলে পর সেট হাছব জাতিগণের যথো প্রেতভা প্রাপ্ত হয়। ১০২

ইহার পর জলের দ্বারা চতু, নাসিকাদি ইন্দিয়গণ এবং নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া দুই হস্তের তলপ্রদেশ বৌত করিবে। বৌত করিবার পর আর্জ হস্তেই বসিবে না অর্থাৎ পায়ছা প্রভৃতি দ্বারা সূচিয়া হস্তকে শুদ্ধ করিয়া দিবে। ১০৩

অঙ্গুষ্ঠের অন্তরাল (মূলস্থান)-কে ব্রাহ্মতীর্থ বলে, কনিষ্ঠাদি অঙ্গুলিসকলের পশ্চাদ্‌ভাগ (অগ্রভাগ)-কে দেবতীর্থ বলে। ১০৪

ভারত! অঙ্গুষ্ঠ ও তীর্থনীর মধ্যভাগকে পিতৃতীর্থ বলা হয়। ইহার দ্বারা শাস্ত্রবিধি অনুসারে জল লইয়া সদা পিতৃকার্য্য করিবে। ১০৫

নিজের হিতাকাঙ্ক্ষী হাছব অপরের নিন্দা ও অগ্নির বাক্য বলিবে না এবং কাহাকেও কোষ দেখান উচিত নয়। ১০৬

পতিত বস্ত্রভগণের সহিত বার্তালাপের ইচ্ছা করিবে না। তাহাদের দর্শনও ভ্যাগ করিবে এবং তাহাদের সম্পর্কে কখনও বাইবে বা। একপ করিলে হাছব দীর্ঘ আত্ম লাভ করে। ১০৭

দিনের বেলায় কখনও মৈথুন করিবে না। কুহারী কভা ও ফুলটা জ্বর সহিতও মধ্যাপন করিবে না। নিজের পত্নীর সহিতও

যে যে তীর্থে সমাচর্য্য কার্য্যে সমুপকল্পিতে ।
 ত্রিঃ পীতাহরণো বিঃ প্রযুক্ত্য কৃতশৌচো ভবেরঃ ॥ ১০৮
 ইন্দ্রিয়ানি সত্বংস্পৃশ্য ত্রিঃসুখ্য চ মানবঃ ।
 কুর্বাণ্ড পিত্ত্যং দৈবক বেদনুটেন কর্মণা ॥ ১০৯
 ব্রাহ্মণার্থে চ বজ্রোচঃ তত মে শৃণু কোরব ।
 পবিত্রক হিতং চৈব ভোজনান্নস্তুর্য্যোত্তমা ॥ ১১০
 সর্বশৌচেষু ব্রাহ্মণ তীর্থেন সমুপস্পৃশ্যেৎ ।
 নিতীয়া তু তথা ক্ষুদ্রা স্পৃশ্যাপো হি শুচির্ভবেৎ ॥ ১১১
 ব্রহ্মো জ্ঞাতিতথা মিত্রং দরিত্রো যো ভবেদপি ।
 (কুলীনঃ পণ্ডিত ইতি ব্রহ্মা নিঃশাঃ অশক্তিতঃ ।)
 গৃহে বাসরিতব্যান্তে ধর্ম্মানুষ্ঠমেব চ ॥ ১১২
 গৃহে পারাবতা ধর্ম্মাঃ শুকান্ত সহসারিকাঃ
 গৃহেষুভেদে ন পাপায় তথা বৈ তৈলপায়িকাঃ ॥ ১১৩
 (দেবতা প্রেতিমাহর্নশ্চন্দননাঃ পুষ্পবল্লিকাঃ ।

অতুহাতা না বহুয়া পর্বাণ্ড সমাগম করিবে না । ইহার দ্বারা
 বাহুব দীর্ঘ আত্ম লাভ করে ॥ ১০৭

কার্য্য উপস্থিত হইলে পর নিজ নিজে তীর্থে (ব্রাহ্মতীর্থে)
 আচমন করত তিন বার জল পান করিবে এবং দুইবার
 শুক্রে সর্জন করিবে—এরূপ করিলে বাহুব শুদ্ধ হইয়া যায় ॥ ১০৮

এখানে নেত্রাদি ইন্দ্রিয়সকলকে একবার স্পর্শ করত তিনবার
 নিজের উপর জল অত্যাশ্রয় করিয়া বেনোক্ত বিধি অনুসারে
 দেবতা ও পিতৃভজ করিবে ॥ ১০৯

কুলনন্দন! এখন ব্রাহ্মণের ভক্ত ভোজনাদিরও অন্তে যে
 পবিত্র এবং হিতকারক তন্ত্র বিধান আছে, তাহা বলিতেছি,
 শ্রবণ কর ॥ ১১০

সর্বপ্রকার তদ্বিকর কার্য্যে ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মতীর্থে আচমন
 করিতে হইবে । পুণ্ড্র কেশা ও ইতিবার পর জলের স্পর্শ
 (আচমন) করিলে ব্রাহ্মণ শুদ্ধ হইবেন ॥ ১১১

বুদ্ধ জ্ঞাতি, দরিদ্র মিত্র ও কুলীন পণ্ডিত যদি নির্ধন হন, তবে
 তাহাকে বৎসপতি রক্ষা করিতে হইবে । ইহাদিগকে গৃহে বাস
 করাইবে । তাহাতে ধন ও আত্মর বৃদ্ধি হইবে ॥ ১১২

পর্য্যবৃত্ত (পারহা), শুক ও বরনা প্রভৃতি পক্ষীদের গৃহে বাস
 অত্যাশ্রয়কারী ও বদলময় । ইহার তৈলপায়িক পক্ষিগণের দ্বারা
 অশ্রয়কারী হয় না । দেবপ্রতিমা, দর্পণ, চন্দন, পুষ্পলতা, শুদ্ধ
 জল, অর্ঘ্য ও হোপ্য—এই সব বস্তু গৃহে রাখা বদলকারক ॥ ১১৩

শুদ্ধং জলং স্তবর্ণক রক্ততং গৃহমজলম্ ॥)
 উদীপকান্ত গুণ্ডান্ত কপোতা জমরাস্তথা ।
 নিবিশেষুর্ঘবী তত্র শান্তিমেষ তদাহচরেৎ ॥
 অমজল্যানি চৈতানি তথাক্রোশো মহান্মনাম্ ॥ ১১৪
 মহান্মনোহৃতিশ্রুতানি ন বক্তব্যানি কহি'চিৎ ।
 অগম্যাস্ত ন গচ্ছত রাজঃ পত্নীং সখীতথা ॥ ১১৫
 বৈজ্ঞানং বালবৃদ্ধানাং ভৃত্যানাক সুবিষ্টিয় ।
 বহুনাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ তথা শারণিকস্য চ ॥ ১১৬
 সম্বন্ধিনাক রাজেন্দ্র তথাহুর্ঘবিন্দতে মহৎ ।
 ব্রাহ্মণ-হপতিত্যাগ নিমিত্তং বয়িবশনম্ ॥ ১১৭
 তদাবসেৎ সঙ্গা রাজো ভবার্থী মনুজেশ্বর ।
 সঙ্ঘায়াং ন অপেদ রাজন্ বিজ্ঞানং ন চ সমাচরেৎ ॥ ১১৮
 ন তুজীত চ মেধাবী তথাহুর্ঘবিন্দতে মহৎ ।
 নতং ন কুর্ঘ্য্যাপি পিতৃপিতৃভুতং চৈব প্রোশয়নম্ ॥ ১১৯

উদীপক (বনা কুট) শহুনি, কপোত (বড় পাখি) ও জমরাদি
 পক্ষীরা যদি কখনও গৃহে আসে, তবে তাহাদের ভক্ত শান্তি করাইতে
 হইবে । মহাত্মা পুরুষগণের নিম্নাঙ বাহুবের অকল্যাণকারী
 হয় ॥ ১১৪

মহাত্মা পুরুষগণের গুণ্ড কর্তৃক কোথাও কোনরূপে প্রকাশ
 করিবে না । পরস্পর সর্বদা অগম্য, তাহাদের সহিত কখনও
 সমাগম করিবে না । রাজার পত্নী ও সখীগণের নিকটেও কখনও
 যাইবে না ॥ ১১৫

রাজেন্দ্র সুবিষ্টিয়! বৈজ্ঞ, বালক, বৃদ্ধ, ভৃত্য, বহু ব্রাহ্মণ,
 পরপার্থী ও সম্বন্ধিগণের দ্বিঃ পার্শ্বেও কখনও যাইবে না । এরূপ
 করিলে দীর্ঘ আত্ম লাভ হয় ॥ ১১৬

নরনাথ! নিজের হিতাভিলাষী বিধান ব্যক্তি ব্রাহ্মণের দ্বারা
 বাস্তবপূর্ণক আরম্ভ করাইয়া হপতির (উত্তম গৃহনির্মাণকারী
 শিল্পী) দ্বারা নির্মিত গৃহে সর্বদা বাস করিবেন ॥ ১১৭

রাজন্! বুদ্ধিমান পুরুষ সারাকালে গোহৃনিবেশার পরম
 করিবেন না, বিভা পাঠ করিবেন না এবং কোনও কিছু ভোজন
 করিবেন না । এরূপ করিলে দীর্ঘ আত্ম লাভ হয় ॥ ১১৮

নিজের কল্যাণকারী পুরুষ রাজিতে আত্ম করিবে না ।
 ভোজন করিয়া কেশগনুহের সৎকার- (কৌরব)-ও করিবে না
 এবং রাজিতে জলের দ্বারা স্নান করিবে না ॥ ১১৯

পানীয়স্য জিরা নক্তং ন কাৰ্য্য্য কৃতিমিচ্ছতা ।
বৰ্জনীয়াশ্চৈব বিত্যাং সক্তবো নিশি ভারত ॥ ১২০
শেষাণি চৈব পানানি পানীয়ং চাপি ভেজনে ।
সৌহিত্যাং ন চ কৰ্তব্যং রাজো ন চ সমাচরেৎ ॥ ১২১
বিজহেদনং ন কুৰ্বীত কুল্য ন চ সমাচরেৎ ।
মহাকুলে প্রমুতাঞ্চ প্রমত্তাং লক্ষণৈস্তথা ॥ ১২২
বয়ঃস্বাক্ষ মহাপ্রাজঃ কতামাবোচুমহীতি ।
অপত্যমুৎপাদ্য ততঃ প্রভিষ্ঠাপ্য কুলং তথা ॥ ১২৩
পুত্রাঃ প্রদেয়া জ্ঞানেন কুলবর্ধনেন ভারত ।
কতা চোৎপাদ্য দাতব্য্য কুলপুত্রায় বীমতে ॥ ১২৪
পুত্র্য নিবেশ্যন্ত কুলান্ কৃত্য লভ্যন্ত ভারত ।
শিরঃস্রাতোহুৎ কুৰ্বীত দৈবং পিত্র্যমথাপি চ ॥ ১২৫
নক্সে ন চ কুৰ্বীত বশ্মিন্ জাতো ভবেমরঃ ।
ন প্রোৰ্তপদয়োঃ কাৰ্য্য্য তথাগেয়ে চ ভারত ॥ ১২৬

হে ভারত ! রাজিতে ছাড় খাওয়া সৰ্ব্বতোভাবে বর্জন
করিবে। অন্নভোজনের পর যে পানযোগ্য পদার্থ ও জল
অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাও পরিভ্যাগ করিবে ॥ ১২০

রাজিতে বয়ঃস্বাক্ষ ভোজন করিবে না এবং অপত্যকেও
স্বাক্ষ ভোজন করাইবে না। পক্ষিবধ করিবে না, পক্ষির মাংস
ভোজন করিলেও নিজে পক্ষিবধ করিবে না ॥ ১২১

যে শ্রেষ্ঠ কুলে উৎপন্ন হইয়াছে, উত্তম লক্ষণসমূহে প্রাধান্য
এবং বিবাহযোগ্য্য বয়সপ্রাপ্ত হইয়াছে, এরূপ কুলকণা কতাকে
শ্রেষ্ঠ কুড়িয়ান্ন বাহুব বিবাহ করিবে ॥ ১২২

ভারত ! তাহার পক্ষে সন্তান উৎপাদন করিয়া নিজের
বংশপরম্পরাকে প্রতিষ্ঠিত করিবে এবং জ্ঞান ও কুলবর্ধনের শিকা
পাইবার জন্য পুত্রপণকে গুরু আশ্রমে পাঠাইয়া দিবে ॥ ১২৩

ভারত ! যদি কতা উৎপাদন করে, তবে কুড়িয়ান্ন ও কুলীন
যের সহিত তাহার বিবাহ দিবে। পুত্রের বিবাহও উত্তম
কুলের কতার সহিতই দিবে এবং কৃত্যও উত্তমকুলের বহুবকেই
করিবে ॥ ১২৪

ভরতবংশধর কুড়িটর ! সন্তক হইতে ঘান করিয়া দেবকার্য্য
ও পিতৃকার্য্য করিবে। যে নক্সে নিজের জন্ম হইয়াছে, উহাতে
এক পূৰ্ণা ও উত্তমা এই দুই ভাঙ্গণদা নক্সে তথা কৃতিক।
নক্সেও প্রাণ করিবে না ॥ ১২৫-১২৬

(অগ্নেবা, আত্মা, জ্যোতি ও কুলাদি) সন্তক দাক্ষ নক্সে এবং

দাক্ষনেন চ সর্বেনু প্রত্যয়িক বিবর্জয়েৎ ।

জ্যোতিবে বাশি চোক্তানি ভাশি সর্বাণি বর্জয়েৎ ॥ ১২৭

প্রঃমুখঃ শ্রদ্ধাকর্ষণ কারয়েৎ শ্রুতমাহিতঃ ।

উদভঃস্থখো বা রাজেন্দ্র তথাহুর্বিদ্যতে মহৎ ॥ ১২৮

(সত্যং গুরুণাং বৃদ্ধানাং কুলপ্রীণাং বিশেষতঃ ।)

পারিবাণং ন চ জরান্ পরেবামাশ্রয়ন্তথা ।

পরিবাদো হৃদয়ীয় প্রোচ্যতে ভরতর্ষভ ॥ ১২৯

বর্জয়েদ্ ব্যক্তিণীং নারীং তথা কতাং নরোত্তম ।

সমর্থাং ব্যক্তিভ্যাং চৈব মাতুঃ স্বকুলজাং তথা ॥ ১৩০

বৃদ্ধাং প্রভ্রজিতাং চৈব তথৈব চ পতিব্রতাং ।

তথা নিকটবর্ণাঞ্চ বর্ণোৎকৃষ্টাঞ্চ বর্জয়েৎ ॥ ১৩১

অবোনিক বিবোনিক ন গম্ভেত বিচক্ষণঃ ।

পিল্লাং কৃতিণীং নারীং ন ভবুদ্বোচু মহীনি ॥ ১৩২

প্রত্যয়িতাক্ষেণে প্রাণে বর্জন করিবে। সাত্যং হইল যে,
জ্যোতিবশায়ে যে যে নক্সে প্রাণ করা নিষিদ্ধ আছে, সেই সব
নক্সে দেবকার্য্য ও পিতৃকার্য্য করিবে না ॥ ১২৭

রাজেন্দ্র ! বাহুব একাগ্রচিত্ত হইয়া পূৰ্ণ বা উত্তম বিদে কুল
করিয়া শ্রদ্ধাকর্ষণ (ব্যক্তি কাশান) করাইবে। এরূপ করিলে
দীর্ঘায়ু লাভ হয় ॥ ১২৮

ভরতশ্রেষ্ঠ ! সংপূৰ্ণ, গুরুজন, বৃদ্ধ ও বিশেষতঃ কুলাননা-
গণের, অল্প লোকসকলের ও নিজেরও নিম্মা করিবে না ; কারণ,
নিম্মা করা অধর্মের হেতু বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১২৯

নরোত্তম ! যে কতা কোনও অকহীনা অথবা যে অবিদ্যাক-
বিশিষ্টা, বাহার পোষ ও প্রবর নিজেরই মহান এবং যে দাতার
কুলে (দাতারহবংশে) উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাকে বিবাহ করিবে
না ॥ ১৩০

যে কৃতি বৃদ্ধা, সন্ন্যাসিনী, পতিব্রতা, নীচবর্ণজাতা ও উচ্চবর্ণ-
সত্ত্বতা, তাহাদের সম্পর্ক বর্জন করিবে ॥ ১৩১

বাহার বোনি অর্থাৎ কুলের কোনও পরিচয় পাওয়া যাইবে না
এবং যে নীচকুলে উৎপন্ন, তাহার সহিত বিবান পূৰ্ণ সমাগ

ও নিজের জন্মনক্স হইতে বর্জন নক্স পর্য্যন্ত গণনা
করিবে। গণনার পর বত সংখ্যা হইবে, তাহাকে নয় দিয়া ভাগ
করিবে, যদি উহাতে পাঁচ অবশিষ্ট থাকে, তবে সেই দিনের
নক্সকে 'প্রত্যয়ি তামা' বলিয়া জানিবে।

অপমানিকুলে জাতাঃ নিহীনাঃ চাপি বজ্রয়েৎ ।
 বিজিণাক কুলে জাতাঃ করিণাঃ সমুজ্জ্বলাঃ ॥ ১৩০
 লক্ষণেরহিতা বা চ শ্রেষ্ঠা বা চ লক্ষণৈঃ ।
 মনোজ্ঞাঃ নর্শনীরাঃ তাং ভবান্ বোচুর্নহীতি ॥ ১৩১
 মহাকুলে নিবেষ্টব্যং সঙ্গশ্চ বা বৃথিষ্টির ।
 অবরা পতিতা চৈব ন গ্রাহা কৃত্তিসিদ্ধতা ॥ ১৩২
 অরীজুংপাত যন্তেন ক্রিয়া সুবিহিতাশ্চ যাঃ ।
 বেদে চ ব্রাহ্মণৈঃ প্রোক্তান্তান্ত সর্বাঃ সমাচরয়েৎ ॥ ১৩৩
 ন চৈব্যা দ্রৌণু কর্তব্যা রক্ষ্যা দ্বারান্ত সর্বশঃ ।
 অনাহুত্যা ভবেদৌর্ভ্যা তদ্বাদৌর্ভ্যাঃ নিবর্জয়েৎ ॥ ১৩৪
 অনাহুত্যা দিবা স্বপ্না তথা কুদিতশাসিতা ।
 প্রগে নিশামান্ত তথা নৈবোজ্জিষ্টাঃ অপত্তি বৈ ॥ ১৩৫
 পারদার্য্যমনাহুত্যা নাপিতোজ্জিষ্টতা তথা ।
 যন্ততো বৈ ন কর্তব্যমভ্যাসশ্চৈব ভারত ॥ ১৩৬

করিবেন না। বৃথিষ্টি! বাহার দেহের বর্ণপীত এবং যে কুট
 রোগগ্রস্ত, তাহার সহিত তুমি বিবাহ করিবে না ॥ ১৩২

নরনাথ! যে বৃথিষ্টিগে হুণিত কুলে জন্মিয়াছে, যে নীচবর্ণ
 জাতা, বাহার বেত রোগ হইয়াছে এবং যে রাজবন্দী রোগে
 আক্রান্ত বাহুবের কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহাকেও বর্জন
 করিবে ॥ ১৩৩

যে উত্তম লক্ষণসম্পন্ন, যেরূপ আচরণসমূহের দ্বারা শ্রেষ্ঠসিদ্ধতা,
 মনোহারিণী ও নর্শনীরা, তাহাকে তুমি বিবাহ করিবে ॥ ১৩৪

বৃথিষ্টি! নিজের কল্যাণকারী পুরুষের নিজ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট
 বা সমানকুলে জাত কস্তার সহিত বিবাহ করা উচিত। নীচকুল-
 জাতা ও পতিতা কস্তার পানিগ্রহণ করা কন্যাপি উচিত নয় ॥ ১৩৫

(অরীজু-বহনের দ্বারা) অগ্নির উৎপাদন এবং স্থাপন করত
 ব্রাহ্মণগণের দ্বারা কথিত সম্পূর্ণ বেদবিহিত ক্রিয়াসমূহের বহু-
 লকাবে অহুতান করা কর্তব্য ॥ ১৩৬

ঋগ্বেদের উপর ঈর্ষ্যা করা উচিত নয়। সর্বভোক্তাবে নিজের
 ঋকে রক্ষা করা কর্তব্য। ঈর্ষ্যা করিলে আবু কৌশ হয়। সেইজন্য
 ঈর্ষ্যাকে পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৩৭

দিনে এবং সূর্যোদয়ের সময় নিজা (শয়ন) আবুকে কৌশ
 করে। প্রাতঃকালে এবং সন্ধ্যার আরম্ভে শয়ন করা উচিত নয়।
 উত্তম যত্নসহ অপবিজ হইয়া শয়ন করিবে না ॥ ১৩৮

পরশুর সহিত ব্যক্তিচার করা এবং অপবিজ হইয়া কৌরব

সন্ধ্যারাক ন ভুঞ্জীত ন দ্বারেন তথা পঠেৎ ।

প্রবতন্ত ভবেৎ তন্তাঃ ন চ কিঞ্চিৎ সমাচরয়েৎ ॥ ১৩৯

ব্রাহ্মণান্ পুত্রয়েচ্চাপি তথা স্নাত্বা নরাধিপ ।

দেব্যান্চ অগমেৎ স্নাতো ওজ্জ্বল্যাপ্যতিবাদয়েৎ ॥ ১৪০

অনিমন্ত্রিতো ন গচ্ছেত যজ্ঞং গচ্ছেত দর্শকঃ ।

অনচিত্তে হন্যাহুত্যা গমনং তত্র ভারত ॥ ১৪১

ন চৈকেন পরিব্রজ্য ন গন্তব্যং তথা নিশি ।

অনাগত্যায় সন্ধ্যায় পশ্চিমায় গৃহে বসেৎ ॥ ১৪২

মাতুঃ পিতৃর্গুরুণাঞ্চ কার্য্যমেনাবানুশাসনম্ ।

হিতকাপ্যহিতকাপি ন বিচার্য্য নরর্ভ ॥ ১৪৩

বহুব্রহ্মে চ মেদে চ যজ্ঞঃ কার্য্যো নরাধিপ ।

হতিপৃষ্ঠেৎপৃষ্ঠে চ রথার্চ্য্যাণু চৈব হ ॥ ১৪৪

যজ্ঞবান্ ভব রাজেন্দ্র যজ্ঞবান্ সুখমেবতে ।

অপ্রযুক্তাশ্চ লক্ষণাঃ কৃত্যানাং যজ্ঞনস্ত চ ॥ ১৪৫

করান্ড আহুনাশক হয়। ভারত! অপবিজ অবস্থায় বেদাধ্যয়ন
 বহুলকাবে ত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ১৩৯

সন্ধ্যাকালে শয়ন, ভোজন ও স্নান করিবে না। এই সময়
 উচিত হইয়া দ্ব্যন ও উপাসনা করা উচিত। অস্ত কোন কার্য্য
 করাও এই সময় উচিত নয় ॥ ১৪০

নরাধিপ! ব্রাহ্মণগণের পূজা, দেবতাদিগের নমস্কার এবং
 গুরুজনবর্গের শ্রদ্ধা শ্রবণের পরই করা কর্তব্য ॥ ১৪১

নিমন্ত্রিত না হইয়া কোথাও বাইবে না। কিন্তু যজ্ঞদর্শনের
 জন্য বিনা নিমন্ত্রণেও গমন করিবে। ভারত! বেহায়ে নিজের
 সমাকর হইবে না, সেখানে বাইলে নিজের আবু নাশ হয় ॥ ১৪২

একাকী প্রবাসে বাঙরা এবং সন্ধ্যাতে স্নান করা নিষিদ্ধ।
 যদি কোনও কার্য্যের জন্য বাহিরে বাইতে হয়, তবে সন্ধ্যা
 হইবার পূর্বেই গৃহে কিরিয়া আসা কর্তব্য ॥ ১৪৩

নরেন্দ্র! মাতা-পিতা ও গুরুজনগণের আজ্ঞা অবিলম্বে
 পালন করা কর্তব্য। ইহাদের আজ্ঞা হিতকর বা অহিতকর
 ইহার বিচার করা উচিত নয় ॥ ১৪৪

নরনাথ! ক্রিয়ের বহুব্রহ্ম ও বেদাধ্যয়নের জন্য যত্ন করা
 কর্তব্য। রাজেন্দ্র! তুমি হতী অববৃদ্ধ বান ও রথ পরিচালনা
 বিভায় নিপুণতা লাভ করিবার জন্য প্রব্রুজী হও; কারণ, যত্ন-
 পরায়ণ রাজ্যের সুখের সহিত উন্নতিশীল হয়। সেই ব্যক্তি শত্রু,
 যজন ও কৃত্যগণের পক্ষেও দুর্ব্বল হইয়া যায় ॥ ১৪৫-১৪৬

প্রজাপালনকৃষ্ণং ন কতিং সত্যে কতিং ।
 বৃত্তিশাস্ত্রকং তে জ্ঞেয়ং শব্দশাস্ত্রকং ভায়ত ॥ ১৪৭
 গাছবিশাস্ত্রকং কলাঃ পরিজ্ঞেয়া নরাধিপ !
 পুরাণমিতিহাসাস্ত্র ভাষাখ্যানানি বানি চ ॥ ১৪৮
 মহাত্মনাক চরিতং জ্যোতব্যং নিত্যমেব তে ।
 (সাত্ত্বানাং মানসং কুর্য়াদ্ভিমান্যানাং নিম্নং ভবা ।
 গোত্রাশ্রমার্থে বৃথোক্ত প্রাণানপি পরিত্যজেৎ ।)
 পত্নী রজস্বলা যা চ নাভিগচ্ছের চাহয়েৎ ॥ ১৪৯
 স্নাতাং চতুর্থে দিবসে রাজৌ গচ্ছেৎ বিচক্ষণঃ ।
 পক্ষমে দিবসে নারী যত্বেৎহনি পুমান্ ভবেৎ ॥ ১৫০
 এতেন বিবিনা পত্নীমুপগচ্ছেত পতিভঃ ।
 জাতিসম্বন্ধিমিত্রাণি পুঙ্জনীরানি সর্বশঃ ॥ ১৫১
 যষ্ট্যকং যথাপক্তি যজ্ঞবিধিযদ্যকিণৈঃ ।
 অত উৎসন্নরপ্যক সেবিতব্যং নরাধিপ ॥ ১৫২

যে রাজা সর্বদা প্রজাপালনে তৎপর থাকেন, তিনি কখনও
 কতিগ্রস্ত হন না। হে ভায়ত! তোমার তর্কশাস্ত্র ও শব্দ-
 শাস্ত্র এই উভয় শাস্ত্রের জ্ঞানলাভ করা উচিত ॥ ১৪৭

নরাধিপ! গাছবিশাস্ত্র (সদীত শাস্ত্র) ও সমস্ত কলাসমূহের
 জ্ঞানলাভ করাও তোমার উচিত। তোমার প্রতিদিন পুরাণ,
 ইতিহাস, উপাখ্যান ও মহাত্মাগণের চরিত্র গ্রহণ করা
 কর্তব্য ॥ ১৪৮

(রাজা মানবীয় পুরুষগণের সমান ও নিম্নবীর্য মহত্ত্বগণের
 নিম্না করিবেন। তিনি গো ও ব্রাহ্মণগণের ভক্ত হুত করিবেন।
 তাঁহাদের স্বকার ভক্ত যদি প্রয়োজন হয়, তবে তিনি প্রাণও পরি-
 ত্যাগ করিবেন।)

নিজের পত্নীও যদি রজস্বলা হয়, তাহা হইলে তাঁহার পার্শ্বে
 বাইবে না এবং তাঁহাকেও নিজের নিকট আদ্যান করিবে না।
 যখন চতুর্থ দিনে তিনি জ্ঞান করিবেন, তখন রাজিতে বুদ্ধিয়ান্
 রাজ্য তাঁহার নিকটে বাইবেন। পক্ষয় দিনে গর্ভাধান করিলে
 কস্তার উৎপত্তি হয় এবং বর্ষ দিনে গর্ভাধান করিলে পুঞ্জের
 উৎপত্তি হয় অর্থাৎ সম রাজিতে গর্ভাধানে পুঞ্জ এবং বিবদ
 রাজিতে গর্ভাধানে কস্তার জন্ম হয় ॥ ১৪৯-১৫০

এই বিধি অনুসারে বিদ্বান্ পুরুষ পত্নীর সহিত সমাগম
 করিবেন। জাতি, সম্বন্ধী ও নিজ—ইহাদের সকলকে সর্ব-
 প্রকারে আদর-সৎকার করিবে ॥ ১৫১

ঐশ্বর্যবর্ধি বৈবস্বাসপ্রদীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অশ্বশাসনপর্বদর্গত দানধর্মপর্বকো বাহুবল্লভস্য শাখনধর্ম-
 বিবরক চতুর্বিংশ শততম অধ্যায়ের অষ্টদ্বাদশশ্লোকঃ ।

এব তে লক্ষণোদ্দেশ্য বাহুভাণাং প্রকীৰ্তিতঃ
 শেষত্রৈবিভবুদ্ধেভ্যঃ প্রজ্ঞাযাধ্যো বুদ্ধিষ্টিঃ ॥ ১৫৩
 আচারো বৃত্তিজ্ঞান আচারঃ কীৰ্ত্তিবর্ধনঃ ।
 আচারাদ্ বর্ষতে জাহ্নুরাচারো হস্ত্যলক্ষণম্ ॥ ১৫৪
 আগমানাং হি সর্বেষামাচারঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ।
 আচারপ্রভবো ধর্মো ধর্মাদ্ বাহুবিসর্ষতে ॥ ১৫৫
 এতদ্ বশস্তমাহুস্তাং বর্ণ্যাং বস্ত্র্যনং মহৎ ।
 অমুকম্প্য সর্ববর্ণান্ ব্রহ্মণা সমুদাহৃতম্ ॥ ১৫৬
 (য ইমং শৃণুরাসিত্যং বস্ত্র্যপি পরিকীর্তয়েৎ ।
 স শুভান্ প্রাপ্নোত লোকান্ সদাচারব্রতাদ্ ॥)

ইতি ঐশ্বর্যবর্ধি বৈবস্বাসপ্রদীত শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈবস্বাসিক্যাদি
 অশ্বশাসনপর্বদর্গত দানধর্মপর্বকো বাহুভাণাং
 চতুর্বিংশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৪

নিজের শক্তি অনুসারে নানাধি বক্ষিণাযুক্ত বস্ত্রসমূহের
 অকর্তন করিবে। নরাধিপ! তদনন্তর পার্শ্বা অবধি কথ
 পালন শেষ হইলে পর দানপ্রদেহের নিয়মসমূহ পালন করিতে
 করিতে বনে বাস করা কর্তব্য ॥ ১৫২

বুদ্ধিষ্টিঃ। এইভাবে আমি তোমার নিকটে বাহু বুদ্ধিকারী
 নিয়মসমূহ সংক্ষেপে বর্ণনা করিলাম। যে সম নিয়ম জানিতে
 অবশিষ্ট রহিল, তৎসমস্ত কৃষি ভিন বেদের জ্ঞানে বিশেষতঃ
 ব্রাহ্মণগণের নিকট জিজ্ঞাসা করিয়া জানিয়া লইবে ॥ ১৫৩

সদাচারকৈ কল্যাণের জনক এবং সদাচারই কীর্ত্তির বর্ধক।
 সদাচার হইতে বাহু বুদ্ধি হয় এবং সদাচার দুর্লভলক্ষণকে
 নষ্ট করিয়া দেয় ॥ ১৫৪

সমস্ত শাস্ত্রের মধ্যে সদাচারই শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হইয়াছে।
 সদাচার হইতেই ধর্মের উৎপত্তি হয় এবং বর্ষ হইতে বাহু
 বর্ধিত হয় ॥ ১৫৫

পুরাকালে সমস্ত বর্ণের লোকসকলের প্রতি দয়া করিয়া ব্রহ্মা
 এই সদাচারের উপদেশ করিয়াছেন। এই সদাচার বশ, বাহু
 ও বর্ষ প্রাপ্তিকারক এবং কল্যাণের পরম আধার ॥ ১৫৬

(যে ব্রহ্ম বুদ্ধিষ্টিঃ। যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই প্রসঙ্গ গ্রহণ
 করেন ও বর্ণনা করেন, তিনি সদাচার-ব্রতের প্রভাবে তত
 লোকসমূহে গমন করেন।)

পঞ্চাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

[অগ্রজাত্যজ্যোত্নোঃ পারম্পরিকাত্মবর্ণনং, যাতৃ-পিতৃচাৰ্য্যাদিগুরুজনানাং গৌরবকথনক ।]

বুধিত্তির উবাচ ।

যথা জ্যেষ্ঠঃ কনিষ্ঠে বর্ভেত ততঃপৰত ।

কনিষ্ঠান্ত যথা জ্যেষ্ঠে বর্ভেতং তদ্ব্যবহি মে ॥ ১

ভীষ উবাচ ।

জ্যেষ্ঠং তাত বর্ভেত জ্যেষ্ঠোহসি সততং ভবান্ ।

ওরোপ্যসী বৃদ্ধিৰ্ভা ৫ শিষ্যন্ত ভারত ॥ ২

ন ওর্যবকৃতপ্রজে শক্যং শিষ্টেন বর্তিভুন্ ।

ওরোহি দীর্ঘদশিৎ বৎ তজ্জিহ্বন্ত ভারত ॥ ৩

অন্তঃ স্যাদন্তবেলায়াং জড়ঃ স্যাদপি বা বুধঃ ।

পরিহারেণ তদ্ব্যজ্ঞানং স্যাদ্ ব্যতিক্রমঃ ॥ ৪

প্রত্যক্ষং তিরস্রদয়া ভেদয়েতু কৃতং নরাঃ ।

পঞ্চাধিক শততম অধ্যায়

[জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতার পারম্পরিক আচরণ বর্ণন এবং যাতা-পিতা, আচার্য্যাদি গুরুজনগণের গৌরব কথন ।]

বুধিত্তির বলিলেন,—ভরতজ্যেষ্ঠ ! জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নিজের কনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণের সহিত কিরূপে আচরণ করিবেন ? এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সহিত কিরূপ ব্যবহার করিবে ? ইহা আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ বলিলেন,—ভাত ভরতনন্দন ! তুমি নিজের ভ্রাতৃগণের মধ্যে সর্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠ, অতএব তুমি সর্বদা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার ভায়েই আচরণ করিবে। ওক বেরূপ নিজের শিষ্টের প্রতি গৌরববৃত্ত ব্যবহার করেন, সেইরূপ ব্যবহারই ভোমারও নিজের ভ্রাতৃগণের সহিত করা কর্তব্য ॥ ২

যদি ওক অথবা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বিচার শুদ্ধ না হয়, তবে শিষ্ট বা কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভ্রাতাদের আজার অধীনে থাকিতে পারে না। ভারত ! জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যদি দীর্ঘদর্শী হন, তবে কনিষ্ঠ ভ্রাতাও দীর্ঘদর্শী হইয়া থাকে ॥ ৩

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সমরাজসারে অন্ধ, জড় ও বিবান্ হইবেন অর্থাৎ যদি কনিষ্ঠ ভ্রাতা কোনও অপরাধ করে, তবে তাহা দেখিয়াও দেখিবেন না, তাহা জানিয়াও না জানার ভাপ করিয়া থাকিবেন এবং তাহার সহিত এক্ষণ বিজ্ঞোচিত ব্যবহার করিবেন, বাহাতে কনিষ্ঠ ভ্রাতার অপরাধ করিবার প্রবৃত্তি নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৪

যদি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা প্রত্যক্ষরূপে অপরাধের মণ্ডন করেন,

জিরাতিতপ্তাঃ কৌন্তের ভেদকামাত্মধারণঃ ॥ ৫

জ্যেষ্ঠঃ কুলং বর্ভেততি বিনাশয়তি বা পুনঃ ।

হস্তি সর্বমপি জ্যেষ্ঠঃ কুলং বজ্রাবজারতে ॥ ৬

অথ যো বিনিকূর্বীত জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা ববীরসঃ ।

অজ্যেষ্ঠঃ স্তাদভাগন্ত নিয়ম্যো রাজজিহ্ব সঃ ॥ ৭

নিকৃতী হি নরো লোকান্ পাপান্ গচ্ছত্যসংশয়ম্ ।

বিহ্বলস্যেব তৎপুংসো মোঘং জনরিত্তুঃ শ্বতম্ ॥ ৮

সর্বানর্থঃ কুলে যত্র জারতে পাপপূরুষঃ ।

অকীৰ্ত্তিঃ জনয়তোব কীৰ্ত্তিঃ সন্তর্পণাতি ৫ ॥ ৯

সর্বে চাপি বিকর্মস্বা ভাগং নাইত্তি সৌদরাঃ ।

নাশ্রদায় কনিষ্ঠেভ্যো জ্যেষ্ঠঃ কূর্বীত যৌতকম্ ॥ ১০

তবে ভ্রাতার কনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণের হৃদয় হিংসিত হইয়া যায়। আর যদি তিনি ভ্রাতাদের দুর্ব্যবহার লোকলকলের মধ্যে প্রচার করিয়া দেন, তবে ভ্রাতার ঐশ্বর্য্য দেখিয়া ঈর্ষাকারী শত্রু বহুতরো ভ্রাতাদের মধ্যে যতন্তেদ জন্মাইবার চেষ্টা করে ॥ ৫

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নিজের উত্তম নীতির দ্বারা বাগ্ধের উন্নতি-সাধন করিবেন; কিন্তু যদি তিনি দুর্নীতি অবলম্বন করেন, তাহা হইলে তিনি বিনষ্ট হইয়া যান। যেহেতু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বিচার দোষযুক্ত হইবে, সেহেতু তিনি যে কুলে উৎপন্ন হইয়াছেন, নিজের সেই কুলকে কলঙ্কিত করিয়া থাকেন ॥ ৬

যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হইয়া কনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণের সহিত কুটিলতা পূর্ণ ব্যবহার করিবে, তাহাকে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলা যায় না এবং সে জ্যেষ্ঠাংশ পাইবার অধিকারীও হইবে না। রাজগণের দ্বারা এক্ষণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দণ্ডযোগ্য হইয়া থাকে ॥ ৭

কণ্ঠভাকারী রাজ্যব নিঃসন্দেহে পাপময় লোকসমূহে (নরকে) গমন করে। ভ্রাতার জন্ম পিতার পক্ষে বেজ পুণ্যের দ্বার নিরর্থক বলিয়া কথিত হয় ॥ ৮

যে কুলে পাপী পুরুষ জন্মগ্রহণ করে, সেই পাপী পুরুষ নিজের কুলের পক্ষে অনর্থের কারণ হইয়া থাকে। পাপাত্মা রাজ্য কুলকে কলঙ্কিত করে এবং ভ্রাতার হৃদয় নষ্ট করিয়া দেয় ॥ ৯

যদি কনিষ্ঠ ভ্রাতারও পাপকর্মে নিরত থাকে, তবে ভ্রাতারও পৈতৃক ধনের ভাগ পাইবার অধিকারী হয় না। কনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণকে ভ্রাতাদের উচিত ভাগ না দিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পৈতৃক সম্পত্তির ভাগ গ্রহণ করিবে না ॥ ১০

১৩শ বর্ষ, বাব্বাস, ১৩৮১]

[অষ্টম সংখ্যা — দ্ব্যেদ্যাব্দী বাব্বা

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওকারনাথ

শ্রীমদ্ব্যহবিবেকব্যাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক-শ্রীরামরজনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্

চতুর্থ পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকরে মহামাত
সরকারমহোদয়ের অর্ধস্বত্বকলো এই পুস্তক মুদ্রিত মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

বুগ্ম-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবন্তট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ এম্-এ, ডি-লিট

শ্রীনিত্যানন্দস্মৃতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সত্ত

শ্রীভাষাশঙ্কর বিভাট্টবণ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরজন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

হত্যাধিকারী :-

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসভা

(অরুণক লক্ষ্যধার)

বুগ্ম-তর্পতিকর :-

তাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি;

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এও এইচ (লণ্ডন)।

এক .আর.এস্.টি.এম্. এও এইচ (লণ্ডন)

কিছর বিমলানন্দ

কার্য্যায়ত্ত :-

৩৮ সি, বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (কোন্স নং ৩৪-৪৪-৮)

বার্ষিক মূল্য সত্তাক ১৮.০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১.৭৫ টাকা।

নিয়মাবলি

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থের মাসিক পত্র। প্রতিমাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আবার (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষায়ত্ত। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সতাক ১৮'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৭৫ নং পঃ; অস্ত্র বার্ষিক সতাক ২৪'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ২'৫০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়। নিম্ন ঠিকানায় বার্ষিক মূল্য পাঠাইবেন—
সকালক-‘আর্ধ্যশাস্ত্র’, ৩৮সি বিধান সরণি, কলিকাতা-৬

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু হৃদয় স্মৃতিগ্রন্থ, জীবাত্মকি-রামায়ণ, জীবিকুপুত্রাণ ও জীবভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাত্মারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি বাবতীর আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। সকল প্রকার বোণাবোণ, অর্ধাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিসয়ক সমস্ত অভিযোগ পত্রাদি “সকালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। কোন নং ৩৪-৪৪০৮। মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্ট-ভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামালের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

মাসিকপত্রের কেবল মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন ভুল থাকিলে “সম্পূজক, আর্ধ্যশাস্ত্র, জীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, তর্রিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে তাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্ত কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

জীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, তর্রিউ, ডি, রোড

কলিকাতা-৩৫

১। মহাদি সবস্ত স্মৃতিসংহিতা—	২৭'০০
২। জীবাত্মকিরামায়ণ—	৪০'০০
৩। জীবিকুপুত্রাণ—	৯'০০
৪। জীবভাগবত—	৬০'০০

অনুপন্ন পিতৃদায়ং জ্ঞানানুকলোহনগঃ ।

অন্ননীহিতলব্ধং তু নাকামো দাতৃমহিতি ॥ ১১

জ্ঞাত পানবিত্তজ্ঞানানুখানমপি চেৎ সহ ।

ন পুত্রভাগং বিষমং পিতা দত্তাৎ কদাচন ॥ ১২

ন জ্যেষ্ঠো বাবনস্তেত দৃষ্টতঃ শূকৃতোহপি বা ।

যদি স্ত্রী যন্তবরজঃ জ্যেষ্ঠেৎ তৎ তদাচরেৎ ॥ ১৩

ধর্মং হি জ্যেষ্ঠ ইত্যাহরিতি ধর্মবিদো জনাঃ ।

দশাচার্য্যানুপাধ্যায় উপাধ্যায়ান পিতা দশ ॥ ১৪

দশ চৈব পিতৃন মাতা সর্বাঃ বা পৃথিবীমপি ।

গৌরবেণাভিভবতি নান্তি মাতৃসমো গুরুঃ ॥ ১৫

মাতা গরীয়সী যন্ত তেনৈত্যাং মন্ততে জনঃ ।

যদি কোষ্ঠ জ্ঞাতা পৈতৃক ধনের কতি সাধন না করিয়া কেবল জন্মের পরিচয়ে এখানে গমন করত ধন উপার্জন করে, তবে উহা তাহার পারিভ্রমিক বলিয়া কথিত হয়। অতএব তাহার যদি ইচ্ছা না হয়, তবে সেই ধন জ্ঞাতদিগকে না দিতেও পারে ॥ ১১

যদি জ্ঞাতগণের মধ্যে ধনের বিভাগ না হয় এবং সকলে এক সঙ্গে থাকিয়া বাণিজ্য প্রভৃতির দ্বারা ধনের উন্নতি সাধন করে, তবে এই অবস্থায় যদি পিতা কীৰ্ত্তিত থাকিতেই তাহার পুত্র হইবার বাসনা করে, তাহা হইলে পিতা সকল পুত্রকে ধন সমভাগে ভাগ করিয়া দিবে, কোনরূপে কাহাকেও অধিক বা কাহাকে অল্প একরূপ অসম ভাগ করিবেন না ॥ ১২

জ্যেষ্ঠ জ্ঞাতা দুষ্কর্মকারী হউক বা সুকর্মকারী হউক, কনিষ্ঠ জ্ঞাতা তাহাকে অপমান করিবে না। এইরূপ যদি স্ত্রী বা কনিষ্ঠ জ্ঞাতা সম্পদে গমন করে, তবে জ্যেষ্ঠ পুরুষের বাহাতে তাহাদের মঙ্গল হয়, সেজন্য উপায় স্থিরা করা উচিত। ধর্মজ পুরুষগণ বলেন যে, ধর্মই কল্যাণের সর্বশ্রেষ্ঠ সাধন ॥ ১৩

গৌরবে দশ আচার্য্য হইতে উপাধ্যায় শ্রেষ্ঠ, দশ উপাধ্যায় হইতে পিতা শ্রেষ্ঠ এবং দশ পিতা হইতে মাতা শ্রেষ্ঠ। মাতা

ঐশ্বর্য্যবর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অনুশাসনপর্ব্বাঙ্গগত দানধর্মপর্ব্বের কোষ্ঠ ও কনিষ্ঠের পারম্পরিক আচরণবিষয়ক পঞ্চাবিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা।

জ্যেষ্ঠো জ্ঞাতা পিতৃসমো যুতে পিতরি ভারত ॥ ১৬

স জ্যেষ্ঠাঃ বৃত্তিদাতা স্তাৎ স চৈতান্ প্রীতপালয়েৎ ।

কনিষ্ঠান্তং নমস্তেরন সর্বে হৃদ্যানুভূতিনঃ ॥ ১৭

তমেব চোপজীবেরন যথৈব পিতরং তথা ।

শরীরমন্তৌ স্কৃতঃ পিতা মাতা চ ভারত ॥ ১৮

আচার্য্যশাস্তা যা জ্ঞাতিঃ সা সত্য্য সাক্ষরাময়া ।

জ্যেষ্ঠা মাতৃসমা চাপি ভগিনী ভারতর্ষত ॥ ১৯

জ্ঞাতুর্ভাৰ্য্যা চ তদ্বৎ স্যাৎ যস্য বাল্যে ভবৎ পিবেৎ ॥ ২০

ইতি জ্ঞানহাতারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম অনুশাসনপর্ব্বণি দানধর্মপর্ব্বণি কোষ্ঠ-কনিষ্ঠবৃত্তির্নাম

পঞ্চাবিকশততমোহ্যায়ঃ ॥ ১০৫ ॥

নিজগৌরবে সম্পূর্ণ পুণিবীকৃত অতিক্রম করেন। অতএব মাতার সমান অল্প কোন ভুল নাই ॥ ১৬-১৮

ভরতনন্দন। মাতার গৌরব সর্ব্বাপেক্ষা অধিক, সেইজন্য মাতৃব তাঁহাকেই বিশেষ সমাদর করে। ভারত! পিতার যত্ন হইলে পুত্র জ্যেষ্ঠ জ্ঞাতাকেই পিতার সমান বলিয়া মাতৃ করিতে হইবে ॥ ১৬

কোষ্ঠ জ্ঞাতার কঠব্য হইল, তিনি নিজের কনিষ্ঠ জ্ঞাতাদিগকে কীৰ্ত্তিকা প্রদান করিবেন এবং তাহাদের পালন-পোষণ করিবেন। কনিষ্ঠ জ্ঞাতারা সকলে জ্যেষ্ঠ জ্ঞাতাকে নমস্কার করিবে এবং তাঁহার ইচ্ছানুসারে চলিবে। জ্যেষ্ঠ জ্ঞাতাকেই পিতা মনে করিয়া তাঁহারই আজ্ঞায় জীবন আত্মবাহিত করিবে ॥ ১৭

ভারত! পিতা ও মাতা কেবল বেহের স্রষ্টা করেন, কিন্তু আচার্য্যের উপদেশের দ্বারা যে জ্ঞানরূপ নবজীবন লাভ হয়, তাহা সত্য, অজর ও অমর ॥ ১৮

ভরতশ্রেষ্ঠ! জ্যেষ্ঠা ভাগিনী মাতার তুল্যা। এইরূপ জ্যেষ্ঠ জ্ঞাতার পত্নী ও শিশুকাল হইতে বাহার দুগ্ধ পান করা হইয়াছে, সেই ধাত্মীও মাতারই তুল্যা ॥ ১৯-২০

ষড়্বিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

[মাস-পক্ষ-তিথিসম্বন্ধিবিভিন্ন-ব্রতোপবাসানাং কলবর্ণনম্]

বুধিষ্টির উবাচ ।

সর্বেষামেব বর্ণনাং শ্রেষ্ঠানাঞ্চ পিতামহ ।
উপবাসে সতি স্মিয়ং কারণঞ্চ ন বিদ্যহে ॥ ১
ব্রহ্মকাজেণ নিরমাস্তত্বব্য। ইতি নঃ শ্রুতম্ ।
উপবাসে কথং ভেবাং কৃত্যমন্তি পিতামহ ॥ ২
নিরমাংস্তোপবাসাংস্ত সর্বেষাং জাহি পাণ্ডব ।
আপ্নোতি কাং গতিং তাত উপবাসপরায়ণঃ ॥ ৩
উপবাসঃ পরং পুণ্যমুপবাসঃ পরায়ণম্ ।
উপোন্তেহ নরশ্রেষ্ঠ কিং কলং প্রাপিতভতে ॥ ৪
অধর্মামুচ্যতে কেন ধর্মমাপ্নোতি বা কথম্ ।
বর্ণং পুণ্যঞ্চ লভতে কথং ভরতসন্তম ॥ ৫
উপোন্ত্য চাপি কিং ভেনং প্রদেয়ং স্তাররাধিপ ।
ধর্মেণ চ স্তুখানর্থ্যাংলভেদম্ যেন ব্রবীহি তম্ ॥ ৬
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
এবং ক্রবাণং কৌন্তেয়ং ধর্মজং ধর্মভক্ষ্যবিন্ ।

ষড়্বিকশততম অধ্যায় ।

[মাস, পক্ষ ও তিথি সম্বন্ধী বিভিন্ন ব্রতোপবাসের কল বর্ণন ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ! সমস্ত বর্ণের মাহুবেয়া ও শ্রেষ্ঠকাজের মাহুবেয়াও উপবাসে মনঃসংযোগ করিয়া থাকে, কিন্তু ইহার কারণ কি? আমি ইহা বুঝিতে পারিতেছি না ॥ ১

পিতামহ! তুমি বার, ব্রাহ্মণ ও কজিরপণের নিয়মসমূহ পালন করা উচিত; কিন্তু উপবাস করিলে তাহাদের কিতাবে প্রয়োজন লিভ হইয়া থাকে, ইহা জানিতে পারা যায় না ॥ ২

তুপাল! আপনি কৃপা করিয়া আমাকে সমস্ত নিয়ম ও উপবাসের বিধি বলুন। তাত! উপবাসকারী মাহুবে কোন্ গতি প্রাপ্ত হয়? ৩

নরশ্রেষ্ঠ! তুমি বার, উপবাস অত্যন্ত পুণ্যকর কর্ম এবং উপবাস সর্বশ্রেষ্ঠ আশ্রয়, কিন্তু উপবাস করিলে মাহুবে এ সংসারে কোন্ কল প্রাপ্ত হয়? ৪

ভরতশ্রেষ্ঠ! মাহুবে কোন্ কর্মের দ্বারা পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং কোন্ উপায়ে তাহার ধর্মপ্রাপ্তি হয়? সে পুণ্য ও বর্ণ কিরূপে লাভ করিতে পারে? ৫

মহামাধ! উপবাস করিয়া মাহুবে কোন্ বস্তু দান করা

ধর্মপুত্রমিদং বাক্যং ভীষ্মঃ শান্তনবোহিব্রবীৎ ॥ ৭

ভীষ্ম উবাচ ।

ইদং খলু ময়া রাজন্ শ্রুতমাসীৎ পুরাতনম্ ।
উপবাসবিধৌ শ্রেষ্ঠা গুণা যে ভরতত্বত ॥ ৮
অধিমজ্জিসং পূর্বং পৃষ্টবানস্মি ভারত ।
যথা মাং হং তথৈবাহং পৃষ্টবাংস্তং তপোধনম্ ॥ ৯
প্রশ্নমেতং ময়া পৃষ্টৌ ভগবানস্মিসম্ভবঃ ।
উপবাসবিধিং পুণ্যমাচষ্ট ভরতত্বত ॥ ১০

অজিরা উবাচ ।

ব্রহ্ম-কাজে জিরাজং তু বিহিতং কুরুনন্দন ।
জিরাজমশৈবকাহং নিদিষ্টং পুরুষত্বত ॥ ১১
বৈশ্রাঃ শূদ্রাশ্চ যদ্যোহাহুপবাসং প্রচক্রিরে ।
জিরাজং বা জিরাজং বা তরোবু'ষ্টির্ন বিভতে ॥ ১২

উচিত? যে ধর্মের দ্বারা মাহুবে মুখ ও ধন লাভ করিতে পারে, তাহা আমাকে বলুন ॥ ৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন—জনমেজয়! ধর্মজ ধর্মপুত্র কুন্তীনন্দন বুধিষ্টির একপ জিজ্ঞাস করিলে পর ধর্মের ভদ্রসবধে অভিজ শান্তহুত্বাধ ভীষ্ম তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৭

ভীষ্ম বলিলেন—রাজন্! ভরতশ্রেষ্ঠ! উপবাসে যে সব শ্রেষ্ঠ গুণ আছে, তদ্বিষয়ে আমি প্রাচীন কালে এইরূপ তনিরাছি ॥ ৮

ভারত! আমি তুমি আমাকে যে ভাবে প্রশ্ন করিলে এইরূপে আমিও পূর্বে তপোধন অজিরামুনিকে প্রশ্ন করিয়াছিলাম ॥ ৯

ভরতশ্রেষ্ঠ! যখন আমি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলাম, তখন অধিনন্দন ভগবান্ অজিরা আমাকে উপবাসের পবিজ বিধি এইভাবে বলিলেন ॥ ১০

অজিরা বলিলেন, কুরুনন্দন! ব্রাহ্মণ ও কজিরের পক্ষে তিন রাজি উপবাস করিবার বিধান আছে। পুরুষশ্রেষ্ঠ! কোন কোন স্থলে দুই রাজি, তিন রাজি ও একদিন সর্বসাকুল্যে ছয়রাজি উপবাস করিবার বিধি নির্দিষ্ট আছে ॥ ১১

বৈভগপ ও শূদ্রগণ যে মোৎসবসভা: তিন রাজি অথবা দুই রাজি উপবাস করে, উহাতে তাহাদের কোনও কল লাভ হয় না ॥ ১২

চতুর্থভক্তকপণং বৈশ্বে শূত্রে বিবীরতে ।
 ত্রিরাত্রং ন তু ধর্মভেবি'হিতং ধর্মশি'ভিঃ ॥ ১৩
 পকন্যাং বাপি বর্ত্যাক পৌর্ণমাস্যাক ভারত ।
 উপোস্ত একভক্তেন নিরতাস্য জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৪
 কনারান্ রূপসম্পন্নঃ ক্ষতবারৈশ্চ জায়তে ।
 নামপত্যো ভবেৎ প্রোক্তো দরিত্রো বা কদাচন ॥ ১৫
 বজ্রিকুঃ পকন্যে বগ্নীং কুলে ভোজয়তে দ্বিজান্
 অষ্টদীপকৌরব্য কৃকপক্ষে চতুর্দশীম্ ॥ ১৬
 উপোস্ত ব্যাধিরহিতো বীর্ষ্যবানভিজায়তে ।
 মার্গশির্ষং তু যো মাসমেকভক্তেন সংকিপেৎ ॥ ১৭
 ভোজয়েচ্চ দ্বিজান্ শক্ত্যা স যুচ্যেৎ ব্যাধিকিষ্মিণেঃ ।
 সর্বকল্যাণসম্পূর্ণঃ সর্বৌষধিসমবিতঃ ॥ ১৮
 উপোষ্য ব্যাধিরহিতো বীর্ষ্যবানভিজায়তে ।
 কৃষিতাগী বহধনো বহুধাতুশ্চ জায়তে ॥ ১৯
 পৌষমাসে তু কৌন্তেয় ভক্তেনৈকেন যঃ কিপেৎ ।

বৈশ্ব ৩ শূত্রে পক্ষে চতুর্থ দিবসপণ্ডিত ভোজনভ্যাগের
 বিধান আছে অর্থাৎ তাহার কেবল দুই দিন ৩ দুই রাজি উপবাস
 করিবে ; কারণ, ধর্মশাস্ত্র ৩ ধর্মশাস্ত্রী বিধানগণ তাহাদের ভক্ত
 তিন রাজি পর্যন্ত উপবাস করিবার বিধান নির্দিষ্ট করেন নাই ॥ ১৩
 ভারত । যদি মাহুৎ পকন্যে, বগ্নী ও পূর্ণিমার দিন নিজের ঘন
 এবং ইন্দ্রিয়গণকে সংযত রাখিয়া একবার মাত্র ভক্ত (অন্ন—ভাত)
 ভোজন করত উপবাস করে, তবে সে কদাবান্ রূপবান্ ও বিদ্বান্
 হয় । সেই বুদ্ধিবান্ মাহুৎ কখনও সন্তানহীন বা দরিদ্র
 হয় না ॥ ১৪-১৫

কুকন্দন ! যে মাহুৎ ভগবানের আরাধনা করিতে ইচ্ছুক
 হইয়া পকন্যে, বগ্নী, অষ্টমী ও কৃকপক্ষের চতুর্দশীতে নিজের গৃহে
 ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করার এবং বহু উপবাস করে, সে রোগহীন
 ও বলবান্ হয় । ১৬-১৮

যে ব্যক্তি অগ্রহায়ণ মাসে এক সময় ভোজন করিয়া মাস
 অভিষাহিত করে এবং নিজের শক্তি অহসারে ব্রাহ্মণগণকে
 ভোজন করার, সে রোগ ও পাপসমূহ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ১৭-১৮

সে সর্বপ্রকার কল্যাণের সাধনসম্পন্ন এবং সর্ববিধ ঔষধি-
 সমূহ (অন্ন—কল্যাণ) পরিপূর্ণ থাকে । অগ্রহায়ণমাসে উপবাস
 করিলে মাহুৎ পরজন্মেও রোগহীন ও বলবান্ হয় । সে কৃষিবোগ্য
 ক্ষেত্র (জমী)-ভাগী হয় এবং বহু ধন ও বহু ধাতু প্রাপ্ত হয় ॥ ১৯-২০
 কুতীনন্দন । যে পৌষমাসে একবার মাত্র ভক্ত (ভাত)

মুভগো দর্শনীরশ্চ বশোভাসী চ জায়তে ॥ ২০
 মাঘে তু নিরতো মাসমেকভক্তেন যঃ কিপেৎ ।
 শ্রীমংকুলে জাতিমধ্যে স মহত্বং প্রাপত্তে ॥ ২১
 ভগদৈবভবাসং তু একভক্তেন যঃ কিপেৎ ।
 শ্রীমু বহুভতাং যাতি বশোভাসী ভবতি তাঃ ॥ ২২
 চৈত্রং তু নিরতো মাসমেকভক্তেন যঃ কিপেৎ ।
 সুবর্ণমণিমুক্তাদ্যে কুলে মহতি জায়তে ॥ ২৩
 নিম্বরেদেকভক্তেন বৈশাখং যো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 নরো বা যদি বা নারী জাতীনাং জ্যেষ্ঠাং ব্রজেৎ ॥ ২৪
 জ্যেষ্ঠামূলং তু যো মাসমেকভক্তেন সংকিপেৎ ।
 ঐশ্বর্যমতুলং জ্যেষ্ঠং পুমান্ শ্রী বা প্রাপত্তে ॥ ২৫
 আষাঢ়মেকভক্তেন শ্রীবা মাসমভিজিতঃ ।
 বহুধাতো বহুধনো বহুপুত্রশ্চ জায়তে ॥ ২৬
 শ্রাবণং নিরতো মাসমেকভক্তেন যঃ কিপেৎ ।
 যত্র তজ্জাতিযেকৈশ্চ বৃক্ষ্যতে জাতিবর্ধনঃ ॥ ২৭

ভোজন করিয়া অভিষাহিত করে, সে সৌভাগ্যশালী, দর্শনীয় এবং
 বশোভাসী হয় । ২০

যে ব্যক্তি মাঘমাসে এক সময় ভোজন করত বিনয়পূর্বক
 অভিষাহিত করে, সে ধনবান্ কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া নিজের
 জাতিগণের মধ্যে মহত্ব লাভ করে । ২১

যে কাভনমাসে এক সময় ভোজন করিয়া মাস বাপন করে,
 সে শ্রীগণের প্রিয় হয় এবং তাহার। তাহার অধীনে থাকে । ২২

যে নিয়মপূর্বক অবস্থান করত চৈত্রমাসে একবার ভোজন
 করিয়া মাসবাণন করে, সে সুবর্ণ, মণি ও মুক্তাসমূহে সমৃদ্ধ উচ্চ
 কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে । ২৩

যে শ্রী বা পুরুষ ইন্দ্রিয় সংযমপূর্বক এক সময়ে ভোজন করত
 বৈশাখ মাস অভিষাহিত করে, সে সজাতীয় বহু-বাত্তবগণের
 মধ্যে জ্যেষ্ঠ প্রাপ্ত হয় । ২৪

যে জ্যেষ্ঠ মাসে এক সময় ভোজন করিয়া মাসবাণন করে,
 সে শ্রী হটক বা পুরুষ হটক, অশ্বপদ ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হয় । ২৫

যে ব্যক্তি আষাঢ় মাসে এক সময় ভোজন করিয়া মাসভ
 ভ্যাগ করে, সে বহু ধন-ধাতুসম্পন্ন এবং বহু পুত্রবান্ হইয়া
 জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে । ২৬

যে ঘন ও ইন্দ্রিয়গণকে সংযত রাখিয়া এক সময় ভোজন
 করিতে করিতে আষাঢ় মাস অভিষাহিত করে, সে বিভিন্ন ভীর্ষে

প্রার্থনায় তু যো মাসমেকাহারো ভবেন্নরঃ ।
 গবাচ্যং স্কীতমচলমৈবধ্যং প্রতিপত্ততে ॥ ২৮
 তথৈবাব্যবুজং মাসমেকভক্তেন যঃ ক্রিপেৎ ।
 যজ্ঞাবান্ বাহনাত্ম্যন্ত বহুপুজ্যন্ত জায়তে ॥ ২৯
 কার্ত্তিকং তু নরো মাসং যঃ কুর্যাদেকভোজনম্ ।
 শূর্যন্ত বহুভার্ষ্যন্ত কীর্তিমাংশৈশ্চৈব জায়তে ॥ ৩০
 ইতি মাসা নরব্যাজ ক্রিপতাং পরকীর্তিতাঃ ।
 তিথীনাং নিরমা যে তু শৃণু তানপি পার্শ্বিব ॥ ৩১
 পক্ষে পক্ষে গতে যন্ত ভক্তমশ্রুতি ভায়ত ।
 গবাচ্যো বহুপুজ্যন্ত বহুভার্ষ্যঃ স জায়তে ॥ ৩২
 মাসি মাসি জিরাজ্ঞানি কৃদ্বা বর্ষাণি দ্বাদশ ।
 গণাধিপত্যং প্রাপ্নোতি নিঃসপত্নমনাবিলম্ ॥ ৩৩
 এতে তু নিরমাঃ সর্বে কর্তব্য্যাঃ শরদো দশ ।
 যে চাত্তে ভরতশ্রেষ্ঠ প্রবৃতিমহুবর্ততা ॥ ৩৪

মান করিবার পুণ্যকালে বৃদ্ধ হয় এবং নিজের জাতিগণের বৃদ্ধি-
 কারক হয় ॥ ২৭

যে বাহুব ত্রায় মাসে এক সপ্তম ভোজন করিয়া কালাতিপাত
 করে, সে গোবিন্দসম্পন্ন, সবুজিলালী ও অদ্বিচল ঐশ্বর্যভাগী
 হয় ॥ ২৮

যে আশ্বিন মাসে একবার ভোজন করত মাসবাণন করে,
 সে পবিত্র, নানাপ্রকার বাহনে সমৃদ্ধ ও অনেক পুত্রের পিতা
 হয় ॥ ২৯

যে বাহুব কার্ত্তিক মাসে একবার ভোজন করত এই মাস
 অভিধাতিত করে, সে শৌখিনালী বীর, বহু ভার্ষ্যযুক্ত ও
 কীর্তিমান হয় ॥ ৩০

নরশ্রেষ্ঠ! এইভাবে আমি একমাস পর্যন্ত একাহারী
 হইয়া ব্রতপালনকারী বহুভগণের জন্ম বিভিন্ন মাসের কল
 বলিলাম। তুপান! এখন তিথিকালের যে নিয়ম আছে
 সেট সর্বত্র গ্রহণ কর ॥ ৩১

ভরতনন্দন! যে ব্যক্তি পক্ষে পক্ষে অর্থাৎ পনের দিন
 পনের দিন পর ভোজন করে, সে অগ্নিগ্রহণ করিয়া গোবিন্দে
 সমৃদ্ধ হয় এবং বহু পুত্র ও বহু ভার্ষ্য লাভ করে ॥ ৩২

যে ব্যক্তি বার বৎসর পর্যন্ত প্রতিমাসে বহু জিরাজ্ঞি এত
 পালন করে, সে ভগবান্ শিবের গণসমূহের নিকটক ও নির্মল
 আধিপত্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৩

যন্ত প্রাতঃভুখা সারং ভুজানো নাস্তরা পিবেৎ ।
 অহিংসানিরতো নিত্যং ভুজানো জাতবেদসম্ ॥ ৩৫
 বড়্ভিঃ স বর্ষেব'পতে সিধ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 অগ্নিষ্টোমস্ত বজ্রস্য কলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৩৬
 অধিবাসে সোহঙ্করসাং বৃত্যগীতবিনাদিতে ।
 রমতে ত্রীসহস্রাণ্যে শুক্ৰভী বিরজো নরঃ ॥ ৩৭
 তপ্তকাকনবর্ণাভং বিমানমধিরোহতি ।
 পূর্ণং বর্ষসহস্রঞ্চ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥ ৩৮
 তৎকরাদিহ চাগম্য মাহাত্ম্যং প্রতিপত্ততে ।
 যন্ত সংবৎসরং পূর্ণমেকাহারো ভবেন্নরঃ ॥ ৩৯
 অতিরাজস্য বজ্রস্ত স কলং সমুপাশ্রুতে ।
 দশবর্ষসহস্রানি অর্পে চ স মহীয়তে ॥ ৪০
 তৎকরাদিহ চাগম্য মাহাত্ম্যং প্রতিপদ্যতে ।
 যন্ত সংবৎসরং পূর্ণং চতুর্থং ভক্তমশ্রুতে ॥ ৪১

ভরতশ্রেষ্ঠ! প্রবৃতিয়ার্গের অহংসরণকারী বাহুবের এই
 সব নিয়ম বার বৎসর পর্যন্ত পালন করা কর্তব্য ॥ ৩৪

যে বাহুব প্রতিদিন প্রাতঃকালে ও সারংকালে ভোজন
 করে, মধ্যে জলপান পর্যন্ত করে না এবং সর্বদা অহিংসাপরায়ণ
 হইয়া নিত্য অগ্নিহোজ করে, সেই বাহুব ছয় বৎসরে সিদ্ধি
 প্রাপ্ত হয়—ইহাতে কোনও সংশয় নাই। নুপতে! সেই
 বাহুব অগ্নিষ্টোম বজ্রের কল লাভ করে ॥ ৩৬-৩৮

এই পুণ্যাত্মা ও যজোপবীত বাহুব সহস্র দিব্য রমণীগণে
 পরিপূর্ণ এবং বৃত্য ও গীত ধ্বনিতে শব্দায়মান অলম্বালোকে
 রমণ করে ॥ ৩৭

কেবল ইহাই নহে, সে তপ্ত হৃবর্ণতুল্য কাষ্ঠিমান্ বিমানে
 আরোহণ করে এবং পূর্ণ এক হাজার বৎসর ব্রহ্মলোকে সপদ্যানে
 বাস করে। পুণ্য ক্রীণ হইলে পর এই ভুলোকে আসিয়া বহু-
 পূর্ণ স্থান প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৮-৪০

যে বাহুব পূর্ণ এক বর্ষ পর্যন্ত প্রতিদিন একবার মাত্র ভোজন
 করিয়া অবস্থান করে, সে অতিরাজ বজ্রের কল প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৯

সেই বাহুব দশ হাজার বৎসর কাল ব্রহ্মলোকে প্রতিষ্ঠিত
 থাকে। তারপর পুণ্য ক্রীণ হইয়া বাইলে এই ভগতে আসিয়া
 বহুপূর্ণ স্থান প্রাপ্ত হয় ॥ ৪০-৪১

যে ব্যক্তি পূর্ণ এক বৎসর ধরিয়া দুই দিন উপবাস করিয়া
 তৃতীয় দিনের মাজিতে ভোজন করে এবং অহিংসা, সত্য ও

অহিংসানিরতো নিত্যং সত্যবাগ্ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

বাজপেয়স্ত বজ্রস্ত স কলং সমুপাশ্রুতে ॥ ৪২

দশবর্ষসহস্রাণি বর্গলোকে মহীরতে ।

মঠে কালে তু কোত্তের নরঃ সংবৎসরং ক্ষিপন্ ॥ ৪৩

অশ্বমেধস্ত বজ্রস্ত কলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ।

চক্রবাকপ্রযুক্তেন বিমানেন স গচ্ছতি ॥ ৪৪

চত্বারিংশৎ সহস্রাণি বর্ষাণাং দিবি মোদতে ।

অষ্টমেন তু তক্তেন জীবন্ সংবৎসরং বৃণ ॥ ৪৫

গবাময়স্য বজ্রস্ত কলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ।

হংসসারসযুক্তেন বিমানেন স গচ্ছতি ॥ ৪৬

পঞ্চাশত্তং সহস্রাণি বর্ষাণাং দিবি মোদতে ।

পক্ষে পক্ষে গতে রাজন্ যোঃশ্রীরাঙ্ বর্ষমেব তু ॥ ৪৭

বগ্নাসানশনং তস্য ভগবান্দিরাহব্রবীৎ ।

যত্তিবর্ষসহস্রাণি দিবমাবসতে চ সঃ ॥ ৪৮

ইন্দ্রিয়সংবরণালন করে, সে বাজপেয়-বজ্রের কল প্রাপ্ত হয় এবং দশ হাজার বৎসর বর্গলোকে প্রতিষ্ঠিত থাকে ॥ ৪১-৪২

কুতীনন্দন! যে ব্যক্তি এক বর্ষকাল বঠ সময়ে অর্থাৎ ছুই দিন ও দুই রাজি তৃতীয় দিনে দিবাতাগ ভাগ করিয়া রাজিতে ভোজন করে, সেই ব্যক্তি অশ্বমেধ-বজ্রের কল প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৩

সে চক্রবাকপণের দ্বারা বাহিত্ত বিমানে করিয়া বর্গলোকে গমন করে এবং সেখানে চত্বারিংশৎ হাজার বৎসর পর্যন্ত সানন্দে বাস করে ॥ ৪৪

নৃপ সুধিষ্ণি! যে রাজ্য তিন দিন উপবাস করিয়া চতুর্থ দিনে রাজিতে ভোজন করত এক বৎসর জীবন ধারণ করে, সেই রাজ্য গবাময়-বজ্রের কল প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৫

সে হংস ও সারসগণ-যোজিত বিমানের দ্বারা গমন করে এবং পঞ্চাশ হাজার বৎসর ধরিয়া বর্গলোকে সুখভোগ করিতে থাকে ॥ ৪৬

যে ব্যক্তি এক এক পক্ষ অভিক্রান্ত হইলে পর ভোজন করে এবং এইভাবে এক বৎসর পূর্ণ করে, তাহার ছয় বাস পর্যন্ত অনশন করিবার ফললাভ হয়। ইহাই ভগবান্ অদিরামুনি বলিয়াছেন ॥ ৪৭

প্রজানাপ। সে বাই হাজার বৎসর ধরিয়া বর্গলোকে নিবাস করে এবং সেখানে বীণা, বজ্রকী, বেণুপ্রভৃতি বাতনসুহের

বীণানাং বজ্রকীনাং বেণুনাং বিশাংপতে ।

সুযোবৈবর্ষধূরৈঃ শবৈঃ শৃগঃ স প্রতিবোধ্যতে ॥ ৪৯

সংবৎসরমিহৈকং তু মাসি মাসি পিবেদধঃ ।

কলং বিবজিতস্তাত প্রাপ্নোতি স নরো বৃণ ॥ ৫০

সিংহ-ব্যাঘ্রপ্রযুক্তেন বিমানেন স গচ্ছতি

শততিক সহস্রাণি বর্ষাণাং দিবি মোদতে ॥ ৫১

মাংসাভূক্ষণং নরব্যাত্র নোপবাসো বিধীরতে ।

বিধিং শনশনস্যাচ্ছঃ পার্শ্ব বর্ষবিদো জনাঃ ॥ ৫২

অনার্তো ব্যাধিরহিতো গচ্ছেনশনং তু যঃ ।

পদে পদে বজ্রকলং স প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥ ৫৩

দিবং হংসপ্রযুক্তেন বিমানেন স গচ্ছতি ।

শতং বর্ষসহস্রাণাং মোদতে স দিবি প্রভো ॥ ৫৪

শতং চাপ্লরসঃ কস্তা রময়স্তাপি তং নরম্ ।

আর্তো বা ব্যাধিতো বাপি গচ্ছেনশনং তু যঃ ॥ ৫৫

মনোহর ধ্বনি ও সুস্বাদু শব্দের দ্বারা নিত্রা হইতে আগ্রহিত হয় ॥ ৪৮-৪৯

ভাত! নরেশ্বর! যে রাজ্য একবর্ষ পর্যন্ত প্রতিমানে একবার মাজ্র অলপান করিয়া অবস্থান করে, সে বিবজিত-বজ্রের কল প্রাপ্ত হয় ॥ ৫০

সে সিংহ ও ব্যাঘ্র যোজিত বিমানে গমন করে এবং শতর হাজার বর্ষ পর্যন্ত বর্গলোকে সুখভোগ করে ॥ ৫১

নরশ্রেষ্ঠ! এক মাসের অধিক সময় পর্যন্ত উপবাস করিবার বিধান নাই। কুতীনন্দন! ধর্মজ পুরুষগণ অনশনের এই বিধি বলিয়াছেন ॥ ৫২

যে ব্যক্তি রোগ ও ব্যাধিহীন হইয়া অনশনব্রত করে, (শোকে হৃৎখে পীড়িত হইয়া এবং ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া ভোজন না করাকে অনশন-ব্রত বলে না), তাহার পদে পদে বজ্রকল লাভ হয়, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৫৩

প্রভাবশালী সুধিষ্ণি! একশ রাজ্য হংসযোজিত দিব্যবিমানে গমন করে এবং এক লক্ষ বর্ষ পর্যন্ত দেবলোকে আনন্দভোগ করে। সেখানে শত কুমারী অঙ্গরা সেই রাজ্যের মনোরঞ্জন করে ॥ ৫৪

প্রভো! রোগী অথবা পীড়িত রাজ্যবৎ যদি উপবাস করে, তবে সে এক লক্ষ বর্ষ পর্যন্ত বর্গলোকে সুখের সহিত বাস করিয়া থাকে ॥ ৫৫

শতং বর্ষসহস্রাণাং মোদতে স দিবি প্রভো ।

কাকীনুপুংসুশব্দেন সুপ্তশ্চৈব প্রবোধ্যতে ॥ ৫৬

সহস্রহংসবৃক্ষেণ বিমানেন তু গচ্ছতি ।

স গতা ত্রীশতাকীর্ণে রমতে ভরতর্ষভ ॥ ৫৭

কীপস্যাপ্যায়নং দৃষ্টে ক্ষতস্য ক্ষতরোহণম্ ।

ব্যাধিতস্যৌষধপ্রাসঃ ক্রুদ্ধস্য চ প্রসাদনম্ ॥ ৫৮

হুঃখিতস্যার্থমানাত্মাং হুঃখানাং প্রতিবেধনম্ ।

ন চৈতে বর্গকামস্য রোচন্তে সুখমেধসঃ ॥ ৫৯

অতঃ স কামসংবৃক্ষে বিমানে হেমসন্নিভে ।

রমতে ত্রীশতাকীর্ণে পুরুষোহলঙ্কৃতঃ শুচিঃ ॥ ৬০

অহঃ সকলসঙ্করঃ স্থখী বিগতকল্মষঃ ।

অনন্দম্ দেহসুখং কলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৬১

বালসুখ্যপ্রতীকাল্পে বিমানে হেমবর্চসি ।

বৈদুর্ধ্যানুজ্ঞাখচিত্তে বীণানুরজনাদিতে ॥ ৬২

পতাকাদীপিকাকীর্ণে দিব্যচণ্ডানিনাদিতে ।

সে স্থানে সে নিজিত হইলে পর দিব্য রমণীগণের কাকী ও নুপুংসুস্বরের ধ্বনির দ্বারা আগ্রহিত হয় এবং এরূপ বিমানে গমন করে, বাহ্যতে এক হাজার হংস বোজিত আছে ॥ ৫৬-৫৮

ভরতর্ষভ ! সে বর্গলোকে গমন করত শত রমণীগণে পূর্ণ অন্তঃপুরে সানন্দে বাস করে । এ অগতে দুর্বল মাহুযকেও হুট-পুট হইতে দেখা যায় । বাহার ক্ষত হইয়াছে, সেই ক্ষতও পূর্ণ হইয়া বাইতে দেখা যায় । রোগীর নিজের রোগ নিবৃত্তির অস্ত ঔষধসহ লাভ হয় । ক্রুদ্ধ মাহুযকে প্রশম করিবার উপায়ও দেখা যায় । অর্থ ও মানের দ্বারা হুঃখিত মাহুযের হুঃখনিবারণও দেখা যায় ; কিন্তু বর্গকামী ও দিব্য স্থখাভিলাষী মাহুযের এই সব অর্থ্যাৎ এই অগতের সুখের কথা ভাল লাগে না ॥ ৫৭-৫৯

অতএব সেই পবিত্র পুরুষ বহ্নালঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া শত ত্রীগণে পূর্ণ এবং ইচ্ছাহুসারে গমনকারী স্ববর্ণভূষা বিমানে উপবেশন করত রমণ করে । সে অহ, সকলমনোরথ, স্থখী ও নিষ্পাপ হয় ॥ ৬০-৬১

যে মাহুয অনশনব্রত করিয়া দেহভোগ করে, সে নিরলিখিত কল লাভ করিয়া থাকে । প্রাতঃকালের সুখাভূষা প্রকাশমান, বর্গদৃশ্য কাঙ্ক্ষিত, বৈদুর্ধ্যমণি ও মূক্তাবিক্রিষ্ট, বীণা ও বৃন্দদের ধ্বনিত্তে নিনাদিত, পতাকা এবং দীপসমূহে আলোকিত এবং দিব্য বট্টানামে গুঞ্জরিত, সহস্র অলঙ্কারে মুক্ত বিমানে উপবেশন করত দিব্য স্থখভোগ করে ॥ ৬১-৬৩

ত্রীশহস্রানুচরিতে স নরঃ সুখমেধতে ॥ ৬৩

যাবন্তি রোমকূপানি তস্য গাজেষু পাণ্ডব ।

তাবন্ত্যেব সহস্রাণি বর্ষাণাং দিবি মোদতে ॥ ৬৪

নাতি বেদাং পরং শাস্ত্রং নাতি মাতৃসমো গুরুঃ

ন ধর্ম্মাং পরমো লাভস্তপো নানশনাং পরম্ ॥ ৬৫

ব্রাহ্মণেভ্যঃ পরং নাতি পাবনং দিবি চেহ চ ।

উপবাসৈস্তথা তুল্যং তপঃকর্ম ন বিভ্রতে ॥ ৬৬

উপোক্ত বিবিধদ্ দেবান্নিদিবং প্রতিপেদিরে ।

অমরশ্চ পরাং সিদ্ধিমুপবাসৈরবাধু বন ॥ ৬৭

দিব্যবর্ষসহস্রাণি বিশ্বানিজ্ঞেণ বীমতা ।

শাস্ত্রমেকেন ভক্তেন তেন বিপ্রমহাগতঃ ॥ ৬৮

চ্যবনো জমদগ্নিচ্চ বসিষ্ঠো গৌতমো তৃণ্ডঃ ।

সর্ব এব দিবং প্রাপ্তাঃ ক্রমাবন্তো মহর্ষয়ঃ ॥ ৬৯

ইদমজিরসা পূর্বং মহাবিভ্যঃ প্রদশিতম্

যঃ প্রদর্শয়তে নিত্যং ন স হুঃখমবাধুতে ॥ ৭০

পাতুনন্দন ! তাহার দেহে বড় রোমকূপ আছে, তত সহস্র বৎসর কাল সে বর্গলোকে সুখের সহিত নিবাস করে ॥ ৬৩

যেদ হইতে খেট কোনও শাস্ত্র নাই, মাতার সমান গুরু নাই, ধর্ম্ম হইতে খেট কোন লাভ নাই এবং উপবাস হইতে উৎকর্ষ কোনও তপস্তা নাই ॥ ৬৫

যেদ্রূপ ইহলোক ও পরলোকে ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ হইতে খেট কোনও পাবন নাই, সেইরূপ উপবাসের সমান কোন তপস্তা নাই ॥ ৬৬

দেবভাগ্য বিধি অহুসারে উপবাস করিয়াই বর্গ প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং ঋষিরাও উপবাসের দ্বারা সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন ॥ ৬৭

পরম বুদ্ধিমান্ বিশ্বাবিজ্ঞ একহাজার দিব্য বর্ষ পর্যন্ত প্রতিদিন এক সময় ভোজন করত দ্বার কট সহ্য করিতে করিতে তপস্তায় নিরত ছিলেন । ইহার দ্বারা তিনি ব্রাহ্মণ্য লাভ করেন ॥ ৬৮

চ্যবন, জমদগ্নি, বসিষ্ঠ, গৌতম ও তৃণ্ড—এই সব কবাবান্ মহর্ষিগণ উপবাস করিয়াই দিব্য লোক প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৬৯

পুরাকালে অদ্বিগ্নানুনি মহর্ষিগণকে এই অনশন-ব্রতের বিপ্লবর্ণন করাইয়াছিলেন । যে ব্যক্তি সदा এই অনশনব্রত লোকসকলের মধ্যে প্রচার করে, সে কখনও হুঃখ প্রাপ্ত হয় না ॥ ৭০

ইমং তু কোত্তের বখাক্সং বিবিং

প্রবর্তিতং হৃদয়সং মহাবিশা ।

পঠেচ্চ যো বৈ শৃণুয়াচ্চ নিত্যম্

ন বিদ্যাতে তস্য নরস্য কিঞ্চিদম্ ॥ ৭১

বিমুচ্যতে চাপি স সর্বসঙ্করৈ-

র্ন চাস্য দোষৈরভিভূয়তে মনঃ ।

বিষোনিজানাক বিজ্ঞানতে কৃতঃ

এবাক কীর্তিঃ শততে নরোত্তমঃ ॥ ৭২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাদি

অনুশাসনপর্বণি দানবর্ষপর্বণি উপবাসবিবো

যজ্ঞবিকশততমোহ্যায়ঃ ॥ ১০৬

কুতীনন্দন! মহর্ষি অদিয়া কথিত এই উপবাস-ব্রতের বিধি
যে প্রতিদিন ক্রমশঃ পাঠ করে ও শ্রবণ করে, তাহার আর
কোনও পাপ থাকে না ॥ ৭১

সে সর্বপ্রকার সর্গীয় পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায় এবং তাহার

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অনুশাসনপর্বোক্তদর্শন উপবাসের বিধিবিবরণক
যজ্ঞবিক শততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ।

সপ্তাধিকশততমোহ্যায়ঃ ।

[দরিদ্রাণাং যজ্ঞতুলাকলদায়কোপবাসব্রতস্ত তৎকলস্ত চ সন্নিভরং বর্ণনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ

পিতামহেন বিধিবদ যজ্ঞাঃ প্রোক্তা মহাত্মনা ।

গুণাশ্চৈব যথাযথং প্রোক্তা চেহ চ সর্বশঃ ॥ ১

ন তে শক্যা দরিদ্রেণ যজ্ঞাঃ প্রাপ্তুং পিতামহ ।

বহুপকরণা যজ্ঞা নানাসম্ভারবিস্তরাঃ ॥ ২

পাণ্ডিবে রাজপুত্রৈর্বা শক্যাঃ প্রাপ্তুং পিতামহ ।

নার্হন্যনৈরবগুণৈরেকান্ত্রভিরসংহতৈঃ ॥ ৩

যো দরিদ্রেণপি বিধিঃ শক্যাঃ প্রাপ্তুং সদা ভবেৎ

অর্থন্যনৈরবগুণৈরেকান্ত্রভিরসংহতৈঃ ॥ ৪

তুল্যো যজ্ঞকলৈরৈতৈস্তদ্রূপৈঃ ক্রীড়ি পিতামহ ।

ভীষ্ম উবাচ ।

ইদমজিরসা প্রোক্তমুপবাসকলান্বকম্ ॥ ৫

বিধিঃ যজ্ঞকলৈস্তুলাং তন্নিবোধ যুধিষ্ঠির ।

যজ্ঞ কল্যাং তথা সায়ং তুলানো নান্তরা পিবেৎ ॥ ৬

অহিংসানিরতো নিত্যং জুহ্বানো জাতবেদসম্ ।

যজ্ঞভিরেব স বর্ধেচ্চ সিধ্যতে নাজ সংশয়ঃ ॥ ৭

সপ্তাধিকশততম অধ্যায়

[দরিদ্র যুক্তিপণের জন্য যজ্ঞতুলা কলদায়ক উপবাসব্রত এবং
তাহার কল সন্নিভারে বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাত্মা পিতামহ বিধি অল্পসংখ্যে যজ্ঞসমূহ
বর্ণনা করিয়াছেন এবং ইহলোক ও পরলোকে যে সব তাহাদের
গুণ আছে, তৎসমস্তই যথাযথভাবে প্রতিপাদন করিয়াছেন ॥ ১

পিতামহ! কিন্তু দরিদ্র যাহার সেই সব যজ্ঞ লাভ করিতে
পারে না; কারণ, এই সব যজ্ঞের উপকরণ বহু এবং অনেক
প্রকারের আবয়োজন আবশ্যক বলিয়া তাহার বিস্তার অতিশয়
বর্ধিত হইয়া যায় ॥ ২

পিতামহ! রাজা অথবা রাজপুত্রই সেই যজ্ঞকল লাভ
করেন। যাহাদের নিকট ধনের অল্পতা আছে, যাহারা গুণহীন,

একাকী এবং অসহায়, তাহারা কোনপ্রকারেই যজ্ঞ করিতে
পারে না ॥ ৩

পিতামহ! সেইজন্য যে কর্ণের অন্তর্গত দরিদ্র, গুণহীন, একাকী
ও অসহায় ব্যক্তিগণের পক্ষেও সহজ ও মহাব্যয়কালের তুলা
কলদায়ক হয়, তাহা আমার আমার নিকট বর্ণন করুন ॥ ৪

ভীষ্ম বলিলেন,—যুধিষ্ঠির! অদিয়া যুনি-কথিত এই যে
উপবাস বিধি, ইহা যজ্ঞের তুলা কলদায়ক। উহা পুনরায় বর্ণনা
করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ৫

যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে ভোজন করেন, যথো
চিত্র জল পর্যন্ত পান করেন না এবং অহিংসাপরায়ণ হইয়া নিত্য
অরিহোজ করেন, তিনি ছয় মাসের মধ্যে সিদ্ধি প্রাপ্ত হন—
ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৬-৭

তপ্তকাকনবর্ণক বিমানং লভতে নরঃ ।

দেবজীণামবীবাসে বৃত্ত্যগীতনিবাদিতে ॥ ৮

প্রাজাপত্যে বসেৎ পদ্মং বর্ষাণামগ্নিসংগিতে ।

জীপি বর্ষাণি যঃ প্রাশেৎ সত্যং ত্বেকাতোজনম্ ॥ ৯

ধর্মপত্নীরতো নিত্যমগ্নিষ্টোমফলং লভেৎ ।

যজ্ঞং বহনুবর্ণং বা বাসবপ্রিয়মাচরেৎ ॥ ১০

সত্যবান্ দানশীলশ্চ ব্রাহ্মণ্যচ্চানুযুক্তঃ ।

কাস্তো দাস্তো জিতক্রোধঃ স গচ্ছতি পরাং গতিম্ ॥ ১১

পাতুরাজপ্রতীকালৈ বিমানে হংসলক্ষণে ।

যে সমাপ্তে ততঃ পদ্মে সোহঙ্করোত্তির্বসেৎ সহ ॥ ১২

ষিডীয়ে দিবসে যন্ত প্রান্নীরাদেকভোজনম্ ।

সদা দ্বাদশমাংসং জুহ্বানো জাতবেদসম্ ॥ ১৩

অগ্নিকার্য্যপরো নিত্যং নিত্যং কল্যাণপ্রবোধনঃ ।

অগ্নিষ্টোমশ্চ যজ্ঞশ্চ ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ১৪

হংসসারসযুক্তক বিমানং লভতে নরঃ ।

ইন্দ্রলোকে চ বসতে বরজীভিঃ সমাবৃতঃ ॥ ১৫

সেই যাহুব তপ্ত স্বর্ণ-তুল্য কাস্তিবান্ বিমান লাভ করেন এবং অগ্নি-সদৃশ তেজস্বী প্রাজপতিলোকে বৃত্তা ও গীতমুখরিত দেবকন্যাগণের অন্তঃপুরে এক পদ্ম বর্ষ পর্যন্ত নিবাস করিয়া থাকেন ॥ ৮

যিনি নিজের ধর্মপত্নীর উপরেই অহুয়গী হইয়া নিরন্তর তিন বর্ষ পর্যন্ত প্রতিদিন একবার যজ্ঞ ভোজন করেন, তিনি অগ্নিষ্টোম-যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হন ॥ ৯

যে ব্যক্তি বহু স্বর্ণ দক্ষিণায়ুক্ত ইন্দ্রপ্রিয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন এবং সত্যবাদী, দানশীল, ব্রাহ্মণভক্ত, অদোষদর্শী, কবাবান্, জিতেন্দ্রিয় ও ক্রোধহীন হন, তিনি উত্তম গতি প্রাপ্ত হন ॥ ১০-১১

তিনি শুভ্র মেঘসদৃশ উজ্জল হংসোপলক্ষিত বিমানে উপবিষ্ট হইয়া দুই পদ্ম বর্ষের সমাপ্তি পর্যন্ত অলম্ব্যগণের সহিত নিবাস করেন ॥ ১২

যে যাহুব নিত্য অগ্নিতে হোম করিতে করিতে এক বৎসর পর্যন্ত প্রতি ষিডীয়ে দিবসে একবার ভোজন করেন এবং প্রতিদিন অগ্নি উপাসনার নিরন্তর থাকিয়া নিত্য প্রাতঃকালে আগরিত হন, তিনি অগ্নিষ্টোম-যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হন ॥ ১৩-১৪

সেই যাহুব হংস ও সারসগণে বোজিত বিমান লাভ করেন

ষিডীয়ে দিবসে যন্ত প্রান্নীরাদেকভোজনম্ ।

সদা দ্বাদশমাংসং জুহ্বানো জাতবেদসম্ ॥ ১৬

অগ্নিকার্য্যপরো নিত্যং নিত্যং কল্যাণপ্রবোধনঃ ।

অতিরাজসা যজ্ঞস্য ফলং প্রাপ্নোত্যনুত্তমম্ ॥ ১৭

ময়ূরহংসযুক্তক বিমানং লভতে নরঃ ।

সপ্তর্ষীণাং সদা লোকে সোহঙ্করোত্তির্বসেৎ সহ ॥ ১৮

নিবর্তনক তজ্রাশ্চ জীপি পদ্মানি চৈব হ

দিবসে যন্ততুর্থে তু প্রান্নীরাদেকভোজনম্ ॥ ১৯

সদা দ্বাদশমাংসান্ বৈ জুহ্বানো জাতবেদসম্ ।

বাজপেয়শ্চ যজ্ঞস্য ফলং প্রাপ্নোত্যনুত্তমম্ ॥ ২০

ইন্দ্রকশ্যান্তির্যুক্তক বিমানং লভতে নরঃ ।

সাগরস্য চ পর্য্যন্তে বাসবং লোকমাবসেৎ ॥ ২১

দেবরাজস্য চ ক্রীড়াং নিত্যকালমবেক্ষতে ।

দিবসে পঞ্চমে যন্ত প্রান্নীরাদেকভোজনম্ ॥ ২২

সদা দ্বাদশমাংসং জুহ্বানো জাতবেদসম্ ।

অনুজঃ সত্যবাদী চ ব্রাহ্মণ্যচ্চাবিহিংসকঃ ॥ ২৩

এবং ইন্দ্রলোকে হৃষ্মরী গ্রীগণে পরিবৃত্ত হইয়া বাস করেন ॥ ১৫

যিনি বার বাস পর্যন্ত প্রতি তিন দিন অন্তর একবার ভোজন করেন, নিত্য প্রাতঃকালে আগরিত হন এবং অগ্নির পরিচর্য্যায় তৎপর থাকিয়া নিত্য অগ্নিতে আহুতি দান করেন, তিনি অতিরাজ-যজ্ঞের সর্বোত্তম ফল প্রাপ্ত হন ॥ ১৬-১৭

সেই যাহুব ময়ূর ও হংস-বোজিত বিমান লাভ করেন এবং তিনি সপ্তর্ষিগণের লোকে অলম্ব্যগণের সহিত নিবাস করেন ॥ তিনি সেখানে তিন পদ্ম বর্ষ পর্যন্ত বাস করিয়া থাকেন ॥ ১৮

যিনি প্রতিদিন অগ্নিহোজ করিতে করিতে বার বাস পর্যন্ত প্রতি চতুর্থ দিবসে একবার ভোজন করেন, তিনি বাজপেয়-যজ্ঞের সর্বোত্তম ফল প্রাপ্ত হন ॥ ১৯-২০

সেই যাহুব দেবকন্যাগণের দ্বারা আরুঢ় বিমান লাভ করেন এবং পূর্বলাগরের তীরে ইন্দ্রলোকে নিবাস করেন ॥ তিনি সেখানে বাস করিয়া প্রতিদিন দেবরাজের ক্রীড়াসকল দর্শন করিতে থাকেন ॥ ২১

যে ব্যক্তি বার বাস পর্যন্ত প্রতিদিন অগ্নিহোজ করিতে করিতে প্রতি পঞ্চম দিবসে একবার ভোজন করেন এবং নির্দোষ, সত্যবাদী, ব্রাহ্মণভক্ত, অহিংসক ও অদোষদর্শী হইয়া সদা পাপকর্ম

অনুসূত্রপাণ্ডো দাদশাহকলং লভেৎ ।
জাহ্ননময়ং দিব্যং বিমানং হংসলক্ষণম্ ॥ ২৪
সূর্যমালাসমাতাসমারোহেৎ পাতুরং গৃহম্ ।
আবর্তনানি চছারি তথা পদ্মানি দাদশ ॥ ২৫
শরাস্পিরিমানক তত্রাসৌ বসতে শুভম্ ।
দিবসে যন্ত যতৈ বৈ মুনিঃ প্রাশেত ভোজনম্ ॥ ২৬
সদা দাদশমাসান্ বৈ জুহ্বানো জাতবেদসম্ ।
সদা ত্রিষণশ্রায়ী ব্রহ্মচার্যানসূরকঃ ॥ ২৭
গবাং মেঘস্য যজ্ঞস্ত কলং প্রাপ্নোত্যমৃতম্ ।
অগ্নিজ্বালাসমাতাসং হংসবাহিণসেবিতম্ ॥ ২৮
শাতকুন্তসমাবৃত্তং সাধয়েৎ যানমৃতমম্ ।
তথৈবান্দরসামকে প্রতিমুগ্ধঃ প্রবোধ্যতে ॥ ২৯
নৃপুত্রাণাং নিনাদেন মেঘলানাক নিঃস্বনৈঃ ।
কোটিসহস্রং বর্ষাণাং ত্রিণি কোটিশতানি চ ॥ ৩০
পদ্মাত্তষ্টাদশ তথা পতাকে ছে তথৈব চ ।
অমৃতানি চ পঞ্চাশদৃক্ষচর্মশতস্য চ ॥ ৩১
লোম্নাং প্রমাণেন সমং ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ।

হইতে দূরে থাকেন, তিনি দাদশাহ বজের ফল গ্রাণ হন ॥ ২২-২৩ই
তিনি সূর্যের কিরণমালার ভাষ প্রকাশমান এবং জাহ্নন-
নামক স্বর্ণবর্ণনিষিদ্ধ বেতকাভিবিধিষ্ট হংসলক্ষিত বিমানে
আরোহণ করেন ও চার, বার এবং পর্য্যন্ত অর্থাৎ সর্বসাকুল্যে
একবার পদ্ম বর্ষ পর্য্যন্ত বর্গলোকে স্থলের সহিত বাস
করেন ॥ ২৪-২৫ই

যে ব্যক্তি বার মাস পর্য্যন্ত সদা অগ্নিহোজ করেন, তিনি
সম্ভার জ্ঞান করেন, ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন করেন, অপরের দোষদর্শন
করেন না এবং মুনিবৃত্তি অবলম্বন করিয়া প্রতি বর্ষ দিবসে একবার
ভোজন করেন, তিনি গোমেঘ-বজের সর্বোত্তম ফল গ্রাণ
হন ॥ ২৬-২৭ই

তিনি অগ্নির নিধাসদৃশ প্রকাশমান, হংস ও যমু-সেবিত,
স্বর্ণবর্ণিত উত্তম বিমান লাভ করেন এবং তিনি অলরাগণের
কোড়ে শয়ন করিয়া উদাহের কাকীকলাপ ও নৃপুত্রসমূহের
ক্ষনিতে আগ্রহিত হন ॥ ২৮-২৯ই

সেই যজ্ঞ দুই পতাকা (বহাপদ্ম), আঠার-পদ্ম, এক হাজার
তিন শত কোটি ও পঞ্চাশ অমৃত বর্ষ পর্য্যন্ত এবং শত বরাহের
চর্মে বস্ত্র লোম আছে, তত বর্ষকাল পর্য্যন্ত ব্রহ্মলোকে সমানিত
হন ॥ ৩০-৩১ই

যে ব্যক্তি বার মাস পর্য্যন্ত প্রতি সপ্তম দিনে একবার ভোজন

দিবসে সপ্তমে যন্ত প্রাপ্তীবাদেকভোজনম্ ॥ ৩২
সদা দাদশমাসান্ বৈ জুহ্বানো জাতবেদসম্ ।
সরস্বতীঃ গোপরানো ব্রহ্মচর্য্যঃ সমাচরন্ ॥ ৩৩
সুমনোবর্ণকঃ চৈব যমু-মাসক বজ্রয়ন্ ।
পুরুষো মরুতঃ লোকমিত্রলোকক গচ্ছতি ॥ ৩৪
তএ তত্র বি সিদ্ধার্থো দেবকন্যাভিরচ্যতে ।
কলং বহুশ্রবণস্য যজ্ঞস্য লভতে নরঃ ॥ ৩৫
সংখ্যামতিগুণাং চাপি তেষু লোকেষু মোদতে ।
যন্ত সংবৎসরং ক্ষান্তো ভুঙক্তেহহগ্রষ্টমে নরঃ ॥ ৩৬
দেবকাষ্যাপরো নিঃশ্রা জুহ্বানো জাতবেদসম্ ।
পৌণ্ডরীকস্য যজ্ঞস্য কলং প্রাপ্নোত্যমৃতম্ ॥ ৩৭
পদ্মবর্ণনিভঃ চৈব বিমানমধিরোহতি
কৃষ্ণাঃ কনকগৌর্যাশ্চ নার্যাঃ শ্যামান্তথাপর্য্যঃ ॥ ৩৮
বয়োরূপবিলাসিতো লভতে নাত্র সংশয়ঃ ।
যন্ত সংবৎসরং ভুঙক্তে নবমে নবমেহহনি ॥ ৩৯
সদা দাদশমাসান্ বৈ জুহ্বানো জাতবেদসম্ ।
অশ্বমেঘসহস্রাং কলং প্রাপ্নোত্যমৃতম্ ॥ ৪০

করেন, প্রতিদিন অগ্নিতে আহুতি দেন, বাকাকে সংযত রাখেন,
ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন করেন এবং পুষ্পমালা, চন্দন, যমু ও মাস
চিরকালের জন্য পরিভ্যাগ করেন, সেই ব্যক্তি যজ্ঞদ্বগণ এবং
ইজের লোক গমন করিয়া থাকেন ॥ ৩২-৩৪

সেই সব স্থানে তিনি সকলমনোরথ হওয়া দেবকন্যাগণের
দ্বারা পূজিত হন এবং যে যজ্ঞে সহ স্বর্ণবর্ণের নকিলা দেওয়া হয়,
সেই বজের ফললাভ করেন । তিনি অসংখ্য বর্ষ পর্য্যন্ত সেই সব
লোকে আনন্দভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ই

যে ব্যক্তি এক বর্ষ পর্য্যন্ত প্রতি অষ্টম দিনে একবার ভোজন
করেন, কষাবান্ হন, দেবকাষ্যো নিরত থাকেন এবং নিত্য
অগ্নিহোজ করেন, তিনি পৌণ্ডরীক-বাগের সর্বশ্রেষ্ঠ ফল গ্রাণ
হন ॥ ৩৬-৩৭

তিনি পদ্মভূষা বর্ণবিধিষ্ট বিমানে আরোহণ করেন এবং
সেখানে তিনি ভ্রামবর্ণী, স্বর্ণভূষা গৌরবর্ণী, মোড়লবর্ণী, নব-
বৌবনা ও বনোহর রূপবিলাসে সুশোভিতা দেবকন্যাগণকে গ্রাণ
হন, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৩৮ই

যে ব্যক্তি এক বর্ষ পর্য্যন্ত প্রতি নবম দিনে একবার ভোজন
করেন এবং বার মাস প্রতিদিন অগ্নিতে আহুতি দেন, তিনি
এক হাজার অশ্বমেঘ-বজের সর্বোত্তম ফল গ্রাণ হন ॥ ৩৯-৪০

ପୁଣ୍ୟରୀକପ୍ରାକାଶକ ବିମାନଃ ଲଭତେ ନରଃ ।
 ନୀଳସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାଗ୍ନିତେଜୋତିର୍ଦିବ୍ୟମାଳାଭିରେବ ଚ ॥୫୧॥
 ନୀରତେ କ୍ରତୁକର୍ତ୍ତାଭିଃ ସୋହସ୍ତରିକଂ ସନାତନମ୍ ।
 ଅଷ୍ଟାଦଶସହସ୍ରାଣି ବର୍ଣ୍ଣାଣାଂ କଳ୍ପମେବ ଚ ॥ ୫୨॥
 କୋଟୀଶତସହସ୍ରକ ଡେବୁ ଲୋକେଷୁ ମୋଦତେ ।
 ସନ୍ତ ସଂବତ୍ସରଂ ତୁଞ୍ଜେ ନିର୍ବାହେ ବୈ ଗତେ ଗତେ ॥ ୫୩॥
 ସଦା ହାଦନମାସାନ୍ ବୈ ଜୁହ୍ୱାନୋ ଶ୍ରାଦ୍ଧବେଦନମ୍ ।
 ବ୍ରହ୍ମକର୍ତ୍ତାବିବାସେ ଚ ସର୍ବଭୂତମନୋହରେ ॥ ୫୪॥
 ଅଧ୍ୟକ୍ଷେଷହସ୍ରାଣ୍ୟ କଳଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତ୍ୟୁତ୍ତମମ୍ ।
 ରୂପବତ୍ୟନ୍ତ ଡଃ କନ୍ୟା ରମୟନ୍ତି ସନାତନମ୍ ॥ ୫୫॥
 ନୀଲୋଂପଲନିତୈର୍ବର୍ଣ୍ଣେ ରଜୋଂପଲନିତୈଶ୍ଚକା ।
 ବିମାନଂ ସଂଶ୍ଳାବର୍ତ୍ତମାବର୍ତ୍ତଗହନାକୁଳମ୍ ॥ ୫୬॥
 ସାମଗ୍ନୋର୍ନିପ୍ରାକାଶଂ ଲଭେନ୍ ସାନମୁତ୍ତମମ୍ ।
 ବିଚିତ୍ରସମିମାଳାଭିର୍ନାଦିତଂ ଲକ୍ଷ୍ମିନିଃସ୍ତନେ ॥ ୫୭॥
 ଶ୍ୱଟିଟିକର୍ବଜ୍ଜମାଟିରକ୍ତ ଡଃତେ ଶୁକ୍ରତବେଦିକମ୍ ।
 ଆରୋହତି ସହସ୍ର ସାନଂ ହଂସ-ମାରଗସନାଦିତମ୍ ॥ ୫୮॥

ତାହା ପୁଣ୍ୟରୀକ (ସେତପର)-ତୁଳ୍ୟ ସେତବର୍ଣ୍ଣର ବିମାନ ଲାଭ କରେ । ନୀଳସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଗ୍ନିମୟ ଡେବଦିବୀ ଏବଂ ଦିବ୍ୟମାଳ୍ୟ-ଧାରୀଣୀ କ୍ରତୁକର୍ତ୍ତାଗଣ ଡାହାଣେ ସନାତନ ଅଭ୍ୟକ୍ଷେଷଲୋକେ ଲାଭିବା ବାସ । ସେଠାରେ ତାହାଙ୍କ ଏକ କଳ୍ପ, ଲକ୍ଷ କୋଟି ଏବଂ ଆଠାର ହାଜାର ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୃଦୟାନ୍ତର କରେ । ୫୧-୫୮

ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନ-ନିମ୍ନ ଦିନ ଗତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏକବାର ଡେବଦାନ କରେ ଏବଂ ସାର ସାର ପ୍ରତିଦିନ ଅଗ୍ନିତେ ଆହୁତି ଦେଇ, ତାହାଙ୍କ ସହସ୍ରଭୂତଗଣଙ୍କ ସନୋହର ବ୍ରହ୍ମକର୍ତ୍ତାଗଣଙ୍କ ନିବାସସ୍ଥାନେ ଗମନ କରନ୍ତୁ ଏକହାଜାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷେଷ-ବଜ୍ରର ସର୍ବୋତ୍ତମ କଳ ଲାଭ କରେ ଓ ସେହି ସନାତନ ପୁରୁଷଙ୍କ ସେଠାରେ ରୂପବତୀ କର୍ତ୍ତାଗଣ ସନୋହର କରେ । ୫୩-୫୫

ତାହାଙ୍କ ନୀଳ ଓ ରକ୍ତ ପଦ୍ମର ତୁଳ୍ୟ ଅନେକ ବର୍ଷେ ହୁମୋତିତ, ସଂଶ୍ଳାବକାରେ ଶ୍ରାବ୍ୟାମ, ଆବର୍ତ୍ତର ଡାହାଣ ମୁହଁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାୟାସ, ସାମଗ୍ନର ଡେବଦାସୀର ତୁଳ୍ୟ ଡେବ ନିରେ ଉପାସନା, ବିଚିତ୍ର ସମିମାଳାସହୁଏ ଅଳଙ୍କାର ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମି ଧନିତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସର୍ବୋତ୍ତମ ବିମାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥୫୬-୫୭॥

ଏହି ବିମାନେ ଶ୍ୱଟିକ ଓ ବଜ୍ରମାର ସମସ୍ତ ଗୁଣସମୂହ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛି । ଏହାର ଉପର ହୃଦୟ ଗୁଣିତେ ନିର୍ମିତ ସେବୀ ଶୋଭା ପାଉଥିବେ ଏବଂ ହଂସ ଓ ମାରଗ ପକ୍ଷୀର କଳସର କରିଥିବେ । ଏହା

ଏକାଦଶେ ତୁ ଦିବସେ ସଃ ପ୍ରାପ୍ତେ ପ୍ରାଣତେ ହବିଃ ।
 ତଦା ହାଦନମାସାଂସ୍ତ ଜୁହ୍ୱାନୋ ଶ୍ରାଦ୍ଧବେଦନମ୍ ॥ ୫୯॥
 ପରସ୍ମିନ୍ନା ନାଭିଲକ୍ଷେ ବାଚାସ ସନାତନାସି ବା ।
 ଅବ୍ରତକ ନ ଡାହେତ ସାତାପିତ୍ରୋଃ କୃତେଽପି ବା ॥ ୬୦॥
 ଅଭିଗଞ୍ଜେନ୍ନହାଦେବଂ ବିମାନଂସ୍ତ ସହାବଳମ୍ ।
 ଅଧ୍ୟକ୍ଷେଷହସ୍ରାଣ୍ୟ କଳଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତ୍ୟୁତ୍ତମମ୍ ॥ ୬୧॥
 ସାରଭୂବକ ପଶ୍ୟେତ ବିମାନଂ ସମୁପସ୍ଥିତମ୍ ।
 କୁମାରୀଃ କାକନାଭାମା ରୂପବତ୍ୟା ନୟନ୍ତି ତମ୍ ॥ ୬୨॥
 କ୍ରତୁଂ ଶାନ୍ତଂ ତସ୍ୟାସାଂସ୍ତ ଦିବି ଦିବ୍ୟଂ ସନୋହରମ୍ ।
 ବର୍ଣ୍ଣାପ୍ୟାମିତ୍ୟେନାସି ସୁଗାନ୍ତାଗ୍ନିସମପ୍ରାତଃ ॥ ୬୩॥
 କୋଟୀଶତସହସ୍ରକ ନିର୍ବାହକୋଟୀଶତାନି ଚ
 କ୍ରତୁଂ ନିତ୍ୟଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତେ ଦେବ-ଦାନବସମ୍ବତମ୍ ॥ ୬୪॥
 ସ ଡଃତେ ନିର୍ବାହକଂ ପ୍ରାପ୍ତୋ ଦିବସେ ଦିବସେ ଡଃତେ ।
 ଦିବସେ ହାଦନେ ସନ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତେ ବୈ ପ୍ରାଣତେ ହବିଃ ॥ ୬୫॥
 ସଦା ହାଦନମାସାନ୍ ବୈ ସର୍ବମେଧକଳଂ ଲଭେତ୍ ।
 ଆଦିତ୍ୟାହାଦନଂ ଡଃତ ବିମାନଂ ସଂବିଧୀରତେ ॥ ୬୬॥

ବିମାନ ବିମାନେ ତାହାଙ୍କ ଆରୋହଣ କରେ ଏବଂ ସହସ୍ରେଷ୍ଟ୍ର ଏକ କରେ । ୬୦

ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସାର ସାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଦିନ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର କରିତେ କରିତେ ପ୍ରତି ଏକାଦଶ ଦିନେ ଏକବାର ହବିତ୍ରାସ କରେ, ସନ ଓ ବାକ୍ୟର ସାରା କଥନ ଓ ପରସ୍ମିନ୍ନା ଅଭିଳାସ କରେ ନା ଏବଂ ସାତା-ପିତ୍ରାସ ଗୁଣ ଓ କଥନ ବିଧା କଥା ବଲେନ ନା, ତାହାଙ୍କ ବିମାନେ ବିରାଜମାନ ପରସ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମିନୀ ସହାଦେବର ନିକଟେ ଗମନ କରେ ଓ ଏକ ହାଜାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷେଷ-ବଜ୍ରର କଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୬୧-୬୨

ତାହାଙ୍କ ନିଜର ନିକଟେ ବ୍ରହ୍ମକର୍ତ୍ତା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିମାନଙ୍କ ସହ ଉପସ୍ଥିତ ହେତେ ଦେଖେ । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣତୁଳ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣାବିଷ୍ଟା ରୂପବତୀ କୁମାରୀଗଣ ଡାହାଣେ ସେହି ବିମାନେ କରା ହାଲୋକେ ଦିବ୍ୟ ସନୋହର କରୁଲୋକେ ଲାଭିବା ବାସ । ୬୨-୬୩

ସେଠାରେ ତାହାଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠକାଳୀନ ଅଗ୍ନିତୁଳ୍ୟ ଡେବଦାସୀ ମରୀଚିତ ସାର କରନ୍ତୁ ଅନନ୍ତା ସର୍ବପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଲକ୍ଷ ଏକ ହାଜାର କୋଟି ବର୍ଷକାଳ ନିବାସ କରିତେ କରିତେ ପ୍ରତିଦିନ ଦେବ-ଦାନବ ସମାନିତ ଡେବଦାନ କରୁକେ ପ୍ରାପ୍ତ କରେ । ଏହି ଡେବଦାନ କର ଡାହାଣେ ପ୍ରତିଦିନ ନିର୍ବାହ କରେ । ୬୩-୬୪

ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ବର୍ଷକାଳ ପ୍ରତି ସାର ଦିନେ କେବଳ ହବିତ୍ରାସ ଡେବଦାନ କରେ, ତାହାଙ୍କ ସର୍ବୋତ୍ତମ-ବଜ୍ରର କଳପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ୬୫

ଡାହାଣ ଅଡ଼ ହାଦନ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣତୁଳ୍ୟ ଡେବଦାସୀ ବିମାନ ଗୁଣ ଓ ବାକ୍ୟ ।

মনিবৃত্তাপ্রবালৈশ্চ মহাইরূপশোভিতম্ ।
 হংসমালাপরিমিতং নাগবীথিসমাকুলম্ ॥ ৫৭
 মনুরৈশ্চক্রবাকৈশ্চ কৃত্তিকরূপশোভিতম্ ।
 অষ্টৈর্মহন্তিঃ সংযুক্তং বক্ষলোকে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৫৮
 নিত্যমাবসথ্যং রাজন্ নর-নারীসমাবৃতম্ ।
 ধর্মিরেবং মহাত্মগচ্ছদিতা প্রাহ ধর্মবিন্ ॥ ৫৯
 জ্যোদশে তু দিবসে প্রাপ্তে যঃ প্রাপ্তে হবিঃ ।
 সদা দাদশমাসান্ বৈ দেবসত্রকলং লভেৎ ॥ ৬০
 রক্তপদ্মোদয়ং নাম বিমানং সাধয়েন্নরঃ ।
 জাতরূপপ্রযুক্তকং রক্তসকরত্বীতম্ ॥ ৬১
 দেবকন্যাভিরাকীর্ণং দিব্যাত্তরগচ্ছিতম্ ।
 পূণাগন্ধোদয়ং দিব্যং বারবৈরূপশোভিতম্ ॥ ৬২
 তত্র লক্ষ্যপতাকে যো যুগাভ্যং কল্পমেব চ ।
 অযুতাবৃত্তং তথা পদ্মং সমুদ্রকং তথা বসেৎ ॥ ৬৩
 গীতগন্ধর্বঘোষৈশ্চ ভেরীপণবিনঃস্বনৈঃ ।

বহুলা যপি, যুক্তা ও প্রবাল সেই বিমানের শোভাবর্ধন করে ।
 হংসশ্রেণীপরিবেষ্টিত ও নাগশ্রেণীতে পরিব্যাপ্ত সেই বিমান
 কলরব করিতে করিতে মনু এবং চক্রবাকে হৃশোভিত হইয়া
 বক্ষলোকে প্রতিষ্ঠিত থাকে । তাহার মধ্যে বৃহৎ বৃহৎ অট্টালিকা
 নিষিদ্ধ আছে । রাজন্ ! এই বিমান নিত্য নিবাসস্থান অনেক
 নর-নারীতে পূর্ণ থাকে । এই কথা মহাত্মগর্ভবত সুকিরাত্তবি
 লিয়াছেন । ৫৬-৫৯

যে ব্যক্তি বার বাস পর্য্যন্ত সদা তের দিনে একবার হবিভ্যায়
 ভোজন করেন, তিনি দেবসত্রের কল প্রাপ্ত হন ॥ ৬০

সেই রাজ্যে রক্তপদ্মোদয়নামক বিমান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।
 এই বিমান স্বর্ণবর্ণিত ও রক্তসমূহে বিভূষিত । উহাতে দেব-
 কতাপন পূর্ণ থাকেন । দিব্য আভরণে বিভূষিত হইয়া এই
 বিমানের অভিনয় শোভা হয় । উহা হইতে পবিত্র স্রব্দ বাহির
 হয় এবং এই দিব্য বিমান বারব্যাঘ্রে শোভিত থাকে । ৬১-৬২

সেই ব্রতকারী রাজ্যে দুই লক্ষ, দুই পতাকা (মহাপন্ন), এক
 কয়, এক চতুর্ভূগ এবং বন কোটি ও চার পদ বৎসর কাল
 বক্ষলোকে নিবাস করেন । ৬৩

সেখানে দেবকতাপন গীত ও বাতসমূহের শব্দ এবং ভেরী ও
 পদবের মনুধর ধ্বনির দ্বারা সেই রাজ্যকে আনন্দমান করিতে

সদা প্রজ্ঞাদিতভাতির্দেবকন্যাভিরিভ্যতে ॥ ৬৪
 চতুর্দশে তু দিবসে যঃ পূর্ণে প্রাপ্তে হবিঃ ।
 সদা দাদশমাসান্ মহাবেবকলং লভেৎ ॥ ৬৫
 অনির্দেশবরোরূপা দেবকন্যাঃ বলকৃতাঃ ।
 যুট্টপ্তাঙ্গদধরা বিমানৈরূপবাস্তি তম্ ॥ ৬৬
 কলহংসবিনির্ঘোষৈবনু পুরাণাক নিঃস্বনৈঃ ।
 কাকীনাং সমুৎকর্ষৈতত্র তত্র নিবোধ্যতে ॥ ৬৭
 দেবকতানিবাসে চ তস্মিন্ বসতি মানবঃ ।
 জাহ্নবীবালুকাকীর্ণং পূর্ণং সংবৎসরং নরঃ ॥ ৬৮
 যত পক্ষে গতে তু তত্র একতত্তং জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 সদা দাদশমাসান্ জুহ্বানো জাতবেদসম্ ॥ ৬৯
 রাজপুংসহস্রশ্চ কলং প্রাপ্নোতানুভূতম্ ।
 যানমারোহতে দিবং হংসবহিগমেবিতম্ ॥ ৭০
 শনিমণ্ডলকৈশ্চিত্রা জাতরূপসমাবৃতম্ ।
 দিব্যাত্তরশোভাতাভীরজ্রাভিরলঙ্কিতম্ ॥ ৭১

করিতে সদা তাঁহার পূজা করেন । ৬৪

যে ব্যক্তি বার বাস পর্য্যন্ত প্রতি চৌদ্দ দিবসে এক বার
 হবিভ্যায় ভোজন করেন, তিনি মহাবেবকলের কল প্রাপ্ত
 হন । ৬৫

বাহ্যবের যৌবন ও রূপ বর্ণনা করা যায় না, এরূপ দেবকতাপ-
 ন তত্ত্ব হৃদয়ের অনন্ত ও অত্যন্ত অলঙ্কার ধারণ করত বিমান-
 সমূহের দ্বারা সেই পুরুষের সেবার উপস্থিত হন । ৬৬

তিনি নিমিত্ত হইলে পর কলহংসপণের কলরব, নৃপুংসের
 মনুধর স্বরকার এবং কাকীর মনোহর ধ্বনির দ্বারা তাঁহাকে
 আগ্রহিত করা হয় । ৬৭

সেই রাজ্যে দেব-কন্যাপণের সেই নিবাসস্থানে তত বর্ষকাল
 বাস করেন, যত সংখ্যক বালুকার কথা গগনদীতে আছে । ৬৮

যে জিতেন্দ্রিয় পুরুষ বার বাস পর্য্যন্ত প্রতি পনের দিনে
 একবার ভোজন করেন এবং প্রতিদিন অগ্নিহোজ করেন, তিনি
 এক হাজার রাজপুংস-বজ্রের উত্তম কল প্রাপ্ত হন । তিনি হংস
 ও মনুধরগণ সেবিত দিব্য বিমানে আরোহণ করেন । ৬৯-৭০

এই বিমান স্বর্ণ পঙ্কজভিত্ত ও শনিময় বগলাকার চিহ্ন-
 সমূহে বিভূষিত শোভাসম্পন্ন । দিব্য বজ্রালঙ্কারে হৃশোভিতা
 হৃদয়ী রবণীগণে এই বিমান অলঙ্কৃত । ৭১

একতন্ত্ৰং চতুর্ধারং সপ্তভোমং শ্রুতমস্মৎ ।
 বৈজয়ন্তীসহস্রৈশ্চ শোভিতং গীতনিঃশব্দৈঃ ॥ ৭২
 দিব্যং দিব্যগুণোপেতং বিমানমবিরোহতি ।
 মণিবৃত্তাপ্রবালৈশ্চ ভূষিতং বৈভ্যতপ্রভম ॥ ৭৩
 বসেন্দ্র যুগসহস্রক খণ্ডা-কুঞ্জরবাহনঃ ।
 যোড়শে দিবসে প্রাপ্তে যঃ কুর্বাৎসেকভোজনম্ ॥ ৭৪
 সদা দ্বাদশমাসান্ বৈ সোমবজ্রকলং লভেৎ ।
 সোমকভানিবাসেন্দ্র সোহধ্যাবসতি নিত্যশঃ ॥ ৭৫
 সৌম্যগন্ধানুলিপ্তস্ত কামকারগতির্ভবেৎ ।
 শ্রুতর্শনান্তির্নারীতির্মধুরাতিভূতৈব চ ॥ ৭৬
 অর্চ্যতে বৈ বিমানন্তঃ কামভোগৈশ্চ সেব্যতে ।
 কলং পদ্মশতপ্রখ্যং মহাকল্পং দশাধিকম্ ॥ ৭৭
 আবর্তনানি চছারি সাধয়েচ্চাপ্যসৌ নরঃ ।
 দিবসে সপ্তদশমে যঃ প্রাপ্তে প্রাপ্ততে হবিঃ ॥ ৭৮

সেই বিমানে একটিই বস্তু আছে। উহাতে চারিটি দ্বার আছে। উহা সপ্তভলবিশিষ্ট। পরম যত্নসহ এই বিমান সহস্র বৈজয়ন্তী পতাকাতে সুশোভিত এবং গীতের মধুর ধ্বনিতে পরিব্যাপ্ত ॥ ৭২

যদি, যুক্ত ও প্রবালে বিভূষিত এই দিব্য বিমান বিদ্যুৎ প্রভার উদ্ভাসিত এবং দিব্য গুণসমূহে সম্পন্ন। এই ব্রতধারী পুরুষ সেই বিমানে আরুঢ় হন। উহাতে গভীর ও হৃদয় বোজিত আছে এবং এই বিমানে তিনি এক সহস্র যুগ পর্যন্ত নিবাস করেন ॥ ৭৩

যে ব্যক্তি বার মাস পর্যন্ত প্রতি বোল দিনে একবার ভোজন করেন, তিনি সোমবাজের কলে লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৭৪

তিনি সোমকভাগের নিবাসস্থানে নিত্য বাস করেন। তাঁহার অঙ্গসমূহে সৌম্য গন্ধযুক্ত অমৃতলেপন লেপন করা হয় এবং তিনি নিজের ইচ্ছানুসারে সর্বত্র গমন করিয়া থাকেন ॥ ৭৫

তিনি বিমানে অবস্থান করেন। শ্রুতর্শন ও মধুরভাষিনী দিব্য রমণীগণ তাঁহার পরিচর্যা করেন এবং তাঁহাকে কামভোগ দ্বারা সেবা করিয়া থাকেন ॥ ৭৬

সেই যাহ্নব শত পদ্ম বর্ষ তুল্য দশ মহাকল্প এবং চার চতুর্ধুগের আবর্তনকাল পর্যন্ত নিজের পুণ্য কল ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৭৭

যে যাহ্নব প্রতিদিন অগ্নিহোম করিতে করিতে বোল দিন

সদা দ্বাদশমাসান্ বৈ জুহ্বানো জাতবেদসম্ ।
 স্থানং বারুণমৈশ্বর্য্যক রৌদ্রং বাপ্যধিগচ্ছতি ॥ ৭৮
 মারুভোজনসে চৈব ব্রহ্মলোকং স গচ্ছতি ।
 তত্র দৈবতকভাভিরাগেনোপচর্য্যতে ॥ ৮০
 ভূতুর্বাং চাপি দেবধিঃ বিশ্বরূপমবেক্ষতে ।
 তত্র দেবাধিদেবস্ত কুমার্যো রময়ন্তি তম্ ॥ ৮১
 দ্ব্যজিংশদ্ রূপধারিণ্যো মধুরাঃ সমলঙ্কতাঃ ।
 চন্দ্রাদিত্যাবুভৌ যাবদ্ গগনে চরতঃ প্রভৌ ॥ ৮২
 তাবচ্চরত্যসৌ ধীরঃ সুধায়ুতরসাশনঃ ।
 অষ্টাদশে যো দিনসে প্রাপ্নীয়াৎসেকভোজনম্ ॥ ৮৩
 সদা দ্বাদশমাসান্ বৈ সপ্তলোকান্ স পশ্যতি ।
 রথৈঃ সনন্দিসৌবৈশ্চ পৃষ্ঠতঃ সোহুগম্যতে ॥ ৮৪
 দেবকভাধিরাত্রৈশ্চ ভ্রাজমানৈঃ অলঙ্কৃতেঃ ।
 ব্যাজসিংহপ্রযুক্তক মেঘশবননির্নাদিতম্ ॥ ৮৫

উপবাস করত সতের দিনে কেবল হবিষ্যাম ভোজন করেন, তিনি বরুণ, ইন্দ্র, রুদ্র, বরুণ, তুকাচার্য্য ও ব্রহ্মার লোকে গমন করিয়া থাকেন। সেই সব লোকে দেবকভাগণ আসন গ্রহণ করত তাঁহার পূজা করেন ॥ ৭৮-৮০

সেই যাহ্নব ভূলোক, ভূবলোক এবং বিশ্বরূপধারী দেবর্ষিকে সেখানে দর্শন করেন। দেবাধিদেবের কুমারীগণ তাঁহার মনো-রঞ্জন করেন। তাঁহাদের সংখ্যা হইল বজ্রিশ। তাঁহারা মনোহর রূপধারিণী, মধুরভাষিনী এবং দিব্য অলঙ্কারসমূহে অলঙ্কৃত ॥ ৮১

প্রভৌ! যতকাল আকাশে চন্দ্র ও সূর্য্য বিচরণ করেন, তত কাল সেই বীর পুরুষ যুগ ও অমৃত রস ভোজন করিতে করিতে ব্রহ্মলোকে বিহার করেন ॥ ৮২

যে ব্যক্তি বার মাস পর্যন্ত প্রতি আঠার দিনে একবার মাত্র ভোজন করেন, তিনি ভূঃ, ভূবঃ, স্বঃ, বহঃ, জন, তপঃ ও সত্য— এই সপ্ত লোক দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৮৩

তাঁহার পশ্চাতে আনন্দ সহকারে জয়ধ্বনি করিতে করিতে বহুসংখ্যক তেজস্বী ও সুসজ্জিত যথ চলিতে থাকে। এই সব মধ্যে দেবকভাগ উপবিষ্ট থাকেন ॥ ৮৪

তাঁহার সম্মুখে বায়ু ও সিংহবোজিত এবং বেঘতুল্য গভীর গর্জনকারী দিব্য ও উত্তম বিমান প্রস্তুত থাকে। ইহার উপর তিনি অত্যন্ত সুখের সহিত আরোহণ করেন ॥ ৮৫

বিমানবৃত্তমঃ দিব্যং সুখী হৃদিরোহতি ।
 তত্র কল্পসহস্রং স কভাতিঃ সহ যোদতে ॥ ৮৬
 সুধারসক ভুক্তি অমৃতোপমবৃত্তমঃ ।
 একোনিংশতিদিনে যো ভুক্তে একভোজনম্ ॥ ৮৭
 সদা দাদশমাসান্ বৈ সপ্তলোকান্ স পশুতি ।
 উত্তমং সত্তে স্থানমল্লরোগগণসেবিতম্ ॥ ৮৮
 গন্ধর্বৈরুপগীতক বিমানং সূর্য্যবর্চসম্ ।
 তত্রাসবরব্রহ্মাভির্মোদতে বিগতজরঃ ॥ ৮৯
 দিব্যাস্বরধরঃ স্রীমানবৃত্তানাং শতং শতম্ ।
 পূর্ণৈধ বিংশে দিবসে যো ভুক্তে একভোজনম্ ॥ ৯০
 সদা দাদশমাসাং সত্যবানী ধৃতব্রতঃ ।
 অমাংসানী ব্রহ্মচারী সর্বভূতহিতৈ রতঃ ॥ ৯১
 স লোকান্ বিপুলান্ রম্যানাদিত্যানামুপাশ্রুতে ।
 গন্ধর্বৈরল্লরোভিচ্চ দিব্যমালাভূলেপনৈঃ ॥ ৯২
 বিমাতৈঃ কাকনৈশ্চৈঃ পুটভাঙ্গমুগম্যতে ।

সেই দিব্যালোকে তিনি একবার কল্পকাল পর্যন্ত দেবকভাগের সহিত আনন্দ ভোগ করেন এবং অমৃততুল্য সুধারস পান করিতে থাকেন ॥ ৮৬ই

যে ব্যক্তি বারমাস পর্যন্ত প্রতি উশি দিনে একবারমাত্র ভোজন করেন, তিনি পূর্বোক্ত (৮৩ শ্লোক ব্যাখ্যা আইবা) ভুক্তি সপ্ত লোক দর্শন করেন ॥ ৮৭ই

তিনি অল্লরাগের দ্বারা সেবিত উত্তম স্থান এবং গন্ধর্বগণের গীতগনিতে সুখিত ও সূর্য্যতুল্য তেজস্বী বিমান প্রাপ্ত হন ॥ ৮৮ই

সেই বিমানে তিনি সুন্দরী দেবকভাগের সহিত আনন্দ ভোগ করেন। তিনি নিশ্চিন্ত হইয়া বান, উহার কোনও মানসিক তাপ হয় না। দিব্য বস্ত্র ধারণ করিয়া ও ত্রীসম্পন্ন রূপ ধারণ করিয়া তিনি দশকোটি বর্ষকাল পর্যন্ত সেখানে নিবাস করেন ॥ ৮৯ই

যে ব্যক্তি বার মাস পর্যন্ত পূর্ণ বিশ দিনে একবার ভোজন করেন, সত্য কথা বলেন, ব্রত পালন করেন, বাস শুদ্ধ করেন না, ব্রহ্মচর্য্য পালন করেন এবং সমস্ত প্রাণীর হিতে নিয়ত থাকেন, তিনি সূর্য্যদেবের বিশাল ও রত্নময় লোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৯০-৯১ই

উহার পশ্চাতে পশ্চাতে দিব্য মালা ও অল্লপণন ধারণকারী

একবিংশে দু দিবসে যো ভুক্তে একভোজনম্ ॥ ৯০
 সদা দাদশমাসান্ বৈ জুহ্বানো জাতবেদসম্ ।
 লোকমৌলনসং দিব্যং শত্রুলোকক গচ্ছতি ॥ ৯১
 অশ্বিনোর্ব্রহ্মতাং চৈব সুখেবভিরতঃ সদা ।
 অনভিজ্ঞচ্চ হুংখানাং বিমানবরমাহিতঃ ॥ ৯২
 সেব্যমানো বরব্রহ্মাভিঃ ক্রীড়তামরবং প্রভুঃ ।
 দ্বাবিংশে দিবসে প্রাপ্তে যো ভুক্তে একভোজনম্ ॥ ৯৩
 সদা দাদশ মাসান্ বৈ জুহ্বানো জাতবেদসম্ ।
 অহিংসানিরতো বীমান্ সত্যবাগনমুরকঃ ॥ ৯৪
 লোকান্ বনুনাশ্রোতি দিব্যাকরসমপ্রভঃ ।
 কামচারী সূর্য্যহারো বিমানবরমাহিতঃ ॥ ৯৫
 রমতে দেবকভাতিদ্বিবাভরণভূষিতঃ ।
 ত্রয়োবিংশে দু দিবসে প্রাপ্তে যো একভোজনম্ ॥ ৯৬
 সদা দাদশমাসাং সত্যবানী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 ত্রয়োব্রহ্মসম্পন্নঃ সপ্তলোকক গচ্ছতি ॥ ৯৭

গন্ধর্বগণ এবং অল্লরাগের দ্বারা সেবিত বর্ণনির্মিত বিমানসমূহ চলিতে থাকে ॥ ৯১ই

যে ব্যক্তি বার মাস পর্যন্ত প্রতিদিন অগ্নিহোজ করিতে করিতে প্রতি একশ দিনে একবার ভোজন করে, তিনি শুক্রাচার্য্য ও ইন্দের দিব্য লোকে গমন করিয়া থাকেন। কেবল ইহাই নহে, তাহার অশ্বিনী কুমারদ্বয়ের ও বরুণগণের লোক লাভ হয়। এই সব লোকে তিনি সর্বদা সুখ ভোগেই নিরত থাকেন। কোনও হুংখই তিনি অভ্যস্ত করেন না। শ্রেষ্ঠ বিমানে আরোহণ করিয়া তিনি সুন্দরী ব্রহ্মগণের দ্বারা সেবিত হইতে হইতে শক্তিশালী দেবতার দ্বারা ক্রীড়া করেন ॥ ৯২ ৯৩ই

যে ব্যক্তি বারমাস পর্যন্ত প্রতিদিন অগ্নিহোজ করিতে করিতে বাইশ দিন প্রাপ্ত হইলে পর একবার ভোজন করেন এবং অহিংসাপরায়ণ, বুদ্ধিমান ও সত্যবাদী ও দোষদুষ্টিরহিত হন, তিনি সূর্য্যতুল্য তেজস্বী রূপ ধারণ করত শ্রেষ্ঠ বিমানে আরোহণ করিয়া বহুলোকে গমন করিয়া থাকেন। সেখানে তিনি ইচ্ছা-কাম্যে বিচরণ করেন, অমৃত ভোজন করেন এবং দিব্য আভরণে বিভূষিত হইয়া দেবকভাগের সহিত রমণ করেন ॥ ৯৪-৯৫ই

যে ব্যক্তি বার মাস পর্যন্ত ত্রিভাঙ্গী ও ত্রিভাঙ্গী হইয়া ত্রিশ দিনে একবার ভোজন করেন, তিনি বায়ু, শুক্রাচার্য্য ও ক্রতের লোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৯৬-৯৭

কামচারী কামগনঃ পূজ্যমানোইন্দ্রোত্তরগণৈঃ ।
 অনেকগুণপর্যন্তং বিমানবরমাস্থিতঃ ॥ ১০১
 রমতে দেবকন্যাতির্দিব্যাতরুণভূষিতঃ ।
 চতুর্বিংশে তু দিবসে যঃ প্রাপ্তে প্রাশতে হবিঃ ॥ ১০২
 সদা দ্বাদশমাংসং জুহ্বানো জাতবেদসম ।
 আদিত্যানামবীবাসে যোদমানো বসেজিরম্ ॥ ১০৩
 দিব্যমালায়স্বরথো দিব্যগন্ধাভূষণেন ।
 বিমানে কাকনে দিব্যে হংসবৃক্ষে মনোরমে ॥ ১০৪
 রমতে দেবকন্যানাং সহস্রৈরবৃষ্টৈস্তথা ।
 পঞ্চবিংশে তু দিবসে যঃ প্রাপ্তেদেকতোজনম্ ॥ ১০৫
 সদা দ্বাদশমাংসং পুঙ্কলং যানমাক্রহেৎ
 সিংহব্যাঘ্রপ্রবৃষ্টেভ্য মেঘনিঃস্বননাদিতৈঃ ॥ ১০৬
 স রথৈর্নন্দিবোবৈশ্চ পৃষ্ঠতো হুতুগম্যতে ।
 দেবকন্যাসমাক্রষ্টে কাকনৈবিস্মিলৈঃ শুভৈঃ ॥ ১০৭
 বিমানবৃন্তমং দিব্যমাস্তর শুমনোহরম্ ।

তত্র কল্পসহস্রং বৈ বসতে ত্রীশতাবৃত্তে ॥ ১০৮
 সুধারসং চোপজীবরমুতোপনমুত্তমম্ ।
 বড়্ বিংশে দিবসে যন্ত প্রকুর্যাদেকতোজনম্ ॥ ১০৯
 সদা দ্বাদশমাংসং নিরতো নিরতাননঃ ।
 জিতেন্দ্রিয়ো বীড়রাগো জুহ্বানো জাতবেদসম্ ॥ ১১০
 স প্রাপ্নোতি মহাভাগঃ পূজ্যমানোইন্দ্রোত্তরগণৈঃ ।
 সপ্তানামং মরুতাং লোকান্ বশুনাং চাপি সৌমিত্ ॥ ১১১
 বিমানৈঃ ক্ষাটিকৈর্দিব্যৈঃ সর্বরতৈরলঙ্কিতৈঃ ।
 গন্ধর্বৈরলঙ্কিতৈঃ পূজ্যমানঃ প্রমোদতে ॥ ১১২
 যে যুগানামং সহস্রে তু দিব্যে দিব্যেন ভেজসা ।
 সপ্তবিংশে দিবসে যঃ কুর্যাদেকতোজনম্ ॥ ১১৩
 সদা দ্বাদশমাংসং জুহ্বানো জাতবেদসম্ ।
 কলং প্রাপ্নোতি বিপুলং দেবলোকে চ পূজ্যতে ॥ ১১৪
 অমৃতানী বসন্তত্বে স বিতৃকঃ প্রমোদতে ।
 দেববিচরিত্তং রাজন্ রাজবিশিভিরহুষ্টিতম্ ॥ ১১৫

সেই সব লোকে অনেক গুণবৃত্ত খেটে বিমানে আরোহণ করিয়া ইচ্ছানুসারে বিচরণ করেন। যেখানে বাইবার ইচ্ছা হয়, সেখানে গমন করেন এবং অঙ্গরাগণের দ্বারা পূজিত হন। সেই সব লোকে তিনি দিব্য আভরণসমূহে বিকৃষিত হইয়া দেবকভাগের সহিত রমণ করেন ॥ ১০১-১০৭

যে ব্যক্তি বার বাস পর্যন্ত অগ্নিহোজ করিতে করিতে চলিল দিনে একবার হবিভ্যাস ভোজন করেন, তিনি দিব্য মালা, দিব্য বস্ত্র, দিব্য গন্ধ ও দিব্য অলঙ্কার প্রাপ্ত করত সুবীৰ্যকাল পর্যন্ত আদিত্যলোকে সানন্দে বাস করিয়া থাকেন ॥ ১০২-১০৩

সেখানে হংসবৃক্ষ মনোরম ও দিব্য স্বর্ণবস্ত্র বিমানে তিনি সহস্র এবং অমৃত দেবকভাগে সহিত রমণ করেন ॥ ১০৪

যে ব্যক্তি বার বাস পর্যন্ত প্রতি পঁচিশ দিনে একবার ভোজন করেন, তিনি আরোহণের জন্য বহু বিমান ও বাহন প্রাপ্ত হন ॥ ১০৫

তাহার পশ্চাতে সিংহ ও ব্যাঘ্র-বোজিত এবং মেঘসদৃশ গভীর গর্জনে নিনাদকারী বহুসংখ্যক রথ সানন্দে অগ্নি ঘোষণা করিতে করিতে চলিতে থাকে। সেই স্বর্ণবস্ত্র, নির্মল এবং মলককারী রথসমূহের উপর দেবকভাগ আরুঢ় থাকেন ॥ ১০৬-১০৭

তিনি দিব্য, উত্তম ও মনোহর বিমানে অবস্থান করত শত

অম্বরীপে পূর্ণ অন্তঃপুরে সহস্র কল্পকাল পর্যন্ত বাস করেন। সেখানে দেবভাগের ভোজ্য অমৃততুল্য উত্তম সুধারস পান করত জীবন ভাষণ করেন ॥ ১০৮

যে ব্যক্তি সদা বারবাস পর্যন্ত মন ও ইন্দ্রিয়গণকে সংবৃত রাখিয়া নিত্যাহারী হইয়া প্রতি হাবিষ দিনে একবার ভোজন করেন, এবং বীড়রাগ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া প্রতিদিন অগ্নিতে আহুতি করেন, সেই মহাভাগ বহুতর অঙ্গরাগণের দ্বারা পূজিত হইয়া সপ্ত বর্ষ ও অষ্ট বহু লোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ১০২-১১১

সমস্ত রত্নসমূহে অলঙ্কৃত ক্ষাটিক-রশ্মির দিব্য বিমানসকল লাভ করত গন্ধর্ব ও অঙ্গরাগণের দ্বারা পূজিত হইতে হইতে দিব্য ভেজস্বী হইয়া দেবভাগের চুই হাজার দিব্য যুগ পর্যন্ত তিনি সেই সব লোকে আনন্দ ভোগ করেন ॥ ১১২-১১৪

যে ব্যক্তি বার বাস পর্যন্ত প্রতিদিন অগ্নিহোজ করিতে করিতে প্রতি সাতাশ দিনে একবার ভোজন করেন, তিনি প্রভূত পুণ্যকলভাগী হন এবং দেবলোকে সম্মান লাভ করেন ॥ ১১৫-১১৬

সেখানে তিনি অমৃত আহার করেন এবং ভুক্ষারহিত হইয়া সেখানে অবস্থান করত আনন্দ ভোগ করিয়া থাকেন। রাজন্। এই দিব্য রূপকারী পুঙ্কল রাজবিশিষ্টের দ্বারা বর্ণিত

অধ্যাবসতি দিব্যাঙ্গা বিমানবরমাস্তিতঃ ।
 ত্রীতির্মনোভিরামাতী রমমাণো মনোংকটঃ ॥ ১১৬
 যুগকল্পসহস্রাণি জীপ্যাবসতি বৈ সুখম্ ।
 বোহিষ্টাংশিণে তু দিবসে প্রাগ্নীরাণেকভোজনম্ ॥ ১১৭
 সদা ষাটশমাংসং জিতাঙ্গা বিজিতেজস্রিঃ ।
 কলাং দেবর্ষিচরিতং বিপুলং সমুপাশ্রুতে ॥ ১১৮
 ভোগবাংন্তেজসা ভাতি সহস্রাংস্তরিবামলঃ ।
 সুকুমার্যাং নার্যাং রমমাণাঃ স্তবর্চসঃ ॥ ১১৯
 পীনডনোরুজবনা দিব্যাভরণভূষিতাঃ ।
 রময়ন্তি মনঃকান্তে বিমানে নৃষ্যসন্নিভে ॥ ১২০
 সর্বকামগমে দিব্যে কল্পাভূতভংগে সমাঃ
 একোনত্রিংশে দিবসে যঃ প্রাণৈকেকভোজনম্ ॥ ১২১
 সদা ষাটশমাংসান্ বৈ সত্যব্রতপরায়ণঃ ।
 তন্ত্র লোকাঃ শুভা দিব্যা দেবরাজবিপুজিতাঃ ॥ ১২২
 বিমানং নৃষ্য-চন্দ্রাভং দিব্যং সমধিগচ্ছতি ।
 জাতরূপময়ং যুক্তং সর্বযন্ত্রসমধিতম্ ॥ ১২৩

দেবর্ষিদিগের চরিত্র প্রবণ ও মনন করেন এবং শ্রেষ্ঠ বিমানে
 আরোহণ করত মনোরম স্থবরীগণের সহিত মনোহরভাবে
 রমণ করিতে করিতে দিন হাজার যুগ ও কল্পকাল পর্যন্ত সেখানে
 স্বধ-সহকারে নিবাস করেন ॥ ১১৫-১১৬ঃ

যে ব্যক্তি বার মাস পর্যন্ত সদা নিজের মন ও ইন্দ্রিয়গণকে
 সংযত রাখিয়া আটাদ মিনে একবার ভোজন করেন, তিনি দেবর্ষি-
 গণের প্রাণ্য সহৎ কল উপভোগ করিয়া থাকেন ॥ ১১৭-১১৮

তিনি ভোগসম্পন্ন হইয়া নিজের ভেত্রে নির্মল স্থবর নাম
 প্রকাশিত হন এবং স্বল্পর কাতিমতী, পীন স্তন, জন্মা ও জঘন-
 প্রদেশযুক্তা দিব্য বস্ত্রালঙ্কারে অলঙ্কৃত ও সুকুমারী রমণীগণ নৃষ্য-
 সদৃশ প্রকাশমান এবং সমস্ত কামনাপ্রাপ্তিকারক মনোরম দিব্য
 বিমানে উপবেশন করত সেই পুণ্যাত্মা পুরুষের দশ লক্ষ কল্পকাল
 বর্ষ পর্যন্ত মনোরঞ্জন করেন ১১৯-১২০ঃ

যে ব্যক্তি বার মাস সদা সত্যব্রত পালন করিতে করিতে
 উনত্রিংশ মিনে একবার ভোজন করেন, তিনি দেবর্ষি ও রাজর্ষি-
 গণের দ্বারা পুজিত দিব্য মঙ্গলময় লোক প্রাপ্ত হন ॥ ১২১-১২২

তিনি নৃষ্য ও চন্দ্রতুল্য প্রকাশিত, সমস্ত মঙ্গলমূহে বিভূষিত
 এবং আবৃত্তক সামগ্রীসমূহে যুক্ত স্ববর্ণময় দিব্য বিমান প্রাপ্ত
 হন ॥ ১২৩

এই বিমান অলরাগণে পূর্ণ এবং গন্ধর্বদিগের যথু ধনিত্তে

অলরাগণসম্পূর্ণ গন্ধর্বেরভিনাদিতম্ ।
 তত্র চৈনং শুভা নার্য্যা দিব্যাভরণভূষিতাঃ ॥ ১২৪
 মনোহরিণ্যামা যথুয়া রময়ন্তি মনোংকটীঃ ।
 ভোগবাংন্তেজসা যুক্তো বৈবানরসমগ্রভঃ ॥ ১২৫
 দিব্যো দিব্যেন বপুর্বা ভ্রাজমান ইবামরঃ ।
 বনুনাং সক্রুতাং চৈব সাধ্যানামধিনোক্তবা ॥ ১২৬
 ক্রুজাণাক তথা লোকং ব্রহ্মলোকক গচ্ছতি ।
 যন্ত মাসে গতে তু ত্তে একভক্তং শমাস্তকঃ ॥ ১২৭
 সদা ষাটশমাংসান্ বৈ ব্রহ্মলোকমবাপুয়াৎ ।
 সুধারসকৃতাহারঃ ত্রীমান্ সর্বমনোহরঃ ॥ ১২৮
 তেজসা বপুর্বা লক্ষ্যা ভ্রাজতে রশ্মিবানিবি ।
 দিব্যমালাস্বরধরো দিব্যগন্ধাশ্রুতলেনঃ ॥ ১২৯
 সুখেভিরিতো ভোগী হৃৎখানামবিজানকঃ ।
 স্বয়ংপ্রভাভিনীরীভিবিমানহো মহীয়তে ॥ ১৩০
 ক্রুজদেবর্ষিকভাতিঃ সততং চাতিপূজাতে ।
 নানারমণরূপাভিনানারাগাভিরেব চ ॥ ১৩১

উহা যুগ্মিত । এই বিমানে দিব্য আভরণে বিভূষিতা, শুভলক্ষ-
 সম্পন্ন, মনোরমা, রমমতা ও যথুভাবিণী রমণীগণ সেই পুরুষের
 মনোরঞ্জন করেন ॥ ১২৪ঃ

সেই পুরুষ ভোগসম্পন্ন, তেজস্বী, অরিন্দুশ বীরিয়ান্ বীর
 দিব্য পরীরে দেবভাতুল্য প্রকাশমান এবং দিব্য ভাবযুক্ত হইয়া
 বহু, বহু, সাধ্য, অধিনীকৃষার এবং ক্রুজগণের ও ব্রহ্মার লোকেও
 গমন করিয়া থাকেন ॥ ১২৫-১২৬ঃ

যে ব্যক্তি বার মাস পর্যন্ত প্রত্যেক মাস অতিক্রান্ত হইলে পর
 ত্রিশ মিনে একবার ভোজন করেন এবং সদা শান্ত ভাবে
 অবস্থান করেন, তিনি ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন ॥ ১২৭ঃ

তিনি সেখানে সুধারস ভোজন করেন এবং সকলের মনো-
 হরণকারী কাতিমান্ রূপ ধারণ করেন । তিনি নিজের তেজ,
 স্বল্পর পরীর ও অলঙ্কারিতে নৃষ্যের ন্যায় প্রকাশিত হন ॥ ১২৮ঃ

দিব্য মালা, দিব্য বস্ত্র, দিব্য গন্ধা ও দিব্য অশ্রুতলেন ধারণ
 করত তিনি ভোগের শক্তি এবং সাধনসম্পন্ন হইয়া স্বধ-ভোগে
 রত থাকেন । তাঁহার কখনও হুগ্ন অহুত্ব হয় না ॥ ১২৯ঃ

তিনি বিমানে আরোহণ করত নিজেরই প্রভা প্রকাশিত
 দিব্য রমণীগণের দ্বারা সমানিত হন । ক্রুজ ও দেবর্ষিকভাগ
 সদা তাঁহার পূজা করেন । এই সব কথা নানাপ্রকার রমণীর
 রূপ, বিভিন্ন প্রকারের রাগ, নানাবিধ যথু ভাবকলা এবং
 অনেকপ্রকার রতিক্রীড়ার সুশোভিতা ॥ ১৩০-১৩১ঃ

নানামধুরভাষাভিনীনারতিভিরেব চ
 বিমানৈ গগনাকারে সূর্য্য বৈদূর্য্যসন্নিভে ॥ ১৩১
 পৃষ্ঠতঃ সোমসঙ্কাশে উদর্কে চান্ধবস্নিভে ।
 দক্ষিণায়াং তু রক্তাভে অমৃতানীলমণ্ডলে ॥ ১৩২
 উর্ধ্বং বিচিত্রসঙ্কাশে নৈকো বসতি পুঞ্জিতঃ
 যাবদ্ বর্ষসহস্রং বৈ জম্বুবীপে প্রবর্ততি ॥ ১৩৩
 তাবৎ সাংবৎসরাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মলোকেহুতী ধীমতঃ ।
 বিপ্রবৃষ্টেব যাবন্তে ॥ নিপতন্তি নভস্তলাৎ ॥ ১৩৪
 বর্ষানু বর্ষতত্তাবস্রিবনভ্যমরপ্রভঃ ।
 মাসোপবাসী বর্ষেভ্য দশভিঃ স্বর্ণমুত্তমম্ ॥ ১৩৫
 মহর্ষিভ্যমথাসাত্ত সশরীরগতির্ভবেৎ ।
 মুনির্দাক্ষো জিতক্রোধো জিতশিন্দ্রোদয়ঃ সদা ॥ ১৩৬
 জুহুয়ন্নীলম্ নিরতঃ সঙ্কোপাসনসেবিভা ।
 বহুভিনিয়মৈরবং শুচিরশ্মাভি যো নরঃ ॥ ১৩৭
 অজ্রাবকাশশীলম্ তত্তা ভানোরিব ত্বিয়ঃ ।

যে বিমানে তিনি আরোহণ করেন, সেট বিমান আকাশতুল্য
 বিশাল এবং সূর্য্য ও বৈদূর্য্যসন্নিভ দেখায়। তাহার পশ্চাৎ-
 ভাগ চন্দ্রসমান, বামভাগ বেগুনদল, দক্ষিণভাগ লালপ্রভাবুক্ত,
 নিম্নভাগ নীলমণ্ডলতুল্য এবং উপরিভাগ বহু বর্ণের সংমিশ্রণে
 বিচিত্রিত। এই বিমানে তিনি বহু নর-নারীর দ্বারা সম্মানিত
 হইয়া অবস্থান করেন। ১৩১-১৩৩।

যে জম্বুবীপে বহু কলবিন্দু বর্ণণ করে, তত হাজার বৎসর
 পর্য্যন্ত সেই বৃদ্ধিমান পুরুষ ব্রহ্মলোকে বাস করেন বলিয়া কথিত
 হইয়াছে। ১৩৪।

বর্ষাকালে আকাশ হইতে ধরাডলে বহু বারি বিন্দু বনিত
 হয়, তত বর্ষকাল পর্য্যন্ত সেই দেবোপম তেজস্বী পুরুষ ব্রহ্মলোকে
 নিবাস করেন। ১৩৫।

দশ বর্ষ পর্য্যন্ত এক এক মাস উপবাস করত একত্রিশ দিনে
 ভোজনকারী রাজ্য উত্তম বর্গলোকে গমন করেন। তিনি
 মহর্ষিদশ প্রাণ হইয়া সশরীরে দিবা লোকে রাজ্য করিয়া
 থাকেন। ১৩৬।

যে রাজ্য সদা মুনি, জিতেন্দ্রিয়, ক্রোধহীন, শিশু (লজ্জা)
 ও উদরের বেগসংযতকারী, নিরমপূরক তিন অগ্নিতে আহুতি
 প্রদানকারী, সঙ্কোপালনার নিরত এবং বিনি পবিত্র হইয়া পুরোক্ত

দিবা গতা শরীরেণ শ্বেন রাজন্ যথামরঃ ॥ ১৩৮
 স্বর্ণে পুণ্যং যথাকামমূপভুক্তং তথাবিধঃ ।
 এব তে ভরতশ্রেষ্ঠ যজ্ঞানাং বিধিকৃতমঃ ॥ ১৩৯
 ব্যাখ্যাতে হ্যাহুপূর্বেণ উপবাসকলাস্বকঃ ।
 দরিত্রৈর্মহুজৈঃ পার্থ প্রাপ্তং যজ্ঞকলং যথা ॥ ১৪০
 উপবাসানিমান্ কৃদ্বা গচ্ছন্ত পরমাং গতিম্ ।
 দেবদ্বিজাতিপুঞ্জায়াং রতো ভরতসন্তম ॥ ১৪১
 উপবাসবিধিঞ্চৈব বিস্তরেণ প্রকীৰ্তিতঃ ।
 নিঃশেষপ্রমত্তেযু শৌচবৎসু মহামত্সু ॥ ১৪২
 দত্তক্রোহনিবৃত্তেযু কৃতবুদ্ধিষু ভারত
 অচলৈষপ্রকম্পেযু মা তে ভূদত্ত সংশয়ঃ ॥ ১৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যায়ঃ বৈরাগিকায়
 অনুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি উপবাসবিধিনাম
 সপ্তাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০৭

অনেকপ্রকার নিরমসমূহ পালনপূরক ভোজন করেন, তিনি
 আকাশের ন্যায় নিখল হইয়া যান ও তাহার কান্তি সূর্য্যের
 প্রভার ন্যায় প্রকাশিত হইতে থাকে। ১৩৭-১৩৮।

রাজন্! এইরূপ গুণযুক্ত পুরুষ দেবতার ন্যায় নিজের
 শরীরের সহিতই দেহলোকে গমন করত সেখানে ইচ্ছাক্রমে
 স্বর্ণের পুণ্যকল উপভোগ করেন। ১৩৯।

ভরতশ্রেষ্ঠ! এই আমি তোমার নিকট বজ্রসমূহের উত্তম
 বিধান ক্রমঃ সবিদ্যারে বর্ণনা করিলাম সুতীনন্দন! ইহাতে
 উপবাসের কল প্রকাশিত হইয়াছে। দরিদ্র বহুতপণ এই
 উপবাসাত্মক ব্রতসমূহের অকৃত্রিম করিয়া যজ্ঞকল প্রাপ্ত হয়। ১৪০-
 ১৪১।

ভরতশ্রেষ্ঠ! যে ব্যক্তি দেবতা ও ব্রাহ্মণদের পূজার নিরত
 থাকিয়া এই সব উপবাস পালন করেন, তিনি পরম গতি প্রাপ্ত
 হইয়া থাকেন। ১৪২।

ভারত! নিরমশীল, সাবধান, শৌচাচারসম্পন্ন, মহামনসী,
 দত্ত ও ক্রোহরহিত, বিভ্রম বুদ্ধিযুক্ত, অচল ও বিষ অত্যাধিনিষ্ট
 বহুতপণের জন্য আমি এই উপবাস বিধি বিস্তারে বর্ণনা
 করিলাম। এ বিষয়ে তুমি কোনরূপে সন্দেহ করিবে না। ১৪৩-
 ১৪৪।

ঐতর্য্যহবি বেদব্যাঙ্গপ্রকীত শতসাহস্রী সাহিত্য। মহাভারতে অনুশাসনপর্বপ্রকীত দানধর্মপর্বের উপবাসবিধিনামক সপ্তাধিক

শততম অধ্যায়ের অহবাস সমাপ্ত।

অষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(মানসানাং পাখিবানাক ভীর্ণানাং মহত্বকথনম্)

বুধিতির উবাচ ।

বদ বরং সর্বভীর্ণানাং তন্মে জাহি পিতামহ !
যজ্ঞৈবে পরং শৌচং তন্মে ব্যাখ্যাতুমহঁসি ॥ ১

ভীর্ণ উবাচ :

সর্বাণি খলু ভীর্ণানি গুণবন্তি মনোযিণঃ ।
যজ্ঞ ভীর্ণক শৌচক তন্মে শৃণু সমাহিতঃ ॥ ২
অগাধে বিমলে শুক্রে সভাভোয়ে ধুতিভূদে
স্নাতব্যং মানসে ভীর্ণে সত্বমালয়া শাস্তম্ ॥ ৩
ভীর্ণশৌচমনর্ধিভুর্জবং সভামার্ধবম্ ।
অহিংসা সর্বভূতানামানুশংস্তং দমঃ শমঃ ॥ ৪
নির্মমা নিরহঙ্কারা নির্বন্দা নিম্পরিগ্রহাঃ ।
তচরভীর্ণভূতান্তে যে তৈক্যরূপভূজতে ॥ ৫

অষ্টাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[মানস ও পাখিব ভীর্ণসমূহের মহত্ব কথন ।]

বুধিতির বলিলেন,—পিতামহ ! সমস্ত ভীর্ণের মধ্যে যে ভীর্ণ
শ্রেষ্ঠ এবং যেখানে বাইলে পরম শুদ্ধি লাভ হয়, সেই ভীর্ণ
আমাকে সবিত্তারে বলুন । ১

ভীর্ণ বলিলেন,—বুধিতির ! এই পৃথিবীতে বড় ভীর্ণ আছে,
সেই সবই মনোযী পুরুষগণের পক্ষে গুণকারক ; কিন্তু এই সবের
মধ্যে যে ভীর্ণ পরম পবিত্র ও শাস্ত, তাহার বর্ণনা আমি
করিতেছি, তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর । ২

বাহার মধ্যে সত্যরূপ অলে পূর্ণ বৈধীরূপ হ্রদ আছে, বাতা
অগাধ, নির্মল ও অত্যন্ত শুক, সেই মানস ভীর্ণে স্নান পরবাস্তবকে
শাস্ত্র কর্ত্ত মান করা কর্ত্তব্য । ৩

কাহনা ও বাহ্যিক অভাব, সরলতা, সত্য, বুদ্ধতা, অহিংসা,
সমস্ত প্রাণিগণের প্রতি ক্রুরতার অভাব—দয়া, ঈর্জিবলংঘ্য
এবং মনোনিগ্রহ—এই সব এই মানস ভীর্ণের সেবনে প্রাপ্য
পবিত্রতার লক্ষণ । ৪

বাহারা স্বভাব, অহঙ্কার, রাগ-বেদাদি ক্রোধ ও পরিগ্রহ-রহিত
হইয়া ভিক্ষার দ্বারা জীবন নির্বাহ করেন, সেই বিত্তক অভ্যাস
বিশিষ্ট সাধু পুরুষগণ ভীর্ণরূপ । ৫

কিন্তু বাহার বুদ্ধিতে অহঙ্কারের লেশ নাই, সেই তত্ব-

তত্ত্ববিশ্বনহংবুদ্ধিভীর্ণপ্রবরমুচ্যতে ।

(নারায়ণেহৈখ রুদ্রে বা ভক্তিভীর্ণং পরং মতম্ ।)

শৌচলক্ষণমেতৎ তে সর্বজ্ঞৈবাববেক্ষতঃ ॥ ৬

রজস্তমঃ সত্বমথো যেযাং নির্ধৌতমাত্মনঃ ।

শৌচাশৌচসমামুজ্ঞাতাঃ স্বকার্যাপরিমার্গিণঃ ॥ ৭

সর্বভ্যাগেযভিত্তিতাঃ সর্বজ্ঞাঃ সমদর্শিনঃ ।

শৌচেন বৃন্তশৌচার্থান্তে ভীর্ণাঃ শুচরূপে যে ॥ ৮

নোদকক্রিয়গাত্রস্ত স্নাত ইত্যভিধীয়তে

স স্নাতো যো দমনাতঃ স বাহ্যভাস্তরঃ শুচিঃ ॥ ৯

অভৌতেশ্বনপেক্ষা যে প্রাপ্তেশ্বর্থেষু নিমগ্নাঃ ।

শৌচমেব পরং তেষাং যেযাং নোৎপত্ততে স্পৃহা ॥ ১০

প্রজ্ঞানাং শৌচমেবেহ শরীরস্ত বিশেষতঃ ।

তথা নিক্কিনত্বক মনসচ্চ প্রসন্নতা ॥ ১১

জানী পুরুষ শ্রেষ্ঠ ভীর্ণ বলিয়া কথিত হন । ভগবান্ নাটায়ণ
অথবা ভগবান্ শিবে যে ভক্তি, হঠাত উত্তম ভীর্ণ বলিয়া অভিহিত
হয় । পবিত্রতার এই লক্ষণ তুমি বিচার করিলে পরই সর্বজ্ঞ
দেখিতে পাঠবে ॥ ৬

বাহাদের অভ্যাস—হঠাতে তথোগণ, রোগোগণ ও সত্বগুণ
বোত হইয়া গিয়াছে অথবা বাহারা জিহ্মগরহিত, বাহারা বাহ
পবিত্রতা ও অপবিত্রতার বুদ্ধি থাকিয়াও নিশ্চেষ্টের কষ্টবোয়ট
(তত্ত্ববিচার, ধ্যান ও উপাসনাাদি) অভ্যাস করেন, বাহারা
সর্বভ্যাগ করিতেই অভিলাষী, সর্বজ্ঞ ও সমদর্শী হইয়া
শৌচাচার গালনের দ্বারা আত্মতৃষ্ণা সম্পাদন করেন, সেই সৎ-
পুরুষগণ পরম পবিত্র ভীর্ণরূপ । ৭-৮

শরীরকে কেবল জলের দ্বারা আশ্রাবিত করাকেই স্নান করা
বলে না । প্রকৃত স্নান তা' তিনিই করেন, যিনি মন ঈর্জিবলংঘ্যের
সংযমরূপ অলে অবগাহন করিতে পারেন । তিনি বাহিরে ও
অভ্যন্তরে পবিত্র হইয়া যান । ৯

বাহারা অতীত বা মনই বিষয়ের অপেক্ষা করেন না, লাল
পরার্থসমূহে মহত্বানুযা থাকেন এবং বাহাদের মনে কোনও বাসনা
উৎপন্ন হয় না, তাহারাষ্ট পরম পবিত্র হইয়া যান । ১০

এই ভগবতে প্রজ্ঞান-ই শরীর তত্ত্বের বিশেষ সাধন । এইরূপ
অকিকনতা ও মনের প্রসন্নতাও শরীর-তত্ত্বকারক । ১১

বৃন্তশৌচঃ মনঃশৌচঃ তীর্থশৌচমতঃ পরম্ ।

জানোৎপন্নক যচ্ছৌচঃ তচ্ছৌচঃ পরমং শ্রুতম্ ॥ ১২

মনসা চ প্রদীপ্তেন ব্রহ্মজ্ঞানজ্বলেন চ ।

স্মৃতি যো মানসে তীর্থে তৎস্মানং তদ্বদর্শিনঃ ॥ ১৩

সমারোপিতশৌচস্ত নিত্যং ভাবসমাহিতঃ ।

কেবলং গুণসম্পন্নঃ শুচিত্বেন নরঃ সদা ॥ ১৪

শরীরস্থানি তীর্থানি প্রোক্তান্তেতানি ভারত ।

পৃথিব্যাং বাসি তীর্থানি পুণ্যানি শৃণু তাতপি ॥ ১৫

শরীরস্য বোধোদ্দেশাঃ শুচয়ঃ পরিকীৰ্তিতাঃ ।

তথা পৃথিব্যা ভাগাশ্চ পুণ্যানি সলিলানি চ ॥ ১৬

কীৰ্তনাকৈব তীর্থস্ত স্মানাচ্চ পিতৃতর্পণাৎ ।

ধুনন্তি পাপং তীর্থেষু তে প্রয়াস্তি স্তৃং দিবম্ ॥ ১৭

তচ্চি চারিপ্রকার কথিত হয়—আচারতচ্চি, মনঃতচ্চি, তীর্থতচ্চি ও জ্ঞানতচ্চি ; ইহাদের মধ্যে জ্ঞানের দ্বারা প্রাপ্য তচ্চিই সর্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হয় ॥ ১২

যে ব্যক্তি প্রসন্ন ও শুদ্ধমনে ব্রহ্মজ্ঞানরূপী জলের দ্বারা মানস-তীর্থে স্নান করেন, তাঁহার সেই স্নানই তদ্বদর্শী জ্ঞানীর স্নান বলিয়া মান্য করা হয় ॥ ১৩

যে সদা শৌচাচারসম্পন্ন, বিত্তভাবমুক্ত এবং কেবল সঙ্গুণ-সমূহে বিভূষিত, সেই মহত্ত্ব সদাই শুদ্ধ বলিয়া জানিবে ॥ ১৪

ভারত ! এই আদি শরীরে স্থিত তীর্থসমূহের কথা বর্ণনা করিলাম । এখন পৃথিবীতে সে সব পুণ্যতীর্থ আছে, তাহাদের মহত্ত্ব প্রবণ কর ॥ ১৫

বেরূপ শরীরের বিভিন্ন স্থানকে পবিত্র বলা হইয়াছে, সেইরূপ পৃথিবীরও ভিন্ন ভিন্ন ভাগও পবিত্র তীর্থ এবং সেই সব স্থানের জল পুণ্যদায়ক হয় ॥ ১৬

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অশ্বশাসনপর্বোক্তদানধর্মপর্বোক্ততিলিজ্ঞানানামক অষ্টাদিক শততম অধ্যায়ের অষ্টাদশ সর্গাংশ ।

পরিগ্রহাচ্চ সাধুনাং পৃথিব্যাশ্চৈব ভেজসা ।

অতীত পুণ্যভাগান্তে সলিলস্ত চ ভেজসা ॥ ১৮

মনসন্ত পৃথিব্যাশ্চ পুণ্যাতীর্থাত্মনাগরে ।

উত্তরোরৈব যঃ স্মারাৎ স সিদ্ধিং শীঘ্রমাশুয়াৎ ॥ ১৯

যথা বলং ক্রিয়াহীনং ক্রিয়া বা বলবজ্জিতা

নেহ সাধরতে কার্য্যং সমাবৃত্তা তু সিধ্যতি ॥ ২০

এবং শরীরশৌচেন তীর্থশৌচেন চাষিতঃ ।

শুচিঃ সিদ্ধিমবাপ্নোতি দ্বিবিধং শৌচমুত্তমম্ ॥ ২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম

অশ্বশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি শৌচানুগৃহ্ণা

নামাষ্টাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৮

ধাহারা তীর্থের নাম কীৰ্তন করিয়া সেই তীর্থে স্নান করত পিতৃগণের তর্পণ করিয়া নিজেদের পাপক্ষালন করেন, তাঁহার। স্ত্রের সহিত বর্গলোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ১৭

পৃথিবীর কোন কোন ভাগ সাধু-পুরুষগণের নিবাসে এবং যথ পৃথিবীর জলের ভেজে অত্যন্ত পবিত্র বলিয়া অভিহিত হইয়াছে ॥ ১৮

এইরূপ পৃথিবী ও মনের মধ্যে অনেক পুণ্যময় তীর্থ আছে । যে ব্যক্তি এই উত্তম প্রকার তীর্থেই স্নান করেন, তিনি সব পদবাস্ত্রপ্রাপ্তিরূপ সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৯

বেরূপ ক্রিয়াহীন বল অথবা বলহীন ক্রিয়া এ অগতে কার্য সাধন করিতে পারে না ; পরন্তু বল ও ক্রিয়া এই উভয়ে সংযুক্ত হইলে পরই কার্য সিদ্ধ হয়, সেইরূপ শরীর-শুচি ও তীর্থতচ্চিমুক্ত পুরুষই পবিত্র হইয়া পদবাস্ত্রপ্রাপ্তিরূপ সিদ্ধি লাভ করেন । অতএব উত্তম প্রকার সিদ্ধিই উত্তম বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ২০-২১

নবাধিকশততমোহধ্যায়ঃ

(প্রভিন্দাসঃ বাদস্তাং তিথাবূপবাসন্ত ভগবতো বিকোঃ পূজারাক্ত বিশেষবাহাধ্যকথনম্ ।)

স্থিতির উবাচ

সর্ববাহুপবাসানাম্ যজ্ঞৈঃ স্তমহংকলম্ ।
যজ্ঞাপ্যসংখ্যং লোকে তস্মৈ হং বক্তুমর্হসি ॥ ১
ভীষ উবাচ ।

শৃণু রাজন্ বখা গীতং অরমেব অরজুবা ।
বং কৃষা নিবৃত্তো হুয়াং পুরুষো নাত্ৰ সংখ্যঃ ॥ ২
বাদস্তাং মার্গশির্বে তু অহোরাত্রৈণ কেশবম্ ।
অর্চ্যামেবং প্রাপ্নোতি হৃদ্যং চাত্ৰ নশ্রুতি ॥ ৩
তথৈব পৌষমাসে তু পূজ্যো নারায়ণেতি চ ।
বাজপেয়মবাপ্নোতি সিদ্ধিক পৰমাং ব্রহ্মণ ॥ ৪
অহোরাত্রৈণ বাদস্তাং মাঘমাসে তু মাধবম্ ।
রাজস্বয়মবাপ্নোতি কুলং চৈব সমৃদ্ধয়েণ ॥ ৫
তথৈব কাঙ্কনে মাসি গোবিন্দেতি চ পূজয়ন্ ।

নবাধিকশততম অধ্যায়

[প্রত্যেক মাসের বাদশী তিথিতে উপবাস ও ভগবান্ বিষ্ণুর পূজার বিশেষ বাহাধ্য কথন ।]

স্থিতির বলিলেন,—শিষ্যবহ ! সমস্ত উপবাসের মধ্যে বাহা মর্গাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও অত্যন্ত মহাকল্যায়ক এবং বাহ্যর বিষয়ে যজ্ঞলোকে কোনও সংখ্য নাই, তাহা আপনি আমাকে বলুন ॥ ১

ভীষ বলিলেন,—রাজন্ ! অরজু ভগবান্ বিষ্ণু এ বিষয়ে বাহা বলিয়াছেন, তাহা বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । তাহার অজ্ঞান-কারী মাহু পরম স্বর্গী হয়, ইহাতে কোনও সংখ্য নাই ॥ ২

মার্গশির্বে (অগ্রহায়ণ) মাসে বাদশী তিথিতে দিব্যরাক্ত উপবাস করিয়া ভগবান্ কেশবের পূজা অর্চনা করিলে মাহু অববেধ-যজ্ঞের কল লাভ করেন এবং তাঁহার সমস্ত পাণ নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৩

এইরূপ পৌষ মাসের বাদশী তিথিতে উপবাস করিয়া ভগবান্ নারায়ণের পূজা করা উচিত । এরূপ করিলে মাহু বাজপেয়-যজ্ঞের কল প্রাপ্ত হন এবং তিনি পরম সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪

মাঘ মাসের বাদশী তিথিতে দিব্যরাক্ত উপবাস করিয়া ভগবান্ মাধবের পূজা করিলে মাহু রাজস্বয়-যজ্ঞের কল লাভ করেন এবং তিনি নিজের সম্পূর্ণ কুলকে উদ্ধার করেন ॥ ৫

এই ভাবে কাঙ্কনে মাসের বাদশী তিথিতে উপবাস করিয়া

অভিরাত্তমবাপ্নোতি সৌমলোকক গচ্ছতি ॥ ৬

অহোরাত্রৈণ বাদস্তাং জ্যৈষ্ঠে মাসি জিবিক্রমম্ ।

পৌণ্ডরীকমবাপ্নোতি দেবলোকক গচ্ছতি ॥ ৭

বৈশাখমাসে বাদস্তাং পূজয়ন্ মনুহনম্ ।

অগ্নিষ্টোমমবাপ্নোতি সৌমলোকক গচ্ছতি ॥ ৮

অহোরাত্রৈণ বাদস্তাং জ্যেষ্ঠে মাসি জিবিক্রমম্ ।

গবাং মেঘমবাপ্নোতি অশ্বরোহিত্ত মোদতে ॥ ৯

আষাঢ়ে মাসি বাদস্তাং বামনেতি চ পূজয়ন্ ।

নরমেঘমবাপ্নোতি পুণ্যক লভতে মহৎ ॥ ১০

অহোরাত্রৈণ বাদস্তাং শ্রাবণে মাসি ঐধরম্ ।

পঞ্চমজানবাপ্নোতি বিমানহৃদ মোদতে ॥ ১১

তথা ভাদ্রপদে মাসি হ্রবীকেশেতি পূজয়ন্ ।

সৌত্রামণিমবাপ্নোতি পুত্ৰান্না ভবতে চ হি ॥ ১২

ভগবান্ গোবিন্দের পূজা করিলে পর মাহু অভিরাত্ত যজ্ঞের কল প্রাপ্ত হন এবং বৃহস্য পর সৌমলোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৬

জ্যৈষ্ঠ মাসের বাদশী তিথিতে দিন-রাত্রি উপবাস করিয়া ভগবান্ বিষ্ণুর চিত্তা পূর্বক পূজা অর্চনা করিলে পর মাহু পৌণ্ডরীক যজ্ঞের কল প্রাপ্ত হন এবং তিনি দেবলোকে গমন করেন ॥ ৭

বৈশাখ মাসের বাদশী তিথিতে উপবাস পূর্বক ভগবান্ মনুহনের পূজাকারী মাহু অগ্নিষ্টোম-যজ্ঞের কল লাভ করেন এবং তিনি সৌমলোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৮

জ্যৈষ্ঠমাসের বাদশী তিথিতে দিন-রাত্রি উপবাস করিয়া তিনি ভগবান্ জিবিক্রমের পূজা করেন, তিনি গোমেঘ-যজ্ঞের কল প্রাপ্ত হন এবং অশ্বরোগের সহিত আনন্দ ভোগ করেন ॥ ৯

আষাঢ় মাসের বাদশী তিথিতে উপবাস পূর্বক বামনে-নামে ঐন্দ্র ভগবানের পূজাকারী মাহু নরমেঘ-যজ্ঞের কল লাভ করেন এবং মহা পুণ্যভাগী হন ॥ ১০

শ্রাবণমাসের বাদশী তিথিতে দিব্যরাক্ত উপবাস করিয়া তিনি ভগবান্ ঐধরের আরাধনা করেন, তিনি পঞ্চমহাযজ্ঞের কলপ্রাপ্ত হন এবং বিমানে উপবিষ্ট থাকিয়া স্বর্গভোগ করেন ॥ ১১

ভাদ্রমাসের বাদশী তিথিতে উপবাস করত ভগবান্ হ্রবীকেশের পূজাকারী মাহু সৌত্রামণি-যজ্ঞের কলপ্রাপ্ত হন এবং তিনি পুত্রান্না হইয়া যান ॥ ১২

বাদস্ত্রাশাখিনে মাসি পদ্মনাভেতি চার্চয়ন ।
গৌসহস্রকলং পুণ্যং প্রোদ্ভুতান্নাং সংশয়ঃ ॥১৩
বাদস্ত্রাং কার্ত্তিকে মাসি পুণ্য দামোদরেতি চ ।
গবাং বজ্রসবান্নোতি পুমান্ন স্ত্রী বা ন সংশয়ঃ ॥১৪
অর্চয়েৎ পুণ্ডরীকাক্ষমেবং সংবৎসরং তু যঃ ।
জাতিশ্রবণং প্রোদ্ভোতি বিন্যাদ্ বহু শ্রবণকম ॥ ১৫
অহস্তহনি তদ্যাবত্বেতৎ বোহবিগচ্ছতি ।

আখিনবাসের বাদনীতিধিতে দিবারাজি উপবাস করিয়া
ভগবান্ পদ্মনাভের পূজা করিলে পর বাছব সহস্র গো-দানের
পুণ্যকল প্রাপ্ত হন—ইহাতে কোনও সংশয় নাই । ১৩

কার্ত্তিক-বাসের বাদনী তিথিতে দিবা-রাজ উপবাস করত
ভগবান্ দামোদরের পূজা করিলে স্ত্রী বা পুরুষ উভয়েই গো-বজ্রের
কল প্রাপ্ত হন—ইহাতে কোনও সংশয় নাই । ১৪

এই ভাবে যিনি একবর্ষ পর্য্যন্ত কয়লোচন ভগবান্

ঐশ্বর্য্যহবি বেনবাসপ্রাপ্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে অশ্বশাসনপর্ব্বাঙ্গত দানধর্ম্মপর্ব্বকে ভগবান্ বিষ্ণু বাদনী-ব্রত নামক
নবাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(রূপ-সৌন্দর্য্য লোকপ্রিয়তারাণ্ড প্রাপ্তয়ে মার্গশীর্ষ-মাসি চন্দ্রব্রতকরণবিধিবর্ণনম্ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভীষ্ম উবাচ ।

শরতরুগতং ভীষ্ম বৃদ্ধং কুরুপিতামহম্ ।

উপগম্য মহাপ্রোক্তঃ পৰ্য্যাপৃচ্ছদ্ বৃথিষ্টিরঃ ॥ ১

বৃথিষ্টির উবাচ ।

অজানাং রূপসৌভাগ্যং প্রিয়ং চৈব কথং ভবেৎ

ধর্ম্মার্থকামসংযুক্তঃ শ্রুতভাগী কথং ভবেৎ ॥ ২

দশাধিকশততম অধ্যায়

[রূপ-সৌন্দর্য্য ও লোকপ্রিয়তা প্রাপ্তির অস্ত্র মার্গশীর্ষ
(অগ্রহায়ণ)-মাসে চন্দ্রব্রত করিবার বিধি বর্ণন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্দের! মহাজানী বৃথিষ্টির
বাণশব্দ্য শ্রবিত কুরুকুলের বৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্মের নিকটে আসিয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন ১ ।

বৃথিষ্টির বলিলেন,—পিতামহ ! শাস্ত্রের অঙ্গসকলের মূলের-
রূপসৌভাগ্য কিভাবে লাভ হয় ? তাহার লোকপ্রিয়তাই বা
কিভাবে প্রাপ্তি হয় ? ধর্ম্ম, অর্থ ও কামযুক্ত শাস্ত্র কি প্রকারে
স্থপভাগী হয় ? ২

সমাপ্তে ভোজয়েদ্ বিপ্রানথবা দাপয়েদ্ বৃত্তম্ ॥ ১৬

অতঃ পরং নোপবাসো ভবতীতি বিনিশ্চয়ঃ ।

উবাচ ভগবান্ বিষ্ণুঃ স্বরমেব পুরাতনম্ ॥ ১৭

ইতি ঐশমহাত্ম্যেতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম
অশ্বশাসনপর্ব্বনি দানধর্ম্মপর্ব্বনি বিকোদাদিশকং নাম
নবাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০২

পূজা করেন, তিনি জাতিশ্রব হইয়া বান এবং বহু শ্রবণাশি লাভ
করেন ॥ ১৫

যিনি প্রতিদিন এইভাবে ভগবান্ বিষ্ণুর পূজা করেন,
তিনি বিষ্ণুভাব প্রাপ্ত হন। এই ব্রত সমাপ্ত হইলে পর
ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইবেন অথবা বৃত্তদান করিবেন ॥ ১৬

এই উপবাস হইতে শ্রেষ্ঠ অস্ত্র কোন উপবাস নাই, ইহাই
শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত । সাক্ষ্য ভগবান্ বিষ্ণুই এই পুরাতন ব্রতের
বিষয় বলিয়াছেন ॥ ১৭

মার্গশীর্ষমাসস্ত চন্দ্রে মূলেন সংযুক্তে ।

পাদৌ মূলেন রাজেন্দ্র জজ্ঞারামথ রোহিণীম্ ॥ ৩

অশ্বিন্তাং সন্ধিনি চৈব উল্লা চাষাঢ়য়োস্তথা ।

গুহাং তু কান্তনী বিভাৎ কৃত্তিকা কটিকান্তথা ॥ ৪

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজেন্দ্র ! মার্গশীর্ষ (অগ্রহায়ণ)-মাসের
চন্দ্রগণকের প্রতিপদ তিথিতে মূলনক্ষত্রের সহিত চন্দ্রের যোগ
হইলে পর চান্দ্র-ব্রত আরম্ভ করিতে হয় । সেই সময় চন্দ্রের
অরুণ এইভাবে চিত্তা করা কর্তব্য । দেবতাসহ মূলানক্ষত্রের
যাত্রা তাহার দুই চরণ ভাবনা করিবে এবং জজ্ঞারাম্যে রোহিণী
নক্ষত্রকে স্থাপিত করিবে ৩

এইরূপ আত্মবশে অশ্বিনী নক্ষত্র, উল্লবশে পূর্বাষাঢ়া ও
উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্র, গুহ্যভাগে পূর্ব্ব কান্তনী এবং কোটীভাগে
কৃত্তিকা নক্ষত্রের স্থিতি জানিবে ৪

নাভিঃ ভাঙ্গপদে বিভাদ্ রেবত্যানকিনঙলম্ ।
পৃষ্ঠমেব ধনিষ্ঠানু অহুরাধোত্তরাত্তথা ॥ ৫
বাহুভ্যাং তু বিশাখানু হস্তৌ হস্তেন নির্দিশেৎ
পুনর্ববঙ্গুলী রাজস্রগৈযানু নখাত্তথা ॥ ৬
ঐষাং জ্যেষ্ঠী চ রাজস্রজ্ঞ অবশেন তু কর্ণয়োঃ ।
মুখং পুস্ত্রেন দানেন দন্তোষ্ঠৌ ষাতিরুচ্যতে ॥ ৭
হাসং শতভিষাং চৈব মধাং চৈবাথ নঃসিকাম্
নেত্রৈ যুগশিরৌ বিভাঙ্গলাটে মিত্রমেব তু ॥ ৮

নাভিতে পূর্বভাঙ্গপদা এবং উত্তর ভাঙ্গপদকে জানিবে ।
নেত্রমণ্ডলে রেবতী, পৃষ্ঠভাগে ধনিষ্ঠা, অহুরাধা ও উত্তরাকে
স্থাপিত করিবে ॥ ৫

রাজন্! দুই বাহুতে বিশাখা, দুই হস্তে হস্তা, অঙ্গুলিসকলে
পুনর্বঙ্গ এবং নখসমূহে রাজস্রগকে স্থাপিত করিবে ॥ ৬

রাজস্রজ্ঞ! জ্যেষ্ঠী নক্ষত্রের দ্বারা গ্রীবাতে, অবশির দ্বারা দুই
কর্ণকে, পুষ্যা নক্ষত্রের স্থাপনার দ্বারা মুখকে এবং ষাভী নক্ষত্রের
দ্বারা দন্তসমূহকে ও পুষ্ঠভাগকে ভাঙ্গনা করিবে ॥ ৭

শতভিষা নক্ষত্রকে হাংসে, মধাকে নাসিকার, যুগশিরাকে

ঐষরহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা বহাভারতে অহুশাসনপর্বণি দানবর্ধপর্বণি দশাধিকশততম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ॥

একদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

(বৃহস্পতিনা যুধিষ্ঠিরসমীপে প্রাণিনাং জন্মভেদস্ত, নামাবিধিপাণানাং কলম্বরূপনরকাদিপ্রাপ্তেঃ
তির্ধ্যগ্ যোনৌ জন্মপ্রবেশস্ত চ বিষয়বর্ণনম্ ।)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শিতামহ মহাপ্রাজ সর্বশাস্ত্রবিদ্যারদ ।

জ্যোত্স্নিচ্ছামি মর্ত্যানাং সংসারবিধিসূক্তমম্ ॥ ১

কেন বৃন্তেন রাজস্রজ্ঞ বর্তমানা নরা ভূবি ।

প্রাপু বৃত্তান্তমং স্বর্গঃ কথং নরকং নৃপ ॥ ২

একাদশাধিকশততম অধ্যায়

[বৃহস্পতি কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের নিকট প্রাণিগণের জন্মের প্রকার,
নামাবিধি পাণের কলম্বরূপ নরকাদি প্রাপ্তি এবং তির্ধ্যগ্ যোনিতে
জন্মপ্রবেশের বিষয় বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সমস্ত শাস্ত্রের জ্ঞানে নিপুণ মহাপ্রাজ
শিতামহ! এখন আমি বহুতপসের সংসার-বাজা নির্কাহের
উত্তর বিধি জ্ঞান করিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ১

রাজস্রজ্ঞ! পৃথিবীতে হিত বহুতপস কোন্ আচরণের দ্বারা

ভরণ্যাং তু শিরৌ বিভাং কেশানার্জাং নরাধিপ ।

সমাশ্লে তু মূতং নভাদ্ ঔর্য্যেণ বেদপায়সে ॥ ৩

মুতগো দর্শনীরশ্চ জ্ঞানভাগ্যেণ জারতে ।

জারতে পরিপূর্ণাঙ্গঃ পৌর্ণমাস্তেব চজ্জনাঃ ॥ ১০

ইতি ঐদহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যাম্
অহুশাসনপর্বণি দানবর্ধপর্বণি দশাধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১০ ॥

নেত্রমণ্ডলে এবং মিত্রকে (অহুরাধাকে) ললাটে স্থাপন করিতে হয়
বলিয়া জানিবে ॥ ৮

নরনাথ! ভরণীকে মূতকে ও ঔর্য্যাকে কেশসমূহে স্থাপিত
বলিয়া জানিবে । (এইরূপ বিভিন্ন অঙ্গসকলে নক্ষত্রসমূহের
স্থাপনা করত তৎসমস্তী বহুসকলের দ্বারা সেই সেই অঙ্গের পূজা-
রূপ ও হোমাদি প্রতিদিন করিবে ।) এইভাবে চাত্রব্রত সমাপ্ত
হইলে পর বেদ-পায়সর্ষী দিঘান্ন ভ্রাতৃগণকে স্তুতদান করিবে ॥ ১০

এইরূপ করিলে পর যাত্রা পূর্ণিবার চতুর্থ তাম্র পরিপূর্ণাঙ্গ,
শৌভাগাশালী, দর্শনীয় ও জ্ঞানভাগী হয় ॥ ১০

মুতং শরীরমুৎসৃজ্য কাষ্ঠলোষ্ট্রসমং জনাঃ ।

প্রয়াস্ত্যমুং লোকমিতঃ কো বৈ তানমুগচ্ছতি ॥ ৩

ভীষ উবাচ ।

অরমার্য্যান্তি ভগবান্ বৃহস্পতিরুদারধীঃ ।

পুচ্চেনং মুমহাভাগমেতদ্ গুহ্যং সনাতনম্ ॥ ৪

উত্তর বর্গলোক প্রাপ্ত হয়? নৃপ! কিরূপ আচরণে তাহারা
নরকে পতিত হয়? ২

বহুতপস নিজেদের দেহকে কাষ্ঠ ও বৃত্তিকাখণ্ডের দ্বারা
পরিভ্রাঙ্গ করিয়া যখন এখানে হইতে পরলোকে গমন করে, তখন
তাহাদের পত্নীতে কে গমন করে? ৩

ভীষ বলিলেন,—বৎস! এই উদারবৃদ্ধি ভগবান্ বৃহস্পতি
এখানে ভক্তাগমন করিতেছেন । এই মহাভাগ্যের নিকটে এই
সনাতন গুহ্য বিষয় জিজ্ঞাসা কর ॥ ৪

নৈমিত্তিকেন শক্যং হি বজ্জং কেনচিদন্ত বৈ ।
বজ্জা বৃহস্পতিসমো ন জ্ঞাতো বিভক্তে কচিৎ ॥ ৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভরোঃ সংবাদভোরেবং পার্থ-গাজেরয়োত্তমা ।
আজগাম বিভক্তান্না নাকপুত্ৰাদ্ বৃহস্পতিঃ ॥ ৬
ততো রাজা সমুখায় ধৃতরাষ্ট্রপুরোগমঃ
পূজামহুগমায় চক্রে সৰ্বে তে চ সভাসদঃ ॥ ৭
ততো ধর্মপুত্রো রাজা ভগবন্তং বৃহস্পতিম্ ।
উপগম্য বখান্তায় প্রপ্নং পপ্রচ্ছ তদ্বতঃ ॥ ৮

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভগবন্ সর্বধর্মজ্ঞ সর্বশাস্ত্রবিশারদ ।
মর্ত্যস্ত কঃ সহায়ো বৈ পিতা মাতা স্ততো গুরুঃ ॥ ৯
জ্ঞাতি-সম্বন্ধিবর্গস্ত মিত্রবর্গস্তথৈব চ ।
যুতং শরীরমুৎসৃজ্য কাঠলোটসমং জনাঃ ॥ ১০

আজ অত্বে কেহ এই বিষয় বলিতে সমর্থ হইবে না । আর
বৃহস্পতিভূম্য (বর্গে ও বর্গে) কোথাও বিভীত কোন বজ্জা নাই ॥ ৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! কুতীপুত্র বুধিষ্ঠির ও
গদানন্দন ভীম এই ভাবে উভয়ে কথাবার্তা বলিতেছেন, এই
সময় বিভক্ত অতঃকরণ বিশিষ্ট বৃহস্পতি বর্গলোকে হইতে সেখানে
আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৬

তাহার পর তাঁহাকে নম্ন করিয়াই রাজা বুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্রকে
অগ্রে করত নমস্কার করিলেন । অনন্তর তাঁহারা সকলে ও
সভাসদগণও বৃহস্পতির অঙ্গপদ পূজা করিলেন ॥ ৭

তদনন্তর ধর্মপুত্র রাজা বুধিষ্ঠির ভগবান্ বৃহস্পতির নিকটে
গমন করত বখোচিতরীতিতে এই তাত্ত্বিক প্রশ্ন উপস্থাপিত
করিলেন ॥ ৮

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভগবন্! আপনি সমস্ত ধর্ম জানেন
এবং সর্বশাস্ত্রে বিদ্বান্, অতএব বলুন—পিতা, মাতা, পুত্র, গুরু,
সভাসদীয় সম্বন্ধী এবং মিত্র প্রভৃতির মধ্যে যাহাদের প্রকৃত সহায়ক
কে? যখন সকল যাহ্নব নিজেদের যুত দেহকে কাঠ ও লোটের
ভায় পরিভ্যাগ করিয়া চলিয়া যায়, সেই সময় তাহার কে
অঙ্গপদন করে? ১০ই

বৃহস্পতি বলিলেন,—রাজন্! প্রাণী একাকীই জন্মগ্রহণ
করে, একাকীই মৃত হয়, একাকীই ছঃখলম্ব হইতে পার হইয়া

গচ্ছত্যমৃত্যু লোকং বৈ ক এনমহুগম্ভতি ।
বৃহস্পতিরুবাচ ।

একঃ প্রমুদতে রাজনৈক এব বিনশতি ॥ ১১
একস্তরতি হৃগীণি গচ্ছত্যেকস্ত হৃগীতিম্ ।
অসহায়ঃ পিতা মাতা তথা জ্ঞাতা স্ততো গুরুঃ ॥ ১২
জ্ঞাতি-সম্বন্ধিবর্গস্ত মিত্রবর্গস্তথৈব চ ।
যুতং শরীরমুৎসৃজ্য কাঠলোটসমং জনাঃ ॥ ১৩
মুহূর্তমিব যোদিহা ততো যান্তি পরাভূত্বাঃ ।
তৈত্তল্লরীরমুৎসৃজ্য ধর্ম একোহহুগম্ভতি ॥ ১৪
তস্মাদ্ ধর্মঃ সহায়স্ত সেবিতব্যঃ সদা ব্রুতিঃ ।
প্রাণী ধর্মসমামুক্তো গচ্ছৎ বর্গগতিং পরাম্ ॥ ১৫
তথৈব ধর্মসংযুক্তো নরকং চোপপত্ততে ।
তস্মান্জ্ঞানাগতৈরর্থধর্মং সেবেত পণ্ডিতঃ ॥ ১৬
ধর্ম একো মহুগম্যায় সহায়ঃ পারলৌকিকঃ ।
লোভান্নোহাদমুক্তোশাদ্ ভয়াদ্ বাপাবহুগমতঃ ॥ ১৭

যায় এবং একাকীই হৃগীতি ভোগ করে ॥ ১১ই

পিতা, মাতা, জ্ঞাতা, পুত্র, গুরু, জ্ঞাতি, সম্বন্ধী ও বন্ধুবর্গ—
ইহাদের কেহই তাহার সহায়ক হয় না ॥ ১২ই

মহুগমণ যুত শরীরকে কাঠ ও লোটের ভায় পরিভ্যাগ
করিয়া মুহূর্তকাল যোজন করে এবং পরে তাহার দিক্ হইতে
মুখ কিরাইয়া লইয়া চলিয়া যায় ॥ ১৩ই

তাহার আত্মীয় অঙ্গনগণও তাহার সেই দেহকে পরিভ্যাগ
করিয়া গমন করে । কিন্তু একমাত্র ধর্মই সেই জীবাত্মাকে
অহুসরণ করিয়া থাকেন । অতএব মহুগমণের কর্তব্য হইল—
সর্বদা তাহার ধর্মের উপাসনা করিবে ॥ ১৪ই

ধর্মযুক্ত প্রাণী উত্তম বর্গলোকে গমন করে এবং অধর্মপরায়ণ
জীব নরকে পতিত হয় ॥ ১৫ই

সেইজন্য বিদ্বান্ পুরুষ ভাষাভাষারে প্রাণু ধনের দ্বারা ধর্মের
অহুগমন করিবেন । একমাত্র ধর্মই পরলোকে মহুগমণের
সহায়ক হন ॥ ১৬ই

যে বহুগত বিদ্বান্ নহ, সেই যাহ্নব লোভ ও মোহের বশীভূত
হইয়া পরের অত্বে লোভ, মোহ, দয়া অথবা ভয়ে অকরণীয়
পাপকার্য্য করিয়া থাকে ॥ ১৭ই

নরঃ করোত্যকার্যানি পরার্থে লোভমোহিতঃ ।
ধর্মস্কার্ষ্যস্ত কামস্চ ত্রিতয়ং জীবিতে কলম্ ॥ ১৮
এতৎ ত্রয়মবাণ্ডবামধর্মপরিব্রজিতম্ ।

বুধিতির উবাচ ।

ঋতং ভগবতো বাক্যং ধর্মযুক্তং পরং হিতম্ ॥ ১৯

শরীরনিচয়ং জাতুং বুদ্ধিস্ত মম জায়তে ।

যতঃ শরীরং হি নৃণাং সূক্ষ্মমবাস্তবতঃ গতম্ ॥ ২০

অচক্ষুবিষয়ং প্রাপ্য কথং ধর্মোহুগুগচ্ছতি

বৃহস্পতিরুবাচ

পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপো জ্যোতির্মনোহস্তকঃ ॥ ১

বুদ্ধিরাত্মা চ সহিতা ধর্মঃ পশুন্তি নিত্যদা ।

প্রাপিনামিহ সর্বেষাং সাক্ষিত্বভা নিশানিশম্ ॥ ১১

এতৈশ্চ সহ ধর্মোহপি তং জীবমহুগচ্ছতি

ভগন্তিসাংসঃ স্তত্রক্ষণে শোণিতক মহামতে ॥ ১৩

শরীরং বর্জয়ন্ত্যেতে জীবিতেন বিবর্জিতম্ ।

ধর্ম, অর্থ, ও কাম এই তিনটি জীবনের ফল : অতএব
মাত্বেয় অর্থকে পরিভাগ করিয়া এই তিনটিকে লাভ করা
হইয়া ॥ ১৮ই

বুধিতির বলিলেন,—ভগবন্! আপনার নিকট হইতে আমি
ধর্মযুক্ত পরম হিতকর বাক্য শুনিলাম। এখন শরীরের স্থিতি
জানিবার জন্য আমার মতি উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ১৯ই

মাত্বেয় বুল দেহ ত' যত হইয়া একগুণে পতিত থাকে
এং তাহার সূক্ষ্ম দেহ অব্যক্তভাব প্রাপ্ত হয় বাক্য চক্ষুর
গোচরীভূত নহে ; সুতরাং এরূপ অবস্থায় ধর্ম কিভাবে তাহার
পর্যবেক্ষণ করেন ? ২০ই

বৃহস্পতি বলিলেন,—ধর্মরাজ! পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু,
আকাশ, মন, বস, বুদ্ধি ও আত্মা—ইহারা সকলেই একসঙ্গে
মাত্বেয় ধর্মের উপর দৃষ্টি রাখেন ॥ ২১ই

দিন ও রাত্রি একগুণের সমস্ত প্রাণিগুণের কর্মসকলের
সাক্ষী। এই সকলের সহিত ধর্মও জীবের পর্যবেক্ষণ করেন ॥ ২২ই

বহামতে! স্বক (চর্ম), অস্থি, মাংস, তন্ত্র ও শোণিত—
এই সব দ্রাবু নিভ্রাণ দেহকে পরিভাগ করিয়া থাকে অর্থাৎ
ইহারা সেই দেহদ্বারা জীবাত্মার সদ পরিভাগ করে, একরাজ
ধর্মই তাহার সঙ্গে যান ॥ ২৩ই

ততো ধর্মসংযুক্তঃ প্রাপ্যতে জীব এব হি ॥ ২৪

ততোহন্ত কর্ম পশুন্তি শুভা বা যদি বাস্তবম্ :

দেবতাঃ পক্ষকৃত্যঃ কিং ভূয়ঃ জ্যোতুমিচ্ছসি ॥ ২৫

ততো ধর্মসংযুক্তঃ স জীবঃ সুখমেবতে ।

ইহলোকে পরে চৈব কিং ভূয়ঃ কথয়ামি তে ॥ ২৬

বুধিতির উবাচ ।

তদ দর্শিতং ভগবদা যথা ধর্মোহুগুগচ্ছতি

এতৎ তু জ্যোতুমিচ্ছামি সখ্যং রেতঃ প্রবর্ততে ॥ ২৭

বৃহস্পতিরুবাচ

অন্নমগ্নমি যদ দেবাঃ শরীরস্ত নরেষ্বন ।

পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপো জ্যোতির্মনস্তথা ॥ ২৮

তস্তুপ্তেষু রাষ্ট্রেভ্যু তস্য তুতেষু পক্ষণু ।

মনঃসর্গেষু শুদ্ধাত্মনু বেতঃ সম্পন্নতে মতং ॥ ২৯

ততো গর্তঃ সন্তুযতি স্নেহাৎ স্তৌ পুংসয়োবুধৈঃ ।

এতৎ তে সর্বমাব্যাহারং ভূয়ঃ কিং জ্যোতুমিচ্ছসি ॥ ৩০

সেইগুণ ধর্মযুক্ত জীবই পরম গতি প্রাপ্ত হয়। তারপর
পরলোকে নিত্যের কর্মসকলের ভোগ শেন করিয়া প্রাণী যখন
অন্ন দেহ ধারণ করে, সেই সময় তাহার শরীরের পক্ষকৃত্যে স্থিত
অবিষ্টাভা দেবভাগণ সেই জীবের শুভ ও অশুভ কর্ম নিরীক্ষণ
করেন। এখন তুমি আর কি শুনিতে বাসনা কর ? ২৪-২৫

তখনস্বর ধর্মযুক্ত সেই জীব উহলোক ও পরলোকে সুখ
অভ্যভব করে। এখন তোমাকে আর কি বলিব ? ২৬

বুধিতির বলিলেন,—ভগবন্! ধর্ম যেভাবে জীবের পর্যবেক্ষণ
করেন, তাহা ত' আপনি দেখাইলেন। এখন আমি ইহা
জানিতে অভিলাষী হইরাছি যে, এই শরীরে বীর্ষের উৎপত্তি
কিভাবে হয় ? ২৭

বৃহস্পতি বলিলেন, শুদ্ধাত্মন! নরেশ্বর! রাষ্ট্রেজ! এই
শরীরে স্থিত পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ ও মনের
অবিষ্টাভা দেবভাগণ যে অন্ন ভক্ষণ করেন এবং সেই অন্নের দ্বারা
মনসহ পক্ষকৃত্য বসন পূর্ণ ভূগ হয়, তখন বহান্ন রেতের (বীর্ষের)
উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ২৮-২৯

রাজন্! তারপর স্ত্রী-পুরুষের সংযোগ হইলে পর সেই
বীর্ষ গর্তের রূপ ধারণ করে। এই সব বিবর আমি তোমাকে
বলিলাম। পুনরায় কি শুনিতে বাসনা কর ? ৩০

বুধিষ্টির উবাচ ।

আখ্যাতে মে ভগবতা গর্ভঃ সংজায়তে যথা
যথা জাতস্ত পুরুষঃ প্রপত্ততি শুচ্যাতাম্ ॥ ৩১

বৃহস্পতিরুবাচ ।

আসন্নমাতঃ পুরুষতৈর্ভূতৈরতিভূতয়ে ।
বিপ্রযুক্তস্ত তৈর্ভূতৈঃ পুনর্বাচ্যস্মিন্নং গতিম্ ॥ ৩২
সর্বভূতসমাবৃত্তঃ প্রাপ্তোহ্যেতৌব এব হি ।
ভতোহি ক্রম পশন্তি ভুতঃ সা যদি বাস্তবম্ ।
দেবতাঃ পকড়ভুতঃ কিং ক্রয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৩৩

বুধিষ্টির উবাচ ।

ভগবন্তীমাংসমুৎসৃজ্য তৈশ্চ ভূতৈর্বিবর্জিতঃ ।
জীবঃ স ভগবান কন্তঃ সুখহুঃখ সমশ্নতে ॥ ৩৪

বৃহস্পতিরুবাচ ।

জীবঃ কর্মসমাবৃত্তঃ শীঘ্রং রেতস্বমাগতঃ ।
দ্রীণাং পুংশং সমাসাত্ত সূতে কালেন ভারক ॥ ৩৫

বুধিষ্টির বলিলেন,—ভগবন্! গর্ভ বেতাবে উৎপন্ন হয়, তাহা আপনি বলিলেন। এখন এই কথা বলুন যে, উৎপন্ন হইয়া পুনরায় কিভাবে বহনে পতিত হয়? ৩১

বৃহস্পতি বলিলেন,—রাজন্! জীব সেই বীণো প্রবীষ্ট হইয়া যখন গর্ভে সন্নিহিত হয়, তখন পকড়ভুত শরীররূপে পরিণত হইয়া তাহাকে বন্ধ করে, পুনরায় এই পকড়ভুত হইতে পৃথক হইয়া সে অস্ত্র গাত লাভ করে। ৩২

শরীরে সমস্ত ভূতগণে বৃত্ত এই জীবই বৃণ বা হুঃপ প্রাপ্ত হয়। সেই পকড়ভুতে স্থিত তাহাদের অধিষ্ঠাতা দেবতাপ্রাণ জীবের ভুত বা অস্ত্র কৰ্ম অবলোকন করেন। এখন আর কি ভনিতে বাসনা কর? ৩৩

বুধিষ্টির বলিলেন,—ভগবন্! জীব যক্, অস্থি ও মাংস-ময় দেহ ত্যাগ করিয়া যখন পকড়ভুতের সম্বন্ধ হইতে পৃথক হইয়া যায়, তখন সে কোণার থাকিয়া হুঃ-হুঃ-খ ভোগ করে? ৩৪

বৃহস্পতি বলিলেন,—ভারত! জীব নিজের কর্মসমূহের দ্বারা প্রেরিত হইয়া সমস্ত বীণাভাব প্রাপ্ত হয় এবং দ্রীণ রক্তমধ্যে প্রবীষ্ট হইয়া সমস্তদ্বারা জয়গ্রহণ করে। ৩৫

(গর্ভে আসিবার পূর্বে হুঃ শরীরে অবস্থান করত নিজের

বসন্ত পুরুষে: ক্রোশং বসন্ত পুরুষৈর্বধম্ ।

হুঃখং সংসারচক্রক নরঃ ক্রোশং স বিলতি ॥ ৩৬
ইহলোকে চ স প্রাণী জয়প্রকৃতি পাশিব ।
সুখতঃ কর্ম বৈ ভূতৈঃ ধর্মস্যা কলমাজিতঃ ॥ ৩৭
যদি ধর্মং বধাশক্তি জয়প্রকৃতি সেবতে ।
ভুতঃ স পুরুষো ভূতঃ সেবতে নিত্যদা সুখম্ ॥ ৩৮
অধাতুরা তু ধর্মস্যা প্যধর্মমূপসেবতে ।
সুখস্যানন্তরং হুঃখং জীবোঃ পাশিগচ্ছতি ॥ ৩৯
অধর্মণ সমাবৃত্তো বসস্য বিবরং গতঃ ।
মহত্ হুঃখং সমাসাদ্য তির্ধ্যগ যোনৌ প্রজায়তে ॥ ৪০
কর্মণা যেন যেনৈব বস্যাং যোনৌ প্রজায়তে ।
জীবো মোহসমাবৃত্তস্তস্মৈ নিগদন্তঃ শৃণু ॥ ৪১
বদেতচ্চ্যুতে শাস্ত্রে সেতিহাসে চ জ্ঞানসি ।
বসস্য বিবরং ধোরং মর্ত্যো লোকঃ প্রপত্ততে ॥ ৪২

ইহ স্থানানি পুণ্যানি দেবভুল্যানি ভূপতে ।

তির্ধ্যগ যোক্ত্যতিরিক্তানি গতিমন্তি চ সর্বশঃ ॥ ৪৩

হুঃখের জন্ম) সে বসন্তগণের দ্বারা নানাপ্রকার ক্রোশ প্রাপ্ত হয়, তাহাদের প্রহার সহ করে এবং হুঃখময় সংসারচক্রে দ্বারত নানাবিধ কষ্ট ভোগ করে। ৩৬

পুণীনাথ! যদি প্রাণী জয় হইতেই এই লোকে পুণ্যকর্মে রত থাকে, তবে সে ধর্মের কল আশ্রয় করিয়া তদনুসারে হুঃখ ভোগ করিতে থাকে। ৩৭-৩৮

কিন্তু ধর্মের মধ্যে যদি কখনও কখনও সে অধর্মেরও আচরণ করে, তবে তাহাকে হুঃখ ও হুঃখ উভয়ই ভোগ করিতে হয়। ৩৯
অধর্মপরাগণ দ্বারা বসলোকে গমন করে এবং সেখানে মহাহুঃখ লাভ করিয়া এই লোকে পিতৃ-পত্নীর বোনিতে জয়গ্রহণ করিয়া থাকে। ৪০

জীব মোহের বশীভূত হইয়া যে যে কর্মের অজ্ঞানে যে যে বোনিতে জয়ধারণ করে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। ৪১

শাস্ত্র, ইতিহাস ও বেদে এই কথা বলা হইয়াছে যে, দ্বারত এ-অগতে পাপ কর্ম করিলে বৃত্তার পর বসন্তাজের ভরকর লোকে গমন করিয়া থাকে, ইহা সত্যই। ৪২

ভূপতে! এই বসলোকে দেবলোকের সমান পুণ্যময় স্থানও আছে, যেখানে তির্ধ্যক (৩ কীট-পতঙ্গাদি) বোনির প্রাপ্তিগণ ব্যতীত সমস্ত পুণ্যাত্মা অল্প জীবগণ গমন করিয়া থাকে। ৪৩

যস্য ভবনং দিব্যে ব্রহ্মলোকসমং গুণৈঃ ।
 কর্মভিনির্ভূতৈর্বশো জন্তুঃখাদ্ভ্যাপাদ্ভূতে ॥ ৪৪
 যেন যেন হু ভাবেন কর্মণা পুরুষো গতিম্ ।
 প্রয়াতি পুরুষাং যোরাং তন্তে বক্ষ্যামাতঃ পরম্ ॥ ৪৫
 অখীভ্য চতুরো বেদান্ দ্বিজো যোহসমম্বিতঃ ।
 পতিতাং প্রীতিগৃহাণ খরযোনৌ প্রজায়তে ॥ ৪৬
 খরো জীবতি বর্ষাণি দশ পঞ্চ চ ভারত ।
 খরো যুতো বলীবর্দঃ সপ্ত বর্ষাণি জীবতি ॥ ৪৭
 বলীবর্দো যুতশ্চাপি জায়তে ব্রহ্মরাক্ষসঃ ।
 ব্রহ্মরাক্ষস মাসাংস্ত্রীংস্ততো জায়তি ব্রাহ্মণঃ ॥ ৪৮
 পতিতাং বাজয়িত্বা হু কুমিযোনৌ প্রজায়তে ।
 তত্র জীবতি বর্ষাণি দশ পঞ্চ চ ভারত ॥ ৪৯
 কুমিভাবাদ্ বিমুক্তস্ত ততো জায়তি গর্ভতঃ ।
 গর্ভতঃ পঞ্চ বর্ষাণি পঞ্চ বর্ষাণি শূকরঃ ॥ ৫০
 শূকরঃ পঞ্চ বর্ষাণি পঞ্চ বর্ষাণি জম্বুকঃ ।

বহবাভের ভবন সৌন্দর্যাদি গুণসমূহের জন্য ব্রহ্মলোকের
 ন্যায় দিব্য । কিন্তু নিজের নির্যত পাপকল্মষসমূহে বদ্ধ জীব এখানে
 ও নরকে পতিত হইয়া দুঃখ ভোগ করে ॥ ৪৪

বাহুব্য বে বে ভাব ও বেবে কপের দ্বারা নিহিততাপূর্ণ ভয়কর
 গতি প্রাপ্ত হয়, অতঃপর আমি তাহা বর্ণনা করিব ॥ ৪৫

যে বিজ চার বেদ অধ্যয়ন করিয়াও যোহবশতঃ পতিত
 যজ্ঞগণের দান গ্রহণ করে, তাহার গর্ভভের যোনিতে জন্মলাভ
 হয় ॥ ৪৬

ভারত! গর্ভভের যোনিতে সে পনের বৎসর পর্যন্ত
 জীবিত থাকে । তারপর যুত হইয়া বলীবর্দ (বলদ গরু)
 হয় । এই যোনিতে সে সাত বৎসর পর্যন্ত থাকে ॥ ৪৭

যখন বলীবর্দের বেহ নষ্ট হইয়া যায়, তখন সে ব্রহ্মরাক্ষস
 হইয়া জন্মায় । তিন মাস ব্রহ্মরাক্ষস থাকিবার পর পুনরায়
 বাহ্মণ হইয়া জন্মগ্রহণ করে ॥ ৪৮

ভারত! যে ব্রাহ্মণ পতিত পুরুষকে বজ্র করার, সে যজ্ঞার
 পর কুমি-যোনিতে জন্মগ্রহণ করে এবং এত যোনিতে পনের
 বৎসর জীবিত থাকে ॥ ৪৯

কুমিযোনি হইতে মুক্তি পাইবার পর সে গর্ভত-যোনিতে
 জন্মগ্রহণ করে । পাঁচ বৎসর গর্ভত থাকিয়া পাঁচ বৎসর শূকর,

বা বর্ষমেকং ভবতি ততো জায়তি মানবঃ ॥ ৫১

উপাধায়স্য যঃ পাপং নিত্যং কুর্বাদবুদ্ধিমান্ ।

স জীব ইহ সংসারঃ স্ত্রীনাশ্রোতি ন সংশয়ঃ ॥ ৫২

প্রাক্ বা ভবতি রাজেন্দ্র ততঃ ক্রব্যাততঃ খরঃ ।

ততঃ প্রোতঃ পারাক্রষ্টঃ পশ্যাদ্জায়তি ব্রাহ্মণঃ ॥ ৫৩

মনসাপি গুরোর্ব্রাহ্মণাঃ যঃ নিত্যো যাতি পাপকৃৎ ।

স উগ্রান প্রীতিং সংসাধানবশমেণৈব চেতসী ॥ ৫৪

খরো যোনৌ হু স সন্তুভ্রাণি বর্ষাণ জীবতি ।

তত্রাপি নিধনং প্রাপ্তো কুমিযোনৌ প্রজায়তে ॥ ৫৫

কুমিভাবমহু প্রাপ্তো বর্ষমেকং হু জীবতি ।

ততস্ত নিধনং প্রাপ্তো ব্রহ্মযোনৌ প্রজায়তে ॥ ৫৬

যদি পুত্রসমং নিত্যং গুরুহৃদ্য দকারণে

আত্মনঃ কামকারণে সোহাপি হিংস্রঃ প্রজায়তে ॥ ৫৭

পিণ্ডিয়া মাক্ষরকৈব যন্ত পুরোক্তবসন্ততে ।

সোহপি রাক্ষস যুতো জন্তুঃ পুংস্ চাগ্রেত গতিতঃ ॥ ৫৮

পাঁচ বৎসর' যোরগ, পাঁচ বৎসর শূগাল এবং এক বৎসর কুকুর
 হয় । তাহার পর সে যজ্ঞত-যোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥ ৫০-৫১

যে মূর্খাশ্রয় নিজের অধ্যাপকের অপরাধ করে, সে এ জগতে
 নিরকথিত তিনটি যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে—ইহাতে
 কোনও সংশয় নাই । বাৎসর্য! প্রথমে সে কুকুর হয়, তারপর
 রাক্ষস ও গর্ভত হইয়া জন্মায় । তারপর যুত হইয়া প্রোভাব্দায়
 অনেক কষ্টভোগ করিবার পর ব্রাহ্মণ-জন্ম লাভ করে ॥ ৫২-৫৩

যে পাপকারী নিত্য গুরুপুত্রের সহিত সমাগনের চিন্তা মনে
 মনেও করে, সে নিজের এই মানাসিক পাপের জন্ত ভয়কর
 যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ৫৪

প্রথমে সে কুকুরের যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া তিন বৎসর
 পর্যন্ত জীবনধারণ করে । এই যোনিতে যজ্ঞপ্রাপ্ত হইয়া সে
 কুমি-যোনিতে উৎপন্ন হয় । কুমি-যোনিতে জন্মিয়া সে এক বৎসর
 জীবিত থাকে । তারপর যজ্ঞবরণ করিয়া সে ব্রাহ্মণ-যোনিতে
 জন্মগ্রহণ করে ॥ ৫৫-৫৬

যদি গুরু নিজের পুত্রতুল্য শিষ্যকে বিনা কারণেই প্রহার
 করেন, তবে তিনি নিজের এই বেজাচারিতার জন্ত হিংস্র পশু-
 যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৫৭

রাক্ষস! যে পুত্র নিজের পিতা-মাতাকে সনাদর করে,
 সেও যজ্ঞার পর প্রথমে গর্ভত নামক প্রাণী হয় ॥ ৫৮

ଗର୍ଦଭଃ ତୁ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ୟ ନମ ବର୍ଷାମି ଜୀବତି ।

ସଂବତ୍ସରଂ ତୁ କୃତ୍ତୀରତ୍ନୋ ଜାୟେତ ମାନବଃ ॥ ୬୧

ପୁଞ୍ଜସ୍ୟ ଯାତାପିତରୌ ସମ୍ୟ ଋତାବୁଦ୍ଧାବପି ।

ତୃଷ୍ଣପସ୍ୟାନତଃ ସୋହିମି ଯୁତୋ ଜାୟତି ଗର୍ଦଭଃ ॥ ୬୨

ଧରୋ ଜୀବତି ମାସାଂଶ୍ଚ ନମ ଯା ଚ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ।

ବିଢ଼ାଳଃ ସମ୍ପ୍ରମାସାଂଶ୍ଚ ତତୋ ଜାୟତି ମାନବଃ ॥ ୬୩

ଯାତାପିତରାବାହୁଃସ୍ତ ସାରିକଃ ସମ୍ପ୍ରଜାୟତେ ।

ତାଡ଼ୟିଷ୍ୟା ତୁ ତାବେବ ଜାୟତେ କଞ୍ଚୁପୋ ନୃପ ॥ ୬୪

କଞ୍ଚୁପୋ ନମ ବର୍ଷାମି ଜୀମି ବର୍ଷାମି ଲଳାକଃ

ବାଲୋ ତୁଷା ଚ ସମ୍ପ୍ରମାସାଂଶ୍ଚ ତୋ ଜାୟତି ମାୟସଃ ॥ ୬୫

ତତ୍ତ୍ୱପିଂସୁପାମ୍ନନ୍ ଧୋ ରାଜଞ୍ଜିତାନି ସେବତେ ।

ସୋହିମି ସୋହମାମମୋ ଯୁତୋ ଜାୟତି ବାନରଃ ॥ ୬୬

ବାନରୋ ନମ ବର୍ଷାମି ପକ୍ବ ବର୍ଷାମି ମୁଷିକଃ ।

ସାଧ୍ୟ ତୁଷା ତୁ ସମ୍ପ୍ରମାସାଂଶ୍ଚ ତୋ ଜାୟତି ମାୟସଃ ॥ ୬୭

ଜାମାପହର୍ତା ତୁ ନରୋ ସମସ୍ୟା ବିଷୟଂ ଗତଃ ।

ସଂସାରାମାଂ ଶତଂ ଗତ୍ବା କୁମିୟୋନୋ ପ୍ରଜାୟତେ ॥ ୬୮

ମୃଗତ-ସେହ ଫାଳ ହେଉ ସେ ନମସ୍ତ ଜୀବିତ ଥାକେ । ତାରପର
ଏକ ବଂସର କୃତ୍ତୀର ହେବାର ପର ମାନବ-ସୋନିତେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ ॥ ୬୧

ସେ ପୁଞ୍ଜର ଉପର ଯାତା ପିତା ଉଭୟେହି 'ଋତ' ହେ, ସେ ଏହି
ଋକଜନମଣ୍ଡଳର ଅନିଷ୍ଟ ଚିନ୍ତାର ଉଚ୍ଚ ସୂତ୍ରର ପର ମାଣା ହେଉ ଜନ୍ମାର ॥ ୬୨

ମାଣା-ସୋନିତେ ସେ ନମ ସାମ ଜୀବିତ ଥାକେ । ତାହାର ପର
ସେ ଚୌଦ ସାମ ବୃହତ୍ ଏବଂ ଯାତ ସାମ ବିଢ଼ାଳ ହେଉ ସେବେ ମହତ୍ତ-
ସୋନିତେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ ॥ ୬୩

ଯାତା-ପିତାର ନିନ୍ଦା କରିବା ଅଥବା ଗାଳି ଦିବା ମାୟସ ପରଜନ୍ମେ
ସାରିକପକ୍ବ ହେ । ନୃପ ! ସେ ଯାତା-ପିତାଙ୍କେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରେ (କାଳୀକ) ସେ
କଞ୍ଚୁପ ହେ ॥ ୬୪

ନମ ବଂସର କଞ୍ଚୁପ ଥାକିବାର ପର । ତନ ବଂସର ଲଳାକ ଓ ଛନ୍ଦ
ସାମ ସର୍ପ ହେ । ତାହାର ପର ସେ ମହତ୍ତ-ସୋନିତେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ ॥ ୬୫

ସେ ମାୟସ ରାଜାର ଅନ୍ତ ଥାଉ । ମାଳିତ ହେଉ ଯୋଗ୍ୟତଃ
ରାଜାର ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କର ସେବା କରେ, ସେ ସୂତ୍ରର ପର ବାନର ହେଉ
ଜନ୍ମାର ॥ ୬୬

ନମ ବଂସର ବାନର, ମାଳିତ ବଂସର ହେଉ ଏବଂ ଛନ୍ଦ ସାମ ବୃହତ୍ ହେଉ
ପରେ ସେ ମାୟସ ହେଉ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ ॥ ୬୭

ଅପରେ ମଞ୍ଜିତ ବସ୍ତ୍ର ଅନ୍ତରାଙ୍ଗକାରୀ ମାୟସ ସମ୍ଭୋକେ ମନ୍ଦନ
କରେ ଏବଂ କ୍ରମଶଃ ଶତ ସୋନିତେ ଜନ୍ମ କରିବା ସେବେ କୁମି-ସୋନିତେ
ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ ॥ ୬୮

ତତ୍ତ୍ୱ ଜୀବତି ବର୍ଷାମି ନମ ପକ୍ବ ଚ ତାରତ ।

ହୃଦୟା କରଂ କୃତ୍ତୀ ତତୋ ଜାୟତି ମାୟସଃ ॥ ୬୯

ଅମ୍ଭୁରକୋ ନରଞ୍ଜାପି ଯୁତୋ ଜାୟତି ଲାଜଃ ।

ବିଶାମହର୍ତା ତୁ ନରୋ ସୀନୋ ଜାୟତି ହର୍ଷତି ॥ ୭୦

ତୁଷା ସୀନୋହିତ ବର୍ଷାମି ଯୁତୋ ଜାୟତି ତାରତ ।

ସୁଗନ୍ଧ ଚତୁରୋ ସାମାଂଶ୍ଚ ଶ୍ଚାଗଃ ପ୍ରଜାୟତେ ॥ ୭୧

ହାଗନ୍ଧ ନିଧନଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂବତ୍ସରେ ତତଃ ।

କୀଟଃ ସମ୍ପ୍ରାୟତେ ଜନ୍ତୁତତୋ ଜାୟତି ମାୟସଃ ॥ ୭୨

ସାନ୍ତାନ୍ ସବାଂଶ୍ଚିଲାନ୍ ମାୟାନ୍ କୁଳଧାନ୍ ସର୍ବପାଂଶ୍ଚନାନ୍ ।

କଳାପାନିଧି ସୁଦଗାଂଶ୍ଚ ଗୋଧୁମାନତନୀଞ୍ଜ୍ୟା ॥ ୭୩

ମନ୍ୟସ୍ୟାଜ୍ଞସ୍ୟ ହର୍ତା ଯ ମୋହାଞ୍ଜନ୍ତରଚେତନଃ ।

ସ ଜାୟତେ ମହାରାଜ ମୁଷିକୋ ନିରମଜ୍ଜପଃ ॥ ୭୪

ତତଃ ପ୍ରେତା ମହାରାଜ ଯୁତୋ ଜାୟତି ଶୁକ୍ରଃ ।

ଶୁକ୍ରୋ ଜାତମାୟାଞ୍ଚ ରୋଗେନ ତ୍ରିୟତେ ନୃପ ॥ ୭୫

ସା ତତୋ ଜାୟତେ ସୁତଃ କର୍ମଣା ଶ୍ଚେନ ପାଣିବ ।

ତୁଷା ସା ପକ୍ବ ବର୍ଷାମି ତତୋ ଜାୟତି ମାନବଃ ॥ ୭୬

ତାରତ ! କୁମି-ସୋନିତେ ସେ ମନେର ବଂସର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଜୀବିତ
ଥାକେ ଏବଂ ନିଜେର ମାମ କନ୍ଦ କରିବା ଅନ୍ତେ ସେ ମହତ୍ତ-ସୋନିତେ
ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ ॥ ୬୯

ଅପରେର ମୋହ ଅନ୍ତରାଙ୍ଗକାରୀ ମାୟସ ସୁତ ହେଉ ଶ୍ରିମ-ସୋନିତେ
ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ । ସେ ନିଜେର ମାଳିତ ବୃଦ୍ଧିର ଉଚ୍ଚ କାହାର ଓ ସହିତ
ବିଶାମହର୍ତା କରେ, ସେହି ମାୟସ ସଂସ୍ତ ହେଉ ଜନ୍ମାର ॥ ୭୦

ତାରତ ! ଯାତ ବଂସର ସଂସ୍ତ ଥାକିବାର ପର ସୂତ୍ର ଲାଭ କରିବା
ଚାର ସାମ ସୁଗନ୍ଧ ହେ । ତାରପର ସେ ହାଗନ୍ଧ ହେଉ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ ॥ ୭୧

ହାଗନ୍ଧ ହେଉ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ବଂସରେର ପର ସୂତ୍ର ଲାଭ କରତ କୀଟ
ହେଉ ଜନ୍ମାର । ତାହାର ପର ସେହି ଜୀବ ମହତ୍ତ-ସୋନିତେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ
କରେ ॥ ୭୨

ସାନ୍ତାନ୍ ! ସେ ମାୟସ ଲଳା ପରିତ୍ୟାଗ କରତ ଅଜ୍ଞାନତା ଓ
ସୋହେର ବଳିତ୍ୱ ହେଉ ସାନ, ସବ, ଡିଲ, ସାବ, କୁଳଧ, ମରିବା, ଛାମ,
ବଟର, ସୁଗନ୍ଧ, ମମ, ଡିଲି ଏବଂ ଅଜ୍ଞାତ ଶତ ଛୁରି କରେ, ସେ ସୂତ୍ରର ପର
ଅନ୍ତରେ ହେଉ ହେ । ୭୩-୭୪

ସାନ୍ତାନ୍ ! ତାରପର ସେହି ହେଉ ସୂତ୍ରଲାଭ କରିବା ଶୁକ୍ର ହେଉ
ଜନ୍ମାର । ନୃପ ! ସେ ଶୁକ୍ର ଜନ୍ମ ପାଇଁ ସାମ ରୋଗେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉ
ସୂତ୍ରବରଣ କରେ ॥ ୭୫

ତୁଷା ! ତାରପର ସେହି କର୍ମେର ସାମ ସେହି ମୂର୍ଦ୍ଧା ଜୀବ ବୃହତ୍
ହେଉ ଜନ୍ମାର ଏବଂ ମାଳିତ ବଂସର ବୃହତ୍ ଥାକିବାର ପର ସେବେ ମହତ୍ତ-
ସୋନି ଗ୍ରାହଣ କରେ ॥ ୭୬

পরদার্য্যভির্নশং তু কৃতা জারতি বৈ বৃকঃ ।

বা শৃগালভতো গৃধ্রো ব্যালঃ ককো বকভবা ॥ ৭৫

ভ্রাতুর্ভাৰ্য্যাং তু পাপাত্মা যো বৰ্ষয়তি মোহিতঃ ।

পুংকোকিলকমাধোতি সোহপি সংবৎসরং নৃপ ॥ ৭৬

সখিভাৰ্য্যাং ওরোভাৰ্য্যাং রাজভাৰ্য্যাং তথৈব চ ।

ঐবৰ্ষয়িত্বা কামায় যুতো জারতি শূকরঃ ॥ ৭৭

শূকরঃ পঞ্চ বৰ্ষাণি দশ বৰ্ষাণি খাবিধঃ ।

বিড়ালঃ পঞ্চ বৰ্ষাণি দশ বৰ্ষাণি কুকুটঃ ॥ ৭৮

পিপীলিকন্তু মাসাংস্ত্রীণ কীটঃ স্যান্মাসমেব তু ।

এতানাসান্ত সংসারান্ কুমিষোনৌ প্রজারতে ॥ ৭৯

তত্র জীবতি মাসাঃ কুমিষোনৌ চতুর্দশ ।

ততোহধর্ম্মকরং কৃতা পুনর্জারতি মানবঃ ॥ ৮০

উপস্থিতে বিবাহে তু যজ্ঞে দানৈর্হপি বা বিভো ।

মোহাৎ করোতি যো বিস্ম স যুতো জারতে কুমিঃ ॥ ৮১

কুমিজীবতি বৰ্ষাণি দশ পঞ্চ চ ভারতঃ ।

অধর্ম্মস্য করং কৃতা ততো জারতি মানবঃ ॥ ৮২

পুংং নত্বা তু বঃ কভাং বিতৌরে দাতুমিচ্ছতি ।

সোহপি রাজন্ যুতো জন্তঃ কুমিষোনৌ প্রজারতে ॥ ৮৩

তত্র জীবতি বৰ্ষাণি ত্রয়োদশ বৃষিষ্টির ।

অধর্ম্মসংকরে যুক্তভতো জারতি মানবঃ ॥ ৮৪

দেবকার্য্যমকৃতা তু পিতৃকার্য্যমথাপি বা ।

অনির্বাণ্য সমগ্নন্ বৈ যুতো জারতি বারসঃ ॥ ৮৫

বারসঃ শতবৰ্ষাণি ততো জারতি কুকুটঃ ।

জারতে ব্যালকচ্চাপি মাসং তস্মাৎ তু মাহুযঃ ॥ ৮৬

জ্যেষ্ঠং পিতৃসমং চাপি ভ্রাতরং বোধবমভতে ।

সোহপি যুত্যানুগম্য কৌকযোনৌ প্রজারতে ॥ ৮৭

কৌকো জীবতি বৰ্ষং তু ততো জারতি চীরকঃ ।

ততো নিধনমাপনো মানুযক্চনুপাশ্রুতে ॥ ৮৮

ব্রূনো ভ্রাতৃগীং গত্বা কুমিষোনৌ প্রজারতে ।

ততঃ সম্প্রাপ্য নিধনং জারতে শূকরঃ পুনঃ ॥ ৮৯

পরজী গমনের পাপ করিলে মাহুয জন্মলঃ বৃক (নেকড়ে বাঘ) হুহুর, শৃগাল, গর্দভ, সর্প, কোচবক ও বক হয় ॥ ৭৫

নৃপ ! যে পাপাত্মা মাহুয মোহবশতঃ ভ্রাতার জীর সহিত বলাৎকার করে, সে এক বৎসর কোকিল-বোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৬

যে ব্যক্তি কামনাপূর্তির জন্ত মিথ্য, গুরু ও রাজার জীর সতীত্ব নষ্ট করে, সে যুত্ময় পর শূকর হয় ॥ ৭৭

পাঁচ বৎসর শূকর থাকিয়া দশ বৎসর খাবিধ (শকার), পাঁচ বৎসর বিড়াল, পাঁচ বৎসর ঘোরগ, তিন মাস পিপীলিকা ও এক মাস কীট হইয়া থাকে । এই বোনিতে ভ্রমণ করিবার পর সে পুনরায় কুমি-বোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥ ৭৮-৭৯

এই কুমি-বোনিতে সে চৌক মাস জীবিত থাকে । তদনন্তর পাপকরের পর সে পুনরায় যুক্ত-বোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥ ৮০

প্রভো ! বিবাহ, বজ্ঞ অথবা দানের সময় উপস্থিত হইলে পর যে ব্যক্তি মোহবশতঃ উহাতে বিস্মৃতি করে, সেই ব্যক্তিও যুত্ময় পর কুমি হইয়া জন্মগ্রহণ করে ॥ ৮১

ভারত ! এই কুমি পনের বৎসর জীবিত থাকে । তদনন্তর পাপকরের পর মানব হইয়া জন্মায় ॥ ৮২

রাজন্ ! যে ব্যক্তি প্রথমে কোন পুরুষকে কভাধান করিয়া

পরে অস্ত পুরুষকে সেই কভা দান করিবার বাসনা করে, সেই ব্যক্তিও যুত্ময় পর কুমি-বোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ৮৩

বৃষিষ্টির ! এই বোনিতে সে তের বৎসর জীবনধারণ করে । অনন্তর পাপকরের পর সে পুনরায় মাহুয হইয়া জন্মলাভ করে ॥ ৮৪

যে ব্যক্তি দেবকার্য্য অথবা পিতৃকার্য্য না করিয়া এবং বলি-বৈশ্বদেব কার্য্য না করিয়াই অন্নগ্রহণ করে, সে যুত্ময় পর কাক হইয়া জন্মায় ॥ ৮৫

শত বৎসর কাক থাকিয়া সে ঘোরগ হইয়া জন্ম গ্রহণ করে । তাহার পর সে এক মাস সর্প হয় । তদনন্তর মাহুয হইয়া জন্মগ্রহণ করে ॥ ৮৬

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃভুল্য আদরপ্রীত, যে ব্যক্তি তাহার অপমান করে, সেই ব্যক্তি যুত্ময় পর কৌক পক্ষীর বোনিতে জন্ম প্রাপ্ত হয় ॥ ৮৭

সে এক বৎসর কৌক হইয়া জীবিত থাকে । তাহার পর সে চীর জাতির পক্ষী (চতুর্দৈ পাবী) হয় এবং এই পক্ষি-বোনি হইতে যুত্ময় পর সে যুক্ত বংশে জন্মগ্রহণ করে ॥ ৮৮

শূক-জাতির পুরুষ ব্রাহ্মণ-জাতির জীর সহিত লগ্নাগম করিয়া দেহভ্যাগের পর প্রথমে কুমি-বোনিতে জন্মগ্রহণ করে । তদনন্তর যুত্ময় পর শূকর হয় ॥ ৮৯

ଧୂକରୋ ଜାତମାଞ୍ଜୁ ରୋଗେ ଯିରତେ ବୁଧ ।

ଧା ତତୋ ଜାରତେ ସୂତଃ କର୍ମଣା ଦେନ ପାର୍ଥିବ ॥ ୧୦

ଧା ହୃଦା ହୃଦକର୍ମାସୌ ଜାରତେ ସାହୁରତତଃ ।

ତତ୍ରାପତ୍ୟା ସହସ୍ରାଞ୍ଜ ସୂତୋ ଜାରତି ସ୍ବିକଃ ॥ ୧୧

ହୃଦୟଞ୍ଜ ସୂତୋ ରାଜନ୍ ବସନ୍ତ ବିସରଂ ଗତଃ ।

ବସନ୍ତ ପୁରୁଷେଃ କୃତୈର୍ବ୍ୟଂ ପ୍ରୋକ୍ତୋତି ନାରୁଣମ୍ ॥ ୧୨

ନତଂ ସହସ୍ରମଂ ସୁଲମରିକୃତକ ନାରୁଣମ୍

ଅସିମଜ୍ଜବନଂ ସୋରବାହୁକଂ କୃଟଶାଞ୍ଜଲୋମ୍ ॥ ୧୩

ଏତାନ୍ତାନ୍ତାନ୍ତ ବହୀନ୍ତ ବସନ୍ତ ବିସରଂ ଗତଃ ।

ସାତନାଃ ପ୍ରାପ୍ୟ ତତ୍ରୋପ୍ରୋକ୍ତତୋ ବଧ୍ୟାତି ତାରତ ॥ ୧୪

ତତୋ ହତଃ ହୃଦୟଃ ସ ତତ୍ରୋପ୍ରୋକ୍ତରତର୍ବତ ।

ସଂସାରଚକ୍ରମାସାନ୍ତ କୁମିସୋନୋ ପ୍ରୋକ୍ତରତେ ॥ ୧୫

କୁମିର୍ଭବତି ବର୍ଷାଞ୍ଜି ନମ୍ ପକ୍ଷ ଚ ତାରତ ।

ତତୋ ଗର୍ଭଂ ସମାସାନ୍ତ ତତ୍ରୋପ୍ରୋକ୍ତେ ଶିତଃ ॥ ୧୬

ତତୋ ଗର୍ଭଶତୈର୍ଭବତି ସମ୍ପ୍ରାପତତେ ।

ବୁଧ ! ଧୂକର ହେବା ଅସିସାମାଞ୍ଜି ରୋଗେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେବା
ବୁଝା ସରଣ କରେ । ପୃଥିବୀ ! ତାହାର ପର ସେହି ମୂର୍ଖ ଜୀବ ସେହି
ପାପକର୍ମର ଉକ୍ତ ହୁଏ ଅଗ୍ରାହଣ କରେ ॥ ୧୦

ହୃଦୟ ହେବା । ପାପକର୍ମ ଡୋମେର ସମାପ୍ତିର ପର ସେ ସାହସ ହେବା
ଜନ୍ମାର । ବହନ୍ତ-ସୋନିତେ ସେ ଏକଟିବାଞ୍ଜ ସତ୍ତ୍ବ ଜନ୍ମାହେବା ବୁଝା
ଲାଭ କରେ ଏବଂ ସେବ ପାପ ଡୋମେର ଜନା ଇନ୍ଦ୍ର ହେ ॥ ୧୧

ରାଜନ୍ ! ହୃଦୟ ସାହସ ବୁଝାର ପର ସହସ୍ରାଞ୍ଜେର ଲୋକେ ଗମନ
କରେ । ସେହାନେ କୃତ୍ତ ବସନ୍ତଗମ୍ ତାହାର ଉପର ଅତିମର ନିର୍ଦ୍ଦୟତ୍ବ
ସହିତ ପ୍ରୋକ୍ତ କରିତେ ଧାକେ ॥ ୧୨

ତାରତ ! ସେ ନତ, ସୁଲମ୍ ଓ ସୁଲେର ଆସାତ ପ୍ରାଣ ହେବା
ନିଦାରୁଣ ଅସିକୃତ (ହୃଦପାକ), ଅସିମଜ୍ଜବନ, ତତ୍ତ୍ବ ତରକର ବାଲୁକା,
କଟକପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାଞ୍ଜଲୀ ପ୍ରୋକ୍ତି ନରକସମୂହେ କଟି ତୋମ୍ କରେ । ବସ-
ଲୋକେ ବାହିବା ପୁରୋକ୍ତ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆରତ ବହ ନରକସମୂହେର
ତରକର ସାତନା ତୋମ୍ କରତ ସେ ସେହାନେ ବସନ୍ତଗମ୍‌ର ସାମ୍ନା ପ୍ରୋକ୍ତ
ହେତେ ଧାକେ ॥ ୧୩-୧୪

ତରତତ୍ତ୍ବେ ! ଏହିତାବେ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ବସନ୍ତଗମ୍‌ର ସାମ୍ନା ମିତିତ
ହୃଦୟ ପୁରୁଷ ପୁନରାୟ ସଂସାରଚକ୍ରେ ଆସେ ଏବଂ କୁମି-ସୋନିତେ
ଅଗ୍ରାହଣ କରେ ॥ ୧୫

ତାରତ ! ପନେର ବସନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ କୁମି ହେବା ଧାକେ ।
ତାରପର ଗର୍ଭେ ଆସିବା ସେହାନେ ଗର୍ଭସ୍ଥ ଶିତ ଅବସ୍ଥାରେ ବାହା
ସାଧ ॥ ୧୬

ସଂସାରାନ୍ତେ ବହନ୍ ମହା ତତ୍ତ୍ବିର୍ବ୍ୟାହୁ ଜାରତେ ॥ ୧୭

ତତୋ ହୁଃସମ୍ବ୍ରାପ୍ୟା ବହ ବର୍ଷମାନିହ ।

ଅପୁନର୍ଭବସଂସୃତତତଃ କୂର୍ମଃ ପ୍ରୋକ୍ତରତେ ॥ ୧୮

ନସି ହୃଦା ବକ୍ଷ୍ୟାପି ମସୋ ସଂସ୍ଥାନସଂସୃତାନୁ ।

ଚୋରରିହା ହୁ ହୁର୍ବିର୍ବ୍ୟାହୁ ନଂସଂ ପ୍ରୋକ୍ତରତେ ॥ ୧୯

କଳଂ ବା ସୁଲକଂ ହୃଦା ଅପୁଂ ବା ପିମ୍ପିଲିକାଃ ।

ଚୋରରିହା ଚ ନିମ୍ପାବଂ ଜାରତେ ହଲଗୋଳକଃ ॥ ୨୦

ପାରମ୍ ସଂ ଚୋରରିହା ହୁ ତିତିରିହସବାମୁତେ ।

ହୃଦା ପିଟ୍ଟମୟଂ ପୁଂସଂ କୃତ୍ତୋଲୁକଃ ପ୍ରୋକ୍ତରତେ ॥ ୨୧

ଅସୋ ହୃଦା ହୁ ହୁର୍ବିର୍ବ୍ୟାହୁ ଜାରତେ ନରଃ ।

କାଂସ୍ତଂ ହୃଦା ହୁ ହୁର୍ବିର୍ବ୍ୟାହୁ ଜାରତେ ନରଃ ॥ ୨୨

ରାଜତଂ ତାଜନଂ ହୃଦା କପୋତଃ ସମ୍ପ୍ରୋକ୍ତରତେ ।

ହୃଦା ହୁ କାକିନଂ ତାଂସଂ କୁମିସୋନୋ ପ୍ରୋକ୍ତରତେ ॥ ୨୩

ପ୍ରୋକ୍ତଂ ଚୋରରିହା ହୁ କୁଳକଂ ନିଗଞ୍ଜତି ।

କୌଳିକଂ ହୁ ତତୋ ହୃଦା ନରୋ ଜାରତି ବର୍ତ୍ତକଃ ॥ ୨୪

ଏହିତାବେ କରେକ ଶତସାର ସେହି ଜୀବ ଗର୍ଭ ବହମ୍ନା ତୋମ୍ କରେ ।
ତତ୍ତ୍ବନନ୍ତର ବହସାର ଅଗ୍ରାହଣେର ପର ସେ ତିତିରିହସୋନିତେ ଉପମ୍
ହେ ॥ ୧୭

ଏହି ତିତିରିହସୋନିତେ ବହ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୁଃସମ୍ବ୍ରାପ୍ୟ କରିବାର ପର
ସେ ପୁନରାୟ ବହନ୍ତ-ସୋନିତେ ନା ଆସିବା ନିର୍ଦ୍ଦୟତ୍ବ ସହିତ କହମ୍
ହେବା ଧାକେ ॥ ୧୮

ହୁର୍ବିର୍ବ୍ୟାହୁ ସାହସ ବସି ଚୁରି କରିବା ବକ୍ଷ ହେ । ଅପକ୍ଷ ସଂସ୍ର ଚୁରି
କରିବା କାରଣେ ନାମକ ଜଳମୟ ହେ ଏବଂ ସୁ ଚୁରି କରିବା ସେ ନମ୍
(ତାମ୍) ହେବା ଅଗ୍ରାହଣ କରେ ॥ ୧୯

କଳ, ସୁଲ ଅଥବା ଅପୁଂ (ପିଟ୍ଟ) ଚୁରି କରିବା ସାହସ
ପିମ୍ପିଲିକା ହେବା ଜନ୍ମାର, ନିମ୍ପାବ (ବଟର ବା ରାଜସାଧ କଳାସ)
ଚୁରି କରିଲେ ସାହସ ହଲଗୋଳକ (ନିର୍ଦ୍ଦୟତ୍ବ ମୋଳାକାର କୀଟ) ନାମକ
କୀଟ ହେବା ଧାକେ ॥ ୨୦

ପାରମ୍ ଚୁରି କରିବା ସାହସ ତିତିରି ପକ୍ଷି-ସୋନିତେ ଅଗ୍ରାହଣ
କରେ । ଗମଜାତ ସହସାର ବା ପିଟ୍ଟିଲି ପିଟ୍ଟ ଚୁରି କରିଲେ ସାହସ
ବୁଝାର ପର ଉଲୁକ (ପେଟକ) ହେବା ଜନ୍ମାର ॥ ୨୧

କାକିନ ଚୁରି କରିବା ମୂର୍ଖ ସାହସ କାକ ହେ । କାଳା ଅଗ୍ରାହଣକାରୀ
ହୁର୍ବିର୍ବ୍ୟାହୁ ସାହସ ସାମ୍ନାତ ପକ୍ଷ ହେବା ଜନ୍ମାର ॥ ୨୨

ରାଜତ୍ବ ପାଞ୍ଜ ଚୁରି କରିବା ସାହସ ପାରମ୍ ହେବା ଜନ୍ମାର ଏବଂ
କାକିନ ଚୁରି କରିଲେ କୁମିସୋନି ଲାଭ ହେ ॥ ୨୩

କୁଳକର ବସ ଚୁରି କରିଲେ ସାହସ ଗିରିମିତି-ସୋନିତେ ଅଗ୍ରାହଣ

অংকং চোররিখা তু ত্বকো জারতি মানবঃ ।

চোররিখা হুত্বং তু যুতো হংসঃ প্রজারতে ॥ ১০৫

ক্রৌঞ্চঃ কার্পাসিকং হ্রদা যুতো জারতি মানবঃ ।

চোররিখা নরঃ পট্টং বাবিকং চৈব ভারত ॥ ১০৬

কৌম্বক বজ্রমাদায় শশো জন্তঃ প্রজারতে ।

বর্ণান হ্রদা তু পুরুষো যুতো জারতি বহিণঃ ॥ ১০৭

হ্রদা রক্তানি বজ্রানি জারতে জীবজীবকঃ ।

বর্ণকাদীন্তথা গন্ধাংশ্চোররিখেহ মানবঃ ॥ ১০৮

হুত্বানুরিকমবাপোতি রাজর্জোভপরায়ণঃ ।

ভজ জীবতি বর্ষানি ততো দশ চ পঞ্চ ৮ ॥ ১০৯

অধর্মস্য ক্ষয়ং গদা ততো জারতি মাহুযঃ ।

চোররিখা পরশ্যাপি বলাকা সস্ত্রজারতে ॥ ১১০

যন্ত চোররতে তৈলং নরো মোহসমযিতঃ ।

সোহপি রাজন্ যুতো জন্ততৈলপারী প্রজারতে ॥ ১১১

করে। কুশবর আসন কিংবা কৌশের (রেশমী) বস্ত্র চুরি করিয়া মাহুয বর্জক পক্ষী হয় ॥ ১০৪

অংক (শগুজনির্মিত বস্ত্র বস্ত্র) চুরি করিলে মাহুয চকপক্ষী হয় এবং হুত্ব (উত্তরীর বস্ত্র) চুরি করিয়া যুতায় পর হাঁস হইয়া জন্মায় ॥ ১০৫

কার্পাস গুতার বস্ত্র চুরি করিয়া যুত মাহুয ক্রৌঞ্চ পক্ষী হইয়া জন্মগ্রহণ করে। ভারত! পট্টবস্ত্র, ভেড়ার লোমজাত বস্ত্র ও কৌম (রেশমী) বস্ত্র চুরি করিলে মাহুয খরগোশনামক জন্ত অথবা হরিণ হয় ॥ ১০৬

হরিভাল প্রভৃতি বর্ণ চুরি করিয়া যুতায় পর মাহুয যবর পক্ষী হয়। রক্ত বস্ত্রসকল চুরি করিলে মাহুয চকোরপক্ষী-বোনিতে জন্ম গ্রহণ করে ॥ ১০৭

রাজন্! যে মাহুয লোভের বশীভূত হইয়া বর্জক (বহুলেপন) আদি এবং চন্দন চুরি করে, সে হুত্বানুর (হুঁচো)-বোনিতে জন্ম লাভ করে। এই বোনিতে সে পনের বৎসর জীবিত থাকে ॥ ১০৮-১০৯

ভদন্তর পাপক্ষয়ের পর সে পুনরায় যজ্ঞভোনি প্রাপ্ত হয়। ইহ চুরি করিয়া জী-বলাকা হইয়া জন্মগ্রহণ করে ॥ ১১০

রাজন্! যে মাহুয মোহযুক্ত হইয়া তৈল চুরি করে, সে যুতায় পর তৈলপারী নামক কীট হইয়া জন্মায় ॥ ১১১

যে নীচ, পুরুষ ধনের দোহে অথবা নক্তভাবশতঃ অস্ত্র ধারণ

অশস্ত্রং পুরুষং হৃদা সশস্ত্রঃ পুরুষাধরঃ ।

অর্ধাধী বদি বা বৈরী স যুতো জারতে ধরঃ ॥ ১১২

খরো জীবতি বর্ষে যে ভক্তঃ শস্ত্রেণ বধ্যতে ।

স যুতো যুগযোনৌ তু নিত্যোদ্বিগ্নোহভিজারতে ॥ ১১৩

যুগো বধ্যতি শস্ত্রেণ গতে সংবৎসরে তু সঃ ।

হতো যুগভতো নীনঃ সোহপি জালেন বধ্যতে ॥ ১১৪

মাসে চতুর্ধে সস্ত্রাপ্তে স্বাপদঃ সস্ত্রজারতে ।

স্বাপদো দশ বর্ষানি যৌপো বর্ষানি পঞ্চ ৮ ॥ ১১৫

ভক্তন্ত নিধনং প্রাপ্তঃ কালপর্য্যায়চোদিতঃ ।

অধর্মস্য ক্ষয়ং কৃদা ততো জারতি মাহুযঃ ॥ ১১৬

ত্রিরং হৃদা তু হুবুর্জির্মস্যা বিধরং গতঃ ।

বহুন্ ক্রেশান্ সমাসাত্ সংসারান্তৈব বিশতিন্ ॥ ১১৭

ভক্তঃ পশ্চাত্মহারাজ কুমিযোনৌ প্রজারতে ।

কুমিবিংশতিবর্ষানি তুদা জারতি মাহুযঃ ॥ ১১৮

করিয়া নিরস্ত্র মাহুযকে হত্যা করে, সে যুতায় পর পর্জিত হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ১১২

পর্জিত হইয়া সে দুই বৎসর জীবিত থাকে। তারপর সে অস্ত্রের দ্বারা নিহত হয়। এইরূপে যুতায় পর সে যুগ-বোনিতে জন্ম গ্রহণ করে এবং হিংস্র পশুপদের ভয়ে সর্বদা উদ্বিগ্ন থাকে ॥ ১১৩

যুগ হইয়া সে একবৎসরের পর অস্ত্রের দ্বারা হত হয়। যুতায় পর সে যজ্ঞ হইয়া জন্মায়। তখন সে জলের দ্বারা বধ হইয়া থাকে ॥ ১১৪

তারপর সে কোনরূপে জালের বস্ত্র হইতে মুক্ত হইয়া চতুর্ধ মাস আসিলে পর যুতায় বরণ করে এবং তখন সে স্বাপদ (হিংস্র জন্ত) হইয়া জন্মায়। স্বাপদ হইয়া দশ বৎসর থাকিবার পর সে পাঁচ বৎসরের জন্ত ব্যাঘ্রবোনিতে বাস ॥ ১১৫

ভদনস্তর পাপ ক্ষয় হইলে পর কালের প্রেরণায় যুতালোভ করিয়া সে পুনরায় যজ্ঞ হইয়া জন্মায় ॥ ১১৬

যে হুবুর্জি মাহুয জীকে হত্যা করিয়া থাকে, সে যবলোকে গমন করিয়া নানাপ্রকার রেশ ভোগ করিবার পর বিশ বৎসর হুঃখদায়ক বোনিতে জন্ম গ্রহণ করে ॥ ১১৭

মহারাজ! ভদনস্তর সে কুমি বোনিতে জন্ম গ্রহণ করে এবং বিশ বৎসর পর্যন্ত কুমি-বোনিতে থাকিয়া শেষে মাহুয হইয়া জন্মায় ॥ ১১৮

ভোজনং চোরয়িত্বা তু মক্ষিকা জায়তে নরঃ ।
 মক্ষিকাসত্যবশগো বহুন্ মাগান্ ভবত্যত ॥ ১১৯
 ভতঃ পাপকরং কৃৎস্না মানুষত্বমবাপ্নুতে ।
 ধাত্তং হৃৎস্বা তু পুরুষো লোমশঃ সন্দ্রাজায়তে ॥ ১২০
 তথা পিপ্যাকসদ্বিগ্রহমশনং চোরয়েন্নরঃ ।
 স জায়তে বক্রসনো দাক্ষিণ্যে নৃষিকো নরঃ ॥ ১২১
 দশন্ বৈ মানুষ্যায়িত্যং পাপাত্মা স বিশাম্পতে ।
 হৃতং হৃৎস্বা তু হুবুঁকিঃ কাকমদন্তঃ প্রজায়তে ॥ ১২২
 মৎস্যমাংসমথো হৃৎস্বা কাকো জায়তি হর্মতিঃ ।
 লবণং চোরয়িত্বা তু চিরিকাকঃ প্রজায়তে ॥ ১২৩
 বিশ্বাসেন তু নিক্ষিপ্তং যো বিনিহ্নোতি মানবঃ ।
 স গতান্বনরভাত মৎসায়োনৌ প্রজায়তে ॥ ১২৪
 মৎস্তবোনিমজ্জপ্রাপ্য যুতো জায়তি মানুষঃ ।
 মানুষত্বমজ্জপ্রাপ্য কীণানুরূপপভতে ॥ ১২৫

ভোজন চুরি করিয়া মানুষ বাহি হইয়া অন্নগ্রহণ করে এবং
 বহু মাস ধরিয়া সে বাহির দলের অধীনে থাকে । তখনতর পাপ
 কম হইলে পর সে পুনরায় মানুষ-বোনিতে আসে । ১১৯

ধাত্ত চুরি করিলে মানুষের বেহে পর অগ্নে বহু লোম হয় ।
 প্রজানাত ! যে মানুষ ডিলচূর্ণ মিশ্রিত ভোজন চুরি করে, সে
 নকুলতুল্য আকারবিশিষ্ট ভয়বর ইঁচুর হয় এবং সেই পাপী
 ইঁচুর বহুভগপকে মৎসন করিতে থাকে । ১২০-১২১

যে হুবুঁকি মানুষ হৃত চুরি করে, সে কাক মদন্ত (শৃঙ্গবৃত্ত
 অলপকী) হইয়া জন্মায় । যে হর্মতি মানুষ মৎস্ত ও মাংস চুরি
 করে, সে পরজন্মে কাক হইয়া যায় । লবণ চুরি করিলে মানুষকে
 চিরিকাক-বোনিতে (হুত্র কাক) অন্নগ্রহণ করিতে হয় । ১২২-১২৩

মৎস্য ! যে মানুষ বিশ্বাস সহকারে স্থাপিত অভয়ের পছিত
 বস্ত্র অপহরণ করে, সে যুতো পর মৎস্ত-বোনিতে অন্নগ্রহণ
 করে । ১২৪

মৎস্ত-বোনিতে অন্নগ্রহণের পর যখন সে সুভালাভ করে,
 তখন সে পুনরায় বহুভ ভয় প্রাপ্ত হয় । বহুভ-বোনিতে গাঙ্গিয়া
 তাহার আত্ম করিয়া যায় । ১২৫

পাপকর্মসকল করিয়া মানুষেরা পত-পকি-বোনিতে অন্ন
 গ্রহণ করে । এই সব অগ্নে তারা নিত্যদেয় উদারকর্তা ধর্মের

পাপানি তু নরাঃ কৃৎস্না তিষ্ঠাপ্ জায়ন্তি ভারত ।
 ন চান্ননঃ প্রমাণং তে ধর্মং জানন্তি কিঞ্চন ॥ ১২৬
 যে পাপানি নরাঃ কৃৎস্না নিরস্যন্তি ত্রৈভৈঃ সদা ।
 স্তৃৎস্বঃখসমায়ুক্তা ব্যথিতান্তে ভবত্যত ॥ ১২৭
 অসংবাসাঃ প্রজায়ন্তে রেক্ষাচ্চাপি ন সংশয়ঃ ।
 নরাঃ পাপসমাচার্য লোভমোহসমমিভাঃ ॥ ১২৮
 বর্জয়ন্তি চ পাপানি জন্মপ্রভৃতি যে নরাঃ ।
 অরোগা রূপবন্তন্তে বনিনশ্চ ভবত্যত ॥ ১২৯
 ত্রিরোহপোভেন কল্লেন কৃৎস্না পাপংবাপ্নুযুঃ ।
 এতেষামেব জন্তুনাঃ ভার্য্যাৎসুপযান্তি তাঃ ॥ ১৩০
 পরস্বহরণে দোষাঃ সর্ব এব প্রকীর্তিতাঃ ।
 এতচ্চি লেশমাত্রেণ কথিতং তে ময়ানঘ ॥ ১৩১
 অপরস্মিন্ কথায়োগে ভূয়ঃ শ্রোতৃশ্চি ভারত ।
 এতন্ময়া মহারাজ ব্রহ্মণো বদতঃ পুরা ॥ ১৩২

বিষয়ে কিছুই জানিতে পারে না । ১২৬

যে সব মানুষ লোভ ও মোহের বশীভূত হইয়া পাপ কর্ম
 সকল করিয়া উহা ব্রতাদি পালনের দ্বারা নষ্ট করিবার চেষ্টা করে,
 তাহার সর্কদা স্তৃৎস্ব-ভোগ ভোগ করিতে করিতে ব্যথিত থাকে ।
 তাহার কোথাও বাস করিবার স্থান পায় না এবং রেক্স হইয়া
 চারিদিকে ঘুরিতে থাকে—ইহাতে কোনও সংশয় নাই । ১২৭-১২৮

যে সব মানুষ অন্ন হইতেই পাপকে পরিত্যাগ করে,
 তাহার নীরোগ, রূপবান্ ও ধনী হয় । ১২৯

দ্বীপগণ যদি পূর্বোক্ত পাপকর্মসকল করে, তবে তাহারাত
 পাপভাগিনী হয় এবং তাহার সেই পাপভোগকারী প্রাণীদিগের
 পত্নী হইয়া থাকে । ১৩০

নিশাপ রাজন্ ! পর ধন অপহরণ করিলে যে সব দোষ
 হয়, তৎসমস্তই আমি বলিলাম । এখন আমি সংক্ষেপে
 লেশমাত্র এই বিষয় বর্ণনা করিলাম । ১৩১

ভরতনন্দন ! এখন অন্তপ্রকার কথাবার্তা প্রসঙ্গে পুনরায়
 এই বিষয় প্রবণ করিবে । মহারাজ ! পুরাকালে ব্রহ্মা
 দেববিস্ময়ের মধ্যে এই প্রসঙ্গ বলিয়াছিলেন । সেখানে আমি
 তাহারই নিকট হইতে এই বৃত্তান্ত পূর্ণরূপে প্রবণ করিয়াছি ।
 এখন তুমি জিজ্ঞাসা করিলে পর সেই সব কথা আনিও বখাব

সুখ্যোণাং ঋতং মধ্যে পৃষ্ঠশ্চাপি যথাভবম্ ।
যয়াপি তচ্চ কার্শ্বেন যথাবদনুবর্ণিতম্ ।
এতচ্ছ্রীমহারাঙ্গ ধর্ম্মে কুরু মনঃ সদা ॥১৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাংহিত্যায়ৈষরাসিক্যাম
অনুশাসনপর্বনি দানধর্ম্মপর্বনি সংসারচক্রং নাম
একাদশাধিকশততমোহ্যায়ঃ ॥১১১

ভাবে বর্ণনা করিলাম । রাজন্ ! ইহা শ্রবণ করিয়া তুমি সর্বদা ধর্ম্মেই মনকে সংযুক্ত করিয়া রাখ । ১৩৩-১৩৩
শ্রীমদ্বহিষেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাংহিত্য বহাভারতে অনুশাসনপর্বোক্তপর্বত দানধর্ম্মপর্বকে সংসারচক্রনামক একাদশাধিক
শততম অধ্যায়ের অঙ্গবাদ সমাপ ।

দ্বাদশাধিকশততমোহ্যায়ঃ ॥

[পাপভোগে মুক্তিলভ্যোগোপায়কথনম্, অন্নদানস্য বিশেষমাহাশ্রয়বর্ণনম্ ।]

বুধিষ্টির উবাচ ।

অধর্ম্মস্ত গতিব্রহ্মন্ কথিতা মে ত্বয়ানঘ ।
ধর্ম্মস্ত তু গতিং শ্রোতুমিচ্ছামি বদতাং বর ॥ ১
কৃৎস্না কৰ্ম্মাণি পাপানি কথং যান্তি শুভাং গতিম্ ।
কৰ্ম্মণা চ কুতেনেহ কেন যান্তি শুভাং গতিম্ ॥ ২

বৃহস্পতিরুবাচ ।

কৃৎস্না পাপানি কৰ্ম্মাণি অধর্ম্মবশমাগতঃ ।
মনসা বিপরীতেন নিরয়ং প্রাপ্তিপত্ততে ॥ ৩
মোহাদধর্ম্মং যঃ কৃৎস্না পুনঃ সমুজ্জতপাতে ।
মনঃসমাধিসংযুক্তো ন স সেবেত হৃদ্বতম্ ॥ ৪

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[পাপ হইতে মুক্তিলভ্যের উপায় কথন এবং অন্নদানের
বিশেষ মাহাশ্রয় বর্ণন ।]

বুধিষ্টির বলিলেন,—রাজন্ ! আপনি অধর্ম্মের গতি
বলিলেন । নিষাপ ! ব্রাহ্মণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ! এখন আমি
ধর্ম্মের গতি ওনিতে উচ্চুক হইয়াছি ॥ ১

বাহুব পাপ কর্ণসকল করিয়াও কিতাবে শুভ গতি লাভ
করিতে পারে ? এবং কোন্ কর্ণের অহুতানে তাহার উত্তম
গতি প্রাপ্ত হয় ? ২

বৃহস্পতি বলিলেন,—বাহুব পাপ কর্ণসকল করিয়া অধর্ম্মের
বশীভূত হইয়া বার, তাহার মন ধর্ম্মের বিপরীত বার্গে গমন
করে ; সেই অজ্ঞ সে নরকে পতিত হয় ॥ ৩

কিন্তু যে ব্যক্তি মোহবশতঃ অধর্ম্ম করিয়াও পুনরায় তাহার
অজ্ঞ অহুতাপ করে, তাহার কর্তব্য হইল—সে মনকে বশীভূত
করিয়া কখনও আর পাপ কর্ণের সেবা করিবে না ॥ ৪

যথা যথা মনস্তত্ত্ব হৃদ্বতং কৰ্ম্ম গর্হতে ।

তথা তথা শরীরং তু ভেনাধর্ম্মেণ মুচ্যতে ॥ ৫
যদি ব্যাহরতে রাজন বিপ্রাণাং ধর্ম্মবাদিনাম্ ।
ভতোহধর্ম্মকৃত্যং ক্রিপ্রমপবাদাং প্রমুচ্যতে ॥ ৬
যথা যথা নরঃ সমাগধর্ম্মমুভাষতে ।
সমাহিতেন মনসা বিমুচ্যতে তথা তথা ।
ভুক্তজ ইব নিমোকোং পূর্বমুক্তাজ্জরাধিতাং ॥ ৭
দৃষ্টা বিপ্রসা দানানি বিবিধানি সমাহিতঃ ।
মনঃসমাধিসংযুক্তঃ শ্রুগতিং প্রাপ্তিপত্ততে ॥ ৮
প্রদানানি তু বক্ষ্যামি যানি দৃষ্টা বুধিষ্টির ।
নরঃ কৃৎস্নাপাকার্য্যাপি ততো ধর্ম্মেণ মুচ্যতে ॥ ৯

বাহুবের মন বেরণ বেরণ পাপ কর্ণের নিষা করিবে,
তাহার শরীর সেইরূপ সেইরূপ অধর্ম্মের বশন হইতে মুক্ত হইয়া
বাইবে ॥ ৫

রাজন্ ! যদি পাণ্ডী পুরুষ ধর্ম্মজ ব্রাহ্মণগণের নিকটে
নিজের পাপ বলিয়া দেয়, তবে সে সেই পাপের অজ্ঞ নিষা
হইতে সত্ত্ব মুক্তি পায় ॥ ৬

বাহুব নিজের মনকে স্থির করিয়া বেরণ বেরণ নিজের পাপ
প্রকাশ করে, সেইরূপ সেইরূপই সে সেভাবে মুক্ত হইয়া যায় ;
বেরণ সর্ব পূর্বমুক্ত জরাজীর্ণ খোলোস হইতে মুক্ত হইয়া
থাকে ॥ ৭

বাহুব একাগ্রচিত্ত হইয়া সাবধানে যদি ব্রাহ্মণকে নানাবিধ
বস্ত্র দান করে, তবে সে উত্তম গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৮

এখন আমি সেই সব উৎকৃষ্ট দানের কথা বর্ণনা করিব, যে
সব বস্ত্র দান করত সে অকার্য্য করিয়াও ধর্ম্মকলের দ্বারা সংযুক্ত
হইতে পারে ॥ ৯

সর্বোমেষ দানানাময়ঃ শ্রেষ্ঠমুদাহৃতম্ ।
 পূর্বময়ঃ প্রদাতব্যমুদানা ধর্মসিদ্ধতা ॥ ১০
 প্রাণা হুয়ঃ সন্তুষ্টিপাং তস্যাক্ষত্বং জ্ঞাতং ।
 অন্নং প্রতিষ্ঠিতো লোকতস্যাদয়ঃ প্রদাসাতে ॥ ১১
 অন্নমেষ প্রদানসিদ্ধি দেবর্ষি-পিতৃ-মানবাঃ ।
 অন্নস্য হি প্রদানেন রত্নিবেশো দিবং গতঃ ॥ ১২
 ভায়লঙ্ঘ্যং প্রদাতব্যং বিজাতিভ্যোহন্নমুত্তমম্ ।
 বাধ্যায়ঃ সন্তুপ্তেভ্যঃ প্রজ্ঞৈনাস্তুরাশ্বনা ॥ ১৩
 বস্যা হুয়ঃ সন্তুষ্টিপাং তস্যাক্ষত্বং জ্ঞাতং ।
 শ্রেষ্ঠম মনসা দত্তং ন স তির্থাগুগতির্ভবেৎ ॥ ১৪
 তস্যাক্ষত্বং সহস্রাণি দশ ভোজ্য নরর্ষভ ।
 নরোহধর্ম্যং প্রমুচ্যেত যোগেষুভিতরতঃ সদা ॥ ১৫
 ভৈক্ষ্যোপায়ঃ সমাহৃত্য বিপ্রো বেদপুরকৃতঃ ।
 বাধ্যায়নিরতে বিপ্রো দত্তেঃ সন্তুপ্তেভ্যঃ ॥ ১৬
 (ভৈক্ষ্যোপায়ঃ সমাহৃত্য দত্তাদয়ঃ বিজ্ঞেয়ু বৈ ।

সুখদানং পাপানি নশ্বন্তি সুবহুতপি ।
 দত্তা বুদ্ধিকরীং তুমি পাতকেনাপি মুচ্যতে ।
 পারায়ণৈঃ পুরাণানাং মুচ্যতে পাতকৈবিকঃ ।
 গায়ত্র্যাষ্টৈব লক্ষণং গোসহস্রস্য তর্পণং
 বেদার্থ জ্ঞাপয়িত্বা হু তদানু বিপ্রানু যথার্থতঃ ।
 সর্বাভ্যাগাদিতিক্ষাপি মুচ্যতে পাতকৈবিকঃ ।
 সর্বাভিযাং পরং হোবাং তস্যাদয়ঃ পরং স্তুতম্ ॥)
 অহিংসন্ ব্রাহ্মণানি ভায়েন পরিপাল্য চ ।
 ক্ষত্রিয়ন্তরসা প্রাপ্তময়ঃ যো বৈ প্রযচ্ছতি ॥ ১৭
 বিজ্ঞেভ্যো বেদবুদ্ধেভ্যঃ প্রেরতঃ পুসমাহিতঃ ।
 তেনাপোহতি ধর্ম্যশ্বন হুত্বং কর্ম পাণ্ডব ॥ ১৮
 যত্নতাপপরিপূর্ণক কুর্ষেভ্যঃ সন্তুপ্তিতম্ ।
 গৈত্র্যো দদদ্ বিজাতিভ্যঃ পাপেভ্যঃ পরিমুচ্যতে ॥ ১৯
 অবাধ্য প্রাপসল্লহং কার্কশ্চেন সমাহৃতম্ ।
 অন্নং দত্তা বিজাতিভ্যঃ শূত্রঃ পাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ২০

সকলপ্রকার দানের মধ্যে অন্নদান শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হইয়াছে ।
 অতএব ধর্ম্যকারী রাজ্যের প্রথম সরলভাবে অন্নদান করা
 কর্তব্য ॥ ১০

অন্ন বহুভাগের প্রাণ, অন্ন হইতেই প্রাণীর উৎপত্তি হয় এবং
 অন্নেরই আধারে সারা জগৎ সংসার স্থিত আছে । সেইজন্য
 অন্নই সর্কোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হয় ॥ ১১

বেদভা, ঋষি, পিতৃপুরুষ ও ব্রহ্মাগণ সকলেই অন্নের
 প্রাণসা করেন । অন্নেরই দানে রাজা রত্নিবেশ বর্গ প্রাপ্ত
 হইয়াছেন ॥ ১২

অতএব ব্যাঘ্রায়ে নিরত ব্রাহ্মণগণকে প্রদত্তিভে ভাষণে
 ক্ষিত উত্তম অন্ন দান করা উচিত ॥ ১৩

যে পুরুষের প্রদত্তিভে প্রদত্ত অন্ন এক হাজার ব্রাহ্মণ
 ভোজন করেন, সে কখনও পণ্ড-পক্ষিবোনিতে জয়গ্রহণ করে
 না ॥ ১৪

নরশ্রেষ্ঠ ! যে রাজ্যে সর্বা যোগসাধনে নিরত থাকিয়া দশ
 হাজার ব্রাহ্মণকে অন্ন ভোজন করায়, সে পাপ বন্ধন হইতে মুক্ত
 হইয়া যায় ॥ ১৫

বেদক ব্রাহ্মণ যদি তিকা করিয়া আনীত অন্ন বাধ্যায়নরায়ণ
 বিপ্রকে প্রদান করেন, তবে তিনি এ জগতে স্থায়ী হন ॥ ১৬

(যদি কেহ তিকা করিয়াও অন্ন সংগ্রহ করত ব্রাহ্মণগণকে দান

করে এবং সুখ দান করে, তবে তাহার বহুবিধ পাপসকল
 নষ্ট হইয়া যায় । জীবিকানারিনী তুমি দান করিয়াও রাজ্য
 পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায় । পুরাণসমূহের পাঠেও ব্রাহ্মণ পাপ-
 সকল হইতে মুক্তি লাভ করেন । এক লক্ষ পার্শ্বী ভণ করিলে,
 এক হাজার গরুকে তুল্য করিলে, বেদার্থ জ্ঞাপন করিলে এবং
 সর্কভ্যাগাদির দ্বারাও বিজ সর্কপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত হইয়া
 যান । এই সব কর্ণেও সকলকে অন্নের দ্বারা আভিযা সংকার
 করাই সর্কোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম ! সেইজন্য অন্নকে সর্কোপেক্ষা উত্তম
 বলা হয় ।)

ধর্ম্যশ্বা পাপুনশ্চন ! যে ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের ধন অপহরণ
 না করিয়া ভাষান্তসারে প্রজাপালন করিতে করিতে নিজের
 বাহুবলে প্রাণ অন্ন বেদক ব্রাহ্মণগণকে শুভ ও সমাহিত
 চিত্তে দান করে, সেই ক্ষত্রিয় নিজের এই অন্নদানের প্রভাবে
 স্বীয় পূর্বকৃত পাপকে নাশ করিয়া থাকে ॥ ১৭-১৮

যে বৈশ্য কৃষি হইতে অন্ন উৎপাদন করত তাহার দ্বয় ভাগের
 এক ভাগ করুণে রাজাকে প্রদান করিয়া অবশিষ্ট অন্ন হইতে
 শুভ অন্ন ব্রাহ্মণগণকে দান করে, সে পাপসকল হইতে মুক্ত
 হইয়া যায় ॥ ১৯

শূত্রও যদি প্রাণের দ্বারা না করিয়া কঠোর পরিষ্রমে উপার্জিত
 অন্ন ব্রাহ্মণগণকে দান করে, তবে সে পাপ হইতে মুক্ত হইয়া
 যায় ॥ ২০

ঔরসেন বলেনারমর্জয়িহাবিহিংসক: ।

য: প্রবন্ধতি বিপ্রোভ্যো ন স হুর্ণাণি পশ্চতি ॥ ২১

ন্যারে নৈবাণ্ডময়ং হু নরো হুর্ণাণমহিত: ।

বিজেভ্যো বেদবুধেভ্যো দদ্বা পাণাং প্রমুচ্যতে ॥ ২২

অরমূর্জকং লোকে দধ্বোজ্বী তবের: ।

সতাং পহানমাবৃত্য সর্বপাঠৈ: প্রমুচ্যতে ॥ ২৩

দানবন্তি: কৃত: পদ্বা যেন বাস্তি মনোযিণ: ।

তে হি প্রাণস্য দাতারভেভ্যো ধর্ম: সনাতন: ॥ ২৪

সর্বাবহুং মনুস্তেণ ন্যারে নারমূর্ণাভিতম্ ।

কৃষ্ণাং পাণ্ডাগতং নিত্যময়ং হি পরমা গতি: ॥ ২৫

অরস: হি প্রদানেন নরো রোজং ন সেবতে ।

তন্মাদয়ং প্রদাতব্যমভ্যাপরিবর্জিতম্ ॥ ২৬

যতেদু ব্রাহ্মণপূর্বং হি ভোক্তুময়ং গৃহী সদা ।

যে ব্যক্তি কোন প্রাণীকে হিংসা না করিয়া নিজের বন্ধবলের দ্বারা উপাধিত অন্ন ভ্রাণগণকে দান করে, সে কখনও সফল পশ্চত করে না ॥ ২১

ভ্রাণপথে অন্ন প্রাপ্ত হইয়া তাহা বেদজ ভ্রাণগণকে হুইটিতে প্রদান করত যাহুব নিজের পাপলব্ধের বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ২২

সংসারে অন্নই বলের ঔদ্ধিকারী, অতএব অন্নদান করিয়া যত বলবান হই এবং সম্প্রদায়গণের পথ আশ্রয় করিয়া সমস্ত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করে ॥ ২৩

দাতা পুরুষগণ যে পথ অবলম্বন করিয়াছেন, সেই পথেই মনুষী পুরুষেরা গমন করেন । অন্নদাতা পুরুষগণই বাস্তবে প্রাণদাতা । তাহাদের নিকট হইতে সনাতন ধর্মের মুক্তি হয় ॥ ২৪

যাহদের প্রত্যেক অবস্থাতেই ভ্রাতৃস্বারে উপাধিত অন্ন সংপাণ্ডে অর্পণ করা উচিত; কারণ, অন্নই সংল প্রাণী: আহার ॥ ২৫

ঐশ্বর্যবর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা বহাভারতে অহুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি সংসারচক্রপ্রসঙ্গে বাদশাবিকশততম অধ্যায়ের অষ্টবাদ সমাপ্ত ।

অবধ্যং দিবসং কৃষ্ণ্যানন্দদানেন মানব: ॥ ২৭

ভোক্তরিহা দশশতং নরো বেদবিদাং বৃণ ।

ন্যারবিহুর্মবিহুর্মামিতিহাসবিদাং তথা ॥ ২৮

ন বাস্তি নরকং যোরং সংসারঃশ্চ ন সেবতে ।

সর্বকামসমাবৃত্ত: প্রেভ্য চাপাশ্রুতে মুখম্ ॥ ২৯

এবং বলু সমাবৃত্তো রমতে বিগতজ্বর: ।

রূপবান্ কীর্তিমান্শৈব ধনবাংশ্চোপপত্ততে ॥ ৩০

এতৎ তে সর্বমাখ্যাতমন্নদানফলং মহৎ ।

মূলমেতৎ তু ধর্মণাং প্রধানানাক ভারত ॥ ৩১

ইতি শ্রী: বহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিকায়
অহুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি সংসারচক্রে
বাদশাবিকশততমোহব্যাখ্য: ॥ ১১

অন্নদান কারণে যাহুবকে কখনও নরকের ভয়কর বাতনা ভোগ করিতে হয় না । সেইহেতু অনাশ্রয় ভোগ করিয়া ভ্রাণোপাধিত অন্নই সকল দান করা উচিত ॥ ২৬

প্রোক্ত গৃহস্থ যাহুবের উচিত হইল প্রথমে সে ভ্রাণগণকে ভোজন পরাইয়া পরে যদ্য ভোজন করিবে এবং অন্নদানের দ্বারা প্রত্যেক দিনকে সফল করিবে ॥ ২৭

বৃণ যুবধির! যে যাহুব বেদ, জ্ঞান, ধর্ম ও ইতিহাসে অভিজ্ঞ এক হাজার প্রাণগণকে ভোজন করায়, সে যোর নরক ও সংসার চক্রে পতিত হয় না । ইহ লোকে তাহার সমস্ত কামনা পূর্ণ হয় এবং মৃত্যুর পর সে পরলোকে মুখ ভোগ করে ॥ ২৮-২৯

এইভাবে অন্নদানে নিরত যাহুব নিশ্চয় হইয়া মুখ অহুভন করে এবং রূপবান্, কীর্তিমান্ ও ধনবান্ হয় ॥ ৩০

ভারত! অন্নদান সর্গপ্রচার ধর্ম ও দানের মূল । এইরূপে আমি তোমাকে অন্নদানেই সর্গপ্রচার মহৎ ফল বলিলাম ॥ ৩১

ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

[বৃষ্টিতিরসমীপে অহিংসার্য ধর্মস্য চ মহিমানং বর্ণয়িত্বা বৃহস্পতিঃ স্বর্গলোকে প্রস্থানম্ ।]

বৃষ্টিতির উবাচ ।

অহিংসা বৈদিকং কর্ম ধ্যানমিচ্ছিন্নসংযমঃ ।

তপোহং গুরুত্বপ্রায়া কিং জ্ঞেয়ঃ পুরুষঃ প্রভি ॥ ১

বৃহস্পতিরুবাচ :

সর্বাণ্যেতানি ধর্ম্যানি পৃথগ্ধারানি সর্বশঃ ।

শৃণু সঙ্কীর্ত্যমানানি বড়ৈব ভরতর্ষভ ॥ ২

হস্ত নিঃশ্রেয়সং জন্তোরহং বক্ষ্যাম্যনুত্তমম্ ।

অহিংসাপাঞ্জরং ধর্মং যঃ সাধয়তি বৈ নরঃ ॥ ৩

জীন্ দোষান্ সর্বভূতেষু নিধায় পুরুষঃ সদা ।

কাম-ক্রোধৌ চ সংযম্য ততঃ সিদ্ধিমবাগ্নুতে ॥ ৪

অহিংসকানি তৃত্তানি দণ্ডেন বিনিহন্তি যঃ ।

আত্মনঃ সুখমসিদ্ধন স প্রেত্য ন সুখী ভবেৎ ॥ ৫

আত্মোপমত্ত ভূতেষু যো বৈ ভবতি পুরুষঃ ।

ভক্তদত্তো ক্রিতক্রোধঃ স প্রেত্য সুখমেবতে ॥ ৬

সর্বভূতানুভূতন্ত সর্বভূতানি পশ্যতঃ ।

দেবাহপি মার্গে বৃহস্পতি অপদন্ত পদৈবিশিঃ ॥ ৭

ন তৎ পরস্য সন্দধ্যাৎ প্রতিকূলং যদাশ্রমঃ ।

এব সংকেপতো ধর্মঃ কামাদন্তঃ প্রবর্ততে ॥ ৮

প্রত্যাখ্যানে চ দানে চ সুখ-হুঃখে প্রিরাপ্রিয়ে ।

আত্মোপমোয়ন পুরুষঃ প্রশানমসিগচ্ছতি ॥ ৯

যথা পরঃ প্রকমতে পরেব

তথাপরে প্রকমন্তে পরস্মিন্ ।

তথৈব তেহন্তু পশা জীবলোকে

যথা ধর্মো নৈপুণেনোপদিষ্টঃ ॥ ১০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা তং সুরগুরুর্ধর্মরাজং বৃষ্টিতিরম্ ।

দিবসাতক্রমে ধীমান্ পশ্যতামেব নন্তদা ॥ ১১

ইতি ত্রিহত্যন্তরতে শতসাহস্রাং সংহিতার্যাং বৈরাগিক্যাম্

অনুশাসনসর্বপি দানধর্মপর্বপি সংসারচক্রসমাপ্তৌ

ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৩

ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায়

[বৃষ্টিতিরসমীপে অহিংসা ও যশের বহিরা বর্ণনা করিয়া

বৃহস্পতির স্বর্গলোকে প্রস্থান ।]

বৃষ্টিতির বলিলেন,—ভগবন্ ! অহিংসা, বেদোক্ত কথ, ধ্যান,

ইচ্ছিন্নসংযম, তপস্যা ও গুরুত্বপ্রায়া এই ছয় প্রকার কর্মের মধ্যে

কোন কথ বাহুবের বিশেষ কল্যাণকারী হয় ? ১

বৃহস্পতি বলিলেন,—ভরতর্ষভ ! এই ছয় প্রকার কর্মই ধর্ম-

জনক এবং সে সমস্তই ভিন্ন ভিন্ন কারণ হইতে প্রকটিত হইয়াছে ।

আমি এই ছয়টি কর্ম বর্ণনা করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । ২

আমি এখন বহুভগণের অন্য কল্যাণের সর্বশ্রেষ্ঠ উপায় বলিব ।

যে বাহুব অহিংসাত্মক ধর্ম পালন করে, সে যোৎ, যদ ও যৎসরতা-

রূপ তিনটি দোষকে অস্ত সমস্ত প্রাণীর মধ্যে স্থাপিত করিয়া এবং

সদা কাম-ক্রোধকে সংযত করিয়া সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে । ৩-৪

যে বাহুব নিজের জ্বের ইচ্ছা রাখিয়া অহিংসক প্রাপিগণকে

দণ্ডের দ্বারা আঘাত করে, সে পরলোকে সুখী হইতে পারে না । ৫

যে বাহুব সমস্ত প্রাপিগণকে নিজের সমান বলিয়া মনে করে,

দণ্ড পরিভাগ করিয়াছে (কাহারও উপর দণ্ডপ্রহারের বাসনা

সর্বতোভাবে ত্যাগ করিয়াছে) এবং ক্রোধকে অস করিয়াছে,

সেই বৃত্তার পর সুখ ভোগ করে । ৬

ত্রিহত্যন্তরতে শতসাহস্রী সংহিতাঃ বহত্যন্তরতে অনুশাসনপর্বাত্তর্গত দানধর্মপর্বকং সংসারচক্রং সমাপ্তিবিবরকং

ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সঙ্গীত ।

যিনি সমস্ত ভূতের আত্মা অর্থাৎ সকলের আত্মাকে নিজেরই

আত্মা বলিয়া মনে করেন এবং সকল প্রাণীকে যিনি সমানভাবে

দেখেন, সেই গমনাগমনরহিত জ্ঞানী ব্যক্তির পতি আনিবার সময়

দেবতারাত্ত যোহিত হইয়া বান । ৭

যে কথা নিজের প্রতিকূল বলিয়া মনে হয়, সেজন্য কথা অত্যন্ত

প্রতিভ প্ররোগ করিবে না । ইহাই ধর্মের সংক্ষিপ্ত লক্ষণ ।

ইহা ব্যতীত যে ব্যবহার হয়, তাহা কামনাশূলক । ৮

প্রার্থনা করিলে পর দান করিলে বা প্রত্যাখ্যান করিলে, সুখ-

হুঃখ প্রদানে এবং প্রিয় অপ্ৰিয়কার্য্য করিলে বাহুবের স্বয়ং বেরণ

বর্ধশোকের অন্তত্ব হয়, তাহা অপরের পক্ষেও বৃদ্ধিতে হইবে । ৯

বেরণ এক বাহুব অপর বাহুবের উপর আক্রমণ করে, সেই-

রূপ হুবেগ আসিলেই অপর বাহুবেরাও তাহার উপর আক্রমণ

করে । ইহাকে তুমি অগতে নিজের পক্ষেও দৃষ্টান্ত বলিয়া

জানিও, অতঃপর কাহারও উপর আক্রমণ করা উচিত নয় ।

এইরূপে অগতে কৌশলতার সহিত ধর্মের উপদেশ করা

হইয়াছে । ১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনবৈজয় ! ধর্মরাজ বৃষ্টিতিরকে এই

কথা বলিয়া পরম জ্ঞানী দেবগুরু বৃহস্পতি সেই সময় আমাধের

সাক্ষাতেই দেবলোকে চলিয়া গাইলেন । ১১

॥ চতুর্দশাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ

[হিংসার মাসভক্ষণস্য চ নিন্দা ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো বুধিষ্ঠিরো রাজা শরভয়ে পিতামহম্ ।

পুনরৈব মহাতেজাঃ পশ্চাদ্ বদতাং বরঃ । ১

বুধিষ্ঠির উবাচ ।

অথরো ব্রাহ্মণা দেবাঃ প্রশংসন্তি মহামতে ।

অহিংসালক্ষণং ধর্মং বেদপ্রামাণ্যদর্শনাৎ ॥ ২

কর্মণা মনুজঃ কুর্বন্ হিংসাং পার্থিবসত্তম ।

বাচা চ মনসা চৈব কথং হুংখাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৩

ভীষ্ম উবাচ ।

চতুর্বিধেয়ং নির্দিষ্টা ব্রহ্মহিংসা ব্রহ্মবাদিভিঃ ।

একৈকতোহপি বিপ্রভা ন ভবত্যরিন্দন ॥ ৪

যথা সর্বচতুষ্পাদু বৈ ত্রিভিঃ পাদৈর্ন তিষ্ঠতি ।

যথৈবেয়ং মহীপাল-কারণৈঃ প্রোচ্যতে ত্রিভিঃ ॥ ৫

চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায় ।

[হিংসা ও মাসভক্ষণের নিন্দা ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়! তখনকার মহাতেজস্বী ও বক্তাবলীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজা বুধিষ্ঠির বাণশব্দে হিত পিতামহ তাকে পুনরায় প্রশংসা করিলেন । ১

বুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাতেজ! দেবতা, ঋষি ও ব্রাহ্মণগণ বৈদিক প্রমাণস্বারা সর্বদা অহিংসা-ধর্মের প্রশংসা করেন। বংশধর! অতএব আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা হিংসারই আচরণকারী মাহুয কিভাবে হুংখ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে? ২-৩

ভীষ্ম বলিলেন,—শত্রুহৃদয়! ব্রহ্মবাদীপুরুষগণ মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা হিংসা না করা এবং মাস ভক্ষণ না করা—এই চারি উপায়ে অহিংসা ধর্মপালনের কথা বলিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে কোনও এক অংশ যদি অবশিষ্ট থাকে, তবে অহিংসা ধর্ম পূর্ণভাবে পালন করা হয় না ৪

মহীপাল! যেহেতু চারিগুণবৃত্ত পদ তিনটি পদের দ্বারা গঠিত হইয়া থাকিতে পারে না, সেইরূপ কেবল তিনটি উপায়ে পালিত অহিংসা ধর্মকেও পূর্ণভাবে অহিংসা ধর্ম বলা যায় না ৫

যথা আগপদেহতানি পদানি পদগামিনাম্ ।

সর্বাণ্যেবাপিযৌরজে পদজাতানি কৌরবে ॥ ৬

এবং লোকেবহিঃসা তু নির্দিষ্টা ধর্মতঃ পুরা ।

কর্মণা লিপ্যতে জন্তুবাচা চ মনসাপি চ ॥ ৭

পূর্বে তু মনসা ত্যক্তা তথা বাচাধ কর্মণা ।

ন ভক্ষরতি বো মাসং ত্রিবিধং স বিমুচ্যতে ॥ ৮

ত্রিকারণং তু নির্দিষ্টং আরজে ব্রহ্মবাদিভিঃ ।

মনো বাচি তথাহৈবাদে দোষা হ্রেমু প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৯

ন ভক্ষরত্যতো মাসং তপোযুক্তা মনীষিণঃ ।

দোষান্তে ভক্ষণে রাজন্ মাসন্তেহ নিবোধ মে ॥ ১০

পুত্রমাসোপমং জানন্ খাদতে বোহিবিচক্ষণঃ ।

মাসং মোহসমীকৃতঃ পুরুষঃ সোহধমঃ স্মৃতঃ ॥ ১১

যেহেতু হস্তীর পদটিকে পাদগামী সকল প্রাণীর পদটিকে প্রবিশ্ত হইয়া যায়, সেইরূপ পুত্রকালে জনকের মধ্যে ধর্মতঃ অহিংসারই নির্দেশ করা হইয়াছে অর্থাৎ অহিংসাধর্মে সকল ধর্মের সমাবেশ হইয়া যায়—এরূপ বান্দা হইয়াছে ৬-৮

ভীষ্ম মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা হিংসার দোষে লিপ্ত হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি ক্রমশঃ প্রথমে মনের দ্বারা, পরে বাক্যের দ্বারা এবং পরে ক্রিয়ার দ্বারা হিংসা ত্যাগ করিয়া কখনও মাস ভক্ষণ না করে, সেই ব্যক্তি পুরুষত্ব তিন প্রকার হিংসার দোষ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ৭-৮

ব্রহ্মবাদী মহাব্রাহ্মণ হিংসাদোষের প্রধান তিনটি কারণ বলিয়াছেন—মন (মাস ভক্ষণের ইচ্ছা), বাক্য (মাস ভক্ষণের উপদেশ) এবং আচরণ (প্রত্যক্ষভাবে মাসের খাদ্যগ্রহণ)। এই তিনটিই হিংসাদোষের আধার ৯

সেইজন্য তপস্কারত মনীষী পুরুষগণ কখনও মাস ভক্ষণ করেন না ১০ রাজন্! এখন আমি মাস ভক্ষণের যে সব দোষ, তৎসমস্তই বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ১১

যে মূর্খ মাহুয (ইহা জানিয়াও যে পুত্রের মাস এবং অপর সাধারণ মাসমধ্যে কোনও পার্থক্য নাই,) বোহধমতঃ পুত্রের মাসমত্যা অন্য প্রাণীর মাস ভক্ষণ করে, সেই মাহুয নরাধম ১২

শিখমাড়সমাবেশে পুজুৎ জায়তে যথা ।
 হিংসাং কৃৎসনঃ পাপো তুরিটং জায়তে তথা ॥ ১২
 রসক প্রতিজিহ্বায়া জ্ঞানং প্রজায়তে যথা ।
 তথা শাস্ত্রেণ নিরতং রাগো হ্যাবাদিতাদৃ তবৎ ॥ ১৩
 সংকৃতাসংকৃত্যঃ পকা লবণালবণাত্মক ।
 প্রজায়ন্তে যথা ভাবাত্মক চিত্তং নিরুধ্যতে ॥ ১৪
 তেরীমুদলক্ষ্যাকাংক্ষ তত্রীপক্ষ্যাকাংক্ষ পুঙ্কলান্ ।
 নিবেষিত্ত্বি বৈ মন্দা মাংসভক্ষাঃ কথং নরাঃ ॥ ১৫
 (পরেবাং ধন-বাত্তানাং হিংসকাত্তাবকাত্মক ।
 প্রাশংসকাত্ত মাংসস্য নিত্যং স্বর্গে বাহুত্বাঃ ॥)
 অচিন্তিতমনির্দিষ্টমসকল্পিতম্বেব চ ।

বেরণ পিতা ও মাতার সংযোগে পুত্রের উৎপত্তি হয়,
 সেইরূপ হিংসা করিলে পর পাপী মাহুকে অবশ হইয়া পাপ-
 যোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয় ॥ ১২

বেরণ জিহবার দ্বারা যখন রসের জ্ঞান হয়, তখন তাহার
 প্রতি সে আকৃষ্ট হইতে থাকে, সেইরূপ মাংসের আবাদন করিলে
 পর তাহার আসক্তি বৃদ্ধি হয়। সকল শাস্ত্রেই বলা হইয়াছে
 যে, বিষয়সমূহের আবাদনেই তাহার প্রতি আসক্তি উৎপন্ন
 হয় ॥ ১৩

সংকৃত (মসলা প্রকৃতি দিয়া বাহার সংকার করা হইয়াছে)
 অনংকৃত (মসলা প্রকৃতির দ্বারা সংকারহীন), পক, কেবল
 লবণমিশ্রিত ও লবণহীন—এইভাবে মাংসের যে যে অবস্থা
 হয়, সেই সেই অবস্থায় কঠিনতম মাংসাহারী মাহুকের চিত্ত
 আসক্ত হয় ॥ ১৪

মাংসভক্ষকগণী মূর্খ মহতঃপণ স্বর্গে পূর্ণভাবে হ্রাস্ত তেরী,
 মূদক ও বীণায় দিয়া মধুর মকসমূহের সেবা (জ্বল-উপভোগ)
 কিভাবে করিতে পারে ? কারণ, তাহার স্বর্গে বাইতে পারে
 না ॥ ১৫

(অপরেষ ধন-বাত্ত নষ্টকারী এবং মাংসভক্ষণের ভূতি-
 প্রাশংসকারী মাহুকেরা সর্বদাই স্বর্গ হইতে বহিষ্কৃত হয় ।)

শ্রীমদ্বিবেকদাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যতে অজ্ঞানসমপদর্গত দানবর্ষণকথনবিষয়ক চতুর্দশা-
 ধিক শততম অধ্যায়ের অষ্টমোদয়ঃ ।

রসগৃহ্যতিভূতা যে প্রাশংসতি কলার্বিনঃ ॥ ১৬
 (তস্য বিষ্ঠা কুর্নির্বাণি নির্ভা যন্তেন্দ্রীঃ প্রবা ।
 স কারঃ পরপীড়্যতিঃ কথং ধার্যো বিপশ্চিতা ॥)
 প্রাশংসা হেব মাংসস্য দোষকর্মকলার্বিতা ॥ ১৭
 জীবিতং হি পরিত্যজ্য বহবঃ সাধবো জনাঃ ।
 স্বমাংসৈঃ পরমাংসানি পরিপাল্য দিবং গতাঃ ॥ ১৮
 এবমেবা মহারাজ চতুর্ভূতঃ কারণৈর্ভূতা ।
 অহিংসা তব নির্দিষ্টা সর্বধর্মীজ্ঞসংহিতা ॥ ১৯

ইতি শ্রীমহাত্ম্যতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
 অজ্ঞানসমপদর্গত দানবর্ষণকথন
 চতুর্দশাধিকশততমোদয়ঃ ॥ ১১৪

বাহারা লোভবশতঃ মাংসের রসের আসক্তিতে অভিভূত
 হইয়া তাহার অতীত কল মাংসের অভিস্রাব করে এবং তাহারই
 বারংবার গুণগান করে, তাহাদের এরূপ ছর্গতি লাভ হয়, বাহা
 কখনও চিত্তা করাও যায় না, বাহা বাক্যের দ্বারা নির্দেশ করা
 যায় না এবং বাহা মনের দ্বারা কখনও করনা করাও যায় না ॥ ১৬

বাহা মৃত্যুর পর চিত্তার জ্বালাইয়া দিলে ভস্মীভূত হইয়া যায়
 অথবা কোনও হিংসক প্রাণীর খাত হইয়া তাহার বিষ্টরূপে
 পরিণত হয় কিংবা কেলিয়া দিলে বাহার মধ্যে কুনি জন্মাইয়া
 থাকে—এই তিনটির মধ্যে বাহার একটি না একটি পরিণাম
 হুশিষ্টিত, সেই শরীরকে বিধান পুঙ্খ অপরকে পীড়া দিয়া
 তাহার মাংসে কিভাবে নিজের গোষণ করিতে পারেন ? মাংসের
 প্রাশংসাও পাপময় কণ্ডকের সহিত সবুজ স্থাপিত করিয়া
 দেয় ॥ ১৭

উন্নীর শিবি প্রকৃতি বহু শ্রেষ্ঠ পুঙ্খগণ অপরকে রক্ষা
 করিবার জন্য নিজের প্রাণ দান করত নিজের মাংসের দ্বারা
 অপরকে মাংস রক্ষা করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১৮

মহারাজ ! এইভাবে চারিপ্রকার উপায়ে বাহার পালন হয়,
 সেই অহিংসা-ধর্ম তুমি আরও প্রতিপাদন করিলায়। ইহা
 সর্বদা এই ওতপ্রোত রহিয়াছে ॥ ১৯

পঞ্চদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

[সুরারী মাংসস্য চ ভক্ষণে মহাদোষকথনম্, অনয়োভ্যাগিসহিবর্ণনম্, ত্যাপে পরমলাভস্য প্রতিপাদনক ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অহিংসা পরমো ধর্ম ইত্যুক্তঃ বহুশৃংখরা ।
জাভো নঃ সংশয়ো ধর্মো মাংসস্য পরিবর্তনে ।
দোষো ভক্ষরতঃ কঃ স্যাৎ কচ্ছাতক্ষরতো গুণঃ ॥ ১
হৃদ্য ভক্ষরতো বাপি পরেশোপহৃতস্য বা ।
হন্যাৎ বা যঃ পরস্যার্থে ক্রীড়া বা ভক্ষয়েন্নরঃ ॥ ২
এতদ্ভিক্ষাসি তত্বেন কথ্যমানঃ স্থানতঃ ।
নিষ্ঠয়েন চিকীর্ষাসি ধর্মমেতৎ সনাতনম্ ॥ ৩
কথমায়ুরবাগ্নোতি কথং ভবতি সত্ত্ববান্ ।
কথমব্যাকৃতামেতি লক্ষণ্যো জ্ঞায়তে কথম্ ॥ ৪

ভীষ্ম উবাচ ।

মাংসস্যাতক্ষণাৎ রাজন্ যৌ ধর্মঃ কুরুনন্দন ।
ভগ্নে শৃণু যথাতথ্যং যথাস্য বিধিকৃতমঃ ॥ ৫

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায় ।

[যত ও মাংস ভক্ষণে মহাদোষ কথন, ইহাদেয় ত্যাপের
বিধি এবং ত্যাপে পরম লাভের প্রতিপাদন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—শিতাঘ্ন! আপনি বহু বার এই কথা
বলিয়াছেন যে, অহিংসা পরম ধর্ম; অতএব মাংস পরিভ্যাগ-
রূপ ধর্মবিষয়ে আমার সন্দেহ হইতেছে। সেইজন্য আমি
ভানিতে অভিলাষী হইয়াছি যে, মাংস ভক্ষণকারী কি দোষ
হয় এবং যে মাংস ভক্ষণ করে না, তাহার কি লাভ হয়? ১

যে ব্যক্তি পশু বধ করিয়া তাহার মাংসভক্ষণ করে কিংবা
অপর কর্তৃক প্রস্তুত মাংস ভক্ষণ করে, যে অন্যের ভক্ষণের জন্য
পশু বধ করে অথবা যে ক্রয় করিয়া মাংস ভক্ষণ করে, তাহাদের
কি দণ্ড প্রাপ্য হয়? ২

নিষ্পাপ শিতাঘ্ন! আমার ইচ্ছা যে, আপনি এই বিষয়
যথাযথভাবে বিচার করিয়া আমাকে বলুন। আমি নিশ্চিত
রূপে এই সনাতন ধর্ম পালনের বাসনা করিতেছি। ৩

মাহুয কিভাবে আহু লাভ করে, কিরূপে বলবান্ হয়, কি
প্রকারে তাহার পূর্ণাঙ্গতা প্রাপ্তি হয় এবং কিভাবে সে ভত
লক্ষণসমূহে সংযুক্ত হইতে পারে? ৪

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! কুরুনন্দন! মাংস ভক্ষণ না
করিলে যে ধর্ম হয়, আমার নিকট হইতে তাহার যথাযথভাবে

রূপমব্যাকৃতামানুর্ভূতং সত্ত্বং বলং যুতিম্ ।

প্রাপ্তকামৈর্নরৈরাহিংসা বজ্রিতা বৈ মহাজ্ঞতিঃ ॥ ৬

অবীণামত্র সংবাদো বহুশঃ কুরুনন্দন ।

বহুব তেহাং তু সত্যং যৎ তচ্ছৃণু যুধিষ্ঠির ॥ ৭

যৌ যজ্ঞেভ্যাগমেধেন মাসি মাসি বভূবতঃ ।

বর্জয়েন্নধু মাংসক সময়েতদ্ যুধিষ্ঠির ॥ ৮

সপ্তর্ষয়ো বালধিলাভার্থৈব চ মনীষিণাঃ ।

অমাংসভক্ষণং রাজন্ প্রশংসন্তি মনীষিণঃ ॥ ৯

ন ভক্ষরতি যৌ মাংসং ন চ হস্তাং যাতয়েৎ ।

তস্মিৎ সর্বভূতানাং মনুঃ ষারতুর্বোহব্রবীৎ ॥ ১০

অবুভুঃ সর্বভূতানাং বিধাস্যঃ সর্বজন্তুশ্চ ।

সাধুনাং সম্মতো নিত্যং ভবেন্মাংসং বিবর্জয়ন্ ॥ ১১

বর্ণনা প্রবণ কর এবং সেই ধর্মের যে উত্তম বিধি, তাহাও অবগণ
কর। ৫

সীহারী হৃদয় রূপ, পূর্ণাঙ্গতা, পূর্ণ আয়ু, উত্তম যুতি, সত্ত্ব,
বল এবং অমরশক্তি লাভ করিতে বাসনা করেন, সেই মহাত্মা
পুরুষগণের সর্বভোভাবে হিংসা পরিভ্যাগ করা উচিত। ৬

কুরুনন্দন যুধিষ্ঠির! এই বিষয় সইরা অবিগণের যথোক্ত
বহুবার প্রেরোক্ত হইয়া গিয়াছে। শেবে তাহাদের সকলের
মতানুসারে যে সিদ্ধান্ত নিশ্চিত হইয়াছে, তাহাও বলিতেছি,
প্রবণ কর। ৭

যুধিষ্ঠির! যে ব্যক্তি নিয়মাক্রমে ব্রতপালন করিতে করিতে
প্রতিবালে অবশেষ-বজের অভ্যন্তান করেন, এবং যে কেবল যত
ও মাংস পরিভ্যাগ করেন, ইহাদেয় উভয়েরই কললাভ সম্ভব
হয়। ৮

রাজন্! সপ্তর্ষি, বালধিলা ও সূর্য্যকিরণপারী অজ্ঞাত মনীষী
মহর্বিগণ মাংস ভক্ষণ না করারই প্রশংসা করিয়াছেন। ৯

ষারতুব মহ বলিয়াছেন—যে মাহুয মাংসভক্ষণ করে না ও
পশুহত্যা করে না (এবং অপরের হিংসা করে না,) সেই মাহুয
সর্ব প্রাণীর বন্ধু। ১০

যে মাহুয মাংস ভক্ষণ পরিভ্যাগ করিয়া দেয়, তাহাকে
কোনও প্রাণী তিরস্কার করিতে পারে না, সে সকল প্রাণীর

অমাংসং পরমাংসেন যো বর্ধয়িতুমিচ্ছতি ।

নারদঃ প্রাহ ধর্মীক্ষা নিরতঃ সোহবসীদতি ॥ ১২

দদাতি বজতে চাপি তপস্বী চ ভবত্যপি ।

মধুমাংসনিবৃত্তোতি প্রাহ চৈবং বৃহস্পতিঃ ॥ ১৩

মাসি মাংসখমেধেন যো বজতে শতং সমাঃ ।

ন খাদতি চ যো মাংসং সমমতম্বতং মম ॥ ১৪

সদা বজতি সজ্ঞেণ সদা দানং প্রযচ্ছতি ।

সদা তপস্বী ভবতি মধুমাংসবিবর্জনাং ॥ ১৫

সর্বে বেদা ন তং কুর্যুঃ সর্বে যজ্ঞাশ্চ ভারত ।

যো ভক্ষয়িত্বা মাংসানি পশ্চাদপি নিবর্ততে ॥ ১৬

হৃদয়কং রসজ্ঞানে মাংসস্য পরিবর্জনম্ ।

চতুর্ং ব্রতমিদং শ্রেষ্ঠং সর্বপ্রাণ্যভয়প্রদম্ ॥ ১৭

সর্বভূতেষু যো বিদ্বান্ দদাত্যভয়দক্ষিণাম্ ।

দাতা ভবতি লোকে স প্রাণানাং নাজ সংশয়ঃ ১৮

বিধানের পাজ হইয়া যায়, যেট পুঙ্খপূর্ণ সর্বদা তাহার সম্মান করেন । ১১

ধর্মীক্ষা নারদ বলিয়াছেন—যে ব্যক্তি অপরের মাংসের দ্বারা নিজের মাংস বৃদ্ধি করিতে বাসনা করে, সেট ব্যক্তি নিশ্চয়ই হুঃখ ভোগ করিয়া থাকে । ১২

বৃহস্পতি বলিয়াছেন,—যে ব্যক্তি বস্ত্র ও মাংস পরিভ্রাণ করে, সে দান করে, বজ করে ও তপস্তা করে অর্থাৎ তাহার দান, বজ ও তপস্তার কল লাভ হয় । ১৩

যে ব্যক্তি শতবর্ষ পর্যন্ত প্রতিমাসে অবশেষ বজ করে এবং যে কখন মাংস ভক্ষণ করে না,—এই উভয়েরই সম্মান কললাভ হয় । ১৪

বস্ত্র ও মাংস পরিভ্রাণ করিলে বাহুব সদা বজকারী, সদা দানকারী এবং সদা তপস্বী হইয়া যায় । ১৫

ভারত ! যে পূর্বে মাংস ভক্ষণ করিত এবং পরে তাহা সর্বভোতাভাবে পরিভ্রাণ করিয়া দিয়াছে, তাহার যে পুণ্য প্রাপ্তি হয়, তাহা সমস্ত বেদ ও যজ্ঞও প্রদান করিতে পারেন না । ১৬

মাংসের রসের আশ্বাদন ও অহৃত্যব করিলে পর তাহা ভ্রাণ করা এবং সমস্ত প্রাণিগণের অভয়প্রদ এই সর্বশ্রেষ্ঠ অহিংসা-ব্রত আচরণ করা অত্যন্ত কঠিন হইয়া যায় । ১৭

যে বিদ্বান্ পুঙ্খ সর্ব প্রাণীকে অভয় দান করেন, তিনি এই সংসারে নিঃসন্দেহে 'প্রাণদাতা' বলিয়া কথিত হন । ১৮

এবং বৈ পরমং ধর্মং প্রাণসত্তি মনীষিণঃ ।

প্রাণা বধাৎহৃদ্বানোহভীষ্টা ভুতানামপি বৈ তথা ॥ ১৯

আত্মোপমোহন মত্তব্যং বুদ্ধিমত্তিঃ কৃত্যমতিঃ ।

যত্নভো ভয়মতীতি বিহ্বাং ভূতিমিচ্ছতাম্ ॥ ২০

কিং পুনর্ইন্যামানানাং ভয়সা জীবিতার্থিনাম্ ।

অরোগাণামপাপানাং পাপৈর্মমাংসোপজীবিতিঃ ॥ ২১

তস্মাদ্ বিদ্ধি মহারাজ মাংসস্য পরিবর্জনম্ ।

ধর্মস্তারতনং শ্রেষ্ঠং বর্গস্য চ সুখস্য চ ॥ ২২

অহিংসা পরমো ধর্মস্তথাহিংসা পরং তপঃ ।

অহিংসা পরমং সত্যং যতো ধর্মঃ প্রবর্ততে ২৩

ন হি মাংসং ভূণাৎ কাষ্ঠাহপলাদ্ব বাপি জায়তে ।

হত্যা জন্তং ততো মাংসং তস্মাদ্ দোষস্ত ভক্ষণে ॥ ২৪

স্বাহাশ্বামৃতভূজো দেবাঃ সত্যার্জবপ্রিয়াঃ ।

ক্রব্যাদান্ রাক্ষসান্ বিদ্ধি জিহ্মানুতপরায়ণান্ ॥ ২৫

এইভাবে মনীষী পুঙ্খপূর্ণ অহিংসারূপ পরম ধর্মের প্রশংসা করেন । যেহেতু বাহুবের নিজের প্রাণ গ্রহণ, সেইরূপ সমস্ত প্রাণীরই নিজ নিজ প্রাণ অতিশয় প্রিয় । ১৯

অতএব বাহারা বুদ্ধিমান ও পুণ্যাত্মা, তাঁহারা সমস্ত প্রাণীকেই আশ্রয়তুল্য বলিয়া মনে করিবেন । যখন নিজেদের কল্যাণকারী বিদ্বান্ পুঙ্খপূর্ণেরও বৃত্ত্য ভয় থাকে, তখন জীবিত থাকিবার বাসনাপোষণকারী নীরোগ ও নিরপরাধ প্রাণিগণ, বাহারা মাংসের দ্বারা জীবিকা অর্জন করে, সেই পাপী পুঙ্খপূর্ণ কর্তৃক নিহত হইতে থাকিলে কেন ভীত হইবে না । ২০-২১

মহারাজ ! সেইজন্য তুমি ইহা জানিও যে, মাংসের পরিভ্রাণই ধর্ম, বর্গ ও সুখের সর্বোত্তম আধার । ২২

অহিংসা পরম ধর্ম, অহিংসা পরম তপস্তা এবং অহিংসা পরম সত্য ; কারণ, তাহা হইতেই ধর্ম প্রবর্তিত হন । ২৩

ভূপ হইতে, কাঠ হইতে অথবা প্রস্তর হইতে মাংস উৎপন্ন হয় না, তাহা জীব হত্যা করিলেই লাভ হয় ; অতএব মাংস ভক্ষণ করিলে দোষ হয় । ২৪

বাহারা স্বাহা (দেব বজ) ও বধা (পিণ্ডবজ)—এই দুই বজের অহর্ভাটন করিয়া যজ্ঞবিধিট অহৃতভোজনকারী এবং সত্য ও সরলভাষিণ, তাঁহারা দেবতা ; কিন্তু যে সব ব্যক্তি কুটিলতা ও অসত্য-ভাষণে প্রবৃত্ত হইয়া সদা মাংস ভক্ষণ করে, তাহাদের সকলকে তুমি রাক্ষস বলিয়া জানিও । ২৫

কাত্তারেষথ যোরেমু হুর্গেমু গহনেমু চ ।
 রাজাবহনি সন্ধ্যাস্ত চক্রেমু সত্যাস্ত চ ॥ ২৬
 উভতেমু চ শব্দেমু যুগ-ব্যালভরেমু চ ।
 অমাংসভক্ষণে রাজন্ ভরমন্তৈর্ন গচ্ছতি ॥ ২৭
 শরণ্যঃ সর্বভূতানাং বিশ্বাস্তঃ সর্বভক্ষুঃ
 অহুধেগকরো লোকে ন চাপ্যবিজতে সদা ॥ ২৮
 যদি চেৎ খাদকো ন স্তান্ন তদা যাতকো ভবেৎ ।
 যাতকঃ খাদকার্য্যায় তদ্ যাতয়তি বৈ নয়ঃ ॥ ২৯
 অভক্ষ্যমেতদিত্তি বৈ ইতি হিংসা নিবর্ততে ।
 খাদকার্য্যমতো হিংসা যুগাদীনাং প্রবর্ততে ॥ ৩০
 বন্মাদ্ প্রসতি চৈবায়ুহিংসকানাং মহাত্মাতে ।
 তন্মাদ্ বিবর্জয়েন্মাংসং য ইচ্ছেদ্ ভূতিমান্ননঃ ॥ ৩১
 জাতায়ং নাবিগচ্ছন্তি রৌজাঃ প্রাণিবিহিংসকাঃ ।

রাজন্। যে রাজ্য বাস ভক্ষণ করে না, তাহার সঙ্কটপূর্ণ
 হানিমূহ, ভয়ঙ্কর দুর্গ, গহন বন, দিন-রাজি, উভয় সন্ধ্যা, অন্ন
 এবং সত্যস্থল সমূহেও বশর ব্যক্তিগণের নিকট হইতে ভয় থাকে
 না। যদি নিজের বিকৃত ব্যক্তিত্ব অল্প উত্তোলিত করিয়া থাকে
 অথবা হিংস পণ্ড ও সর্পসকলেরের ভয় সমূহে আসিয়া উপস্থিত
 হয়, তথাপি সে অল্প ব্যক্তিগণের দ্বারা ভীত হয় না ॥ ২৬-২৭

কেবল ইহাই নহে, সে সমস্ত প্রাণিগণের শরণদাতা ও
 তাহাদের সকলের বিশ্বাসপাত্র হইয়া যায়। সংসারে সে
 কাহাকেও উদ্বিগ্ন করে না এবং অসংখ্য কাহারও দ্বারা উদ্বিগ্ন
 হয় না ॥ ২৮

যদি কেহই বাসখাদক না হয়, তবে ত' পণ্ডগণের হিংসাকারী
 যাতক কে-ও থাকে না; কারণ, যাতক রাজ্য বাসখাদকের
 অন্তই পণ্ডহত্যা করে ॥ ২৯

যদি বাস 'অভক্ষ্য' জানিয়া সকল রাজ্য উহার ভক্ষণ
 পরিভ্যাগ করে, তবে পণ্ডগণের হত্যা বড়ই বড় হইয়া বাইবে;
 কারণ, বাসখাদকের অন্তই যুগ প্রভৃতি পণ্ডগণের হত্যা হইয়া
 থাকে ॥ ৩০

মহাতেজস্বী নরেশ। হিংসকগণের আর তাহাদের পাপ
 গ্রাস করিয়া থাকে। সেই হেতু যদি কেও নিজের কল্যাণকামনা
 করে, তবে সেই রাজ্যের বাস সর্বথা পরিভ্যাগ করা উচিত ॥ ৩১

বেশ এ অগতে প্রাণিহিংসক ব্যক্তিত্ব পণ্ডগণকে হত্যা
 করে এবং সেই পণ্ডরা নিজেদের অল্প কোনও রক্ষক পায় না,

উষেজনীরা ভূতানাং যথা ব্যালমুগাতথা ॥ ৩২
 লোভাদ্ বা বুদ্ধিমোহাদ্ বা বলবীৰ্য্যার্থমেব চ ।
 সংসর্গাদথ পাপানামধর্মরুচিভা বৃণাম্ ॥ ৩৩
 অমাংসং পরমাংসেন যো বর্ধয়িতুমিচ্ছতি ।
 উদ্বিগ্নবাসো বসতি যত্র যজ্ঞাভিজায়তে ॥ ৩৪
 যত্র যশস্তমায়ুস্তং বর্গ্যং অস্তায়নং বৃহৎ ।
 মাংসভাতক্ষণং প্রাহ্নিনিয়তাঃ পরমর্ষয়ঃ ॥ ৩৫
 ইদং তু খলু কোত্তেয় ক্রতমাসৌ পুরা ময়া ।
 মার্কণ্ডেয়স্ত বদতো যে দোষা মাংসভক্ষণে ॥ ৩৬
 যো হি খাদতি মাংসানি প্রাণিনাং জীবিতৈর্ষিণাম্ ।
 হতানাং বা যুতানাং বা যথা হস্তা তথৈব সঃ ॥ ৩৭
 ধনেন ক্রয়িকো হস্তি খাদকশ্চোপভোগতঃ ।
 যাতকো বৎ-বন্ধাত্যামিতোষ জিবিধো বধঃ ॥ ৩৮

সেইরূপ প্রাণিহিংসাকারী ভয়ঙ্কর বহুভগণ পর অগ্নিতে সকল প্রাণীর
 উষেগের পাত্র হয় এবং নিজেদের অল্প কোনও রক্ষক তাহারা
 পায় না ॥ ৩২

লোভবশতঃ, বুদ্ধির মোহে, বলবীৰ্য্য প্রাণির অন্য অথবা
 পাপী ব্যক্তিদের সংসর্গে আসিলে পর, বহুভগণের অবশেষে রুচি
 জন্মিয়া থাকে ॥ ৩৩

যে ব্যক্তি অগ্নয়ের মাংসের দ্বারা নিজের বাসবুদ্ধি করিতে
 ইচ্ছা করে, সেই ব্যক্তি যে কোন স্থানেই অন্নগ্রহণ করুক না
 কেন সে নিকটে থাকিতে পারে না ॥ ৩৪

নিষম্পন্নায় মহর্ষিগণ মাংসভক্ষণ ভ্যাগকেই বন, বন, আর
 ও বর্গ প্রাণির প্রধান উপায় এবং পরমকল্যাণের সাধন
 বলিয়াছেন ॥ ৩৫

দুতীনন্দন! মাংসভক্ষণে যে সব দোষ হয়, তাহার বর্ণনাকারী
 মার্কণ্ডেয়ের নিকট হইতে আমি পূর্বে শুনিয়াছিলাম ॥ ৩৬

যে ব্যক্তি জীবিত থাকিতেই প্রাণিপণ্ডকে বধ করিয়া
 অথবা অন্ন বৃত্ত হইলে পর তাহাদের বাস ভক্ষণ করে, সেই
 ব্যক্তি তাহাদের বধ না করিলেও তাহাকে হত্যাকারী বলিয়াই
 জানিবে ॥ ৩৭

ক্রমকারী ব্যক্তি ধনের দ্বারা, খাদক ব্যক্তি উপভোগের দ্বারা
 এবং যাতক বধ ও বন্ধনের দ্বারা পণ্ডগণের হিংসা করে। এই
 তাহে এই তিন প্রকারে প্রাণিগণের বধ হয় ॥ ৩৮

অখানদ্রুদোদ্যম্যে ভাবদোষণ মানবঃ ।
 বোহদ্রুদোদ্যম্যে হন্যন্তঃ সোহপি দোষণে লিপ্যতে ॥৩১
 অদ্রুতঃ সর্বভূতানামাদ্বান নীকজঃ সন্য ।
 ভবভ্যভকরন্থ মাংসং দর্যাবান্ প্রাপিনামিহ ॥ ৪০
 হিরণ্যদানৈর্গোদানৈর্ভূমিদানৈশ্চ সর্বশঃ ।
 মাংসস্যভকশে ধর্মো বিশিষ্ট ইতি নঃ ক্রতিঃ ॥ ৪১
 খাদকস্য কৃতে জঘন্থ যো হত্যাং পুরুষাধমঃ ।
 মহাদোষতরজ্ঞাত্ব ভাতকো ন হু খাদকঃ ॥ ৪২
 ইজ্যাবজ্ঞপ্রতিকৃতির্বো মার্গৈরবুধোহধমঃ ।
 হত্যাভ্যজুন্ মাংসপুংঃ স বৈ নরকভাঙ্নরঃ ॥ ৪৩
 ভকরিদ্যপি যো মাংসং পশ্যাদপি নিবর্ততে ।
 ভস্যাপি স্তনহান্ ধর্মো যঃ পাপাদ্ বিনিবর্ততে ॥ ৪৪
 আহর্তা চান্নসত্তা চ বিশভা ক্ররবিক্রী ।

যে ব্যক্তি অথ মাংস ভোজন না করিলেও মাংসখাদককে যদি
 অহমোজন করে, তবে সেই মাহুষও ভাবদোষণে অন্য মাংসভকণ
 পাপের ভাগী হইয়া থাকে। এইরূপ যে ভাতককে অহমোজন
 করে, সে-ও হিংসাদোষে লিপ্ত হয় ॥ ৩১

যে মাহুষ অথ মাংস ভকণ করে না এবং এ জগতে সকল
 প্রাণীর প্রতিই দয়া করে, তাহাকে কোনও প্রাণীই ভিন্নকার করে
 না এবং সে সর্বদা দীর্ঘায়ু ও নীরোগ হয় ॥ ৪০

হৃষিকান, পোদান, ও ভূমিদান করিলে যে ধর্ম লাভ হয়,
 মাংস ভকণ না করিলে তাহা অপেক্ষাও বিশিষ্ট ধর্ম প্রাপ্তি হইয়া
 থাকে—ইহা আশ্রয় ভূমিরাহি ॥ ৪১

যে ব্যক্তি মাংসখাদকের অস্ত পত্নদিগকে হত্যা করে, সে
 মহত্তপের মধ্যে অধম। ইহাতে ভাতকের মহাদোষ হয়, কিন্তু
 খাদকের তত দোষ হয় না ॥ ৪২

যে মাংসভোজী ধর্ম ও অধম মাহুষ বাগ-বজ্রাদি বৈদিক
 মার্গের নামে প্রাণিগণের হিংসা করে, সেই মাহুষ নরকভাগী
 হয় ॥ ৪৩

যে ব্যক্তি প্রথমে মাংস ভোজন করিয়াও পরে তাহা হইতে
 নিবৃত্ত হয়, তাহারও অতিশয় মহৎ ধর্ম প্রাপ্তি হইয়া থাকে ;
 কারণ, সে পাপ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছে ॥ ৪৪

যে মাহুষ হত্যার অস্ত পত্নকে আনে, যে তাহাকে হত্যা
 করিবার অহমতি দেয়, যে তাহাকে হত্যা করে, যে তাহাকে
 ক্রয় বিক্রয় করে, যে তাহার মাংস পাক করে এবং যে মাংস খায়,

সংকর্তা চোপভোক্তা চ খাদকাঃ সর্ব এব তে ॥ ৪৫
 ইদমত্ৰ ভূম্যামি প্রমাণং বিধিনিষিদ্ধম্ ।
 পুরাণমুখিতিকৃষ্টিং বেদেহু পরিমিতিতম্ ॥ ৪৬
 প্রবৃত্তিলক্ষণো ধর্মঃ প্রজাখিতিক্রমাহতঃ ।
 যথোক্তং রাজাশাঙ্গুল ন হু তদ্যোক্যাক্রিক্ণাম্ ॥ ৪৭
 য ইচ্ছৎ পুরুষোহিত্যন্তমাত্মনং নিরুপত্ৰবম্ ।
 স বর্জয়েত মাংসানি প্রাপিনামিহ সর্বশঃ ॥ ৪৮
 অরতে হি পুরা কল্পে বৃণাং ব্রীহিময়ঃ পতঃ ।
 বেনাবজন্ত যজ্ঞানঃ পুণ্যলোকপরারণাঃ ॥ ৪৯
 ঋষিভিঃ সংশয়ং পৃষ্ঠো বনুশ্চেদিপতিঃ পুরা ।
 অত্যন্ত্যপি মাংসং যঃ প্রাহ ত্যামিতি প্রতো ॥ ৫০
 আকাশাদবনিং প্রাণভতঃ স পৃথিবীপতিঃ ।
 এতদেব পুনশ্চোক্তা বিবেশ ধরীতলম্ ॥ ৫১

ইহারা সকলেই খাদক বলিয়াই স্বীকৃত হয় অর্থাৎ ইহারা সকলেই
 মাংসভকণকারীর সমানপাণে পাপভাগী হয় ॥ ৪৫

এখন আমি এ বিষয়ে অস্ত প্রমাণ বলিতেছি, বাহা সাক্ষ্য
 ত্রা কষ্টক প্রতাপানিত, পুরাতন ঋষিগণ কর্তৃক সেবিত এবং
 বেদমধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ৪৬

বৃণশ্রেষ্ঠ! প্রজাকারী পুরুষগণ প্রবৃত্তিরূপ ধর্মের প্রতিপালন
 করিয়াছেন; কিন্তু তাহা মোক্ষাভিলাষী বিরক্ত পুরুষদিগের
 পক্ষে অতীত নহে ॥ ৪৭

যে মাহুষ নিজেকে নিজে অত্যন্ত উপভবহীন করিয়া রাখিতে
 বাসনা করেন, তিনি এ জগতে প্রাণিগণের মাংস-ভোজন সর্বথা
 পরিভ্যাগ করিয়া দিবেন ॥ ৪৮

জনা বায়, পূর্ব কল্পে মহত্তপের মধ্যে পুরোভাষাদিক্রমে
 অন্নময় পত্নরই উপযোগ (ব্যবহার) হইয়াছিল। পুণ্যলোক-
 প্রাপ্তির সাধনায় নিরত ব্যক্তিক পুরুষগণ সেই অন্নেরই দ্বারা বস্ত
 করিয়াছেন ॥ ৪৯

প্রতো! প্রাচীন কালে ঋষিগণ চেদিরাজ বহুকে নিজের
 সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। সেই সময় বহু অত্যা
 মাংসকেও ত্যা বলিয়া অতিহিত করিয়াছিলেন ॥ ৫০

সেই সময় আকাশচাটী রাজা বহু অহতিত নির্ণয় করিয়া
 দেওয়ার আকাশ হইতে ভূতলে পতিত হইয়াছিলেন। তদনন্তর
 পৃথিবীতেও তিনি পুনরায় এই নিদ্রাত দেওয়ার পাতালে প্রবিষ্ট
 হন ॥ ৫১

ইদং তু শৃণু রাজেন্দ্র কীর্ত্যমানং মরানম্ ।
 অভক্ষণে সর্বসুখং মাংসস্য মনুজাধিপ ॥ ৫২
 বস্ত্র বর্ষণতঃ পূর্ণং তপত্তপোয়ং সুদারুণম্ ।
 যশৈশ্ব বর্জয়েন্মাংসং সমমতন্ত্রতং মম ॥ ৫৩
 কৌমুদে তু বিশেষণে গুরুপক্ষে নরাধিপ ।
 বর্জয়েন্মধুমাংসানি ধর্মো হ্যত্র বিধীয়তে ॥ ৫৪
 চতুরো বার্ষিকান্ মাংসান্ বো মাংসং পরিবর্জয়েৎ ।
 চত্বারি ভজ্যাব্যাবোতি কীর্তিমাহুর্ষশোবলম্ ॥ ৫৫
 অথবা মাংসমেকং বৈ সর্বমাংসান্যভক্ষয়ন্ ।
 অভীত্য সর্বভুখানি সুখং জীবেরিরাশয়ঃ ॥ ৫৬
 বর্জয়ন্তি হি মাংসানি মাংসম্ পক্ষশোহপি বা ।
 তেষাং হিংসানিবৃত্তানাং ব্রহ্মলোকে বিধীয়তে ॥ ৫৭
 মাংসং তু কৌমুদং পক্ষং বর্জিতং পার্থ রাজতিঃ ।
 সর্বভূতান্নভূতৈর্বিদিতার্থপর্যাবতৈঃ ॥ ৫৮
 নাভাগেনান্নব্রীষণে গয়েন চ মহাত্মনা ।
 আত্মনাথানরণেন দিলীপ-রত্ন-পুরুষিঃ ॥ ৫৯
 কার্তবীৰ্য্যানিরুদ্ধাত্ম্যো নহবেণ যযাতিনা ।

নিশাপ রাজেন্দ্র ! নরনাথ ! আমার কথিত এই বাক্যও
 তুমি শ্রবণ কর—মাংস ভক্ষণ না করিলেই সর্বপ্রকার সুখ লাভ
 হইয়া থাকে ॥ ৫২

বে রাজ্য শতবৎসর কঠোর তপস্তা করেন এবং যিনি কেবল
 মাংসভক্ষণ পরিত্যাগ করেন—ইহারা উভয়ে আমার দৃষ্টিতে
 সমান ॥ ৫৩

নরাধিপ ! বিশেষতঃ শরদঋতু এবং গুরুপক্ষে বস্ত্র ও মাংস
 সর্বথা পরিত্যাগ করিবে ; কারণ, এইরূপ করিলে বর্ষ পালিত
 হয় ॥ ৫৪

বে রাজ্য বর্ষার চারি মাস মাংস পরিত্যাগ করেন, তিনি
 চারিটি কল্যাণময় বস্ত্র—কীর্তি, আয়, বশ ও বল প্রাপ্ত হন ॥ ৫৫

অথবা একমাস সর্বপ্রকার মাংস ভক্ষণ না করিলে পর
 রাজ্য সমস্ত ভুখকেই অভিক্ষয় করত সুখী ও নীরোগ হইয়া
 জীবন ধারণ করিতে পারেন ॥ ৫৬

ঐহারা এক এক মাস অথবা এক এক পক্ষ মাংসভক্ষণ
 পরিত্যাগ করেন, হিংসা হইতে নিবৃত্ত হওয়ার ঐহারা ব্রহ্মলোক
 লাভ করিয়া থাকেন (হুতরাং ঐহারা মাংস ভক্ষণ করেন না,
 ঐহাদের কথা আর কি বলিবার আছে ?) ॥ ৫৭

বৃশেণ বিশ্বগণেন তথৈব শৃণবিন্দুনা ॥ ৬০
 সুবনাথেন চ তথা শিবিনৌশীনরেন চ ।
 বৃহস্পতেন মাতাজ্ঞা হরিশ্চজ্ঞেন বা বিজ্ঞো ॥ ৬১
 সত্যং বদত মাসত্যং সত্যং ধর্মঃ সনাতনঃ ।
 হরিশ্চজ্ঞশ্চরতি বৈ দিবি সত্যেন চক্রবৎ ॥ ৬২
 স্তেনচিজেণ রাজেন্দ্র সোমকেন বৃক্ষেণ চ ।
 রৈবতে রত্নিদেবেন বসুনা নৃকয়েন চ ॥ ৬৩
 ঐতৈশ্চানৈশ্চ রাজেন্দ্র বৃক্ষেণ তরতেন চ ।
 হৃদয়েন কর্ষেণ রামালর্কনরৈশ্চবা ॥ ৬৪
 বিরূপাথেন নিমিনা জনকেন চ বীমতা ।
 ঐলেন পৃথুনা চৈব বীরসেনেন চৈব হ ॥ ৬৫
 ইক্ষাকুনা শত্ৰুনা চ বেতেন সগরেণ চ ।
 অজেন ধৃষ্টুনা চৈব তথৈব চ সুবাহনা ॥ ৬৬
 হর্ষাথেন চ রাজেন্দ্র কৃপেণ তরতেন চ ।
 ঐতৈশ্চানৈশ্চ রাজেন্দ্র পুরা মাংসং ন ভক্ষিতম্ ॥ ৬৭
 ব্রহ্মলোকে চ তিষ্ঠন্তি জলমানাঃ জিরাযিতাঃ ।
 উপাসামানা গন্ধর্বৈঃ ত্রীসহস্রসমযিতাঃ ॥ ৬৮

হুতীনন্দন ! বে রাজারা আধিন মাসের দুই পক্ষ অথবা এক
 পক্ষ মাংসভক্ষণ বর্জন করিয়াছেন, ঐহারা সমস্ত ভুতগণের আশ্র-
 যরূপ হইয়া গিয়াছেন এবং পরাবর-ভবের জানলাভও ঐহারা
 করিয়াছেন । ঐহাদের নাম হইল—নাভাগ, অবব্রীষ, মহাত্মা
 গয়, আয়, অনরণ্য, দিলীপ, রত্ন, পুরু, কার্তবীৰ্য্য, অনিরুদ্ধ, যযাতি
 বৃশ, বিশ্বগণ, শৃণবিন্দু, সুবনাথ, উশীনরপুত্র শিবি, বৃহস্পত, মাতাজ্ঞা,
 হরিশ্চজ্ঞা কিংবা হরিশ্চজ্ঞ ॥ ৬০-৬১

সত্য কথা বলিবে, অসত্য কথা বলিবে না, সত্যই সনাতন
 ধর্ম । রাজা হরিশ্চজ্ঞ সত্যের প্রভাবেই আকাশে চক্রের ভায়
 বিচরণ করিতেছেন ॥ ৬২

রাজেন্দ্র ! স্তেনচিজ, সোমক, বৃক, রৈবত, রত্নিদেব, বসু,
 নৃকয়, অজাত নরণতি, বৃক, তরত, হৃদয়, কর্ষ, রাম, আলর্ক,
 নর, বিরূপাথ, নিমি, বৃদ্ধিমান্ জনক, পুরুরবা, পৃথু, বীরসেন,
 ইক্ষাকু, শত্ৰু, বেত সাগর, অজ, ধৃষ্ট, সুবাহ, হর্ষাথ, কৃপ, তরত—
 ইহারা সকলে এবং অভ্যস্ত রাজারাও কখনও মাংস ভক্ষণ করেন
 নাই ॥ ৬৩-৬৭

এই সব নরণতিগণ নিজেদের কাতিতে দেবীপায়ান হইয়া
 ব্রহ্মলোকে বিরাজ করিতেছেন । গন্ধর্বগণ ঐহাদের উপাসনা

ভবেতত্ত্বমং ধর্মসংহিতাসাধর্মলক্ষণম্ ।

যে চরন্তি মহাত্মানো নাকপৃষ্ঠে বসন্তি তে ॥ ৬০

মধু মাংসক যে নিত্যং বজ্ররস্তুহ বাসিকাঃ ।

জন্ম-প্রভৃতি মন্তক সর্বে তে মুনয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৭০

ইমং ধর্মমাংসাদং যন্তরেক্রাবরীত বা ।

অপি চেৎ সূহৃতাচারো ন জাতু নিরয়ং ব্রজেৎ ॥ ৭১

পঠেৎ বা য ইদং রাজন্ শৃণুয়াৎ বাপ্যতীক্ষ্ণশঃ ।

অমাংসভক্ষণবিধিং পবিজ্ঞয়মিপুঞ্জিতম্ ॥ ৭২

বিযুক্তঃ সর্বপাপেভ্যঃ সর্বকামৈর্মহীয়তে ।

বিশিষ্টতাং জ্ঞাত্বিহ চ লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭৩

করিতেছেন এবং সহস্র দেবানাগণ তাঁহাদের পরিবেষ্টিত করিয়া
রহিয়াছেন । ৬০

অতএব এই অসিংসারূপ ধর্ম সর্বত্রই হইতে উত্তম । যে
মহাত্মাগণ ইহার আচরণ করেন, তাঁহারা স্বর্গলোকে বাস করিয়া
থাকেন । ৬১

যে ধার্মিক মহত্তপস্বী হয় হইতেই মধু, মাংস ও মন্ত সর্বত্র
পরিভ্রমণ করিয়া দিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই মূনি বলিয়া কথিত
হন । ৭০

যে ব্যক্তি মাংসভক্ষণ পরিভ্রমণরূপ এই ধর্মের আচরণ করেন
অথবা এই গ্রন্থক অস্তকে প্রবণ করান; তিনি বড়ই ছুরাচারী
হউক না কেন নরকে পতিত হন না । ৭১

রাজন্ । যে ব্যক্তি ঋষিগণের দ্বারা সন্মানিত ও পবিজ্ঞ এই
মাংসভক্ষণ ভ্যাগ-প্রকরণ পাঠ করেন অথবা বারংবার প্রবণ

ঐশ্বর্য্যহর্ষি বেদব্যাগপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে অহুশাসনপর্ব্বাভ্যন্তরিত দানধর্মপর্ব্বকো মাংসভক্ষণ নিবেদ্যবিবরক

পঞ্চদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৫

আপন্নচাপদো যুচ্যেৎ বুভো যুচ্যেৎ বহুনাং ।

যুচ্যেৎখাহতুরো রোগাদ্ হুঃখাযুচ্যেৎ হুঃখিতঃ ॥ ৭৪

তির্ধ্যাগ্বেণিনিং ন গচ্চেৎ রূপবাংস্ত ভবেন্নরঃ ।

ঋদ্ধিমান্ বৈ কুরুশ্চেষ্ঠ প্রাপ্নুয়াচ্চ মহৎ বশঃ ॥ ৭৫

এতস্তে কথিতং রাজন্ মাংসস্ত পরিবর্জনে ।

প্রযুক্তো চ নিযুক্তো চ বিধানমুশিনিমিতম্ ॥ ৭৬

ইতি ত্রীমহাত্ম্যেতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যাম

অহুশাসনপর্ব্বনি দানধর্মপর্ব্বনি মাংসভক্ষণনিবেদ্যে

পঞ্চদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৫

করেন, তিনি সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া সর্ব্বপ্রকার মনো-
বাহিত ভোগসমূহের দ্বারা সন্মানিত হন এবং নিজের সম্রাটের
বহুগণের মধ্যে বিশিষ্ট স্থান প্রাপ্ত হন—ইহাতে কোনও সংশয়
নাই । ৭২-৭৩

কেবল ইহাই নহে, ইহার প্রবণ বা পঠনে আপদে পতিত
ব্যক্তি আপদ হইতে, বন্ধনে আবদ্ধ ব্যক্তি বন্ধন হইতে, রোগী
রোগ হইতে এবং হুঃখী মাহুৎ হুঃখ হইতে পরিজ্ঞান পায় । ৭৪

কুরুশ্চেষ্ঠ ! ইহার প্রভাবে মাহুৎ তির্ধ্যাগ্বেণিনিতে পতিত
হয় না এবং তাঁহার সূক্ষ্মরূপ, সম্পত্তি এবং মহৎ বশ প্রাপ্তি
হয় । ৭৫

রাজন্ ! এই আদি ভোমাকে ঋষিগণ কর্তৃক সন্মানিত
নিযুক্তিমূলক মাংসভ্যাগের বিধান এবং প্রভৃতিবিবরক ধর্মের
বিধান বলিলাম । ৭৬

ষোড়শাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(মাংসভক্ষণে লাভঃ, অহিংসাব্যবস্থা প্রাপ্তো ৮ ।)

যুগ্মিতির উবাচ

ইমে বৈ মানবা লোকে নৃশংসা মাংসগৃহ্ণিনঃ ।
বিশৃঙ্গ্য বিবিধান্ ভক্ষ্যান্ মহারক্ষোগণা ইব ॥ ১
অপুণান্ বিবিধাকারান্ শাকানি বিবিধানি চ ।
খাণ্ডবান্ রসযোগান্ তথেষ্টন্তি যথাহৈনিবন্ ॥ ২
তদিচ্ছামি গুণান্ শ্রোতুং মাংসভক্ষণে প্রভো ।
ভক্ষণে চৈব যে দোষাত্মাশ্চৈব পুরুষবর্ষত ॥ ৩
সর্বং তত্শ্চেন ধর্মজ যথাবদ্বিহ ধর্মতঃ ।
কিঞ্চ ভক্ষ্যমভক্ষ্যং বা সর্বমেতদ্ বদস্ব মে ॥ ৪
যথৈতদ্ যাদৃশং চৈব গুণা যে চাস্ত বর্জনে ।
দোষা ভক্ষয়তো বেহপি তস্মৈ ক্রহি পিতামহ ॥ ৫
ভীষ উবাচ ।

এবমেতদ্ব্যহাবাহো যথা বদসি ভারত ।

ষোড়শাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[মাংসভক্ষণ না করিলে লাভ এবং অহিংসা-ধর্মের প্রাপ্তো ।]

যুগ্মিতির বলিলেন,—পিতামহ ! অতিশয় খেদের বিষয় এট যে, সংসারে এই নির্দয়ী বহুভগণ নানাবিধ উত্তম খাদ্যবস্তু পরি-
ভোগ করিয়া মহারাক্ষসগণের তায় মাংস ভক্ষণ করিতে অভিলাষ
করে ॥ ১

তাহারা বিবিধ অপুণ (পিষ্টক), নানাবিধ শাক এবং
রসাল মিষ্টানের ইচ্ছাও সেরূপ করে না, বেরূপ কচি তাহাদের
মাংসের জন্য হয় ॥ ২

প্রভো ! পুরুষপ্রবর ! অতএব মাংস ভক্ষণ না করিলে
যে সব দোষ হয়, তাহা আমি পুনরায় প্রবণ করিতে অভিলাষী
হইরাছি ॥ ৩

ধর্মজ পিতামহ ! এই সময় ধর্মাহুসারে যথাবৎভাবে এই
সব তত্ত্ব-কথা আপনি আমাকে বলুন । আর ইহাও বলুন যে,
কোন কোন বস্তু ভোজন করিবার যোগ্য এবং কোন কোন বস্তু
ভোজন করা উচিত নয় ॥ ৪

পিতামহ ! মাংসের যে বরূপ, উহা ভোগ করিলে যে
লাভ হয় এবং মাংসব্যবহারের যে সব দোষ—এ সমস্তই আপনি
আমাকে বলুন ॥ ৫

বিবজিতে তু বহবো গুণাঃ কৌরবনন্দন ।

যে ভবন্তি মহুত্মাণাং তান্ মে নিগদতঃ শৃণু ॥ ৬

অমাংসং পরমাংসেন বো বর্ধয়িতুমিচ্ছতি ।

নাতি কুত্ৰতরতম্যং স নৃশংসো নরঃ ॥ ৭

ন হি প্রাণাং প্রিয়তরং লোকে কিঞ্চন বিদ্যতে ।

তস্মাদ্ দয়াং নরঃ কুর্ধ্যাদ্ যথাহৈনি তথাপয়ে ॥ ৮

গুক্রাচ্চ তাত্ সন্তৃতিমাংসস্তেহ ন সংশয়ঃ ।

ভক্ষণে তু মহান্ দোষো নিবৃন্ত্য পুণ্যমুচ্যতে ॥ ৯

ন হৃতঃ সদৃশং কিঞ্চিদ্বিহ লোকে পরত্র চ ।

যং সর্বেষুহি ভূতেষু দয়া কৌরবনন্দন ॥ ১০

ন তরং বিদ্যতে জাতু নরন্তেহ দয়াবতঃ

দয়াবতামিসে লোকাঃ পরে চাপি তপশ্বিনাম্ ॥ ১১

ভীষ বলিলেন,—মহাবাহো ! ভয়জনক ! তুমি বাহা
বলিলে, তাহা সত্যই । কুকবংশের আনন্দদায়ক যুগ্মিতি !
মাংস ভক্ষণ না করিলে বহুভগণের যে বহু লাভ হয়, তাহা আমি
বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৬

যে ব্যক্তি অন্যের মাংসের দ্বারা নিজের মাংস বৃদ্ধি করিতে
ইচ্ছা করে, তাহা হইতে অধিক নীচ ও নির্দয়ী রাজহু আর
বিভীত নাই ॥ ৭

অগতে নিজের প্রাণ হইতে অধিক প্রিয় বস্তু আর কিছুই
নাই । সেইজন্য রাজহু বেরূপ নিজের উপর দয়া (আকাজকা)
করে, সেইরূপ অন্যের উপরও দয়া করিবে ॥ ৮

তাত ! মাংস-ভক্ষণ করিলে মহাদোষ হয় ; কারণ,
মাংসের উৎপত্তি বীৰ্য্য হইতে হইয়া থাকে, ইহাতে কোন
সংশয় নাই । অতএব উহা হইতে নিবৃত্ত হওনাকেই পুণ্য বলা
হইয়াছে ॥ ৯

কৌরবনন্দন ! ইহলোকে ও পরলোকে ইহার তুল্য বিত্তীয়
আর কিছু পুণ্যকার্য্য নাই যে, এ অগতে সমস্ত প্রাণীর প্রতিই
দয়া করিবে ॥ ১০

এ অগতে দয়াসু রাজহুের কখনও কোনও কিছু ভয় থাকে
না । দয়াসু ও তপস্বী বহুভগণের ইহলোক ও পরলোক সকল
লোকই সুখকর হয় ॥ ১১

অহিংসালক্ষণে ধৰ্ম ইতি ধৰ্মবিদো বিদুঃ ।
 বদহিংসাস্বকং কৰ্ম তৎ কুৰ্যাদান্ধবান্ নরঃ ॥ ১২
 অভয়ং সৰ্বভূতেভ্যো যো দদাতি দয়াপরঃ ।
 অভয়ং তন্তু ভূতানি দদতীত্যন্তুত্ৰয়ম্ ॥ ১৩
 ক্ষতকং স্থলিতং চৈব পতিতং কুটমাহতম্ ।
 সৰ্বভূতানি রক্ষতি সমেধু বিবসেধু চ ॥ ১৪
 নৈনং ব্যালমৃগা ব্রন্তি ন শিখাচা ন রাক্ষসাঃ ।
 বৃত্যতে ভয়কালেধু মোক্ষয়েধু যো ভয়ে পরান্ ॥ ১৫
 প্রাণদানাং পরং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ।
 ন হ্যাত্মনঃ প্রিয়তরং কিঞ্চিদন্তীহ নিশ্চিতম্ ॥ ১৬
 অনিষ্টং সৰ্বভূতানাং মরণং নাম ভারত ।
 বৃত্ত্যকালে হি ভূতানাং সন্তো জারতি বেপথুঃ ॥ ১৭
 জাতি-জন্ম-জরাহুঃখৈর্নিত্যং সংসারসাগরে ।

ধৰ্মজ পুৰুষগণ ইহা জানেন যে, অহিংসাই ধৰ্মের লক্ষণ ।
 অতএব মনবী পুৰুষ যাহা অহিংসাস্বক কৰ্ম, তাহাই পালন
 করিবেন ॥ ১২

যে দয়াপরায়ণ বাহুব সৰ্বভূতকে অভয়দান করেন,
 তাহাকেও সকল প্রাণী অভয় দিয়া থাকে—ইহা আশ্রয়
 ভবিষ্যতি ॥ ১৩

যে ব্যক্তি ক্ষত-বিকৃত হইরাছে, স্থলিত হইরাছে, পতিত
 হইরাছে, অস্বপ্নে প্রবাহে ভাসিয়া বাইতেছে, আহত হইরাছে
 অথবা কোনও সম-বিষম অবস্থার পতিত হইরাছে, সকল প্রাণী
 তাহাকে রক্ষা করে ॥ ১৪

যে ব্যক্তি অন্য প্রাণীগণকে ভয় হইতে পরিজ্ঞাপন করে,
 তাহাকে হিংস্র পশুবা বধ করে না, শিখাচরণ তাহাকে আঘাত
 করে না এবং রাক্ষসেরাও তাহাকে গ্রহণ করে না । সে ভয়ের
 সর্বদা ভয় হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ১৫

প্রাণদান হইতে শ্রেষ্ঠ দান আর কিছু হয় নাই এবং হইবেও
 না । নিজের আত্মা হইতে প্রিয় বস্তু অন্য কিছুই নাই, ইহা
 নিশ্চিত বিষয় ॥ ১৬

ভরতনন্দন! কোনও প্রাণীর বৃত্তা অতীত নয়; কারণ,
 বৃত্তাকালে সকল প্রাণীরই শরীর তৎকালং কল্পিত হইয়া
 উঠে ॥ ১৭

এই সংসার-সাগরে সৰ্বভূত প্রাণী সৰ্বপূৰ্বকাল, জন্ম ও বার্ধ-
 ক্যাদি দুঃখসমূহে দুঃখিত হইয়া চারিদিকে ঘুরিতে থাকে এবং
 সেই সময়ে বৃত্ত্যর ভয়ে সৰ্বদা উত্তর থাকে ॥ ১৮

জন্মবঃ পরিবর্তন্তে মরণাহুবিজতি চ ॥ ১৮
 গৰ্ভবাসেধু পচ্যন্তে ক্লারায়কট্টকৈ রসৈঃ ।
 মূত্র-শ্বেদ-পুৰীষাণাং পক্ৰবৈৰ্ভৃশদাকটৈঃ ॥ ১৯
 জাতান্ধাপ্যবশান্তে দ্বিভ্রমানাঃ পুনঃ পুনঃ ।
 পাচ্যমানান্ধ দৃশ্যন্তে বিবশা মাংসগৃহ্মিনঃ ॥ ২০
 কুন্তীপাকে চ পচ্যন্তে তাং ভা' যোনিমুপাগতাঃ ।
 আক্রম্য মাৰ্ধ্যমাণান্ধ জাম্যন্তে বৈ পুনঃ পুনঃ ॥ ২১
 নান্বনোহতি প্রিয়তরঃ পৃথিবীমন্তৃত্য হ ।
 তন্ম্যাং প্রাণিষু সৰ্বেষু দয়াবানান্ধবান্ ভবেৎ ॥ ২২
 সৰ্বমাংসানি যো রাজন্ যাবজ্জীবং ন তক্ষয়েৎ ।
 অর্পে স বিপুলং স্থানং প্রাপ্নুয়ান্ধ সংশরঃ ॥ ২৩
 যে তক্ষয়তি মাংসানি ভূতানাং জীবিতৈঃশিখাম্
 তক্ষ্যন্তে তেহপি ভূতৈস্তৈরিতি মে নান্তি সংশরঃ ॥ ২৪

পূর্বে দ্বিত প্রাণীরা মল-মূত্র ও শ্বেদের মধ্যে থাকিয়া অত্যন্ত
 কঠোর স্পর্শযুক্ত ও দুঃখদায়ক কাল, আর ও কষ্ট প্রকৃতি মল-
 সমূহের দ্বারা পক হইতে থাকে, ইহাতে তাহাদের অতিশয়
 কষ্টভোগ করিতে হয় ॥ ১৯

ইহা দেখা যায় যে, জন্মগ্রহণ করিয়াও প্রাণীগণ নিজের
 কাষনা-পূরণাদি বিষয়ে বাবীন থাকিতে পারে না । তাহারা
 সুখলাভ হইতে কষ্টদোষে পুনঃ পুনঃ বিচিন্ন হইয়া যায়, দুঃখে
 পাক হইতে থাকে, এই দুঃখ প্রতীকার করিতে অসমর্থ হয়
 এবং মাংসলোলুপ হয় ॥ ২০

তাহারা নিজের পাণের জন্ত কুন্তীপাক নরকে পক হইতে
 থাকে এবং ভিন্ন ভিন্ন যোনিতে জন্ম গ্রহণ করত আক্রান্ত হইয়া
 বৃত্ত্যবরণ করে । এইভাবে তাহারা পুনঃ পুনঃ সংসারচক্রে
 ঘুরিতে থাকে ॥ ২১

এই পৃথিবীতে সৰ্বজন্ম অজস্রণ করিয়া দেখা যায় যে, নিজের
 আত্মা হইতে অধিক প্রিয় আর কিছুই নাই । সেইজন্য সকল
 প্রাণীকে দয়া করিবে এবং সকলকে নিজের আত্মা বলিয়াই মনে
 করিবে ॥ ২২

রাজন্! যে ব্যক্তি জীবনভর কোনও প্রাণীর মাংস ভক্ষণ
 করেন না, তিনি অর্পে শ্রেষ্ঠ ও বিশাল স্থান লাভ করিয়া থাকেন,
 ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ২৩

বাহারা জীবিত থাকিতে ইচ্ছুক প্রাণীগণের মাংস ভক্ষণ
 করে, তাহারা পর জন্মে সেই প্রাণীগণের দ্বারা ভক্ষিত হয় ।
 ইহাতে আবার কোনও সংশয় নাই ॥ ২৪

মাং স ভক্ষয়তে বস্মাদ্ ভক্ষয়িত্তে তমপাহম্ ।
 এতন্মাসস্য মাংসম্ভক্ষয়িত্তে তমপাহম্ ॥ ২৫
 বাতকো বধ্যতে নিত্যং তথা বধ্যতি ভক্ষিতা ।
 আক্রোষ্টা ক্রুধ্যতে রাজন্তথা ঘেবঘ্নাধুতে ॥ ২৬
 যেন যেন শরীরেণ বদ্ বৎ কৰ্ম করোতি যঃ ।
 তেন তেন শরীরেণ তত্তৎ কলমুপাধুতে ॥ ২৭
 অহিংসা পরমো ধর্মস্তথাহিংসা পরো দমঃ ।
 অহিংসা পরমং দানমহিংসা পরমং তপঃ ॥ ২৮
 অহিংসা পরমো বস্ত্রস্তথাহিংসা পরং ফলম্ ।
 অহিংসা পরমং মিত্রমহিংসা পরমং স্ত্রীম্ ॥ ২৯

হে ভারত ! (বাহাকে বধ করা হয়, সেই প্রাণী বলে—)
 এই ব্যক্তি যেহেতু আজ আমাকে ভক্ষণ করিতেছে, সেইহেতু
 আমিও তোমাকে কখনও না কখনও ভক্ষণ করিব । ইহাই
 যাদের মাংস—ইহাকেই মাংস-ভক্ষের ত্যাগব্যা বসিয়া
 জানিও ॥ ২৫

রাজন ! এই অগ্নে যে জীবেষ হিংসা করা হয়, সেই জীব
 পর অগ্নে নিজের বাতককে সর্পিদা বধ করে । পরে ভক্ষণ-
 কারীকেও সে বধ করে । যে ব্যক্তি অপর ব্যক্তিগণের নিন্দা
 করে, সে নিজেও অপরদের ক্রোধ ও ঘেবের পাত্র হয় ॥ ২৬

যে ব্যক্তি যে যে শরীরে যে যে কৰ্ম করে, সেই ব্যক্তি সেই
 সেই শরীরেই তত্তৎ কৰ্মের ফল ভোগ করিয়া থাকে ॥ ২৭

অহিংসা পরম ধর্ম, অহিংসা পরম সৎস্ব, অহিংসা পরম দান

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অশ্বশাসনপর্বকর্তৃগত দানধর্মপর্বক অহিংসার কলবর্ণন বিষয়ক

বোদ্ধশাধিকশততমোহধ্যায়ের অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[তত্তৎকর্মপ্রভাবেণ কন্তচিৎ কীটস্য পূর্বজন্মস্মৃতিলাভঃ, কীটজন্তুপি যত্নাতরং স্ত্রীশত্ৰুভূতিং চোপবর্ণ্য বস্ত্র
 কল্যাণোপায়জিজ্ঞাসা চ ।]

বুঝিতির উবাচ ।

অকামান্ত সকামান্ত যে হতাঃ স মহামুখে ।

কাং গতিং প্রতিপন্নান্তে তস্মৈ জ্রীহি পিতামহ ॥ ১

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়

[তত্তৎকর্মের প্রভাবে কোনও এক কীটের পূর্বজন্মের স্মৃতি
 লাভ, কীটজন্তুও যত্নের ভয় এবং স্ত্রীর অষ্টভূতি বসিয়া কীট
 বর্ষক নিজের কল্যাণের উপায় জিজ্ঞাসা ।]

বুঝিতির বলিলেন ! পিতামহ ! যে বোদ্ধারা মহানবরে
 ইহা বা অনিচ্ছায় নিহত হন, তাঁহারা কিরূপ গতি লাভ

সর্ববজ্রেন বা দানং সর্বভীর্থেষু বাহুধুতম্ ।

সর্বদানকলং বাপি নৈতদ্ভূল্যমহিংসরা ॥ ৩০

অহিংসসা উপোহকস্যমহিংস্রো বজ্রতে সদা ।

অহিংসঃ সর্বভূতানাং যথা মাতা যথা পিতা ॥ ৩১

এতৎ কলমহিংসরা তুরন্ত কুরুপুংসব ।

ন হি শক্যা গুণা বক্তৃমপি বর্ষশতৈরপি ॥ ৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অশ্বশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি অহিংসাকলকথনে

বোদ্ধশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৬

এবং অহিংসা পরম তপতা ॥ ২৮

অহিংসা পরম বজ্র, অহিংসা পরম কল, অহিংসা পরম মিত্র
 ও অহিংসা পরম স্ত্রী ॥ ২৯

সমস্ত বজ্রে যে দান করা হয়, সমস্ত ভীর্থে যে দান করা হয়
 এবং সমস্ত দানেও যে ফল, এই সব মিলিত হইয়াও অহিংসার
 তুল্য হইতে পারে না ॥ ৩০

যে হিংসা করে না, তাঁহার তপতা অক্ষয় হইয়া যায় । সে
 সর্পিদা বজ্র করিবার ফল লাভ করে । অহিংসাপরায়ণ রাজ্য
 সমস্ত প্রাণীর বাতা-পিতার সমান ॥ ৩১

কুরুপুংস ! ইহাই অহিংসার ফল । কেবল ইহাই নহে,
 ইহা হইতেও অধিক ফল অহিংসার দ্বারা লাভ হয় । অহিংসার
 দ্বারা অশ্ব গুলমস্থের বর্ণনা শতবর্ষেরও করা যায় না ॥ ৩২

করেন ? তাহা আপনি আমাকে বলুন ॥ ১

মহাপ্রাজ্ঞ ! আপনি ত' জানেন যে, মহারণে রাজত্বগণের পক্ষে

প্রাণপরিভ্যাগ করা কিরূপ ভয়ঙ্কর হয় ; কারণ, প্রাণভ্যাগ করা

অত্যন্ত দুষ্কর কার্য্য ॥ ২

প্রাণী উন্নতি বা অবনতি, তত্ত বা অতত্ত কোনও অবস্থাতেই

যত্নধারণ করিতে ইচ্ছুক হয় না । ইহার কারণ আপনি

আমাকে বলুন ; যেহেতু আমার মতে আপনি সর্পিদা পুংস ॥ ৩

ভীষ উবাচ ।

সমুদৌ বাসমুদৌ বা ভূতে বা যদি বা ভূতে ।
 সংসারেহ্মিন্ সমারাভাঃ প্রাণিনঃ পৃথিবীপতে ॥ ৪
 নিরুতা যেন ভাবেন ভজ্য মে শৃণু কারণম্ ।
 সম্যক্ চারমসুপ্রসঙ্গয়োক্তন্ত বৃথিতির ॥ ৫
 অত্র তে বর্তয়িত্বামি পুরাবৃত্তমিদং বৃণ ।
 বৈপায়নস্ত সংবাদং কীটস্ত চ বৃথিতির ॥ ৬
 ব্রহ্মবৃত্তান্তরন্থ বিপ্রঃ কুরুবৈপায়নঃ পুরা ।
 দদর্শ কীটং ধাবন্তং শিখ্রং শকটবজ্রনি ॥ ৭
 গতিজ্ঞঃ সর্বভূতানাং ভাবাজ্ঞস্ত পরীরিণাম্ ।
 সর্বজ্ঞঃ স তদা দৃষ্টৌ কীটং বচনমব্রবীৎ ॥ ৮

ব্যাাস উবাচ ।

কীট সত্ত্বস্তরূপোহসি দ্বিরিতশ্চৈব লক্ষ্যসে ।
 ক ধাবসি তদাচক্ কৃতন্তে ভয়মাগতম্ ॥ ৯

ভীষ বলিলেন,—পৃথিবীপতে ! এই সংসারে আগত প্রাণীরা উন্নতি বা অবনতিতে এবং উত্ত বা অস্ত সকল অবস্থাতেই স্থখ যন করে । তাহার। বৃত্তাবরণ করিতে বাসনা করে না । ইহার কারণ কি ? তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । বৃথিতির । তুমি এখন উত্তম প্রঃ উপস্থাপিত করিয়াছ ॥ ৪-৫

বৃণ ! বৃথিতির । এই বিষয়ে বৈপায়ন ব্যাস ও এক কীটের সংবাদরূপ যে প্রাচীন প্রসিদ্ধ বৃত্তান্ত আছে, তাহা আমি তোমাকে বলিব ॥ ৬

পুরাকালের বৃত্তান্ত, ব্রহ্মবরূপ শ্রীকুরুবৈপায়ন বিপ্রের ব্যাসদেব কোথাও বাইতেছেন । এমন সময় তিনি দেখিলেন,—একটি কীট শকট (গাড়ী) বাতায় পথ দিয়া অতি দ্রুততার সহিত পালয়ন করিতেছে ॥ ৭

সর্বজ্ঞ ব্যাসদেব সমস্ত প্রাণিগণের গতি জানেন এবং সকল দেহধারী জীবের ভাবা বৃত্তিতে পারেন । তিনি সেই কীটকে দেখিয়া তাহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৮

ব্যাাসদেব বলিলেন,—কীট ! আচ্ছ তুমি অত্যন্ত ভীত এবং ব্যগ্র দেখিতেছি । বল, তুমি আচ্ছ কোথায় ধাবিত হইয়া বাইতেছ এবং কোথা হইতে তুমি ভয় প্রাপ্ত হইয়াছ ? ৯

কীট বলিল,—যহাযতে ! এই যে বিশাল শকট (গুরু গাড়ী)

কীট উবাচ ।

শকটস্তান্ত মহতো ঘোষণা ভয়ং মম ।
 আগতং বৈ মহাবৃদ্ধে যন এষ হি দারুণঃ ॥ ১০
 আয়তে ন চ মাং হস্তাদিতি ব্রহ্মাদপক্রমে ।
 যসত্যক্ শৃণোমোনং গোপূজাণাং প্রত্যোক্ততাম্ ॥ ১১
 বহতাং স্তমহাভারং সন্নিবর্ধে যনং প্রভো ।
 বৃণাঞ্চ সংবাহয়তাং আয়তে বিবিধঃ যনঃ ॥ ১২
 জ্যোতুসম্মিষে নৈব ন শক্যঃ কীটবোনিনা ।
 তস্মাদাভিক্রমাম্যেয ভয়াদস্মাৎ স্তদারুণাৎ ॥ ১৩
 হুঃখং হি যুত্যাভূতানাং জীবিতক্ সুহৃৎতম্ ।
 অতো ভীতঃ পলায়ামি গচ্ছেরং নানুখং সুখাৎ ॥ ১৪

ভীষ উবাচ ।

ইত্যাভ্যুতঃ স তু তং প্রাহ কৃতঃ কীট সুখং ভব ।
 মরণং তে সুখং মন্যে তির্থাগ্গোনিৌ তু বর্তসে ॥ ১৫
 শকঃ স্পর্শং রসং গন্ধং ভোগাংস্চোচ্চাবচান্ বহুন্ ।
 নাভিজানাসি কীট স্বং জ্যৈয়ো মরণমেব তে ॥ ১৬

আসিতেছে, ইহার বর্ষর শব্দ শুনিয়া আমার ভয় হইতেছে ; কারণ, তাহার এই শব্দ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ॥ ১০

এই শব্দ যখন আমার কর্ণগোচর হয়, তখনই আমি পলাইয়া বাই, বাহাতে এই গাড়ী আসিয়া আমাকে না বিধ্বস্ত করিতে পারে । এই দেখুন, বৃষগণ বেজের প্রহার প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় বিশাল ভায় বহন করিতে করিতে এদিকে আসিতেছে । প্রভো ! উহার শব্দ অত্যন্ত নিকটে শুনা বাইতেছে । শকটের উপরে উপবিষ্ট বহুস্তম্ভগণেরও নানাপ্রকার শব্দ শুনিতে পাওয়া বাইতেছে ॥ ১১-১২

আমার ভায় কীটের পক্ষে এই ভয়ঙ্কর শব্দ বৈধব্য সহকারে শ্রবণ করা অসম্ভব । অতএব এই অতিশয় দারুণ ভয় হইতে নিজেকে রক্ষা করিবার জন্য আমি এহান হইতে পলায়ন করিতেছি ॥ ১৩

প্রাণিগণের পক্ষে বৃত্ত্য অত্যন্ত হুঃখদায়ক হয় । নিজের জীবন সকলেরই অতিশয় দুর্গত । অতএব আমি ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছি, বাহাতে আমি স্থখ হইতে হুঃখে পতিত না হই ॥ ১৪

ভীষ বলিলেন,—রাভন্ ! কীট এই কথা বলিলে পর ব্যাসদেব তাহাকে জিজ্ঞাস করিলেন—কীট ! তোমার স্থখ কোথায় ? আমি ত'বনে করি যে, তোমার বৃত্ত্যই তোমার পক্ষে স্থখের বিধ, কারণ, তুমি তির্থাগ্গোনিতে কীট হইয়া জন্মিয়াছ ॥ ১৫

কীট উবাচ ।

সর্বত্র নিরন্তো জীব ইতরুচাপি স্থং মম ।
 চিত্তয়ামি মহাপ্রাজ্ঞ তস্মাদিচ্ছামি জীবিতুম্ ॥ ১৭
 ইহাপি বিষয়ঃ সর্বো যথাদেহং প্রবর্তিতঃ ।
 মানুযাঃ শৈবর্ষাক্ষাশ্চৈব পৃথগ্ভোগা বিশেষতঃ ॥ ১৮
 অহমাংসং মনুষ্যো বৈ শূদ্রো বহুধনঃ প্রভো ।
 অত্রক্ষণ্যো বৃশংসস্ত কদর্ঘ্যো বুদ্ধিজীবিনঃ ॥ ১৯
 বাক্তীক্সো নিকৃতিপ্রজ্ঞো ঘোষ্টো বিশ্বস্য সর্বশঃ ।
 মিথ্যাকৃতোহপি বিধিনা পরম্বহরণে রতঃ ॥ ২০
 ভৃত্যাতিবিজ্ঞানচাপি গৃহে পৰ্য্যাপিতো ময়া ।
 মাংসর্ষাং স্বাহুকামেন বৃশংসেন বুদ্ধকৃত্য ॥ ২১
 দেবার্থং পিতৃষজ্জার্থমগ্নং প্রজ্ঞাহহমুত্তমং ময়া ।
 ন দন্তমর্থকামেন দেয়মগ্নং পুরা কিল ॥ ২২

কীট ! তোমার শব্দ, স্পর্শ, রস, গন্ধ ও বহু ক্ষুদ্র-বৃহৎভোগের
 পশ্চত্ত্বয় হয় না। অতএব তোমার মৃত্যুই তোমার পক্ষে কল্যাণ-
 কর ॥ ১৬

কীট বলিল,—মহাপ্রাজ্ঞ ! জীব সকল যোনিতেই স্থং অহুত্ত্ব
 করে। আমারও এই যোনিতে স্থং লাভ হইতেছে এবং এই
 চিত্তা করিয়াই আমি জীবিত থাকিবার বাসনা করিতেছি ॥ ১৭

এ অগতেও এই দেহাহসারে সকল বিষয় উপলভ্য হইয়া
 থাকে। বিশেষতঃ মনুষ্যগণ ও স্বাবর প্রাণীরা পৃথক পৃথক ভোগ
 লাভ করে ॥ ১৮

প্রভো ! আমি পূর্বে অগ্নে এক মনুষ্য ছিলাম, অতিশয়
 ধনশালী শূদ্র হইয়া জন্মিয়া ছিলাম। ব্রাহ্মণগণের প্রতি আমার
 মনে সমাদরের ভাব ছিল না। আমি বৃশংস, কদর্ঘ্য (কলুস)
 ও নৃদখোর ছিলাম ॥ ১৯

সকলকে কর্কশ বাক্য বলা, বুদ্ধিসলে প্রভাবনা করা এবং
 সংসারের সমস্ত মাহুনের প্রতি ঘেব করা—ইহাই আমার বৃত্তাব
 ছিল। মিথ্যা কথা বলিয়া চলনা করা এবং অপরের ধন চুরি
 করা—ইহাই আমার কার্য্য ছিল ॥ ২০

আমি এতদূর নির্দয় ছিলাম যে, কেবল বাদগ্রহণের বাসনায়
 একাকীই ভোজন করিবার ইচ্ছা করিতাম এবং গৃহে অতিথি ও
 আশ্রিত জনগণকে ভোজন না করাইয়াই ঈর্ষ্যাবশতঃ আমি নিজেই
 ভোজন করিতাম ॥ ২১

পূর্কজন্মে আমি দেবতা ও পিতৃপুরুষগণের যজ্ঞের অস্ত
 প্রদাসহকারে অগ্নি সংগ্রহ করিতাম; কিন্তু ধনসংগ্রহের বাসনায়
 সেই দেয় অগ্নিও আমি দান করিতাম না ॥ ২২

গুপ্তং শরণমাশ্রিত্য অগ্নেহু শরণাগতাঃ ।

অকস্মাৎ তে ময়া ভাতা ন ভাতা অভ্যৈবিশিঃ ॥ ২৩

ধনং বাতং প্রিয়ানু দারানু যানং বাসভাষাভুতম্ ।

জিরং দৃষ্টা মনুষ্তাণামনুসামি নিরর্থকম্ ॥ ২৪

ঈর্ষ্যাঃ পরস্থং দৃষ্টা অস্তস্য ন বুদ্ধবকঃ ।

জিবর্গহস্তা চাত্তেয্যাসাম্বকামানুর্বর্তকঃ ॥ ২৫

বৃশংসগুণভূরিষ্ঠং পুরা কর্ম কৃতং ময়া ।

শূদ্রা তদনুভূতপোহহং হিহা প্রিয়মিবাস্রজম্ ॥ ২৬

ভুতানাম্ নাতিজ্ঞানামি কৃতানাম্ কর্মণাম্ কলম্ ।

মাতা চ পুত্রিতা বুদ্ধা ব্রাহ্মণচাচিতো ময়া ॥ ২৭

সকল্ভাতিগুণোপেতঃ সজ্ঞাত্য গৃহমাগতঃ ।

অতিথিঃ পূজিতো ব্রহ্মোত্তেন মাং নাজহাৎ শূতিঃ ॥ ২৮

ভয়ের সময় অত্যন্ত লাভের ইচ্ছায় কত শরণার্থী আমার নিকট
 আসিত, কিন্তু তাহাদিগকে শরণগ্রহণের যোগ্য স্থরক্ষিত স্থানে
 লইয়া বাইরাও আমি অকস্মাৎ তাহাদিগকে বাহির করিয়া দিতাম,
 তাহাদের রক্ষা করিতাম না ॥ ২৩

অপর মনুষ্যগণের নিকটে ধন-বাত, হৃদয়ী স্ত্রী, উত্তম যান,
 অদ্ভুত বস্ত্র ও অতিশয় সম্পত্তি দেখিয়া আমি অকারণ তাহাদের
 দোষ আবিষ্কার করিতাম ॥ ২৪

অপরের স্থং দেখিয়া আমার ঈর্ষ্যা হইত, অতঃকারণও
 উন্নতি হউক, ইহা আমি ইচ্ছা করিতাম না। অপরের বর্ষ,
 অর্থ ও কামে বাধা সৃষ্টি করিতাম এবং সর্বদা নিজের ইচ্ছারই
 অনুসরণ করিয়া বাইতাম ॥ ২৫

পূর্কজন্মে প্রায়শঃ আমি এই কার্য্যই করিতাম, বাহাতে
 নৃশংসভারত প্রাচুর্য্য থাকিত। এখন সেই সব শরণ হওয়ার আমার
 সেইভাবে অস্ত্রতাপ হইতেছে, বেকরণ কেহ নিজের প্রিয় পুত্রকে
 ত্যাগ করিয়া অস্ত্রতাপ করিতে থাকে ॥ ২৬

আমার পূর্ককৃত শুভ কর্মসমূহের ফল এখন পর্যন্ত অহুত্ত্ব
 হয় নাই। পূর্কজন্মে আমি কেবল আমার বুদ্ধা মাতার সেবা
 করিয়াছি এবং কাহারও সত্বশতঃ আমার গৃহে আগত নিজ
 জাতীয় গুণসমূহে সম্পন্ন কোন এক ব্রাহ্মণ অতিশয় আমি
 একবার সেবা করিয়াছিলাম। ব্রহ্মন্ ! সেই পুণ্যের প্রভাবেই
 আজ পর্যন্ত পূর্কজন্মের শূতি আমাকে ত্যাগ করিয়া যায়
 নাই ॥ ২৭-২৮

କର୍ମଣା ପୁନରେବାହଂ ମୁଖ୍ୟମାଗାମି ଲକ୍ଷ୍ମେ ।

ତଲ୍ଲୋତ୍ତମହସିଞ୍ଛାମି ବସ୍ତୁଃ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚପୋଷନଃ ॥ ୨୧

ତପୋଧନ ! ଏଥନ ଆମି ପୁନରାସ କୋନ ଉତ୍ତକର୍ମେର ବାସୀ
ତବିଷ୍ଟତେ ମୁଖ ପାଟିବାର ଆମା ପୋଷଣ କରିତେହି । ଆମାର ସେହି

ଶ୍ରେୟଶ୍ଚାପି ସେଦସ୍ୟାମଶୀତ ଶତସାହସ୍ରୀ ସଂହିତା ସହାହାରତେ ଅନୁଶାସନପର୍ବକାର୍ତ୍ତବର୍ତ୍ତ ନାନବର୍ମପର୍ବେ କୀଟେର ଉପାଧ୍ୟାନବିବରକ
ସମ୍ପଦଶାସ୍ତ୍ରିକ ଶତତମ ଅଧ୍ୟାୟେର ଅହବାଦ ସମାପ୍ତ ।

ଅଷ୍ଟାଦଶାଧିକଶତତମୋହ୍ୟାୟଃ ॥

[କୀଟକ୍ରମେଣ କଞ୍ଚିୟସ୍ୟୋନୋ ଜୟ ଗୃହୀତା ବ୍ୟାସଦେବତ୍ତ ଦର୍ଶନଲାଭଃ, ବ୍ୟାସଦେବେନ ତଥୈ ବ୍ରାହ୍ମଣତ୍ତ୍ବ ଅର୍ଗମୁଖ୍ୟାକର-
ମୁଖ୍ୟତ୍ତ୍ବ ଚ ପ୍ରାପ୍ତେର୍ବରଦାନକ ।]

ବ୍ୟାସ ଉବାଚ ।

ଓତେନ କର୍ମଣା ସଦ୍ ବୈ ଡିର୍ବ୍ୟାଗ୍ୟୋନୋ ନ ସୁହ୍ମସେ ।

ନୈବ କୀଟ ତଂ କର୍ମ ଯେନ ହ୍ୟ ନ ପ୍ରସୁହ୍ମସେ ॥ ୧

ଅହଂ ହ୍ୟାଂ ଦର୍ଶନାଦେବ ତାରୟାମି ତପୋବଳାଂ

ତପୋବଳାକ୍ତି ବଳବଦ୍ ବଳସନ୍ତର ବିଷ୍ଟତେ ॥ ୨

ଜ୍ଞାନାମି ପାଟିଂ ଅକୃତୈର୍ଗତଂ ହ୍ୟାଂ କୀଟ କୀଟତାମ୍

ଅବାମ୍ଭାସି ପୁନର୍ବମଂ ଧର୍ମଂ ତୁ ଯଦି ମନ୍ତସେ ॥ ୩

କର୍ମ ଭୂମିକୃତଂ ଦେବା ଭୁଞ୍ଜତେ ଡିର୍ବ୍ୟାଗାନ୍ତ ଯେ ।

ଧର୍ମୋହିମି ହି ମହୁଷ୍ତେଷୁ କାମାର୍ଥନ୍ତ ତଥା ଶୁଣାଃ ॥ ୪

ଅଷ୍ଟାଦଶାଧିକଶତତମ ଅଧ୍ୟାୟ ।

[କୀଟେର କ୍ରମେଣ କଞ୍ଚିୟ ସୋନିତେ ଜୟ ନୈହା ବ୍ୟାସଦେବେର
ଦର୍ଶନ ଲାଭ ଏବଂ ବ୍ୟାସଦେବ କର୍ତ୍ତୃକ ତାହାକେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେବାର ଓ
ଅର୍ଗମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ଅକର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିର ବରଦାନ ।]

ବ୍ୟାସଦେବ ବଲିଲେନ,—କୀଟ ! ତୁମି ସେ ଉତ୍ତକର୍ମେର ପ୍ରଭାବେ
ଡିର୍ବ୍ୟାକ୍ ସୋନିତେ ଜୟଗ୍ରହଣ କରିଯାଉ ଯୋହିତ ହେ ନାହିଁ, ତାହା
ଆମାରହି କର୍ମ । ଆମାର ଦର୍ଶନପ୍ରଭାବେହି ତୁମି ଯୋଗସ୍ଥ ହେ
ନାହିଁ । ୧

ଆମି ନିଜେର ତପୋବଳେ କେବଳ ଦର୍ଶନନାନ କରିଯାହି ଶ୍ରେୟାକେ
ଓହ୍ଲାଇ କରିଯା ଦିବ ; କାରଣ, ତପୋବଳ ହେତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବଳ ଶକ୍ତ ଆମ
କିଛି ନାହିଁ । ୨

କୀଟ ! ଆମି ଜାନି, ନିଜେର ପୂର୍ବକୃତ ପାପମୟେର ଅନ୍ତହି
ତୋହାକେ କୀଟସୋନିତେ ଆସିତେ ହେଉଛେ । ଯଦି ଏହି ମୟ
ତୋହାର ଧର୍ମେର ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ପାକେ, ତବେ ଅବତ୍ରହି ତୋହାର ଧର୍ମପ୍ରାପ୍ତି
ହେବେ । ୩

ଦେବତା, ମହୁଷ୍ଟ ଓ ଡିର୍ବ୍ୟାକ୍ସୋନିତେ ଜାତ ପ୍ରାଣୀମାନେ ନକଲେହି ଏହି
କର୍ମଭୂମିତେ କୃତ କର୍ମମୟେରହି କଳ ଭୋଗ କରେ । ଅଜ୍ଞାନ ମାହୁଷ୍ଟେର

ହିତି ଶ୍ରେୟହାତାରତେ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂହିତାରାଂ ବୈରାଗିକ୍ୟାମ୍

ଅନୁଶାସନପର୍ବପି ନାନବର୍ମପର୍ବପି କୀଟୋପାଧ୍ୟାୟେ

ସମ୍ପଦଶାସ୍ତ୍ରିକଶତତମୋହ୍ୟାୟଃ ॥ ୧୧୭ ॥

କଲ୍ୟାଣକାରୀ କର୍ମ କି ? ହିହା ଆମି ଆପନାର ନିକଟ ହେତେ
ତନିତେ ଅଭିଳାସୀ ହେଉଛି । ୨୦

ବାଗ୍-ବୁଦ୍ଧି-ପାମି-ପାଟିନେଷ୍ଟ ବ୍ୟାପେତସ୍ୟ ବିପନ୍ନିତଃ ।

କିଂ ହାସ୍ୟାତି ମହୁଷ୍ଟାୟା ମନ୍ଦନ୍ତାପି ହି ଜୀବତଃ ॥ ୧

ଜୀବନ୍ ହି କୁରୁତେ ପୂଜାଂ ବିପ୍ରାପ୍ରାଃ ଧର୍ମିମୁର୍ବ୍ୟୋଃ ।

କ୍ରବନ୍ନପି କଥାଂ ପୁଣ୍ୟାଂ ତତ୍ର କୀଟ ହମେଷ୍ଟାସି ॥ ୬

ଶୁଣତୁମାନି ହୃତାନି ତତ୍ର ହମୁଣତୋକ୍ୟାସେ ।

ତତ୍ର ତେହଂ ବିନେଷ୍ଟାମି ବ୍ରହ୍ମ ହ୍ୟ ଯତ୍ର ବୈଷ୍ଟାସି ॥ ୭

ମ ତଥେତି ପ୍ରତିଜ୍ଞନ୍ତ୍ୟ କୀଟୋ ବନ୍ଧୁତ୍ତଡିଷ୍ଠତ ।

ଶକଟୋ ବ୍ରହ୍ମେଷ୍ଟ ମୁହନାଗତଶ୍ଚ ଯଦୁଚ୍ଛ୍ରା ॥ ୮

ବର୍ମଓ କାମନାର ଜଞ୍ଜଇ ହେଉ ପାକେ ଏବଂ ସେ କାମନାସିଦ୍ଧିର ଅନ୍ତହି
ନାନା ଶୁଣକଲକେ ଅଞ୍ଜୟ କରେ । ୧

ମାହୁଷ୍ଟ ମୁର୍ଖ ହେଉକ ବା ବିହାନ୍ ହେଉକ, ଯଦି ସେ ବାଣୀ, ବୁଦ୍ଧି, ହସ୍ତ ଓ
ପଦସହିତ ହେଉ ଜୀବିତ ପାକେ, ତବେ ସେ କୋନ୍ ବନ୍ଧୁ ତ୍ୟାଗ କରିବେ,
ସେ ତ' ସକଳ ପୁଣ୍ୟାର୍ଥ ହେତେ ଅନ୍ତହି ପରିତ୍ୟାଜ୍ଞ । ୧

କୀଟ ! କୋନ ଏକ ସ୍ଥାନେ ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାସ କରେନ ।
ତାନି ଜୀବନେ ମହା ମୁଖ୍ୟ ଓ ଚକ୍ରେରହି ପୂଜା କରିତେନ ଏବଂ
ଲୋକସକଳକେ ପବିତ୍ର କଥାମୟୁହ ଶ୍ରବଣ କରାଉତେନ । ତାହାର ଗୃହେ
ତୁମି (କ୍ରମେଣ) ପୁଞ୍ଜରପେ ଜୟଗ୍ରହଣ କରିବେ । ୬

ସେହାନେ ତୁମି ବିବରଣମୁହେକେ ସକଳ ଭୂତେର ବିକାର ସାନିଆ
ଅନାମତ୍ତଭାବେ ଉପଭୋଗ କରିବେ । ସେହି ମୟ ଆମି ତୋହାର
ନିକଟ ଆସିଯା ବ୍ରହ୍ମବିଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ କରିବ ଏବଂ ତୁମି ସେ ଲୋକେ
ସାହିତେ ବାସନା କରିବେ, ସେହି ଲୋକେ ତୋହାକେ ପାଠାୟି
ଦିବ । ୭

ବ୍ୟାସଦେବ ଏହି କଥା ବଲିଲେ ମର ସେହି କୀଟ 'ତାହାହି ହେଉକ'
ଏହି କଥା ବଲିଆ ତାହାର ଆଜ୍ଞା ଶିକାର କରିଯା ନେଇ ଏବଂ ମଧ୍ୟେର
ସବୋ ଆସିଯା ଅବସ୍ଥାନ କରିତେ ଲାଗିଲ । ଏହି ମୟେ ଏକ ବିଶାଳ

চক্রাক্রমেন ভিন্নশ্চ কীটঃ প্রাণান্ মুমোচ হ ।
সজ্জতঃ ক্ষত্রিয়কূলে প্রসাদাদমিতৌজসঃ ॥ ৯
তদুশিৎ জট্টমগমং সর্বাশ্বতাসু যোনিষু ।
স্বাবিদগোষাবরাহাণাং তথৈব যুগ-পক্ষিণাম্ ॥ ১০
স্বপাক-শূত্র-বৈশ্ণানাং ক্ষত্রিয়ানাঞ্চ যোনিষু ।
স কীট এবমাতান্ত্র্য অশিণা সত্যবাদিনা ।
প্রতিশ্রুত্যাথ জগ্ৰাহ পাদৌ মুগ্ধ কৃতাজলিঃ ॥ ১১

কীট উবাচ ।

ইদং তদতুল্যস্থানমীজিতং দশভিত্তিকৈঃ ।
যদহং প্রাপ্য কীটভ্রমগতো রাজপুত্রতাম্ ॥ ১২
বহন্তি মামতিবলাঃ কুঞ্জরা হেমমালিনঃ ।
স্তম্ভেনেব চ কাষোজা বৃক্ষাঃ পরমবাজিনঃ ॥ ১৩
উষ্ট্রাশ্বতরযুক্তানি যানানি চ বহন্তি মাম্ ।
সবাক্রবঃ সহামাত্যশ্চাপ্রাণি পিশিতৌদনম্ ॥ ১৪

যান অকস্মাৎ সেস্থানে আসিল এবং তাহার চক্রে চাপে ছিন্ন-
ভিন্ন হইয়া সেই কীট প্রাণভ্যাগ করিল ॥ ৮২

তাহার পর সে ক্রমশঃ খাবিং (সজার), গোধা, শূকর, যুগ,
পক্ষী, চাতাল, শূত্র ও বৈশ্বযোনিতে জয়গ্রহণ করিয়া পরে ক্ষত্রিয়
জাতিতে উৎপন্ন হইয়া সে মর্হিকৈ দর্শন করিবার জন্ত তাঁহার
নিকট গমন করিল ॥ ১-১০২

সে কীটযোনিতে সেই সত্যবাদী মর্হি ব্যাসদেবের সহিত
কথাবার্তা বলিয়া যে এইভাবে উন্নতিলাভ হইয়াছে, তাহা শ্রবণ
করত সেই ক্ষত্রিয় কৃতাজলি হইয়া তাঁহার চরণদ্বয়ে নিজের মন্তক
স্পর্শ করিয়া প্রণাম করিল ॥ ১১

কীট (ক্ষত্রিয়) বলিল,—ভগবন্! আজ আমার এই স্থান
লাভ হইয়াছে, বাহার কোনও তুলনা নাই। ইহা আমি দশ
জন্মে লাভ করিবার বাসনা করিতাম। ইহা আপনাই করণ।
যে, আমি নিজের দোষে কীট হইয়াও আজ রাজপুত্র
হইয়াছি ॥ ১২

এখন অর্ধমাল্যে বিভূষিত অত্যন্ত বলবান্ গজরাজগণ আমাকে
বধন করিয়া থাকে। উত্তম জাতির কাবুলদেহ লাভ অশ্বগণ
আমার রথে যোজিত আছে ॥ ১৩

উষ্ট্র ও শব্দরূপে যোজিত যানসকল আমাকে বধন করিয়া
গইয়া যায়। আমি বন্ধু-বান্ধব ও মন্ত্রিপণের সহিত মাংসসহ অন্ন
ভোজন করি ॥ ১৪

গৃহেষু বনিবাসেষু মুখেষু নয়নেষু চ ।

বরাহেষু মহাভাগ স্বপাশি চ স্পৃহিতঃ ॥ ১৫

সর্বেষুপররাজেষু সূত্র-মাগধ-বলিনঃ ।

জবন্তি মাং যথা দেবা মহেন্দ্রাঃ প্রিয়বাদিনঃ ॥ ১৬

প্রসাদাৎ সত্যসক্স্য ভবতোহমিতত্তেজসঃ ।

যদহং কীটতাং প্রাপ্য সম্প্রাপ্তো রাজপুত্রতাম্ ॥ ১৭

নমন্তেহন্ত মহাপ্রাজ কিং করোমি প্রাণাশি মাম্ ।

জন্তপোবলনিদিষ্টমিদং হৃদিগতং ময়া ॥ ১৮

ব্যাস উবাচ ।

অচিন্তোহহং ভয়া রাজন্ বাগ্ভিরন্ত যদৃচ্ছয়া ।

অন্ত তে কীটতাং প্রাপ্য স্মৃতির্জাতা ভৃগুশ্লিতা ॥ ১৯

ন তু নানোহন্তি পাপস্ত যদ্ব্যয়োগচিতঃ পুরা ।

শূত্রেশার্থপ্রধানেন নৃশংসেনাত্তারিনা ॥ ২০

মম তে দর্শনং প্রাপ্তং তচ্চ বৈ স্মৃতং ভয়া ।

তিথ্যাগ্‌যোনৌ স জাতেন মম চাত্যর্চনাং তথা ॥ ২১

মহাভাগ! শ্রেষ্ঠপুরুষগণের থাকিবার যোগ্য নিজের
নিবাসকৃত হৃদয় অন্তঃপুরের মধ্যে স্থাপন শব্দ্যর আমি অভিশর
সম্মানের সহিত নিদ্রা হই অহুত্তব করি ॥ ১৫

প্রতিদিন রাজির প্রথম প্রহরে সূত্র, মাগধ ও বন্দী জনগণ
সেইভাবে আমার স্তুতি করে, বেদগ দেবতারা প্রিয় বাক্য বলিয়া
মহেন্দ্রেয় গুণ-গান করে ॥ ১৬

আপনি সত্যপ্রতিজ্ঞ, অমিত তেজস্বী, আপনার কৃপা-
প্রসাদেই আজ আমি কীট হইতে রাজপুত্র হইতে পারিয়াছি ॥ ১৭

মহাপ্রাজ! আপনাকে নমস্কার, আমাকে অহুত্তি করন,
আমি আপনার কি সেবা করিব? আপনার তপোবলেই আমার
এই রাজপদ লাভ হইয়াছে ॥ ১৮

ব্যাসদেব বলিলেন,—রাজন্! আজ তুমি নিজের বাক্যের
দ্বারা আমার ভালভাবে তব করিয়াছ। আজ পর্যন্ত তোমার
বীর কীটযোনির দ্বণ্ডিত স্তুতি অর্থাৎ মাংস খাইবার প্রবৃত্তি
রহিয়াছে ॥ ১৯

তুমি পূর্বজন্মে প্রভূত অর্থবান্, নৃশংস ও আততায়ী শূত্র
হইয়া যে পাপ সঞ্চয় করিয়াছিলে, তাহার নাশ হয় নাই ॥ ২০

কীট যোনিতে জয়গ্রহণ করিয়াও যে তুমি আমার দর্শন
লাভ করিয়াছ, তাহার পুণ্যের এই ফল যে, তুমি রাজপুত্র
হইয়াছ এবং আজ যে তুমি আমার পূজা করিলে, ইহার ফল-
স্বরূপ তুমি এই ক্ষত্রিয়-জন্মের পর ব্রাহ্মণ্য লাভ করিবে ॥ ২১

ইতৎ রাজপুত্রবাদ্ ব্রাহ্মণ্যং সমবাপ্যসি ।

গোব্রাহ্মণকৃতং প্রাণান্ হবাহুহ্মানং রণাজিরে ॥ ২২

রাজপুত্র স্ত্বং প্রাপ্য ক্রতুশ্চৈবাপ্তদক্ষিণান্ ।

অথ মোদিত্বসে স্বর্গে ব্রহ্মভূতোহব্যয়ঃ সুখী ॥ ২৩

তিথ্যগ্বেতাঃ শূত্রতামত্মাপৈতি

শূত্রো বৈশ্ব্যং কজিরত্বক বৈশ্ব্যঃ ।

রাজকুমার! তুমি নানাপ্রকার স্বপ্ন ভোগ করিয়া শেষে
গৌ ও ব্রাহ্মণগণের রক্ষার জন্য রণাঙ্গনে নিজের প্রাণ আহুতি
দান করিবে। তারপর ব্রাহ্মণরূপে পর্যাপ্ত দক্ষিণাবিনিষ্ট বজ্র
সমূহের অঙ্কন করিয়া স্বর্গস্থ উপভোগ করিবে। তদনন্তর
অবিনাশী ব্রহ্মরূপ হইয়া অকর আনন্দ অহুভব করিবে ॥ ২২-২৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যেতে অম্মশাসনপর্বকর্তৃত্ব দানধর্মপর্বক কীটের উপাখ্যানবিবরণক
অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

একোনবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

[ব্রাহ্মণবোনিজাতস্য কীটস্য ব্রহ্মলোকং গতা সনাতনব্রহ্মপ্রাপ্তিঃ ।]

ভীষ উবাচ ।

কজ্রধর্মমুপ্রাপ্তঃ স্মরয়েব চ বীৰ্য্যবান্ ।

ত্যক্ত্য স কীটতঃ রাজশ্চচার বিপুলং তপঃ ॥ ১

তস্য ধর্মার্থবিহ্বয়ো দৃষ্টা তদ্ বিপুলং তপঃ ।

আজগাম বিজ্ঞেষ্ঠঃ কৃকটৈশ্যায়ননন্দা ॥ ২

ব্যাগ উবাচ ।

কাজং দেবব্রতং কীট কৃতানাং পরিপালনম্ ।

কাজং দেবব্রতং ব্যায়ংভতো বিপ্রত্মমেষুসি ॥ ৩

একোনবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

[কীটের ব্রাহ্মণবোনিতে জয়গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন
করত সনাতন ব্রহ্মকে প্রাপ্তি ।]

ভীষ বলিলেন,—রাজন! এইভাবে কীট-জয় ত্যাগ করিয়া
(নিজের পূর্বজন্মের বৃত্তান্তস্মরণকারী) সেই জীব কজির
ধর্মলাভ করত বিশেষ শক্তিশালী হইয়া উঠিল এবং কঠোর
তপস্তা করিতে লাগিল ॥ ১

ধর্ম ও অর্থ তত্বসম্বন্ধে অভিজ্ঞ এই রাজকুমারের সেই কঠোর
তপস্তা দেখিয়া বিপ্রের শ্রীকটৈশ্যায়ন ব্যাসদেব সেই সময়
উহার নিকটে আসিলেন ॥ ২

ব্যাগদেব বলিলেন,—পূর্বজন্মের কীট! প্রাণিগণকে রক্ষা
করাই হইল দেবতাদিগের ব্রত এবং ইহাই কাজ ধর্ম। ইহার

বৃত্তান্তাধী কজিরো ব্রাহ্মণত্বং

স্বর্গং পুণ্যং ব্রাহ্মণঃ সাধুবৃত্তঃ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমহাত্ম্যেতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যাম্

অম্মশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি কীটোপাখ্যানে

অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৮

তিথ্যগ্বেতানিতে পতিত জীব বধন ক্রমশঃ উন্নীত হইতে
থাকে, তখন সে সেখান হইতে প্রথমে শূত্র লাভ করে। শূত্র
বৈশ্ব্যোনি, বৈশ্ব্য কজির-বোনি এবং সদাচারে হৃশোভিত কজির
ব্রাহ্মণবোনি প্রাপ্ত হয়। তারপর সদাচারপরায়ণ ব্রাহ্মণ পুণ্যময়
স্বর্গলোকে গমন করেন ॥ ২৪

পাহি সর্বাঃ প্রজাঃ সম্যক্ শুভাস্তভবিদ্যাস্তবান্ ।

ততৈঃ সংবিত্তজন কামৈরশুভানাক্ পাবনৈঃ ॥ ৪

আত্মবান্ ভব সুপ্রীতঃ স্বধর্মাকরণে রতঃ ।

কাজীং তনুং সমুৎসৃজ্য ততো বিপ্রত্মমেষুসি ॥ ৫

ভীষ উবাচ ।

সৌহৃদ্যরণ্যমমুপ্রাপ্য পুনর্যেব সুখিষ্টিম্ ।

মহর্ষের্বচনং শ্রুত্বা প্রজা ধর্মেণ পাল্য চ ॥ ৬

অচিরেণৈব কালেন কীটঃ পার্থিবসত্তমঃ ।

প্রজাপালনধর্মেণ প্রোত্য বিপ্রত্মমাগতঃ ॥ ৭

চিন্তা ও পালন করিয়া তুমি পরজন্মে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিবে ॥ ৩

তুমি শুভ ও অশুভের জ্ঞান লাভ করিয়াছ, অতএব নিজের
মন ও ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া প্রজা পালন কর। উত্তম
ভোগসমূহ দান করিতে করিতে অশুভ দোষসকলকে দ্বাদিত
করিয়া প্রজাশ্রমকে পবিত্র করত আত্মজ্ঞানী ও সুপ্রাণ হও
এবং সদা স্বধর্মের আচরণে নিরত থাক। তদনন্তর কজির-যে
ত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪-৫

ভীষ বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ সুখিষ্টিম্! তারপর অরণ্যে গমন
করত সেই কৃতপূর্ব কীট মহর্ষি বেদব্যাগের বাক্য শ্রবণ করিয়া
ধর্মাহুসারে প্রজাপালনরূপ ধর্মের প্রভাবে ব্রাহ্মণ-কুলে জয়গ্রহণ
করিল ॥ ৬-৭

ততঃ ব্রাহ্মণং দৃষ্টা পুনরেব মহাবশাঃ ।

আজগাম মহাপ্রাজ্ঞঃ কৃকষৈপায়নতদা ॥ ৮

বাস উবাচ ।

তো ভো ব্রহ্মৰ্ষভ শ্রীমন্ মা ব্যথিষ্ঠাঃ কথকন ।

তত্ত্বকৃচ্ছ্রভবোনীষু পাপকৃৎ পাপবোনিষু ॥ ৯

উপপত্ততি ধর্মজ যথাপাপকলোপগম্ ।

তস্মাদ্ভ্যুত্তরাৎ কীট মা ব্যথিষ্ঠাঃ কথকন ॥ ১০

ধর্মলোপভয়ং তে শ্রীং তস্মাদ্ ধর্মং চরোত্তমম্ ।

কীট উবাচ ।

সুখাং সুখতরং প্রাপ্তো ভগবৎস্বকৃত হুইম্ ॥ ১১

ধর্মমূল্যং জিহ্বং প্রাপ্য পাপা নষ্ট ইহাজ্ঞ মে ।

তাহাকে ব্রাহ্মণ হইতে দেখিয়া মহাবশবী মহাজানী ঐক্কক-
ষৈপায়ন ব্যাসদেব পুনরায় তাঁহার নিকটে আসিলেন ॥ ৮

বাসদেব বলিলেন,—শ্রীমন্! ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! এখন তুমি
কোনরূপেই ব্যথিত হইও না। উত্তম কর্মকারী উত্তম বোনিতে
এবং পাপ কর্মকারী পাপবোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥ ৯

ধর্মজ। বাহুব বেরূপ পাপকর্ম করে, সে তদনুসারেই
তাহার ফলভোগ করিয়া থাকে। ভূতপূর্ব কীট! অতএব
এখন তুমি সুত্বর ভয়ে কোনরূপ ব্যথিত হইও না। কিন্তু
তোহার ধর্মলোপের ভয় অবশ্যই হওয়া উচিত, সেইজন্য উত্তম
ধর্মের আচরণ করিতে থাক ॥ ১০

ভূতপূর্ব কীট বলিল,—ভগবন্! আপনারই করুণায়
আমি সুখ হইতে অধিক সুখ প্রাপ্ত হইয়াছি। এখন এই জন্মে
ধর্মমূলক সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া আমার সমস্ত পাপ নষ্ট হইয়া
গিয়াছে ॥ ১১

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অশ্বশাসনপর্বোক্তগত দানবধনকে কীটের উপাখ্যানবিবরক
একোনবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়ের অহ্বান সমাপ্ত ।

ভীষ উবাচ ।

ভগবদ্বচনাৎ কীটো ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্য হর্ষতম্ ॥ ১২

অকরোং পৃথিবীং রাজন্ বজ্রবৃণশতাকিতাম্ ।

ততঃ সালোক্যমগমদ্ ব্রহ্মণো ব্রহ্মবিশ্বমঃ ॥ ১৩

অবাণ চ পদং কীটঃ পার্শ্ব ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

অকর্মকলনিবৃন্তং ব্যাসস্য বচনাৎ তদা ॥ ১৪

ভেহ্মি যস্মাৎ প্রভাবেণ হতাঃ কজ্রিগুজবাঃ ।

সম্প্রাপ্তোত্তে গতিং পুণ্যাং তস্মাদ্ভ্যা শোচ পুজক ॥ ১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
অশ্বশাসনপর্বনি দানবধর্মপর্বনি কীটোপাখ্যানে
একোনবিংশত্যাধিকশততমোহ্যায়ঃ ॥ ১১৯

ভীষ বলিলেন,—রাজন্! ভগবান্ ব্যাসদেবের কথাছন্দে
সেই ভূতপূর্ব কীট হর্ষভ ব্রাহ্মণ লাভ করিয়া পৃথিবীকে শতবজ্র
বৃণের চিহ্নে অভিহিত করিয়া দিল। তদনন্তর ব্রহ্মলোকের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ হইয়া তিনি ব্রহ্মসালোক্য প্রাপ্ত হইলেন অর্থাৎ ব্রহ্মলোকে
গমন করত সনাতন ব্রহ্মকে লাভ করিলেন ॥ ১২-১৩

পার্শ্ব! ব্যাসদেবের বাক্যছন্দে তিনি অধর্ম পালন
করিয়াছিলেন। তাহারই এই কল হইল যে, সেই ভূতপূর্ব কীট
সনাতন ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইল ॥ ১৪

পুজ! (কজ্রি-অয়ে সেই, কীট বৃদ্ধ করিয়া প্রাণ ত্যাগ
করিয়াছিল, সেইজন্য সে উত্তম গতি লাভ করে।) এইভাবে
যে সব প্রধান প্রধান কজ্রি নিজের শক্তির পরিচয় দান করিতে
করিতে এই রণাঙ্গনে নিহত হইয়াছেন, তাহারাত পুণ্যবরী
গতি লাভ করিয়াছেন। অতএব তুমি তাহাদের জন্য শোক
করিত না ॥ ১৫

বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

[ব্যাসদেব-বৈজ্ঞেয়সংবাদঃ—দানস্য প্রাংশো, কর্ণপাং রহস্যকথনক ।]

বৃষ্টিঃ উবাচ ।

বিভা তপশ্চ দানক কিমেতেবাং বিশিষ্টতে ।

পৃচ্ছামি হাং সত্যং শ্রেষ্ঠ তন্মে ক্রহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ উবাচ ।

অজাপ্যদাহরস্তীমসিতিহাসং পুরাতনম্ ।

বৈজ্ঞেয়স্য চ সংবাদং কৃক্বৈপায়নস্য চ ॥ ২

কৃক্বৈপায়নো রাজরজ্ঞাতচরিতং চরন্ ।

বারাণস্যাম্পতিষ্ঠৈবৈজ্ঞেয়ং বৈরিশীকূলে ॥ ৩

তম্পুণ্ডিতমাসীনং জ্ঞাত্বা স মুনিসত্তম ।

অর্চিত্বা ভোজয়ামাস বৈজ্ঞেয়োহশ্বিনমুত্তমম্ ॥ ৪

তদমমুত্তমং তুস্ত, গুণবৎ সার্বকামিকম্ ।

বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

[ব্যাসদেব ও বৈজ্ঞেয় সংবাদঃ—দানের প্রশংসা ও কথের রহস্য কথন ।]

বৃষ্টিঃ বলিলেন,—সংপূৰ্ণবর্ণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পিতামহ ! বিভা, তপ ও দান—ইহাদের মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ ? ইহা আমি আপনার নিকট হইতে শুনিতে বাসনা করি, আপনি আমাকে বলুন । ১

ভীষ বলিলেন,—রাজন্ ! এ বিষয়ে মহাত্মা পূৰ্ণবর্ণ শ্রীকৃষ্ণপায়ন ব্যাসদেব ও বৈজ্ঞেয় সংবাদরূপ এই প্রাচীন ইতিহাসের উদাহরণ দিয়া থাকেন । ২

রাজন্ ! কোনও এক সময়ের কথা, তপবান্ শ্রীকৃষ্ণপায়ন ব্যাসদেব গুপ্তরূপে বিচরণ করিতে করিতে বারাণসী পুরীতে বাইরা উপস্থিত হইলেন । সেখানে মুনিগণের যগদীযথে (বা গৃহে) উপবিষ্ট মুনিবর বৈজ্ঞেয়ের নিকট গমন করিলেন । ৩

পার্বে আসিয়া উপবিষ্ট মুনিবর ব্যাসদেবকে আনিতে পারিয়া বৈজ্ঞেয়মুনি তাঁহার পূজা করিলেন এবং তাঁহাকে উত্তম অন্ন ভোজন করাইলেন । ৪

সেই উত্তম গুণকারক ও সকলের কঠিন অজ্ঞান অন্ন ভোজন করিয়া মহামনাঃ ব্যাসদেব স্রীত হইলেন । তারপর সেখানে হইতে গমন করিবার সময় তিনি বিম্বিত হইলেন । ৫

তাঁহাকে বিস্ময়প্রকাশ করিতে দেখিয়া বৈজ্ঞেয়মুনি ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—বর্ষাশ্বন্ ! বিবন্ ! আমি আপনাকে

প্রতিষ্ঠমানোহস্ময়ত প্রীতঃ কৃক্বো মহামনাঃ ॥ ৫

তমুৎস্ময়ন্তং সম্প্রেক্ষ্য বৈজ্ঞেয়ঃ কৃক্বমব্রবীৎ ।

কারণং ক্রহি বর্ষাশ্বন্ ব্যাসয়িষ্ঠাঃ কুতশ্চ তে ॥ ৬

তপস্বিনো বৃষ্টিমতঃ প্রমোদঃ সমুপাগতঃ ।

এতৎ পৃচ্ছামি তে বিদ্বদ্ভিবাভ্য প্রণম্য চ ॥ ৭

আশ্বিনশ্চ তপোভাগ্যং মহাভাগ্যং তবৈব চ ।

পৃথগাচারতত্ত্বাত পৃথগাশ্বখাশ্বনোঃ ॥

অস্ত্রান্তরমহং মতে বিশিষ্টমপি চাষ্ময়াং ॥ ৮

ব্যাস উবাচ ।

অতিচ্ছন্দাতিবাদাত্য্যং অয়োহয়ং সমুপাগতঃ ।

অসত্যং বেদবচনং কস্মাদ্ বেদোহনুতং বদেৎ ॥ ৯

অভিবাদন * এবং প্রশ্ন করিয়া এই কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, আপনি যে বিস্ময়প্রকাশ করিলেন, ইহার কারণ কি ? আপনার এই বিস্ময় কোথা হইতে আসিল ? আপনি তপস্বী ও বৈষ্ণবান্ । আপনার কিরূপে মহলা উন্নাস আসিয়া উপস্থিত হইল ? ইহা আপনি আমাকে বলুন ॥ ৬-৭

তাত ! আমি আপনার মধ্যে তপস্যাভিনিভ মৌভাগ্য দেখিতে পাইতেছি এবং আপনার মধ্যে (সহজাত) মহাভাগ্য প্রতিষ্ঠিত আছে । (কারণ, আপনি আমার গুরুপুত্র) জীবাশ্বা ও পরবাস্তার মধ্যে আমি অত্যন্ত অল্পই পার্থক্য আছে বলিয়া মনে করি । পরবাস্তার সকল পদার্থের সহিত সম্বন্ধ আছে; কারণ, তিনি সর্বব্যাপী । সেই জন্য আমি তাঁহাকে জীবাশ্বা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করি । কিন্তু আপনি ত' জীবাশ্বা ও পরবাস্তাকে অভিন্ন বলিয়া জানেন, অথচ আপনার আচরণ এই জান হইতে ভিন্ন প্রতিভাত হইতেছে ; কারণ, আপনার কিছু বিস্ময় হইয়াছে এবং আমার হয় নাই । ৮

ব্যাসদেব বলিলেন,—রাজন্ ! অতিথিকে অত্যন্ত গৌরব প্রদান করিতে করিতে তাঁহার ইচ্ছানুসারে সংকায় করাকে

পূজনীয় পূর্বের চরণদ্বয় হস্তে ধারণ করিয়া যে নমস্কার করা হয়, তাহাকে 'অভিবাদন' বলে এবং দুই হস্ত অঙ্গুলি বদ্ধ করিয়া উহাকে নিজের ললাটে স্পর্শ করত যতক নত করিয়া বক্ষণীয় পূর্ববকে যে নমস্কার করা হয়, তাহাকে 'প্রণাম' বলা হইয়া থাকে ।

ত্রীণ্যেব তু পদাভ্যাহঃ পুরুষস্যোক্তমং ব্রতম্ ।
ন ক্রোধেঠৈব দষ্টাচ্চ সত্যং চৈব পরং বদেৎ ॥ ১০
ইতি বেদোক্তমুখিত্তিঃ পুরস্তাৎ পরিকল্পিতম্ ।
ইদানীং চৈব নঃ কৃত্যং পুরস্তাচ্চ পরিকল্পিতম্ ॥ ১১
অন্তোহপি তাদৃশো দারো ভবতু্যত মহাকলঃ ।
তুষ্ণিতার চ তে দন্ত্যং জ্ঞানেনানামুরতা ॥ ১২
তুষ্ণিততুষ্ণিতার তং দষ্টেতদম্ দর্শনং সম ।
অজৈবীর্ষহতো লোকান্ মহাবজৈরিব প্রোভো ॥ ১৩
ততো দানপরিব্রেশে অীতোহস্মি তপসৈব চ ।
পুণ্যাসৈব হি তে সন্ত্যং পুণ্যাসৈব চ দর্শনম্ ॥ ১৪
পুণ্যাসৈবাত্তিগন্ধস্তে মত্তে কর্মবিধানজম্ ।
অধিকং মার্জনাৎ তাত তথা চৈবানুলেপনাৎ ॥ ১৫

‘অভিহুত’ বলে এবং বাক্যের দ্বারা অভিধির যে গৌরব প্রকাশ করা হয়, তাহাকে ‘অভিহুত’ বলে । আমি এখানে অভিহুত ও অভিবাদ উভয়ই প্রাপ্য হইয়াছি, সেইজন্য আমার এই বিষয় ও বর্ণনাপ্রাপ্য প্রকাশিত হইয়াছে । (দান ও আতিথ্যাদির সহিত বেদের দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে ।) বেদবাক্য কখনও মিথ্যা হইতে পারে না । কেনই বা বেদ মিথ্যা বলিবেন ? ২

বেদ সহস্রের অল্প তিনটি বাক্যে উক্ত ব্রতের কথা বলিয়াছেন— ১ । কাহারও প্রতি জ্রোহ করিবেন না । ২ । দান করিবেন । ৩ । এবং অপরকে সত্য সত্য কথা বলিবেন ॥ ১০

বেদের এই বাক্য সর্বপ্রথমে স্বর্গপণ পালন করিয়াছেন । দানাদি বহু পূর্ব হইতেই ইহা শ্রবণ করিয়াছি এবং এই সময়েও বেদের এই আজ্ঞা পালন করা আমাদের কর্তব্য ॥ ১১

শাস্ত্রবিধি অনুসারে প্রদত্ত অল্পও দান মহাকল প্রদান করে । তুষ্ণিও ঋগ্যজুসহিত জ্ঞানয়ে তুষ্ণিত ও তুষ্ণিত অভিধিকে অন্ন-অলদান করিয়াছে ॥ ১২

প্রভো! আমি তুষ্ণিত ও তুষ্ণিত ছিলাম । তুমি তুষ্ণি ও ইচ্ছায় অন্ন এবং অল্প আমাকে প্রদান করিয়া তৃপ্ত করিয়াছ । এষ্ট পুণ্যের প্রভাবে মহাবজ্রসমূহের দ্বারা প্রাপ্য উত্তম লোকসকল তুমি জয় করিয়াছ—ইহা আমার প্রত্যক্ষ দর্শন হইতেছে ॥ ১৩

এই দানের দ্বারা পবিত্র তোমার তপস্তায় আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি । তোমার বল পুণ্যেরই বল এবং তোমার দর্শনও পুণ্যেরই দর্শন ॥ ১৪

তোমার দেহ হইতে যে সত্য পুণ্যের গন্ধ বাহির হইতেছে,

তত্ত্ব সর্বপরিব্রেশে। দানম্বেব পরং বিজ ।
নো চেৎ সর্বপরিব্রেশে। দানম্বেব পরং ভবেৎ ॥ ১৬
যানীমান্তুতমানীহ বেদোক্তানি প্রাশংসসি ।
তেষাং ঐর্ষ্যভরং দানমিতি মে দাজ সংশয়ঃ ॥ ১৭
দানকৃতিঃ কৃতঃ পদ্যঃ যেন বাস্তি মনীষিণঃ ।
তে হি প্রথম্য দাতারন্তেষু ধর্মঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৮
যথা বেদাঃ স্ববীতাস্ত যথা চেজ্জিরসংযমঃ ।
সর্বভ্যাগো যথা চেমং তথা দানসমুত্তমম্ ॥ ১৯
ত্বং হি তাত মহাবুদ্ধে স্তুখমেত্তসি শোভনম্ ।
স্তুখাৎ স্তুখতরপ্রাপ্তিমাশুতে মতিমায়রঃ ॥ ২০
তন্নঃ প্রত্যক্ষম্বেবেদমুপলভ্যমসংশয়ম্ ।
ঐমন্তঃ প্রাপ্তবন্ত্যর্গান্ দানং যজ্ঞং তথা স্তুখম্ ॥ ২১

ইহাকে আমি দানরূপ পুণ্যকর্মের অহুতানেরই বল বলিয়া বলা করি । তাত ! দান করা তীর্থদান এবং বৈদিক ব্রত পূরণ করা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ॥ ১৬

অম্মন ! ব্রত পবিত্র কর্ম আছে, সেই সবেই যথো দানই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পবিত্র ও কল্যাণকরী কর্ম । যদি দান-ই সমস্ত পবিত্র ব্রতসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ না হইত, তাহা হইলে বেদশাস্ত্রে এইভাবে তাহার প্রশংসা করা হইত না ॥ ১৭

তুমি যে যে বেদোক্ত উত্তম কর্মকে এ অঙ্গতে প্রশংসা কর, সেই সব হইতে দান শ্রেষ্ঠ—এ বিষয়ে আমার কোনও সংশয় নাই ॥ ১৮

দাতাগণ যে পদ দেখাইয়াছেন, সেই পথেই মনীষী পুরুষেরা গমন করেন । দাতাগণ প্রাণদাতা বলিয়াই অভিহিত হন । তাহাদের মধ্যেই ধর্ম প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥ ১৯

বেদে বেদের আদ্যায়, ইজ্জিরগণের সংযম ও সর্বভ্যাগ উত্তম, সেইরূপ এ সংসারে দানও সর্বোত্তম বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ২০

তাত ! মহাবুদ্ধে ! এই দানের জন্য তুমি উত্তম স্তুখ লাভ করিবে । বুদ্ধিমান্ দাতব্য দান করিয়া উত্তরোত্তর স্তুখ লাভ করিয়া থাকে ॥ ২১

এ বিষয় আমরা প্রত্যক্ষ দেখিতেছি । আমাদের নিঃসংশয়ে ইহাই বুঝিতে হইবে । তোমার ভায় গুণসম্পন্ন পুরুষগণ যখন ধনপ্রাপ্ত হন, তখন উত্তর দ্বারা তাহারা দান, যজ্ঞ ও স্তুখভোগ করেন ॥ ২২

সুখাদেব পরং হুংখং হুংখাদপ্যপরাং সুখম্।

দৃশ্যতে হি মহাপ্রাজ্ঞ নিরন্তরং বৈ স্বভাবতঃ ॥ ২২

ত্রিবিধানীহ বৃত্তানি নরস্তাহর্মণীষিণঃ।

পুণ্যমন্যং পাপমন্তরং পুণ্যং ন চ পাপকম্ ॥ ২৩

ন বৃত্তং মন্ততে তন্ত মন্ততে ন চ পাপকম্।

অথ স্বকর্মনির্বৃত্তং ন পুণ্যং ন চ পাপকম্ ॥ ২৪

যজ্ঞ-দান-তপঃশীলা নরা বৈ পুণ্যকর্মিণঃ।

বেহতিফ্রহন্তি কৃত্তানি তে বৈ পাপকৃত্তো জনাঃ ॥ ২৫

মহাপ্রাজ্ঞ। কিন্তু বাহার! বিষয় সুখে আসক্ত থাকে, তাহার। সুখ হইতে মহাছুঃখে পতিত হয়। বাহার! তপস্তাদির দ্বারা ছুঃখ ভোগ করেন, তাহার। কুঃখ হইতেই সুখ লাভ করিয়া থাকেন। সুখ ও কুঃখ মাত্রের স্বভাবানুসারে নিয়ত আছে ॥ ২২

অগতে মনীষী পুরুষগণ মাত্রের তিন প্রকার আচরণের কথা বলেন—পুণ্যময়, পাপময় ও পুণ্য-পাপ এই উভয় রহিত।

অশ্বনিষ্ঠ পুরুষ কর্তৃত্বের অভিমানরহিত হন। অতএব তাহার কৃত কর্মকে না পুণ্য ও না পাপ বলা যায়। তাহার নিজের কর্মজনিত পুণ্য ও পাপ লাভ হয় না ॥ ২৪

ঈশ্বরংবি বেদব্যানপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অশ্বশাসনপর্বোক্তগত দানধর্মপর্বের মৈত্রেয়ের তিকাভিযুক্ত বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

একবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

[ব্যাস-মৈত্রেয়সংবাদে—বিদ্বন্-সদাচারি-ব্রাহ্মণস্ত সমীপে অন্নদানস্য প্রশংসা।]

ভীষ উবাচ।

এবমুক্তঃ প্রত্যাযাচ মৈত্রেয়ঃ কর্মপুঙ্জকঃ।

অত্যন্তক্রীষতি কুলে জাতঃ প্রাজ্ঞো বহুশ্রুতঃ ॥ ১

মৈত্রেয় উবাচ।

অসংখ্যং মহাপ্রাজ্ঞ যথৈবাপ্য তথৈব তৎ।

একবংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

[ব্যাস-মৈত্রেয়সংবাদে—বিদ্বান্ ও সদাচারী ব্রাহ্মণের নিকট অন্নদানের প্রশংসা।]

ভীষ বলিলেন,—রাজন্! ব্যাসদেব এই কথা বলিলে পর অত্যন্ত ক্রীষ্পন্ন কুলে উৎপন্ন, বহুশ্রুত বিদ্বান্ এবং কর্মপুঙ্জক মৈত্রেয় তাহাকে বলিলেন ॥ ১

অব্যাপ্যাদনতে চৈব হুংখং যান্তি পতিতি চ।

ততোহন্তরং কর্ম বৎকিঞ্চিন্ন পুণ্যং ন চ পাপকম্ ॥ ২৬

রম্যৈবদ্য মোদয় দেহি চৈব যজ্ঞ্য চ।

ন ভীষতিভবিষ্যন্তি বৈভা ন চ তপশ্বিনঃ ॥ ২৭

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম

অশ্বশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি মৈত্রেয়তিকায়াং

বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২০

বাহার! যজ্ঞ, দান ও তপস্তার নিয়ত থাকেন, সেই বহুশ্রুত পুণ্যকর্মকারী হন এবং বাহার! প্রাণীদিগের সহিত যোহ করে, সেই সব মাত্রই পাপকর্মকারী হয় ॥ ২৬

যে মাত্রের অপরের ধন চুরি করে, তাহার। কুঃখ পায় এবং নরকে পতিত হয়। এই পূর্বোক্ত শুভাশুভ কর্ম হইতে ভিন্ন যে সাধারণ চেষ্টা, তাহা পুণ্যও নহে ও পাপও নহে ॥ ২৬

মহর্ষে! তুমি আনন্দ সহকারে স্বধর্মপালনে নিয়ত থাক, তোমার নিয়ন্তর উন্নতি হউক, তুমি প্রসন্ন থাক, দান কর এবং যজ্ঞ কর। তাহা হইলে বিদ্বান্ এবং তপস্বীগণও তোমাকে পরাক্রান্ত করিতে পারিবেন না ॥ ২৭

অনুজ্ঞাতম্চ ভবতা কিকিদ্ জ্ঞায়ামহং বিভো ॥ ২

ব্যাস উবাচ।

যদ্ যদিচ্ছসি মৈত্রেয় বাবদ্ যাবদ্ যথা যথা।

ক্রুহি তত্ত্বং মহাপ্রাজ্ঞ শুক্রায়ে বচনং তব ॥ ৩

মৈত্রেয় বলিলেন,—মহাপ্রাজ্ঞ! আপনি যেদগ বলিলেন, তাহা স্বর্গার্থই—ইহাতে কোনও সংশয় নাই। প্রভো! যদি আপনি অন্নদাতা করেন, তাহা হইলে আমি কিছু বলিব ॥ ২

ব্যাসদেব বলিলেন,—মহাপ্রাজ্ঞ মৈত্রেয়! তুমি বাহা বহা, যত বত এবং যেদগ যেদগ কথা বলিতে ইচ্ছা কর, বল। আমি তোমার কথা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ॥ ৩

মৈত্রেয় উবাচ ।

নির্দোষ নির্মল চৈব বচনং দানসংহিতম্ ।
বিভা-তপোভ্যাং হি ভবান্ ভাবিতাশ্চ ন সংশয়ঃ ॥ ৪
ভবতো ভাবিতাশ্চান্নাতোহয়ং স্মহান্ মম ।
তুর্যো বুধ্যাহুপশ্যামি স্মসুদৃঢ়পা ইব ॥ ৫
অপি নো দর্শনাদেব ভবতোহিভূদয়ো ভবেৎ ।
মনো ভবৎপ্রসাদোহয়ং তচ্ছি কৰ্ম স্বভাবতঃ ॥ ৬
তপঃ ক্রতুঞ্চ যোনিশ্চাপোতদ্ ব্রাহ্মণ্যাকারণম্ ।
ত্রিভিগুণৈঃ সমুদিতভূতো ভবতি বৈ দ্বিজঃ ॥ ৭
অস্মিন্তৃপ্তে চ তৃপ্যন্তে পিতরো দৈবতানি চ ।
ন হি ক্রতবভ্যাং কিঞ্চিদধিকং ব্রাহ্মণাদৃতে ॥ ৮
অক্কাং স্ত্রাৎ তম এবোদং ন প্রজ্ঞায়ত কিঞ্চন ।

মৈত্রেয় বলিলেন,—যুনে ! আপনি দানের সবক্ষে যে কথা বলিলেন; তাহা নির্দোষ ও নির্মল । ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, আপনি বিভা ও তপস্তার দ্বারা নিজের অন্তঃকরণকে পরম পবিত্র করিয়াছেন । ৪

আপনি শুদ্ধচিত্ত, সেইজন্য আপনার আগমনে আমার এই সর্কোৎকট লাভ হইয়াছে । এই বিষয় আমি সমুদ্বিগ্নাণী তপস্বী মহাবিশ্বেশ্বর ভ্রাতৃ বুদ্ধির দ্বারা বারংবার বিচার করিয়া প্রত্যক্ষ দেখিতে পাইতেছি । ৫

আপনার দর্শনেই আমারদের মহৎ অকৃত্যদয় হইতে পারে । আপনি যে আজ দর্শন দিলেন, তাহা আপনার কৃপা বলিয়াই আমি মনে করি । এই কর্তব্যও আপনার কৃপায় স্বভাবতই হইয়াছে । ৬

ব্রাহ্মণ্যের তিনটি কারণ স্বীকৃত হইয়াছে—তপস্তা, শাস্ত্রজ্ঞান ও বিত্তক্ৰম ব্রাহ্মণবংশে জয় । যিনি এই ত্রিবিধ গুণসম্পন্ন, তিনিই প্রকৃত ব্রাহ্মণ । ৭

একটি ব্রাহ্মণ তৃপ্ত হইলে পর দেবতা ও পিতৃগণও তৃপ্ত হন । বিদ্বান্গণের পক্ষে ব্রাহ্মণ হইতে শ্রেষ্ঠ অজ কোনও ব্যক্তি পুরুষ নাই । ৮

যদি ব্রাহ্মণ না থাকেন, তবে এই সম্পূর্ণ জগৎ অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া যায় । কাহারও কোনও কিছু বোধ থাকে না এবং চারি বর্ণের স্থিতি, ধর্মাবলম্ব ও সত্যাসত্য কিছুই থাকে না । ৯

চাতুর্ভূগ্যাং ন বর্তেত ধর্মাবলম্বীভূতাবৃত্তে ॥ ৯
যথা হি শূক্রেতে ক্ষেত্রে কলং বিন্ধতি দানবঃ ।
এবং দত্তা ক্রতবতি কলং দাতা সমশ্রুতে ॥ ১০
ব্রাহ্মণশ্চৈব বিশেষতঃ ক্রতবৃত্তোপসংহিতঃ ।
প্রতিগ্রহীতা দানস্য সোবাং স্তাদ্ ধর্মিনাং ধনম্ ॥ ১১
অদমবিদ্বান্ হস্ত্যামমন্তমানকং হস্তি তম্ ।
তং চান্তং পাতি বশ্যমং স হস্তা হততেহবুধঃ ॥ ১২
প্রভূর্হ্যামমন্ বিদ্বান্ পুনর্জনয়তীধরঃ ।
স চামাজ্জায়তে তস্মাৎ সূক্ষ্ম এষ ব্যতিক্রমঃ ॥ ১৩
যদেব দদতঃ পুণ্যং তদেব প্রতিগৃহতঃ ।
ন হ্যেকচক্রং বর্তেত ইত্যেবমুদয়ো বিহঃ ॥ ১৪

যেইটি ব্রাহ্মণ উত্তমরূপে কর্ণ করিয়া প্রকৃত ক্ষেত্রে বীজ বপন করিলে পর তাহার ফল প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ বিদ্বান্ ব্রাহ্মণকে দান করিয়া দাতা নিশ্চয়ই তাহার ফলভাগী হইয়া থাকে । ১০

যদি দানগ্রহণের প্রদান অধিকারী বিভা ও সত্যচারণসম্পন্ন ব্রাহ্মণ ধন না পান, তবে বনিগণের ধন বিকল হইয়া যায় । ১১

সূর্য যাত্রব যদি কাহারও অন্ন ভোজন করে, তবে সেই অন্নকে নষ্ট করিয়া দেয় অর্থাৎ অন্নদাতা সেই অন্নের কিছু ফল পান না । এইভাবে অন্ন ভোজন করিলে সেই তুচ্ছ অন্নও সূর্য ভোক্তাকে নষ্ট করিয়া দেয় । যে ব্যক্তি ইহা বুঝিয়া অন্ন ও দাতাকে রক্ষা করেন, তাঁহাকে সেই অন্নও রক্ষা করিয়া থাকে । যে সূর্য দানের কলকে নষ্ট করে, সে অন্নও নষ্ট হইয়া যায় । ১২

প্রভাস ও শক্তিশালী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ যদি অন্নভোজন করেন, তবে তিনি পুনরায় অন্নের উৎপাদন করিয়া থাকেন, কিন্তু তিনি অন্ন অন্ন হইতে উৎপন্ন হন, সেইজন্য এই ব্যতিক্রম সূক্ষ্ম (দুর্বিজ্ঞেয়) অর্থাৎ যদিও বৃষ্টি হইতে অন্ন এবং অন্ন হইতে প্রজাগণের উৎপত্তি হয়; কিন্তু এই প্রকা বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ হইতে অন্নের উৎপত্তির বিষয় দুর্বিজ্ঞেয় । ১৩

দানকারীর যে পুণ্য হয়, তাহা দান গ্রহণকারীরও হইয়া থাকে (যদি তিনি যোগ্য অধিকারী হন) । (কারণ, ইহাও উভয়ের উভয়ের উপকারকারী হন) এক চক্রে ধান চলে না—প্রতিগ্রহীতা ব্যতীত দাতার দানও সকল হয় না । ইহাই ঋগিগণ বলেন । ১৪

যত্র বৈ ব্রাহ্মণাঃ সন্তি ঐতব্রহ্মোপসংহিতাঃ ।

তত্র দানকলং পুণ্যমিহ চামুত্র চান্মুতে ॥ ১৫

যে যোনিভুক্তাঃ সততং তপস্তত্তিরতা ভূশম্ ।

দানাদ্যায়নসম্পন্নান্তে বৈ পূজ্যতমাঃ সদা ॥ ১৬

যেখানে বিদ্বান্ ও সদাচারী ব্রাহ্মণগণ থাকেন, সেখানে
প্রদত্ত দানের কল মাহুষ ইহলোক এবং পরলোকেও ভোগ
করে ॥ ১৫

যে সব ব্রাহ্মণ বিত্ত-বশে উপসন্ন, নিরন্তর তপস্তায় রত,
ঐতব্রহ্ম দানপরাধ ও অধ্যায়নসম্পন্ন, তাঁহারা ইহা পূজ্যতম

শ্রীমদ্রবীণ বেদব্রাহ্মণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অনুশাসনপর্বোক্তগত দানবর্গপর্বে মৈত্রেয়ের ভিকারিবিবরক
একবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়ের অষ্টাদশ সর্গে ।

দ্বাবিংশত্যাধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥

[ব্যাস-মৈত্রেয়সংবাদে—তপস্যার প্রশংসা, গৃহস্থানাং মুখ্যকর্তব্যনির্দেশক ।]

ভীষ উবাচ ।

এবমুক্তঃ স ভগবান্ মৈত্রেয়ঃ প্রত্যভাষত ।

দিত্যৈবং হং বিজ্ঞানাসি দিত্যা তে বুদ্ধিরীদৃশী ॥ ১

লোকো হ্যার্যাপ্তগানৈব ত্বসিষ্ঠং তু প্রশংসতি ।

রূপমান-বয়োমান-শ্রীমানাশ্চাপ্যসংশয়ম্ ॥ ২

দিত্যা নাভিভবন্তি হ্যং দৈবন্তেহয়মমুগ্রহঃ ।

হং তে ভূশতয়ং দানান্ বর্তয়িত্বামি তচ্চগু ॥ ৩

দ্বাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়

[ব্যাস-মৈত্রেয় সংবাদে—তপস্যার প্রশংসা এবং গৃহস্থের
উত্তম কর্তব্যের নির্দেশ ।]

ভীষ বলিলেন,— বুদ্ধিগণ । মৈত্রেয় এই কথা বলিলে পর
ভগবান্ বেদব্রাহ্মণ তাঁহাকে এইরূপ পণ্ডিত্যের করিলেন ব্রহ্মন !
তুমি সৌভাগ্যবশতঃ এই বিষয় জানিতে পারিয়াছ এবং ভাগ্য-
বলেই তোমার এরূপ বুদ্ধি লাভ হইয়াছে ॥ ১

অগতের সকল মাহুষ উত্তম গুণবিশিষ্ট মাহুষেরই সদা
প্রশংসা করে । সৌভাগ্যের কথা যে, রূপ, বয়স ও সম্পত্তির
অভিমান তোমার উপর প্রভাব বিস্তার করিতে পারে নাই ।
ইহা তোমার উপর দেবভাগ্যের অঙ্গগ্রহ—এ বিষয়ে কোনও
সংশয় নাই ॥ ২

আচ্ছা, এখন আমি দান হইতেও উত্তম বর্ণের কথা তোমার

তৈরি সন্তিঃ কৃতঃ পন্থাভেন যাতো ন ব্রুহতে ।

তে হি অর্গস্য নেভারো বজ্রবাহাঃ সনাতনাঃ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম

অনুশাসনপর্বণি দানবর্গপর্বণি মৈত্রেয়-

ভিকার্যামেকবিংশত্যাধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২১

বলিয়া অভিহিত হন ॥ ১৬

এরূপ সংপূর্ণবর্ণণ যে পথ (আচারপদ্ধতি) নির্ধারণ করিয়াছেন,
সেই পথ দিয়া গমনকারী মাহুষ কখনও মোহগ্রস্ত হন না ;
কারণ, তাঁহারা মন্তস্তপকে অর্গলোকে লইয়া যান এবং
চিরকাল বজ্রসমূহের অস্ত্রাঘাত করেন ॥ ১৭

যানীহাগমশাস্ত্রাণি যাস্চ কাস্মিন্ প্রবৃন্তয়ঃ ।

তানি বেদং পুরস্কৃত্য প্রবৃন্তানি যথাক্রমম্ ॥ ৪

অহং দানং প্রশংসামি ভবানপি তপঃশ্রুতেঃ ।

তপঃ পবিত্রং বেদস্যা তপঃ অর্গস্য সাধনম্ ॥ ৫

তপস্যা মহদাপ্নোতি বিদ্যায়া চেতি নঃ ঐতম্ ।

তপসৈব চাপহৃদেদং যচ্চাত্মদপি হৃদ্বতম্ ॥ ৬

বদ যচ্চি কিঞ্চিদং সদ্ধার্য পুরুষত্তপাতে তপঃ ।

সর্বমেত্তদাপ্নোতি বিদ্যায়া চেতি নঃ ঐতম্ ॥ ৭

নিকট বর্ণনা করিব, শ্রবণ কর । একপক্ষে যত বর্ষশাস্ত্র ও যে
সমস্ত প্রবৃত্তি (আচার) আছে, সে সমস্তই বেদকে সমুখে রাখিয়া
ক্রমশঃ (প্রথমে বর্ষশাস্ত্রে তাহার পর আচার এই ক্রমে) প্রবৃত্ত
হইয়াছে ৩-৪

আমি দানের প্রশংসা করি, তুমিও তপস্যা ও শাস্ত্রজ্ঞানের
প্রশংসা করিতেছ; একতপকে তপস্যা পবিত্র এবং বেদাধ্যয়ন
ও অর্গের উত্তম সাধন ॥ ৫

আমরা অনিচ্ছাছি, তপস্যা ও বিদ্যা উভয়েরই দ্বারা মাহুষ
মহৎ পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অতীত যে সব পাপ আছে,
সেই সবও তপস্যার দ্বারা নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৬

যে কোনও উদ্ভেদ লইয়া মাহুষ যদি তপস্তা আরম্ভ করে,
তবে সে সেই সমস্ত তপস্তা ও বিদ্যার দ্বারা লাভ করিয়া থাকে ;
ইহা আমরা অনিচ্ছাছি ॥ ৭

দুঃখং দুঃখং দুঃখং দুঃখং দুঃখং ।
 সর্বং বৈ তপসাত্তোতি তপো হি বলবত্তরম্ ॥ ৮
 সুরাপেহিসম্বাদারী জগহা গুরুতরগঃ ।
 তপসা তরতে সর্বমেনসন্ত প্রমুচ্যতে ॥ ৯
 সর্ববিদুঃ সন্ত চক্ষুমানপি যাদৃশ-তাদৃশম্ ।
 তপস্বিনং তথৈবাহতাত্যাং কার্যং সদা নমঃ ॥ ১০
 সৰ্বে পূজ্যঃ ঋতবানান্তথৈব চ তপস্বিনঃ
 দানপ্রদাঃ সুখং প্রেত্য প্রাপ্নুবন্তীহ চ ত্রিয়ম্ ॥ ১১
 ইমঞ্চ ব্রহ্মলোকঞ্চ লোকঞ্চ বলবত্তরম্ ।
 অন্নদানৈঃ শুক্ৰতিনঃ প্রতিপত্তিস্তি লৌকিকাঃ ॥ ১২
 পূজিতাঃ পূজয়ন্তোহে মানিতা মানয়ন্তি চ ।
 স দাতা যত্র যত্রৈতি সর্বতঃ সম্প্রণুয়তে ॥ ১৩
 অকর্তা চৈব কর্তা চ লভতে যস্য যাদৃশম্ ।

বাহার সহিত সবক স্থাপিত করা অত্যন্ত কঠিন কার্য, বাহা
 দুর্জয়, দুর্লভ ও দুর্লভ্য, সে সবই তপস্তার দ্বারা হুলন্ত হইয়া যায়,
 কারণ, তপস্তার বল সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ৮

সুরাপানকারী, অশবরণকারী, জগৎভ্রমকারী ও গুরু
 শব্দায় শয়নকারী বা গুরু-পত্নীগামী পাপীও তপস্যার দ্বারা
 সংসার হইতে উত্তীর্ণ হইয়া বাইতে পারে এবং সমস্ত পাপ হইতে
 মুক্ত হইয়া যায় ॥ ৯

বিনি সর্কপ্রকার বিভাষ নিপুণ, তিনিই চক্ষুমান ও তপস্বী;
 তিনি যেহেতু সেরূপই হইল না কেন, তাঁহাকে সংসারগণ তপস্বী
 বলেন। এই উভয় ব্যক্তিকেই (চক্ষুমান ও তপস্বীকে) সর্কদা
 নমস্কার করা উচিত ॥ ১০

বাহারা বিভাষ ধনী (শাস্ত্রজ্ঞ) ও তপস্বী, তাঁহারা সকলেই
 পুণ্যবান এবং দান-প্রদানকারী ব্যক্তিগণও ইহলোকে ধন সম্পত্তি
 লাভ করেন এবং পরলোকে স্বর্গ প্রাপ্ত হন ॥ ১১

সংসারের পুণ্যাত্মা পুরুষগণ অন্নদান করিয়া ইহলোকেও
 সুখী হন এবং বৃত্তার পর ব্রহ্মলোক ও অন্তিম পতিশালী লোকে
 গমন করেন ॥ ১২

এই দাতা ব্যক্তিগণ যৎ পূজিত ও সম্মানিত হইয়া অন্যকে
 পূজা ও সম্মান করেন। দাতা যে যে স্থানে গমন করেন, সর্কজই
 তাঁহার প্রাপ্তা হইতে থাকে ॥ ১৩

বাহুব দান করক আর না করক, সে উর্কলোকে গমন
 করক বা অথোলোকে পতিত হউক, বাহার যেহেতু করক, সেই

যদি চোক্ষ্য যন্তথো বা স্বান্নোক্তানভিযাত্তি ॥ ১৪
 প্রাপ্সাসি ত্রুপানানি যানি বাহুসি কানিচিং ।
 মেধাব্যসি কুলে জাতঃ ঋতবানবৃশংসবান্ ॥ ১৫
 কোমারচারী ব্রতবান্ মৈত্রেয় নিরতো ভব ।
 এতদ্ গৃহাণ প্রথমং শ্রেণন্তং গৃহমেধিনাম্ ॥ ১৬
 যো ভর্তা বাসিতাত্তো ভর্তৃভূতা চ বাসিতা ।
 যন্মিমেব কুলে সর্বং কল্যাণং তত্র বর্ততে ॥ ১৭
 অস্তির্গাত্মানলমি ব তমোহরিপ্রভয়া যথা ।
 দানেন তপসা চৈব সর্বপাপমপোহতি ॥ ১৮
 (দানেন তপসা চৈব বিকোরভ্যচেন চ ।
 ব্রাহ্মণঃ স মহাভাগ তরং সংসারসাগরাং ॥
 স্বকর্মশুদ্ধগত্বানাং তপোভির্নির্মলাশ্রয়াম্ ।
 বিভয়া গতমোহানাং তারণায় হরিঃ স্মৃতঃ ॥

কথ্যমান্নায়েই সে সেই লোকে গমন করিয়া থাকে ॥ ১৪

মৈত্রেয়! তুমি বাহা কিছু কাশনা করিবে, তদন্তসারে
 তোমার অন্ন-পানিসামগ্রী লাভ হইবে। তুমি বৃদ্ধিবান্, কুলীন,
 শাস্ত্রজ্ঞ ও ধনালু, তুমি যথেষ্ট তরুণ, তুমি ব্রতধারী, অতএব
 সর্কদা স্বর্গ পালনে রত থাক এবং গৃহস্থগণের পক্ষে বাহা
 সর্কাপেক্ষা উত্তম ও মুখ্য করিয়া, তাহা গ্রহণ কর—একাগ্রচিত্তে
 শ্রবণ কর ॥ ১৫ ১৬

যে কুলে পাত নিজেয় পত্নীর ব্যবহারের দ্বারা সন্তুষ্ট থাকেন
 এবং পত্নী নিজেয় পাতের আচরণের দ্বারা সন্তোষলাভ করেন,
 সেই কুলে সর্কদা কল্যাণ হইতে থাকে ॥ ১৭

যেহেতু জলের ধারা পত্নীরেব বল যৌত হইয়া যায়, অগ্নির
 প্রভাষ অন্ধকার নষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ দান ও তপস্যার দ্বারা
 বাহুদের সমস্ত পাপ নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৮

(মহাভাগ! ব্রাহ্মণ দান, তপস্যা ও ভগবান্ বিষ্ণুর
 আরাধনার দ্বারা সংসারসাগর হইতে পার, হইয়া যান। বাহুদ্বা
 য-য বর্গোচিত কথনমূহের অহুঠান করিয়া অতঃকরণকে তরু
 করিয়াছেন, তপস্যার দ্বারা বাহুদের চিত্ত নির্মল হইয়া গিয়াছে
 এবং বিভাষ প্রভাষে বাহুদের মোহ দূরীভূত হইয়াছে, এরূপ
 যজ্ঞগণের উদ্ধারের জন্ত ভগবান্ শ্রীহরি আছেন অর্থাৎ ইহার
 শ্রবণ করিলেই শ্রীহরি তাঁহাদের উদ্ধার করিয়া থাকেন। অতএব
 তুমি ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুর আরাধনার নিরত থাকিয়া তাঁহার ভক্ত
 হও এবং নিরন্তর তাঁহাকে নমস্কার কর। অষ্টাক্ষর মন্ত্র (ও
 নমো নারায়ণায়) অপে নিরত ভগবদ্ভক্ত কখনও নষ্ট হন না।

ভবচৰ্চনপৰো নিত্যং ভক্তভক্তং নমস্করু ।
ভক্তো ন বিনশ্যতি দ্ব্যষ্টাক্ষরপরাধনাঃ ।
প্রণবোপাসনপরাঃ পরমার্থপরাত্মক ।
এতৈঃ পাবয় চাত্মানং সৰ্বপাপমপোহ ৮ ॥)
অন্তি প্রাপুহি মৈত্রেয় গৃহান সাধু ব্রজাম্যহম্
এতদ্বনসি কর্তব্যং ত্রৈয় এবং ভবিষ্যতি ॥ ১৯

বাহার! একগুণে প্রণবোপাসনার সংস্রব ও পরমার্থ সাধনার
ভংগর আছেন, একগুণ শ্রেষ্ঠ পুরুষগুণের সংসর্গে সমস্ত পাপ নষ্ট
করিয়া নিজেকে নিজে পরিত্র কর ।)

মৈত্রেয়! তোমার কল্যাণ হউক । এখন আমি সাবধান-
তার সহিত নিজ আশ্রমে গমন করিতেছি । আমি বাহা

ঈশ্বরবর্ষি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাত্ম্যেতে অহুশাসনপরাধগত দানধর্মপর্ষি মৈত্রেয়ভিক্ষাবিবরক
ত্রয়োবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

[শান্তিলী-সুমনয়োঃ সংবাদে—পতিব্রতা-স্ত্রীণাং কর্তব্যবর্ণনম্]

বৃষ্টিয় উবাচ ।

সংস্ত্রীণাং সমুদাচারং সর্বধর্মবিদ্যাং বর ।
জ্যোত্বনিস্লাম্যহং ব্রহ্মভ্যে জাহি পিতামহ ॥ ১

ভীষ উবাচ ।

সর্বজ্ঞাং সর্বভজ্ঞাং দেবলোকে মনস্বিনীম্ ।
কৈকেয়ী সুমনা নাম শান্তিলীং পর্ষ্যপূচ্ছত ॥ ২
কেন বৃন্তেন কল্যাণি সমাচারেণ কেন বা ।
বিধুর সর্বপাপানি দেবলোকে ভ্রমাগতা ॥ ৩

ত্রয়োবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়

[[শান্তিলী ও সুমনার সংবাদে—পতিব্রতা স্ত্রীগণের কর্তব্য
বর্ণন ।]

বৃষ্টিয় বলিলেন,—সমস্ত ধর্মজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পিতামহ!
সাক্ষী স্ত্রীগণের সমুদাচার আমি আপনায় নিকট হইতে শুনিতে
বাসনা করি । আপনি আমাকে তাহা বলুন ॥ ১

ভীষ বলিলেন,—বৃষ্টিয়! ইহা দেবলোকের কথা, একদিন
সমস্ত ভক্তজানসম্প্রদায়, সর্বজ্ঞা ও মনস্বিনী শান্তিলী দেবীকে
কেবলরাজকর্তা সুমনা এইরূপ প্রশ্ন করিলেন ॥ ২

কল্যাণি! আপনি কোন্ ব্যবহার বা কোন্ সমাচারের
প্রভাবে সমস্ত পাপ নাশ করিয়া এই দেবলোকে আসিয়াছেন ? ৩

তং প্রণম্যাথ মৈত্রেয় কুং চাপি প্রদক্ষিণম্ ।
অন্তি প্রাপ্তোহু ভগবানিচ্ছুবাচ কৃতাক্ষলঃ ॥ ২০

ইতি ঈশমহাত্ম্যেতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্
অহুশাসনপর্ষিণি দানধর্মপর্ষিণি মৈত্রেয়ভিক্ষায়াং
ত্রয়োবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৩

কিছু বলিলাম, তৎ সমস্ত স্মরণ রাখিবে, ইহার দ্বারা তোমার
কল্যাণ হইবে ॥ ২০

তখন মৈত্রেয় ব্যাসদেবকে প্রণাম করিয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ
করিলেন এবং কৃতাক্ষলি হইয়া বলিলেন,—ভগবন! আপনি
কল্যাণ লাভ করুন ॥ ২০

হতাপনশিখৈব হং জলমাণা অন্তেজসা ।

সুতা তাসাবিপস্যেব প্রভয়া দিবমাগতা ॥ ৪

অরজাংসি চ বজ্রাণি ধারয়ন্তী গতক্লমা ।

বিমানস্থা শুভা তাসি সহস্রগুণমোক্ষসা ॥ ৫

ন ভ্রমন্তেন তপসা দানেন নিয়মেন বা ।

ইমাং লোকমহুপ্রাপ্তা যং হি তত্বং বদথ মে ॥ ৬

ইতি পৃষ্টা সুমনয়া মধুরং চাক্রহাসিনী ।

শান্তিলী নিভৃতং বাক্যং সুমনামিদমব্রবীৎ ॥ ৭

আপনি স্বীয় তেজে অগ্নির শিখার দ্যায় প্রজলিতা হইতেছেন
এবং চক্রকর্তার তুল্য নৈজের উজ্জ্বল প্রভায় উদ্ভাসিত হইতে
হইতে বর্গলোকে আসিয়াছেন ॥ ৪

নিখল বস্ত্রশকল ধারণ করত পরিভ্রমরহিত হইয়া আপনি
বিমানের অবস্থান করিতেছেন । আপনার আকৃতি বজ্রলব্ধী এবং
আপনি নিজ তেজে সহস্র গুণ মোক্ষা পাইতেছেন ॥ ৫

আপনি অল্প তপস্যা, দান বা নিয়ম পালন করিয়া এই লোকে
আগমন করেন নাই । অতএব নিজের সাধনা-সম্বন্ধে বর্ণার্থ বিবর
আমাকে বলুন ॥ ৬

সুমনা মধুর বাক্যে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে পর সুমনোর
হাস্যমোহিতা শান্তিলী তাঁহাকে নম্রতাপূর্ণ বাক্যে এই কথা
বলিলেন ॥ ৭

নাহং কাষায়বসনা নাশি বকলধারিণী ।
ন চ মুণ্ডা চ জটীলা ভূষা দেবত্মাগতা ॥ ৮
অহিতানি চ বাক্যানি সর্বাণি পরুষাণি চ ।
অপ্রমত্তা চ ভর্তারং কদাচিন্নাহমক্রবম্ ॥ ৯
দেবতানাং পিতৃণাঞ্চ ব্রাহ্মণানাঞ্চ পূজনে ।
অপ্রমত্তা সদা যুক্তা যশস্বীশত্বরভির্ভিনী ॥ ১০
পৈতৃভে ন প্রবর্তামি ন মমৈত্তম্মনোগতম্ ।
অস্মারি ন চ ভিত্তামি চিরং ন কথয়ামি চ ॥ ১১
অসদৃ বা হসিতং কিঞ্চিদহিতং বাপি কর্মণা ।
রহস্যমরহস্যং বা ন প্রবর্তামি সর্বাধা ॥ ১২
কার্যার্থে নির্গতং চাপি ভর্তারং গৃহমাগতম্ ।
আগনেনোপসংযোজ্য পূজয়ামি সমাহিতা ॥ ১৩
যদন্নং নাভিজ্ঞানাত্তি যদ ভোজ্যং নাভিনন্দতি ।
ভক্ষ্যং বা যদি বা লেহ্যং তৎসর্বং বর্জয়াম্যহম্ ॥ ১৪

দেবি! আমি কাষাধ (গেক্ষা) বস্ত্র ধারণ করি নাই, বকল-বস্ত্রও পরিধান করি নাই, যত্নক মুণ্ডন করি নাই এবং জটাবারণও করি নাই। আর আমি এই সব করিয়া এই দেবলোকে আসি নাই। ৮

আমি সদা সাবধানে থাকিয়া নিজের পতিদেবের প্রতি কখনও অহিতকর ও কঠোর বাক্য বলি নাই। ৯

আমি সর্বদা যত্ন-যাত্তরী আজ্ঞায় থাকিয়া সদা সাবধানে দেবতা, পিতৃপুরুষ ও ব্রাহ্মণগণের পূজায় নিযুক্তা ছিলাম। ১০

আমি কাহারও সহিত ঝগড়া করি নাই। কাহারও প্রতি ঝগড়া করা আমার মনোভাবও ছিল না। আমি গৃহের দ্বার ত্যাগ করিয়া অন্তঃস্থ হইয়া অবস্থান করিতাম না এবং বহুদূর গিয়া কাহারও সহিত কথাবার্তা বলিতাম না। ১১

আমি কখনও নির্জনে বা প্রকাণ্ডে কাহারও সহিত অশ্লীল পরিহাস করিতাম না এবং আমার কোনও কার্যের দ্বারা কাহারও অহিতও হয় নাই। আমি এরূপ কার্যে কখনও প্রবৃত্তও হইতাম না। ১২

যদি আমার পতিদেব কোনও কার্যের জন্ত বাহিরে যাইয়া পুনরায় গৃহে ফিরিয়া আসিতেন, তাহা হইলে আমি তখন উঠিয়া তাঁহাকে বলিবার আসন দিতাম এবং একাগ্রচিত্তা হইয়া তাঁহার পূজা করিতাম। ১৩

আমার বাসী যে অন্নকে গ্রহণযোগ্য নয় বলিয়া মনে করিতেন এবং যে ভক্ষ্য, ভোজ্য ও লেহ্য পদার্থকে তিনি ভাল বাসিতেন না, আমি সেই সব পরিভ্যাগ করিতাম। ১৪

কুটুম্বার্থে সমানীভূতং যৎকিঞ্চিৎ কার্যমসেব তু ।

প্রাতঃকালং তৎ সর্বং কারয়ামি কয়ামি চ ॥ ১৫

(অগ্নিসংরক্ষণপরা গৃহভৃত্তিক কারয়ে ।

কুমারান্ পালয়ে নিত্যং কুমারীং পরিশিক্ষয়ে ।

আত্মপ্রিয়ানি হিদ্দানি গর্তসংরক্ষণে রতা ।

বালানাং বর্জয়ে নিত্যং শাপং কোপং প্রভাপনম্ ॥

অবিক্রিষ্টানি ষাটানি নামবিক্ষেপণং গৃহে ।

রত্নবৎ স্পৃহয়ে গেহে গাবঃ সযবসোদকাঃ ।

সমুদগম্য চ শুদ্ধাং তিক্ষাং দৃষ্ট্যাং দ্বিজাতিবু ।)

প্রবাসং যদি মে যাতি ভর্তা কার্যেণ কেনচিৎ :

মদলৈবহতিবু(ক্ত্য) ভবামি নিরতা তদা ॥ ১৬

অন্নং রোচনাং চৈব স্নানং মাল্যাহ্নলেপনম্ ।

প্রসাধনক নিজ্ঞান্তে নাভিনন্দামি ভর্তরি ॥ ১৭

সমস্ত আত্মীয় বন্ধনগণের জন্য যে সব দ্রব্য-সামগ্রী আনিতে হইত এবং যে সকল কাৰ্য্য করিতে হইত, সেই সমস্তই আমি প্রাতঃকালে উঠিয়া করাইতাম ও নিবেত্ত করিতাম। ১৫

(আমি অগ্নিহোত্রের অগ্নিকে রক্ষা করিতাম এবং গৃহকে সার্জনাদি দ্বারা শুদ্ধ করিয়া রাখিতাম। বালকগণকে প্রতিদিন পালন করিতাম ও কন্যানগকে নারীবর্ণের শিক্ষা দিতাম। নিজের শ্রিয় ধাত্ত বস্ত্রসকল ত্যাগ করিয়া গর্ত্তকে সবতনে রক্ষা করিতাম। বালকদিগকে শাপ (পালি) দান, তাহাদের প্রতি কোপ কর: এবং তাহাদিগকে ভৎসনা করাও আমি ত্যাগ করিয়াছিলাম। আমার গৃহে কখনও ধান্যসকল ছড়ান থাকিত না। অন্যান্য বস্ত্রও এদিক্ ওদিক্ বিক্ষিপ্ত থাকিত না। আমি নিজ গৃহে গোদলকে বাস ও জল পান করাইয়া তৃপ্ত রাখিতাম এবং রত্নের ন্যায় তাহাদের সুরক্ষিত করিয়া রাখিবার ইচ্ছা করিতাম। আমি শুদ্ধ অবস্থায় অগ্নির হইয়া ব্রাহ্মণগণকে ভিক্ষা দিতাম।)

যদি আমার পতিদেব কোনও আবশ্যক কার্য্যবশতঃ প্রবাসে যাইতেন, তাহা হইলে নিয়ম পালন করিতে করিতে তাঁহার কল্যাণের জন্য নানাপ্রকার বাণলিক কার্য্যসমূহে নিযুক্তা থাকিতাম। ১৬

যায়ী প্রবাসে গমন করিলে পর আমি নেত্রের কল্লসদান, লগাটে গোরচনার দ্বারা তিলক করা, তৈল মাখিরা স্নান করা, পুষ্পমাল্যধারণ, অর্ঘ্য অকরাগ্লেপন ও প্রসাধন করাকে আদর করিতাম (ভালবাসিতাম) না। ১৭

নোখাপরান্নি তর্ভারং নুখযুগ্মবহং সদা ।

আন্তরেবপি কার্যেযু তেন তুভুতি মে মনঃ ॥ ১৮

নারায়ণানি তর্ভারং কুটুবার্হেহপি সর্বদা ।

গুপ্তগুহা সদা চান্মি নুসম্ভূতিনিবেশনা ॥ ১৯

ইমং বর্মপথং নারী পালয়ন্তী সমাহিতা ।

অরুদ্বতী নারীণাং স্বর্গলোকে মহীরতে ॥ ২০

যখন ঘাণী হুগের সহিত নিত্রা বাটেডেন, সেই সময় কোন আবশ্যক কার্য আসিলেও তাঁহাকে কখনও আগাইতাম না। ইহাতে আমার মন বিশেষ সন্তোষ লাভ করিত ॥ ১৮

পরিবারস্থ কুটুম্বগণের পালন পোষণের লক্ষ্যে আমি তাঁহাকে কখনও কষ্টকর কার্য করিতে দিতাম না। গৃহের পোষন কথা সর্বদা গুপ্ত রাখিতাম এবং গৃহকে বার্কানাদির দ্বারা সর্বদা পরিষ্কার রাখিতাম ॥ ১৯

যে নারী সদা সাবধানে থাকিয়া এই বর্মপথ পালন করেন,

শ্রীমদ্রহসি বেদবাসনপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাত্ম্যতে অহুশাসনপর্বকর্তৃগত দানবর্মপর্ক শান্তিলী ও অহুশাসন সংবাদ-বিবরক জ্যোতিষশাস্ত্রাধিক শতততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নারদেন পুণ্ডরীকায় ভগবতো নারায়ণস্তারাবনার উপদেশঃ, তস্যোক্তগতিপ্রাপ্তিঃ, শমগুণসা প্রশংসা, ব্রাহ্মণেন ব্রাহ্মসমীপে তস্য খেতবর্ণস্য দুর্বলস্য চ কারণবর্ণনম্ ॥]

(যুগিতির উবাচ ।

যজ্ঞজ্ঞেয় পরমং কৃত্যমমুষ্ঠেরং মহাত্মতিঃ ।

সারং মে সর্বশাস্ত্রাণাং বক্তৃমহীশুশ্রূগ্রহাৎ ॥ ১

ভীষ উবাচ ।

জ্ঞানতামিদমত্যন্তং গুঢ়ং সংসারমোচনম্ ।

জ্যোতিব্যাক ত্বয়া সমাগু জ্ঞাতব্যাক বিশাংশ্পতে ॥ ২

চতুর্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

[নারদকর্তৃক পুণ্ডরীককে ভগবান্ নারায়ণের আরাধনার উপদেশ এবং তাঁহার উক্তগতিপ্রাপ্তি, শমগুণের প্রশংসা, ব্রাহ্মণের দ্বারা ব্রাহ্মণের খেতবর্ণ ও দুর্বল হইবার কারণ বর্ণন ।]

(যুগিতির বলিলেন,—শিষ্যবহ । রাহা সর্বোত্তম কৰ্ত্তব্যরূপে জানিবার যোগ্য, মহাত্মাপুঙ্কবগণ দ্বারা অহুশাসনকে নিজের বন্ধ বলিয়া মনে করেন এবং বাহা সমস্ত শাস্ত্রের সার, তাহা আমাকে কৃপা করিয়া বলুন ॥ ১

ভীষ বলিলেন,—প্রজানাত । বাহা অত্যন্ত গুঢ়, সংসার-বন্ধন

ভীষ উবাচ ।

এতদাখ্যায় সা দেবী শ্রুমনারৈ তপশ্বিনী ।

পতিবর্ম মহাত্মগা জগামাদর্শনং তদা ॥ ২১

বশ্টেদং পাণ্ডবাখ্যানং পঠেৎ পর্বনি পর্বনি ।

স দেবলোকং সম্প্রাপ্য নন্দনে স সুখী বসেৎ ॥ ২২

ইতি শ্রীমহাত্ম্যতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম অহুশাসনপর্বনি দানবর্মপর্বনি শান্তিলী-শ্রুমনসংবাদে জ্যোতিষশাস্ত্রাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৩

তিনি নারীপকলের মধ্যে অরুদ্বতীর দ্বারা আদর্শদীপা হন এবং স্বর্গলোকেও তিনি সম্মানিত হন ॥ ২০

ভীষ বলিলেন,—যুগিতির ! শ্রুমনাকে এইভাবে পাতিব্রতা বর্মের উপদেশ দিয়া তপশ্বিনী মহাত্মগা শান্তিলীদেবী তৎকপাং সেখানে অদৃশ্য হইয়া বাইলেন ॥ ২১

পাণ্ডুনন্দন ! যে ব্যক্তি প্রত্যেক পর্কে এই উপাখ্যান পাঠ করেন, তিনি দেবলোকে গমন করত নন্দনবনে হুগের সহিত বাস করিয়া থাকেন ॥ ২২

পুণ্ডরীকঃ পুরা বিপ্রঃ পুণ্ডরীকৈ জপাশ্রিতঃ ।

নারদং পরিপত্রচ্ছ জ্যেয়ো যোগপন্নং মুনিম্ ॥ ৩

নারদশ্চাত্রবীদেনং ব্রহ্মণোক্তং মহাজ্ঞানা ॥ ৪

নারদ উবাচ ।

শৃণুযাবহিতভাত জ্ঞানযোগমহুত্তমম্ ।

অপ্রভুতং প্রভুত্বার্থং বেদশাস্ত্রার্থসারকম্ ॥ ৫

হইতে শ্রুতকারী, তোমার দ্বারা শ্রবণ করিবার যোগ্য এবং বাহা তোমার সমাগ্রপে জানা আবশ্যক, সেই পরম প্রেমকথা শ্রবণ কর ॥ ২

পুণ্ডরীকালের ঘটনা, পুণ্ডরীক নামে প্রসিদ্ধ কোনও এক ব্রাহ্মণ কোনও পুণ্ডরীকৈ সদা জপ করিতেছিলেন । তিনি যোগপন্নায় মুনিবর নারদকে জ্যেয়ের (কল্যাণকারী সাধনের) বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । তখন নারদ মহাত্মা ব্রহ্মা কর্তৃক কথিত প্রেমের উপদেশ তাঁহাকে দিয়াছিলেন ॥ ৩-৪

নারদ বলিলেন,—ভাত ! তুমি সাবধান হইয়া সর্বোত্তম

যঃ পরঃ প্রকৃতঃ প্রোক্তঃ পুরুষঃ পঞ্চবিংশকঃ ।
স এব সর্বভূতাত্মা নর ইত্যভিবীৰ্যতে ॥ ৬
নরাজ্ঞাতানি ভূতানি নারানীতি ভূতো বিহুঃ ।
তাভেব চারনং তত্ত্ব তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ৭
নারায়ণাঙ্গগং সৰ্বং সৰ্গকালে প্রজারতে ।
তস্মিন্নেব পুনরুচ্চ প্রলয়ে সম্প্রলীয়তে ॥ ৮
নারায়ণঃ পরঃ ব্রহ্ম তৎস্বং নারায়ণঃ পরঃ ।
পরাদপি পরস্তাসৌ তস্মাভ্যন্তি পরাং পরম্ ॥ ৯
বাসুদেবং তথা বিষ্ণুমাঙ্গানকং তথা বিহুঃ ।
সংজ্ঞাভেদৈঃ স এবৈকঃ সৰ্বশাস্ত্রাভিসংস্কৃতঃ ॥ ১০
আলোভ্য সৰ্বশাস্ত্রাণি বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ ।
ইদমেকং সূনিম্পন্নং ধ্যেয়ো নারায়ণঃ সদা ॥ ১১
তস্মাৎস্বং গহনান্ সৰ্বাংস্ত্যক্তাংশ্চ শাস্ত্রার্থবিস্তরান্ ।
অনন্তচেতা ধ্যায়স্ব নারায়ণমজং বিহুস্ ॥ ১২
মুহূৰ্ত্তমপি যো ধ্যায়েন্নারায়ণমতস্মিতঃ ।

জান-যোগের বর্ণনা প্রদান কর। ইহা কোনও ব্যক্তিশেষ
হইতে প্রকাশিত হয় নাই—অনাদি, প্রকৃত অর্থের সারক এবং
যে ৩ শাস্ত্রসমূহের অর্থের সারভূত ॥ ৫

যিনি চতুর্বিংশতি ভগবতী প্রকৃতি হইতে তাঁহার সাক্ষিভূত
পঞ্চবিংশ ভগবতী পুরুষ রূপে কথিত হইয়াছেন এবং যিনি সমস্ত
ভূতগণের আত্মা, তাঁহাকে 'নর' বলা হয় ॥ ৬

সেই নর হইতে ভক্তসকল উদ্ভূত হইয়াছে, সেইজন্য সেই
ভক্তকে 'নার' বলা হয়। নার-ই ভগবানের অরন—নিবাসস্থান,
সেইহেতু তিনি নারায়ণ বলিয়া কথিত হন ॥ ৭

সৃষ্টিকালে এই নারায়ণ হইতেই সম্পূর্ণ জগৎ উৎপন্ন
হইয়াছে এবং প্রলয়কালে তাঁহাতেই পুনরায় ইহার লয় হইয়া
যায় ॥ ৮

নারায়ণ পরব্রহ্ম, নারায়ণই সমস্ত ভূত, তিনিই পর
হইতেই পর। তাঁহা হইতে অস্ত্র কিছু পরাংপর ভূত নাই ॥ ৯
তাঁহাকেই বাহুদেব, বিষ্ণু ও আত্মা বলা হয়। সংজ্ঞাভেদে
একমাত্র নারায়ণই সৰ্বশাস্ত্রের দ্বারা বর্ণিত হন ॥ ১০

সমস্ত শাস্ত্রকে আলোড়িত (মথিত) করিয়া ব্যাখ্যায় বিচার
করিলে পর এই সিদ্ধান্তই স্থির হয় যে, সৰ্বা ভগবান্ নারায়ণেরই
ধ্যান করা উচিত ॥ ১১

অতএব তুমি শাস্ত্রার্থের সম্পূর্ণ গহন বিস্তারকে ত্যাগ করিয়া
অনন্তচিত্তে সৰ্বব্যাপী অজন্মা ভগবান্ নারায়ণের ধ্যান কর ॥ ১২

সোহপি সদগতিমাপ্নোতি কিং পুনস্তংপরায়ণঃ ॥ ১৩
নমো নারায়ণায়ৈতি যো ব্রহ্ম ব্রহ্ম শাস্বতম্ ।
অন্তকালে জগ্নেতি ভবিকোঃ পরমং পরম্ ॥ ১৪
অবশান্ননান্যৈব গীতিভ্যাত্মাদিভিঃ ।
আরাধ্যং সৰ্বদা ব্রহ্ম পুরুষেণ হিৈতৈবিধা ॥ ১৫
লিপাতে ন স পাপেন নারায়ণপরায়ণঃ ।
পূনাতি সকলং লোকং সহস্রাংগুরিবোদিতঃ ॥ ১৬
ব্রহ্মচারী গৃহস্থো বা বানপ্রস্থোহথ তিস্কুকঃ ।
কেশবারাধনং হিহা নৈব ব্যক্তি পরাং গতিম্ ॥ ১৭
জন্মান্তরসহস্রেষু হর্ষতা ওদগতা নতিঃ ।
ভক্তভবৎসলং দেবং সমারায়স্ব সূত্রত ॥ ১৮
ভীষ উবাচ ।
নারদেনৈবযুক্তস্ত স বিপ্রোহত্যর্চনকরিস্ম ।
অগ্নেহপি পুণ্ডরীকাক্ষং শম্ভ্যক্লেগদাধরম্ ॥ ১৯
কিরীটকুণ্ডলধরং লসচ্ছ্রীবৎসকৌণ্ডম্ ।
তং দৃষ্টা দেবদেবেষণং প্রাণমং সন্তুমাষিতঃ ॥ ২০

যে ব্যক্তি আলস্য ত্যাগ করিয়া মুহূর্ত্তকালও নারায়ণের ধ্যান
করেন, তিনিও উত্তম গতি প্রাপ্ত হন। আর যিনি নিরন্তর
তাঁহারই ভজনসাধনে নিরত থাকেন, তাঁহার কথা আর কি
বলিবার আছে ॥ ১৩

যিনি 'ও নমো নারায়ণায়' এই অষ্টাক্ষর মন্ত্রকে সনাতন
ব্রহ্মরূপে জানেন এবং অন্তকালে তাঁহার জপ করেন, তিনি ভগবান্
বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হন ॥ ১৪

যে ব্যক্তির নিজের কলাপ কাহনা, করেন, তিনি সৰ্বদা জ্ঞান,
মনন, গীত, ভক্তি ও পূজা প্রভৃতির দ্বারা সৰ্বা ব্রহ্মবর্ণন নারায়ণের
আরাধনা করিবেন ॥ ১৫

নারায়ণের ভজন-সাধনে নিরত যাহু পাপে লিপ্ত হন না।
তিনি উদিত সহস্রকিরণবিশিষ্ট সূর্য্যের দ্যায় সমস্ত লোককে
পরিজ্ঞ করিয়া থাকেন ॥ ১৬

ব্রহ্মচারী হউন বা গৃহস্থ হউন, বানপ্রস্থী হউন বা কিংবা
সন্ন্যাসী হউন, ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা ত্যাগ করিয়া দিলে
কেহই পরম গতি প্রাপ্ত হন না ॥ ১৭

উত্তম ব্রতপালনকারী পুণ্ডরীক। সহস্র জন্ম ধারণ করিলে
পরন্তু ভগবান্ বিষ্ণুতে যন ও বুদ্ধি নিবিষ্ট করা অত্যন্ত দুর্লভ।
অতএব তুমি সেই ভক্তভবৎসল নারায়ণদেবের সৰ্বভোক্তাবে
আরাধনা কর ॥ ১৮

ভীষ বলিলেন,—দ্রাক্ষ। নারদ এইভাবে উপদেশ

অথ কালেন সহতা তথা প্রত্যাক্তাং গতঃ ।

সংসৃতঃ স্ততিতির্ধৈর্ধৈব-গন্ধর্ব-কিন্নরৈঃ ॥ ১১

অথ তেনৈব ভগবান্নালোকমধোকজঃ ।

গতঃ সম্পূজিতঃ সর্বৈঃ স যোগনিলয়ো হরিঃ ॥ ১২

তন্মাত্ৰং ভূমিণি রাভেজ্ঞে তন্তকৃত্ত্বংপরায়ণঃ ।

অচরিত্বা যথাযোগে ভজ্যে পুরুষোত্তম ॥ ১৩

অজরমরমেকাং ধ্যেয়মাত্তত্ত্বশূভ্রং

সগুণমগুণমাত্ত্বং সুলভমভাস্তত্ত্বশূভ্রম্ ।

নিরূপমমূপমেয়ং যোগবিজ্ঞানগম্যং

ত্রিভুবনচক্ৰমীশং সম্প্রপত্ত্বং বিষ্ণু ॥ ১৪

বুধিষ্টির উবাচ ।

সান্নি চাপি প্রদানে চ জ্যায়ঃ কিং ভবতো মতম্ ।

প্রজ্ঞহি ভরতশ্রেষ্ঠ যদত্র ব্যতিরিচ্যতে ॥ ১

করিলে পর বিপ্রের পুত্ররীক শ্রীহরির আরাধনা করিতে লাগিলেন। তিনি যশেও শঙ্খ-চক্র-গদাধারী, কিরীট-কুণ্ডল-হ্রদোভিত, সুন্দর শ্রীবৎসচিহ্নভূষিত ও কোমল বগিধারী কমললোচন নারায়ণদেবের দর্শন করিতে লাগিলেন। তিনি দেবদেবের ভগবান্কে দর্শন করিয়াই তীব্র বেগে উখিত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। ১১-১২

ভরতের দীর্ঘকালপরে ভগবান্ শ্রীহরি তাঁহাকে সেইরূপে প্রত্যক্ষ দর্শন দান করিলেন। সেই সময় সম্পূর্ণ বেগ এবং দেবতা, গন্ধর্ব ও কিন্নরগণ নানাধকার ভোজের দ্বারা তাঁহার স্তুতি করিতেছিলেন। ১১

যোগই-বাহার নিবাসস্থান, সেই ভগবান্ অধোকজ শ্রীহরি সকলের দ্বারা পূজিত হইয়া সেই ভক্ত পুত্ররীককে সঙ্গে লইয়াই পুনরায় স্বীয় ধামে গমন করিলেন। ১২

রাভেজ্ঞে! সেইজন্য তুমি ভগবান্ শ্রীহরির ভক্ত ও পরমপাত হইয়া তাঁহার যথাযোগ্য পূজা করত সেই পুরুষোত্তমের ভজন-সাধনে নিরত থাক। ১৩

বিনি অজর, অমর, এক (অবিভীত), ধোয়, অনাদি, অনন্ত, সগুণ, নিগুণ, সকলের আদি কারণ, সুল, অত্যন্ত সুন্দর, উপহারহিত, উপহারযোগ্য এবং যোগিগণের অমৃতভগবান্, সেই ত্রিভুবনচক্ৰ ভগবান্ বিষ্ণুর শরণগ্রহণ কর। ১৪

বুধিষ্টির বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনায় যতে সাব ও দানের মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ? ইহাদের মধ্যে বার্ষা উৎকৃষ্ট, তাহা আমাকে বলুন। ১

ভীষ্ম উবাচ ।

সান্না প্রসাদভে কশ্চিদ্ দানেন চ তথা পরঃ ।

পুরুষপ্রকৃতিং জ্ঞাত্বা তদ্ব্যোমকতরং ভজ্যে ॥ ২

গুণান্তে শৃণু মে রাজন্ সান্ত্বনা ভরতর্ষভ ।

দারুণান্যপি ভূতানি সান্ত্বনান্নাধয়েদ্ যথা ॥ ৩

অত্রাপ্যাদাহরজ্জীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

গৃহীত্বা রক্ষসা মুক্তো বিজাতিঃ কাননে যথা ॥ ৪

কশ্চিদ্ বাগ্-বুদ্ধিসম্পন্নো ব্রাহ্মণো বিজনে বনে ।

গৃহীতঃ কচ্ছনাপন্নো রক্ষসা ভক্ষয়িত্বা ॥ ৫

স বুদ্ধিশ্রুতিসম্পন্নস্তং দৃষ্ট্বাভীষ ভীষণম্ ।

সামৈবান্মিন্ প্রবৃজ্যে ন মুমোহ ন বিব্যধে ॥ ৬

রক্ষস্ত বাচং সম্পূজ্য প্রপ্নং পপ্রচ্ছ তং দ্বিজম্ ।

মোকাসে ক্রহি মে প্রপ্নং কেনান্মি হরিণঃ কৃপঃ ॥ ৭

ভীষ্ম বলিলেন,—কোনও মাহুত সাবের দ্বারা প্রসন্ন হয় এবং অস্ত্রে আবার দানের দ্বারা প্রসন্ন হয়। অতএব মাহুতের যতাব জানিয়া হইয়ের মধ্যে একটি গ্রহণ করিবে। ২

রাজন্! ভরতশ্রেষ্ঠ! এখন তুমি সাবের গুণসমূহ শ্রবণ কর। যেভাবে সাবের দ্বারা মাহুত ভরতের আগ্নিগণকেও বশীভূত করিতে পারে। ৩

এ বিষয়ে বিজ্ঞ পুরুষগণ এক প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন। বহুসংখ্যে এক ব্রাহ্মণ কোন এক বনে ব্রাহ্মণের দ্বারা গৃহীত হইয়াও সামনীতির দ্বারা তাহা হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন। ৪

এক বুদ্ধিমান ও বাচাল ব্রাহ্মণ কোনও এক নির্জন বনে প্রব্রু করিতেছিলেন। সেই সময় এক রাক্ষস আসিয়া তাঁহাকে ভক্ষণ করিবার ইচ্ছায় গ্রহণ করিল। তখন সেই ব্রাহ্মণ অত্যন্ত বিপদাপন্ন হইলেন। ৫

ব্রাহ্মণের বুদ্ধি উত্তম ছিল এবং তিনি শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্নও ছিলেন। সেইজন্য সেই অত্যন্ত ভয়ানক রাক্ষসকে দেখিয়াও বিজ্ঞ হইলেন না এবং ব্যথিতও হইলেন না। বরং তাহার প্রতি তিনি সামনীতির প্রয়োগ করিলেন। ৬

রাক্ষস ব্রাহ্মণের শাস্ত্রের বাক্যের প্রমাণা করিয়া তাঁহাকে নিজের প্রাণ জিজ্ঞাসা করিল। সে বলিল—যদি তুমি প্ৰাণের প্রার্থের উত্তর দিতে পার, তাহা হইলে আমি তোমাকে মুক্ত করিয়া দিব। বল, আমি কোন্ কারণে অত্যন্ত দুর্বল ও পাত্ৰ বর্ণ হইয়াছি? ৭

মুহূর্তমথ সংচিন্ত্য ব্রাহ্মণস্তত্ত্ব রক্ষসঃ

আভির্গাথাভিরব্যগ্রৈঃ প্রস্রং প্রতিজগাদ হ । ৮

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

বিদেশস্থা বিলোকস্থা বিনা নুনং সুশ্রব্ধনৈঃ ।

বিষয়ানভুতান্ ভুঙ্কে ভেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ৯ ।

নুনং বিজ্ঞাপি তে রক্ষঃ সাধুপচরিতাতপি ।

অদোষাদপরজ্যাস্তে ভেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ১০

ধনৈর্ধর্যাবিকাঃ শুক্লাত্মগুণৈঃ পরমাবরাঃ ।

অবজানন্তি নুনং হ্যং ভেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ১১

গুণবান্ বিগুণানন্তান্ নুনং পশুসি সংকুতান্ ।

প্রাজোহপ্রাজান্ বিনীতাত্মা ভেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ১২

অবৃন্ত্য ক্রিষ্টমানোহপি বৃন্ত্যাপায়ান্ বিগর্হয়ন ।

মাহাত্ম্যাদ্ ব্যথসে নুনং ভেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ১৩

তৈহা শ্রবণ করত ব্রাহ্মণ মুহূর্তকাল বিশেষভাবে চিন্তা করিয়া শান্তভাবে নিরুপকৃত পাখার দ্বারা (বাক্যসমূহের দ্বারা) সেই রাক্ষসের প্রস্রের উত্তর দিতে আরম্ভ করিলেন । ৮

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—রাক্ষস! নিশ্চয়ই তুমি সুশ্রব্ধগণ হইতে পৃথক হইয়া বিশেষে অবস্থান করত অল্প লোকসকলের সহিত বাস করিতেছ এবং অল্পময় বিষয়সমূহ উপভোগ করিতেছ ; সেইজন্য চিন্তার কারণে তুমি দুর্বল ও পাতুর্বর্ণ হইতেছ । ৯

নিশাচর! তোমার মিত্রগণ তোমার দ্বারা সর্বতোভাবে সমানিত হইলে পরও নিজের বস্তাব-দোষবশতঃ তোমার প্রতি তাহার। অহুয়ানী হইতেছে না ; সেইজন্য চিন্তাশ্রমতঃ তুমি দুর্বল ও পাতুর্বর্ণ হইয়া বাইতেছ । ১০

দ্বাহারা গুণে তোমা অপেক্ষা নিকট, সেই জন্য সঙ্গীরাও ধন ও ঐশ্বর্যে অধিক হওয়ার নিশ্চয়ই সন্না তোমাকে অবহেলা করিতেছে, সেইজন্য তুমি দুর্বল এবং পাতুর্বর্ণ হইয়া বাইতেছ । ১১

তুমি গুণবান্, বিদ্বান্ ও বিনীত হইলেও সমান পাইতেছ না এবং গুণহীন ও মূঢ় ব্যক্তিদিগকে তুমি সমানিত হইতে দেখিতেছ ; সেইজন্য তোমার শরীরের বর্ণ পাতু হইয়া বাইতেছে এবং তুমি দুর্বল হইতেছ । ১২

কীটিকর কোন উপায় না থাকায় তুমি ক্রেশ ভোগ করিতেছ, কিন্তু নিজের পৌরবের জন্য কীটিকার প্রতিগ্রহাদি উপায়সমূহকে নিন্দা করিতে করিতে সেই সব গ্রহণ করিতেছ না ; সেইজন্য তুমি কৃশ ও হরিণবর্ণ হইয়া বাইতেছ । ১৩

সম্পীড়্যাম্মানবার্যদ্বাং বরা কশ্চিৎপকৃতঃ ।

জিতং হ্যং মন্ততে সাধো ভেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ১৪

ক্রিষ্টমানান্ বিমার্গেযু কাম-ক্রোধানুভাষনঃ ।

মন্তে হ্যং ব্যারসি জনাংস্তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ১৫

প্রজ্ঞাসম্ভাবিতো নুনমপ্রজ্ঞরূপসংহিতৈঃ ।

হীরমানোহসি হৃবৃষ্টেভেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ১৬

নুনং মিত্রমুখঃ শত্রুঃ কশ্চিদার্থ্যবদাচরন ।

বকরিত্বা গতত্বাং বৈ ভেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ১৭

প্রকাশার্থগতিনুনং রহন্তকুশলঃ কৃতী ।

ভক্তজৈর্ন পূজাসে নুনং ভেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ১৮

অসংখপি নিবিষ্টেষু ক্রবতো মুক্তসংশরম্ ।

গুণান্তে ন বিরাজন্তে ভেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ১৯

সাধো! সক্ষমতার জন্য তুমি নিজের শরীরকে কষ্ট দিয়াও ধন কাহারও উপকার কর, তখন সে তোমাকে নিজের শক্তির দ্বারা পরাজিত বলিয়া মনে করে, সেইজন্য তুমি কৃশ ও হরিণবর্ণ হইয়া বাইতেছ । ১৪

বাহাদের চিত্র কাম-ক্রোধে আক্রান্ত, অতএব বাহারা ক্রপণে বাইয়া কষ্ট ভোগ করিতেছে ; সম্ভবতঃ সেই সব ব্যক্তিদের জন্য তুমি সন্না চিন্তিত আছ ; সেইজন্য তুমি দুর্বল ও পাতুর্বর্ণ হইয়া বাইতেছ । ১৫

যদিও তুমি নিজের উত্তম বুদ্ধির দ্বারা সম্মানের যোগ্য, তথাপি অজ্ঞান ব্যক্তিরা তোমাকে উপহাস করে এবং ছুরাচাষী পুরুষেরা তোমাকে ভয় জ্ঞান করে, এই চিন্তার তোমার শরীর শুষ্ক হইয়া কৃশ ও পাতুর্বর্ণ হইয়া বাইতেছে । ১৬

নিশ্চয়ই কোন শত্রু মুখে মিত্রতার কথা বলিয়া এবং শ্রেষ্ঠ পুরুষের দ্বারা আচরণ করিয়া তোমাকে প্রতারিত করিয়া চলিয়া গিয়াছে, সেইজন্য তুমি দুর্বল ও পাতুর্বর্ণ হইয়া গিচ্ছ । ১৭

তোমার অর্থগতি—কার্যপদ্ধতি সকলের বিদিত, তুমি রহস্য কথা বুদ্ধিতে নিপুণ এবং বিদ্বান্, তথাপি গুণজ পুরুষেরা তোমার সমান করিতেছে না ; সেইজন্য তুমি চিন্তার দুর্বল ও পাতুর্বর্ণ হইয়া বাইতেছ । ১৮

তুমি ছুরাচাষী হই পুরুষগণের মধ্যেই সংশয়-রহিত উত্তম কথা বলিয়া থাক, তথাপি তোমার গুণ সেখানে প্রকাশিত হয় না ; সেইজন্য তুমি দুর্বল ও পাতুর্বর্ণ হইয়া বাইতেছ । ১৯

ধনবৃদ্ধিভেদেহীনঃ কেবলং ভেদসাধিতঃ ।
 মহৎ প্রার্থয়সে নুনং তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ১০
 তপঃপ্রণিহিতাত্মানং মতে দ্বারণ্যকাজিগম্য ।
 বান্ধবা নাভিনন্দন্তি তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ১১
 (সুহৃবিনীতঃ পুত্রো বা জামাতা বা প্রমার্জকঃ ।
 দারা বা প্রতিকূলান্তে তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥
 ভ্রাতরোহৃদীয় বিষয়াঃ পিতা বা ক্ষুৎক্ষতো যুতঃ ।
 মাতা জ্যেষ্ঠা গুরুর্বাণি তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥
 ব্রাহ্মণো বা হতো গোৰ্বা ব্রহ্মণ্যঃ বা হৃতং পুরা ।
 দেবস্বং বাধিকং কালে তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥
 হৃতদারোহৃৎ বৃদ্ধো বা লোকে ষ্ট্রীটোহৃৎ বা নরৈঃ ।

অথবা ইহাও হইতে পারে যে, তুমি ধন, বিত্ত ও বুদ্ধিতে
 হীন হইয়াও কেবল পারীক্ষিক শক্তিসম্পন্ন হইয়া উত্তমদ আকাঙ্ক্ষা
 করিতেছ এবং ইহাতে তুমি সফলতা লাভ করিতে পার নাই,
 সেইজন্য তুমি পাতুবর্ণ হইয়া বাইতেছ ও তোমার শরীর শুষ্ক
 হইয়া বাইতেছে । ২০

আমি ইহাও মনে করি যে, তোমার মন তপস্তায় আকৃষ্ট
 এবং সেই কারণে তুমি মনে থাকিবার বাসনা করিতেছ, কিন্তু
 তোমার বন্ধু-বান্ধবগণ তাহাকে অভিনন্দিত অর্থাৎ মনে বাইবার
 বিষয় অন্তর্মোদন করিতেছে না ; সেইজন্য তুমি চিত্তায় পাতুবর্ণ ও
 কৃশ হইয়া বাইতেছ । ২১

(অথবা ইহাও হইতে পারে যে, তোমার পুত্র অত্যন্ত
 দুর্বিনীত কিংবা তোমার জামাতা তোমার গৃহের সম্পূর্ণ ধন-
 সম্পত্তি নিঃশেষে লইয়া বাইতেছে এবং তোমার পত্নী প্রতিকূল-
 স্বভাবযুক্ত। সেইজন্য তোমার শরীর পাতুবর্ণ ও কৃশ হইয়া
 বাইতেছে ।

তোমার ভ্রাতারা অতীব বিষয় প্রকৃতি (বেইমান), অথবা
 তোমার পিতা, মাতা, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও গুরুজনগণ দ্বার্য দুর্বল
 হইয়া মত্যাধরণ করিয়াছে, এই সব চিন্তা করিয়া তুমি দুর্বল ও
 পাতুবর্ণ হইয়া বাইতেছ ।

অথবা ইহাও হইতে পারে যে, তুমি পূর্বে কোনও ব্রাহ্মণ
 বা গো-কে হত্যা করিয়াছ, কিংবা কোনও ব্রাহ্মণ বা দেবতার
 কোনও সময়ে প্রচুর ধন চুরি করিয়াছ, সেইজন্য তুমি পাতুবর্ণ ও
 কৃশ হইয়া বাইতেছ ।

অথবা ইহাও হইতে পারে যে, তোমার স্ত্রীকে কেহ অপহরণ
 করিয়া লইয়া গিয়াছে। অথবা তুমি বৃদ্ধ হইয়া পড়িতেছ

অবিজ্ঞানেন বা বুদ্ধন্তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥
 বার্ষিক্যার্থং ধনং দৃষ্টা স্বা স্ত্রীর্বাণি পরৈর্হৃত্য ।
 বৃত্তির্বা চূর্ণনাশেণা তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ১২
 ইষ্টভার্য্যন্ত তে নুনং প্রাতিবেশ্তো মহাধনঃ ।
 বুবা স্তূললিতঃ কামী তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ১৩
 নুনমর্থবতাং মধ্যে ভব বাক্যমহুতমম্ ।
 ন ভাতি কালেহুভিহিতং তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ১৪
 দৃঢ়পূর্বং ক্রুৎং মূর্থং কুপিতং হৃদয়প্রিয়ম্ ।
 অনুনেতুং ন শক্নোষি তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ১৫
 নুনমাসজয়িষ্য স্বাং কৃত্যে কাম্যশ্চিদীপ্তিতে ।
 কশ্চিদর্থয়তে নিত্যং তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ১৬

বা অগভের সকল মাছ তোমাকে খেব করে, কিংবা অজ্ঞানের
 দ্বারাই তুমি বৃদ্ধ হইয়া পড়িয়াছ, এই সব চিন্তায় ভক্ত তোমার
 দেহ দুর্বল ও পাতুবর্ণ হইয়া বাইতেছে ।

বার্ষিক্যের জন্য তোমার নিকট ধন দেখিয়া অপর ব্যক্তির
 তোমার সেই নিজস্ব সম্পত্তি অপহরণ করিয়া লইয়াছে অথবা
 আধিকার জন্য তোমাকে কোনও ছুই পুত্রের জন্য অপেক্ষা
 করিতে হয়, সেই চিন্তায় তোমার দেহ দুর্বল ও পাতুবর্ণ হইয়া
 বাইতেছে ।)

আবার ইহাও হইতে পারে যে, তোমার স্ত্রী পরমা হুল্লরী
 বলিয়া তোমার অত্যন্ত প্রিয় এবং তোমার প্রতিবেশী কোনও
 ব্যক্তি অতিশয় হুল্লর, মহাধনশালী ও কামী নবযুবক বাস করে,
 এই চিন্তায় তুমি দুর্বল ও পাতুবর্ণ হইয়া বাইতেছ । ২২

নিশ্চয়ই তুমি ধনবান্গণের মধ্যে পরম উত্তম ও সমরোচিত
 বাক্য বলিয়া থাক, কিন্তু সেই বাক্য তাহাদের অভিপ্রেত হয় না
 বলিয়া তোমার মনোবাহিত কল লাভ হইতেছে না, সেইজন্য
 তুমি পাতুবর্ণ ও কৃশ হইয়া বাইতেছ । ২৩

তোমার কোন পূর্বকৃত দৃঢ়নিশ্চয় প্রিয়বাক্তি সূর্য্যোদয়তঃ
 তোমার উপর কুপিত হইয়াছে এবং তুমি তাহাকে কোনরূপেই
 বুঝাইয়া শান্ত করিতে পারিতেছ না, সেইজন্য তুমি পাতুবর্ণ ও
 কৃশ হইয়া পড়িতেছ । ২৪

নিশ্চয়ই কোন ব্যক্তি তোমাকে নিজের উচ্ছ্রাসসারে কোনও
 অতীত কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া সর্বদা বার্ষিকি করিতে বাসনা
 করিতেছে ; সেইজন্য তুমি পাতুবর্ণ ও দুর্বল হইয়া
 পড়িতেছ । ২৫

নুনং ত্বাং স্তুত্বৈবমুক্তং পুত্রয়ানং স্তুত্বদ্রব্যম্ ।
 সমার্থ ইতি জানীতে তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ২৬
 অন্তর্গতমভিপ্রায়ং নুনং নেচ্ছসি লক্ষ্যয়া ।
 বিবেক্তুং প্রাপ্তিশৈথিল্যাং তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ২৭
 নানাবুদ্ধিরূচো লোকে মনুষ্যান্ নুনমিচ্ছসি ।
 এতীতুং স্বপুণৈঃ সর্বাংস্তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ২৮
 অবিধান ভীকরম্ভার্থে বিভাবিক্রমদানজম্ ।
 যশঃ প্রার্থয়সে নুনং তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ২৯
 চিরান্তিলুপ্তিতং কিঞ্চিৎ কলমপ্রাপ্তমেব তে ।
 কৃতমন্যৈরপস্রুতং তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ৩০
 নুনমাক্রম্যতং দোষমপশ্যন্তু কিঞ্চিদাশ্রয়নঃ ।
 অকারণেহভিলপ্তোহসি তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ৩১

তুমি সঙ্গতসমূহে মুক্ত থাকার নিশ্চয়ই অল্প ব্যক্তিগণের দ্বারা
 পুজিত হইতেছে, কিন্তু তোমার নিজ মনে করিতেছে, এ আমার
 প্রভাবই সমাদর পাইতেছে; সেইজন্য তুমি চিন্তায় দুর্বল ও
 পাণ্ডুরণ হইয়া বাইতেছ ॥ ২৬

নিশ্চয়ই তুমি লক্ষ্যবশতঃ কাহারও নিকট নিজের আন্তরিক
 অভিপ্রায় প্রকাশ করিতে ইচ্ছুক নও; কারণ, তোমার অতীত
 বিষয়-প্রাপ্তিতে সন্দেহ আছে, সেইজন্য চিন্তায় গুঢ় হইয়া
 বাইতেছে ও পাণ্ডুরণ হইতেছ ॥ ২৭

নিশ্চয়ই সংসারে নানা প্রকার বুদ্ধিযুক্ত ও ভিন্ন ভিন্ন কচি-
 বিশিষ্ট বহু বাহুব আছে। তাহাদের সকলকে তুমি নিজ গুণে
 বসীভূত করিতে বাসনা করিতেছ। সেইজন্য তুমি কীপকায় ও
 পাণ্ডুরণ হইয়া বাইতেছ ॥ ২৮

অথবা ঈহাও হইতে পারে যে, তুমি বিধান না হইয়াও বিস্তার
 দ্বারা প্রাপ্য যশ লাভ করিতে বাসনা করিতেছ, ভীক হইয়াও
 পরাক্রমজনিত কীর্তি পাইতে ইচ্ছুক হইয়াছ এবং নিজের
 নিকটে অত্যন্ত অল্প ধন থাকিলেও দানবীর হইবার যশ লাভে
 উৎসুক হইয়াছ, সেইজন্য দুর্বল ও পাণ্ডুরণ হইয়া বাইতেছ ॥ ২৯

তুমি কোন কার্য করিয়াছ, বাহার দ্বারা চিরকাল হইতে
 অভিলষিত কোন ফল তুমি লাভ করিতে বাসনা করিয়াছিলে,
 কিন্তু তুমি তাহা লাভ কর নাই এবং অল্প ব্যক্তিগণ তাহা অপরূপ
 করিয়া লইয়াছে। সেইজন্য তোমার দেহের বর্ণ পাণ্ডু হইয়া
 গিয়াছে এবং তোমার দেহ গুঢ় হইয়া বাইতেছে ॥ ৩০

নিশ্চয়ই তুমি নিজের কোনও দোষ দেখিতে পাইতেছ না,
 অথচ অকারণে অল্প ব্যক্তি তোমাকে আক্রোশ করিয়া থাকে;

সাধুন গৃহস্থান দৃষ্টা চ তথা সাধুন বনেচরান্ ।
 স্তুতাংস্তাবসথে সক্তাংস্তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ৩২
 স্তুত্বদাং হুঃখমার্তানানং ন প্রযোক্তাসি চাভিভম্ ।
 অলমর্থস্তুত্বৈবীনং তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ৩৩
 ধর্মমর্থ্যক কাম্যক কালে চাভিহিতং বচঃ ।
 ন প্রভীরতি তে নুনং তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ৩৪
 দত্তানকুশলৈরর্থান্ মনীষী সংজিজীবসুঃ ।
 প্রাপ্য বর্তয়সে নুনং তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ৩৫
 পাপান প্রবর্ততো দৃষ্টা কল্যাণানাবসীদতঃ ।
 এবং গইয়সে নিত্যং তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ৩৬
 পরম্পরবিরুদ্ধানানং প্রিয়ং নুনং চিকীর্ষসি ।
 স্তুত্বদামুপরোধেন তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ৩৭

সেইজন্যও তুমি কান্তিহীন ও দুর্বল হইয়া বাইতেছ ॥ ৩১

তুমি বিবর্ত সাধুগণকে গৃহস্থ, দুর্জনদিগকে বনবাসী এবং
 সন্ন্যাসীসকলকে যত্নবশি্রে আগত দেখিতেছ; সেইজন্য তুমি
 পাণ্ডুরণ ও কৃশ হইয়া বাইতেছ ॥ ৩২

অথবা তোমার বন্ধু-বান্ধবগণ গোপনিত পীড়িত হইয়া
 অত্যন্ত হুঃখ ভোগ করিতেছে এবং তুমি তাহাদিগকে সেই
 পীড়াক্রান্ত কষ্ট হইতে মুক্ত করিতে পারিতেছ না ও নিজেকে
 তুমি অর্থলাভ হইতে বঞ্চিত দেখিতেছ, সেইজন্যই তুমি পাণ্ডুরণ
 ও কৃশ হইয়া বাইতেছ ॥ ৩৩

তোমার বাক্য ধর্ম, অর্থ ও কামের অল্পকূল এবং সাময়িক,
 অগচ্ছ অল্প ব্যক্তিগণ তাহা বিশ্বাস করিতেছে না, সেইজন্য তুমি
 কান্তিহীন ও কীপদেহ হইয়া বাইতেছ ॥ ৩৪

মনীষী হইলেও তুমি জীবন-নির্যাসের ইচ্ছাতেই অজান
 পুরুষগণের প্রদত্ত ধন লইয়া তাহার দ্বারা জীবন অভিযাহিত
 করিতেছ; সেইজন্য তোমার দেহ কান্তিহীন ও কীপ হইয়া
 বাইতেছে ॥ ৩৫

পাপী পুরুষদিগকে উন্নতিলাভ করিতে এবং কল্যাণকর
 কাৰ্য্যে নিরত পুণ্যাত্মা পুরুষগণকে কষ্টভোগ করিতে দেখিয়া
 তুমি অসন্তুষ্ট সন্দেহ এই পরিস্থিতির নিন্দা করিতেছ; সেইজন্য
 তুমি দুর্বল ও পাণ্ডুরণ হইয়া বাইতেছ ॥ ৩৬

পরম্পর পরম্পরের প্রতি বিরোধে রত নিজের স্তম্ভগণকে
 তুমি প্রতিদ্বন্দ্ব করিয়া তাহাদের প্রিয় করিতে বাসনা করিতেছ,
 সেইজন্য চিন্তায় কারণে তুমি জীহীন ও দুর্বল হইয়া
 বাইতেছ ॥ ৩৭

জ্যোতিরাশ্চ বিকর্মহান্ প্রাজ্ঞাশ্চাপ্যজিতেন্দ্রিয়ান্ ।
মন্যেহুধ্যায়সি জনান্তেনাসি হরিণঃ কৃশঃ ॥ ৩৮
এবং সম্পূজিতং রক্ষো বিপ্রো তং প্রত্যপূজয়ৎ ।
সখায়সকরোচ্চৈনং সংযোজ্যার্থৈর্মুদোচ হ ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
অনুশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি হরিণকৃশকাখ্যানে
চতুর্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৪

বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে বেদবিকল্প কথায় আসক্ত ও বিবাহান্ ব্যক্তি-
দ্বিগকে ইন্দ্রিয়বর্গের অধীনস্থ দেখিয়া তুমি নিরন্তর চিন্তিত আছ,
ইহা আমি মনে করি ; সেইজন্য সন্তবতঃ তোমার দেহ কাতিহীন
ও দুর্বল হইয়া বাইতেছে ॥ ৩৮

এই কথা বলিয়া যখন সেই ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকে সম্বোধন করিলেন,
তখন ব্রাহ্মণও ব্রাহ্মণকে অত্যন্ত সম্মানিত করিল এবং ব্রাহ্মণকে
নিজের বিদ্র কবিল । তারপর তাঁহাকে প্রচুর ধন দিয়া মুক্ত
করিয়া দিল ॥ ৩৯

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাগপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অনুশাসনপর্বোক্তগত দানধর্মপর্বের পাণ্ডুর্গত কৃশ-ব্রাহ্মণের উপাখ্যান-
বিষয়ক চতুর্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

। জ্ঞানবিষয়ে দেবদুত্ত-পিতৃগাম, পাপেভ্যো মুক্তিলাভ-বিষয়ে ইন্দ্র-বিদ্যাংপ্রভেদঃ, ধর্মবিষয়ে, ইন্দ্র-বৃহস্পত্যোঃ,
ব্রহ্মাংসর্গাদিবিষয়ে দেবর্ষি-পিতৃগাম সংবাদবর্ণনম্ ।

মুষ্টিগির উবাচ

ভীষ্ম উবাচ ।

জন্ম মানুজকং প্রাপ্য কর্মক্ষেত্রঃ সুচূর্ণভম্ ।
জ্যৈরোহিণী দরিত্রেন কিং কর্তব্যং পিতামহ ॥ ১
দানানামুত্তমং যচ্চ দেয়ং যচ্চ যৎ। যথা ।
সাত্ত্বান্ পূজ্যাশ্চ গোক্ষের রহস্ত বক্তুমর্হসি ॥ ২
বৈশম্পায়ন উবাচ

শৃণুযাবহিতো রাজন্ ধর্মগুহ্যানি ভারত ।
যথা হি ভগবান্ ব্যাসঃ পুরা কথিতবান্ ময়ি ॥ ৪
দেবগুহ্মদিদং রাজন্ যমেনাক্রিষ্টকর্মণা ।
নিয়মন্তেন যুক্তেন তপসো মহন্তঃ কলম্ ॥ ৫
যেন যঃ প্রীয়তে দেবঃ প্রীয়ন্তে পিতরন্তথা ।
অযয়ঃ প্রমথ্যঃ শ্রীশ্চ চিত্তগুপ্তো দিশাং গজাঃ ॥ ৬
অমিধর্মঃ শ্বতো যত্র সরহস্তো মহাকলঃ ।
মহাদানকলং তৈব সর্বযজ্ঞকলং ৩০ ॥ ৭

এবং পৃষ্ঠো নরেন্দ্রেন পাণ্ডবেন যশস্বিনা ।
ধর্মাণাং পরমং গুহ্যং ভীষ্মঃ প্রোবাচ পাণ্ডবম্ ॥ ৩

পঞ্চবিংশত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[জ্ঞানের বিষয়ে দেবদুত্ত ও পিতৃগণের, পাপসমূহে হইতে
মুক্তিলাভ বিষয়ে মহর্ষি ইন্দ্র ও বিদ্যাংপ্রভেদ, ধর্মবিষয়ে ইন্দ্র
ও বৃহস্পতি এবং ব্রহ্মাংসর্গাদি বিষয়ে দেবর্ষি ও পিতৃগণের
সংবাদ বর্ণন ।]

মুষ্টিগির বলিলেন,—পিতামহ ! মস্তকূলে জন্ম ও পরম
চূর্ণভ কর্মক্ষেত্র প্রাপ্ত হইয়া নিজে কলাপকামী দরিত্র বাহকের
কি করা কর্তব্য ? ১

গজানন্দ ! সকল দান হইতে বাহ্য উত্তম দান, যে দানযোগ্য
বস্তু যে বেতাবে দান করা উচিত এবং ঐহিক দাননীর ও পুণ্যনীর
—এই সবেয় রহস্ত (গোপনীর) বিষয় আমাকে কুণা করিয়া
বলুন ২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনবেজর ! ধর্মশী পাণ্ডুপুত্র মহারাজ

মুষ্টিগির এইভাবে জিজ্ঞাসা করিলে পর ভীষ্ম তাঁহাকে ধর্মের পরম
গুহ্য রহস্ত বলিতে আরম্ভ করিলেন ৩

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্ ! ভরতনন্দন ! পুরাকালে ভগবান্
বেদব্যাগ আমাকে ধর্মের যে গুহ্য রহস্ত বলিয়াছিলেন, উহা
বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ৪

রাজন্ ! অনাগাগেই মহৎকর্মকারী যব নিয়মপারায়ণ ও
যোগযুক্ত হইয়া মহাতপস্তার কলধরূপ এই দেবগুহ্য রহস্ত প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন ৫

বাহার দ্বারা দেবতা, পিতৃগুরু, কবি ও প্রমথগণ এবং
লক্ষী, চিত্তগুপ্ত ও দিগ্গজগণ প্রভৃতি হন ৬

বাহার মধ্যে মহাকলদায়ক অমিধর্মের রহস্ত সন্নিবিষ্ট আছে
এবং বাহার অহুতানে মহাদানসমূহ ও সমস্ত যজ্ঞের কল লাভ
হয় ৭

যশৈতদেবং জানীরাথ জ্ঞাত্বা বা কুরুতেহনহ ।
সদোষোহদোষব্যাংশেহ তৈত্তিরৈঃ সহ যুক্ত্যতে ॥ ৮
দশশূন্যসমং চক্রং দশচক্রসমো ধ্বজঃ ।
দশধ্বজসমা বেস্তা দশবেস্তাসমো বৃণঃ ॥ ৯
অর্ধেনৈতানি সর্বাণি বৃণভিঃ কথ্যতেহবিকঃ ।
ত্রিবর্গসহিতং শাস্ত্রং পবিত্রং পুণ্যলক্ষণম্ ॥ ১০
ধর্মব্যাকরণং পুণ্যং রহস্যপ্রবণং মহৎ ।
শ্রোতব্যং ধর্মসংযুক্তং বিহিতং ত্রিদশৈঃ স্বয়ম্ ॥ ১১
পিতৃণাং যজ্ঞ গুহ্যানি প্রোচ্যন্তে শ্রাদ্ধকর্মণি ।
দেবতানাঞ্চ সর্বেষাং রহস্যং কথ্যতেহবিলম্ ॥ ১২
ঋষিধর্মঃ স্মৃতো যজ্ঞ সুরহস্তো মহাকলঃ ।
মহাযজ্ঞকলং চৈব সর্বদানকলং তথা ॥ ১৩
যে পঠন্তি সদা মর্ত্যা যেষাং চৈবোপভিষ্ঠতি ।

নিশ্চয় নরেশ । যে ব্যক্তি সেই ধর্মকে এইভাবে জানেন
এবং জানিয়া তদনুসারে আচরণ করেন, তিনি সদোষ (পাপী)
হইবার সম্ভব নহে হইতে যুক্ত হন ও সঙ্গতসমূহে যুক্ত হন ॥ ৮
দশ পদ্মবন্ধকারী জাতিতুল্য (কলাইতুল্য) এক ডেলী, দশ
ডেলীতুল্য এক হ্রাপায়ী, দশ হ্রাপায়ীতুল্য এক বেস্তা এবং দশ
বেস্তার সমূহ এক রাজ্য ॥ ৯

রাজ্য ইহাদের সকলের অপেক্ষা অধিক দোষযুক্ত বলিয়া
কথিত হয় ; কারণ, ইহাদের পাপ রাজ্যের পাপের অর্ধ হইতেও
কম । (সেইজন্য রাজ্যের মান গ্রহণ করা নিষিদ্ধ ।) ধর্ম, অর্ধ
ও কাষের প্রতিপাদনকারী যে শাস্ত্র, তাহা পবিত্র ও পুণ্যের
পরিচয়প্রদানকারী ॥ ১০

ঐহার মধ্যে ধর্ম ও ধর্মের রহস্যের ব্যাখ্যা আছে । এই
শাস্ত্র পরম পবিত্র, মহৎ রহস্যময় ও সর্বত্র প্রবণকারক, ধর্মপূর্ণ
এবং সাক্ষ্য দেবভাগ্যের দ্বারা নিশ্চিত । অতএব এই শাস্ত্র
প্রবণ করা উচিত ॥ ১১

ঐহার মধ্যে শিষ্টপন্থের জ্ঞানের বিষয়ে গূঢ় কথা বর্ণিত আছে,
ঐহার মধ্যে দেবভাগ্যের রহস্য পূর্ণভাবে উল্লিখিত আছে,
ঐহার মধ্যে রহস্যসহ মহাকলদায়ক ঋষি ধর্মের, মহাযজ্ঞসকলের
এবং সকল মানের কল প্রতিপাদন করা হইয়াছে ॥ ১২-১৩

• এই শ্লোকের ব্যাখ্যা নিম্নলিখিত ভাবেও দৃষ্ট হয়,—

দশ পদ্মবন্ধকারী জাতির তুল্য এক ক্ষুদ্র রাজ্য, সেইরূপ দশটি
ক্ষুদ্র রাজ্যের তুল্য একটি ধ্বজ, সেইরূপ দশটি ধ্বজের তুল্য একটি
বেস্তা এবং সেইরূপ বেস্তার তুল্য এক বৃণ ॥ ৯

ঐহা চ কলমাস্টে স্বয়ং নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥ ১৪
গবাং কলং তীর্থকলং যজ্ঞানাং চৈব যৎ কলম্ ।
এতৎ কলমবাপ্রোতি যো নরোহতিবিপুলকঃ ॥ ১৫
শ্রোতারঃ শ্রদ্ধাধানাশ্চ যেষাং শুদ্ধক মানসম্ ।
তেষাং ব্যক্তং জিতা লোকাঃ শ্রদ্ধাধানেন সাধুনা ॥ ১৬
যুক্ত্যতে কিম্বিহাচ্চৈব ন স পাপেন লিপ্যতে ।
ধর্মক লভতে নিত্যং প্রেতা লোকগতো নরঃ ॥ ১৭
কর্তৃচৈব যৎ কালস্ত দেবভূতো যদৃচ্ছয়া ।
স্থিতো যদৃচ্ছিতো ভূত্বা পর্য্যভাবত বাসবম্ ॥ ১৮
যো ভো কামগুণোপেতাযবিনো ভিষজাং বরো ।
আজ্ঞয়াহং তয়োঃ প্রাপ্তঃ সনরান্ পিতৃদৈবতান্ ॥ ১৯
কস্মাদি মৈথুনং জ্ঞাৎ দাতৃত্বোক্ত্যন্ত বর্জিতম্ ।
কিমর্থক জরঃ পিতাঃ প্রবিভক্তাঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২০

যে সব রাজ্য এই শাস্ত্র পাঠ করেন, ইহাদের শাস্ত্রের তত্ত্ব
দ্রষ্টব্য হইয়া যার এবং ঐহার কল প্রবণ করিয়া যিনি অত
শক্তিগণের সম্মুখে ব্যাখ্যা করেন, তিনি সাক্ষ্য নারায়ণবৎ
হইয়া যান ॥ ১৪

যে রাজ্য অতিশয় পুণ্য করেন, তিনি গোদার, তীর্থ-
রান ও যজ্ঞহস্তানের কল লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৫

ঐহার শ্রদ্ধাসহকারে ধর্মশাস্ত্র প্রবণ করেন এবং ইহাদের
দ্রষ্টব্য শুদ্ধ হইয়া গিয়াছে, ঐহার শ্রদ্ধালু ও শ্রেষ্ঠ মনের দ্বারা
অনন্তই পুণ্যলোকসমূহ অর করিয়া থাকেন ॥ ১৬

শুদ্ধচিত্ত রাজ্য শ্রদ্ধাসহকারে শাস্ত্র-প্রবণ করিলে পূর্বকৃত
পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যান এবং ভবিষ্যতে কোনও পাপে লিপ্ত
হন না । তিনি নিত্য ধর্মপ্রদান করেন ও মৃত্যুর পর উত্তম
লোক প্রাপ্ত হন ॥ ১৭

কোনও এক সময়ের কথা, এক দেবভূত অকস্মাৎ উপস্থিত
হইয়া আকাশে অবস্থিত হইয়া অবস্থিত ইজ্ঞকে বলিলেন ॥ ১৮

এই যে কমনীয় গুণসম্পন্ন বৈদ্যপ্রবর অধিনীহ্মারবর, আমি
ঐহাদের অহমত্বক্রমে দেবতা, পিতৃপুত্র ও মন্ত্রগণের নিকট
আসিয়াছি ॥ ১৯

আমার মনে এই ভিজ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে যে, জ্ঞানের দিন
জ্ঞানকর্তা ও জ্ঞানীর ভোজনকারী জ্ঞান্যের পক্ষে যে বৈধূনের
নিবেদন করা হইয়াছে, তাহার কারণ কি ? এবং জ্ঞানে পৃথক্
পৃথক্ তিনটি পিতৃ কি অত দেওয়া হয় ? ২০

প্রথমঃ কস্য দাতব্যো মধ্যমঃ ক চ গচ্ছতি

উত্তরশ্চ শ্রুতঃ কস্য এতদিত্যামি বেদিতুম্ ॥ ১১

অক্ষথানেন দূতেন ভাষিতং ধর্মসংহিতম্ ।

পূর্বদ্বাত্রিংশাঃ সর্বে পিতরঃ পূজ্য খেচরম্ ॥ ১১

পিতর উচুঃ

বাগতং তেহম জ্ঞাতং তে প্রারতাং খেচরোত্তম ।

গুঢ়ার্থঃ পরমঃ প্রোক্তো ভবতা সমুদীরিতঃ ॥ ১৩

প্রোক্তং দত্তা চ তুভ্যং চ পুরুষো যঃ ত্রিষং ব্রজেৎ ।

পিতরন্তস্য তং সাংসং তস্মিন্ রেতসি শেরতে ॥ ১৪

প্রবিতাগং তু পিতৃনাং প্রেক্ষ্যাম্যনুপূর্বশঃ ।

পিতৃণাং ভবতাং গচ্ছন্ত অণ আবিষ্ট ভাবয়েৎ ॥ ১৫

পিতৃণাং তু মধ্যমং তত্র পত্নী ত্বেকা সমপ্নতে ।

পিতৃভৃতীরো যন্তেবাং তং দত্তাচ্ছাতবেদসি ॥ ১৬

এষ প্রোক্তবিধিঃ প্রোক্তো যথা ধর্মো ন লুপাতে ।

পিতরন্তস্ত তুভ্যন্তি প্রস্তুষ্টমনসঃ সদা ॥ ১৭

প্রথম পিতৃ কাহাকে দেওয়া উচিত ? বিত্তীয় পিতৃ কে প্রাপ্ত হন এবং তৃতীয় পিতৃ কাহার অধিকারকণে স্বীকৃত হইয়াছে ? এই সব কিছু আমি জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছি । ১১

সেই প্রত্যাহ্ন দেবদূতের এইরূপ বর্ণনুত ভাষণ শ্রবণ হইলে পর পুরুষদিকে অবস্থিত সকল দেবতা ও পিতৃগণ সেই আকাশ-চারী পুরুষের প্রশংসা করিতে করিতে বলিলেন । ১২

পিতৃগণ বলিলেন, —আকাশচারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দেবদূত ! তাহার ভাগ্যবান হউক । তুমি কল্যাণভাগী হও । তুমি গুঢ় অভিপ্রায়নুত উত্তর প্রদান করিয়াছ । ইহার উত্তর প্রদান কর । ১৩

যে রাজ্য প্রাচ্যের নান ও ভোজন করিয়া জীৱ সহিত সন্মিলন করে, তাহার পিতৃগণ একমুখ্য ধর্মী তাহার বীৰ্য্যে শরন করিয়া থাকেন । ১৪

এখন আমি পিতৃসমূহের ক্রমশঃ বিভাগের বর্ণনা করিব । প্রাচ্যে যে তিন পিতৃগণ বিধান আছে, তাহার মধ্যে প্রথম পিতৃ জলে নিক্ষেপ করা উচিত । বিত্তীয় পিতৃ কেবল প্রাচ্যকর্তার পত্নী ভোজন করিবে এবং তাহারের মধ্যে যে তৃতীয় পিতৃ, তাহা অগ্নিতে প্রদান করিতে হয় । ১৫-১৬

এই প্রাচ্য বিধি কথিত হইয়াছে । বহুসংখ্যে কাৰ্য্য করিলে পর ধর্মলোপ হয় না । যে ব্যক্তি এই ধর্ম পালন করে, তাহার পিতৃগণ প্রশস্তিত ও সন্তুষ্ট থাকেন । তাহার সন্তান বর্ধিত হয়

প্রজা বিবর্ধতে চাস্য অক্ষয়ং চোপভিষ্ঠতি ।

দেবদূত উবাচ ।

আনুপূর্বোণ পিতৃনাং প্রবিভাগঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৮

পিতৃণাং ত্রিষু সর্বেবাং নিরুক্তং কথিতং ত্বয়া ।

একঃ সমুদ্রতঃ পিতৃণাং ভবতাং কস্য গচ্ছতি ॥ ১৯

কং বা প্রীণয়তে দেবা কং ভাষয়তে পিতৃন ।

মধ্যমং তু তদা পত্নী ভূত্বৈকমুজ্জাতমেব হি ॥ ২০

কিমর্থং পিতরন্তস্য কব্যমেব চ ভূজতে ।

অত্র যদ্ব্যক্তিমঃ পিতৃণাং গচ্ছতে জাতবেদসম্ ॥ ২১

ভবতে কা পতিন্তস্য কং বা সমনুগচ্ছতি ।

এতদিত্যাম্যহং প্রোক্তং পিতৃণাং ত্রিষু বা গতিঃ ॥ ২২

কলং বৃত্তিক মার্গক যষ্টেনং প্রতিপত্ততে ।

পিতর উচুঃ ।

সুমহানেষ প্রোক্তো বৈ যন্তয়া সমুদীরিতঃ ॥ ২৩

রহস্যমন্তুতং চাপি পৃষ্টাঃ স্ম গগনেচর ।

এতদেব প্রশংসন্তি দেবাশ্চ মুনয়ন্তথা ॥ ২৪

এবং কখনও কখনও হয় না । ২১

দেবদূত বলিলেন, —পিতৃগণ ! আপনারা ক্রমশঃ পিতৃ সমূহের বিভাগ বলিলেন এবং তিনলোকে যে সমস্ত পিতৃগণ আছেন, তাহাদের পিতৃদান করিবার শাস্ত্রোক্ত বিধানও আপনারা বলিলেন । ২২

কিন্তু প্রথমে পিতৃকে উত্তোলিত করিয়া জলের নীচেই যে প্রদান করিবার কথা বলিলেন, তদনুসারে যদি সেই পিতৃ জলে দেওয়া হয়, তবে তাহা কে প্রাপ্ত হন ? সেই পিতৃ কোন্ দেবতাকে তৃপ্ত করে ? এবং কিভাবে পিতৃগণকে উত্তর করে ? ২৩

এইভাবে যদি শুকজনগণের অসুখভিত্তিকরে বিত্তীয় পিতৃ পত্নী ভক্ষণ করে, তাহা হইলে পিতৃগণ সেই পিতৃ কিভাবে উপভোগ করেন । ২৪

এবং অতিশয় পিতৃ যদি অগ্নিতে দেওয়া হয়, তবে তাহার গতি কি হইবে ? সেই পিতৃ কোন্ দেবতা প্রাপ্ত হন ? ২৫

এই সব আমি শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি । তিন পিতৃগণের যে গতি হয়, তাহার যে ফল, বৃত্তি এবং মার্গও যে দেবতা সেই সব পিতৃ প্রাপ্ত হন, এ সমস্তই প্রকাশিত করুন । ২৬

পিতৃগণ বলিলেন, —আকাশচারী দেবদূত ! তুমি এই অত্যন্ত উত্তম প্রশ্ন উপস্থাপিত করিয়াছ এবং আমাদের নিকট

ভেষ্যেব্যং নাভিজানন্তি পিতৃকার্যাবিনিচ্চরম্ ।
বর্জয়িত্বা মহাত্মানং চিরজীবিনমুত্তমম্ ॥ ৩৫
পিতৃভক্তন্ত যো বিপ্রো বরলঙ্কো মহাবল্যঃ ।
অরাণামপি পিতৃনাং ক্ৰুদা ভগবতো গতিম্ ॥ ৩৬
দেবদূতেন বঃ পৃষ্টঃ আত্মস্যা বিবিনিচ্চরঃ ।
গতিং অরাণাং পিতৃনাং শৃণুযাবহিতো মম ॥ ৩৭
অপো গচ্ছতি যো হ্রজ শশিনং হ্রেষ ঐশ্বর্যেৎ ।
শশী ঐশ্বর্যতে দেবান্ পিতৃশ্চৈব মহামতে ॥ ৩৮
ভুঙ্কতে তু পত্নী যং চৈবামনুজাতা তু মধ্যমম্ ।
পুত্রকামার পুত্রঃ তু প্রযচ্ছন্তি পিতামহাঃ ॥ ৩৯
হব্যবাহে তু যঃ পিতৃো দীরতে তরিবোর মে ।
পিতরন্তেন তুপ্যস্তি ঐশাঃ কামান্ দিশস্তি চ ॥ ৪০
এতৎ তে কথিতং সর্বং জিহু পিতৃেযু বা গতিঃ ।

তুমি অধুত রহস্যের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ! দেবতা ও
দুর্নিগপ্ত এই পিতৃকার্যের প্রশংসা করেন ॥ ৩৫-৩৮

কিন্তু তাহারা এইরূপ পিতৃকার্যের রহস্যকে নিশ্চিতরূপে
জানেন না। যিনি পিতৃভক্ত এবং যে মহাবল্য পুরুষ ব্রাহ্মণের
বহু লাভ করিয়াছেন, সেই সর্বশ্রেষ্ঠ চিরজীবী মহাত্মা বার্কণ্ডেয়
যাতীত আর কেহই ইহার পরিচয় জানেন না ॥ ৩৫

তিনি ভগবান্ বিষ্ণুর নিকট হইতে তিন পিতৃের গতি জ্ঞাপন
করিয়া প্রাচ্যের রহস্য জানিতে পারিয়াছেন। দেবদূত! তুমি
যে প্রাচ্য বিবিধ নির্ণয় জিজ্ঞাসা করিয়াছ, তদন্তসারে তিন পিতৃের
গতি বলিতেছি, সাবধান হইয়া তুমি শ্রবণ কর ॥ ৩৬-৩৭

মহামতে! এই প্রাচ্যে যে প্রথম পিতৃ জন্মের মধ্যে ব্যয়,
সেই পিতৃ চক্ষুকে তৃপ্ত করে এবং চক্ষু স্বয়ং দেবতা ও পিতৃগণকে
তৃপ্ত করেন ॥ ৩৮

এইরূপ প্রাচ্যকর্তার পত্নী গুরুজনগণের অহুযজিক্রমে যে
মধ্য পিতৃ ভক্ষণ করে, তাহার দ্বারা প্রসঙ্গ হইয়া পিতামহ
পুত্রকামী পুরুষকে পুত্র প্রদান করেন ॥ ৩৯

অরিতে যে তৃতীয় পিতৃ দেওয়া হয়, তাহারও তত্ত্ব অস্বাভাবিক
নিকটে জ্ঞাপন কর। তাহার দ্বারা পিতৃগণ তৃপ্ত হন এবং তৃপ্ত
হইয়া তাহারা সেই দ্বারকের সমস্ত কাৰ্য্য পূর্ণ করেন ॥ ৪০

এইভাবে তোমাকে সব কিছুই বলা হইল। তিন পিতৃের
যে গতি হয়, তাহাও প্রতিপাদিত হইল। প্রাচ্যে ভোক্তার
মত নিম্নলিখিত ব্রাহ্মণগণ সেই দিনের অস্ত বন্ধনানের পিতৃভাব

অভিগু যো বজ্রমানস্য পিতৃব্রহ্মগচ্ছতি ॥ ৪১
অশ্বিনহনি মন্ত্রে পরিহার্য্যং হি মৈথুনম্ ।
তচিনা তু সদা প্রাচ্যং ভোক্তব্যং খেচরোত্তম ॥ ৪২
যে ময়া কথিতা দোষান্তে তথা সূর্য চাতক্য ।
তস্যাং স্নাতঃ শুচিঃ ক্ষান্তঃ প্রাচ্যং কুর্জীত বৈ দিতঃ ॥ ৪৩
প্রজা বিবর্ধতে চাস্য বশৈবং সম্প্রবচ্ছতি ।
ততো বিদ্যাংপ্রতো নাম অবিরাহ মহাতপাঃ ॥ ৪৪
আদিভাত্তেজসী তস্য তুল্যং রূপং প্রকাশতে ।
স চ ধর্ম্মরহস্যানি ক্ৰুদা শক্রমধাএবীৎ ॥ ৪৫
তীর্থ্যগ্ধোনিগতান্ সত্বান্ মর্ত্যাং হিংসন্তি মোহিতাঃ ।
কীটান্ পিপীলিকান্ সর্পান্ মেঘান্ সমুগ-পক্ষিণঃ ॥ ৪৬
কিঞ্চিৎ স্তবহ প্রাপ্তাঃ কিঞ্চিদেযাং প্রতিক্রিয়া ।
ততো দেবগণাঃ সর্বে অমরন্ত তপোধনাঃ ॥ ৪৭

প্রাপ্ত হন; সেইজন্য তাহাদের পক্ষে সেইদিনে মৈথুন ত্যাগ্য
বলিয়া মনে করা হয়। আকাশচারণিণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দেবদূত!
ব্রাহ্মণ আনাদির দ্বারা পবিত্র হইয়া সদা প্রাচ্যে ভোজন
করিলেন ॥ ৪১-৪২

আমি যে সব দোষের কথা বলিয়াছি, তাহারা সে সমস্তই
প্রাপ্ত হন; ইহাতে কোনরূপ অন্তর্য্য হয় না। অস্ত্রএব ব্রাহ্মণ
জান করত পবিত্র ও অস্বাভাবিক হইয়া প্রাচ্যে ভোজন করিলেন ॥ ৪৩
যে এইভাবে প্রাচ্যে দান করে, তাহার লভ্য বর্ধিত হয়।
পিতৃগণ এই কথা বলিলে পর বিদ্যাংপ্রত নামক এক মহাতপস্বী
মহর্ষি বলিলেন ॥ ৪৪

তাহার তপ ওধন সূর্যের দ্বারা তেজস্বী হইয়া প্রকাশিত
হইতেছিল। তিনি স্বর্গের রহস্তসকল জ্ঞাপন করিয়া ইচ্ছাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪৫

দেবরাজ! মহত্তপস্বী যে মোহবশতঃ তীর্থ্যগ্ধোনিতে পতিত
প্রাণী, মুগ, পক্ষী ও মেঘাদি এবং কীট, পিপীলিকা ও
সর্পসকলের হিংসা করে, ইহার দ্বারা তাহারা বহু পাপ করিয়া
থাকে। তাহাদের পক্ষে এই সব পাপ হইতে মুক্তি লাভের
উপায় কি? ॥ ৪৬

তাহার এই প্রশ্ন জ্ঞাপন করিয়া সমস্ত দেবতা, তপোধন ঋষি
ও মহাতাপ পিতৃগণ বিদ্যাংপ্রতমূনির কৃতি কৃতি প্রশংসা
করিলেন ॥ ৪৭

পিতৃশ্রম মহাত্মা: পুত্রসন্তি স্য তং মুনিস্ ।

শত্ৰু উবাচ

কুরুক্ষেত্রং গয়াং গঙ্গাং প্রভাসং পুত্রয়ানি চ ॥ ৪৮

এতানি মনসা ব্যাভ্যা অবগাহেৎ ততো জলম্ ।

তথা স্ফুটতি পাপেন রাহুণা চক্রেমা যথা ॥ ৪৯

ব্রাহ্ম স্নাত: স ভবতি নিরাহারশ্চ বর্ততে ।

স্পৃশতে যো গবাং পৃষ্ঠং বালবিক্ নমস্কাত ॥ ৫০

ততো বিদ্যাংপ্রভো বাক্যমভ্যাস্যত বাসবম্ ।

অয়ং স্পৃশতয়ো বর্ষতঃ নিবোধ শতক্রতো ॥ ৫১

সুটৌ বটকযায়েন অহুলিগু: প্রিয়সুণা ।

কীরেণ যটিকান্ স্কৃত্বা সর্বপাশৈ: প্রমুচ্যতে ॥ ৫২

ঐরতাং চাপরং গুহ্যং রহস্তমুবিচিচ্ছিতম্ ।

ঐতং মে ভাষমানস্ত স্মরণে: স্থানে বৃহস্পতে: ॥ ৫৩

কুরুক্ষেত্রং সহ দেবেশ তন্নিবোধ শচীপতে ।

পর্বতারোহণং কৃৎস্না একপাদো বিভাবনুম্ ॥ ৫৪

নিরীকৃত্য নিরাহার উর্ধ্ববাহু: কৃতাজলি: ।

তপসা মহতা যুক্ত উপবাসকলং লভেৎ ॥ ৫৫

রশ্মিভিত্তাপিতোহর্কস্য সর্বপাপমপোহতি ।

ঐন্দ্রকালেহথ বা শীতে এবং পাপমপোহতি ॥ ৫৬

তত: পাপাং প্রমুচ্যতাং স্ফুটতি শাখতী ।

তেজসা সূর্য্যবদ নীলো ভ্রাজতে সেববৎ পুন: ॥ ৫৭

মধ্যে ত্রিদশবর্গস্য দেবরাজ: শতক্রতু:

উবাচ মধুরং বাক্যং বৃহস্পতিমমুত্তমম্ ॥ ৫৮

বর্ষগুহ্যং তু ভগবন্ মাছুষাণাং সুধাবহম্ ।

সরহস্যাস্ত যো দোষাত্তান যথাবহুদীরয় ॥ ৫৯

বৃহস্পতিরুবাচ ।

প্রতিমেহান্তি যে সূর্য্যামনিলং দ্বিষতে চ যে ।

হব্যবাহে প্রদীপ্তে চ সমিধং যে ন জুহুতি ॥ ৬০

ইহ বলিলেন,—মুনে! যাহাযেব কর্তব্য হইল—কুরুক্ষেত্র, গয়া, গঙ্গা, প্রভাস ও পুত্রক্ষেত্রকে যনে যনেই চিত্তা করিয়া সে জলে স্নান করিবে। একপ করিলে পর সেই যাহুব পাপ হইতে সেইভাবে মুক্ত হইয়া যায়, যেজন চক্রে রাহুর গ্রাস হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৪৮-৪৯

যে যাহুব গোপনের পৃষ্ঠ স্পর্শ করে এবং তাহাদের পুচ্ছকে নমস্কার করে, সেই যাহুব পূর্বোক্ত কুরুক্ষেত্রাদি ভীর্থে তিনদিন উপবাস পূর্বক স্নান করিয়া থাকে অর্থাৎ তিনদিন উপবাস পূর্বক এই সব ভীর্থে স্নানের ফল লাভ করে ॥ ৫০

তদন্তর বিদ্যাংপ্রভ ইত্যেক এই কথা বলিলেন—শতক্রতো! এই স্পৃশতর বর্ষ আমি বলিতেছি, আপনি ইহা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ করুন ॥ ৫১

বটকৃষ্ণের জটায় দ্বারা নিজের দেহকে যদি বর্ষণ করা হয়, প্রিয়সু যুদ্ধের চূর্ণ যদি শরীরে লেপন করা হয় এবং ছুইয়ের সহিত যটিক ধাতের তুলসের ফীর প্রস্তুত করিয়া যদি ভোজন করা হয়, তবে যাহুব সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ৫২

অবিগণ কর্তৃক চিত্তিত অস্ত্র এক গুট রহস্যের কথা শ্রবণ করুন। ইহা আমি ভগবান্ শতব্রের স্থানে ভাষণদানকারী বৃহস্পতির মুখ হইতে ভগবান্ কুরুক্ষেত্রের সহিত শ্রবণ করিয়াছি।

দেবেশ! শচীপতে! তাহা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ করুন ॥ ৫৩

যে যাহুব পর্বতে আরোহণ করিব' ভোজনের পূর্বে একপদে দাঁড়াইয়া দুই বাহু উত্তোলিত করত কৃতাজলি হইয়া অগ্নিদেবের নিরীকণ করে, সেই যাহুব মহাতপন্যাস্কৃত হইয়া উপবাস করিবার ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৫৪-৫৫

যে যাহুব গ্রীষ্ম অথবা শীতকালে সূর্য্যের কিরণে তপিত হয়, সে নিজের সমস্ত পাপকে নাশ করিয়া থাকে। এইভাবে যাহুব পাপমুক্ত হইয়া যায়। পাপমুক্ত যাহুব স্নাত্ত কান্তি লাভ করে। সে নিজের তেজে সূর্য্যের ন্যায় রৌদ্রীয়মান এবং চক্রেয় তুল্য প্রকাসিত হইতে থাকে ॥ ৫৬-৫৭

তাহার পর শত বজ্রের অস্ত্রীকারী দেবরাজ ইন্দ্র দেবযতনীর মধ্যে নিজের সর্বশ্রেষ্ঠ গুণ বৃহস্পতিকে মধুর বাক্যে বলিলেন ॥ ৫৮

ভগবন্! যতন্তপনের তপদায়ক গুহ্য বর্ষ ও বর্ষের গুট রহস্য সহ যে সমস্ত গোব আছে, এই সবই আপনি যথাযথরূপে বর্ণন করুন ॥ ৫৯

বৃহস্পতি বলিলেন,—শচীপতে! যে সূর্য্যদেবের দিকে মূখ করিয়া প্রস্রাব করে, বাহুদেবের সহিত ঘেষ করে অর্থাৎ বাহুর সম্মুখে প্রস্রাব করে, যে প্রজলিত অগ্নিতে সন্নিবেশ আর্হতি দেয় না এবং যে ছুইয়ের গোতে অত্যন্ত কুহবৎসকৃতা বেহা

বালবৎসাক বে বেহুং হুহন্তি কীরকারণাং ।
 তেষাং দোষান্ প্রবক্ষ্যামি তান্ নিবোধ শচীপতে ॥ ৬১
 তানুমাননিশ্চেষ্টব হব্যবাহন্ত বাসব ।
 লোকানাং সাতরশ্চৈব গাবঃ সৃষ্টাঃ স্বয়ম্ভুবা ॥ ৬২
 লোকাংস্তারমিতুং শক্তা মর্ত্যোষেতেষু দেবতাঃ ।
 সৰ্বে ভবন্তুঃ শৃণুত্ব এতৈকং ধর্মনিশ্চরম্ ॥ ৬৩
 বর্ষাণি যড়শ্চিতিং তু হুর্ভূতাঃ কুলপাংসনাঃ ।
 ত্রিঃ সর্বাশ্চ হুর্ভূতাঃ প্রতিমেহন্তি বা রবিম্ ॥ ৬৪
 অনিলবেষণঃ শক্র গর্ভস্থা চাবতে প্রজা ।
 হব্যবাহস্য দীপ্তস্য সমিধং যে ন জুহ্বতি ॥ ৬৫
 অগ্নিকার্যেযু বৈ তেষাং হব্যং নান্ধাতি পাবকঃ ।
 কীরং তু বালবৎসানাং যে পিবন্তীহ মানবাঃ ॥ ৬৬
 ন তেষাং কীরপাঃ কেচিচ্ছায়ন্তে কুলবর্ষনাঃ ।
 প্রজাক্ষয়েণ বৃদ্ধান্তে কুলবংশক্ষয়েণ চ ॥ ৬৭

দোহন করে, এই সবেয় দোষের কথা বলিতেছি, তুমি তাহা
 শ্রবণ কর ॥ ৬০-৬১

বাসব! সাক্ষাৎ ব্রহ্মা সূর্য্য, বায়ু, অগ্নি ও লোকসাতা
 যেরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন । ৬০

ইহারা মর্ত্যালোকের দেবতা এবং সম্পূর্ণ জগৎকে উদ্ধার
 করিতে সমর্থ। আপনারা সকলে শ্রবণ করুন, আমি এক এক
 করিয়া ধর্মের নিশ্চিত বিষয় বলিতেছি । ৬৩

ঐশ্বর্য! যে সব ছুরাচারী ও কুলকার পুরুষ এবং যে সমস্ত
 ছুরাচারিণী স্ত্রী সূর্যের দিকে মূখ করিয়া প্রস্রাব করে ও বাহারা
 বায়ুকে খেব করে অর্থাৎ বায়ুর সম্মুখে প্রস্রাব করে, তাহাদের
 সকলের ছিয়ানি বৎসর পর্যন্ত গর্ভস্থ সন্তান চ্যুত হইয়া যায় । ৬৪

বাহারা প্রজলিত বজ্রারিতে সমিধ আহতি দেয় না, তাহাদের
 অগ্নিহোজে অগ্নিদেব হবিত্র গ্রহণ করেন না (অতএব অগ্নি
 প্রজলিত না করিয়া তাহার যথো আহতি দেওয়া উচিত
 নয়) । ৬৫

যে সব রাজ্যে ক্ষুদ্র বৎসসূক্তা যেরূপ দ্রুত দোহন করিয়া পান
 করে, তাহাদের বংশে দ্রুতপানকারী ও কুলের বৃদ্ধিকারী কোন
 বালক উৎপন্ন হয় না। তাহাদের সন্তান নষ্ট হইয়া যায় এবং
 কুল ও বংশ ক্ষয় হইয়া থাকে । ৬৬-৬৭

এভাবে উত্তমকুলে উৎপন্ন ব্রাহ্মণগণ পুরাকালে ইহা প্রত্যক্ষ
 কর্ণন ও অহুতব করিয়াছেন, অতএব আত্মবল্যাপকারী রাজ্য

এবমেতৎ পুরা বৃষ্টং কুলবৃষ্টৈর্দ্বিজাতিভিঃ ।
 তস্মাদ্ বর্জ্যানি বর্জ্যানি কার্ধ্যাং কার্ধ্যাক নিত্যশঃ ॥ ৬৮
 ভূতিকায়েন মর্ত্যেন সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ।
 ততঃ সর্বা মহাতাগ দেবতাঃ সমকল্পণাঃ ॥ ৬৯
 স্বয়ম্ভু মহাতাগাঃ পৃচ্ছন্তি য় পিতৃভুতঃ ।
 পিতরঃ কেন ভূতান্তি মর্ত্যানামন্নচেতসাম্ ॥ ৭০
 অক্ষয়ঞ্চ কথং দানং ভবেচ্চৈবোদ্ধর্দেহিকম্ ।
 আনুগাং বা কথং মর্ত্যা গচ্ছন্তুঃ কেন কর্মণা ॥ ৭১
 এতদ্বিজ্ঞানমেহে শ্রোতুং পরং কৌতূহলং হি নঃ ।
 স্মারতো বৈ মহাতাগাঃ সংশয়ঃ সমুদাস্ততঃ ॥ ৭২

পিতর উচুঃ ।

ঈশ্বরতাং যেন তুভ্যামো মর্ত্যানাং সাধুকর্মণাম্ ।

নীলযণ্ডপ্রমোক্ষেণ অমাবান্তাং তিলোদকৈঃ ॥ ৭৩

শাস্ত্রে যে সব ভাষা বলিয়া কাণ্ড হইয়াছে, সে সমস্ত পরিভাষা
 করিবে এবং যাহা কর্তব্য বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে, তাহা
 অবশ্যই পালন করিবে। এই সত্য কথা আমি আপনাদের
 বলিলাম । ৬৮

তখন যক্ষগণের সহিত সমস্ত মহাতাগ দেবতারা ও পরম
 নোভাগ্যশালী ঋষিরা পিতৃগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন । ৬৯

যক্ষগণের বৃদ্ধি আভিষেক অগ্নি; অতএব তাহারা কোন্
 কার্য্য করিবে, বাহার দ্বারা সমস্ত পিতৃগণ তাহাদের প্রতি সন্তুষ্ট
 হইবেন? প্রাচ্যে প্রাপ্ত দান কিসাংবে অক্ষয় হয়? অথবা কোন্
 কথের দ্বারা কিপ্রকারে পিতৃগণের ঋণ হইতে মুক্ত হইতে
 পারিবে? আমরা ইহা ভাবিতে বাসনা করি। এই সব শ্রবণ
 করিবার জন্য আমাদের মনে অত্যন্ত কৌতূহল
 হইতেছে । ৭০-৭১

পিতৃগণ বলিলেন,—মহাতাগ দেবতৃণ! আপনারা
 ন্যায্যরূপে আপনাদের সন্মুখে উপস্থাপিত করিলেন। উত্তম
 কর্মকারী যক্ষগণের যে কার্য্যের দ্বারা আমরা সন্তুষ্ট হই, তাহা
 শ্রবণ করুন । ৭২

নীলবর্ণের বুঝ উৎসর্গ করিয়া মুক্ত করিলে, অমাবস্তায় তিল
 মিজিত জলের দ্বারা তর্পণ করিলে এবং বর্ষাঋতুতে পিতৃগণের
 উদ্দেশে দীপদান করিলে রাজ্য পিতৃগণের ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া
 যায় । ৭৩

বর্ষানু দীপকৈশ্চৈব পিতৃণামনুণো ভবেৎ ।

অক্ষয়ং নির্ব্যালোককং দানমেতদন্বহাকলম ॥ ৭৪

অশ্বাকং পরিভোষন্ত অক্ষয়ঃ পরিকীর্ত্যতে ।

ঐন্দ্রধানাস্ত য়ে মর্ত্য্য আহরিয়াস্তি সন্তুতিম্ ॥ ৭৫

চূর্ণাৎ তে তারয়িত্যস্তি নরকাৎ প্রাপিতামতান ।

পিতৃণাং ভাষতঃ কথ্য হৃষ্টরোমা তপোধনঃ ॥ ৭৬

বুদ্ধগার্গ্যো মহাতেজাত্তানেবং বাক্যমব্রবীৎ ।

কে শুণা নীলযশস্ত প্রমুক্তস্য তপোধনাঃ ॥ ৭৭

বর্ষানু দীপদানেন ভৈষব চ তিলোদকৈঃ ।

পিতর উচুঃ ।

নীলযশস্ত লাভুং গুলং ভোয়মভূকবেদ যদি ॥ ৭৮

যত্তিৎ বর্ষসহস্রাণি পিতরশ্চেন তপিত্যঃ ।

যন্ত শৃঙ্গগতং পক্ষং কুলাহুঙ্কর্য্য তিষ্ঠাত ॥ ৭৯

এইরূপে নিষ্কণ্টভাবে প্রদত্ত দান অক্ষয় ও মহাফলদায়ক হয় এবং ইহার দ্বারা আমাদেরও অক্ষয় পশ্চোণ লাভ হয়—১৫। শাস্ত্রে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ॥ ৭৪

যে সব যাজ্ঞব পিতৃগণের প্রতি প্রজ্ঞা রাখিয়া সন্তান উৎপন্ন করিবে, তাহার নিষেদের প্রণিতামহনিককে ভগ্ন নরক হইতে উদ্ধার করিয়া থাকে ॥ ৭৫

পিতৃগণের এই ভাষণ শ্রবণ করিয়া তপোধন মহাতেজস্বী বুদ্ধ গার্গ্যের শরীরে রোমাঞ্চ হইতে লাগিল। তিনি তখন সেই পিতৃগণকে এই কথা বলিলেন ॥ ৭৬

তপোধনগণ! নীলবর্ণের বুঝ মোচন, বর্ষাকালে দীপদান এবং অমাবস্যা তিলমিশ্রিত জল দ্বারা তর্পণ করিলে কি লাভ হয়? ৭৭

পিতৃগণ বলিলেন,—মুনে! যুক্ত নীলবর্ণের বুকের পুচ্ছ নদী প্রভৃতির জলে সিক্ত হইয়া সেই জলকে যদি উপরের দিকে উৎক্ষেপ কর, তবে যে ব্যক্তি সেই বুঝমোচন করিয়াছে, তাহার পিতৃগণ বাই হাজার বর্ষ পর্য্যন্ত সেই জলের দ্বারা তৃপ্ত থাকেন ॥ ৭৮

ঐন্দ্রযজুর্বি বেদব্যাখ্যাত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

পঞ্চবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অষ্টমোদ সপ্তম ।

পিতরশ্চেন গচ্ছন্তি সৌমলোকমসংশয়ম্ ।

বর্ষানু দীপদানেন শশিবচ্ছোভতে নরঃ ॥ ৮০

তমোজ্ঞপং ন তস্তান্তি দীপকং যঃ প্রযচ্ছতি ।

অমাবান্ত্যং তু য়ে মর্ত্য্য্যঃ প্রযচ্ছন্তি তিলোদকম্ ॥ ৮১

পাত্রমৌহন্যং গৃহ মধুমিত্রং তপোধন ।

কৃতং ভবতি তৈঃ শ্রীকং সরহস্যং যথার্থবৎ ॥ ৮২

হৃষ্টপুটমনাশ্চৈবাং প্রজা ভবতি নিত্যদা ।

কুলবংশস্য বুদ্ধস্ত পিতৃদস্য ফলং ভবেৎ ॥

ঐন্দ্রবানস্ত যঃ কুর্ষ্যাৎ পিতৃণামনুণো ভবেৎ ॥ ৮৩

এবমেব সমুদ্ভিষ্টঃ শ্রীককালক্রমস্তথা ।

বিধিঃ পাত্রং কলং চৈব যথাবদনুকীতিভূম্ ॥ ৮৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
অজ্ঞানানপর্কনির্ণয়ঃ দানধর্মপর্বণি পিতৃরহস্যং নাম
পঞ্চবিংশত্যধিক শততমোদধ্যায়ঃ ॥ ১২৫

যে বৃক্ষ নদী বা পুষ্করিণীর তীর হইতে শৃঙ্গের দ্বারা গড় উত্তোলিত করিয়া অবস্থান করে, তাহার দ্বারা বুঝোৎসর্গ প্রাপ্ত কারী যাজ্ঞবের পিতৃগণ নিঃসন্দেহে চন্দ্রলোকে গমন করেন ॥ ৮০

বর্ষাকালে পিতৃগণের উদ্দেশে দীপ দান করিলে যাজ্ঞব চন্দ্রের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি দীপদান করে, তাহার পক্ষে নরকের অন্ধকারই থাকে না ॥ ৮১

তপোধন! যে সব যাজ্ঞব অমাবস্যা দিন তাহার পাত্রে যম ও তিল মিশ্রিত জল লইয়া তাহার দ্বারা পিতৃগণের তর্পণ করে, তাহাদের দ্বারা বংশসহ শ্রীক কার্য যথার্থরূপে সম্পাদিত হইয়া থাকে ॥ ৮২-৮৩

তাহাদের সন্তানগণ সदा হৃষ্টপুটমনা হয়। কুল ও বংশ পরম্পরায় বৃদ্ধি প্রাপ্তির ফল। পিতৃদানকারীর এই ফল সন্দেহ হয়। যে ব্যক্তি প্রজাসহকারে পিতৃগণের প্রাক্ত করে, সেই ব্যক্তি তাহাদের ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ৮৩

এইভাবে এই প্রাক্তের কাল, ক্রম, বিধি, পাত্র ও কলের বর্ণনা যথাযথরূপে এখানে প্রদর্শিত হইল ॥ ৮৪

অজ্ঞানানপর্কান্তর্গত দানধর্মপর্বণি পিতৃগণের রহস্যান্বক

পঞ্চবিংশত্যধিক শততম অধ্যায়ের অষ্টমোদ সপ্তম ।

ষড়্বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[বিষ্ণু-বলদেব-দেবগণ-দ্বন্দ্ব-বহ্নি-নিখামিত্র-গোগণ-ব্রাহ্মভির্দ্বন্দ্বঃ গুটরহস্যসা প্রতিপাদনম্]

ভীষ উবাচ

কেন তে চ ভবেৎ শ্রীতিঃ কথং তুষ্টিং তু গচ্ছসি
ইতি পৃষ্ঠেঃ সুরেন্দ্রেন শ্রোবাচ হরিরীশ্বরঃ ১ :

বিষ্ণুরূবাচ ।

ব্রাহ্মণানাং পরীবাদো মম বিষেষণং মহৎ ।
ব্রাহ্মণৈঃ পূজিতৈর্নিত্যং পূজিতোহহং ন সংশয়ঃ ।
নিত্যাভিবাভা বিপ্রেন্দ্রা তুঙ্গা পাদৌ তথাশ্বনঃ ।
তেষাং তুঙ্গামি মর্ত্যানাং যন্তক্রে চ বলিং হরয়েৎ ।
বামনং ব্রাহ্মণং দৃষ্টা বরাহক জলোখিতম্ ।
উদ্ধতাং ধরণীং চৈব মূর্খা ধারয়তে তু যঃ ২ ৪
ন ভেষামন্তত্যং কিঞ্চিৎ কল্মষং চোপপজতে ।
অস্থতং রোচনাং গাং পূজয়েদ্ যো নরঃ সদা ৩ ৫

ষড়্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

[বিষ্ণু, বলদেব, দেবগণ, দ্বন্দ্ব, অগ্নি, নিখামিত্র, গোগণ, ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ কর্তৃক বশ্যের গুটরহস্য বর্ণন ।]

ভীষ বলিলেন, -যুষ্টিরি! পুরাকালের ঘটনা, একবার
দেবরাজ ইন্দ্র ভগবান্ বিষ্ণুকে জিজ্ঞাসা করেন, ভগবন্!
আপনি কোন্ কথের দ্বারা প্রশংসন হন? ক্রীড়াসে আপনি তুষ্টি
লাভ করেন? সুরেন্দ্র কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া হৃদয়বশ
বহ্নি বলিলেন । ১

বিষ্ণু বলিলেন, -১মঃ ব্রাহ্মণগণও নিম্না করিলে
আমার সহিত অভ্যস্ত বিবেচনা হইবে ব্রাহ্মণগণের পূজা
করিলে পর সর্বদা আমার পূজা কই হইবে—হাতে কোনও
সংশয় নাই । ২

শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে প্রতিপাদন প্রশংসা করা কর্তব্য : ভোক্তাদের
পর নিজেই ছুই পদের সেবা করিবে অর্থাৎ পরস্বয়কে ভালভাবে
ও অলসের দ্বারা দোষ করিবে এবং তার্থের যুগ্মিকার দ্বারা
বর্ণন চক্র নিখাপ করত তার্থের উপরে আমার পূজা করিবে
ও নানাপ্রকার উপহার প্রদান করিবে। বাহার্য্য একপ করে,
আমি সেই যজ্ঞগণের উপর সন্তুষ্ট হই । ৩

যে যাজ্ঞব যামন ব্রাহ্মণ ও জল হইতে উখিত বরাহকে
দেখিয়া নমস্কার করে এবং তার্থের উখিত যুগ্মিকা মস্তকে লেপন

পুজিতক জগৎ তেন সদেবাসুর-মাতৃষম্ ।

তেন রূপেণ ভেষ্যাম পূজাং গৃহ্মামি তদ্বতঃ ৬

পূজা মমৈষা নাস্তাত্মা যাবল্লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

অতথা হি বুধা মর্ত্যাঃ পূজয়ন্ত্যন্নবুধ্যতঃ ৭

নাহং তৎ প্রতিগৃহ্মামি ন সা তুষ্টিকরী মম ৮

ইন্দ্র উবাচ ।

চক্রং পাদৌ বরাহক ব্রাহ্মণং চাপি বামনম্ ।

উদ্ধতাং ধরণীং চৈব কিমর্থং তং প্রশংসসি ৯

ভবান্ সৃজতি ভূতানি ভবান্ সংহরতি প্রজাঃ ।

প্রকৃতিঃ সর্বভূতানাং সমভ্যুতানাং সনাতনৌ ১০

ভীষ উবাচ ।

সম্প্রহস্ত্য ততো বিষ্ণুরিদং বচনমব্রবীৎ ।

চক্রেন নিভতা দৈত্যাস্তাঃ পশ্যাস্তাঃ ক্রান্তা বশুন্ধরা ১১

করে, গগণ যজ্ঞগণের কল্মষ কোনও অভ্যস্ত এবং পাণ হয়
না । ৫

যে যাজ্ঞব অস্থত বৃক্ষ, গোচরনা ও গো-কে সন্য পূজা করে,
তার্থের দ্বারা দেবতা, অসুর এবং যজ্ঞগণের সহিত সম্পূর্ণ
জগতের পূজা হইয়া থাকে । ৬

সেইরূপে তার্থের দ্বারা কৃত পূজাকে আমি বার্থ্যরূপে নিজেই
পূজা মনে করিয়া গণ্য করি। যে পশ্যন্ত এই লোকসকল
প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই পশ্যন্ত এই পূজাই আমার পূজা। ইহা
হইতে ত্রিংশ অন্ন প্রকারের পূজা আমার নয় । ৭

অন্নবৃদ্ধি যাজ্ঞবেরা অস্ত্রপ্রকারে আমার গুণা পূজা করিয়া
থাকে। আমি তাঃ গ্রহণ করি না, কারণ, সেই পূজা আমাকে
তুষ্টি প্রদান করিতে পারে না । ৮

ইন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! আপনি চক্র, দুই পদ, বামন
ব্রাহ্মণ, বরাহ ও তার্থের দ্বারা উখিত যুগ্মিকার প্রশংসা কেন
করেন? ৯

আপনিই প্রাণিগণকে সৃজন করেন, আপনিই সমস্ত প্রজাকে
সংহার করেন এবং আপনিই যজ্ঞগণের সহিত সকল প্রাণীর
সনাতন প্রকৃতি (মূল কারণ) । ১০

ভীষ বলিলেন,—রাজন্! তখন ভগবান্ বিষ্ণু হাস্য করিয়া
এই কথা বলিলেন—দেবরাজ! আমি চক্রের দ্বারা দৈত্যগণকে
বধ করিয়াছি। দুইপদের দ্বারা পৃথিবীকে আক্রান্ত (ব্যাপ্ত)

বারাহ রূপমান্ধার হিরণ্যাকো নিপাতিতঃ ।
 বামন রূপমান্ধার জিতো রাজা ময়া বলিঃ ॥ ১২
 পরিভূটো ভবাম্যেবং মানুযাণাং মহাত্মনাম্ ।
 তন্মাং যে পূজয়ন্তি নান্তি তেষাং পরাতপঃ ॥ ১৩
 অপি বা ব্রাহ্মণ দৃষ্টো ব্রহ্মচারিণমাগতম্ ।
 ব্রাহ্মণাগ্র্যাহতিং দত্ত্বা অমৃতং তস্য ভোজনম্ ॥ ১৪
 ঐন্দ্রীং সক্ষাযুগাসিত্বা আদিত্যাভিমুখঃ স্থিতঃ ।
 সর্বভীর্থেষু স স্নাত্তো মুচ্যতে সর্বকিঞ্চিৎ ॥ ১৫
 এতদ্ বঃ কথিতং গুহ্যমখিলেন তপোধনাঃ ।
 সংশয়ং পৃচ্ছমানানাং কিং ভূয়ঃ কথয়াম্যহম্ ॥ ১৬
 বলদেব উবাচ ।

ঐরত্যাং পরমং গুহ্যং মানুযাণাং সুখাবহম্ ।
 অজানন্তো যদবুধাঃ ক্লিষ্টান্তে ভূতপীড়িতাঃ ॥ ১৭
 কল্য উথায় যো মর্ত্য্যঃ স্পৃশেদ্ গাং বৈ যুতং দধি ।

করিয়াছি । বরাহরূপ ধারণ করত হিরণ্যাক নৈত্যকে ভূপাতিত
 করিয়াছি এবং বামন ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করত আমি রাজা
 বলিকে জয় করিয়াছি ॥ ১১-১২

এইভাবে এই সবেয় পূজা করিলে আ ম মহাত্মা মহত্তপনের
 উপর সন্তুষ্ট হই । যে সকল রাজ্য আমার পূজা করিবে, তাহার
 কখনও পরাতপ প্রাপ্ত হয় না ॥ ১৩

ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণকে গৃহে আসিতে দেখিয়া গৃহস্থ রাজ্য সেই
 ব্রাহ্মণকে প্রথমে ভোজন করাইবে, তাহার পর যদি অন্ন অবশিষ্ট
 অন্ন গ্রহণ করে, তবে তাহার সেই ভোজন অমৃতের তুল্য বলিয়া
 বীকৃত হইয়াছে ॥ ১৪

যে রাজ্য প্রাতঃকালের সন্ধ্যা করিয়া সূর্যের সমুখে দণ্ডায়মান
 হয়, তাহার সমস্ত ভীষণানের কলসাত হয় এবং সে সর্বপ্রকার
 পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ১৫

তপোধনগণ! তোমরা যে সংশয়ের বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলে, তাহার সমাধানের জন্য আমি এই সমস্ত গুঢ় রহস্য
 তোমাদের নিকট বলিলাম । বল, আর কি বলিব ? ১৬

বলদেব বলিলেন,—বাহা মহত্তপনঃ গ্রন্থদায়ক এবং সূর্য
 মাহুকের বাহাকে না জানায় ভূতসকলের দ্বারা পীড়িত হইয়া
 নানাপ্রকার কষ্টভোগ করে, সেই পরম গোপনীয় বিষয় আমি
 বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৭

যে রাজ্য প্রতিদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া গো, হুত, দধি, সর্বপ

সর্বপক প্রিয়ভূক কল্যাণে প্রতিমুচ্যতে ॥ ১৮
 ভূতানি চৈব সর্বাণি অগ্রেতঃ পৃষ্ঠতোহপি বা ।
 উচ্ছিষ্টং বাপি ক্রিজেতু বর্জয়ন্তি তপোধনাঃ ॥ ১৯
 দেবা উচুঃ ।
 প্রগৃহ্যেদ্বয়ং পাত্রে ভোরপূর্ণমুদমুখঃ ।
 উপবাসে তু গৃহীত্বাৎ যদ্ বা সততরেদ্ অতম্ ॥ ২০
 দেবতান্তস্য ভূয়ন্তি কামিকং চাপি সিধ্যতি ।
 অন্যথা হি যথা মর্ত্য্যঃ কুর্ষতে অন্নবৃদ্ধয়ঃ ॥ ২১
 উপবাসে বলো চাপি তাত্রপাত্রে বিশিষ্টতে ।
 বলিতিকা তথার্থ্যক পিতৃণাঞ্চ তিলোদকম্ ॥ ২২
 তাত্রপাত্রেণ দাতব্যমন্যাখ্যকলং ভবেৎ ।
 গুহ্যমেতৎ সমুদ্ভিষ্টং যথা ভূয়ন্তি দেবতাঃ ॥ ২৩
 ধর্ম উবাচ ।

রাজপৌরুষিকে বিশ্রে দ্যাক্তিকে পরিচারিকে ।
 গোরক্ষকে বাণিজ্যকে তথা কারুকুশীলবে ॥ ২৪

ও প্রিয়ত্ম স্পর্শ করে, সে পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ১৮

যেহু তপস্বী পূর্বগণ অগ্রে ও পশ্চাতে আগমনকারী সকল
 হিংস্র জন্তকে পরিভ্যাগ করে—তাহাদের ভ্যাগ করিয়া দূরে
 সরিয়া যায়, সেইরূপ সত-সবর আসিলেও তাহার উচ্ছিষ্ট বস্তুকে
 সর্বদা পরিভ্যাগ করিয়া থাকে ॥ ১৯

দেবগণ বলিলেন,—রাজ্য জলে পূর্ণ তাত্রপাত্র গ্রহণ করত
 উত্তরাভিমুখ হইয়া উপবাসের নিয়ম গ্রহণ করিবে অথবা কোনও
 জন্তের সতত গ্রহণ করিবে ॥ ২০

যে রাজ্য একরূপ করে, তাহার উপর সমস্ত দেবভাগ সন্তুষ্ট হন
 এবং তাহার সকল মনোবাঞ্ছা সিদ্ধ হইয়া যায় ; কিন্তু যদ্ব্যভি
 যানবেরা একরূপ না করিয়া যথা ভিন্ন ভিন্ন কার্য করিয়া থাকে ॥ ২১

উপবাসের সতত গ্রহণে এবং পূজার উপচার সামগ্রী সর্বপ
 করিতে তাত্রপাত্রকেই উত্তম বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ।
 পূজাসামগ্রী, তিকা, অর্ঘ্য ও পিতৃগণের জন্ত তিলমিঞ্জিত জল
 তাত্রপাত্রের দ্বারা দান করা কর্তব্য ; অত্যা তাহার কল অন্ন
 হইয়া যায় । এই অত্যন্ত গোপনীয় বিষয় বলিলাম, ইহার দ্বারা
 সমস্ত দেবভাগ সন্তুষ্ট হন ॥ ২২-২৩

ধর্ম বলিলেন,—ব্রাহ্মণ যদি রাজ্যের রক্ষাকারী হয়, যেজন লইয়া
 যত্ন। রাজাইবার কার্য করে, অগ্নির দেবক হয়, গোরক্ষ ও
 বাণিজ্যাদি ব্যবসায় কার্য করে, শিল্পী বা নট হয়, মিত্রজোহী হয়,
 বেদাধ্যয়ন না করে, অথবা শূত্র জাতির জীব পতি হয়, একরূপ

মিত্রহৃদনবীরানে বশ্ত স্তাদ্ বৃষলীপতিঃ ।
 এতেষু দৈবং পিতৃণাং বা ন দেবং স্তাৎ কথকন ॥ ২৫
 পিতৃদাত্ত হীরন্তে ন চ ঐশীপতি বৈ পিতৃন ।
 অভিধিষন্ত ভরাণো গৃহাৎ প্রতিনিবর্ততে ॥ ২৬
 পিতরন্তস্য দেবাস্ত অগ্নরন্ত তথৈব হি ।
 নিরাশাঃ প্রতিগচ্ছন্তি অতিথেরপ্রতিগ্রহাৎ ॥ ২৭
 ত্রীশৈর্যৌশৈঃ কৃতশৈশ্চ ব্রহ্মশৈশ্চ কৃতশৈঃ ।
 তুল্যদোষো ভবত্যেতিৰ্ভস্যাত্তিথিরনচিতঃ ॥ ২৮
 অগ্নিরুবাচ ।

পাদবৃন্তস্য যো মর্ত্যঃ স্পৃশেদ্ গান্ধ সূহৃদতিঃ ।
 ব্রাহ্মণং বা মহাত্মগং দীপ্যমানং তথানলম্ ॥ ২৯
 তস্য দোষান্ প্রবক্ষ্যামি তচ্ছৃণুধ্বং সমাধিতাঃ ।
 দিবং স্পৃশত্যশ্বকোহস্য ত্রস্যন্তি পিতরন্ত বৈ ॥ ৩০
 বৈমনসক দেবানাং কৃতং ভবতি পুঙ্কলম্ ।
 পাবকন্ত মহাতেজা হব্যং ন প্রতীগৃহুতি ॥ ৩১
 আজ্ঞানাং শতং চৈব নরকে পচ্যতে তু সঃ ।

ব্রাহ্মণগণকে কোন প্রকারেই দেবকাণ্ড (বজ্র) ও পিতৃকাণ্ডের (প্রাক্কর) অন্নাদি দান করা উচিত নয়। বাহ্য ইহাদের পিতৃ বা অন্ন দান করে, তাহাদের অবনতি হয় এবং তাহাদের পিতৃ-গণেরও তৃপ্তি হয় না। ২৫-২৬ই

বাহ্য গৃহ হইতে অতিথি নিরাশ হইয়া কিরিয়া যায়, তাহার গৃহে দানের দ্বারা অতিথির সংকার না হওয়ায় দেবতা, পিতৃপুত্র ও অগ্নিসকলও নিরাশ হইয়া কিরিয়া যান। ২৬-২৭

বাহ্য গৃহে অতিথির সংকার হয় না, সেই বাহ্যের জীবত্যা-কারী, গোখাতক, কৃতঘ্ন, ব্রহ্মহত্যাকারী ও গুরুপত্নীগামী পুঙ্কল-গণের সমান পাপ হয়। ২৮

অগ্নি বলিলেন,—যে ছুঁড়ি বাহ্য পাদ তুলিয়া তাহার দ্বারা গৌকে আঘাত করে, মহাত্মগ ব্রাহ্মণকে অথবা প্রজলিত অগ্নিকে স্পর্শ করে, তাহার দোষ বলিতেছি, সকল বাহ্য একাগ্রচিত হইয়া জ্বলন কর। ২৯ই

এরূপ বাহ্যের অপকীৰ্ত্তি বর্ণ পর্যন্ত বিস্তৃত হয়। তাহার পিতৃগণ ভীত হন। দেবতার তাহার প্রতি বিম্বা হইয়া উঠেন এবং মহাতেজস্বী পাবক তাহার প্রদত্ত হবিত গ্রহণ করেন না। ৩০-৩১

নিহৃত্তিক ন তস্যাপি অহুমন্যস্তি কহিতিং ॥ ৩২
 তস্যাদ্ গাৰ্বো ন পাদেন স্পষ্টব্য্য বৈ কদাচন ।
 ব্রাহ্মণন্ত মহাতেজা দীপ্যমানস্তথানলঃ ॥ ৩৩
 ব্রহ্মধানেন মর্ত্যেন আশ্বনো হিতমিচ্ছতা ।
 এতে দোষা বরা প্রোক্তান্ত্রিষু যঃ পাদমুৎসৃজেৎ ॥ ৩৪
 বিশ্বামিত্র উবাচ ।
 আরতাং পরমং গুহ্যং রহস্যং ধর্মসংহিতম্ ।
 পরমায়েন যো দত্তাৎ পিতৃণামৌপহারিকম্ ॥ ৩৫
 গজঙ্ঘারায়ান পূর্বস্তাৎ কৃতপে দক্ষিণামুখঃ ।
 যদা ভাঙ্গপদে শাসি ভবতে বহলে মবা ॥ ৩৬
 আরতাং তস্য দানস্য দ্বাপুশো গুণবিত্তরঃ ।
 কৃতং তেন মহাক্ষাৎ বর্ষাণীহ জরোদশ ॥ ৩৭
 গাব উচুঃ ।
 বহলে সমস্তে হকৃতোহভ্যন্তরে চ
 কেবে চ সখ্যেব হি তুরসী চ ।
 যদা পুরা ব্রহ্মপুত্রৈ সর্বসংসা
 শতক্রতোর্ব্রহ্মধরস্য যজ্ঞে ॥ ৩৮

সে শতক্রম পর্যন্ত নরকে পাক হইতে থাকে। ক্রমিক কখনও তাহার উদ্ধারের অহমোমন করেন না। ৩২

সেইজন নিজের হিতকারী ব্রাহ্মণ বাহ্য গোপকলকে, মহাতেজস্বী ব্রাহ্মণকে এবং প্রজলিত অগ্নিকে কখনও পদের দ্বারা স্পর্শ করিবে না। যে ব্যক্তি ইহাদের দিকে পাদ উত্তোলন করে, তাহার যে সমস্ত দোষ হয়, তাহা বর্ণন করিলাম। ৩৩-৩৪

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—দেবগণ! বক্ষসবর্ষীয় এই পরম গোপনীয় রহস্য গ্রহণ করন। যখন ভাঙ্গ দানের ক্রকপকে জরোদশী তিথির সহিত মদানকালের যোগ হইবে, সেই সময় যে বাহ্য দক্ষিণাভিমুখে কৃতপকালে (বহ্যাকের পর অষ্টম বৃহর্জে) যখন হস্তীর চায়া পূর্বদিকে পতিত হয়, সেই দ্বারায় অবস্থিত ৩৪রা পিতৃগণের নিবিত উপহার রূপে উক্ত অন্ন দান করে, সেই দানে বেকপ বিস্তৃত কল কথিত হইয়াছে, তাহা গ্রহণ করন। সেইরূপ অন্নদাতা বাহ্য একগতে জরোদশ বর্ষের অন্ত পিতৃগণের সর্বোত্তম আত্মকার্য সম্পন্ন করিয়া থাকে, ইহা জানিবেন। ৩৫-৩৭

গোপন বলিলেন,—পুরাকালে ব্রহ্মলোকের মধ্যে বজ্রধারী ইজের বজ্র 'বহলে! সমদে! অকৃতোভবে! কেবে! সখী, তুরসী' এই সব নাম উচ্চারণ করিয়া বৎসসহ গোপগণের যে ভক্তি

তুচ্ছ বা বিজ্ঞপদে দ্বিত্য বা

বিত্যবসোচ্চাপি পথে দ্বিত্য বা

দেবান্ত সর্বে সহ নারদেন

প্রকৃষতে সর্বসহেতি নাম ॥ ৩৯

মন্ত্ৰৈশ্চৈতেনাভিবল্লভে বো বৈ

বিমূঢ়্যতে পাপকৃতেন কর্মণা ।

লোকানবাশোতি পুরন্দরস্য

গবাং কলং চক্ৰমসৌ দ্ব্যভিক ॥ ৪০

এতং হি মন্ত্ৰং ত্রিংশতিভূতঃ

পঠেত যঃ পবনু গোষ্ঠমধ্যে ।

ন তস্য পাপং ন ভয়ং ন শোকঃ

সহস্রেনৈতস্য চ ব্যতি লোকম্ ॥ ৪১

ভীষ উবাচ ।

অথ সপ্ত মহাত্মাণা অমরো লোকবিশ্রুতাঃ ।

বসিষ্ঠপ্রমুখাঃ সর্বে ব্রহ্মাণং পদ্মসম্ভবম্ ॥ ৪২

প্রদক্ষিণমভিক্রম্য সর্বে প্রাজ্ঞলয়ঃ দ্বিত্যঃ

উবাচ বচনং তেষাং বসিষ্ঠো ব্রহ্মবিদ্যুতঃ ॥ ৪৩

সর্বপ্রাণিহিতং প্রমুখং ব্রহ্মক্ষেত্রে বিশেষতঃ ।

করা হইয়াছিল, পুনরায় যে সমস্ত গো আকাশে অবস্থিত ছিলেন এবং যে গো সূর্য্যমার্গে বিজ্ঞান ছিলেন, নারদসহ সমস্ত দেবতারা তাঁহাদের 'সর্বসহা' নাম রাখিয়াছিলেন । ৩৯-৪০

এই উভয় শ্লোক মিলিত হইয়া একটি মন্ত্ৰ । এই মন্ত্ৰের দ্বারা যে ব্যক্তি গোপণের বন্দনা করে, সেই ব্যক্তি পাপকণ্ঠ হইতে মুক্ত হইয়া যায় । গোপণের ফলস্বরূপ তাহার ইন্দ্রলোক প্রাপ্তি হয় এবং সে চক্ৰের দ্বারা কান্ধি লাভ করে । ৪০

যে ব্যক্তি সমস্ত পক্ষিগণে গোশালা-বধো এই দেবসেবিত মন্ত্ৰ পাঠ করে, তাহার কোনও পাপ হয় না, ভয় হয় না এবং শোকও হয় না । সে সহস্রলোচন ইন্দ্রের লোকে গমন করে । ৪১

ভীষ বলিলেন,—ব্রাহ্মণ! তদনন্তর মহাসৌভাগ্যশালী বিশ্ব-বিখ্যাত বসিষ্ঠাদি সকল সপ্তবিগণ পদ্মবোনি ব্রহ্মাকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং সকলেই কৃতান্তলি হইয়া তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন । ৪২

তাঁহাদের মধ্যে ব্রহ্মজগন্মোহন বসিষ্ঠমুনি সমস্ত প্রাণীর পক্ষে হিতকর ও বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ এবং কত্রির জাতির পক্ষে লাভদায়ক এই প্রম উপস্থাপিত করিলেন । ৪৩

ঐশ্বর্য্যবর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যে অহুশাসনপর্ব্বাভ্যন্তরীণ দানধর্ম্মপর্ব্বের দেবতাপণের রহস্তবিবরণ বক্তৃ-বিশেষত্বাদিক শততম অধ্যায়ের অহুশাসন সমাপ্ত ।

তবাহীনাঃ কথং মর্ত্যা দরিত্রাঃ সাধুবর্জিতাঃ ॥ ৪৪

প্রাপ্ত্ব বস্ত্রীহ যজস্য কলং কেন চ কর্মণা

এতচ্ছ্রদ্ধা বচন্তেমাং ব্রহ্মা বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৫

ব্রহ্মোবাচ ।

অহো প্রমো মহাত্মাণা গুণাঃ পরমঃ শুভঃ ।

মুম্বঃ প্রেরাশ্চ মর্ত্যানাং ভবন্তিঃ সমুদ্রাজ্ঞতঃ ॥ ৪৬

প্রেরতাং সর্বমাখ্যাসো নিখিলেন উপোধনাঃ ।

যথা যজ্ঞকলং মর্ত্যা লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪৭

পৌষমাসস্য শুক্রে বৈ যদা যুজোত রোহিণী ।

তেন নক্ষত্রযোগেন আকাশশরনো ভবেৎ ॥ ৪৮

একবস্ত্রঃ শুচিঃ শ্রাভঃ প্রদধানঃ সমাহিতঃ ।

সোমস্য রশ্ময়ঃ পীড়া মহামজ্জকলং লভেৎ ॥ ৪৯

এতদ্ব যঃ পরমং গুণ্যং কথিতং দ্বিজসন্তমাঃ ।

যস্মাদ্ ভবন্তুঃ পুচ্ছন্তি মুম্বতস্তার্থদর্শিনঃ ॥ ৫০

ঐতি ত্রিমহাত্ম্যে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যম্

অহুশাসনপর্ব্বি দানধর্ম্মপর্ব্বি দেবরহস্তে

বক্তৃ-বিশেষত্বাদিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৬

ভগবন্! এ সংসারে সনাতন ব্রহ্মসংগ প্রাথমিক দ্বিতীয় ত্রাহীন হয় । তাহারা কোন্ কথের দ্বারা কিস্তাবে যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারে? তাঁহাদের এই কথা শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা বলিলেন । ৪৪-৪৫

ব্রহ্মা বলিলেন,—মহাত্মা সপ্তবিগণ । তোমরা পরম শুভ কারক, গুণ অর্থপূর্ণ, মুম্ব ও যজ্ঞসংগের পক্ষে কল্যাণকারী প্রম করিয়াছ । ৪৬

উপোধনগণ! যাত্রা যেভাবে বিনা সংশয়ে যজ্ঞফল লাভ করিতে পারে, সেই সব আর্ম্মি পূর্ব্বকণে বলিধ, শ্রবণ কর । ৪৭

পৌষমাসের শুক্লপক্ষে যেদিনে রোহিণী নক্ষত্রের যোগ হইবে, সেইদিনের ত্র্যজিতে যাহা অনাদির দ্বারা শুভ হইয়া এক বর দারণ করত ব্রহ্মা ও একাগ্রতার সহিত অনাহুত আকাশের নিম্নে শরন করিবে এবং চক্ৰের কিরণই পান করিবে । একপ করিলে সে এক মহামজ্জকল লাভ করিতে সক্ষম হইবে । ৪৮-৪৯

বিশ্রবসগণ! তোমরা মুম্বত্ব ও অর্থের পারদর্শিতা বিধান; তোমরা আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তদনুসারে তোমাদের নিকট এই পরম গুণ বিবরণ বলিলাম । ৫০

সপ্তবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

(অগ্নি-লক্ষ্মী-লিঙ্গো-গার্গ্য-জমদগ্নিভির্ধর্মস্যা ব্রহ্মস্য বর্ণনম্ ।)

বিভাবশূরুবাচ ।

সলিলস্তাক্রলিং পূর্ণমক্ষতান্ধ স্ততোত্তরাঃ ।
সোমস্তোত্তিষ্ঠমানস্য ওজসং চাক্ষত্যাংস্ত তান্ ॥ ১
দ্বিতো হুতিমুখো মর্ত্যঃ পৌর্ণমাস্ত্যং বলিং হরেৎ ।
অগ্নিকার্ষ্যং কৃত্ব তেন হতাক্ষাস্যায়রগ্রঃ ॥ ২
বনস্পতিক যো হতাদমাবস্তামবুজ্জিমান ।
অপি হ্যেकेन পত্রেণ লিপাতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ৩
দন্তকার্ঠং তু যঃ খাদেদমাবস্তামবুজ্জিমান ।
ত্ৰিসিতশ্চত্ৰমাতেন পিতরশ্চোষিকন্তি চ ॥ ৪
হবাং ন তস্য দেবাস্চ প্রত্নিগৃহুস্তি পৰ্বণ
কুপ্যান্তে পিতরশ্চাস্য কুলে বংশোচসা গীরতে ॥ ৫
ঐরুবাচ ।

প্রকৌর্ণং ভাজনং যত্র তিরভাতুমথাসনম্ ।
বোহিতশ্চৈব চত্বস্তে কশ্মলোপহতে গৃহে ॥ ৬

সপ্তবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[অগ্নি, লক্ষ্মী, অগ্নিরা, গার্গ্য ও জমদগ্নিকর্তৃক বর্ণের ব্রহ্ম
৭৭ ।]

অগ্নিঃ বলিলেন,—যে ব্রাহ্ম পূর্ণিমা তিথিতে চন্দ্রোদয়ের
সময় চন্দ্রের দিকে মুখ করিয়া তাঁতাকে পূর্ণ এক অঙলি মল যুত
ও অক্ষত (আতপত ওল) সহ উপহার প্রদান করে, ইহার দ্বারা
তাঁহার অগ্নিহোত্র কাগ্য সম্পন্ন হইয়া যায় । ইহার দ্বারা গার্হপত্য
যাজ্ঞবল্কীয় ও দক্ষিণ—এই তিন অগ্নিরও আহুতি কার্য্য হইয়া
যায় ॥ ১-৩

যে মূর্খ ব্রাহ্ম অসাবস্তার দিন কোন বনস্পতির একটিও
পাতা বদি ছিন্ন করে, তবে সে ব্রহ্মহত্যার পাপে লিপ্ত হয় ॥ ৩

যে বুজ্জিহীন ব্রাহ্ম অসাবস্তা তিথিতে দন্তবান্বনের কাষ্ঠ চর্কণ
করে, তাহার দ্বারা চন্দ্রের হিংসা করা হয় এবং পিতৃগণও তাহাতে
উষি হইয়া উঠেন ॥ ৪

পূর্বসমূহে তাহার প্রদত্ত হবিত্ত দেবভোগ্য গ্রহণ করেন না ।
তাঁহার পিতৃগণও ক্রুদ্ধ হন এবং তাঁহার বংশ হানি হয় ॥ ৫

লক্ষ্মী বলিলেন,—যাহার গৃহে পাতালকল এদিক্ ওদিকে
পতিত থাকে, বাসন-পত্র তার থাকে, আসন ছিন্ন হইয়া পতিত

দেবতাঃ পিতরশ্চৈব উৎসবে পৰ্বণীষু বা ।

নিরাশাঃ প্রতিগচ্ছন্তি কশ্মলোপহতাদ্ গৃহাং ॥ ৭

অগ্নিরা উবাচ ।

যন্ত সংবৎসরং পূর্ণং দদ্যাদ্ নীপং করককে ।

শ্রবচলানুলহতঃ প্রোজা তস্য বিবৰ্ধতে ॥ ৮

গার্গ্য উবাচ ।

আতিথ্যং সততং কুর্ষ্যাদ্ নীপং দদ্যাত্ প্রত্নিগ্রয়ে ।

বর্জয়ানো দিবা স্বাপং ন চ মাসানি তক্ষয়েৎ ॥ ৯

গো-ব্রাহ্মণং ন হিংস্যাচ্চ পুত্ররাশি চ কীর্তয়েৎ ।

এব প্রোক্তমো বর্ষঃ সরহস্যো মহাকলঃ ॥ ১০

অপি ক্রতুশ্চৈতরিষ্টো ক্ষয়ং গচ্ছতি ওষধিঃ ।

ন তু ক্ষীরন্তি তে ধর্মীঃ অদ্ব্যধীনৈঃ প্রযোজিতাঃ ॥ ১১

ইদং পরমং শুভ্রং সরহস্যং নিবোধত ।

আচ্ছক্লন্তে চ দৈবে চ তৈথিকে পৰ্বণীষু চ ॥ ১২

পাকে এবং যে গৃহে গ্রীষ্ম প্রকৃত হয়, সেট গৃহ পাপের অত দুঃখিত
হইয়া যায় । পাপে দুঃখিত সেই গৃহ হইতে উৎসব ও পূর্বের সময়
দেবতা এবং পিতৃগণ নিরাশ হইয়া কিরিয়া যান—সেই গৃহের
পুত্রা তাঁহারা গ্রহণ করেন না ॥ ৭-৭

অগ্নিরা বলিলেন,—যে ব্যক্তি পূর্ণ এক বর্ষ পর্যন্ত করক কুকের
নিরে নীপদান করে এবং ব্রাহ্মীভার মূল হস্তে ধারণ করিয়া
রাখে, তাহার সন্তান বর্ধিত হয় ॥ ৮

গার্গ্য বলিলেন,—সর্বদা অতিথিগণের সৎকার করিবে, গৃহে
নীপ প্রজলিত করিবে, দিবানিতা পরিভোগ্য করিবে । বাৎস
তক্ষণ করিবে না । গো ও ব্রহ্মহত্যা করিবে না । তিন পুত্র
ভীর্ষের নাম গ্রহণ করিবে । এই সব পালন করিলে এই ব্রহ্মতল
প্রোক্ত বর্ষ তাহাকে মহাকল প্রদান করেন ১০-১০

শতবার অহুতি বজ্রের কলও ক্ষীণ হইয়া যায় ; কিন্তু
অদ্ব্যধান পুত্রবর্গের দ্বারা পূর্বোক্ত বর্ষ যদি পালিত হয়, তবে
তাঁহা কখনও ক্ষীণ হয় না ॥ ১১

এই পরম গোপনীয় ব্রহ্মতল কথা শ্রবণ কর । আচ্ছ, বজ্র,
ভীর্ষ ও পূর্বসমূহে দেবতাদিগের অত যে হবিত্ত প্রদত্ত করা হয়,
তাঁহা যদি ব্রহ্মতলা গ্রী, খেতরোগাক্রান্তা রমণী ও বস্ত্রা গ্রী বর্ণন
করে, তবে তাঁহাদের নেত্রের দ্বারা দৃষ্ট হবিত্ত দেবতারা গ্রহণ

ରଜସ୍ବଳା ଚ ଯା ନାରୀ ସିଦ୍ଧିକାମୁଦ୍ଧିକା ଚ ଯା ।

ଏତାଦିଚ୍ଛନ୍ଦସ୍ୟା ନୃତ୍ୟେ ହବିର୍ନାମ୍ନନ୍ତି ଦେବତାଃ ॥ ୧୦

ମିତ୍ରରାଜ ନ ତୁଷ୍ଟିର୍ବର୍ବାଣ୍ୟାପି ଉରୋଦନ ।

ଓଢ଼ବାସାଃ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ୱା ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ଅତି ବାଚରେ ॥

କୀର୍ତ୍ତୟେନ୍ ତାରତଃ ଚୈବ ତଥା ସ୍ୟାଦକ୍ଷୟଃ ହବିଃ ॥ ୧୫

ସୌମ୍ୟ ଉବାଚ ।

ଭିରତାଓକ ଧୂଟିବାକ କୁଟୁଂ ଶୁନକଂ ତଥା ।

ଅଞ୍ଜନତାନି ସର୍ବାଣି ଯନ୍ତ ବୁଦ୍ଧୋ ଗୁହେରୁଃ ॥ ୧୫

ଭିରତାଓେ କୁଳଂ ଗ୍ରାହଃ ଧୂଟିବାରାଂ ତୁ ଧନକ୍ଷୟଃ ॥

କୁଟୁଂ ଶୁନକେ ଚୈବ ହବିର୍ନାମ୍ନନ୍ତି ଦେବତାଃ ।

ବୁଦ୍ଧମୁଲେ ଫ୍ରବଂ ସଦ୍ୟଃ ତସ୍ୟାନ୍ ବୁଦ୍ଧଂ ନ ରୋପୟେ ॥ ୧୬

କରେନ ନା ଏବଂ ମିତ୍ରମ୍ମଣଃ ଡେର ବଂସର ସାବଂ ଅମଳୁଟି
ଧାକେନ ॥ ୧୨-୧୩

ଆଦି ଓ ବଜେର ଦିନେ ସାହସ ମାନାସିର ଦାସୀ ପବିତ୍ର ହେବା ଓଢ଼
ବଜ୍ର ଦାୟଗ କରିବେ । ବ୍ରାହ୍ମଣମ୍ମଣକେ ନିସା ଅଭିବାଚନ କରାହିବେ ଏବଂ
ସହାୟତ (ମିତ୍ରାଞ୍ଜଳି) ପାଠ କରିବେ । ଏକମ୍ କରିଲେ
ତାହାର ହସ୍ତ ଓ କବା ଅକ୍ଷୟ ହେବା ସାର ॥ ୧୫

ସୌମ୍ୟ ବଲିଲେନ,—ଗୃହେ ହିତ୍ରୁକ୍ତ ବା ଡର ବାସନମ୍ମଣ, ଡର ଧାଟ,
ସୁରମ୍ ଏବଂ କୁହୁର ଧାକା ଓ ଅବଧାନି ବୁଦ୍ଧ ହତ୍ୟା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନୟ ॥ ୧୫

ହିତ୍ରୁକ୍ତ ବା ଡର ମାତ୍ରେ କଲିମ୍ମୁଗେର ବାସ ବଲିସା କଥିତ ଗାଢ଼େ ।
ଡର ଧାଟ ଧାକିଲେ ଧନବାନି ହସ । ସୁରମ୍ ଓ କୁହୁର ଧାକିଲେ
ଦେବତାମ୍ମଣ ସେହି ଗୃହେ ହବିତ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରେନ ନା ଏବଂ ଗୃହେର ସଦ୍ୟୋ
କୋନଓ ବୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧ ହେଲେ ମୟ ତାହାର ମୂଲେର ସଦ୍ୟୋ ମର୍ମ, ବିଛା

ଶ୍ରୀମହର୍ଷି ବେଦସ୍ୟାମ୍ମଣିତ ମତସାହସ୍ରୀ ସଂହିତା ସହାୟତେ ଅହ୍ନାଶନପର୍ବକୀର୍ତ୍ତଗତ ନାନବର୍ଣ୍ଣମ୍ମଣେ ଦେବତାମ୍ମଣେର ସହସାସିବସକ
ମଣ୍ଡବିଂଶତ୍ୟାଦିକ ମତତସ୍ ଅବ୍ୟାସେର ଅହ୍ନବାଦ ମସାଣ୍ଡ ।

ଜୟମ୍ମଣିରୁବାଚ ।

ସୋ ସଜ୍ଜେନଧିମେଧେନ ବାହ୍ମପେରମ୍ମଣେନ ହ ।

ଅବାକ୍ଷିରା ବା ମତ୍ତେତ ମଜ୍ଜଂ ବା ମ୍ମଣିତମାହରେ ॥ ୧୧

ନ ସ୍ୟା ଶ୍ରଦ୍ଧୟଂ ଶୁଦ୍ଧଂ ନରକଂ ମ ଫ୍ରବଂ ବ୍ରହ୍ମେ ॥

ତୁଲ୍ୟଂ ସଜ୍ଜେତ ମତ୍ୟକ୍ ଶ୍ରଦ୍ଧୟା ଚ ଶୁଦ୍ଧତା ॥ ୧୮

ଶୁଦ୍ଧେନ ମନସା ମହା ମତ୍ତୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ବିଜାତୟେ ।

ବ୍ରହ୍ମଲୋକମ୍ମୁଗ୍ରାଣ୍ଡଃ ପର୍ବ୍ୟାଣ୍ଡଃ ତନ୍ନିର୍ଦ୍ଦଶନମ୍ ॥ ୧୨

ଇତି ଶ୍ରୀମହାଭାରତେ ମତସାହସ୍ରୀଂ ସଂହିତାଂ ବୈରାମିକ୍ୟାମ୍

ଅହ୍ନାଶନପର୍ବମ୍ ନାନବର୍ଣ୍ଣମ୍ମଣି ଦେବରହସ୍ୟୋ

ମଣ୍ଡବିଂଶତ୍ୟାଦିକମ୍ମତତମୋହିସ୍ୟାୟଃ ॥ ୧୨୧

ଐତିହାସିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାମ୍ମଣେର ବାସ ଅବତ୍ତଇ ହେବା ଧାକେ, ସେହିକ୍ତ ଗୃହସ୍ୟୋ
ବୁଦ୍ଧମ୍ମଣେନ କରିବେ ନା ॥ ୧୬

ଜୟମ୍ମଣି ବଲିଲେନ,—କେହ ସଦି ଅବସେସ ବଜ୍ର ବା ମତ ବାହ୍ମପେ
ବଜ୍ର କରେ, ନିୟେ ସମ୍ପଦ କରିସା ବୁଦ୍ଧେ ବୁଲିତେ ଧାକେ ଅଥବା ମହା-
ମାଳୀ କୋନଓ ମଜ୍ଜେର ଶ୍ରେଷ୍ଠନ କରେ ; କିନ୍ତୁ ବାହାର ଶ୍ରଦ୍ଧ ଓଢ଼ ନା,
ସେହି ମାମ୍ମଣି ନିଚ୍ଛୟଟି ନରକେ ମୟନ କରିସା ଧାକେ ; କାରଣ, ବଜ୍ର, ମତା
ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧେର ଶୁଦ୍ଧି—ଏହି ତିନିଟିହି ମସାନ (ବୟଂ ଶ୍ରଦ୍ଧେର ଶୁଦ୍ଧି
ମର୍ମାଣ୍ଡେଟି) ॥ ୧୧-୧୮

(ପ୍ରାଚୀନକାଳେ ଏକ ବ୍ରାହ୍ମଣ) ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରଦ୍ଧେ ବ୍ରାହ୍ମଣକେ ଏକ ଶ୍ରଦ୍ଧ
(ସେର) ମତ୍ତୁ, (ଛାତୁ) ନାନ କରିସାହି ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ହେବାହିଲେନ ।
ଶ୍ରଦ୍ଧେର ଶୁଦ୍ଧିର ସହସ୍ତ ବଲିସାର କ୍ତ ଏହି ଏକଟି ସାଜ୍ଜ ମତ୍ତୁ
ସଦେଟି ॥ ୧୨

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

(বাবুনা ধর্মার্থেরোঃ রহস্যবর্ণনম্)

বাহুকবাচ ।

কিকিৎ ধর্মঃ প্রেক্ষ্যামি মাহুযাণং সুখাবহম্ ।
সরহস্যান্ত যে দোষান্তান্ শৃণুধ্বং সমাহিতাঃ ॥ ১
অগ্নিকার্য্যক কত'ব্যং পরমায়েন ভোজনম্ ।
দীপকস্তাপি কত'ব্যঃ পিতৃণাং সতিলোদকঃ ॥ ২
এতেন বিধিনা মত'্যঃ আদ্যাম সমাহিতাঃ ।
চতুরো বাষিকান্ মাসান্ যো দদাতি তিলোদকম্ ॥ ৩
ভোজনঞ্চ যথাশক্ত্যা ব্রাহ্মণে বেদপারগে ।
পশুবহুশতস্যেহ কলং প্রাপ্নোতি পুংসলম্ ॥ ৪
ঐদং চৈবাপরং গুহ্যমপ্রশস্তং নিবোধত ।
অগ্রেণ্ড বুযলো নেতা হবির্মু'তাস্ত যোষিতঃ ॥ ৫
যন্ততে ধর্ম এবতি স চাধর্মেণ লিপাতে ।

অষ্টাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

[বাবু কড়ক ধর্মার্থের রহস্য বর্ণন ।]

বাবু বলিলেন,—আমি যত্নগণের পক্ষে প্রবন্ধক ধর্মের
কিকিৎ বর্ণনা করিব এবং রহস্যসহ যে সমস্ত দোষ আছে, সেই
সমস্ত বলিব । তোমরা সকলে একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর । ১

প্রতিদিন অগ্নিহোত্র কাঁধা করা কর্তব্য । প্রাতের দিনে
উত্তম অন্নের দ্বারা ব্রাহ্মণ ভোজন করান উচিত । পিতৃগণের
ও দীপদান ও তিলমিশ্রিত জলে তর্পণ করা বিধেয় । ২

যে যাজ্ঞবল্ক্য ও একাগ্রতা সহকারে বর্ষাকালের চারমাস
পিতৃগণকে তিলমিশ্রিত ভলদান করে এবং বেদ-শাস্ত্রের পারদর্শী
যিতান্ ব্রাহ্মণকে যথাশক্তি ভোজন করায়, সেই যাজ্ঞবল্ক্য শত যজ্ঞের
পূর্ণ কল লাভ হয় । ৩-৪

এখন অত্র এক গোপনীয় কথা শ্রবণ কর, বাহা উত্তম নহে
বর্ধাৎ নিম্ননীয় । যদি শূত্র কোনও ব্রাহ্মণের অগ্নিহোত্রের
অগ্নিকে এক স্থান হইতে অত্র স্থানে লইয়া যায় এবং মূর্খা স্তীর্ণ

ঐশ্বর্য্যহবি বেদব্যাসপ্রণীত পতসাংহনী সংহিতা মহাত্ম্যতে

অষ্টাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত ।

অন্নয়ন্তস্য কৃপান্তি শূত্রযোনিং স গচ্ছতি ॥ ৬

পিতরন্ত ন তুন্ততি সহ দেবৈবিশেষতঃ ।

প্রাশ্চিন্ত্য তু যৎ তত্র ক্রবতন্ত্রিবেদে মে ॥ ৭

যৎ কৃত্বা তু নরঃ সম্যক্ স্ত্রী ভবতি বিজ্ঞরঃ ।

গবাং যুজ-পুরীষেণ পয়সা চ যুজেন চ ॥ ৮

অগ্নিকার্য্যং জাহং কুর্য়্যামিরাহারঃ সমাহিতঃ ।

ভতঃ সংবৎসরে পূর্ণে প্রতিগৃহ্ণতি দেবতাঃ ॥ ৯

স্তুতি পিতরন্তস্য আচ্ছকাল উপস্থিতে ।

এষ ত্র্যমো ধর্মন্ত সরহস্যঃ প্রকীতিতঃ ॥ ১০

মত'্যানাং বর্গকামানাং প্রোক্তা বর্গসুখাবহঃ ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাত্ম্যতে শতসাংহনীঃ সংহিতায়াং

নৈয়াসিক্যাম্ অঙ্কশাসনপর্ব্বনি দানধর্মপর্ব্বনি

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৮

যজ্ঞের হবিরকে অচ্ছকাল লইয়া যায়—এই কার্য্যকে যে ধর্ম বলিয়াই
মনে করে, সে অর্থশ্রে লিপ্ত হয় । তাহার প্রতি অগ্নিগণ ক্রুদ্ধ
হন ও সে শূত্র যোনিতে সন্তগ্রহণ করে । ৬-৭

তাহার উপর বিশেষতঃ দেবতা ও পিতৃগণও সন্তুষ্ট হন না ।
এরূপ হলে যে প্রাশ্চিন্ত্রের বিধান আছে, তাহা বলিতেছি,
শ্রবণ কর । ৮

তাঁহা ভালভাবে অতীত করিয়া যাজ্ঞবল্ক্য ও নিশ্চিত হইয়া
যায় । যিজের কর্তব্য হইল—সে নিরাগার ও একাগ্রচিত্ত হইয়া
তিন দিন বাবৎ গোমুত্র, গোময়, গোহুত ও গোহুতের দ্বারা
অগ্নিতে আহুতি দান করিবে । তাহার পর একবৎসর পূর্ণ হইলে
দেবতাগণ তাহার পূজা গ্রহণ করেন এবং পিতৃগণও তাহার গৃহে
আচ্ছকাল উপস্থিত হইলে প্রসন্ন হন । ৮-১১

এইরূপে আমি রহস্যসহ ধর্ম ও অর্থ বর্ণনা করিলাম । ইহা
বর্গকামী যত্নগণের পক্ষে সত্যের পর বর্গীয় সুখ-প্রাপ্তিকারক
হয় । ১০-১১

অঙ্কশাসনপর্ব্বাভ্যন্তরিত দানধর্মপর্ব্বের দেবতাগণের রহস্যবিবরণ

একোনত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

(লোমশমুনির ধর্মসংগ্রহস্য রহস্যকথনম্ ।)

লোমশ উবাচ ।

পরদারেষু যে সন্তা অকৃত্বা দারসংগ্রহম্ ।
নিরাশাঃ পিতরশ্চৈবাং ব্রাহ্মকালে ভবন্তি বৈ ॥ ১
পরদাররতির্ভ্যন্ত যন্ত বহ্মানুপাসকে ।
ব্রহ্মসংগ্রহে যন্ত সমদোষা ভবন্তি তে ॥ ২
অসন্তোষা ভবন্তোহে পিতৃণাং নাত্র সংশয়ঃ ।
দেবতাঃ পিতরশ্চৈবাং নাভিনন্দন্তি তদ্বিঃ ॥ ৩
তস্যাং পরস্ত বৈ দারাত্ত্যক্তে বহ্মাক যোষিতম্ ।
ব্রহ্মসংগ্রহে ন হত্যায়াস্মিনো হিতমিচ্ছতা ॥ ৪
ঐয়তাং চাপরং শুভং রহস্যং কর্মসংহিতম্ ।
ঐদধানেন কর্তব্যং গুণাণাং বচনং সদা ॥ ৫
বাদস্তাং গোপন্যাসাং মাসি মাসি স্মৃতাকৃতম্ ।
ব্রাহ্মণৈঃ প্রযজ্যেত তস্য পুণ্যং নিবোধত ॥ ৬
সোমশত বর্ষতে তেন সমুজ্জ্বলত মহোদবিঃ ।

একোনত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[লোমশমুনি কর্তৃক ধর্মের রহস্য কথন ।]

লোমশমুনি বলিলেন,— বাছারা যখন বিবাহ না করিয়া পরপ্রীতদের উপর আসক্ত হয়, তাহাদের গৃহে ব্রাহ্মকাল আসিলে পর পিতৃগণ নিরাশ হইয়া যান । ১

যে ব্যক্তি পরপ্রীতে আসক্ত, যে বহ্মা প্রীত সেবা করে এবং যে ব্রাহ্মণের ঘন অপকরণ করে,— এই তিন ব্যক্তির সমান দোষ ভাগী হয় । ২

ইহারা পিতৃগণের দৃষ্টিতে অশাসন করিবার অযোগ্য বলিয়া বিবেচিত থাকিয়া যায় । ইহাতে কোনকাল সংশয় নাই এবং দেবতা ও পিতৃগণ তাহাদের হবিত্তের সমাধর করেন না । ৩

অতএব নিজের হিতকামী মাতৃগণের পরপ্রীত ও বহ্মা প্রীত পরিভাগ করা উচিত এবং ব্রাহ্মণের ঘন কখনও অপকরণ করা কণ্ডব্য নহে । ৪

এখন অস্ত্র এক বস্তুযুক্ত গোপনীয় রহস্যের কথা জ্ঞাপন করা সঙ্গত । ৫

প্রত্যেক বাসের দ্বাদশী ও পূর্ণিমার দিনে ব্রাহ্মণগণকে যত

অশ্বমেধচতুর্ভাগং ফলং সৃজতি বাসবঃ ॥ ৭

দানেনৈতেন তেজস্বী বীৰ্য্যবাংস্ত ভবেন্নরঃ ।

শ্রীভক্ত ভগবান্ সোম ইষ্টান্ কামান্ প্রযচ্ছতি ॥ ৮

ঐয়তাং চাপরো ধর্মঃ সরহস্যো মহাকলঃ ।

ইদং কলিযুগং প্রাপ্য মনুষ্যানাং সুখাবহঃ ॥ ৯

কাম্যুখ্যায় যো মর্ত্যঃ শ্রীঃ ভুঞ্জৈন বাসবা ।

ভিলপাং প্রযজ্যেত ব্রাহ্মণৈঃ সমাহিতঃ ॥ ১০

তিলোদকঞ্চ যো দত্তাং পিতৃণাং মধুনা সহ ।

দীপকং কুসরং চৈব ঐয়তাং তস্য যৎ ফলম্ ॥ ১১

ভিলপাত্রে ফলং প্রাপ্য ভগবান্ পাকশাসনঃ ।

গোপ্রদানঞ্চ যঃ কৃষাদ্ ভূমিদানঞ্চ শাস্ত্রতম্ ॥ ১২

অগ্নিষ্টোমঞ্চ যো যজ্ঞং যজ্ঞেত বহুদক্ষিণম্ ।

ভিলপাত্রে সঠৈকেন সমং মন্যন্তি দেবতাঃ ॥ ১৩

সহ ততুল দান করিবে । ইহার যে পুণ্য, তাহা জ্ঞাপন করা । ৬

ইহাঃ দ্বারা চন্দ্র ও যজ্ঞোদয় সমুদ্রের বুদ্ধি হয় এবং এই দাতাকে দেবরাজ ইন্দ্র অশ্বমেধ যজ্ঞের চারিভাগের একাংশ ফল প্রদান করেন । ৭

ইহার দানে মাতৃসংগ্রহী ও বলবান্ হয় এবং ভগবান্ সোম প্রসন্ন হয় তাহাকে অসীম কামানসমূহ প্রদান করেন । ৮

এখন অস্ত্র যজ্ঞফলদায়ক রহস্যযুক্ত ধর্মের বর্ণনা প্রবণ করা যাক । এই কলিযুগ প্রাপ্য হইয়া মনুষ্যগণের গৃহে সুখ-প্রাপিকারক হইয়া থাকে । ৯

যে মাতৃসংগ্রহী কালে উখিত হইয়া গমন করত যনকে একাগ্র করিয়া ব্রাহ্মণগণকে তদ্বর্ণের বস্ত্রের সহিত তিলপাত্র দান করে এবং পিতৃগণের উদ্দেশ্যে যথুযুক্ত তিলোদক, দীপ ও কুসর (বিচুড়ী) প্রদান করে, তাহার যে ফল হয়, তাহা জ্ঞাপন করা । ১০-১১

ভগবান্ ইন্দ্র তিলপাত্র দানের ফল এইরূপ বলিয়াছেন । যে সঙ্গীত গো দান ও ভূদান করে এবং যে বহু দক্ষিণযুক্ত অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে, তাহাদের এই পুণ্য-কর্মের সহিত তিলপাত্র দানকেও সমান বলিয়াই দেবতারা মনে করেন । ১২-১৩

তিলোদকং সদা জ্ঞায়ে মন্ত্রে পিতরোহকরম্ ।
দীপে চ কুসরে চৈব তুলাস্তেহস্য পিতাঃ ৷ ১৪
বর্গে চ পিতৃলোকে চ পিতৃদেবাভিপুঞ্জিতম্ ।
এবমেতন্ময়োদ্বিষ্টমুদ্বিষ্টং পুরাতনম্ ৷ ১৫

ইতি শ্রীমহাতারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যায় বৈরাগিক্যাম্
অশ্বশাসনপর্বণি দানবধ্বংসপর্বণি লোমশবধিস্য
একোনিত্রিংশদশিকশততমোহধ্যায়ঃ ৷ ১২৯

পিতৃগণ সদা জ্ঞায়ে তিল সহ জলদান করাকে অকর মনে
করেন। দীপদান ও কুসরাদানে তাহার পিতামহগণ সম্বন্ধে
নৈঃ ১৪

এই পুরাতন বর্ষ রহস্য আদিগণের দ্বারা দৃষ্ট হইয়াছে।
বর্গলোক এবং পিতৃলোকে দানবতা ও পিতৃগণ ইহার সমাদর
করেন। এতভাবে আমি এই বর্ষের বর্ণনা করিলাম ৷ ১৫

ঐশ্বর্যবর্ষি বৈদ্যাসগ্রীত শতসাহস্রী সাহিত্য। মহাতারতে অশ্বশাসনপর্বণি দানবধ্বংসপর্বণি লোমশবধিত বর্ষের রহস্য-
বিবরণ একোনিত্রিংশদশিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ।

ত্রিংশদশিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

(অরুন্ধতী-বর্ষরাজ-চৈবপুণ্ডরীকঃ বর্ষরহস্যাবর্ণনম্ ।)

ভীষ উবাচ ।

তত্ত্বমিগণাঃ সর্বে পিতরশ্চ সর্বেবতাঃ ।
অরুন্ধতীঃ তপোবুদ্ধিমপুঞ্জিত্যু সমাহিতাঃ ৷ ১
সমানশীলাঃ বীর্যোপ বসিষ্ঠশ্চ মহাত্মনঃ ।
ভক্তো বর্ষরহস্যানি শ্রোতুমচ্ছামহে বয়ম্ ।
যন্তে গুহ্যতমং ভক্তে তৎ প্রভাবিতুমর্হসি ৷ ২

অরুন্ধতীবাচ ।

তপোবুদ্ধিময়া শ্রাপ্তাঃ তবতাঃ অরণ্যে নৈব
তবতাক প্রসাদেন ধমান্ বক্ষ্যামি শাস্তান্ ৷ ৩

ত্রিংশদশিক শততম অধ্যায় ।

[অরুন্ধতী, বর্ষরাজ এবং চিত্রগুপ্ত কর্তৃক বর্ষরহস্য বর্ণনঃ ।]

ভীষ বলিলেন,—রাজন্ ! তদনন্তর সমস্ত ঋষি, পিতৃপুত্র
! সন্তানগণ তপোবুদ্ধি এবং বসিষ্ঠতুল্য শীল ও নীতিযুক্ত
অরুন্ধতী দেবীকে একাগ্রচিত্ত হইয়া 'জ্ঞান' করিলেন, 'ভক্তে !
দ্বারা আপনার নিকট হইতে বর্ষের রহস্য জ্ঞাপন করিতে
প্রতিশ্রুতি হইয়াছি। আপনার দৃষ্টিতে বাহ্য গুহ্যতম বর্ষ,
সহ্য কণা করিয়া বলুন ৷ ১-২

অরুন্ধতী বলিলেন,—দেবগণ ! আপনারা যে আমাকে
জ্ঞাপন করিয়াছেন, ইহাতেই আমার তপস্যার বৃদ্ধি হইয়াছে।
খন আমি আপনাদেরই করুণায় গোপনীয় রহস্য সহ সমস্ত
শতাব্দী বর্ষ বর্ণনা করিব, আপনারা সেই সব জ্ঞাপন করুন।

সগুহ্যান সরস্বত্যাং তান শৃণুধ্বমশেষতঃ ।

শ্রদ্ধদ্বানেন প্রসোক্তব্যা যত্র শুদ্ধং তথা মনঃ ৷ ৪

অশ্রদ্ধদ্বানো মানী চ শ্রদ্ধা গুরুত্তরগঃ ।

অসম্ভাভাঃ চৈব চারো নৈবাং বর্ষঃ প্রকাশয়েৎ ৷ ৫

অহস্তহনি যো দত্তাৎ কপিলাং দ্বাদশীঃ সমাঃ ।

মাসি মাসি চ সত্রেণ যো যজ্ঞেত সদা নরঃ ৷ ৬

গদাং লবঙ্গপ্রকা যো দত্তাচ্ছোভ-পুংসরৈঃ ।

ন তদ্রক্ষ্যমাং তুলানিবিধির্বিদ্যা ভূত্বতি ৷ ৭

ঐয়তাং চাপরো সমো মনুজাণাং সুখাবকঃ ।

শ্রদ্ধদ্বানেন কতিপাঃ সর্বজ্ঞো মহাকলঃ ৷ ৮

বাহার মন শুদ্ধ, সেই প্রকারে বাস্তবকেই বর্ষের উপদেশ করা
উচিত ৷ ৩-৪

প্রকারীন, অভিমাত্রী, ব্রহ্মত্যাচারী ও গুরুপত্নীগামী, এই
চারজনকার বাস্তবের সহিত বাক্যালাপ করাও উচিত নহে।
ইহাদের কোন একটি বর্ষের রহস্য প্রকাশ করিবেন না ৷ ৫

যে বাস্তব দ্বার বৎসকাল প্রতিদিন এক একটি কপিলা বেহ
দান করে, প্রতি মাসে নিরন্তর সজবাগ চালাইয়া দ্বার এবং কোঠ
পুত্রের তীর্থে গমন করিয়া এক লক্ষ গো দান করে, ইহাদের বর্ষের
কল সেই বাস্তবের তুল্য হইতে পারে না, যে বাস্তবের দ্বারা
অভিধি সম্বন্ধ হয় ৷ ৬-৭

এখন ব্রহ্মজ্ঞানের পক্ষে স্থপদারক ও মহাকলপ্রদ অস্ত্র বর্ষের
রহস্যের কথা জ্ঞাপন করুন। প্রকাশকরো ইহা পালন করা
কর্তব্য ৷ ৮

কল্যায় গোমধ্যে গৃহে মর্ত্যান্ মহোদকাম ।
নিবিক্তে গবাং শৃঙ্গে মত্তকেন চ তজ্জলম্ ॥ ১০
প্রভোক্তে নিরাহারন্তস্য ধর্মকলং শৃণু ।
ক্রয়ন্তে সানি তীর্থানি জিহ্ম লোকেষু কানিচিৎ ॥ ১০
শিখ-চারণজুহোনি সেবিতানি মহর্ষিভিঃ ।
অভিষেকঃ সমন্তেষাং গবাং শৃঙ্গোদকস্য চ ॥ ১১
সাধু সাক্ষতি চোদ্ভিষ্টে দৈবতৈঃ পিতৃভিত্ত্বা ।
ভূতৈশ্চৈব সুসংজ্ঞৈঃ পুজিতা সাপারুদ্রতী ॥ ১২

পিতামহ উবাচ ।

অহো ধর্মো মহাভাগে সরহস্য উদাস্ততঃ ।
বরং দদামি তে যতে তপন্তে বর্ষতাং সদা ॥ ১৩

যম উবাচ ।

রমণীয়া কথা দিবা। যুযতো বা ময়া ঋতা ।
আরভ্য চৈতত্ত্বস্ত ভাষিত মম চ প্রিয়ম্ ॥ ১৪
রহস্যং ধর্মসংযুক্তং শক্যং শ্রোতুং মহর্ষিভিঃ ।

প্রাতঃকালে উষিত হইয়া কৃশ ও জল গ্রহণ করত গো-সকলের
গমন করিবে। সেখানে গোগণের শৃঙ্গে জলের সিকন করিবে
এবং শৃঙ্গ হইতে পতিত জল নিজের যন্ত্রকে ধারণ করিবে। এই
সঙ্গে সেইদিন নিরাহার হইয়া থাকিবে। এরূপ করিলে যাহ্নবের
যে ধর্মকল লাভ হয়, তাহা অর্জন করুন ॥ ১৩

তিন লোকের মধ্যে শিখ, চারণ ও মহর্ষিগণ সেবিতে যে সমস্ত
তীর্থের কথা শুনা যায়, সেই সব তীর্থে গমন করিলে যে ফললাভ
হয়, তাহা গোগণের শৃঙ্গ হইতে পতিত জল যন্ত্রকে সিকনে
লাভ হইয়া থাকে ॥ ১০ ১১

ইহা অর্জন করিবা দেবতা, পিতৃপুরুষ ও সমস্ত প্রাপিগণ
অত্যন্ত হুই হইলেন। তাহার সকলে তীর্থে গমন করিলে। তাহাকে সাধুবার
প্রদান করিলেন এবং অরুদ্রতী দেবীকে তীর্থে গুরু প্রদান
করিলেন ॥ ১২

ব্রহ্মা বলিলেন,—মহাভাগে! তুমি ব্রহ্মা, তুমি রহস্য সহ
অত্যন্ত ধর্মের কথা বর্ণনা করিলে। অ ব তোমাকে বরদান
করিতেছি, তোমার তপস্তা সদা বর্ধিত হউক ॥ ১৩

যমরাজ বলিলেন,—আমি আপনাদের 'নকট হইতে দিবা ও
মনোরম কথা শুনিয়াছি। এখন আপনারা চৈতত্ত্বস্ত ও আবার
প্রিয় কথা অর্জন করুন ॥ ১৪

এই ধর্মযুক্ত রহস্য বহুবিগণও শুনিতে পারেন। নিজের

ঋদ্ধবানেন মর্ত্যেন আশ্রনো হিতমিচ্ছতা ॥ ১৫
ন হি পুণ্যং তথা পাপং কৃতং কিঞ্চিৎ বিনশতি ।
পর্বকালে চ যৎ কিঞ্চিদাদিত্যং চাধিত্তিভিঃ ॥ ১৬
শ্রেতলোকং গতে মর্ত্যে তৎ তৎ সর্বং বিভাবনুঃ ।
প্রতিজ্ঞানাতি পুণ্যাত্মা তচ্চ ভ্রোণবৃক্ষ্যতে ॥ ১৭
কিঞ্চিৎ ধর্মং শ্রবন্ত্যামি চিত্তগুপ্তমতং শুভম্ ।
পানীয়ং চৈব দীপকং দাতব্যং সততং তথা ॥ ১৮
উপানহো চ ক্ষত্রক কপিলা চ যথাতথম্ ।
পুঙ্করে কপিলা দেয়া ব্রাহ্মণে বেদপারগে ॥ ১৯
অগ্নিহোত্রক যন্তেন সর্বশঃ প্রাতিপালয়েৎ ।
অয়ং চৈবাগ্নয়ো ধর্মশ্চিহ্নগুপ্তেন ভাষিতঃ ॥ ২০
ফলমস্য পৃথক্ধেন শ্রোতুমর্হসি সত্তমাঃ ।
প্রায়ং সর্বভূতৈস্ত গন্তব্যং কালপধ্যায়ং ॥ ২১
তত্র হর্গমহুপ্রাপ্তাঃ ক্ষুত্ৰকাপারিশীড়িতাঃ ।
দহমানা বিপচ্যন্তে ন ভজান্তি পলায়নম্ ॥ ২২

হিতকামী অশ্রবান্ যাহ্নবেরও ইহা অর্জন করা উচিত ॥ ১৫

যাহ্নবের কৃত কোনও পুণ্য এবং পাপ ভোগ ব্যতীত না
হয় না। পূর্বকালে বাহা কিছু দান করা হয়, সে সবই পুণ্য
দেবের নিকট উপস্থিত হয় ॥ ১৬

যখন যাহ্নব শ্রেতলোকে গমন করে, সেই সময় পুণ্য
তাহার প্রদত্ত সমস্ত বস্তু তাহাকে সমর্পণ করেন। আর সেই
পুণ্যাত্মা যাহ্নব পরলোকে সেই সব বস্তু উপভোগ করে ॥ ১৭

এখন আমি চিত্তগুপ্তের যত্নস্বারে কিছু কল্যাণকারী
ধর্মের কথা বলিব। যাহ্নবের সতত জলদান ও দীপদান বা
কর্তব্য ॥ ১৮

উপানহ (জুতা), ছত্র ও কপিলা গা দত্ত যথোচিত রীতিতে
দান করা উচিত। পুঙ্কর তীর্থে বেদপারগণী বিদ্যান্ ব্রাহ্মণে
কপিলা পাতী দান করিতে হয়। অগ্নিহোত্রের নিয়ম সর্বপ্রকার
যন্তের সহিত পালন করা কর্তব্য ॥ ১৯

ইহা ব্যতীত অত এক ধর্মের কথাও চিত্তগুপ্ত বলিয়াছেন
তাহার পৃথক্ পৃথক্ কলের বর্ণনা সাধুপুরুষগণ অর্জন করিবেন।
সমস্ত প্রাণীই কালক্রমে প্রায়শ্রান্ত হয় ॥ ২০-২১

পাপের কারণে হর্গম নরকে পতিত প্রাণী ক্ষুধা-পিপাসা
পীড়িত হইয়া প্রজলিত অগ্নিতে পাক হইতে থাকে। সেখানে
সেই যাতনা হইতে পলায়ন করিবার কোনও উপায় সেই প্রাণী
থাকে না ॥ ২২

অঙ্ককারং তমো যোঃ এবিশস্ত্যন্নবুভয়ঃ ।

তত্র ধর্মং এবশস্যামি যেন চূর্ণাণি সন্তয়েৎ ॥ ২০

অন্নব্যয়ং মহার্থকং প্রোত্য চৈব সুখোদয়ম্

পানীয়স্য গুণা দিব্যাঃ প্রেতলোকে বিশেষতঃ ॥ ২৪

তত্র পুণ্যোদকা নাম নদী তেষাং বিধীয়তে ।

অক্ষয়ং সলিলং তত্র শীতলং জলভোপনম্ ॥ ২৫

স তত্র ভোরং পিবতি পানীয়ং যঃ প্রযচ্ছতি ।

প্রদীপস্য প্রদানেন ক্ষয়তাং গুণবিস্তরঃ ॥ ২৬

তমোহিক্কারং নিরতং দীপদো ন প্রপশ্যতি ।

প্রোত্য চাস্য প্রযচ্ছতি সোমভাক্ষরপাবকঃ ॥ ২৭

দেবভাচ্চাত্মমভ্যন্তে বিমলাঃ সর্বতো দিশঃ ।

ভোক্তে চ যথাহৈহিত্যঃ প্রেতলোকগতো নরঃ ॥ ২৮

তস্মাদ্ দীপ প্রদাতব্যঃ পানীয়ক বিশেষতঃ ।

কপিলাং যে প্রযচ্ছতি ব্রাহ্মণে বেদপারিগে ॥ ২৯

পুঙ্করে চ বিশেষণে ক্ষয়তাং ভস্য যৎ কলম্ ।

সম্বুদ্ধি বাহুবুই নরকের দোর ছঃখের অঙ্ককারে প্রবেশ করে । সেই সময়ের অন্ন আমি যথেষ্ট উপদেশ করিতেছি, বাহাতে বাহুব চূর্ণন নরক হইতে উদ্ধার লাভ করিতে পারে ॥ ২০

এই ধর্মের ব্যয় অতি অল্প কিন্তু লাভ হয় প্রভূত । তাহার সুভার পরও উত্তম সুখ লাভ হইয়া থাকে । জলের গুণ দিবা । প্রেতলোকে এই গুণ বিশেষভাবে পরিলক্ষিত হয় ॥ ২৪

সেখানে পুণ্যোদকা নামে প্রসিদ্ধ এক নদী আছে, বাহা বন-লোকবাসিন্দের জন্যই নির্দিষ্ট রহিয়াছে । উহাতে অমৃততুলা মধুর, শীতল ও অক্ষয় জল পূর্ণ থাকে ॥ ২৫

যে ব্যক্তি এ সংসারে জল দান করে, সেই ব্যক্তিই পরলোকে বাইরা সেই নদীর জল পান করিতে পারিবে । এখন দীপদানে যে অত্যধিক লাভ হয়, তাহা প্রবণ করুন ॥ ২৬

দীপদানকারী বাহুব নরকের নিরত অঙ্ককার নর্শন করে না । তাহাকে চন্দ্র, সূর্য ও অগ্নি প্রভা (আলোক) দান করেন ॥ ২৭

দেবভাচ্চাত্মমভ্যন্তে সন্ধান করেন । তাহার নিকট সমস্ত দিকসমূহ নির্মল হইয়া যায় এবং প্রেতলোকে বাইরা সেই বাহুব সুখের ন্যায় প্রকাশিত হইতে থাকে ॥ ২৮

সেইজন্য বিশেষ যত্নের সহিত দীপ ও জল দান করা উচিত । বিশেষতঃ পুঙ্করতীর্থে যে ব্যক্তি বেদপারদর্শী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণকে কপিলা গাভী দান করে, ইহাতে সেই দানের যে ফল লাভ হয়,

গোপত্যং সবুযং তেন দত্তং ভবতি শাশ্বতম্ ॥ ৩০

পাপং কশ্চ চ যৎ কিকিদ্ ব্রহ্মহত্যাসনং ভবেৎ ।

শোধয়েৎ কপিলা হ্রেকা প্রদত্তং গোপত্যং যথা ॥ ৩১

তস্মাদ্ কপিলা দেয়া কৌমুদ্যাং জ্যেষ্ঠপুঙ্করে ।

ন তেষাং বিষমং কিংচিৎ ছঃখং ন চ কণ্টকাঃ ॥ ৩২

উপানহৌ চ যো দত্তাৎ পাত্ৰকূতে দ্বিজোত্তমৈঃ ।

হত্বেদানে সুখাং হারাং লভতে পরলোকগঃ ॥ ৩৩

ন হি দত্তস্য দানস্য নাপোহন্তীহ কদাচন ।

চৈত্রগুপ্তমতং শ্রদ্ধা স্টেরোয়া বিভাবসুঃ ॥ ৩৪

উবাচ দেবভাঃ সর্বাঃ পিতৃশ্চৈত্ব মহাহ্মতাঃ ।

ঋতং হি চৈত্রগুপ্তস্য ধর্মলক্ষ্যং মহাত্মনঃ ॥ ৩৫

ঐন্দ্রধানান্ত যে মর্ত্যা ব্রাহ্মণেশু মহাত্মনু ।

দানমেতৎ প্রযচ্ছতি ন তেষাং বিভতে ভয়ম্ ॥ ৩৬

ধর্মদোষাঙ্ঘ্রিমে পকং যেষাং নাতীহ নিকৃতিঃ ।

অসম্ভাভ্যা অনাচার্য্য বর্জনীয়া নরাধমাঃ ॥ ৩৭

তাহা প্রবণ করুন । সবুসহ শত বেহু দানের অক্ষয় ফল লাভ তাহার হইয়া থাকে ॥ ২০-৩০

ব্রহ্মহত্যাতুলা বাহা কিছু পাপ হয়, তাহা একমাত্র কপিলা বেহু দানের দ্বারাই শুদ্ধ হয় । পুঙ্কর তীর্থে একটি গোদানই শত গোদানের তুল্য হইয়া যায় । সেইজন্য জ্যেষ্ঠ পুঙ্কর তীর্থে কাঠিক মাসের পূর্ণিমা তিথিতে অবশ্যই কপিলা বেহু দান করা কর্তব্য ॥ ৩১ই

যে ব্যক্তি জ্যেষ্ঠ ও সুপাক্ষ ব্রাহ্মণকে উপানহ (জুতা) দান করে, তাহার পক্ষে কোনও বিষয় স্থান থাকে না । তাহাকে কোনও ছঃখ ভোগ করিতে হয় না এবং কণ্টকসকলেরও সম্মুখীন হইতে হয় না । হত্বেদান করিলে পরলোকে পশম করিয়া দাতার সুখদারিনী দ্বারা লাভ হয় ॥ ৩২-৩৩

এ জগতে প্রবৃত্ত দানের কখনও নশ্ব হয় না । চৈত্রগুপ্তের এত বড় প্রবণ করিয়া ভগবান্ সূর্য্যদেব রোষাক্রিত হইলেন । সেই মহাতেজস্বী সূর্য্য সমস্ত দেবতা ও পিতৃগণকে বলিলেন,— আপনারা মহাত্মা চৈত্রগুপ্তের ধর্মবিবরক গুপ্ত রহস্য প্রবণ করিলেন ॥ ৩৪-৩৫

যে সব বাহুব মহাত্মা ব্রাহ্মণগণকে প্রভা সহকারে উক্ত বস্ত্র দান করেন, তাহাদের কোনও ভয় থাকে না ॥ ৩৬

নিম্নে কথিত পাঁচপ্রকার ধর্মবিবরক দোষ বাহাদের মধ্যে তিহান আছে, তাহাদের ইহলোকে কখনও উদ্ধার হয় না ।

অশ্রুতং চৈব গোমুখং পরদাররক্তং যঃ ।

অশ্রুতদানশ্চ নরঃ স্ত্রিয়ং সন্তোষকীবতি ॥ ৫৮

শ্রেতলোকগতাং স্ত্রেতে নরকে পাপকর্মিণঃ ।

পচাত্তে বৈ যথা মীনাঃ পূরশোণিততোজনাঃ ॥ ৫৯

এরূপ অনাচারী নরাদিগণের সহিত বাক্যালাপও করিতে নাই ।

তাহাদের দূর হইতেই পরিভ্যাগ করা উচিত ॥ ৫৭

ব্রহ্মহত্যাকারী, গোহত্যাকারী, পরদ্বীলম্পট, প্রত্নাহীন এবং স্ত্রীর উপর নির্ভর করিয়া জীবিকানির্ভরকারী—ইহারাষ্ট পুরুষোক্ত পাঁচপ্রকার হরাচারী ব্যক্তিসমূহ ॥ ৫৮

এই সব পাপকর্মকারী ব্যক্তিব শ্রেতলোকে বাটয়া নরকের উচিত নয় ॥ ৫৯

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা যজ্ঞভারতে অনুশাসনপর্বোক্ত দানধর্ম্মপর্বের অশ্রুতী ও চিত্রগুপ্তের যথ সম্বন্ধী রহস্যবিবরণক ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ॥

একত্রিংশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ।

[প্রথমগণকর্তৃক ধর্ম্মাধর্ম্মরহস্তবর্ণনম্]

ভীষ্ম উবাচ ।

ততঃ সর্বৈ মহাতাগা দেবান্চ পিতৃশ্চ হ ।

অমরশ্চ মহাতাগাঃ প্রমথান্ বাক্যমক্ৰবন্ ॥ ১

তবস্তো বৈ মহাতাগা অপরোক্ষনিশাচরাঃ ।

উচ্ছিষ্টানন্তান্ সূতান্ কথং হিংসথ মানবান্ ॥ ২

কে চ সূতাঃ প্রতীযাতা বেন মর্ত্যান্ ন হিংসথ ।

রক্ষোয়ানি চ কানি স্মার্যৈর্গৃহেযু প্রপশ্যথ ॥

ক্রোড়মিচ্ছামি যুগ্মাকং সর্বমেতন্নিশাচরাঃ ॥ ৩

একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[প্রথমগণকর্তৃক ধর্ম্মাধর্ম্মসম্বন্ধী রহস্যবর্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! তখনতর সকল মহাতাগ দেবতা

পিতৃপুরুষ ও মহাসৌভাগ্যশালী মহাবীরা প্রথমগণকে বলিলেন ॥ ১

মহাতাগগণ! আপনারা প্রত্যেক নিশাচর। বলুন, আপনার কেন অপবিজ্ঞ, উচ্ছিষ্ট ও শূন্য বহুভদ্রদিগকে হিংসা করেন? ২

এরূপ কি প্রতীযাত (শত্রুর আঘাতনিবারক উপায়) আছে, বাহা অবলম্বন করিলে আপনার সেই সব ব্যক্তিকে হিংসা করেন না? সেই সব রক্ষায় যত্ন কি? বাহাদের উচ্চারণেই আপনারা গৃহঘরোই নষ্ট হইয়া যান অথবা পলায়ন করেন? নিশাচরগণ! এই সব বৃত্তান্ত আশ্রয় আপনারাদের নিকট হইতে জ্ঞাপন করিতে অভিলাষী হইয়াছি ॥ ৩

অসম্ভাভা পিতৃশ্চ দেবান্চ চৈব পঞ্চ ভে ।

স্মাতকানাঞ্চ বিশ্রাণাং যে চাত্তে চ তপোধনাঃ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈদ্যাসিক্যাম

অনুশাসনপর্বোক্ত দানধর্ম্মপর্বের অশ্রুতী ও চিত্রগুপ্তের যথ

ত্রিংশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০

অগ্নিতে মৎস্যের ন্যায় পাক হইতে থাকে এবং পূর্ব ও পশ্চিম ভোজন করে ॥ ৩৯

এই পাঁচপ্রকার পাপচারী ব্যক্তিবের সহিত দেবতা, পিতৃপুরুষ স্মাতক গ্রাম্য ও অন্যান্য তপোধনগণের বাক্যালাপও করাও

উচিত নয় ॥ ৪০

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা যজ্ঞভারতে অনুশাসনপর্বোক্ত দানধর্ম্মপর্বের অশ্রুতী ও চিত্রগুপ্তের যথ সম্বন্ধী রহস্যবিবরণক ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ॥

প্রমথ উচুঃ ।

মৈথুনেন সদোচ্ছিষ্টাঃ কৃতে চৈবায়রোত্তরে ।

মোহান্মাংসানি খাদেত বৃক্ষমূলে চ যঃ অপেৎ ॥ ৪

আমিষং শীর্ষতো যন্ত পাদভো যন্ত সংবিশেৎ ।

তত উচ্ছিষ্টকাঃ সর্বৈ বহুচ্ছিষ্টাশ্চ মানবাঃ ॥ ৫

উদকে চাপ্যমেধ্যানি প্লেম্মাণক প্রমুঞ্চতি ।

এতে তক্ষ্যাশ্চ বধ্যশ্চ মাতৃয়া নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬

এবংশীলসমচারান্ ধর্ম্ময়ামো হি মানবান্ ।

ক্রয়তাক চ প্রতীযাতান্ বৈর্ন শত্রুং হিংসিতুম্ ॥ ৭

প্রথমগণ বলিলেন,—যে ব্যক্তির সঙ্গী স্ত্রীসহবাসের জন্ত দ্রুত থাকে, ছোট পুরুষগণকে অপমান করে, ঘোহবশতঃ বাসে ভ্রমণ করে, বৃক্ষের মূলে শয়ন করে, যত্নকে বাংসের তার বহন করে, লম্বায় পদ রাখিবার স্থানে যত্ন রাখিয়া শয়ন করে, এই সমস্ত ব্যক্তিবই উচ্ছিষ্ট (অপবিজ্ঞ) এবং বহু ছিত্রবৃত্ত বলিয়া কথিত হয়। বাহারা জলে মল-মূত্র ও থুথু নিক্ষেপ করে, তাহারাও উচ্ছিষ্ট পুরুষের মধ্যে পরিগণিত হয়। এই সব ব্যক্তির আহারের দৃষ্টিতে ভক্ষণ ও বধ করিবার যোগ্য, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৪-৬

বাহাদের এরূপ স্বভাব ও আচার, সেই সব ব্যক্তিকে আমরা নিগৃহীত করি। এখন ইহার প্রতিরোধের উপায়সমূহ জ্ঞাপন করুন, বাহাদের দ্বারা আমরা বহুভগণকে হিংসা করিতে পারি না ॥ ৭

গোরোচনাসমালম্ব্য বচাহস্ত যো ভবেৎ ।

সুভাস্কতক যো দভাস্কতকে তৎপরায়ণঃ ॥ ৮

যে চ মাংসং ন খাদন্তি তান্ ন শক্নুঃ হিংসিতুম্ ।

যন্ত চারিগৃহে নিত্যং দিব্যারামো চ দীপ্যতে ॥ ৯

তরলকোশ্চর্ম দংষ্ট্রাশ্চ তথৈব গিরিকঙ্কণঃ ।

অজ্যধুমো বিড়ালশ্চ জাগঃ ককোহি পিজলঃ ॥ ১০

যেষামেতানি ভিত্তি গৃহেষু গৃহমেধিনাম্

যে যাহ্নব নিকের দেহে পৌরচনা লেপন করে, হস্তে বচ নাযক ঐষ ধারণ করে, ললাটে স্তম্ভ ও অক্ষত ধারণ করে এবং বাঁস ভক্ষণ করে না, এরূপ যজ্ঞভগ্নকে আশ্রয় দি'সা করিতে পারি না ॥ ৮-৯

বাহ্যর গৃহে অগ্নিকোন্ডের অগ্নি নিত্য দিব্যারাম দেবীপায়ান থাকে, ক্ষুদ্র জাতির ব্যাধের চর্ম, তাহার দস্তনকল, পর্কতীয় কঙ্কণ বিভ্রমান থাকে, সুভাস্কতিতে তরলকুকুম মুখ নির্গত হয়, বিড়াল এবং কক ও পিজলবর্ণের চাগল থাকে, যে সব গৃহস্থের

ঐষমধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য। মহাভারতে অজ্ঞানানপকীভগত দানধর্মপক্ষে প্রথমপদের ধর্মসম্বন্ধী রহস্ত-বিষয়ক একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমাবসান।

দ্বাত্রিংশদধিকশততমোহ্যায়ঃ ।

[দিগ্‌গজানাং ধর্মরহস্যস্য তৎপ্রভাবস্য চ বর্ণনম্]

ভীষ্ম উবাচ ।

ততঃ পদ্মপ্রভীকানঃ পদ্মোদ্ভূতঃ পিতামহঃ ।

উবাচ বচনং দেবান্ বাসবক শচীপতিম্ ॥ ১

অয়ং মহাবলো নাগো রসাতলচরো বলী ।

তেজস্বী রেণুকো নাম মহাসত্ত্বপরাক্রমঃ ॥ ২

অতিতেজস্বিনঃ সর্বে মহাবীৰ্য্যা মহাগজাঃ ।

বারয়ন্তি মহীং কুংস্রাং সশৈল-বন-কাননম্ ॥ ৩

দ্বাত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

[দিগ্‌গজগণের ধর্মসম্বন্ধী রহস্য ও প্রভাব বর্ণন ।]

ভীষ্ম বলিলেন,—রাজন্! তখনতর পদ্মতুলা কান্দিয়ান্ পদ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া দেবগণকে এবং শচীপতি ইন্দ্রকে এই কথা বলিলেন ॥ ১

এই রসাতলে বিচরণকারী, মহাবল, শক্তিশালী, অত্যন্ত বৈধা ও পরাক্রমশালী তেজস্বী রেণুকনাথক নাগ এখানে উপস্থিত আছে। এই সব মহাগজগণ (দিগ্‌গজগণ) অত্যন্ত তেজস্বী ও মহাপরাক্রমশালী। তাহারা পর্কত, বন ও কানন-সমূহ সহ সমগ্র পৃথিবীকে ভাষণ করিতে পারে ॥ ২-৩

ভাস্করভাগ্যগারাণি পিপিভাতৈঃ সুদারুণৈঃ ॥ ১১

লোকানস্বধিবা যে চ বিচরন্তি যথাসুখম্ ।

তস্মাদেতানি গেহেষু রক্ষোয়ানি বিশাম্পতে ॥

এতদ্ বঃ কথিতং সর্বং যত্র বঃ সংশয়ো মহান্ ॥ ১২

ইতি ত্রিমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সাহিত্যারাং বৈয়াক্ষিক্যম্

অজ্ঞানানপকীভগত দানধর্মপক্ষে প্রথমরহস্তে

একত্রিংশদধিকশততমোহ্যায়ঃ ॥ ১৩১

গৃহে এই সব যজ্ঞ থাকে, সেই গৃহের উপর ভয়কর বাসভকী নিশাচরগণ আক্রমণ করিতে পারে না ॥ ১১-১২

আশ্রমের ভায় যে সব নিশাচরগণ প্রবেশ সহিত সমস্ত লোকে বিচরণ করে, তাহারা পুরোক্ত গৃহসকলে কোন হানি করিতে পারে না। প্রজানাত! অতএব নিকেরে গৃহে এই সব রক্ষায় যত্নসকল অবশ্যই রাখিয়া দিবে। সবস্তু বিষয়ে আপনাদের মহান্যায় ছিল, সেই সব আশ্রয় বলিলা ॥ ১২

ভবন্তিঃ সমস্রজাতো রেণুকন্তান্ মহাগজান্ ।

ধর্মগুহ্যানি সর্বাণি গতা পৃচ্ছতু তত্র বৈ ॥ ৪

পিতামহবচঃ শ্রুত্বা তে দেবা রেণুকং তদা ।

প্রেষয়ামাস্তুরবাশ্রো যত্র তে ধরদীঘরাঃ ॥ ৫

রেণুক উবাচ ।

অস্রজাতোহস্মি দেবৈশ্চ পিতৃভিষ্ঠ মহাবলাঃ ।

ধর্মগুহ্যানি সুদাকং জ্যোতুসিচ্ছাসি তদ্বৃত্তঃ ।

কথরথং মহাতাগা যদ্ যজ্ঞং মনীষিতম্ ॥ ৬

যদি আপনাদের আজ্ঞা প্রদান করেন, তবে রেণুক সেই মহাগজগণের নিকট বাইরা বর্ষের সমস্ত গোপনীয় রহস্য জিজ্ঞাসা করুক ॥ ৪

পিতামহ জ্ঞায় এই কথা শ্রবণ করিয়া পাণ্ডিত্য দেবভাগপ সেই সময় রেণুককে সেই স্থানে প্রেরণ করিলেন, যেখানে পৃথিবীধারণকারী সেই দিগ্‌গজগণ বিভ্রমান ছিলেন ॥ ৫

রেণুক বলিলেন,—মহাবল দিগ্‌গজগণ! আমাকে দেবতা ও পিতৃগণ আজ্ঞা করিয়াছেন, সেইজন্য এখানে আদিয়াছি এবং আপনাদের যে ধর্মবিষয়ক গুহ রহস্ত, তাহা আমি যথাসমভাবে জ্ঞিতে বাসনা করি। মহাতাগ দিগ্‌গজগণ! আপনাদের

দিগ্গজ্ঞা উচুঃ ।

কাঠিকে মাসি চায়েষা বহলশ্রাটমী শিবা ।

ভেন নক্ষত্রযোগেন যো দদাতি গুড়োদনম্ ॥ ৭

ঈমং মন্ত্রং জপন্ প্রাঙ্কে যতাহারো জ্যোপনঃ ।

বলদেবপ্রভৃতিয়ো যে নাগা বলবন্তরাঃ ॥ ৮

অনন্তা হক্ষরা নিত্যং ভোগিনঃ স্তম্হাবলাঃ ।

ভেবাং কুলোদ্ভবা যে চ মহাত্ততা তুভঙ্গমাঃ ॥ ৯

তে মে বলিং প্রতীক্ষন্ত বলভেজোহতিবুদ্ধয়ে ।

যদা নারায়ণঃ শ্রীমান্জ্ঞানং বশুধরাম্ ॥ ১০

তদ্ বলং তস্য দেবস্য ধীরামুদরতত্ত্বথা ।

এবমুক্তা বলিং তত্র বল্লীকে তু নিবেদয়েৎ ॥ ১১

গজেন্দ্রকুশুমাকীর্ণং নীলবস্ত্রানুলেপনম্ ।

নিৰ্ধপেৎ তং তু বল্লীকে অস্তং বাতে দিবাকরে ॥ ১২

যে ধর্মবিষয়ক গ্ৰন্থ মত, তাহা আমি যথাযথভাবে তুলিতে বাসন করি। মহাভাগ দিগ্গজ্ঞপণ। আপনাদের বৃত্তিতে যথেষ্ট যে যে তত্ত্ব নিহিত আছে, তাহা বলুন। ৬

দিগ্গজ্ঞপণ বলিলেন,—কাঠিকমাসের চক্ষুপক্ষে অগ্নেবা নক্ষত্র ও মঙ্গলযন্ত্রী আইনী তিথির যোগ হইলে পর যে যাজ্ঞব আহার সংযমপূর্বক কোষপুত্র হইয়া নিরলিখিত মন্ত্রপাঠ করিতে করিতে প্রাঙ্কের সময়ে আবার অস্ত গুড়মিশ্রিত অন্ন প্রদান করে, (সে মহাকল লাভ করিয়া থাকে) ॥ ৭

বলদেব (দেব বা অনন্ত) প্রভৃতি যে নাগ আছেন, তাঁহারা অনন্ত, অক্ষয়, নিত্য কপাবারী ও অত্যন্ত মহাবলশালী। তাঁহারা এবং তাঁহাদের কুলে উৎপন্ন যে সব অস্ত বিশাল ভুজঙ্গ (সর্প) আছেন, তাঁহারাও আমার তেজ ও বল বৃদ্ধির অস্ত আমার প্রসন্ন এই বলি গ্রহণ করুন। যখন শ্রীমান্ ভগবান্ নারায়ণ এই পৃথিবীদেবীকে একাধিক জল হইতে উদ্ধার করিয়া ছিলেন, সেই সময় এই বশুধরাকে উদ্ধারকারী সেই ভগবানের শ্রীবিগ্রহে যে বলছিল, তাহা আমার লাভ হউক। ৮-১০

এই কথা বলিয়া কোনও বল্লীকের উপরে বলি নিবেদন করিতে হয়। তাহার উপর নাগকেশের পূশ বিকীর্ণ করিয়া দিবে, চন্দন প্রদান করিবে এবং বস্ত্রের দ্বারা আচ্ছাদিত করিবে।

শ্রীমহর্ষি দেবব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অহুশাসনপর্বকর্তৃক দানধর্মপর্বক দিগ্গজ্ঞপণের ধর্মসম্বন্ধী মহাসং-
বিষয়ক দ্বাত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অহুশাসন সমাপ্ত।

এবং তুষ্ঠাত্ততঃ সর্বে অথভাত্তারপীড়িতাঃ ।

ঈমং তং নাববুধ্যামো ধারয়ন্তো বশুধরাম্ ॥ ১৩

এবং মন্ত্রমহে সর্বে ভারতী নিরপেক্ষিণঃ ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা বহুপৌষিতঃ ॥ ১৪

এবং সংবৎসরং কৃদ্বা দানং বহুকলং লভেৎ ।

বল্লীকে বলিদানার তন্নো বহুকলং মতম্ ॥ ১৫

যে চ নাগা মহাবীৰ্য্যাজিহু লোকেষু কৃৎস্নশঃ ।

কৃতাত্তিথ্যা ভবেবুন্তে শতং বর্ষাণি তত্বতঃ ॥ ১৬

দিগ্গজ্ঞানাং বহুত্বা দেবতাঃ পিতরন্তথা ।

অযয়ন্ত মহাভাগাঃ পূজয়ন্তি স্য রেণুকম্ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়ং বৈয়াক্ষ্যাম

অহুশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি দিগ্গজ্ঞানাং রহস্যে

দ্বাত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩২

তারপর সূর্য্যাত হইলে সেট বলিকে বল্লীকের পার্শ্বে রাখিয়া দিবে। ১১-১২

এইভাবে সঙ্কট কটয়া পৃথিবীর নিয়ে ভারপীড়িত হইলেও আমাদের সকলের সেট পরিচয় প্রতীত হয় না এবং আমরা স্ত্রের সহিত বস্ত্রধারণ ভয় বহন করিতে পারি। তাহাদের দ্বারা পীড়িত হইলেও কাহারও নিকট হইতে কিছু প্রত্যাশা না করিয়া আমরা সকলে বলিদানে এইরূপই বনে করি। ১৩

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য অথবা শূদ্রগণ যদি উপবাস পূর্বক এক বৎসরকাল এইভাবে আমাদের জন্ত বলি প্রদান করে, তবে তাহাদের মহাকললাভ হয়। বল্লীকের নিকট বলি সমর্পণ করিলে পর তাহা আমাদের পক্ষে অধিক ফলদায়ক বলিয়া অভিহিত হয়। ১৪-১৫

তিন লোকের মধ্যে যে সবস্ত্র মহাপরাক্রমশালী নাগ আছেন, তাঁহারা এই বলি দানের দ্বারা শত বৎসরের জন্য বখার্বরূপে সংরক্ষিত হইয়া যান। ১৬

দিগ্গজ্ঞপণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাভাগ দেবতা, পিতৃগুরু ও ঋষিগণ রেণুক নাগকে অভিশয় সম্বাদিত করিলেন। ১৭

ত্রয়স্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(মহাদেবস্য বর্ষরহস্যকথনম্ ।)

মহেশ্বর উবাচ ।

সারমুদ্রত্বা বুদ্ধ্যতিঃ সাধুধর্ম উদাহৃতঃ ।
 ধর্মতত্ত্বমিদং মন্তঃ শৃণুধ্বং সর্ব এব হ ॥ ১
 যেথাং ধর্মাজিতা বুদ্ধ্যিঃ ক্ষদ্বানান্দে বে নরাঃ ।
 তেথাং আত্মপদেষ্টেবাঃ সরহস্যো মহাকলঃ ॥ ২
 নিরুখিরন্ত বো দত্তান্যাসমেকং গবাহিকম্ ।
 একতলং তথানীয়াস্তুরতাঃ তস্য যং কলম্ ॥ ৩
 ইমা গাবো মহাতাগাঃ পবিত্রাঃ পরমঃ স্মৃতাঃ ।
 ত্রীর্লোকান্ ধারয়ন্তি স্য দেবানুর-মাক্ষয়ান্ ॥ ৪
 তানু চৈব মহাপুণ্যং শুক্রাণা চ মহাকলম্ ।
 অহস্তহনি ধর্মেণ বুজাতে বৈ গবাহিকঃ ॥ ৫

ত্রয়স্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[মহাদেব কণ্ঠক বর্ষরহস্য কথনঃ ।]

‘জ্যৈ, মূনি, দেবতা ও পিতৃগণকে । মহেশ্বর বলিলেন,—
 তোমরা সকলে বর্ষশাস্ত্রের সাহ সংগ্রহ করিয়া উক্ত বর্ষ বর্ণনা
 করিয়াছ । এখন তোমরা সকলে আমার নিকট বর্ষরহস্য
 শ্রুত রহস্য জ্ঞাপন কর ॥ ১

যাহাদের বুদ্ধ্যি সঙ্গী বর্ষমুক্তা এবং সাহারা অত্যন্ত প্রজাবান ।
 সেই সব মাহুকে এই মহাকলদায়ক রহস্যমুক্ত বর্ষ উপদেশ
 করা উচিত ॥ ২

যাহারা উৎসাহিত হইয়া একমাস বাৎ প্রতিদিন গৌকে
 ভোজন দান করে এবং অরং একবার ভোজন করে । তাহাদের
 যে কল লাভ হয়, তাহা জ্ঞাপন কর ॥ ৩

এই গৌকল পরম সৌভাগ্যবতী ও অত্যন্ত পবিত্র বলিয়া
 অভিহিত হইয়াছে । ইহারা দেবতা, অস্ত্র এবং মন্ত্রগণের
 সহিত তিন লোককে ধারণ করে ॥ ৪

ইহাদের সেবা করিলে মহাপুণ্য ও মহাকল লাভ হয় ।

ত্রীমল্লহবি বেদবাসকীও শতসাহস্রী সংহিতা মহাতারতে অল্পশাসনপর্কীভূত দানবর্ষপর্ক মহাদেবের বর্ষমুক্তী রহস্য-

বিষয়ক ত্রয়স্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ।

মহা দেতা কল্পজাতাঃ পূর্বশাসন কৃতে যুগে ।

ততোহহমমুনীভো বৈ ব্রহ্মণা পদ্মবোনিনা ॥ ৬

তস্মাদ্ ব্রহ্মহ্মানগতভিত্তিত্যপরি মে যুযঃ ।

রমেশ্বং সহ গোভিষ্ঠ তস্মাৎ পূজাঃ সদৈব তাঃ ॥ ৭

মহাপ্রভাবা বরদা বরং দদ্যাক্ষপাসিতাঃ ।

তা গাবোহস্তানুসত্ত্বৈ সর্বকর্মণু যং কলম্ ॥ ৮

তস্য তত্র চতুর্ভাগো বো দদ্যতি গবাহিকম্ ॥ ৯

ইতি ত্রীমহাতারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যাম্

অল্পশাসনপর্কীনি দানবর্ষপর্কীনি মহাদেবরহস্যো

ত্রয়স্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৩

প্রতিদিন গৌকে ভোজনদানকারী যাত্রব বর্ষ প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে ॥ ৫

আমি পূর্বে সত্যযুগে গৌগণকে আমার নিকটে থাকিতে
 আজ্ঞা দিয়াছিলাম । পদ্মবোনি ব্রহ্মা ইহাদের ব্রহ্ম আমাকে
 অত্যন্ত অল্পমহ-বিনয় করিয়াছিলেন ॥ ৬

সেইজন্ত গৌমহো বিত্ত বৃষ আমার উপরে আমার
 রথের ধ্বজে বিত্তমান আছে । আমি সত্তত গৌগণের
 সহিত বাস করিয়াই আনন্দ অত্যন্ত করি । অতএব এই
 গৌগণের সর্বদাই পূজা করা উচিত ॥ ৭

এই গৌগণ অতিশয় প্রভাবশালিনী ও বরদায়িনী । ইহাদের
 উপাসনা করিলে ইহারা অতীষ্ট বর প্রদান করে । উপাসনাকারী
 যাত্রবের সমস্ত কর্মে যে কল অতীষ্ট, তাহা এই গৌগণ অহুদ্বোদন
 করে—তাহার সিদ্ধি জনা বরদান করে । যে যাত্রব পূর্বোক্ত-
 রূপে গবাহিক অর্থাৎ গৌকে একমাস বাৎ বাস-জলাদি
 ভোজনদান করে, তাহার সর্বদা কৃত গৌসেবার কলের এক
 চতুর্ভাগ লাভ হয় ॥ ৮-৯

চতুঃশ্লোকদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

(কল্পদেবতা ধর্মরহস্যাকথনম্, ভগবতা বিষ্ণুনা ভীষ্মেণ চ ধর্মমাতা আস্য বর্ণনক ।)

কল্প উবাচ ।

সমাপ্যনুমতো ধর্মস্তং শৃণুধ্বা সমাহিতাঃ ।
নীলমণ্ডস্য শৃঙ্গাভ্যাং গৃহীত্বা মুক্তিকাঃ তু যঃ ১
অভিষেকং ত্রাহং কুর্য্যাদ্ভ্যং তস্য ধর্মং নিবোধত ।
শোভয়েদন্ততঃ সর্বমাদিপিতৃণাং পরজ্ঞ চ ২
যাবচ্চ জায়তে মর্ত্যভ্যঃ চক্ষুরো ভবিষ্যতি
ইদং চাপাং পরঃ শুভং সন্ততং নিবোধত ৩
প্রগৃহ্যৌত্বং পাত্রে পকামঃ মধুনা সহ ।
সোমস্যোত্তিষ্ঠমানস্য পৌর্ণমাস্যঃ বলং হরেৎ ৪
তস্য ধর্মকলং নিত্যং শ্রদ্ধাদানী নিবোধত
সাধা কুন্তাস্তথা দিত্যা নিষেদেনস্তথাষিনৌ ৫
মরুতো বসবশ্চৈব প্রভিগৃহ্ণন্তি তং বালম
সোমশ্চ বর্ষতে তেন সমুচ্চল্ল মহোদধিঃ ৬
এষ ধর্মো ময়োদ্ভিষ্টঃ সন্ততস্যঃ স্থখাবহঃ ৭

চতুঃশ্লোকদধিক শততম অধ্যায় ।

[কল্প দেবকর্তৃক ধর্মরহস্যাকথন এবং ভগবান বিষ্ণুও ভীষ্মের দ্বারা ধর্মের সাহায্য বর্ণন ।]

কল্প বলিলেন, দেবতাগণ! এখন একাগ্রচিত্তে আমার মহাকুসারেও ধর্মের গোপনীয় রহস্য শ্রবণ করুন। যে মাহুষ নীলবর্ণের বুকের শৃঙ্গদ্বয়ে লয় মুক্তিকা গ্রহণ করত তাহার দ্বিত্ব তিন দিন স্থান করে, তাহার প্রাপ্য পুণ্য কণা অগণ্য করেন। ১

সেই মাহুষ নিজের সমস্ত পাপকে শোধন করিয়া থাকে এবং পরলোকে আধিপত্য লাভ করে। তাহারও যখন সে পুরাণ মন্ত্র যোনিতে অগ্রগ্রহণ করে, তখন সে শৌখিনী বীর হয়। ২

এখন ধর্মের অস্ত্র এক প্রকার রহস্য শ্রবণ করুন। পুণ্য তিথিতে চন্দ্রোদয়ের সময় ত্রৈলোক্য (ভাত্র) পাত্রে মধুর সর্ভিত পক অন্ন গ্রহণ করত যে চন্দ্রের ওস্ত বলি সমর্পণ করে, তাহার যে নিত্যার্থ কলের প্রাপ্তি হয়, তাহা প্রজ্ঞাসহকারে শ্রবণ করুন। সেই মাহুষের প্রসন্ন সেই বলকে সাধা, কুন্ত, আদিভ্যা, নিষেদেন, অধিনীকুমারধর্ম, মরুৎগণ ও বজ্রদেবগণও গ্রহণ করেন এবং ইহার দ্বারা চক্ষু ও সমুচ্চল্ল বৃদ্ধি হয়। এইরূপে আঁম রহস্যসহ স্বধর্মাক ধর্মের বর্ণনা করিলাম। ৩-৭

বিষ্ণুরূবাচ ।

গমগুহ্যনি সর্বাণি দেবতানাং মহাত্মনাম্ ।
কমীণাং চৈব গুহ্যানি যঃ পঠেদ্যাকং সদা ৮
শৃণুযাদ্ভ্যামনুষ্যুয্যঃ শ্রদ্ধাদানঃ সমাহিতঃ ।
নাস্তি বিন্দুঃ প্রভবন্তি ভয়ং তাসাং ন পিঙতে ৯
সেব ধর্মঃ কৃত্যঃ পুণ্যঃ সন্ততস্য উদাহৃত্যঃ ।
তেষাং ধর্মকলং তস্য যঃ পঠেচ্চ ক্ষিতৈশ্চিয়ঃ ১০
নাস্য পাপং প্রভবতি ন চ পাপেন লিপ্যতে ।
পঠেদ বা আবয়েদ বাপি ঐশ্বা বা লভতে কলম্ ১১
ভুঞ্জতে পিতরো দেবা হবাং কবামশাকরম্ ।
ত্রাবযশ্চাপি ব্রহ্মেশ্বান পবিশু শ্রবণো মরঃ ১২
কমীণাং দেবতানাপি পিতৃণাং চৈব মনতাদা
ভবত্যভিমানঃ শ্রীমান ধর্মেণ প্রমত্তঃ সদা ১৩
কৃত্যপি পাপকং কম মহাপাতকবর্জিতম্ ।
রহস্যধর্মঃ শ্রদ্ধেভ্যম্ সর্বপাতৈঃ প্রমুচ্যতে ১৪

ভগবান বিষ্ণু বলিলেন, যে ব্যক্তি দেবতা ও মহাত্মা ঋষিগণ কর্তৃক কথিত রহস্যসম্বন্ধী এই সব গুহ্য রহস্য প্রতিদিন পাঠ করবে অথবা শ্রাবদস্তি রহিত হইয়া সদা একাগ্রচিত্তে লভ্য সহকারে শ্রবণ করিলে, তাহার উপর কোনও বিঘ্ন প্রভাব দেখাইতে পারিবে না এবং তাহার কোনও ভয়ও থাকিবে না। ৮-১২

এইরূপে যে যে পণ্ডিত ও কল্যাণকারী ধর্মসমূহ রহস্যসকলের সহিত বর্ণিত হইয়াছে, সেই সব ধর্মের উল্লিখ সংখ্যাপূরক পাঠ করিবে, তাহাদের সেই সব রহস্যের পূর্ণ ফল লাভ হইবে। ১০

তাহার উপরে কোনও পাপের প্রভাব পড়িত হইয়া, সে কোনও কোনও পাপে লিপ্ত হইয়া। যে ব্যক্তি এই প্রসঙ্গ পাঠ করিবে, অপরকে অনাহুতে অথবা স্বয়ং শ্রবণ করিবে, তাহারও এই সব ধর্মচরণের ফল লাভ হইবে। তাহার প্রদত্ত হবা-কবা অক্ষয় হইয়া থাকিবে এবং পিতৃগণ তাহা উপভোগ করিবে। ১১-১২

যে মাহুষ পক্ষীসমূহে ভক্ষিত হইয়া শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে ধর্মের এই রহস্য শ্রবণ করাইবে, সে সদা দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের আদরের পাত্র হইবে এবং ব্রীহস্পতি হইবে। তাহার সর্বদা ধর্মে প্রবৃত্তি থাকিবে। ১৩-১৪

মাহুষ ব্রহ্মকর্তৃক বহুপাতকব্যাভীত অস্ত্র পাপ কণ্ড করিয়াও যদি এই রহস্যধর্ম শ্রবণ করে, তবে যে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায়। ১৪

ভীষ উবাচ

এতদ্ ধৰ্মৰহস্যং বৈ দেবতানাং নবাবিধং
 বাসোদ্ধিষ্টো ময়া প্রোক্তঃ সৰ্বদেবননকৃত্যং ১৫
 পৃথিবী রক্তসম্পূর্ণা জ্ঞানঃ চেদমহুতমম্
 ইদমেব ততঃ প্রাব্যমিতি মন্ত্ৰোক্ত ধৰ্মাবিঃ ১৬
 নান্দ্রবদানায় ন নাস্তিকায়

न नष्टेष्वपि न विद्यमानाय

ন হেতুহুটায় গুরুদ্বিষে বা

নানাস্থভূতায় নিবেত্তমেতৎ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যান্

ଅନୁନାମନପବିତ୍ର ଦାନଧର୍ମପବିତ୍ର ସ୍ବର୍ଗଦେବଗ୍ରହଣୋ

ଚତୁଃଶ୍ରୀମଦିକଗତତ୍ରୟୋବିଧାୟଃ । ୧୭୪

ভীষ বলিলেন, --রাখিণী !
 বহুবল্য ব্যাসদেব আমাকে
 আমি তোমাকে বলিলাম।
 সমাপ্ত করেন। ১৫

একটিকে যদি একসমুহে পূর্ণ পরিণত করে তবে অস্তিত্বের
এই পরোক্ষ জ্ঞান থাকে, যে এই পূর্ণতার প্রতিভাও কঠিন।

শ্রীমদ্ভগবৎ গীতা-সংগ্রহঃ ।

০৫. সশেষেই জানিত প্রব. ৯ গণ্য করা উচিত। বাক্য পূর্ব
 বিচারে মনোবৃত্তি ১৬

না লক্ষ্যহীনকে, না নাস্তিককে, না বংশনষ্টকারীকে, না
নিদ্রকে, না হেতুবাদ (ভুক্ত) অবলম্বন করিয়া চুইতাকারীকে, না
যক্‌জোড়কে এবং না দেহাণ্ডিয়ানী ব্যক্তিকে এই বংশের
উৎপাদন করিয়াছে ১৩৭

পঞ্চাংশদিকশততমোহধ্যায়ঃ

[illegible]

ସ୍ଥିତିର ଉପାଦାନ ।

କେ ଡୋକ୍ତା ବାହ୍ୟମାନେ କେ ଡୋକ୍ତା: ଅନ୍ତରୀକ୍ଷମାନେ
 ଓଷା ବୈଶାଖ୍ୟା କେ ଡୋକ୍ତା: କେ ଶୁକ୍ଳା ଓ ଚନ୍ଦ୍ରମାନେ

ভীষ উন18 ।

ব্রাহ্মণ্য ব্রাহ্মণসোহ ভোক্তা নৈবৈতা ক্ষত্রিয়া: ।

বৈশ্যাসচাপি তথা ভোক্তা: শূদ্রান্চ পরিভিক্ষিত:

এক্ষণে: কাঁচেরা বৈশ্য ভোজ্য বৈ কত্রিয়স্য হ ।

५४ नोयःश्च तेन भूजाः सर्वभक्ता निरक्षिणः । ७

বৈশ্বাস্ত্র ভোগ্য বিপ্রাণাং কৃত্রিয়াণাং তথৈব চ ।

‘नमोऽस्तुते नित्यं च त्रैलोक्ये ॥’

ଶୂଦ୍ରାଣାମପି ଯୋ ଭୁଞ୍ଜେ ନ ଭୁଞ୍ଜେ ପୁଣିବିମଳୟ ।

मलः नृणां स निवर्ति मलः शुद्धं कुरुता ८ । ६

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

কাহাদের অন্ন গ্রহণযোগ্য। কাহাদের গ্রহণযোগ্য নয়।
 যতদূরপাশে বর্ণন।]

যুষ্টিগি বলিলেন,—ভায়ত ! কখনো ব্রাহ্মণের কাহাদের
 পুতে ভোজন করা উচিত, কজিয় কাহাদের পুতে অন্ন গ্রহণ
 করিবে, বৈশ্যের কাহাদের অন্ন গ্রহণযোগ্য এবং শূত্র কাহাদের
 পুতে ভোজন করিবে ? ১

ভীষ বলিলেন,—জগতে ব্রাহ্মণগণের ঐশ্বর্য, কথিত যে বৈশ্বক্স
 গ্রহে অন্ন ভোজন করা উচিত । শূদ্রের গ্রহে তাঁহার পক্ষে অন্ন
 গ্রহণ করা নিষিদ্ধ । ২

এইরূপ কাজিদের জাতি, কাজি ও বৈশ্যের গুলেই অল্প ভেদজন
করা হয়। উক্ত ৬ অঙ্কের বিচার না করিয়া সব কিছুই
অকণকাই ও শাস্তির বিরুদ্ধ আচরণকারী শূত্রের অল্প তাঁহার
পক্ষে ত্যাক্য : ৩

বৈশ্বদেব যথোক্ত যাতায়া নিত্য অধিকোক্ত করে, পবিত্রভাবে
অবস্থান করে এবং চাতুর্ঘাত্ত এত পালন করে, দেউ বৈশ্বদেব
অব্রট ব্রাহ্মণ ও কজিঙ্গণের গাফ । ৪

যে বিদ্য শূন্যগণের গৃহে অন্ন ভোজন করেন, তিনি সমস্ত
পৃথিবী ও সম্পূর্ণ বহুব্রহ্মগণের বলই পান এবং ভক্ষণ করেন । ৫

শূদ্রাণাং যন্তথা ভূক্তে স ভূক্তে পৃথিবীমলম্ ।

পৃথিবীমলমস্মতি যে বিজ্ঞাঃ শূদ্রভোজিনঃ ॥ ৬

শূদ্রস্য কর্মনিষ্ঠায়াং বিকর্মস্কাহপি পচ্যতে ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যো বিকর্মস্বশ্চ পচ্যতে ॥ ৭

আধ্যায়নিরতা বিপ্রোত্তথা স্বভ্যয়নে বৃণাম্ ।

রক্ষণে ক্ষত্রিয়ঃ প্রাজ্ঞবৈশ্যং পুট্যর্থমেব চ ॥ ৮

করোতি কম যদ্ বৈশ্বতন্তদ্ গম্য ত্যপজীবতি ।

কৃষিগোরক্ষ্যবাণিজ্যমকুংসা বৈশ্বকর্মণি ॥ ৯

শূদ্রকর্ম তু যঃ কৃষাদবহার স্বকর্ম চ ।

স বিজ্ঞেরো যথা শূদ্রো ন চ ভোজ্যঃ কদাচন ॥ ১০

চিকিৎসকঃ কাণ্ডপৃষ্ঠঃ পুরাধাকঃ পুরোহিতঃ ।

সাংবৎসরো বুধাধ্যায়ী সর্বে তে শূদ্রসম্মিতাঃ ॥ ১১

যে বিদ্য শূদ্রের অন্ন ভক্ষণ করেন, তিনি পৃথিবীর মল ভোজন করেন। যে বিদগণ শূদ্রান্নভোজী, ওঁহারা সকলে পৃথিবীর মলই ভক্ষণ করিয়া থাকেন। ৬

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য যদি শূদ্রের গৃহে সংলগ্ন থাকেন, অথচ তাঁহারা যদি বিশিষ্ট কথ—সন্ধ্যা-বন্দনাদিতে রত থাকেন, তাহা হইলেও নরকের বাতনা ভোগ করেন। যদি শূদ্রের কথ না করিয়াও শাস্ত্র-বিকৃত কথ করেন, তবে তাঁহাদের নরকের বাতনা ভোগ করিতেই হয়। ৭

ব্রাহ্মণগণ বেদের আধ্যাত্মে নিরত থাকেন এবং যজ্ঞ-দিগের যজ্ঞকর কাৰ্য্য করিয়া বাইবেন। ক্ষত্রিয় সকলের রক্ষা কার্য্যে নিরত থাকিবেন। উভাই বহু পুরুষগণ বলেন। বৈশ্য প্রজাগণের পুষ্টির জন্য কৃষি, গোরক্ষা ও বাণিজ্য করিবেন—ইহাই ব্রাহ্মণগণের অভিমত। ৮

বৈশ্ব যে কথ করেন, তাহারই প্রায় গ্রহণ করত সকল যাজ্ঞবল্ক্যবিকারি পরিচালিত করে। কৃষি, গোরক্ষা ও বাণিজ্য—এই সব বৈশ্বের নিজের কথ। ইহাও তাহার কোনও কুংসা হয় না। ৯

যে বৈশ্ব নিজের কথ ত্যাগ করিয়া শূদ্রের কর্ম করেন, তাহাকে শূদ্র বলিয়াই জানিতে হইবে। তাহার গৃহে কখনও অন্ন ভোজন করা উচিত নয়। ১০

চিকিৎসক, কাণ্ডবিদ্য করিয়া জীবিকা অর্জনকারী, পুরাধাক, বেতন গ্রহণ করিয়া দেবপূজাকারী, বর্ষকল বর্ণনাকারী

শূদ্রকর্মস্বৈতেষু যো ভূক্তে নিরপজ্ঞঃ ।

অভোজ্যভোজনং ভূক্তা তরং প্রোষোতি দারুণম্ ॥ ১২

কুলং বীৰ্য্যকং তেজস্বত্বং তিৰ্য্যগ্‌ব্যোনিভ্যমেব চ ।

স প্রোষোতি যথা স্বা বৈ নিজিরো বর্ষবর্জিতঃ ॥ ১৩

ভূক্তে চিকিৎসকস্যায়ং তদয়ং পুরীষবৎ ।

পুণ্ডলারক মূত্রং স্যাৎ কাককারক শোণিতম্ ॥ ১৪

বিভোপজীবিনোহরক যো ভূক্তে সাধুসম্মতঃ ।

তদপায়ং যথা শৌত্রং তৎ সাধুঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৫

বচনীরস্য যো ভূক্তে তমাহঃ শোণিতং ব্রুদম্ ।

পিপ্তনং ভোজনং ভূক্তে ব্রহ্মহত্যাসমং বিদুঃ ॥ ১৬

অসংকৃতমবজাতং ন ভোক্তব্যং কদাচন ॥ ১৭

ব্যাধিং কুলক্ষয়ং চৈব ক্ষিপ্ৰং প্রোষোতি ব্রাহ্মণঃ ।

নগরীরাক্ষণো ভূক্তে স্বপচপ্রবণো ভবেৎ ॥ ১৮

জ্যোতিষী এবং বেদশাস্ত্র চর্চাতে ভিন্ন বুধা অন্ন গ্রহণ অধ্যয়নকারী,—এই সব ব্রাহ্মণই শূদ্রের সহান। ১১

যে নির্লক্ষ যজ্ঞ শূদ্রাচিত কথাকারী এই বিদগণের গৃহে অন্ন ভোজন করে, সেই যাজ্ঞবল্ক্যভক্ষণের পাপ করিয়া নিদারুণ ভয় প্রাপ্ত হয়। ১২

তাহার কুল, বীৰ্য্য ও তেজ এই হইয়া যায় এবং সে বর্ষকল বীণ হইয়া কুকুরের দ্বারা তিৰ্য্যগ্‌ব্যোনিতে গমন করে। ১৩

যে চিকিৎসাকারী বৈশ্বের অন্ন ভোজন করে, তাহার সেই অন্ন বিষ্ঠার সদৃশ। ব্যাধিচারিত্রী ছাড়া অন্যের অন্ন শূদ্রের তুল্য কাককাষাকারীর অন্ন রক্তের সহান। ১৪

যে সংপুরুষগণের দ্বারা সম্মানিত পুত্রের বিজ্ঞা বিক্রয় করিয়া জীবিকা অর্জনকারী ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন করে, তাহার সেই অন্নও শূদ্রের অন্নতুল্য। অতএব সংকট যাত্রায় সেই অন্ন পরিভোগ করিবেন। ১৫

যে যাজ্ঞবল্ক্যভিত্তি ব্যক্তির অন্ন গ্রহণ করে, তাহাকে রক্তের কুণ্ড বলা হয়। যে ব্যক্তি মল মাংসের অন্ন ভোজন করে, তাহার সেই ভোজন করা ব্রহ্মহত্যার সহান বলিয়া জানিতে হইবে। অসংকার ও অবহেলাপূর্ব্বক প্রাপ্ত অন্ন কদাপি ভোজন করা উচিত নয়। ১৬-১৭

যে ব্রাহ্মণ একরূপ অন্ন ভোজন করেন, তিনি ব্যাধিগ্রস্ত হয় এবং তাহার বংশ ধ্বংস হইয়া যায়। যে নগররক্ষকের অন্ন ভোজন করে, সে চাতালতুল্য হইয়া যায়। ১৮

গোয়ে চ ব্রাহ্মণয়ে চ সুরাপে গুরুত্বম্বে ।
তুভ্যং জায়তে বিশ্রো রক্ষসাং কুলবর্ধনঃ ॥ ১৯
জ্ঞানাপহারিণো তুভ্য কৃত্যে স্রীববতিনি ।
জায়তে শবরাবাসে মধ্যদেশবহিষ্কৃতে ॥ ২০

গোবধ, ব্রাহ্মণবধ, সুরাপান ও গুরুত্বপূর্ণবনকারী যাহাদের
গৃহে ভোজন করিলে পর ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণগণের কুলবৃদ্ধিকারী হয়
অর্থাৎ ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করে ॥ ১৯

পঙ্কিত খনাপহারী, কৃত্য ও নপুংসকের অন্ন ভোজন করিলে
যাহার মধ্যদেশবহিষ্কৃত (আবাস্যবস্তের বাহিরে) চতালপণের গৃহে

ঐশ্বর্যবহি বৈদ্যাসগ্রীভ শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতে অন্নশাসনপ্ৰসঙ্গতঃ দানবর্ধনপক্ষে ভোজ্যভোজ্য অন্নকখননাদয়ক

পক্টিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অহ্বাদ সমাপ ।

ষট্টিংশদধিকশততমোহ্যায়ঃ

(দানগ্রহণসামুচিতভোজনস্য চ প্রারম্ভিককথনম্)

বৃষষ্টির উবাচ ।

উক্তান্ত ভবতা ভোজ্যান্তথা ভোজ্যান্ত সর্বশঃ ।
অত্র মে প্রশ্নসম্প্রদেহস্যে বদ পিতামহ ॥ ১
ব্রাহ্মণানাং বিশেষণং হব্যকব্যপ্রতিগ্রহে ।
নানাবিধেষু ভোক্তাষু প্রারম্ভিক্তানি শাস মে ॥ ২
ভীয় উবাচ ।

হস্ত বক্ষ্যামি তে রাজন ব্রাহ্মণানাং মহাত্মনাম্
প্রতিগ্রহেষু ভোক্তা চ সূচ্যতে যেন পাপ্যনঃ ॥ ৩

ষট্টিংশদধিকশততম অধ্যায়ঃ

[দানগ্রহণ ও অমুচিত ভোজনের প্রারম্ভিক কথন ।]

বৃষষ্টির বলিলেন,—পিতামহ! আপনি ভোজ্য ও
অভোজ্য সর্বপ্রকার যাহাদের কথা বর্ণনা করিলেন; কিন্তু এ
বিষয়ে জিজ্ঞাসাবোধ্য এক সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে। তাহার
সমাধানের কথা আমাকে বলুন ॥ ১

প্রশ্নঃ ব্রাহ্মণগণকে হব্য ও কব্য প্রতিগ্রহ করিতে হয় এবং
ঐহাদের নানাপ্রকার অন্নগ্রহণেরও ব্যবস্থা আদিয়া উপস্থিত হয়
ও ঐহারা উহা গ্রহণও করেন। এক্ষণ অবস্থায় ঐহাদের পাপ
হয়, সুতরাং ইহার প্রারম্ভিক কি? তাহা আমাকে বলুন ॥ ২

ভীয় বলিলেন,—রাজন! মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের প্রতিগ্রহ ও
অভোজনে প্রাপ্ত পাপ হইতে যেভাবে মুক্তিলাভ হয়, সেই
প্রারম্ভিক আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৩

অভোজ্যান্শিব ভোজ্যান্ত ময়া প্রোক্তা যথাবিধি ।

কিমন্তদন্ত কোন্তের মন্তব্যঃ শ্রোতুমিচ্ছামি ॥ ২১

ইতি ঐশ্বর্যভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈদ্যাসিক্যাম্
অনুশাসনপর্বণি দানবর্ধনপর্বণি ভোজ্যভোজ্যকখনং নাম
পক্টিংশদধিকশততমোহ্যায়ঃ ॥ ১৩৫

অন্নগ্রহণ করে ॥ ২০

বৃষট্টনন্দন! বাহাদের অন্ন ভোজন করা উচিত ও
বাহাদের অন্ন ভোজন করা উচিত নয়, এক্ষণ যাহাদের বিধি
অনুসারে আমি পরিচয় প্রদান করিলাম। এখন আমার নিকট
হইতে আর কি শ্রবণ করিতে বাগনা কর? ২১

সূতপ্রতিগ্রহে চৈব সাবিজ্ঞী সমিদাহতিঃ ।

ভিলপ্রতিগ্রহে চৈব সমমন্তদৃ বৃষষ্টির ॥ ৪

মাংসপ্রতিগ্রহে চৈব সমুনো লবণস্য চ ।

আদিত্যোদয়নং দিবা পূতো ভবতি ব্রাহ্মণঃ ॥ ৫

কাকনং প্রতিপূজাৎ ভপমানো গুরুজ্ঞতিম্ ।

কৃষ্ণারসক বিবৃতঃ ধারয়ন সূচ্যতে বিজঃ ॥ ৬

এবং প্রতিপূহীতেহৎ যনে বস্ত্রে তথা জিহ্বায় ।

এবমেব নয়জ্ঞেষ্ঠ স্ববর্ণস্য প্রতিগ্রহে ॥ ৭

বৃষষ্টির! ব্রাহ্মণ যদি সূতদান গ্রহণ করেন, তবে পারজীবন
ভণ করিয়া অগ্নিতে সবিধ আহতি দিবেন। ভিলদান গ্রহণ
করিলেও এই প্রারম্ভিকই করিতে হয়, কারণ, উত্তর কার্য্যই
সমান ॥ ৪

মাংস, মধু ও লবণের দান গ্রহণ করিলে পর সেই সময় হইতে
সুখ্যোদয় পর্য্যন্ত দণ্ডারমান থাকিলে ব্রাহ্মণ শুদ্ধ হইয়া যান ॥ ৫

স্ববর্ণের দান গ্রহণ করিয়া পারজীবন ভণ করিলে এবং উজ্জ্বল
কক বর্ণের লৌহ দণ্ডধারণ করিলে ব্রাহ্মণ সেই পাপ হইতে মুক্ত
হন ॥ ৬

নয়জ্ঞেষ্ঠ! এক্ষণ যন, বস্ত্র, কড়া, অন্ন, পানস ও ইক্ষুরনের
দান গ্রহণ করিলেও স্ববর্ণদানের সমানই প্রারম্ভিক করিতে
হয় ॥ ৭

অন্নপ্রতিগ্রহে চৈব পায়সেন্দ্রসে তথা ।
 ঠকুতৈলপবিজ্ঞাপাং ত্রিসন্ধাহলু নিমজ্জনম্ ॥ ৮
 জীহো পুষ্পে কলে চৈব জলে শিষ্টময়ে তথা ।
 যাবকে দধিহুকে চ সাবিজীং শতশোহরিভাম্ ॥ ৯
 উপানহো চ ক্ষত্রক প্রতিগৃহ্যোক্ষদৈহিকে ।
 জপেচ্ছতং সমাযুক্তভেন সুচ্যোত পাপম্ ॥ ১০
 ক্ষেত্রপ্রতিগ্রহে চৈব গ্রহ-সুতকরোত্তথা ।
 জীণি রাজাগুণ্যপোষিষা ভেন পাপাদ্ বিমুচ্যতে ॥ ১১
 কৃষ্ণপক্ষে তু যঃ প্রাতঃ পিতৃণামশ্নুতে বিজঃ ।
 অন্নমেতদহোরাত্রাং পূতো ভবতি ব্রাহ্মণঃ ॥ ১২
 ন চ সন্ধ্যাযুপাসীত ন চ জাপাং প্রবর্তয়েৎ ।
 ন সন্ধিরেৎ তদন্নক ভতঃ পুয়েত ব্রাহ্মণঃ ॥ ১৩

ঠকু, তেল ও কুশের দান গ্রহণ করিলে ত্রিকালে আন করা কর্তব্য। দান, পুষ্প, কল, জল, শিষ্টক, যবের পালো এবং দধি-হুকের দান গ্রহণ করিলে শতবার গায়ত্রীমন্ত্র জপ করা কর্তব্য ॥ ৮-৯

প্রাতঃ চর্খপাঙ্ক ৩ চতু গ্রহণ করিলে একাগ্রচিত্ত হইয়া যদি শতবার গায়ত্রীমন্ত্র জপ করা হয়, তবে সেই প্রতিগ্রহের পাপ হইতে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ॥ ১০

গ্রহণের সময় অথবা অনৌচৈয় সময়* কাহারও প্রদত্ত ক্ষেত্রের (ভূমির) দান স্বীকার করিলে পর তিন রাজি উপবাস করিলে সেই দোষ হইতে মুক্তি লাভ হয় ॥ ১১

যে বিজ কৃষ্ণপক্ষে রুত পিতৃপ্রাত্নের অন্ন ভোজন করেন, তিনি একদিন ও একরাজি অভিবাহিত হইলে পর শুদ্ধ হইয়া যান ॥ ১২

ব্রাহ্মণ যে দিনে প্রাত্নের অন্ন ভোজন করেন, সেই দিন সন্ধ্যা, গায়ত্রীজপ ও বিজীয়া বার ভোজন পরিত্যাগ করিবেন। ইহাতে সেই ব্রাহ্মণ শুদ্ধ হন ॥ ১৩

সেইজন্য অপরাহ্নকালে পিতৃগণের প্রাত্নের বিধান করা

* কেহ কেহ “গ্রহ-সুতকরোঃ” এই অংশের ব্যাখ্যা করেন— “কাগাগায়শৌচবতোঃ”। অর্থাৎ যে ব্যক্তি কাগাগারে (জেলে) আছে ও যে জনন-মরণসম্বন্ধী অনৌচত্যাগী হইয়াছে, এরূপ ব্যক্তির প্রদত্ত ক্ষেত্রদান গ্রহণ করিলে তিন রাজি উপবাসের দ্বারা সেই পাপ নষ্ট হয়।

ইত্যর্থমপরাহ্নে তু পিতৃণাং প্রাত্নমুচ্যতে ।
 যথোক্তানাং যদশ্নীয়ুর্ভ্রাহ্মণাঃ পূর্বকীর্তিতাঃ ॥ ১৪
 যুতকস্য তৃতীয়াহ্নে ব্রাহ্মণো বোহন্নমশ্নুতে ।
 স ত্রিবেলাং সমুদ্রজ্য দাদশাহেন শুধ্যতি ॥ ১৫
 দাদশাহ্নে বাতীতে তু কৃতশৌচো বিশেষতঃ ।
 ব্রাহ্মণেভো হবির্গন্ধা মুচ্যতে ভেন পাপম্ ॥ ১৬
 যুতস্য দশরাজেণ প্রায়শ্চিত্তানি দাপয়েৎ ।
 সাবিজীং রৈবতীমিষ্টিং কৃষ্মাণ্ডমঘমর্ষণম্ ॥ ১৭
 যুতকস্য ত্রিরাত্রে যঃ সমুদ্ভিষ্টে সমশ্নুতে ।
 সপ্ত ত্রিষবণং স্নাত্বা পূতো ভবতি ব্রাহ্মণঃ ॥ ১৮
 সিদ্ধিমাপ্নোতি বিপুলামাপদকৈব নাপ্রুয়াৎ ॥ ১৯
 যন্ত-শূদ্রেঃ সমশ্নীয়াদ্ ব্রাহ্মণোহপ্যেকভোজনে ।
 অশৌচং বিবিধং তস্য শৌচমত্র বিধীয়তে ॥ ২০

হইয়াছে। (বাহাতে প্রাতঃকাল ও মধ্যাহ্নকালের সন্ধ্যোপাসনা করা বার এবং রাজিতে আর ভোজন করিতে না হয়।) ব্রাহ্মণ-গণকে একদিন পূর্বেই প্রাত্নের নিষেধ করা উচিত। বাহাতে তাহার পূর্বোক্ত প্রকারে নিশ্চয় পুরুষের গৃহে যথাযথভাবে ভোজন করিতে পারেন ॥ ১৪

গৃহে কাহারও মৃত্যু হইলে পর তাহার গৃহে মরণশৌচের তৃতীয় দিনে অন্ন গ্রহণকারী ব্রাহ্মণ বার দিন তিন বেলা আন করিলে শুদ্ধ হন ॥ ১৫

বারদিন পর্যন্ত আনের নিয়ম পূর্ণ হইলে পর তের দিনে তিনি বিশেষরূপে আনাদির দ্বারা পবিত্র হইয়া ব্রাহ্মণগণকে হবিস্ত ভোজন করাইবেন। ইহার দ্বারা তিনি পাপমুক্ত হইবেন ॥ ১৬

যে ব্রাহ্মণ কাহারও গৃহে মরণশৌচে দশ দিনই অন্ন ভোজন করেন, তিনি গায়ত্রীমন্ত্রজপ, রৈবতসান, পবিজ্জেষ্টি, কৃষ্মাণ্ড অহ্বাক্ ও অঘমর্ষণ মন্ত্র জপ করিয়া সেই দোষের প্রায়শ্চিত্ত করিবেন ॥ ১৭

এইরূপ যিনি মরণশৌচভাগী হইলেও গৃহে পর পর তিন রাজি ভোজন করেন, সেই ব্রাহ্মণ সাত দিন পর্যন্ত ত্রিকালে আন করিলে শুদ্ধ হইয়া থাকেন ॥ ১৮

এইভাবে প্রায়শ্চিত্ত করিলে সেই ব্রাহ্মণ সিদ্ধিপ্রাপ্ত হন এবং কখনও ঘোরতর বিপদে পতিত হন না ॥ ১৯

যে ব্রাহ্মণ শূদ্রগণের সহিত এক পঙক্তিতে ভোজন করেন, তিনি অশুদ্ধ হইয়া যান। অতএব তাহার শুদ্ধির জন্য বিধি অনুসারে এখানে প্রায়শ্চিত্তের বিধান পালন করিতে হয় ॥ ২০

বস্ত বৈশ্ণেঃ সমাগ্নীয়াৎ ব্রাহ্মণোহপোকভোজনে ।
স বৈ জিরাভ্য দীক্ষিতা মূচ্যতে তেন কর্মণা ॥ ২১
কজিরৈঃ সহ বোহগ্নীয়াৎ ব্রাহ্মণোহপোকভোজনে ।
আপ্তভুঃ সহ বাসোভিতেন মূচ্যেত পাপম্মনা ॥ ২২
শূদ্রস্ত তু কুলং হস্তি বৈশ্যস্য পশুবান্ধবান্ ।
কজিরস্য জিরং হস্তি ব্রাহ্মণস্য সুবর্চসম্ ॥ ২৩
প্রায়শ্চিত্তক শাস্তিক জুহুয়াং তেন মূচ্যতে ।

যে ব্রাহ্মণ বৈশ্যগণের সহিত এক পঙ্ক্তিতে ভোজন করেন,
তিনি তিন রাজি ব্রত পালন করিলে পর সেই কন্দমোহ হইতে
মুক্ত হন ॥ ২১

যে ব্রাহ্মণ কজিরগণের সহিত এক পঙ্ক্তিতে ভোজন করেন,
তিনি পরিহিত বস্ত্রসহ গ্রাম করিলে পাপমুক্ত হইয়া যান ॥ ২২

ব্রাহ্মণের ভেদ ভাষার সহিত ভোজনকারী শূদ্রের কুলকে,
বৈশ্যের পশু ও বান্ধবগণকে এবং কজিরের সম্পত্তিকে নষ্ট করিয়া
থাকে ॥ ২৩

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অতুলাসনপর্বদ্বিতীয় দানধর্মপর্বে প্রায়শ্চিত্তবিধিনামক ষট্‌ত্রিংশ
দধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশদধিকশততমোহ্যায়ঃ ।

(দানেন স্বর্গলোকগতানাং রাজ্ঞাং বর্ণনম্)

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দানেন বর্ততেত্যাহ তপসা চৈব ভারত ।
ভদেভ্যে মনোহুঃখঃ ব্যাপোহ হুং পিতামহ ।
কিংস্বিং পৃথিব্যাং হ্রেতয়ে ভবান্ শংসিতুমর্হসি ॥ ১

ভীষ্ম উবাচ ।

শৃণু বৈর্ধর্মনিরতৈস্তপসা ভাবিতাস্ততিঃ ।
লোকা অসংশয়ঃ প্রাপ্তা দানপুণ্যরতৈর্বৃপৈঃ ॥ ২

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

[দানেন স্বর্গা স্বর্গলোকগত রাজগণের বর্ণন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন, ভারতবর্ষ! পিতামহ! আপনি
বলিলেন,—দান ও তপ এই উভয়ের দ্বারা এই রাজ্য স্বর্গলোকে গমন
করে; কিন্তু আমার মনে এই বিষয়ে সংশয়করিত হুঃখ হইতেছে ।
আপনি ইহা নিবারণ করুন । এই পৃথিবীতে দান ও তপের
মধ্যে কোন সাধন শ্রেষ্ঠ, ইহা আপনি কৃপা করিয়া বলুন ॥ ১

ভীষ্ম বলিলেন, যুধিষ্ঠির! তপস্তার দ্বারা ও অস্ত্রকরণ-
বিনিষ্ট ধর্মাদ্বারা রাজারা দান-পুণ্যে নিরত থাকিয়া নিঃসংশয়ে বহু

সাবিত্রীং রৈবতীমিষ্টিং কৃদ্বাতুমধর্মবর্ণনম্ ॥ ২৪

তথোচ্চিষ্টমখ্যোক্ত্যং সম্প্রাপ্যে রাজা সংশয়ঃ ।

রোচনা বিরজা রাজির্মজলালন্তনানি চ ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিকাম্
অতুলাসনপর্বণি দানধর্মণি প্রায়শ্চিত্তবিধিনাম
ষট্‌ত্রিংশদধিকশততমোহ্যায়ঃ ।

সেইজন্য প্রায়শ্চিত্ত ও শাস্তি-হোম করা আবশ্যক ।
অধিকারী অতুলাসনে গায়ত্রীমন্ত্র, রৈবতীমন্ত্র, পবিত্রেষ্টি, কৃদ্বাত
অতুলাসন ও অধর্মবর্ণন মন্ত্র অণ করিতে হয় । ইহার দ্বারা পাপ
মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ২৪

কাহারও উচ্চিষ্ট অথবা ভাষার সহিত এক পঙ্ক্তিতে
ভোজন করিবে না । পুঙ্খোক্ত প্রায়শ্চিত্ত বিষয়ে কোনরূপ
সংশয় করা উচিত নয় । প্রায়শ্চিত্ত করিবার পর গো-রোচনা,
দুর্কা ও হরিদ্রাদি মাদলিক বস্ত্রসমূহ স্পর্শকরা কণ্ঠ্য ॥ ২৫

সংকুতস্ত তথাহহুত্রেয়ঃ শিষ্টোভ্যো ব্রহ্ম নিষ্ঠুর্ণম্ ।

উপদিষ্ট তদা রাজন গতো লোকানমুত্তমান ॥ ৩

শিবিরৌশীনরঃ প্রাপান প্রিয়সা তনয়স্য চ ।

ব্রাহ্মণার্থমুপাকৃত্য নাকপৃষ্ঠমিতো গতঃ ॥ ৪

প্রতর্দনঃ কালিপতিঃ প্রদায় তনয়ং স্বকম্ ।

ব্রাহ্মণায়াজুলাং কীতিমিহ চানুজ চান্দ্রুতে ॥ ৫

উক্তস্ব লোকসকল প্রাপ হইয়াছেন, তাহাদের নাম বলিতেছি,
অবগণ কর ॥ ৩

রাজন! লোকসম্মানিত মহর্ষি আত্মের নিজের শিষ্যগণকে
নিষ্ঠুর্ণ আত্মের উপদেশ দান করিয়া উক্তস্ব লোকে গমন
করিয়াছেন ॥ ৩

উশীনরপুত্র শিবি নিজের শ্রিয় প্রাপকে ব্রাহ্মণের জন্য উৎসর্গ
করিয়া ইহলোক হইতে স্বর্গলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ৪

কালীর রাজা প্রতর্দন নিজের শ্রিয় পুত্রকে ব্রাহ্মণের সেবা
করিবার জন্য প্রদান করিয়া এই লোকে অতপস্ব কীর্তি ও পর-
লোকেও অকম আনন্দ উপভোগ করিতেছেন ॥ ৫

রত্নদেবশ্চ সাক্ষ্যো বসিষ্ঠায় মহান্মনে ।
 অর্ঘ্যং প্রদায় বিধিবল্লভে লোকানমুত্তমান্ ॥ ৬
 দিব্যং শতশলাককং যজ্ঞার্থং কাকশং শুভম্ ।
 হজং দেবাবুধো দত্ত্বা ব্রাহ্মণায়াম্বিতো দিব্যম্ ॥ ৭
 ভগবানব্রহ্মীশ্চ ব্রাহ্মণায়াম্বিতোজসে ।
 প্রদায় সকলং রাষ্ট্রং সুরলোকমবাণ্ডমান্ ॥ ৮
 সাবিজঃ কুণ্ডলং দিব্যং যানক জনমেজয়ঃ ।
 ব্রাহ্মণায় চ গা দত্ত্বা গতো লোকানমুত্তমান্ ॥ ৯
 বুবাদতিশ্চ রাজর্ষী রত্নানি বিবিধানি চ ।
 রম্যাংশ্চাবসথান দত্ত্বা বিজেভ্যো দিব্যমগতঃ ॥ ১০
 নিমী রাষ্ট্রক বৈদতিঃ কভাং দত্ত্বা মহান্মনে ।
 অগস্ত্যায় গতঃ স্বর্ণং অপুত্রপুত্রবাক্রবঃ ॥ ১১
 জামদগ্ন্যশ্চ বিপ্রায় ভূমিং দত্ত্বা মহাবিশাঃ ।
 রামোহক্ষয়ান্তথা লোকান্ জগাম মনসোহ্বিকান্ ॥ ১২
 অববর্ষতি চ পর্জতে সর্বভূতানি দেবরাট্ ।

সকৃতির পুত্র রাজা রত্নদেব মহাত্মা বসিষ্ঠানিকে বিধি-
 অনুসারে অর্ঘ্যপ্রদান করিয়া সর্বোত্তম লোকসকল প্রাপ্ত
 হইয়াছেন । ৬

রাজা দেবাবুধ যজ্ঞে অর্ঘ্যের শত শলাকাযুক্ত হস্তের দিব্য হজ
 ব্রাহ্মণকে দান করিয়া স্বর্ণলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন । ৭

ঐশ্বর্য্যশালী রাজা অব্রহ্মীশ অমিতভেজর্ষী ব্রাহ্মণকে নিজের
 সম্পূর্ণ রাজ্য সমর্পণ করিয়া দেবলোক লাভ করিয়াছেন । ৮

পৃথ্বীপুত্র কর্ণ নিজের দিব্য কুণ্ডল দান করিয়া এবং মহারাজ
 জনমেজয় ব্রাহ্মণকে যান ও গোদান করিয়া উত্তম লোকসমূহে
 গমন করিয়াছেন । ৯

রাজর্ষি বুবাদতি ব্রাহ্মণকে নানাপ্রকার রত্ন ও রমণীয় গৃহ
 প্রদান করিয়া স্বর্ণলোকে আসিয়াছেন । ১০

বিদত্তের পুত্র রাজা নিমি অগস্ত্যানিকে নিজের কভা ও
 রাজ্য দান করত পুত্র, পত্নী ও বান্ধবগণের সহিত স্বর্ণলোকে
 গমন করিয়াছিলেন । ১১

মহাবশর্ষী জম্ববর্ষিনন্দন পরশুরাম ব্রাহ্মণকে ভূমিদান করত
 সেই সব অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হইয়াছেন, যে সমস্ত লোক লাভ
 করিবার বাসনা যেন করনাও করা যায় না । ১২

একবার ভগতে পর্জতদেব বারিবর্ষণ না করার সুনিবারণ বসিষ্ঠ
 সমস্ত প্রাণিসংকে জীবনদান করিয়াছিলেন, ইহার ফলে তিনি

বসিষ্ঠো জীবয়ামাস যেন বাতোহক্ষয়ঃ পতিম্ ॥ ১৩
 রামো দাশরথীশ্চৈব হুবা যজ্ঞেযু বৈ বনু ।
 স পত্যো হুক্ষয়ান্নোঁকান্ বস্য লোকে মহৎ বশঃ ॥ ১৪
 কক্ষসেনশ্চ রাজর্ষির্বসিষ্ঠায় মহান্মনে ।
 ভাসং যথাবৎ সংভস্য জগাম স্তমহাবিশাঃ ॥ ১৫
 করকুমস্য পৌত্রশ্চ বক্রতোহ্বিকিতঃ স্তুতঃ ।
 কভামালিরসে দত্ত্বা দিব্যমগত জগাম সঃ ॥ ১৬
 ব্রহ্মদত্তশ্চ পাকাল্যো রাজা ধর্মভূতাং বরঃ ।
 নিধিঃ শত্মমন্ত্রজ্ঞাপ্য জগাম পরমাং পতিম্ ॥ ১৭
 রাজা বিজয়শ্চৈব বসিষ্ঠায় মহান্মনে ।
 মদয়ন্তীং প্রিয়ারং ভার্য্যাং দত্ত্বা চ ত্রিদিবং পতঃ ॥ ১৮
 মনোঃ পুত্রশ্চ স্ত্রীয়াং লিখিতায় মহান্মনে ।
 দত্ত্বা ব্রহ্মদত্তা ধর্মণ গতো লোকানমুত্তমান্ ॥ ১৯
 সহস্রচিত্ত্যো রাজর্ষিঃ প্রাণানিষ্টান্ মহাবিশাঃ ।
 ব্রাহ্মণার্থে পরিভাজ্য গতো লোকানমুত্তমান্ ॥ ২০

অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হইয়াছেন । ১৩

মদয়ন্তীকন ভগবান্ প্রিয়ারচক্রে বক্রসমূহে প্রদত্ত বন আহতি-
 দান করিয়া ভগতে নিজের মহাবশ স্থাপনা করত অক্ষয় লোকে
 গমন করিয়াছেন । ১৪

মহাবশর্ষী রাজর্ষি কক্ষসেন মহাত্মা বসিষ্ঠকে নিজের সর্বশ
 সমর্পণ করিয়া স্বর্ণলোকে গমন করিয়াছেন । ১৫

করকুমের পৌত্র এবং অবিজিতের পুত্র মহারাজ বক্রত
 অলিহার পুত্র সংবর্ষকে কভাদান করিয়া অতিসমৃদ্ধি স্বর্ণলোকে
 গমন করিয়াছেন । ১৬

পাকালদেবের রাজা ধর্মোদ্বাহগণের মধ্যে যেই ব্রহ্মদত্ত
 ব্রাহ্মণকে শত্ৰুনাশক নিধি প্রদান করত পরম পতি লাভ
 করিয়াছেন । ১৭

রাজা বিজয় মহাত্মা বসিষ্ঠানিকে নিজের প্রিয় পত্নী
 মদয়ন্তীকে সেবার ভক্ত প্রদান করিয়া স্বর্ণলোকে গমন
 করিয়াছেন । ১৮

মহাপুত্র রাজা হুবা মহাত্মা নিধিকে বর্ষাহুসারে ব্রহ্মদান
 করিয়া সর্বোত্তম লোকে গমন করিয়াছেন । ১৯

মহাবশর্ষী রাজর্ষি সহস্রচিত্ত্য ব্রাহ্মণের ভক্ত নিজের প্রিয়
 প্রাণকে বলি দিয়া যেই লোকসমূহে গমন করিয়াছেন । ২০

আর্য্যশাস্ত্র

সীতারামদাস তর্কভট্টনার্য প্রণীত

শ্রীমদ্বিবেদবাসপ্রণীতম্—

মহাভারতম্

শ্রীশ্রীওকারনাথসেবক-শ্রীরামরজনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষাভূতাদসহিতম্

চতুর্থ পঞ্চবাষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষায় উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাভ
সরকারমহোদয়ের অর্থাভুলো এই পুস্তক মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

বুয়-সম্পূজক

শ্রীশ্রীজীবতট্টাচার্য্যব্যাসতীর্থ এম-এ, ডি-লিট

শ্রীনিত্যানন্দম্মতিতীর্থ

সহ-সম্পূজক সম্ম

শ্রীশ্রামাশঙ্কর বিভাভূষণ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরজন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

চত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যবর্ম্মপ্রচারসম্ম

(ভবভূক্ত লক্ষ্যকার)

বুয়-তর্কাক্ষিকর :—

ডা: শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম-বি,

ডি. ও. এম. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম. এও এইচ (লন্ডন) ।

এক.আর.এস.টি.এম এও এইচ (লন্ডন)

কিতর বিমলাবল

ভাষ্যাক্ষর

৯৮ সি, বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের বোড়) কলিকাতা-৬ (কোন নং ৩৪-৪৪০৮)

বার্ষিক মূল্য মতাক ১৮'০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১'৯৫ টাকা ।

নিয়মাবলি

১। আধ্যাত্ম শাস্ত্রগ্রন্থের মাসিক পত্র। প্রতিমাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে সডাক ১৮'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৭৫ নং পঃ; অন্তর্জ বার্ষিক সডাক ২৪'০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়। নিম্ন ঠিকানায় বার্ষিক মূল্য পাঠাইবেন— সঞ্চালক-‘আধ্যাত্ম’, ৩৮সি বিধান সরণি, কলিকাতা-৬

২। এই মাসিকপত্রে মধ্যদি বিশেষতঃসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণ ও স্মৃতিগ্রন্থ, ত্রিবাঙ্গীক-রামায়ণ, ত্রিবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রিমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পরও দেবী-ভাগবতাদি বাবতীর আধ্যাত্ম ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। সকল প্রকার যোগাযোগ, অর্থাৎ ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত অভিযোগ পত্রাদি “সঞ্চালক আধ্যাত্ম, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন। কোন নং ৭৫-৪৪০৮। মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্থম্পষ্ট ভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

মাসিকপত্রের কেবল মূল্য সংক্রান্ত কোন ভুল থাকিলে “সম্পূজক, আধ্যাত্ম, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আধ্যাত্মের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ভাঙে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাস্তুল অবশ্যই দিতে হইবে। ডাকযোগ ব্যতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

সম্পূজক—আধ্যাত্ম

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড

কলিকাতা-

১।	মধ্যদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা—	২৭'০০
২।	ত্রিবাঙ্গীকরামায়ণ—	৪০'০০
৩।	ত্রিবিষ্ণুপুরাণ—	৬'০০
৪।	ত্রিমহাভাগবত—	৬০'০০

সর্বকামৈশ্চ সম্পূর্ণং দত্ত্বা বৈশ্বা হিরণ্যায়ম্ :

মৌদগল্যায় গতাঃ স্বর্গং শতহ্যায়ো মহোপতিঃ ॥ ১১

ভক্ষ্য-ভোজ্যস্য চ কৃতান্ রাখরঃ পর্বতোপমান্ ।

শান্তিল্যায় পুরা দত্ত্বা শ্রমহু্যাদিবমাহিতঃ ॥ ১২

নায়া চ ত্য্যতিমান্ নাম শাখরাজো মহাপ্রতিঃ :

দত্ত্বা রাজামৃষীকায় গতো লোকানন্তুস্তুমান্ ॥ ১৩

মদিরাশ্চ রাজর্ষির্দত্ত্বা কস্তাঃ শ্রমধামাম্

হিরণ্যহস্তায় গতো লোকান দেবৈরযিষ্টিতান্ ॥ ১৪

লোমশাদশ্চ রাজর্ষিঃ শান্তাঃ দত্ত্বা শ্রুতায় প্রভুঃ :

অন্যশূল্যায় বিশূলেঃ সর্বৈঃ কামৈরযুক্ত্যত ॥ ১৫

কৌৎস্যায় দত্ত্বা কস্তাং তু হংসীঃ নাম যশস্বিনীম্ :

গতোহক্ষয়ানতো লোকান্ রাজসিঞ্চ ভগীরথঃ ॥ ১৬

দত্ত্বা শতসহস্রং তু গংগাং রাজা ভগীরথঃ ।

বহাভারত শতহ্যায় মৌদগল্য নামক ব্রাহ্মণকে সমস্ত কামনা সমূহে পরিপূর্ণ স্ববর্ণময় গৃহ দান করিয়া স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়াছেন । ১১

রাজা শ্রমহু্য ভক্ষ্য ও ভোজ্য পদার্থসমূহের পরিত্যক্তা বহু ঘাণি নির্মাণ করিয়া সেই সব শান্তিলাকে প্রদান করত স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন । ১২

বহাতোজশ্বী শাখরাজ ত্য্যতিমান্ বহুবি ঋচীককে রাজ্য দান করিয়া সর্বোত্তম লোকসমূহ প্রাপ্ত হইয়াছেন । ১৩

রাজর্ষি মদিরাশ্ব নিজের শ্রমহু্য কস্তা ব্রহ্মবর হিরণ্যহস্তকে দান করিয়া দেবতাপ্রণেয় দ্বারা বিদ্যাভিষিক্ত লোকসমূহে গমন করিয়াছেন । ১৪

প্রভাবশালী রাজর্ষি লোমশাদ শূনিবর ঋষাপুত্রকে নিজের শান্তানারী কস্তাকে দান করিয়া সর্ববিধ বিশূল কামনাসমূহে পরিপূর্ণ হইয়া গিয়াছিলেন । ১৫

রাজর্ষি ভগীরথ নিজের যশস্বিনী কস্তা হংসীকে কৌৎস-ঋষির হস্তে সমর্পণ করিয়া অক্ষয় লোকসকল লাভ করিয়াছেন । ১৬

রাজা ভগীরথ কোহল নামক ব্রাহ্মণকে একলক সৎসংসা বেত

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা বহাভারতে অজুলাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণে সপ্তত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অষ্টমোহাধ্যায়ঃ । ১০৭

সৎসংসানিং কোহলায় গতো লোকানন্তুস্তুমান্ ॥ ১৭

এতে চাংস্তে চ বহবো দানেন তপসা চ হ ।

যুযিষ্টির গতাঃ স্বর্গং বিবর্তন্তে পুনঃ পুনঃ ॥ ১৮

ভেষ্যঃ প্রতিষ্ঠিতা কৌতুহ্যাবৎ স্তাস্ত্যতি মেদিনী ।

গৃহৈশ্চৈদানতপসা যৈর্লোকা ইব বিনির্মিতাঃ ॥ ১৯

শিষ্টানাং চারিষ্যং হোতুং কৌতুহলং মে যুযিষ্টির :

দানযজ্ঞপ্রভাসংগৈরেতে হি দিব্যমাহিতাঃ ॥ ২০

দত্ত্বা তু সত্যতঃ তেহস্ত কৌরবাণাঃ ধুরন্ধর ।

দানযজ্ঞক্ষেমায়ুলা বুদ্ধির্ধর্মোপচায়িনী ॥ ২১

সত্ত্ব তে নৃপশাস্তূল সন্দেহো বৈ ভবিষ্যতি :

স্বঃ প্রভাতে হি এক্ষ্যামি এক্ষ্যামি হি সমুপস্থিতা ॥ ২২

ঐকি শ্রীমদভারতে শতসাহস্রাং গতাভারত বৈয়াকিক্যাম্

অজুলাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি

সপ্তত্রিংশদধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১০৭

দান করিয়া সর্বোত্তম লোকসকল লাভ করিয়াছেন । ১৭

যুযিষ্টিঃ ইভারঃ এবং আরও বহু রাত্রে দান ও তপসার প্রভাবে বারংবার স্বর্গলোকে গমন করিয়াছেন এবং পুনরায় এজগতে ফিরিয়া আসিয়াছেন । ১৮

যে সব গৃহ দান ও তপসার বলে উন্নয় লোকসমূহ অয় করিয়াছেন, তাহাদের কৌতুহলোকে সেই পর্যন্ত প্রতিষ্ঠিত থাকিলে, যতকাল হৈ পৃথিবী স্থিতি আছে । ১৯

যুযিষ্টিঃ এত সব শিষ্ট পুরুষগণের চশিত আমি তোমার নিকট বর্ণনা করিলাম । এত সব নয়পতিগণ দান, যজ্ঞ ও সন্তানোৎপাদন করিয়া স্বর্গলোকে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন । ২০

কৌরবকুলের ভারবহনকারী যুযিষ্টিঃ তুষ্টিত সর্বদা দান করিতে থাক । তোমার বুদ্ধি দান ও যজ্ঞের ফিরায় সংলগ্ন হইয়া থাকে উন্নতি লাভন করক । ২১

নৃপশ্রেষ্ঠঃ এখন তোমায় যে বিষয়ে সন্দেহ হইবে, তাহা আমি আগামী রাত্রে ও ভাতে বলিব ; কারণ, এখন সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হইয়াছে । ২২

অষ্টত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ

[পঞ্চবিধানং দানানং বর্ণনম্ ।]

স্থিতির উবাচ ।

ঐতং মে ভবততাত সত্যব্রতপরাক্রম ।

দানবর্ষণে মহতা যে প্রাপ্তোত্তিসিৎ বৃণাঃ ॥ ১

ইমাংস্ত্রয়োহুসিচ্ছামি ধর্মান্ ধর্মভূতাং বর ।

দানং কতিবিধং দেয়ং কিং তন্ত চ কলং লভেৎ ॥ ২

কথং কেভ্যশ্চ ধর্ম্যক দানং দাতব্যমিচ্ছতে ।

কৈঃ কারণৈঃ কতিবিধং ত্রয়োহুসিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥ ৩

ভীষ উবাচ ।

শৃণু তত্বেন কোন্তেয় দানং প্রেতি সমানব ।

বখা দানং প্রেদাতব্যং সর্ববর্ণেষু ভারত ॥ ৪

ধর্মদর্শীন্ তরাং কামাং কারুণ্যাদিতি ভারত ।

দানং পঞ্চবিধং ক্ষেয়ং কারণৈর্ধৈনিবোধ তৎ ॥ ৫

ইহ কীর্তিমবাপ্নোতি প্রেতা চাতুস্তমং শৃণু ।

ইতি দানং প্রেদাতব্যং ব্রাহ্মণেভ্যোহনশূরতা ॥ ৬

অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[পঞ্চ প্রকার দান বর্ণন ।]

(পরদিন প্রাতঃকালে) স্থিতির বলিলেন,—সত্যব্রত ও পরাক্রমশালী ভাত! দানজনিত মহৎ ধর্মের প্রভাবে যে যে নরপতি স্বর্গলোকে গমন করিয়াছেন, তাঁহাদের সকলের পরিচয় আমি আপনাদের নিকট হইতে জ্ঞাপন করিয়াছি । ১

বখাআপনের মধ্যে জ্যেষ্ঠ পিতামহ! এখন আমি দানের সম্বন্ধে এই সব ধর্ম তনিতে অভিলষী হইয়াছি যে, দানের কত প্রকার ভেদ আছে? এবং যে দান করা হয়, তাহার কি ফল লাভ হয়? ২

কিভাবে এবং কোন্ সব রাজ্যের বখাজসারে দান করা অতীত? কি কারণে দান করিতে হয়? এবং দানের কতপ্রকার ভেদ আছে? এই সমস্ত আমি বখাবথভাবে তনিতে বাসনা করি । ৩

ভীষ বলিলেন,—নিশাপ কুভীক্কার! ভরতনন্দন! দান সম্বন্ধে আমি বখাবথভাবে বাহা কিছু বলিব, সেই সমস্ত জ্ঞাপন কর । সকল বর্ণের রাজ্যের কি প্রকারে দান করিতে হয়, তাহা বলিতেছি । ৪

ভারত! ধর্ম, অর্থ, ভর, কামনা ও দয়া—এই পাঁচ কারণে দানকে পাঁচ প্রকার আনিতে হইবে । এখন যে সব কারণে দান করা উচিত, সেই সমস্ত জ্ঞাপন কর । ৫

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে

দদাতি বা দান্ততি বা মহং দত্তমেনেব বা ।

ইত্যধিত্যো নিশম্যৈব সর্বং দাতব্যমর্থিনে ॥ ৭

নান্তাহং ন সদীরোহয়ং পাপং কুর্ধ্যান্ বিমানিতঃ ।

ইতি দত্তান্ তরাণেব দৃঢ়ং যুচ্যত পণ্ডিতঃ ॥ ৮

প্রিয়ো মেহয়ং প্রিয়োহিস্যাহমিতি সম্প্রেক্ষ্য বুদ্ধিমান্ ।

বরন্ত্যৈবমক্লিষ্টে দানং দত্তানতজিতঃ ॥ ৯

দীনশ্চ বাচতে চারমল্লেনাপি হি তুভুতি ।

ইতি দত্তান্ দরিদ্রায় কারুণ্যাদিতি সর্বথা ॥ ১০

ইতি পঞ্চবিধং দানং পুণ্যকীর্তিবিবর্ধনম্ ।

যথাপিত্ত্যা প্রেদাতব্যমেবমাহ প্রজাপতিঃ ॥ ১১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতয়াং বৈরাগিক্যায়
অশুশাসনপর্বনি দানবর্ষণপর্বনি

অষ্টত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৮

দানকারী রাজ্য ইহলোকে কীর্তি ও পরলোকে সন্মানভর
স্থ প্রাপ্ত হয় । সেই জন্ত ভেদ্যা-রহিত হইয়া রাজ্য ব্রাহ্মণগণকে
অবশ্যই দান করিবে । (ইহা ধর্মমূলক দান ।) ৬

“তিনি দান করিতেছেন, ইনি দান করিবেন অথবা তিনি
আমাকে দান করিয়াছেন” বাচকগণের নিকট হইতে এই সব
কথা জ্ঞাপন করিয়া নিজের কীর্তির ইচ্ছায় বাচককে তাহার
ইচ্ছাজসারে সব কিছু দান করা কর্তব্য । (ইহা অর্থমূলক
দান ।) ৭

“আমি ইহার নহি, এই ব্যক্তি আমার কেহ নহে, তথাপি
যদি ইহাকে আমি কিছু না দান করি, তবে অপমানিত হইয়া
সে আমার অনিষ্ট করিবে”—এই ভয়েই বিদ্বান্ রাজ্য বধন কোনও
মূর্খ রাজ্যকে দান করেন, তখন তাহা ভরমূলক দান হয় । ৮

‘এই ব্যক্তি আমার প্রিয় এবং আমি ইহার প্রিয়’ এরূপ
বিচার করিয়া বুদ্ধিমান্ রাজ্য আলস্য ত্যাগ করিয়া নিজের
মিত্রকে প্রিয়তা পূর্বক দান করিবেন । (ইহা কামনামূলক
দান ।) ৯

‘এই ব্যক্তি দীন (গরীব) এবং আমার নিকট বাক্য
করিতেছে, অন্নদানেই সে সন্তুষ্ট হইবে’—এরূপ চিন্তা করিয়া
দরিদ্র রাজ্যকে সর্বদা দয়াপরবশ হইয়া দান করিবে । ১০

এই পাঁচপ্রকার দান পুণ্য ও কীর্তিবর্ধক । যথাপিত্তি
সকলকেই দান করা উচিত । ইহা প্রজাপতি বহু বলিয়াছেন । ১১

দানবর্ষণপর্ব অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ।

একোনচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[তপস্বি-শ্রীকৃষ্ণসমীপে স্বয়ীণাশ্রয়নম্, তন্ত প্রভাবদর্শনম্, তেন সহ বাঙালিপশ্চ ।]

বুধিতির উবাচ ।

পিতামহ মহাপ্রাজ্ঞ সর্বশাস্ত্রবিদ্যারদ ।

আগমৈবব্রহ্মত্বিঃ স্মৃতিভ্যো ভবান্ নঃ প্রবরে কুলে ॥ ১

ত্বন্তো ধর্মার্থসংযুক্তমায়ত্নাক শ্রুত্বোদয়ম্ ।

আশ্চর্য্যভূতং লোকস্য প্রৌঢ়মিচ্ছামারিন্দম ॥ ২

অয়ং কালঃ সম্প্রাপ্তো ত্বর্গভো জ্ঞাতবান্ধবৈঃ ।

শান্তা চ ন হি নঃ কলিঃ স্বায়তে পুরুষধিত ॥ ৩

যদি তেহহমশ্রুপ্রোক্ষো ভ্রাতৃত্বিঃ সহিতোহনয় ।

বক্তুমর্হসি নঃ প্রশ্নং নং স্বাঃ পৃচ্ছামি পাণ্ডিব ॥ ৪

অয়ং নারায়ণঃ শ্রীমান্ সর্বপাণ্ডিবসম্মতঃ ।

ভবন্ত্যং বহুমানেন প্রাশ্নয়েণ চ সেবতে ॥ ৫

অন্ত চৈব সমক্ষং ত্বং পাণ্ডিবানাক সর্বশঃ ।

ভ্রাতৃণাক প্রিয়ার্থং মে শ্রেহাদ ভাষিতুমর্হসি ॥ ৬

একোনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ঃ ।

[তপস্বী শ্রীকৃষ্ণের নিকট কথিগণের আগমন, তাঁহার প্রভাব দর্শন ও তাঁহার সহিত বাঙালিপ ।]

বুধিতির বলিলেন,—মহাপ্রাজ্ঞ পিতামহ ! আপনি আমাদের জ্যেষ্ঠ কুলে সমস্ত শাস্ত্রের বিশিষ্ট বিদ্বান্ এবং অনেক আগম-সমূহের বিশেষ জ্ঞানসম্পন্ন ॥ ১

শক্রদমন ! আমি আপনার নিকট হইতে এখন একরূপ বিষয়ের বর্ণনা শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি, ব'হা ধর্ম ও অর্থসম্বন্ধমুক্ত, ভবিষ্যতে শ্রবণপ্রদ এবং সংসারের পক্ষে বাহা অকৃতব্যবরণ (বিশ্বকরক) ॥ ২

পুরুষপ্রবর ! আমাদের জ্ঞাত ও বহুবাচ্যগণের এই এক ত্বর্গভ সম্বন্ধে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । আমাদের অন্ত আপনি ব্যতীত অন্ত কেহই সমস্ত ধর্মের উপদেশকারী নাই ॥ ৩

নিশাপ ত্বপাল ! যদি ভ্রাতৃগণের সহিত আমার উপর আপনার অহংগ্রহ থাকে, তবে আমি যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাহা আমাদের সকলের অন্ত উত্তর দান করুন ॥ ৪

সমস্ত ত্বপতিগণের দ্বারা সম্মানিত এই শ্রীমান্ ভগবান্ নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণ অভিনয় আগম ও বিনয়ের সহিত আপনার সেবা করিতেছেন ॥ ৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তন্ত তদ বচনং শ্রুত্বা শ্রেহাদাগতসঙ্কমঃ ।

তীক্ষ্ণো ভাগিরথীপুত্র উবাচ বচনমব্রবীৎ ॥ ৭

ভীষ্ম উবাচ ।

অহং তে কথয়িষ্যামি কথামতিমনোহরাম্ ।

অন্ত বিকোঃ পুরা রাজন্ প্রভাবো যো ময়া শ্রুতঃ ॥ ৮

শশ্চ গোবৃষভাকস্য প্রভাবন্তক মে শৃণু ।

রুজ্ঞাপ্যাসং শরো যশ্চ দম্পত্যোন্তক মে শৃণু ॥ ৯

ব্রতং চচ্যায় ধর্মাস্মা কুরুকো দ্বাদশবানিকম্ ।

দীক্ষিতং চাগতো ত্বৈবুভৌ নারদ-পর্বভৌ ॥ ১০

কৃকটৈপারনশ্চৈব বৌদ্যশ্চ জনতাং বরঃ ।

দেবলঃ কান্দপশ্চৈব হস্তিকান্তপ এব চ ॥ ১১

অপরে চর্ষয়ঃ সন্তো দীক্ষাদমসমাবতাঃ ।

শিষ্টৈরনুগতাঃ সিন্ধৈর্দেবকশ্চৈতপোবনৈঃ ॥ ১২

ইহার ও এই সব ত্বপতিগণের সম্মুখে আমার এবং আমার ভ্রাতৃগণের সঙ্গপ্রকারে প্রশ্ন করিবার অন্ত এই জিজ্ঞাসিত বিষয়ের সম্বন্ধে আপনি বর্ণনা করুন ॥ ৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনযেজয় ! বুধিতির এই প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া শ্রেহের আবেশে যুক্ত হইয়া পদাপুত্র ভীষ্ম এই কথা বলিলেন ॥ ৭

ভীষ্ম বলিলেন,—পুত্র ! এখন আমি তোমাকে এক অত্যন্ত মনোহর কথা বলিয়া তুমিইবা । রাজন্ ! পুরাকালে এই ভগবান্ নারায়ণ ও মহাদেবের যে প্রভাব আমি তুমিইবা, তাহা এবং পার্বত্যদেবী সম্বন্ধে করিলে পর শিব ও পার্বত্যদেবী যথো যে সংবাদ হইয়াছিল, তাহাও বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৮-৯

পুরাকালের কথা, ধর্মাস্মা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দ্বাদশবংশসমাবতা এক ব্রতের নীক গ্রহণ করত পর্বতের উপর কঠোর তপস্তা করিতেছিলেন । সেই সময় তাঁহাকে দর্শন করিবার অন্ত নারদ ও পর্বত—এই দুই দেবর্ষি সেখানে আসিলেন ॥ ১০

ইহা ব্যতীত শ্রীকৃষ্ণ-বৈশম্পায়ন ব্যাস, অপকথিগণের যথো জ্যেষ্ঠ বৌদ্য, দেবল, কান্দ্যপ, হস্তিকান্তপ এবং অন্তান্ত ব্রতনীক গ্রহণকারী ও ইন্দ্রিয়সংযমধারণ কথিরাও দেবোপম, তপস্বী এবং সিদ্ধ শিষ্টগণের সহিত সেখানে আসিলেন ॥ ১১-১২

ভেষ্যামভিখিলংকারমর্চনীং কুলোচিতম্ ।
 দেবকীভনয়ঃ প্রীতো দেবকল্পমকল্পয়ৎ ॥ ১০
 হরিতেষু সুবর্ণেষু বহিষ্কেষু নবেষু চ ।
 উপোপবিবিভুঃ প্রীতা বিষ্টরেষু মহর্ষয়ঃ ॥ ১৪
 কথাস্তজুতত্তে তু মধুরা ধমসংগিতাঃ ।
 রাজর্ষীণাং সুরাণাঞ্চ যে বসন্তি উপোষনাঃ ॥ ১৫
 ততো নারায়ণঃ তেজো ব্রতচর্য্যাক্রনোথিতম্ ।
 বক্ত্রাঃ স্তব্য কৃকস্য ঐক্লবদুতকর্মণঃ ॥ ১৬
 মোহরিণীহ ভং শৈলঃ সক্রমঃ সলতাকুপম্ ।
 সপক্ষি-মৃগসজ্জাতং সখাপদসরীক্ষপম্ ॥ ১৭
 যুগৈশ্চ বিবিধাকারৈর্হীহাতুতমচেতনম্ ।
 লিখয়ং তস্ত শৈলস্য সখিতং দীনদর্শনম্ ॥ ১৮
 স তু বক্রিহীজ্জালো দক্ণ, সর্বমশেষতঃ ।

বিকোঃ সমীপ আগম্য পাদৌ শিখ্রবদম্পলং ॥ ১৯

দেবকীনন্দন ভগবান্ ঐক্লব অভিশব প্রেরণতার সহিত
 দেবোচিত উপচারসমূহের দ্বারা সেই মহাবিশ্বের নিম্নের কূলের
 অল্পরূপ আভিধাসংকার করিলেন ॥ ১০

ভগবান্ ঐক্লব কর্তৃক প্রদত্ত হরিত ও অর্ধবর্ণের কৃষ্ণসমূহের
 নুতন আসনের উপর সেই মহাবিশ্ব প্রীতিসহকারে উপবেশন
 করিলেন ॥ ১৪

তখনত্তর তাঁহার রাত্ৰিও দেবভাগগণ এবং যে সব তপস্বী
 মুনিরা সেখানে বাস করেন, তাঁহাদের সমুদয়ে বসন্তকৃত মধুর
 কথাসমূহ বলিতে লাগিলেন ॥ ১৫

তাঁহার পর ব্রতচর্য্যাক্রী ইচ্ছন হইতে প্রজ্জলিত ভগবান্
 নারায়ণের তেজ অদ্ভুতকথা ঐক্লবের মুখারবিশ হইতে নির্গত
 হইয়া অগ্নিরূপে প্রকাশপূর্ব্বক বৃক, লতা, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বৃক, পক্ষী,
 মৃগসমূহ, হিংস্র জন্তু ও সর্পসকলের সহিত সেই পর্ব্বতকে
 দগ্ধ করিতে লাগিল ॥ ১৬-১৭

সেই সময় চারিদিকে নানাপ্রকার জীব-জন্তুগণের আন্তর্ধান
 হইতে লাগিল, ইহাতে যেন হইতেছিল—পর্ব্বতের সেই অচেতন
 শিখর অসংখ্য হাংকার করিতেছে। সেই তেজে দগ্ধ হইয়া
 বাতায় এই পর্ব্বত দীনদর্শন হইয়া পড়িল ॥ ১৮

প্রত্যন্ত শিখায়ুক্ত সেই অগ্নি সমস্ত পর্ব্বতশিখরকে দগ্ধ করিয়া
 ভগবান্ বিক্লব (ঐক্লবের) নিকট আসিয়া শিখ্র কর্তৃক ঐক্লব
 চরণস্পর্শের দ্বারা তাঁহার চরণবধ স্পর্শ করিল এবং তাঁহাতেই
 লীন হইয়া বাইল ॥ ১৯

ততো বিক্লগিরিঃ পৃষ্টা নির্দগ্ধমরিকর্শনঃ ।
 সৌম্যৈর্দৃষ্টিনিপাঠৈস্তং পুনঃ প্রকৃতিমানয়ৎ ॥ ২০
 তথৈব স গিরিকূরঃ প্রপুপ্পিতলতাক্রমঃ ।
 সপক্ষিগণসজ্জাতঃ সখাপদ-সরীক্ষপঃ ॥ ২১
 (সিক-চারণসজ্জাত প্রসরৈরুপশোভিতঃ ।
 মন্তবারণসংযুক্তো নানাপক্ষিগণৈর্দৃতঃ ॥)
 তদন্তুতমচিহ্ন্যক পৃষ্টা মুনিগণসদা ।
 বিশ্মিতো স্টেরোশা চ বভূবাপ্রাবিলেক্ষণঃ ॥ ২২
 ততো নারায়ণো পৃষ্টা ভান্বনো বিশ্বয়াধিতান্ ।
 প্রজ্জিতং মধুরং স্নিগ্ধং পপ্রচ্ছ বদতাং বরঃ ॥ ২৩
 কিমর্থমুষিপুংস্য ত্যক্তসঙ্গস্য নিত্যশঃ ।
 নিমমস্তাগমবতো বিশ্বয়ঃ সমুপাগতঃ ॥ ২৪
 এতন্মৈ সংশয়ঃ সর্বে যথাতথ্যামনিদ্রিতাঃ ।
 ঋষয়ো বক্তুমর্হন্তি নিশ্চিতার্থং উপোষনাঃ ॥ ২৫

তখনপর শক্রনয়ন ঐক্লব সেই পর্ব্বতকে দগ্ধ হইতে দেখিয়া
 নিম্নের সৌম্য দৃষ্টির দ্বারা তাহাকে পুনরায় প্রকৃতিবস্তুর আনয়ন
 করিলেন—পূর্ব্বের দ্বার করিয়া দিলেন ॥ ২০

সেই পর্ব্বত তখন পূর্ব্বের দ্বার পুষ্ণিত লতা ও বৃকসমূহের
 দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। পক্ষীরা নানাধারে কোলাহল
 করিতে থাকিল। সেখানে হিংস্র পশু ও সর্পাদি জীবজন্তুরা
 জীবিত হইয়া উঠিল ॥ ২১

(সিক ও চারণগণের সমুদায় প্রসন্ন হইয়া সেই পর্ব্বতের
 শোভা বহন করিল। সেই স্থান পুনরায় বসন্ত হইল ও নানা
 প্রকার পক্ষিগণে পূর্ণ হইয়া উঠিল ।)

এই অদ্ভুত ও অচিন্তনীয় ঘটনা দেখিয়া মুনিগণ বিস্মিত ও
 যোষাকিত হইয়া উঠিলেন। তাঁহাদের নেত্র হইতে আনন্দাশ্রু
 নির্গত হইতে লাগিল ॥ ২২

তাঁহার পর বক্তাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নারায়ণ ঐক্লব সেই
 ঋষিগণকে বিশ্বয়বিশুদ্ধ দেখিয়া বিশ্বয় ও স্নেহযুক্ত মধুর বাক্যে
 ভিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২৩

(মহাবিশ্ব!) ঋষিসমূহ! ত' আসক্তি ও যমতা-রহিত।
 সকল শাস্ত্রের জ্ঞান তাঁহাদের আছে, তথাপি আপনাদের কি
 কারণে বিশ্বয় উপস্থিত হইল ? ২৪

উপোষন ঋষিগণ! আপনারা সকলেই সকলের দ্বারা
 সর্ব্বতোভাবে প্রসংগিত, অতএব আমার এই সংশয়ের বিষয়
 নিশ্চিত ও বর্ধারূপে আপনারা বলুন ॥ ২৫

ঋষয়ঃ উচুঃ ।

ভবান্ বিন্শজতে লোকান্ ভবান্ সংহরতে পুনঃ

ভবান্ শীতং ভবামুষ্ণং ভবানেব চ বর্ষতি ॥ ১৬

পৃথিব্যাং যানি ভূতানি স্তাবরাণি চরাণি চ ।

তেষাং পিতা স্বং মাতা স্বং প্রভুঃ প্রভব এব চ ॥ ১৭

এবং নো বিস্ময়করং সংশয়ঃ মধুসূদন ।

স্বমেবাহঁসি কল্যাণ বক্তুং বহুৈবিনির্গমম্ ॥ ১৮

ততো বিগতসম্বাসা বয়মপ্যারিকশনঃ ।

যচ্ছ্রুতং যচ্চ দৃষ্টং নন্তুং প্রবক্ষ্যামহে হরে ॥ ১৯

বাসুদেব উবাচ ।

এতদ্ বৈ বৈষ্ণবং শ্রোত্বা মম বক্তৃদ্য বিনিঃসৃতম্ ।

কৃকবজ্রা বৃগাশ্বাতো যেনাং প্রাণিতো গিরিঃ ॥ ২০

ঋষয়শ্চার্তিমাগরা জিতক্রোধা ভিত্তেজ্রিয়াঃ

ভবন্তো ব্যাধিহাশ্বাসনং দেবকল্পান্তপোষনাঃ ॥ ২১

ঋষিগণ বলিলেন,—ভগবন্ । আপনিই সকল ঋগভের
নৃপী করেন এবং আপনিই পুনরায় সেই সব সংহার করেন ।
আপনি শীত, আপনি উষ্ণ (ঈশ্বর) এবং আপনিই বর্ষণ
করেন ॥ ১৬

এই পৃথিবীতে যে সবস্তু চরাচর প্রাণী আছে, তাহাদের
পিতা, মাতা, প্রভু এবং উপভোগ্যসমস্ত আপনিই ॥ ১৭

মধুসূদন ! আপনার মুখ হইতে অগ্নির প্রাচুর্য্যই আমাদের
পক্ষে এইরূপ বিস্ময়জনক হইয়াছে । আমরা সংশয়ে পতিত
হইয়াছি । কল্যাণময় ঈশ্বর ! আপনিই ইহার কারণ বলিয়া
আমাদের সম্বন্ধে ও বিস্ময় নিবারণ করুন ॥ ১৮

শক্রসূদন হরো । তাহা প্রসঙ্গ করিয়া আমরাও নির্ভর হইয়া
বাইব এবং আমরা যে আশ্বা বিস্ময় দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি,
তাহা আমরা আপনার সম্মুখে বর্ণনা করিব ॥ ২০

ঈশ্বর বলিলেন,—আমার মুখ হইতে আমার এত বৈষ্ণব
ভেদ নির্গত হইয়াছিল, বাহা কলকালের অগ্নির দ্বারা রূপধারণ
করিয়া এই পৃথককৈ দৃষ্ট করিয়াছিল ॥ ২০

সেই ভেদেই আপনার দ্বারা উপোষন, যোষোষ শক্তি-
শালী, ক্রোধজয়ী ও জিতেন্দ্রিয় ঋষিগণও পীড়িত এবং ব্যাধিত
হইয়া উঠিয়াছিলেন ॥ ২১

আমি ব্রতপালনে নিরত আছি, তপস্বীদিগের ব্রতপালনের
দ্বারা আমার ভেদই অগ্নিরূপে আবির্ভূত হইয়াছিল । অতএব

ব্রতচর্য্যাপন্নীতসা তপস্বিব্রতসেবয়া ।

মম বহ্নিঃ সমুদ্ভূতো ন বৈ ব্যাধিতুমর্হসি ॥ ২২

ব্রতং চতুর্মিহায়াতশ্চহং গিরিমিমং শুভম্ ।

পুত্রং চাক্ষসমং বীৰ্য্যে তপসা লব্ধ্বাগতঃ ॥ ২৩

ততো মমাত্মা যো দেহে সোহগ্নির্ভূত্বা বিনিঃসৃতঃ ।

গতশ্চ বরদং ত্রষ্টুং সর্বলোকপিতামহম্ ॥ ২৪

ভেন চাক্ষাহুশিষ্টো মে পুত্রোহে মুনিসত্তমাঃ ।

ভেজসোহর্ধেন পুত্রোহে ভবিতোতি বৃষক্ষজঃ ॥ ২৫

সোহয়ং বহ্নিরূপাগমা পাদমূলে মমাস্তিকম্ ।

শিশুবং পরিচর্য্যাখং শান্তঃ প্রকৃতিমাগতঃ ॥ ২৬

এতদেব রহস্যং বঃ পশুনাভসা ধীমতঃ ।

ময়া প্রোক্তং সমাসেন ন ভীঃ কার্য্যা উপোষনাঃ ॥ ২৭

সর্বত্র গতিরবাশ্রো ভবতাং দীর্ঘদর্শনাং ।

তপস্বিব্রতসন্দীপ্তা জ্ঞানবিজ্ঞানশোভিতাঃ ॥ ২৮

আপনারা উভাতে ব্যাধিত হইবেন না ॥ ২২

আমি তপস্যা দ্বারা নিজেরই ভূলা বীষাবান্ পুত্র লাভ
করিবার বাসনায় ব্রতপালনের জন্য এত মূলকর পূর্ব্বতে
আসিয়াছি ॥ ২৩

আমার শরীরে হিত প্রাণই অগ্নিরূপে বিনির্গত হইয়া সকলের
বরদাতা সর্বলোকপিতামহ স্বাক্ষকে দর্শন করিবার জন্য স্বাক্ষ-
লোকে গমন করিয়াছিল ॥ ২৪

মুনিবরগণ ! সেই ব্রহ্ম আমার প্রাণকে এই সংবাদ দিয়া
শ্রবণ করিয়াছেন যে, শাক্ষাং ভগবান্ পুত্র নিজের ভেদের
অর্ধভাগে আপনার পুত্র হইবেন ॥ ২৫

সেই এত অগ্নিরূপী প্রাণই আমার নিকট কিরিয়া আসিয়াছে
এবং নিকটে উপস্থিত হইয়া শিশুর দ্বারা পরিচর্য্যা করিবার জন্য
সে আমার চরণমূলে প্রণাম করিয়াছে । ইহার পর শান্ত হইয়া
সে নিজের পূর্ব্বাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ২৬

উপোষনগণ ! এত আমি আপনাদের নিকট সর্বত্র ভগবান্
বিষ্ণুর গুণ রহস্য সংক্ষেপে বর্ণনা করিলাম । আপনাদের ইহাতে
ভয় করা উচিত নয় ॥ ২৭

আপনাদের গতি সর্বত্র; তাহার কোথাও প্রতিরোধ হয় না ;
কারণ, আপনারা দূরদর্শী । তপস্বী জনোচিত ব্রত আচরণ
করায় আপনারা দৈর্ঘদর্শী হইতেছেন এবং জ্ঞান-বিজ্ঞান
আপনাদের শোভা বর্দ্ধন করিতেছে ॥ ২৮

যচ্ছতং যচ্চ বো দৃষ্টং দিবি বা যদি বা ভূবি ।

আশ্চর্য্যং পরমং কিঞ্চিৎ তদ্ ভবন্তো ক্রবন্ত মে ॥৩৯

তন্তামৃতনিকাশস্য বায়ুধোরন্তি মে স্পৃহা ।

ভবন্তিঃ কথিতোসোহ তপোবননিবাসিতিঃ ॥৪০

যচ্চপাহমদৃষ্টং বো দিব্যমন্তুতদর্শনম্ ।

দিবি বা ভূবি বা কিঞ্চিৎ পশ্যামাসদর্শনাঃ ॥৪১

প্রকৃতিঃ সা মম পরা ন কচিৎ প্রতিহন্ততে ।

ন চাক্ষগতমৈশ্বর্য্যামাশ্চর্য্যং প্রতিভাতি মে ॥৪২

প্রক্কেয়ঃ কথিতো হৃৎকঃ সজ্জনপ্রবণং গতঃ ।

চিরং ভিত্তিতি মেদিত্যাং নৈলে লেখ্যামিবাণিতম্ ॥৪৩

তদহং সজ্জনমুখ্যসিঃসুতং তৎসমাগমে ।

কথরিত্তামাহমহো বুদ্ধিদীপকরং নৃণাম্ ॥৪৪

ততো মুনীগণাঃ সর্বে বিস্মিতাঃ ককসস্মিধো ।

নৈজৈঃ পদ্মদলপ্রৈথ্যরপশ্যন্তং জনার্দনম্ ॥৪৫

সেইজন্য আবার প্রার্থনা যে, যদি আপনারা এত পৃথিবীতে বা স্বর্গলোকে কোন আশ্চর্য্য বিষয় দর্শন করিয়া থাকেন কিংবা শ্রবণ করিয়া থাকেন, তবে তাহা আমাকে বলুন । ৩৯
আপনারা তপোবনে বাস করেন, সেইজন্য এ ভগ্নতে আপনাদের দ্বারা কথিত অমৃততুল্য মধুর বাক্য শুনিবার বাসনা আমার হইয়াছে । ৪০

সর্ববিগণ! আপনাদের দর্শন দেবতাগণের দ্বারা দিয়া । যদিও ছ্যালোক অথবা পৃথিবীতে যে দিব্য ও অদৃশ্যদর্শন বস্তু আছে, বাহা আপনারাও প্রত্যক্ষ দর্শন করেন নাই, তাহা আমি সাক্ষাৎ দর্শন করিতেছি । সর্বজাতা আমার উত্তর শ্রবণ । তাহা কোথাও প্রতিহত হয় না এবং আমার মতো যে ঐশ্বর্য্য আছে, তাহাও আমার আশ্চর্য্য বলিয়া মনে হয় না, তথাপি সংপুরুষগণের প্রতিগোচর হইলে পরে কথিত বিষয় বিশ্বাসের যোগ্য হয় ও তাহা শ্রবণের উপর অতি চিরকালের পৃথিবীতে দীর্ঘদিন ধরিয়া অবস্থান করে । ৪১-৪৩

অতএব আমি সংপুরুষ আপনাদের মূণ হইতে নির্গত বাক্যকে মহত্ত্বগণের বুদ্ধির উদীপক (প্রকাশক) মনে করিয়া

শ্রীমহর্ষি বেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অশ্বশাসনপর্ব্বাঙ্গগত দানবর্ষপর্ব্ব একোনচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অষ্টমোদ সপাঠ ।

বর্ষয়ন্তুতৈবাতো গুজয়ন্তুতথাপরে ।

বাগ্ভিধিগ্গুহুবিভার্থাতিঃ ভবন্তো মধুসূদনম্ ॥৪৬

ততো মুনীগণাঃ সর্বে নারদং দেবদর্শনম্ ।

তদা নিষোজয়ামাস্ত্রুচনে বাক্যকোবিদম্ ॥৪৭

মুনয় উচুঃ ।

যদাশ্চর্য্যামচিন্ত্যাক্ গিরৌ হিমবতি প্রভো ।

অমৃততং মুনীগণৈশ্চীর্থবাজ্রাপরৈর্মুনৈঃ ॥৪৮

তদ্ ভবানুযিসজ্জন্ত হিতার্থং সর্বমাদিতঃ ।

যথা দৃষ্টং হ্রয়ীকেশে সর্বমাত্ম্যাত্মমর্হসি ॥৪৯

এবমুক্তঃ স মুনিভির্নারদো ভগবান্ মুনিঃ ।

কথয়ামাস দেবর্ষিঃ পূর্ব্ববৃত্তামিমাং কথাম্ ॥৫০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম

অশ্বশাসনপর্ব্বাঙ্গনি দানবর্ষপর্ব্বনি একোনচত্বারিংশদ

ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৯ ॥

তাহা সজ্জনপণের সমাজে বলিব । ৪৬

ইহা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নিকটে উপবিষ্ট সমস্ত ঋষিগণ বিস্মিত হইলেন । তাহার পদ্মপত্রতুল্য নেত্রকে বিদ্রাবিত করিয়া সেই জনার্দনকে দর্শন করিতে লাগিলেন । ৪৭

কেহ কেহ তখন তাহাকে সর্ঘর্ষনা জ্ঞাপন করিলেন, অতঃপর বহু ঋষি তাহার পূজা করিতে লাগিলেন এবং বহু ঋষি আবার ঋগ্বেদের অর্থযুক্ত ককসমূহের দ্বারা সেই মধুসূদনের তব আরম্ভ করিলেন ৪৮

তদনন্তর সেই সব মুনীগণ বাক্যলাপ করিতে নিপুণ দেবদর্শী নারদকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বাক্যের উত্তর দানের জন্য নিবৃত্ত করিলেন । ৪৭

মুনীগণ বলিলেন,—প্রভো! মুনৈ! তীর্থবাজ্রাপরায়ণ মুনীগণ হিমালয় পর্ব্বতে যে অচিন্তনীয় আশ্চর্য্য বিষয় দর্শন ও অমৃতত্ব করিয়াছেন, সেই সবই আপনি আরম্ভ হইতেই ঋষিগণের হিতের জন্য ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বলুন । ৪৮-৪৯

মুনীগণ এই কথা বলিলে পর দেবর্ষি ভগবান্ নারদমুনি পূর্বে সংঘটিত এই কথা তাহাকে বলিয়াছিলেন । ৫০

চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[নারদেন হিমালয়পর্বতে ভূতৈঃ সহ শিবস্ত সবিভরঃ সৌন্দর্য্যবর্ণনম্, পার্বত্যা আগমনম্, তয়া স্বহস্তাত্মা শিবস্য চক্ষুর্ভ্রাত্তাদানম্, তৃতীয়নেত্রস্যা বির্তাবঃ, হিমালয়স্য প্রদাহঃ, পুনঃ পূর্বাৱস্থা প্রাপ্তিঃ, শিব-পার্বত্যো-
র্ধর্ম্মবয়স্কসংবাদোৎপাদনঞ্চ]

ভীষ উবাচ ।

ভূতো নারায়ণশুভ্ররারদো ভগবানুসিঃ ।
শঙ্করস্তোময়া সার্বং সংবাদং প্রত্যভ্যমত ॥ ১

নারদ উবাচ ।

তপশ্চচার ধর্ম্মায়া বৃষভাকঃ সুরেশ্বরঃ ।
পুণ্যে গিরৌ হিমবতি সিদ্ধ-চারণসেবিতৈঃ । ২
নানৌষধিযুতে রম্যে নানাপুষ্পসমাকুলে ।
অঙ্গরোগগণসঙ্কার্ণে ভূতসজ্জবান্বেষিতৈঃ ॥ ৩
তত্র দেবো মুখা যুক্তো ভূতসংজ্ঞনৈত্বরূতঃ ।
নানারূপৈবিরূপৈশ্চ দিবৈরভ্যুতদর্শনৈঃ ॥ ৪
সিংহ-ব্যাঘ্র-গজপ্রথৈঃ সর্বজাতিসমবিতৈঃ ।
ক্রোটুক-কোলিবদনৈশ্চ কবচমুখৈস্তথা ॥ ৫

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[নারদ কতক হিমালয় পর্বতে ভূতগণের সতিত শিবের সবিভরে সৌন্দর্য্য বর্ণন, পার্বতীর আগমন, শিবের ভূত নেত্রকে স্বীয় হস্তের দ্বারা আচ্ছাদন ও তৃতীয় নেত্রের আবির্ভাব, হিমালয়ের প্রদাহ এবং পুনরায় পূর্বাৱস্থা প্রাপ্তি ও শিব পার্বতীর ধর্ম্মবয়স্ক সংবাদের উৎপাদন ।]

ভীষ বলিলেন,—বৃষ্টিয়া তদনন্তর শৈৱায়ণের শুভ্র ভগবান্ নারদমুনি শঙ্করের পাবতীর সতিত যে সংবাদ সংগটিত হইয়াছিল, তাহা বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১

নারদ বলিলেন,—ভগবন! যেখানে সিদ্ধ ও চারণগণ বাস করেন, বাহা নানাবিধ ঔষধিসমূহে পরিপূর্ণ এবং নানাপ্রকার পুষ্পসমূহে ব্যাক্ত থাকায় রমণীয় বলিয়া মনে হয়, যেখানে অঙ্গরোগ-গণের দ্বারা পরিব্যাপ্ত এবং ভূতগণ যেখানে বাস করেন, সেট পূরম পবিত্র হিমালয়-পর্বতে বর্ম্মায়া দেৱাধিভেব ভগবান্ শঙ্কর উপস্থিত করিতেছিলেন । ২-৩

সেইখানে মহাদেৱ শত শত ভূতবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া অতিশয় আনন্দ অকৃত্তব করিতে লাগিলেন । সেট সব ভূতগণের রূপ নানাপ্রকার এবং বিকৃত ছিল । কাহারও কাহারও রূপ দিব্য এবং অভূতদর্শন ছিল । ৭

বহু ভূতের আকৃতি সিংহ, ব্যাঘ্র ও হস্তীর তুল্য ছিল ।

৯৭১

উলুকবদনৈর্লীমৈর্বক-শ্চেনমুখৈস্তথা ।

নানাবর্ণৈর্মুগমুখৈঃ সর্বজাতিসমবিতৈঃ ॥ ৬

কিন্নরৈর্গন্ধ-গন্ধদৈঃ রক্ষোভূতগণৈস্তথা ।

দিবাপুষ্পসমাকর্ণং দিব্যজ্বালাসমাকুলম্ ॥ ৭

দিব্যচন্দনসংযুক্তং দিব্যধূপেন ধূষিতম্ ।

তৎ সদো বৃষভাকস্ত দিব্যাদিত্রেনাদিতম্ ।

মৃদঙ্গপণবোদঘুট্টং শঙ্খভেরীনিবাদিতম্ ।

নৃত্যাস্তিভূতসম্মেলনং বহির্গৈশ্চ সমন্ততঃ ॥ ৮

প্রনৃগাঙ্গরসং দিব্যং দেৱমিগণসেবিতম্ ।

দৃষ্টিকাস্তমনিদেশ্যং দিব্যমভূতদর্শনম্ ॥ ৯

স গিরিশুপসা তস্ত গিরিশস্ত ব্যরোচত ।

স্বাধ্যায়পরমৈবিতপ্রত্নস্বধোমো নিনাদিতঃ ॥ ১০

তাঁহাদের মধ্যে সমস্ত জাতের প্রাণী সম্মিলিত ছিল । বহু ভূতের মূগ শূশল, চিতাবাঘ, বরাহ ও বনের মুগের দ্বায় ছিল ॥ ৬

কাঁহাদের মূগ আবার পেচকের মূগ ল্য ছিল । বহু ভূত ভয়ঙ্কর বৃক ও গাছপকীও জায় মূগ বাহন করিয়াছিলেন । শঙ্কর মূগ হরিণের মূগের সদৃশ ছিল । তাঁহাদের সকলের বর্ণ নানাপ্রকার ছিল এবং তাঁহারা সর্ববিধ জাতিসম্পন্ন ছিলেন ॥ ৬

তঁহা ব্যতীত বহু কিন্নর, বক্ষ, গন্ধর্ক, রাক্ষস এবং অন্যান্য ভূতগণও মহাদেৱকে পরিবৃত্ত করিয়া রাখিয়াছিলেন । ভগবান্ শঙ্করের এই সভা দিব্য পুষ্পসমূহে আচ্ছাদিত, দিব্য তেজে পরিব্যাপ্ত, দিব্য চন্দনে চর্চিত এবং দিব্য ধূপের গন্ধে স্তবানিত ছিল । সেখানে দিব্য বাতাসমূহের ধানি হইতেছিল । মৃদঙ্গ ও পণব বাজের লগত উখিত হইতেছিল । শঙ্খ এবং ভেরীসকলের নাম সঙ্গমিক পরিব্যাগ করিয়া রাখিয়াছিল । চারিদিকে নৃত্য করিতে করিতে ভূতগণ ও যমরেরা তাহার শোভাংকন করিতে লাগিল । ৭-৮

সেখানে অঙ্গাঙ্গণ নৃত্য করিতেছিল, সেট দিব্য সভা দেৱমি-গণের দ্বারা শোভিত, দেখিতে মনোহর, অনির্বচনীয়, অলৌকিক এবং অভূত ছিল ১০

ভগবান্ শঙ্করের উপস্থায় বাহা সেট পর্বতপ্রাক হিমালয়ের অতিশয় শোভা হইতেছিল । স্বাধ্যায়পরায়ণ ব্রাহ্মণগণের বেদ-ধ্বনিতে সেই স্থান নিনাদিত হইতেছিল ॥ ১১

বটপদৈরুপগীতৈশ্চ সাধবাশ্রতিমো গিরিঃ ।
 তন্নহোংসবসঙ্কশং ভীমরূপধরং ততঃ ॥ ১২
 দৃষ্টৌ মূনিগণান্তানৌদ পরা স্ত্রীতির্জনার্ধন ।
 মুনয়শ্চ মহাত্মাগাঃ সিদ্ধাষ্টৈবোধৈরৈতসঃ ॥ ১৩
 মরুতো বসবঃ সাধ্যা বিধেদেবাঃ সবাঃসবাঃ ।
 যক্ষা নাগাঃ পিশাচাশ্চ লোকপালা হতাশনাঃ ১৪
 বাতাঃ সর্বে মহাত্মাত্তত্ত্বৈবাসন সমাগতাঃ ।
 ঋতবঃ সর্বপুষ্পৈশ্চ ব্যাকিরন্ত মহাত্মুতৈঃ ॥ ১৫
 ওষধো জ্বলমানাশ্চ ছোতরন্তি স্য তদ বনম্ ।
 বিহঙ্গাশ্চ মুদা যুক্তাঃ প্রানৃত্যান্ ব্যানদংশ ৬ ॥ ১৬
 গিরিপূঃষ্ঠষু রম্যোষু ব্যাহরন্তো জনপ্রিয়াঃ ।
 তত্র দেবো গিরিতটে দিবাধাতুনিভূষিতে ॥ ১৭
 পর্ষাদ ইব বিভ্রাজন্তু পবিষ্টৌ মহামনাঃ ।
 ব্যাভ্রচর্ম্মাস্থরধরঃ সিংহচর্ম্মোত্তরচ্ছদঃ ॥ ১৮

সাধব! এই অরণ্য পর্ব্বত ভ্রমরগণের গীতলব্ধে অভ্যাস
 সুখপ্রিয় হইতেছিল। জনাৰ্দ্দন। সেই স্থান অভ্যাস ভ্রমর
 হইলেও মহোংসবতুল্য প্রতীক্ষমান হইতেছিল। তাহা দেখিয়া
 মূনিগণ অভ্যাস প্রসন্নতা লাভ করিলেন ॥ ১২

মহাসৌভাগ্যশালী মূনিগণ, উর্দ্ধরেতা সিংহগণ, মরুগণ এবং
 বসু, সাধ্য ও ঐন্দ্রসহ বিশ্বেদেবগণ এবং যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ,
 লোকপাল, অগ্নি, সর্পপ্রকার বায়ু ও প্রবান ভূতগণ সেখানে
 উপস্থিত ছিলেন ॥ ১৩-১৪

জড়লব্ধ সেখানে উপস্থিত হইয়া সর্পপ্রকারের অদ্ভুত পুণ-
 সমূহ বিকীরণ করিতেছিল। ঔষধিসমূহ প্রজ্জ্বলিত হইয়া সেই
 বনকে প্রকাশিত করিতেছিল ॥ ১৫

সেখানে রমণীয় পর্ব্বত-শিখরসমূহে সকল ব্যক্তির প্রিয়কর
 অবস্তা শব্দ করিতে করিতে পক্ষীরা আনন্দের সহিত নৃত্য
 ও কলরব করিতে লাগিল ॥ ১৬

দিব্য ষাভুসমূহে বিভূষিত পর্ষাদের সদৃশ পর্ব্বতশিখরে
 উপবেশন করত মহামনা মহামেঘ অভিশয় শোভা পাইতে
 ছিলেন ॥ ১৭

তিনি ব্যাভ্র-চর্ম্মকেই বস্ত্ররূপে ধারণ করিয়াছিলেন। সিংহের
 চর্ম্ম তাঁহার উত্তরীঃ বস্ত্র (চাদর) ছিল। তাঁহার কণ্ঠে মর্পময়
 যজ্ঞোপবীত শোভা পাইতেছিল। তিনি লোহিতবর্ণের অঙ্গ

ব্যালবজ্ঞোপবীতৌ চ লোহিতাঙ্গদ্বয়ধরঃ ।
 হরিশ্চক্রজটী ভীমো ভয়কর্তা সুরবিধাম ॥ ১৯
 অভয়ঃ সর্বভূতানাং ভক্তানাং বৃষভধ্বজঃ ।
 দৃষ্টৌ মহর্ষয়ঃ সর্বে শিরোভিরবনিং গতাঃ ॥ ২০
 (গীতিঃ পরমশুদ্ধাভিস্তম্ভৈবৃক্ষ মনোহরম্ ।)
 বিমুক্তাঃ সর্বপাপেভ্যঃ ক্রান্তা বিগতকল্মষাঃ ।
 তস্য ভূতপতেঃ স্থানং ভীমরূপধরং বভৌ ॥ ২১
 অপ্রমুখ্যতরকৈব মহোরগসমাকুলম্ ।
 ঋগৈনৈবাতবং সর্বমদ্ভুতং মধুসূদন ॥ ২২
 তৎ সদৌ বৃষভাঙ্গস্য ভীমরূপধরং বভৌ ।
 তমভ্যাহাচ্ছৈলশ্রুতা ভূতশ্রীগণসংবৃতা ॥ ২৩
 হরতুলাস্থরধরা সমানব্রজধারিণী ।
 বিব্রতী কলসং রৌকমং সর্বভীর্জলোদ্ভবম্ ॥ ২৪

ধারণ করিয়াছিলেন। তাঁহার শূল (লাড়ি) কৃষ্ণবর্ণ ছিল।
 তাঁহার মস্তকে জটাজুট শোভা পাইতেছে। এই ভীমরূপ কত্র
 দেবজ্যোতির্গণের মনে ভয় উৎপন্ন করিতেছিলেন। নিজের ধ্বজে
 বৃষভের চিহ্ন ধারণকারী এই ভগবান্ শিব ভক্ত এবং সমস্ত
 ভূতগণের ভয় নিবারণ করিতেছিলেন ॥ ১৯-২০

ভগবান্ শব্দরূপে মর্শন করিয়া সেই সব মহর্ষিগণ ভূতলে মস্তক
 রাখিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন এবং পরম শুদ্ধ বাক্যের দ্বারা
 তাঁহার মনোহর স্তুতি করিলেন। এই সব ঋষিগণ সমস্ত পাপ
 হইতে মুক্ত, কল্মাশ্লি ও নিরলক ছিলেন ॥ ২১

ভগবান্ ভূতনাথের এই ভয়ানক স্থান অভিশয় শোভা
 পাইতেছিল। তাহা অভ্যাস হৃৎক ও মহাসর্পগণের দ্বারা পূর্ণ
 ছিল ॥ ২২

মধুসূদন। সেখানে অগণালের মধ্যেই সব কিছু অদ্ভুত
 হইয়া উঠিল। বৃষভধ্বজ ভগবান্ শব্দের সেই সত্যস্থল ভবন
 ভ্রমর আকার ধারণ করিল ॥ ২৩

সেই ভূতগণের ক্রীলকলে পরিবৃত্তা গিরিধাক্ষনন্দিনী উষা
 সমস্ত ভীষের জলে পূর্ণ বর্ণের কলস লইয়া তাঁহার পার্শ্বে
 আগিলেন। তিনিও ভগবান্ শব্দেরই ভায় বস্ত্র ধারণ করিয়া-
 ছিলেন এবং তাঁহারই তুল্য উত্তম ব্রত পালন করিতে-
 ছিলেন ॥ ২৪-২৫

গিরিঅবাতিঃ সর্বাতিঃ পৃষ্ঠতোহুগতা শুভা ।

পুন্সবুট্যাভিবর্ষন্তী গর্ভৈর্বহবিধৈশ্চবা ॥

সেবন্তী হিমবৎপার্শ্বঃ হরপার্শ্বমুপাগমৎ ॥ ১৫

ততঃ স্রজন্তী পাপিত্যাং নর্মার্থঃ চাক্রহাসিনী ।

হরনেজ্রে শুভে দেবী সহসা সা সমাবুধোৎ ॥ ১৬

সংবুডাত্যাং তু নেত্রাত্যাং তমোভূতমচেতনম্ ।

নির্হোমং নির্বষট্কারং জগদ্ বৈ সহসাতবৎ ॥ ১৭

জনশ্চ বিমনাঃ সর্বোত্তমং ত্রাসসমম্বিতঃ ।

নিমীলিতে কৃতপডৌ নষ্টসূর্যা ঠেবাতবৎ ॥ ১৮

ততো বিতিমিরো লোকঃ কপেন সমপঙত ।

জ্বালা চ মহতী দীপ্তা ললাটোঃ তন্ত নিঃস্রুতা ॥ ১৯

তৃতীয়ঃ চান্ত সন্তুতং নেত্রমাদিত্যাসন্নিতম্ ।

মৃগান্তসদৃশং দীপ্তং যেনাসৌ মণিতো গিরিঃ ॥ ২০

উহার পশ্চাতে পশ্চাতে সেই পক্ষত হইতে নিঃস্রুতা বহু নীল গমন করিতেছিল। শুভলক্ষণ পার্শ্বভীদেবী পুন্সবুৎ বরণ করিতে করিতে এবং নানা প্রকার সুগন্ধে সুবাসিত করিতে করিতে ভগবান্ শিবের পাশে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ইনিও হিমালয়ের পার্শ্বভাগের সেবা করিতেছিলেন অর্থাৎ সেই স্থানে বাস করিতেছিলেন ॥ ১৫

আসিয়াই যেনোহু হস্তময়ী দেবী উম' মনে'রজন ব' ঠাস্ত-পরিহাসের ক্রম ঠেবৎ ঠাস্ত সহকারে নিজে'র দুই চক্ষের দ্বারা সহসা ভগবান্ শঙ্করের দুই চক্ষু আবৃত করিলেন ॥ ১৬

উহার দুই চক্ষু আবৃত হইতেই সম্পূর্ণ জগৎ সহসা অন্ধকার-ময়, চেতনা-শূন্য এবং হোম ও বষট্কাররহিত হইয়া বাইল ॥ ১৭

সকল ব্যক্তি বিমনা হইয়া উঠিল এবং সকলেই ভীত হইয়া পড়িল। ভূতনাথ শঙ্করের নেত্রময় বস্তু হইয়া বাইতেই জগতের এইরূপ অবস্থা হইল, যেন সুখাদেব নষ্ট হইয়া গিয়াছেন ॥ ১৮

তখনস্তর কণকালের মধ্যেই সম্পূর্ণ জগতের অন্ধকার দূর হইয়া বাইল। ভগবান্ শিবের ললাট হইতে অত্যন্ত নীলিমুক্তা এক মহাশিখা উৎপন্ন হইল ॥ ১৯

উহার ললাটে আদিত্যতুলা ডেকখী তৃতীয় নয়নের আবির্ভাব হইল। এই নয়ন প্রলয়ান্নি-সদৃশ দৌণ্যমান হইতে-ছিল। এই নেত্র হইতে উদ্ভূত প্রাণীও বহি সেই পক্ষতকে দৃষ্ট করিয়া মণিত করিল ॥ ২০

তখন মহাদেবকে প্রজলিত অগ্নিসদৃশ তৃতীয় নেত্রের দ্বারা হৃত দেখিয়া গিরিরাজনিনী বিশাললোচনা উমাদেবী বস্তকের

ততো গিরিস্রুতা দৃষ্টা দীপ্তাঃ সনৃশ্চক্ষণম্ ।

হরং প্রণম্য শিরসা দদর্শায়তলোচনা ॥ ২১

দহ্মমানে বনে তস্মিন্ সসালসরলক্রমে :

সচন্দনবরে রমো দিব্যৌষধিবিদ্যোপিতে ॥ ২২

মৃগমুখৈর্জ্যৈতৈর্ভীতৈর্হরপার্শ্বমুপাগতৈঃ ।

শরণং চাপাবিন্দুভিত্তং সদঃ সঙ্কুলং বভৌ ॥ ২৩

ততো নভঃস্পৃশজ্বালো বিদ্যুঃপ্রাণাঃ স্রুগধঃ ।

দাদশাদিত্যসদৃশো মৃগান্তাগ্নিরিবাশ্রয়ঃ ॥ ২৪

কপেন তেন নির্দোহো হিমবানভবরণঃ ।

সমাতুলিখরাভোগো দীপ্তদক্ষলভৌষধিঃ ॥ ২৫

তং দৃষ্টা মণিতঃ শৈলং শৈলরাজমুতা ততঃ ।

ভগবন্তং প্রণম্য বৈ সাক্ষিপ্রপ্রোহা হিতা ॥ ২৬

উমাং নবন্তদা দৃষ্টা ত্রীভাবগতমর্দবাস ।

পিভূর্দৈত্তমনিচ্ছন্তাঃ প্রীত্যপশ্যৎ তদা গিরিম্ ॥ ২৭

দ্বারা প্রণাম করত উাহাকে দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ২১

সাল ও সরলাদি বৃক্সমূহে পূর্ণ, শ্রেষ্ঠ চন্দন বৃক্ষে সুশোভিত এবং দিব্য ঔষধিসকলে প্রকাশিত সেই রমণীয় বনে তখন অগ্নি প্রজলিত হইতেছিল ॥ ২২

ভীত মৃগে'র দল বহন কোথাও শরণ গ্রহণ করিবার আশ্রয় পাটল না, তখন তাহার' পলায়ন করিতে করিতে মহাদেবের পাশে আসিয়া উপস্থিত হইল। তাহার' দ্বারা সেই সমস্তদল পূর্ণ হইয়া উঠিল এবং তখন তাহা অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল ॥ ২৩

সেখানে পজলিত অগ্নির শিখা আকাশকে স্পর্শ করিতে ছিল। বিদ্যুতের দ্বারা চকল সেই অগ্নি অত্যন্ত ভয়নক হইয়া উঠিল। এই অগ্নি তখন দাদশ সুখোর দ্বারা প্রকাশিত হইয়া দ্বিতীয় প্রলয়ান্নির সদৃশ প্রভীত হইতে লাগিল ॥ ২৪

সেই অগ্নি কণকালের মধ্যেই তমাসমকে বাতু ও বিশাল শিখর সমূহের সতিত দৃষ্ট করিয়া কেলিল। তাহার লতা ঔষধিসকল প্রজলিত হইয়া দৃষ্ট হইয়া বাইল ॥ ২৫

তাহার পর শৈলরাজমুতা হিমালয় পক্ষতকে দৃষ্ট দর্শন করত ভগবান্ শঙ্করের শরণাপন্ন হইয়া কৃতান্তলি অবস্থার দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥ ২৬

সেই সময় উমার মধ্যে নাগী-বভাব মলম মৃতা (কাতরতা) আসিয়া উপস্থিত হইল। তিনি পিতার সেই মরনীয় দ্রবস্থা দেখিতে ইচ্ছা করিলেন না। উহার সেই অবস্থা দেখিয়া ভগবান্ শঙ্কর প্রসন্ন-দৃষ্টিতে হিমালয়ের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন ॥ ২৭

কণেন হিমবান্ সর্বঃ প্রকৃতিস্তঃ শ্রদর্শনঃ ।

প্রস্তুটবিহগৈশ্চৈব সুপুষ্টিভবনক্রমঃ ॥ ৩৮

প্রকৃতিস্তঃ গিরিঃ লুপ্তা ত্রীতা দেবঃ মহেশ্বরম্ ।

উবাচ সর্বলোকানাম্ পতিং শিবমনিমিত্তা ॥ ৩৯

উমোবাচ ।

ভগবন্ সর্বভূতেষু শূলপাণে মহারতম্ ।

সংশয়ো মে মহান্ জাতস্তথৈব বাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৪০

কিমর্থঃ তে ললাটে বৈ তৃতীয় নেত্রমুখতম্ ।

কিমর্থঞ্চ গিরিদগ্ধঃ সপক্ষিগণ-কাননঃ ॥ ৪১

কিমর্থঞ্চ পুনর্দেব প্রকৃতিস্তথৈব কৃত্যঃ ।

তথৈব দেবসংচ্ছন্নঃ কৃতোহয়ং তে পিতা মম ॥ ৪২

(এম মে সংশয়ো দেব স্মাদি মে সম্প্রবর্ততে ।

দেবদেব নমস্তস্তাং তথৈব শংসিতুমর্হসি ।

নারদ উবাচ ।

এবমুক্তস্তথা দেব্যা ত্রীমমগোহত্রবান্ ভবঃ ॥)

তাহার সেই প্রথম দুটি পাত্ত হইলে পরক্ষণকালের মধ্যেই সম্পূর্ণ হিমালয় পর্বত পূর্ণাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া শ্রদর্শনীয় হইলেন । সেখানে ছই হইয়া পাক্ষীগণ পুনরায় কলরব করিতে লাগিল এবং বনের সমস্ত বৃক্ষই শব্দে পুষ্পসমূহে প্রসোভিত হইয়া উঠিল । ৩৮

হিমালয় পর্বতকে পূর্ণাবস্থায় অবস্থান করিতে দেখিয়া পতি ত্রীতা পার্বতীদেবী অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন । তিনি সমস্ত জগতের অধিপতি কলাগময় মহেশ্বরকে ভিৎসনা করিলেন । ৩৯

উমাদেবী বলিলেন, - ভগবন্ ! সর্বভূতেষু ! শূলপাণে ! মহাব্রতপালনকারী মহেশ্ব ! আমার মনে এক মহাসংশয় উৎপন্ন হইয়াছে । আপনি আমাকে তাহা বিশেষভাবে বুঝাইয়া বলুন । ৪০

কেন আপনার ললাটে তৃতীয় নেত্র উন্মিত হইল ? কি কারণে আপনি পক্ষী ও বনসকল সহ এই পর্বতকে দগ্ধ করিলেন ? দেব ! কি জন্তই বা আপনি পুনরায় তাহাকে পূর্ণাবস্থা প্রাপ্ত করাইলেন ? আমার পিতাকে যে আপনি পূর্ণবৎ বৃক্ষসমূহে আচ্ছাদিত করিলেন, তাহার কারণ কি ? ৪১-৪২

(দেব ! আমার মনে এই সংশয় বর্তমান আছে । আপনি ইহা আমাকে বিস্তার সহকারে বলুন । দেবদেব ! আপনাকে নমস্কার ।

নারদ বলিলেন, - দেবী পার্বতী এই কথা বলিলে পর

ত্রীমহেশ্বর উবাচ ।

(হানে সংশয়িতুং দেবি ধর্মজ্ঞে প্রিয়ভাষিণি ॥

তদুত্তে মাং হি বৈ প্রহুং ন শকাং কেনচিৎ প্রিয়ে ।

প্রকাশং যদি বা গুহ্যং প্রিয়ার্থং প্রত্রবীম্যহম্ ॥

শৃণু তৎ সর্বমখিলমস্তাং সংসদি ভামিনি ।

সর্বেষামেব লোকানাম্ কূটস্থং বিদ্ধি মাং প্রিয়ে ।

যদধীনাঙ্কয়ো লোকা যথা বিকৌ তথা ময়ি ।

প্রহো বিষ্ণুরহং গোপ্তা ইত্যেতদ্ বিদ্ধি ভামিনি ॥

তস্মাদ্ যদা মাং স্পৃশতি শুভং বা যদি বেতরৎ ।

তথৈবেদং জগৎ সর্বং তত্তদ ভবতি শোভনং ॥)

নেত্রে মে সংশুতে দোষ ত্রয়া বালাদনিমিত্তে ।

নষ্টালোকস্তদা লোকঃ কণেন সমপত্তত ॥ ৪৩

নষ্টাদিত্যে তথা লোকে তমোভূতে নগাশ্বজৈঃ ।

তৃতীয়ং লোচনং দীপ্তং সৃষ্টং মে রক্ষতা প্রজাঃ ॥ ৪৪

ভগবান্ শব্দে প্রথম হইয়া বলিলেন ।

মহেশ্বর বলিলেন, - ধর্মজ্ঞানসম্পন্ন ! প্রিয়ভাষিণি দেবি ! তুমি যে সংশয়ের কথা উত্থাপন করিয়াছ, তাণা যুক্তিযুক্তই হইয়াছে । প্রিয়ে ! তুমি বাতীত অস্ত কেহ আমাকে এরূপ প্রশ্ন করিতে পারে না ।

ভামিনি ! প্রকাশ বা গোপনীয় যে কথাই হউক না কেন, আমি তোমার প্রিয় করিবার জন্ত সেই সবটী তোমাকে বলিব । তুমি এই সভামধ্যে আমার নিকট সকল কথা শ্রবণ কর ।

প্রিয়ে ! সমস্ত লোকসকলের মধ্যে তুমি আমাকে কূটস্থ - সর্বদা একভাবে স্থিত, নিত্য নিষ্কিঞ্চর পরমাত্মা বলিয়া জানিও । এই লোকজন্ম বৈষ্ণব ভগবান্ বিষ্ণুর অধীন, সেইরূপ আমারও অধীন । ভামিনি ! তুমি ইহা জানিও যে, ভগবান্ বিষ্ণু জগতের স্রষ্টা এবং আমি তাহার রক্ষাকারী ।

শোভনে ! সেইজন্য যখন আমাকে শুভ বা অশুভ স্পর্শ করে, তখন এই সম্পূর্ণ জগৎ সেইরূপ শুভ বা অশুভসম্পন্ন হইয়া যায় ।)

দেবি ! অনিমিত্তে ! তুমি বালহুলভ চপলভাবশতঃ আমার যে ছই চক্ষু আবৃত করিয়া দিয়াছিলে, ইহাতে ক্ষণকালের মধ্যেই সম্পূর্ণ জগতের প্রকাশ নষ্ট হইয়া গিয়াছিল । ৪৩

সিরিরাজনমিনি ! জগতে যখন সূর্য্য অদৃশ্য হইয়া বাইল

তস্য চাক্ষো মহৎ ভোজো বেনায়ং মণ্ডিতো গিরিঃ ।
তৎপ্রিয়ার্ধক মে দেবি প্রকৃতিস্থঃ পুনঃ কৃতঃ ॥ ৪৫

উমোবাচ ।

ভগবন্ কেন তে বক্তৃঃ চন্দ্রবৎ প্রিয়দর্শনম্ ।
পূর্বা তথৈব শ্রীকান্তমুত্তরং পশ্চিমং তথা ॥ ৪৬
দক্ষিণক মুখং রোজঃ কেনোদরঃ কপিলাঃ জটাঃ ।
কেন কণ্ঠশ্চ তে নীলো বহিবর্হীনভঃ কৃতঃ ॥ ৪৭
হস্তে দেব পিনাকং তে সত্ততঃ কেনাভ্যর্থিত
জটিলো ব্রহ্মচারী চ কিমর্থমনি নিভাদা ॥ ৪৮
এতন্মে সংশয়ং সবং বক্তুর্মহীসি বৈ প্রভো ।

এবং সর্গদিক্ অন্ধকারে আবৃত হইয়া পড়িল, তখন আমি
প্রভাগণের রক্ষার জন্য আমার ললাটে তৃতীয় তেজস্বী নেত্রের
স্থিতি করিয়াছি ॥ ৪৪

সেই তৃতীয় নেত্রের এরূপ প্রভাব তেজস্বী ছিল যে, সে এই
পক্ষতকে দৃষ্ট করিয়া মগ্নত করিয়াছিল। দেবি! পুনরায়
তোমার প্রিয় করিবার উদ্দেশ্যে আমি এই গিরিরাজ হিমালয়কে
প্রকৃতিস্থ করিয়া দিয়াছি ॥ ৪৫

উমা বলিলেন,—ভগবন্! (আপনার চারটি মুখ কেন
হইয়াছে?) আপনার পূর্ব দিকস্থিত মুখ চন্দ্রত্বা কাশ্ময়ান্
এবং দেবিতে অত্যন্ত প্রিয়। উত্তর ও পশ্চিম দিকের মুখবৎ
পূর্বদিকস্থিত মুখের ভাষ্য কমলীয় কাশ্ময়িক। কিন্তু দক্ষিণ
দিকস্থিত মুখ অতিশয় উচ্চর এই পার্থক্য কেন? আপনার
মস্তকে কপিল বর্ণের জটাসমূহ কেন হইয়াছে? এবং কি কারণে

শ্রীময়হসি বেনব্যানপ্রসিদ্ধ শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
অগ্ন্যশাসনপর্বণি দানবমপর্বণি উমা-মহেশ্বরসংবাদো
নামচন্দ্রারিংশদধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১৪০

সর্বমচারিণী চাহং তস্তা চেতি ব্যবধজ ॥ ৪৯
ভীষ উবাচ ।

এবমুক্তঃ স ভগবান্ শৈলপুত্র্যা পিনাকধ্বং ।
তস্তা ধৃত্যা চ বুধ্যা চ শ্রীতিমানভবৎ প্রভুঃ ॥ ৫০
তত্তত্তামব্রবীদ দেবঃ স্তুতগে জায়তামিতি ।
হেতুভির্বেমমৈতানি রূপাণি ক্রটিয়াননে ॥ ৫১

গতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
অগ্ন্যশাসনপর্বণি দানবমপর্বণি উমা-মহেশ্বরসংবাদো
নামচন্দ্রারিংশদধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১৪০

আপনার কণ্ঠ মথুর পক্ষীর পক্ষত্বা নীল বর্ণ হইয়াছে? ৪৬ ৪৭

দেব! আপনার হস্তে কেন পিনাক বস্ত্র সত্তত বিস্তারিত আছে?
আপনি কিবস্ত্র ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারীর বেশ ধারণ করিয়া
ছেন? ৪৮

প্রভো! ব্যবধজ! আপনি আমার এই সমস্ত সংশয়ের
কথা বলুন; কারণ, আমি আপনার সহধর্মিণী ও ভক্ত ॥ ৪৯

ভীষ বলিলেন,—ব্রাহ্মন্! গিরিরাজহুমারী উমা এইরূপ
জিজ্ঞাসা করিলে পর পিনাকধারী ভগবান্ শঙ্কর তাঁহার বৈরাগ্য ও
গুণিতে অত্যন্ত অসম হইলেন ॥ ৫০

তদনন্তর তিনি পার্বতীদেবীকে বলিলেন,—স্তুতগে!
ক্রটিয়াননে! যে সব কারণে আমার এই সব রূপ হইয়াছে,
তৎসমস্তট বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫১

একচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

[শিব-পার্বত্যোর্বর্ষবিবরকঃ সংবাদঃ— বর্ণাশ্রমধর্ম-সম্প্রজ্ঞাচার্য্যঃ প্রবর্ত্তিনিবৃত্তিরূপধর্মস্য চ নিরূপণম্ ।]

শ্রীভগবানুবাচ

তিলোত্তমা নাম পুরা ব্রহ্মণা বোবিহৃত্তমা
তিলং তিলং সমুদ্ভূতা রত্নানাং নিমিত্তা শুভা ॥ ১
সাত্যগন্ধত মাং দেবি রূপেণাপ্রতিমং তুবি ।
প্রদক্ষিণং লোভয়ন্তী মাং শুভে রুচিরাননা ॥ ২
যতো যতঃ সা স্তুতী মামুপধাবদন্তিকে ।
ততস্ততো মূখং চারু মম দেবি বিনির্গতম্ ॥ ৩
তাং দিদৃক্ষুঃ যোগাচ্চতুর্ভূতিভ্রমগতঃ ।
চতুর্ভূতং সংযতো দর্শয়ন্ যোগমুত্তমম্ ॥ ৪
পূর্বেণ বদনেনাহমিস্রক্ষমস্থান্মি হ ।
উত্তরেণ ত্বয়া সার্বং সমাম্যহমনিমিত্তে ॥ ৫
পশ্চিমে মে মূখং সৌম্যং সর্বপ্রাণিস্থাবহম্ ।

একচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[শিব-পার্বত্যৌর্বর্ষবিবরকঃ সংবাদঃ— বর্ণাশ্রমধর্মসম্বন্ধী
আচার্য্যঃ প্রবর্ত্তিনিবৃত্তিরূপধর্মের নিরূপণ ।]

শ্রীভগবান্ শিব বলিলেন,—শ্রিয়ে! পুরাকালে ব্রহ্মা এক
সর্বোত্তম নারীর স্তুতি করিয়াছিলেন। তিনি সমস্ত রত্নসমূহের
তিল তিল করিয়া সার উৎকৃত করত সেই শুভলক্ষণা হৃদয়ীর অল
নির্ধারণ করিয়াছিলেন বলিয়া তাহার তিলোত্তমা নাম হয়। ১

দেবি! শুভে! এ পৃথিবীতে তিলোত্তমার রূপের কোনও
তুলনা নাই। এই হৃদয়ী কথা আমাকে প্রসূর করিতে করিতে
আমাকে প্রদক্ষিণ করিবার অভিলাষ ছিল। ২

দেবি! হৃদয় নত-শোভিতা সেই হৃদয়ী নিকট হইতে
আমাকে প্রদক্ষিণ করিতে করিতে যে যে দিকে গমন করিতে
লাগিল, সেই সেই দিকে আমার মনোরম মূখ উৎপন্ন হইল। ৩

তিলোত্তমার রূপ দেখিবার ইচ্ছায় আমি যোগবলে চতুর্ভূতি
ও চতুর্ভূত হইয়া বাইলাম। এইরূপে আমি লোকসকলকে উত্তম
যোগলক্ষি দর্শন করাইয়াছি ॥ ৪

আমি পূর্বদিক্স্থিত মূখের দ্বারা উত্তরণের অহুশাসন করি।
অনিমিত্তে! আমি উত্তরবর্তী মূখের দ্বারা তোমার সহিত
যাক্যালোপের হৃৎ অহুতব করি। ৫

আমার পশ্চিমদিক্স্থিত মূখ সৌম্য ও সমস্ত প্রাণিগণের হৃৎ-

দক্ষিণা ভীমসঙ্কলঃ রৌদ্রং সংহরতি প্রজাঃ ॥ ৬
জটিলো ব্রহ্মচারী চ লোকানাং হিতকাম্যায়।
দেবকার্য্যার্থসিদ্ধার্থং পিনাকং মে করে দ্বিতম্ ॥ ৭
ইন্দ্রেন চ পুরা বজ্রং ক্ষিপ্তং ত্রীকাক্ষিণা মম ।
দধুঃ কণ্ঠং তু তদ যাতং তেন ত্রীকণ্ঠতা মম ॥ ৮
(পুরা যুগান্তরে যত্নাদমৃতার্থং স্ত্রান্স্তুতৈঃ ।
বলবন্তিবিমথিতস্তিরকালং মহোদধিঃ ॥
রত্নানাং নাগরাজেন মধ্যমানে মহোদধৌ
বিষং তত্র সমুদ্ভূতং সর্বলোকবিনাশনম্ ॥
তদৃ দৃষ্টা বিবুধাঃ সর্বে তদা বিমনসোহভবন্ ।
প্রভং হি তদগ্নয়া দেবি লোকানাং হিতকারণাৎ ॥
তৎকৃত্তা নীলতা চাসৌ কণ্ঠে বহিনিমিত্তা শুভে ।
তদা প্রভৃতি চৈবাহং নীলকণ্ঠ ইতি স্মৃতঃ ॥

দায়ক। কিন্তু আমার দক্ষিণদিক্ স্থিত ভয়ানক মূখ রৌদ্র।
এই মূখই সমস্ত প্রজাগণকে সংহার করে। ৬

লোকসকলের হিত কামনা করিয়াই আমি জটাবারী ব্রহ্ম-
চারীর বেশে অবস্থান করি। দেবভাগ্যের হিত করিবার অভিলাষ
পিনাক-বস্ত্র সর্বদা আমার হস্তে থাকে। ৭

পুরাকালে ইন্দ্র আমার ত্রীলাভ করিবার আকাঙ্ক্ষা করিয়া
আমার উপর বজ্রের প্রহার করিয়াছিল। সেই বজ্র আমার কণ্ঠ দধু
করিয়া চলিয়া যায়। উগাতে ত্রীকণ্ঠ নামে আমার খ্যাতি
হইয়াছে। ৮

(পুরাকালের অভ্যুত্থানের কথা, বলবান্ দেবতা ও অন্তরঙ্গ
মিলিত হইয়া অমৃত লাভ করিবার ইচ্ছায় দীর্ঘকাল পর্যন্ত
বহাগ্রগণকে মনন করিয়াছিল।

নাগরাজ বাহুকিরণ রত্নের দ্বারা বস্ত্র করিয়া মন্দরাজলক্ষী মনন-
দণ্ডের দ্বারা যখন বহাগ্রগণকে বাধিত করা হইতে লাগিল, তখন
তাহা হইতে সমস্ত লোকসকলের বিনাশকারী বিষ উৎপন্ন হইল
তাহা দেখিয়া সকল দেবতা তখন বিমনা হইয়া উঠিল।

দেবি! সেই সময় আমি তিন লোকের হিত করিবার অভিলাষেই
বিষের স্বরূপ পান করিলাম।

তবে! সেই বিষভ্রমের অভিলাষে আমার কণ্ঠে মূখ পক্ষীর
পক্ষের তুল্য নীলবর্ণের চিহ্ন হইয়া বাইল। সেই হইতে আমি
নীলকণ্ঠ নামে অভিহিত হইতেছি। এই সমস্ত বিষয়ই আমি
তোমাকে বলিলাম। এখন আর কি বলিতে বাসনা কর?

এতৎ তে সৰ্বমাখ্যাতঃ কিং ত্বয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ।
উমোবাচ ।

নীলকণ্ঠ নমস্তেহং সৰ্বলোকসুখাবহ ।
বহুনাশাসুধানাং তং পিনাকং বভূ'মিচ্ছসি ।
কিমৰ্থং দেবদেবেশ তস্মৈ শংসিতুমহীসি ॥

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

শত্ৰুগমং তে বক্ষ্যামি শৃণু ধৰ্ম্মাং শুচিশ্রিতে ।
বৃগান্তরে মহাদেবি কথো নাম মহাহুনিঃ ॥
স হি দিব্যাং তপশ্চৰ্ঘ্যাং কতু'ম্বেবোপচক্রেমে ।
তথা তস্য তপো হোৱঃ চমৃতঃ কালপর্যায়ং ॥
বন্দ্যকং পুনরুদ্ভূতং তসৌব শিরসি প্রিয়ে ।
ধরমাশ্রিত তৎ পৰ্বং তপশ্চৰ্ঘ্যাং তথাকরোং ॥
তস্মৈ ব্রহ্মা ববঃ দাতুং জগাম তপসাচিতঃ ॥
দত্ত্বা তস্মৈ বরঃ দেবো বেণুং দৃষ্টা ক্ৰচিস্তয়ং ।
লোককৰ্ম্মাং সমুদ্ভিষ্টা বেণুনানেন ভামিনি ।
চিস্তয়িত্বা তমাদায় কার্যুকার্ণে শ্রযোজয়ং ॥

উমা বলিলেন,—সমস্ত লোকের সুখপ্রদ নীলকণ্ঠ । আপনাকে
নমস্কার । দেবদেবেশ ! অজ্ঞ বহাবৎ অজ্ঞ থাকিতেও আপনি
কেন পিনাককেই (অজগম বহুকেই) ধারণ করিয়া রাখিতে
অভিলাষ করেন ? ইহা আপনি রূপা করিয়া আমাকে বলুন ।

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—পবিত্র ঈশং হান্তমহী মহাদেবি ! তাহা
জ্ঞাপন কর । আমি যেভাবে বক্ষ্যাহুতুল অস্ত্র লাভ করিয়াছি, তাহা
বলিতেছি । বৃগান্তরে কথ নামে প্রসিদ্ধ এক মহাহুনি অগ্নগ্রহণ
করেন । তিনি দিব্য তপস্তা করিতে আরম্ভ করিলেন ।

প্রিয়ে ! এইভাবে কঠোর তপস্তা করিতে করিতে হুনির
মস্তকের উপরে কালক্রমে বন্দ্যক উৎপন্ন হইল । তিনি সেই
সব মস্তকে ধারণ করিয়া পূৰ্ণবৎ তপস্যা করিয়া বাইতে লাগিলেন ।

হুনির তপস্তার দ্বারা পুজিত হইয়া ব্রহ্মা তাহাকে বরদান
করিবার জন্য গমন করিলেন । তাহাকে বরদান করিয়া উপবাসী
ব্রহ্মা সেখানে একটি বংশ (বাশ) দেখিতে পাইলেন এবং
তাহার ব্যবহার বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

ভামিনি ! সেই বেণুর দ্বারা জগতের উপকার করিবার
উদ্দেশ্যে কিছু চিন্তা করিয়া ব্রহ্মা সেই বেণুকে গ্রহণ করত
তাহাকে বহুর উদ্দেশ্যে নিয়োগ করিলেন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা
বিক্রম ও আহার শক্তি ভানিয়া সেই বেণু হইতে তৎকলাং হইটি
বহু নির্বাণ করত বিকুকে এবং আমাকে প্রদান করিলেন ।

বিকোর্মম চ সামৰ্থ্যং জ্ঞাত্বা লোকপিতামহঃ ।
বহুস্বী যে তদা প্রাদাদ্ বিকবে মম চৈব তু ।
পিনাকং নাম মে চাপং শাকং নাম হরৈৰ্ভুঃ ॥
তৃতীয়মবশেষেণ গাতুমভবদ্ বহুঃ ।
তচ্চ সোমায় নির্দিষ্ট ব্রহ্মা লোকং গতঃ পুনঃ ॥
এতৎ তে সৰ্বমাখ্যাতং শত্ৰুগমমনিশিতে ।)

উমোবাচ ।

বাহনেষজ সৰ্বেষু শ্রীমৎশত্রেষু সন্তম
কথঞ্চ বুযভো দেব বাহনত্বমুপাগতঃ ॥ ৯

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

শুরভীমশ্ৰুজদ্ ব্রহ্মা দেবধেনুং পয়োবুচম্ ।
সাঁ সৃষ্টা বহবা জাতা ক্ষরমাণা পয়োহিমুতম্ ॥ ১০
তস্তা বৎসমুখোৎসৃষ্টে কেনো মঙ্গাজমাগতঃ ।
ততো দক্ষা ময়া গাবো নানাবর্ণকমাগতঃ ॥ ১১
ততোহহং লোকগুরুণা শমং নীভোহৰ্ধবেদিনা
বুযং চৈনং ধ্বজাৰ্থং মে দদৌ বাহনমেব চ ॥ ১২

আহার বহুর নাম হটল পিনাক এবং শ্রীহির বহুর নাম
হটল শাক । সেই বেণুর শেগাংশের দ্বারা তৃতীয় বহু নির্মিত
হটল, তাহার নাম গাতীব ।

গাতীব বহু মোষকে দান করিয়া পুনরায় ব্রহ্মা নিজের লোকে
গমন করিলেন । অনিশিতে ! অজ্ঞপ্রাপ্তির এই সমস্ত বৃত্তান্ত
আমি তোমাকে বলিলাম ।)

উমা বলিলেন,—সংপুরুষগণশ্রেষ্ঠ মহাদেব ! এ জগতে অজ্ঞ
সব স্তম্ভ বাহনসকল থাকিতে আপনি কেন বুযভকেই নিজের
বাহন করিলেন ?

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—প্রিয় ! ব্রহ্মা দেবতাপুণ্ডের অজ্ঞ
ভ্রষ্টপ্রথা স্মৃতি-বেহুকে স্মৃতি করিলেন । এই বেহু বেহের জল
বর্ষণের দ্বারা নিজের ভ্রষ্ট বর্ষণ করিত । সেই স্মৃতি উৎপন্ন হইয়া
অবুতম্বর হৃদ্য করণ করিতে করিতে বহুরূপে প্রকটিত হইল ॥ ১০

একদিন তাহার বৎসের হৃদ হইতে নির্গত কেন আহার দেখে
পতিত হটল । ইহাতে আমি কুপিত হইয়া ক্রোধবলিতে গে-
সকলকে দণ্ড করিতে আরম্ভ করিলাম । আহার দ্বায়ে দণ্ড
গোগণের বর্ণ তখন নানাপ্রকার হইয়া বাইল ॥ ১১

তখন অৰ্ধনীতিবিশং লোকগুরু ব্রহ্মা আমাকে শাস্ত করিলেন
এবং ধ্বজচিহ্ন ও বাহনরূপে এই বুযকে আমার প্রদান
করিলেন ॥ ১২

উমোবাচ ।

নিবাসা বহুগুণ্যে দিব্যি সর্বগুণাধিতাঃ ।
তাংস্ত সন্ত্যজ্য ভগবন্ অশানে রমসে কথম্ ॥ ১৩
কেশাঙ্কিলিলে ভীমে কপালঘটসঙ্কলে ।
গুণ্ণগোমায়ুবহলে চিত্তাশ্লিষতসঙ্কলে ॥ ১৪
অন্তটৌ মাংসকলিলে বসানোশিতকর্দমে ।
বিকীর্ণাস্তান্ধিচিয়ে শিবানাদবিনাদিতে ॥ ১৫

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

মেধাধেয়ী মহীং কুংস্রাং বিচরামানশঃ সদা ।
ন চ মেধাতরং কিঞ্চিৎ শ্রাণানাদিহ লক্ষ্যতে ॥ ১৬
তেন মে সর্ববাসানাং শ্রাণানে রমতে মনঃ ।
অগ্রোধনাথাসঃস্বয়ে নিভূঁয়ঙ্গুবিভূষিতে ॥ ১৭
ভজ্য চৈব রমন্তীমে ভূতসঙ্ঘাঃ শুচিস্মিতে ।

উবা বলিলেন,-- ভগবন্! অগ্নিলোকে অনেক প্রকারের সর্প
গুণসম্পন্ন নিবাসস্থান আছে, আপনি সেই সব ভাগ করিয়া কেন
এই শ্রাণানভূষিতে সানন্দে বাস করেন ॥ ১৩

শ্রাণানভূষি শবের বেশ ও অস্থিসমূহে পরিপূর্ণ। এই
ভয়ানক স্থানে মহতঃগুণের কপাল ও কলস পড়িত থাকে। শকুনি
ও শূগালগণ এখানে প্রভূত সংখ্যায় অবস্থান করে। এখানে
সর্বদিকে চিত্তা প্রকলিত হয়। মাংস, বসঃ ও রক্তের কণ্ঠসে
এই স্থান পূর্ণ থাকে। বিকীর্ণ হইয়া পড়িত অগ্নিবৃত্ত অস্থি-
সমূহের দ্বারা এখানে বিভূষিত আছে এবং শূগালেরা নিজেদের
একে এই স্থানকে সুশ্রুতি করিয়া রাখে। আপনি এরূপ
অপবিত্র স্থানে কেন বাস করেন? ১৪ ১৫

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,--প্রিয়ে! আমি একবার পবিত্রস্থান
অবেশণ করিতে করিতে সর্বা সম্পূর্ণ পৃথিবীতে দিবা রাত্রি
বিচরণ করিতেছিলাম, কিন্তু শ্রাণান • হইতে শ্রেষ্ঠ অস্ত্র কোনও
পবিত্রতর স্থান আমি দেখিতে পাই নাই ॥ ১৬

সেইজন্য সমস্ত নিবাসস্থান-সমূহের মধ্যে শ্রাণানেই আমার
মন অধিক রমণ করে। এই শ্রাণানভূষি ঘটবৃক্ষের শাখাসমূহে
আচ্ছাদিত এবং বৃতদেহ হইতে ভিন্ন হইয়া পড়িতপুশমালা-
সমূহে বিভূষিত থাকে ॥ ১৭

• মহাত্মার্তের লোকবিখ্যাত টীকাকার মহামতি আচার্য
নীলকণ্ঠ 'শ্রাণান'-শব্দে কালীয় মহাশ্রাণানকে গ্রহণ করিয়াছেন।
তাহার মতে—কালীকোজে শ্রাণানভূষিতে শব দর্শন করিলে দিব-
দর্শনের কল্লাভ হয়।

ন চ ভূতগণৈর্দেবি বিনাহং বহুসংসহে ॥ ১৮
এষ বাসো হি মে মেধাঃ স্বর্গায়শ্চ মতঃ শুভে ।
পুণ্যঃ পরমকষ্টৈব মেধাকামৈরুপাস্যতে ॥ ১৯
(অস্মাং শ্রাণানমেধা তু নান্তি কিঞ্চিদনিন্দিতৈঃ ।
নিঃসম্পাতান্নহৃদ্যাণাং ভস্মাচ্ছূচিতমং শ্যুভম্ ॥
স্থানং মে ভজ্য বিহিতং বীরস্থানমিতি শ্রিয়ে ॥
কপালশতমসম্পূর্ণমভিরূপং ভয়ানকম্ ॥
মধ্যাহ্নে সন্ধ্যায়োত্তর্য নক্ষত্রে রুজ্জদৈবতে ।
আয়ুষ্কামৈরুজ্জৈবী ন গম্যবামিতি স্থিতিঃ ॥
মদন্তেন ন লক্যং হি নিহন্তঃ ভূতজং ভয়ম্ ।
ভজ্যন্তোহহং প্রজাঃ সর্বাঃ পালয়ামি দিনে দিনে ॥
ময়িযোগাদ্ ভূতসজ্জা ন চ ব্রভৌত কখন ।
তাংস্ত লোকহিতার্থায় শ্রাণানে রময়াম্যহম্ ॥

পবিত্রস্থানময়ি দেবি! এই আমার ভূতগণ শ্রাণানেই রমণ
করে। আমি এই ভূতগণ বাতীত কোথাও বাস করিতে
পারি না ॥ ১৮

মঙ্গলময়ি! এই শ্রাণান বাসকেই আমি নিজেই ভক্ত পবিত্র
ও স্বর্গীয় বলিয়া মনে করি। ইহা পরম পুণ্যস্থল। পবিত্র বস্ত্র-
কামনা কামী পুরুষগণ ইহার উপাসনা করে ॥ ১৯

(অনিন্দিতৈঃ ! এই শ্রাণানভূষি হইতে শ্রেষ্ঠ পবিত্র স্থান
আমি কিছুই নাই; কারণ, এখানে মহতঃগুণের অধিক বাতায়াত
হয় না। সেইজন্য এই স্থান পবিত্রতম বলিয়া কথিত হয়।

শ্রিয়ে! ইহা বীরগণের স্থান, সেইজন্য আমি ইহাকে নিজের
বাসস্থানরূপে গ্রহণ করিয়াছি। মৃত মহতঃগুণের শত শত কপালে
পরিপূর্ণ এই ভয়ানক স্থানও আমার হস্তের লাগে।

যিগ্রহের সময়, উত্তর সন্ধ্যাকালে ও আত্মা নক্ষত্রে দীর্ঘায়ু
কামনাকামী অথবা অশুভ পুরুষগণের এখানে গমন করা উচিত
নয়—ইহাই নিয়ম।

আমি বাতীত অস্ত্র কেহ ভূতজনিত ভয় নাশ করিতে পারে
না। সেইজন্য আমি শ্রাণানে অবস্থান করিয়া সমস্ত প্রজাগণকে
প্রতিদিন পালন করি।

আবার আত্মা মনে করিয়াই ভূতসমূহের এখন এ ভগতে
কাহাকেও হত্যা করে না। সম্পূর্ণ ভগতের হিতের জন্যই আমি
সেই ভূতগণকে শ্রাণানভূষিতে সানন্দে বাস করাইয়া থাকি।

এতন্তে সর্বমাখ্যাতং কিং ত্বয়ঃ ঞ্জোতুমিচ্ছসি ।

উষোবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ ত্রিনেত্র বৃষভধ্বজ ।

পিঙ্গলং বিকৃতং ভাতি রূপং তে তু ভরানকম্ ॥

ভ্রমরিকং বিরূপাকং ভীক্ৰমংষ্ট্রং জটাকুলম্ ।

ব্যাঘ্রোদরত্বকংসংবীতং কপিলশৃঙ্গসমুত্তমম্ ॥

রৌদ্রং ভরানকং ঘোরং শূলপট্টিশংসংযুতম্ ।

কিমর্থং হৌদৃশং রূপং তন্মে শংসিতুমর্হসি ॥

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

তদ্বৎ কথয়িত্বামি শৃণু তত্ত্বং সমাহিতা ।

বিবিধো লোকিকো ভাবঃ শীতমুকমিতি প্রিয়ে ।

ভরোহি প্রথিতং সর্বং সৌম্যায়েরমিদং জগৎ ।

সৌম্যত্বং সততং বিকো ময়্যাগ্নেয়ং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

অনেন বপুষা নিত্যং সর্বলোকান্ বিভর্তাতম্ ।

রৌদ্রাকৃতিং বিরূপাকং শূলপট্টিশংসংযুতম্ ।

শ্রবণমকৃত্যে বাস করিবার এই সব রহস্য আমি তোমাকে বলিলাম । এখন আর কি শুনিতে বাসনা কর ?

উষা বলিলেন,—ভগবন্! দেবদেবেশ্বর! ত্রিলোচন! বৃষভধ্বজ! আপনার রূপ পিঙ্গল, বিকৃত ও ভরানক বলিয়া প্রতিষ্ঠাত হইয়াছে ।

আপনার সর্কাক ভ্রমরিক, আপনার চকু বিকরাল, দন্তসকল ভীক্ৰ এবং মস্তকে জটাকুল বিস্তারিত আছে, আপনি ব্যাঘ্রের চর্খকে বহুধা পরিধান করেন ও আপনার বদনমণ্ডলে কপিল বর্ণের শূল বিস্তৃত আছে ।

আপনার রূপ এতাদৃশ রৌদ্র, ভরানক, ঘোর এবং শূল ও পট্টিশামিতে যুক্ত কেন হইয়াছে ? ইহা আমাকে কৃপা করিয়া বলুন ।

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—প্রিয়ে! আমি ইহারও কারণ বখাবণ ভাবে বলিতেছি, তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর । অগস্ত্যের সমস্ত পদার্থই ছুই ভাগে বিভক্ত আছে—শীত ও উষ্ণ (সৌম্য ও অগ্নি) ।

অগ্নি-সৌম্যরূপ এই সম্পূর্ণ জগৎ সেই শীত ও উষ্ণ তত্ত্বে প্রবিষ্ট আছে । সৌম্য-ভাগের স্থিতি সদা ভগবান্ বিকৃতে এবং অগ্নির বধ্যো আগ্নেয় (তৈজস) ভগ্ন প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । এইভাবে এই বিষ্ণু ও শিবরূপ পরীক্ষের দ্বারা আমি সর্বদা

আগ্নেয়মিতি মে রূপং দেবি লোকহিতে রতম্ ॥

বভূবৎ বিপরীতঃ স্যামেতৎ ভাক্ত্বা ভুতাননে ।

ভট্টৈব সর্বলোকানাং বিপরীতং প্রবর্ততে ॥

ভ্রমরেন্দং প্রিয়েতে রূপং লোকহিতৈষিনা ।

ইতি তে কথিতং দেবি কিং ত্বয়ঃ ঞ্জোতুমিচ্ছসি ॥

নারদ উবাচ ।

এবং ক্রবতি দেবেশে বিন্মিতাঃ পরমর্ষয়ঃ ।

বাগ্ভিঃ সাক্ষিমালাভিরভিত্ত্বৈবুরীধরম্ ॥

অথর উচুঃ ।

নমঃ শঙ্কর সর্বৈশ নমঃ সর্বজগদগুরো ।

নমো দেবাদিদেবার নমঃ শশিকলাধর ।

নমো ঘোরভরাদ্ ঘোর নমো রুদ্রায় শঙ্কর ।

নমঃ শান্তভরাক্ষান্ত নমস্তস্ত্রস্ত পালক ।

নমঃ সৌম্য দেবার নমস্তত্যং চতুমূৰ্খ ।

নমো ভূতপতে শস্তো জহ্নু কতাসুশেখর ॥

সমস্ত লোকসকলকে রক্ষা করি ।

দেবি! এই যে বিকরাল নেত্রযুক্ত ও শূল-পট্টিশামিতে যশোভিত ভরানক আকৃতিবিশিষ্ট আমার রূপ, ইহাট আমার । আমার এই রূপ সম্পূর্ণ জগতের হিতে নিরত আছে ।

ভুতাননে! যদি আমি এই রূপকে ভাগ করিয়া ইহার বিপরীত হইয়া বাই, তবে সেট সমস্ত সম্পূর্ণ লোকসকলের অবশ্যও বিপরীত হইয়া বাইবে ।

দেবি! সেইজন্য লোকহিতের ঠিকভাবেই আমি এই রূপ ধারণ করিয়াছি । আমার রূপের এই রহস্য তোমাকে বলিলাম । এখন আর কি শুনিতে বাসনা কর ?

নারদ বলিলেন,—দেবেশ্বর ভগবান্ শঙ্কর এই কথা বলিলে পর সমস্ত মহাবিশ্ব বিন্মিত হইলেন এবং কৃতান্তলি হইয়া নিজেদের বাক্যের দ্বারা সেট মহাদেবের স্তুতি করিতে লাগিলেন ।

কুবিগ্ন বলিলেন,—সর্বেশ্বর শঙ্কর! আপনাকে নমস্কার । সম্পূর্ণ জগতের গুরুদেব! আপনাকে নমস্কার । দেবভাগ্যেরও আমি দেবতা! আপনাকে নমস্কার । চন্দ্রকলাধারী শিব! আপনাকে নমস্কার ।

অত্যন্ত ঘোর হইতেও ঘোর ক্রদেব! শঙ্কর! আপনাকে বারংবার নমস্কার । আপনি অত্যন্ত শান্ত হইতেও শান্ত, আপনাকে নমস্কার । আপনি চন্দ্রের পালক! আপনাকে নমস্কার ।

নমস্কাংগুলাভ্যায় পরগাভ্যায় চ ।
নমোহিহ বিবদ্যায় দক্ষয়জ্ঞানাহক ॥
নমোহিহ বহ্নেন্দ্রায় লোকরক্ষণতৎপর ।
অহো দেবস্ত সাহায্যমহো দেবস্ত বৈ কৃণা ॥
এবং ধর্মপরম্বক দেবদেবস্য চাহতি ।

নারদ উবাচ ।

এবং ক্রবৎশু মুনিষু বচো দেবাত্মবীক্ষরম্ ।
সম্প্রীত্যর্থং মুনীনাং সা ক্ষণজা পরমং হিতম্ ॥)

উমোবাচ ।

ভগবন্ সর্বভূতেষু সর্বধর্মবিদ্যাং বর ।
পিনাকপাণে বরদ সংশয়ো মে মহানয়ম্ ॥ ২০
অয়ং মুনিগণঃ সর্বভূতপক্ষেপ ইতি প্রোতো ।
ভূপোবেষকরো লোকে ভ্রমতে বিবিধাকৃতিঃ ॥ ২১
অস্য চৈবয়িত্তস্য মম চ প্রিয়কাম্যয়া ।
এতং মমৈহ সন্দেহং বক্তুং মহাস্যরিন্দম ॥ ২২

উমাসহ মহাদেবকে নমস্কাংগুলাভ্যায় চ ।
নমোহিহ বিবদ্যায় দক্ষয়জ্ঞানাহক ॥
নমোহিহ বহ্নেন্দ্রায় লোকরক্ষণতৎপর ।
অহো দেবস্ত সাহায্যমহো দেবস্ত বৈ কৃণা ॥
এবং ধর্মপরম্বক দেবদেবস্য চাহতি ।

হন্তে শূলধারী এবং সর্পময় আভরণে বিকৃতিত মহাদেব
আপনাকে নমস্কাংগুলাভ্যায় চ ।
নমোহিহ বিবদ্যায় দক্ষয়জ্ঞানাহক ॥
নমোহিহ বহ্নেন্দ্রায় লোকরক্ষণতৎপর ।
অহো দেবস্ত সাহায্যমহো দেবস্ত বৈ কৃণা ॥
এবং ধর্মপরম্বক দেবদেবস্য চাহতি ।

লোকরক্ষার তৎপর শকর ! আপনায় নেত্র বহু, আপনাকে
নমস্কাংগুলাভ্যায় চ ।
নমোহিহ বিবদ্যায় দক্ষয়জ্ঞানাহক ॥
নমোহিহ বহ্নেন্দ্রায় লোকরক্ষণতৎপর ।
অহো দেবস্ত সাহায্যমহো দেবস্ত বৈ কৃণা ॥
এবং ধর্মপরম্বক দেবদেবস্য চাহতি ।

নারদ বলিলেন,—বহন মুনিগণ এইরূপ শুধু করিতেছিলেন,
তখন সময়সময়ে অভিজ্ঞা দেবী পার্শ্বতী মুনিগণের প্রশংসার
জন্য ভগবান্ শকরকে এই পুরম হিতকথা বলিলেন ।)

উমা বলিলেন,—সমস্ত ধর্মবিশ্বগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ! সর্ব-
ভূত মহেশ্বর ! ভগবন্ ! বরদায়ক ! পিনাকপাণে ! আমার
মনে আরও এক মহাসংশয় রহিয়াছে । ২০

প্রোতো ! এই যে মুনিগণের সকল সমুদায় এখানে উপস্থিত
আছেন, সदा তপস্তা করিতেছেন এবং তপস্বীর বেশ ধারণ
করিয়া জগতে ভ্রমণ করিতেছেন ; ইহাদের সকলের আকৃতি
ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের । শকরদমন শিব ! এই ঋষিসমুদায়ের এবং
আমারও প্রিয় করিবার ইচ্ছায় আপনি আমার এই সন্দেহের
সমাধান করুন । ২১-২২

ধর্মঃ কিংলক্ষণঃ প্রোক্তঃ কথং বা চরিত্ত্বং নরৈঃ ।

শকো । ধর্মবিশ্বকৃতির্ধর্মজ্ঞ বদ মে প্রোতো ॥ ২০

নারদ উবাচ ।

ভক্তো মুনিগণঃ সর্বভূতঃ দেবীং প্রত্যপূজয়ৎ ।

বাগ্ভিত্ত্বং গ্ভূত্বিতার্থাতিঃ তবৈশ্বার্থবিশারদৈঃ ॥ ২১

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

অহিংসা সত্যবচনং সর্বভূতানুকম্পনম্ ।

শমো দানং যথাশক্তি গার্হস্থ্যো ধর্ম উত্তমঃ ॥ ২২

পরদারোহসংগো ভ্রাস্ত্রীপরিরক্ষণম্ ।

অদত্তাদানবিরমো মধুমাংসস্ত বর্জনম্ ॥ ২৩

এষ পঞ্চবিধো ধর্মো বহুশাখঃ সুখোদয়ঃ ।

দেহিতির্ধর্মপরমৈশ্চর্যব্যো ধর্মসম্ভবঃ ॥ ২৪

উমোবাচ ।

ভগবন্ সংশয়ঃ পৃষ্ঠন্তুমে শংসিতুমহঁসি ।

চাতুর্বর্ণস্য যো ধর্মঃ স্যে স্যে বর্ণে গুণাবহঃ ॥ ২৫

প্রোতো ! ধর্মজ্ঞ ! ধর্মের কি লক্ষণ কথিত হইয়াছে ? বাহার
ধর্ম জানেন না, এরূপ সমস্তগণ সেই ধর্মের আচরণ করিলে
করিবে ? ইহা আপনি আমাকে বলুন ॥ ২০

নারদ বলিলেন,—তখনস্তর সমস্ত মুনিগণ দেবী পার্শ্বতীর
কৃপাভেদের যত্নার্থসমূহে সুশোভিত বাক্য ও উত্তম অর্থবৃত্ত
তৎসকলের দ্বারা স্তুতি এবং প্রশংসা করিলেন ॥ ২১

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেব ! কোনও জীবের হিংসা না
করা, সত্য কথা বলা, সকল প্রাণীর প্রতিই দয়া করা, যন এবং
ইন্দ্রিয়গণকে সংযত রাখা, ও নিজের শক্তি অহুসারে দান করা—
এই সব হইল গৃহস্থ-আশ্রমের উত্তম ধর্ম ॥ ২২

(এই সব গৃহস্থ-ধর্ম পালন করা) পরতীর সন্তিত সংসর্গ না
করা, গচ্ছিত বস্তু ও জীকে রক্ষা করা, কোনও বস্তু প্রদান না
করিলে তাহার গ্রহণ না করা করা এবং বাস ও যদিহা ত্যাগ—
এই ধর্মের পাঁচ প্রকার ভেদ, বাহা আচরণ করিলে সুখপ্রাপ্তি-
কায়ক হয় । ইহাদের মধ্যে এক এক ধর্মেরও অনেক শাখা
আছে । ধর্মকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া যাতকাহী বহুভগণের কর্তব্য
হইল—তাহারা এই পুণ্যপ্রদ ধর্ম অবশ্যই পালন করিবে ॥ ২৩-২৪

উমা বলিলেন, ভগবন্ ! আমি আরও এক সংশয়ের কথা
জিজ্ঞাসা করিতেছি ; ব্রাহ্মণ, কষি, বৈশ্য ও শূত্র এই চারি
বর্ণের যে যে ধর্ম নিজ নিজ বর্ণের পক্ষে বিশেষ লাভকরী হয়,
তাহা আমাকে কৃপা করিয়া বলুন ॥ ২৫

ব্রাহ্মণে কৌতুশো ধর্মঃ কজিরে কৌতুশোহভবৎ ।
বৈশ্ণো কিলেকণো ধর্মঃ শূত্রে কিলেকণো ভবেৎ ॥ ২১

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

(এতত্তে কথয়িষ্যামি যন্তে দেবি মনঃপ্রিয়ম্ ।
শৃণু তৎ সর্বমখিলং ধর্মং বর্ণাশ্রমাজ্জিতম্ ।
ব্রাহ্মণাঃ কজিরা বৈশ্ণাঃ শূত্রাশ্চেতি চতুর্বিধা
ব্রাহ্মণা বিহিতাঃ পূর্বং লোকতত্ত্বমভীজতাঃ ।
কর্মাণি চ তদহাণি শাস্ত্রেষু বিহিতানি বৈ ।
বদৌদমেকবর্ণং শ্রাজ্জগৎ সর্বং বিনশ্যতি ॥
সত্বেব দেবি বর্ণানি চচারি বিহিতাশ্রয়তঃ ।
মুখতো ব্রাহ্মণাঃ সৃষ্টান্তম্মাৎ তে বাগ্‌বিশারদাঃ ।
বাহুভ্যাং কজিরাঃ সৃষ্টান্তম্মাৎ তে বাহুগবিভাঃ ।
উদরাত্মজগতা বৈশ্ণান্তম্মাদ বাতোপজীবিনঃ ।
শূত্রাশ্চ পাদতঃ সৃষ্টান্তম্মাৎ তে পরিচারকাঃ ।
তেষাং ধর্মাস্তে কর্মাণি শৃণু দেবি সমাহিতা ॥

ব্রাহ্মণের পক্ষে যথের অঙ্গন কিরূপ ? তাহা কজিরে কিরূপ হয়, বৈশ্ণবের পক্ষে যথের লক্ষণ কিপ্রকার এবং শূত্রের যথের লক্ষণ কিরূপ ? ২১

(শ্রীমহেশ্বর বলিলেন, দেবি! তোমার মনের প্রিয়কর এই যে যথের বিষয়, তাহা আমি বলিব। তুমি বর্ণ এবং আশ্রম-সমূহকে অবলম্বন করিয়া অবস্থিত সমস্ত যথের পূর্ণরূপে বর্ণনা প্রবণ কর।

ব্রাহ্মণ, কজির, বৈশ্ণ ও শূত্র—বর্ণসকলের এই চারিপ্রকার ভেদ। লোকতত্ত্বের বাসনাকারী বিধাতা সর্বপ্রথমে ব্রাহ্মণ-গণকে সৃষ্টি করেন এবং শাস্ত্রসমূহে তাঁহাদের যোগ্য কথনসকলের বিধান করিয়া দিয়াছেন।

দেবি! যদি এই সম্পূর্ণ জগৎ একই বর্ণের হইত, তবে সব এক সঙ্গ নষ্ট হইয়া বাহিত। সেইজন্য বিধাতা চারি বর্ণের সৃষ্টি করিয়াছেন।

ব্রাহ্মণগণের সৃষ্টি বিধাতার মুখ হইতে হইয়াছে, সেইজন্য তাঁহারা বাক্যবিশারদ অর্থাৎ বাকশক্তি লাভ করিয়াছেন। কজির-দিগের সৃষ্টি তাঁহারা ছুই বাহু হইতে হইয়াছে, এই কারণে তাহারা নিজেদের বাহুবলের উপর গর্ব প্রকাশ করে।

বৈশ্ণবগণের উৎপত্তি তাঁহারা উদর হইতে হইয়াছে, সেইজন্য ইহারা উদরপোষণের নিবৃত্তি কৃষি, বাণিজ্যাদি বাস্তবজীবনের প্রবণ করত জীবন-নির্বাহ করে। শূত্রদিগের সৃষ্টি

বিপ্রাঃ কৃতা কৃষিদেবা লোকানাং বাসনে কৃতাঃ ।
তে কৈশিকিরাবমভ্যব্যা ব্রাহ্মণা হিতমিচ্ছন্তিঃ ॥
যদি তে ব্রাহ্মণা ন স্যাদানযোগবহাঃ সদা ।
উত্তরোর্যোঁকর্যোঁদেবি দ্বিভিন্ন শ্রাৎ সমাসতঃ ॥
ব্রাহ্মনান যোহিবভেত নিশ্চেষ্ট ক্রোধয়েচ্চ বা !
প্রহরেত হরেদ্ বাপি ধনং তেষাং নরাধমঃ ॥
কারয়েদীনকর্মণি কামলোভবিরোধনাৎ ।
স চ মানবমন্তত মাং ক্রোধয়তি নিশ্চতি ॥
মামেব প্রহরেদুটো মদনশাপহারকঃ ।
মামেব প্রেষণং কৃতা নিশ্চতে মৃঢ়চেতনঃ ॥
বাধ্যায়ো বজনং দানং তস্য ধর্ম ইতি দ্বিভিঃ ।
কর্মণাধ্যাপনং চৈব বাজনক প্রতিগ্রহঃ ॥
সত্যং শান্তিতপঃ শৌচং তস্ত ধর্মঃ সনাতনঃ ।
বিক্রয়ো রসযান্ত্রানাম ব্রাহ্মণস্ত বিগর্হিতঃ ॥

তাঁহারা পাদ হইতে হইয়াছে, এই কারণে তাহারা পরিচারক হয়। দেবি! এখন তুমি চারিবর্ণের ধর্ম ও কর্মসকল একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর।

ব্রহ্মা ব্রাহ্মণগণকে এই ভূমির দেবতা করিয়াছেন। তাঁহারা সকল লোকের রক্ষার জন্য সৃষ্ট হইয়াছেন। অতএব নিজেদের হিতকামনাকারী যে কোনও মহত্ত্বগণের পক্ষে ব্রাহ্মণদিগের অপমান করা উচিত নয়।

দেবি! যদি দান ও যোগের বহনকারী এই ব্রাহ্মণগণ না হইতেন, তবে ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকের দ্বিভিন্নতা থাকিত না।

যে ব্রাহ্মণগণের অপমান ও নিন্দা করে অথবা তাহাদিগকে ক্রোধ প্রদর্শন করে (ক্রোধ উৎপাদন করে) কিংবা প্রহার করে বা তাহাদের ধন অপহরণ করে, অথবা কাম, লোভ ও ঘোষের বশীভূত হইয়া তাহাদের দিয়া নীচ কর্ম করায়, সেই নরাধম আবারই অপমান বা নিন্দা করে। আবারই ক্রোধ দেখায়, আবারই উপর প্রহার করে। সেই মূঢ় আবারই ধন অপহরণ করে এবং সেই মূঢ়চিত্ত রাজ্য আবারই এদিক্ ওদিক্ পাঠাইয়া নীচ কর্ম করাইয়া থাকে ও আবারই নিন্দা করে।

বেদের বাধ্যায়, বজ ও দান ব্রাহ্মণের ধর্ম, ইহা শাস্ত্রের নির্ণয়। বেদের পাঠ-ধান করা, বজবানকে বজ করান এবং দান গ্রহণ করা—ইহা তাঁহাদের জীবিকার সাধনভূত কর্ম। সত্য,

তপ এব সদা ধর্মো ব্রাহ্মণস্য ন সংশয়ঃ ।
 স তু ধর্মার্থস্বংপরঃ পূর্বং বাজ্ঞা তপোবলাৎ ॥ ৩০
 ভায়ভক্তে মহাত্মাগে সর্বশঃ সমুদীরিতঃ ।
 ভূমিদেবা মহাত্মাগাঃ সদা লোকে বিজাতয়ঃ ॥ ৩১
 উপবাসঃ সদা ধর্মো ব্রাহ্মণস্য ন সংশয়ঃ ।
 স হি ধর্মার্থসম্পন্নো ব্রহ্মভূয়ার কল্পতে ॥ ৩২
 তস্য ধর্মক্রিয়া দেবি ব্রাহ্মচর্যা চ ন্যায়তঃ ।
 ব্রতোপনয়নং চৈব বিজ্ঞো যেনোপপত্ততে ॥ ৩৩
 গুরুদৈবতপূজার্থং বাধ্যায়াত্মাসনাক্ষকঃ ।
 দেহিভির্ধর্মপন্নৈশ্চতুর্ভ্যো ধর্মসম্ভবঃ ॥ ৩৪

উমোবাচ ।

ভগবন্ সংশয়ো মেহন্তি তদ্যে ব্যাখ্যাতুমহঁসি ।

মনোনিগ্রহ, তপ ও শৌচাচার পালন—এই সবই তাহার সনাতন ধর্ম । রস ও বাস্ত (শস্য-আনাজ) বিক্রয় করা ব্রাহ্মণের নিষিদ্ধ কর্ম ।

সদা তপস্যা করা ব্রাহ্মণের ধর্ম—ইহাতে কোনও সংশয় নাই । বিধাতা পুরাকালে ধর্মের অজ্ঞান করিবার জন্যই স্বীয় তপোবল হইতে এই ব্রাহ্মণকে উৎপন্ন করিয়াছেন ।)

মহাত্মাগবতী দেবি! আমি তোমার নিকট সর্গপ্রকারে ভায়হুসারে ধর্মের নির্ণয় বর্ণনা করিলাম । মহাত্মাগ ব্রাহ্মণগণ এ জগতে সদা 'ভূদেব' বলিয়া পরিগণিত হন ॥ ৩০

ইহাতে কোনও সংশয় নাই যে, উপবাস* (ইন্দ্রিয়-সংযম) ব্রতের আচরণ করাই ব্রাহ্মণের পক্ষে সদা ধর্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে । ধর্মার্থসম্পন্ন ব্রাহ্মণ ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়া যান ॥ ৩১

দেবি! এই ব্রাহ্মণের ধর্মাজ্ঞান ও ভায়ভক্ত: ব্রহ্মচর্যা-ব্রত পালন করা উচিত । ব্রতপালনপূর্বক উপনয়ন-সংস্কার তাহার একান্ত আবশ্যক; কারণ, ইহারই দ্বারা তিনি বিজ হইয়া যান ॥ ৩২

গুরু ও দেবভাগ্যের পূজা এবং বাধ্যায় ও অত্যাশ্রয়-রূপ ধর্ম পালন করা ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য । ধর্মপরাধন দেহধারী মন্ত্রগণের উচিত হইল—তাহারা পুণ্যপ্রদ ধর্মের আচরণ অবশ্যই করিবে ॥ ৩৩

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! আমার মনে এখনও সংশয়

* উপ ব্রহ্মসদীপে বালো বসাদিত্যুপবাস ইন্দ্রিয়করঃ ।

চাতুর্ধর্মস্য ধর্মং বৈ নৈপুণ্যেন প্রকীর্তয় ॥ ৩৪

ঐশ্বহেশ্বর উবাচ ।

রহস্যশ্রবণং ধর্মো দেবভক্তনিষেবণম্ ।
 অগ্নিকার্য্যং তথা ধর্মো গুরুকার্য্যপ্রসাধনম্ ॥ ৩৫
 ভৈক্ষুচর্যা পরো ধর্মো নিত্যযজ্ঞোপবীতিতা ।
 নিত্যং বাধ্যায়িতা ধর্মো ব্রহ্মচর্যাশ্রমভূতা ॥ ৩৬
 গুরুণা চাত্যমুজাতঃ সমাবর্তেন বৈ বিজঃ ।
 বিশ্বেতানন্তরং ভাধ্যায়মুরূপাং যথাবিধি ॥ ৩৭
 শূদ্রান্নবর্জনং ধর্মভূতা সংপথসেবনম্ ।
 ধর্মো নিত্যোপবাসিহ্নং ব্রহ্মচর্যাং তথৈব চ ॥ ৩৮
 আহিত্যগ্নিরধীরাণো জুহ্বানঃ সংযতেজিরঃ ।
 বিষশাস্তি যতাহারো গৃহস্থঃ সত্যবাক্ শুচিঃ ॥ ৩৯

রহিয়া গিয়াছে । অতএব তাহা বিদ্বত ব্যাখ্যা সহকারে আমাকে বলুন । চারি বর্ণের যে ধর্ম, তাহা পূর্ণরূপে (নিপুণতার সহিত) প্রতীপালন করুন ॥ ৩৪

ঐশ্বহেশ্বর বলিলেন,—ধর্মের রহস্য শ্রবণ করা, বেদোক্ত ব্রত পালন করা, হোম ও গুরুসেবা করা—ইহাই ব্রহ্মচর্য্য ব্রাহ্মণের ধর্ম ॥ ৩৫

ব্রহ্মচারীর পক্ষে ভৈক্ষুচর্যা (গ্রামসমূহ হইতে ভিক্ষা করিয়া আনা ও গুরুকে দেই সব সমর্পণ করা) পরম ধর্ম । সর্গনা যজ্ঞোপবীত ধারণ করিয়া থাকা, প্রতিদিন বেদের বাধ্যায় করা এবং ব্রহ্মচর্যাশ্রমের নিয়মসমূহের পালনে রত থাকা—এই সব ব্রহ্মচারীর প্রধান কথ ॥ ৩৬

ব্রহ্মচর্য্যের কাল সমাপ্ত হইলে পর বিজ নিজের গুরুর অজ্ঞতি লইয়া সমাবর্তন করিবেন অর্থাৎ অগ্নিতে প্রত্যাবর্তন করিবেন এবং গৃহে আগমন করিয়া যোগ্য্য ক্রীকে বিধি অনুসারে বিবাহ করিবেন ॥ ৩৭

ব্রাহ্মণের শূদ্রের অন্ন ভোজন করা উচিত নয়, তাহা ত্যাগ করাই ব্রাহ্মণের ধর্ম । সংপথের সেবা, নিত্য উপবাস-ব্রত এবং ব্রহ্মচর্য্য পালনও তাহার ধর্ম ॥ ৩৮

গৃহস্থের অগ্নিহোম পূর্বক অগ্নিহোম করা, বাধ্যায়শীল, হোমপরাধন, জিতেজির, বিষশাসী, বিভাহারী সত্যবাদী ও পবিত্র হওয়া আবশ্যক ॥ ৩৯

অতিবিক্রমতা ধর্মো ধর্মজ্ঞেতাশ্চিধারণম্ ।
ইষ্টীশ পশুবজ্ঞাশ্চ বিবিপূর্ব সমাচরেৎ ॥ ৪০
বজ্ঞশ্চ পরমো ধর্মস্তথাহিংসা চ দেহিষু ।
অপূর্বভোজনং ধর্মো বিষশাশিষ্মেব চ ॥ ৪১
ভুক্তে পরিভজনে পশ্চাদ্ ভোজনং ধর্ম উচ্যতে ।
ব্রাহ্মণস্ত গৃহস্থস্ত্রোজিরস্য বিশেষতঃ ॥ ৪২
দম্পত্যোঃ সমশীলকং ধর্মঃ স্যাৎ গৃহমেধিনঃ ।
গৃহাণাং চৈব দেবানাং নিত্যপুষ্পবলিক্রিয়া ॥ ৪৩
নিত্যোপলেপনং ধর্মস্তথা নিত্যোপবাসিতা ।
সুসম্মৃষ্টোপলিপ্তে চ সাক্ষাধূমো ভবেৎ গৃহে ॥ ৪৪
এষ বিজ্ঞজনে ধর্মো গার্হস্থ্যো লোকধারণঃ ।
বিজ্ঞানাক সত্যং নিভাং সদৈবৈব প্রবর্ততে ॥ ৪৫
বজ্ঞ কজ্ঞগতো দেবি ময়া ধর্ম উদীরিতঃ ।
তসহং তে প্রবক্ষ্যামি তস্মৈ শৃণু সমাহিতা ॥ ৪৬

অতিবি-সংকার করা এবং গার্হপত্যাদি জিবিধ অগ্নিকে রক্ষা করা তাহার ধর্ম। গৃহস্থ নানাপ্রকার ইষ্ট ও পশুরক্ষা-কর্মেরও বিবি অঙ্গসারে আচরণ করিবে ॥ ৪০

বজ্ঞ করা এবং কোনও জীবকে হিংসা না করা তাহার পক্ষে পরম ধর্ম। গৃহে প্রথমে নিকে ভোজন না করা এবং বিষশাশী হওয়া অর্থাৎ হুটু-ব-জনগনকে ভোজন করাইবার পর অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করা—ইহাও তাহার পরম ধর্ম ॥ ৪১

পরিজনবর্গ ভোজন করিবার পর স্বয়ং ভোজন করা—ইহা গৃহস্থ ব্রাহ্মণের বিশেষতঃ শ্রোজিরের সুখা ধর্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৪২

পতি ও পত্নীর স্বভাব সমান হওয়া উচিত। ইহা গৃহস্থের ধর্ম। গৃহস্থ দেবভাগ্যকে প্রতিদিন পুষ্পসমূহের দ্বারা পূজা করা, তাঁহাদিগকে অন্নের বলি সর্পণ করা, প্রত্যহ গৃহে গৌরবাদি লেপন করা এবং নিত্য ব্রতপালন করাও গৃহস্থের ধর্ম ॥ ৪৩

সমার্জনাদির দ্বারা পরিষ্কৃত ও গৌরবাদি লেপন করিয়া শুদ্ধ গৃহে বৃত্তবৃত্ত আহতি দান করিয়া তাহার ধূম চারিদিকে বিস্তৃত হইবে। ইহাই ব্রাহ্মণের গার্হস্থ্য ধর্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে। ইহার দ্বারা জগৎ-সংসারের রক্ষা হয়। সজ্ঞান ব্রাহ্মণগণের গৃহে প্রত্যহ সত্যই এই ধর্ম পালিত হইয়া থাকে ॥ ৪৪-৪৬

কজিরস্য স্মৃতো ধর্মঃ প্রজাপালনমাবিতঃ ।
নির্দিষ্টকলভোক্তা হি রাজা ধর্মেন বৃজ্যতে ॥ ৪৭
(কজিরাস্ত ততো দেবি বিজ্ঞানাং পালনে স্মৃতাঃ ।
যদি ন কজিরো লোকে জগৎ স্যানবরোত্তরম্ ।
রক্ষণাং কজিরৈরেব জগদ্ ভবতি শাস্তম্ ।
সম্যগুপহিতো ধর্মো ধর্মঃ পৌরহিতক্রিয়া ।
ব্যবহারস্থিতির্নিত্যং গুণযুক্তো মহোপতিঃ ॥)
প্রজাঃ পালয়তে যো হি ধর্মেন মহুজাবিপঃ ।
ওস্য ধর্ম্যজিতা লোকাঃ প্রজাপালনসজিতাঃ ॥ ৪৮
ওস্য রাজঃ পরো ধর্মো দমঃ বাধ্যায় এষ চ ।
অগ্নিহোত্রপরিম্পন্দো দানাদ্যায়নমেব চ ॥ ৪৯
যজ্ঞোপবীতধরণং যজ্ঞো ধর্ম্যক্রিয়াস্তথা ।
ভৃত্যানাং ভরণং ধর্ম্যঃ কৃতে কর্মণ্যামোষতা ॥ ৫০
সম্যগ্-দণ্ডে স্থিতির্ধর্মো ধর্মো বেদজ্ঞত্বক্রিয়াঃ ।
ব্যবহারস্থিতির্ধর্ম্যঃ সত্যব্যাক্যরতিস্তথা ॥ ৫১

দেবি! আমি যে কজির ধর্মের কথা বলিয়াছি, তাহাই এখন তোমার সমক্ষে বর্ণনা করিতেছি, আমার নিকট হইতে তাহা তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ৪৬

কজিরের সর্বপ্রথম ধর্ম হইল প্রজা পালন করা। প্রজাগণের আয়ের বহু ভাগ উপভোগকারী রাজা ধর্মের দ্বারা বৃত্ত হয় ॥ ৪৭

(দেবি! কজিরের ব্রাহ্মণগণের পালনে রত থাকে বলিয়া কথিত হয়। যদি সংসারে কজির না থাকিত, তবে জগতের সব কিছু উলট-পালট বা বিপ্লব হইয়া বাইত। কজিরগণের দ্বারা রক্ষিত হওয়ার এই জগৎ সত্য স্থির আছে।

উক্ত গুণসমূহের সম্পাদন এবং পুরবাসিগণের হিতসাধন করা তাহার ধর্ম। গুণবান রাজা সর্বদা ভারোদ্ধিত ব্যবহারে রত থাকে।)

যে রাজা ধর্ম্যদ্বারে প্রজা পালন করে, তাহার সেই প্রজা-পালনরূপ ধর্মের প্রভাবে উক্ত লোকসকল প্রাপ্তি হয় ॥ ৪৮

রাজার পরম ধর্ম—ইজিরগণের, বাধ্যায়, অগ্নিহোত্র কথ, দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞোপবীত ধারণ, যজ্ঞাভ্যাস, ধার্মিক কার্য-সকলের সম্পাদন, পোস্তবর্গের ভরণ-পোষণ, আরও কর্মকে সম্পন্ন করা, অপরাধ অঙ্গসারে উচিত দণ্ড দান করা, বৈদিক যজ্ঞাদি কর্মসমূহের অঙ্গীকার করা, ব্যবহারে জ্ঞানের রক্ষা করা

আৰ্হহতপ্রদো রাজা প্রোতা চেহ মহীৰতে ।
গোব্রাহ্মণার্থে বিক্রান্তঃ সংগ্রামে নিধনং গতঃ ॥ ৫২
অধমেবজিউল্লোকানাপ্রোতি জিদিবালয়ে ॥ ৫৩
(তথৈব দেবি বৈশ্বাশ্চ লোকবাজাহিতাঃ শ্বতাঃ ।
অন্তে তানুপজীবন্তি প্রত্যক্ষকলদা হি তে ।
বদি ন শ্বাতথা বৈশ্বা ন ভবেদুত্থা পরে ॥)
বৈশ্বস্য সততঃ ধর্মঃ পাশুপালাঃ কৃষিত্থা ।
অগ্নিহোত্রপরিম্পন্দো দানাদায়নমেব চ ॥ ৫৪
বাণিজ্যং সংপথস্থানমতিথ্যং প্রোশমো দমঃ ।
বিপ্রাণাং স্বাগতং ত্যাগো বৈশ্বধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৫৫
ভিলান্ গন্ধান্ রসান্শৈশ্ব বিক্রীকীরায় চৈব হি ।
বনিক্পথমুপাসীনো বৈশ্বঃ সংপথমাজিতঃ ॥ ৫৬
সর্বাতিথ্যং ত্রিবর্গস্ত যথানক্তি যথার্থতঃ ।
শূদ্রধর্মঃ পরো নিত্যং শুক্রাষা চ বিজাতিষু ॥ ৫৭

এবং সত্যভাবে অহরন্ত হওয়া। এই সব কথা রাজার
ধর্ম ॥ ৫২-৫৭

যে রাজা আৰ্হ মহত্তগণকে নিজের হস্তের আল্প দেয়,
সেই রাজা ইহলোক ও পরলোকে সম্মানিত হয়। গো এবং
ব্রাহ্মণগণকে সতর্ক হইতে রক্ষা করিবার জন্য যে রাজা পরাক্রম
দেখাইয়া সংগ্রামে নিহত হয়, সেই রাজা স্বর্গে অবশেষ যজ্ঞের
দ্বারা জিত লোকসকল লাভ করিয়া থাকে ॥ ৫২-৫৩

(দেবি! এইরূপ বৈশ্বগণও লোকসকলের জীবনবাজা-
নির্কীর্ষে সহায়ক বলিয়া কথিত হয়। অস্ত মহত্তগণ তাহাদের
আল্পে জীবন-নির্কীর্ষ করে; কারণ, তাহারা প্রত্যক্ষ ফল
প্রদান করিয়া থাকে। যদি বৈশ্বেরা না থাকিত, তবে অস্ত
মহত্তগণও স্থিতি লাভ করিতে পারিত না।)

পুত্তগণের পালন, কৃষিকার্য্য করা, বাণিজ্য, অগ্নিহোত্র কথ্য,
দান, অধায়ন, সংপথ আল্প করিয়া সনাতার পালন, অতিথি-
সংকার, শব, ব্রাহ্মণগণের স্বাগত-সংকার এবং ত্যাগ—এই
সব হইল বৈশ্বদিগের সনাতন ধর্ম ॥ ৫৪-৫৫

বাণিজ্যকারী সনাতারপরাধণ বৈশ্ব ভিল, চন্দন ও রস বিক্রয়
করিবে না এবং ব্রাহ্মণ, কজির ও বৈশ্ব—এই ত্রিবর্গের সর্গ-
প্রকারে যথানক্তি যোগ্যতানুসারে আতিথ্য-সংকার করিব ॥ ৫৬
শূত্রের পরম ধর্ম হইল—ব্রাহ্মণ, কজির ও বৈশ্বগণের সেবা

স শূত্রঃ সংশিততপাঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
শুক্রমুরতিধিঃ প্রাপ্তঃ তপঃ সন্ধিনুতে মহৎ ॥ ৫৮
নিত্যং স হি শুভাচারো দেবতাদ্বিজপুঙ্ককঃ ।
শূত্রো ধর্মকলৈরিষ্টৈঃ সম্প্রযজ্যেত বুদ্ধিমান্ ॥ ৫৯
(তথৈব শূত্রা বিহিতাঃ সর্বধর্মপ্রসাধকাঃ ।
শূত্রাশ্চ যদি তে ন শ্বাঃ কর্মকর্তা ন বিদ্যতে ॥
ত্রয়ঃ পূর্বে শূত্রমূলাঃ সর্বে কর্মকরাঃ শ্বতাঃ ।
ব্রাহ্মণাদিষু শুক্রাষা দানধর্ম ইতি শ্বতঃ ॥
বার্তা চ কারুকর্মাণি শিল্পং নাট্যং তথৈব চ ।
অহিংসকঃ শুভাচারো দৈবতদ্বিজবন্দকঃ ।
শূত্রো ধর্মকলৈরিষ্টৈঃ অধর্মোপপুঙ্ক্যতে ।
এবমাদি তথাশ্চ শূত্রধর্ম ইতি শ্বতঃ ॥)
এতৎ তে সর্বমাখ্যাতং চাতুর্বর্ণ্যন্ত শোভনে ।
একৈকস্তেহ শ্রুতগে কিমশ্চল্লোভুমিচ্ছসি ॥ ৬০

করা। যে শূত্র সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয় ও গৃহে স্বাগত অতিথির
সেবা-শুক্রবাকারী হয়, সে উত্তম তপস্তা সত্ত্ব করিয়া থাকে।
তাহার সেবাক্রম ধর্ম তাহার পক্ষে কঠোর তপস্তা ॥ ৫৭-৫৮

নিত্য সনাতার পালনকারী এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের
পূজাকারী শূত্র ধর্মের মনোবাহিত ফললাভ করিয়া থাকে ॥ ৫৯

(এইভাবে শূত্রগণও সমস্ত ধর্মের সাধক বলিয়া কথিত হয়।
যদি শূত্রগণ না হইত, তাহা হইলে সেবাকার্য্যকারী কেহই
থাকিত না।

পূরোক্ত যে তিন বর্ণ, তাহারা সকলেই শূত্রমূলকই;
কারণ, শূত্রগণই সেবা কথ্যকারী বলিয়া কথিত হয়। ব্রাহ্মণ
প্রভৃতির সেবাই দাস বা শূত্রের ধর্ম।

বাণিজ্য, কারুকর্ম, শিল্প ও নাট্যও শূত্রের ধর্ম। শূত্র
অহিংসক, সনাতারী এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজক হইবে।

এরূপ শূত্র নিজের ধর্মের দ্বারা সংযুক্ত হয় এবং তাহার
অভীষ্ট ফলসমূহের ভাগী হইয়া থাকে। এই সব ও অস্তবিশ
আরও শূত্র-ধর্ম কথিত হইয়াছে।)

শোভনে! এইরূপে আমি তোমাকে একএক করিয়া
ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের সমস্ত ধর্ম বলিয়ায়। শ্রুতগে! এখন আর
কি শুনিতে বাসনা কর ? ৬০

উমোবাচ ।

(ভগবন্ দেবদেবেশ নমস্তে বৃষভধ্বজ ।

জ্যোতুমিচ্ছাম্যহং দেব ধৰ্ম্মমাজ্জিমাং বিভো ॥

শ্রীমহেশ্বৰ উবাচ ।

তথাশ্রমগতং ধৰ্ম্মং শৃণু দেবি সমাহিতা ।

আজ্জমাণং তু যো ধৰ্ম্মঃ ক্ৰিয়তে ব্ৰহ্মবাদিত্তিঃ ॥

গৃহস্থঃ প্রবরন্তেষাং গার্হস্থ্যং ধৰ্ম্মমাজ্জিতঃ ।

পঞ্চবজ্জক্ৰিয়া শৌচং দারভূষ্টিৰতন্ত্ৰিতা ॥

ঋতুকালান্তিগমনং দানযজ্ঞতপাংসি চ ।

অবিপ্রবাসন্ত্যেষ্টৈঃ স্বাধ্যায়শ্চান্নিপূৰ্ব্বকম্ ॥

তথৈব বানপ্রস্থস্য ধৰ্ম্মাঃ প্রোক্তাঃ সনাতন্যঃ ।

গৃহবাসং সমুৎসৃজ্য নিশ্চিষ্টৈতাকমনাঃ শুভৈঃ ॥

বনৈরেব সদাহারৈৰ্বৰ্ত্তয়েদিত্তি চ স্তুতিঃ ।

ভূমিশয্যা জটাম্বুজ্জচ্চমবকলধারণম্ ॥

(উহা বলিলেন,—ভগবন্! দেবদেবেশ্বৰ! বৃষভধ্বজ! দেব! আপনাকে নমস্কাৰ। প্রভো! এখন আমি আশ্রম বাসিগণের ধৰ্ম্ম শুনিতে উচ্চক হইয়াছি।

শ্রীমহেশ্বৰ বলিলেন,—দেবি! একাগ্ৰচিত্তে। তুমি আশ্রম-ধৰ্ম্মের বর্ণনা শ্রবণ কর। ব্ৰহ্মবাদী মুনিগণ আশ্রমবাসীদের যে ধৰ্ম্ম নিশ্চিত করিয়াছেন, তাহাই এখন আমি বলিব।

আশ্রমসমূহের মধ্যে গৃহস্থ-আশ্রম সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; কাৰণ, তাহা গার্হস্থ্য ধৰ্ম্মে প্রতিষ্ঠিত আছে। পঞ্চ বহাবজের অষ্টটান, অন্তর-বাহিরে পবিত্রতা, নিজেরই স্ত্রীতে সম্বন্ধ থাকি, আলস্য ত্যাগ করা, ঋতুকালেই পত্নীর সহিত সমাগম করা, দান, বজ্জ ও তপস্যার নিরন্তর থাকি, প্রবাসে না যাওয়া এবং অগ্নিহোজ পূৰ্ব্বক বেদ শাস্ত্রের স্বাধ্যায় করা—এই সব গৃহস্থের অশীষ্ট ধৰ্ম্ম।

এইরূপ বানপ্রস্থ আশ্রমের সনাতন ধৰ্ম্মসমূহ কথিত হইয়াছে। বানপ্রস্থ আশ্রমে প্রবেশ করিতে অভিলাষী যাত্ৰম একমনা হইয়া নিশ্চয় কৰিয়ায় পর গৃহ পরিত্যাগ করত বনে গমন কৰিবে এবং বনজাত ফলাদি উত্তম আহাৰের দ্বাৰাই জীবন নিৰ্বাহ কৰিবে। ইহাই তাহার পক্ষে শাস্ত্রবিহিত বধ্যাদা।

ভূমিতে শয়ন, জটী ও শঙ্ক ধারণ, যুগচৰ্ম্ম ও বকল বস্ত্র ধারণ করা, দেবতা ও অতিথিগণের সৎকার করা, উৎকট কষ্ট সহ্য কৰিয়াও দেবতাগণের পূজাদি কাৰ্য্য নিৰ্বাহ করা—ইহা বান-

দেবতাতিথিসংকারো মহাকল্কাতিপূজনম্ ।

অগ্নিহোজং জিহবণং তস্য নিত্যং বিধীয়তে ॥

ব্ৰহ্মচৰ্য্যং কমা শৌচং তস্য ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ।

এবং স বিগতে প্রাণে দেবলোকে মহীয়তে ॥

যতিধৰ্ম্মাংস্তথা দেবি গৃহাংস্ত্যক্ত্ৱা যতন্ততঃ ।

আকিঞ্চন্যামনারম্ভঃ সৰ্বতঃ শৌচমাজ্জবম্ ॥

সৰ্বজ্ঞ ভৈক্ষচৰ্য্যা চ সৰ্বজ্ঞৈব বিবাসনম্ ।

সদা ধ্যানপরম্বক দোষশুদ্ধিঃ কমা দয়া ॥

তদ্ভানুগতবুদ্ধিত্বং তস্য ধৰ্ম্মবিধিৰ্ভবেৎ ।

বুভুক্ষিতং পিপাসার্তমতিথিং জ্ঞান্তমাগতম্ ॥

অচর্যন্তি বরারোহে ভেষামপি কলং মহৎ ॥

পাত্ৰমিত্যেব দাতব্যং সৰ্বৈশ্চ ধৰ্ম্মকাজিক্ৰুতিঃ ।

আগমিস্কৃতি যৎ পাত্ৰং তৎ পাত্ৰং ভাৰ্য্যিস্কৃতি ॥

প্রশ্নের নিমিত্ত। তাহার পক্ষে প্রতিদিন অগ্নিহোজ ও জিকালে স্নান করার বিধান আছে। ব্ৰহ্মচৰ্য্য, কমা ও শৌচাদি তাহার সনাতন ধৰ্ম্ম। এইরূপ ধৰ্ম্মপালনকারী বানপ্রস্থই মাহুৰ প্রাপত্যাগের পর দেবলোকে প্রতিষ্ঠিত হয়।

দেবি! যতি ধৰ্ম্ম এইরূপ—সন্ন্যাসী গৃহ পরিত্যাগ কৰিয়া বজ্জ তত্ত বিচরণ কৰিবে। সে নিজের নিষ্কটে কোনও বস্ত্ৰ সংগ্রহ কৰিয়া রাখিবে না। কৰ্ম্মসকলের আশ্রয় বা আৰোহণ কৰিবে না। সৰ্বভোভাষে পবিত্রতা ও সরলতাকে অবলম্বন কৰিয়া থাকিবে। সৰ্বজ্ঞ তিষ্কার দ্বাৰা জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিবে। সৰ্বজ্ঞই নিজের কোন বাসস্থান স্থির কৰিয়া রাখিবে না। সৰ্বদা ধ্যানপরায়ণ হইবে। নিজের দোষকে তত্ত্ব কৰিবে। সকলের উপর কমা ও দয়াভাব রাখিবে এবং বুদ্ধিতত্ত্বের চিন্তায় নিরন্তর থাকিবে—এই সব হইল সন্ন্যাসীর ধৰ্ম্মকাৰ্য্য।

বরারোহে। যে সব ব্যক্তি স্ত্রী ও পিপাসার পীড়িত এবং জ্ঞাত হইয়া আগত অতিথির সেবা পূজা করে, তাহারাও উত্তম ফললাভ কৰিয়া থাকে।

ধৰ্ম্মকাৰ্য্যকারী পুরুষগণের কর্তব্য হইল—তাহারা নিজের গৃহে আগত সমস্ত অতিথিদিগকেই দানের উত্তম পাত্ৰ মনে কৰিয়া দান কৰিবে। তাহাদের এই বিশ্বাস রাখা উচিত যে, আজ যে পাত্ৰ (অতিথি) আমার গৃহে আসিবে, সে আমার উদ্ধার কৰিবে।

কালে সম্প্রাপ্তমতিধিং ভোক্তু কামমুপস্থিতম্ ।
 বস্তং সন্তাবরেৎ তত্র ব্যাসৌহরং সমুপস্থিতঃ ॥
 তস্যা পূজাং যথাসক্ত্যা সৌম্যচিত্তঃ প্রবোজয়েৎ ।
 চিত্তমুলো ভবেদ্ ধর্মো ধর্মমূলং ভবেদ্ বশঃ ॥
 তন্ম্যাং সৌম্যেন চিত্তেন দাতব্যং দেবি সর্বথা ।
 সৌম্যচিত্তস্ত বো দত্তাং তচ্চ দানমমুত্তমম্ ॥
 যথানুবিন্দুতি: শৃঙ্গৈ: পতন্তির্হেদিনীতলে ।
 কেশারাস্ত তটাকানি সরাংসি সরিতত্তথা ॥
 তোরণূর্ণানি দৃশ্যন্তে অপ্রেতক্যানি শোভনে ।
 অল্পমল্পমপি জেকং দীপমানং বিবর্ধতে ।
 পীড়রাপি চ ভূত্যানাং দানমেব বিশিষ্টতে ।
 পুত্রদারধনং ধান্যং ন যুতানমুগচ্ছতি ॥
 জ্ঞেয়া দানঞ্চ ভোগস্ত ধনং প্রাপ্য বশবিনি ।
 দানেন হি মহাত্মাগা ভবন্তি মনুজাধিপা: ॥
 নাস্তি ভূমৌ দানসমং নাস্তি দানসমো নিধি: ॥

যথাসময়ে ভোজনের বাসনার আগত অথবা উপস্থিত
 অতিথিকে এই ভাবিয়া সমাদর করিবে যে, এখানে আজ এই
 সাক্ষাৎ বাসদেব উপস্থিত হইয়াছেন ।

অতএব সৌম্যচিত্ত হইয়া সেই অতিথির যথাসক্তি পূজা
 করিবে ; কারণ, ধর্মের মূল হইল চিত্তের বিশুদ্ধ ভাব এবং বশের
 মূল হইল ধর্ম ।

দেবি! অতএব সর্বথা সৌম্যচিত্তে দান করা উচিত ;
 কারণ, যে ব্যক্তি সৌম্যচিত্তে দান করে, তাহার সেই দান
 সর্বোত্তম হয় ।

শোভনে! বেকরূপ ভূতলে বর্ষার সময় পতিত জলের স্তূত
 স্তূত বিস্মৃতে কেতের কট দান, তড়াপ, সরোবর ও নদীসকল
 অতর্কণীয়ভাবে জলপূর্ণ দেখা যায়, সেইরূপ এক একটি করিয়া
 অল্প অল্প প্রদত্ত দানও বর্ধিত হইয়া থাকে ।

ভরণ শোষণযোগ্য ব্যক্তিবর্গকে অল্প কষ্টদান করিয়াও যদি
 দান করা হয়, তবে সেই দান শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হয় । ক্রী-পুত্র,
 ধন ও বাহু—এই সব বস্তু দ্বুত বহুতরপণের সহিত গমন করে না ।
 বশবিনি । ধনপ্রাপ্ত হইয়া তাহার দান ও ভোগ করাও শ্রেষ্ঠ ; কিন্তু
 দান করিলে বহুতরপণ মহাগৌতাপ্যশালী নরপতি হয় । এই
 পৃথিবীতে দানের সমান অন্য কোনও বস্তু নাই । দানের ভূলা

নাস্তি সত্যং পরো ধর্মো নানুভূতাং পাতকং পরম ॥
 আশ্রমে যন্ত তপোত তপো মূলকলাশনঃ ।
 আদিত্যাভিমুখো ভূবা জটাবকলসংবৃতঃ ॥
 মণ্ডুকশারী হেমন্তে গ্রীষ্মে পঞ্চতপা ভবেৎ ।
 সম্যক্ তপশ্চরন্তীহ শ্রদ্ধাবান বনাশ্রমে ॥
 গৃহাশ্রমস্য তে দেবি কলাং নারীন্তি যোড়শীম্ ॥

উদ্যোবাচ ।

গৃহাশ্রমস্য বা চর্যা ব্রতানি নিরামাশ্চ যে ॥
 যথা চ দেবতা: পূজ্যা: সততং গৃহমেধিনা ।
 যদ যচ্চ পরিহর্তব্যং গৃহিণা তিথিপর্বন ॥
 তৎ সর্বং জ্যোতুমিচ্ছামি কথ্যমানং বরা বিতো ।
 শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

গৃহাশ্রমস্ত যমূলং কলং ধর্মোহয়মুত্তমঃ ॥
 পাদৈশ্চতুর্ভি: সততং ধর্মো যত্র প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 সারভূতং বরারোহে দ্বন্দ্বো দ্বুতমিবোদ্ধৃতম্ ॥
 তদহং তে প্রেক্ষ্যামি জ্ঞায়তাং ধর্মচোরিণি ॥

অন্য কোনও নিধি নাই । সত্য হইতে শ্রেষ্ঠ কোন ধর্ম নাই এবং
 মিথ্যা হইতে অধিক কোনও পাপ নাই ।

যে ব্রাহ্মণ বানপ্রস্থ আশ্রমে কল-মূল ভক্ষণ করিয়া জটাবরণ
 ও বকল বস্ত্র পরিধান করত স্ত্রীদিগের দিকে মূখ করিয়া তপস্তা করে
 হেমন্ত ঋতুতে মণ্ডকের (ব্যাঙের) ভায় জলে শয়ন করে এবং
 গ্রীষ্ম ঋতুতে পঞ্চাঙ্গির তাপ সহ্য করে, এইভাবে যে ব্রাহ্মণ
 বানপ্রস্থ আশ্রমে থাকিয়া শ্রদ্ধাসহকারে উত্তম তপস্যা করে, সেই
 ব্রাহ্মণ গৃহাশ্রমের পালনে প্রাপ্য ধর্মের যোড়শ ভাগের এক
 ভাগের সমান হইতে পারে না ।

উবা বলিলেন,—প্রভো! গৃহাশ্রমের যে আচার, যে রত ও
 নিয়ম, গৃহস্থের সর্বদা যেভাবে দেবভাগ্যের পূজা করা উচিত
 এবং তিথি ও পর্বদিনে তাহার যে যে বস্তু পরিভ্যাগ করা
 আবশ্যক, সেই সবই আমি আপনার নিকট হইতে শুনিতে
 বাগনা করি আপনি তাহা বলুন ।

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! গৃহস্থ-আশ্রমের বাহা মূল ও
 কল এই উত্তম ধর্ম যেখানে নিজের চারি চরণে সধা বিস্তারমান
 থাকে, বরারোহে! বেকরূপ দর্শি হইতে দ্বুত নির্গত হয়, সেইরূপ
 বাহা সকল ধর্মের সারভূত, তাহা আমি তোমাকে বলিতেছি ।
 ধর্মচোরিণি! তুমি শ্রবণ কর ।

তদহং তে প্রবক্ষ্যামি অরুণাং বর্ষচরিত্রাণি ।
 শুক্রবন্তে যে পিতরঃ সাতরক গৃহাশ্রমে ॥
 তত্কারং চৈব বা নারী অগ্নিহোত্রক যে বিজাঃ
 তেষু তেষু চ প্রীণন্তি দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ ।
 পিতরঃ পিতৃলোকস্থাঃ স্বর্ঘ্যেণ স রজাতে ।
 উমোবাচ ।

সাতাপিতৃবিশৃক্তানাং কা চর্যা গৃহমেধিনাম্ ॥
 বিধবান ক নারীণাং ভবানেতদ্ ব্রবীত্ব মে ॥
 ত্রিমহেশ্বর উবাচ ।

দেবতাতিথিশুক্রবা শুক্রব্রহ্মাতিবাদনম্ ॥
 অহিংসা সর্বভূতানামলোভঃ সত্যাসঙ্কতা ।
 ব্রহ্মচর্যা শরণাৎ শৌচং পূর্বাভিভাষণম্ ॥
 কৃতজ্ঞমপৈশুন্যং সত্যং বর্ষশীলতা ।
 দিনে দ্বিরভিষেকক পিতৃদৈবতপূজনম্ ॥
 গবাক্ষিকপ্রদানক সংবিভাগোহতিথিষণি ।
 দীপং প্রতিশ্রয়ঃ চৈব দত্তাং পাত্তাসনং তথা ॥
 পকমেহহনি যঠে বা দ্বাদশৈশপাটমেহপি বা ।
 চতুর্দশৈ পকদশৈ ব্রহ্মচারী সদা ভবেৎ ॥

সাহারা গৃহশ্রমে থাকিয়া সাতা পিতার সেবা করে, যে নারী পিতার সেবা করে এবং যে সব ব্রাহ্মণ নিত্য অগ্নিহোত্র কর্ষ করেন, তাহাদের সকলের উপর ইন্দ্রাদি দেবতাগণ এবং পিতৃলোকবাসী পিতৃগণ প্রসন্ন হন ও সেই সাতক নিজেদের বৎসের দ্বারা আনন্দিত হয় ।

উদাহরণী বলিলেন, যে গৃহস্থ পুরুষগণের সাতা পিতা নেই, তাহাদের অথবা বিধবা নারীগণের জীবনচর্যা কিরূপ হওয়া উচিত ? আপনি তাহা আমাকে বলুন ।

ত্রিমহেশ্বর বলিলেন, দেবতা ও অতিথিগণের সেবা, শুক্রজন এবং বৃদ্ধ পুরুষগণের অভিবাহন, কোনও প্রাণীকে হিংসা না করা, লোভ পরিত্যাগ করা, সত্যপ্রতিজ্ঞ হওয়া, ব্রহ্মচর্যা পালন করা, শরণাগতভাবাসল্য, শৌচাচার, প্রথমে বাসালপন করা, উপকারীর প্রতি কৃতজ্ঞ হওয়া, কাহারও প্রতি খলতা না করা, সদা বর্ষশীল হওয়া, দিনে দুইবার স্নান করা, দেবতা ও পিতৃগণের পূজা করা, গোপনকে প্রতিদিন অন্নের গ্রাস ও বাস হওয়া, অতিথিগণকে বিভাগপূর্বক ভোজন দান করা, দীপ, থাকিবার স্থান, পান্য ও আসন দান করা, পকবী, যজী, দ্বাদশী, ষষ্ঠী, চতুর্দশী ও পূর্ণিমা

শুক্রকর্ম শিরোহোত্মসজ্জনং দত্তবাবনম্ ।
 নৈতেবহঃস্তু কুর্য্যত তেষু লক্ষ্যো প্রতিষ্ঠিতা ॥
 ব্রতোপাসানরমন্তপো দানক শক্তিভঃ ।
 ভরণং ভূতাবর্গসা দীনানামমুকম্পনম্ ॥
 পরদারনিবৃত্তিচ্চ বদ্যারেষু রতিঃ সদা ।
 পরোরমেকদম্পত্যোবিধাতা পূর্বনিমিত্তম্ ॥
 তন্ম্যং বদারনিরতো ব্রহ্মচারী বিধীরতে ।
 শীলবৃত্তিবিনীতস্য নিগৃহীতেজ্জিরস্য চ ॥
 অর্জনে বর্তমানসা সর্বভূতহিতৈষিণঃ ।
 প্রিয়াতিথেশ্চ কাস্তস্য বর্ষাজিতধনসা চ ॥
 গৃহাশ্রমপন্থস্য কিমঠৈঃ কৃত্যমাশ্রমৈঃ ।
 যথা সাতরমাজিত্য সর্বে জীবন্তি জন্তবঃ ॥
 তথা গৃহাশ্রমং প্রাপ্য সর্বে জীবন্তি চাত্রবাঃ ।
 রাজানঃ সর্বপায়ণাঃ সর্বে নৈ ব্রহ্মোপজীবিনঃ ।
 ন্যালগ্রহাশ্চ দত্তাশ্চ চোরা রাজভটাস্তথা ।
 সনিভ্যাঃ সর্বশীলকাঃ সর্বে বৈ বিচিকিৎসকাঃ ॥
 দুরাধ্বানং প্রপন্নাস্ত কৌণপখোদনা নরাঃ ।
 এত চার্না চ বক্তব্যঃ তর্কযান্তু গৃহাশ্রমম্ ॥

তিথিতে সদা ব্রহ্মচর্যা পালন করা, এই সব তিথিতে কৌর কর্ম, যথাকৈ তৈলমুঞ্চল, বচস্তুতে অন্ন লেপন এবং দত্তবাবনাদি কার্য্য করিবে না । সাহারা এই সব বিধি-নিষেধ পালন করে, তাহাদের গৃহে লক্ষ্য প্রতিষ্ঠিত থাকে ।

ব্রত ও উপবাসের নিয়ম পালন করা, তপস্যা করা, যথাসক্তি দান করা, গোত্রবর্গের পোষণ করা, দীনগণের প্রতি করুণা করা, পরস্পর সংসর্গ হইতে নিবৃত্ত হওয়া এবং সদা নিজেদের শ্রীর প্রতিট অহরহ থাকি গৃহস্থের বশ ।

বিধাতা পূর্বকালে পতি-পত্নীর একই শরীর নির্মাণ করিয়াছেন, অতএব নিজেদেরই শ্রীতে অহরহ সাতক ব্রহ্মচারী বলিয়া কথিত হয় ।

যে ব্যক্তি শীল ও সদাচারে বিনীত, যে নিজের ইন্দ্রিয়গণকে সংবৃত্ত করিয়া রাখে, যে সরলতাপূর্ণ ব্যবহার করে, যে সমস্ত প্রাণিগণের হিতৈষী, যে অতিথিপ্রিয়, যে কবাসীল এবং যে বর্ষা-রূসারে বন উপার্জন করে--এক গৃহস্থগণের পক্ষে অত আশ্চর্য্য সকলের কি আবশ্যকতা আছে ?

যেহেতু সকল জীব সাতার আশ্রয় লইয়া জীবনযাপন করে,

ମାର୍ଜାରା ସ୍ତ୍ରୀକା: ସାନ: ଶୁକ୍ରାନ୍ତ ଶୁକ୍ରାନ୍ତଃ ।
 କପୋତକା: କର୍ବଟକା ସରୀସୃପନିଷେବଣା: ।
 ଅଗ୍ରନ୍ୟାସାନିନିଷ୍ଠାନ୍ୟେ ସଜ୍ଜା: ସେ ଯୁଗମନିଷାମ୍ ।
 ଏବଂ ବହୁବିଧା ଦେବି ଲୋକେହିନ୍ୟିନି ସଚରାଚରା: ॥
 ଗୃହେ କ୍ଳେଦେ ବିଲେ ଚୈବ ଶତଶୋହଂ ସହସ୍ରାଂ ।
 ଗୃହେନ କୃତଂ କର୍ମ ସର୍ବେତ୍ତେରିହ ତୁଞ୍ଜ୍ୟାତେ ॥
 ଉପଯୁକ୍ତଂ ସଂ ଶେଷାଂ ସତ୍ତ୍ୱମାନୁ ନାହୁଂଶୋଚତି ।
 ଧର୍ମ ଉତ୍ତୋବ ସକଳା ସଦ୍ଧୃତସ୍ୟ ଫଳଂ ଶୃଣୁ ।
 ସର୍ବଜଗତ୍ରାଣୀତସା ହସ୍ତମେଧେନ ସଂ ଫଳମ୍ ।
 ବର୍ଷେ ସ ହାସନେ ଦେବି କଲେନେତେନ ସୁଜ୍ୟାତେ ॥)

ଉତ୍ତୋବାଚ ।

ଉତ୍ତୋବା ପୁଣ୍ୟଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରବର୍ଣ୍ଣାହିତ: ଶୁଭ: ।

ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ତୁ ଯୋ ଧର୍ମୋ ଭଗବନ୍ତନ୍ ବ୍ରହ୍ମାହି ମେ ॥ ୬୧

ସେତ୍ତେକ୍ଷଣେ ଅନ୍ୟା ସବ ଆଶ୍ରୟଟି ଗୃହ-ଆଶ୍ରୟକେ ଆଶ୍ରୟ କରିବାଇ
 ଜୀବିତ ଆଚେ ।

ଗାଢ଼ା, ପାଞ୍ଚାବୀ, ନଟ, ହିଂସକ, ଗଜ, ଚୋର, ଗାଞ୍ଜପୁରୁଷ, ସିଞ୍ଚାନ୍,
 ସର୍ବଶିଳ୍ପଜ୍ଞ, ସର୍ବବିଷୟେ ସଂସାରୀ, ଦୂର ପଥ ବଡ଼ତେ ଆଗତ ପାଞ୍ଚେରହୀନ
 ପଶିକ- ଇହାରା ଏବଂ ଆରତ ଅନାନ୍ତ ବଡ଼ ଯାହୁଁ ଗୃହଆଶ୍ରୟବିଷୟେ
 ନାନାବିଧ ଉକ୍ତିତର୍କି କରେ ।

ଦେବି ! ବିଡ଼ାଳ, ଝିଞ୍ଜୁର, କୁକୁର, ଶୁକର, ଶୁକ, ପାଞ୍ଚାବୀ, କର୍ବଟକ
 (କାକାଦି) ଓ ସରୀସୃପମଣି—ଈହାରା ଏବଂ ଆରତ ଅନାନ୍ତ ଯୁଗ
 ମନିଷ୍ୟମଣେର ବନବାସୀ ସମୁଦାୟ ଓ ଏତେକ୍ଷଣେ ଏହି ଜଗତେ ସେ ନାନାପ୍ରକାର
 ଶତ ଶତ ଓ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଚରାଚର ଶ୍ରାଣୀ ଗୃହ, କ୍ଳେଦ ଓ ବିଲେ ବାସ
 କରେ, ଇହାରା ସକଳେ ଏ ଜଗତେ ଗୃହ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କୃତ କର୍ମକେହି ଭୋଗ
 କରେ ।

ସେ ବଡ଼ ତାହାମଣେର ଉପଶୋଭେ ଆସିଯାଚେ, ତାହାର ଜନା ସେ
 ବୁଦ୍ଧିମାନୁ ଯାହୁଁ କଥନଶ୍ଚ ଶୋକ କରେ ନା, ଏହି ସବ ପାଳନ କରାହି
 ଧର୍ମ—ଏକ୍ଷଣ ବୁଦ୍ଧିଯା ସନ୍ତତ ଧାକେ, ତାହାର ଶ୍ରାଣୀ ଫଳେର କଥା ଶ୍ରବଣ
 କର ।

ଦେବି ! ସେ ସମସ୍ତ ବଜ୍ର ସମ୍ପାଦନ କରିଯାଚେ, ତାହାର ଅବସେବ-
 ବଜେର ଘାଟା ସେ ଫଳ ଲାଭ ହୁଏ, ସେତେ ଫଳ ଏହି ଗୃହେର ବାର ବଂସର
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ନିୟମସମୂହ ପାଳନ କରିଲେ ଶ୍ରାଣୀ ହେବା ଧାକେ ।)

ଉତ୍ତୋବା ବଲିଲେ,—ଭଗବନ୍ । ଆପଣି ଚାରି ବର୍ଷେର ମଞ୍ଜୁ
 ହିତକାରୀ ଏବଂ ଶୁଭ ଧର୍ମ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଲେନ ।
 ଏବନ ଆମାକେ ସେହି ଧର୍ମ ବଲୁନ, ଯାହା ସକଳ ବର୍ଷେର ମଞ୍ଜୁକେହି ସମାନ-
 ରୂପେ ଉପଯୋଗୀ ହେବେ । ୬୧

ଶ୍ରୀମହେଶ୍ୱର ଉବାଚ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣା ଲୋକସାରେଣ ସ୍ତୃଷ୍ଟା ଯାତ୍ରା ଶୁଣାସିନା ।

ଲୋକାନ୍ତାରୟିତୁଂ କୃତ୍ୱାନ୍ତାନ୍ ସର୍ତ୍ତେଷୁ କ୍ରିତ୍ତିଦେବତା: ॥ ୬୨

ତେସାମପି ଶ୍ରବକ୍ୟାମି ଧର୍ମକର୍ମକଲୋଦୟମ୍ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣେଷୁ ହି ଯୋ ଧର୍ମ: ସ ଧର୍ମ: ପରମୋ ସତ: ॥ ୬୩

ଇମେ ତେ ଲୋକଧର୍ମାର୍ଥଂ ଜୟ: ସ୍ତୃଷ୍ଟା: ଅବରୁଦ୍ଧା ।

ପୃଥିବ୍ୟାଂ ସର୍ଜନେ ନିତ୍ୟଂ ସ୍ତୃଷ୍ଟାଂତାନାମି ମେ ଶୃଣୁ ॥ ୬୪

ବେଦୋକ୍ତ: ପରମୋ ଧର୍ମ: ସ୍ତୁତିଧାରାଗତୋହମର: ।

ଶିଷ୍ଟାଚୀର୍ଣ୍ଣୋହମର: ଶ୍ରୋତ୍ରାନ୍ତରୋ ଧର୍ମା: ସନାତନା: ॥ ୬୫

ଜୈବିତୋ ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ବିଦ୍ବାନ୍ ନ ଚାଧ୍ୟାୟନଜୀବକ: ।

ତ୍ରିକର୍ମା ତ୍ରିପରିକ୍ରାନ୍ତୋ ମୈତ୍ର ଏସ୍ତୁତୋ ବିଜ: ॥ ୬୬

ସଞ୍ଜିମାନି ତୁ କର୍ମାଣି ଶ୍ରୋବାଚ ତୁବନେଶ୍ୱର: ।

ସ୍ତୁତାର୍ଥଂ ବ୍ରାହ୍ମଣାନାଂ ବୈ ଶୃଣୁ ଧର୍ମାନ୍ ସନାତନାନ୍ ॥ ୬୭

ଶ୍ରୀମହେଶ୍ୱର ବଲିଲେ,—ଦେବି ! ଶୁଣସମୂହେର ବାସନାକାରୀ
 ଜଗତ୍ରାଣୀ ବ୍ରହ୍ମା ସମସ୍ତ ଲୋକମଣ୍ଡଳକେ ଉଦ୍ଧାର କରିବାର ଉଚ୍ଚ ଜଗତେର
 ମାର ବନ୍ଧର ଘାଟା ସର୍ତ୍ତାଲୋକେ ବ୍ରାହ୍ମଣମଣେର ସ୍ତୁତି କରିଯାଚେନ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣମଣ ଏହି ଭୂସତ୍ତ୍ୱେର ଦେବତା, ଅତଏବ ଶ୍ରବଣେ ତାହାମଣେର ଧର୍ମ-
 କର୍ମ ଓ ତାହାର ଫଳ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଦେଉଛି ; କାରଣ, ବ୍ରାହ୍ମଣମଣେର ସର୍ବୋ-
 ଧର୍ମ ଶ୍ରୋତ୍ରାନ୍ତର ଧାକେ, ତାହାହି ପରମ ଧର୍ମ ବଲିଯା ଅଭିହିତ
 ହୁଏ । ୬୨-୬୭

ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତେର ଉଦ୍ଧାର ଉଚ୍ଚ ଏହି ତିନିପ୍ରକାର ଧର୍ମେର
 ବିଦ୍ବାନ କରିଯାଚେନ । ପୃଥିବୀର ସ୍ତୁତିର ମହିତହି ଏହି ତିନି ଧର୍ମେର ଓ
 ସ୍ତୁତି ହେଉଛି, ସେହି ସବ ଧର୍ମ ତୁମି ଆମାର ନିକଟ ହେଉ ଶ୍ରବଣ
 କର । ୬୮

ଶ୍ରବଣ—ବେଦୋକ୍ତ ଧର୍ମ, ଯାହା ସର୍ବୋପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ବିତ୍ତୀର—
 ବେଦାନ୍ତକୁଳ ସ୍ତୁତିଧାରା ବର୍ଣ୍ଣିତ—ସ୍ମାର୍ତ୍ତ-ଧର୍ମ ଏବଂ ତୃତୀୟ—ସିଷ୍ଟ
 ପୁରୁଷମଣେର ଘାଟା ଆଚରିତ ଧର୍ମ (ଶିଷ୍ଟାଚାର) । ଏହି ତିନି ସନାତନ
 ଧର୍ମ । ୬୯

ସେ ତିନି ବେଦବିଦ୍ବାର ଜ୍ଞାନୀ ଓ ବିଦ୍ବାନ୍, ସେ ମଣିଷ-ମାଣିଷେର କାର୍ଯ୍ୟ
 କରିବା ଜୀବିକା ଅର୍ଜନ କରେ ନା ; ଦାନ, ଧର୍ମ ଓ ବଜ୍ର—ଏହି ତିନି
 କର୍ମେର ମନା ଅହଞ୍ଚନ କରେ, କାମ, କ୍ରୋଧ ଓ ମୋହ—ଏହି ତିନି
 ଦୋଷ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯାଚେ ଏବଂ ସେ ସକଳ ଶ୍ରାଣୀର ଶ୍ରୋତ୍ରାନ୍ତ ବିଜ୍ଞ-
 ଶ୍ରାଣୀମଣ, ଏକ୍ଷଣ ପୁଣ୍ୟବି ବାନ୍ଧବେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବଲିଯା କଥିତ ହୁଏ । ୭୦

ତୁବନେଶ୍ୱର ବ୍ରହ୍ମା ବ୍ରାହ୍ମଣମଣେର ଜୀବିକାର ଉଚ୍ଚ ଏହି ଘାଟି କର୍ମେର
 କଥା ବଲିଯାଚେନ । ଏହି ଘାଟି କର୍ମହି ତାହାମଣେର ସନାତନ ଧର୍ମ ।
 ତାହାମଣେର ନାମ ଶ୍ରବଣ କର । ୭୧

বজ্রং বাজ্রং চৈব তথা দান-প্রতিগ্রহো ।

অধ্যাপনং চাধ্যয়নং বটকর্ম' ধর্ম'ভাগ্ বিজঃ ॥ ৬৮

নিত্যঃ আধ্যায়িতা ধর্ম' ধর্ম' বজ্রঃ সনাতনঃ ।

দানং প্রাপ্ততে চাস্য যথাশক্তি যথাবিধি ॥ ৬৯

শমন্তপূরমো ধর্মঃ প্রবৃত্তঃ সংশু নিত্যশঃ ।

গৃহস্থানাং বিদ্বদ্ভানাং ধর্ম'স্য নিচরো মহান্ ॥ ৭০

পঞ্চযজ্ঞবিদ্বদ্ভাষ্মা সত্যবাগনশ্রুতকঃ

দাতা ব্রাহ্মণসংকর্তা শৃঙ্গংস্টৈনিবেশনঃ ॥ ৭১

অমানী চ সদাজিহ্বাঃ শ্রিদ্ধবানীপ্রদন্তথা ।

অতিথ্যভ্যাগতরতিঃ শেযায়কৃতভোজনঃ ॥ ৭২

পান্ডুর্যং যথাশ্রায়মাসনং শয়নং তথা ।

দীপং প্রতিজ্ঞয় চৈব যো দদাতি স ধারিকঃ ॥ ৭৩

প্রাতরুখ্যায় চাস্য ভোজনেনোপমন্ত্য চ ।

বজ্র (বজ্র-পূজাদি কার্যে অর্থঃ করা), বাজ্র (বজ্রাদি কার্যে করান), দান (অর্থঃ দান প্রদান করা), প্রতিগ্রহ (অর্থঃ অন্তরে প্রদত্ত দান গ্রহণ করা), অধ্যয়ন (অর্থঃ বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন করা) এবং অধ্যাপন (অন্তরে বেদাদি শাস্ত্রের পাঠ দান করা) । এই ছয় কর্মে নিরত ব্রাহ্মণ ধর্মভাগী হয় ॥ ৬৮

ইহাদের মধ্যেও সদা আধ্যায়শীল হওয়া ব্রাহ্মণের মুখ্য ধর্ম, বজ্র করা সনাতন ধর্ম এবং নিজের শক্তি অল্পসারে বিধি পূর্বক দান দেওয়া তাহার পক্ষে প্রশস্ত ধর্ম ॥ ৬৯

কৃপাদি সর্বপ্রকার বিবরণমূহ হইতে উপরত হওয়াকে 'শম' বলা হয় । ইহা সদা সংপূরকগণের মধ্যেই দেখা যায় । ইহার পালন করিলে উচ্চচিত্ত গৃহস্থগণের মহান্ ধর্মরাশি প্রাপ্তি হয় ॥ ৭০

যে গৃহস্থ পূরক পঞ্চ মহাবজ্র করিয়া নিজের চিত্তকে শুদ্ধ করিয়াছে, যে সদা সত্য কথা বলে, যে কাহারও দোষ বর্ণন করে না, দান করে, ব্রাহ্মণগণকে সংকার করে, গৃহকে বার্জন ও অল্পলেনাদির দ্বারা পরিষ্কার রাখে, অভিমান ত্যাগ করে সদা সরলভাবে থাকে, দেহযুক্ত থাকে, অতিথি ও অত্যাগতের সেবার যত্নে আসক্ত রাখে, যজ্ঞাবশিষ্ট অন্ন ভোজন করে এবং অতিথিকে শাস্ত্রের আজ্ঞাসারে পাত, অর্ঘ্য, আসন; পুষ্যা, দীপ ও বাসস্থানের যত্ন গৃহ প্রদান করে, তাহাকে ধার্মিক বলিয়া জানিতে হইবে ॥ ৭১-৭৩

যে প্রাতঃকালে উখিত হইয়া আচমন করত ব্রাহ্মণকে ভোজনের যত্ন নিয়ন্ত্রণ করে এবং সেই ব্রাহ্মণকে যথাসময়ে সংকার পূর্বক ভোজন করাইবার পর কিছু দূর পর্যন্ত তাহার

সংকৃত্যাহুজ্জেন্দু যন্ত তন্ত ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ৭৪

সর্বাতিথ্যং ত্রিবর্গস্য যথাশক্তি নিশানিশম্ ।

শূত্রধর্মঃ সমাখ্যাতত্রিবর্গপরিচারণম্ ॥ ৭৫

প্রবৃত্তিলক্ষণো ধর্মো গৃহস্থেষু বিধীয়তে ।

তমহং বর্তয়িত্বামি সর্বভূতহিতং শুভম্ ॥ ৭৬

দাতব্যমসকৃচ্ছ্য যষ্টব্যমসকৃৎ তথা ।

পুষ্টিকর্মবিধানক কর্তব্যং ভূতিনিচ্ছতা ॥ ৭৭

ধর্মোপার্থঃ সমাহার্যো ধর্মলক্শঃ জিহা ধনম্ ।

কর্তব্যং ধর্মপরমং মানবেন প্রশস্ততঃ ॥ ৭৮

একেনাংশেন ধর্মার্থো কর্তব্যো ভূতিনিচ্ছতা ।

একেনাংশেন কামার্থ একমাংশং বিবর্ষয়েৎ ॥ ৭৯

নিবৃত্তিলক্ষণশ্চহো ধর্মো মোক্ষায় তিষ্ঠতি ।

তস্য বৃত্তিঃ প্রবক্ষ্যামি শৃণু মে দেবি তত্ত্বতঃ ॥ ৮০

পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করে, তাহার দ্বারা সনাতন ধর্ম পালিত হয় ॥ ৭৪

শূত্র গৃহস্থের নিজের শক্তি অল্পসারে তিন বর্ষের দিবারাত্রি সর্বপ্রকারে আতিথ্য-সংকার করা কর্তব্য । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য—এই তিন বর্ষের পরিচর্যায় নিরত থাকে তাহার পক্ষে ধর্ম বলিয়া অভিহিত হইয়াছে ॥ ৭৫

প্রবৃত্তিরূপ ধর্মের বিধান গৃহস্থ পুরুষগণের জন্য করা হইয়াছে । ইহা সকল প্রাণীরই হিতকারী ও শুভ । এখন আমি তাহাই বর্ণনা করিব ॥ ৭৬

নিজের কল্যাণকামী পুরুষের সাধনাক্রমে সদা দান করা উচিত । সর্বদা বজ্র করা কর্তব্য ও সততই পুষ্টিকর্ম কর্তব্য তাহার উচিত ॥ ৭৭

ধর্মসংকারে যাত্রার যত্ন উপার্জন করা কর্তব্য । ধর্মসংকারে উপার্জিত ধনকে তিন ভাগ করা উচিত এবং সর্বপ্রকারে ধর্ম-প্রদান কর্তব্যই অল্পতান করা আশ্রয় ॥ ৭৮

নিজের উন্নতিকামী যাত্রার যত্নে ধর্মের পূরণে তিন ভাগের মধ্যে এক ভাগের দ্বারা ধর্ম ও অর্থ সিদ্ধি করা কর্তব্য । দ্বিতীয় ভাগের দ্বারা নিজের কামনা পূরণ করা উচিত অর্থাৎ দ্বিতীয় ভাগ নিজের উপভোগে ব্যয় করিবে এবং তৃতীয় ভাগকে পরিবর্জন করিবে (এইভাবে প্রবৃত্তি-ধর্ম বর্ণিত হইল) ॥ ৭৯

নিবৃত্তিরূপ ধর্ম ইহা হইতে ভিন্ন । তাহা বোকেদের সাধনায় নিরত । দেবি ! আমি যথাযথভাবে তাহার বরূপ বলিব, তুমি শ্রবণ কর ॥ ৮০

সর্বভূতদয়া ধর্মো ন চৈকগ্রামবাসিতা ।
 আশাপাশবিমোক্শচ শত্রে মোক্শকাক্ষিকাম্ ॥ ৮১
 ন কুট্যাং নোদকে সন্ধ্যো ন বাসসি ন চাসনে ।
 ন জিহবে ন শরনে নারো ন শরণালয়ে ॥ ৮২
 অধ্যাক্ষগতিচিন্তো বহুশ্রনাভ্যংপরায়ণঃ ।
 বৃক্কো যোগং প্রেতি সদা প্রতিসংখ্যানমেব চ ॥ ৮৩
 বৃক্কমূলপরো নিত্যং শূভাগারনিবেশনঃ ।
 নদীপুলিনশায়ী চ নদীতীররতিশ্চ যঃ ॥ ৮৪
 বিমুক্তঃ সর্বসঙ্গেষু স্নেহবন্ধেষু চ দ্বিজঃ ।
 আশ্রমেষুবাশ্রমো ভাবং সমাসজ্জ্যেত বৈ দ্বিজঃ ॥ ৮৫
 স্থাপুভূতো নিরাহারো মোক্ষদৃষ্টেন কর্মণা ।
 পরিত্রাজ্যেতি যো বৃক্কন্তস্য ধর্মঃ সনাভনঃ ॥ ৮৬
 ন চৈকগ্রামবাসিতো ন চৈকগ্রামগোচরঃ ।

মোক্শভিলাষী পুরুষগণের সমস্ত প্রাণীর প্রতিই দয়া করা উচিত । ইহাই তাহাদের ধর্ম । তাহাদের সর্বদা একই গ্রামে বাস করা উচিত নয় এবং নিজেদের আশারূপী বন্ধনকে ছেদন করিবার জন্য সর্বদা যত্ন করিয়া যাইবে । ইহাই বৃক্ক পুরুষগণের প্রশংসাত্মক কাব্য ॥ ৮১

মোক্শভিলাষী পুরুষ কুটীরে (গৃহে) আসক্তি রাখিবে না, এইরূপে না জলে, না বন্ধে, না আসনে, না জিহবে, না শয্যায়, না অগ্নিতে এবং না কোন বাসস্থানে সেই ব্যক্তি আসক্ত থাকিবে ॥ ৮২

বৃক্ক পুরুষের অধ্যাক্ষজ্ঞানের চিন্তা, যমন ও নিদিধ্যাসন করা উচিত । তাহার এই সবই সদা আসক্তি রাখা কর্তব্য । সে নিরন্তর যোগাত্ম্যে প্রবৃত্ত হইয়া তত্ত্ব বিচার করিয়া যাইবে ॥ ৮৩

সন্ন্যাসী বিজের কর্তব্য হইল—সে সর্বপ্রকার আসক্তি ও স্নেহবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া সর্বদা বৃক্কের উলার, শূভ গৃহে অথবা নদীর তীরে বাস করিয়া নিজের অন্তঃকরণেই পরমাত্মার ধ্যানে আসক্ত থাকিবে ॥ ৮৪-৮৫

যে যোগমুক্ত সন্ন্যাসী মোক্ষোপযোগী কর্ম গ্রহণ, যমন, নিদিধ্যাসনাদির দ্বারা সমস্ত অভিযাহিত করিতে করিতে নিরাহার (বিষয়ভোগরহিত) ও কাঠগণ্ডের দ্বার দ্বিগ্ন হইয়া অবস্থান করে, তাহার সনাভন ধর্মের মোক্ষরূপ ধর্ম লাভ হয় ॥ ৮৬

মুক্তো হ্যটতি নিমুক্তো ন চৈকপুলিনেশয়ঃ ॥ ৮৭
 এষ মোক্ষবিদ্যাং ধর্মো বৈদ্যোক্তঃ সংপথঃ সত্যাম্ ।
 যো বার্গমমুযাতীমং পদং তস্য চ বিদ্যতে ॥ ৮৮
 চতুর্বিধা ভিক্ষবন্তে কুটীচক-বহুকো ।
 হংসঃ পরমহংসশ্চ যো যঃ পশ্চাৎ স উত্তমঃ ॥ ৮৯
 অতঃ পরতরং নাস্তি নাবরং ন তিরোগ্রতঃ ।
 অহ্মঃখমশ্বখং সৌম্যমজরামরমব্যয়ম্ ॥ ৯০

উমোবাচ ।

গার্হস্থ্যো মোক্ষধর্মশ্চ সজ্জনচরিতত্বর্য্য ।
 ভাষিতো জীবলোকস্য মার্গঃ শ্রেয়স্করো মহান্ ॥ ৯১
 ঋষিধর্মং তু ধর্মজ্ঞ জ্যোতুমিচ্ছামাতঃ পরম্ ।
 স্পৃহা ভবতি মে নিত্যং তপোবননিবাসিষু ॥ ৯২
 আক্যধুমোন্তবো গন্ধো রূপদ্বীব তপোবনম্ ।
 তং দৃষ্ট্বা মে মনঃ শ্রীতং মহেশ্বর সদা ভবেৎ ॥ ৯৩

সন্ন্যাসী কোনও এক স্থানে আসক্তি রাখিবে না, একই গ্রামে বসবাস করিবে না এবং কোনও একই তীরে শয়ন করিবে না । সে সর্বপ্রকার আসক্তি হইতে মুক্ত হইয়া বহুক্ষেপে বিচরণ করিবে ॥ ৮৭

ইহাই বোদ্ধধর্মজ্ঞ সংপুরুষগণের বেদপ্রতিপাদিত ধর্ম ও সংপুরুষগণ কর্তৃক আচরিত সংপথ । যে এই পথে গমন করে, তাহার ব্রহ্মপদ লাভ হয় ॥ ৮৮

সন্ন্যাসী চারি প্রকার—কুটীচক, বহুক হংস ও পরমহংস । ইহাদের মধ্যে পর পর সন্ন্যাসী শ্রেষ্ঠ ॥ ৮৯

এই পরমহংস জ্ঞানের দ্বারা প্রাপ্য আত্মজ্ঞান হইতে শ্রেষ্ঠ অত কিছুই নাই । এই পরমহংস-জ্ঞান কোন জ্ঞান হইতে নিম্নতম নয় । পরমহংসজ্ঞানের সম্মুখে পরমাত্মা তিরোহিত হন না । উহা হঃখ ও হৃৎকরিত, সৌম্য, অজর, অবর ও অবিনাশী পদ ॥ ৯০

উমাদেবী বলিলেন,—ওগবন্! আপনি সংপুরুষগণ কর্তৃক আচরিত সাংখ্য ধর্ম ও মোক্ষ ধর্ম বর্ণনা করিলেন । এই উত্তর পথই জীবজগতের মহাকল্যাণকারী ॥ ৯১

ধর্মজ্ঞ! এখন আমি ঋষিধর্ম গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি । তপোবনবাসী মুনিগণের উপর আমার সর্বদা স্নেহ আছে ॥ ৯২

বহেশ্বর! এই ঋষিগণ বধন অগ্নিতে দ্বতাহতি দেয়, সেই সময় তাহার ধূম হইতে উৎখিত হৃৎকরিত যেন সমগ্র তপোবন আবৃত করিয়া থাকে । ইহা দেখিয়া আমার মন সদা প্রসন্ন থাকে ॥ ৯৩

এতদে সংশয়ং দেব হুনিধর্মকৃতং বিভো ।

সর্বধর্মার্থতত্ত্বং দেবদেব বদস্ব মে ।

নিখিলেন ময়া পৃষ্টং মহাদেব যথা তথম্ ॥ ১৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

হন্ত তেহং প্রবক্ষ্যামি হুনিধর্মমুত্তমম্ ।

যং কৃৎস্না হুনরো যান্তি সিদ্ধিঃ স্বতপসা শুভে ॥ ১৫

কেনপানামুযীণাং যো ধর্মো ধর্মবিদাং সতাম্ ।

তস্মৈ শৃণু মহাত্ম্যগে ধর্মোহ্যে ধর্মমাদিতঃ ॥ ১৬

উহুস্তি সত্যং যে তে ব্রাহ্মাণ্যে কেনোৎকরণং শুভম্ ।

অমৃতং ব্রহ্মণা পীতমধ্বরে প্রসৃতং দিবি ॥ ১৭

এষ তেযাং বিত্তজ্ঞানাং কেনপানাং তপোধনৈঃ ।

ধর্মচর্য্যাক্রতো মার্গো বালখিল্যগণৈঃ শৃণু ॥ ১৮

বিভো দেব! এই হুনিগণের ধর্ম সবচেয়ে আশার মনের সংশয় আপনাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছি। দেবদেব! আপনি সমস্ত ধর্ম ও অর্থনীতির তত্ত্ববিষয়ে অভিজ্ঞ, অতএব মহাদেব! আমি বাহ্য কিছু জিজ্ঞাসা করিয়াছি, তৎসমস্তই পূর্ণরূপে যথাযথভাবে আমাকে বলুন। ১৪

শ্রীভগবান্ শব্দ বলিলেন,—শুভে! তোমার প্রশ্নে আমি অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়াছি। এখন আমি হুনিগণের সর্বোত্তম ধর্ম বর্ণনা করিব, বাহ্য পালন করিয়া তাহারা নিজেদের তপস্যায় বাহ্য পরম সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকে। ১৫

মহাত্ম্যগে ধর্মোহ্যে! সর্ব প্রথমে ধর্মবৈতা সাধুপুত্র কেনপ ঋষিগণের বে ধর্ম, তাহার বর্ণনা আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর। ১৬

পূরাকালে ব্রহ্মা বজ্র করিবার সময় বাহ্য পান করিয়াছিলেন এবং বাহ্য বর্গে বিভূত হইয়া গিয়াছিল, সেই অবস্থাকে (ব্রহ্মা কড়ক প্রথমে পীত হওয়ার) ব্রাহ্ম বলা হয়। সেই অবস্থার কেনকে বাহ্যের অন্ন অন্ন করিয়া সংগ্রহ করত পান করে (এবং তাহারই বাহ্য জীবন-ধারণ করত তপস্যার নিরত থাকে), তাহাদিগকে কেনপ * ঋষি বলা হয়। ১৭

* কেহ কেহ বলেন—হুস্ত পানের সময় বৎসের মুখে যে হুস্ত কেন লাগিয়া থাকে; তাহাই অবুত; সেই হুস্ত-কেনরূপ অবুত পানকারীকে 'কেনপ' বলিয়া বুঝিতে হইবে। মহাবতি টীকা-কার আচার্য্য নীলকণ্ঠ বলিয়াছেন—রক্তনের পর অন্নের যে অগ্রভাগ নিঃসারণ করিয়া দেওয়া হয়, তাহাকে 'কেন' বলা হয়। এই অন্নের কেনভক্ষণকারীকেই 'কেনপ' বলা হইয়া থাকে।

বালখিল্যাত্তপঃসিদ্ধা হুনরঃ সূর্য্যমণ্ডলে ।

উহে তিষ্ঠন্তি ধর্মজ্ঞাঃ শাকুনীং বৃদ্ধিমান্বিতাঃ ॥ ১৯

যুগনির্মোক্ষবসনাস্তীরবকলবাসসঃ ।

নির্মম্বাঃ সংপথং প্রাপ্তা বালখিল্যাত্তপোধনাঃ ॥ ১০০

অনুষ্ঠপর্ধমাত্মা যে তৃষা বে বে ব্যবস্থিতাঃ ।

তপশ্চরণমীহন্তে তেযাং ধর্মকলং মহৎ ॥ ১০১

তে নুতৈঃ সমতাং যান্তি সুরকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ।

ভোক্তরন্তি দিশঃ সর্বাভপসা দষ্টকিষিবাঃ ॥ ১০২

যে হুস্তে শুদ্ধমনসো দয়াধর্মপরায়ণাঃ ।

সন্তুষ্কজ্ঞচরাঃ পুণ্যাঃ সোমলোকচরাস্তে যে ॥ ১০৩

পিতৃলোকসমীপস্থাস্ত উহুস্তি যথাবিধি ।

সম্প্রকালান্মকুটাস্ত দন্তোলুখলিকাস্ত তে ॥ ১০৪

তপোধনৈঃ! এই ধর্মচরণের মার্গ সেই বিভূত কেনপ মহাত্ম্যগণেরই মার্গ। এখন বালখিল্যানামক ঋষিগণের দ্বারা যে ধর্মপথ কথিত হইয়াছে, তাহা শ্রবণ কর। ১৮

এই বালখিল্যগণ তপস্তা দ্বারা সিদ্ধ হুনি। ইহারা সকলেই ধর্মজ্ঞ ও সূর্য্যমণ্ডলে বাস করে। সেখানে তাহারা উহুস্তি অবলম্বন করিয়া পক্ষিগণের দ্বারা এক একটি শস্যকণা সংগ্রহ করত তাহারই দ্বারা জীবন নির্বাহ করে। ১৯

যুগতর্প, চীর (বজ্রধ্বজ) ও বকল (বৃক্ষধ্বজ)—এই সবই হইল তাহাদের পরিধেয় বস্ত্র। এই সব বালখিল্যগণ পীত-উকাদি ধর্ম-ব্রহ্ম, সংপথ অবলম্বন করিয়া সমনকারী ও তপোধন। ১০০

ইহাদের প্রত্যেকের শরীর অনুষ্ঠের পর্ক-পরিবাণ। এরূপ ক্ষুদ্রকার হইলে পরও তাহারা নিজ নিজ কর্তব্যে অবস্থিত থাকিয়া সদা তপস্তায় নিরত আছে। তাহাদের ধর্মের কল মহৎ। ১০১

ইহারা দেবগণের কাণ্ড সিদ্ধি করিবার জন্য তাহাদের সমান রূপ ধারণ করে এবং তপস্তার দ্বারা সমস্ত পাপকে দষ্ট করিয়া নিজেদের তেজে সম্পূর্ণ দিগ্‌মণ্ডলকে প্রকাশিত করিয়া থাকে। ১০২

ইহাদের অতিশুদ্ধ আরও বহু শুদ্ধচিত্ত, দয়াধর্মপরায়ণ এবং পুণ্যাত্মা ঋষি আছে। ইহাদের মধ্যে অনেকে চক্রচর (চক্রের দ্বারা বিচরণকারী), অনেকে সোমলোক নিবাসী এবং অনেকে আবার পিতৃলোকের নিকটে বাস করে। ইহারা সকলেই শাস্ত্র-বিধি অনুসারে উহুস্তির দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে। ১০৩

বহু ঋষি সম্প্রকাল (ভোজননের পর দ্বাভায়া পক্ষ বৌত করিয়া রাখিয়া দেন, অতদিনের ভাত কিছুই সংগ্রহ করিয়া

সোমপানাক দেবানামুজ্ঞানং তথৈব চ ।

উৎকৃতি যে সমীপস্থাঃ সদায়া নিরতেজস্রাঃ ॥ ১০৫

ভেবামগ্নিপরিম্পন্নঃ পিতৃণাং চার্চনং তথা ।

যজ্ঞানাং চৈব পক্ষানাং যজ্ঞমং ধর্ম উচ্যতে ॥ ১০৬

এব চক্রচরৈর্দেবি দেবলোকচরৈর্ষিভৈঃ ।

অবিধর্মঃ সদা চীর্ণো যোহন্ততমপি মে শৃণু ॥ ১০৭

সর্বেষেববিধর্মে'বু জেরোহন্তা সংযতেজস্রৈঃ ।

কাম-ক্রোধো ততঃ পশ্চাত্ত্যক্তব্যাবিতি মে মতিঃ ॥ ১০৮

অগ্নিহোত্রেপরিম্পন্নো ধর্ম'রাত্রিসমাসনম্ ।

সোমযজ্ঞাত্যজ্ঞানং পক্ষমী যজ্ঞদক্ষিণা ॥ ১০৯

নিত্যং যজ্ঞক্ৰিয়া ধর্মঃ পিতৃদেবার্চনে রতিঃ ।

সর্বাতিথ্যক কর্তব্যমগ্নেনোহাজিভেন বৈ ॥ ১১০

নিবৃত্তিরূপভোগেশু গোরসানাং শমে রতিঃ

রাধেন না, তাঁহাদিগকে 'সম্রাট' অবি বলে), বহুবি অশ্রুত (প্রত্যয়ের দ্বারা চূর্ণ করিয়া ভক্ষণকারীদিগকে 'অশ্রুত' বলে) এবং বহু অবি আবার দন্তোলুখলিক (দন্তসকলের দ্বারা বাঁহারা উলুখলের কাঁচা সমাধা করেন অর্থাৎ কেবল দন্তের দ্বারা চর্কণ করিয়া বাঁহারা ভক্ষণ করেন, তাঁহাদিগকে দন্তোলুখলিক বলে) । ইহাদের মধ্যে অনেকে সোম (চক্রকিরণপানকারী) ও উরুপ (পৃথাকিরণকারী) হইয়া দেবভাগ্যের নিকটে বাস করত নিজের দ্বীপসকলের সহিত উৎকৃতির দ্বারা জীবন-নির্ভর করে এবং ইজ্রিদিগকে বশীভূত করিয়া রাখে । ১০৪-১০৫

অগ্নিহোত্র, পিতৃগণের পূজা (শ্রাদ্ধ) এবং পক্ষ মহাবজ্ঞের অহুতান—এই সবই তাহারাই বুঝা বর্ণ বলিয়া কথিত হয় । ১০৬

দেবি ! চক্রতুল্য বিচরণকারী ও দেবলোকে বাসকারী পুরুষের ব্রাহ্মণগণ এই অবিধর্মের সর্বদাই অহুতান করিয়াছে । ইহাদের অতিরিক্ত আর যে সব অবি আছে, তাহাদের বর্ণও তুমি আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর । ১০৭

সমস্ত আর্ষ-ধর্মেই ইজ্রিসংবৎ পূর্বক আশ্রয়ান লাভ করা আবশ্যক । তারপর শেষে কাম ও ক্রোধকেও জয় করা কর্তব্য—ইহাই আবার অতিমত । ১০৮

প্রত্যেক অবির পক্ষেই অগ্নিহোত্রের সম্পাদন, বর্ষসঙ্গে বিহিত, সোমযজ্ঞের অহুতান, যজ্ঞ-বিধির জ্ঞান ও যজ্ঞ দক্ষিণাদান—এই পক্ষ কর্মের বিধানও জানা আবশ্যক । ১০৯

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অনুশাসনপর্বকর্তৃগত দানধর্মপর্কে একচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

হৃদিলে শরনে যোগঃ শাকপর্ণনিবেশনম্ ॥ ১১১

কলমূলান্নমং বায়ুরাপঃ শৈবলভকণম্ ।

অবীণাং নিরমা হ্যেতে বৈবর্ত্যস্ত্যজিতাং গতিম্ ॥ ১১২

বিধূমে সন্নয়ুসলে ব্যাকারে তুস্তবজ্ঞনে ।

অতীতপাত্রসকারে কালে বিগতভিক্কুকে ॥ ১১৩

অতিথিং কাচক্রমাণো বৈ শেযারকৃতভোজনঃ ।

সত্যধর্ম'রতঃ শাস্তো মুনিধর্মেণ বুদ্ধ্যতে ॥ ১১৪

ন স্তম্ভী ন চ মালী স্তান্নাশ্রয়সমো ন বিশ্রিতঃ ।

নিজামিজসমো মৈত্রী যঃ স ধর্ম'বিহুস্তমঃ ॥ ১১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অনুশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি

একচত্বারিংশদধিকশততমো'ধ্যায়ঃ ॥ ১৪১

নিত্য যজ্ঞের অহুতান এবং বর্ণ পালন করা কর্তব্য । উৎকৃতির দ্বারা উপার্জিত অন্ন সকলের আতিথ্য-সংকার করা অবিগণের পরম ধর্ম । ১১০

বিষয়ভোগ হইতে নিবৃত্তি, গোরস (গর্ভ-হৃৎ) আহার, শমে (অন্তরিত্তিরগণের সংবৎসাধনার) অহুতান, হৃদিলে (অগ্নিশালায়) শরনে, যোগের অভ্যাস, শাক ও পত্র ভোজন, কল-মূল ভক্ষণ এবং বায়ু, জল ও শেয়া আহার—এই সব হইল অবিগণের নিয়ম । ইহাদের পালনে তাহার অজিত অর্থাৎ সর্বপ্রাপ্তি পতি প্রাপ্ত হয় । ১১১-১১২

যখন গৃহস্থগণের গৃহে রন্ধনের ধূমনির্গমন বন্ধ হইয়া যায়, মূলসের দ্বারা বাস্তকুটনের শব্দ আর হয় না, উল্লনের অগ্নি নির্কাপিত হইয়া যায়, গৃহের সমস্ত বাহ্যের ভোজন সমাপ্ত হইয়া যায়, বর্তনের (বাসন পত্রের) এদিক ওদিকে আনা নেওয়া বন্ধ হয় এবং ভিক্ষুকগণ ভিক্ষা লইয়া গৃহে প্রত্যাবর্তন করে, এরূপ সময় পর্যন্ত অবিগণ অতিথির ভক্ত অপেকা করিবে এবং অতিথি-দিগের ভোজনের পর অবশিষ্ট অন্নাদি স্বয়ং ভোজন করিবে । এরূপ করিলে সত্যবর্ণে অহুতানী শান্ত পূর্বগণ অবি বর্ণে বৃত্ত হয় অর্থাৎ তাহাদের মূনিধর্ম পালনের কল লাভ হয় । যে পূর্ব শব্দ ও মিজের প্রতি সমান বোধ করে ও সকলের প্রতি বৈজী ভাবসম্পন্ন, সেই পূর্বই বর্ষভগণের মধ্যে উত্তম অবি । ১১৩-১১৫

দ্বিচত্রিংশদ্বিকশততমোহধ্যায়ঃ।

[উমা-সহেবরয়োঃ সংবাদঃ, বানপ্রস্থধর্মস্ত তৎপালনস্ত চ বিধেঃসাহস্রাণ্য চ বর্ণনম্ ।]

উমোবাচ ।

দেশেষু রমণীয়েষু নদীনাং নিকরেষু চ ।
অবন্তীনাং নিকূলেষু পর্বতেষু বনেষু চ ॥ ১
দেশেষু চ পবিত্রেষু কলবৎসু সমাহিতাঃ ।
মূলবৎসু চ সযোষু বসন্তি নিরতব্রতাঃ ॥ ২
তেষামপি বিবিধং পুণ্যং জ্যোত্সিচ্ছামি শকর ॥
বানপ্রস্থেষু দেবেশ অশরীরোপজীবিন ॥ ৩

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

বানপ্রস্থেষু যো ধর্মস্ত মে শৃণু সমাহিতা ।
ঋত্বা চৈকমনা দেবি ধর্মবুদ্ধিপরা ভব ॥ ৪
সংসিদ্ধৈর্নিরমৈঃ সন্তির্জনবাসমুপাগতৈঃ ।
বানপ্রস্থৈরিদং কর্ম কর্তব্যং শৃণু যাদৃশম্ ॥ ৫
(ভূত্বা পূর্বং গৃহস্থস্ত পুজানুগামবাণ্য চ ।

দ্বিচত্রিংশদ্বিক শততম অধ্যায়ঃ ।

[উমা-সহেবর সংবাদ, বানপ্রস্থ ধর্ম এবং তাহার পালনের বিবিধ সাহস্রা বর্ণন ।]

উদেবী বলিলেন,—ভগবন্! নিরম পূরক ততপালনকারী একাগ্রচিত্ত বানপ্রস্থী মহাত্মারা নদীসমূহের রমণীয় তীর প্রদেশে, ঋণগামবীপে, নদীর তীরবর্তী নিকূলে প্রদেশে, পর্বতে, বনবধো এবং কল-মূলবৃক্ষ পবিত্র স্থানসমূহে বাস করে । ১-২

কল্যাণকারী দেবেশ্বর! বানপ্রস্থী মহাত্মাগণ নিজেদের শরীরকে কষ্ট দিয়াই জীবন নির্বাহ করে; অতএব তাহাদের পালনযোগ্য যে পবিত্র কর্তব্য বা নিরম আছে, আমি তাহাই প্রবণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি । ৩

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! (গৃহস্থ এবং) বানপ্রস্থগণের যে ধর্ম, তাহা আমার নিকট হইতে একাগ্রচিত্তে প্রবণ কর এবং প্রবণ করত একমনা হইয়া নিজের বুদ্ধিকে ধর্মে আসক্ত করিয়া রাখ । ৪

নিরমসমূহ পালন করিয়া সিদ্ধ বনবাসী সাধু বানপ্রস্থদিগের বেকরণ কর্তব্য করা কর্তব্য, তাহা বলিতেছি, প্রবণ কর । ৫

(যাহুব প্রথমে গৃহস্থ হইয়া পুত্রগণের উৎপাদনের দ্বারা পিতৃরূপ হইতে হুক্তি লাভ করত পত্নীর সহিত করণীয় কার্য পূর্ব

কলত্রকার্য্যং সন্তুপ্য কারণাং সন্তাজেদ গৃহম্ ॥
অবস্তাপ্য মনো যুত্যা ব্যবসারপুরঃসরঃ ।
নির্ঘৃণো বা সদারো বা বানবাসার স ব্রজেৎ ॥
দেশাঃ পরমপুণ্যা যো নদীবনসমাহিতাঃ ।
অবোধমুক্তাঃ প্রায়েণ তীর্থায়তনসংযুতাঃ ॥
ভূত গতা বিবিধা জাত্বা নীকাং কুর্বাৎ স্বধাক্ষমম্ ।
দীক্ষিতৈকমনা ভূত্বা পরিচর্যাং সমাচরেৎ ॥
কল্যাণানক শৌচক সর্বদেবপ্রণামনম্ ।
শকুনালপনং কারে ত্যক্তদোষপ্রমাদতা ॥
সারস্প্রাতঃস্নাত্তিবেকং চাগ্নিহোত্রং যথাবিধি ।
কালে শৌচক কার্য্যক জটাবকলধারণম্ ।
সততং বনচর্যা চ সমিংকুশুমকারণম্ ।
নীবারাগ্রয়ণং কালে শাকমূলোপচায়নম্ ॥

করিয়া ধর্মসম্পাদনের অন্ত গৃহ পরিত্যাগ করিবে ।

বৈধেয়র দ্বারা মনকে ছিন্ন করত যাহুব দৃঢ় নিশ্চয়ের সহিত নিম্ম (একাকী) হইয়া অথবা স্ত্রীর সহিত বনবাসের অন্ত প্রস্থান করিবে ।

নদী ও বনযুক্ত যে পরম রমণীয় পুণ্যপ্রদেশ, বাহা সাধারণতঃ অজান হইতে মুক্ত, তীব্র ও দেবস্থানসমূহে হ্রস্বোত্তিত, সেই স্থানে গমন করিয়া বিবিধ জ্ঞান লাভ করত ক্রমশঃ ক্রি-বর্ধের নীকা গ্রহণ করিবে এবং নীকিত হইবার পর একমনা হইয়া পরিচর্যা আরম্ভ করিবে ।

প্রাতঃকালে উখিত হওয়া, শৌচাচার পালন করা, সকল দেবতাকে নমস্কার করা, শরীরে গোময় (গোবর) সেপন করিয়া স্নান করা, দোষ ও প্রমাদ ত্যাগ করা, সারংকাল ও প্রাতঃকালে স্নান এবং বিবিধ অঙ্গসায়ে অগ্নিহোত্র করা, বথালময়ে শৌচাচার পালন করা, যতকে জটী ধারণ করা, কটি-দেশে বকুল ধারণ করা, সন্নিধ ও পুষ্পসংগ্রহের অন্ত লগা বনে বিচরণ করা, বথালময়ে নীবারের (ভূপাভের) দ্বারা আগ্রয়ণ কর্তব্য (নব শ্রুতিটি বক্ত সম্পাদন) করা, শাক ও মূল সংগ্রহ করা এবং সর্বদা নিজের গৃহকে তত্ত্ব রাখা—এই সব কার্য্য বানপ্রস্থী সূত্রির পক্ষে অতীত । ইহাদের দ্বারা তাহার ধর্ম সিদ্ধি হয় ।

সদায়তনশৌচক তস্য ধর্ম্মায় চেদ্রুতে ।
অতিথীনাভিমুখ্যং তৎপরত্বক সর্বদা ॥
পাভাসনাভ্যাং সম্পূজ্য তথাহারনিমন্ত্রণম্ ।
অগ্রোম্যপচনং কালে পিতৃদেবার্চনং তথা ॥
পশ্চাদতিথিসংকারভ্যং ধর্ম্মাঃ সনাতনঃ ।
নিষ্টৈর্ধর্ম্মাসনে চৈব ধর্ম্মার্থসহিতাঃ কথাঃ ॥
প্রতিজ্ঞাবিভাগশ্চ ভূমিশয্যা শিলাস্ বা ।
ব্রতোপবাসযোগশ্চ কমা চেজ্জিরনিগ্রহঃ ॥
দিবারাজং যথাযোগং শৌচং ধর্ম্মস্ত চিন্তনম্ ।)
ত্রিকালমভিষেকক পিতৃদেবার্চনং তথা ।
অগ্নিহোত্রপরিম্পাদ ইষ্টিহোমবিধিস্তথা ॥ ৬
নীবারগ্রহণং চৈব কলমূলনিষেবণম্ ।
ইজুদৈরগুড়ৈলানং স্নেহার্থে চ নিষেবণম্ ॥ ৭

এখানে অতিথিগণের সম্মুখে বাইবে, তারপর সর্বদা তাহাদের সেবার নিয়ত থাকিবে। পাভ ও আসনাদি দিয়া তাহাদের পূজা করিয়া ভোজনের অন্ত তাহাদের নিমন্ত্রণ করিবে।
বথাসময়ে এতাদৃশ বস্ত্রসমূহের দ্বারা অন্নাদি পাক করিবে, বাহা গ্রীষ্মে উৎপন্ন হয় না। সেই পক অন্নের দ্বারা প্রথমে দেবতা ও পিতৃগণের পূজা করিবে। তাহার পর অতিথিসংকার করিয়া ভোজন করাইবে। এরূপ করিলে পর বানপ্রস্থাবলম্বন-কারী হুনির সনাতন ধর্ম্মের সিদ্ধি হয়।

ধর্ম্মাসনে উপবিষ্ট শিষ্ট পুরুষগণের দ্বারা তাহার ধর্ম্মার্থবৃত্ত কথাসমূহ শ্রবণ করা উচিত। তাহার নিজের অন্ত পুণ্য আশ্রম নির্ধারণ করা কর্তব্য। বানপ্রস্থী ভূমিতে অথবা গ্রন্থের শব্দায় শরন করিবে।

বানপ্রস্থাজ্ঞানী হুনি ব্রত ও উপবাসপালনে রত থাকিবে। সর্বদা কমাভাব অবলম্বন করিয়া থাকিবে, ইজ্জিরগণকে সংযত রাখিবে এবং দিবারাজ যথাসম্ভব শৌচাচার পালন করত ধর্ম্মের চিন্তা করিতে থাকিবে।)

তাহার তিনবার ঘান, পিতৃপুত্র ও দেবতাগণের পূজা, অগ্নিহোত্র এবং বিধি অনুসারে বজ্র করা কর্তব্য ॥ ৬

বানপ্রস্থের জীবিকার অন্ত নীবার (ভূগর্ভস্থ হইতে উৎপন্ন ততুল) এবং কল মূল সেবন করা উচিত এবং শরীরে শিথলতা আনিবার অন্ত অথবা তৈলের দ্বারা সম্পানবোণ্য কার্য্য নির্বাহের অন্ত ইজুদ ও রেড়ীর তেল সেবন করা কর্তব্য ॥ ৭

তাহাদের বোণের অভ্যাস করিয়া উহাতে দিহি প্রাপ্ত করা

যোগচর্য্যাকৃতৈঃ সিদ্ধৈঃ কাম-ক্রেমবিবজ্জিতৈঃ ।
বীরশব্যাদুপাসত্তির্বারহানোপসেবিত্তিঃ ॥ ৮
যুক্তৈর্যোগবহৈঃ সত্তির্গৌত্রে পকভপৈস্তথা ।
যতুকযোগনিরতৈর্ধর্ম্মাভ্যায়ং নিষেবিত্তিঃ ॥ ৯
বীরাসনরতৈনিত্যং স্থতিলে শরনং তথা ।
শীততোয়ান্নিযোগশ্চ চর্চব্যো ধর্ম্মবুদ্ধিত্তিঃ ॥ ১০
অগ্নুতৈর্কর্ষ্মনুতৈশ্চ শৈবলোত্তরতোজ্জৈনৈঃ ।
অশ্বকুট্টৈস্তথা দাতৈস্তঃ সম্প্রকালৈস্তথাপতৈঃ ॥ ১১
চীরবন্ধলসংবীতৈর্মৃগসম নিবাসিত্তিঃ ।
কার্য্য্য যাত্রা যথাকালং যথাধর্ম্মং যথাবিধি ॥ ১২
বননিত্যৈর্ধর্ম্মচরৈর্ধর্ম্মনৈর্ধর্ম্মনগোচরৈঃ ।
বনং গুরুমিবাসান্ত বস্তব্যং বনজীবিত্তিঃ ॥ ১৩

আবশ্যক। কাম ও ক্রেম পরিভ্যাগ করিবে। বীরাসনে উপবেশন করত বীরহানে (বিশাল ও ঘন বনমধ্যে) নিবাস করিবে ॥ ৮

যনকে একাগ্র করিয়া যোগসাধনায় তৎপর থাকিবে। শ্রেষ্ঠ বানপ্রস্থীর গ্রীষ্মকালে পকারিয় সেবা করা কর্তব্য। যথোগশাস্ত্রে প্রসিদ্ধ যতুক-যোগের অভ্যাসে নিরতসহকারে নিরত থাকিবে। যে কোনও বস্তকে ন্যারাত্তসারে সেবন করা কর্তব্য ॥ ৯

তাহার সদা বীরাসনে উপবেশন করা এবং যেদী অথবা অগ্নি-শালায় শরন করা কর্তব্য। ধর্ম্মবুদ্ধিবৃত্ত বানপ্রস্থী হুনিগণের শীত-তোয়ান্নি বোণের আচরণ করা কর্তব্য অর্থাৎ শীতের সময় হাতিতে জলের মধ্যে থাকা, যথাকালে অনাবৃত্ত হানে বাস করা এবং গ্রীষ্ম কালে পকারি সেবন করা উচিত ॥ ১০

তাহারা বায়ু অথবা জলপান করিয়া জীবন ধারণ করিবে। শেণ্ডালা ভোজন করিবে। গ্রন্থের অন্ন ও ফলকে চূর্ণ করিয়া ভোজন করিবে অথবা দন্তের দ্বারা চর্চণ করিয়া ভোজন করিবে। সম্প্রকাল-নিরত অবলম্বন করিয়া বাস করিবে অর্থাৎ অন্য দিনের জন্য আহার সংগ্রহ করিয়া রাখিবে না ॥ ১১

অবোধের হানে চীর ও বন্ধল পরিধান করিবে, উত্তরীর হানে বৃগচর্ম্মের দ্বারা নিজের গাত্র আচ্ছাদিত করিবে। তাহাদের সমরাস্ত্রসারে ধর্ম্মের উদ্দেশ্যে বিধি সহকারে ভীষ্মাদি-হানে যাত্রা করা কর্তব্য ॥ ১২

বানপ্রস্থগণের সদা বনেই থাকা, বনেই বিচরণ করা, বনেই

ভেষাং হোমক্রিয়া ধর্মঃ পঞ্চযজ্ঞনিষেধনম্ ।
 ভাগক পঞ্চযজ্ঞস্ত বেদোক্তস্তানু পালনম্ ॥ ১৪
 অষ্টমীযজ্ঞপরতা চাতুর্মাস্তনিষেধনম্ ।
 পৌর্ণমাসাদয়ো যজ্ঞা নিত্যযজ্ঞস্তথৈব চ ॥ ১৫
 বিমুক্তাঃ দারসংযোগৈর্বিমুক্তাঃ সর্বসকরৈঃ ।
 বিমুক্তাঃ সর্বপাশৈশ্চ চরন্তি মুনয়ো বনে ॥ ১৬
 ক্ষণভাণ্ডপরমা নিত্যং ত্রেতাশ্লিষ্পরমাঃ সদা ।
 সন্তঃ সংপথনিত্যা যে তে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥ ১৭
 ব্রহ্মলোকং মহাপুণ্যং সোমলোকঞ্চ শাস্তম্ ।
 গচ্ছন্তি মুনয়ঃ সিদ্ধাঃ সত্যধর্মব্যপাঞ্জর্যৈঃ ॥ ১৮
 এষ ধর্মো ময়া দেবি বানপ্রস্থাজ্ঞিতঃ শুভঃ ।
 বিস্তরেণাথ সম্পন্নো যথাশ্রুতমুদাহৃতঃ ॥ ১৯

উমোবাচ ।

ভগবন্ সর্বভূতেশ সর্বভূতনমস্কৃত ।

বাস করা, বনেরই পথ দিয়া গমনাগমন করা এবং গুরুর ন্যায়
 বনেও শরণ গ্রহণ করিয়া বনেই কীবন নির্বাহ করা উচিত ॥ ১৩

প্রতিদিন অগ্নিহোত্র ও পঞ্চ মহাযজ্ঞের সেবন বানপ্রস্থগণের
 ধর্ম । তাহাদের বিভাগপূর্বক বেদোক্ত পঞ্চযজ্ঞের নিরন্তর
 পালন করা কর্তব্য ॥ ১৪

অষ্টমী তিথিতে করণীয় অষ্টকাশ্রাকরণ যজ্ঞ নিরত থাকি,
 চাতুর্মাস-ব্রত পালন করা, পৌর্ণমাস ও ধর্ম-আদি যজ্ঞ ও নিত্য-
 যজ্ঞের অচ্যুতান করা বানপ্রস্থ মুনির ধর্ম ॥ ১৫

বানপ্রস্থমুনিরা জী-সমাগম, সর্বপ্রকার সত্ত্ব এবং সমস্ত পাপ
 হইতে দূরে থাকিয়া বনে বিচরণ করিলে ॥ ১৬

ক্ষণ-ক্ষণাদি যজ্ঞপাঞ্জরী তাহার পক্ষে উত্তম উপকরণ ।
 তাহার আত্মবলীয়, দক্ষিণ ও পাহাঁপতা এই ত্রিবিধ অগ্নির
 শরণ গ্রহণ করিয়া সর্বদা তাহাদেরই পরিচর্যায় নিরত থাকিবে
 এবং নিত্য সংপথে বিচরণ করিবে । এইভাবে স্বীয় বধে নিরত
 থাকিয়া সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ পরম গতি লাভ করে ॥ ১৭

সেই মুনীগণ এইরূপে সত্যবর্ষাশ্রমী ও সিদ্ধ হই, সেইজন্য
 তাহার মহাপুণ্যের ব্রহ্মলোক ও সনাফন সোমলোকে গমন
 করে ॥ ১৮

দেবি । এই আমি তোমার নিকট বিস্তারসহকারে যজ্ঞসম
 বানপ্রস্থ-ধর্ম মূলভাবে বর্ণনা করিলাম ॥ ১৯

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! সর্বভূতেশ্বর ! সমস্ত প্রাণিগণের
 দ্বারা বন্দিত মহেশ্বর ! জানগোপীমধ্যে মুনীগণের যে ধর্ম নিশ্চিত

যে ধর্মো মুনিসম্ভব সিদ্ধিবাদেষু তৎ বদ ॥ ২০

সিদ্ধিবাদেষু সংসিদ্ধান্তথা বননিবাসিনঃ

শ্বরিনো দারসংযুক্তান্তেষাং ধর্মঃ কথং শ্রুতঃ ॥ ২১

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

শ্বরিনস্তপসা দেবি সর্বে দারবিহারিণঃ ।

ভেষাং মৌণ্য কষায়শ্চ বাসে রাজিশ্চ কারণম্ ॥ ২২

ত্রিকালমভিষেকশ্চ হোত্রং তৃষিকৃতং মহৎ ।

সমাবিসংপথস্থানং যথোদ্দিষ্টনিষেধনম্ ॥ ২৩

যে চ তে পূর্বকথিতা ধর্মাস্তে বনবাসিনাম্ ।

যদি সেবন্তি ধর্মাস্তানাপ্নু বন্তি তপঃকলম্ ॥ ২৪

যে চ দম্পতিধর্মীণঃ স্বদারনিয়তেজ্রিয়াঃ ।

চরন্তি বিধিবদৃষ্টং তদনুকূলাভিগামিনঃ ॥ ২৫

করা হইয়াছে, তাহা আমারকে বলুন ॥ ২০

জানগোপীমধ্যে বাহার সর্কোতোভাবে সিদ্ধ বলিয়া কথিত
 হইয়াছে, সেই বনবাসী মুনীগণ কোন কোনও স্থলে একাকী
 ব্রহ্মলোকে বিচরণ করে এবং তাহার আবার পত্নীর সহিতই অব-
 স্থান করে । তাহাদের ধর্ম কিরূপ কথিত হইয়াছে ॥ ২১

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি । সকল বানপ্রস্থ মুনিত
 তপস্তায় নিরত থাকে, তাহাদের মধ্যে অনেকে ব্রহ্মলোকে একাকী
 বিচরণ করে (জীকে সঙ্গে রাখেন না) এবং অনেকে আবার
 নিজ নিজ জীস সহিতই অবস্থান করে । ব্রহ্মলোকে বিচরণকারী
 মুনীরা যত্নকে যতন করত পুরুষ বস্ত্র পরিধান করে ; (তাহাদের
 জন্য কোন এক স্থান নিশ্চিত থাকে না) ; কিন্তু বাহার নিজ
 নিজ জীস সহিত বিচরণ করে, তাহার রাজিকালে নিজেদের
 আশ্রয়েই অবস্থিত থাকে ॥ ২২

এই দুই প্রকারেরই ঋষিগণের এই প্রধান কর্তব্য পালন
 করা উচিত—তাহার প্রতিদিন ভিন কালে ভলে জান করিবে
 অগ্নিতে আহুতি দিবে, সমাধি হইবে, সংপথে চলিবে এবং
 শাস্ত্রোক্ত কর্তব্যসমূহের অচ্যুতান করিবে ॥ ২৩

পূর্বে তোমার নিকটে বনবাসিগণের যে সব ধর্ম বলিয়াছি,
 সেই সব যদি তাহার পালন করে, তবে তাহাদের নিজ নিজ
 তপস্যায় পূর্ণ কল লাভ হয় ॥ ২৪

যে গৃহস্থগণ দাম্পত্য ধর্ম পালন করিতে করিতে জীকে নিজের
 সঙ্গে রাখে, তাহার সহিতই ইজ্রিসংবন পূর্বক বেদবিহিত ধর্মের

ভেষ্যবিকৃতো ধর্মো ধর্মিশাস্ত্রপত্ততে ।
 ন কামকারাং কামোহস্তঃ সংসেব্যো ধর্মদর্শিতিঃ ॥ ২৬
 সর্বভূতেষু যঃ সম্যগ্ দদাত্যভয়দক্ষিণাম্ ।
 হিংসাদোষবিশুদ্ধাত্মা স বৈ ধর্মেন যুজ্যতে ॥ ২৭
 সর্বভূতানুকম্পী যঃ সর্বভূতার্জবতঃ ।
 সর্বভূতান্নভুতন্ত স বৈ ধর্মেন যুজ্যতে ॥ ২৮
 সর্ববেদেষু বা স্তানং সর্বভূতেষু চার্জবম্ ।
 উতে এতে সসৈ স্তাত্মার্কবৎ বা বিশিষ্ট্যতে ॥ ২৯
 আর্জবং ধর্মমিত্যাহরধর্মো জিহ্বা উচ্যতে ।
 আর্জবেনেহ সংযুক্তো নরো ধর্মেন যুজ্যতে ॥ ৩০
 আর্জবে তু রতো নিত্যং বসতামরসগ্ধিধো ।
 তস্মাদার্জবযুক্তঃ স্তাদ্ যঃ ইচ্ছেদ্ ধর্মমাশ্রয়ঃ ॥ ৩১
 স্তাত্মো দাত্মো কিতক্রোধো ধর্মভূতো বিহিংসকঃ ।
 ধর্মে রতমনা নিত্যং নরো ধর্মেন যুজ্যতে ॥ ৩২

আচরণ করে এবং ঋতুকালেই স্নানস্নান করে, সেই ধর্মশাস্ত্রপত্তেয়
 ঋষিপ্রোক্ত ধর্মশাস্ত্র করিবার ফল লাভ হয় । ধর্মদর্শী পুরুষগণের
 কামনাবশতঃ কোনও ভোগের সেবা করা উচিত নয় ॥ ২৬ ২৬

যে রাজ্য হিংসাদোষ হইতে মুক্ত হইয়া সমস্ত প্রাণিসংগকে
 অভয় দক্ষিণা দান করে, তাহার ধর্মের ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ২৭

যে সমস্ত প্রাণিসংগের উপর দয়া করে, সকলের সহিত সরলতা-
 পূর্ণ ব্যবহার করে এবং সমস্ত ভূতসংগকে আশ্রিতাবে দর্শন করে,
 সে ধর্মকলের দ্বারা যুক্ত হয় ॥ ২৮

চারিবেদে স্নাতক হইয়া বিদ্বান্ হওয়া এবং সকল জীবের
 প্রতি সরলতাপূর্ণ ব্যবহার করা—এই উভয়কেই সমান বলিয়া
 বুঝিতে হইবে অথবা সরলতারই সাহায্যে অধিক বলিয়া কথিত
 হয় ॥ ২৯

সরলতাকে ধর্ম এবং কুটিলতাকে অধর্ম বলে । সরল-
 ভাবাপন্ন রাজ্যবই এ সংসারে ধর্মের ফলভাগী হয় ॥ ৩০

যে সর্বদা সরলভাবে যুক্ত থাকে, সে ধর্মগণেরই নিকটে বাস
 করে । সেইহেতু যে ধর্মের ফল লাভ করিতে বাসনা করে,
 তাহার সরলতাপূর্ণ ব্যবহারপরায়ণ হওয়া উচিত ॥ ৩১

কম্পীল, জিতেন্দ্রিয়, ক্রোধবিহীন, ধর্মনিষ্ঠা, অহিংসক এবং
 সদা ধর্মপরায়ণ রাজ্যবই ধর্মের ফলভাগী হয় ॥ ৩২

যে রাজ্য আলস্যরহিত, ধর্মশাস্ত্র, শক্তি অঙ্গসারে সংপথে

ব্যপেতভ্রমির্ধর্মশাস্ত্রা শক্ত্যা সংপথমাব্রিতঃ ।
 চারিত্রপরমো বুভো অক্ষতুরায় কল্পতে ॥ ৩৩
 উমোবাচ ।

(এহাং বাবাবরাণাং তু ধর্মমিচ্ছামি মানদ ।
 কুপয়া পরয়াহবিষ্টস্তম্মে ক্রুহি মহেশ্বর ।
 শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

ধর্মং বাবাবরাণাং তু শৃণু ভামিনি ভৎপরা ।
 ত্র্যতাপবাসন্তত্মাভীর্ধনানপরায়ণাঃ ।
 ধৃতিমন্তঃ ক্ষমায়ুক্তাঃ সত্যব্রতপরায়ণাঃ ।
 পক্ষমাসোপবাসৈশ্চ কথিতা ধর্মদর্শিনাঃ ।
 বৈরৈঃ শীতাতপৈরেব কুর্বন্তঃ পরমং তপঃ ।
 কালযোগেন গচ্ছন্তি শত্রুলোকং শুচিস্মিতে ।
 তত্র মে ভোগসংযুক্তা দিব্যাগন্ধসমম্বিতাঃ ।
 দিব্যভূষণসংযুক্তা বিমানবরসংযুতাঃ ।
 বিচরন্তি যথাকামং দিব্যাক্রীড়নসংযুতাঃ ॥

গমন করে, সচরিত্র ও জানী হয়, সেই রাজ্য অক্ষতাব প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে ॥ ৩৩

উমাদেবী বলিলেন,—(সকলকে মানদানকারী মহেশ্বর !
 আমি বাবাবরগণের ধর্ম তুমিতে বাসনা করি । আপনি মহতী
 কৃপা করিয়া আমাকে ইহা বলুন ।

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—ভামিনি ! তুমি ভৎপর হইয়া বাবাবর-
 গণের ধর্ম প্রবণ কর । ত্র্যত ও উপবাসের দ্বারা তাহাদের অল-
 প্রভাভ তত্ত্ব হইয়া যায় এবং তাহারা ভীর্ণমানে রত থাকে ।

তাহারা ধৈর্য্যশালী, ক্ষমাবান্ ও সত্যব্রতপরায়ণ হইয়া এবং
 এক পক্ষ ও এক এক এক মাস উপবাস করত অত্যন্ত চুর্কত
 হইয়া যায় । তাহাদের দৃষ্টি সদা ধর্মেরই নিবন্ধ থাকে ।

পবিত্রহাস্যমরী দেবি ! তাহারা বর্ষা, শীত ও গ্রীষ্মের কা
 ল করিতে করিতে কঠোর তপস্যায় রত থাকে এবং কালক্রমে
 যত্নপ্রাপ্ত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করে ।

সেখানেও নানাধর্মের ভোগসমূহে সংযুক্ত ও দিব্য গন্ধে পূ-
 র্ণ হইয়া দিব্য আভরণসমূহ ধারণ করত স্বন্দর বিদানে উপবি-
 থাকে এবং দিব্যাদনাসংগের সহিত ইচ্ছানুসারে বিচরণ করে ।

দেবি ! এই সব বাবাবরগণের ধর্ম আমি তোমাকে বলিলাম ।
 এখন আর কি তুমিতে ইচ্ছা কর ?

এতৎ তে কথিতং দেবি কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ।
উমোবাচ ।

তেষাং চক্রচরাণাঞ্চ ধর্মসিদ্ধাসি বৈ শ্রোতো ।
শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

এতৎ তে কথয়িষ্যামি শৃণু শাকটিকং শুভে ।
সংবহন্তো ধুরং দারৈঃ শকটানাং তু সর্বদা ।
প্রার্থয়ন্তে যথাকালং শকটৈর্ভৈরুচর্যয়া ।
তপোহির্জনপরা ধীরাস্তপসা ক্রীণকল্যায়াঃ ।
পর্যটন্তো দিশঃ সর্বাঃ কামক্ৰোধবিবজিতাঃ ।
তেনৈব কালযোগেন ত্রিদিবং যাস্তি শোভনং ।
তত্র প্রমুদিতা ভোগৈবিচরন্তি যথাসুখম্ ।
এতৎ তে কথিতং দেবি কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ।
উমোবাচ ।

বৈখানসানাং বৈ ধর্মঃ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং শ্রোতো ॥
শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

তে বৈ বৈখানসা নাম বানপ্রস্থাঃ শুভেক্ষণে ।

উমাদেবী বলিলেন,—শ্রোতো! বানপ্রস্থ ধর্মগণের মধ্যে বাহারা চক্রচর (চক্রযুক্ত বানে করিয়া বিচরণকারী), তাহাদের মধ্যে কথ্য আমি শুনিতে বাসনা করি ।

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—শুভে! এই আমি তোমাকে চক্রধারী বা শাকটিক ধর্মগণের ধর্ম বলিব, তুমি তাহা শ্রবণ কর ।

তাহারা নিজ নিজ গ্রীষ্ম সহিত সদা বানের ভার বহন করিতে করিতে যথাসময়ে বানেরই দ্বারা বাইরা ভিক্ষা প্রার্থনা করে । সদা তপস্যা অর্জন করে । এই বীর ধর্মগণ তপস্যা দ্বারা নিজেদের সমস্ত পাপ নাশ করিয়া থাকে এবং কাম ও ক্রোধরহিত হইয়া সকল দিকে পর্যটন করে ।

শোভনে! এইভাবে জীবনযাপন করিতে করিতে তাহারা কাল-যোগে বৃত্ত্য প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গে গমন করে এবং সেখানে দিবা ভোগসমূহে আনন্দিত হইয়া যথাস্থখে বিচরণ করিতে থাকে । দেবি! তোমার প্রেরণ এই উত্তর প্রদান করিলাম । এখন আর কি শুনিতে বাসনা কর ?

উমাদেবী বলিলেন,—শ্রোতো! এখন আমি বৈখানসগণের ধর্ম শুনিতে ইচ্ছা করি ।

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—শুভলোচনে! সেই বৈখানসনামক বানপ্রস্থ ধর্মগণ অত্যন্ত কঠোর তপস্যার নিরত থাকে । তাহারা নিজ নিজ ভোকে দ্বৈপ্যমান থাকে । তাহারা সত্যব্রতপরায়ণ ও

ভীরেণ তপসা বৃত্ত্য দীপ্তিবন্তঃ স্বভেজসা ।
সত্যব্রতপরা ধীরাস্তেষাং নিকল্মষং তপঃ ।
অশ্মকুটীভবাশ্চ চ দন্তোলুখলিনতথা ।
শীর্ণপর্ণাশিনস্তাভে উহ্বতাতথা পরে ॥

কপোতবৃন্তরশ্মাভে কাপোভীঃ বৃন্তিমাহিতাঃ ।
পশুপ্রচারনিরতাঃ কেনপাশ্চ তথা পরে ॥

যুগবদ্বৃগচর্যয়াঃ সক্ষরন্তি তথা পরে ।
অব্ভক্ষা বায়ুভক্ষাশ্চ নিরাহারান্তথৈব চ ॥

কেচিচ্চরন্তি সখিকোঃ পাদপূজনযুগ্মম্ ।
সক্ষরন্তি তপো ঘোরং ব্যাধিমৃত্যুবিবজিতাঃ ।
স্ববশাদেব তে মৃত্যুং ভীষয়ন্তি চ নিত্যশঃ ।
ইন্দ্রলোকে তথা তেষাং নিমিত্তা ভোগসক্ষরাঃ ।

অমরৈঃ সমতাং যাস্তি দেববন্তোগলম্ভতাঃ ॥
বরাঙ্গরোভিঃ সংযুক্তাশ্চিরকালমনিমিত্তে ।

এতৎ তে কথিতং দেবি ভূয়ঃ শ্রোতুং কিমিচ্ছসি ॥

ধীর হয় । তাহাদের তপস্যার কোনরূপ ক্রটি থাকে না ।

তাহাদের মধ্যে অনেকে অশ্মকুট্র (প্রস্তরের দ্বারা অন্ন বা ফল পেষণ করিয়া ভক্ষণ করে) । অনেকে দন্তোলুখলিন (দন্তেরই দ্বারা উদ্ভূতলের কার্য সম্পন্ন করে) । অন্তেরা শুকপত্র ভক্ষণ করে এবং অনেকে আবার উহ্বত্বতির দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে । কেহ কেহ কাপোভী-বৃন্তি অবলম্বন করিয়া কপোতের দ্বারা এক একটি পলা কণা সংগ্রহ করিয়া জীবিকা অর্জন করে । অনেকে পশুচর্য্যব্রত গ্রহণ করিয়া পশুগণের ন্যায় ভূগাভি ভক্ষণ করিয়া জীবন নির্বাহ করে । অনেকে কেন সংগ্রহ করিয়া ভক্ষণ করে এবং অল্প অনেক বৈখানস বৃগচর্য্যা আশ্রয় করত বৃগগণের দ্বারা তাহাদের সহিত বিচরণ করে ।

বহু বৈখানস কেবল ভলই ভক্ষণ করে । অনেকে আবার বায়ু পান করিয়াই জীবন অতিবাহিত করে এবং অন্তেরা আবার কিছুই আহার করে না । কেহ কেহ তপবান্ বিষ্ণুর চরণারবিন্দ উত্তর দ্বীতিতে পূজা করে ।

তাহারা যোগ ও বৃত্ত্যরহিত হইয়া ঘোর তপস্যা করে এবং নিজেদেরই শক্তিবলে প্রতিদিন বৃত্ত্যকে ভীত করে । তাহাদের জন্য ইন্দ্রলোকে রাশি রাশি ভোগ সঞ্চিত থাকে । তাহারা দেবভূল্য ভোগসম্পন্ন হইয়া দেবভোগের সমানতা প্রাপ্ত হয় ।

সভী সাক্ষী দেবি! তাহারা চিরকাল শ্রেষ্ঠ অলরাগণের

উমোবাচ ।

ভগবন্ জ্যোতুর্মিচ্ছামি বালখিল্যাংতপোধনান্ ॥

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

ধর্মচর্যাং তথা দেবি বালখিল্যাংতাং শৃণু ॥

যুগনির্মোঁকবগনা নির্ঘৃণ্যন্তে তপোধনাঃ ।

অজুষ্ঠমাত্মাঃ শূন্যোণি তেষেবালেষু সংযুতাঃ ।

উত্তমং সততং সূর্যাং জ্ববন্তো বিবিধৈঃ স্তবৈঃ ।

ভাক্তরন্তেব কিরণৈঃ সহসা যান্তি নিত্যদা ।

ভোক্তরন্তো দিশঃ সবা ধর্মজ্ঞাঃ সত্যবাদিনঃ ।

তেষেব নির্মাণং সত্যং লোকাধং তু প্রাতিষ্ঠিতম ।

লোকোহয়ং ধাৰ্য্যতে দেবি তেষামেব তপোবলাৎ ॥

মহাজ্ঞানাং তু তপসা সত্যেন চ শুচির্ন্যতে ।

কময়া চ মহাভাগে ভূতানাং সংস্থিতিং বিহুঃ ।

প্রজার্বমাপ লোকাধং মহন্তিঃ ক্রিয়তে উপঃ ।

তপসা প্রাপ্যতে সর্বং তপসা প্রাপ্যতে ফলম্ ॥

সহিত বাস করিয়া গ্রন্থ অঙ্কন করিতে থাকে । এই আমি তোমাকে বৈদ্যানসগণের ধর্ম বলিলাম । আর কি শুনিতে বাসনা কর ?

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! এখন আমি তপোধন বালখিলা যুগিগণের পরিচয় শুনিতে ইচ্ছা করি ।

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি ! বালখিল্যাংগণের ধর্মচর্যা শ্রবণ কর । তাহারা যুগচন্দ্র পরিধান করে, শীত উষ্ণাদি বন্দনুজ ও তপস্যাই তাহাদের ধন । শূন্যোণি ! তাহাদের দেহের উচ্চতা অজুষ্ঠমুলি পরিমাণ এবং এই দেহেই তাহারা একসঙ্গে বাস করে ।

তাহারা প্রতিদিন নানাপ্রকার স্তোত্রের দ্বারা নিরন্তর উদীয়মান সূর্য্যের স্তব করিতে করিতে সহসা তাহার দিকে অগ্রসর হইতে থাকে এবং নিজেদের সূর্য্যভূত্য কিরণসমূহের দ্বারা সকল দিক্কে উদ্ভাসিত করিতে থাকে । ইহারা সকলেই ধর্মজ্ঞ এবং সত্যবাদী ।

ইহাদেরই মধ্যে লোকরক্ষার জন্ত নিখিল সত্য প্রতিষ্ঠিত আছে । দেবি ! এই বালখিল্যাংগণেরই তপোবলে এই সম্পূর্ণ জগৎ গুহ্য আছে । পবিত্র-হাস্যময়ী মহাভাগে ! এই মহাত্মাদিগের তপস্তা, সত্য ও কর্মের প্রভাবে সমস্ত ভূতগণের স্থিতি আছে ; ইহাই মনীষী পুরুষগণ মনে করেন ।

এই মহাপুরুষগণ সমস্ত প্রজাবর্গ ও লোকসকলের হিতের

হুপ্রাপমপি যন্তোকে তপসা প্রাপ্যতে হি তৎ ॥)

উমোবাচ ।

আশ্রমাত্তিরতা দেব তপসা যে তপোধনাঃ ।

দীপ্তিমন্তঃ কয়া চৈব চর্য্যয়াণ ভবন্তি তে ॥ ৩৪

রাজানো রাজপুত্রাশ্চ নির্বনা যে মহাধনাঃ ।

কর্মণা কেন ভগবন্ প্রাপ্নুর্বন্তি মহাকলম্ ॥ ৩৫

নিত্যং স্থানমুপাগম্য দিব্যচন্দনভূষিতাঃ ।

কেন বা কর্মণা দেব ভবন্তি বনগোচরাঃ ॥ ৩৬

এতস্মৈ সংশয়ং দেব তপশ্চর্য্যাহহস্ত্রিতং শুভম্ ।

শংস সর্বমশেষেণ ত্র্যক্ষ জিপূরনাশন ॥ ৩৭

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

উপবাসত্রৈর্দাস্তা হৃদিঃপ্রাঃ সত্যবাদিনঃ ।

সংসিদ্ধাঃ প্রোত্য গন্ধর্বেঃ সহ মোদস্তানাময়াঃ ॥ ৩৮

মতুঃকযোগশয়নো যথাশায়ং যথাবিধি ।

দীক্ষাং চরতি ধর্মাত্মা স নাগৈঃ সহ মোদতে ॥ ৩৯

অগ্রই তপস্তা করে । তপস্তার দ্বারা সব কিছুই লাভ হয় । তপস্তার দ্বারা অভীষ্ট ফল প্রাপ্তি হয় । অগতে যে সব দুর্লভ বস্তু আছে, তাহা তপস্তারই দ্বারা জলন্ত হইয়া থাকে ।)

উমাদেবী বলিলেন,—দেব ! যে সব তপোধন তপস্বী নিজেদের আশ্রম-বন্দেই ব্রতী থাকে, তাহারা কোন্ আচরণের দ্বারা তপস্বী বলিয়া অভিহিত হয় ? ৩৪

ভগবন্ ! বাহারা রাজা বা রাজকুমার অথবা বাহারা নির্বন বা প্রভূত ধনশালী তাহারা কোন্ কণ্ঠের প্রভাবে মহাকল প্রাপ্ত হয় ? ৩৫

দেব ! বনবাসী যুগিগণ কোন্ কণ্ঠের দ্বারা দিব্য স্থান প্রাপ্ত হইয়া দিব্য চন্দনে বিভূষিত হয় ? ৩৬

দেব ! জিপূরনাশন জিলোচন ! তপস্তাকে আশ্রয় করিয়া স্থিত শুভ ফলের বিষয়ে আমার এই সন্দেহ আছে । ইহার সকল বিষয় আপনি পূর্ণরূপে বলুন । ৩৭

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—বাহারা উপবাস ব্রতসম্পন্ন, জিতেজিহ্ব, হিংসারহিত ও সত্যবাদী হইয়া সিদ্ধি লাভ করিয়াছে, তাহারা মৃত্যুর পর যোগ-শোকহীন হইয়া গন্ধর্ব্বগণের সহিত অবস্থান করত আনন্দ ভোগ করে । ৩৮

যে ধর্মাত্মা যাহুব ন্যায়াজসারে বিধি পূর্ব্বক ব্রতযোগপ্রসিদ্ধ যতুক-যোগ অবলম্বন করিয়া শয়ন করে এবং যজ্ঞের দীক্ষা গ্রহণ

লক্ষ্যং যুগ্মস্থোচ্ছিতং যো যুগৈঃ সহ ভক্ষতি ।
 দীক্ষিতো বৈ মুদা যুক্তঃ স গচ্ছত্যমরাবভীম্ ॥ ৪০
 শৈবালং শীর্ণপর্ণং বা তদ্ব্রতী যো নিষেবতে ।
 শীতযোগবহো নিত্যং স গচ্ছৎ পরমাং গতিম্ ॥ ৪১
 বায়ুভক্ষোহিবুভক্ষো বা কলমূলাননোহপি বা ।
 যক্ষৈবৈবধ্যমাধায় মোদতেহপ্লয়সং গণৈঃ ॥ ৪২
 অগ্নিযোগবহো ঐশে বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ।
 চৌর্দ্বাদশবর্ষাণি রাজা ভবতি পাণ্ডিবঃ ॥ ৪৩
 আহারনিয়মং কৃত্বা মুনির্দ্বাদশবার্ষিকম্ ।
 মক্কেং সংসাধা যত্নেন রাজা ভবতি পাণ্ডিবঃ ॥ ৪৪
 স্থণ্ডিলে শুকমাকালং পরিগৃহ্য সমস্ততঃ ।
 প্রবিশ্ত চ মুদা যুক্তো দীক্ষাং দ্বাদশবার্ষিকীম্ ॥ ৪৫
 দেহং চানশনে ত্যক্ত্বা স স্বর্গে সুখমেবতে ।
 স্থণ্ডিলস্য ফলাজ্ঞাহ্বানানি শরনানি চ ॥ ৪৬

করে, সেই বাহুব নাগলোকে নাগগণের সহিত স্ব ভোগ
 করিয়া থাকে । ৩২

যে পুরুষ যুগচর্য্য ব্রতের দীক্ষা গ্রহণ করিয়া যুগগণের যুগ
 হইতে উচ্ছিন্ন নব নব ভূগ আনন্দ সহকারে তাহাদের সহিত বাস
 করত ভক্ষণ করে, সেই পুরুষ যত্নের পর অমরাবতী পুরীতে
 গমন করিয়া থাকে । ৪০

যে ব্রতধারী বানপ্রস্থ মুনি শেওলা অথবা জীর্ণ শীর্ণ পত্র
 আহার করে এবং শীতের সময় প্রতিদিন শীতের কষ্ট সহ করে,
 সে পরম গতি প্রাপ্ত হয় । ৪১

যে বায়ু, জল, ফল অথবা মূল আহার করিয়া জীবন অতি-
 বাহিত করে, সে বক্ষণের উপর নিজের প্রভুত্ব স্থাপিত করিয়া
 অশ্রমাদিগের সহিত আনন্দ ভোগ করিয়া থাকে । ৪২

যে ঐশকালে শাশ্রোক্ত বিধি অহসারে পকায়িত সেবা করে,
 সে বার বৎসর পর্য্যন্ত এই ব্রতপালন করিয়া জন্মান্তরে ভূবণ্ডলের
 রাজা হয় । ৪৩

যে মুনি বার বর্ষ পর্য্যন্ত আহার সংযম করিয়া যন্ত্র সহকারে
 বকসাধনা করত অর্থাৎ জলও ত্যাগ করত উপস্তা করে, সে-ও
 এই পৃথিবীর রাজা হয় । ৪৪

যে বানপ্রস্থ নিজের চারিদিকে বিত্ত আকাশকে গ্রহণ
 করিয়া অনাবৃত স্থানে বেদীর উপর শয়ন করে এবং বার
 বৎসরের জন্ত এসমস্তাপূর্কক ব্রতদীক্ষা গ্রহণ করিয়া নিজের দেহ
 ত্যাগ করে, সে স্বর্গলোকে স্বভোগ করিয়া থাকে । ৪৫

গৃহাণি চ মহার্হাণি চন্দ্রোজ্জাণি ভামিনি ।
 আশ্রানমুপজীবন্ যো নিরতো নিরতাপনঃ ॥ ৪৭
 দেহং বানশনে ত্যক্ত্বা স স্বর্গং সমুপাশ্রুতে ।
 আশ্রানমুপজীবন্ যো দীক্ষাং দ্বাদশবার্ষিকীম্ ॥ ৪৮
 ত্যক্ত্বা মহার্গবে দেহং বাক্ষণং লোকমশ্রুতে ।
 আশ্রানমুপজীবন্ যো দীক্ষাং দ্বাদশবার্ষিকীম্ ॥ ৪৯
 অশ্রনা চরণৌ তিষ্ঠা গুহ্যকেশু স মোদতে ।
 সাবয়িহা হৈহস্মনা হৈহস্মানং নিষংখো নিম্পরিগ্রহঃ ॥ ৫০
 চৌর্দ্বাদশবর্ষাণি দীক্ষামেতাং মনোগতাম্ ।
 স্বর্গলোকমবাপোতি দেবৈশ্চ সহ মোদতে ॥ ৫১
 আশ্রানমুপজীবন্ যো দীক্ষাং দ্বাদশবার্ষিকীম্ ।
 হৃদায়ৌ দেহমুৎসৃজ্য বহ্নিলোকে মহীয়তে ॥ ৫২
 যন্ত দেবি যথাভায়ং দীক্ষিতো নিরতো দ্বিজঃ ।
 আশ্রুত্যাশ্রানমাধায় নির্মমো ধর্মলালসঃ ॥ ৫৩

ভামিনি! বেদীর উপর শয়ন করিলে প্রাণ্য কলের বিষয়
 এইভাবে উল্লিখিত হইয়াছে—বান, শব্যা ও চন্দ্রভূলা উজ্জল বহ-
 মূল্য গৃহসকল প্রাপ্তি হয় । ৪৭

যে কেবল নিজেরই আশ্রয়ে জীবনধারণ করিতে করিতে
 নিয়ম পূক্ষক বাস করে এবং নিরবিত্ত ভোজন করে অথবা অনশন
 ব্রত গ্রহণ করিয়া দেহ ত্যাগ করে, সে স্বর্গ স্ব ভোগ করে । ৪৭

যে নিজেকেই অবলম্বন করিয়া জীবনধারণ করিতে করিতে
 বার বৎসরের জন্ত ব্রত দীক্ষা গ্রহণ করত মহাগণেরে নিজের
 দেহ ত্যাগ করে, সে বক্ষণলোকে গমন করিয়া থাকে । ৪৮

যে নিজেরই আশ্রয়ে জীবনধারণ করিতে করিতে নির্মম ও
 পরিগ্রহশূন্য হইয়া বার বৎসরের জন্ত ব্রতের দীক্ষা গ্রহণ করত
 মেঘে প্রভুরের দ্বারা নিজের পদদ্বয়কে বিনীর্ণ করিয়া অর্থাৎ
 নিজের দেহ ত্যাগ করে, সে গুহ্যলোকে আনন্দ ভোগ করিয়া
 থাকে । ৪৯-৫০

বাহুব বার বৎসর পর্য্যন্ত এই মনোগত দীক্ষা পালন করিয়া
 স্বর্গলোক লাভ করে এবং দেবত্যাগের সহিত সেখানে আনন্দ
 ভোগ করে । ৫১

যে বার বৎসরের জন্ত দীক্ষা গ্রহণ করিয়া নিজেরই আশ্রয়ে
 জীবন-ধারণ করিতে করিতে স্বীয় দেহকে অগ্নিতে হোম করে,
 সে অগ্নিলোকে প্রতিষ্ঠিত হয় । ৫২

দেবি! যে ব্রাহ্মণ নিয়ম সহকারে অবস্থান করিয়া যথারীতি
 বনবাস-ব্রতের দীক্ষা গ্রহণ করত নিজের মনকে পরমাত্মতিনে

চীৎসাদানশব্দবর্ণানি দীক্ষামেতাং মনোগতাম্ ।
 অরণীসহিতং স্তব্ধে বদ্ধ্বা গচ্ছত্যনাবৃতঃ ॥ ৫৪
 বীরাক্ষানগতো নিত্যং বীরাসনরতন্তথা ।
 বীরস্তারী চ সততঃ স বীরগতিমাশুভ্রাৎ ॥ ৫৫
 স শত্রুলোকগো নিত্যং সর্বকামপুরস্কৃতঃ ।
 দিব্যপুষ্পসমাকীর্ণো দিব্যচন্দনভূষিতঃ ॥ ৫৬
 স্তুথং বসতি ধর্মীষা দিবি দেবগণৈঃ সহ ।
 বীরলোকগতো নিত্যং বীরযোগসহঃ সদা ॥ ৫৭

যাপ্ত রাধিরা বনভাশুভ ও বন্ধাভিলাষী হইয়া বীরবৎসর বাবৎ
 এই মনোগত দীক্ষা পালন পূর্বক অরণীসহ অরিকে'রুকের মাথায়
 বন্ধন করিয়া অর্থাৎ অগ্নি পরিভাগ করিয়া অনাবৃতভাবে বাজা
 করে, সদা বীরমার্গে গমন করে, বীরাসনে উপবেশন করে
 এবং বীরের স্তায় দণ্ডায়মান হয়, সেই ব্রাহ্মণ বীর গতি লাভ
 করে ॥ ৫৪-৫৫

সে ঈশ্রলোকে গমন করিয়া সদা সমস্ত কামনাসমূহে সম্পন্ন
 হয়। তাহার উপর দিব্য পুষ্পসমূহের বর্ষণ হয় এবং সে দিব্য
 চন্দনে বিভূষিত হয় ॥ ৫৬

ঐশ্বর্যবর্ধি বেদব্যাগপ্রাপ্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অহুশাসনপর্বোক্তগত দানবধ্বংসকো উবা মহেশ্বর সংবাদবিষয়ক
 বিচছারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অহুশাসন সমাপ্ত ।

ত্রিচছারিংশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥

[ব্রাহ্মণাদি বর্ণ প্রাপ্তি বিষয়ে মাহুবাণাং শুভাশুভকর্মণাং প্রাধিক প্রতীপাদনম্ ।

উমোবাচ ।

ভগবন্ ভগনেজয় পুংসো দন্তনিপাতন ।
 দক্ষজতুহর জ্যাক সংশয়ো মে মহানরম্ ॥ ১
 চাতুর্ধর্ষ্যং ভগবতা পূর্বং সৃষ্টং স্বয়জুবা ।
 কেন কর্মবিপাকেন বৈশ্যো গচ্ছতি শূদ্রতাম্ ॥ ২
 বৈশ্যো বা কজিয়ঃ কেন দ্বিজো বা কজিয়ো ভবেৎ ।

ত্রিচছারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[ব্রাহ্মণাদি বর্ণ প্রাপ্তি বিষয়ে মাহুবের শুভাশুভ কর্মসমূহের
 প্রধানতাপ্রতীপাদন ।]

উবাদেবী বলিলেন,—ভগদেবতার নেত্রাপহারী, পুংসর
 দন্ত উৎপাটনকারী, দক্ষের বজ্রধ্বংসকারী ভগবন্ জিলোচন !
 আমার মনে এই এক গভীর সংশয় আছে ॥ ১

ভগবান্ ব্রহ্মা পুরাকালে যে চারি বর্ণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন,
 তাহাদের মধ্যে বৈশ্য কোন্ কর্মের পরিণামে শূদ্র প্রাপ্ত হয় ? ২

সদৃশঃ সর্বমুৎসৃজ্য দীক্ষিতো নিরতঃ শুচিঃ ।
 বীরাক্ষানং প্রপন্নেদং যন্তস্য লোকাঃ সনাতনঃ ॥ ৫৮
 কামগেন বিমানেন স বৈ চরতি হৃদতঃ ।
 শত্রুলোকগতঃ ত্রিমান্ মোদতে চ নিরাময়ঃ ॥ ৫৯

ইতি ত্রিমাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম
 অহুশাসনপর্বণি দানবধ্বংসপর্বণি উমামহেশ্বরসংবাদে
 দ্বিচছারিংশদধিক শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪২

সেই ব্রহ্মা দিব্যলোকে দেবগণের সহিত স্তুথ বাস করে
 এবং বীরলোকে থাকিয়া বীরগণের সহিত সংযুক্ত হয় ॥ ৫৭

যে সব কিছু পরিভাগ করিয়া বনবাসের দীক্ষা গ্রহণ করত
 সবগুণে হিত নিয়মপরাধ ও পবিত্র হইয়া বীরপুংসর আশ্রয় গ্রহণ
 করে, সে সনাতন লোকসকল প্রাপ্ত হয় ॥ ৫৮

সে ঈশ্রলোকে গমন করিয়া নীরোগ ও দিব্য শোভাসম্পন্ন
 হইয়া আনন্দ ভোগ করে এবং ঈচ্ছানুসারে গমনকারী বিমানের
 দ্বারা বহুদূরে বিচরণ করিতে থাকে ॥ ৫৯

প্রতিলোমঃ কথং দেব শক্যো ধর্মো নিবর্তিতুম্ ॥ ৩

কেন বা কর্মণা বিপ্রঃ শূদ্রযোনৌ প্রজায়তে ।

কজিয়ঃ শূদ্রভামেতি কেন বা কর্মণা বিভো ॥ ৪

এতন্মে সংশয়ং দেব বদ ভূতপতেহনম্ ।

অয়ো বর্ণাঃ প্রকৃত্যেহ কথং ব্রাহ্মণ্যামশুভুঃ ॥ ৫

অথবা কজিয় কোন্ কর্মের দ্বারা বৈশ্য হয় এবং ব্রাহ্মণ
 কোন্ কর্মবশতঃ কজিয় হয় ? দেব ! প্রতিলোম বর্ণ কিরূপে
 নিবৃত্ত করা যাউতে পারে ? অতো ! কোন্ কর্মের দ্বারা বৈশ্য
 ব্রাহ্মণ শূদ্রযোনিতে জন্মগ্রহণ করে ? অথবা কোন্ কর্মের
 দ্বারা কজিয় শূদ্র হইয়া যায় ? ৪

দেব ! পাপরহিত ভূতনাথ ! আপনি আমার এই
 সংশয়ের কথা বলুন। শূদ্র, বৈশ্য ও কজিয়—এই তিন বর্ণের
 মাহু্য কি একারে অভাবতঃ ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে পারে ? ৫

ঈশহেখর উবাচ :

ব্রাহ্মণ্যং দেবি হুপ্রাপ্য নিসর্গাদ্ ব্রাহ্মণঃ শুভে ।
কজিরো বৈশ্ব-শূত্রো বা নিসর্গাদিতি মে মতিঃ ॥ ৬
কর্মণা হৃদ্ধভেনেহ স্থানাদ্ ভ্রশ্চতি বৈ বিজঃ ।
জ্যেষ্ঠং বর্ণমহুপ্রাপ্য তস্মাদ্ রক্ষেদ্ বৈ বিজঃ ॥ ৭
দ্বিতো ব্রাহ্মণধর্মেণ ব্রাহ্মণ্যমুপজীবতি ।
কজিরো বাণ বৈশ্বো বা ব্রহ্মকুং স গচ্ছতি ॥ ৮
যন্ত বিপ্রত্বমুৎসৃজ্য কাক্যং ধর্ম্যং নিষেবতে ।
ব্রাহ্মণ্যং স পরিভ্রষ্টঃ কজিয়োনো প্রজায়তে ॥ ৯
বৈশ্বকর্ম চ যো বিপ্রো লোভ-মোহব্যপাঞ্জরঃ ।
ব্রাহ্মণ্যং হর্ষভং প্রাপ্য কয়োত্যন্নমতিঃ সদা ॥ ১০
স বিজো বৈশ্বতামেতি বৈশ্বো বা শূত্রতামিমাং ।
অধর্মাৎ প্রচ্যুতো বিপ্রস্ততঃ শূত্রত্মাপ্নুতে ॥ ১১
ভজাসো নিরুয়ং প্রাপ্তো বর্ণভ্রষ্টো বহিকৃতঃ ।
ব্রহ্মলোকাৎ পরিভ্রষ্টঃ শূত্রঃ সমুপজায়তে ॥ ১২

ঈশহেখর বলিলেন,—দেবি! ব্রাহ্মণ্য হ্রলভ। শুভে! ব্রাহ্মণ, কজির, বৈশ্ব ও শূত্র—এই চারি বর্ণ নৈসর্গিক (প্রাকৃতিক বা স্বভাববিশিষ্ট), ইহাই আমার অভিযত ॥ ৬

ইহা অবশ্যই যে, এসংসারে পাপ কর্ম করিলে বিজ নিজের স্থান হইতে অর্থাৎ স্বীয় বহু হইতে ভ্রষ্ট হয়। অতএব বিজের উত্তম বর্ণে ভয় প্রাপ্ত হইয়া নিজের স্বাধীনা রক্ষা করা উচিত ॥ ৭

যদি কজির অথবা বৈশ্ব ব্রাহ্মণ ধর্ম পালন করিতে করিতে ব্রাহ্মণ্যের আশ্রয় গ্রহণ করে, তবে সে ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ৮

যে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ্য ত্যাগ করিয়া কজির-বর্ণের সেবা করে, সে নিজের ধর্ম হইতে ভ্রষ্ট হইয়া কজির-বোনিতে ভ্রষ্ট গ্রহণ করে ॥ ৯

যে বিপ্র হর্ষভ ব্রাহ্মণ্য লাভ করত লোভ ও মোহের বশীকৃত হইয়া নিজের মনবৃত্তির ভ্রষ্ট বৈশ্বের কর্ম করে, সে বৈশ্ব-বোনিতে ভ্রষ্ট গ্রহণ করিয়া থাকে। অথবা যদি বৈশ্ব শূত্রের কর্ম অবলম্বন করে, তবে সে-ও শূত্র প্রাপ্ত হয়। শূত্রোচিত কর্ম করিয়া নিজের ধর্ম হইতে ভ্রষ্ট ব্রাহ্মণ শূত্র লাভ করে ॥ ১০-১১

ব্রাহ্মণ শূত্র-কর্ম করিয়া নিজের বর্ণ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া ভ্রাতি হইতে বহিকৃত হয় এবং বৃত্তার পর সে ব্রহ্মলোক-প্রাপ্তি হইতে বঞ্চিত হইয়া নরকে পতিত হয়। ইহার পর সে শূত্র-বোনিতে ভ্রষ্ট গ্রহণ করে ॥ ১২

কজিরো বা মহাভাগে বৈশ্বো বা ধর্মচারিণি ।
যানি কর্মণ্যাপাহার শূত্রকর্ম নিষেবতে ॥ ১৩
অস্থানাত্ স পরিভ্রষ্টো বর্ণমহুপ্রাপ্য গতঃ ।
ব্রাহ্মণঃ কজিরো বৈশ্বঃ শূত্রং বাতি ভাদৃশঃ ॥ ১৪
যন্ত বৃদ্ধঃ অধর্মেণ জ্ঞানবিজ্ঞানবান্ শুচিঃ ।
ধর্মজ্ঞো ধর্মনিরতঃ স ধর্মফলমশ্নুতে ॥ ১৫
ইদং চৈবাণরং দেবি ব্রহ্মণা সমুদ্যতম্ ।
অধ্যাত্মং নৈষ্টিকং সদৃতির্ধর্মকামৈনিষেবতে ॥ ১৬
উগ্রাঙ্গং গহিতং দেবি গণারং ব্রাহ্মশূত্রকম্ ।
হুটামং নৈব ভোক্তব্যং শূত্রাঙ্গং নৈব কহিচিৎ ॥ ১৭
শূত্রাঙ্গং গহিতং দেবি সদা দৈবৈর্মহাত্মভিঃ ।
পিভাসহমুখোৎসৃষ্টং প্রমাণমিতি মে মতিঃ ॥ ১৮
শূত্রাঙ্গেনাবশেষেণ জঠরে যো জিয়েদ্ বিজঃ ।
আহিতাগ্নিস্তথা যজ্ঞা স শূত্রগতিভাগ্ ভবেৎ ॥ ১৯

মহাভাগে! ধর্মচারিণি! কজির অথবা বৈশ্ব নিজ নিজ কর্ম পরিভ্রাণ করিয়া যদি শূত্রের কর্ম করিতে থাকে, তবে তাহার নিজ নিজ ভ্রাতি হইতে ভ্রষ্ট হইয়া বর্ণমহুপ্রাপ্ত হইয়া এবং পরকণ্ঠে শূত্র-বোনিতে ভ্রষ্ট গ্রহণ করে। এক্ষণ ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, কজির ও বৈশ্ব যাহা হউক না কেন, সে শূত্র প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩-১৪

যে ব্রাহ্মণ নিজের বর্ণধর্ম পালন করিতে করিতে বোধ লাভ করে এবং জ্ঞান বিজ্ঞানসম্পন্ন, পবিত্র ও ধর্মভক্ত হইয়া ধর্মই নিরত থাকে, সে ধর্মের বাস্তবিক ফল উপভোগ করে ॥ ১৫

দেবি! ব্রহ্মা আরও এক কথা বলিয়াছেন—ব্রহ্মভিলাষী সম্পূর্ণবয়সের আত্মবিশ্বাস-অধ্যাত্মতত্ত্বেরই সেবা করা উচিত ॥ ১৬

দেবি! উগ্রাঙ্গের ব্রাহ্মণের অন্ন নিষিদ্ধ। কোনও সন্তানের অন্ন, জ্ঞানের অন্ন, জননাশোচনাস্থির অন্ন ও হুট পুত্রের অন্নও নিষিদ্ধ। শূত্রের অন্নও নিষিদ্ধ—তাহা কখনও ভোজন করা উচিত নয় ॥ ১৭

দেবতা ও মহাত্মাণ শূত্রের অন্নকে সর্করা নিন্দা করেন। এ বিষয়ে পিতামহ ব্রহ্মার ঈশ্বরনিঃসৃত বচনই প্রমাণ—ইহাই আমার অভিযত ॥ ১৮

যে ব্রাহ্মণ উগ্রের শূত্রের অন্ন লইয়া বৃত্তা বরণ করে, সেই ব্রাহ্মণ অগ্নিহোত্রী বা বজ্রকারী যাহাই হউক না কেন তাহাকে শূত্র-বোনিতে ভ্রষ্ট গ্রহণ করিতে হইবে ॥ ১৯

ভেন শূদ্রাংশেষেণ ব্রহ্মহ্মানাদপাকৃতঃ

ব্রাহ্মণঃ শূদ্রভাসেতি নাস্তি তত্র বিচারণা ॥ ১০

যন্তায়েনাবশেষেণ কঠরে যো ত্রিয়েদ্ বিজঃ ।

তাং তাং যোনিং ব্রজেদ্ বিপ্রো যন্তায়েনুপজীবতি ॥ ২১

ব্রাহ্মণস্য শুভং প্রাপ্য হৃদভং যোহবসততে ।

অভোজ্যারানি চান্নান্তি স বিজহ্মং পতেত বৈ ॥ ২২

মুরাপো ব্রহ্মহ্মা কুজশ্চোরো ভগ্নবতোহুচিঃ ।

বাধ্যায়বজিতঃ পাপো লুঙ্কো নৈকৃতিকঃ শঠঃ ॥ ২৩

অব্রতী বৃষলীভর্তা কুণ্ডলী নোমবিজয়ী ।

নিহীনসেবী বিপ্রো হি পততি ব্রহ্মযোনিতঃ ॥ ২৪

গুরুভদ্রী গুরুজ্যোহী গুরুকুংসারতিষ্ঠ যঃ ।

ব্রহ্মবিজ্ঞাপি পততি ব্রাহ্মণো ব্রহ্মযোনিতঃ ॥ ২৫

এতিহ কৰ্মভির্দেবি শুভৈরাচরিতৈস্তথা ।

শূদ্রো ব্রাহ্মণতাং যাতি বৈশ্বঃ ক্ষত্রিয়তাং ব্রজেৎ ॥ ২৬

উদরে শূদ্রায়েন শেষভাগ স্থিত থাকায় ব্রাহ্মণ যুত্বা পৰ ব্রহ্মলোক হইতে বঞ্চিত হইয়া শূদ্র প্রাপ হয় । তাহাতে আর অন্য কিছুই বিচার করিবার নাই ॥ ১০

উদরে বাহ্যর অয়ের শেষ ভাগ লইয়া যে ব্রাহ্মণ যুত্বা প্রাপ হয়, এই ব্রাহ্মণ সেই সেই যোনিতেই জন্ম গ্রহণ করে। বাহ্যর অয়ের দ্বারা ব্রাহ্মণ জীবন নিকাহ করে, তাহারই যোনিতে সেই ব্রাহ্মণকে জন্ম গ্রহণ করিতে হয় ॥ ২১

যে শুভ ও হৃদভ ব্রাহ্মণ লাভ করিয়া তাহাকে অবহেলা করে এবং ভোজন করিবার অযোগ্য অন্য ভোজন করে, সে নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণ হইতে চ্যুত হইয়া যায় ॥ ২২

শূরাণারী, ব্রহ্মহত্যাকারী, নীচ, চোর, ব্রতভঙ্গকারী, অপবিত্র, বাধ্যায়হীন, পানী, লোভী, কপটী, শঠ, যে ব্রত পালন করে না, শূদ্র জাতির জীর পাতি, কুণ্ডলী (পতি জীবিত থাকিতে উপপতির দ্বারা উৎপাদিত কারজ পুত্রের গৃহে ভোজনকারী), লোবনসবিক্রমকারী এবং নীচনেবী ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণজাতি হইতে ভ্রষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৩-২৪

যে গুরু শস্যায় শয়ন করে, গুরুজ্যোহী এবং গুরু নিন্দায় অহরহ, সেই ব্রাহ্মণ ব্রহ্মজ হইলেও ব্রহ্মযোনি হইতে পতিত হয় ॥ ২৫

দেবি! এই সব শুভ কৰ্ম ও আচরণের দ্বারা শূদ্র ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হয় এবং বৈশ্য ক্ষত্রিয় লাভ করে ॥ ২৬

শূদ্রকৰ্ম্মাণি সৰ্বাণি যথাভায়ঃ যথাবিধি ।

শুক্রবাৎ পরিচর্য্যাক জ্যেষ্ঠে বর্ণে প্রবহুতঃ ॥ ২৭

কুৰ্য্যানবিমনাঃ শূদ্রঃ সততং সংপথে স্থিতঃ ।

দেবজিজ্ঞাসংকর্তা সৰ্বাভিধাকৃতব্রতঃ ॥ ২৮

ঋতুকালান্তিগামী চ নিরতো নিরতালনঃ ।

চোক্ষশ্চোক্ষজনাবেষী শেষায়কৃতভোজনঃ ॥ ২৯

যথামাংসং ন তুজীত শূদ্রো বৈশ্বত্বমুচ্ছতি ।

ঋতবাগনহংবাদী নিৰ্দ্ধনঃ শমকোবিদঃ ॥ ৩০

যজতে নিত্যযজৈশ্চ বাধ্যায়পরমঃ শুচিঃ ।

দাস্তো ব্রাহ্মণসংকর্তা সৰ্ববর্ণবুভূমকঃ ॥ ৩১

গৃহস্তব্রতমভিষ্ঠন্ বিকালকৃতভোজনঃ ।

শেষাশী বিজিতাহারো নিকামো নিরহংবদঃ ॥ ৩২

অগ্নিহোত্রমুপাসংশ্চ জুহ্বানশ্চ যথাবিধি ।

সৰ্বাভিধামুপাতিষ্ঠন্ শেষায়কৃতভোজনঃ ॥ ৩৩

শূদ্র নিজের সকল কৰ্ম জায়াভাসাবে বিধিপূৰ্বক সম্পন্ন করিবে। নিজের কৰ্ত্তব্য পালন হইতে কখনও উন্মুখ হইবে না। সদা সংপথে থাকিবে। দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের সংস্কার করিবে। সকলের আতিথ্যব্রত গ্রহণ করিয়া অবস্থান করিবে। ঋতুকালে জীৱ সহিত সমাগম করিবে। নিম্ন পূৰ্বক অবস্থান করিয়া নিম্নমিত ভোজন করিবে। যথ শুদ্ধ থাকিবা শুদ্ধ পুরুষগণের অধেষণ করিবে। অতিথিসংস্কার ও কুটুম্ব বজ্রনের ভোজনের পর অবশিষ্ট অন্নট ভোজন করিবে এবং বুণা মাংস ভোজন করিবে না। এই নিয়মে অবস্থিত শূদ্র (যুত্বা পৰ পুণ্য কৰ্মের ফল ভোগ করিয়া) বৈশ্ব-যোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥ ২৭-২৯

বৈশ্ব সভাবাদী, অহংকারশূন্য, শীত-উষ্ণাদি বন্দরহিত, শাস্তির সাধন বিষয়ে অভিজ্ঞ, বাধ্যায়পরায়ণ এবং পবিত্র হইয়া নিত্য যজ্ঞের দ্বারা বচন করিবে। জিতেজির হইয়া ব্রাহ্মণগণের সংস্কার করিতে করিতে সমস্ত বর্ণের উন্নতি কামনা করিবে। গৃহস্ত-ব্রত পালন করিতে করিতে প্রতিদিন দুই বেলা ভোজন করিবে। যজ্ঞশেষ অন্নই আহার করিবে। আহারকে জন্ম করিবে। সমস্ত কামনাই ত্যাগ করিবে। অহংকার শূন্য হইয়া বিধি অনুসারে আহতি দান করিতে করিতে অগ্নিহোত্র কৰ্ম সম্পাদন করিবে। সকলের আতিথ্যসংস্কার করিয়া অবশিষ্ট অন্নট যথ ভোজন করিবে। আহবনীয়া, গার্হপত্য ও দক্ষিণ—

ত্রৈভোগিংশদ্বিকশতভনোহ্যায়: ।
স বৈশ্ব: কজিরকুলে তুচৌ মহতি জায়তে ॥ ২৪
স বৈশ্ব: কজিরো জাতো জগৎপ্রভৃতি সংকৃত: ।
উপনীতো ব্রতপরে। দিলো তবতি সংকৃত: ॥ ২৫
মদ্যতি যজতে যজৈ: সমুদৈরাগ্নদক্ষিণৈ: ।
অদীত্য বর্গমহিষ্ণুঃ ত্রৈভোগিংশদ্বিকশতভনোহ্যায়: ২৬
আর্ভহতপ্রদো নিত্যং প্রজা ধর্ম্মেণ পালয়ন্ ।
সত্য: সত্যানি কুরুতে নিত্যং য: সুখদর্শন: ॥ ২৭
ধর্ম্মদণ্ডো ন নির্দণ্ডো ধর্ম্মকার্যাসুশাসক: ।
যজিত: কার্যাকরণৈ: যজ্ঞভাগকৃতলক্ষণ: ॥ ২৮
গ্রামাধর্ম্মং ন সেবেত স্বচ্ছন্দেনার্থকোবিদ: ।
ঋতুকালে তু ধর্ম্মাশ্চা পত্নীসুপলয়েৎ সদা ॥ ২৯
সদোপবাসী নিরত: স্বাধ্যায়নিরত: শুচি: ।

এই জীবন অগ্নিকে যন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক পরিচর্যা করিবে।
এরূপ করিলে পর বৈশ্বা দিক হয়। সেই বৈশ্ব পবিত্র ও মহৎ
কজিরকুলে জগৎগ্রহণ করে ॥ ২৪-২৮

কজিরকুলে উৎপন্ন সেই বৈশ্ব জগৎ হইতেই কজিরোচিত
সংক্রমে সম্পন্ন হইয়া উপনয়নের পর ব্রহ্মচর্যা পালনে উৎপন্ন
ধাকিয়া সঙ্গসম্মানিত দিক হয়। সে নানাবিধ বস্ত্র দান করে,
প্রভৃতি দক্ষিণাবৃত্ত সমুদ্রপালী বজ্রসমুদ্রের দ্বারা ভগবানের
আরাধনা করে। বেদের অধ্যয়ন করিয়া বর্গবাসনাকারী
সেই বৈশ্ব সদা বিবিধ অগ্নির শরণ গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের আরাধনা
করে। সে ছুঃখিত ও পীড়িত ব্যক্তিগণকে নিজের হস্তের
আশ্রয় দান করে। প্রতিদিন ব্রহ্মজ্ঞাসারে প্রজা পালন করে,
অন্য সত্যপরায়ে হইয়া সত্যপূর্ণ ব্যবহার করে এবং দর্শন দ্বিধাট
সকলকে সুখ প্রদান করে, সে-ই শ্রেষ্ঠ কজির অদ্বা
রাজা ॥ ২৯-৩৭

সে ব্রহ্মজ্ঞাসারে অপরাধীকে দণ্ড দান করে, কখনও দণ্ড
ভোগ করে না, প্রজাগণকে বর্গকার্যের উপদেশ করে, রাজ-
কার্য্য করিবার জন্য নিয়ম ও বিধানে আবদ্ধ থাকে এবং প্রজা-
দিগের নিকট হইতে তাহাদের আয়ের ছয় ভাগের একভাগ
করদ্বারা গ্রহণ করে ॥ ৩৮

কার্য্যকর ব্রহ্মজ্ঞা কজির ব্রহ্মজ্ঞতা পূর্বক গ্রাম্য ধর্ম্মের
(বৈশ্বনের) সেবা করিবে না। কেবল ঋতুকালেই সদা পত্নীর
নিকট শয়ন করিবে ॥ ৩৯

সদা উপবাস করিবে অর্থাৎ একাদশী প্রভৃতি দিনে উপবাস

বর্হিকান্তরিতে নিত্যং শরানোহগ্নিগৃহে সদা ॥ ৪০
সর্বাতিথ্যং ত্রিবর্গস্য কুর্বাণ: সুননা: সদা ।
শূভ্রাণাং চারকামানান্ নিত্যং সিদ্ধিমিতি ক্রবন্ ॥ ৪১
অর্থাদ্ বা যদি বা কামান্ কিকিছুপলক্ষয়েৎ ।
পিভূদেবাতিথিকৃতে সাধনং কুরুতে চ য: ॥ ৪২
অবেশ্মনি বহাভারতমুপান্তে তৈকামেব চ ।
ত্রিকালমগ্নিহোত্রঞ্চ জুহ্বানো বৈ বহাবিধি ॥ ৪৩
গোব্রাহ্মণহিতার্থায় রূপে চাতিমুখো হত: ।
ত্রৈভোগিংশদ্বিকশতভনোহ্যায়: ৪৪
জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নং সংকৃতো বেদপারগ: ।
বিপ্রো ভবতি ধর্ম্মাশ্চা কজির: শ্বেন কর্ম্মণা ॥ ৪৫
এতৈ: কর্ম্মকলৈর্দেবি নানভাতিকুলোদ্ভব: ।
শূভ্রোঃপাগমসম্পন্নো দ্বিজো ভবতি সংকৃত: ॥ ৪৬

করিবে এবং অন্য দিনে কেবল দুইবার ভোজন করিবে, যথো
পার কিছু ভক্ষণ করিবে না। নিয়ম অবলম্বন করিয়া থাকিবে,
বেদাদি শাস্ত্রের আধ্যাত্ম্যে নিরত থাকিবে এবং প্রতিদিন পবিত্র
হইয়া অগ্নিশালার কূলের উৎপন্ন বস্ত্রাবৃত্তদেহে শয়ন করিবে ॥ ৪০

কজির সদা পীতবনে সকলের আতিথ্য সংকার করিতে
করিতে বর্ষ, অর্ধ ও কাম—এই ত্রিবর্গের সেবা করিবে।
শূভ্র যদি অন্ন কামনা করিয়া তাহার নিকট অন্ন প্রার্থনা করে,
তবে তাহাকে এই উত্তর দিবে যে, অন্ন প্রস্তুত আছে, বাটয়া
গ্রহণ কর ॥ ৪১

কজির অর্থ বা কামনাবশত: কোনও বস্তুর প্রদর্শন করিবে
না। যে পিতৃপুরুষ, দেবতা ও অতিথিগণের সেবার জন্য চেষ্টা
করে, সে-ই শ্রেষ্ঠ কজির ॥ ৪২

কজির উপনয়নের পর নিজেরই গৃহে ন্যায়ানুসারে তিকা
করিবে। তিন বেলা বহাবিধি অগ্নিহোত্রকার্য্য সম্পন্ন করিবে ॥ ৪৩

কজিরধর্ম্মে অবস্থান পূর্বক জীবন অগ্নির যন্ত্রদ্বারা
পরিচর্যা করিয়া পবিত্র হইয়া যদি গো এবং ব্রাহ্মণগণের হিতের
জন্য যুদ্ধে শত্রুর সম্মুখে নিহত হয়, তবে সে পরকরে ব্রাহ্মণ
হইয়া থাকে ॥ ৪৪

এইরূপ ব্রহ্মজ্ঞা কজির নিজের কর্ত্তব্যের দ্বারা জগৎতরে জ্ঞান-
বিজ্ঞানসম্পন্ন, সংকরযুক্ত ও বেদপারদর্শী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ হয় ॥ ৪৫

দেবি! এই কর্ম্মকলের প্রভাবে নীচ জাতি ও হীন কুলে
উৎপন্ন শূভ্র জগৎতরে শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন এবং সংকরযুক্ত ব্রাহ্মণ
হয় ॥ ৪৬

ব্রাহ্মণো বাপ্যসম্বৃত্তঃ সর্বসম্বৃত্তোজনঃ ।
 ব্রাহ্মণ্যং স সম্বৃত্তস্য শূত্রো ভবতি ভাদৃশঃ ॥ ৪৭
 কর্মতিঃ শুচিভির্দেবী শুদ্ধায়া বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 শূত্রোহপি বিজয়ং সেব্য ইতি ব্রাহ্মাত্মবীং স্বয়ম্ ॥ ৪৮
 স্বভাবঃ কর্ম চ শুভং যত্র শূত্রোহপি তিষ্ঠতি ।
 বিশিষ্টঃ স বিজ্ঞাত্তেবৈ বিজ্ঞেয় ইতি মে মতিঃ ॥ ৪৯
 ন যোনির্নাপি সংস্কারো ন ক্রান্তং ন চ সমুত্তিঃ ।
 কারণানি বিজ্ঞেয়স্য বৃত্তমেব তু কারণম্ ॥ ৫০
 সর্বোহয়ং ব্রাহ্মণো লোকে বৃত্তেন তু বিধীয়তে ।
 বৃত্তে স্থিতস্ত শূত্রোহপি ব্রাহ্মণত্বং নিযচ্ছতি ॥ ৫১
 ব্রাহ্মাঃ স্বভাবঃ শূত্রোপি সমঃ সর্বত্র মে মতিঃ ।
 নির্ভণং নির্মলং ব্রাহ্ম যত্র তিষ্ঠতি স বিজ্ঞঃ ॥ ৫২
 এতে যোনিফলা দেবি স্থানভাগনিদর্শকাঃ ।
 স্বয়ং বরদেনোক্তা ব্রাহ্মণা সূত্রতা প্রজ্ঞাঃ ॥ ৫৩
 ব্রাহ্মণোহপি মহৎ ক্ষেত্রং লোকে ঽরতি পাদবৎ ।

ব্রাহ্মণও যদি ছুরাচারী হইয়া সমস্ত সম্বৃত্ত জাতীয় গৃহে
 ভোজন করিতে থাকে, তবে সে ব্রাহ্মণত্ব পরিভাগ করিয়া
 সেইরূপ শূত্র হইয়া যায় ॥ ৪৭

শূত্রও যদি জিতেন্দ্রিয় হইয়া পবিত্র কর্মসকলের অহুষ্ঠানের
 দ্বারা নিজের অস্তঃকরণকে শুদ্ধ করে, তবে সেও বিজ্ঞেরই দ্বারা
 সেব্য হয়—ইহা স্বয়ং ব্রাহ্মা বলিয়াছেন ॥ ৪৮

আবারও এই অভিযত যে, যদি শূত্রের মধ্যে সংস্কার ও
 উত্তম কর্ম বিদ্যমান থাকে, তবে সে বিজ্ঞাতি হইতেও অধিক
 মাননীয় ॥ ৪৯

ব্রাহ্মণত্বের প্রাপ্তিতে না কেবল ক্রম, না সংস্কার, না
 শাস্ত্রজ্ঞান ও না সমুত্তিই কারণ। ব্রাহ্মণত্বের প্রদান কারণ
 হইল সদাচার ॥ ৫০

অগতঃ এই সকল ব্রাহ্মণ সদাচারের দ্বারাই স্বপ্নে স্থির থাকে ।
 সদাচারে অবস্থিত শূত্রও ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারে ॥ ৫১

শূত্রোপি! ব্রাহ্মের স্বভাব সর্বত্র সমান। বাহ্যের মধ্যে
 সেই নির্ভণ ও নির্মল ব্রহ্ম-জ্ঞান আছে, সে-ই বাস্তবে ব্রাহ্মণ —
 ইহাই আমার মত ॥ ৫২

এই যে চার বর্ণের স্থান ও বিভাগ কথিত হইয়াছে, তাহা
 সেই সেই আভিতে অগ্রগ্রহণ করিবার কল। প্রজাগণের সৃষ্টি
 করিবার সময় বরদাতা ব্রাহ্মা স্বয়ংই এই কথা বলিয়াছেন ॥ ৫৩

ভাবিনি! ব্রাহ্মণ সংসারে এক মহান্ ক্ষেত্র। অত ক্ষেত্র-
 জীবনরহি বৈদব্যানপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যের
 জিহ্বাশিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অহুবাদ সপাণ্ড

৫৪ তত্র বীজং বপতি সা কৃষিঃ প্রেত্য ভাবিনি ॥৫৪
 বিশ্বশাসিনা সদা ভাব্যং সংপথালম্বিনা তথা ।
 ব্রাহ্মা হি মার্গমাক্রম্য বতিতব্যং বৃত্তবতা ॥ ৫৫
 সংহিতাধ্যায়িনা ভাব্যং গৃহে বৈ গৃহমেধিনা ।
 নিত্যং স্বাধ্যায়িনা ভাব্যং ন চাধ্যায়নজীবিনা ॥ ৫৬
 এবভূতো হি যো বিপ্রঃ সংপথং সংপথে স্থিতঃ ।
 অহিতায়িরবীরানো ব্রহ্মভূয়ার কল্পতে ॥ ৫৭
 ব্রাহ্মণ্যং দেবি সন্ত্রাপ্য রক্তিতব্যং যতাস্মদা ।
 যোনিপ্রতিগ্রহদানৈঃ কর্মভিত্ত শুচিস্মিতে ॥ ৫৮
 এতৎ তে গৃহমাখ্যাতং যথা শূত্রো ভবেদ্ বিজ্ঞঃ ।
 ব্রাহ্মণো বা চাতো ধর্মাদ্ যথা শূত্রব্রহ্মগুণ্ডে ॥ ৫৯
 ইতি শ্রীমহাত্ম্যের শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্
 অজ্ঞানসম্পর্কনি দানবর্ষপর্বণি উদ্যমহেশ্বরসংবাদে
 জিহ্বাশিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৪৩

সকল অপেক্ষা ইহার মধ্যে এই বৈশিষ্ট্য আছে যে, এই ক্ষেত্র
 দুই চরণে যুক্ত হইয়া সর্বত্র বিচরণ করে। এই ক্ষেত্রে যে
 বীজ বপন করা হয়, তাহা পরলোকে জীবিকার সাধন-স্বরূপ
 কৃষিরূপে পরিণত হইয়া যায় ॥ ৫৪

নিজের কল্যাণকারী ব্রাহ্মণের উচিত যে, সে সজ্ঞানগণের
 পথ অবলম্বনকরত সদা অতিথি ও পোস্তবর্গকে ভোজন
 করাইবার পর স্বয়ং অন্ন গ্রহণ করিবে এবং বৈদ্যোক্ত পথ আশ্রয়
 করিয়া উত্তম আচরণ করিয়া যাইবে ॥ ৫৫

গৃহস্থ ব্রাহ্মণ গৃহে অবস্থান করিয়া প্রতিদিন সংহিতা পাঠ ও
 শাস্ত্রের স্বাধ্যায় করিবে। অধ্যায়নকে জীবিকার সাধন করিবে
 না ॥ ৫৬

এইভাবে যে ব্রাহ্মণ সংপথে অবস্থান করত সংপথেরই
 অহুসরণ করে এবং অগ্রিহোজ ও স্বাধ্যায় করিয়া জীবন অতি-
 বাচিত করে, সে ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ৫৭

দেবি! শুচিস্মিতে! যাহুরের কর্তব্য হইল—সে ব্রাহ্মণত্ব
 প্রাপ্ত হইয়া যন ও ইন্দ্রিয়গণকে সংবৃত্ত রাখিয়া যোনি, প্রতিগ্রহ
 ও দানের শুদ্ধি দ্বারা এবং সংকর্মসমূহের দ্বারা তাহাকে সর্বতো-
 ভাবে রক্ষা করিবে ॥ ৫৮

শূত্র বর্ষাচরণ করিলে যেভাবে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হয় এবং
 ব্রাহ্মণ বর্ষা ত্যাগ করত আভি হইতে ঐষ্ট হইয়া যে প্রকারে শূত্র
 হইয়া যায়, এই গুঢ় রহস্যের কথা আমি তোমাকে বলিলাম ॥ ৫৯

অজ্ঞানসম্পর্কভাগত দানবর্ষপর্কে উদ্যমহেশ্বরসংবাদে
 জিহ্বাশিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অহুবাদ সপাণ্ড

চতুষ্চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(বন্ধনমুক্তি-অৰ্গ-নরক-দীৰ্ঘজীবনান্নজীবনপ্রদানং মনোবাক্কারকৃতানাং শুভাশুভকৰ্মণাং বৰ্ণনম্ ।)

উদ্যোচ ।

ভগবন্ সৰ্বভূতেশ দেবাস্থরনমস্কৃত ।

ধৰ্ম্মার্থেশ্বী তুণাং দেব ক্রুহি মেহসংশয়ং বিত্তো ॥ ১

কৰ্মণা মনসা বাচা ত্রিবিধং হি নরঃ সদা ।

বধ্যতে বন্ধনৈঃ পাত্ৰৈশ্চুচ্যতেহপ্যথবা পুনঃ ॥ ২

কেন শীলেন বৃজেন কৰ্মণা কৌতুশেন বা ।

সমাচারৈরশুচিঃ কৈকৰী অৰ্গং যান্তোহ মানবাঃ ॥ ৩

ঈশহেত্বর উবাচ ।

দেবি ধৰ্ম্মার্থভূক্তে ধৰ্ম্মনিভো দমে রতে ।

সৰ্বপ্রাণিহিতঃ প্রসন্নঃ ক্ষয়তাং বুদ্ধিবৰ্ধনঃ ॥ ৪

সত্যধৰ্ম্মরতাঃ সন্তুঃ সৰ্বলিঙ্গবিবৰ্জিতাঃ ।

ধৰ্ম্মলকার্যভোক্তারস্তে নরাঃ অৰ্গগামিনঃ ॥ ৫

চতুষ্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[বন্ধনমুক্তি, অৰ্গ, নরক ও দীৰ্ঘায়ু এবং অন্নায়ু প্রদানকারী শরীর, বাক্য ও মনের দ্বারা কৃত শুভাশুভ কর্মসমূহের বর্ণন ।]

উমা বলিলেন,—ভগবন্! সৰ্বভূতেশ্বর! দেবাস্থরবন্দিত দেব! বিত্তো! এখন আমাকে আপনি ধৰ্ম ও অর্থের অরূপ বলুন; বাহাতে এই বিষয়ে আমার সংশয় অপনোদিত হয় । ১

মাহুস সৰ্গদা মন, বাক্য ও কৰ্ম—এই তিনপ্রকার বন্ধনে আবদ্ধ আছে, সুতরাং এই বন্ধনসমূহ হইতে সে পুনরায় কিভাবে মুক্ত হইতে পারিবে? ২

প্রভো! কিপ্রকার বস্তাব, কোন্ সদ্‌বাবহার, কিরূপ কৰ্ম, কোন্ সদ্‌গোচরসমূহ অথবা গুণসকলের দ্বারা এ জগতে মাহুস (বদ্ধ হয়, মুক্ত হয় এবং) অৰ্গে গমন করে? ৩

ঈশহেত্বর বলিলেন,—ধৰ্ম ও অর্থভোগসম্বন্ধে অভিজ্ঞা, সদা ধৰ্মে অবস্থিতা, ইন্দ্রিয়সংযমপরায়ণা দেবি! তোমার প্রসন্ন সন্ত প্রাণিগণের পক্ষেই হিতকর এবং বুদ্ধিবুদ্ধিকারী; তুমি ইহায় উত্তর প্রদান কর । ৪

যে সব মাহুস অর্থের দ্বারা উপার্জিত ধন ভোগ করে, সমস্ত আত্মবলসহী চিত্তসমূহ হইতে পৃথক থাকিয়াও সত্য এবং অর্থের উৎপন্ন থাকে, তাহারাই অৰ্গে গমন করে । ৫

নাথর্থেণ ন ধর্মেণ বধ্যস্তে ছিন্নসংশয়াঃ ।

প্রলয়োৎপত্তিভয়জাঃ সৰ্বজাঃ সৰ্বদশিনঃ ॥ ৬

বীতরাগা বিশ্বচ্যন্তে পুরুষাঃ কৰ্মবন্ধনৈঃ ।

কৰ্মণা মনসা বাচা যে ন হিংসন্তি কিঞ্চন ॥ ৭

যে ন সজ্জন্তি কশ্মিন্শ্চিৎ তে ন বধ্যন্তি কৰ্মভিঃ ।

প্রাণাতিপাতাদ্ বিরতাঃ শীলবন্তো দয়াধিতাঃ ॥ ৮

তুলাযেষ্ঠপ্রিয়া দাত্তা মুচ্যন্তে কৰ্মবন্ধনৈঃ ।

সৰ্বভূতদয়াবন্তো বিশ্বাস্তাঃ সৰ্বজ্ঞভূত ॥ ৯

ত্যক্তহিংসাসমাচারান্তে নরাঃ অৰ্গগামিনঃ ।

পরম্ নিমমা নিত্যং পরদারবিবৰ্জকাঃ ॥ ১০

ধৰ্মলকার্যভোক্তারস্তে নরাঃ অৰ্গগামিনঃ ।

মাতৃবৎ স্ববৃষ্টেভ্য নিত্যং চাহিত্ববজ্জ যে ॥ ১১

বাহাদেব সৰ্বপ্রকার সন্দেহ নষ্ট হইয়া গিয়াছে, বাহাদা প্রলয় ও উৎপত্তির ভয় জানে, সৰ্বজ্ঞ ও সৰ্বজ্ঞতা, সেই মহাত্মাশ্রম অর্থের দ্বারাও বদ্ধ হয় না এবং অর্থের দ্বারাও বদ্ধ হয় না । ৬

বাহাদা মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা কোনও প্রাণীর হিংসা করে না এবং বাহাদেব আসক্তি সৰ্বভোক্তাৰে নষ্ট হইয়া গিয়াছে, সেই সব পুরুষই কৰ্মবন্ধন হইতে মুক্ত হয় । ৭

বাহাদা কোনও বিষয়ে আসক্ত হয় না, কোনও প্রাণীর প্রাণ-হরণ কার্যে রত থাকে না, বাহাদা স্থূল ও দরাসু, তাহারাত কৰ্মবন্ধনে পাত্ত হয় না । বাহাদেব নিকট শত্রু ও মিত্র উভয়ই সমান, সেই সব ভিত্তিমিত্র পুরুষ কৰ্মসকলের বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যায় । ৮

বাহাদা সকল প্রাণীর প্রতিই দয়ামান, সমস্ত জীবের বিশ্বাস-পাত্র এবং হিংসার আচরণ পরিভ্যাগ করিয়া দিয়াছে, সেই সব মাহুস অৰ্গে গমন করে । ৯

বাহাদেব অপরের ধনে কোনরূপ যত্ন নাহি, পরস্পর-সংগ হইতে সদা দূরে থাকে এবং ধৰ্ম্মমুখ্যে প্রাপ্ত অর্থই ভোজন করে, সেই সব মাহুস অৰ্গে গমন করিয়া থাকে । ১০

বাহাদা পরস্পরকে সদা মাতৃবৎ, ভগিনীবৎ ও কণ্ডাবৎ বুঝিয়া ভগ্নরূপ আচরণ করে, সেই মহত্বগণ অৰ্গলোকে যায় । ১১

পরদারেষু বর্তন্তে তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ।
 তৈত্তিরিযুক্তাঃ সত্যং সন্তুঃ স্বধনেন চ ॥ ১২
 স্বভাগ্যাহু্যপজীবন্তি তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ।
 স্বদারনিরতা য়ে চ ঋতুকালান্তিগামিনঃ ॥ ১৩
 অগ্রাম্যস্থতোগাম্শ্চ তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ।
 পরদারেষু য়ে নিত্যং চারিত্র্যাবৃত্তলোচনাঃ ॥ ১৪
 জিতেন্দ্রিয়াঃ শীলপরাস্তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ।
 এষ দেবকৃতো মার্গঃ সেবিতব্যঃ সদা নরৈঃ ॥ ১৫
 অকষায়কৃতশ্চৈব মার্গঃ সেব্যঃ সদা বুধৈঃ ।
 দানধর্মতপোবৃক্ষঃ শীলশৌচদয়াজ্জকঃ ॥ ১৬
 বৃত্তার্থং ধর্মহেতোর্বা সেবিতব্যঃ সদা নরৈঃ ।
 স্বর্গবাসমভীলাষিন্ সেব্যস্ত উত্তরঃ ॥ ১৭
 উমোবাচ ।

বাচা তু বধ্যতে যেন মুচ্যতেহপাখ্যা পুনঃ ।

বাহারা সত্য নিকেন্দ্রেরই ধনে সন্তুষ্ট থাকিয়া চৌখ্যবৃত্তি হইতে নিবৃত্ত হইয়াছে এবং বাহারা নিকেন্দ্রের ভাগের উপরই নির্ভর করিয়া জীবনযাপন করে, সেই সব মাহু স্বর্গগামী হয় ॥ ১২ ৷

বাহারা নিকেন্দ্রের জীবন উপর অহু্যপজীবন থাকিয়া ঋতুকালেই তাহাদের সহিত সমাগম করে এবং গ্রাম্য স্থতোগে আসক্ত হয় না, সেই মনুষ্যগণ স্বর্গে গমন করে ॥ ১৩ ৷

বাহারা নিকেন্দ্রের সদাচারের দ্বারা সর্বদাই পরজীর্ণের দিক হইতে নিকেন্দ্রের চক্ষুকে আবৃত্ত করিয়া রাখে, সেই জিতেন্দ্রিয় ও শীলপরায়ণ মনুষ্যগণ স্বর্গে গমন করে ॥ ১৪ ৷

এই পথ দেবগণ কর্তৃক রচিত । রোগ ও ঘেবকে দূর করিবার জন্য এই পথের সৃষ্টি হইয়াছে । অতএব সাধারণ মনুষ্য ও বিদ্বান্ মনুষ্য উভয় মনুষ্যগণের সঙ্গাই ইহার সেবা করা উচিত ॥ ১৫ ৷

এই পথ দান, ধর্ম ও তপস্তাবৃত্ত এবং শীল, শৌচ ও দয়াময় পথ । জীবিকা এবং ধর্মের জন্য সর্বদাই মনুষ্যগণের এই পথের সেবা করা উচিত । বাহারা স্বর্গলোকে বাস করিতে বাসনা করে, তাহাদের পক্ষে সেবা করিবার যোগ্য ইহা হইতে শ্রেষ্ঠ উৎকৃষ্ট পথ আর নাই ॥ ১৬-১৭ ৷

উমাঈবী বলিলেন,—নিলাপ কৃতনাথ ! মহাদেব ! বিরূপ বাক্য বলিলে অথবা সেই বাক্যের দ্বারা কীদূষ কথ্য করিলে মাহু

তানি কর্ম্মণি মে দেব বদ কৃতপতেহনব ॥ ১৮
 শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

আশ্বহেতোঃ পরার্থে বা নর্মহাস্যাজ্জরাং তথা ।
 যে যুবা ন বদন্তীহ তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১৯
 বৃত্তার্থং ধর্মহেতোর্বা কামকারাং তথৈব চ ।
 অনুতং য়ে ন ভাবন্তে তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ২০
 স্তম্ভাং বাণীং নিরাবাধাং মধুরাং পাপবজ্জিতাম্ ।
 স্বাগতেনাভিত্যস্তে তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ২১
 পরুষং য়ে ন ভাবন্তে কটুকং নিষ্ঠুরং তথা ।
 অপৈত্তত্তরতাঃ সন্তুস্তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ২২
 পিতৃনাং ন প্রভাষন্তে মিত্রভেদকরীং গিরম্ ।
 ঋতং মৈত্র্যং তু ভাবন্তে তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ২৩
 যে বর্জয়ন্তি পরুষং পরজোহক মানবাঃ ।
 সর্বভূতসমা দান্তান্তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ২৪

বদনশ্রুত হয় এবং সেই বদন হইতে মুক্তিলাভ করে ? সেই বাচিক কর্ম্মসকলের বর্ণনা আমার নিকটে করুন ॥ ১৮ ৷

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—হাস্ত ও পরিহাস অবলম্বন করিয়াও নিজের অন্য কিংবা অপরের অন্য বাহারা কখনও মিথ্যা কথা বলে না, সেই মনুষ্যগণ স্বর্গলোকে গমন করে ॥ ১৯ ৷

বাহারা জীবিকার জন্য অথবা ধর্মের জন্য কিংবা যেচ্ছাচারিতা-বশতঃ কখনও অসত্য কথা বলে না, সেই মনুষ্যগণই স্বর্গগামী হয় ॥ ২০ ৷

বাহারা স্তম্ভ, মধুর, বাধাহীন, পাপহীন ও স্বাগতসম্ভাষণ-রূপে বাক্য প্রয়োগ করে, সেই মাহুবেরাই স্বর্গে গমন করিয়া থাকে ॥ ২১ ৷

বাহারা খলতা করে না, কখনও কাহাকেও কঠোর, কটু (উত্তেজক) ও নিষ্ঠুরতাপূর্ণ বাক্য বলে না, সেই সজ্জন পুরুষগণ স্বর্গে গমন করে ॥ ২২ ৷

বাহারা দুই বন্ধুর মধ্যে বন্ধুভেদকারী খলতাপূর্ণ ভাষা বলে না, সত্য ও মিত্রতাপূর্ণ বাক্য বলে, সেই মাহুবেরা স্বর্গে গমন করে ॥ ২৩ ৷

যে সব মাহু অস্তকে তীক্ষ্ণ কথা বলা এবং অপরের সহিত জোহ করা পরিভ্যাগ করে, সকল প্রাণীর প্রতি সমান ভাব রাখে ও জিতেন্দ্রিয় হয়, সেই সব মাহুই স্বর্গে গমন করে ॥ ২৪ ৷

শঠপ্রলাপাদ্ বিরতা বিরুদ্ধপরিবর্জকাঃ ।
 সৌম্যপ্রলাপিনো নিত্যং তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ২৫
 ন কোপাদ্ ব্যাহরন্তে যে বাচং হৃদয়দারণীম্ ।
 সাত্বং বদন্তি ক্রুদ্ধাংশপি তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ২৬
 এষ বাণীকৃতো দেবি ধর্মঃ সেবাঃ সদা নরৈঃ ।
 শুভঃ সত্যশ্রুণো নিত্যং বর্জনীয়ো যুবা বুধৈঃ ॥ ২৭
 উমোবাচ ।

মনসা বধ্যতে যেন কর্মণা পুরুষঃ সদা ।
 তস্মৈ জাহি মহাত্মগ দেবদেব পিনাকধ্বজ ॥ ২৮
 ঐমহেশ্বর উবাচ ।

মানসেনেহ ধর্মেণ সংযুক্তাঃ পুরুষাঃ সদা ।
 স্বর্গং গচ্ছন্তি কল্যাণি তস্মৈ কাউয়তঃ শৃণু ॥ ২৯
 ছুপ্রশীতেন মনসা ছুপ্রশীততরা কৃতিঃ ।
 মনো বধ্যতি যেনেহ শৃণু বাক্যং শুভাননে ॥ ৩০

বাহাদেব যুধ হইতে কখনও শঠপ্রলাপ কথা নির্গত হয় না,
 বাহারা বিরুদ্ধ কথা বলা পরিহাণ করে এবং সদা সৌম্য
 (ভদ্রতাম্রক) বাক্যই বলে, সেই মহত্তপন স্বর্গগামী হয় ॥ ২৫

বাহারা কোপবশতঃ হৃদয়বিদীর্ণকারী বাক্য বলে না এবং
 ক্রুদ্ধ হইলেও সাত্বনাশূর্য বাক্যই বলিয়া থাকে, সেই সব রাজ্যই
 স্বর্গে গমন করে ॥ ২৬

দেবি! এই বাক্যজনিত ধর্ম কথিত হইল। মহত্তপনের
 সর্বদা এই ধর্মের সেবা করা উচিত। বিদ্যানুগ্গের কষ্টব্য
 হইল—তাহারা সদা শুভ ও সত্য কথাই বলিবে এবং মিথ্যাকে
 সর্বতোভাবে পরিহাণ করিয়া দিবে। (এই বাক্য-জনিত
 ধর্ম নিদানভাবে আচরণ করিলে পরমাত্মপদ লাভ হয়) ॥ ২৭

উমাদেবী বলিলেন,—মহাত্মগ! পিনাকধারী দেবদেব!
 যে মানসিক কণ্ঠের দ্বারা সকল রাজ্যই সদা বন্ধনশ্রুত হয়, তাহা
 আমাকে বলুন ॥ ২৮

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—কল্যাণি! যে সব রাজ্যই সদা মানস
 ধর্মের দ্বারা বন্ধ থাকে অর্থাৎ মনের দ্বারা ধর্মই চিত্ত ও আচরণ
 করে, তাহারা স্বর্গে গমন করিয়া থাকে। আমি এবিষয়ে
 বাহা বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর ॥ ২৯

হুধি! রাজ্যের মনে যদি হুবিচার আসে, তবে তাহার
 কার্য্যও হুনীতিপূর্ণ ও হুভিত হইয়া যায়, বাহার দ্বারা মন বন্ধন-

অরণ্যে বিজনে স্তম্ভং পরং নৃশৃঙে বদা ।
 মনসাপি ন হিংসন্তি তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৩১
 প্রাণে গৃহে বা যে ত্রব্যং পারক্যং বিজনে হিতম্ ।
 নাভিনশন্তি বৈ নিত্যং তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৩২
 তথৈব পরদারান্ যে কামবৃন্তান্ রহোগতান্ ।
 মনসাপি ন হিংসন্তি তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৩৩
 শত্রুং মিত্রকং যে নিত্যং তুল্যেন মনসা নরাঃ ।
 ভজন্তি মৈত্রাঃ সদম্য তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৩৪
 ঋতবন্তো দয়াবন্তঃ শুচরঃ সত্যসঙ্গরাঃ ।
 নৈরর্থৈঃ পরিসমুত্তোন্তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৩৫
 অবৈরা যে কুনায়াসা মৈত্রীচিন্তনতাঃ সদা ।
 সর্বভূতদয়াবন্তন্তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৩৬
 ঋদ্ধাবন্তো দয়াবন্তশ্চোক্ষাশ্চোকজনপ্রিয়াঃ ।
 ধর্ম্যধর্মবিদো নিত্যং তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৩৭

শ্রুত হয়। এবিষয়ে আমার বাক্য শ্রবণ কর ॥ ৩০

যখন অন্তের মন নির্জন মনে পতিত দেখা যায়, সেই সময়েও
 উহার গ্রহণেচ্ছা বাহারা তাহার ভক্ত মনে মনেও কাহারও
 হিংসা করে না, সেই সব রাজ্যই স্বর্গগামী হয় ॥ ৩১

গ্রামে বা গৃহে নির্জন স্থানে হিত অন্তের মনকে কখনও
 সমাদর করে না, সেই মহত্তপনই স্বর্গে গমন করিয়া
 থাকে ॥ ৩২

এইভাবে বাহারা নির্জন স্থানে প্রাণ কাশাসক্ত পরস্পরগণকে
 মনের দ্বারাও তাহাদের সহিত অন্যায় করিবার বিচার করে না,
 সেই মহত্তপন স্বর্গগামী হয় ॥ ৩৩

যে সব মহত্তপন সকলের প্রতি মৈত্রীভাবে রাখিয়া তাহাদের
 সহিত মিলিত হয় এবং শত্রু ও মিত্রকেও সদা সমানভাবে
 গ্রহণ করে, সেই মহত্তপন স্বর্গে গমন করিয়া থাকে ॥ ৩৪

বাহারা শত্রু, দয়াশূ, পবিত্র, সত্যপ্রভিষ্ঠ ও ধীর মনেই
 সজ্জ থাকে, সেই সব রাজ্যই স্বর্গে গমন করে ॥ ৩৫

বাহাদের মনে কাহারও প্রতি বৈরী ভাব নাই, বাহারা
 আয়াসসহিত, মৈত্রীভাবে পূর্ণহৃদয় এবং সমস্ত প্রাণীর প্রতিই সদা
 দয়াপরায়ণ, সেই মহত্তপন স্বর্গে গমন করে ॥ ৩৬

বাহারা ঋদ্ধাশূ, দয়াশূ, শুভ জনপ্রিয় এবং ধর্ম ও অধর্ম
 বিষয়ে অভিজ্ঞ, সেই মহত্তপন স্বর্গগামী হয় ॥ ৩৭

ভক্তানামভক্তানাং কর্মণাং কলসকরে ।
বিপাকজ্ঞানং যে দেবি তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৩৮
ভারোপেতা গুণোপেতা দেবদ্বিজপরাঃ সদা ।
সমুখানসমুপ্রোপ্তান্তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৩৯
ভুতৈঃ কর্মকলৈর্দেবি ময়ৈতে পরিকীৰ্তিতাঃ ।
স্বর্গমার্গপরা ভূয়ঃ কিং বা প্রোতুমিহেচ্ছসি ॥ ৪০
উমোবাচ ।

মহান মে সংশয়ঃ কশ্চিদভ্যাস্তি প্রীতি মহেশ্বর ।
ভয়াং ভ্যং নৈপুণেনাত্ত মম ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৪১
কেনাভুল'ভতে দীর্ঘং কর্মণা পুরুষঃ প্রভো ।
তপসা বাপি দেবেশ কেনাভুল'ভতে মহৎ ॥ ৪২
কীণামুঃ কেন ভবতি কর্মণা ভূবি মানবঃ ।
বিপাকং কর্মণাং দেব বক্তুমর্হন্তিন্দিত ॥ ৪৩
অপরে চ মহাতাপয়া মন্যতাগ্যান্তথাপরে ।

দেবি ! বাহারা ভক্ত ও অভক্ত কর্মসমূহের কলসকর বিষয়ে
পরিণামের জ্ঞাতা, সেই সব বাহুব স্বর্গে গমন করে ॥ ৩৮

বাহারা ভাষণধারণ, গণবান্, দেবতা ও বিজগণের ভক্ত এবং
উত্থান (উন্নতি) প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই মহত্তপস্বী স্বর্গে গমন করিয়া
থাকে ॥ ৩৯

দেবি ! বাহারা ভক্ত কর্মসমূহের কলের দ্বারা স্বর্গপথে
অবস্থান করিতে ইচ্ছুক, তাহাদের বর্ণনা আমি এই স্থলে
করিলাম । এখন তুমি আর কি ভূমিতে বাসনা কর ? ৪০

উমাদেবী বলিলেন,—মহেশ্বর ! আমার মহত্তপস্বীর সম্বন্ধে
এক গভীর সংশয় রহিয়াছে । সেটাহেতু আপনি নৈপুণ্যের
সহিত তাহা আমার নিকট পরিষ্কার করিয়া বলুন ॥ ৪১

প্রভো ! বাহুব কোন্ কৰ্মের দ্বারা দীর্ঘায়ু লাভ করে ?
বেবেধর । কোন্ তপস্যার দ্বারাই বা বাহুব দীর্ঘ আয়ু প্রাপ্ত
হয় ? ৪২

অনিচ্ছনীয় মহাদেব ! এই ভূতলে কোন্ কৰ্মের দ্বারা
বাহবের আয়ু ক্ষীণ হইয়া যায় ? আপনি আমাকে কর্মসমূহের
বিপাক (পরিণাম) বলুন ॥ ৪৩

এ ভগবতে কিছু বাহুব মহানোভাগ্যশালী হয়, আবার অল্প
বহু বাহুব মন্যভাগ্য হয় । কিছু বাহুব নিম্নিত স্থলে উৎপন্ন হয়,
আবার অল্প বহু বাহুব উচ্চস্থলে জন্মগ্রহণ করে ॥ ৪৪

কিছু বাহুব হর্ষণপ্রাপ্ত হইয়া কাষ্ঠময় (অদৃশ্য) প্রভীত হয়,

অকুলীনান্তথা চান্যে কুলীনান্ত তথাপরে ॥ ৪৪
হর্ষণাঃ কেচিদাতান্তি নরাঃ কাষ্ঠময়া ইব ।
প্রিয়দর্শান্তথা চান্যে দর্শনাদেব মানবাঃ ॥ ৪৫
হৃপ্রজাঃ কেচিদাতান্তি কেচিদাতান্তি পণ্ডিতাঃ ।
মহাপ্রোক্তান্তথৈবান্যে জ্ঞানবিজ্ঞানভাবিনঃ ॥ ৪৬
অজ্ঞাবাধান্তথা কেচিদজ্ঞাবাধান্তথাপরে ।
দৃশ্তান্তে পুরুষা দেব তস্মৈ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৪৭
শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

হস্ত তেহং প্রবক্ষ্যামি দেবি কর্মকলোদয়ম্ ।
মর্ত্যালোকে নরঃ সৰ্বো যেন স্বকলমন্ত্রিতে ॥ ৪৮
প্রোণাতিপাতে যো যৌক্তো দণ্ডহস্তোভ্যতঃ সদা ।
নিত্যমুভয়তঃ হস্তে হৃতগগান্ নরঃ ॥ ৪৯
নির্দয়ঃ সর্বভূতানাং নিত্যমুদ্বেষণকারকঃ ।
অপি কীটপিপীলানামশরণ্যঃ শূনিস্বর্ণঃ ॥ ৫০

তখন তাহাদের দিকে দৃষ্টিপাত করাই কঠিন হইয়া পড়ে ।
আবার অল্প একজন বহু বাহুব আছে, তাহাদের দেখিলেই মন
প্রসন্ন হইয়া যায়, তাহাদের দেখিতেও ভাল লাগে ॥ ৪৫

কিছু বাহুব দুর্বৃত্তি বলিয়া প্রভীত হয়, কিছু বাহুব পণ্ডিত
বলিয়া মনে হয় এবং অল্প বহু বাহুব জ্ঞান-বিজ্ঞান সম্পন্ন মহাপ্রোক্ত
বলিয়া প্রভীত হয় ॥ ৪৬

দেব ! কিছু বাহুব সাধারণ ও অল্প বাবাগ্রস্ত হয় এবং অন্য
বহু বাহুব আবার মহাবাধাসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া থাকে । এইরূপ
যে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের বিষয় অবস্থার পণ্ডিত মহত্তপস্বীকে দেখা
যায়, তাহাদের এই বিষয়ভার কারণ কি ? তাহা আমাকে
বলুন ॥ ৪৭

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি ! এখন আমি প্রসন্নতাসহকারে
তোমাকে এই কথা বলিব, কোন্ কৰ্মের কলের উদয় কিতাবে
হয় এবং মর্ত্যালোকের সকল বাহুব কিতাবে নিজ নিজ কৃত
কৰ্মের কল ভোগ করে ॥ ৪৮

দেবি ! যে বাহুব অন্যের প্রাণহরণের জন্য হস্তে দণ্ড লইয়া
সর্বদা ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করিয়া থাকে, যে বাহুব প্রতিদিন অস্ত্র-
উত্তোলিত করিয়া অগভীর প্রাণিগণকে হত্যা করিতে থাকে,
বাহুব অস্ত্রে কাহারও প্রতি দয়া হয় না, যে বাহুব সমস্ত
প্রাণীবিগ্নকে সর্বদা উত্তির করে এবং যে অত্যন্ত ক্রুর হৃদয়যুক্ত কীট
ও পিপীলিকাগণকেও শরণধান করে না, একজন বাহুব যৌন নরকে
পতিত হয় ॥ ৪৯-৫০

এবমুত্তো নরো দেবি নিরয়ং প্রতিপত্তে ।
 বিপরীতত্ব বর্ষায়া রূপবানভিজারতে ॥ ৫১
 পাপেন কর্ণা দেবি বধ্যো হিংসারতিনরঃ ।
 অগ্নিরঃ সর্বভূতানাং হীনারূপজারতে ॥ ৫২
 নিরয়ং বাতি হিংসায়া বাতি স্বর্ণমহিংসকঃ ।
 বাতনাং নিরয়ে রৌজাং স কুল্লাং লভতে নরঃ ॥ ৫৩
 যঃ কন্তিরিরয়াং তন্মাং সমুত্তরতি কহিচিং ।
 মাহুস্ত্য লভতে চাপি হীনারূপজারতে ॥ ৫৪
 পাপেন কর্ণা দেবি বধ্যো হিংসারতিনরঃ ।
 অগ্নিরঃ সর্বভূতানাং হীনারূপজারতে ॥ ৫৫
 যন্ত শুক্রাভিজাতীয়ঃ প্রাণিষাতবিবর্জকঃ ।
 নিক্শিপ্তশস্ত্রো নির্দণ্ডো ন হিংসতি কদাচন ॥ ৫৬

ন বাতরতি নো হস্তি যন্ত নৈবাহুসোদতে ।
 সর্বভূতেষু সম্নেহো যথাহুস্তানি তথাপয়ে ॥ ৫৭
 ঈদৃশঃ পুরুষোৎকর্ষো দেবি দেবদমনশূতে ।
 উপগমান্ শূখান্ ভোগানুপান্নাতি মুদা মৃতঃ ॥ ৫৮
 অথ চেদ্বাহুযে লোকে কদাচিৎপপত্তে ।
 তত্র দীর্ঘায়ুর্কংপন্নঃ স নরঃ শূখমেবতে ॥ ৫৯
 এষ দীর্ঘায়ুযাং মার্গঃ শূবৃত্তানাং শুকসিণাম্ ।
 প্রাণিহিংসাবিমোক্ষণ ব্রহ্মণা সমুদীরিতঃ ॥ ৬০

ইতি শ্রীমহাত্ম্যরত্নে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
 অনুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি উদ্যমহেত্বরসংবাদে
 চতুষ্কদ্বারিংশদ্বিকশততমোহ্যায়ঃ ॥ ১৪৪

বাহার বতাব ইহার বিপরীত, সে বর্ষায়া ও রূপবান্ হয় ।
 দেবি! হিংসাপ্রিয় যাত্রা নিতের পাপকর্মের জন্য অপর প্রাণি-
 গণের বধ্য, সমস্ত প্রাণীরই অগ্নির এবং অন্নান্ হইয়া যায় ॥ ৫১-৫২

বাহার চিত্ত হিংসার রত, সে নরকে গমন করে এবং যে
 কাহারও হিংসা করে না, সে স্বর্গে গমন করিয়া থাকে । নরকে
 পতিত যাহুব অত্যন্ত কষ্টদায়ক ও ভয়ঙ্কর বাতনা ভোগ করে ॥ ৫৩

যদি কখনও কোনও জীব সেই নরক হইতে মুক্তিলাভ করে,
 তবে সে যন্ত্রস্তমোনিতে অন্নগ্রহণ করিয়া থাকে, কিন্তু সেখানে
 তাহার আত্ম অত্যন্ত অন্ন হয় ॥ ৫৪

দেবি! পাপকর্মের দ্বারা বদ্ধ তিলাপরাধ যাত্রা সমস্ত
 প্রাণিগণের অগ্নির হওয়ার অন্নান্ হইয়া যায় ॥ ৫৫

ইহার বিপরীত যে যাহুব শুদ্ধ কুলে উৎপন্ন হইয়া জীবহিংসা

শ্রীমদ্বৈবিক বৈরাগিক্যরত্ন শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্ম্যরত্নে অনুশাসনপর্বোক্তদানধর্মপর্বোক্ত উদ্যমহেত্বরসংবাদবিবরণ
 চতুষ্কদ্বারিংশদ্বিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ।

পরিভ্রমণ করে, যে অন্ন ও মৃত ভোগ করিয়া দিরাছে, বাহার
 দ্বারা কখনও কাহারও হিংসা হয় না, যে আশ্রিত করে না, আশ্রিত
 করিবার অজয়তি দেয় না এবং আশ্রিতকারীকে কখনও অন্নমোদন
 করে না, বাহার মনে সকল প্রাণীর প্রতিই স্নেহ বিস্তারিত থাকে
 এবং যে নিজেরই তুল্য অন্ন প্রাণিগণকেও দয়া দৃষ্টিতে দর্শন করে,
 দেবি! এরূপ শ্রেষ্ঠ যাহুব দেবত্ব প্রাপ্ত হয় ও দেবলোকে আনন্দ
 সহকারে যতই উপলব্ধ হুৎপ্রদ ভোগসমূহ অহুত্ব করে ॥ ৫৬-৫৮
 অথবা যদি কোনও সময়ে সে যন্ত্রস্ত-লোকে অন্নগ্রহণ করে,
 তবে সেই যাহুব দীর্ঘায়ু লাভ করে ও সুখী হয় ॥ ৫৯

ইহাই সংকর্মের অল্পতানকারী, সদাচারী ও দীর্ঘজীবী যন্ত্র-
 গণের লক্ষণ । সমস্ত প্রাণিগণের হিংসা পরিভ্রমণকারী স্বয়ং
 ব্রহ্মা এই পথের উপদেশ করিয়াছেন ॥ ৬০



পঞ্চদশাংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

(বর্ণ-নরকপ্রদানাম্ উত্তরাধমকূলে জন্মপ্রাপ্তিকারকাণাঞ্চ কর্মণাং বর্ণনম্ ।)

উমোবাচ

কিংলীলঃ কিংসমাচারঃ পুরুষঃ কৈশ্চ কর্মভিঃ ।

বর্ণং সমভিপত্তেত সম্প্রদানেন কেন বা ॥ ১

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

দাতা ব্রাহ্মণসংকর্তা দীনাত্ত্বকপণাদিষু ।

ভক্ষ্যভোজ্যায়পানানাং বাসসাঞ্চ প্রদায়কঃ ॥ ২

প্রতিজ্ঞায়ান্ সভাঃ কৃপান প্রপাঃ পুঙ্করিণীতথা ।

নৈত্যাকানি ১ সর্বাণি কিমিচ্ছকমতীষ চ ॥ ৩

আসনং শয়নং যানং গৃহং রত্নং ধনং তথা ।

তস্য জাতানি সর্বাণি গাঃ ক্ষেত্রোপাখ্য যোষিতঃ ॥ ৪

সুপ্রভীতমনা নিত্যং যঃ প্রযচ্ছতি মানবঃ ।

এবভূতো নরো দেবি দেবলোকে'ভিজায়তে ॥ ৫

ভজোস্তু স্মৃতিং কালং ভুক্ত্য ভোগানহুত্তমান

সহাপ্নরোতিসু'দিতো রমতে নন্দনাদিষু ॥ ৬

পঞ্চদশাংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[বর্ণ ও নরকপ্রদ এবং উত্তর ও অধম কূলে জন্ম প্রাপ্তিকারক কণ্ডিনমূহের বর্ণন ।]

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! যাহুব কিরূপ খড়াব, কিরূপ সমাচার ও কোন্ কর্মসমূহের দ্বারা অথবা কোন্ দানের দ্বারা বর্ণে গমন করে? ১

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! যে যাহুব ব্রাহ্মণগণকে সম্মান করে ও নানাবিধ বস্তু দান করে, দীন, দুঃখী ও দরিদ্রাদি বহুভগণকে ভক্ষ্য, ভোজ্য, অন্ন-পান এবং বস্ত্র প্রদান করে, বাস করিবার স্থান, বর্ণশালা, কূপ, প্রপা (পানীয়শালা) ও পুঙ্করিণী নিৰ্মাণ করে, দানগ্রহণকারী ব্যক্তিগণের ইচ্ছা জিজ্ঞাসা করিয়া নিত্য দান বোধ্য বস্তুসমূহ দান করে, সমস্ত নিত্য কথের অজ্ঞান করে, আসন, শয্যা, যান, গৃহ, রত্ন, ধন, বাজ, গো, ক্ষেত্র ও ভক্তাগণকে প্রসন্নতা পূর্বক দান করে, দেবি! এরূপ যাহুব দেবলোকে জন্মগ্রহণ করে ॥ ২-৫

সেখানে দীর্ঘকাল পর্যন্ত বাস করিয়া উত্তম ভোগসমূহ ভোগ করিতে করিতে নন্দনাদি বনসকলে অলরাগণের সহিত সে আনন্দভিত্তিতে রমণ করে ॥ ৬

দেবি! তাহাপর সেই বর্ণলোক হইতে চ্যুত হইয়া সে বর্তা-

ত্মাং বর্ণাচ্ছ্যতো লোকান্ যাহুবেষু প্রজায়তে ।

মহাভোগকূলে দেবি ধনবাত্তসমম্বিতঃ ॥ ৭

ভজ্য কামগুণৈঃ সৰ্বৈঃ সমুপেতো যুদা যুতঃ ।

মহাভোগো মহাকোশো ধনী ভবতি মানবঃ ॥ ৮

এতে দেবি মহাভাগাঃ প্রাণিনো দানশীলিনঃ ।

ব্রাহ্মণা বৈ পুরা প্রোক্তাঃ সৰ্ব্বস্য প্রিয়দর্শনাঃ ॥ ৯

অপরে মানবা দেবি প্রদানকপণা দ্বিভৈঃ ।

যাচিতা ন প্রযচ্ছন্তি বিভ্রামানেহপ্যবুদ্বয়ঃ ॥ ১০

দীনাক্তকপণান্ দৃষ্টা ভিক্ষুকানভিধীনপি ।

যাচামানা নিবর্তন্তে জিহ্বালোভসমম্বিতাঃ ॥ ১১

ন ধনানি ন বাসাসি ন ভোগান্ ন চ কাকনম্ ।

ন গাবো নান্নবিকৃতিং প্রযচ্ছন্তি কদাচন ॥ ১২

অপবৃতাশ্চ যে লুকা নাত্তিকা দানবজ্জিতাঃ ।

এবভূতা নরা দেবি নিরয়ং যাত্তাবুদ্বয়ঃ ॥ ১৩

লোকে আসিলে পর বহুভুক্ত্যতির যথো মহাভোগসংকুলে জন্মগ্রহণ করে এবং ধন-বাত্তসম্পন্ন হয় ॥ ৭

মানব-যোনিতে সে সমস্ত কর্মণীর গুণে সম্পন্ন হয় এবং সানকে বাস করে! তাহার নিকট প্রভূত ভোগসামগ্রী সঞ্চিত থাকে। তাহার কোনও (ধনভোগ্য) বিশাল হয়। সেই যাহুব এইভাবে ধনবান্ হয় ॥ ৮

দেবি! এই দানশীল প্রাণীরাই এরূপ মহালৌভাগ্যশালী হয়। পুরাকালে ব্রহ্মা ইহাদের এইভাবেই পরিচয় দিয়াছেন। দাতা বহুভগণ সকলেরই দৃষ্টিতে প্রিয় হয় ॥ ৯

দেবি! অল্প বহু যাহুব দানপ্রদানে কপণতা করে। এই সব মন্দবুদ্ধি যাহুব ব্রাহ্মণগণ প্রার্থনা করিলে পর নিজেদের নিকট ধন থাকিলেও তাহাদিগকে কিছুই দেয় না ॥ ১০

তাহারা দীন, অভ, দরিদ্র, ভিক্ষুক ও অতিবিগণকে দেখিয়াই দূরে সরিয়া যায়। এই সব ব্যক্তিগণ বাচ্ছা করিলেও জিহ্বার লোলুপতার ভজ তাহাদিগকে অন্নদান করে না ॥ ১১

তাহারা না ধন, না বস্ত্র, না ভোগ, না সুবর্ণ, না গো ও না অন্ন হইতে উৎপন্ন নানাবিধ খাদ্য বস্তু দান করে ॥ ১২

দেবি! এইরূপ অকর্মণ্য, লোভী, নাত্তিক ও দানবর্ষবর্জিত বুদ্ধিহীন বহুভগণ নরকে পতিত হয় ॥ ১৩

তে বৈ মহত্ত্বাৎ যান্তি যদা কালস্য পর্যায়ঃ ।
 ধনরিক্তে কূলে ভ্রম লভন্তে অল্পবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৪
 কুংপিপাসাপত্রীভাশ্চ সর্বলোকবহিষ্কৃতাঃ ।
 নিরাশাঃ সর্বভোগেভ্যো জীবন্ত্যবশ্বজীবিকাম্ ॥ ১৫
 অল্পভোগকূলে জাতা অল্পভোগরতা নরাঃ ।
 অনেন কর্মণা দেবি ভবন্ত্যবনিনো নরাঃ ॥ ১৬
 অপরে ভক্তিনো নিভ্যঃ মানিনঃ পাপভো রতাঃ
 আসনাহঁস্য বে পীঠা ন প্রবচ্ছন্ত্যচেতসঃ ॥ ১৭
 মার্গাহঁস্য চ যে মার্গং ন যচ্ছন্ত্যল্পবুদ্ধয়ঃ ।
 পাভাহঁস্য চ যে পাভং ন দদন্ত্যল্পবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৮
 অর্ঘ্যাহঁস ন চ সংকারৈরচরন্তি যথাবিধি ।
 অর্ঘ্যমাচমনীয়ং বা ন যচ্ছন্ত্যল্পবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৯
 গুরুং চাতিগতং প্রেমা গুরুবদ্র বৃত্তযতে
 অভিমানপ্রবৃন্তেন লোভেন সমবশিতাঃ ॥ ২০

যদি কালের বিপর্যয়বশতঃ এই সব মন্দবুদ্ধি যাত্রব পুনরায়
 মহত্ত্ববোধিনীতে অগ্রগ্রহণ করে, তবে তাহারি নির্বন কূলেই উৎপন্ন
 হয় ॥ ১৪

সেখানে ইহারা সদা স্বেচ্ছা ও পিপাসার কষ্ট পাঠিতে থাকে ।
 সকল লোক তাহাদের সমাজ হইতে বহিষ্কার করিয়া দেয় ।
 তাহারা সর্বপ্রকার ভোগ হইতে নিরাশ হইয়া পাপাচারের দ্বারা
 জীবিকা নির্বাহ করে ॥ ১৫

দেবি ! এই পাপকর্মবশতঃ যন্ত্রণণ অল্পভোগসম্পন্ন কূলে
 অগ্রগ্রহণ করে, অল্পভোগই ভোগ করে এবং সদা নির্বন হইয়া
 থাকে ॥ ১৬

ইহা ব্যতীতও অল্প একরূপ বহু যাত্রব আছে, যাঁহারা সদা সর্ব
 ও অভিমানে পূর্ণ থাকে এবং পাপে রত থাকে । এইসব মন্দবুদ্ধি
 স্বর্ষ যাত্রব আসন্নদানের যোগ্য পুত্র্য পুরুষকে বসিবার কোনও পীঠ
 (পীড়া বা চৌকী) পর্যন্ত দেয় না ॥ ১৭

এইসব বুদ্ধিহীন অথবা মন্দবুদ্ধি যাত্রব পথদানের যোগ্য
 পুরুষকে বাইবার পথ দেয় না এবং পাত্ত অর্পণ করিবার যোগ্য
 পুত্র্যের যাত্রকে পাত্ত (পাহাৰৌত করিবার অল) ও প্রদান
 করে না ॥ ১৮

কেবল ইহাই নহে, ইহারা অর্ঘ্যদানের যোগ্য মানবীর ব্যক্তি-
 গণকে নানাবিধ সংকারের দ্বারা বিধি অভ্যাসে পূজা করে না
 অথবা এই স্বর্ষেরা ভাষ্যগণকে অর্ঘ্য ও আচমনীয় প্রদান করে
 না ॥ ১৯

সম্মান্যাস্তাবমস্তন্তে বুদ্ধান পরিত্যজন্তি চ ।
 এবাবিধা নরা দেবি সর্বে নিয়রগামিনঃ ॥ ২১
 তে বৈ যদি নরাত্ম্যারিরয়াহুতরন্তি বৈ ।
 বর্ষপুংগৈস্ততো ভ্রম লভন্তে কুংসিতে কূলে ॥ ২২
 স্বপাক-পুঙ্কসাদীনাং কুংসিতানামচেতসাম্ ।
 কূলেষু তেষু ভায়ন্তে গুরুবৃদ্ধাপচায়িনঃ ॥ ২৩
 ন শুভ্রী ন চ মানী যো দেবতা-বিজপৃক্তকঃ ।
 লোকপূজ্যো নমস্কর্তা প্রজ্ঞিতো মধুরঃ বচঃ ॥ ২৪
 সর্ববর্ণপ্রিয়করঃ সর্বভূতভিত্তঃ সদা ।
 অদেষৌ সুসুখঃ স্নানঃ স্নিগ্ধবালীপ্রদঃ সদা ॥ ২৫
 স্বাগতেনৈব সর্বেষাং ভূতানামবিহিংসকঃ ।
 যথাহঁসংক্রিয়াপূর্বমচরন্তবতিষ্ঠতি ॥ ২৬
 মার্গাহঁসায় দদমার্গং গুরুং গুরুবদচরন্
 অতিথিপ্রগ্রহরতত্বাভ্যাগতপৃক্তকঃ ॥ ২৭

শ্রীগুরু আগমন করিলে পর তাঁহাকে পূজা করে না—
 তাঁহাকে গুরুবৎ সম্মান দান করিতে ইচ্ছুক হয় না, অভিমান এবং
 লোভের বশীভূত হইয়া তাহারি সম্মানীয় যন্ত্রণণকে অপমান ও
 বৃদ্ধ পুরুষদিগকে ভিন্নকার করে । দেবি ! এইরূপ আচরণকারী
 সকল যাত্রবই নরকগামী হয় ॥ ২০-২১

সহ বর্ষ অতিবাহিত হইবার পর যখন তাহারি নরক হইতে
 মুক্তি পায়, তখন তাহারি চাণ্ডাল ও পুঙ্কসাদি নিম্নিত এবং যুচ
 যন্ত্রণণের কুংসিত কূলে অগ্রগ্রহণ করে । গুরুজন ও বৃদ্ধ পুরুষ-
 গণকে ভিন্নকারকারী এই সব অধম যাত্রব চাণ্ডালদিগের এই
 নিম্নিতকূলে উৎপন্ন হয় ॥ ২২-২৩

দেবি ! যে না উদ্ধত, না অভিমানী এবং যে দেবতা ও
 বিজগণের পূজা করে, সংসারের সকল যাত্রব বাহাকে পূজা বলিয়া
 মনে করে, যে জ্যেষ্ঠগণকে নমস্কার করে, বিনয়ী, যত্নবান, সকল
 বর্ণের যাত্রবেরই প্রিয়, সমস্ত প্রাণিবর্গের হিতকারী, বাহার
 কাহারও সহিত ঘেঁষে নাট, বাহার সুখ প্রদান ও যত্নব কোমল, যে
 সর্বদা স্বাগতসম্ভাবনাময় চক্রে সর্বপূর্ণ কথা বলে, কোনও প্রাণীকে
 হিংস করে না, সকলকে যথাযোগ্য সংকার করিয়া পূজা করে, যে
 পথপ্রদান করিবার যোগ্য পুরুষকে পথপ্রদান করে, গুরুদেবকে
 তাঁহার যোগ্য সমাহরণ করে, অতিথিদিগকে আবহুতি করিয়া
 তাহাদের দেবার নিয়ম থাকে এবং স্বয়ং আগত অতিথিদিগকে

এবমুতো নরো দেবি স্বর্গতিং প্রতিপত্ততে ।
ততো মাহুযতাং প্রাপ্য বিশিষ্টকুলজো ভবেৎ ॥ ২৮
তত্রাসৌ বিপুলৈর্ভোগৈঃ সর্বস্বসমামৃতঃ ।
সখ্যাদাতা চার্হেয়ু বর্মচর্য্যাপরো ভবেৎ ॥ ২৯
সম্রতঃ সর্বভূতানাং সর্বলোকনমস্কৃতঃ ।
স্বকর্মকলমাপ্নোতি স্বয়মেব নরঃ সদা ॥ ৩০
উদাত্তকুলজাতীয় উদাত্তাভিজনঃ সদা ।
এব ধর্মো ময়া প্রোক্তো বিধাতা স্বয়মীরিতঃ ॥ ৩১
যন্ত রৌদ্রসমাচারঃ সর্বসমুত্তরতরঃ ।
হতাত্য্যং যদি বা পত্যাং রজ্জ্বা দণ্ডেন বা পুনঃ ॥ ৩২
লোট্টৈঃ ভট্টৈরাসুধৈর্বা ভক্ত্যন বাধতি শোভনে ।
হিংসার্থং নিকৃতিপ্রজঃ প্রোষেজয়তি চৈব হ ॥ ৩৩
উপক্রামতি ভক্ত্যংগ উবেগজননঃ সদা ।
এবংশীলসমাচারো নিরয়ঃ প্রতিপত্ততে ॥ ৩৪
স বৈ মহুযতাং গজেন্দ্র যদি কালস্য পর্য্যয়াৎ ।

পূজা করে, এরূপ মাহুয বর্গে গমন করিয়া থাকে । তাহার পর
মানববোনিতে আনিয়া বিশিষ্ট বংশে উৎপন্ন হয় ॥ ২৪-২৮

সেই জন্মে সে বিপুল ভোগসমূহে ও সর্বপ্রকার রত্নসম্বারে
যুক্ত হইয়া সুবোধ্য ব্রাহ্মণগণকে বণাবোধ্য দান করে এবং
ধর্ম্মাচ্ছাদনে উৎপন্ন থাকে ॥ ২৯

সেখানে সকল প্রাণীই তাহাকে সম্মান করে এবং সমস্ত
মাহুযই তাহাকে নমস্কার করে । এইভাবে সেই মাহুয নিজের
কর্মসমূহের ফল সদা স্বরূপে ভোগ করে ॥ ৩০

যথাস্থা মাহুয সদা উত্তম কুল, উত্তম জাতি ও উত্তম স্থানে
জন্মলাভ করে । সাক্ষাৎ ব্রহ্মা কট্টক কথিত এই ধর্ম্ম আদি বর্ণনা
করিল্যাব ॥ ৩১

শোভনে ! যে মাহুযের আচরণ ক্রুরতায় পূর্ণ, যে সকল
প্রাণীরই ভয়কর, যে হত, পদ, হৃৎ, দণ্ড ও লোট্টের (মাতীর টিল)
দ্বারা প্রহার করিয়া, তত্তে বধ করিয়া এবং অস্ত্রের দ্বারা জীব-
ভক্তগণকে পীড়াদান করে, ছল-কণ্টতায় নিপুণ হইয়া হিংসার
অন্ত সেই জীবগণের মধ্যে উবেগজনক হইয়া সেই সব ভক্তদিগের
উপর আক্রমণ করে, এরূপ যতাব ও আচরণপরায়ণ মাহুয নরকে
পতিত হয় ॥ ৩২-৩৪

যদি কালের বিপর্য্যয়ে পুনরায় মহত্ত্ববোনিতে আসে, তবে

বহ্মাবাধপরিহ্রিষ্টে জায়তে সৌহৃদ্যে কুলে ॥ ৩৫
লোকেষেভ্যোহমঃ পুংসাং স্বয়ং কর্মকলৈঃ কৃতৈঃ ।
এব দেবি মহুযেযু বোদ্ধব্যো জ্ঞাতব্যেযু ॥ ৩৬
অপরঃ সর্বভূতানি দয়াবানমুপশ্রুতি ।
মৈত্রদৃষ্টিঃ পিতৃসমো নির্ভৈরো নিরতেজিরঃ ॥ ৩৭
মোষেজয়তি ভূতানি ন বিধাতরতে তথা ।
হস্তপাদৈঃ স্নানিরতৈবিশ্রান্তঃ সর্বভক্ত্যু ॥ ৩৮
ন রজ্জ্বা ন চ দণ্ডেন ন লোকৈর্নাবুধেন চ ।
উষেজয়তি ভূতানি শ্লব্ধকর্ম্য দয়াপরঃ ॥ ৩৯
এবংশীলসমাচারঃ স্বর্গে সমুপজায়তে ।
তত্রাসৌ ভবনে দিব্যে মৃদা বসতি দেববৎ ॥ ৪০
স চৈব কর্মক্ষ্যাম্যভ্যো মহুযেযুপজায়তে ।
অন্নাবাধো নিরাতঙ্কঃ স জাতঃ সুখমেবতে ॥ ৪১
সুখভাগী নিরারাসো নিরুবেগঃ সদা নরঃ ।
এষ দোষ সত্যং মার্গো বাধা যত্র ন বিভত্তে ॥ ৪২

বহুবিধ বাধাবিহীন দ্বারা ক্রেশকর অধমকূলে জন্মগ্রহণ করে ॥ ৩৫

দেবি ! এরূপ মাহুয নিজেরই কৃত কর্মসমূহের ফলাফলস্বারে
মহত্ত্বগণের মধ্যে এবং জ্ঞাতব্যদুর্গের মধ্যে নীচ বলিয়া পরিগণিত
হয় ও সকল মাহুযই তাহাকে ঘেঁষ করে ॥ ৩৬

ইহার বিপরীত যে মাহুয সকল প্রাণীর প্রতি দয়াদৃষ্টি রাখে,
সকলের প্রতি মিত্রভাবসম্পন্ন হয়, সকলের উপর পিতার ভাব
বোধ করে, কাহারও সহিত ঋত্রতা করে না, ইজিরগণকে বশীভূত
করিয়া রাখে, যে হস্ত-পদ প্রভৃতিকে নিজের অধীনে রাখিয়া
কোনও জীবকে উত্তির করে না এবং প্রহার করে না, বাতীর উপর
সকল প্রাণী বিশ্বাস করে, যে হৃৎ, দণ্ড ও অস্ত্রসমূহের দ্বারা
প্রাণিগণকে কষ্ট দেয় না, বাহার কর্ম কোমল ও নির্দোষ হয় এবং
সর্বদা দয়াপরায়ণ, এরূপ যতাব ও আচরণসম্পন্ন মাহুয স্বর্গলোকে
দিব্য দেহধারণ করে এবং সেখানেই দিব্য ভবনে দেবতাদিগের
ভায় আনন্দসহকারে বাস করে ॥ ৩৭-৪০

তারপর তাহার পুণ্যকর্ম ক্রীণ হইয়া বাইলে যদি সে স্বর্গ-
লোকে জন্মগ্রহণ করে, তবে তাহার উপর বাধা-বিপত্তি অল্পই
আসে এবং নির্ভয় হইয়া সুখে উন্নতি লাভ করে । সুখভাগী
হইয়া সে আশাস ও উবেগবিহীন জীবনবাশন করিয়া থাকে ।
দেবি ! ইহাই হইল সংপূর্ণবর্ণনের মার্গ, যেখানে কোনরূপ
বাধাবিধ থাকে না ॥ ৪১-৪২

উমোবাচ ।

ইমে মহত্তা দৃষ্টন্তে উহাপোহবিষারদাঃ ।

জানবিজ্ঞানসম্পন্নঃ প্রজ্ঞাবন্তোহর্থকোবিদঃ ॥ ৪০

হুশ্রজ্ঞান্চাপরে দেব জানবিজ্ঞানবজ্জিতাঃ ।

কেন কর্মবিশেষেণ প্রজ্ঞাবান্ পুরুষো ভবেৎ ॥ ৪৪

অল্পপ্রজ্ঞো বিরূপাক কথং ভবতি মানবঃ ।

এতন্মে সংশয়ং ছিলি সর্বধর্মবিদ্যাং বর ॥ ৪৫

জাত্যজ্ঞান্চাপরে দেব রোগাভ্যন্তাপরে তথা ।

নরাঃ ক্রীবাশ্চ দৃষ্টন্তে কারণং জাহি তম বৈ ॥ ৪৬

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

ব্রাহ্মণান্ বেদবিহ্ব্যঃ সিদ্ধান্ ধর্মবিদন্তথা ।

পরিপূচ্ছন্ত্যহরহঃ কুশলাঃ কুশলাঃ তথা ॥ ৪৭

বর্জয়ন্তোহন্তুতঃ কর্ম সেবমানাঃ শুভং তথা ।

সত্ত্বন্তে স্বর্গতিং নিত্যমিহলোকে তথা শ্রুতম্ ॥ ৪৮

স চেদ্রানুযতাং যাতি মেধাবী তত্ত জারতে ।

ঐতং প্রজ্ঞানুগং বস্ত কল্যাণমুপজায়তে ॥ ৪৯

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! এই মহত্ত্বগণের মধ্যে কিছু বাহ্য বাদ-প্রতিবাদক জান-বিজ্ঞানসম্পন্ন, বুদ্ধিমান ও অর্থনিপুণ হয়—ইহা দেখা যায় ॥ ৪০

দেব! আবার অল্প কিছু বাহ্যকে জান-বিজ্ঞানশূন্য ও দুর্বুদ্ধি হইতে দেখা যায়। এরূপ অবস্থায় বাহ্য কোন বিশেষ কথ করিলে বুদ্ধিমান হইয়া থাকে? ॥ ৪৪

বিরূপাক! বাহ্য কেন সম্প্রবৃদ্ধি হয়? সমস্ত ধর্মশাস্ত্রগণের মধ্যে স্রেষ্ঠ মহাদেব! আপনি আমার এই সন্দেহ নিবারণ করুন ॥ ৪৫

দেব! কিছু বাহ্য অজ্ঞান, কিছু বাহ্য রোগপীড়িত এবং অল্প বহু বাহ্য আবার নপুংসক হয়। ইহারই বা কারণ কি? তাহা আমাকে বলুন ॥ ৪৬

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! যে কুশল মহত্ত্বগণ সিদ্ধ, বেদজ্ঞ ও ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে প্রতিদিন উাহাদের কুশল জিজ্ঞাসা করে এবং অন্তত কথ ভাগ করিয়া শুভ কর্ণের সেবা করে, সেই সব বাহ্যই পরলোকে স্বর্গ ও ইহলোকে সমাঃ সুখলাভ করিয়া থাকে ॥ ৪৭-৪৮

এরূপ আচরণপরায়ণ বাহ্য যদি স্বর্গ হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া পুনরায় মহত্ত্ববোধিত অল্পগ্রহণ করে, তবে সে মেধাবী

পরদ্বারেরূ বে চাপি চকুহঁটং প্রবৃজতে ।

ভেন হুটবতাবেন জাত্যজ্ঞান্চ তবন্তি হ ॥ ৫০

মনসা তু প্রহুটেন নরাঃ পশুন্তি বে ত্রিরম্ ।

রোগাভ্যন্তে ভবন্তীহ নরা হৃদ্বতকমিণঃ ॥ ৫১

বে তু মৃঢ়া হুহাচার্য বিবোনৌ মৈথুনে রতাঃ ।

পুরুষেষু হুহুশ্রজ্ঞা ক্রীবহ্মমুপায়ন্তি তে ॥ ৫২

পশুশ্চ যে যাতিরন্তি যে চৈব গুরুভঙ্গাঃ ।

প্রকীর্তমৈথুনা মে চ ক্রীবা জারন্তি তে নরাঃ ॥ ৫৩

উমোবাচ ।

সাবস্ত্যং কিম্ বৈ কর্ম নিরবস্ত্যং তথৈব চ ।

জ্ঞেয়ঃ কুর্ধমবাপ্নোতি মানবো দেবসত্তম ॥ ৫৪

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

জ্ঞেয়াংসং মার্গমবিজ্ঞান্ সদা যঃ পুচ্ছতি বিজ্ঞান্ ।

ধর্মাদেষৌ শুণাকাজ্ঞী স স্বর্গং সমুপাশ্রুতে ॥ ৫৫

যদি মানুযতাং দেবি কদাচিৎ স নিগচ্ছতি ।

মেধাবী ধারণানুজঃ প্রারন্ত্যভিভারতে ॥ ৫৬

৫৪। শাস্ত্র তাহার বুদ্ধির অন্তসরণ করে, অতএব সে সদা কল্যাণ-ভাগী হইয়া থাকে ॥ ৫০

বাহ্যরা পশুগণের প্রতি সদা দোষপূর্ণ নৃটি নিক্ষেপ করে, তাহার। এই হুট বতাবেন অন্য পরকণে অজ্ঞান হইয়া যায় ॥ ৫০

বাহ্যরা হুটিত মনে কোন নরা শ্রী প্রতি দৃষ্টিপাত করে, সেই পাপকণ্ঠকারী মহত্ত্বগণ ইহলোকে রোগপীড়িত হইয়া থাকে ॥ ৫১

যে সব হুহাচারী দুর্বুদ্ধি ও মূর্খ বাহ্য পশু প্রভৃতির বোধিত্তে বৈথুন করে, তাহার। পরকণে পুরুষগণের মধ্যে নপুংসক হয় ॥ ৫২

বাহ্যরা পশুগণকে হত্যা করায়, বাহার। গুরু শয্যার শয়ন করে এবং বর্ষসকল জাতির শ্রীগণের সহিত সমাগম করে, সেই সব বাহ্যও নপুংসক হয় ॥ ৫৩

উমাদেবী বলিলেন,—দেবশ্রেষ্ঠ! কোন কর্ম সদোষ ও কোন কর্ম নিরোষ? বাহ্য কিরূপ কথ করিয়া কল্যাণভাগী হয়? ৫৪

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—যে বাহ্য স্রেষ্ঠ পথ লাভ করিবার বাসনায় সর্বদাই ব্রাহ্মণগণকে সেই দিনের জিজ্ঞাসা করে, ধর্মের অবগত করে এবং সঙ্গপনসুহের আকাজ্ঞা করে, সেই বাহ্যই স্বর্গলোকে সুখভোগ করিয়া থাকে ॥ ৫৫

দেবি! এরূপ বাহ্য যদি কখনও পরে মানববোধি প্রাপ্ত

এব দেবি সত্যং ধর্মো সন্তব্যো ভূতিকাৱকঃ ।

নৃণাং হিতার্থায় সয়া তব বৈ সমুদাজ্ঞতঃ ॥ ৫৭

উমোবাচ ।

অপরে স্বল্পবিজ্ঞানা ধর্মবিষেষিণো নরাঃ ।

ব্রাহ্মণান্ বেদবিজ্ঞানো নেচ্ছান্তি পরিসমিতুম্ ॥ ৫৮

এতবন্তো নরাঃ কোচিচ্ছ্রদ্ধাধর্মপরায়ণাঃ ।

অত্রতা জট্টনিয়মান্তথাগ্রে রাকসোপমাঃ ॥ ৫৯

যজ্ঞানন্ত তথৈবাজ্ঞে নিহোমাস্ত তথাপরে

কেন কর্মবিপাকেন ভবন্ত্যই বদন্ত মে ॥ ৬০

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

আগমা লোকধর্মানাং মর্যাদাঃ সর্বাণির্মিতাঃ ।

প্রোমাপ্যেনানুবর্তন্তে দৃশ্যন্তে চ দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ৬১

অধর্মং ধর্মমভ্যাগ্রে চ মোহবশং গতাঃ ।

অত্রতা নষ্টমর্যাদান্তে প্রোক্তা ব্রহ্মরাকসাঃ ॥ ৬২

হয়, তবে সে দেখানে প্রায়শঃ যেবাণী এবং ধারণাক্রিস্পন্ন হইয়া থাকে । ৫৬

দেবি! ইহা সংপূর্ণগণের ধর্ম। ইহাকে কল্যাণকারী বলিয়া মনে করা উচিত। আমি বহুভগণের হিতের জন্য তোমাকে এই ধর্মের উপদেশ করিলাম । ৫৭

উমাদেবী বলিলেন, ‘ভগবন্! অতঃপর বহু রাজ্য আছে, বাহারা অল্পবুদ্ধি হওয়ার ধর্মকে বেধ করে। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের নিকট তাহারা বাটতে ইচ্ছা করেন না । ৫৮

কিছু রাজ্য এতদারী, অজ্ঞান ও ধর্মপরায়ণ হয়, আবার অতঃ বহু রাজ্য ব্রতহীন, নিম্নমাত্র ও রাকসতুল্য হইয়া থাকে । ৫৯

কত রাজ্য বজ্রবীল হয়, আবার অতঃ বহু রাজ্য হোম ও বজ্র-কাব্য পরিভ্যাগী হয়। কোন্ কর্মবিপাকে বহুভগণ এইরূপ পরম্পর বিরোধী স্বভাবের হইয়া থাকে? ইহা আপনি আমার নিকট বর্ণনা করুন । ৬০

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! শাস্ত্র লোকধর্মসমূহের সেই সব মর্যাদা স্থাপিত করেন, যে সব মর্যাদা সকলের হিতের জন্য নির্মিত হইয়াছে। বাহারা এই সব শাস্ত্রকে প্রায়শঃ বলিয়া মনে করে, তাহাদিগকেই দৃঢ়তাসহকারে ব্রতপালন করিতে দেখা যায় । ৬১

বাহারা যোহের বশীভূত হইয়া অধর্মকে ধর্ম বলে, সেই ব্রতহীন মর্যাদাভঙ্গকারী পুরুষগণ ব্রহ্মরাকস বলিয়া কথিত

হে চেৎ কালকৃতোভোগাৎ সন্তবন্তীহ মাতৃয়াঃ ।

নিহোম্য নির্ববট্টকারান্তে ভবন্তি নরাধমাঃ ॥ ৬৩

এব দেবি সয়া সর্গঃ সংশয়চ্ছেদনায় তে ।

কুললাকুলো নৃণাং ব্যাখ্যাতো ধর্মসাগরঃ ॥ ৬৪

অধিকঃ প্রথমঃ অধ্যায়ঃ ।

[রাজধর্মবর্ণনম্ ।]

(উমোবাচ ।

দেবদেব নমস্তুভ্যং ত্রিযক্ বৃষভধ্বজ ।

প্রভং মে ভগবন্ সর্গং স্বপ্রসাদান্নগ্ৰহেৎ ॥ ১

সংগৃহীতং সয়া তচ্চ তব বাক্যমমুত্তমম্ ।

ইদানীমন্তি সন্দেহো মাতৃষেধিহ কশ্চন ॥ ২

তুল্যপ্রাণশিরঃকায়ো রাজার্যমিতি দৃশ্যতে ।

কেন কর্মবিপাকেন সর্বপ্রাণাত্মমহীত ॥ ৩

হয় । ৬২

সেই সব রাজ্য যদি কালের বিপদে পুনরায়, এই সংসারে রাজ্য হইয়া অনগ্রহণ করে, তবে তাহারা হোম ও বট্টকারহীন এবং নরাধম হইয়া থাকে । ৬৩

দেবি! ইহা ধর্মের সাগর, ধর্মাস্রাগণের ত্রিয ও বৃষভা-গণের অগ্নি। আমি তোমার সন্দেহ নিবারণের জন্য এই সব বিষয় বিস্তার সহকারে তোমাকে বলিলাম । ৬৪

অধিক প্রথম অধ্যায়ঃ ।

[রাজধর্ম বর্ণন ।]

(উমাদেবী বলিলেন,—দেবদেব! জিহোচন! বৃষভধ্বজ! ভগবন্ বহেশ্বর! আপনার কৃপায় আমি পুঙ্খানুপুঙ্খ সকল বিষয় গ্রহণ করিয়াছি । ১

এই সব গ্রহণ করিয়া আমি আপনার সেই সর্বোত্তম উপদেশ বুঝিবার যাত্রা গ্রহণ করিয়াছি। এই সময়ে বহুভগণের বিষয়ে এক সন্দেহ এরূপ রহিয়া গিয়াছে, ইহার সমাধান আবশ্যক । ২

বহুভগণের মধ্যে এই যে বাহাকে ‘রাক্ষা’ বলিয়া দেখা যায়, তাহারও প্রাণ, বস্তুক ও দেহ সবই [অতঃ বহুভগণেরই] সমান; তথাপি কোন্ ক্রমের কলমে সকলের মধ্যে প্রধান পদ পাইবার অধিকারী হইয়াছে? ৩

স চাপি দণ্ডয়নং মর্ত্যায় ভবেয়নং বিবিধানি । ৪

প্রোক্ত্যভাবে কথং লোকীকৃতভতে পুণ্যকর্মণাম্ ।

রাজবৃত্তমহং তস্মাচ্ছ্রোতুমিচ্ছামি মানদ ।

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

তদহং তে প্রবক্ষ্যামি রাজধর্মং শুভাননে ॥ ৫

রাজ্যরত্তং হি যৎ সর্বং লোকবৃত্তং শুভাশুভম্ ।

মহত্তত্তপসো দেবি কলং রাজ্যমিতি শ্রুতম্ ॥ ৬

অরাজকে পুরা ভাসীং প্রজানাং সঙ্কলং মহৎ

তদদৃষ্টী সঙ্কলং ব্রহ্মা মনুং রাজ্যে ভবেৎপরং ॥ ৭

তদাপ্রভৃতি সন্দৃষ্টে রাজাং বৃত্তং শুভাশুভম্ ।

তস্মৈ শৃণু বরারোহে তস্য পথ্যং জগদ্ধিতম্ ॥ ৮

যথা প্রোক্ত্য লভেৎ স্বর্গং যথা বীৰ্য্যং যশস্তথা ।

পিত্র্যং বা ভৃত্তপূর্বং বা বরমুৎপাদ্য বা পুনঃ ॥ ৯

রাজ্যধর্মমুখ্যায় বিধিবদ্ভোক্তুমর্হতি ॥ ১০

এই রাজা নানাপ্রকার মহত্তপকে দণ্ড দান করে ও তাহাদিগকে ভৎসনা করে । সে বৃত্ত্যর পর কেন পুণ্যভাগের লোকপ্রাপ্ত হয়? মানদ! অতএব আমি রাজার আচার-ব্যবহার শুনিতে বাসনা করি ॥ ৪

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—সুস্থি! এখন আমি তোমাকে রাজ-ধর্মের কথা বলিব; কারণ, জগতের সমস্ত শুভাশুভ আচার ব্যবহার রাজারই অধীন । দেবি! রাজ্যেই সর্বাংশে প্রেত উপত্যার কল বলিয়া অভিহিত করা হয় ॥ ৫-৬

পুরাকালের কথা, সর্জন অরাজকতা বিস্তারিত ছিল; তাহার ফলে প্রজাগণের উপর মহাসঙ্কট আশ্রিত উপস্থিত হইল । প্রজাদিগের এই সঙ্কটাপন্ন অবস্থা দেখিয়া ব্রহ্মা মহাকে রাজসিংহাসনে স্থাপিত করিলেন ॥ ৭

তৎকাল হইতেই রাজাদের শুভাশুভ বৃত্তান্ত দেখা যায় । বরারোহে! রাজার যে আচরণ জগতের পক্ষে হিতকর ও লাভদায়ক হয়, তাহা আমার নিকট হইতে প্রবণ কর ॥ ৮

যে ব্যবহারের জন্ত রাজা বৃত্ত্যর পর স্বর্গভাসী হইয়া থাকে, তাহা প্রবণ কর । তাহার মধ্যে বেরপ পরাক্রম ও বেরপ বশ থাকি বাহনীয়, তাহাও প্রবণ কর । শৈতক রাজ্য অথবা তাহারও পূর্ব হইতে প্রচলিত রাজ্য কিংবা পরাই পরাক্রমের দ্বারা প্রাপ্ত রাজ্য রাজা ধর্মের আশ্রয় করিয়া বিধিপূর্বক উপভোগ করিবে ॥ ৯-১০

আত্মানমেব প্রথমং বিনয়ৈরুপপাদয়েৎ ।

অনুভূত্যান্ প্রজাঃ পশ্যাদিত্যেব বিনয়ক্রমঃ ॥ ১১

যামিনং চোপমাং কৃৎ প্রজাতত্ত্বভূতকাঙ্ক্ষরা ।

বরং বিনয়সম্পদা তবস্তীহ তত্তেকপে ॥ ১২

বস্মাৎ পূর্বতরং রাজা বিনয়তোব বৈ প্রজাঃ ।

অপহাস্তো ভবেৎ তাদৃক্ বদোবস্তামবেক্ষণাৎ ॥ ১৩

বিভাত্যাসৈব বৃদ্ধবোগৈরাত্মানং বিনয়ং নয়েৎ ।

বিভা ধর্মার্থকালিনী তদ্বিদো বৃদ্ধসংজ্ঞিতাঃ ॥ ১৪

ইন্দ্রাণাং জরো দেবি অত উর্দ্ধবৃদ্ধাস্ততঃ ।

অজয়ে শ্রমহানু দোষো রাজানাং বিনিপাতয়েৎ ॥ ১৫

পঠৈব স্ববশে কৃৎ তদর্ধান্ পক শোষয়েৎ ।

যত্নংস্বজ্য যথাযোগং জ্ঞানেন বিনয়েন চ ॥ ১৬

শাস্ত্রচক্ষুরূপরো কৃৎ ভূত্যান্ সমাহরেৎ ॥ ১৭

প্রথমে রাজা নিজেকে নিজেই বিনয়সম্পন্ন অর্থাৎ বিনীত করিবে । তাহার পর সেবক এবং প্রজাগণকে বিনয়ের শিক্ষা দিবে । ইহাই হইল বিনয়ের ক্রম ॥ ১১

শুভলোচনে! রাজাকেই আদর্শরূপে মানিয়া তাহার আচরণ শিক্ষা করিবার জন্ত প্রজারা বরংও একগুতে বিনয়সম্পন্ন হয় ॥ ১২

যে রাজা স্বয়ং বিনয়শিক্ষা লাভের পূর্বে প্রজাগণকে বিনয়-শিক্ষা দেয়, সেই রাজা নিজের দোষের দিকে দৃষ্টি না দেওয়ার সকলের উপহাসের পাত্র হয় ॥ ১৩

বিভার অভ্যাস ও বৃদ্ধ পুরুষগণের সদ করিয়া রাজা নিজেকে নিজে বিনয়ী করিবে । বিভা ধর্ম ও অর্থরূপ কল প্রদান করে । যাহারা এই বিভাকে জানে, তাহাদিগকেই বৃদ্ধ বলা হয় ॥ ১৪

দেবি! ইহার পর রাজার ইন্দ্রিয়গণকে জয় করা উচিত—এই কথা বলা হইয়াছে । ইন্দ্রিয়দিগকে জয় করিতে না পারিলে যে গুরুতর দোষ হয়, তাহাই রাজাকে অধঃপাতিত করিয়া থাকে ॥ ১৫

চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, স্বক্ ও বিহ্বা—এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে নিজের বশীভূত করিয়া তাহাদের রূপ, দল, গন্ধ, স্পর্শ ও বল—এই পঞ্চ বিবর তত্ত্ব করিয়া দিবে । জ্ঞান ও বিজ্ঞানের দ্বারা আবৃত্তক বস্তু করিয়া কাম, কোপ, লোভ, মোহ, মদ এবং মাৎসর্য—এই ছয় দোষকে পরিভ্যাগ করিবে । শাস্ত্রের দৃষ্টি

বৃত্তান্তকুলোপেতাঙ্গপাতিঃ পরীক্ষিতান্ ।

অনাত্যাঙ্গপাতিতান্ সাপসর্গান্ জিতেন্দ্রিয়ান্ ॥ ১৮

যোজয়েত যথায়োগং যথার্থং যেষু কর্মসু ॥ ১৯

অনাত্যা বুদ্ধিসম্পন্নান্ রাষ্ট্রং বহুজনপ্রিয়ান্ ।

হুয়াবর্ষং শুরশ্রেষ্ঠং কোশঃ কচ্ছসহঃ স্মৃতঃ ॥ ২০

অনুরক্তং বলং সান্নামদৈবং মিত্রমেব চ ।

এতাঃ প্রকৃতয়ঃ যেষু স্বামী বিনয়তত্ত্ববিৎ ॥ ২১

প্রজানাং রক্ষণার্থং সর্বমেতদ্ বিনিমিত্তম্

জাতিঃ করণত্বজাতিঃ কুর্ব্যালোকহিতং নৃপঃ ॥ ২২

আত্মরক্ষা নরেন্দ্রস্য প্রজারক্ষার্থমিচ্ছতে ।

তস্মাৎ সততমাত্মনং সংরক্ষেন্দ্রপ্রদানবান্ ॥ ২৩

ভোজনান্ধাদনান্নানাদ্ বহিনিক্ষেপণাদপি ।

নিত্যং জীগণসংযোগাদ্ রক্ষেন্দ্রান্নান্নান্নবান্ ॥ ২৪

অবলম্বন করত ভায়পরাধ হইয়া রাজা সেবকগণকে সংগ্রহ করিবে ॥ ১৮-১৭

বাহারী সনাতার, শাস্ত্রজ্ঞান ও উত্তম কুলসম্পন্ন, বাহাদুর সত্যতা ও শীলতা পরীক্ষা করা হইয়াছে, বাহারী সেই পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে, বাহাদুরের সহিত বহু অপসর্গ (গুপ্তচর) আছে এবং বাহারী জিতেন্দ্রিয়—একগুণ অযাভ্যাগপকে যোগ্যতাহুসারে নিজ কর্মসমূহে যথাবৎভাবে নিযুক্ত করিবে ॥ ১৮-১৯

১। বুদ্ধিবান্ মহী, ২। বহু জনপ্রিয় রাষ্ট্র, ৩। হৃদয় শ্রেষ্ঠ নগর বা দুর্গ, ৪। কঠিন সমরে কাব্যকারী কোষ, ৫। সমানোভির দ্বারা রাজার উপর অহরন্ত সেনা, ৬। বিবাহপ্রতীকহীন বিজ্ঞ এবং ৭। বিনয়তত্ত্ব সবক্ষে অতিজ্ঞ রাজার স্বামী—এই সপ্ত প্রকৃতি বলিয়া কথিত হয় ॥ ২০-২১

প্রজাগণের রক্ষার জন্য এই সব অর্থ্যাৎ এই সপ্ত প্রকৃতি নির্দিষ্ট হইয়াছে। রক্ষার হেতুত্ব এই যে সপ্ত প্রকৃতি, ইহাদেরই সহযোগে রাজা লোকহিত সম্পাদন করে ॥ ২২

রাজার প্রজাগণের রক্ষার জন্যই আত্মরক্ষা করা অতীষ্ট, অতএব রাজা সতত সাবধান হইয়া আত্মরক্ষা করিবে ॥ ২৩

মনকে বশীভূত করিয়া রাখিতে সমর্থ রাজা ভোজন, আত্মদান, দান, বহির্গমন এবং সন্যাস জীগণের সহিত সংযোগ—এই সব হইতে নিজেকে রক্ষা করিবে ॥ ২৪

রাজা মনকে সন্যাস বশীভূত রাখিয়া বহুজনবর্গ, অস্ত্র বস্ত্রগণ, অন্ন, বিব এবং স্ত্রী-পুত্র—ইহাদের দিক্ হইতেও নিরন্তর নিজেকে

যেত্যাশ্চৈব পরেত্যাশ্চ শত্রুনাপি বিবাদপি ।

সততং পুত্রদারেভ্যো রক্ষেন্দ্রান্নান্নান্নবান্ ॥ ২৫

সর্বৈভ্য এষ স্থানেভ্যো রক্ষেন্দ্রান্নান্নান্নবান্ ।

প্রজানাং রক্ষণার্থং প্রজাহিতকরো ভবেৎ ॥ ২৬

প্রজাকার্য্যং তু তৎকার্য্যং প্রজাসৌখ্যং তু তৎসুখম্ ।

প্রজাপ্রিয়ং প্রিয়ং তস্য স্বহিতং তু প্রজাহিতম্ ॥ ২৭

প্রজার্থং তস্য সর্বস্বসাম্প্রদায়ং ন বিদীরতে ॥ ২৮

প্রকৃতিনাং হি রক্ষার্থং রাগ-দ্বৈবৌ ব্যুদন্ত চ ।

উত্তরোঃ পক্ষরোষাদং প্রজা চৈব যথাভবম্ ॥ ২৯

তদর্থং বিশৃশেদ বুদ্ধ্যা স্বরমাতত্ত্বদর্শনাৎ ॥ ৩০

তত্ত্ববিশিষ্টং বহতিঃ সহাসীনো নরোত্তমৈঃ ।

কর্তারমণরাধক দেশ-কালো নয়ানরৌ ॥ ৩১

জ্ঞানো সমাগ্ যথাপ্রাপ্তো ততো দত্তং নয়েন্নৃপ ॥ ৩২

এবং কুর্বন্ত ভেদ্য ধর্মং পক্ষপাতবিবর্জনাৎ ॥ ৩৩

রক্ষা করিয়া চলিবে ॥ ২৫

আত্মবান্ (মনসী) রাজা প্রজাগণের রক্ষার জন্য সকল স্থান হইতে নিজেকে রক্ষা করিবে এবং সর্বদা প্রজাদের হিত-কারী হইবে ॥ ২৬

প্রজাগণের কার্য্যই রাজার কার্য্য, প্রজাদের সুখই তাহার সুখ, প্রজাগণের প্রিয়ই তাহার প্রিয় এবং প্রজাদের হিতই তাহার নিজের হিত। প্রজাদের হিতের জন্যই তাহার সর্বস্ব, নিজের জন্য তাহার কিছুই নহে ॥ ২৭-২৮

প্রকৃতিবর্গের রক্ষার জন্য রাগ-দ্বৈব ত্যাগ করিয়া কোনও বিবাদের নির্ণয় করিতে প্রথমে উত্তর পক্ষের যথার্থ বাক্য গ্রহণ করিবে। তারপর নিজের বুদ্ধির দ্বারা স্বয়ং সেই বিবাদের উপর ততকাল বিচার করিবে, যতকাল না তাহার সে বিষয়ে যথার্থ স্থাপিত জ্ঞান হয় ॥ ২৯-৩০

উত্তম বহু শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের সহিত বসিয়া পরামর্শ করিবার পর অপরাধী, অপরাধ, দেশ, কাল, ভায় ও অত্যাচার যথার্থ জ্ঞান লাভ করত রাজা শাস্ত্রাহুসারে অপরাধী বহুভগপকে দণ্ডন করিবে ॥ ৩১-৩২

পক্ষপাত ত্যাগ করিয়া একগুণ বিচারকারী রাজা ধর্মভাগী হয়। প্রত্যেক দেখিয়া, মাননীয় পুরুষগণের উপদেশ শুনিয়া অথবা বুদ্ধিভূত অজ্ঞান করিয়া রাজার সর্বদাই নিজের দেশের ততাত্ত বৃত্তান্ত জানা প্রয়োজন ॥ ৩৩-৩৪

প্রত্যক্ষাণ্ডোপদেশাভ্যাসমুদ্যানেন বা পুনঃ ।

বোদ্ধব্যং সত্ততং রাজা দেশবৃত্তং শুভাশুভম্ ॥ ৬৪

চারৈঃ কর্মপ্রবৃত্ত্যা চ তদ্বিজ্ঞান বিচারয়েৎ ।

অশুভং নির্হরেৎ সত্তো জোযরেদ্ভুতমাশ্রয়ঃ ॥ ৬৫

গর্হ্যান বিগর্হয়েদেব পুণ্যান্ সম্পূজয়েৎ তথা ।

দণ্ড্যাশ্চ দণ্ডয়েদ্ দেবি নাজ কার্খ্যা বিচারণা ॥ ৬৬

পঞ্চাপেক্ষং সদা মন্ত্রং কুর্ধ্যাদ্ বুদ্ধির্ভূতৈর্নরৈঃ ।

কুলবৃত্তকতোপেতৈর্নিত্যং মন্ত্রপরো ভবেৎ ॥ ৬৭

কামকারেণ বৈমুখ্যোর্নৈব মন্ত্রমনা ভবেৎ ।

রাজা রাষ্ট্রহিতাপেক্ষং সত্যধর্মাদপি কারয়েৎ ॥ ৬৮

সর্বোদ্যোগং অরং কুর্ধ্যাদ্ চূর্ণাদিষু সদা বৃষু ।

দেশবুদ্ধিকরান্ ভূতানপ্রমাদেন কারয়েৎ ॥ ৬৯

দেশক্ষয়করান্ সর্বানপ্রিয়ান্চ বিসর্জয়েৎ ।

অহস্তহনি সম্প্রশ্চেদমুজীবিগণং অরম্ ॥ ৭০

গুপ্তচরগণের দ্বারা এবং কার্যের প্রবৃত্তির দ্বারা দেশের শুভাশুভ বৃত্তান্ত জানিয়া রাজা তাহার উপর বিচার করিবে । তাহার পর তৎক্ষণাৎ অশুভ নিবারণ করিবে এবং নিজের শুভকার্য সম্পাদন করিবে ॥ ৬৪

দেবি! রাজা নিম্নলিখিত বহুতরগণের নিম্না করিবে, পূজনীয় পুরুষদিগের পূজা করিবে এবং দণ্ডনীয় অপরাধী বহুতরগণের দণ্ডনান করিবে । এবিষয়ে কোনরূপ অত্যাচার বিচার করিবে না ॥ ৬৬

পঞ্চ ব্যক্তির অপেক্ষা করিয়া অর্থাৎ পঞ্চ মন্ত্রীর সতিত বসিয়া সদা রাজকার্য্য বিষয়ে গুপ্ত মন্ত্রণা করিবে । বাহারা বুদ্ধিমান, কুলীন, সনাতারী ও দ্বারজ্ঞানসম্পন্ন, তাহাদেরই সহিত রাজার সদা মন্ত্রণা করা উচিত ॥ ৬৭

বাহারা ইচ্ছাক্রমে রাজকার্য্য হইতে বিমুখ হই, এরূপ বহুতরগণের সহিত মন্ত্রণা করিবার বিচার রাজা মনেও আনিবে না । রাজা রাজ্যের হিতের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া সত্য ধর্ম পালন করিবে এবং করাইবে ॥ ৬৮

চূর্ণ প্রভৃতি ও অত্যন্ত বহুতরগণের রক্ষার জন্য রাজা সবত উত্তোষ সদা নিজেই করিবে । রাজা দেশের উন্নতিকারী ভূতাপগকে সাবধানতার সহিত কার্য্যে নিযুক্ত করিবে এবং দেশের ক্ষতিকারক সমস্ত অপ্রিয়জনকে পরিত্যাগ করিয়া দিবে । বাহারা রাজার আশ্রয়ে থাকিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, এরূপ ব্যক্তিগণের দেখা-শুনঃ রাজা প্রতিদিন বহাই করিবে ॥ ৬৯-৭০

রাজা প্রলম্ববদন ও সকলের অত্যন্ত প্রিয় হইয়া বহুতরগণকে

সুস্থঃ সুপ্রিয়ো দত্তা সম্যগ্ভুতং সমাচরেৎ ।

অধর্ম্যং পরুষং ভীকং বাক্যং বক্তুং ন চাইতি ॥ ৭১

অবিধান্তং হি বচনং বক্তুং সংস্থ ন চাইতি ।

নরে নরে গুণান্ দোষান্ সম্যগ্বেদিত্বমহতি ॥ ৭২

বেদিতং বৃণুয়াদ্ বৈধ্যায় কুর্ধ্যাৎ ক্ষুদ্রসংবিদম্ ।

পরেজিতজ্ঞো লোকেষু তুভা সংসর্গমচরেৎ ॥ ৭৩

অশুচ্য পরশুচৈব পরম্পরভরাদপি ।

অমাত্যবতরেভ্যশ্চ বাঃ প্রজাঃ পালয়েন্নৃপঃ ॥ ৭৪

লুকাঃ কঠোরান্চাপ্যস্য মানবা দন্যবৃত্তয়ঃ ।

নিগ্রোহা এব তে রাজা সংগৃহীত্বা যতন্ততঃ ॥ ৭৫

কুমারান্ বিনয়ৈরেব জনপ্রভৃতি বোজয়েৎ ।

ভেষামান্গুণোপেতং যৌবরাজ্যেন বোজয়েৎ ॥ ৭৬

অরাজকং ক্ষমমপি রাজ্যং ন শ্রাদ্ধি শোভনে ।

আশ্রনোহুবিধানায় যৌবরাজ্যং সঙ্গত্বতে ॥ ৭৭

জীবিকা দান করিবে এবং তাহাদের সহিত উত্তম ব্যবহার করিবে । কাহাকেও পাপপূর্ণ, কক ও ভীক বাক্য বলা রাজার কখনপি উচিত নয় ॥ ৭১

সংপুরুষগণের মধ্যে রাজা কখনও এরূপ কথা বলিবে না, বাহা বিশ্বাসযোগ্য হইবে না । প্রত্যেক ব্যক্তির গুণ ও দোষ-সকল তাহার সর্বভোভাবে জানা আবশ্যক ॥ ৭২

নিজের চোঁটাকে রাজা বৈধ্যসহকারে গোপন করিয়া রাখিবে । ক্ষুদ্র বুদ্ধির প্রদর্শন করিবে না অথবা মনে ক্ষুদ্র বিচার আনিবে না । অশুচ ব্যক্তিগণের চোঁটাকে ভালভাবে জানিয়া রাজা তাহাদের সহিত সম্পর্ক স্থাপিত করিবে ॥ ৭৩

রাজা নিজের ভয় হইতে, অস্ত্রের ভয় হইতে, পরম্পরের ভয় হইতে এবং অমাত্যের ভয় হইতে সত্তত বীর প্রজাপণকে সুস্থকিত রাখিবে ॥ ৭৪

বাহারা লোভী, কঠোর ও দন্যবৃত্তিপরাধ, তাহাদিগকে যে কোন স্থান হইতে বসিয়া রাজা কাঠাগারে বন্দী করিয়া রাখিবে অথবা তাহাদের কঠোর শাস্তি দান করিবে ॥ ৭৫

রাজকুমারগণকে ক্ষম হইতেই বিনয়ীল করিবে । তাহাদের মধ্যে যে নিজের অরূপ গুণসম্পন্ন হইবে, তাহাকেই যুবরাজ পদে নিযুক্ত করিবে ॥ ৭৬

শোভনে! এককণ্ড রাজা ব্যতীত রাজ্য থাকে না । সেইজন্য নিজের পরেই রাজ্য হইবার জন্য এক পুরুষকে যুবরাজ-পদে নির্দিষ্ট করিয়া রাখা আবশ্যক ॥ ৭৭

কুলজানাক বৈভাণাং জ্যোতিরাণাং তপস্বিনাম্ ।
 অতঃপাং বৃত্তিযুক্তানাং বিশেষং কত্ব'মহ'তি ॥ ৪৮
 আত্মার্থং রাজ্যতত্ত্বার্থং কোশার্থক সমাচরেৎ ॥ ৪৯
 চতুর্থা বিভক্তেৎ কোশং ধর্মভৃত্যাক্ষকারণাৎ ।
 আপদার্থক নীতিজ্ঞো দেশকালবশেন তু ॥ ৫০
 অনাথান্ ব্যাধিতান্ বৃদ্ধান্ অদেহে পোষয়েদ্গৃপঃ ॥ ৫১
 সন্ধিক বিগ্রহং চৈব তদ্বিশেষাংস্তথা পরান্ ।
 যথাবৎ সংবিমুশ্চৈব বুদ্ধিপূর্বং সমাচরেৎ ॥ ৫২
 সর্বেষাং সম্প্রিয়ো ভূত্বা মণ্ডলং সততং চরেৎ ।
 ভুক্তেযপি চ কার্ধ্যোমু ন চৈকান্তঃ সমাচরেৎ ॥ ৫৩
 স্বতন্ত্র পরতন্ত্রৈব বাসনানি বিমুশ্চ সঃ ।
 পরেণ ধামিকান্ যোগান্ নাতীয়াদ্ দেবলোভতঃ ॥ ৫৪
 রক্ষণং বৈ প্রজাধর্মঃ ক্ষত্রধর্ম'স্ত রক্ষণম্ ।
 কুব্ধৈঃ পীড়িতান্তঃস্রাং প্রজাঃ সর্বত্র পালয়েৎ ॥ ৫৫
 বাসনেভ্যো বলং রক্ষয়ন্নতো বায়তোহপি বা
 প্রায়শো বর্জয়েদ্ বৃদ্ধং প্রাণরক্ষণকারণাৎ ॥ ৫৬

কুলীন পুত্র, বৈভ, জ্যোতিষ জ্ঞান, তপস্বী মুনি এবং
 বৃত্তিযুক্ত অন্য পুরুষগণকেও রাজা বিশেষ সংকল্প করিবে।
 নিজের জন্য, রাজ্যের হিতের জন্য ও কোষসংগ্রহের জন্য
 রাজার এরূপ করা অবশ্য প্রয়োজন ॥ ৪৮-৪৯

নীতিজ্ঞ রাজা নিজের কোষকে চারিভাগে বিভক্ত করিবে
 —ধর্মের জন্য, পোস্তবর্গের পোষণের জন্য, নিজের জন্য এবং
 দেশ-কালবশে সম্ভাব্য বিপদ নিবারণের জন্য ॥ ৫০

রাজা নিজের দেশের মধ্যে বাহারা অনাথ, রোগী ও বৃদ্ধ,
 ইহাদের সকলকে স্বয়ংই পোষণ করিবে। সন্ধি, বিগ্রহ ও অন্তান্ত
 নীতিসকল বুদ্ধিপূর্বক ভালভাবে বিচার করিয়া প্রয়োগ
 করিবে ॥ ৫১-৫২

রাজা সকলের প্রিয় হইয়া সৰ্বা নিজের মণ্ডলমধ্যে (দেশের
 ভিন্ন ভিন্ন ভাগে) বিতরণ করিবে। সমস্ত শুভকার্য্যেই রাজা
 একাকী কিছুই করিবে না ॥ ৫৩

নিজের ও অন্তের সম্রটের সম্ভাবনা বিচার করিয়া দেব বা
 লোভবশতঃ সেই রাজা ধার্মিক পুরুষগণের সহিত সম্বন্ধ পরিত্যাগ
 করিবে না ॥ ৫৪

প্রজার ধর্ম হইল রক্ষণীয়তা এবং কজির রাজার ধর্ম হইল
 রক্ষা করা; অতএব দুই রাজগণের দ্বারা পীড়িত প্রজাদিগকে
 রাজা সর্বত্র রক্ষা করিবে ॥ ৫৫

বিবিধ সম্রট হইতে সৈন্তবাহিনীকে রক্ষা করিবে, নীতির দ্বারা
 অথবা ব্যয়ভার বহন করিয়া প্রায়শঃ বৃদ্ধকে বর্জন করিবে। সৈন্ত

কারণাদেব বোদ্ধব্যং নান্দনঃ পরদোষতঃ ।
 সুবুদ্ধে প্রাণমোক্ষত তন্ত বর্ধ্যয় ইত্যুতে ॥ ৫৭
 অভিযুক্তো বলবতা কুর্যাদাপদ্বিধিং বৃণঃ ।
 অতুনীর তথা সর্বান্ প্রজানাং হিতকারণাৎ ॥ ৫৮
 এষ দেবি সমাসেন রাজধর্মঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৫৯
 এবং সংবর্তমানস্ত দণ্ডয়ন্ ভব'সয়ন্ প্রজাঃ ।
 নিকল্লম্যমশাপ্রোতি পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥ ৬০
 এবং সংবর্তমানস্ত কালধর্মো যদা ভবেৎ ।
 স্বর্গলোকে তদা রাজা জিদ্দনৈঃ সহ ভোক্তৃত্ব ॥ ৬১
 ইত্যধিকঃ প্রথমঃ অধ্যায়ঃ ॥

অধিকঃ দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ ॥

[যোধানাং বর্ধ্যবর্ণনম্, রণ-যজ্ঞে প্রাণোৎসর্গকারণাং
 বীর্য্যং সাহস্যকথনকঃ]

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

অথ যন্ত সাহস্যার্থমুক্তঃ স্তাৎ পাণ্ডিবৈবনৈরৈঃ ১

ও প্রজাজনগণের রক্ষার উদ্দেশ্যেই এরূপ যাবৎ অবলম্বন করা
 উচিত ॥ ৫৬

অনিবার্য্য কারণ উপস্থিত হইলেই যুদ্ধ করা কর্তব্য, নিজের,
 কিংবা পরের দোষ হইতে নহে। উত্তম যুদ্ধে প্রাণবিসর্জন করা
 বীর বোদ্ধার পক্ষে ধর্মপ্রাপ্তিকারক হইয়া থাকে ॥ ৫৭

কোনও বলবান্ শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইলে পর রাজা সেই
 নিপন কঠোর নিজেকে রক্ষা করিবার উপায় স্থির করিবে।
 প্রজাগণের হিতের জন্য সমস্ত বিরোধী ব্যক্তিগণকে অতুনয়-বিনয়ের
 দ্বারা অতুলে আনিবে। দেবি! এই সংক্ষেপে রাজধর্ম কথিত
 হইল ॥ ৫৮-৫৯

এইরূপ আচরণকারী রাজা প্রজাদিগকে দণ্ডনান ও ভব'সনা
 করিয়া বাইলেও কলের সহিত নির্দল পদ্মপত্রের ভায় পাণ হইতে
 নির্দল থাকিয়া পূণ্যপ্রাপ্ত হয় ॥ ৬০

এরূপ আচরণপনায়ণ রাজার বধন সুভা হয়, তখনই সেই
 রাজা স্বর্গলোকে গমন করিয়া দেবভাগ্যের সহিত আনন্দভোগ
 করে ॥ ৬১

অধিক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অধিকঃ দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

[যোদ্ধাগণের বর্ধ্যবর্ণন এবং রণযজ্ঞে প্রাণোৎসর্গ বীর-
 যুদ্ধের সাহস্যকথনঃ]

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—রাজা নানাবিধ ভোগ, বস্ত্র ও আভরণ
 দান করিয়া যে যুদ্ধগণকে নিজের সাহায্য করিবার জন্য আহ্বান

ভোগানাং সংবিভাগেন বজ্রভরণকৃত্যৈঃ ।
 সহভোজনসম্বন্ধৈঃ সংকারৈবিবিধৈরপি ॥২
 সহায়কালে সস্ত্রাণ্ডে সংগ্রামে শত্রুহৃত্যে ॥ ৩
 হস্তমানেবতিস্বংস্থ শূন্যে রণসঙ্কেতে ।
 পৃষ্ঠং দৃষ্টা চ বে তত্র নায়কস্য নরাধমাঃ ॥ ৪
 অসাহতা নিবর্তন্তে নায়কে চাপানীপতি ।
 তে হৃদ্যং প্রপত্ত্বৈ নায়কস্যাখিলং নরাঃ ॥ ৫
 যজ্ঞান্তি শূকৃতং তেষাং বৃদ্ধান্তে তেন নায়কঃ ॥ ৬
 অহিংসা পরমো ধর্ম ইতি যেহপি নরা বিহঃ ।
 সংগ্রামেষু ন বৃদ্ধান্তে ভৃত্যাক্ষৈবাহুরূপতঃ ॥ ৭
 নরকং যান্তি তে যোরাং তর্কুণিপাপহারিণঃ ॥ ৮
 যন্ত প্রাপান্ পরিভাজ্য প্রবিশেহস্ততামুদঃ ।
 সংগ্রামমগ্নিপ্রতিমং পতঙ্গ ইব নির্ভয়ঃ ॥ ৯
 বর্ষমাবিশতে জ্ঞাত্বা যোদ্ধন্ত গতিনিশ্চয়ম্ ॥ ১০

করে এবং তাহাদের সহিত ভোজন করিয়া ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্থাপিত করে এবং নানা প্রকার সংকর্ষনমূলের দ্বারা তাহাদের সম্বোধন বিধান করে, এরূপ বোদ্ধানিগের উচিত হইল—যুদ্ধ আরম্ভ হইলে পর সহায়তার জন্য তাহারা সেই সময় অস্ত্র ধারণ করিবে । ১-৩

যখন যোরা সংগ্রামে বীর বোদ্ধারা পরস্পর পরস্পরকে বধ করে এবং নিহত হয়, সেই সময়ে যে নরাধম সৈন্যরা পৃষ্ঠ প্রদর্শন করত সেনাপতির ইচ্ছা না থাকিলেও এবং আহত না হইলেও যুদ্ধ হইতে বিমূণ হয়, তাহারা সেনাপতির সমস্ত পাপকে নিজেরাই গ্রহণ করে ও সেই রণভঙ্গকারী সৈন্যদের যে পুণ্য থাকে তাহা সেনাপতি প্রাপ্ত হয় । ৪-৬

অহিংসা পরম ধর্ম ইহা যে সব যাজ্ঞব জানে, তাহারাও যদি রাজার সেবক হয়, তাহার নিকট হইতে ভরণ-পোষণের সুবিধা এবং ভোজন প্রাপ্ত হয়, এরূপ অবস্থাতেও সেই সব যাজ্ঞব যদি নিজেরদের শক্তি অহিংসার সংগ্রামে যুদ্ধ না করে, তবে যোরা নরকে পতিত হয়; কারণ, তাহারা স্বামী (রাজার) অঙ্গের অপহরণকারী বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে । ৭-৮

যে ব্যক্তি নিজের প্রাণের দ্বারা পরিভ্যাগ করিয়া পতঙ্গতুল্য নির্ভয় হইয়া হস্তে অস্ত্র উত্তোলন পূর্বক অগ্নির সন্মুখ বিনাশকারী সংগ্রামে প্রবেশ করে এবং বোদ্ধার প্রাণ্য নিশ্চিত পতির কথা জানিয়া উৎসাহ সহকারে যুদ্ধ করে, সেই ব্যক্তি বর্গে গমন করিয়া থাকে । ৯-১০

যন্ত যঃ নায়কং রক্ষেনতিযোরে রণাঙ্গনে ।
 ভাপররিসৈন্যানি সিংহো যুগপদানি ॥১১
 আদিত্য ইব মধ্যাহ্নে হুনিরীক্ষ্যো রণাঙ্গিরে ॥১২
 নির্গয়ো যন্ত সংগ্রামে প্রহরম্ দাতামুদঃ ।
 যজ্ঞতে স তু পুতাত্মা সংগ্রামেণ মহাজ্ঞানম্ ॥ ১৩
 বর্ম কক্ষাজিনং তন্ত দন্তকাষ্ঠং ধনুঃ শ্বতম্ ।
 রথো বেদিধ্বজো যুগঃ কুশান্ত রথরশ্ময়ঃ ॥১৪
 মানো দর্পবৃদ্ধকারয়রশ্রেষ্ঠায়রঃ শ্বতাঃ ।
 প্রত্যোদন্ত অস্ত্রস্ত উপাধ্যায়ো হি সারথিঃ ॥ ১৫
 অগ্ভাতাণ্ড চাপি যৎ কিকিদ্ যজ্ঞোপকরণানি চ ।
 আবৃণাতস্ত তৎ সর্বং সমিধঃ সারকাঃ শ্বতাঃ ॥ ১৬
 শ্বেদপ্রবন্ত গাজেভ্যঃ কৌত্র্য তন্ত যশস্বিনঃ ।
 পুরোভাশা বৃশ্চীর্ষাপি কুবিরং চাহতিঃ শ্বতাঃ ॥ ১৭
 তুণাক্ষৈব চক্রজেরা বসোর্ধারা বসা শ্বতাঃ ॥ ১৮

যে অত্যন্ত যোরা সমরালয়ে যুগপৎ সেনাপকারী সিংহসদৃশ শত্রু-সৈন্যদিককে সতাপিত করিতে করিতে নিজের নায়ককে (রাজা বা সেনাপতিকে) রক্ষা করে, মধ্যাহ্নকালের সূর্যের ভায় রণক্ষেত্রে বাহার দিকে দৃষ্টিপাত করা শত্রুদিকের পক্ষে অত্যন্ত কঠিন হইয়া যায় এবং যে সংগ্রামে অস্ত্র উত্তোলন করত নির্ভয়তা সহকারে প্রহার করে, সেই বোদ্ধা শুভচিত্ত হইয়া সেই যুদ্ধের দ্বারা ই বেন মহাবীরের অন্তর্ধান করিয়া থাকে । ১১-১৮

সেই সময় কবচই তাহার কক্ষযুগবর্ম, ধনুই দন্তকাষ্ঠ, রথ বেদি, ধ্বজ যুগ এবং রথের রজুই বিস্তৃত কুশবর্ম হইয়া থাকে । মান, দর্প ও অহংকার—এই তিনটি জিহিব অগ্নি, প্রত্যোদ (চাবুক) অস্ত্র, সারথি উপাধ্যায়, অগ্ভ-ভাতাদি বাহা কিছু বজের সামগ্রী, সেই সবের স্থানে সেই বোদ্ধার ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গসকল পরিগণিত হইয়া থাকে । বাণসমূহ সমিধ বলিয়া কথিত হয় । ১৪-১৬

সেই বশবী বীরের অঙ্গসকল হইতে যে বর্ম নির্গত হয়, তাহা-ই যুগ বলিয়া জানিতে হইবে । যজ্ঞস্তম্ভের সমস্ত পুরোভাশ, কুবির আহতি এবং তুণীরসকলকে চক্র ব্রূহিতে হইবে । বসাসমূহই বহুবারা বলিয়া কথিত হয় এবং বাণসকলী তুণগণই সেই বজ্র বিদ্র জানিতে হইবে । যুত যজ্ঞস্ত, যতী ও অশ্বগণই তাহাদের ভোজন এবং অগ্নি । ১৭-১৮

ক্রব্যাণা তুতগজ্যাস্ত তস্মিন যজ্ঞে দ্বিজাতয়ঃ ।

ভেষাং তক্তারপানানি হতা বৃগজবাজিনঃ ॥ ১৯

নিহতানাং তু বোধানাং বজ্রাভরণভূষণম্ ।

হিরণ্যক সুবর্ণক যদ্ বৈ যজস্য দক্ষিণা ॥ ২০

যজ্ঞজ হস্ততে দেবি গজস্কন্ধগতো নরঃ ।

ব্রহ্মলোকসমাপ্নোতি রণেষতিমুখো হতঃ ॥ ২১

রণমধ্যগতো বাপি হরণ্তগতোহপি বা ।

হস্ততে যজ্ঞ সংগ্রামে শত্রুলোকে সহায়তে ॥ ২২

অৰ্গে হতাঃ প্রপূজ্যন্তে হস্তা ত্তৈব পূজ্যতে ।

দ্বাবেভৌ সুখমেবেতে হস্তা যশ্চৈব হস্ততে ॥ ২৩

তস্মাৎ সংগ্রামসামান্য প্রহৰ্ত্তবামভীভবৎ ।

নির্ভয়ো যজ্ঞ সংগ্রামে প্রহরেহুত্ততামুখঃ ॥ ২৪

যথা নদীসহস্রাণি প্রবিষ্টানি মহোদধিম্ ।

তথা সৰ্বে ন সম্প্রহো ধৰ্মা ধৰ্মভূতাং বরম্ ॥ ২৫

নিহত বোদ্ধাদের যে বজ্র, আভরণ, রত্ন ও বর্ণ থাকে, সেই সবই হইল এই রণযজ্ঞের দক্ষিণা ॥ ১৯

দেবি! যে যাজ্ঞ সংগ্রামে হস্তীর গুঠে বাসিয়া বৃদ্ধ করিতে করিতে যুদ্ধের সমুদ্বর্ত্তাগে নিহত হয়, সে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় ॥ ২১

রণের মধ্যে হিত অথবা অপের গুঠে হিত হইয়া যে বীর যুদ্ধ করিতে করিতে যুদ্ধস্থলে নিহত হয়, সে ইন্দ্রলোকে সম্মানে বাস করে ॥ ২২

নিহত বোদ্ধাগণ অৰ্গে পূজিত হয়; কিন্তু যথাক্রী বোদ্ধা এই তুলোকেই প্রাংশিত হইয়া থাকে। অতএব যুদ্ধে সেই দুই জনই সুখী হয়,—যে বধ করে এবং যে নিহত হয় ॥ ২৩

সেইযেহু সংগ্রাম স্থলে উপস্থিত হইয়া নির্ভয়ে শত্রুদের উপর অস্ত্র প্রহার করা উচিত। যে অস্ত্র উত্তোলন করত সংগ্রামে নির্ভয় হইয়া প্রহার করে, ধৰ্ম্মশাস্ত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই বীরের নিঃসন্দেহে সমস্ত ধৰ্ম্মই সেইভাবে লাভ হইয়া থাকে, যেরূপ বহাগাণেরে সমুদ্র নদী আসিয়া সম্মিলিত হয় ॥ ২৪-২৫

ধৰ্ম্মই যদি নষ্ট হয়, তবে সেও নষ্টকারীকে বিনাশ করে এবং ধৰ্ম্ম যদি সুরক্ষিত থাকে, তবে সে রক্ষককে রক্ষা করে; অতএব প্রত্যেক যাজ্ঞের বিশেষত্ব: রাজার ধৰ্ম্মকে নষ্ট করা উচিত নয় ॥ ২৬

যেখানে রাজা ধৰ্ম্মশাস্ত্রেরে প্রজাগণকে পালন করে এবং যেখানে পিতৃপুত্র ও দেবতাপ্রণের সহিত বজন-বাজন, অধ্যয়ন-অধ্যাপনা ও দান-প্রতিগ্রহ—এই ছয় কর্মে নিরত ব্রাহ্মণসকল পূজিত হয়, সেই দেশে কখনও অনাবৃষ্টি হয় না, রোগ-

ধৰ্ম্ম এবং হতো হস্তি ধৰ্ম্মো রক্ষতি রক্ষিতঃ ।

তস্মাদ্ ধৰ্ম্মো ন হস্তব্যঃ পাণিবেন বিশেষতঃ ॥ ২৬

প্রজাঃ পালয়তে যজ্ঞ ধৰ্ম্মেণ বনুধাধিপঃ ।

যট্কৰ্মনিরত্যা বিপ্রাঃ পূজ্যন্তে পিতৃদৈবতৈঃ ॥ ২৭

নৈব তস্মিন্নাবৃষ্টির্ন রোগা নাপ্যুপজবাঃ ।

ধৰ্ম্মশীলাঃ প্রজাঃ সৰ্বাঃ স্বধৰ্ম্মনিরতে নৃপে ॥ ২৮

এইষাঃ সততঃ দেবি বৃক্ষাচারো নরাধিপঃ ।

হিত্তজশ্চৈব শত্রুগামপ্রমত্তঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৯

কুত্ৰাঃ পৃথিব্যাং বহবো রাজাঃ বহুবিনাশকাঃ ।

তস্মাৎ প্রমাদং স্ত্রোশোপি ন কুর্যাৎ পণ্ডিতো নৃপঃ ॥ ৩০

তেষু মিত্রেষু ত্যক্তেষু তথা মর্ত্যেযু হস্তিষু ।

বিশ্রান্তো নোপগন্তব্যঃ স্নানপানেষু নিত্যম্ ॥ ৩১

রাজ্যো বহুভতামেতি কুলং ভাবয়তে স্বকম্ ।

যজ্ঞ রাষ্ট্রহিতার্থায় গোত্রাক্ষণকৃতে তথা ॥ ৩২

সমুদ্রের আক্রমণ হয় না এবং কোনভাবেই কোনরূপ উপদ্রব আসে না। রাজা স্বধৰ্ম্মপরাধন হইলেই সেই দেশের সমস্ত প্রজাই ধৰ্ম্মশীল হয় ॥ ২৭-২৮

দেবি! প্রজাগণের সৰ্ব্বদা একরূপ রাজারই বাসনা করা উচিত, যে রাজা সম্রাটরূপে দেশে সৰ্ব্বস্থানে গুপ্তচর নিযুক্ত করিয়া শত্রুদের হিত জানিয়া থাকে, প্রবাদশূন্য এবং প্রতাপশালী ॥ ২৯

হস্তোপি! পৃথিবীতে একরূপ বহুসংখ্যক জুজ (নীচ) রাজ্য আছে, বাহারা রাজাদের সৰ্ব্বতোভাবে বিনাশ করিয়া থাকে; অতএব বিদ্বান্ রাজা কখনও প্রবাদ করিবে না অর্থাৎ আশ্চর্য্যজন্য সৰ্ব্বদা সাধনানে থাকিবে ॥ ৩০

পূর্বে পরিচ্যক্ত মিত্র, অন্যান্য রাজ্য ও হস্তিগণের উপর বিশ্বাস স্থাপন করা উচিত নয়। প্রতিদিন স্নান ও ভোজন-পান বিষয়েও কাহাকেও পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিবে না ॥ ৩১

যে ব্যক্তি রাজ্যের হিতের জন্য, গো ও ব্রাহ্মণগণের উপকারের জন্য, কাহাকেও বন্ধন মুক্ত করিবার জন্য এবং বিজ্ঞ-গণের সহায়তার জন্য নিজের দুত্ব প্রাণ পরিভ্যাগ করে, সেই ব্যক্তি রাজার প্রিয় হয় ও নিজের কুলের উন্নতি সাধন করে ॥ ৩২-৩৩

যদ্যরোহে! যদি কেহ সমস্ত বাসনা পূর্ণকারিণী কামধেনু এবং পর্ত্ত ও বনসহ সমুদ্র পর্য্যন্ত লোকধারিণী পৃথিবীকে ধনে পরিপূর্ণ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে দান করে, তবে তাহার সেই দান

বন্দীগ্রহণ মিথ্যার্থে প্রাণান্ত্যজতি হস্তাজান্ ॥ ৩০
 সর্বকামহুবাং ধেনুং ধরণীং লোকধারিণীম্ ।
 সমুজ্জাতাং বরারোহে শৈলবনকাননান্ ॥ ৩১
 দত্তাদ্ দেবি বিজাতিভ্যো বহুপূর্ণাং বহুধরান্ ।
 ন তৎসমং বরারোহে প্রাণত্যাগী বিশিষ্টতে ॥ ৩২
 সহস্রমপি যজ্ঞানাং যজ্ঞতে চ ধনক্ষিণান ।
 যৈজ্ঞন্তস্য কিমাস্তর্থাং প্রাণত্যাগঃ সুতরঃ ॥ ৩৩
 তস্মাৎ সর্বেষু যজ্ঞেষু প্রাণযজ্ঞো বিশিষ্টতে ।
 এবং সংগ্রামযজ্ঞান্তে যথার্থং সমুদাস্ততাঃ ॥ ৩৭

ইত্যধিকঃ দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

অধিকঃ তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

[সমাসতো রাজধর্মবর্ণনম্ ।]

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

সম্প্রহাসশ ভূত্যেষু ন কর্তব্যো নরাধিপৈঃ ।

লঘুহং চৈব প্রাপ্নোতি আজ্ঞা চাস্য নিবর্ততে ॥ ১

পূর্বোক্তরূপে প্রাণত্যাগী বোকার ভ্যাগের সমান হয় না । সেই
 প্রাণত্যাগী উক্ত দাতা হইতেও শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৪-৩৫

যাহার নিকট ধন ও সম্পত্তি আছে, সে সহস্র যজ্ঞ করিতে
 পারে । তাহার সেই সব যজ্ঞ আর এরূপ কি আশ্চর্য্যকর, বরং
 প্রাণত্যাগ করাই হইল অত্যন্ত দুষ্কর কার্য্য ॥ ৩৬

অতএব সমস্ত যজ্ঞের মধ্যে প্রাণযজ্ঞই শ্রেষ্ঠ । দেবি ! এত-
 ভাবে আমি তোমার নিকটে এই রণযজ্ঞের সমস্ত বিষয় বখা-
 বৎভাবে বর্ণনা করিলাম ।

অধিক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ ।

অধিক তৃতীয় অধ্যায় ।

[সংক্ষেপে রাজধর্ম বর্ণন ।]

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি ! রাজাদের নিজের সেবকগণের
 সহিত হস্ত পরিহাস করা উচিত নয় : কারণ, এরূপ করিলে
 তাহারা লঘুতা প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ গাভীর্হ নষ্ট হইয়া বাঘ এবং
 তাহাদের আজ্ঞাও নিবৃত্ত হয় অর্থাৎ রাজাজ্ঞা পালনে উপেক্ষা
 আসে ॥ ১

সেবকগণের সহিত হস্তপরিহাস করিলে রাজার পরাভব
 হয় । সেই সব গুট সেবক বাচ্ছা করিবার অবোধ্য বস্তুসকলও
 বাচ্ছা করে এবং না বলিবার যোগ্য কথাও বলিয়া থাকে ॥ ২

প্রথম হইতেই উচিত লাত প্রাপ্ত হইলেও তাহারা সন্তুষ্ট হয়

ভৃত্যানাং সম্প্রহাসেন পাখিব পরিভ্রমতে ।

অযাচ্যানি চ যাচন্তি অবজ্ঞবাং ক্রবন্তি চ ॥ ২

পূর্বমপ্যচিৎকর্তৃত্বৈঃ পরিভ্রমং ন বাস্তি তে ।

তস্মাদ্ ভূত্যেযু বৃপতিঃ সম্প্রহাসং বিবর্জয়েৎ ॥ ৩

ন বিশ্বসেন বিশ্বস্তে বিশ্বস্তে ন চ বিশ্বসেৎ ।

সগোত্রেষু বিশেষণ সর্বোপায়ৈর্ন বিশ্বসেৎ ॥ ৪

বিশ্বাসাদ্ ভয়মুৎপন্নং হস্তাদ্ বৃদ্ধবিবাহনিঃ ।

প্রমাদাচ্ছিন্যতে রাজা লোভেন চ বশীকৃতঃ ॥ ৫

তস্মাৎ প্রমাণং লোভকং ন চ কুর্য্যাম বিশ্বসেৎ ॥ ৬

ভয়াভানাং ভয়াং জাতা দীনাপুগ্রহকারণাং ।

কার্য্যাকার্য্যবিশেষজ্ঞো নিত্যং রাষ্ট্রহিতে রতঃ ॥ ৭

সত্যঃ সন্ধিস্থিতো রাজো প্রজাপালনভংগরঃ ।

অলুকো ন্যায়বাদী চ যদ্ভাগমুপজীবতি ॥ ৮

কার্য্যাকার্য্যবিশেষজ্ঞঃ সর্বং ধর্মেণ পশ্যতি ।

স্বরাষ্ট্রেষু দয়াং কুর্য্যাদকার্য্যো ন প্রবর্ততে ॥ ৯

না ; সেইজন্য রাজা ভূত্যগণের মধ্যে হস্ত-পরিহাস করা পরি-
 ভাগ্য করিবে ॥ ৩

রাজা অবিশ্বস্ত পুরুষের উপর কখনও বিশ্বাস করিবে না ;
 বিশেষতঃ নিজের সগোত্র জাতি-বহুগণের উপর কোনরূপেই
 বিশ্বাস করিবে না ॥ ৪

যেদূর বজ্র বৃক্ষকে নষ্ট করিয়া দেয়, সেইরূপ বিশ্বাস হইতে
 উৎপন্ন ভয় রাজাকে নষ্ট করিয়া থাকে । প্রমাদবশতঃ লোভের
 বশীভূত হইয়া রাজা নিহত হয় । অতএব রাজা প্রমাদ ও লোভ
 করিবে না এবং কাহারও উপর বিশ্বাস করিবে না ॥ ৫-৬

রাজা ভয়পীড়িত যত্নগণকে ভয় হইতে রক্ষা করিবে,
 দীন-দুঃখী যত্নগণের উপর দয়া করিবে, কর্তব্য ও অকর্তব্যকে
 বিশেষভাবে জানিবে এবং সর্বদা রাজ্যের হিতে নিরত
 থাকিবে ॥ ৭

নিজের প্রতিজ্ঞাকে সত্য করিয়া দেখাইবে । রাজ্যে অবস্থান
 করত প্রজাগণের পালনে রত থাকিবে । লোভভূত হইয়া ভায়-
 যুক্ত কথা বলবে এবং প্রজাগণের আয়ের যত ভাগকে
 কররূপে গ্রহণ করিয়া তাহারই দ্বারা জীবননিরূহ করিবে ॥ ৮

কর্তব্য ও অকর্তব্যকে বিশেষভাবে জানিবে । ধর্মদৃষ্টিতে
 সকলকে দেখিবে । নিজের রাজ্যবাসী সকলেরই প্রতি দয়া
 করিবে এবং অকরণীয় কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে না ॥ ৯

যে চৈতন্যে প্রাণসত্তি যে চ নিম্নস্তি মানবাঃ ।

শত্রুকে মিত্রবৎ পশ্চাদ্গমনাধিবিক্রিতম্ ॥ ১০

অপরাধাত্মরূপেণ হুতৈঃ দত্তেন শাসয়েৎ ।

ধর্মঃ প্রবর্ততে তত্র যত্র দণ্ডরূচিবৃৎ ॥ ১১

নাথর্মো বিভ্রতে তত্র যত্র রাজাক্রমাধিতঃ ॥ ১২

অনিষ্টশাসনং ধর্মঃ শিষ্টানাং পরিপালনম্ ।

বধ্যংস্চ যাতেদং বস্ত্র অবধ্যান্ পরিরক্ষতি ॥ ১৩

অবধ্যা ব্রাহ্মণা গাভো দূতাস্চৈব পিতা তথা ।

বিভ্রাৎ প্রাহরতে বশ্চ যে চ পূর্বোপকারিণঃ ॥ ১৪

দ্বির্যশ্চৈব ন হস্তব্যো বশ্চ সর্বাভিধিন্নরঃ ॥ ১৫

ধরণীং গাং হিরণ্যকং সিদ্ধারকং তিলান্ দৃভম্ ।

দদ্রিভ্যাং বিজাতিভ্যো মূঢ়্যতে রাজকিষিবাং ॥ ১৬

এবং চরতি যো নিত্যং রাজা রাষ্ট্রহিতে রতঃ ।

তস্য রাষ্ট্রং ধনং ধর্মো বশঃ কৌত্তিল্যং বর্ধতে ॥ ১৭

যে সব রাজ্য রাজ্য প্রাণসো করে এবং বাহারা তাহার নিম্মা করে, ইহাদেয় মধ্যে শত্রুও যদি নিরপরাধ হয়, তবে নিজ বলিয়া জানিবে ॥ ১০

হুটকে অপরাধ অত্মসারে দণ্ডন করিয়া তাহাকে শাসন করিবে। যেখানে রাজা তাহোচিত দণ্ডে কতি রাখে, সেখানে ধর্ম পালিত হয় ॥ ১১

যেখানে রাজা কঠোর হয় না, সেখানে অধর্ম থাকিতে পারে না। অনিষ্ট পুরুষগণকে দণ্ড দেওয়া এবং শিষ্ট পুরুষদিগকে পালন করা রাজার ধর্ম ॥ ১২

রাজা বধ্যবোধ্য ব্যক্তিগণকে বধ করিবে এবং বাহারা বধের বোধ্য নয়, তাহাদিগকে রক্ষা করিবে। ব্রাহ্মণ, গো, দূত, পিতা, যে বিভ্রা অধ্যয়ন করিয়াইছে, সেই অধ্যাপক এবং বাহারা পূর্বে কোন উপকার করিয়াছে, সেই সব রাজ্য—ইহারা সকলেই 'অবধ্য' বলিয়া কথিত হয়। জীর্ণগণকে ও যে রাজ্য অতিথি-সং কারকারী, সেই রাজ্যকেও বধ করা উচিত নয় ॥ ১৩-১৫

পৃথিবী, গো, স্বর্গ, সিদ্ধার, তিল ও দ্রুত—এই সব বস্ত্র প্রতিদিন ব্রাহ্মণগণকে প্রদানকারী রাজা সবস্ত্র পাণ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ১৬

যে রাজা এইভাবে প্রাণের হিতে তৎপর থাকিয়া প্রতিদিন এরূপ আচরণ করে, তাহার রাজ্য, ধন, ধর্ম, বশ ও কৌত্তিল্য বিস্তার হয় ॥ ১৭

এরূপ আচরণকারী রাজা পাণলিঙ্গ হয় না এবং কোনও

ন চ পাইর্ন চানৈর্ধর্মজ্ঞাতে স নরাধিপঃ ॥ ১৮

যড়্ভাগমুপবৃদ্ধং যঃ প্রজা রাজা ন রক্ষতি ॥ ১৯

বচক্র-পরচক্রাত্যাং ধর্মৈর্বা বিক্রমেণ বা ।

নিরুত্তোগো বৃশো বশ্চ পররাষ্ট্রাভিষাতনে ॥ ২০

বরাষ্ট্রং নিশ্চিন্তাপস্য পরচক্রেণ হস্ততে ॥ ২১

যং পাণং পরচক্রস্য পররাষ্ট্রাভিষাতনে ।

তং পাণং সকলং রাজা হস্তরাষ্ট্রঃ প্রপত্ততে ॥ ২২

মাতুলং ভাগিনেয়ং বা মাতরং বস্তুরং গুরুম্ ।

পিতরং বর্জয়িত্বৈকং হস্তাদ্ যাতিসাগতম্ ॥ ২৩

বশ্য রাষ্ট্রস্য রক্ষার্থং সুধ্যমানস্ত যো হতঃ ।

সংগ্রামে পরচক্রেণ জয়তাং তস্য বা পতিঃ ॥ ২৪

বিমানো হু বরারোহে অঙ্গরোগপসেবিতো ।

শত্রুলোকমিতো বাতি সংগ্রামে নিহতো বৃশঃ ॥ ২৫

অনর্ধভাগীও হয় না। যে রাজা প্রজার আয়ের চর ভাগের এক ভাগ উপযোগ করে; কিন্তু ধর্ম বা পরাক্রম দ্বারা বচক্র (অবতলীর বহুভাগ) ও পরচক্রের (শত্রুতলীর বহুভাগের) দ্বারা প্রজাদিগকে রক্ষা করে না এবং যে রাজা অস্ত্র রাজ্যের উপর আক্রমণ করিবার বিষয়ে সদা উত্তোষহীন হইয়া থাকে, সেই প্রতাপবহিত রাজার রাজ্য শত্রুদের দ্বারা নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৮-২১

অস্ত্র চক্রের রাজার পক্ষে পররাষ্ট্র বিনাশ করিলে পর যে পাণ হয়, সেই সব পাণ সেই রাজারও লাভ হয়, বাহার রাজ্য তাহারই দুর্বলতার জন্য শত্রুগণের দ্বারা নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২২

মাতুল, ভাগিনের, মাতা, বস্তুর, গুরু ও পিতা—ইহাদের প্রত্যেককেই পরিভ্যাগ করিয়া অস্ত্র কোনও রাজ্য যদি বধ করিবার উদ্দেশে আনিতে থাকে, তবে তাহাকে আততায়ী বুলিয়া বিনাশ করিবে ॥ ২৩

যে রাজা নিজের রাজ্যের রক্ষার জন্য রণাঙ্গনে যুদ্ধ করিতে করিতে শত্রুতলের দ্বারা নিহত হয়, তবে তাহার যে পতি লাভ হইয়া থাকে, তাহা অরণ্য হয় ॥ ২৪

বরারোহে! সংগ্রামে নিহত নরপতি অঙ্গরোগপের দ্বারা সেবিত বিমানে আরোহণ করিয়া এই লোক হইতে ইন্দ্রলোকে গমন করে ॥ ২৫

স্বম্মি! তাহার পক্ষে বস্ত্র যোবকূপ আছে, তত হাজার বৎসর কাল পর্যন্ত সে ইন্দ্রলোকে সগমানে বাস করিয়া থাকে ॥ ২৬

বাবস্তো রোমকৃপাঃ স্যাত্তত গাজেবু নুন্দরি ।
 ভাবদ্ববর্ষসহস্রাণি শক্রলোকে মহীরতে ॥ ২৬
 যদি বৈ বাহুবো লোকে কদাচিত্তপপত্ততে ।
 রাজা বা রাজমাজো বা ভূয়ো ভবতি বীৰ্য্যবান্ ॥ ২৭
 ভয়াদ্ বস্ত্রেন কর্তব্যং অরাষ্ট্রপরিণালনম্ ।
 ব্যবহারান্ত চারন্ত সততং সত্যসত্ততা ॥ ২৮
 অশ্রমাদঃ প্রেমোদন্ত ব্যবসায়ৈঃপ্যচ্যুততা ।
 ভরণং চৈব ভৃত্যানাং বাহনানাঞ্চ পোষণম্ ॥ ২৯
 যোধানাং চৈব সংকারঃ কৃতে কর্মণ্যমোষতা ।
 জ্ঞেয় এব নরেন্দ্রাণামিহ চৈব পরজ্ঞ চ ॥ ৩০

ইত্যধিকঃ তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

অধিকঃ চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ ।

[অহিংসার ইজ্রিসংঘস্য চ প্রশংসা, দৈবস্ত্র প্রাধাত-
 কথনক ।]

উমোবাচ ।

দেবদেব মহাদেব সর্বদেবনমস্কৃত ।

যানি ধর্মরহস্তানি জ্যোতুর্মিচ্ছামি তান্যাহম্ ॥ ১

যদি কদাচিত্ সে মহত্তলোকে আসে, তবে সে পুনরায় রাজা
 বা রাজারই তুল্য শক্তিশালী পুরুষ হয় ॥ ২৭

সেইজন্য রাজার বস্ত্র সহকারে নিজের রাজ্যকে রক্ষা করা
 উচিত । রাজোচিত ব্যবহার পালন, গুপ্তচর নিযুক্তি, সঙ্গ সত্য
 প্রতিজ্ঞ হওয়া, প্রবাদ না করা, প্রসন্ন থাকার, ব্যবসারে অত্যন্ত
 কুশিল না হওয়া, ভৃত্যবর্গের ভরণ ও বাহনগণের পোষণ করা এবং
 কৃত কার্যে সাক্ষ্য আনা—এই সব হইল রাজার কর্তব্য । এরূপ
 করিলে রাজা ইহলোক ও পরলোকেও প্রেমোদাত্ত করিয়া
 থাকে ॥ ২৮-৩০

অধিক তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

অধিক চতুর্থ অধ্যায় ।

[অহিংসা ও ইজ্রিসংঘের প্রশংসা এবং দৈবস্ত্র প্রাধাতকথন ।]

উমা দেবী বলিলেন,—সর্বদেববন্দিত দেবদেব মহাদেব !
 যখন যে সময় রহস্ত আছে, এখন আমি সেই সব গুনিতে ইচ্ছা
 করি ॥ ১

ঈশহেখর বলিলেন,—অহিংসা পরম ধর্ম । অহিংসা পরম
 সুখ । সকল ধর্মশাস্ত্রে অহিংসাই পরম পদ বলিয়া কথিত
 হইয়াছে ॥ ২

যদ্যরোহে ! দেবতা ও অতিথিগণের সেবা, নিরন্তর ধর্মশীলতা,

ঈশহেখর উবাচ ।

অহিংসা পরমো ধর্মো অহিংসা পরমং সুখম্ ।
 অহিংসা ধর্মশাস্ত্রেব সর্বেষু পরমং পদম্ ॥ ২
 দেবতাতিথিগুজ্ঞানং সততং ধর্মশীলতা ।
 বেদাধ্যয়নবজ্রান্ত তপো দানং দমস্তথা ॥ ৩
 আচাৰ্য্যগুরুভ্যশ্চাৰ্য্য তীর্থাত্তিগমনং তথা ।
 অহিংসার বয়োব্রোহে কলাং নারহন্তি যোড়শম্ ॥ ৪
 এতৎ তে পরমং গুহ্যমাখ্যাতে পরমাচিত্তম্ ॥ ৫
 নিরুপকীজ্রিয়াণ্যেব স সুখী স বিচক্ষণঃ ॥ ৬
 ইজ্রিয়াণাং নিরোধেন দানেন চ দমনে চ ।
 নরঃ সর্বমবাগ্নোতি মনসা বদ্ যদিচ্ছতি ॥ ৭
 যতো যতো মহাত্ম্যে হিংসা স্তান্নহতী ততঃ ।
 নিবৃন্তো মধু-মাংসাত্যাং হিংসা বহ্নতরা ভবেৎ ॥ ৮
 নিবৃন্তিঃ পরমো ধর্মো নিবৃন্তিঃ পরমং সুখম্ ।
 মনসা বিনিবৃন্তানাম্ ধর্মস্য নিচরো মহান্ ॥ ৯
 মনঃপূর্বাগমা ধর্মো অবশ্যম্ ন সংশয়ঃ ।
 মনসা বদ্ধ্যতে চাপি মূঢ়্যতে চাপি মানবঃ ॥ ১০
 নিগৃহীতে ভবেৎ অগ্নৌ বিনষ্টে নরকো জ্বয়ঃ ।
 জীবাঃ পুরাকৃতেনৈব তির্ধ্যগ্ যোনিসরীসৃপাঃ ।

বেদাধ্যয়ন, বজ্র, তপ, দান, দম, গুরু (ব্রহ্মদাতা) ও আচার্য্যের
 (শিক্ষাদাতা) সেবা এবং তীর্থযাত্রা—এই সব অহিংসা ধর্মের
 বোল ভাগের এক ভাগের সমানও নহে । এই আমি তোমাকে
 ধর্মের পরম গুহ্য রহস্ত বলিলাম, বাহার শাস্ত্রে কুরি কুরি প্রশংসা
 করা হইয়াছে ॥ ৩-৫

যে ব্যক্তি নিজের ইজ্রিগণকে নিরুদ্ধ করে, সেই ব্যক্তিই
 সুখী হয় এবং সেই ব্যক্তিই বিদ্বান্ । ইজ্রিগণের নিরোধের
 দ্বারা, দানের দ্বারা ও ইজ্রি-সংঘের দ্বারা বাহুব্ব মনে মনে যে যে
 বস্ত্র লাভ করিতে বাসনা করে, সেই সব বস্ত্রই প্রাপ্ত হয় ॥ ৬-৭

মহানৌভাগ্যশালিনী দেবি ! বাহা হইতে গুরুতর হিংসার
 সত্তাবনা হইবে, সেই সব হইতে এবং বস্ত্র ও মাংস হইতে বাহুব্বের
 নিবৃত্ত হওয়া উচিত । ইহাতে হিংসার সত্তাবনা অত্যন্ত কথিয়া
 যায় ॥ ৮

নিবৃন্তি পরম ধর্ম ও নিবৃন্তি পরম সুখ । বাহারা মনের দ্বারা
 বিষয়সমূহ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছে, তাহাদের বিশাল ধর্মশাস্ত্র
 প্রাপ্তি হয় ॥ ৯

ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই যে, প্রথমে ধর্ম ও অধর্ম মনের
 মধ্যেই আসিয়া থাকে । মনের দ্বারাই বাহুব্ব সংসারে বদ্ধ হয়
 এবং মনেরই দ্বারা বাহুব্ব সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া যায় ।

নানাবোনিহু জায়ন্তে স্বকর্মপরিবেষ্টিতাঃ ॥ ১১
 জায়মানস্য জীবস্য যুত্যাঃ পূর্বাং প্রজায়তে ।
 সুখং বা যদি বা দুঃখং যথাপূর্বাং কৃত্বা তু বা ॥ ১২
 অশ্রমতঃ শ্রমন্তেষু বিধির্জাগতি জন্তুহু ।
 ন হি তস্য শ্রিয়ঃ কচ্ছিয়ং যেষ্টো ন চ মধ্যমঃ ॥ ১৩
 সমঃ সর্বেষু ভূতেষু কালঃ কালং নিরীক্যতে ।
 গতানুযো জ্যাক্ষিপতে জীবঃ সর্বত্র দেহিনঃ ॥ ১৪

ইত্যধিকঃ চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

অধিকঃ পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

[ত্রিষর্গনিরূপণম্, কল্যাণকরাচার-ব্যবহারবর্ণনক ।]

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

বিভা বাৰ্তা চ সেবা চ কারুণ্যং নাট্যাত্মা তথা ।
 উভ্যেতে জীবনাখ্যায় সত্যানাং বিহিতাঃ শ্রিয়ৈঃ ॥ ১
 বিভাযোগন্ত সর্বেষাং পূর্বমেব বিধীয়তে ।

যদি বনকে বসীকৃত করা হইয়া থাকে, তবে বর্গ লাভ হয় ; আর যদি তাহাকে বিবরের দিকে ধাবিত হইবার জন্য মুক্ত করিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে নরকপ্রাপ্তি অবশ্যজ্ঞাবী হইয়া থাকে । ১০৬

জীবগণ নিজেদের পূর্বকৃত কণ্ঠেরই ফলে পশু-পক্ষী ও কীটাদি হয় । নিজ নিজ কর্মসমূহের দ্বারা আবদ্ধ হইয়া প্রাণীরা ভিন্ন ভিন্ন বোনিতে জন্ম গ্রহণ করে ॥ ১১

যে জীব জন্ম গ্রহণ করে, তাহার যুত্যা পূর্বেই উৎপন্ন হইয়া থাকে অর্থাৎ জন্মের পূর্বে হইতেই যুতার দিন নির্দিষ্ট হইয়া যায় । যাহার পূর্বে জন্মে বেক্ষণ কথ্য করে, তদনুসারেই সে সুখ ও দুঃখ প্রাপ্ত হয় ॥ ১২

প্রাণীরা প্রমাদে পতিত হইয়া শয়ন করিয়া থাকিলেও তাহাদের প্রারম্ভ বা নৈষ প্রমাদশূন্য—সাবধান হইয়া সদা আগ্রহিত থাকে । তাহার কেহ শ্রিয় নহে এবং কেহই মধ্যমত (নিরপেক্ষ) নহে ॥ ১৩

কাল সমস্ত প্রাণীর প্রতিই সমভাবাপন্ন থাকে । কিন্তু সে কেবল সময়ের প্রতীক করে । বাহাদের আত্ম শেষ হইয়া যায়, এই কাল তাহাদেরই সংহার করে । এই কালই আবার সমস্ত দেহধারী জীবগণের জীবন ॥ ১৪

অধিক চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অধিক পঞ্চম অধ্যায় ।

[ত্রিষর্গের নিরূপণ এবং কল্যাণকারী আচার-ব্যবহারের বর্ণন ।]

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—শ্রিয়ৈঃ ! বিভা, বাৰ্তা, সেবা, শিল্পকলা

কার্য্যাকার্য্যং বিজানন্তি বিভরা দেবি নান্যথা ॥২
 বিভরা শ্রীরতে জ্ঞানং জ্ঞানং তদ্বিধির্দর্শনম্ ।
 দৃষ্টতস্মৈ বিনীতাস্মৈ সর্বার্থস্য চ ভাজনম্ ॥ ৩
 শক্যং বিভাবিনীতেন লোকে সংজীবনং শুভম্ ॥৪
 আত্মানং বিভরা তস্মাৎ পূর্বাং কৃত্বা তু ভাজনম্ ।
 বশোজিয়ো জিতক্রোধো ভূতাত্মানং তু ভাবয়েৎ ॥ ৫
 ভাবয়িত্বা তদাহিহৃদ্যানং পূজনীয়ঃ সত্যমপি ।
 কুলানুযুক্তং বৃত্তং বা পূর্বমাত্মা সমাজয়েৎ ।
 যদি চেন বিভরা চৈব বৃত্তিং কাজেকদখ্যানম্ ॥ ৬
 রাজবিভাং তু বা দেবি লোকবিভামথাপি বা ।
 ভীর্থভক্ত্যপি গৃহীয়াত্ম জীবাদিতপৈশ্বতঃ ॥ ৭
 গ্রন্থভক্ত্যর্থতশ্চৈব দৃঢ়ং কুর্বাৎ শ্রবত্বতঃ ৮
 এবং বিভাকলং দেবি শ্রাদ্ধায়ান্যথা নরঃ ।
 ন্যায়াদৃ বিভাকলানীচ্ছেন্দধমঃ তত্র বর্জয়েৎ ॥ ৯

ও অভিনয় কলা—মহত্ত্বগণের জীবন নির্বাহের জন্য এই পঞ্চ বৃত্তি বিহিত হইয়াছে ॥ ১

দেবি ! সকল মহত্ত্বগণের জন্য বিভার যোগ পূর্বেই নিশ্চিত করিয়া দেওয়া হয় । বিভার দ্বারা যাহার কর্তব্য ও অবকর্তব্যকে জানিতে পারে, অভয়া নহে ॥ ২

বিভার দ্বারা জ্ঞান বর্ধিত হয়, জ্ঞানের দ্বারা তত্ত্বের দর্শন হয় এবং তত্ত্বের দর্শন লাভ হইয়া বাইলে পর যাহার বিনীতচিত্ত হইয়া সমস্ত পুরুষার্থের ভাজন হয় ॥ ৩

বিভার দ্বারা বিনীত যাহার সংসারে শুভ জীবন অতিবাহিত করে ; অতএব প্রথমে নিজেকে নিজে বিভার দ্বারা পুরুষার্থভাজন করিয়া ক্রোধবিজয়ী ও জিতেন্দ্রিয় পুরুষ সমস্ত ভূতগণের আত্মা—পরমাত্মার চিত্তা করিবে ॥ ৪-৫

পরমাত্মার চিত্তা করিয়া যাহার সংপুরুষগণেরও পূজনীয় হইয়া থাকে । জীবাত্মা প্রথমে কুলপরম্পরার প্রচলিত সন্যাসারই আশ্রয় করিবে ॥

দেবি ! যদি বিভার দ্বারা নিজের জীবিকা চালাইবার ইচ্ছা হয়, তবে শুদ্ধবাদি গুণসম্পন্ন হইয়া কোনও গুরু নিকট হইতে রাজবিভা অথবা লোকবিভার শিক্ষা গ্রহণ করিবে এবং গ্রন্থ ও অর্থের অভ্যাসের দ্বারা বিশেষ বক্তব্যরূপে তাহাকে দৃঢ় করিবে ॥ ৬-৮

দেবি ! এরূপ করিলে পর যাহার বিভার কললাভ করিতে পরিবে, অভয়া নহে । ভায়াহসারেই বিভাজনিত কলসমূহ

যদিহেতু বার্তরা বৃত্তিঃ কাঙ্ক্ষিত বিধিপূর্বকম্ ।
 ক্ষেত্রে জলোপপন্নো চ তদ্ব্যবোগ্যঃ কৃষিমাচরেৎ ॥ ১০
 বাণিজ্যং বা যথা কালঃ কুৰ্য্যাৎ তদেবযোগতঃ ।
 মূল্যমৰ্থং প্রয়াসক বিচার্যৈব ব্যয়োদয়ো ॥ ১১
 পশুসংজীবনং চৈব দেশগঃ পোষয়েদ্ ভবম্ ॥ ১২
 বহুপ্রকারা বহবঃ পশুবন্তস্য সাধকাঃ ॥ ১৩
 যঃ কশ্চিৎ সেবরা বৃত্তিঃ কাঙ্ক্ষিত মতিমান্ নরঃ ।
 যত্না অবাগীরাণাং ভবেদ্ বৈ সম্প্রয়োজকঃ ॥ ১৪
 যথা যথা স তুয়েত তথা সন্তোষয়েৎ তু তম্ ।
 অনুজীবিত্বপোপেতঃ কুৰ্য্যাদান্মানমাত্রিতম্ ॥ ১৫
 বিপ্রিয়ং নাচরেৎ ভস্য এষা সেবা সমাসতঃ ॥ ১৬
 বিপ্রয়োগাৎ পুরা ভেন গতিমজ্ঞাৎ ন লক্ষয়েৎ ॥ ১৭

প্রাপ্ত হইবার বাসনা করিবে। সেস্থলে অর্থকে সৰ্ব্বথা পরি-
 ত্যাগ করিবে। ২

যদি বার্তাবৃত্তির দ্বারা জীবিকা নির্বাহের ইচ্ছা হয়, তাহা
 হইলে যেখানে সেচের অল্প জলের ব্যবস্থা আছে, এরূপ ক্ষেত্রে
 তদনুসরণ কৃষিকার্য্য বিধি অহুসারে করিবে। ১০

অথবা যখনসময়ে সেই দেশের আবশ্যকতানুসারে ঐচ্ছ,
 তাহার মূল্য, ায়, লাভ ও পরিশ্রমাদি যথাযথভাবে বিচার করিয়া
 বাণিজ্য করিবে। দেশবাসী রাজ্য পশুপণের পালন-পোষণও
 অবশ্যই করিবে। অনেক প্রকারের বহুসংখ্যক পশুও তাহার
 পক্ষে অর্থপ্রাপ্তির সাধক হইতে পারে। ১১-১৩

যে কেহ বৃত্তিমান্ রাজ্য যদি সেবাকাঙ্ক্ষার দ্বারা জীবন
 নির্বাহ করিতে ইচ্ছা করে, তবে সে যনকে সংযত রাখিয়া শ্রবণ
 করিবার যোগ্য মধুর বাক্য প্রয়োগ করিবে। ১৪

যেভাবে যেভাবে সেঃ স্বামী সন্তুষ্ট হইবে, সেইভাবে
 সেইভাবে কাৰ্য্য করিয়া তাহার সন্তোষ বিধান করিবে।
 সেবকের গুণসমূহে যুক্ত থাকিয়া নিজেকে নিজের স্বামীর আশ্রিত
 করিয়া রাখিবে। ১৫

স্বামীর অগ্রিয় আচরণ করিবে না, ইহাই সেবার সংক্ষিপ্ত
 স্বরূপ। তাহার সহিত বিবোধ হইবার পূর্বে নিজের অল্প অল্প
 কোন গতির (আজ্ঞার) অবগণ করিবে না। ১৬-১৭

শিল্পকর্ম অথবা নৃহ নির্মাণাদি কর্ম এবং নাট্যকর্ম প্রায় নীচ
 জাতির বহুভগণের মধ্যেই প্রচলিত আছে। শিল্প ও
 নাট্যকার্যও যথাযোগ্য ভায়াহুসারে কার্য্যের বেতন লওয়া
 কর্তব্য। ১৮

কারুকর্ম চ নাট্যক প্রায়শো নীচবোনিবু ।
 তয়োয়পি যথাযোগ্য নারতঃ কর্মবেতনম্ ॥ ১৮
 আর্জবেভ্যোহপি সর্বেভ্যঃ স্বার্জবাদ্ বেতনং হরেৎ ।
 অনার্জবাদাহরতত্ত্বং তু পাপায় কল্পতে ॥ ১৯
 সর্বেষাং পূর্বমারজ্যশ্চিন্তিত্তয়োয়নপূর্বকম্ ।
 আশ্রয়জিত্বপারায়ন্ত দেশ-কালৌ চ বৃত্তিতঃ ॥ ২০
 কারণানি প্রবাসক প্রক্ষেপক কলোদয়ম্ ॥ ২১
 এবমাদীনি সংচিন্ত্য দৃষ্টা দৈবানুকূলতাম্ ।
 অতঃ পরং সমারভেদ্ বজ্রাহিতমাহিতম্ ॥ ২২
 বৃত্তিমেষং সমাসাত তং সদা পরিপালয়েৎ ।
 দৈবমানুষ্যবিল্লভ্যো ন পুনর্জ্ঞাত্তে যথা ॥ ২৩
 পালয়ন বর্ধয়ন তুঃস্তাং প্রাপ্য ন বিনাশয়েৎ ।
 ক্ষীরতে গিরিসঙ্কাশমগ্নতো হনপেক্ষরা ॥ ২৪

সরলব্যবহারপরায়ণ সকল রাজ্যের নিকট হইতে সরলভাবেই
 বেতন গ্রহণ করিতে হয়। এস্থলে কটিলভাসহকারে বেতন
 গ্রহণকারীর পক্ষে সেই বেতন পাণেরই কারণ বলিয়া কথিত
 হয়। ১৯

জীবিকা সাধনকৃত বহু উপায় আছে, সেই সবের উপর
 আরক্তের পূর্কট ন্যায়াভাসারে বিচার করিবে। নিজের শক্তি,
 উপায়, দেশ, কাল, কারণ, প্রবাস, প্রক্ষেপ ও কলোদয় প্রভৃতি
 বিষয়ে যুক্তিপূর্বক বিচার এবং চিন্তা করত দৈবের অনুকূলতা
 দেখিয়া বাহার মধ্যে নিজের হিত নিহিত আছে বলিয়া দেখা
 যাইবে, সেই উপায়ই অবলম্বন করিবে। ২০-২২

এইভাবে নিজের অন্য জীবিকাবৃত্তি নির্ধারণ করিয়া গ্রহণ
 করত তাহা সদাই পালন করিয়া যাইবে এবং এরূপ প্রবৃত্তি করিবে,
 বাহাতে দৈব ও মানবকৃত বিষয়সমূহের অন্য পুনরায় তাহা হইতে
 চ্যুত হইতে না হয়। ২৩

রক্ষা, বৃত্তি ও উপভোগ করিতে করিতে সেই বৃত্তি লাভ
 করত তাহাকে নষ্ট করিবে না। যদি রক্ষা প্রভৃতির চিন্তা
 ত্যাগ করিয়া কেবল উপভোগই করা যায়, তবে পরজতুল্য
 ধনমানিও নষ্ট হইয়া যায়। ২৪

আজীবিকার উপায়সমূহ হইতে যনের উপার্জন করত
 বিধান্ রাজ্যবর্ধন, অর্থ, কাম ও সন্তান নিবাধন—এই চারি উদ্দে-
 শের জন্য সেই যনকে চারিভাগে বিভক্ত করিবে। ২৫

ভাষিনি! এই চার বিভাগেও বেরূপ বিধান আছে, তাহা
 শ্রবণ কর। যকের জন্য, দীন-দুঃখী ব্যক্তিগণের উপর অহ-

আজীবন্ত্যো ধনং প্রাপ্য চতুর্থা বিভজেৎ বৃধঃ ।
 ধর্ম্মার্থায় কামায় আপৎপ্রশমনায় চ ॥ ২৫
 চতুর্থপি বিভাগেহু বিধানং শৃণু ভামিনি ॥ ২৬
 যজ্ঞার্থং চারুদানার্থং দীনানুগ্রহকারণাৎ ।
 দেব-ব্রাহ্মণপূজার্থং পিতৃপূজার্থম্বে চ ॥ ২৭
 মূলার্থং সংনিবাসার্থং ক্রিয়ানিষ্ঠোচ্চ ধামিষ্টকঃ ।
 এবমাদিহু চাত্তেহু ধর্ম্মার্থং সন্ত্যজেৎ ধনম্ ॥ ২৮
 ধর্ম্মকার্য্যো ধনং দত্তাদনবেক্ষ্য কলোদয়ম্ ।
 ঐশ্বর্য্যহানিলাভার্থং রাজবাল্লভ্যকারণাৎ ॥ ২৯
 বার্ত্তারাক সমারন্ত্বেহমাত্মমিত্রপরিগ্রহে ।
 আবাহে চ বিবাহে চ পূর্ণানাম্ বৃত্তিকারণাৎ ॥ ৩০
 অর্থেদয়সমাপ্তাবনর্থস্য বিঘাতনে ।
 এবমাদিহু চাত্তেহু অর্থার্থং বিন্শ্বেজেৎ ধনম্ ॥ ৩১
 অনুবন্ধং হেতুযুক্তং দৃষ্ট্য বিস্তং পরিত্যজেৎ ।
 অনর্থং বাধতে হ্যর্থো অর্থং চৈব কলানুভ ॥ ৩২

গ্রহ করিয়া অন্নদানের জন্য, দেবতা, ব্রাহ্মণ ও পিতৃগণের পূজা করিবার জন্য, মূল ধনকে রক্ষা করিবার জন্য, সংপুরুষগণের বাসের জন্য, ক্রিয়াপরায়ণ বর্ধাচ্ছা পুরুষগণের সহযোগের জন্য এবং এইরূপ অন্যান্য সংকল্পসমূহের জন্য বর্ধার্থ ধন দান করিবে । ২৬-২৮

কলপ্রাপ্তির কথা বিচার না করিয়া বর্ধকার্য্যে ধনদান করিবে । ঐশ্বর্য্যপূর্ণ হান প্রাপ্তির জন্য, রাজার শ্রির হইবার জন্য, কৃষি, গোৱক্ষা অথবা বাণিজ্য আরম্ভের জন্য, যন্ত্রী ও মিত্রগণের সংগ্রহের জন্য, আমন্ত্রণ ও বিবাহের জন্য, পূর্ণ পুরুষগণের বৃত্তির জন্য, ধনের উৎপত্তি ও প্রাপ্তির জন্য, অনর্থ নিবারণের জন্য এবং এইরূপ অন্যান্য কার্য্যের জন্য অর্থার্থ ধনভোগ্য অর্থ্যং গিনিয়োগ করিবে । ২২-৩১

হেতুযুক্ত অনবন্ধ (সকারণ সম্বন্ধ) দেখিয়া তাহার জন্য ধন ব্যয় করিবে । অর্থ অনর্থ নিবারণ করে এবং অতীষ্ট কলসকল প্রাপ্তি করায় । ৩২

নির্ধন যত্নতপণ বহু বস্তু করিয়াও ধন লাভ করিতে পারে না । অতএব ধনকে রক্ষা করা উচিত এবং বিবি পূর্ব্বক তাহার দান করা কর্তব্য । ৩৩

নাধনাঃ প্রাপ্ত্ববস্ত্যর্থং নরা বত্পশ্চৈতরপি ।
 তস্মাদ্ ধনং রক্ষিতব্যং দাতব্যঞ্চ বিধানতঃ ॥ ৩৪
 শরীরপোষণার্থায় আহারস্য বিশেষণে ।
 এবমাদিহু চাত্তেহু কামার্থং বিন্শ্বেজেৎ ধনম্ ॥ ৩৫
 বিচার্য্য গুণ-দোষৌ হু জ্ঞয়ানং তজ সন্ত্যজেৎ ।
 চতুর্থং সংনিদধ্যাজ্ঞ আপদর্থং শুচিস্মিতে ॥ ৩৬
 রাজ্যজ্ঞানবিনাশার্থং হৃত্তিকার্থক শোভনে ।
 মহাব্যাধিবিসমোক্কার্থং বার্ধক্যসৌভ কারণাৎ ॥ ৩৭
 শত্রুণাম্ প্রতিকারায় সাহসৈশ্চাপ্যমর্থ্যং ।
 প্রস্থানে চাত্তদেদ্যর্থমাপদাং বিপ্রমোক্শণে ॥ ৩৮
 এবমাদি সমুদ্ভিক্ত সংনিদধ্যাৎ স্বকং ধনম্ ॥ ৩৯
 সুখমর্থবতাং লোকে কৃচ্ছ্রাণাম্ বিপ্রমোক্শণম্ ।
 ধনাং যশস্যাম্যুত্থাৎ অর্গ্যক পরমং যশঃ ।
 জিবর্গৌ হি বশে যুক্তঃ সর্ব্বেষাং শংবিধীরতে ॥ ৪০
 তথা সংবর্ত্তমানান্ত লোকয়োহিতমাশ্রয়ঃ ॥ ৪১

শরীরের পোষণের জন্য বিশেষপ্রকার আহারের ব্যবস্থা এবং অন্যান্য কাথ্যসকলের নিমিত্ত কামার্থ ধন ব্যয় করিবে । ৩৪
 গুণ ও দোষ বিচার করিয়া বর্ধ, অর্থ ও কামসম্বন্ধী ধন তত্তৎ কার্য্যে ব্যয় করা উচিত । শুচিস্মিতে ! ধনের যে চতুর্থভাগ, তাহা আপদকালের জন্য সর্ব্বদা সুরক্ষিত রাখিবে । ৩৫

শোভনে ! রাজ্যক্ষয় নিবারণের জন্য, হৃত্তিকের সমর প্রয়োজনসাধনের জন্য, দুঃসাহসী ব্যাধি হইতে মুক্তি পাইবার জন্য, বুদ্ধবয়সে জীবন-নির্ঝাঙ্কের জন্য, সাহস ও অমর্থপূর্ব্বক শত্রুগণের প্রতীকারের জন্য, বিশেষ রাজ্য করিবার জন্য এবং সর্ব্বপ্রকার বিপদ হইতে উদ্ধার লাভের জন্য নিজের ধন নিজেরই নিকট রক্ষিত করিয়া রাখিবে । ৩৬-৪১

ধন সমস্ত সফট হইতে মুক্ত করিয়া থাকে, সেইজন্য এই ভগবতে ধনবান্ধগণেরই স্থখ হয় । এই ধন যশ, আশ্রু ও অর্গ্য-প্রাপ্তিকারক । কেবল উহাই নহে, এই ধন পরম যশস্বরূপ । বর্ধ, অর্থ ও কাম—এই জিবর্গও তাহাকেই বলে । সেই ধন বাহাদুর বশে থাকে, সেই সবেরই পক্ষে উহা কল্যাণকারী হয় । এরূপ আচরণকারী মহত্তপণ ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকেই নিজের হিত সাধন করে । ৩২-৪০

কালোথানক শৌচক দেব-ব্রাহ্মণভক্তিঃ ।

গুরুণামেব শুভ্রাণা ব্রাহ্মণেষুভিবাচনম্ ॥ ৪১

প্রত্যাখানক বৃদ্ধানাং দেবস্থানপ্রণামনম্ ।

অতিমুখ্যং পুরুষত্যা অতিবীনাং পূজনম্ ॥ ৪২

বুদ্ধোপদেশকরণং গ্রহণং হিত-পথ্যয়োঃ ।

পোষণং ভৃত্যবর্গস্য সাক্ষদানপরিগ্রহঃ ॥ ৪৩

ন্যায়তঃ কর্মকরণমন্যায়াহিতবজ্রিতম্ ।

সম্যগ্ভুক্তং স্বদ্বারেষু দোষাণাং প্রতিবেদনম্ ॥ ৪৪

পুত্রাণাং বিনয়ং কুর্ধ্যাৎ তত্তৎকার্যনিরোজনম্ ।

বর্জনং চাত্তভাষণাং শুভানাং জোষণং তথা ॥ ৪৫

কুলোচিতানাং ধর্ম্মাণাং যথাবৎ পরিপালনম্ ।

কুলসঙ্কারণং তৈব পৌরুষেণৈব সর্বশঃ ॥ ৪৬

এবমাদি শুভং সর্বং ভসা বৃদ্ধমিতি দ্বিতম্ ॥ ৪৭

বৃদ্ধসেবী ভবেন্নিত্যং হিতার্থং জ্ঞানকাঙ্ক্ষয়া ।

প্রাতঃকালে উখিত হওয়া, শৌচ-গ্রন করত তত্ক্ষণাত করা, দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের প্রতি ভক্তি রাখিয়া গুরুজনগণের সেবা করা, ব্রাহ্মণবর্গকে প্রণাম করা, বৃদ্ধ পুরুষগণ আসিলে উত্তরিয়া তাহাদের আগতসংকার করা, দেবস্থানে প্রণাম করা, অতিবি-গণের সম্মুখীন হইয়া তাহাদের বখোচিত আদর-সংকার করা, বৃদ্ধ পুরুষগণের উপদেশ গ্রহণ করা ও আচরণ করা, তাহাদের হিতকর ও লাভদায়ক বাক্য শ্রবণ করা, ভৃত্যবর্গকে সাবনা এবং এবং অতীষ্ট বস্ত্র দান করিয়া আলুক্য করত তাহাদের পালন পোষণ করা, ন্যায়যুক্ত কর্ম করা, অন্যায় ও অহিতকর কার্য্য ভ্যাগ করা, নিজের শ্রীর সহিত উত্তম ব্যবহার করা, দোষসকল নিবারণ করা, পূজগণকে বিনয়-শিক্ষা দেওয়া, তাহাদের ভিন্ন ভিন্ন আবশ্যক কার্য্যে নিয়োগ করা, অন্তত পদার্থসমূহ পরিভ্যাগ করা, শুভ পদার্থসমূহ গ্রহণ করা, কুলোচিত ধর্ম্মের যথাবৎভাবে পালন করা এবং পুরুষার্থের দ্বারা সর্বথা নিজের কুলকে রক্ষা করা—এই সব শুভ ব্যবহারকে 'বৃত্ত' বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে ॥ ৪১-৪৭

প্রতিদিন নিজের হিতের জন্য ও জ্ঞানপ্রাপ্তির ইচ্ছায় বৃদ্ধ পুরুষগণের সেবা করিবে। সন্যাসপন্থের ত্রয়্য তাহাকে শিক্ষাসা না করিয়া লইবে না ॥ ৪৮

বীর পুরুষ অপর ব্যক্তিগণের নিকট বাচঞা করিবে না। নিজের বাহুবল আভর করিয়া থাকিবে। আহার ও আচার-

পর্য্যাপ্ত নাহরেন্দ্র জব্যাসনানন্ত্রা তু সর্বদা ॥ ৪৮

ন বাচেত পরান বীরঃ স্ববাহুবলমাজ্ঞয়েৎ ॥ ৪৯

অপর্য্যায়ং সদা সন্ধেদাহারোচারণোরপি ।

হিতং পথ্যং সদাহারং জীর্ণং ভুক্তীত মাজ্ঞয়া ॥ ৫০

দেবতাভিধিসংকারং কৃদ্বা সর্বং যথাবিধি ।

শেষং ভুক্তেন্দ্রুচির্ভূদ্বা ন চ ভাবেত বিপ্রিয়ম্ ॥ ৫১

প্রতিজ্ঞায়ক পানীয়ং বলিং তিক্কাং সর্বভঃ ।

গৃহস্থবাসী ব্রতবান দদাদ্য গাঠৈশ্চ পোষয়েৎ ॥ ৫২

বহিনিক্রমণং তৈব কুর্ধ্যাৎ কারণতোহপি বা ।

মধ্যাহ্নে বার্ষরাজ্যে বা গমনং নৈব যোচয়েৎ ॥ ৫৩

বিষয়ান নাবগাহেত অশক্ত্যা তু সমাচরেৎ ।

যথাহনুস্বায়তা লোকে গৃহস্থানাং প্রপূজিতা ॥ ৫৪

অবশ্যকরমর্থং কর্ম যৎ পরপীড়নম্ ।

ভয়াদ বা যদি বা লোভায় কুর্বাতি কদাচন ॥ ৫৫

ব্যবহারেও সন্যাসপন্থের পরোক্ষকে রক্ষা করিবে। যে ভোজন হিতকর ও লাভদায়ক হইবে এবং উত্তমরূপে বাহ্য পাক করা হইয়াছে, তাহাই নিয়তমাজার গ্রহণ করিবে ॥ ৪২-৫০

দেবতা ও অতিবিগণকে পূর্ণরূপে বিধিপূর্বক সংকার করত অর্থাৎ প্রথমে তাহাদিগকে অন্নপ্রদান করত অবশিষ্ট অন্ন পবিত্র হইয়া ভোজন করিবে এবং কখনও তাহাকে অগ্নির কথা বলিবে না ॥ ৫১

গৃহস্থ বাস্তব ধর্ম্মপালন-ব্রত গ্রহণ করিয়া অতিথির ভক্ত্য বাস করিবার স্থান, ভল, উপহার ও তিক্কা দান করিবে এবং গোপগণকে পালন-পোষণ করিবে ॥ ৫২

যদি কোনও বিশেষ কারণে বাহিরে যাত্রা করিতে হয় তবে বাহুবল সেট যাত্রা করিতে পারিবে, কিন্তু যথাকালে বা অর্ধরাত্রের সময় সেট যাত্রা করিবার বাসনা করিবে না ॥ ৫৩

বিষয়সমূহে অত্যন্ত আসক্ত হইয়া থাকিবে না। নিজের শক্তি অহুসারে ধর্ম্মাচরণ করিবে। গৃহস্থ বাস্তবগণের বেতন আদ হইবে, তদহুসারে যদি ব্যয় করে, তবে তাহার প্রাণশান্তি হয় ॥ ৫৪

ভয় অথবা লোভবশতঃ কখনও এরূপ কার্য্য করিবে না, বাহ্য বশ ও অর্থের নাপক হইবে এবং অপরের পীড়াদায়ক হইবে ॥ ৫৫

কোনও কর্মের দ্বারা হইতেই শুণ ও যোয বৃদ্ধিপূর্বক পথ্যা-লোভনা করিয়া যদি সেই শুভ কর্ম্মকে লাভদায়ক বলিয়া বুদ্ধিতে

বুদ্ধিপূৰ্ণং সমালোকা দূরতো গুণ-দোষতঃ ।

আরভেৎ তদা কৰ্ম শুভং বা যদি বেতস্বঃ ॥ ৫৬

আত্মসাকী ভবেদিত্যনামনন্ত শুভাশুভে ।

মনসা কর্মণা বাচা ন চ কাঙ্ক্ষেত পাতকম্ ॥ ৫৭

ইত্যধিকঃ পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ ।

অধিকঃ ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ

[বিবিধ-কর্মকলানাং বর্ণনম্]

উদ্যোবাচ ।

সুপ্রাপ্তপতে দেব বরদ শ্রীতিবর্ধন ।

মানুষেষেব যে কেচিদাচ্যঃ ক্লেশবিবর্জিতাঃ ॥ ১

ভুজানাং বিবিধান্ ভোগান দৃষ্ট্বো নিকৃপজবা ॥ ২

অপরে ক্লেশসংযুক্তা দরিদ্রা ভোগবর্জিতাঃ ॥ ৩

কিসমর্থ্য মানুষে লোকে ন সময়েন কলিতাঃ ।

এতল্লোভুং মহাদেব কোতুলসমতীব মে ॥ ৪

পায়, তবে আরভ করিবে কিংবা অন্ত কৰ্ম পরিচ্যাপ করিবে ॥ ৫৬

নিজের শুভ ও অন্ত কৰ্মে সৰ্বা নিজে নিজেকেই সাকী মানিবে এবং মন, বাক্য ও ক্রিয়ায় দ্বারা কখনও পাপকাৰ্য্য করিবার ইচ্ছা করিবে না ॥ ৫৭

অধিক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অধিক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[বিবিধপ্রকার কর্মকলসমূহের বর্ণন ।]

উদ্যোদেবী বলিলেন,—সুপ্রাপ্তপতে ! সকলের শ্রীতিবর্ধন-কারী বরদায়ক দেব ! মহত্তপের যথো কত মানুষকে ক্লেশশূন্য উপজীবরহিত ও মন-বাস্তবসম্পন্ন হইয়া নানাবিধ ভোগসমূহ উপভোগ করিতে দেখা যায়, আবার অন্ত বহু মানুষ ক্লেশযুক্ত, দরিদ্র ও ভোগসকল হইতে বঞ্চিত হয় । মহা-দেব ! মহত্তলোকে সকল মানুষ সমানভাবে কেন স্টই হয় নাই ? (এ অর্গতে মহত্তপের এই বিষয়তা কেন হয় ?) ইহা তুমিবার অন্ত আবার মনে কোতুল করিয়াছে ॥ ১-৪

ঈশহেখর বলিলেন, দেবি ! জীব বেদন কৰ্ম করে, সেই-রূপই কল পাইয়া থাকে । সে তাহার কৃত কর্মের কল বয়ংই ভোগ করে, অন্ত কেহ তাহার কলভোগের অধিকারী হয় না ॥ ৪

ঈশহেখর উবাচ ।

বান্ধুশং কুরুতে কর্ম ভান্ধুশং কলমধুভে ।

বহুতস্য কলং ভুঙ্তে নাততদ্ ভোক্তৃমহীতি ॥ ৫

অপরে বর্মকামেভ্যো নিবৃত্তান্ত শুভেক্ষণে ।

কদম্ব্যা নিরন্ত্রকোশাঃ প্রায়েণানুপরায়ণাঃ ॥ ৬

ভান্ধুশা মরণং প্রাপ্তাঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।

দারিত্র্যঃ ক্লেশকুরিটো ভবন্ত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ৭

উদ্যোবাচ ।

মানুষেষেব যে কেচিদ্ ধন-বান্ধবসমবিতাঃ ।

ভোগহীনাঃ প্রদৃষ্টান্তে সর্বভোগেষু সংশপি ॥ ৮

ন ভুঙ্তে কিসমর্থ্য তে তস্মৈ সংশিত্বমহীতি ॥ ৯

ঈশহেখর উবাচ ।

পঠৈঃ সঙ্কোচিতা বর্ম কুর্ভতে ন স্বকামতঃ ।

বর্মজ্ঞানং বহিষ্কৃত্য কুর্ভতি চ কদম্বি চ ॥ ১০

ভান্ধুশা মরণং প্রাপ্তাঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।

কলানি তানি সন্ত্রাপ্য ভুঙ্তে ন কদাচন ॥ ১১

রক্ষন্তো বর্মযন্তস্ত আসতে নিষিগালবৎ ॥ ১২

ভুললোচনে ! যে সব মানুষ বর্ম ও কাম হইতে নিবৃত্ত হইয়া লোভী, নির্দয়ী এবং প্রায়শঃ নিজেই পরীরের পোষক হয়, শোভনে ! এরূপ মানুষেরা বৃত্ত্যর পর বধন পুনরায় ভগ্নপ্রবণ করে, তখন দরিদ্র ও অধিক ক্লেশভাগী হইয়া থাকে,—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৬-৭

উদ্যোদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! মহত্তপের যথো বাহারা মন-বাস্তবসম্পন্ন হয়, তাহাদের যথো বহু মানুষ আবার এরূপ হয় যে, তাহাদের ভোগরাশি থাকিলেও তাহাদিগকে ভোগহীন দেখা যায় । তাহারা সেইসব ভোগ্যবস্তু কেন ভোগ করিতে পারে না ? আপনি ইহা আমাকে রূপা করিয়া বলুন ॥ ৮-৯

ঈশহেখর বলিলেন,—দেবি ! বাহারা অন্ত ব্যক্তিগণের দ্বারা প্রেরিত হইয়া বর্ম করে, যেজ্ঞান নহে এবং বর্মবিষয়ক জ্ঞান পরিহার করিয়া অজ্ঞানরূপে বা বর্ম করে ও তাহার অন্ত যোজন করে কিংবা অহুতাপ করে ; শোভনে ! এইরূপ মানুষেরা বধন বৃত্ত্যাপ্ত হইয়া পুনরায় ভগ্নপ্রবণ করে, তখন তাহারা বর্মের সেই সব কল প্রাপ্ত হইয়া কখনও ভোগ করিতে পারে না । কেবল কোবাগার রক্ষাকারী রক্ষীর দ্বারা সেই মনকে রক্ষা করিতে করিতে বর্জিত করিতে থাকে ॥ ১০-১২

উদ্যোচ ।

কেচিৎ ধনবিস্তৃক্তান্ত ভোগবৃত্তা মহেশ্বর ।

মাহুবাঃ সন্ত্রাস্তস্তে তস্মৈ শাসিতুমর্হসি ॥ ১৩

ঔমহেশ্বর উবাচ ।

নিত্যং যে দাতুমনসো নরা বিজ্ঞেয়সংখ্যপি ॥ ১৪

কালধর্মবশং প্রাপ্তাঃ পুনর্জন্মনি তে নরাঃ ।

এতে ধনবিহীনান্ত ভোগবৃত্তা ভবন্ত্যত ॥ ১৫

ধর্মদানোপদেশং বা কর্তব্যমিতি নিশ্চয়ঃ ।

ইতি তে কথিতং দেবি কি কুরঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৬

উদ্যোচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ জিবক বৃষভশ্রুত

মাহুবাঃপ্রিবিধা দেব দৃষ্টতে সততং বিভো ॥ ১৭

আসীনা এব ভূক্তন্তে স্থানৈর্ধর্ম্যপরিগ্রহৈঃ ।

অপরে বহুপূর্বে তু লভন্তে ভোগসংগ্রহম্ ॥ ১৮

অপরে বহুমানান্ত ন লভন্তে তু কিঞ্চন ।

উদ্যোচী বলিলেন,—মহেশ্বর ! কত মাহুব ধনহীন হইলেও ভোগবৃত্ত দেখা যায়। ইহার কারণ কি ? তাহা আমাকে বলুন ॥ ১৩

ঔমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি ! যে সব মাহুব ধন না থাকিলেও সবা মনে দান করিবার বাসনা পোষণ করে, সেই সব মাহুব বৃত্তার পর বধন পুনরায় অন্নগ্রহণ করে, তখন তাহারা ধনহীন হইলেও ভোগবৃত্ত হইয়া থাকে (ধর্মের প্রভাবে তাহাদের যোগ্যকর্মের ব্যবস্থা চলিতেই থাকে ।) ॥ ১৪-১৫

অতএব ধর্ম ও দানের উপদেশ করা কর্তব্য—ইহাই শাস্ত্র এবং মহাপুরুষগণের সিদ্ধান্ত । দেবি ! তোমার প্রশ্নের উত্তর এই আমি প্রদান করিলাম । এখন আর কি ভূমিতে বাসনা কর ? ১৬

উদ্যোচী বলিলেন,—ভগবন্ ! মহেশ্বর ! জিলোচন ! বৃষভশ্রুত ! দেব ! বিভো ! সতত মাহুবকে তিন প্রকারের দেখা যায় ॥ ১৭

কিছু মাহুব বসিয়া বসিয়াই উত্তম স্থান, ঐশ্বর্য এবং বিবিধ ভোগসংগ্রহ প্রাপ্ত হইয়া সেই সব উপভোগ করিতে থাকে । অন্যর বহুভগ্ন বহুসংকারে ভোগসমূহ সংগ্রহ করিয়া লাভ করে এবং ভৃতীর একরূপ মাহুবেরা আছে যে, বাহারা বহু প্রবৃত্ত করিয়াও কিছুই প্রাপ্ত হয় না। কোন্ কর্মবিপাকে এরূপ হয় ? তাহা আমাকে বলুন ॥ ১৮-১৯

কেন কর্মবিপাকে তস্মৈ শাসিতুমর্হসি ॥ ১৯

ঔমহেশ্বর উবাচ ।

ভারতস্য মহাভাগে শ্রোতুমানসি ভামিনি ॥ ২০

যে লোকে মাহুবা দেবি দান-ধর্মপরায়ণাঃ ।

পাত্মাণি বিবিধজ্জাত্বা দূরতোহপ্যাহুমানতঃ ॥ ২১

অভিগম্য স্বয়ং তত্র গ্রাহয়ন্তি প্রসাদ্য চ ।

দানাদি চেন্নিত্যেব তৈরবিজ্ঞাতমেব বা ॥ ২২

পুনর্জন্মনি তে দেবি তাদৃশাঃ শোভনা নরাঃ ।

অবশ্যতস্ত তাস্তেব কলানি প্রাপ্তুম্ভব্যত ॥ ২৩

আসীনা এব ভূক্তন্তে ভোগান্ প্রকৃতভাগিনঃ ।

অপরে যে চ দানানি দদত্যেব প্রবাচিতাঃ ॥ ২৪

বদা বচাধিনে দদ্বা পুনর্দানক বাচিতাঃ ।

তাবৎকালং ততো দেবি পুনর্জন্মনি তে নরাঃ ।

বহুতঃ শ্রমসংযুক্তাঃ পুনস্তান প্রাপ্তুম্ভবন্তি চ ॥ ২৫

বাচিতা অপি কেচিৎ তু ন দদত্যেব কিঞ্চন ।

অভ্যানুরূপরা মর্ত্যা লোভোপহতচেতসঃ ॥ ২৬

ঔমহেশ্বর বলিলেন,—মহাভাগে ! ভামিনি ! তুমি ভায়াহ-
নায়ে আবার উপদেশ ভূমিতে বাসনা করিতেছ ; অতএব শ্রবণ
কর । দেবি ! দান-ধর্মপরায়ণ সকল মাহুব সংসারে দানের
স্বযোগ্য পাত্মগণের বিবিধ জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া অথবা অজ্ঞানভেদে
তাহাদের বিষয় জ্ঞাত হইয়া দূর হইতেও তাহাদের নিকট স্বয়ং
গমনপূর্বক তাহাদের প্রসন্ন করিয়া নিজেদের প্রসন্ন বস্ত্রসকল গ্রহণ
করাইবে । তাহাদের দানাদি কর্ম সচেতনের দ্বারাষ্ট হইয়া থাকে ;
অতএব দান-পাত্মনিপকে না আনিয়াই তাহাদের অজ্ঞ দানের বহু
প্রদান করিবে ; দেবি ! তাহারাষ্ট পুনরায় এইরূপ শ্রেষ্ঠ পুরুষ
হয় এবং বিনা প্রবৃত্তিই সেই সব কর্মের ফল লাভ করে ও পুণ্য-
ভাগী হওয়ার বসিরা বসিরাই সর্বপ্রকার ভোগসমূহ উপভোগ
করে ॥ ২০-২৬

অপর যে সব মাহুব বাচকগণ প্রার্থনা করিলে পর দান করে
এবং বধন বধন বাচকরা প্রার্থনা করে, তখন তখনই সেই দান
প্রদান করিয়া পুনরায় তাহারা প্রার্থনা করিলে আবার দান করে ;
দেবি ! এই সব মাহুব পুনর্জন্ম লাভ করিয়া বহু ও পরিজ্ঞেয়
ভাণ্ডা বারংবার সেই দানকর্মের ফল প্রাপ্ত হইতে থাকে ॥ ২৪-২৫

এরূপ কিছু মাহুব আছে, বাহারা বাচক করিলেও বাচককে
কোন কিছু প্রদান করে না। তাহাদের চিত্ত মোহের দ্বারা
দূষিত হয় এবং তাহারা সর্বদা অপরের লোভই দেখিতে থাকে ॥ ২৬

তে পুনর্জন্মনি শুভে বহুতো বহুনা নরাঃ ।
 ন প্রাপ্তবন্তি মনুজা মার্গস্তত্ত্বেনপি কিচন ॥ ২৭
 নানুপ্তং যোহতে শতং তদ্বদ্ দানকলং বিহঃ ।
 বদ্ বদ্ দদাতি পুরুষস্তৎ তৎ প্রাপ্নোতি কেবলম্ ॥ ২৮
 ইতি তে কথিতং দেবি ভূয়ঃ শ্রোতুং কিমিচ্ছসি ॥ ২৯
 উমোবাচ ।

ভগবন্ ভগনেতর্য কেচিদ্ বার্বাক্যসংযুতাঃ ।
 অভোগযোগ্যকালে তু ভোগাশ্চৈব ধনানি চ ॥ ৩০
 লভন্তে হবিরা ভূতা ভোগৈগম্বাং যতন্ততঃ ।
 কেন কর্মবিপাকেন তন্মে শংসিতুমর্হসি ॥ ৩১
 শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

হস্ত তে কথয়িত্বামি শৃণু তত্ত্বং সমাহিতা ॥ ৩২
 ধর্মকার্য্যং চিরং কালং বিমুখ্য ধনসংযুতাঃ ।
 প্রাপান্তকালে সম্প্রাপ্তে ব্যাধিভিচ্চ নিপীড়িতাঃ ॥ ৩৩
 আরভন্তে পুনর্ধীন দাতুং দানানি বা নরাঃ ॥ ৩৪
 তে পুনর্জন্মনি শুভে ভূতা হঃখপরিমুতাঃ ।

ভতে ! এরূপ বহুভগ্ন পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হইলে পর বহু ব্যয়
 করিতে থাকিলেও কিছুই প্রাপ্ত হয় না । বহুভাবে অবেশণ
 করিলেও তাহাদের কোনও ভোগ হুলত হয় না ॥ ২৭

বেরূপ বীজ বপন না করিলে শত উৎপন্ন হয় না, এই বিবরণ
 দানের কালেও জানিতে হইবে—অর্থ্য দান না করিলে কিছুই
 লাভ হয় না । যাহুব যে যে বস্তু দান করে, কেবল ততৎ বস্তুই
 প্রাপ্ত হয় । দেবি ! ইহা তোমাকে বলিলাম । আর কি
 জানিতে ইচ্ছা কর ? ২৮-২৯

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! ভগবদেবের নেত্রনষ্টকারী
 মহাদেব ! কিছু যাহুব বৃত্ত হইলেও যেখান-সেখান হইতে ভোগ
 ও ঐশ্বর্য্য লাভ করে ; এরূপ কোন্ কর্মবিপাকে লভ্য হয় ? ইহা
 আমাকে বলুন । ৩০-৩১

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি ! আমি প্রসন্নতা সহকারে
 তোমাকে ইহার উত্তর প্রদান করিতেছি ; তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া
 ইহার প্রকৃত তত্ত্ব শ্রবণ কর । যেসব যাহুব ধনশালী হইলেও
 দীর্ঘকাল ধরিয়া ধর্মচর্যা বিমুখ থাকে এবং যখন যোগসমূহে
 পীড়িত হয়, তখন প্রাপান্তকাল নিকটে আসিলে পর ধর্মকর্ম
 কিংবা দান করিতে আরম্ভ করে, ভতে ! ইহারা পুনর্জন্ম প্রাপ্ত

অতীতযৌবনে কালে হবিরত্বপূর্ণাগতা ॥ ৩৫
 লভন্তে পূর্বদত্তানাম্ কলানি শুভলক্শণে ॥ ৩৬
 এতৎ কর্মকলং দেবি কালযোগাদ্ ভবতু্যত ॥ ৩৭
 উমোবাচ ।

ভোগযুক্তা মহাদেব কেচিদ্ ব্যাধিপরিমুতাঃ ।
 অসমর্থাচ্চ তান্ ভোক্তুং তবান্ত কিল কারণম্ ॥ ৩৮
 শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

ব্যাধিযোগপরিমুক্তা যে নিরাশাঃ স্বভাবিতে ।
 আরভন্তে তদা কর্তুং দানানি শুভলক্শণে ॥ ৩৯
 তে পুনর্জন্মনি শুভে প্রাপ্য তানি কলানুত ।
 অসমর্থাচ্চ তান্ ভোক্তুং ব্যাধিতান্তে ভবতু্যত ॥ ৪০
 উমোবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ মাহুবেষেব কেচন ।
 রূপযুক্তাঃ শৃঙ্গস্তন্তে শুভাকাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ॥ ৪১
 কেন কর্মবিপাকেন তন্মে শংসিতুমর্হসি ॥ ৪২
 শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।
 হস্ত তে কথয়িত্বামি শৃণু তত্ত্বং সমাহিতা ॥ ৪৩

হইলে পর দুঃখে বহু হইয়া যৌবনকাল অতিক্রান্ত হইয়া বাইলে
 যখন বৃদ্ধ হয়, তখন সেই পূর্ব প্রদত্ত দানের কল লাভ করিয়া
 থাকে । দেবি ! এই কর্মকল কালযোগেই প্রাপ্ত হয় ॥ ৩২-৩৭

উমা দেবি বলিলেন,—মহাদেব ! কিছু যাহুব যুবাযুবাতেই
 ভোগসম্পন্ন হইলেও যোগসমূহে পীড়িত থাকার তাহার ভোগে
 অসমর্থ হইয়া যায়, ইহার কারণ কি ? ৩৮

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—শুভলক্শণে ! যাহারা যোগসমূহের
 কষ্টে পতিত হইলে পর যখন জীবনে নিরাশ হইয়া যায়, তখন দান
 করিতে আরম্ভ করে । ভতে ! তাহারাই পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হইলে পর
 সেই দান কর্মের কল লাভ করত যোগসমূহে আক্রান্ত হইয়া
 তাহার ভোগে অসমর্থ হইয়া পড়ে ॥ ৩৯-৪০

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! দেবদেবেশ ! মহুভগ্নের
 মধ্যে কিছু যাহুব রূপবান্, শুভলক্শণসম্পন্ন ও প্রিয়দর্শন হয়—
 ইহা দেখা যায় । কোন্ কর্মের কলে ইহা হয়, তাহা আমাকে
 বলুন ॥ ৪১-৪২

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি ! আমি প্রসন্নতা সহকারে
 ইহার বহুত বলিতেছি, তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর ॥ ৪৩

যে পুরা মাহুবা দেবি লক্ষ্মাহুতাঃ প্রিয়বদাঃ ।
শক্তাঃ স্তমধুরা নিত্যং তুয়া চৈব স্বভাবতঃ ॥ ৪৪
অনাংসতোজিনশ্চৈব সদা প্রাণিদরামুতাঃ ।
প্রতিকর্ষপ্রদা বাপি বজ্রদা ধর্মকারণাং ॥ ৪৫
তুমিত্ত্বিকরা বাপি কারণাদগ্নিপূজকাঃ ॥ ৪৬
এবংযুক্তসমাচারাঃ পুনর্জন্মনি তে নরাঃ ।
রূপেণ স্পৃহণীরাভ্যে তবন্ত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ৪৭

উদ্যোচ ।

বিরূপাশ্চ প্রদৃষ্টান্তে মাহুবেবেব কেচন ।
কেন কর্মবিপাকেন তস্মৈ শংসিতুমর্হসি ॥ ৪৮

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

তদহং তে প্রেক্ষ্যামি শৃণু কল্যাণি কারণম্ ॥ ৪৯
রূপবোপাং পুরা মর্ত্যা মর্পাহকারসংযুতাঃ ।
বিরূপহাসকান্চৈব স্তুতিনিন্দাদিত্তির্ভূতম্ ॥ ৫০
পরোপভাপিনশ্চৈব যাংসান্যাস্ত তথৈব চ ।
অভ্যাস্যুপরাশ্চৈব অন্তঃকান্ত তথা নরাঃ ॥ ৫১

যে সব মাহুব পূর্বকয়ে লক্ষ্মাহুত, প্রিয়ভাবী, শক্তিশালী এবং
সদা স্বভাবতই মধুর স্বভাববিশিষ্ট হইয়া সর্বদা সকল প্রাণীর
প্রতি দয়া করে, কখনও যাংস ভক্ষণ করে না, বর্ষের উৎক্ষেপে বজ্র
ও আভরণসমূহ প্রদান করে, তুমির ত্ত্বিক করে এবং বিশেষ কারণ-
বশতঃ অগ্নির পূজা করে, এরূপ সচাচারপরায়ণ মহত্ত্বগণ পুনর্জন্ম
প্রাপ্ত হইলে পর রূপ-সৌন্দর্য্যের দ্বারা সকলের স্পৃহণীয় হয়—
ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৪৪-৪৭

উদ্যোদেবী বলিলেন—তগবন্! মহত্ত্বগণেরই মধ্যে বহু
মাহুবকে অভ্যস্ত রূপ হইতে দেখা যায়, ইহা কোন্ কণ্ঠের কলে
হয়, তাহা আমাকে বলুন ॥ ৪৮

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—কল্যাণি! জ্ঞাপন কর, আমি তোমাকে
ইহার কারণ বলিতেছি। পূর্বকয়ে হুম্বর রূপ প্রাপ্ত হইয়া
যে সব মাহুব মর্প ও অবকারে যুক্ত হইয়া স্তুতি এবং নিন্দা
প্রভৃতির দ্বারা রূপ মহত্ত্বদিককে অভ্যস্ত উপহাস করে, অন্য
ব্যক্তিগণকে সম্বাদিত করে, যাংস ভক্ষণ করে, পরের দোষ
দর্শন করে এবং সর্বদা অন্তঃ থাকে, এরূপ অনাচারী মহত্ত্বগণ
বহুলোকে বিশেষভাবে দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া বধন পুনরায় কোনরূপে

এবংযুক্তসমাচারী বহুলোকে স্তম্ভিতাঃ ।
কথঞ্চিং প্রাণা মাহুভ্যং তত্র তে রূপবজ্জিতাঃ ॥ ৫২
বিরূপাঃ সন্তবন্ত্যেব নাস্তি তত্র বিচারণা ।

উদ্যোচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ কেচিং সৌভাগ্যসংযুতাঃ ।
রূপভোগবিহীনাস্ত দৃষ্টান্তে প্রমদাপ্রিয়াঃ ॥ ৫৩
কেন কর্মবিপাকেন তস্মৈ শংসিতুমর্হসি ॥ ৫৪

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

যে পুরা মাহুবা দেবি সৌম্যশীলাঃ প্রিয়বদাঃ ।
অদারৈরেব সন্ততী দারেহু সমবৃত্তয়ঃ ॥ ৫৫
দাক্ষিণ্যেনৈব বর্তন্তে প্রমদাবপ্রিয়াবপি ।
ন তু প্রত্যাদিশন্ত্যেব ত্রীদোবান্ গুণসংশ্লিতান্ ॥ ৫৬
অরূপানীরদাঃ কালে নৃণাং স্বাহুপ্রদাস্ত যে ।
অদারভূতিনশ্চৈব ধৃতিমন্তো নিরভারাঃ ৫৭
এবংযুক্তসমাচারাঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।
মাহুবাভ্যে তবন্ত্যেব সততং স্তম্ভগা তুমম্ ॥ ৫৮
অর্থাদুত্তেপি তে দেবি তবন্তি প্রমদাপ্রিয়াঃ ॥ ৫৯

মহত্ত্ববোধিতে জয়গ্রহণ করে, তাহার। তখন রূপহীন ও রূপ
হয়। এবিধের আর অন্য কোনও বিচার করিবার আবশ্যকতা
নাই ॥ ৪২-৫২

উদ্যোদেবী বলিলেন,—তগবন্! দেবদেবেশ! কিছু মাহুব
সৌভাগ্যশালী হয়, তাহার। রূপহীন ও ভোগহীন হইলে পরও
নারীপণের প্রিয় হইয়া থাকে। কোন্ কণ্ঠের বিপাকে এরূপ
হয়, তাহা আমাকে বলুন ॥ ৫৩-৫৪

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! যে সব মাহুব পূর্বকয়ে
সৌম্যস্বভাব ও প্রিয়ভাবী হয়, নিজেদেরই পত্নীতে সন্তুষ্ট থাকে,
যদি একাধিক পত্নী থাকে, তবে সকলের প্রতি সৈমান ভাব
রাখে, নিজেদের স্বভাবের অন্য অগ্নিয়া ত্রীগণের প্রতিও
উদারভাবপূর্ণ ব্যবহার করে, ত্রীদিগের দোষের চর্চা করে না,
তাহাদের গুণেরই প্রশংসা করে, যথাকালে অন্ন ও জল দান
করে, অতিবিদগকে স্বাদিতে অন্ন ভোজন করায়, নিজেদের পত্নীর
উপরেই অম্লরক্ত থাকিবার নিয়ম গ্রহণ করে, বৈর্য্যবান্ ও হুঃখ-
রহিত হয়, শোভনে! এরূপ আচরণপরায়ণ হইলে পর সদা
সৌভাগ্যশালী হয়। দেবি! এই সব মাহুব বনহীন হইলেও
নিজেদের পত্নীর ত্রীতিপাত্ত হইয়া থাকে ॥ ৫৫-৫৯

উমোবাচ ।

হৃৎগাঃ সপ্রদৃশ্তে আর্য্য ভোগবৃত্তা অপি ।
কেন কর্মবিপাকেন তন্মে শংসিতুমহঁসি ॥ ৬০

ঈশহেখর উবাচ ।

তদহং তে প্রবক্ষ্যামি শৃণু সর্বং সমাহিতা ॥ ৬১
যে পুরা মনুজা দেবি স্বদারেষনপেক্ষরা ।
যথেষ্টবৃত্তরশ্চৈব নির্জ্ঞা বীতসম্ভবাঃ ॥ ৬২
পরেবাং বিপ্রিয়করা বাসনঃকারকর্মভিঃ ।
নিরাশ্রয়া নিরমাতাঃ স্রোণাং হ্রদরকোপনাঃ ॥ ৬৩
এবং বৃত্তসমাচারাঃ পুনর্জন্মনি তে নরাঃ ।
হৃৎগাত্ত ভবন্ত্যেব স্রোণাং হ্রদরবিপ্রিয়াঃ ॥ ৬৪
নাস্তি তেবাং রতিশুখং স্বদারেষপি কিঞ্চন ॥ ৬৫

উমোবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ মাহুবেষপি কেচন ।
জানবিজ্ঞানসম্পন্ন্য বুদ্ধিসন্তো বিচক্ষণাঃ ॥ ৬৬
হৃৎগাত্ত প্রদৃশ্তে যতমানা যথাবিধি ।
কেন কর্মবিপাকেন তন্মে শংসিতুমহঁসি ॥ ৬৭

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! বহু শ্রেষ্ঠ মাহুবে গোপসমূহে
সম্পন্ন হইলে পরও হৃৎগা হইতে দেখা যায়। কোন কর্মের
ফলে এরূপ হয়, তাহা আমাকে বলুন ॥ ৬০

ঈশহেখর বলিলেন,—দেবি! এই কথা আমি তোমাকে
বলিতেছি, তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া সকল বিষয় লক্ষণ কর। যে সব
মাহুবে পূর্বে নিজেদের পত্নীকে উপেক্ষা করিয়া স্বেচ্ছাচারী হয়,
লজ্জা ও ভয়কে পরিভ্রাণ করিয়াছে, যন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা
অভ্যেদের অশ্রিয় করে এবং আশ্রয়হীন ও নিরাহার থাকিয়া পত্নীর
হৃদয়ে কোষ উৎপন্ন করে, এরূপ দূর্বৃত্ত আচারযুক্ত মনুষ্যগণ পুনর্জন্ম
প্রাপ্ত হইয়া হৃৎগা হয় এবং নারী জাতির পক্ষে অশ্রিয় হয় এবং
আশ্রয়হীন ও নিরাহার থাকিয়া পত্নীর হৃদয়ে কোষ উৎপন্ন করে,
এরূপ দূর্বৃত্ত ভাগ্যহীন ব্যক্তিগণের নিজেদের পত্নী হইতেও
অহরহাগজিত জ্বলন্ত হয় না ॥ ৬১-৬৫

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! দেবদেবেশ! মনুষ্যগণের
যথোচিত মাহুবে জান-বিজ্ঞানসম্পন্ন, বুদ্ধিবান্ ও বিদ্বান্
হইলেও হৃৎগিত হইতে দেখা যায়। তাহারা বিধিপূর্বক বস্ত্র
করিয়াও সেই হৃৎগি হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে না। কোন
কর্ম-বিপাকের দ্বারা এরূপ হয়? তাহা আমাকে বলুন ॥ ৬৬-৬৭

ঈশহেখর উবাচ ।

তদহং তে প্রবক্ষ্যামি শৃণু কল্যাণি কারণম্ ॥ ৬৮
যে পুরা মনুজা দেবি ক্রতবন্ত্যোহপি কেবলম্ ।
নিরাশ্রয়া নিরমাতা ভূদ্ব্যস্মপরাধনাঃ ॥ ৬৯
তে পুনর্জন্মনি তুতে জ্ঞানবুদ্ধিবৃত্তা অপি ।
নির্জ্ঞানা ভবন্ত্যেব অনুপ্তা হি ন যোহতি ॥ ৭০

উমোবাচ ।

মূর্খা লোকে প্রদৃশ্তে দৃঢ়মূল্য বিচেষ্টসঃ ।
জ্ঞানবিজ্ঞানরহিতাঃ সমুচ্ছাদ্য সমস্ততঃ ॥ ৭১
কেন কর্মবিপাকেন তন্মে শংসিতুমহঁসি ॥ ৭২

ঈশহেখর উবাচ

যে পুরা মনুজা দেবি বালিশা অপি সর্বতঃ ।
সমাচরন্তি দানানি দীনানুগ্রহকারণাং ॥ ৭৩
অবুদ্ধিপূর্বং বা দানং দদত্যেব তত্তত্ততঃ ।
তে পুনর্জন্মনি তুতে প্রাপ্তবন্ত্যেব তৎতথা ॥ ৭৪
পতিতোহপতিতো বাপি তুড়ুতে দানকলং নরঃ ।
বুদ্ধ্যাহনপেক্ষিতং দানং সর্বথা তৎ ফলভ্যাত ॥ ৭৫

ঈশহেখর বলিলেন,—কল্যাণি! আমি ইহার কারণ
বলিতেছি, তুমি লক্ষণ কর। দেবি! যে সব মাহুবে পূর্বজন্মে
বিদ্বান্ হইলেও আশ্রয়হীন এবং ভোজনসামগ্রী হইতে বঞ্চিত
হইয়া কেবল নিজেদের উদর-পোষণের চেষ্টায় নিরত থাকে,
তুতে! তাহারা পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হইলে পর জ্ঞান ও বুদ্ধিবৃত্ত
হইলেও অতিক্রমই থাকিয়া যায়; কারণ, বীত-সম্পন্ন না করিলে
তাহা অসম্ভব হয় না ॥ ৬৮-৭০

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! এ ভগতে মূর্খ, অচেতন
(অবোধ) ও জ্ঞান-বিজ্ঞান রহিত মনুষ্যগণও সর্কমিক্রিয়া
সমুচ্ছাদ্য ও দৃঢ়মূল্য হয়—ইহা দেখা যায়। কোন কর্মের
ফলে এরূপ হয়? তাহা আমাকে বলুন ॥ ৭১-৭২

ঈশহেখর বলিলেন,—দেবি! যে সব মাহুবে পূর্বে মূর্খ
হইলেও সর্কতোভাবে দীন হইয়া ব্যক্তিগণের উপর অহরহ
প্রকাশ পূর্বক তাহান্নিককে বহুবিধ বস্ত্র দান করে এবং বাহারা
পূর্বে দানের বাহান্ন্য না জানিয়াও যেখানে সেখানে দান করিতে
থাকে, তুতে! সেই মাহুবে পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হইয়া সেইরূপ
অবস্থা লাভ করিয়া থাকে। মাহুবে পতিত হইক বা মূর্খ হইক,
প্রত্যেক মাহুবে দানের কল ভোগ করে। বুদ্ধির দ্বারা অনপেক্ষিত
দানও সর্কথা কল দান করিয়া থাকে ॥ ৭৩-৭৫

উদ্যোবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ মাহুবেষু চ কেচন ।

মেধাবিনঃ প্রভিধরা ভবন্তি বিশদাক্ষরাঃ ॥ ৭৬

কেন কর্মবিপাকেন তস্মৈ শংসিতুমর্হসি ॥ ৭৭

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

যে পুরা মনুজা দেবি গুরুতুষ্ণকাত্মন ।

জানার্থং তে হু সংগৃহ্য তীর্থং তে বিবিপূর্বকম্ ॥ ৭৮

বিবিনৈব পরাংষ্ট্রৈব প্রাহরন্তি চ নাক্ষথা ।

অশ্রীযমানা জানেন প্রশান্তা বভবাচকাঃ ॥ ৭৯

বিভাস্তানানি যে লোকে স্থাপয়ন্তি চ বভুতঃ ।

তাদৃশা মরণং প্রাপ্তাঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ॥ ৮০

মেধাবিনঃ প্রভিধরা ভবন্তি বিশদাক্ষরাঃ ॥ ৮১

উদ্যোবাচ ।

অপরে মাহুবা দেব বভস্তোহপি বভুততঃ ।

বহিষ্কৃতাঃ প্রদৃষ্টন্তে প্রভুবিজ্ঞানবুদ্ধিতঃ ॥ ৮২

কেন কর্মবিপাকেন তস্মৈ শংসিতুমর্হসি ॥ ৮৩

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

যে পুরা মনুজা দেবি জ্ঞানদর্পসমবিতাঃ ।

উদ্যোদেবী বলিলেন,—ভগবন্! দেবদেবেশ্বর! মনুজগণেরই মধ্যে কিছু ব্যক্তি মেধাবী হয়, কেহ কোনও কথাকে একবার ভনিয়েই তাহা ধারণ করিয়া রাখে এবং অনেকে আবার বিশদ অক্ষরজ্ঞানসম্পন্ন হয়। কোন্ কর্মবিপাকে এরূপ হয়? ইহা আমাকে বলুন ॥ ৭৬-৭৭

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! যে মাহুবেষা পূর্বে অত্যন্ত হুচাক্ষরপে গুরু তুষ্ণকাত্মা করিয়াছে এবং জানের অন্য বিবিপূর্বক গুরু আশ্রয় গ্রহণকারী বরং অন্যায়গকে বিধি অহুসারে নিজের বিভা গ্রহণ করায়, অবিধি পূর্বক নহে, নিজের জ্ঞানের ব্যাধি বাহারা কখনও নিজের গুণা আশ্রয় রাখা করে না, বরং অতিশয় শান্ত ও মৌন হইয়া থাকে এবং বাহারা অগতে বহুসংস্কারে বহু বিভাস্ত্র স্থাপন করে, শোভনে! এরূপ মাহুবেষাই যখন মৃত্যুর পর পুনরায় জন্মগ্রহণ করে, তখন তাহার মেধাবী, প্রভিধর ও বিশদ অক্ষর-জ্ঞানসম্পন্ন হয় ॥ ৭৮-৮১

উদ্যোদেবী বলিলেন,—দেব! অন্য বহু মাহুবেষ করিলে পরও বহু ভজ শাস্ত্রজ্ঞান এবং বুদ্ধি হইতে বহিষ্কৃত—ইহা দেখা যায়। কোন্ কর্মের ফলে এরূপ হয়? তাহা আমাকে বলুন ॥ ৮২-৮৩

শ্রীযমানান্ত তংপ্রাপ্য জ্ঞানাহকারমোহিতাঃ ॥ ৮৪

বদন্তি যে পরান্ নিত্যং জ্ঞানাবিক্রম দপিতাঃ ।

জ্ঞানানন্দমুখং কুর্ন্ততি ন সহন্তে হি চাপরান্ ॥ ৮৫

তাদৃশা মরণং প্রাপ্তাঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।

মাহুতং হুচিরাং প্রাপ্যতত্র বোধবিবজিতাঃ ॥ ৮৬

ভবন্তি সততং দেবি বভস্তো হীনমেধসঃ ॥ ৮৭

উদ্যোবাচ ।

ভগবন্ মনুবাঃ কেচিৎ সর্বকল্যাণসংযুতাঃ ।

পুত্রৈর্দারৈর্গুণমুতৈর্দাসীদাসপরিচ্ছদৈঃ ॥ ৮৮

পরম্পরভিসংযুতাঃ জ্ঞানৈবর্ষ্যমনোহরৈঃ ।

ব্যাবিহীনা নিরাযাধা রূপারোগ্যবলৈর্হুতাঃ ॥ ৮৯

ধনধাতেন সম্পরাঃ প্রসাদৈর্দানবাহনৈঃ ।

সর্বোপভোগসংযুতা নানাচিত্তৈর্জ্ঞানোহরৈঃ ॥ ৯০

জাতিভিঃ সহ নোদন্তে অবিরম্ হু দিনে-দিনে ।

কেন কর্মবিপাকেন তস্মৈ শংসিতুমর্হসি ॥ ৯১

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

ভগবন্ তে প্রবক্ষ্যামি শৃণু সর্বং সমাহিতা ॥ ৯২

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! যে মনুজগণ জ্ঞানের গর্ভে পলিত হইয়া বুঝা আশ্রয়প্রার্থনা করে এবং জ্ঞান লাভ করত তাহার অহুসারে মোহিত হইয়া অপর ব্যক্তিগণকে নিন্দা করে অন্য জ্ঞানী পুরুষদিগকে সহ করিতে পারে না, শোভনে! এরূপ মাহুবেষা মৃত্যুর পর পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হইলে বহু কাল অতি-বাহিত হইবার পর মনুজ-জন্ম লাভ করে। দেবি! সেই অল্পে তাহার সঙ্গ বহু করিলেও বোধহীন ও হুচিরহিত হইয়া যায় ॥ ৮৪-৮৭

উদ্যোদেবী বলিলেন,—ভগবন্! কত মাহুবেষ মনুজ কল্যাণময় ভগবন্মুখে হুক্ত হয়। তাহার স্ত্রী-পুত্র, দাস-দাসী ও অন্যান্য উপকরণসমূহে হুক্ত হয়। স্থান, ঐবর্ষ্য, মনোহর ভোগসমূহ এবং পারম্পরিক সম্বন্ধিতে অনেকে সংযুক্ত হয়। রোগহীন, বাধাহীন, রূপ-আরোগ্য ও বল সম্পন্ন, ধন-বানো পরিপূর্ণ, নানাবিধ বিচিত্র ও মনোহর প্রাসাদ, বাস এবং বাহন-সমূহে হুক্ত হয় ও সর্বপ্রকার ভোগসমূহে সংযুক্ত হইয়া তাহার প্রতিদিন জাতিগণের সহিত নির্বিঘ্নে আনন্দ ভোগ করে। কোন্ কর্মবিপাকে এরূপ হয়? তাহা আমাকে বলুন ॥ ৮৮-৯১

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! ইহা আমি তোমাকে

যে পুরা মনুজা দেবি আঢ্যা বা ইতরেহপি বা ।
 ঋতিবৃত্তসমামুক্তা দানকামাঃ ঋতপ্রিয়াঃ ॥ ১০
 পরৈজিতপরা নিত্যং দাতব্যমিতি নিশ্চিতাঃ ।
 সত্যসন্ধাঃ কমাশীলা লোভমোহবিবর্জিতাঃ ॥ ১৪
 দাতারঃ পাত্তভো দানং ত্রৈতন্যমসংযুতাঃ ।
 বহুঃখমিব সংযুত্যা পরহুঃখবিবর্জিতাঃ ॥ ১৫
 সৌম্যশীলা শুভাচার্য দেবব্রাহ্মণপূজকাঃ ॥ ১৬
 এবংশীলসমাচার্য্যঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।
 দিবি বা ভূবি বা দেবি জায়ন্তে কর্মভোগিনঃ ॥ ১৭
 মাহুযেযপি যে জাতাত্মাদৃশাঃ সম্ভবন্তি তে ।
 বাহুশাস্ত্রং বরা প্রোক্তাঃ সৰ্বে কল্যাণসংযুতাঃ ॥ ২৮
 রূপং ত্রব্যং বলং চামুর্ভোগৈশ্বৰ্য্যং কুলং ঋতম্ ।
 ইত্যেতৎ সর্বসাদৃশ্যং দানাদ ভবতি নাত্মবা ॥ ২৯
 তপোদানময়ং সর্বমিতি বিদ্বি শুভাসনে ॥ ১০০

উমোবাচ ।

অথ কেচিং প্রদৃশন্তে মাহুযেযেব মাহুযাঃ ।

বলিতেছি, তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া সকল কথা শ্রবণ কর । যে
 সব ব্রহ্মা বা নির্বন মাহুয পূর্বে শাস্ত্রজ্ঞান ও সমাচারযুক্ত, দান
 করিতে ইচ্ছুক, শাস্ত্রপ্রেমী, অপরেষ্ট ইতিব বুঝিয়া সমা দান
 করিবার দৃঢ় নিশ্চয় পোষণকারী, সত্যপ্রতিজ্ঞ, কমাশীল, লোভ-
 মোহবিহিত, হুপাজে দানকারী, ত্রুত ও নিয়মপরাধ, নিজে
 হুঃখেরই সমান অপরেষ্ট হুঃখকে বুঝিয়া কাহাকেও বাহারা হুঃখ
 প্রদান করে না, বাহাদের শীল-ব্রতাব সৌম্য কর এবং বাহারা
 দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজক, শোভাময়ী দেবি ! এইরূপ শীল
 ও সমাচারপরাধ বহুত্বগণ পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হইলে স্বর্গে বা
 পৃথিবীতে নিজের সৎকর্মসমূহের ফল ভোগ করে । ১০ ১৭

এরূপ মাহুযেরা যখন বহুত্বকুলে কল্পগ্রহণ করে, তখন
 তাহারা সকলেই ভোমার কথিত বাক্যাহুসারে কল্যাণময় গুণ-
 সমূহে সম্পন্ন হয় । তাহারা রূপ, ত্রব্য, বল, মাহু, ভোগ,
 ঐশ্বর্য্য, উত্তম কুল ও শাস্ত্রজ্ঞান প্রাপ্ত হয় । এই সব সঙ্গ-
 প্রাপ্তি দানেরই দ্বারা হয়, অন্যথা নহে । শুভাননে ! তুমি
 ইহা জানিবে যে, এই সব কিছুই তপস্তা এবং দানেরই
 ফল । ১০-১০০

উমাদেবী বলিলেন, -- বহুত্বগণের মধ্যে বহু মাহুয দুর্গতিযুক্ত,

দুর্গতাঃ ক্লেশকুরিষ্ঠা দানভোগবিবর্জিতাঃ ॥ ১০১

ভরৈজিতিঃ সমামুক্তা ব্যাবিশুদ্ধরসংযুতাঃ ।

হৃদলজ্জাতিভূতান্দ সত্ততং বিয়দর্শকাঃ ॥ ১০২

কেম কর্মবিপাকেন ভবে শংসিতুমহঁসি ॥ ১০৩

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

যে পুরা মনুজা দেবি আনুরং ভাবমাজিভাঃ ।

ক্লেব-লোভসমামুক্তা নিরমাত্মান্দ নিজিয়াঃ ॥ ১০৪

নাস্তিকান্টৈব ধূর্তান্দ মূর্খান্দাশ্রয়পরায়ণাঃ ।

পরোপভাপিনো দেবি প্রায়শঃ প্রাণিনির্দয়াঃ ॥ ১০৫

এবংযুক্তসমাচার্য্যঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।

কথঞ্চিৎ প্রোপ্য মাহুত্বং তত্র তে হুঃখপীড়িতাঃ ॥ ১০৬

সর্বভঃ সম্ভবন্ত্যেব পূর্বমাত্মপ্রমাদতঃ ।

যথা তে পূর্বকথিতাত্মবা তে সম্ভবন্ত্যত ॥ ১০৭

শুভাশুভং কৃতং কর্ম শূন্যহুঃখকলোদয়ম্ ।

ইতি তে কথিতং দেবি ত্বয়ঃ প্রোক্তং কিমিচ্ছসি ॥ ১০৮

ইত্যাদিকঃ বর্ষঃ অব্যায়ঃ ।

অধিক ক্লেশপীড়িত, দান ও ভোগবিহিত, অব্যাস্থিক, আবির্ভাবিক
 ও আবিভোভিক এই তিনপ্রকার ভয়যুক্ত, রোগের ও ভোগের
 ভয়ে পীড়িত, দুই পক্ষীয় দ্বারা হিংস্রকৃত এবং সর্বদা সকল কার্যে
 বিফল দেবিয়া থাকে । কোন কর্মের বিপাকে এরূপ হয়,
 তাহা আমাকে বলুন । ১০১-১০৩

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন, দেবি যে সব মাহুয পূর্বে আনুর
 ভাবকে আশ্রয় করিয়াছে, বাহারা ক্লেব ও লোভযুক্ত, ভোজন-
 সাহগ্রী হইতে বঞ্চিত, অকর্মণ্য, নাস্তিক, ধূর্ত, মূর্খ, নিজেরই
 উদয়পোষণকারী, বাহারা অপরকে সত্বাপিত করে এবং প্রায়
 সকল প্রাণীর প্রতিই নির্দয় ব্যবহার করে, শোভনে ! এরূপ
 আচার-ব্যবহারযুক্ত মাহুযেরা পুনর্জন্মের সময় কোনপ্রকারে
 বহুত্বমোনি প্রাপ্ত হইয়া যে কোনও স্থানে উৎপন্ন হইলে সর্বজ
 নিজেরই প্রমাদের ত্রুত হুঃখপীড়িত হয় এবং বেরূপ তুমি বলিলে,
 সেইরূপ অবাহনীর দোষযুক্ত হয় । ১০৪-১০৭

দেবি ! মাহুযের কৃত শুভ বা অশুভ কর্মই তাহার সুখ
 কিংবা দুঃখরূপ ফলপ্রাপ্তিকারক হয় । এই কথা আমি তোমাকে
 বলিলাম । এখন আর কি শুনিতে বাগনা কর ? ১০৮

অধিক বর্ষ অব্যায় সমাপ্ত ।

অধিকঃ সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ ।

[অজ্ঞ-পক্ষাদি নানাবিধদোষাণাং যোগাণ্যক কারণভূতানাং দুর্কর্মণাং বর্ণনম্ ।]

উদ্যোবাচ

ভগবন্ দেবদেবেশ স্ম শ্রীতিবিবর্ধন ।

জাতাক্রান্তৈব দৃশ্যন্তে জাতা বা নষ্টচক্ষুঃ ।

কেন কর্মবিপাকেন তন্মে সংশিতুমর্হসি ॥ ১

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

যে পুণ্য কামকারণে পরবেশান্ত লোলুপাঃ

পরশ্রিয়োহভিবীক্যন্তে হৃষ্টেনৈব বচক্ষুয়া ॥ ২

অজীকূর্বন্তি যে মর্ত্যাঃ ক্রোধ-লোভসম্বিতাঃ ।

লক্ষণজ্ঞাশ্চ রূপেণ অবধাবৎপ্রদর্শকাঃ ॥ ৩

এবংযুক্তসম্ভাচার্য্যঃ কালধর্মবশাত্ত তে ।

দত্তিতা বদন্তেন নিরয়শান্তিরং প্রিয়ে ॥ ৪

যদি চেদ্রাহুঃ জগ্ন লভেরংস্তে তথাপি বা ।

অভাবতো বা জাতা বা অজ্ঞা এব ভবন্তি তে ॥ ৫

অকিরোগযুক্তা বাপি নান্তি তত্র বিচারণা ॥ ৬

অধিক সপ্তম অধ্যায় ।

[অজ্ঞ ও পক্ষাদি নানাপ্রকার গোবদমুহ এবং যোগসকলের কারণভূত দুর্কর্মসমূহের বর্ণন ।]

উদ্যোবো বলিলেন,—ভগবন্! আমার শ্রীতিবর্ধনকারী দেবদেবেশ্বর। এ সংসারে কিছু যাত্রকে ভয় হইতেই অত দেখা যায়, আবার কিছু যাত্রকের ভয়গ্রহণের পর চক্ষু নষ্ট হইয়া যায়। কোন্ কর্মের বিপাকে এরূপ হয়? ইহা আমাকে বলুন ॥ ১

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—প্রিয়ে! বাহারা কাম ও বেজ্ঞাচারিতা-বশতঃ পূর্বজন্মে অপরের গৃহে নিজেদের শোলুপতার পরিচয় দেয়, পরজীর্ণের প্রতি নিজেদের দ্বিষ্ট গুটি নিবেশ করে, যে সব যাত্রক ক্রোধ ও লোভের বশীভূত হইয়া অত যাত্রকে অত করিয়া দেয় অথবা রূপবিবরক লক্ষণ-কল আনিয়া তৎসমস্ত বিখ্যা বলিয়া প্রদর্শন করে, এরূপ আচরণকারী বহুভগ্ন বৃত্ত্যগ্রাণ্ড হইলে পর বদন্তের দ্বারা দত্তিত হইয়া দীর্ঘকাল পর্যন্ত নরকে পতিত থাকে ॥ ২-৪

তাহার পর ভাক্তরা যদি বহুভগ্নোনিতে ভয়গ্রহণ করে, তাহা হইলে অভাবভট্টই অত হইয়া যায় অথবা ভয়গ্রহণের পর অত হয়

উদ্যোবাচ

মুখরোগযুক্তাঃ কেচিদ দৃশ্যন্তে সততং নরাঃ ।

দন্ত-কণ্ঠ-কপোলদৈর্ঘ্যাদিভির্বহুপীড়িতাঃ ॥ ৭

আদি প্রভৃতি বৈ মর্ত্যা জাতা বাপ্যথ কারণাং ।

কেন কর্মবিপাকেন তন্মে সংশিতুমর্হসি ॥ ৮

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

হন্ত তে কথরিত্তামি শৃণু দেবি সমাহিতা ॥ ৯

কুবন্তারন্ত যে দেবি জিহ্বয়া কটুকং তৃণম্ ।

অসত্যং পক্ষমঃ ঘোরং গুরুন প্রতি পরান প্রতি ॥ ১০

জিহ্বাবাধাং তদাত্তেযাং কূর্বতে কোপকারণাং ।

প্রায়শোহনৃতভৃগুগীতা নরাঃ কার্যাবশেন বা ॥ ১১

ভেদাং জিহ্বাপ্রদেশস্তা ব্যাধয়ঃ সন্তবন্তি তে ॥ ১২

কুজ্রোতারন্ত যে চার্ঘ্যং পরেযাং কর্মনাশকাঃ ।

কর্ণরোগান বহুবিধান্নতপে তে পুনর্ভবে ॥ ১৩

কিংবা সর্কদাই চক্ষুরোগে পীড়িত হইতে থাকে এ বিষয়ে অত কিছু আর বিচার করিবার নাই ॥ ৫-৬

উদ্যোবো বলিলেন,—প্রভো! কিছু যাত্রকে সর্কদা মুখের রোগে বাধিত থাকিতে দেখা যায়, কিছু যাত্রক দন্ত, কণ্ঠ ও কপালের রোগে অত্যন্ত কষ্টভোগ করে, তাহারা ভয় হইতেই রোগী হয় এবং অত বহু যাত্রক আবার ভয়গ্রহণের পর কারণবশতঃ নানাবিধ রোগে আক্রান্ত হয়। কোন্ কর্মের পরিণতিতে এরূপ হয়? তাহা আমাকে কৃপা করিয়া বলুন ॥ ৭-৮

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! একপ্রতিভা হইয়া তুমি জ্ঞান কর, আমি প্রসন্নতার সহিত তোমাকে সব কিছুই বলিতেছি। যে সব কুব্যাক্তাবী যাত্রক নিজেদের জিহ্বার দ্বারা গুরুজনগণ বা অত ব্যক্তিদের প্রতি অত্যন্ত কটু, বিখ্যা, কঠোর ও ভয়ঙ্কর বাক্য বলে, তাহারা ক্রোধের কারণে অত বহুভগ্নের জিহ্বা ছেদন করিয়া নেয় অথবা কার্যাবশতঃ প্রায়শঃ অধিক বিখ্যাকথ্যাই বলে, তাহাদের জিহ্বাপ্রদেশেই বহুবিধ রোগ হয় ॥ ৯-১২

বাহারা পরদোষ ও নিন্দাদিমুক্ত সুবচন জ্ঞাপন করে এবং বাহারা অতদের কর্মের হানি করে, তাহারা পর জন্মে কর্ণ-সম্বন্ধীয় নানাপ্রকার রোগের কষ্ট ভোগ করিয়া থাকে ॥ ১৩

দত্তরোগনিরোরোগকর্ণরোগান্তথৈব চ ।

অন্তে মুখাঞ্জিতা দোষাঃ সৰ্বে চান্নকৃতং কলম্ ॥ ১৪

উদ্যোবাচ ।

পীড়্যন্তে সত্ততং দেব মাহুযেষেব কেচন ।

কৃষ্ণিপক্ষ্মিতৈর্ধোবৈৰ্য্যাবিভিষ্টোদরাজ্জিতৈঃ ॥ ১৫

ভীক্শুশূলৈশ্চ পীড়্যন্তে নরা হুঃখপরিপ্লুতাঃ ।

কেন কর্মবিপাকেন তন্মে শংসিতুমর্হসি ॥ ১৬

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

যে পুরা মনুজা দেবি কামক্রোধবশা ভূশম্ ।

আত্মার্থমেব চাহারং ভুঞ্জন্তে নিরপেক্ষাঃ ॥ ১৭

অভক্ষ্যাহারদানৈশ্চ বিখ্যতানাং বিষপ্রদাঃ ।

অভক্ষ্যভক্ষ্যদাতৈশ্চ শৌচমঙ্গলবজ্জিতাঃ ॥ ১৮

এবংযুক্তসমাচারাঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।

কথঞ্চিৎ প্রাপ্য মাহুযং তত্র তে ব্যাবিপীড়িতাঃ ॥ ১৯

তৈত্তৈর্ভবিষ্যাকারৈর্ব্যাবিভিষ্টঃখসংজ্ঞিতাঃ ।

এরূপ মহত্তপনই দত্তরোগ, শিরোরোগ, কর্ণরোগ এবং
অন্ত সব মুখসবন্ধী দোষ নিজেদের কৃত কণ্ঠের কলরূপেই
প্রাপ্ত হয় ॥ ১৪

উদ্যোবদী বলিলেন,—দেব! মহত্তপনের মধ্যে কিছু বাহ্য
সদা কৃষ্ণ ও পক্ষসবন্ধী দোষ এবং উদরসবন্ধীরোগসমূহে
পীড়িত হইতে থাকে ॥ ১৫

এহ বাহ্য উদরে ভীক্শু শূলের বেমনার পীড়িত হয়; সেইজন্য
তাহারা সর্বদা হুঃখে নিবর থাকে। কোন্ কর্ণের বিপাকে
এরূপ হয়? তাহা আমাকে বলুন ॥ ১৬

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! পূর্বে যে বাহ্যবেরা কাম
ও কোথের বশীভূত হইয়া অস্ত ব্যক্তিগণকে কোনরূপ গণ্য না
করিয়াই কেবল নিজেদেরই কৃত আহার সংগ্রহ করে ও ভোজন
করে, অভক্ষ্য ভোজন দান করিয়া বিশেষ মহত্তপনকে বিব প্রদান
করে, অভক্ষ্য ভক্ষ্য দান করে এবং শৌচ ও মঙ্গলাচারহীন হয়;
শোভনে! এরূপ আচরণকারী বাহ্যবেরা পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হইলে
কোনরূপ মহত্তপ দেহ প্রাপ্ত হইয়া এই সব রোগে পীড়িত হইতে
থাকে ॥ ১৭-১৯

দেবি! নানাপ্রকার রূপবিশিষ্ট এই সব রোগে পীড়িত

ভবন্ত্যেব তথা দেবি যথা তৈব কৃতং পুরা ॥ ২০

উদ্যোবাচ ।

দৃশ্যন্তে সত্ততং দেব ব্যাবিভিষ্টৈর্মহনাজ্জিতৈঃ ।

পীড়্যমানান্তথা মর্ত্য্য অশ্মরী-শর্করাবিভিঃ ॥ ২১

কেন কর্মবিপাকেন তন্মে শংসিতুমর্হসি ॥ ২২

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

যে পুরা মনুজা দেবি পরদারপ্রার্থকাঃ ।

ভিখ্যাগৃযোনিষু ধূর্তা বৈ মৈথুনার্থং চরন্তি চ ॥ ২৩

কামদোষেণ বে ধূর্তাঃ কতানু বিধবানু চ ।

বলাৎকারেণ গচ্ছন্তি রূপদর্পসমযিতাঃ ॥ ২৪

তাদৃশা মরণং প্রাপ্তাঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।

যদি চেদ্যাহুযং জন্ম সত্তেরংস্তে তথাবিধাঃ ॥ ২৫

মেহনৈষ্টভোতা বোঠৈঃ পীড়্যন্তে ব্যাবিভিঃ প্রিয়ে

উদ্যোবাচ ।

ভগবন্ মাহুযাঃ কেচিদ্ দৃশ্যন্তে শোষণঃ কৃশাঃ ।

কেন কর্মবিপাকেন তন্মে শংসিতুমর্হসি ॥ ২৬

হইয়া তাহারা হুঃখে নিবর হয়। পূর্বজন্মে যেদ্রুপ করিয়া থাকে,
পরজন্মে সেইরূপই কল ভোগ করে ॥ ২০

উদ্যোবদী বলিলেন,—দেব! বহু বাহ্যকে প্রেমহীনসবন্ধী
রোগসমূহে পীড়িত হইতে দেখা যায়, কৃত বাহ্য প্রণয় ও
ও শর্করা (প্রাণাবে তিনি বাহির হওয়া) প্রকৃতি রোগে আক্রান্ত
হয়। কোন্ কর্ণের কলে এরূপ হয়; তাহা আমাকে কণা
করিয়া বলুন ॥ ২১-২২

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি। যে সব বাহ্য পূর্বজন্মে পরজী
পন্ন করে, যে ধূর্ত বাহ্যবেরা পতনোনিতে মৈথুনের জন্য চেষ্টা
করে, যে ধূর্তগণ নিজেদের রূপের গর্বে গর্ভিত হইয়া কামদোষে
কুমাণী কতাদিপের সহিত এবং বিধবা জীর্ণের সহিত বলাৎকার
করে; শোভনে! এরূপ মহত্তপন সূত্র্য পর যখন পুনরায় জন্ম
গ্রহণ করে, তখন মহত্তপনোনিতে আনিবার পর ঐ রোগে ভূষিতে
থাকে। প্রিয়ে! তাহারা প্রেমহীনসবন্ধী নানাপ্রকার ভয়ভর
রোগে পীড়িত হয় ॥ ২৩-২৫

উদ্যোবদী বলিলেন,—বহু বাহ্যকে ভুত (বাহাতে দেহ ভক্ত
হইয়া যায়) রোগে পীড়িত ও দুর্বল হইতে দেখা যায়। কোন্
কর্ণের বিপাকে এরূপ হয়? তাহা আমাকে বলুন ॥ ২৬

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

যে পুরা মনুজা দেবি বাসলুজাঃ স্রলোলুপাঃ ।
আচার্য্যং বাহুগৃহাশ্চ পরভোগোপভাষিনঃ ॥ ১৭
অভ্যাপ্যরাপরাশ্চাপি পরভোগেবু যে নরাঃ ॥ ১৮
এবংযুক্তসমাচার্য্যঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।
শৌৰ্য্যব্যাবিহৃত্যভ্য নরা ধমনিসমুতাঃ ॥ ১৯
ভবন্ত্যেব নরা দেবি পাণকর্মোপভোগিনঃ ॥ ২০
উমোবাচ ।

ভগবন্ মাহুযাঃ কেচিং ক্রিন্তন্তে কুর্ভরোগিণঃ ।
কেন কর্মবিপাকেন তস্মৈ শংসিতুমর্হসি ॥ ৩১

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

যে পুরা মনুজা দেবি পরেয়াং রূপনাশনাঃ ।
আচ্যাতবববৈশ্চ বৃথা দণ্ডেন মোহিতাঃ ॥ ৩২
ইষ্টনাশকরা যে চু অপথ্যাহারনা নরাঃ ।
চিকিৎসকা বা চুট্টাশ্চ যেষলোভসমহিতাঃ ॥ ৩৩
নির্ধরাঃ প্রাণিহিংসারাং মলদাশ্চিত্তনাশনাঃ ॥ ৩৪

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! যে বহুভগণ পূর্বজন্মে বাস-
লোভী হয়, অত্যন্ত লোলুপ হয়, নিজের জন্ম ব্যাধি ভোজন
আকাঙ্ক্ষা করে, অত ব্যাধিরে ভোগ সামগ্রী দেখিয়া জলিতে
থাকে এবং বাহারা অন্যের ভোগসমূহে দোষদৃষ্টি রাখে,
শোভনে! এক্ষণ আচরণকারী রাজবেরা পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হইলে পর
ভরোগে পীড়িত হইয়া এক্ষণ দুর্ভল হয় যে, তাহাদের শরীরে
চারিদিকে বিকৃত নাড়ীসকল দেখিতে পাওয়া যায়। দেবি!
এই সব পাণ কর্ত্তের কলভোগকারী বহুভগণ এইরূপই
হয় ॥২৭-৩০-২

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! কিছু মাহুয কুর্ভরোগী হইয়া
কষ্ট ভোগ করে। কোন্ কর্মবিপাকে ইহা হয়? তাহা আমাকে
বলুন ॥ ৩১

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! যে সব মাহুয পূর্বজন্মে
বোহবশতঃ আচ্যাত, বধ, বন্ধন ও বৃথা দণ্ডের দ্বারা অপর ব্যক্তি-
গণের রূপ নাশ করে, কাহারও প্রিয় বস্তু নষ্ট করিয়া দেয়,
চিকিৎসক হইয়া অপরকে অপথ্য ভোজন দান করে, যেষ ও
লোভের বশীভূত হইয়া চুট্টা করে, প্রাণিগণের হিংসার অন্ত
নির্ধর হয়, বল দান করে এবং অপরের চেতনা শক্তিকে নষ্ট
করিয়া দেয়; শোভনে! এক্ষণ আচরণকারী রাজবের যদি
পুনর্জন্মে বহুভগণ লাভ করে, তবে তাহারা বহুভগণের মধ্যে

এবংযুক্তসমাচার্য্যঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।
যদি বৈ মাহুযাঃ জন্ম লভেরংভেদু হুঃখিতাঃ ॥ ৩৫
অন ভে রূপসংযুক্তাঃ কুর্ভরোগশতৈবুতাঃ ॥ ৩৬
কেচিং হুগ্দ্দোষসংযুক্তাঃ শবকুর্ভৈশ্চ সংযুতাঃ ।
খিজকুর্ভুতা বাপি বহবা কুর্ভসংযুতাঃ ॥ ৩৭
ভবন্ত্যেব নরা দেবি যথা যেন কৃতং কলম্ ॥ ৩৮
উমোবাচ ।

ভগবন্ মাহুযাঃ কেচিদমহীনাশ্চ পজবঃ ।
কেন কর্মবিপাকেন তস্মৈ শংসিতুমর্হসি ॥ ৩৯
ঐমহেশ্বর উবাচ ।

যে পুরা মনুজা দেবি লোভ-মোহসমাবৃতাঃ ।
প্রাণিনাং প্রাণহিংসার্ষমজবিষং প্রকুর্বতে ॥ ৪০
শাস্ত্রোপোৎকৃত্য বা দেবি প্রাণিনাং চেষ্টনাশকাঃ ॥ ৪১
এবংযুক্তসমাচার্য্যঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।
ভবলহীনা বৈ প্রেত্য ভবন্ত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ৪২
অভাবতো বা জাতা বা পজবন্তে ভবন্তি বৈ ॥ ৪৩

সর্বদা চুঃখী হয় ॥ ৩২-৩৫

এই জন্মে তাহারা শতকুর্ভরোগে আবৃত হইয়া কেবল
রূপভোগ করিতে থাকে। কেহ কেহ চর্খ-দোষভূত হয়,
কেহ কেহ অকুর্ভে পীড়িত হয় অথবা কেহ কেহ বেত-কুর্ভে
আক্রান্ত হয়। দেবি! বাহারা যেরূপ কথ্য করে, তাহারা
নিজ নিজ কর্মাজসারে নানাপ্রকার কুর্ভরোগের দ্বারা সেই সেই
কর্মের কল ভোগ করে ॥ ৩৬-৩৮

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! কোন্ কর্মবিপাকে
বহুভগণ অলহীন এবং পঙ্গু হয়? তাহা আমাকে কৃপা করিয়া
বলুন ॥ ৩৯

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! যে মাহুযেরা পূর্বজন্মে
লোভ ও মোহে আচ্ছন্ন হইয়া প্রাণিগণের প্রাণের হিংসার অন্ত
তাহাদের অন্ত ভদ্র করে, অন্যের দ্বারা ছেদন করিয়া সেই প্রাণি-
গণকে নিশ্চেষ্ট করিয়া দেয়; শোভনে! এক্ষণ আচরণকারী
বহুভগণ বৃত্ত্যুর পর পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হইলে অলহীন হয়; ইহাতে
কোনও সংশয় নাই। তাহারা অভাবতই পঙ্গুপদে উৎপন্ন হয়
অথবা জন্মের পর পঙ্গু হইয়া যায় ॥ ৪০-৪৩

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! কত মাহুয গ্রহি, পিরক
(পানযোগ্যবিশেষ) আদি রোগসমূহের দ্বারা কষ্ট পাইতেছে—
ইহা দেখা যায়, ইহায় কারণ কি? তাহা আমাকে বলুন ॥ ৪৪

উদ্যোবাচ ।

ভগবন্ মাহুবাঃ কেচিৎ ঐহিকৈঃ পিজ্জকৈস্তথা ।
ক্লিষ্টমানা ঐশ্বৰ্য্যন্তে তন্মে শংসিতুমর্হসি ॥ ৪৪

ঐশ্বৰ্য্যেব উবাচ ।

যে পুরা মনুজা দেবি ঐহিকেন্দনকরা বৃণাম্ ,
মুষ্টিপ্রহারপক্কা বৃণংসাঃ পাপকারিণঃ ॥ ৪৫
পাটকান্তোটকান্ধেব শূলভূলাস্তথৈব চ ।
এবংমুক্তসমাচার্য্যঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।
ঐহিকৈঃ পিজ্জকৈস্তেব ক্লিষ্টান্তে ভূবহুঃখিতাঃ ॥ ৪৬

উদ্যোবাচ ।

ভগবন্ মনুবাঃ কেচিৎ পাদরোগসমখিতাঃ ।
দৃষ্টান্তে সততং দেব তন্মে শংসিতুমর্হসি ॥ ৪৭

ঐশ্বৰ্য্যেব উবাচ ।

যে পুরা মনুজা দেবি ক্রোধলোভসমখিতাঃ ।
মনুজা দেবতাহ্বানং অপাদৈর্জংসরজ্যত ॥ ৪৮
ভানুভিঃ পাকিভিস্তেব প্রাণিহিংসাং প্রকূর্বতে ॥ ৪৯

ঐশ্বৰ্য্যেব বলিলেন,—দেবি! যে বাতবেরা পূর্কজন্মে অত
বহুতপনের ঐহি তেন করে, বাহারা মুষ্টি প্রহার করিতে নির্দয়তা,
দেখায় বাহারা বৃণংস, পাপাচারী, দৌৰ-বিরীর্ণকারী এবং শূলের
আঘাত করিয়া পীড়া দান করে; শোভনে! এরূপ আচরণকারী
বহুতপন পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হইলে পর পিজ্জক-রোগে কষ্ট ভোগ
করে এবং অত্যন্ত দুঃখপ্রাপ্ত হয় ॥ ৪৫-৪৬

উদ্যোবদী বলিলেন,—ভগবন্! দেব! কত বাহুবকে
সর্বদা পাদরোগে পীড়িত হইতে দেখা যায়। ইহার কারণ
কি? তাহা আমাকে বলুন ॥ ৪৭

ঐশ্বৰ্য্যেব বলিলেন,—দেবি! পূর্কজন্মে যে সব মাহুয
ক্রোধ ও লোভের বশীভূত হইয়া দেবতার হৃদকে পদের দ্বারা
বিচ্যুত করে অর্থাৎ ভাঙ্গিয়া দেয়, আহুত ও পাকি দ্বারা প্রাণিপদের
হিংসা করে; শোভনে! এরূপ আচরণকারী বহুতপন পুনর্জন্ম
প্রাপ্ত হইলে খপদানি নানাপ্রকার পাদরোগে পীড়িত হয় ॥ ৪৮-৪৯

উদ্যোবদী বলিলেন,—ভগবন্! দেব! এই পৃথিবীতে
এরূপ বহুতপনের সংখ্যা অত্যন্ত অধিক দেখা যায়, বাহারা বাত,
পিণ্ড ও ককজনিত রোগসমূহে এবং একই সঙ্গে এই তিন বোগে
সন্নিপাতের দ্বারা ও অত্যন্ত অনেক রোগের দ্বারা কষ্ট পাইয়া

এবংমুক্তসমাচার্য্যঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।
পাদরোগৈর্গর্ভবিধৈর্বাধ্যন্তে খপদানিভিঃ ॥ ৫০

উদ্যোবাচ ।

ভগবন্ মাহুবাঃ কেচিৎ দৃষ্টান্তে বহুবো ভূবি ।
বাতকৈঃ পিণ্ডকৈঃ রোগৈর্গুণপং সন্নিপাতকৈঃ ॥ ৫১
রোগৈর্গর্ভবিধৈর্বেব ক্লিষ্টমানাঃ মনুঃখিতাঃ ।
অসমতৈঃ সমতৈস্ত আত্যা বা হর্ষতাতথা ॥ ৫২
কেন কর্মবিণাকেন তন্মে শংসিতুমর্হসি ॥ ৫৩

ঐশ্বৰ্য্যেব উবাচ ।

ভগবন্ তে প্রবক্ষ্যামি শৃণু কল্যাণি কারণম্ ॥ ৫৪
যে পুরা মনুজা দেবি দ্বানুরং ভাবমাজ্জিতাঃ
অবশাঃ কোপনপরা গুরুবিধেয়িততথা ॥ ৫৫
পরেবাং হুঃখজনকা মনোবাক্কারকর্মিতাঃ ।
হিন্সন্ তিন্মন্তনয়েব নিত্যং প্রাণিষু নির্দয়াঃ ॥ ৫৬
এবংমুক্তসমাচার্য্যঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।
যদি বৈ মাহুযং ভগ্ন সন্তেরংস্তে তথাবিধাঃ ॥ ৫৭
তত্র তে বহুভির্ঘোঠৈরতপ্যন্তে ব্যাধিভিঃ প্রিয়ে ॥ ৫৮

অতিশয় দুঃখ ভোগ করে ।

তাহারা ধনী হউক বা দরিদ্র হউক, তাহারা পূর্কোক্ত
রোগসমূহের মধ্যে কোনও একটির দ্বারা অথবা সমস্ত রোগের
দ্বারা কষ্ট পাইতে থাকে। কোন্ কন্দের কলে এরূপ হয়?
তাহা আমাকে বলুন ॥ ৫১-৫৩

ঐশ্বৰ্য্যেব বলিলেন,—কল্যাণি! ইহার কারণ আমি
তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর। দেবি! যে সব মাহুয পূর্ক
জন্মে মাহুয-ভাব অবলম্বন করিয়া বহুতপচারী, ক্রোধী ও ভক-
ক্রোধী হয়, মন, বাক্য, দেহ ও ক্রিয়ার দ্বারা অপরকে দুঃখ দান
করে, ছেদন করে, বিরীর্ণ করে, পীড়িত করিতে করিতে সর্বদাই
প্রাণিপদের প্রতি নির্দয়তা দেখায়; শোভনে! এরূপ আচরণ-
কারী বাহুবেরা পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হইলে যদি বহুতপন লাভ করে,
তবে তাহারা পূর্কোক্ত রোগে আক্রান্ত হয় ॥ ৫৪-৫৬

প্রিয়ে! সেই পরীয়ে তাহারা বহু তপনের রোগে সন্নিপাত
হইতে থাকে। কাহারো সর্দী রোগগুক্ত হয়, আবার কাহারো
কাল রোগে আক্রান্ত হয়। অত বহু মাহুয জর, অতিশয় ও
তৃষ্ণার দ্বারা পীড়িত হয়। অনেক বহুপ্রকার পাদরোগে
সন্নিপাত হয়। কিছু মাহুয ককদ্বোবে পীড়িত হয়। বহু

কেচিচ্ছাসিৎসুতাঃ কেচিৎকাসসমমিতাঃ ।

অরাতিসারত্বকৃতিঃ পীড়মানান্তথা পরে ॥ ৫৯

পাদভ্রষ্টৈশ্চ বহুভিঃ শ্লেষদোষসমমিতাঃ ।

পাদরোগৈশ্চ বিবিধৈর্দ্রবকৃষ্টভগবদৈঃ ॥ ৬০

আচ্যা বা হর্ষতা বাপি দৃষ্টান্তে ব্যাবিশীড়িতাঃ ॥ ৬১

এবমাত্ত্বকৃত্য কর্ম ভুক্ততে তত্র তত্র তে ।

এবীভূৎ ন চ শকাং হি কেনচিচ্ছাকৃত্য কলম্ ॥ ৬২

ইতি তে কথিতং দেবি ত্বয়ঃ জ্ঞাতুং কিমিচ্ছসি ॥ ৬৩

উমোবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ ভূতপাল নমোহস্ত তে ।

ব্রহ্মাকান্তৈব বক্রাক্ষাঃ কুজা বামনকান্তথা ॥ ৬৪

অপরে মাহুয়া দেব দৃষ্টান্তে কুণিবাহবঃ ।

কেন কর্মবিপাকেন তন্মে সংশিতুমর্হসি ॥ ৬৫

ঐশহেখর উবাচ

যে পুরা মাহুজা দেবি সোভমোহসমমিতাঃ ।

ধাত্তমানান্ বিকূর্বন্তি ক্রয়বিক্রয়কারণাৎ ॥ ৬৬

ভূলাদোষা ভদা দেবি ধৃতমানেশু নিত্যশঃ ।

মাহুয নানাগ্রকার পাদরোগ, অগুরু ও ভগবদরোগে কর
হইয়া বার। তাহার। খনৌই হটক আর দরিদ্রই লটক, সকলকে
রোগে পীড়িত হইতে দেখা যায় ॥ ৫৮-৬১

এইভাবে তাহার। নিজ নিজ দেহে নিজেদের কৃত কণ্ঠেরই
কল ভোগ করে। কেহই অকৃত কণ্ঠের কল ভোগ করে না।
দেবি! এইরূপে আমি তোমাকে এই বিষয় বলিলাম। এখন
আর কি শুনিতে বাসনা কর? ৬২-৬৩

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! দেবদেবেশ! ভূতনাথ!
আপনাকে নমস্কার। দেব! অস্ত বহু মাহুয কুজ দেহ, বক্র
দেহ, কুজ, বামন এবং কুণিবাহ (লুলা) হয়,—ইহা দেখা যায়।
কোন কর্মের কলে এতদূর হয়? তাহা আমাকে বলুন ॥ ৬৪-৬৫
ঐশহেখর বলিলেন,—দেবি! যে মাহুয পূর্বজন্মে সোভ ও মোহে
বুজ হইয়া ক্রয় বিক্রয়ের অন্য ত্রয় ওজন করিবার সময় পালাকে
(কাই হাট করিয়া) ছত্র করে, ভূলাদেও কিছু দোষ রাখিয়া
দেয় এবং প্রতিদিন ক্রয় বিক্রয় করিবার কালে যখন সেই ভূলা
দেওই রাখিয়া ত্রয়াদি ওজন করে, তখন সেই সব ত্রয় হইতে
অর্ধেক ত্রয় ছুরি করিয়া থাকে, তাহার। কোষ করে, অপরের
দেহে আঘাত করিয়া তাহার অঙ্গে দোষ উৎপন্ন করে, যে সুখের

অর্ধাপকর্ষণাচ্চৈব সর্বেষাং ক্রয়বিক্রয়ে ॥ ৬৭

অলদোষকরা যে তু পরেষাং কোপকারণাৎ ।

মাংসোদাষ্টৈব যে মূর্খা অবধাবৎপ্রথাঃ সদা ॥ ৬৮

এবংবুজসমাচারঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।

ব্রহ্মাক্স বামনাষ্টৈব কুজাষ্টৈব ভবন্তি তে ॥ ৬৯

উমোবাচ ।

ভগবন্ মাহুয়াঃ কেচিদ্ দৃষ্টান্তে মাহুযেশু বৈ ।

উদ্যতাস্ত পিশাচাস্ত পর্বাটন্তো যতন্ততঃ ॥ ৭০

কেন কর্মবিপাকেন তন্মে সংশিতুমর্হসি ॥ ৭১

ঐশহেখর উবাচ ।

যে পুরা মাহুজা দেবি দর্পাহতায়সংবুতাঃ ।

বজ্রা প্রলপন্ত্যেব হসন্তি চ পরাস্ত ভূশম্ ॥ ৭২

মোহরন্তি পরান্ ভোগৈর্মদনৈর্দোষকারণাৎ ।

বুজান্ গুল্লাশ্চ যে মূর্খা বৃথৈবাপহসন্তি চ ॥ ৭৩

শৌভা বিদগ্ধাঃ শাস্ত্রেণ তথৈবানুভবাদিনঃ ॥ ৭৪

এবংবুজসমাচারঃ পুনর্জন্মনি শোভনে ।

উদ্যতাস্ত পিশাচাস্ত ভবন্ত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ৭৫

মাংস ভক্ষণ করে এবং সদা মিথ্যা কথা বলে, শোভনে! এমন
আচরণকারী মহত্তপন পুনর্জন্মে হুহু দেহ, বামন ও কুজ
হয় ॥ ৬৬-৬৯

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! কত মাহুযকে উদ্যত ও
পিশাচগণের ভায় এদিক ওদিকে ঘুরিতে দেখা যায়। তাহাদের
এইরূপ অবস্থা কোন কর্মের কলে হয়? তাহা আমাকে
বলুন ॥ ৭০-৭১

ঐশহেখর বলিলেন,—দেবি! যে সব মাহুয পূর্বজন্মে দর্প ও
মহতায়বুজ হইয়া নানাগ্রকার অনশ্বর কথাবার্তা বলে, অপর
ব্যক্তিকে অত্যন্ত উপহাস করে, সোভবশতঃ উদ্যানকারী
ভোগসমূহের দ্বারা অন্য মহত্তপনকে মোহিত করে, যে সুখের
বুজ ও ওজননিগদকে বুখাই উপহাস করে এবং শাস্ত্রজ্ঞানে চতুর
ও প্রবীণ হইয়াও সদা মিথ্যা কথা বলে; শোভনে! এতাদৃশ
আচরণকারী মহত্তপন পরজন্মে উদ্যত ও পিশাচভূতা হইয়া যায়
—ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৭২-৭৫

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! কত মাহুয সত্যানবীন
হওয়ায় অত্যন্ত হুঃখিত হয়। তাহার। যেভাবে সেভাবে বহু কষ্ট

উমোবাচ ।

ভগবন্ মাহুবাঃ কেচিন্নিরপত্যাঃ সূহঃখিতাঃ ।

যতন্তো ন লভন্তোব অপত্যানি যতন্ততঃ ॥ ৭৬

কেন কর্মবিপাকেন ভগ্নে শংসিতুমর্হসি ॥ ৭৭

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

যে পুত্রা মনুজা দেবি সর্বপ্রাণিষু নির্দয়াঃ ।

স্তুতি বাল্যেণ্ড ভূক্তে যুগাপাং পক্ষিণামপি ॥ ৭৮

গুরুবিষেবিশষ্টেব পরপুত্রাত্যপ্নয়কাঃ ।

পিতৃপুত্রাং ন কুর্বন্তি যথোক্তাং চাষ্টকাঙ্গিতিঃ ॥ ৭৯

এবংযুক্তসমাচার্যঃ পুনর্জন্মানি শোভনে ।

মাহুস্তং স্তুচিরাং প্রাপ্য নিরপত্যা ভবন্তি তে ।

পুত্রশোকযুতাস্তাপি নাস্তি তত্র বিচারণা ॥ ৮০

উমোবাচ ।

ভগবন্ মাহুবাঃ কেচিৎ প্রদৃশ্যন্তে সূহঃখিতাঃ ।

উষেগবাসনিরতাঃ সোধেগাশ্চ যতন্ততঃ ॥ ৮১

নিত্যং শোকসমাবিষ্টা হর্গতাস্চ তথৈব চ ।

করিয়াও সন্তানলাভে ব্যস্ত হয়। কোন্ কর্মের বিপাকে এরূপ হয়? তাহা আমাকে কৃপা করিয়া বলুন ॥ ৭৬-৭৭

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! যে মহত্তপস পূর্বকরয়ে সমস্ত প্রাণীর প্রতিই নির্দয়তাপূর্ণ ব্যবহার করে, যুগ ও পক্ষিগণের শিশু পুত্রদিগকেও বধ করিয়া ভক্ষণ করে, গুরুর সহিত বেধ করে, অপরের পুত্রগণের দোষ চর্শন করে, পার্শ্বগাদি প্রাণের দ্বারা শাস্ত্রোক্তরীতিতে পিতৃপুত্রগণের পূজা করে না; শোভনে! এরূপ আচরণকারী ভীষণ বধন পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হয়, ভগন দীর্ঘ কালের পর বাহুব তন্ন লাভ করত সন্তানহীন ও পুত্রশোকে লভন্ত হয়। ইহাতে বিচার করিবার কোন আবশ্যকতা নাই ॥ ৭৮-৮০

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! মহত্তপসের মধ্যে কিছু বাহুবকে অত্যন্ত হুঃখিত দেখা যায়। তাহাদের বাসস্থানসমূহ উষেগের বাতাবরণে আচ্ছাদিত থাকে। তাহারা উষির থাকিয়া লবনপূর্বক ব্রতপালন করে। নিত্য শোকবর ও হর্গতিগ্রস্ত হয়। কোন্ কর্মকলে এরূপ হয়? তাহা আমাকে বলুন ॥ ৮১-৮২

কেন কর্মবিপাকেন ভগ্নে শংসিতুমর্হসি ॥ ৮২

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

যে পুত্রা মনুজা নিত্যসুখকোচনপরারণাঃ ।

ভীষন্তি পরান্ নিত্যাং বিকুর্বন্তি তথৈব চ ॥ ৮৩

অপবৃদ্ধিকরাষ্টেব দরিদ্রেভ্যো যথেষ্টতঃ ।

যে খতিঃ ক্রীড়মানাস্চ আসরন্তি বনে যুগান্ ॥ ৮৪

প্রাণিহিংসাং তথা দেবি কুর্বন্তি চ যতন্ততঃ ।

যেষাং গৃহেষু বৈ ধানঃ আসরন্তি যুধা নরান্ ॥ ৮৫

এবংযুক্তসমাচার্যঃ কালধর্মগতাঃ পুনঃ ।

পীড়িতা যমদণ্ডেন নিরয়াশ্চিহ্নিতাঃ প্রিয়ে ॥ ৮৬

কথংকিং প্রাপ্য মাহুস্তং তত্র তে হুঃখসংযুতাঃ ॥ ৮৭

হৃদয়ে হুঃখভূরিষ্ঠে বাঘাতশতসকূলে ।

ভারন্তে তত্র শোচন্তঃ সোধেগাশ্চ যতন্ততঃ ॥ ৮৮

উমোবাচ ।

ভগবন্ ভগনেত্রয় মাহুবেষু চ কেচন ।

ক্রীবা নপুংসকাস্টেব দৃশ্যন্তে যতকাতথা ॥ ৮৯

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! যে সব বাহুব প্রতিদিন উৎকোচ (যুধ) গ্রহণ করে, অপর ব্যক্তিদিগকে ভয় প্রদর্শন করে, তাহাদের বনে বিকার উৎপন্ন করে, নিম্নের ইচ্ছানুসারে দরিদ্রের অণু বাড়াইয়া দেয়, বাহারা কুকুরের সহিত ক্রীড়া করে, বনে যুগগণকে সম্বাসিত করে, যেখানে সেখানে প্রাণিবর্গকে হিংসা করে, তাহাদের গৃহে পালিত কুকুরেরা যুধা অস্ত্র মহত্তপসিকে ভীত করে, প্রিয়ে! এরূপ আচরণকারী মহত্তপস যুধ্যপ্রাপ্ত হইয়াও যমদণ্ডের দ্বারা পীড়িত হইয়া দীর্ঘকাল নরকে পতিত থাকে। তারপর কোনরূপে মহত্তপস প্রাপ্ত হইয়া অধিক হুঃখে পূর্ণ শত শত বাঘাসমূহে ব্যাপ্ত হুংসিত দেশে উৎসন্ন হয়। সেখানে তাহারা হুঃখিত, শোকবর ও সর্কদিক্ দিয়া উষির থাকে ॥ ৮৩-৮৮

উমাদেবী বলিলেন, ভগবন্! ভগনেষতায় নেত্র নষ্টকারী মহাদেব! মহত্তপসের মধ্যে কিছু বাহুব কাতর, নপুংসক ও যতক (হিড়কা) হয়— ইহা দেখা যায়। তাহারা এ পৃথিবীতে ধর্ম নীচ হয়, নীচ কথ্যে তৎপর থাকে এবং নীচগণেরই লজ করে। কোন্ কর্মের কলে এরূপ হয়? তাহা আমাকে বলুন ॥ ৮৯-৯০

নীচকর্মরতা নীচা নীচসখ্যাতথা ভুবি :

কেন কর্মবিপাকেন তস্মৈ শংসিতুমর্হসি । ১০

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

ভদ্রং তে প্রবক্ষ্যামি শৃণু কল্যাণি কারণম্ ।

যে পুরা মনুজা ভূবা যোরকর্মরতাতথা ।

পতপুংছোপঘাতেন জীবন্তি চ রমন্তি চ । ১১

এবংবুদ্ধসমাচারঃ কালধর্ম্যং গতান্ত তে ।

দতিতা বসদণ্ডেন নিরয়স্থান্ধিরং প্রিয়ে । ১২

যদি চেদ্রাহুং জন্ম লভেরংগে তথাবিধাঃ ।

ক্লীবা বর্ষবরাষ্টেব বণ্ডকান্দ ভবন্তি তে । ১৩

শ্রীশাসপি তথা দেবি যথা পুংসাং তু কর্মজম্ ।

ইতি তে কথিতং দেবি ত্বয়ঃ শ্রোতুং কিনিচ্ছসি । ১৪

ইত্যধিকঃ সপ্তমঃ অব্যায়ঃ ।

অধিকঃ অষ্টমঃ অব্যায়ঃ ॥

[উদা-মহেশ্বরসংবাদে বহু-মহত্বপূর্ণবিষয়ানাং বিচারঃ ।]

উদোবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ প্রমদা বিধবা ভূশম্ ।

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন, — কল্যাণি ! ইহার কারণ আমি তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর । যে সব মাহুৎসব পূর্বকালে ভরতর কণ্ঠে তৎপরে থাকিয়া পতন পুরুষের নষ্ট করে অর্থাৎ পতনগণের পুরুষ-নাশকর কার্য্য করিয়াই জীবন নির্বাহ করে এবং তাহাকেই হুৎসব বলিয়া মনে করে ; প্রিয়ে ! একগুণ আচরণকারী মাহুৎসব বৃত্তি লাভ করত বসদণ্ডের দ্বারা দণ্ডিত হইয়া দীর্ঘকাল নরকে বাস করে । পরে যদি তাহার মাহুৎসব গারণ করে, তবে তাহারাই কান্দন, নপুংসক ও বণ্ডক হয় । ১১-১৩

দেবি ! বহুগুণ পুরুষগণের নিজ নিজ কথজনিত কল্যাণান্তি হয়, সেইরূপ শ্রীমহেশ্বরের নিজ নিজ কণ্ঠের কল ভোগ হয় । এই বিধে আমি তোমাকে বলিলাম । এখন আর কি শুনিতে বাগনা কর ? ১৪

অধিক সপ্তম অব্যায় সমাপ্ত ।

অধিক অষ্টম অব্যায় ।

[উদা-মহেশ্বর সংবাদে বহু মহত্বপূর্ণ বিষয়সমূহের বিচারঃ ।]

উদাদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! দেবদেবেশ্বর ! বহুতলোকে বহু-যুবতী-শ্রীকে দণ্ড কল্যাণরহিত হইয়া বিধবা হইতে দেখা

দৃশ্যে মাহুৎসবে লোকে সর্বকল্যাণবজ্রিতাঃ ।

কেন কর্মবিপাকেন তস্মৈ শংসিতুমর্হসি । ১১

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

যাঃ পুরা মনুজা দেবি বুদ্ধিমোহসমঘিতাঃ ।

কুটুংগে ভজ্যে বৈ পত্ন্যর্নাশরতি বৃথা তথা । ১২

বিবদান্ধারিদান্ধৈব পতীন্ প্রতি স্মির্নির্দয়াঃ ।

অভাসাঃ হি পতীন্ বাস্তি বপতীন্ বেদ্যকারণাং ১৩

এবংবুদ্ধসমাচারঃ বনলোকে নৃদণ্ডিতাঃ ।

নিরয়স্থান্ধিরং কালং কথ্যকং প্রাপ্য মাহুৎসব ১৪

তত্র তা ভোগরহিতা বিবদান্দ ভবন্তি বৈ ১৫

উদোবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ মাহুৎসবেব কেচন ।

দাসত্বতঃ প্রদৃশ্যে সর্বকর্মণা ভূশম্ ১৬

আঘাতভৎসনসহাঃ পীড়্যমানান্দ সর্বশঃ ।

কেন কর্মবিপাকেন তস্মৈ শংসিতুমর্হসি । ১৭

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

ভদ্রং তে প্রবক্ষ্যামি শৃণু কল্যাণি কারণম্ ১৮

যায় । কোন কর্মবিপাকে একগুণ হয় । তাহা আমাকে বলুন । ১

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন দেবি ! যে শ্রীপূর্ণ পূর্বকালে বুদ্ধিতে মোহ আচ্ছন্ন হওয়ার পতির জ্ঞাতিগণকে বৃথা নাশ করে, বিবদান করে, অরিসংযোগ করে, পতির প্রতি অত্যন্ত নির্বয় হয়, নিজের পতির উপর যেমত থাকায় অতঃপর পতির সহিত মনস্ত হাপিত করে, একগুণ আচরণপর্য্যাপ্ত মাহুৎসব বনলোকে ভরতর দণ্ডে দণ্ডিত হইয়া দীর্ঘকাল নরকে পতিত থাকে । তাহার পর কোন প্রকারে বহুতলোকে লাভ করত ভোগহীন বিধবা হইয়া যায় । ২-৫

উদাদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! দেবদেবেশ্বর ! বহুতলোকে মধ্যে অনেক মাহুৎসবে দাসত্ব করিতে দেখা যায়, তাহার সর্ব-প্রকার কার্য্যে সর্বভোগ্যভাবে নিরত থাকে । তাহার নিজের উপর আঘাত ও ভৎসন সহ করে এবং নানাতাবে পীড়িত হইতে থাকে, কোন কর্মের বিপাকে একগুণ হয়, তাহা আমাকে বলুন । ৬-৭

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—কল্যাণি ! তাহার কারণ আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর । দেবি ! যে সব মাহুৎসব পূর্বকালে অত্যন্ত

যে পুরা মন্ত্ৰা দেবি পরেবাং বিস্তহারকাঃ ॥ ৯
 অগ্নিহোত্রং যজ্ঞোধ্যায়াদ্যাদিভ্যঃ ৮
 নিক্ষেপকারণাদ্ দত্তপয়জব্যাপহারিণঃ ॥ ১০
 প্রসাদাদ্ বিস্মৃতং নষ্টং পরেবাং ধনহারকাঃ ।
 বধবজ্রপরিষ্কেষ্টেদগাসৎ কুর্বেতে পরান ॥ ১১
 তাদৃশী মরণং প্রাপ্তা দত্তিতা যমশাসনৈঃ ।
 কথং প্রাপ্য মামৃত্যুং তজ্জ তে দেবি সর্বথা ॥ ১২
 দাসত্বতা ভবিষ্যতি জয়প্রভৃতি মানবাঃ ॥ ১৩
 তেবাং কর্মণি কুর্বেতি যেবাং তে ধনহারকাঃ ।
 আসনাগ্রেঃ অপাপস্ত কুর্বেত্যুতি বিনিস্কচরঃ ॥ ১৪
 পশুত্বতাত্বা চাত্তে ভবন্তি ধনহারকাঃ ।
 তৎ তথা কীরতে কর্ম তেবাং পূর্বাপরাদ্যম্ ॥ ১৫
 কিন্তু মোক্ষবিষয়েবাং সর্বথা তৎপ্রসাদম্ ।
 অবধাব্যমোক্ষকামঃ পুনর্জগ্নি চেত্ততে ॥ ১৬
 মোক্ষকামী যথাস্ত্রাং কুর্বন্ কর্মণি সর্বশঃ ।
 তত্ৰুঃ প্রসাদমাকাক্ষেদ্যাসান সর্বথা সহন ॥ ১৭

এন অপহরণ করে, বাহারা ক্রুরতাবশতঃ অপরের গচ্ছিত ধন
 এরূপভাবে অপহরণ করে, তাহাতে তাহার অগ্নিহোত্র বাহ,
 বাহারা রাশিবার অস্ত্র প্রদত্ত ধন অবধা গচ্ছিত রূপে প্রদত্ত
 অস্ত্রের ধন হরণ করে, কিংবা প্রসাদবশতঃ অস্ত্রের বিস্মৃত বা
 হারাইয়া বাত্যা ধন গ্রহণ করে, অস্ত্র ব্যক্তিগণকে বধ, বধন ও
 ক্রেশে পাতিত করিয়া তাহাদের দিয়া নিজের দাসত্ব করায় ;
 দেবি ! এরূপ মাহুবেয়া মৃত্যুলাভ করত বধবজ্র প্রাপ্ত হইয়া
 যখন কোনও প্রকারে বহুভবোনিতে অম প্রাপ্ত হয়, তখন অম
 হইতে দাস হয় এবং তাহাদেরই সেবা করিতে থাকে, তাহাদের
 ধন সে পূর্ক্সজন্মে হরণ করিয়াছিল । বতকণ না তাহার পাপের
 ভোগ সমাপ্ত হয়, ততকাল সে দাস কর্ম করিতে থাকে—ইহাই
 শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত । ৮-১৪

অপরের ধন অপহরণকারী অস্ত্র ব্যক্তিরা পশু হইয়া সেই
 ধনীরা সেবা করিয়া থাকে । এরূপ করিলে তাহাদের পূর্ক্সপরাধ
 জনিত কর্ম কীর্ণ হইয়া যায় । ১৫

সর্বপ্রকারে সেই ধনের স্বামীকে প্রসন্ন করাই হইল তাহার
 ণ হইতে মুক্তি পাইবার উপায় । কিন্তু যে ব্যক্তি যথাবশতাবে
 সেই ণ হইতে মুক্তি লাভের বাসনা করে না, তাহাকে পুনর্জন্ম
 প্রদত্ত করিয়া সেই ধনীরা সেবা করিতেই হয় । ১৬

ঐতিপূর্বা তু যো ভজ্জ' মৃত্যো মৃত্যুঃ স পাবনঃ ।
 তথাহুতান্ কর্মকরান্ সদা সন্তোষয়েৎ পতিঃ ॥ ১৮
 যথার্থং কারয়েৎ কর্ম দত্তং কারণতঃ ক্ষিপেৎ ।
 মৃত্যুং বালাংস্তথা ক্রীণান্ পালয়ন্ ধর্ম্মদাম্ভুয়াৎ ॥ ১৯
 ইতি তে কথিতং দেবি ভূয়ঃ শ্রোতুং কিমিচ্ছসি ॥ ২০
 উমোবাচ ।

ভগবন্ তুবি মর্ত্যানাং দত্তিতানাং নরেশ্বরৈঃ ।
 দত্তেনৈব কৃতেনৈব পাপনাশো ভবের বা ॥ ২১
 এতদ্বরা সংশয়িতুং তন্ ভবাংশ্চৈতদ্মহতি ॥ ২২
 ঐমহেশ্বর উবাচ ।

স্থানে সংশয়িতং দেবি শৃণু তৎ সমাহিতা ॥ ২৩
 যে ব্রূপৈর্দত্তিতা ভূমাবপরাধাপদেশতঃ ।
 যমলোকে ন দত্তান্তে তজ্জ তে যমদত্তনৈঃ ॥ ২৪
 অদত্তিতা বা যে তথ্যা মিথ্যা বা দত্তিতা তুবি ।
 তান্ যমো দত্তরত্যেব স হি বেদ কৃতাকৃতম্ ॥ ২৫
 নাতিক্রমেদ্ যমঃ কলিং কর্ম কুবেহ মাহুযঃ ।
 রাজা যমস্ত কুর্বাতে দত্তমাত্রাং তু শোভনে ॥ ২৬

যে তাহা হইতে মুক্তি লাভ করিতে বাসনা করে, সে
 যথোচিতরূপে সন্তুষ্ট করিয়া থাকে এবং নিজের পরিজনকে
 সর্বপ্রকারে সন্তুষ্ট করিতে করিতে ধন-স্বামীকে প্রসন্ন করিবার
 আকাঙ্ক্ষা করে । ১৭

বাহাকে ধনস্বামী ঐতিসহকারে দাসত্বের বন্ধন হইতে মুক্ত
 করিয়া দেয়, সে-ই মৃত ও তদ্ব হইয়া যায় । স্বামীও সর্বদা
 তাদৃশ কর্মাকারী সেবকগণকে সন্তুষ্ট করিবে । ১৮

তাহাদিগকে যথাযোগ্য কর্ম করাইবে এবং বিশেষ কারণ
 থাকিলেই তাহাদের দত্তদান করিবে । বাহারা বৃত্ত, বালক ও
 দুর্বল যজ্ঞগণকে পালন করে, তাহারা ধর্ম্মভাসী হয় । দেবি !
 এই বিবরণ আমি তোমাকে বলিলাম । পুনরায় কি ভূমিতে
 বাসনা কর ? ১৯-২০

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! এ অগতে নরপতিগণ যে
 সব মাহুবেক দত্ত দান করে, সেই দত্তের দ্বারা তাহাদের পাপনাশ
 হয় কিংবা হয় না ? ইহাই আমার সন্দেহ । আপনি কৃপা
 করিয়া আমার এই সন্দেহ অপনোদন করুন । ২১-২২

ঐমহেশ্বর বলিলেন, দেবি ! যথার্থভাবে তুবি সংশয়প্রকাশ
 করিলাম । এখন একপ্রতিভা হইয়া তুনি ইহার উত্তর প্রদান
 কর । এই ভূতলে রাজারা যে অপরাধের নাম মইয়া দেন

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতামদাসওকাননাথপ্রণীত

শ্রীমদ্বিবেদবাসপ্রণীতম্—

মহাত্ম্য

শ্রীশ্রীওকাননাথসেবক-শ্রীরামরজনকাব্য-বাকরণতীর্থকৃত-বঙ্গভাষাবুৎপাদনহিতম্

চতুর্থ পঞ্চাব্দিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আকস্মিক ভাবার উন্নয়ন ও সব্বদিকের মহামাত
সরকারমহোদয়ের অর্ধাঙ্গকুলো এই পুস্তক মূলত মূলো দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

বুৎপাদক

শ্রীশ্রীজীবন্তচাঁচাচার্য্যব্যাসতীর্থ এম-এ, ডি-লিট

শ্রীবিত্যাবন্দ্যুর্ভিতীর্থ

সহ-সম্পাদক

শ্রীভামাশঙ্কর বিদ্যাকৃষ্ণ

শ্রীমুনাথ কাব্য-বাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-বাকরণতীর্থ

শ্রীরামরজন কাব্য-বাকরণতীর্থ

চতুর্থিতারী :—

শ্রীসত্যবর্ম্মপ্রচারসভা

(ভবভূত সঙ্ঘাচার)

বুৎপাদক-কর্ত্তিতারী :—

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে, এম্-বি,

ডি. ও. এম্. এস, ডি.পি.এইচ.,

ডি.টি.এম্. এও এইচ (গণন)।

এক.আর.এস্.টি.এম্ এও এইচ (গণন)

কিছু বিমলানন্দ

কার্য্যায় :—

৩৮ মি, বিধানসভা (বিবেকানন্দ রোডের মোড়) কলিকাতা-৬ (কোন্স নং ৩৪-৪৪-৮)

বার্ষিক মূল্য সত্যক ১৮'০০ টাকা

প্রতি সংখ্যা ১'৭৫ টাকা

নিয়মাবলি

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রগ্রন্থের মাসিক পত্র। প্রতিমাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ। বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারতে ও বাংলাদেশে
সতাক ১৮০০ টাকা, প্রতি সংখ্যা ১৭৫ নং পঃ; অন্তর্ভুক্ত বার্ষিক সতাক ২৪০০ টাকা, প্রতি
সংখ্যা ১৫০ টাকা মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়। নিম্ন ঠিকানায় বার্ষিক মূল্য পাঠাইবেন—
সকালক-“আর্ঘ্যশাস্ত্র”, ৩৮সি বিধান সরণি, কলিকাতা-৬

২। এই মাসিকপত্রে যথাদি বিশেষত্বসংগৃহীত, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু হর্গত স্মৃতিগ্রন্থ,
ঐবাক্যিক-রামায়ণ, ঐবিকুপুরণ ও ঐমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত
হইতেছে। তাহার পরও দেনী-ভাগবতাদি যাবতীর আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। সকল প্রকার যোগাযোগ, অর্থাৎ ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তিবিষয়ক সমস্ত
অভিযোগ পত্রাদি “সকালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণি, কলিকাতা-৬” এই ঠিকানায় জানাইবেন।
কোন নং ৩৪ ৫৪-৮। মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ নাম, ঠিকানা এবং গ্রাহক-নম্বর স্পষ্ট-
ভাবে লিখিবেন। ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

মাসিকপত্রের কেবল মুদ্রণ-সংক্রান্ত কোন ভুল থাকিলে “সম্পূজক, আর্ঘ্যশাস্ত্র, ঐসীতারাম
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, তর্রিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে।

৪। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়
কিন্তু প্রয়োজন মনে না করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে
পত্রদাতা জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) পাঠাইবেন।

৫। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাসমূহ একত্রে ভাঙে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে
পাঠাইবার ভাঙ-মাতুল অবশ্যই দিতে হইবে। ভাঙযোগ্য বাতীত কার্যালয়ে আসিয়া বা অন্য কোন
উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৬। উল্লিখিত ৩ ও ৫ নং নিয়মাবলি পালিত না হইলে পরিচালকগণের পক্ষে কোন দাবি
গ্রহণ করা সম্ভব নহে

সম্পূজক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

ঐসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি, তর্রিউ, ডি, রোড

কলিকাতা-৩৫

১। যথাদি সমস্ত স্মৃতিসংহিতা—	২৭০০
২। ঐবাক্যিকরামায়ণ—	৪০০০
৩। ঐবিকুপুরণ—	৯০০
৪। ঐমহাভাগবত—	৬০০০

বাভিকর্মকলঙ্কেতা কন্ঠিলোকজয়েহপি চ ।

ইতি তে কথিতং সর্বং নির্বিশদা ভব প্রিয়ে ॥ ১৭

উদ্যোবাচ ।

কিসর্বাং হৃদয়ং কৃষা মানুষা তুবি নিত্যশঃ ।

পুনস্তৎকর্মনাশায় প্রায়শ্চিত্তানি কুর্ষতে ॥ ১৮

সর্বপাপহরং চেতি হরমেবাং বদন্তি চ ।

প্রায়শ্চিত্তানি চাত্তানি পাপনাশায় কুর্ষতে ॥ ১৯

তন্মানসরা সংশয়িতং হং তদ্বৈজ্ঞান্যমিহাহসি ।

ঈশমহেশ্বর উবাচ ।

স্থানে সংশয়িতং দেবি শৃণু তৎসং সমাহিতা ।

সংশয়ো হি মহানৈব পূর্বৈষাক মনীরিণাম্ ॥ ২০

বিধা তু ক্রিয়তে পাপং সন্তিস্তাসন্তিরেব চ

মানুষকে দণ্ড দান করে, ইহার ভক্ত তাহার বদলোকে বদভাকের দণ্ডের দ্বারা আর দণ্ডিত হয় না ॥ ১৭-১৮

এই পৃথিবীতে যে সব প্রকৃত অপরাধী দণ্ডিত হয় না অথবা বিধা অথবা ব্যক্তির দণ্ডিত হয়, এই অপরাধ বদভাক সেই সব প্রকৃত অপরাধীকে দণ্ড দান করে ; কারণ, বদভাক ইহা ভালভাবে জানে যে, কোন ব্যক্তি অপরাধ করিয়াছে এবং কোন ব্যক্তি অপরাধ করে নাই ॥ ১৮

কোনও ব্যক্তি এই ভগ্নে কথ্য করিয়া বদভাককে অভিধম করিতে পারে না, তাহাকে অবশ্যই দণ্ডভোগ করিতে হয় । শোভনে! গ্রাম্য ও বন সকলকে পূর্বজ্ঞান দণ্ড দিয়া থাকে ॥ ১৯

তিন লোকে একজন কোনও পুরুষ নাই, যে কখনও কল ভোগ না করিয়া তাহাকে দণ্ড করিতে পারে । প্রিয়ে! এই বিষয়ে তোমাকে আমি সমস্ত কথাই বলিলাম । এখন তুমি নিঃসন্দেহ হও ॥ ২০

উদ্যোদেবী বলিলেন,—ভগবন্! যদি এই কথাই হয়, তবে পৃথিবীতে সকল মানুষ পাপ কথ্য করিয়া তাহার নামের ভক্ত কেন প্রায়শ্চিত্ত করে ? ২১

জানী মহাত্মা বলিলেন যে, অবশেষ-বস্তু সমস্ত পাপকে দণ্ড করে । মানুষ অত্যন্ত নানাপ্রকার প্রায়শ্চিত্ত পাপকালনের ভক্ত করিয়া থাকে । (অতর্কিত আপনি বলিলেন যে, তিন লোকে কোনও পুরুষ কর্মকল বিনা ভোগে দণ্ড করিতে পারে না)

অভিসন্ধায় বা নিত্যমন্ত্রণা বা বদুচ্ছয়া ॥ ২১

কেবলকাভিসন্ধায় সংযতাক্ত করেতি বং ।

কর্মণস্তত্ত্ব নাশস্ত ন কথকম বিজ্ঞতে ॥ ২২

অভিসন্ধিকৃতস্তেব নৈব নানোহন্তি কর্মণঃ ।

অবশেষসহৈশ্বর্য প্রায়শ্চিত্তশতৈরপি ॥ ২৩

অন্তথা বং কৃতং পাপং প্রমাদাদ বা বদুচ্ছয়া ।

প্রায়শ্চিত্তাবশেষাত্যাং জ্ঞেয়সা তৎ প্রণশ্চতি ॥ ২৪

বিজ্ঞেয়ং পাপকে কাব্যে নির্বিশদা ভব প্রিয়ে ।

ইতি তে কথিতং দেবি ত্বয়ঃ শ্রোতুং কিসিন্ধসি ॥ ২৫

উদ্যোবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ মানুষাশ্চৈতরা অপি ।

ত্রিযন্তে মানুষা লোকে কারণাকারণানপি ॥ ২৬

অতএব এ বিষয়ে আমার সন্দেহ হইতেছে । আপনি আমার এই সন্দেহ নিবারণ করুন ॥ ২১

ঈশমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! তুমি যথার্থ সংসার উপস্থাপিত করিয়াছ । এখন একাগ্রচিত্ত হইয়া ইহার ব্যাপ্তিক উত্তর জ্ঞাপন কর । প্রাচীন মনীষী পুরুষগণেরও এ-বিষয়ে মহাসংশয় হইয়া ছিল ॥ ২২

সন্দেহ হউক বা অসন্দেহ হউক, সকল ব্যক্তিরই দ্বারা দুই প্রকার পাপ অকৃত্রিম হয় । এক ব্যক্তি লোক কোনও উদ্দেশ্য মনে লইয়া জাত সতকারে করা হয় এবং বিশেষ হউক—বাহ্য অবশেষে বৈবেচনার অজ্ঞানসম্বন্ধে হইয়া যায় ॥ ২৩

কেবল উদ্দেশ্য লিখির কাহনা লইয়া কোম সতকারে কোনও ব্যক্তি যে অসৎকর্ম করে, তাহার সেই কখনও কোনপ্রকারেই দণ্ড হয় না ॥ ২৪

কলাভিসন্ধিপূর্বক কৃত কখনও দণ্ড পাপ অবশেষ-বস্তু ও পত প্রায়শ্চিত্তের দ্বারাও হইবে না । ইহা ব্যতীত অত প্রকারে—অসাবধান বা বৈবেচনার যে পাপ হইয়া যায় তাহা প্রায়শ্চিত্ত ও অবশেষ-বস্তুর দ্বারা কিংবা অত কোন শ্রেষ্ঠ কর্মের দ্বারা নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৫-২৬

প্রিয়ে! পাপকর্মের বিষয়ে তুমি ঐক্লম জানিত । অতএব এ বিষয়ে তুমি নিঃসন্দেহ হও । দেবি! পাপকর্মের বিষয়ে তোমাকে এই কথা আমি বলিলাম । এখন আর কি তুমি অভিলাষ কর ? ২৬

কেন কর্মবিপাকেন ভগ্নে শংসিভূমহীসি । ৩৭

ঐশবেশ্বর উবাচ ।

যে পুরা মনুজা দেবি কারণাকারণানি

যথানুভিবিম্বজ্ঞান্তে আগ্নিনঃ আগ্নিনির্দয়াঃ । ৩৮

তথৈব তে আগ্নুভতি যথৈবানুকৃতং কলম্ ।

বিবাদান্ত বিবেচ্যৈব শত্রেঃ শত্রেণ যাতকাঃ । ৩৯

ইতি সত্যং প্রজানীহি লোকে ভজ্য বিবিং প্রীতি ।

কর্মকর্তা নরোহন্তোক্তা স নাস্তি দিবি বা ভূবি

ন শক্যং কর্ম চাতোক্তুং সদেবানুরমাহুযৈঃ । ৪০

কর্মণা প্রাণিতো লোক আদিপ্রভৃতি বর্ততে ।

এতদ্বন্দ্বেশতঃ প্রোক্তং কর্মণাককলং প্রীতি ॥ ৪১

বদন্ত্যন্ত ময়া নোক্তং যস্মিন্তে কর্মসংগ্রহে ।

বুদ্ধিতর্কেণ তৎ সর্বং তথা বেদিতুমহীসি । ৪২

কথিতং শ্রোতৃকামায়া ভূয়ঃ শ্রোতুং কিমিচ্ছসি ॥ ৪৩

উমোবাচ ।

ভগবন্ ভগনেন্দ্রম্ন মাহুযাণাং বিচেষ্টিতম্ ।

উমাদেবী বলিলেন, ভগবন্! দেবদেবেশ্বর! ভগবন্তের সকল মাহুয এবং অজ্ঞাত প্রাণীরা যে কোনও কারণে বা অকারণে মৃত্যুপ্রাপ্ত হয়। কোন্ কর্মবিপাকের কলে এরূপ হয়, তাহা আমাকে বলুন । ৩৬-৩৭

ঐশবেশ্বর বলিলেন,—দেবি! আগ্নিপণের প্রীতি নির্দয় যে সব মাহুয পূর্বজন্মে কারণে বা অকারণে অপর প্রাণীদিগের প্রাণ ধ্বংস করে, তাহারা সেইভাবে নিজ নিজ কর্মের কল প্রাপ্ত হয়। বিশ্বপ্রদানকারী বিবেকই যারা মৃত্যুলাভ করে এবং অজ্ঞের দ্বারা হত্যাকারী যাতকেরা অরুণ্ড অজ্ঞাতের অজ্ঞের আঘাতেই মৃত্যুবরণ করে । ৩৮-৩৯

ভগবন্তে কর্মের বিবিধ বিষয়ে তুমি ইহাকেই সত্য বলিয়া জানিত। কর্মকারী মাহুয সেই কর্মে কল ভোগ করে না, এরূপ কোনও পুরুষ এ পৃথিবীতে নাই এবং স্বর্গেও নাই। দেবতা, অসুর ও মহত্তপস্বী কেহই নিজ নিজ কর্মের কল ভোগ না করিয়া থাকিতে পারে না। আদিকাল হইতেই এই সংসার কর্মের দ্বারা প্রবৃত্ত হইয়া রহিয়াছে । ৪০-৪১

কর্মসমূহের পরিণামবিষয়ে এই বার্তা সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে। কর্মসকলের বিষয়ে এখন পর্য্যন্ত আমি যে কথা বলি নাই, তাহাও নিজের বুদ্ধির দ্বারা তর্ক—উদ্যোগে করিয়া জ্ঞাত হও। তোমার এবিষয়ে তনুবার ইচ্ছা হইয়াছিল, সেইজন্য আমি

সর্বমাহুযকৃতং চেতি কৃতং মে ভগবন্মতম্ । ৪৪

লোকে গ্রহকৃতং সর্বং মহা কর্ম শুভাশুভম্ ।

তদেব গ্রহনক্ষত্রং প্রারম্ভঃ পশুপ্যপাসতে । ৪৫

এব মে সংশয়ো দেব তং মে যৎ ছেদুমহীসি ।

ঐশবেশ্বর উবাচ ।

স্থানে সংশয়িতং দেবি শৃণু তদ্বিনিশ্চয়ম্ । ৪৬

নক্ষত্রানি গ্রহাশ্চৈব শুভাশুভনিবেদকাঃ ।

মানবানাং মহাতাগে ন তু কর্মকরাঃ স্বয়ম্ । ৪৭

প্রজানাং তু হিতার্থায় শুভাশুভবিধিং প্রীতি ।

অনাগতমতিক্রান্তং জ্যোতিষশ্রেণ বোধ্যতে । ৪৮

কিংতু ভজ্য শুভং কর্ম শূদ্রৈহৈব নিবেদ্যতে ।

হৃদযন্তাত্তৈরেব সমবারো ভবেদिति । ৪৯

কেষলং গ্রহনক্ষত্রং ন করোতি শুভাশুভম্ ।

সর্বমাহুযকৃতং কর্ম লোকবাদো গ্রহা ইতি ॥ ৫০

তোমাকে এই সব কথাই বলিলাম। এখন তুমি আর কি ভাবিতে বাসনা কর ? ৪১-৪৩

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! ভগনেন্দ্রবিনাশন! আপনায় মত হইল যে, মহত্তপস্বীর যে ভালমন্দ অবস্থা, তৎসমস্তই তাহাদের নিজ নিজ কর্মেরই কৃত কল। আপনায় এই মত আমি গ্রহণ করিয়াছি; কিন্তু ভগবন্তে ইহা দেখা যায় যে, মাহুযেরা সমস্ত শুভাশুভ কর্মকলকে গ্রহজনিত মনে করিয়া প্রারম্ভঃ গ্রহনক্ষত্র সকলেরই আগমন করিতে থাকে। তাহাদের ইহা মনে করা বার্থ কি না? ইহাই আমার সংশয়। আপনি আমার এই সংশয় নিবারণ করুন । ৪৪-৪৫

ঐশবেশ্বর বলিলেন,—দেবি! যথাস্থানে তোমার এই সংশয় হইয়াছে। এ-বিষয়ে যে সিদ্ধান্ত মত, তাহা গ্রহণ কর। মহাতাগে! গ্রহ ও নক্ষত্রসকল মহত্তপস্বীর শুভ ও অশুভের সূচনামাত্র জানাইয়া থাকে। তাহারা অরুণ কোনও কর্ম করে না । ৪৬-৪৭

প্রজাগণের হিতের জন্য জ্যোতিষশ্রু (গ্রহ-নক্ষত্রমণ্ডল) কর্তৃক অতীত ও ভবিষ্যতের শুভাশুভ কলের বোধ প্রদাত হয় । ৪৮

কিন্তু সেখানে শুভ কর্মকলের সূচনা উভয় (শুভ ও অশুভ) গ্রহণের দ্বারা বিজ্ঞাপিত হয়। এবং দুর্কর্মের কলের সূচনা অশুভ গ্রহ-গণের দ্বারা হইয়া থাকে । ৪৯

উমোবাচ ।

ভগবন্ বিবিধং কৰ্ম কৃষা জন্তঃ শুভাশুভম্ ।

কিং ভরোঃ পূৰ্বকৃত্যং কৃত্ত্বৈ তদ্বাস্তরে পুনঃ ॥৫১

এব মে সংশয়ো দেব তং মে হং হেতুমহীসি ।

ঈশহেখর উবাচ ।

স্থানে সংশয়িতং দেবি তৎ তে বক্ষ্যামি তত্ত্বতঃ ॥ ৫২

অন্ততঃ পূৰ্বমিত্যাহরণরে শুভমিত্যপি ।

মিত্যা তদ্বতরং প্রোক্তং কেবলং তদ্ ব্রবীসি তে ॥ ৫৩

তুচ্ছানাম্যপি দৃষ্টন্তে ক্রমশো ভূবি মানবাঃ ।

কচ্ছিৎ হানিঃ সুখং হৃৎখং তৎ সৰ্বময়ং ভয়ম্ ॥ ৫৪

হৃৎখাত্ত্বত্বভ্যাত্যা দরিদ্রাশ্চ সুখানি চ ।

বৌগপভাচ্চি তুচ্ছানা দৃষ্টন্তে লোকসাম্বিকম্ ॥ ৫৫

নরকে বর্ণলোকে চ ন তথা সংস্থিতিঃ প্রিয়ে ।

নিত্যং হৃৎখং হি নরকে বর্ণে নিত্যং সুখং তথা ॥৫৬

কেবল এই শুভ নক্ষত্রগুলি শুভাশুভ কর্মকলের উপস্থিতি করে না। নিজেই কৃত সমস্ত কর্ম শুভাশুভ কলের উপপাদক হয়। গ্রহগণ করে—এই কথা লোকপ্রবানমাত্র ॥ ৫০

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! জীব নানাপ্রকার শুভাশুভ কর্ম করিয়া যখন অত্যন্ত ভয়গ্রহণ করে, তখন উভয়ের মধ্যে কোন কল প্রথম ভোগ করিয়া থাকে—শুভ অথবা অশুভের? দেব! ইহাই আমার সংশয়। আপনি ইহা অগ্নোদগম করুন ॥৫১

ঈশহেখর বলিলেন,—দেবি! উচিত স্থানেই তোমার সংশয় জন্মিয়াছে। এখন ইহার যথাযথ উত্তর বলিব। কিছু লোক বলে যে, প্রথমে অশুভ কর্মের কল লাভ হয়; অন্তেরা বলে যে, প্রথমে শুভ কর্মের কল প্রাপ্তি হয়। কিন্তু এট উত্তর কথাই মিত্যা বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। সত্য কথা কি? তাহা আমি তোমাকে বলিতেছি ॥ ৫২-৫৩

এই পৃথিবীতে সকল মানুষকে ক্রমশঃ দুই প্রকারেরই কল ভোগ করিতে দেখা যায়। কখনও ধনের বৃদ্ধি হয়, কখনও হানি হয়, কখনও সুখলাভ হয়, কখনও হৃৎখণ্ডোগ হয়, কখনও নির্ভরতা থাকে, আবার কখনও ভয় আসিয়া উপস্থিত হয়। এইভাবে সকল কল ক্রমশঃ ভোগ করিতে হয় ॥ ৫৪

কখনও ধনশালী সহস্রগণ হৃৎখ অহুত্ব করে এবং কখনও দরিদ্র ব্যক্তিরা হৃৎখণ্ডোগ করে। এইভাবে একই সময়ে সকল মানুষকে শুভ ও অশুভ ভোগ করিতে দেখা যায়। সমগ্র জগৎ এই

ভ্রাম্যসি স্তমহদ্ব কৃত্ত্বা পূৰ্বময়ং পুনঃ শুভে ।

এতৎ তে সৰ্বনাখ্যাতং কিং ভূয়ঃ প্রোক্তুমিচ্ছসি ॥ ৫৭

উমোবাচ ।

ভগবন্ প্রাপিনো লোকে ত্রিরন্তে কেন হেতুনা ।

কাতা কাতা ন তিষ্ঠন্তি তমে শাসিতুমহীসি ॥ ৫৮

ঈশহেখর উবাচ ।

ভদ্রং তে প্রবক্ষ্যামি শৃণু সত্যং সমাহিতা ।

আত্মা কর্মকরাদ্ দেহং যথা সূকৃতি তচ্ছৃণু ॥ ৫৯

শরীরাত্মসমাচারো জন্তমিত্যভিধীয়তে ।

ভ্রাম্যস্তানং নিত্যমাহরণনিত্যং কেন্দ্রমুচ্যতে ॥ ৬০

এবং কালেন সংক্রান্তং শরীরং ভর্জয়ীকৃতম্ ।

অকর্মবোধ্যং সংশীর্ণং ত্যক্ত্বা দেহী ভতো ব্রজেৎ ॥৬১

নিত্যান্তানিত্যগন্ত্যাগ্নাজোকে ভয়রণং বিহুঃ ।

কালং নাভিজন্মেরন্ হি সন্দেবানুর-মানবাঃ ॥ ৬২

কথার সাক্ষী ॥ ৫৫

প্রিয়ে! কিন্তু নরক ও বর্ণলোকে এরূপ স্থিতি নাই। নরকে সন্তত হৃৎখ এবং বর্ণে নিরন্তর সুখভোগ হয় ॥ ৫৬

শুভে! সেখানেও শুভ ও অশুভের মধ্যে বাহা অধিক হয়, তাহারই কল প্রথমে এবং বাহা অল্প, তাহার ভোগ পরে হয়। এই সকল কথা আমি তোমাকে বলিলাম। এখন আর তুমি কিছুনিতে বাগনা কর? ৫৭

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! এ-অর্ণতে প্রাপ্তি কোন্ কারণে সূত্রপ্রাপ্ত হয়? জন্মিয়া জন্মিয়া তাহার কেন এ-সংসারে থাকে না? ইহা আপনি আমাকে বলুন ॥ ৫৮

ঈশহেখর বলিলেন,—দেবি! এ বিষয়ে বাহা যথার্থ কথা, তাহাই আমি তোমাকে বলিব। কর্মসমূহের কলভোগ সমাপ্ত হইলে পর আত্মা এই দেহকে কিভাবে পরিত্যাগ করেন? ইহা তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া অবগণ কর ॥ ৫৯

শরীর ও আত্মার (অর্ক ও চেতনের) যে সংযোগ, তাহাকেই জীব বা প্রাণী বলা হয়। ইহাদের মধ্যে আত্মাকে নিত্য এবং দেহকে অনিত্য বলা হয় ॥ ৬০

যখন কালের বাহা আক্রান্ত হইয়া দেহ অস্বাভাব্য ভর্জিত হইয়া যায়, কোনও কর্ম করিবার বোধ্যতা থাকে না এবং সর্বতোভাবে জীর্ণ হইয়া পড়ে, তখন দেহধারী জীব তাহাকে ত্যাগ করিয়া চলিয়া যান ॥ ৬১

যথাহিকালে ন তিষ্ঠেত ত্রযাং কিকিরচেতনম্ ।
তথা বাবতি কালোহর্যং কণং কিকির তিষ্ঠতি ॥ ৬৩
স পুনর্জায়তেহত্ৰায় শরীরং নবমাবিশন ।
এবং লোকগতিনিভ্যমানিপ্রকৃতি বর্ততে ॥ ৬৪

উমোবাচ ।

ভগবন্ প্রাণিনো বালা দৃশ্যন্তে মরণং গতাঃ ।
অতিবৃদ্ধান্ত জীবন্তে দৃশ্যন্তে চিরজীবিনঃ ॥ ৬৫
কেবলং কালমরণং ন প্রমাণং মহেশ্বর ।
তন্মাস্মৈ সংশয়ং জাহি প্রাণিনাং জীবকারণম্ ॥ ৬৬

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

শৃণু তৎ কারণং দেবি নির্ণয়শ্চেক এব সঃ ।
বাবৎ পূর্বকৃতং কর্ম তাবজীবতি মানবঃ ।
তত্র কর্মবশাদ্ বালা ত্রিংশতে কালসংস্করাৎ ॥ ৬৭
চিরং জীবন্তি বৃদ্ধান্ত তথা কমপ্রমাণতঃ ।

নিভ্য জীবন্তা যখন অনিভ্য দেহকে ত্যাগ করিয়া চলিয়া যান, তখন অগতে (অজ যাত্রাবেরা) ইহাকে বৃত্তা বলিয়া মনে করে । দেহতা, অস্থির ও মহত্ত্বগণ কেহই কালকে উন্নতজন করিতে পারে না ॥ ৬২

বেষণ আকাশে কোনও জড় ত্রযা স্থির থাকিতে পারে না, সেইরূপ এই কাল নিরন্তর বাবিত হইতেছে, এক কণ্ড স্থির থাকে না ॥ ৬৩

এই জীব পুনরায় অত শরীরে প্রবেশ করত অতত্র অগ্রগণ্য করে । এইভাবে আদিকাল হইতেই লোকের গতি সধা চলিয়া আসিতেছে ॥ ৬৪

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! এ সংসারে বালাবহাভেত প্রাণিগণের বৃত্তা হইতে দেখা যায় এবং অত্যন্ত বৃদ্ধ যাত্রবত চিরজীবী হইয়া জীবিত আছে—ইহা দেখা যায় ॥ ৬৫

মহেশ্বর ! কেবল কালবৃত্তা অর্থাৎ বৃদ্ধাবহাভেত বৃত্তা হইবার কথার কোন প্রমাণ ইহাতে থাকিল না । হুত্তর্য প্রাণিগণের জীবনের বিষয়ে উচিত আবার এই সম্বন্ধেই কথা আপনি বলুন ॥ ৬৬

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি ! ইহার কারণ প্রবণ কর । এই বিষয়ে একটিই নির্ণয় আছে । বর্তমান পূর্বকৃত কর্ম (প্রাণত)

ইতি তে কথিতং দেবি নিবিশদ্য ভব প্রিয়ে ॥ ৬৮
উমোবাচ ।

ভগবন্ কেন বৃন্তেন ভবন্তি চিরজীবিনঃ ।
অন্নান্নমো নরাঃ কেন তস্মৈ শংসিতুমর্হসি ॥ ৬৯
ঐমহেশ্বর উবাচ ।

শৃণু তৎ সর্বমখিলং গুহ্যং পথ্যতরং বৃণাম্ ।
যেন বৃন্তেন সম্প্রদা ভবন্তি চিরজীবিনঃ ॥ ৭০
অহিংসা সত্যবচনমক্রোধঃ কান্তিরাজ বন্ ।
গুরুণাং নিত্যশ্রুতানা বৃদ্ধানামপি পূজনম্ ॥ ৭১
শৌচাদকাধাসংত্যাগঃ সদা পথাসা ভোজনম্ ।
এবমানিগুণং বৃত্তং নরাণাং দীর্ঘজীবিনাম্ ॥ ৭২
তপসা ব্রহ্মচর্যোপ রসায়ননিষেধনাৎ ।
উদগ্রাসদ্যা বলিনো ভবন্তি চিরজীবিনঃ ॥ ৭৩

অবশিষ্ট থাকে, ততকালই যাত্রব জীবিত থাকে । সেট কর্ষের অধীন হইয়া প্রারম্ভভোগের কাল সমাপ্ত হইলে পর বালকত বৃত্তাবরণ করে এই কর্ষেই যাত্রাসারে বৃত্ত পুরুষ দীর্ঘকাল জীবিত থাকিয়া যায় । দেবি ! এই সকল কথা আমি তোমাকে বলিলাম । প্রিয়ে ! এ বিষয়ে তুমি এখন সংশয়বহিত হইয়া যাও ॥ ৬৭-৬৮

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! কোন্ আচরণে মহত্ত্বগণ চিরজীবী হয় এবং কাহার দ্বারা তাহারা অন্নান্ন হইয়া যায় ? তাহা আমাকে কৃপা করিয়া বলুন ॥ ৬৯

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি ! এই সব গুটরহস্ত মহত্ত্বগণের পক্ষে পরম লাভদায়ক । যে আচরণে বৃত্ত থাকিয়া যাত্র চিরজীবী হয়, তাহা অবগণ কর ॥ ৭০

অহিংসা, সত্যভাষণ, ক্রোধত্যাগ, কষা, সরলতা, গুরুজন-গণের নিত্য সেবা, বৃত্তপুরুষগণের পূজা, পবিত্রতার কথা মনে রাখিয়া অকরণীয় কাৰ্য্য পরিত্যাগ করা, সর্বদাই পথ্যভোজন ইত্যাদি গুণবান্ আমার দীর্ঘজীবী মহত্ত্বগণের ॥ ৭১-৭২

তপস্তা, ব্রহ্মচর্য্য ও রসায়ন সেবনের দ্বারা মহত্ত্বগণ অধিক বৈখাশালী, বলবান্ ও চিরজীবী হয় ॥ ৭৩

বর্গে বা মাহুবে বাপি চিরং ভিত্তি ধামিকাঃ ॥ ৭৪
অপরে পাণকর্মণঃ প্রারম্ভোহনৃতবাদিনঃ ।
হিংসাপ্রিয়া গুরুষ্টা নিজিয়াঃ শৌচবজিতাঃ ॥ ৭৫
নাতিকা ঘোরকর্মণঃ সততং মাংসপানপাঃ ।
পাপাচার্য গুরুষ্টাঃ কোপনাঃ কলহপ্রিয়াঃ ॥ ৭৬
এবমেবাত্তাচার্যভিত্তি নিরয়ে চিরম্ ।
তির্থাগ্‌যোনৌ তথাভ্যন্তর্যভিত্তি মানবাঃ ॥ ৭৭
তস্যাদম্যায়ুষো মর্ত্যাত্মদূশাঃ সন্তবন্তি তে ॥ ৭৮
অগম্যদেশগমনাদপথ্যানাক ভোজনং ।
আয়ুঃকরো ভবেদ্‌গামায়ুকঃকরা তি তে ॥ ৭৯
ভবন্ত্যাদম্যায়ুষৈস্তৈরুত্থা চিরজীবিনঃ ।
এতৎ তে কথিতং সর্বং ভূয়ঃ শ্রোতুং কিমিচ্ছসি ॥ ৮০
উমোবাচ ।
দেবদেব মহাদেব ঐতৎ মে ভগবন্নিদম্ ।
আত্মনো জাতিসংহরং ক্রীহি ত্রীপুরুষান্তরে ॥ ৮১
জীপ্রাণঃ পুরুষপ্রাণ একঃ স পৃথগেব বা ।
এব মে সংশয়ো দেব তৎ মে ছেতুং তুমহীসি ॥ ৮২

ধার্মিক পুরুষগণ বর্গে হউক বা মর্ত্যো হউক, তাহারা দীর্ঘকাল নিজ নিজ পদে অবস্থিত থাকে । ইহারা ব্যতীত অন্য যে সব পাণকর্মকারী মাহুবে, প্রাথমিকঃ মিথ্যাবাদী, হিংসাপ্রিয়, গুরুষ্টা, অকর্মণ্য, শৌচাচারবিহীন, নাতিক, ভয়রহিত কার্যকারী, সদাশাস্তকী, মজ্জণারী, পাপাচারী, গুরুষ্টা, ক্রোধী এবং কলহপ্রিয় হয়, এরূপ অসদাচারী পুরুষেরা সতত নরকে পতিত থাকে এবং তির্থাগ্‌যোনিতে অবস্থান করে ও তাহারা মজ্জণোনিতে অতি অল্পসময় পর্যন্তই জীবিত থাকে ॥ ৭৪-৭৭

সেইজন্য এরূপ মাহুবে অমায়ুষ হয় । অগম্যস্থানে গমন করিলে এবং অপথ্য বস্তু ভোজন করিলে মাজ্জণপণের আয়ু ক্রীণ হইয়া যায়, কারণ, এই সব হইল আয়ুক্ষয়কারক ॥ ৭৮-৭৯

এই সব কারণেই মাহুবেয়া অমায়ুষ হয়, অতথা চিরজীবী হইয়া থাকে । এই সবস্তু বিবরই তোমাকে বলিলাম । এখন আর কি ভূমিতে বাসনা কর ? ৮০

উমাদেবী বলিলেন,—দেবদেব ! মহাদেব ! ভগবন্ ! এই বিবর আমি শ্রবণ করিলাম । এখন ইহা বলুন যে, আত্মার জী বা পুরুষের মধ্যে কোন জাতির সহিত সম্বন্ধ হয় ? ৮১

জীবাত্মা জী-রূপ কিংবা পুরুষ-রূপ ? এক অথবা পৃথক পৃথক ।

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

নির্বিকারঃ সদৈবাত্মা জীহং পুংস্ব ন চাত্মনি ।
কর্মপ্রকারেণ তথা জাত্যাং জাত্যাং প্রজারতে ॥ ৮৩
কৃদ্বা তু পৌরুষং কর্ম জী পুমানপি জারতে ।
জীভাবনুক পুমান কৃদ্বা কর্মণা প্রমদা ভবেৎ ॥ ৮৪
উমোবাচ ।
ভগবন্ সর্বলোকেশ কর্মাত্মা ন করোতি চেৎ ।
কোহতঃ কর্মকরো দেহে তস্মৈ হং বক্তুমহীসি ॥ ৮৫
ঐমহেশ্বর উবাচ ।
শৃণু ভামিনি কর্তারমাত্মা হি ন চ কর্মকৃৎ ।
প্রকৃত্যা গুণবৃত্তেণ ক্রিয়তে কর্ম নিত্যম্ ॥ ৮৬
শরীরং প্রাণিনাং লোকে যথা পিতৃককানিলৈঃ ।
ব্যাগ্‌মেভিজিভির্গৌষৈস্তথা ব্যাগ্‌ম জিভির্গৌষৈঃ ॥ ৮৭
সদৃশং রক্তমশ্বেষ গুণাশ্বেষে শরীরিণঃ ।
প্রকাশাশ্বকমেতেষাং সদৃশং সততমিত্রতে ॥ ৮৮
বজ্রো হুঃখাশ্বকং তত্র তমো মোহাশ্বকং শ্বভম্ ।
জিভিরেতৈর্গৌষৈশ্চ লোকে কর্ম প্রযুক্ততে ॥ ৮৯

দেব ! ঠিকই আমার সংশয় । আপনি আমার এই সংশয় যেমন করেন ॥ ৮২

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—জীবাত্মা সদাই নির্বিকার । তিনি জীও নন এবং পুরুষও নন । তিনি কর্মাজ্ঞানারে বিভিন্ন জাতিতে অগ্রগ্ৰহণ করেন । পুরুষোচিত কর্ম করিয়া জীও পুরুষ হইতে পারে এবং জীভাবনানুক পুরুষ ভগবৎরূপ কার্য্য করিয়া সেই কর্মাজ্ঞানারে জী হইয়া থাকে ॥ ৮৩-৮৪

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! সর্বলোকেশ্বর ! যদি আত্মা কর্ম না করেন, তবে দেহে অতঃ কে কর্ম করিয়া থাকে ? ঠিকী আবার কে বলুন ॥ ৮৫

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—ভামিনি ! কর্তা কে ? তাহা জ্ঞাপন কর । আত্মা কোনও কর্ম করেন না । প্রকৃতির গুণসমূহে বৃত্ত প্রাণীরই দ্বারা সর্বা কর্ম সম্পাদিত হয় ॥ ৮৬

কপূতে প্রাণিপণের শরীর বেরূপ বাত, পিত্ত ও কক—এই তিন দোষে ব্যাগ থাকে, সেইরূপ সকল প্রাণী সম্ব, রক্ত ও তম—এই তিনগুণেও ব্যাগ থাকে ॥ ৮৭

সদৃশ, রক্ত ও তম—এই তিনটি দেহদ্বারা প্রাণিপণের গুণ । ইহাদের সম্ব গুণ সদা প্রকাশ-বরণ বলিয়া অভিহিত হয় ।

অধিক নবম অধ্যায়ঃ

[প্রাণিনাং চতুর্ভেদনিরূপণম্ পূর্বর্জনশ্রুতিরহস্যক বিবেচনম্ ।]

মৈত্রেয় উবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ কমণৈব শুভাশুভম্
বখাযোগং কলং জ্ঞাত্য প্রাপ্নোতীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ১
পরেবাং বিপ্রিয়ং কুর্বন বখা সম্প্রাপ্নুয়াকুভম্ ।
বদেতদশ্মি শ্চেদ দেহে তস্মৈ শংসিতুমর্হসি ॥ ২

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

ভদ্রপ্যভি মহাতাগে অভিসন্ধিবলারূপাম্ ।
হিতার্থং হুঃখমভেবাং কুহা শ্রুতমবাগ্নুয়াং ॥ ৩
দণ্ডয়ন ভর্গয়ন রাজা প্রজাঃ পুণ্যমবাগ্নুয়াং ।
গুরুঃ সন্তর্জয়ন শিষ্টান ভর্তা ভূতাজনান স্বকান ॥ ৪
উদ্যোগপ্রতিপন্নাস্তে শাস্তা বর্ষকলং লভেৎ ॥ ৫
চিকিৎসকস্ত হুঃখানি জনয়ন হিতমাগ্নুয়াং ।
এবমস্তে শ্রমনসো হিংসকাঃ স্বর্গমাগ্নুয়াং ॥ ৬

অধিক নবম অধ্যায় ।

[প্রাণিগণের চারিপ্রকার ভেদনিরূপণ, পুরুষের শ্রুতির সহস্রকণন, বৃত্তাবরণ করিয়া পুনরায় প্রত্যাবর্তনের কারণ ব্যপ-
দর্শন, দৈব ও পুরুষাণ্ড এবং পুনর্জন্মের বিচারপ্রদর্শন ।]

উদাহরী বলিলেন,—ভগবন্! দেবদেবেশ্বর! জীব নিজেই
কর্ণের দ্বারা বখাযোগ্য শুভাশুভ কল প্রাপ্ত হয়—ইহাট শাস্ত্র ও
মহাপুরুষগণের নিশ্চয় ॥ ১

অপর সহস্রগণের অপ্রিয় করিয়াও এই শরীরে অবস্থিত
জীবাত্মা কিভাবে শুভকল প্রাপ্ত হয়? ইহা আমাকে কৃপা
করিয়া বলুন ॥ ২

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—মহাতাগে! এরূপও হইতে পারে
যে, শুভ সফলের বলে সহস্রগণের হিতের অস্ত্র তাহাদের হুঃখদান
করিয়াও বাহ্য স্বখলাভ করিতে পারে ॥ ৩

রাজা প্রজাদিগকে তাহাদের অপরাধের অস্ত্র দণ্ডদান করে
ও উৎসর্গ করে। তথাপি এই রাজা পুণ্যভাগী হয়। গুরু নিজের
শিষ্যগণকে এবং প্রভু নিজের সেবকদিগকে শিকারীদের অস্ত্র
তাহাদের উপর ভর্জন কর্ত্তন করে, ইহাও তাহারা স্বখভাগী
হইয়াই থাকে ॥ ৪

বাহারী কৃপণে গমন করে, তাহাদের শাসনকারী রাজা বর্ষের
কল প্রাপ্ত হয়। চিকিৎসক রোগীর চিকিৎসার সময় তাহাকে
কষ্ট দিয়া থাকে, তথাপি রোগ উপশমের অস্ত্র চেষ্টা করার সেই
চিকিৎসক হিত লাভ করিয়া থাকে ॥ ৫

একশ্মিন্ নিবতে ভজে বহবঃ শ্রুতমাগ্নুয়াং ।

ভশ্মিন্ হতে ভবেদ্ বহুঃ কৃত এব হু পাভকম্ ॥ ৭

অভিসন্ধেরজিহ্বাবাহুতে বহুঃ গৌরবাং ।

এতৎ কুহা হু পাপেভ্যো ন দোবাং প্রাপ্নুয়াং কতিং ॥ ৮
উদাহরী ।

চতুর্বিধানাং ভূতানাং কথং জ্ঞানমিহ শ্রুতম্ ।

কৃত্রিমং তৎ স্বভাবং বা তস্মৈ শংসিতুমর্হসি ॥ ৯

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

স্বাবরং জ্ঞানং চেতি জগদ্ বিবিধমুচ্যতে ।

চতশ্রো যোনয়স্তত্র প্রজাভ্যাং ক্রমশো বখা ॥ ১০

ভেষ্যাহুতিদজা বৃক্সা লভাবল্লাস্তু বীরুধঃ ।

দংশয়ুকাদয়স্তাত্তে বেদজাঃ কুমিহাতয়ঃ ॥ ১১

পক্ষিপক্ষিঅকর্ণাস্তে প্রাণিনশ্রুতজা মতাঃ ।

মৃগব্যালমল্লমুচ্যন্তে বিদ্ধি ভেষ্যং জরাহুকান ॥ ১২

এইরূপ অস্ত্র সহস্রগণও যদি শুভফলকে কাহাকেও কষ্ট দিয়াও
থাকে, তবে তাহারা স্বর্গপ্রাপ্ত হয়। ভজে! যেখানে কোন
এক হুই নিশ্চয় হইলে পর বহু সম্প্রদায়ের স্বখ লাভ হয়।
সেখানে তাহাকে বধ করিলে পাপ হইবে কেন? বহু বর্ষই
হইবে ॥ ৬-৭

যদি উদ্বেগ কুটিলতাপূর্ণ না হয়, বহু বর্ষের পৌরবে
শুভই হয়, তবে পাপী ব্যক্তিগণের এরূপ ব্যবহার করিয়াও
কোথাও দোষপ্রাপ্তি হয় না ॥ ৮

উদাহরী বলিলেন,—একপক্ষে হিত চারি প্রকারের প্রাণীর
জ্ঞান কিভাবে প্রাপ্ত হওয়া যায়? তাহা কৃত্রিম বা স্বাভাবিক?
ইহা আমাকে কৃপা করিয়া বলুন ॥ ৯

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! এট কপং স্বাবর ও অদব
ভেদে দুইপ্রকার বলিয়া কথিত হয়। ইহার মধ্যে প্রজাগণের
ক্রমশঃ চারি প্রকার যোনি—জরাহুক, অণ্ডজ, বেদজ ও
উদ্ভিজ্জ ॥ ১০

ইহাদের মধ্যে বৃক, লতা, বর্ষা ও ভূপাদিকে উদ্ভিজ্জ বলে।
বংশ (ভাঁস) ও শূক (জঁক) আদি কীট জাতির প্রাণী বেদজ
বলিয়া অভিহিত হয় ॥ ১১

বাহারের পক্ষ হয় এবং কর্ণের স্থানে একটি হাড় দ্বিত্ব হয়,
এরূপ প্রাণীরা অণ্ডজ বলিয়া অভিহিত প্রকাশ করা হইয়াছে।
পশু, ব্যাল (হিংল অস্ত্র ব্যাঘ্রাদি) ও বহু—ইহাদিগকে জরাহুক
বলিয়া জানিও ॥ ১২

এবং চতুর্বিধাং জাতিমাত্মা সংস্কৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৩
 তথা ভূম্যনুসংযোগাদ্ ভবন্ত্যন্তিমজাঃ প্রিয়ে ।
 শীতোষ্ণরোমস্ত সংযোগাচ্চারন্তে বেদজাঃ প্রিয়ে ॥ ১৪
 অণুজান্যপি জারন্তে সংযোগাৎ ক্লেদবীভরোঃ ।
 তুষ্ণশোণিতসংযোগাৎ সম্ভবন্তি জরানুজাঃ ॥ ১৫
 জরানুজানাং সর্ব্বেষাং মাহুযং পদমুত্তমম্ ॥ ১৬
 অতঃ পরঃ তমোৎপত্তিঃ শৃণু দেবি সমাহিতা ।
 বিবিধং হি তমো লোকে শার্ব্বরং দেহজং তথা ॥ ১৭
 জ্যোতির্ভিষ্ঠ তমো লোকে নানং গচ্ছতি শার্ব্বরম্ ।
 দেহজং তু তমো লোকে তৈঃ সমতৈর্ন শাস্যতি ॥ ১৮
 তমসত্ত্ব নানার্শং নোপারমবিজগ্মিবান্ ।
 তপশ্চচার বিপুলং লোককর্তা পিতামহঃ ॥ ১৯
 চরত্ত্ব সমুদ্ভূতা বেদাঃ সাজাঃ সহোত্তরাঃ ।
 তাঁদ্রক্কা মূহুদে ব্রহ্মা লোকানাং হিতকাময়া ॥ ২০

এইরূপ আত্মা এই চারিপ্রকার জাতি আশ্রয় করিয়া অবস্থান করেন ॥ ১৩

প্রিয়ে! পৃথিবী ও জলের সংযোগে উদ্ভিজ্জ প্রাণিগণের উৎপত্তি হয় এবং বেদজ জীবগণ শীত ও গ্রীষ্মের সহযোগে জীবন গ্রহণ করে ॥ ১৪

ক্লেদ ও বীজের সংযোগে অণুজ প্রাণিগণের জন্ম হয় এবং জরানুজ প্রাণীরা রক্ত-বীজের সংযোগে উৎপন্ন হয়। সমস্ত জরা মূল প্রাণিবর্গের মধ্যে মহত্ত্বদের স্থান সর্ব্ব উচ্চে ॥ ১৫-১৬

দেবি! এখন একাগ্রচিত্তা হইয়া তবের উৎপত্তি অন্বেষণ কর। অগস্তে ছুই প্রকার তম কথিত হইয়াছে—প্রথম রাজিলাভ ও দ্বিতীয় দেহজাত ॥ ১৭

অগস্তে জ্যোতি বা তেজের দ্বারা রাজির তম (অন্ধকার) নষ্ট হয়; কিন্তু দেহজাত যে তম, তাহা সমস্ত জ্যোতি প্রকাশিত হইলেও নাশ হয় না ॥ ১৮

লোককর্তা পিতামহ ব্রহ্মা যখন সেই দেহজাত তম নাপ করিবার অস্ত্র কোনও উপায় হির করিতে পরিলেন না, তখন তিনি অত্যন্ত কঠোর তপস্তা আরম্ভ করিলেন ॥ ১৯

তপস্য। করিবার সময় তাঁহার মূখ হইতে শিখা, কল, ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট, হুম ও জ্যোতিষ—এই ছয় অঙ্গ এবং উপনিষদসহ চারি বেদ আবির্ভূত হইলেন। এই সব প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মা অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন। তিনি লোকসমূহের হিত কামনার বেনোক্ত জানের দ্বারা সেই দেহজাত তমের তমকে

দেহজং তম তমো যোরং বেদৈরেব বিনাশিতম্ ॥ ২১
 কার্য্যাকার্য্যমিদং চেতি বাচ্যাবাচ্যমিদং দ্বিতি ।
 বহি চেন্ন ভবেল্লোকে ঋতং চারিঋনৈশিকম্ ॥ ২২
 পত্ততিনিবিশেষং তু চেষ্টতে মাহুযা অপি ॥ ২৩
 বজ্রাদীনাং সমারম্ভঃ ঋতেনৈব বিধীয়তে ।
 যজ্ঞস্ত কলবোগেন দেবলোকে: সমুদ্ভাভে ॥ ২৪
 প্রীতিবৃত্তা পুনর্দেবা মাহুযাণাং ভবন্ত্যত ।
 এবং নিত্যং প্রবর্ধেতে রোদসী চ পরম্পরম্ ॥ ২৫
 লোকসংধারণং তস্মাক্ তমিত্যবধারণঃ ।
 জ্ঞানাদ্ বিশিষ্টং তত্বানাং নান্তি লোকজরেহপি চ ॥ ২৬
 সম্প্রসৃজ ঋতং সর্বং কৃতকৃত্যো ভবন্ত্যত ।
 উপরূপ্যপরি সর্ত্ত্যানাং দেববৎ সম্প্রকাশতে ॥ ২৭
 কামং ক্রোধং ভয়ং দর্পনজ্ঞানং চৈব বুদ্ধিজম্ ।
 তচ্ছ তং বুদ্ধতি ক্ষিপ্ৰং যথা বাহুবল্লাহকান্ ॥ ২৮

বিনষ্ট করিলেন ॥ ২০-২১

এই বেদজান কর্তব্য ও অকর্তব্যের শিখাপ্রদায়ক এবং বাচ্য ও অব্যাক্যের বোধ্যকারক। বহি সংসারে সর্বাচারে শিখা প্রদানকারী বেদ না থাকিলে, তবে মাহুয ও পত্ত উভয়ে সমানই চেষ্টা করিয়া বাইত ॥ ২২

বেদেরই দ্বারা বজ্রাদি কর্তৃকসমূহের আরম্ভ করা হইয়া থাকে। যজ্ঞকলের সংযোগে দেবলোকের সমৃদ্ধি বর্ধিত হয় ॥ ২৩

ইহাতে দেবগণ মহত্ত্বদের উপর প্রসন্ন হন। এইভাবে পৃথিবী ও বর্গলোক উভয়ে পরম্পরের উন্নতিতে লয়া সহযোগী হয় ॥ ২৪

অতএব তুমি ইহা জানিও যে, বেদই বশের প্রযুক্তির দ্বারা সম্পূর্ণ অগস্তকে ধারণ করেন। জীবগণের পক্ষে এই জিলোকে জ্ঞান হইতে অস্ত্র কোন প্রেষ্ঠ বস্ত্র নাই ॥ ২৫

সকল বেদের বার্থ জ্ঞানলাভ করিয়া বিদ্য কৃতকৃত্য হইয়া যায় এবং সাধারণ মহত্ত্বগণ অপেক্ষা উচ্চ স্থিতিতে উপস্থিত হইয়া দেবতুল্য প্রকাশিত হইতে থাকে ॥ ২৬

বেদগণ বাহু বেদমণ্ডলকে উড়াইয়া দিয়া হির তিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ বেদশাস্ত্র-জনিত জ্ঞান কাম, ক্রোধ, ভয়, দর্প ও বুদ্ধিভাভ অজ্ঞানকেও সম্বর নষ্ট করিয়া থাকে ॥ ২৭

জ্ঞানবান্ মাহুয কর্তৃক অহস্তিত অরক্ত ধর্ম্ম মহৎ হইয়া যায় এবং অজ্ঞান পূর্ব্বক কৃত মহান্ ধর্ম্মও নিবল হইয়া থাকে ॥ ২৮

অজ্ঞানাজ্ঞ কৃতো বর্ষো ভবেৎ জ্ঞানবতা মহান্ ।

মহানপি কৃতো বর্ষো জ্ঞানান্যিকলো ভবেৎ ॥ ২১

উমোবাচ ।

ভগবন্ মাহুবাঃ কেচিচ্ছাতিশ্রয়সংবৃত্তাঃ ।

কিমর্থমভিজারন্তে জানতঃ পৌৰ্বদৈহিকম্ ॥ ২০

ঈশহেখর উবাচ ।

ভদ্রং তে প্রযক্যামি শৃণু তত্ত্বং সমাহিতা ॥ ২১

যে বৃত্তাঃ সহসা মর্ত্যা জারন্তে সহসা পুনঃ ।

ভেবাং পৌরানিকোহভ্যাসঃ

কথিং কালং হি ভিত্তি ॥ ২২

তস্মাচ্ছাতিশ্রয় লোকে জারন্তে বোধসংবৃত্তাঃ ।

ভেবাং নিবর্ততাং সংজ্ঞা বদ্যৎ সা প্রপশ্যতি ॥ ২৩

পরলোকন্ত চাভিহে যুতানাং কারণং যিদম্ ॥ ২৪

উমোবাচ ।

ভগবন্ মাহুবাঃ কেচিন্ মৃত্যুতাপি সম্প্রতি ।

নিবর্তমানা নৃশ্রেষ্ঠে দেহেষেব পুনর্নরাঃ ॥ ২৫

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! কিছু মাহুব আভিশ্রয় হয় অর্থাৎ পূর্ব জন্মের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে পারে। তাহারা কি অত পূর্ব দেহের বৃত্তান্ত জানিয়াও অগ্রগ্রহণ করে? ২২

ঈশহেখর বলিলেন,—দেবি! আমি তোমাকে তত্ত্বের কথা বলিতেছি, তুমি একাগ্রচিত্তা হইয়া শ্রবণ কর। যে সব মাহুব সহসা মৃত্যু লাভ করিয়া পুনরায় কোথাও সহসা অগ্রগ্রহণ করে, তাহাদের পুরাতন অভ্যাস বা সংস্কার কিছুকাল পর্যন্ত অক্ষয় থাকে ॥ ২০-২১

সেইঅত তাহারা অগতে পূর্ব জন্মের বৃত্তান্তের দ্বারা জানযুক্ত হইয়া অগ্রগ্রহণ করে এবং আভিশ্রয় বলিয়া কথিত হয়। তারপর যখন তাহারা বেদে বেদে বর্জিত হয়, সেইরূপ সেইরূপ তাহাদের ভবন বপ্তের ভায় পুরাতন বৃত্তি নষ্ট হইতে থাকে। এইরূপ ঘটনা মূৰ্খমাহুবদের পরলোকের সম্ভার উপর বিশ্বাস করাইবার কারণ হইয়া থাকে ॥ ২২-২৪

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! কিছু মাহুবকে মৃত্যুর পরও পুনরায় সেই শরীরে কিরিয়া আসিতে দেখা যায়। ইহার কারণ কি? ২৫

ঈশহেখর বলিলেন,—শোভনে! সেই কারণ আমি

ঈশহেখর উবাচ ।

ভদ্রং তে প্রযক্যামি কারণং শৃণু শোভনে ॥ ২৬

প্রাণৈবিশুদ্ধ্যমানানাং বহুত্বাৎ প্রাণিনাং করে ।

তথৈব নামসামান্যাদ্ বসনুতা নৃপাং প্রতি ॥ ২৭

বহন্তি তে কেচিন্মোহাদস্তং মর্ত্যাং তু ধানিকাঃ ।

নির্বিকারং হি তৎ সৰ্বং যমো বেদ কৃতাকৃতম্ ॥ ২৮

তস্মাৎ সংযমনীং প্রাপ্য যমেনৈকেন মোক্ষিতাঃ ।

পুনর্যেবা নিবর্তন্তে শেবাং ভোক্তৃং স্বকর্মণঃ ॥ ২৯

স্বকর্মণ্যসমাশ্লে তু নিবর্তন্তে হি মানবাঃ ॥ ৩০

উমোবাচ ।

ভগবন্ শৃণুমাংসেন প্রাণিনাং স্বপ্নদর্শনম্ ।

কিং তৎ স্বভাবমজ্ঞং বা তস্মৈ শাসিতুমর্হসি ॥ ৩১

ঈশহেখর উবাচ ।

শৃণুনাং তু মনশ্চেষ্টা স্বপ্ন ইত্যভিধীয়তে ।

অনাগতমভিজ্ঞাস্তং পশুতে সকরম্ননঃ ॥ ৩২

বলিতেছি, শ্রবণ কর। প্রাণী বহু এবং মৃত্যুকাল আসিলে সকলেই নিজ নিজ প্রাণ হইতে বিযুক্ত হইয়া যায়। বার্ষিক বসন্তুগণ কোনও কোনও মাহুবকে এক নামই হওয়ার মোহ-বশতঃ একের পরিবর্তে অতকে ধরিয়া লইয়া যায়; কিন্তু বহুভাব নির্বিকার ভাবের দ্বারা মৃতগণ কর্তৃক কৃত ও অকৃত সকল কাথাকেই জানিতে পারেন ॥ ২৬-২৭

সেইহেতু সংযমন-পুরীতে বাটিলে পর প্রববশতঃ আনীত মজ্জাগণকে একমাত্র বসন্তু পুনরায় কিরিয়া আসে। সেই সব মাহুব প্রত্যাবর্তন করে, তাহাদের কর্মভোগ সমাপ্ত হয় নাই ॥ ২৮-৩০

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! নিম্নিত্ত হইয়াবাজ প্রাণিগণের স্বপ্ন দর্শন হইতে থাকে। ইহা তাহাদের স্বভাব কিংবা অত কিছু? ইহা আমাকে কৃপা করিয়া বলুন ॥ ৩১

ঈশহেখর বলিলেন,—প্রিয়ে! নিম্নিত্ত প্রাণিগণের মনের যে চেষ্টা, তাহাকেই স্বপ্ন বলা হয়। স্বপ্নে বিভ্রম করিতে করিতে যন অতীত ও ভবিষ্যতে ঘটনাসমূহ দেখিতে থাকে ॥ ৩২

সেইহেতু সেই সব ঘটনা দর্শন বিষয়ে প্রাণিগণের পক্ষে স্বপ্নদর্শন নিম্নিত্ত হইয়া থাকে। দেবি! তোমাকে এই স্বপ্নের বিষয় বলিলাম। এখন আর কি ভনিত্তে বাসনা কর? ৩২

নিমিত্তক ভবেৎ তস্যাং প্রাণিনাং অগ্নদর্শনম্ ।

এতৎ তে কথিতং দেবি ত্বয়ঃ শ্রোতুং কিমিচ্ছসি ॥৪৩

উদ্যোচ ।

ভগবন্ সর্বভূতেষু লোকে কর্মজিরাপথে ।

দৈবাং প্রবর্ততে সর্বমিতি কেচিদ্ ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৪৪

অপরে চেইয়া চেতি দৃষ্টা প্রত্যক্ষতঃ জিরাপ্ ।

পক্ষভেদে যিবা চান্নিন্ সংশয়ঃ সনো মম ॥ ৪৫

তস্মৈ বদ মহাদেব শ্রোতুং কোদূহলং হি মে ॥ ৪৬

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

তদহং তে প্রবক্ষ্যামি শৃণু তস্মৈ সমাহিতা ।

লক্ষ্যতে যিবিধং কর্ম মানুষ্যেষু তচ্চণু ॥

পুরাকৃতং তয়োরেকমৈহিকং দ্বিতরং তথা ॥ ৪৭

লৌকিকং তু প্রবক্ষ্যামি দৈবমানুষ্যনিমিত্তম্ ।

কসৌ তু পশ্যতে কর্ম কর্ণং বপনং তথা ॥ ৪৮

উদ্যোচী বলিলেন,—ভগবন্! সর্বভূতমহেশ্বর! ভগতে দৈবের প্রেরণায় সকলের কর্মমার্গে প্রবৃতি হয়, কিছু লোক ইহাই বস্তু দিয়া থাকে ॥ ৪৩

অতঃ পরে ব্রাহ্মণ জিরাপথে প্রত্যক্ষ দেখিয়া এরূপ মনে করে যে, চেটোরই দ্বারা সকলের কর্মে প্রবৃতি হয়, দৈবের প্রেরণায় নহে। এই দুইটি পক্ষ। এই দুইটি বিষয়েই আবার মনে সংশয় রহিয়াছে; মহাদেব! অতএব আপনি এ বিষয়ে প্রকৃত তথ্য উদ্ঘাটন করুন। ইহা শুনিবার অতঃ পরে আবার মনে অত্যন্ত কোদূহল হইতেছে ॥ ৪৪-৪৫

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! আমি তোমাকে ইহার তত্ত্ব বলিতেছি, তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর। সত্ত্বগুণের মধ্যে দুই প্রকারের কর্ম দেখা যায়, তাহা শ্রবণ কর। ইহাদের মধ্যে প্রথম পুরুষকৃত কর্ম এবং দ্বিতীয় ইহলোকে কৃত কর্ম ॥ ৪৬

এখন আমি দৈব ও মহত্ত্ব উভয়ের দ্বারা সম্পাদিত লৌকিক কর্ম বর্ণনা করিতেছি। কথিতে যে কর্মী বর্ষণ, বীজ বপন, রোপণ, ছেদন ও এরূপ অন্যান্য যে কার্য্য দেখা যায়, তৎ সমস্তই ব্রাহ্মণ কর্তৃক কৃত বলিয়া অভিহিত হয়। দৈবের দ্বারা এই কর্মে সকলতা ও অসকলতা আসে। ব্রাহ্মণ কর্তৃক কৃত কর্মে দুর্কার্য্যও সম্ভব হয় ॥ ৪৭-৪৮

উভয় প্রবৃত্তি করিলে কীর্তি লাভ হয় এবং বদ উপায় অবলম্বন করিলে অপবন হয়। দেবি! আদিকাল হইতেই

রোপণং চৈব লবনং যচ্চান্তং পৌরুষং শ্রুতম্ ।

দৈবাদনির্জিত ভবেদ্ হৃদ্বৎ চান্তি পৌরুষে ॥ ৪৯

স্বব্রাহ্মণভ্যতে কীর্তির্দ্বিব্রাহ্মণভ্যতথা ।

এবং লোকগতির্দেবি আদিপ্রভৃতি বর্ততে ॥ ৫০

রোপণং চৈব লবনং যচ্চান্তং পৌরুষং শ্রুতম্ ॥ ৫১

কালে বৃষ্টিঃ স্বাপক প্ররোহঃ পংক্তিরেব চ ।

এবমাদি তু যচ্চান্তং তদ্ দৈবতমিতি শ্রুতম্ ॥ ৫২

পক্ষভূতদ্বিত্বিত্বৈব জ্যোতিষাময়নং তথা ।

অবুদ্ধিগম্যং যদ্বৈত্যেহৈত্বভির্বা ন বিভতে ॥ ৫৩

তাদৃশং কারণং দৈবাং শুভং বা যদি বেত্তরং ।

বাদৃশং চান্ননা শক্যং তৎপৌরুষমিতি শ্রুতম্ ॥ ৫৪

কেবলং কলনিষ্পাদিত্বৈকেন তু ন শক্যতে ।

পৌরুষেদৈব দৈবেন বৃগপদ্ প্রথিতং প্রিয়ে ॥ ৫৫

তয়োঃ সমাহিতং কর্ম শীতোক্ষং বৃগপং তথা ।

পৌরুষং তু তয়োঃ পূর্বমারকব্যং বিজানতা ॥ ৫৬

ভগতের এইরূপ গতি চলিয়া আসিতেছে ॥ ৪৯

বীজ বপন করা ও ছেদন করা প্রভৃতি যাত্রার কার্য্য। কিন্তু বলাসময়ে বর্ষণ হওয়া, বপনে স্তম্ভের পরিণতি আসা, বীজে অল্প উৎপন্ন হওয়া এবং জ্যেষ্ঠবৎ হইয়া শস্যের উৎপন্ন হওয়া ইত্যাদি কার্য্য দৈবকৃত বলিয়া অভিহিত হয়। দৈবের আত্মকুলেই এই সব কার্য্য সম্পাদিত হয় ॥ ৫০-৫১

পক্ষভূতেঃ (দ্বিতি, অপ, তেজ, বকং ও যোর্ব—এই পক্ষভূতের) দ্বিতি, প্রহ-নকল্পবতলের পরিজ্ঞা এবং যেখানে ব্রহ্মব্যাগের বৃদ্ধি বাইতে পারে না অথবা কোন কারণসমূহ ও হৃদিসমূহের দ্বারা বাহ্য বৃত্তিতে পারা যায় না—এরূপ কর্ম শুভ হউক বা অশুভ হউক দৈব বলিয়া কথিত হয় এবং যে কর্ম ব্রাহ্মণ কর্তৃক ক্রিতে পারে, তাহাকে 'পৌরুষ' (পুরুষ—ব্রাহ্মণ সম্পাদিত) কর্ম বলা হয় ॥ ৫২-৫৩

কেবল দৈব বা পুরুষার্থের দ্বারা কলের সিদ্ধি হয় না। প্রিয়ে! প্রত্যেক বস্তু বা কার্য্য একই সময়ে পুরুষার্থ ও দৈব উভয়ের দ্বারা প্রথিত আছে ॥ ৫৪

দৈব ও পুরুষার্থ উভয়ের সমানকালিক সহযোগে কর্ম সম্পন্ন হয়। যেমন একই কালে নীত ও গ্রীষ্ম উভয়ই হয়, সেইরূপ একই সময়ে দৈব এবং পুরুষার্থ উভয়েই কার্য্য করে। এই উভয়ের মধ্যে যে পুরুষার্থ, তাহার আরম্ভ বিজ্ঞ পুরুষের

আশ্রনা তু ন শক্যং হি তথা কৌতমবাগ্নুরাং ॥ ৫৭

খননাশ্রনাশ্রোকে জলাগ্নিপ্রাপণং তথা ।

তথা পুরুষকারে তু দৈবসম্পদং সমাহিতা ॥ ৫৮

নরস্তাকুর্বতঃ কৰ্ম দৈবসম্পন্ন লভ্যতে ।

তস্মাৎ সৰ্বসমারম্ভো দৈবমাত্মবিনিমিত্তঃ ॥ ৫৯

উদ্যোবাচ ।

ভগবন্ সৰ্বলোকেশ লোকনাথ বৃষভজ ।

নাভ্যাশ্চা কৰ্মভোক্তেতি যুক্তো জন্তর্ন জায়তে ॥ ৬০

বভাবজ্জায়তে সৰ্বং বথা বৃক্ষকলং তথা ।

যথোর্ময়ঃ সন্তবন্তি তথৈব জগদাকৃতিঃ ॥ ৬১

তপোদানানি বৎ কৰ্ম তত্ত্ব তদ্ দৃশ্যতে বৃথা ।

নাস্তি পৌনর্ভবং জন্ম ইতি কেচিদ্ ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৬২

পর্যোকবচনং প্রত্যা ন প্রত্যক্ষস্ত দর্শনাৎ ।

তৎ সৰ্বং নাস্তি নাভীতি সংশয়হাত্ত্বা পরে ॥ ৬৩

পক্ষভেদান্তরে চান্মিত্তত্ত্বং মে বক্তুমর্হসি ।

এখানেই করা উচিত । বাহা যেই হওয়া সম্ভব নহে, তাহার আরম্ভ করিলে মাত্মব কান্তিতাপী হয় ॥ ৫৫-৫৬

বেরণ ভগতে ত্বি খনন করিলে জল এবং কাঠ মনন করিলে অগ্নি লাভ হয়, সেইরূপ পুরুষার্ঘ করিলে পর দৈবের সহযোগে যেই লাভ হইয়া থাকে ॥ ৫৭

যে মাত্মব কৰ্ম করে না, তাহার দৈবের সহায়তা প্রাপ্তি হয় না ; অতএব সমস্ত কাথোর আরম্ভ দৈব ও পুরুষার্ঘ উভয়েরই উপর নির্ভর করে ॥ ৫৮

উদ্যোদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! সৰ্বলোকেশ্বর ! লোকনাথ ! বৃষভজ ! কৰ্মসমূহের কল ভোগকারী জীবাশ্চা নামক কোনও জন্তোর সত্তা নাই ; সেইজন্য বৃত্ত জীব পুনরায় জন্ম গ্রহণ করে না ॥ ৫৯

বেরণ বৃক্ষ হইতে কলের উৎপত্তি হয়, সেইরূপ যেভাবে হইতেই সব কিছুই উৎপন্ন হয় এবং বেরণ সমূহ হইতে তরল-মালার উদ্ভব হয়, সেইরূপ যেভাবে হইতেই ভগবতের আকৃতি উদ্ভূত হইয়াছে ॥ ৬০

তপ ও দান প্রভৃতি যে সব কৰ্ম, সেই সমস্তই বার্থ দেখা যায় ; কিন্তু জীবাশ্চার পুনর্জন্ম হয় না—এরূপ কিছু লোক অভিমত প্রকাশ করে ॥ ৬১

শাস্ত্রসকলের পর্যোকবাদী বাক্য গ্রহণ করিয়া এবং প্রত্যক্ষ দর্শন সম্ভব না হওয়ার বহু লোক এই সংশয়ে পতিত হয় যে,

উক্তঃ ভগবতা বৎ তু তৎ তু লোকস্ত সংস্থিতিঃ ॥ ৬৪

নারদ উবাচ ।

প্রশ্নমেতৎ তু পৃচ্ছন্ত্য্য রুজাপ্যা পরিবৎ তথা ।

কৌতুহলমূতা জ্যোতুঃ সমাহিতমনাতবৎ ॥ ৬৫

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

নৈতদন্তি মহাতাগে যদ্ বদন্তীহ নাস্তিকাঃ ।

এতদেবাভিশতানাং প্রভবিষেবিপাং মতম্ ॥ ৬৬

সৰ্বমর্থং প্রভং দৃষ্টং বৎ প্রাপ্তকং ময়া তব ।

তদাপ্রভৃতি মত্যানাং প্রভমাজ্জিত্য পতিতঃ ॥ ৬৭

কামান্ সংহিত পরিধান্ ধৃত্য বৈ পরমাসনাঃ ।

অভিযান্ত্যেব তে স্বৰ্গং পশ্চাত্তঃ কৰ্মণঃ কলম্ ॥ ৬৮

এবং প্রভাতবং লোকে পরতঃ স্নমহৎ কলম্ ।

বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞা চ বিনয়ঃ কৰ্মণানি হিতৈষিণাম্ ৬৯

তস্মাৎ স্বর্গাতিগন্তারঃ কতিচিৎ দৃষ্টবন্ নরাঃ ।

অন্তে করণহীনদ্বারাত্তিক্যং ভাবমাজ্জিতাঃ ৭০

সেই সব (পরলোক) নাই, নাই । এই পক্ষভেদের মধ্যে বার্থ বাদ কি ? ইহা আমাকে কৃপাপূরক বলুন । আপনি বাহা কিছু বলিলেন, তাহাই লোকের স্থিতি ॥ ৬২-৬৩

নারদ বলিলেন,—করণহী উদ্যোদেবী এই প্রশ্ন উত্থাপিত করিলে পর সম্পূর্ণ মুনিগণী এণ্ডপ্রতিষ্ঠ হইয়া তাহার উত্তর গ্রহণ করিবার জন্য কৌতুহলান্বিত হইলেন ॥ ৬৪

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—মহাসৌভাগ্যশালিনী দেবি ! এবিষয়ে নাস্তিকগণ যে কথা বলে, তাহা বার্থ নহে । ইহা ত' বলভিত্ত শাস্ত্রজোহী পুরুষদের মত ॥ ৬৫

আমি পূর্বে তোমাকে বাহা কিছু বলিয়াছি, তৎসমস্ত বিষয়ই শাস্ত্রসম্মত ও অদ্বিতীয় । সেই সময় হইতে মনুষ্যগণের মধ্যে বাহারা বিধান পূর্ব, তাহারা বৈশাখ অবলম্বন করত পরিষভুলা কামনাসমূহকে উচ্ছেদ করত বৈধাপূরক উত্তম আশন স্থাপন করিয়া ধ্যানময় থাকে, তাহারা কৰ্মসমূহের কল প্রত্যক্ষ দর্শন করিতে করিতে স্বর্গ (অন্ত)-লোকে গমন করে ॥ ৬৬-৬৭

এইভাবে পরলোকে প্রভাবান্বিত মহৎ কল লাভ হয় । বাহারা নিজের হিত কামনা করে, তাহাদের পক্ষে বুদ্ধি, প্রজ্ঞা ও বিনয়—এই সব হইল করণ (উন্নতির সাধন) ॥ ৬৮

অতএব কিছু মাত্মব এই সব সাধনসম্পন্ন হওয়ার স্বর্গাদি পুণ্যলোকে গমন করে । অতঃপর মনুষ্যগণ আবার এই সব সাধনহীন হওয়ার নাস্তিকতাব অবলম্বন গ্রহণ করে ॥ ৬৯

ঋতবিশেষিণো মূৰ্খা নাভিকান্দুচিন্দিয়াঃ ।
 নিক্রিয়ান্ত নিরমাদাঃ পভন্ত্যেবাধমাং গতিম্ ॥ ৭১
 নাত্যভীতি পুনর্জন্ম কবরোহপাত্ত মোহিতাঃ ।
 নাবিগম্হন্তি উন্নিত্যং হেতুবাদনভৈরপি ॥ ৭২
 এষা ব্রহ্মকৃতা মারা হুবিজ্ঞেরা নুরানুন্নৈঃ ।
 কিং পুনর্মানবৈর্লোকে জাতুকানৈঃ কুবুদ্ভিতিঃ ॥ ৭৩

ঋতবিশেষী মূৰ্খ, নাভিক, দূঢ় নিশ্চয়তাহীন ও ক্রিয়ারহিত
 বহুভগ্ন এবং বাহারা অমাবীকে অন্ন না দিয়া গৃহ হইতে বহিকার
 করিয়া দেয়, সেই সব পানী বাহুব অধম গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৭০

পুনর্জন্ম হয় না কিংবা হয়—এ বিষয়ে জানী পুরুষেরাও
 মোহিত হইয়া পড়ে । তাহারা শত শত হুত্তিবাধের দ্বারাও
 উদ্ধাকে সর্কধা বুঝিতে পারে না ॥ ৭১

ইহা ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট মারা । এই মারাকে দেবতাও অস্ব-
 গ্ন অভিযয় কঠোর সহিত কোনও রূপে বুঝিতে পারে ; হুত্তরাং
 মন্যভি বহুভগ্ন যদি এ অগতে সেই মারাকে জানিবার কামনা
 করে, তবে কিরূপে জানিতে সমর্থ হইবে ? ৭২

অধিক নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অধিকঃ দশমঃ অধ্যায়ঃ ।

[স্বলোকসত্যস্বার্গাণাং বর্ণনম্, পাপীনাং নরকবাতনানাং কর্মসুসারেণ নানাবোনিষু উজ্জ্বলানাং বর্ণনম্ ।]

উদ্যোচ ।

ভগবন্ সর্বলোকেশ ত্রিপুরার্জন শঙ্কর ।
 কৌদূশা বসদন্তো কৌদূশাঃ পরিচারকাঃ ॥ ১
 কথং মৃতান্তে গচ্ছন্তি প্রাপিণো বসদানম্ ।
 কৌদূশাঃ ভবনং তন্ত কথং দণ্ডরতি প্রজাঃ ॥ ২
 এতৎ সর্বং মহাদেব জ্যোতুসিচ্ছান্যহং প্রোতো ॥ ৩

অধিক দশম অধ্যায় ।

[স্বলোক ও দেহানে বার্গলমূহের বর্ণন, পাপীগণের নরকবাতনা
 এবং কর্মসুসারে বিভিন্ন বোনিতে তাহাদের জন্মের উল্লেখ ।]

উদ্যোদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! সর্বলোকেশ্বর ! ত্রিপুরনার্জন
 শঙ্কর ! বসদন্ত কিরূপ ? এবং বসদানের সেবকগণই বা কি
 প্রকার ? ১

মৃত প্রাপীরা স্বলোকে কেন গমন করে ? বসদানের
 ভবন কিরূপ ? তিনি প্রজাবর্গকে কিভাবে দণ্ডমান করেন ?
 প্রোতো ! মহাদেব ! এই সব আমি জানিতে বাসনা করি ২-৩

কেবলং ঋতরা দেবি ঋতিমাত্রনিবিষ্টরা ।
 ততোহন্তীত্যেব মন্তব্যং তথা হিতমবাধুনাং ॥ ৭৪
 নৈবগুহ্যেযু চাত্তেযু হেতুর্দেবি নিরর্থকঃ ।
 বহিরাঙ্কবদেবাত্ত বতিতব্যং হিতৈষিণা ॥ ৭৫
 এতৎ তে কথিতং দেবি ঋতিগুহ্যং প্রজাহিতম্ ॥ ৭৬
 ইত্যধিকঃ নবমঃ অধ্যায়ঃ ।

দেবি ! কেবল ঋতের উপর পূর্ণরূপে প্রজা করিয়া 'পরলোক'
 আছে এবং পুনর্জন্ম হয়' এরূপ মনো উচিত । ইহার দ্বারা
 নাভিক মাত্রের হিত হয় ॥ ৭৩

দেবি ! দেবলব্ধী যে অত্যন্ত গুহ্য বিষয় আছে, সেই সময়ে
 হুত্তিবার নিফল । যে বাহুব নিজের হিতকারী, তাহার এ
 বিষয়ে অন্ধ ও বহিরের দ্বারা আচরণ করা উচিত অর্থাৎ সে
 নাভিকের দিকে দৃষ্টিপাত করিবে না ও তাহার কোনও কথা
 শ্রবণ করিবে না । দেবি ! ঋতিগণের পক্ষে গোপনীয় এবং
 সকল প্রকার পক্ষেই হিতকর এই কথা আমি তোমাকে
 বলিলাম ॥ ৭৪-৭৬

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

শৃণু কল্যাণি তৎ সর্বং যৎ তে দোব মনঃপ্রিয়ম্ ।
 দক্ষিণস্তাং দিলি শুভে বসন্ত সদনং মহৎ ॥ ৪
 বিচিহ্নং রমণীয়ক নানাতাবসময়িতম্ ।
 পিতৃভূতিঃ প্রোতসংলৈশ্চ বসদুতৈশ্চ সন্ততম্ ॥ ৫
 প্রাণিসংলৈশ্চ বহুভিঃ কর্মবৈশ্চৈশ্চ পুরিতম্ ।
 তজ্জান্তে দণ্ডরনু নিত্যং যমো লোকহিতে রতঃ ॥ ৬

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—কল্যাণি ! দেবি ! তোমার মনের
 প্রিয় যে সব প্রশ্ন করিলে, তৎসমস্তের উত্তর শ্রবণ কর । শুভে ।
 দক্ষিণদিকে বসদানের বিশাল ভবন আছে ॥ ৪

সেই ভবন বিচিহ্ন, রমণীয় ও নানাপ্রকার ভাবনমূহে সুক
 এবং পিতৃপুত্র, প্রোত ও বসদুতগণের দ্বারা পরিবাগ ॥ ৫

কর্মসমূহের অবদান বহু প্রাণিবর্গের দ্বারা সেই স্বলোক
 পরিপূর্ণ রহিয়াছে । সেখানে লোকহিতে নিরত বস পাণিপণকে
 দণ্ডমান করিতে করিতে বাস করিতেছেন ॥ ৬

মধ্যমান্ বোধবোধেণ মধ্যমেন পথা তথা । ১৯
 চাণালবেষাভ্যমান্ গৃহীত্বা ভব'সতর্জনৈঃ ।
 আকর্ষন্ততথা পাঠৈর্হর্গর্শেন নরন্তি তান্ । ২০
 ত্রিবিধানেবমাদায় নরন্তি যমসাদনম্ । ২১
 ধর্মাসনগতং দক্ষং ভ্রাজমানং স্বতেজসা ।
 লোকপালং সত্যাধক্ষং তথৈব পরিবদগতম্ । ২২
 দর্শয়ন্তি মহাভাগে যানিকান্তং নিবেত্ত তে ।
 পুজয়ন্তু নগুরন্তু কাংক্ষিতং তেষাং শৃণু স্ততাত্তম্ ।
 ব্যাবৃত্তো বহুসাহস্রৈশ্চক্রান্তে সততং যমঃ । ২৩
 গতানাং তু যমন্তেষামুত্তমানন্তিপুজয়েৎ ।
 অভিসংগৃহ্য বিবিধং পৃষ্টা স্বাগতকোশলম্ । ২৪
 প্রোক্তব্য তৎ কৃতং তেষাং লোকং সংদিশতে যমঃ । ২৫
 যমেনৈবমসুজাতা যান্তি পশ্চাৎ ত্রিবিষ্টপম্ । ২৬

সহকারে পাণের দ্বারা বন্ধন করত টানিতে টানিতে দুর্গর্শ নামক
 মার্গ দিয়া লইয়া যায়। এইভাবে ত্রিবিধ প্রাণিগণকে লইয়া
 তাহার। যমলোকে উপস্থিত করে । ১৯-২১

মহাভাগে! সেখানে যথেষ্ট আগুন স্বীয় তেজে প্রকাশিত
 হইতে হইতে নিজের সত্য সত্যপত্তিরূপে নিপুণ লোকপাল যম
 উপবিষ্ট থাকেন। যমদূতগণ তাহাকে নিবেদন করিয়া নিজের
 সঙ্গে আনীত প্রাণিগণকে দেখাইয়া থাকে । ২২

যমরাজ বহু সহস্র সহস্রের দ্বারা পরিবৃত্ত নিজের সত্য
 বিজ্ঞানমান থাকেন। তিনি সেখানে আনীত প্রাণিগণের স্ততা
 ত্ত কণ্ঠসমূহের বিস্তৃত বিবরণ শ্রবণ করত তাহাদের মধ্যে
 কাহাকেও আদর করেন এবং কাহাকেও হতমান করেন । ২৩

যমলোকে আগত প্রাণিগণের মধ্যে বাহারা উত্তম, তাহাদের
 বিধিগুরুক গ্রহণ করত স্বাগত সহকারে কুশল বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা
 করিয়া যমরাজ তাহাদের পূজা করেন । ২৪

তাহাদের সংকর্ষনসমূহের ত্বরি ত্বরি প্রশংসা করিয়া যমরাজ
 তাহাদের এই সংবাদ জানান যে, আপনাকে অসুখ পূণ্যলোকে
 বাইতে হইবে। যমরাজের এই আজ্ঞা প্রাপ্ত হইবার পর তাহার।
 বর্গলোকে গমন করে । ২৫

মধ্যমকোটির সহস্রগণের কণ্ঠসমূহের স্বাধাধ বর্ণনা শ্রবণ
 করত যমরাজ তাহাদিগকে এই আজ্ঞা দেন যে, ইহার। পুনরায়
 সহস্রলোকেই জন্মগ্রহণ করুক । ২৬

পাশে আবদ্ধ যে সব অধমকোটির প্রাণী যমলোকে নীত হয়,

মধ্যমানাং যমন্তেষাং ক্রত্বা কর্ম যথাভবম্ ।
 জায়ন্তাং যামুবেষেব ইতি সংদিশতে চ তান্ । ২৭
 অধ্যমান্ পাশসংযুক্তান্ যমো নাবেক্ষতে গতান্ ।
 যমস্য পুরুষা যোরান্তাণালসমদর্শনাঃ । ২৮
 যাতনাঃ প্রাপন্নন্ত্যেতান্নোকপালন্ত শাসনাং । ২৯
 তিন্তন্ত চ তুদন্তন্ত অকর্ষন্তো যতন্ততঃ ।
 ক্রোশন্তঃ পাতরন্ত্যেতান্ মিথো গর্ভেদ্ববাঙমুখান্ । ৩০
 সংযামিন্তঃ শিলাশৈচবাং পতন্তি শিরসি প্রিয়ে ।
 অয়োমুখাঃ কঙ্কবলা ভক্ষয়ন্তি সুদারুণাঃ । ৩১
 অসিপত্রবনে ঘোরে চারয়ন্তি তথা পরান্ ।
 তীক্ষ্ণদংষ্ট্রান্তথা শ্বানঃ কাংক্ষিতং তত্র হ্রদন্তি বৈ । ৩২
 তত্র বৈতরঙ্গী নাম নদী প্রোহসমাকুল।।
 তুপ্রবেশা চ ঘোরা চ মুহুর্যোণিতবাহিনী । ৩৩

যমরাজ তাহাদের দিকে দৃষ্টিপাতও করেন না। দেখিতে চতাল-
 তুণ্ড ভয়কর যমদূতেরাই লোকপাল যমের আজায় এই
 পানীদিগকে যাতনার স্থানে লইয়া যায় । ২৭-২৮

তাহারা সেখানে পাণিগণকে বিদীর্ণ করিতে থাকে, নানাবিধ
 পীড়নান করে, যেখানে সেখানে টানিয়া লইয়া যায় এবং
 তাহাদিগকে উচ্চৈঃস্বরে তড়িত করিতে করিতে নীচের দিকে
 নুথ করাইয়া নরকের গর্ভস্থে নিক্ষেপ করে । ২৯

প্রিয়ে! তখনকার তাহাদের যতকের উপর সংযামিনী
 শিলাসমূহ নিক্ষেপ করিতে থাকে এবং লোহতুলা চক্রবিশিষ্ট
 অত্যন্ত ভয়কর কাক ও বকেরা তাহাদিগকে ভক্ষণ করে । ৩০

অন্ত পাণিগণকে যমদূতেরা ঘোর অসিপত্রবনে পরিভ্রমণ
 করায়। সেখানে তীক্ষ্ণ দন্তযুক্ত কুকুরগণ কিছু পানীকে দংশন-
 পূর্বক ভক্ষণ করিতে থাকে । ৩১

যমলোকে বৈতরঙ্গী নামে একটি নদী আছে, উহাতে অনেক
 পরিঘর্ষে মুক্ত ও শোণিতই জলরূপে প্রবাহিত হয়। হিংস্র
 জলজন্তুগণে পূর্ণ থাকায় এই নদী ভয়কর বলিয়া মনে হয়। ইহার
 মধ্যে প্রবেশ করা অত্যন্ত কঠিন । ৩২

যমদূতেরা পাণিগণকে এই নদীতে ডুবাইয়া দেয়। শিপাসিত
 প্রাণিবর্গকে সেই নদীরই জল পান করায়। সেখানে কষ্টকপূর্ণ
 বহু শাস্ত্রলী বৃক্ষ আছে। যমদূতগণ বহু পানীকে এই সব বৃক্ষে
 আয়োজন করায় । ৩৩

যেদূর কলুর ধাতার মধ্যে তিলকে পেষণ করা হয়, সেইরূপ
 বহু পানীকে যন্ত্রের চক্রের উপর বাঁধিয়া যমদূতেরা পেষণ করিয়া

তস্তাং সম্যকসম্যক্তোক্তে ত্বিতান্ পারয়ন্তি তান্ ।
 আরোপয়ন্তি বৈ কাংশ্চিৎ তত্র কণ্টকশালীনাম্ ॥ ৩৪
 যন্ত্রচক্রেবৃ তিলবৎ পীড্যন্তে তত্র কেচন ।
 অকারেবৃ চ দহন্তে তথা হৃদ্বতকারিণঃ ॥ ৩৫
 কৃতীপাকেষু পচ্যন্তে পচ্যন্তো সিকতান্ বৈ ।
 পাট্যন্তে তরুবজ্জলৈঃ পাপিনঃ ক্রকচাদিভিঃ ॥ ৩৬
 ভিত্তন্তে ভাগশঃ শূলৈস্তন্তে স্মৃদ্বশ্চিভিঃ ॥ ৩৭
 এবং বরা কতো দোষভদ্রার্থং নশুনং বিতি ।
 বাচৈবং ঘোষয়ন্তি স্ম দণ্ডমানাঃ সমস্ততঃ ॥ ৩৮
 এবং তে বাতনাং প্রাপা শরীরৈর্বাভনাশয়ৈঃ ।
 প্রসহন্ত্যস্ত তদ্ হুঃখং অরন্তঃ স্বাপরাধজম্ ॥ ৩৯
 ক্রোশন্ত্যস্ত রুদন্ত্যস্ত ন মূচ্যন্তে কথঞ্চন ।
 অরন্ত্যস্ত তপ্যন্তে পাপমাস্তকৃতং ভৃশম্ ॥ ৪০
 এবং বহুবিধা দণ্ডা ভূজ্যন্তে পাপকারিভিঃ ।
 বাতনাভিষ্ঠ পচ্যন্তে নরকেষু পুনঃ পুনঃ ॥ ৪১

থাকে। বহু পানীকে বাবার অকারসমূহের উপর নিক্ষেপ
 করিয়া দহু করা হয়।

কিছু পানী কৃতীপাক নরকে পাক করা হয়, কিছু পানীকে
 তন্ত্র বালুকায় উপর রাখিয়া দহু করা হইয়া থাকে এবং অস্ত্র বহু
 পানীকে করাত প্রভৃতি অস্ত্রের দ্বারা বৃক্ষের দ্বার বিদীর্ণ করা
 হয়। ৩৪-৩৬

কত পানীকে শূলের দ্বারা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া খণ্ড খণ্ড করিয়া
 দেওয়া হয়। কিছু পানীর শরীরে স্মৃদ্ব শূচিকা হুটাইয়া কষ্ট
 দেওয়া হয়। দণ্ডমাতা বহুদণ্ডগণ নিজেদের বাক্যের চারিদিকে
 এই ঘোষণা করিতে থাকে যে, তুমি অশুক পাপ করিয়াছ, বাহার
 অস্ত্র এই দণ্ড তুমি প্রাপ্ত হইলে। ৩৭-৩৮

এইরূপ বাতনাধীন শরীরের দ্বারা বাতনা প্রাপ্ত হইয়া নারকী
 জীবেরা তাহার হুঃখ সহ্য করিতে, নিজেদের পাপ স্মরণ করিতে,
 চীৎকার করিতে এবং রোদন করিতে থাকে; কিন্তু কোন রূপেই
 সেই বাতনা হইতে মুক্তিসাধন করিতে পারে না। নিজেদের
 কৃত পাপসমূহ করত তাহারা অত্যন্ত সঙ্কল হইয়া উঠে। ৩৯-৪০

এইভাবে পাপকর্মকারী প্রাপিগণকে নানা প্রকার দণ্ড ভোগ
 করিতে হয়। তাহারা বারংবার নরকের বিবিধ বাতনাসমূহের
 দ্বারা পাক হইতে থাকে। ৪১

অন্তেষা সেখানে বাতনা ভোগ করিয়া সেই পাপ হইতে মুক্ত
 হইয়া যায়। বরূপ অধিক সতত সৌহ নির্বল ও শুভ হইয়া

অপরে বাতনা ভুক্তা মূচ্যন্তে তত্র কিমিবাং ॥ ৪২
 পাপদোষকরকরা বাতনা সংযুতা বৃণাম্ ।
 বহু তপ্তং যথা লোহমলং তৎ তথা ভবেৎ ॥ ৪৩
 উমোবাচ ।
 ভগবন্তে কথং তত্র দণ্ড্যন্তে নরকেষু বৈ ।
 কতি তে নরকা ঘোরাঃ কীদৃশ্যন্তে মহেশ্বর ॥ ৪৪
 শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।
 শৃণু ভামিনি তৎ সর্বং পঠৈতে নরকাঃ স্মৃতাঃ ।
 ভূমেরগন্তাদ্ বিহিতা ঘোরা হৃদ্বতকর্মণাম্ ॥ ৪৫
 প্রথমঃ রোরবঃ নাম শতবোজনমায়তম্ ।
 তাবৎপ্রমাণবিভীর্ণং তামসং পাপপীড়িতম্ ॥ ৪৬
 ভূপং হর্ষাঙ্ক পুরুষং কুমিভির্গারুণৈর্বৃতম্ ।
 অতিঘোরমনির্দেয়ং প্রতিকূলং ততন্ততঃ ॥ ৪৭
 তে চিরং তত্র ভিষ্টন্তি ন তত্র শয়নাসনে ।
 কুমিভির্ভক্ষ্যমাণাস্ত বিষ্ঠাগন্ধসমাবৃতাঃ ॥ ৪৮

থাকে, সেইরূপ বহুদণ্ডগণের যে নরকে বহুবিধ বাতনা ভোগ হয়,
 ইহার দ্বারা তাহাদের পাপদোষ কর হইয়া বার বলিয়া কথিত
 হয়। ৪২-৪৩

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! বহেশ্বর! নরকে পানীগণকে
 কেন দণ্ড দেওয়া হয়? সেই ভয়ানক নরক কত ও কিরূপ? ৪৪

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—ভামিনি! তুমি বাহা জিজ্ঞাসা
 করিয়াছ, সেই সব প্রবণ কর। পাপকর্মকারী বহুদণ্ডগণের অস্ত্র
 ভূমির নিম্নে যে সব ভয়ানক নরক লুই আছে, তাহা সুখ্যতঃ
 পাঁচটি বলিয়া কথিত হয়। ৪৫

তাগানের মধ্যে প্রথম হইল রোরব নামক নরক। ইহা
 লম্বায় শতবোজন এবং প্রস্থেও শতবোজন পর্যন্ত বিস্তৃত। এই
 ভূমোম (অকারাজ্জ) নরক পাপের অস্ত্র লতা পীড়াসমূহে
 পরিপূর্ণ। ৪৬

ইহা হইতে অত্যন্ত দুর্গন্ধ বাহির হয়। এই কঠোর নরক
 ক্রুরতাব কীটগণে পরিপূর্ণ। ইহা অত্যন্ত ঘোর, অবর্ণনীয়
 এবং সর্বদা প্রতিকূল। ৪৭

সেই পানীরা এই নরকে স্থায়ীকাল পর্যন্ত দাঁড়াইয়া থাকে,
 সেখানে শয়ন করিবার বা বলিবার কোনই সুবিধা নাই। বিষ্ঠার
 গন্ধে মুক্ত সেই পাপিগণকে সেখানেই কীটেরা ভক্ষণ করিতে
 থাকে। ৪৮

এবং প্রাণসমুদ্রা যাবৎ তিষ্ঠতি তত্র তে ।
 বাতনাত্যো দশগুণং নরকে হুঃখমিত্যুতে ॥ ৪৯
 তত্র চাত্যাত্তিকং হুঃখমিত্যুতে চ ত্ততেন্নপে ।
 ক্রোশন্তশ্চ রুদন্তশ্চ বেদনাত্তত্র ভুঞ্জতে ॥ ৫০
 ভ্রমন্তি হুঃখমোক্ষার্থং জ্ঞাতা কল্মষ বিত্ততে ।
 হুঃখস্তান্তরমাত্মা তু জ্ঞানং বা নচ লভ্যতে ॥ ৫১
 মহারৌরবসংজ্ঞা তু বিতীর্ণ্য নরকং প্রিয়ে ।
 তস্মাদ্ বিগুণিতং বিজি মানে হুঃখে চ রৌরবাং ॥ ৫২
 তৃতীয়ং নরকং তত্র কণ্টকাবনসংজ্ঞিতম্ ।
 ততো বিগুণিতং তচ্চ পূর্বাভ্যাং হুঃখমানয়োঃ ॥ ৫৩
 মহাপাতকসংযুক্তা যোরাভ্যগ্নিন্ বিশন্তি হি ॥ ৫৪
 অগ্নিকুণ্ডমিতি খ্যাভং চতুর্থং নরকং প্রিয়ে ।
 এতন্ বিগুণিতং তস্মাদ্ বথানিষ্টহুঃখং তথা ॥ ৫৫
 ততো হুঃখং হি স্তমহদমালুহমিতি স্মৃতম্ ।

এরূপ বিশাল নরকে তাহার। বতকাল থাকে, ততকাল
 উদ্বিগ্নভাবে তাহারিগকে দাঁড়াইয়া থাকিতে হয়। সাধারণ
 বাতনা অপেক্ষা নরকে দশ গুণ অধিক হুঃখ ভোগ হয় ॥ ৪৯

ততলোচনে! সেখানে আত্যাত্তিক হুঃখ লাভ হয়। পানী
 জীবেরা চীৎকার করিতে থাকে এবং রোদন করিতে করিতে
 সেখানেই বাতনাগম্বুহ ভোগ করে ॥ ৫০

তাহার। হুঃখ হইতে নৃক্তি পাইবার জন্য চারিদিকে ঘুরিতে
 থাকে; কিন্তু সেখানে তদ্বিষয়ে কোনও জ্ঞানী মাহু্য নাই।
 সেই হুঃখের অন্নও অন্তর হয় না এবং নৃক্তিকারক জ্ঞানও লাভ
 লাভ হয় না ॥ ৫১

প্রিয়ে! বিতীর্ণ নরকের নাম হইল মহারৌরব। ইহা
 পরিমাণে ও হুঃখে রৌরব নরক অপেক্ষা বিগুণ অধিক ॥ ৫২

সেখানে তৃতীয় নরক হইল কণ্টকাবন, বাহা হুঃখ এবং
 পরিমাণে পূর্বোক্ত দুই নরক হইতে বিগুণ অধিক। ইহাতে
 মহাপাতকযুক্ত প্রাণীরা প্রবেশ করে ॥ ৫৩-৫৪

প্রিয়ে! চতুর্থ নরক অগ্নিকুণ্ড নামে বিখ্যাত। ইহা পূর্ব
 অপেক্ষা বিগুণ হুঃখদায়ক। সেইহেতু ইহা অত্যন্ত অসহনিক
 হুঃখকর বলিয়া কথিত হয়। সেখানে পাপকারী প্রাণীরা হুঃখ
 ভোগ করিতে থাকে ॥ ৫৫-৫৬

ভুঞ্জতে তত্র তত্রৈব হুঃখং হুঙ্কৃতকারিণঃ ॥ ৫৬
 পঞ্চকষ্টমিতি খ্যাভং নরকং পঞ্চমং প্রিয়ে ।
 তত্র হুঃখমনির্দেশ্যং মহারৌরবং বথাততমম্ ॥ ৫৭
 পঞ্চোদ্বৈরৈরসমুদ্রাং পঞ্চকষ্টমিতি স্মৃতম্ ।
 ভুঞ্জতে তত্র তত্রৈব হুঃখং হুঙ্কৃতকারিণঃ ॥ ৫৮
 অমাহু্যর্বাঙ্কং হুঃখং মহাতুতৈশ্চ ভুঞ্জতে ।
 অতিশোরং চিরং কৃদা মহাতুতানি বাস্তি তম্ ॥ ৫৯
 পঞ্চকষ্টেন হি সমং নাস্তি হুঃখং তথা পরম্ ।
 হুঃখস্থানমিতি প্রাহঃ পঞ্চকষ্টমিতি প্রিয়ে ॥ ৬০
 এবং যেতেষু তিষ্ঠতি প্রাণিনো হুঃখভাগিনঃ ।
 অস্তে চ নরকাঃ সন্ত্যবীচিপ্রমুখাঃ প্রিয়ে ॥ ৬১
 ক্রোশন্তশ্চ রুদন্তশ্চ বেদনাত্তা ভৃশাভূরাঃ ।
 কেচিদ্ ভ্রমন্তশ্চেষ্টেষ্টে কেচিদ্ বাবন্তি চাতুরাঃ ॥ ৬২
 আধাবন্তো নিবার্য্যান্তে শূলহস্তৈর্ভবন্ততঃ ।
 রুজাদিতাকৃষাযুক্তাঃ প্রাণিনঃ পাপকারিণঃ ॥ ৬৩

পঞ্চ নরকের নাম হইল পঞ্চকষ্ট। এখানে যে মহাত্মানক
 হুঃখ প্রাপ্ত হয়, তাহা বথাবথভাবে বর্ণনা করা বাইতে পারে
 না ॥ ৫৭

পঞ্চ ইন্ড্রিয়ের অসহ হওয়ার জন্য ইহার নাম পঞ্চকষ্ট।
 পানীরা সেই সেই নরকে হুঃখ ভোগ করে ॥ ৫৮

এখানে অতিশয় বৃহৎ জীবগণ চিরকাল পর্য্যন্ত অত্যন্ত বোর
 অসহনিক হুঃখ ভোগ করে এবং মহাতুতসকল সেই পানী
 পৃকবদের অহসরণ করে ॥ ৫৯

প্রিয়ে! পঞ্চকষ্ট নরকের সমান বা তাহা হইতে অধিক হুঃখ
 কিছুই নাই। পঞ্চকষ্ট সমস্ত হুঃখের নিবাসস্থান বলিয়া কথিত
 হয় ॥ ৬০

এইরূপে এই সব নরকে হুঃখভোগকারী প্রাণীরা বাস করে।
 প্রিয়ে! এই সব নরক ব্যতীত আরও বহু সংখ্যক অতীতি
 প্রভৃতি নরক আছে ॥ ৬১

বেদনার পীড়িত ও অত্যন্ত আতু্য হইয়া নরকবাসী জীবগণ
 চীৎকার করিতে এবং রোদন করিতে থাকে। অনেকে
 চারিদিকে ঘুরিতে থাকে, অতেরা ততলে পতিত হইয়া হইকই
 করিতে থাকে এবং অপর প্রাণীরা আতু্য হইয়া দৌড়াইতে
 থাকে ॥ ৬২

যাবৎ পূর্বকৃতং তাবৎ মৃত্যুস্তে কথকন ।

কৃমিভির্ভক্ষ্যমাণাস্ত বেদনাত্ত্বাব্যধিতাঃ ॥ ৬৪

সংস্রবন্তঃ স্বকং পাপং কৃতমাত্মাপরাধজম্ ।

শোচন্তস্তত্র ভিত্তিস্তি যাবৎ পাপক্ষয়ং প্রিয়ে ॥ ৬৫

এবং ভুক্তা তু নরকং মৃত্যুস্তে পাপসংক্ষয়ং ॥ ৬৬

উমোবাচ ।

ভগবন্ কতি কালং তে ভিত্তিস্তি নরকেষু বৈ ।

এতদ্ বেদিভুমিচ্ছামি তস্মৈ জ্রহি মহেশ্বর ॥ ৬৭

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

শতবর্ষসহস্রাণামাদিঃ কৃথা হি ভক্তবঃ ।

ভিত্তিস্তি নরকাবাসাঃ প্রলয়ান্তমিতি স্থিতিঃ ॥ ৬৮

উমোবাচ ।

ভগবন্তেষু কে তত্র ভিত্তিস্তি বদ প্রভো ॥ ৬৯

অনেকে মৌড়াইতে থাকিলে হস্তে শূল লইয়া বহুভুগপ তাহাদের যেখানে সেখানে নিবাসিত করে । সেখানে পাপকর্ম-কারী প্রাণীকে রোগে পীড়িত এবং পিপাসায় ব্যথিত হইতে থাকে ॥ ৬৩

যতক্ষণ না পূর্বকৃত পাপভোগ শেষ হয়, ততক্ষণ কোন প্রকারেই তাহাদের নরক হইতে মুক্তিসম্ভব হয় না । তাহাদের সকলকে ক্রমিতে লেশন করিতে থাকে এবং তাহারা বেদনায় পীড়িত ও পিপাসায় ব্যাকুল হইয়া উঠে ॥ ৬৪

প্রিয়ে! যতক্ষণ না সমস্ত পাপ ক্ষয় হয়, ততক্ষণ তাহারা নিজদের কৃত অপরাধজনিত পাপ স্মরণ করিতে করিতে সেখানে শোকময় থাকে । এইভাবে নরক ভোগ করিয়া পাপসকল নাশ করিবার পর তাহারা সেই কষ্ট হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ৬৫-৬৬

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! মহেশ্বর! পাপী জীবগণ কতকাল পর্য্যন্ত নরকসমূহে থাকে? ইহা আমি জানিতে বাসনা করি; অতএব তাহা আমাকে বলুন ॥ ৬৭

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—প্রাণীরা নিজ নিজ পাপাঙ্গুলারে এক লক্ষ বর্ষ হইতে আরম্ভ করিয়া মহাপ্রলয়কাল পর্য্যন্ত নরকসমূহে বাস করে—ইহাই শাস্ত্রের নিশ্চয় ॥ ৬৮

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! প্রভো! সেই সব নরকে কিরূপ পাপীরা বাস করে? ইহা আমাকে বলুন ॥ ৬৯

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

রৌরবে শতসাহস্রং বর্ষাণামিতি সংস্থিতিঃ ।

মানুষয়াঃ কৃতয়ান্ত তথৈবানুভবাদিনঃ ॥ ৭০

দ্বিতীয়ে দ্বিগুণং কালং পচ্যন্তে তাদৃশা নরাঃ ।

মহাপাতকযুক্তাস্ত তৃতীয়ে হুঃখমাশ্বসুঃ ॥ ৭১

চতুর্থে পরিভ্রম্যন্তে যাবদ্ যুগবিপর্ধ্যয়ঃ ॥ ৭২

সহস্রতাদৃশং যোরং পঞ্চকষ্টে তু যাদৃশম্ ।

তত্রাস্ত চিরহুঃখস্ত হ্রদোহন্তান্ বিদ্ধি মানুষান্ ॥ ৭৩

এবং তে নরকান্ ভুক্ত্বা তত্র কপিভক্ষ্যমাঃ ।

নরকেভ্যো বিমুক্তাস্ত জায়ন্তে কৃমিজাতিষু ॥ ৭৪

উদ্ভেদজেষু বা কেচিদত্রাপি ক্ষীণকন্ধ্যাঃ ।

পুনরেব প্রজায়ন্তে যুগপক্ষিষু শোভনে ॥ ৭৫

যুগপক্ষিষু তদ্ ভুক্ত্বা লভন্তে মানুষং পদম্ ॥ ৭৬

উমোবাচ ।

নানাজাতিষু কেইনৈব জায়ন্তে পাপকারিণঃ ॥ ৭৭

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—রৌরব নরকে একলক্ষ বর্ষ পর্য্যন্ত বাস করিবার নিয়ম আছে । এই নরকে মানুষবহুতাকারী, কৃতর ও অসত্যবাদী বহুভুগপ গমন করে ॥ ৭০

দ্বিতীয় নরক মহারৌরবে এইরূপ পাপীরাই দ্বিগুণকাল পর্য্যন্ত অর্থাৎ দুইলক্ষ বর্ষ পর্য্যন্ত পতিতে থাকে । তৃতীয় নরক কষ্টক বনে মহাপাপী মানুষেরা কষ্ট ভোগ করে ॥ ৭১

চতুর্থ নরক অরিকুণ্ডে পাপীরা ততকাল সন্তপ্ত হইতে থাকে, যতকাল না মহাপ্রলয় হয় ॥ ৭২

পঞ্চম নরক পঞ্চকষ্টে যেসকল ভয়ঙ্কর দুঃখ ভোগ হয়, তাহাও এই নরকে সম্বন্ধ করিতে হয় । দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত দুঃখদায়ক এই ঘোর নরক হইতে নিয়ে মানবসম্বন্ধী অন্ত বহু নরকের স্থিতি আছে বলিয়া জানিত ॥ ৭৩

এইভাবে নরকসমূহ ভোগ করিয়া পাপ নষ্ট হইয়া বাইলে পর সেই বহুভুগপ এই সব নরক হইতে মুক্ত হইয়া কৃমিযোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥ ৭৪

শোভনে! অথবা অনেকে উদ্ভিজ্জযোনিতে জন্মলাভ করে । ইহাদের মধ্যে কিছু পাপকর হইয়া বাইলে পর তাহারা পুনরায় পত-পক্ষী যোনিতে জন্মগ্রহণ হয় । সেখানে কর্কশ ভোগ করিয়া তাহাদের বহুভুগপ লাভ হয় ॥ ৭৫-৭৬

উমাদেবী বলিলেন,—প্রভো! পাপকর্মকারী বহুভুগপ কিভাবে নানাজাতিকার যোনিতে জন্মগ্রহণ করে? ৭৭

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

তদহং তে প্রবক্ষ্যামি যং দ্বিমচ্ছসি শোভনে ।
 সর্বদাহিহা কৰ্মবশো নানাভাতিষু জায়তে ॥ ৭৮
 বশ্ত বাৎসপ্রয়ো নিত্যং কাকগুণান্ স সংস্পৃশেৎ ।
 নুরাপঃ সততং মৰ্ত্যঃ শূকরহং ব্রজেৎ ক্রবন্ ॥ ৭৯
 অতক্ষ্যতক্ষণো মৰ্ত্যঃ কাকভাতিষু জায়তে ।
 আত্ময়ো যো নরঃ কোপাৎ প্রেতভাতিষু তিষ্ঠতি ॥ ৮০
 পৈত্তভাৎ পরিবাদাক কুৰুটবনবাগ্ন্যুয়াৎ ।
 নাস্তিকশ্চৈব যো সুখো যুগভাতিং স গচ্ছতি ॥ ৮১
 হিংসাবিহারন্ত নরঃ কুমিকোটেষু জায়তে ।
 অতিমানযুতো নিত্যং প্রেত্য গৰ্গভতাং ব্রজেৎ ॥ ৮২
 অগম্যাগমনাচ্চৈব পরদারনিষেবণাৎ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ବଳିଲେନ, ଶୋଭନେ ! ତୁମି ବାହା ବାସନା କରିଲେ,
 ଆସି ତାହାହିଁ ବଳିତେଜି । ଶ୍ରୀବାକ୍ସା ମନା କର୍ମେର ଅବିନୟ ହଉଅ ।
 ନାନାମୁଖ୍ୟ ଗୋଳିଡ଼େ ଅନ୍ୟଗ୍ରହଣ କରେ । ୧୮

যে বাহুব ঐতিহীন বাংসের জন্য লালসাবিত থাকে, সেই
বাহুব কাক ও শকুনির ঘোনিতে জয়গ্রহণ করে। সনা বস্ত্রপায়ী
বাহুব নিশ্চয়ই শূকর হয়। ৭২

অত্যা অত্যাচারী বাহুব কাকজাতিতে উৎপন্ন হয় এবং কোথ
সহকারে আত্মহত্যাকারী বাহুব প্রেত বোনিতে পতিত হয় । ৮০

অণুরের সহিত খলড়া করিলে বা অণুরের নিন্দা করিলে কুকুট (মূগী)-যোনিতে অঙ্গগ্রহণ করিতে হই। যে দুর্ব্বাভাব্য বা নাস্তিক হয়, সে মূগজাতিতে অঙ্গগ্রহণ করে। ৮১

হিংসা বা ভুলগণ্য করিবার জন্য প্রমথকারী বাহুব কহি কীট
 বোনিতে অঙ্গগ্রহণ করে। অত্যন্ত অভিযানবৃত্ত যাত্রা সদা
 বৃত্তার পর পূর্বভবোনিতে অঙ্গ লাভ করে। ৮।

অগম্যাগমন করিলে এবং পরজী সেবন করিলে বাহুব ইচ্ছ

અધિક નિમિત્ત અધ્યાય સમાપ્ત ।

ସୂଚକଃ ବଦେନ୍ନର୍ଥୋ ନାସ୍ତି ତଥା ବିଚାରଣା । ୮୭

কৃত্যে। মিত্রঘাতী চ শৃগালবৃকজাতিষু ।

কৃত্য: পুত্রধাতো চ হাবরেষথ তিষ্ঠতি ॥ ৮৪

এবমাত্তত্ত্বঃ কৃষ্ণা নরা নিরয়গামিনঃ ।

তাং তাং যোনিং প্রপত্ত্বন্তে বহুতন্ত্ৰৈব কারণাৎ । ৮৫

এবং জাতিষু নির্দেশ্যঃ প্রাণিনঃ পাপকারিণঃ ।

কথঞ্চিৎ পুনরুৎপত্ত লভন্তে মানুষ্যং পদম্ ॥ ৮৬

বহনশ্চাশ্রয়সংক্রান্তং লোহং শুচিসরং যথা ।

বহু:খাতিসত্তপ্তথা২২২২ শোখ্যভে বলাং ১৮৭

তন্মাং সুদূৰ্গতং চেতি বিদ্ধি জগন্নাথানুযায় । ৮৮

ইতিদ্বিতীয়ঃ দশমঃ অধ্যায়ঃ ।

কর। এ বিষয়ে আর অন্য কিছু বিচার করিবার আবশ্যকতা
নাই। ৮৩

কৃতজ্ঞ ও বিত্তবাহী বাহুব শৃগাল এবং কুক (ভেঁড়া) কাটিতে অগ্রগ্রহণ করে। অপরের কৃত উপকারকে যে যানে না এবং পুত্রহত্যাকারী বাহুব স্বাবরবোধিনিতে জন্মলাভ করে। ৮৪

ইত্যাদি প্রকারের অত্যন্ত কষ্ট করিয়া বাহ্য নরকগামী হয়
এবং নিজেরই কৃত কষ্টের কারণ ভিন্ন ভিন্ন যোনিতে
জন্মগ্রহণ করে । ৮৫

এইভাবে বিভিন্ন ক্ষেত্রে অঙ্গগ্রহণকারী পাশকর্ষকারী
প্রাণিগণের নির্দেশ করা উচিত। ইহারা কোনও ভাবে নেই
যোনি হইতে মুক্ত হইয়া বধন পুনরায় অঙ্গগ্রহণ করে, তখন
বাহুবধের পদপ্রাপ্ত হয়। ৮৬

যেদ্রুপ লৌহক বায়বায় অগ্নিতে সন্ধানিত কৰিলে সে শুদ্ধ
হইয়া যায়, সেইদ্রুপ হৰিবিধ হুখে অভ্যন্ত সন্ধানিত হইয়া জীবাশ্ম।
ভাহারই এলে শুদ্ধ হইয়া যায়। অতএব সকল জন্ম হইতে
মানব জন্মকে আত্মশয় দুৰ্লভ বলিয়া জানিও। ৮৭-৮৮

અધિક નિમિત્ત અધ્યાય સમાપ્ત ।

অধিক একাদশ অধ্যায়ঃ ।

[উভাত্তমানসাদিবিধিকর্মণাং বরূপকলয়োঃ কথনম্ ; মত্তসেবনদোষত্ব বর্ণনম্, আহারভুজিঃ, বাস-
ভক্ষণেন দোষঃ, বাসভক্ষণেন লাভঃ, জীবনরাসহস্রম্, গুরুপূজাবিধিঃ, উপবাসাবিধিঃ, ব্রহ্মচর্যপালনম্, তীর্থযাত্রা,
সর্বসাধারণ-ব্রহ্মদানেন পুণ্যম্, অন্ন-স্বর্ণ-সো-তৃষি-কস্তা-বিভাদানানাং সাহায্যম্, পুণ্যভক্ষ-দেহ-কালকথনম্,
ঐশ্বর্যদানস্ত ধর্মস্য চ নিফলতা, নানা-বিধদানম্, লৌকিক-বৈদিকযজ্ঞস্য দেবতানাঞ্চ পূজার্না নিরূপণক ।]

উদ্যোত ।

জ্যোতুঃ তুরোহমিচ্ছামি প্রজ্ঞানাং হিতকারণাং ।

উভাত্তমিতি প্রোক্তং কর্ম অং অং সমাসতঃ । ১

ঐশ্বৰ্য্যেব উবাচ ।

তদহং তে প্রবক্ষ্যামি তৎ সৰ্বং শৃণু শোভনে ।

স্বকৃতং হৃদ্যতং চেতি দ্বিবিধং কর্মবিশ্তরম্ । ২

তুরোহদৃ হৃদ্যতং কর্ম ভক্ত সজ্ঞারতে ত্রিধা ।

মনসা কর্মণা বাচা বুদ্ধিমোহসমুদ্ভবাং । ৩

মনঃপূৰ্ণং তু বা কর্ম বর্ততে বাহ্যরং ততঃ ।

জারতে বৈ ক্রিয়াযোগসমু চেষ্টাক্রমঃ প্রিয়ে । ৪

অভিত্রোহোহত্যত্মুরা চ পরার্থেষু চ স্পৃহা ।

ধর্মকার্যে বদ্যত্রাছা পাপকর্মণি হর্ষণম্ । ৫

এবমাত্তত্ত্বং কম মনসা পাপমুচ্যতে ।

অনুতং যচ্চ পুরুষমবজ্ঞং যচ্চ শত্রুং ।

অসত্যং পরিবাদন্ত পাপমেতৎ তু বাহ্যরম্ । ৬

অগম্যাগমনং চৈব পরদারনিষেবণম্ ।

বধবন্ধপরিভ্রষ্টৈঃ পরপ্রাণোপতাপনম্ । ৭

চৌর্য্যং পরেষাং ব্রহ্মাণাং হরণং নাশনং তথা ।

অভক্ষ্যভক্ষণং চৈব ব্যসনেবভিষজতা । ৮

দর্পাং উভাত্তমানাচ্চ পরেষামুপতাপনম্ ।

অকার্য্যাণাঞ্চ করণমশৌচং পানসেবনম্ । ৯

দৌঃশ্রীল্যাং পাপসম্পর্কে সাহায্যং পাপকর্মণি ।

অধর্মায়মশক্তঞ্চ কার্য্যং তত্ত্ব নিষেবণম্ । ১০

এবমাত্তত্ত্বং চাত্তচ্চারীরং পাপমুচ্যতে । ১১

অধিক একাদশ অধ্যায়ঃ ।

[উভাত্তত্ত্বানসাদি তিন প্রকার কর্মের বরূপ ও তাহাদের
ফল কথন, মত্তপানের দোষ বর্ণন, আহার ভুজি, বাসভক্ষণে
দোষ, বাস ভক্ষণে লাভ, জীবনরাসহস্র, গুরুপূজা বিধি, উপবাস
বিধি, ব্রহ্মচর্যপালন, তীর্থচর্চা, সর্বসাধারণ ব্রহ্মদানে পুণ্য, অন্ন,
স্বর্ণ, সো, তৃষি, কস্তা ও বিভাদানের সাহায্য, পুণ্যভক্ষ-দেহ-কাল-
কথন, ঐশ্বর্য দান ও ধর্মের নিফলতা, বিবিধ প্রকারের দান,
লৌকিক-বৈদিক যজ্ঞ এবং দেবতাগণের পূজা নিরূপণ ।]

উদ্যোতী বলিলেন,—ভগবন্ ! এখন আমি পুনরায় প্রজা-
বর্গের হিতের জন্য উত্ত ও অন্তত বলিয়া কথিত নিজ নিজ কর্মের
সংক্ষেপে বর্ণনা প্রবণ করিতে বাসনা করি । ১

ঐশ্বৰ্য্যেব বলিলেন,—শোভনে ! এই সব আমি তোমাকে
বলিতেছি, শ্রবণ কর । যে পর্যন্ত কর্মের বিস্তার আছে, তাহাকে
হুই ভাগে ভাগ করা হয় । এক হৃদত (পুণ্য) ও বিভী
হৃদত (পাপ) । ২

এই উভয়ের মধ্যে যে হৃদত কর্ম, তাহা তিন প্রকার উৎপন্ন
হয় । এক মনের দ্বারা, বিভী ক্রিয়া দ্বারা এবং তৃতীয় বাক্যের
দ্বারা হৃদত উৎপন্ন হয় । বুদ্ধিতে বোঝের প্রাচুর্য্য হইলেই

পাপ হয় । ৩

প্রিয়ে ! প্রথমে মনের দ্বারা কর্মের চিন্তা হয়, তারপর
বাক্যের দ্বারা উহার প্রকাশ হয় । তদনন্তর ক্রিয়া দ্বারা তাহাকে
সম্পন্ন করা হয় । ইহাও সহিত চেষ্টারও এক চলিতে থাকে । ৪

অভিত্রোহ, অত্মুরা ও পরের অর্থে অভিলষ—ইহারা মানসিক
অন্তত কর্ম । যখন ধর্মকার্যে অত্রাছা হয়, পাপকার্যে হর্ষণ ও
উৎসাহ বর্জিত হয়, তখন এইরূপ অন্তত কর্মকে মানসিক পাপ
বলে । ৫

কল্যাণকারিণী দেবি ! বাহা বিখ্যা, কঠোর ও যে অসবধ
বাক্য বলা হয়, অসত্যভাষণ এবং অপরের নিন্দা—এই সব বাক্য
হইতে উৎপন্ন পাপ । ৬

অগম্যা জীর সহিত সমাগম, পরজীসেবন, বধ, বন্ধন ও নানা
প্রকার ক্রেশসমূহের দ্বারা অস্ত্র প্রাণীদিগকে সন্তাপিত করা, পরধন
চুরি, অপহরণ ও নাশ করা, অভক্ষ্য পদার্থ ভক্ষণ করা, হুর্ভাসনে
আসক্তি, দর্প, উদ্বৃত্তা ও অভিমানের দ্বারা অপরকে সন্তাপিত
করা, অকরণীয় কার্য করা, অপবিত্র বস্তু পান করা অথবা সেবন
করা, পাপিগণের সংসর্গে থাকিয়া হুঁচকারী হওয়া, পাপকার্যে
সহায়তা করা, অধর্ম ও অপমণবর্জক কার্য অবলম্বন করা—

মানসাদ্ বাহ্যং পাপং বিশিষ্টমিতি লক্ষ্যতে ।
 বাহ্যাদপি তৈ পাপাকারীং গণ্যতে বহ ॥ ১২
 এবং পাপযুক্তং কৰ্ম ত্রিবিধং পাতকৈরঙ্গম্ ।
 পরোপতাপজননমত্যন্তং পাতকং শ্রুতম্ ॥ ১৩
 ত্রিবিধং তৎ কৃতং পাপং কৰ্ত্তারং পাপকং নয়ং ।
 পাতকং চাপি যৎ কৰ্ম কৰ্মণা বুদ্ধিপূৰ্বকম্ ॥ ১৪
 সাপদেশমবশ্যং তু কৰ্ত্তব্যমিতি তৎ কৃতম্ ।
 কথঞ্চিৎ তৎ কৃতমপি কৰ্ত্তা তেন ন লিপ্যতে ॥ ১৫

উদ্যোচ ।

ভগবন্ পাপকং কৰ্ম যথা কৃদ্বা ন লিপ্যতে ॥ ১৬

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

যো নরোহনপর্যায়ী চ স্বাক্ষপ্রাপ্ত রক্ষণাৎ ।
 শত্রুযুক্ততশত্রুং বা পূৰ্বং তেন হতোহপি বা ॥ ১৭

ইত্যাদি বোমব অন্তত কৰ্ম আছে, সেই সমস্তকেই শাস্ত্রিক পাপ
 বলা হয় ॥ ৭-১১

মানস পাপ হইতে বাহ্য পাপ অধিক—ইহা দেখা যায় ।
 আবার বাহ্য পাপ হইতে শাস্ত্রিক পাপ অধিক বলিয়া
 পরিগণিত হয় ॥ ১২

এইরূপ যে তিন প্রকার পাপকৰ্ম, তাহা বাহ্যকে অবশ্যপাতিত
 করে । অস্ত ব্যক্তির সমাপ উৎপাদন করা অত্যন্ত পাতক বলিয়া
 অভিহিত হয় ॥ ১৩

নিজের কৃত ত্রিবিধ পাপ পাপকারীকে পাপময় বোনিতে
 লইয়া যায় । পাতকরূপ কৰ্মও যদি বুদ্ধিপূৰ্বক কাহারও প্রাণ-
 রক্ষাদি উদ্দেশ্যে অবশ্যকর্তব্য মানিয়া ক্রিয়া (শরীর) দ্বারা কোন
 প্রকারে করা হইয়া থাকে, তবে উহার দ্বারা কৰ্ত্তা লিপ্ত
 হয় না ॥ ১৪-১৫

উদ্যোদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! কিরূপ পাপকার্য্য করিয়া
 বাহ্য তাহার দ্বারা লিপ্ত হয় না ? ১৬

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি ! যে নিরপরাধ বাহ্য অস্ত
 উত্তোলিত করিয়া যথ করিবার উদ্দেশ্যে আগত শত্রুর উপর প্রথমে
 তাহার দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হইলে পর নিজের প্রাণরক্ষার জন্য
 প্রত্যাঘাত করে ও তাহাকে বিনাশ করে, সেই বাহ্য উক্ত
 পাপের দ্বারা লিপ্ত হয় না ॥ ১৭ই

প্রতিহতায়ো হিংস্রাঃ স পাপেন লিপ্যতে ।
 চোরাদধিকসমুত্তত্ত্বংপ্রতীকারচেঠরা ।
 যঃ প্রজয়ন্ নরো হিংস্রাঃ স পাপেন লিপ্যতে ॥ ১৮
 প্রামাৰ্থ্যং তত্প্রতিপত্তার্থং দীনানুগ্রহকারণাৎ ।
 বধবন্ধপরিচ্ছেদান্ কুৰ্বন্ পাপাৎ শ্রুচ্যতে ॥ ১৯
 হৃৎকিঞ্চ চাস্ববৃত্ত্যর্থমেকারনগতত্বাৎ ।
 অকার্য্যং বাপ্যতক্ষ্যং বা কৃদ্বা পাপান লিপ্যতে ॥ ২০
 কেচিদ্ধসন্তি তৎ পীড়া এবদন্তি তথা পরে ।
 বৃত্যন্তি মুদিতাঃ কেচিদ্ গায়ন্তি চ শুভাত্ততান্ ॥ ২১
 কলিং তে কুৰ্বতেহভীষ্টং প্রহরন্তি পরম্পরম্ ।
 কেচিদ্ ধাবন্তি সহসা প্রস্থন্তি পতন্তি চ ॥ ২২
 অযুক্তং বহু ভাষন্তে যত্র কচন শোভনে ।
 নগ্না বিক্ৰিপ্য গাজাপি নষ্টজানা ইবাসতে ॥ ২৩
 এবং বহুবিধান্ ভাবান্ কুৰ্বন্তি ভ্রান্তচেতনাঃ ।
 যে পি বন্তি মহামোহং পানং পাপযুক্তা নরাঃ ॥ ২৪

যে বাহ্য চোরের নিকট হইতে অত্যন্ত ভীত হইয়া তাহার
 প্রতীকারের জন্য চেষ্টা করিতে করিতে তাহার উপর প্রহার করে
 ও তাহাকে হত্যা করে, সেই বাহ্য পাপলিপ্ত হয় না ॥ ১৮

যে ব্যক্তি গ্রাহকের রক্ষার জন্য, প্রত্নর অস্ত্রের দ্বারা পরিপুষ্ট
 হইয়া তাহার ঋণ শোধ করিবার জন্য বা প্রত্নর অস্ত্র রক্ষা
 করিবার জন্য অথবা দীন-ভুখীর প্রতি অহিংস্র করিবার জন্য
 কোনও শত্রুকে বধ করে বা বন্ধন করিয়া ক্রেশদান করিলে, সেই
 ব্যক্তিও পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ১৯

যে ব্যক্তি অকালে নিজের জীবিকা চালাইবার জন্য এবং অস্ত
 কোনও উপায় না থাকিলে আকার্য্য বা অন্তর্য্য তক্ষণ করে, সেই
 ব্যক্তি পাপলিপ্ত হয় না ॥ ২০

(এখন যতপানের দোষ বলিতেছি) যতপান করিয়া অনেকে
 আবেশে অট্টহাস্য করে, অনেকে নানাবিধ অসৎ কথা বলে,
 কত বাহ্য আনন্দে মৃত্যু করে ও ভাল-বন্ধ নানা গান করে ॥ ২১

তাহারা পরস্পর ইচ্ছাভ্রাসারে কলহ করে এবং পরস্পর
 পরস্পরকে প্রহার করিতে থাকে । কখনও সহসা দৌড়াইতে
 থাকে, কখনও তাহাদের পাদখলন হয় ও কখনও ভূতলে পতিত
 হয় ॥ ২২

শোভনে । তাহারা যেখানে সেখানে অহুতিত কথা বলে

বুড়ি লক্ষ্যক বুড়ি পানং প্রীতং প্রণাময়েৎ ।
 তস্যায়রাঃ সন্ততি নির্জ্ঞা নিরপজপাঃ ॥ ২৫
 পানপত্ন্য নুনাং পীষা তদা বুড়িপ্রণামনাং ।
 কার্য্যাকার্য্যন্ত চাভানাদ্ যথেষ্টকারণাৎ স্বয়ম্ ॥ ২৬
 বিহ্বাসভিধেরদ্যং পাপমেবাভিপত্ততে ॥ ২৭
 পরিতুতো ভবেল্লোকে সন্তপো মিত্তভেদকঃ ।
 সর্বকালমন্তুষ্ট সর্বভক্ততথা ভবেৎ ॥ ২৮
 বিনষ্টো জ্ঞানবিহ্বদ্যঃ সততং কলিতাবগঃ ।
 পরমং কটুকং যোরাং বাক্যং বদতি সর্বশঃ ॥ ২৯
 গুরুনতিবদেদন্তঃ পরদারান্ প্রবর্ষয়েৎ ।
 সংবিদং কুরুতে শৌণ্ডৈর্ন শৃণোতি হিতং কচিৎ ॥ ৩০
 এবং বহুবিধা দোষাঃ পানপে সন্তি শোভনে ।
 কেবলং নরকং যান্তি নান্তি তত্র বিচারণা ॥ ৩১
 তস্মাৎ তদ্ বজিতং সন্ততিঃ পানমাত্মহিতৈষিভিঃ ।

কখনও নয় হইয়া হস্ত পদ চারিদিকে নিক্ষেপ করিতে থাকে এবং
 বেন অটুত হইয়া পড়ে । ২৩

এইভাবে ভ্রান্তচিত্ত হইয়া তাহার নানাপ্রকার ভাব প্রকাশ
 করিতে থাকে । যে সব মাহুষ মহামোহে পাত্তিকারী মত
 পান করে, তাহার পানী হইয়া যায় । ২৪

পীত মত মাহুষের বৈর্য্য, লক্ষ্য ও বুড়িকে নষ্ট করিয়া দেয় ।
 ইহাতে সকল মাহুষই নির্জ্ঞ ও নিরপজপ (বেহায়া) হইয়া
 যায় । ২৫

মতপারী মাহুষ মত পান করিয়া বুড়ির নান হইয়া বাইলে
 কর্তব্য এবং অকর্তব্যের জ্ঞান না থাকার ইচ্ছামূল্যে কার্য্য
 করিলে ও বিদ্যান্ পুরুষগণের আজ্ঞার অধীন না থাকিলে পাপই
 প্রাপ্ত হয় । ২৬-২৭

মতপারী মাহুষ জগতে অপমানিত হয়, মিত্তগণের মধ্যে
 বিভেদ সৃষ্টি করে, সব কিছুই ভক্ষণ করে এবং সব সময় অশুভ
 থাকে । ২৮

যে নিজে সর্বপ্রকারে নষ্ট হইয়া বিদ্যান্ বিবেকী পুরুষগণের
 সহিত কলহ করে । সর্বদা সে রক, কঠোর ও ভয়ঙ্কর কথা
 বলিতে থাকে । ২৯

সে-ই উন্নত হইয়া গুরুজনগণকে অবজ্ঞাসূচক নানা কথা
 বলে । পরদ্বীপের সহিত বলাৎকার কার, ধূর্ত ও পাশাখেলা-
 কারী (জুয়াড়ী)-দিগের সহিত পরামর্শ করে এবং কখনও
 তাহারও হিতকথা শ্রবণ করে না । ৩০

যদি পানং ন বর্জেরন্ সন্তস্মারিজকারণাৎ ।
 ভবেদেতজ্জগৎ সর্বমমর্ধ্যাদক নিষ্ক্রিয়ম্ ॥ ৩২
 তস্মাদ্ বুড়েহি রক্ষার্থং সন্তিঃ পানং বিবর্জিতম্ ।
 বিধানং শ্রুততস্তাপি ভূয়ঃ শৃণু শুচিস্মিতে ।
 প্রোচ্যতে তৎ জিহা দেবি শ্রুতক সমাসতঃ ॥ ৩৩
 জৈবিধ্যাদোষোপরমে যন্ত দোষব্যপেক্ষয়া ।
 স হি প্রোচ্যোতি সকলং সর্বশ্রুতবর্জনাৎ ॥ ৩৪
 প্রথমং বর্জয়েন্ দোষান্ যুগপৎ পৃথগেব বা ।
 তথা ধর্মমবাপ্নোতি দোষত্যাগো হি হৃদয়ঃ ॥ ৩৫
 দোষসাকল্যাসন্ত্যাগানুনির্ভবতি মানবঃ ॥ ৩৬
 সৌকর্য্যং পশু ধর্মন্ত কার্য্যারম্ভাদৃতেহপি চ ।
 আত্মোপলক্ষোপরমায়ত্তে শ্রুতং পরম্ ॥ ৩৭
 অহো নৃশংসাঃ পচ্যন্তে মানুষাঃ স্বল্পবুদ্ধয়ঃ ।
 যে তাদৃশং ন বুধ্যন্তে আত্মবীনক নিবৃত্তাঃ ॥ ৩৮

শোভনে । এইরূপ মতপানকারীর মধ্যে বহুবিধ দোষ
 থাকে । তাহার কেবল নরকে গমন করে—সে বিষয়ে আর
 কিছু বিচারের আবশ্যকতা নাই । ৩১

সেইজন নিজে হিতকারী সংপুরুষগণের কখনও মত পান
 করা উচিত নয় । উহা সর্বতোভাবে বর্জন করিবে । যদি
 সনাতনের রক্ষার জন্য সংপুরুষগণ মতপান ত্যাগ না করে, তবে
 সম্পূর্ণ জগৎ মহাদারহিত ও অকর্ম্মা হইয়া বাইবে (ইহা শাস্ত্রীয়িক
 মহাপাপ) । ৩২

অতএব শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ বুড়িকে রক্ষা করিবার জন্য মতপান
 পরিত্যাগ করিয়া দিবে । পবিত্রহাস্যময়ী দেবি ! এখন পুণ্যের
 বিধান শ্রবণ কর । সংক্ষেপে তিন প্রকারের পুণ্যের কথাও
 বলা হয় । ৩৩

মানসিক, বাচিক ও কারিক এই তিন দোষের নিবৃত্তি হইলে
 যে ব্যক্তি দোষের উপেক্ষা করিয়া সমস্ত হৃদয় ত্যাগ করিয়া দেয়,
 সে সকল শুভ কর্ম্মের কল প্রাপ্ত হয় । ৩৪

প্রথমে সমস্ত দোষ একসঙ্গে অথবা ক্রমে ক্রমে ত্যাগ করা
 কর্তব্য । এরূপ করিলে মাহুষের বর্ষাচরণের ফললাভ হয়, কারণ,
 দোষসকল ত্যাগ করাই অত্যন্ত কঠিন । ৩৫

সমস্ত দোষকে ত্যাগ করিয়া দিলে মাহুষ মূনি হইয়া যায় ।
 দেখ, ধর্ম্মকার্য্য করার কত সুবিধা বা সুগমতা লাভ হয় যে,
 কোনও কার্য্য না করিয়াই নিজের প্রাপ্ত দোষসমূহ ত্যাগ
 করামাত্রই মাহুষ পরম পুণ্য লাভ করিতে পারে । ৩৬-৩৭

হৃদয়ভাগমায়েন পদমুখ্যং হি লভ্যতে ॥ ৩২
 পাপভীরুত্বমায়েন দোষাণাং পরিবৰ্জনাৎ ।
 সুশোভনো ভবেদ্ দেবি অজুৰ্ভৰ্মব্যপেক্ষয়া ॥ ৩৩
 ঐশ্বা চ বুদ্ধসংযোগানিচ্ছিন্নাণাক নিগ্রহাৎ ।
 সন্তোষাচ্চ যুতেশ্চৈব শকাতে দোষবৰ্জনম্ ॥ ৩৪
 ভদেব ধৰ্মমিত্যাহর্দোষসংযমনং প্রিয়ে ।
 যমধৰ্মেণ ধৰ্মোহুত্তি নাত্তঃ শুভতরঃ প্রিয়ে ॥ ৩৫
 যমধৰ্মেণ যতয়ঃ প্রাপ্তবৃত্তান্তমাং গতিম্ ॥ ৩৬
 ঐশ্বর্য্যণাং প্রভবতাং দরিদ্রাণাক বৈ নৃণাম্ ।
 সকলো দোষসন্ত্যাগো দানাদপি শুভাদপি ॥ ৩৭
 ভূপো দানং মহাদেবি দোষসম্মাং হি নির্হরেৎ ।
 শ্রুত্বং যামিকং চোক্তং বক্ষ্যে নিরুপসাধনম্ ॥ ৩৮
 সুখান্তিসন্ধির্লোকানাং সত্যং শৌচমধাৰ্জবম্ ।
 ব্রতোপবাসঃ শ্রীতিশ্চ ব্রহ্মচর্য্যং দমঃ শমঃ ॥ ৩৯
 এবমাদি শুভং কৰ্ম শ্রুত্বং নিয়মাজিতম্ ।

অহো! অন্নবৃদ্ধি যাত্ৰেণা কিরূপ ক্রুর হয় যে, তাহারা পাপ
 কৰ্ম করিয়া নিজেদেরকে নরকারিতে পাক করিতে থাকে।
 তাহারা সত্যোপকৃষ্ট ইহা বুঝিতে পারে না যে, সেইরূপ পুণ্য
 কৰ্মও সৰ্বথা নিজেদেরই অধীনে থাকে। হৃদয় ভাগ করা যাজ্জই
 যাজ্জ উৰ্দ্ধপদ (বর্গলোক) লাভ করে। ৩২-৩৩

দেবি! পাপভয় হওয়া যাজ্জই, দোষসমূহ পরিভাগ করিলে
 এবং নিরুপকৃষ্ট বর্ষের অপেক্ষা রাখিলে যাজ্জ উত্তম পরিণামভাগী
 হয়। ৩৪

জানী পুরুষগণের সম্পর্কে আশিয়া বর্ণোপদেশ প্রবণ করত
 ইচ্ছিন্নসকলের সংযম করিলে এবং সন্তোষ ও বৈরাগ্য ধারণ করিলে
 যাজ্জ দোষসমূহ পরিভাগ করিতে পারে। ৩৫

প্রিয়ে! দোষবর্জনকেই ধর্ম্মাঙ্গা পুরুষগণ 'ধর্ম্ম' বলে।
 সংযমরূপ ধর্ম্ম পালন করিলে যে ধর্ম্ম হয়, তাহাই সর্বাধিক
 কল্যাণকারী হইয়া থাকে, অত্ কখনও সাধন নহে। ৩৬

সংযমধর্ম্ম পালনের দ্বারা যতিগণ উত্তম গতি প্রাপ্ত হয়।
 প্রভাবশালী বনীরা দান করিলে এবং দরিদ্র যত্নরূপ শুভ কৰ্ম-
 সমূহের আচরণ করিলেও দোষভাগ সকল হয়। ৩৭-৩৮

মহাদেবি! তপ ও দান অন্ন দোষ হরণ করে। এছলে
 সংযমযজ্ঞী হুত কথিত হইয়াছে। এখন সহায়ক সাধনসমূহ
 বিনা প্রাপ্য হুতের বর্ণনা করিব। ৩৯

শৃণু ভেদাং বিশেষাংশে কীর্তয়িত্বানি ভামিনি ॥ ৪০
 সত্যং বর্গস্ত সোপানং পারাবারস্ত নৌরিব ।
 নান্তি সত্যং পরং দানং নান্তি সত্যং পরং তপ ॥ ৪১
 যথা ঐশ্বাং যথা দৃষ্টমাত্মনা যদ যথা কৃতম্ ।
 তথা তস্তাবিকারেণ বচনং সত্যলক্ষণম্ ॥ ৪২
 বচ্ছলেনান্তিসংযুক্তং সত্যরূপং যুযৈব তৎ ।
 সত্যমেব প্রবক্তব্যং পারাবর্য্যং বিজানতা ॥ ৪৩
 দীর্ঘাযুক্ত ভবেৎ সত্যং কুলসম্মানপালকঃ ।
 লোকসংস্থিতিপালশ্চ ভবেৎ সত্যেন মানবঃ ॥ ৪৪
 উমোবাচ ।
 কথং সদ্ধারয়ন মর্ভ্যো ব্রতং শুভমবাগ্নুয়াৎ ॥ ৪৫
 শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।
 পূর্ববৃত্তং তু যৎ পাপং মনোবাকায়কর্ম্মভিঃ ।
 ব্রতবৎ তস্ত সন্ত্যাগত্পোব্রতমিতি শ্রুতম্ ॥ ৪৬
 শুদ্ধকায়ো নরো ভূত্বা শ্রীতি তীর্থে যথাবিধি ।
 পঞ্চভূতানি চক্ষ্রাকৌ সঙ্কো ধর্ম্মমৌ পিতৃন ॥ ৪৭

জগতের সকল লোকের স্বাী হইবার কাহনা, সত্য, শৌচ,
 সন্ন্যাস, ব্রতসম্বন্ধী উপবাস, শ্রীতি, ব্রহ্মচর্য্য, দম ও শম—এই সব
 শুভ কৰ্ম নিয়মে প্রাপ্য করিয়া দিত হুত। ভামিনি! এখন
 ইহাদের বিশেষ ভেদসকল বর্ণনা করিব, শ্রবণ কর। ৪০-৪১

বেরূপ নৌকা সমুদ্র পার হইবার সাধন, সেইরূপ সত্য
 বর্গলোকে হাইবার সোপান (নির্ভি)। সত্য হইতে শ্রেষ্ঠ
 কোনও দান নাই এবং সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কোনও তপস্তা
 নাই। ৪২

যাহা বেরূপ শ্রবণ করা হইয়াছে, বেরূপ দর্শন করা হইয়াছে
 এবং নিজের দ্বারা বেরূপ আচরণ করা হইয়াছে, তাহাকে কোনরূপ
 পরিবর্তন না করিয়া বাহ্যের দ্বারা প্রকাশ করা হইল সত্যের
 লক্ষণ। ৪৩

যে সত্য চলনের দ্বারা যুক্ত, তাহা মিথ্যা। অতএব সত্য-
 সত্যের শুভাশুভ পরিণাম সবচে অজিত যাজ্জের সর্বাঙ্গ সত্য
 কথাই বল উচিত। ৪৪

সত্যপালনে যাজ্জ দীর্ঘায়ু হয়। সত্যের দ্বারা কুল-পরিপালন
 পালক হওয়া যায় এবং সত্যের আশ্রয় গ্রহণ করিলে যাজ্জ লোক-
 বর্ষাদায় সংরক্ষক হইয়া থাকে। ৪৫

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! যাজ্জ কিতাবে ব্রতধারণ
 করিয়া শুভকল প্রাপ্ত হয়? ৪৬

আশ্বিনেব তথাহুমানং নিবেত্ত ব্রতবজ্রয়েৎ ।
ব্রতমানরণাদ্ বাপি কালক্ষেদেন বা হরেৎ ॥৫৫
শাকাদিষু ব্রতং কুৰ্ব্যাৎ তথা পুষ্পফলাদিষু ।
ব্রহ্মচর্য্যব্রতং কুৰ্ব্যাৎপবাসব্রতং তথা ॥ ৫৬
এবমভেদু বহুযু ব্রতং কার্য্যং হিতৈষিণা
ব্রতভঙ্গে যথা ন শ্যাদ্ রক্ষিতবারং তথা বৃধৈঃ ॥৫৭
ব্রতভঙ্গে মহৎ পাপমিতি বিদ্বি শুভেক্ষণে ॥ ৫৮
ঔষধার্থং যদজ্ঞানাদ্ গুরুণাং বচনাদপি ।
অনুগ্রহার্থা বন্ধুনাং ব্রতভঙ্গে ন হৃদ্যতে ॥ ৫৯
ব্রতাপবৰ্গকালে তু দৈবব্রাহ্মণপূজনম্ ।
নরেন তু যথাবদ্ধি কার্য্যসিদ্ধিং যথাশুশ্রূষাৎ ॥ ৬০
উদ্যোচ্যত ।
কথং শৌচবিধিস্তত্র তস্মৈ শাসিতুমর্হসি ॥ ৬১

ঈশহেখর বলিলেন,—দেবি! পূর্বে যে মন, বাক্য, শরীর ও
ক্রিয়ায় দ্বারা উপর্যাপনমূহ বর্ণিত হইয়াছে, ব্রতের দ্বার স্নেহ
সব ভাগ করিবার নিয়ম গ্রহণ করাকে তৎপোত্রত বলা হয় ॥ ৫০

স্বাস্থ্য তীর্থে বিধি অনুসারে গমন করত শুদ্ধদেহ হইয়া অগ্নিতে
নিজেকে নিজে পক্ষ মহাতৃপ্ত, চন্দ্র, সূর্য্য, উত্তরকালীন সন্ধ্যা, বর্ষ,
বসু ও পিতৃগণের সেবায় নিবেদন করিয়া ব্রতগ্রহণ পূর্ব্বক ধর্ম্মাচরণ
করিবে ॥ ৫১

নিজের ব্রতকে সূত্ৰ্য্য পর্য্যন্ত পালন করিবে অথবা সন্ন্যাসীরা
নির্ভারণ করিয়া তত সময় পর্য্যন্ত ব্রত নির্বাহ করিবে। শাক
প্রভৃতি ও কল-মুলাদি আহার করিয়া ব্রত পালন করিবে। সেট
সময় ব্রহ্মচর্য্যপালন ও উপবাস করাও আবশ্যক ॥ ৫৫-৫৬

নিজের হিতকারী বাস্তবের দৃষ্ট প্রভৃতি অস্ত্র বহু বস্ত্রসমূহের
মধ্যে কোনও একটি উপভোগ করত ব্রতপালন করা উচিত।
বিদ্বান্ পুরুষগণের কর্তব্য হইল—তাহারা নিজেদের ব্রতভঙ্গ
হইতে দিবে না। সর্ব্ব প্রকারে তাহাকে রক্ষা করিয়া বাটবে ॥৫৭

ভতলোচনে! তুমি ইহা জানিত যে, ব্রতভঙ্গ করিলে পর
মহাপাপ হয়। কিন্তু ঔষধের জন্য, অজ্ঞানভাবশতঃ, গুরুজনগণের
আজ্ঞায় এবং বহুবর্ষের উপর অনুগ্রহ করিবার জন্য যদি ব্রতভঙ্গ
হয়, তবে তাহা দোষের হইবে না ॥ ৫৮-৫৯

ব্রতের সমাপ্তিকালে স্বাস্থ্যের দোষতা ও ব্রাহ্মণগণের যথাযথ
ভাবে পূজা করা উচিত। ইহাতে তাহার নিজের কার্য্যে সকলতা

ঈশহেখর উবাচ ।

বাহুমান্যাস্তরং চেতি দ্বিবিধং শৌচমিহুতে ।
মানসং স্মৃকৃতং যৎ তচ্ছৌচমাত্যন্তরং স্মৃতম্ ॥ ৬২
সদাহারবিশুদ্ধিত কার্য্যকালনং তু যৎ ।
বাহুশৌচং ভবেদেতৎ তথৈবাত্মনাদিনা ॥ ৬৩
যুজৈব শুদ্ধদেশনা গোশকৃৎসুত্রয়েষ চ ।
অব্যাপি গন্ধমুক্তানি যানি পুষ্টিকরানি চ ॥ ৬৪
এতৈঃ সম্মার্জিতৈঃ কার্য্যমন্তসা চ পুনঃ পুনঃ ।
অকোভ্যাং যৎ প্রকীর্পক নিত্যশ্রোতন্ত যজ্ঞলম্ ॥৬৫
প্রায়শ্চিত্তাদৃশে মজ্জেন্দ্রজা চ বিবর্জ্যয়েৎ ॥ ৬৬
ত্রিগিরীচমনং জ্যেষ্ঠং নির্মলৈরুদ্বৃষ্টৈর্জলৈঃ ।
তথা সিগুজরোঃ শুদ্ধিরতির্বহুযুগা ভবেৎ ॥৬৭
তথৈব তলসংশুদ্ধির্যৎ সাত্ত্বজং তু সংস্পৃশেৎ ॥৬৮
শকতা ভূমিশুদ্ধিঃ শ্যালোহানাঃ তস্মিনা স্মৃতম্ ।
তক্ষণং ঘর্ষণকৈব দারবাণাং বিশোধনম্ ॥ ৬৯

প্রাপি হু ॥ ৬০

উদ্যোচ্যত বলিলেন, ভগবন্! ব্রতগ্রহণ করিবার সময়
শৌচাচারের বিধান কিরূপ? তাহা আদ্যকে তপা করিয়া
বলুন ॥ ৬১

ঈশহেখর বলিলেন,—দেবি। শৌচ দুই প্রকার কথিত
হইয়াছে। এক বাহুশৌচ, দ্বিতীয় আভ্যন্তর শৌচ। বাহ্যকে
পূর্বে মানসিক স্মৃকৃত বলা হইয়াছে, তাহাকেই এ স্থলে আভ্যন্তর
শৌচ বলা হয় ॥ ৬২

সর্ব্বদা বিশুদ্ধ আহার গ্রহণ করা, দেহকে যৌত করিয়া
পরিষ্কার করা এবং আচমনাদির দ্বারাও দেহকে শুদ্ধ করিয়া
রাখাকে বলে বাহুশৌচ ॥ ৬৩

উত্তর স্থানের স্মৃতিকা, গোবর, গোমূত্র, স্পর্শিত ত্রব্য ও
পৌষ্টিক পদার্থ—এই সব বস্ত্রসমূহে মিশ্রিত জলের দ্বারা সর্জন
করিয়া দেহকে বারংবার তলে প্রক্ষালিত করিবে ॥ ৬৪

যে স্থানে জল অকোভ্যা (মান করিলেও অক্ষয় হয় না) ও
বিশুদ্ধ হইয়া থাকে, বাহার প্রবাহ কখনও বন্ধ হয় না, প্রায়শঃ
এরূপ জলেই নিষঞ্জিত হইয়া গমন করিবে। অতথা সেই জল
পরিভ্রাণ করিবে ॥ ৬৫-৬৬

নির্মল জল হস্তে লইয়া উহার দ্বারা তিন তিন বার আচমন
করাকে জ্যেষ্ঠ বলা হইয়াছে। বল ও সূক্ষ্মহীনত্বের তদ্বি বহু
স্মৃতিকা সেপন করত জলের দ্বারা যৌত করিলে হইবে ॥ ৬৭

দহনং যুগ্ময়ানাঞ্চ সর্ভ্যানাং কল্লধারণম্ ।
 শেবাণাং দেবি সর্বেষামাতপেন জলেন চ ।
 ব্রাহ্মণানাঞ্চ বাক্যেন সদা সংশোধনং ভবেৎ ॥ ৭০
 অদৃষ্টমন্তিনির্জিতং যচ্চ বাচ্য প্রাশস্ততে ।
 এবমাপদি সংশুদ্ধিরেব শৌচং বিধীয়তে ॥ ৭১

উমোবাচ ।

আহারশুদ্ধিঞ্চ কথং দেবদেব মহেশ্বর ॥ ৭২

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

অমাংসমস্তমস্ক্রেতমপূর্য্যমিতমেব চ ।
 অতিকটুপ্লবণহীনঞ্চ শুভগন্ধি চ ॥ ৭৩
 কুমিকেশসলৈর্হীনং সংযুতং শুদ্ধদর্শনম্ ।
 এবংবিধং সদাহংহাধ্যং দেব-ব্রাহ্মণসংকৃতম্ ॥ ৭৪
 শ্রেষ্ঠমিত্যেব তজ্জ্যৈরমস্তথা সন্ততেহুভয়ম্ ।
 গ্রাম্যাদারণ্যকৈঃ সিদ্ধং শ্রেষ্ঠমিত্যবধারণ ॥ ৭৫

এইভাবে জলের তাড়ন দিকেও লক্ষ্য রাখা আবশ্যক ।
 যে জল সর্বতোভাবে শুদ্ধ, তাহাই স্পর্শ করিবে অর্থাৎ সেই
 জলেরই দ্বারা হস্ত, পদ ও মুখ ধোত করিবে এবং গান করিবে ॥ ৬৮

গোবরের দ্বারা লেপন করিলে পর ত্বরিগ শুদ্ধ হয়, তৎপরে
 দ্বারা দৌহ অর্থাৎ ধাতুনির্মিত পাঞ্জলমূলের শুদ্ধি হয় । কাঠনির্মিত
 পাঞ্জের শুদ্ধি তাহাকে টাচিয়া দিলে, ছেদন করিলে ও বর্ষণ
 করিলে হয় ॥ ৬৯

বৃত্তিকানিমিত্ত পাঞ্জ অগ্নিতে দহন করিলে শুদ্ধ হয়, বহুভাগের
 শুদ্ধি কল্ল-সাতপনাদি ব্রতধারণ করিলে হয় । দেবি ! অবশিষ্ট
 বস্ত্রসকলের শুদ্ধি পূর্য্যভাবে সম্ভাপিত করিলে, জলের দ্বারা ধোত
 করিলে এবং ব্রাহ্মণগণের বাক্যের দ্বারা হয় ॥ ৭০

বাহার কোনও দোষ দেখা যায় না, এরূপ বস্তুকে জলের দ্বারা
 ধোত করিলে তাহা শুদ্ধ হয় । বাহাকে বাক্যের দ্বারা প্রশংসা করা
 হয়, তাহাকেও শুদ্ধ বলিয়া জানিতে হইবে । এইভাবে
 আপংকালে শুদ্ধির ব্যবস্থা আছে এবং এইরূপই হইল শৌচের
 বিধান ॥ ৭১

উমাদেবী বলিলেন,—দেবদেব মহেশ্বর ! আহার শুদ্ধি
 কিভাবে হয় ? ৭২

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি ! বাহার মধ্যে মাংস ও বহু
 নাই, বাহা পাঁচটা দ্বারা নাই, বাহা পূর্য্যমিত (বাসী) নয়, বাহা
 অধিক কটু, অন্ন ও লবণাক্ত নয়, বাহা হইতে উত্তম গন্ধ বাহির
 হয়, বাহার মধ্যে কীট বা কেশ পতিত হয় নাই, বাহা নির্মল,

অতিমাত্রগৃহীতাং তু অন্নমন্তং ভবেচ্ছুচি ।
 যজ্ঞশেবাং হবিশেবাং পিতৃশেবক নির্মলম্ ॥ ৭৬
 ইতি তে কথিতং দেবি ত্বয়ঃ শ্রোতুং কিমিচ্ছসি ॥ ৭৭

উমোবাচ ।

ভক্ষয়ন্ত্যপরে মাংসং বর্জয়ন্ত্যপরে বিতো ।
 তস্মৈ বদ মহাদেব ভক্ষ্যভক্ষ্যবিনির্গমম্ ॥ ৭৮

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

মাংসস্ত ভক্ষণে দোষো যচ্চাত্মাতক্ষণে গুণঃ ।
 তদহং কীর্তয়িষ্টামি তন্নিবোধ যথাতথম্ ॥ ৭৯
 ইষ্টং দত্তমবীতঞ্চ ক্রতবশ্চ সদক্ষিণাঃ ।
 অমাংসভক্ষণস্যৈব কলাং নারীন্তি যোড়শীম্ ॥ ৮০
 আত্মার্থং যঃ পরপ্রাণান্ হিংস্তাং বাহুকলেঙ্গরা ।
 ব্যাজগৃহ্মশৃগালৈশ্চ রাক্ষসৈশ্চ সমস্ত সঃ ॥ ৮১

আবৃত্ত এবং দেখিতেও শুদ্ধ এবং বাহা দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের দ্বারা
 সংকৃত হইয়াছে, এরূপ অন্নই সর্বদা আহার করা কর্তব্য ।
 তাহাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়াই জানিতে হইবে, ইহার বিপরীত যে অন্ন
 তাহাকে অশুভ বলিয়া মনে করা হয় ॥ ৭৬-৭৮

গ্রাহ্যভাত অন্ন অপেক্ষা বনে উৎপন্ন পদার্থসমূহের দ্বারা
 লিঙ্গ অন্ন শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিত । অতিমাত্রার গৃহীত অন্ন
 অপেক্ষা অন্নমাত্রার প্রদত্ত অন্ন পবিত্র ॥ ৭৯

যজ্ঞশেবাং (দেবগণকে অর্পণ করিবার পর অবশিষ্ট),
 হবিশেবাং (অগ্নিতে দেওয়ার পর অবশিষ্ট) এবং পিতৃশেবাং
 (প্রাণ করিবার পর অবশিষ্ট) অন্ন নির্মল বলিয়া কথিত হয় ।
 এই বিষয় তোমাকে বলিলাম । এখন আর কি শুনিতে
 অভিলাষ কর ? ৭৬-৭৭

উমাদেবী বলিলেন,—প্রভো ! অনেক রাজ্যই মাংস ভক্ষণ
 করে এবং অল্প বহু রাজ্যই উহাকে পরিত্যাগ করে । মহাদেব !
 এরূপ অবস্থার আমাকে ভক্ষ্য ও অভক্ষ্যের নির্ণয়বিষয়ক
 বিধান বলুন ॥ ৭৮

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি ! মাংস ভক্ষণে যে দোষ হয়
 এবং মাংস অভক্ষণে যে গুণ হয়, তাহা আমি যথার্থভাবে বর্ণনা
 করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৭৯

যজ্ঞ, দান, বেদাধ্যয়ন এবং দক্ষিণাসহ বহু যজ্ঞ—এই সব
 নিষিদ্ধ হইয়াও মাংসভক্ষণভ্যাগীর বোলভাগের এক ভাগও
 হইতে পারে না ॥ ৮০

অবাংসং পরমাংসেন যো বর্ষরিভুমিচ্ছতি ।

উদ্বিগ্নবাসং লভতে যত্র যত্রোপকারতে ॥ ৮২

সংছেদনং অবাংসস্য বর্ষা সজনয়েচ্ছ ক্রতম্ ।

তথৈব পরমাংসেহপি বেদিভব্যং বিজানতা ॥ ৮৩

বস্ত সর্বাণি মাংসানি বাবজীবং ন ভকুরেৎ ।

স অর্গে বিপুলং স্থানং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮৪

বৎ তু বর্ষশতং পূর্ণং তপ্যতে পরমং তপঃ ।

যচ্চাপি বর্জয়েন্মাংসং সমবেতন্ন বা সমম্ ॥ ৮৫

ন হি প্রাণৈঃ প্রিয়ভয়ং লোকে কিঞ্চন বিভ্রতে ।

তস্মাৎ প্রাণিদয়া কার্য্যা যথাহুহুনি তথা পরে ॥ ৮৬

ইত্যেবং মুনয়ঃ প্রাহর্মাংসস্যাত্মকশ্চে গুণান্ ।

উমোবাচ ।

গুরুপূজা কথং দেব ক্রিয়তে ধর্মচারিভিঃ ॥ ৮৭

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

গুরুপূজাং প্রবক্ষ্যামি যথাবৎ তব শোভনে ।

যে ব্যক্তি বামের ইচ্ছায় নিজের অঙ্গ অস্ত্রের প্রাণের হিংসা করে, সেই ব্যক্তি ব্যাঘ্র, শূন্য, শৃগাল ও শাকসপের সমান ॥ ৮১

যে পরের মাংসের ব্যাঘ্র নিজের মাংসকে ভুজি করিতে ইচ্ছা করে, সে যেখানে যেখানেই অন্নগ্রহণ করে, সেই সেই স্থানে উভয়ের সহিত তাহাকে বাস করিতে হয় ॥ ৮২

যেব্রুপ নিজের মাংসকে ছেদন করা নিজের পক্ষে পীড়াজনক, সেইরূপ অস্ত্রেরও মাংস ছেদন করিলে পর তাহারও পীড়া হইয়া থাকে । ইহা প্রত্যেক জানবান্ন বাহুবেরই বুঝা উচিত ॥ ৮৩

যে ব্যক্তি নিজের জীবনভর সর্বপ্রকার মাংস ত্যাগ করিয়া দেয়—কখনও মাংস ভক্ষণ করে না, সেই ব্যক্তি অর্গে বিশাল স্থান প্রাপ্ত হয়, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৮৪

বাহুব পূর্ণ শত বৎসর বাবৎ যে উৎকৃষ্ট তপস্তা করে এবং যে চিরকালের অঙ্গ সর্বভোভাবে মাংস পরিভ্যাগ করিয়া দিয়াছে,—ইহাদের এই উভয় কর্মই সমান অথবা সমান না-ও হইতে পারে (বয়ং তপস্তা হইতে মাংস ত্যাগ উৎকৃষ্ট হইবে) ॥ ৮৫

সংসারে প্রাণের সমান প্রিয়ভয় অঙ্গ কোনও বস্তু নাই । সেইহেতু সমস্ত প্রাণিগণের উপর দয়া করিবে । যেব্রুপ নিজের উপর দয়া অতীত হয়, সেইরূপই অস্ত্রের উপরেও হওয়া আবশ্যক ॥ ৮৬

মুনীগণ এই প্রকার মাংস না খাইবার গুণ বলিয়াছেন ।

কৃতজ্ঞানাং পরো ধর্ম ইতি বেদান্তশাসনম্ ॥ ৮৮

তস্মাৎ সগুরবঃ পূজ্যান্তে হি পূর্বোপকারিণঃ ।

গুরুণাক গরীয়াসস্তয়ো লোকেষু পূজিতাঃ ॥ ৮৯

উপাধ্যায়ঃ পিতা মাতা সম্পূজ্যান্তে বিশেষতঃ ।

যে পিতৃভ্রাতরো জ্যেষ্ঠা যে চ তত্তাতৃজাতযা ॥ ৯০

পিতৃঃ পিতা চ সর্বে তে পূজনীয়াঃ পিতা তথা ॥ ৯১

মাতুর্বা ভগিনী জ্যেষ্ঠা মাতুর্বা চ স্বীয়সী ।

মাতামহী চ খাজী চ সর্বাভা মাতরঃ স্মৃতাঃ ॥ ৯২

উপাধ্যায়স্য যঃ পুত্রো যশ্চ তস্য ভবেচ্ গুরুঃ ।

অধিগু গুরুঃ পিতা চেতি গুরবঃ সম্প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৯৩

জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা নরেন্দ্রশ্চ মাতুলঃ স্বগুরভবা ।

ভরজাতা চ ভর্তা চ গুরবন্তে প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৯৪

ইত্যেব কথিতাঃ সাধ্বি গুরুণাং সর্বসংগ্রহঃ ।

অনুবৃত্তিক পূজাক তেষামপি নিবোধ মে ॥ ৯৫

উমাদেবী বলিলেন,—দেব ! ধর্মচারী বহুতপণ কেন গুরুজন-দিগের পূজা করে ? ৮৭

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—শোভনে ! এখন আমি তোমাকে যথাযথভাবে গুরুজনগণের পূজার বিধি বলিব । যেদের এই আজ্ঞা যে, কৃতজ্ঞ পুরুষগণের পক্ষে গুরুজনদিগের পূজা পরম ধর্ম ॥ ৮৮

সেইহেতু সকল বাহুবের নিজ নিজ গুরুজনগণের পূজা করা, উচিত ; কারণ, এই গুরুজনগণ সন্তান ও শিশুদের উপর প্রথমেই উপকার করিয়া থাকেন । গুরুজনগণের মধ্যে উপাধ্যায় (অধ্যাপক), পিতা ও মাতা—এই তিন জন অধিক গৌরব-শালী । তিন লোকেই ইহাদের পূজা হয় ; অতএব ইহাদের সকলের বিশেষভাবে আদর-সংকার করা কর্তব্য ॥ ৮৯

বাহারা পিতার জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতা, তাহারী এবং পিতারও পিতা—ইহারা সকলেই পিতারই তুল্য পূজনীয় ॥ ৯০-৯১

মাতার যে জ্যেষ্ঠা ভগিনী ও কনিষ্ঠা ভগিনী, তাহারী এবং মাতামহী ও খাজী মাতা—ইহারা সকলেই মাতার তুল্য বলিয়াই কথিত হয় ॥ ৯২

উপাধ্যায়ের যে পুত্র, তিনি-ও গুরু ; তাহার বিনি গুরু, তিনিও নিজেরও গুরু, অধিক গুরু এবং পিতাও গুরু—ইহারা সকলেই গুরু বলিয়া কথিত হন ॥ ৯৩

আরাধ্যা মাতাপিতরাবুপাধ্যায়ন্তথৈব চ
 কথকিরাবমভ্যা নরেন হিতনিচ্ছতা ॥ ১৬
 তেন ত্রীপতি পিতরতেন ত্রীতঃ প্রতাপতিঃ ।
 যেন ত্রীপতি চেমাতা ত্রীতঃ স্মার্দেবমাতরঃ ॥ ১৭
 যেন ত্রীপাত্যুপাধ্যায়ো ব্রহ্মা তেনাতিপুজিতঃ ।
 অত্রীতেষু পুনতেষু নরো নরকমেতি হি ॥ ১৮
 গুরুণাং বৈরনির্বন্ধো ন কভব্যঃ কথকন ।
 নরকং বশুকত্রীত্যা মনসাপি ন গচ্ছতি ॥ ১৯
 ন জ্ঞানাদ্ বিপ্রিয়ং তেবামনিষ্টং ন প্রবর্তয়েৎ ।
 বিপুলং ন বদেৎ তেবাং সমীপে স্পর্শয়া কচিৎ ॥ ১০০
 বদ্ বদিস্ছতি তে কতু'মম্বতন্ত্রতদাচরৎ ।
 বেদান্তশাসনসমং গুরুশাশনমিচ্ছতে ॥ ১০১
 কলহাশ্চ বিবাদাশ্চ গুরুভিঃ সহ বর্তয়েৎ ।
 কৈতবং পরিহাশাশ্চ মন্থাকামাজ্ঞয়াত্তথা ॥ ১০২
 গুরুণাং বোহনহংবাদী করোত্যাজ্ঞামতস্মিতঃ ।

কোঠ ভ্রাতা, ভ্রাতা, বাভুল, বভুল, ভব হইতে যক্ষাকারী
 এবং ভর্তা (খারী)—ইহারা সকলেই গুরু বলিয়া কথিত
 হন ॥ ১৪

পতিভ্রতে! এই গুরুকটি মধ্যে বাহাদের গণনা করা হয়,
 তাঁহাদের সকলের নাম সংগ্রহ করিয়া এখানে কথিত হইল।
 এখন তাঁহাদের অহুতি ও পূজার বিষয়ও প্রবণ কর ॥ ১৫

নিজের হিতকামী পুরুষের মাতা, পিতা ও উপাধ্যায়—এই
 তিনজনের আরাধনা করা কর্তব্য। কোনরূপেই ইহাদের
 অপমান করা উচিত নয় ॥ ১৬

ইহাতে পিতৃগণ প্রসন্ন হন, ইহার দ্বারা প্রতাপতি প্রসন্নতা
 লাভ করেন। যে আরাধনার দ্বারা মাতা প্রসন্ন হন, তাহার
 দ্বারা দেবমাতৃগণও প্রসন্ন হইয়া থাকেন। বাহ্যর দ্বারা
 উপাধ্যায় সন্তুষ্ট হন, তাহাতে ব্রহ্মা পূজিত হইয়া থাকেন। যদি
 বাহ্য আরাধনার দ্বারা ইহাদের সকলকে সন্তুষ্ট না করে, তবে
 সে নরকপ্রাপ্ত হয় ॥ ১৭-২৮

গুরুজনগণের সহিত কোনরূপেই শত্রুতাচরণ করা কর্তব্য
 নহে। গুরুজনগণ প্রসন্ন হইলে মাহুত কখনও মনের দ্বারাও
 নরকে পশন করে না ॥ ২৯

তাঁহাদের বাহা অস্ত্রিয়, সেক্ষণ কথা বলিবে না। বাহ্যর
 দ্বারা তাঁহাদের অনিষ্ট হইবে, এরূপ কাণ্ড করাও উচিত নয়।
 তাঁহাদের সহিত বিবাদশ্রুতক কথা বলিবে না এবং তাঁহাদের

ন তস্মাৎ সর্বমর্ত্যেযু বিস্ততে পুণ্যকৃতমঃ ॥ ১০৩
 অম্ময়ামপবাদক গুরুণাং পরিবর্তয়েৎ ।
 তেবাং প্রিয়হিতাবেষৌ ভূত্যা পরিচরৎ সদা ॥ ১০৪
 ন তদ্ বজ্জকলং কুর্যাৎ তপো বাহিচরিতং মহৎ ।
 যৎ কুর্যাৎ পুরুষস্যোহ গুরুপূজা সদা কৃত্য ॥ ১০৫
 অম্মবৃত্তেবিনা ধর্মো নান্তি সর্বাশ্রমেষপি
 তস্মাৎ ক্রমাবৃত্তঃ ক্ষান্তো গুরুবৃত্তিং সমাচরৎ ॥ ১০৬
 স্বমর্থং স্বশরীরক শূর্বর্থে সত্য্যজ্ঞেদু বৃথঃ ।
 বিবাদং ধনহেতোর্বা মোহাদ্ বা তৈর্ন রোচয়েৎ ॥ ১০৭
 ব্রহ্মচর্য্যমহিংসা চ দানানি বিবিধানি চ ।
 গুরুভিঃ প্রতিনিবৃত্তস্য সর্বমেতদপার্বকম্ ॥ ১০৮
 উপাধ্যায়ং পিতরং মাতরক
 বেহতিফল্যর্মনসা কর্মণা বা ।
 তেবাং পাপং ভ্রণহত্যাশ্রিতং
 তেভ্যো ভ্রায়ঃ পাপকৃদন্তি লোকে ॥ ১০৯

নিম্নটে কখনও কোনভাবে স্পর্শ দেখাইয়া কথা বলিবে
 না ॥ ১০০

তাঁহারা যে যে কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহাদের আজ্ঞার
 অধীনে থাকিয়া সেই সব কিছুই পরিপালন করিবে। যেদের
আজ্ঞার ভূলা গুরুজনগণের আজ্ঞাপালন অভীষ্ট বলিয়া বীকৃত
আচে ॥ ১০১

গুরুজনগণের সহিত কলহ ও বিবাদ পরিত্যাগ করিবে।
 তাঁহাদের সহিত চল-কপটতা, পরিহাস এবং কাণ্ড-কোথের
 আচারভূত ব্যবহারও ত্যাগ করিয়া দিবে ॥ ১০২

যে ব্যক্তি আসনা ও অহুতির পরিত্যাগ করিয়া গুরুজনগণের
আজ্ঞা পালন করে, সমস্ত যজ্ঞস্বর্গের মধ্যে তাহা অপেক্ষা অধিক
পুণ্যকর্ম্মকারী পুণ্যাত্মা বাহুত আর কেহ নাই ১০৩

গুরুজনগণের দোষ দেখা ও তাঁহাদের নিন্দা করা বর্জন করিবে,
 তাঁহাদের প্রিয় ও হিতের কথা চিন্তা করিয়া সর্বদা তাঁহাদের
 পরিচর্যা করিবে ॥ ১০৪

এসংসারে বজ্জকল ও সম্পাদিত কঠোর তপস্তাও বাহুতের
 তাদৃশ অভীষ্ট সাধন করিতে পারে না, বাহা সদা কৃত গুরুপূজা
 করিয়া থাকে ॥ ১০৫

সকল আশ্রমেই অহুতি (গুরুসেবা) ব্যতীত কোনও ধর্ম্মই
 সকল হইতে পারে না। সেইহেতু কবাবান্ ও সননশীল হইয়া
 গুরুসেবা করিয়া যাইবে ॥ ১০৬

বিবান্ বাহুত গুরুর অভ্যর্থনা যেন এবং শরীরও সমর্পণ

উদ্যোচন ।

উপবাসবিধি তত্ত্ব তন্ময় শাসিত্ববহীনি ॥ ১১০

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

শরীরমলশাস্ত্যর্থমিচ্ছিরোচ্ছোষণায় চ ।

একচুড়োপবাসৈলু ধারয়ন্তে ব্রতং নরাঃ ॥ ১১১

লভন্তে বিপুলং ধর্মং তথাহুহহারপরিষ্কারং ।

বহুনামুপারোহং তু ন কুর্যাদান্নকারণাৎ ॥ ১১২

জীবোপবাসতঞ্চ তথা স জীবন্ ব্রত ইত্যুচে ।

তস্মাৎ পুণ্যং লভেৎসত্যঃ স্বরমাহারকর্ষণাৎ ॥ ১১৩

তদ্ গৃহৈর্হৈর্ধর্মশক্তি কৰ্তব্যমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১১৪

উপবাসাদ্বিতে কাসে আপদর্শং পরো জলম্ ।

সুগরপ্রতিবাচী স্তাদ্ ব্রাহ্মণাননুমাত চ ॥ ১১৫

উদ্যোচন ।

ব্রহ্মচর্য্যং কথং দেব রক্ষিতব্যং বিজানতা ॥ ১১৬

করিয়া থাকে । ধনের নিষিদ্ধ কিংবা মোহবশতঃ তাহার সহিত
বিবাদ করিবে না ॥ ১০৭

যে ব্যক্তি গুরুজনগণের দ্বারা অভিশপ্ত হইয়াছে, তাহার ও
ব্রহ্মচর্য্য, অহিংসা এবং নানাবিধ দান—এই সবই নিরর্থক হইয়া
যায় ॥ ১০৮

বাহারা উপাধ্যায়, পিতা ও মাতার সহিত মন, বাক্য এবং
ক্রিয়ার দ্বারা জোহ করে, তাহাদের অপহৃত্য হইতে অধিক পাপ
হয় । একপক্ষে তাহাদের অপেক্ষা পাপকর্মকারী আর কেহ
নাই ॥ ১০৯

উমাদেবী বলিলেন,— প্রভো ! এখন আপনি আমাকে উপ-
বাসের বিধি বলুন ॥ ১১০

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—প্রিয়ে ! শারীরিক দোষের শাস্তির জন্য
এক ইন্দ্রিয়গণকে শুদ্ধ করিয়া বশীভূত করিবার জন্য মজ্ঞস্তেরা
দিনে একবার মাত্র ভোজন করিয়া অথবা ভোজনই না করিয়া
উপবাস সহকারে ব্রতধারণ করে এবং আহার ক্রীণ করিয়া দেওয়ার
তাহারা বহুৎ ধর্মকল প্রাপ্ত হয় ॥ ১১১ই

যে ব্যক্তি নিজের অন্ন বহুসংখ্যক প্রাণীকে বহনগ্রস্ত করে
না এবং তাহাদের জীবন ধারণ করে না, সেই ব্যক্তির জীবনই
ব্রত বলিয়া মনে করা হয় ॥ ১১২ই

অতএব ইহাতে এই বিষয়ই প্রতিপন্ন হইল যে, যে ব্যক্তি
স্বয়ং নিজের আহার সঞ্চোচ করে, সে অবশ্যই পুণ্য লাভ করিয়া
থাকে । সেইজন্য গৃহস্থ মহত্মগণের কর্তব্য হইল তাহারা যথা-

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

তদহং তে প্রবক্ষ্যামি শৃণু দেবি সমাহিতা ॥ ১১৭

ব্রহ্মচর্য্যং পরং শৌচং ব্রহ্মচর্য্যং পরং তপঃ ।

কেবলং ব্রহ্মচর্য্যেণ প্রাপ্যতে পরমং পদম্ ॥ ১১৮

সত্তরাদ্ দর্শনাত্চৈব তদ্ব্যুতবচনানপি ।

সংস্পর্শাদপ্য সংযোগাৎ পঞ্চায়া রক্ষিতং ব্রতম্ ॥ ১১৯

ব্রতবচ্চারিতকৈব ব্রহ্মচর্য্যমকস্মদম্ ।

নিত্যং সংরক্ষিতং তত্ত্ব নৈতিকানাং বিধীয়তে ॥ ১২০

তদ্ব্যস্তিতে গৃহস্থানাং কালমুদ্ভিষ্ট কারণম্ ॥ ১২১

অন্ননক্ষত্রযোগেষু পুণ্যবাসেষু পর্বনু ।

দেবতার্থকারণ্যে ব্রহ্মচর্য্যব্রতং চরয়েৎ ॥ ১২২

ব্রহ্মচর্য্যব্রতকলং লভেৎ দারব্রতী সদা ।

শৌচমাসুতথাহুহরোগ্যং লভাতে ব্রহ্মচারিভিঃ ॥ ১২৩

শক্তি আহার সংযম করিবে, ইহাই শাস্ত্রের নিশ্চিত
আদেশ ॥ ১১০-১১৪

উপবাসের দ্বারা যখন দেহের অধিক পীড়া হইতে থাকিবে,
তখন সেই আপৎকালে ব্রাহ্মণগণের অহমতি গ্রহণ করিয়া যদি
মাহ্য হুই অথবা জল গ্রহণ করে, তবে ইহাতে তাহার ব্রতভঙ্গ
হইবে না ॥ ১১৫

উমাদেবী বলিলেন,—দেব ! বিজ পুরুষের ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা
কিভাবে করা উচিত ? ॥ ১১৬

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি ! এই বিষয় আমি তোমাকে
বলিব, তুমি একাগ্রচিত্তা হইয়া তাহা শ্রবণ কর । ব্রহ্মচর্য্য
সঙ্কোচন শৌচাচার, ব্রহ্মচর্য্য উৎকৃষ্ট তপস্যা এবং কেবল ব্রহ্ম-
চর্য্যেই দ্বারা পরম পদ লাভ হয় ॥ ১১৭-১১৮

সত্তর হইতে, দৃষ্টি হইতে, ভাবোচিত বাক্য হইতে, স্পর্শ
হইতে এবং সংযোগ হইতে—এই পঞ্চ প্রকারে ব্রতের রক্ষা
হয় ॥ ১১৯

ব্রতের ন্যায় ধারণ করিয়া রাখা নিরলস ব্রহ্মচর্য্য সদা সুরক্ষিত
থাকে, এরূপ নৈতিক ব্রহ্মচারিগণের পক্ষে বিধান ॥ ১২০

এই ব্রহ্মচর্য্য গৃহস্থ পুরুষগণের পক্ষেও অতীষ্ট, ইহাতে কালই
কারণ । অন্ন নক্ষত্রের যোগ হইলে পর পবিত্র স্থানসমূহে পর্ব
দিনে এবং দেবতাসম্বন্ধী বর্ধকৃত্যে গৃহস্থ মহত্মগণের ব্রহ্মচর্য্যব্রত-
পালন অবশ্য করা উচিত ॥ ১২১-১২২

উনোবাচ ।

তীৰ্ণচৰ্য্যাবৃত্তং দেব ক্রিয়তে ধৰ্মকাঙ্ক্ষিতঃ ।

কানি তীৰ্ণানি লোকেষু ভয়ে খংসিতুমহঁসি ॥ ১২৪

শ্রীমহেশ্বর উবাচ

হস্ত তে কণয়িত্বামি তীৰ্ণস্নানবিধিঃ প্রিয়ে ।

পাবনার্থক শৌচার্থং ব্রহ্মণা নিমিত্তং পুরা ॥ ১২৫

যাতু লোকে মহানভ্যাতাঃ সৰ্ণাতীৰ্ণসংজ্ঞকাঃ ।

তাসাং প্রাক্শ্রোতসঃ শ্রোতাঃ সঙ্গমশ্চ পরম্পরম্ ॥ ১২৬

তাসাং সাগরসংযোগো বরিত্তশ্চেতি বিভ্রতে ॥ ১২৭

তাসামুত্তরতঃ কুলং তত্র তত্র মনোযিতিঃ ।

দেবৈবৰ্ণ্য সেবিতং দেবি তৎ তীৰ্ণং পরমং শ্রুতম্ ॥ ১২৮

সমুদ্রশ্চ মহাতীৰ্ণং পাবনং পরমং শুভম্ ।

ভক্ত কুলগতাতীৰ্ণা মহন্তিস্ত সমাপ্তভাঃ ॥ ১২৯

শ্রোতসাং পৰ্বতানাঞ্চ জ্যোতিতানাং মহযিতিঃ ।

অপি কুলং তটাকাং বা সেবিতং মূনিভিঃ প্রিয়ে ॥ ১৩০

যে ব্যক্তি সন্যাস একপত্নীব্রতী হইয়া অবস্থান করে, সে ব্রহ্মচর্য্য ব্রতপালনের কল লাভ করিয়া থাকে। ব্রহ্মচারিগণের পবিত্রতা, আত্ম ও আবেগ্য প্রাপ্তি হয় ॥ ১২৩

উমাদেবী বলিলেন,—দেব! বহু ধৰ্ম্মাভিলাষী মাহুষ তীৰ্ণ-বাজার ব্রত ধারণ করে; অতএব লোকসমূহে কোন্ কোন্ তীৰ্ণ আছে? তাহা আমাকে কুণা করিয়া বলুন ॥ ১২৪

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—প্রিয়ে! আমি প্রসন্নতা সহকারে তোমাকে তীৰ্ণস্নানের বিধি বলিব, শ্রবণ কর। পুরাকালে ব্রহ্মা অস্ত্রদের পবিত্র করিবার জন্য এবং স্বয়ংও পবিত্র হইবার জন্য এই বিধি প্রণয়ন করিয়াছেন ॥ ১২৫

অগতে যে সমস্ত মহানদী আছে, তাহাদের সকলেরই নাম তীৰ্ণ। তাহাদের মধ্যে বাহাদের প্রবাহ পূৰ্ব্বদিকে, তাহারা শ্রেষ্ঠ এবং যেখানে ছুই নদী পরস্পর মিলিত হইয়াছে, সেই স্থানও উত্তম তীৰ্ণ বলিয়া কথিত হয় ॥ ১২৬

আর এই সব নদীর যেখানে সমুদ্রের সহিত সংযোগ হইয়াছে, সেই স্থানও সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ তীৰ্ণ বলিয়া কথিত হয়। দেবি! এই সব নদীর ছুই তীরে মনুষ্যী পুরুষগণ যেস্থানের সেবা করিয়াছে, তাহা উৎকৃষ্ট তীৰ্ণ বলিয়া পরিশুদ্ধ হয় ॥ ১২৭-১২৮

সমুদ্রও পরম পাবন এবং শুভ মহাতীৰ্ণ। তাহার তীরে যে সব তীৰ্ণ আছে, সেই সকলেও মহাস্নানগণ মান করিয়া থাকে ॥ ১২৯ প্রিয়ে! মহর্ষিগণ কর্তৃক সেবিত যে সব অলশ্রোত ও পৰ্ব্বত

তৎ তু তীৰ্ণমিতি জ্ঞেয়ং প্রভাবাৎ তু তপশ্বিনাম্ ॥ ১৩১

ভদ্রাপ্রভৃতি তীৰ্ণকং লভেন্নোকহিতায় বৈ ।

এবং তীৰ্ণ ভবেদং দেবি তন্ত স্নানবিধিঃ শৃণু ॥ ১৩২

জন্মনা ব্রতকুরিষ্ঠো গম্বা তীৰ্ণানি কাঙ্ক্ষয়া ।

উপবাসজয়ং কুর্য্যাদেকং বা নিয়মায়িতঃ ॥ ১৩৩

পুণ্যমাসযুতে কালে পৌৰ্ণমাস্যাং যথাবিধি ।

বহিরেব শুচিভূত্বা তৎ তীৰ্ণং মম্বনা বিশেষং ॥ ১৩৪

ত্রিরাশ্রুত্য জলাভ্যাগে নম্বা ব্রাহ্মণদক্ষিণাম্ ।

অভ্যর্চ্য দেবায়তনং ততঃ প্রায়াদ্ যথাগতম্ ॥ ১৩৫

এতদ বিধানং সৰ্বেষাং তীৰ্ণং তীৰ্ণমিতি প্রিয়ে ।

সমীপতীৰ্ণস্নানাৎ তু দূরতীৰ্ণং সুপূজিতম্ ॥ ১৩৬

আদিপ্রভৃতি শুদ্ধস্য তীৰ্ণস্নানং শুভং ভবেৎ ।

তপোহৰ্ণং পাপনাশার্থং শৌচার্থং তীৰ্ণগাহনম্ ॥ ১৩৭

এবং পুণ্যেযু তীৰ্ণেষু তীৰ্ণস্নানং শুভং ভবেৎ ।

এতরৈরমিকং সৰ্বং শ্রুতং কথিতং তব ॥ ১৩৮

আছে, তাহাদের তীর ও তটায়ের নিকটে বহু মূনি বাস করে ॥ ১৩০

সেই সব তপস্বী মূনিগণের প্রভাবে সেই স্থানকেও তীৰ্ণ বলিয়া জানিতে হইবে। ঋষিগণের নিবাসকাল হইতেই সেই স্থান অগতের হিতের জন্য তীৰ্ণ প্রাপ্ত হইয়াছে। দেবি! এইভাবে স্থানবিশেষও তীৰ্ণ হইয়া থাকে। এখন তীৰ্ণের স্নানবিধি শ্রবণ কর ॥ ১৩১-১৩২

যে সময় হইতেই বহু ব্রত করিয়া আসিতেছে, সেই পুরুষ তীৰ্ণসেবার বাসনার যদি সেস্থানে যায়, তবে সে নিয়ম সহকারে থাকিয়া তিন দিন বা একদিন অথবা তিনবার বা একবার উপবাস করিবে ॥ ১৩৩

পবিত্র মাসযুক্ত কালে পূর্ণিমা তিথিতে বিধি অনুগারে বাহির হইয়া পবিত্রভাবে আশ্রমে মনঃসংযোগ করত তীৰ্ণের মধ্যে প্রবেশ করিবে ॥ ১৩৪

তাছাড়া তিনবার নিমজ্জিত হইয়া স্নান করত অলের নিকটেই ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দান করিবে। তারপর দেবালয়ে দেবতার পূজা করত যেখানে ইচ্ছা হইবে, সেখানে বাইবে ॥ ১৩৫

প্রিয়ে! এতোক তীৰ্ণে সকলের জন্ম মানের ইহাই বিধান। নিকটবর্তী তীৰ্ণে স্নান করা অপেক্ষা দূরবর্তী তীৰ্ণে স্নান করা অধিক মহত্বপূর্ণ বলিয়া কথিত আছে ॥ ১৩৬

উদ্যোচ ।

লোকসিদ্ধং তু যৎ জব্যং সর্বসাধারণং ভবেৎ ।
তদ্ দদৎ সর্বসামান্যং কথং ধর্ম্যং লভেৎসরঃ ॥ ১৩৯

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

লোকে কৃতময়ং জব্যং সর্বসাধারণং তথা ।
তথৈব তদ্ দদমর্ত্যো লভেৎ পুণ্যং স তৎকৃণু ॥ ১৪০
দাতা প্রতিগ্রহীতা চ দেয়ং সোপক্রমং তথা ।
দেশ-কালো চ যৎ য়েতদ্ দানং বড়্ গুণযুক্ত্যতে ॥ ১৪১
তেষাং সম্প্রদিশেষাং কীর্ত্যমানান্ নিবোধ মে ।
আদিপ্রভৃতি যঃ শুকো মনোবাক্যকর্মভিঃ ।
সত্যবাদী জিতক্রোধবল্লুকো নাত্যনুরকঃ ॥ ১৪২
প্রজ্ঞাবানাত্তিকশ্চৈব এবং দাতা প্রশস্যাতে ॥ ১৪৩
শুকো দাতো জিতক্রোধতথাদীনকুলোদ্ভবঃ ।
প্রভুচারিত্রসম্পন্নস্তথা বহুকলজবান্ ॥ ১৪৪

যে ব্যক্তি প্রথম হইতেই শুদ্ধ, তাহার পক্ষে তীর্থস্নান
শুভকারক হয়। তপস্বী, পাপনাশ এবং অন্তরে বাহিরে
পবিত্রতার সমস্ত তীর্থস্নান করিতে হয় ॥ ১৩৭

এইভাবে পুণ্য তীর্থসমূহে স্নান করা কল্যাণকারী হইয়া
থাকে। এই সব নিয়মসম্বন্ধে সম্পাদিত পুণ্যের কথা তোমার
নিকট বর্ণনা করিলাম ॥ ১৩৮

উদ্যোদেবী বলিলেন,—ভগবন্! যে জব্য লোকে সকলেরই
প্রাপ্ত হয়, বাহা সর্বসাধারণের বস্তু, সেই সর্বসামান্য বস্তু দান-
কারী মাহুব-কিতাবে ধর্মলাভ করিতে পারে ॥ ১৩৯

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! লোকে যে ভৌতিক জব্য,
তাঁহাই সকলেরই পক্ষে সাধারণ; সেই বস্তুদানকারী মাহুব কি
ভাবে ধর্মলাভ করে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৪০

দাতা, প্রতিগ্রহীতা (দান গ্রহণকারী), দেয় বস্তু, উপক্রম
(দানের প্রবৃত্তি), দেশ ও কাল—এই ছয় গুণযুক্ত দান উত্তম
বলিয়া কথিত হয় ॥ ১৪১

এখন আমি ছয়টির বিশেষ গুণ বলিতেছি, শ্রবণ কর।
যে ব্যক্তি আদি কাল হইতেই বন, বাক্য, শরীর ও ক্রিয়ার দ্বারা
শুদ্ধ, সত্যবাদী, কোষবর্জী, লোভহীন, অদোষমণী, প্রজ্ঞালু
এবং আত্মিক, এরূপ দাতা উত্তম বলিয়া কথিত হয় ॥ ১৪২-১৪৩

যে শুদ্ধ, জিতক্রোধ, কোথকে অম করিয়াছে, উদার, উচ্চ

পঞ্চবজ্রপয়ো নিত্যং নির্বিকারশরীরবান্ ।

এতান্ পাজ্ঞগান্ বিদ্ধি তাদৃকপাজ্ঞং প্রশস্যতে ॥ ১৪৫
পিতৃদেবারিকার্যো যু তস্য দত্তং মহৎ কলম্ ।
যদ্ যদহিতি যো লোকে পাজ্ঞং তস্য ভবেচ্চ সঃ ॥ ১৪৬
মুচ্যোদাপদমাপন্নো যেন পাজ্ঞং তদস্য তু ।
অন্নস্য স্তুতিং পাজ্ঞং ত্বতিং তু জলন্ত বৈ ॥ ১৪৭
এবং পাজ্ঞেন নানাধর্মিসম্মতে পুরুষং প্রতি ।
জারশ্চোরশ্চ বচশ্চ হিংস্রঃ সমরভেদকঃ ।
লোকবিস্মকরাস্তাতে বজ্রিতাঃ সর্বশঃ প্রিয়ে ॥ ১৪৮
পরোপঘাতাদ্ যদ্ জব্যং চৌর্যাদ্ বালভ্যতে নৃতিঃ ।
নির্দয়ান্নভ্যতে যচ্ ধূর্তভাবেন বৈ তথা ॥ ১৪৯
অধর্মাদর্থমোহাদ্ বা বহুনানুপরোধনাৎ ।
লভ্যাতে যদ্ ধনং দেবি তদত্যন্তবিগহিতম্ ॥ ১৫০
তাদৃশেন কৃতং ধর্মং নিফলং বিদ্ধি ভামিনি ।
তদ্ব্যায়্যায়গতে নৈব দাতব্যং শুভমিচ্ছতা ॥ ১৫১

কুলে উৎপন্ন, শাস্ত্রজ্ঞান ও সদাচারসম্পন্ন, বহু ব্রী-পুত্রবৈ মুক্ত,
পঞ্চ বজ্রপরাধ এবং সদা নীরোগ শরীরধারী; এরূপ পুণ্যবৈ
দানগ্রহণের উত্তম পাজ্ঞ। পূর্বোক্ত এই সব গুণই দানপাজ্ঞের
উত্তম গুণ বলিয়া জানিও। এরূপ পাজ্ঞই প্রশংসিত
হয় ॥ ১৪৫-১৪৬

দেবতা, পিতৃপুত্র ও অগ্নিহোজ সম্বন্ধযুক্ত কার্যে তাহার
প্রবৃত্তি দীন মহাকলদায়ক হয়। সংসারে যে যে-বস্তুর যোগ্য,
সে-ই উক্ত বস্তু পাইবার পাজ্ঞ হয় ॥ ১৪৬

যে বস্তু পাইলে আপনে পতিত বাহুব আপন হইতে মুক্ত
হইয়া যায়, সেই মাহুবই উক্ত বস্তুর পাজ্ঞ হয়। বেরূপ স্তুতি
মাহুব মন্দের (অন্নগ্রহণের) এবং ত্বতি মাহুব জলের (জল
গ্রহণের) পাজ্ঞ বলিয়া বিবেচিত হয়। এইরূপ প্রত্যেক
মাহুবেরই দানের ভিন্ন-ভিন্ন পাজ্ঞ হইয়া থাকে ॥ ১৪৭

প্রিয়ে! চোর, ব্যভিচারী, নপুংসক, হিংসক, মর্ধ্যাদাত্তদকারী
এবং লোকসকলের কাণ্ডে বিস্ময়টিকারী অভ্যস্ত পুরুষ সর্বপ্রকার
দানে বজ্রিত অর্থাৎ এই সব মাহুবকে কোনও কিছুই দান
করিতে নাই ॥ ১৪৮

দেবি! অপরকে বধ করিলে বা চূরি করিলে মহত্তপণ যে বন
লাভ করে, নির্দয়তা বা ধূর্ততা করিলে যে বন প্রাপ্ত হওয়া যায়,
অধর্ম হইতে, ধনবিষয়ক মোহ হইতে এবং বহু প্রাপ্তির

ସଦ୍ ସମାଧିପ୍ରିୟଂ ନିତ୍ୟଂ ତଂ ତଦ୍ ଦେୟମିତି ନ୍ନିତିଃ ।
 ଉପକ୍ରମସିଂ ବିଦ୍ଧି ନାତ୍ମ୍ୟାଂ ପରମଂ ହିତଂ ॥ ୧୫୧
 ପାଞ୍ଚଭୂତଂ ତୁ ଦୁଃସ୍ବଭାଗିନୀଂ ପ୍ରାସାଦ ଚ ।
 ନାତା ନାନଂ ତଥା ନନ୍ଦାନ୍ ସ୍ବଧା ତୁଲ୍ୟେତ ତେନ ସଃ ॥ ୧୫୨
 ଏବ ନାନବିଧିଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠଃ ସମାହୁୟ ତୁ ସଧ୍ୟାମଃ ॥ ୧୫୩
 ପୂର୍ବକ ପାଞ୍ଚତାଂ ଜାତା ସମାହୁୟ ନିବେଦ ଚ ।
 ଶୌଚାଚମନସଂଯୁକ୍ତଂ ନାତବ୍ୟଂ ଶ୍ରେୟଃ ପ୍ରିୟେ ॥ ୧୫୪
 ସାତିତ୍ବ୍ୟାଂ ତୁ ପରମସାତିତ୍ବ୍ୟାଂ ପୁରସ୍କୃତମ୍ ।
 ସନ୍ଧ୍ୟାନିର୍ବ୍ୟାଂ ସଂଗ୍ରାହ୍ୟ ନାତବ୍ୟଂ ଦେଶ-କାଳଯୋଃ ॥ ୧୫୫
 ଅପାଞ୍ଚୋତ୍ତୋଽପି ଚାତ୍ତୋତ୍ତୋ ନାତବ୍ୟଂ ଭୂତିସିଦ୍ଧତା ॥ ୧୫୬
 ପାଞ୍ଚାପି ସମ୍ପରୀକ୍ତ୍ୟେବ ନାତା ବୈ ନାନମାତ୍ରୟା ।
 ଅଭିଧ୍ୟାୟା ପରଂ ନାନଂ ସଂଧ୍ୟାୟା ତୁ ସଧ୍ୟାମ୍ ॥ ୧୫୭
 ଭୂତୀୟଂ ଚାପରଂ ନାନଂ ନାତୁରୁପସିଦ୍ଧାନ୍ତନଃ ॥ ୧୫୮
 ସଦା ସନ୍ଧ୍ୟାବିତଂ ପୂର୍ବଂ ନାତବ୍ୟଂ ତଂ ତଥୈବ ଚ ।

ଜୀବିକାର ଅବରୋଧ କରିବେ ସେ ସନ ନାତ ହେବ, ତଂ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷିଦ୍ଧ । ୧୫୧-୧୫୮

ତାହାଣି ! ଏକପ ବନେର ସାହା କୃତ ବର୍ଷ ନିକଳ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆନିତ । ଅତଏବ ଉତ୍ତାକାଞ୍ଚୀ ସାହସେର ଡାହାଣସାରେ ଶ୍ରାନ୍ତ ବନେର ସାହାଣି ନାନ କାନ୍ଧି କରା ଉଚିତ । ୧୫୯

ସେ ସେ ବନ୍ଦ ନିକେର ଶ୍ରେୟ, ସେହି ସେହି ବନ୍ଦେଇ ନାନ ନାନ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ; ଇହାଣି ନାନ କ୍ରିୟାର ବିଧି । ଏକପ ଶ୍ରବଣ ବା ଚେଟାକେଟ ଉପକ୍ରମ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆନିତ । ଇହା ନାତାଗ୍ନେର ଅତ୍ୟନ୍ତ ହିତକାରୀ । ୧୬୦

ନାନେର ସୁବୋଧ୍ୟ ପାଞ୍ଚ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାଦ ଦୂରେତ ବାସ କରେ, ତସେ ତାହାର ନିକଟେ ବାହା ତାହାକେ ଶ୍ରମର କରତ ନାତା ସେହିଭାବେ ନାନ କରିବେ, ବାହାତେ ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ସନ୍ତୁଟ ହେବା ଧାକେ । ୧୬୧

ଈହାଣି ନାନେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଧି । ନାନପାଞ୍ଚକେ ସେ ନିକେର ଗୃହେ ଆଜ୍ଞାନ କରିବା ଆନିଆ ନାନ କରା ହେବ, ତାହା ସଧ୍ୟା ଶ୍ରେଣୀର ନାନ । ଶ୍ରେୟେ ! ଶ୍ରବଣେ ପାଞ୍ଚତାର ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରତ ପରେ ସେହି ସ୍ବପାଞ୍ଚ ବ୍ରାହ୍ମଣକେ ଗୃହେ ଆଜ୍ଞାନ କରିବେ ଏବଂ ତାହାର ସମୁଦ୍ଧେ ନିକେର ନାନବିଧ୍ୟକ ଅଭିଧ୍ୟାୟ ନିବେଦନ କରିବେ । ପଞ୍ଚାଂ ସନ୍ଧ୍ୟାଟି ଆନାଦିର ସାହା ପବିତ୍ର ହେବା ଆଚରନ କରତ ଶ୍ରଦ୍ଧାସଂହାରେ ଗଣ୍ଡିଟି ନାନ କରିବେ । ୧୬୨-୧୬୩

ବାଚକମ୍ପକେ ସମୁଦ୍ଧେ ପାହିବା ତାହାଦିଗକେ ସମନ୍ଧାନେ ଶ୍ରବଣ କରିବେ ଏବଂ ଦେଶ-କାଳାଞ୍ଚାରେ ତାହାଦିଗକେ ଦେବ ବନ୍ଦ ନାନ କରିବେ । ଈଶ୍ବରୀକାରୀ ସନ୍ଧ୍ୟାଗ୍ନେର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲ—ତାହାର ଅନ୍ତ

ପୁଣ୍ୟାକ୍ଷେପେ ସଦ୍ ସନ୍ଧ୍ୟା ପୁଣ୍ୟକାଳେସ୍ ବା ତଥା ॥ ୧୬୦
 ତତ୍ତ୍ଵୋତ୍ତନତରଂ ବିଦ୍ଧି ଗୌରବାନ୍ ଦେଶ-କାଳଯୋଃ ।
 ଉତ୍ତୋବାଚ ।

ସନ୍ଧ୍ୟା ପୁଣ୍ୟତୟୋ ଦେଶତଥା କାଳଂ ଧ୍ୟାୟେ ॥ ୧୬୧
 ଶ୍ରୀମହେଶ୍ବର ଉବାଚ ।

କୃତ୍ବେନ୍ଦ୍ରଂ ସହାନନ୍ତୋ ସନ୍ଧ୍ୟା ଦେବସିନେବିତମ୍ ।
 ଗିରୀର୍ବରଂ ଶୀର୍ଷାନ୍ ଦେଶତାଗେସ୍ ପୂଜିତଃ ॥ ୧୬୨

ଏହିତୁମ୍ଭୀକାତେ ସନ୍ଧ୍ୟା ତତ୍ତ୍ଵଂ ସହାକଳମ୍ ॥ ୧୬୩
 ଧରଣସନ୍ତକାଳଂ ପୁଣ୍ୟମାସନ୍ତଥୈବ ଚ ।

ଓରୁପକ୍ଷଂ ପଞ୍ଚାମାଂ ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ ଚ ପର୍ବମ୍ ॥ ୧୬୪
 ପିତୃଦୈବତନକ୍ଷତ୍ରନିର୍ମଳୋ ଦିବସନ୍ତଥା ।

ତତ୍ତ୍ଵୋତ୍ତନତରଂ ବିଦ୍ଧି ଚନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟାଗ୍ରେହେ ତଥା ॥ ୧୬୫
 ନାତା ଦେବକ ପାଞ୍ଚକ ଉପକ୍ରମସୁତା କ୍ରିୟା ।

ଦେଶକାଳଂ ତଥେତ୍ତୋବାଂ ସମ୍ପଞ୍ଚକ୍ଷିଃ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତା ॥ ୧୬୬

ଅପାଞ୍ଚ ସାତ୍ତ୍ବିକମିକେତୁ ଆସନ୍ନକତା ସେ ସେ ଅଗ୍ନି-ବନ୍ଧାଦି ନାନ କରିବେ । ୧୬୭-୧୬୮

ପାଞ୍ଚସକଳେର ପରୀକ୍ଷା କରିବା ନାତା ସଦି ନାନେର ସାହା ନିକେର ଶକ୍ତି ଅହ୍ନିସାରେ ବଢ଼ିତ କରେ, ତସେ ତାହା ଉତ୍ତମ ନାନ ହେବ । ସଂଧ୍ୟାକ୍ତି କୃତ ନାନ ସଧ୍ୟା ଏବଂ ସେହି ନାନ ହେଲ ଭୂତୀୟ ଅର୍ବ୍ୟାଂ ଅବସ, ସାହା ନିକେର ସାମର୍ଥ୍ୟେର ଅନ୍ତରୂପ ହେବେ ନା (ନିକେର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ଅଗ୍ନି ନାନ ହେବେ) ୧୬୯-୧୭୦

ପୂର୍ବେ ସେକ୍ଷଣ ବଳା ହେବାତେ, ସେହିଭାବେହି ନାନ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ପୁଣ୍ୟ କେଜ୍ଞସୂତ୍ରେ ଏବଂ ସର୍ବପ୍ରକାର ପୁଣ୍ୟକାଳେ ସାହା କିଛି ନାନ କରା ହେବ, ତାହା ଦେଶ ଓ କାଳେର ଗୌରବେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତକାରକ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆନିତ । ୧୭୧

ଉତ୍ତୋବାଚୀ ସନ୍ଧ୍ୟା—ଶ୍ରୋତା ! ପୁଣ୍ୟତୟ ଦେଶ ଓ କାଳ କି ? ତାହା ଆସାକେ ସ୍ବଳ୍ପନ । ୧୭୨

ଶ୍ରୀମହେଶ୍ବର ସ୍ବଳ୍ପନେ,—ଦେବ ! କୃତ୍ବେନ୍ଦ୍ର, ଗନ୍ଧାଦି ସହାନନ୍ତ-ସନ୍ଧ୍ୟା, ଦେବତା ଓ ଶ୍ରେଣୀଗମକର୍ତ୍ତକ ସେବିତ ସ୍ବାନକଳ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପର୍ବତ —ଏହି ସବୁ ହେଲ ଶୀର୍ଷ । ସେହାଣେ ଦେଶେର ସକଳତାଗେ ପୂଜିତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ନାନ ଶ୍ରବଣ କରିତେ ସାମନା କରେ, ସେହାଣେ ଶ୍ରବଣ ନାନ ସହାକଳନାୟକ ହେବ । ୧୭୩-୧୭୪

ଧରଣ ଓ ସନ୍ତକାଳ, ପବିତ୍ର ସାମ, ପକ୍ଷସ୍ବର ସଦ୍ୟା ଓରୁପକ୍ଷ, ପର୍ବଣସୂତ୍ରେର ସଦ୍ୟା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ସନ୍ଧ୍ୟାକ୍ଷେପକ୍ଷ ନିର୍ବଳ ଦିବସ, ଚନ୍ଦ୍ରଶ୍ରବଣ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟଶ୍ରବଣ—ଏହି ସକଳକେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତକାରକ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆନିବେ । ୧୭୫-୧୭୬

যদৈব যুগপৎ সম্পৎ তত্র দানং মহৎ ভবেৎ ॥ ১৬৭
অভ্যন্তরমপি বদ্ দানমেতিঃ বদ্ভিত্ত্বৈবুতম্ ।
তুহানন্তং নরেন্ বর্গং দাতারং দোষবজিতম্ ॥ ১৬৮

উদ্যোবাচ ।

এবংগুণবৃত্তং দানং দন্তং চাকলভাং ত্রাজেৎ ।

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

তদপ্যভি সহাতাগে নরাণাং ভাবদোষতঃ ॥ ১৬৯
কৃদা ধর্মং তু বিবিধং পশ্চাত্তাপঃ করোতি চেৎ ।
প্রাঘর্য বা যদি জ্ঞেয়াদ্ বৃথা সংসদি বৎ কৃতম্ ॥ ১৭০
এতে দোষা বিবর্জ্যস্ত দাতৃভিঃ পুণ্যকাজিক্রিভিঃ ॥ ১৭১
সনাতনমিহ বৃত্তং সত্তিরাচরিতং তথা ।
অনুগ্রহাৎ পরেবাং তু গৃহস্থানামুণাং হি তৎ ॥ ১৭২
ইত্যেবাং সন আবিস্ত দাতব্যং সততং বৃধৈঃ ॥ ১৭৩
এবমেব কৃতং নিত্যং সূকৃতং তদ্ ভবেদ্বদং ।
সর্বসাধারণং ত্রয়ামেবং দত্তা মহৎ কলম্ ॥ ১৭৪

দাতা, দানযোগ্য বস্ত, দানগ্রহণকারী পাত্র, উপকরণবৃত্ত
ক্রিয়া ও উত্তম বেশ-কাল এই সবে সম্পন্ন হওয়ারকে ধন-ভক্তি
বলা হইয়াছে । ১৬৬

যে কোনও সময়ে যদি এই সবেয় এককালীন একত্র সংযোগ
হয়, তবে সেই সময়ে দান করা মহাকলকারক হইয়া থাকে ।
এই ছয় গুণবৃত্ত যে দান, তাহা অভ্যন্তর অন্ন হইলেও অনন্ত হইয়া
নির্দোষ দাতাকে বর্গলোকে লইয়া যায় । ১৬৭-১৬৮

উদ্যোদেবী বলিলেন,—প্রভো! এইরূপ গুণবৃত্ত দান যদি
দেওয়া হয়, তবে তাহা কি নিফল হইতে পারে? ঐমহেশ্বর
বলিলেন,—সহাতাগে! যতন্তুগণের ভাব-দোষের দ্বারা এরূপ
হইতে পারে। যদি কেহ বিধি অজ্ঞান্যে ধর্মকার্য সম্পাদন
করিয়া তাহার জন্ত পরে অভ্যুতাপ করিতে থাকে এবং জনসভায়
নিজের সেই কর্তব্যের প্রশংসা করিতে করিতে আশ্চর্যকথা-
সূচক নানা কথা বলিতে থাকে, তবে তাহার সেই ধর্ম বৃথা
হইয়া যায় । ১৬৯-১৭০

পুণ্যভিলাষী দাতাগণের পক্ষে এই সব দোষ সর্বভোক্তাভাবে
পরিত্যাগ করা কর্তব্য। দানসম্বন্ধী এই আচার সনাতন ।
সংপূর্ণগুণ কর্তৃক সদা ইহা আচরিত হইয়া থাকে । ১৭১

অন্ত ব্যক্তিগণের প্রতি অহংগ্রহ করিবার জন্ত দান করা হয় ।
গৃহস্থ পুরুষগণের অন্ত প্রাণিগণের উপর ঋণ হয়, বাহ্য দান করিলে

উদ্যোবাচ ।

ভগবন্ কানি দেয়ানি ধর্মবুদ্ধিষ্ঠ মানবৈঃ ।

তান্তহং জ্যোতুর্মিচ্ছামি তন্মৈ শংসিতুমর্হসি ॥ ১৭৫

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

অজ্ঞানং ধর্মকার্যক তথা নৈমিত্তিকং প্রিয়ে ।

অন্নং প্রতিজ্ঞয়ো দীপঃ পানীয়ং তৃণমিচ্ছনম্ ॥ ১৭৬

স্নেহো গন্ধস্ত তৈষজ্যাং তিলাস্ত লবণং তথা ।

এবমাদি তথাত্তচ্চ দানমাজ্ঞানমুচ্যতে ॥ ১৭৭

অন্নং প্রাণো মনুষ্যানামন্নং প্রাণদো ভবেৎ

তন্মান্নন্নং বিশেষেণ দাতুমিচ্ছতি মানবঃ ॥ ১৭৮

ব্রাহ্মণ্যাত্মিকপার বো দত্তাদন্নমীশিতম্ ।

নিদধাতি নিবিজ্ঞেষ্ঠং সোহনন্তং পারলৌকিকম্ ॥ ১৭৯

শ্রীমন্তমক্ষপরিজ্ঞাতমতিথিং গৃহমাণতম্ ।

অচরীত প্রবন্ধেন স হি বজ্রো বরপ্রদঃ ॥ ১৮০

পিভন্নস্তসা নন্দতি শুবৃষ্ট্যা কর্বকা ইব ।

পুত্রো যন্ত তু পৌত্রো বা

প্রোজিয়ং ভোক্তরিত্ততি ॥ ১৮১

পর যুক্ত হওয়া বায় এরূপ মনে মনে বুঝিয়া বিধান পুঙ্খলকলের
সতত দান করা কর্তব্য । ১৭১-১৭৩

এইরূপে প্রদত্ত সূকৃত সদা মহাকলকারক হয় । সর্বসাধারণ
প্রবোরক্ত এইভাবে দান করিলে মহাকল প্রাপ্তি হইয়া থাকে । ১৭৪

উদ্যোদেবী বলিলেন,—ভগবন্! বর্ষের উদ্দেশ্যে যত্নবাপণের
কোন কোন বস্ত দান করা উচিত? ইহা আমি জানিতে বাসনা
করি। আপনি কৃপা করিয়া তাহা আমাকে বলুন । ১৭৫

ঐমহেশ্বর বলিলেন, প্রিয়ে! নিরন্তর ধর্মকার্য ও নৈমিত্তিক
কাধ্যত্ত করা উচিত। অন্ন, নিবাস দান, দীপ, জল, তৃণ, ইক্ষন,
তৈল, গন্ধ, ওষধি, তিল ও লবণ—এই সব আরও বহু বস্ত নিরন্তর
দান করিবার যন্ত বলিয়া কথিত হয় । ১৭৬-১৭৭

যতন্তুগণের অন্নট প্রাণ। যে অন্ন দান করে, সেই প্রাণদাতা
হয়। অতএব যাত্নব বিশেষভাবে অন্ন দান করিতে বাসনা
করে । ১৭৮

অতরূপ (যোগ্য) ব্রাহ্মণকে যে ব্যক্তি অল্পট অন্নপ্রদান করে,
সেই ব্যক্তি পরলোকে নিজের জন্ত অনন্ত ও উত্তম নিধি স্থাপন
করিয়া থাকে । ১৭৯

পথপরিজ্ঞাত অতিথি যদি গৃহে আসে, তবে যত্নসহকারে
তাহার আদর-সংকার করিবে; কারণ, এই অতিথি-সংকার
মনোবাঞ্ছিত কলপ্রদানকারী এক বিশেষ বস্ত । ১৮০

অপি চাণ্ডালশূদ্রাণামন্নদানং ন গর্হ্যতে ।
 তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন দত্তাদন্নমমংসরঃ ॥ ১৮২
 অন্নদানাত্ লোকাংস্তান্ সন্তপ্রবক্ষ্যামানিন্দিতৈ ।
 ভবনানি প্রকাশন্তে দিবি তেবাং মহাশ্রনাম্ ॥ ১৮৩
 অনেকশতভৌমানি সান্তর্জলবনানি চ ।
 বৈভূর্ধ্বাচ্চৈপ্রকাশানি হেমরূপ্যানিতানি চ ॥ ১৮৪
 নানারূপাণি সংস্থানং নানারত্নময়ানি চ ।
 চক্রমণ্ডলশূভ্রাণি কিঙ্কীগীজালবন্তি চ ॥ ১৮৫
 তরুণাদিত্যবর্ণানি স্থাবরাণি চরাণি চ ।
 যথেষ্টতোক্ষাতোজ্যানি শরনাসনবন্তি চ ॥ ১৮৬
 সর্বকামকলাশ্চাত্ত্ব কৃপা ভবনসংস্থিতাঃ ।
 বাপ্যো বহ্মশচ কৃপাশচ দীর্ঘিকাশচ সহস্রশঃ ॥ ১৮৭
 অরুজানি বিশোকানি নিভ্যানি বিবিধানি চ ।
 ভবনানি বিচিত্রাণি প্রাণদানাং ত্রিবিষ্টপে ॥ ১৮৮

যাহার পুত্র অথবা গৌর কোনও প্রোজির ব্রাহ্মণকে যদি ভোজন করায়, তবে তাহার পিতৃগণ স্বৃষ্টি হইলে বেক্রম ক্রমবেরা আনিবিত হয়, সেইরূপ আমন্দই লাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৮১

চণ্ডাল ও শূদ্রগণেরও প্রাপ্ত অন্নদান নিষিদ্ধ হয় না । অতএব দ্রব্য পরিভোগ্য করিয়া সর্বপ্রকার বস্তু সংকারে অন্ন দান করিবে ॥ ১৮২

অনিদ্বিতে ! অন্নদান হইতে যে সব লোক লাভ হয়, তাহাদের বর্ণনা করিতেছি । সেই মহাত্মা দাতা পুরুষগণের প্রাপ্ত ভবনসকল দেবলোকে প্রকাশিত হইতে থাকে ॥ ১৮৩

সেই সব ভবন বহু শতভলবিশিষ্ট । তাহাদের মধ্যে জল ও বন আছে । তাহারা বৈভূর্ধ্বাশ্রমের প্রভাব উদ্ভাসিত হইতেছে । তাহাদের মধ্যে বর্ণ ও রঙতুল্য দীর্ঘ প্রকাশিত আছে । এই সব ভবনের অনেক রূপ আছে । নানাপ্রকার রত্নমণ্ডলের দ্বারা ইহারা নিষ্পিত হইয়াছে । ইহারা চক্রমণ্ডলসদৃশ উজ্জল এবং কুত্র কুত্র ঘটিকাসমূহের জালে (ঝালরে) আবৃত । কোন কোন ভবনের কাণ্ড প্রান্তঃকালীন স্তম্ভের দ্বারা প্রকাশিত হইতেছে । সেই মহাত্মাগণের এই সব ভবন স্থাবর (স্থিতিশীল) এবং অস্থাবর (গতিশীল) । ইহাদের মধ্যে ইচ্ছাহসারে ভক্ষ্য-ভোজ্য পদার্থ পাওয়া যায় এবং উত্তম খাদ্য ও আসনসমূহ পাওয়া আছে । সে স্থানে সমস্ত বনোবাসিত কলহারক কর্তৃক প্রত্যেক গৃহে বিরাজ-

বিবদন্ত সৌরস্য ব্রহ্মণশ্চ প্রোজাপতেঃ ।
 বিশন্তি লোকাংস্তে নিত্যং জগত্যন্নোদকপ্রদাঃ ॥ ১৮৯
 তত্র তে সৃষ্টিরং কালং বিদ্রুত্যান্নরসাং গঠৈঃ ।
 জায়ন্তে বাহুবে লোকে সর্বকল্যাণসংযুতাঃ ॥ ১৯০
 বলসংহননোপেতা নীরোগাশ্চিরজীবিনঃ ।
 কুলীনা মতিমন্তুষ্ট ভবন্ত্যন্নপ্রদা নরাঃ ॥ ১৯১
 তস্মাদন্নং বিশেষেণ দাতব্যং ভূতিমিচ্ছতাঃ ।
 সর্বকালক সর্বস্ত সর্বত্র চ সदैব চ ॥ ১৯২
 সুবর্ণদানং পরমং স্বর্গং স্বভ্যয়নং মহৎ ।
 তস্মাৎ তে বর্ণয়িত্বামি বখাবদনুপূর্বকঃ ॥ ১৯৩
 অপি পাপকৃতং ক্রুরং দন্তং ক্রুরং প্রকাশয়েৎ ॥ ১৯৪
 সুবর্ণং যে প্রযচ্ছন্তি প্রোজিয়েত্যঃ সৃচেষ্টসঃ ।
 দেবতাভ্যে তর্পয়ন্তি সমস্তা ইতি বৈদিকম্ ॥ ১৯৫
 অগ্নির্হি দেবতাঃ সর্বাঃ সুবর্ণং চারিক্রচ্যতে ।
 তস্মাৎ সুবর্ণদানেন ভূত্বাঃ স্যাঃ সর্বদেবতাঃ ॥ ১৯৬

হান আছে । সেখানে বহু পুঙ্খরিণী, কৃপ ও দীর্ঘী জলাশয় আছে ॥ ১৮৪-১৮৭

প্রাপ্তরূপ অন্নদানকারী মহত্ত্বগণের স্বর্গলোকে যে সকল বিবিধ বিচিত্র ভবন লাভ হয়, তৎসমস্তই রোগ-শোকরহিত এবং নিত্য (চিরস্থায়ী) ॥ ১৮৮

জগতে সর্বা অন্ন এবং জল দানকারী মহত্ত্বগণ স্তম্ভ, চক্র ও প্রোজাপতি ব্রহ্মার লোকে গমন করে ॥ ১৮৯

তাহারা সেখানে অত্যন্ত দীর্ঘকাল ধরিয়া অপ্সরোগণের সহিত বিহার করত পুনরায় মহত্ত্বলোকে জন্মগ্রহণ করে এবং সমস্ত কল্যাণকারী গুণসমূহে সুজ হন ॥ ১৯০

তাহারা সকলে সর্বল শরীরসম্পন্ন, নীরোগ, চিরজীবী, কুলীন, বুদ্ধিমান এবং অন্নদাতা হইয়া থাকে ॥ ১৯১

অতএব নিজের কল্যাণকারী মাহুদের সর্বা, সর্বত্র, সকলের জন্ত, সব সময় বিশেষভাবে অন্নদান করা কর্তব্য ॥ ১৯২

সুবর্ণদান সর্বোত্তম, স্বর্গপ্রাপ্তিকারক এবং মহৎ কল্যাণকারী । সেইজন্য আমি তোমার নিকট ক্রমশঃ তাহারই বখাবদভাবে বর্ণনা করিব । প্রাপ্ত সুবর্ণদান ক্রুর এবং পাপকারীকেও প্রকাশিত করিয়া থাকে ॥ ১৯৩-১৯৪

যে সব ভদ্রচিত্ত মাহু প্রোজির ব্রাহ্মণগণকে সুবর্ণদান করে তাহারা সমস্ত দেবতাদিগকে তুষ্ট করিয়া থাকে,—ইহাই বেদের বস্তু ॥ ১৯৫

অন্যভাবে হু কুর্ভতি বহিহানেন কাকনম্ ।

তস্মাৎ স্ববর্ণনাতারঃ সৰ্বান কামানবাধুঃ ॥ ১১৭

আদিত্যন্ত হতান্ত লোকান্ নানাধিহানু ত্তান্ ।

কাকনং সম্প্রদায়ান্ত প্রবিশন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ১১৮

অলঙ্কারং কৃতকানি কেবলাৎ প্রবিশন্ততে ।

সৌবর্ণৈর্জাঞ্চলং কালে তৈরলঙ্কৃত্য ভোজয়েৎ ॥ ১১৯

য এতৎ পরমং দানং নৃপা সৌবর্ণমভুতম্ ।

হ্যতিং মেধাং বপুঃ কীৰ্ত্তিঃ

পুনর্জাতে লভেৎ ক্রমম্ ॥ ১২০

তস্মাৎ স্ববর্ণজা দাতব্যং কাকনং ভুবি মানবৈঃ ।

ন হেতুস্মাৎ পরং লোকেহন্যং পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ১২১

অন্ত উৎসর্গং প্রেক্ষ্যামি গবাং দানমনিমিত্তে ।

ন হি গোভ্যঃ পরং দানং বিত্ততে জগতি প্রিয়ে ॥ ১২২

লোকান্ সিন্দুকুণা পূৰ্বং গাবঃ সৃষ্টাঃ স্বরভুবা ।

বৃত্তার্থং সৰ্বভূতানাং তস্মাৎ তা মাতরঃ সৃতাঃ ॥ ১২৩

অগ্নি সমস্ত দেবতাপণের স্বরূপ এবং স্ববর্ণও অগ্নিরূপী বলিয়া কথিত হয়। সেইজন্য স্ববর্ণদানে সমস্ত দেবতাপণ তৃপ্ত হন। ১২৬

অগ্নির অভাব হইলে পর বেদজ বিদ্যানগণ তাহার স্থানে স্ববর্ণকে স্থাপিত করেন। অতএব স্ববর্ণদানকারী সকল রাজ্য সমস্ত কামনাসমূহ প্রাপ্ত হয়। ১২৭

স্ববর্ণদাতা রাজবেদা অতি সমস্ত নৃপাও অগ্নির নানাপ্রকার মঙ্গলকারী লোকসমূহে প্রবেশ করে, ইহাতে কোনও সংশয় নাই। ১২৮

কেবল স্ববর্ণ অপেক্ষা তাহার দ্বারা অলঙ্কার নির্মাণ করাইয়া দান করা শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হয়। অতএব দানকালে ব্রাহ্মণকে স্বর্ণের আভরণে বিভূষিত করিয়া ভোজন করাইবে। যে ব্যক্তি এই অদ্ভুত বা উৎকৃষ্ট স্ববর্ণ দান করে, সে পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হইলে পর নিশ্চয়ই হৃদয় দেহ, কীৰ্ত্তি, বুদ্ধি ও কীৰ্ত্তি প্রাপ্ত হয়। ১২২-১২০

অতএব সকল রাজবেদই নিজের শক্তি অঙ্গুষ্ঠানে পৃথিবীতে স্বর্ণদান করা উচিত। সংসারে ইহা হইতে শ্রেষ্ঠ কোন দান নাই। স্ববর্ণ দান করিয়া রাজ্য পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায়। ১২১

অনিমিত্তে। ইহার পর আমি গোদানের বর্ণনা করিব। প্রিয়ে! এ সংসারে গোদান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বিত্তীয় কোনও দান নাই। ১২২

লোকভ্যোৰ্ভা লোকবৃত্ত্যাং প্রবৃত্তা

মহ্যায়ন্তাঃ সোমনিমিত্তকৃত্যঃ ।

সৌম্যাঃ পুণ্যাঃ কামদাঃ প্রাণদাশ্চ

তস্মাৎ পূজ্যাঃ পুণ্যকামৈর্মমুদ্রৈঃ ॥ ১২৪

ধেহুং নৃপা নিভুতাং স্তম্বীনাং

কল্যাণবৎসাক পরম্বিনীক ।

যাবন্তি রোমানি ভবন্তি তন্তা-

স্তাবৎসমাঃ স্বর্ণকলানি স্তুভ্যন্তে ॥ ১২৫

প্রযজ্যতে যঃ কপিলাং সচৈলাং

সকাংসাদোহাং কনকাগ্রোশ্মদীম্ ।

পুত্রাংশ্চ পৌত্রাংশ্চ কুলঞ্চ সৰ্ব-

মাসপ্তমং তারয়তে পরম্ ॥ ১২৬

অন্তর্জাতাঃ ক্রীড়কা দ্যুতলকাঃ

প্রাণক্রীড়াঃ সোদকাস্তোজসা বা ।

কুছোৎসৃষ্টাঃ পোষণার্থাগতাশ্চ

দ্বারৈরেতৈস্ততাঃ প্রলকাঃ প্রদত্তাঃ ॥ ১২৭

পুরাকালে লোকসৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক ঋতু ব্রহ্মা সমস্ত প্রাণি-পণের জীবন-বৃত্তির জন্য গোসকলকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন। সেই জন্য ইহারা সকলেই মাতা বলিয়া কথিত হয়। ১২৩

গোগণই সম্পূর্ণ জগতে জ্যেষ্ঠ। তাহারা সকল লোকের জীবিক-দানের কার্যে প্রবৃত্ত আছে। তাহারা আবার অধীন এবং চন্দ্রতুল্য অমৃতময় ত্রবা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। তাহারা সৌম্য, পুণ্যময়ী, কামনাপূর্ণকারিণী ও প্রাণদায়িনী। সেইহেতু পুণ্যভিলাষী সকল বহুভগপেরই পূজনীয়। ১২৪

যে ব্যক্তি কষ্ট-পুষ্টি উত্তম স্বভাববিশিষ্টা, উত্তম বৎসবৃত্তা ও হৃদয়ভী বেহু প্রদান করে, সেই ব্যক্তি বেহুর দেহে বস্তু রোম আছে, তত বৎসরকাল স্বর্গীয় স্বর্থ উপভোগ করে। ১২৫

যে রাজ্য কাংসানির্মিত হৃদপাশ সহ স্বর্ণশৃঙ্গবিশিষ্টা কপিলা বেহু বহুসংখ্যায় দান করে, সেই রাজ্য নিভুত পুত্র, পৌত্র ও সপ্তম পুত্র পর্যন্ত সমস্ত কুলকে পরলোকে উদ্ধার করিয়া থাকে। ১২৬

যে সব বেহু নিজেরই গৃহে উৎপন্ন হইয়াছে, ক্রয় করিয়া আনা হইয়াছে, দ্রুত ক্রীড়ার জন্য করিয়া লাভ হইয়াছে, অপর কোনও প্রাণীর পরিবর্তে ক্রয় করা হইয়াছে, হস্তে জল লইয়া সকল পূর্বক প্রদত্ত হইয়াছে, অথবা বৃদ্ধ বলপূর্বক জয় করা হইয়াছে, সকট

কৃশায় বহুপুত্রায় শ্রোত্রিয়ান্নাহিতায়গ্নয়ে ।

ঐদায় নিরুজাং ধেনুং লোকান্ প্রাপ্নোত্যাহুতমান্ ॥২০৮

বৃশংসস্য কৃত্বস্য লুক্স্যানুতবাদিনঃ ।

হব্যকব্যব্যপেতস্য ন দত্তাদ্ গাঃ কথকন ॥ ২০৯

সমানবৎসাং যো দত্তাদ্ ধেনুং বিপ্রৈ পরিশ্বিনীম্ ।

শুব্রতাং বজ্রসংহরাং সোমলোকে মহীয়তে ॥ ২১০

সমানবৎসাং যো দত্তাদ্ কৃকাং ধেনুং পরিশ্বিনীম্ ।

শুব্রতাং বজ্রসংহরাং লোকান্ প্রাপ্নোত্যাপাম্পতেঃ ॥২১১

হিরণ্যবর্ণাং পিজাক্ষীং সবৎসাং কাংস্যাদোহনাম্ ।

ঐদায় বজ্রসংহরাং বাস্তি কোবেরসগ্ননঃ ॥ ২১২

বাহুৱেণুসবর্ণাক সবৎসাং কাংস্যাদোহনাম্ ।

ঐদায় বজ্রসংহরাং বাহুলোকে মহীয়তে ॥ ২১৩

সমানবৎসাং যো ধেনুং দত্তা গৌরীং পরিশ্বিনীম্ ।

শুব্রতাং বজ্রসংহরামগ্নিলোকে মহীয়তে ॥২১৪

হইতে বৃত্ত করিয়া আনা হইরাছে এবং বাহাদেব পালন-পোষণের
অন্ত আনা হইরাছে,—এই সব দ্বার দ্বারা অর্থাৎ উপায়ে প্রাণ
গো-সকলকেই দান করা কর্তব্য ॥ ২০৭ ॥

জীবিকা বিনা চূর্বল, অনেক পুত্রবান, অগ্নিহোত্ৰী ও শ্রোত্রিয়
ব্রাহ্মণকে হৃদবতী যোগদানী ধেনু দান করিয়া দাতা সক্রোত্তম
লোকসকল প্রাণ হয় ॥ ২০৮ ॥

যে কুর, লোভী, অসত্যবাদী ও হব্যকব্যবাহীন, এরূপ মাহুবকে
কখনও গো-সকল দান করিবে না ॥২০৯

যে মাহুব সমান বর্ণের বৎসযুক্ত, অতাবসরলা এবং হৃদবতী
ধেনু বজ্রাবৃত্ত করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করে, সেই মাহুব সোমলোকে
প্রতিষ্ঠিত হয় ॥ ২১০ ॥

যে সমানবর্ণের বৎসযুক্ত, অতাবসরলা এবং হৃদব্রহ্মজী কৃকবর্ণ
গাভী বজ্র সহকারে ব্রাহ্মণকে প্রদান করে, সেই মাহুব অলাষিপতি
বরুণলোকে গমন করে ॥ ২১১ ॥

অর্ঘবর্ণা, পিজললোচনা, সবৎসা ও কাংস্তনির্মিত দোহনপাত্র-
যুক্ত গাভী বজ্রাবৃত্ত করিয়া দান করিলে পর মাহুব কুবের-ভবনে
গমন করে ॥ ২১২ ॥

বাহুৱ দ্বারা উড্ডীতমান মূলিভূলা বর্ণবিশিষ্টা, বৎসযুক্ত
হৃদবতী গাভী বজ্রাবৃত্ত করিয়া কাংস্তনির্মিত দোহন পাত্রের সহিত
প্রদান করিয়া দাতা বাহুলোকে প্রতিষ্ঠিত হয় ॥ ২১৩ ॥

বুবানং বলিনং শ্রামং শতেন সহ যুগপন্ ।

গবেজ্ঞং ব্রাহ্মণেন্দ্রায় কুরিশৃঙ্গমলকৃতম্ ॥ ২১৪

অবতাং যে প্রযচ্ছন্তি শ্রোত্রিয়ানাং মহাশ্বনাম্ ।

ঐশ্বৰ্য্যমভিজায়ন্তে জায়মানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥২১৫

গবাং যুজপুৰীষাণি নোঘিজন্তে কদাচন ।

ন চাশাং মাংসমগ্নীয়াদ্ গোমু তক্তঃ সদা ভবেৎ ॥২১৬

প্রাসমুষ্টিং পরগবে দত্তাং সবৎসরং শুচিঃ ।

অকৃদ্বা স্বরমাহারং ব্রতং তৎ সার্বকামিকম্ ॥ ২১৮

গবামুভয়তঃ কালে নিত্যং অন্তর্যনং বদেৎ ।

ন চাশাং চিস্তয়েৎ পাপমিতি ধর্মবিদো বিদুঃ ॥ ২১৯

গাবঃ পবিজ্ঞং পরমং গোমু লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

কথকিরাবসন্তব্য্যা গাবো লোকস্ত মাতরঃ ॥ ২২০

তন্মাদেব গবাং দানং বিশিষ্টমিতি কথ্যতে ।

গোমু পূজা চ তক্তিস্ত নরস্তাবৃত্ততাং বহেৎ ॥ ২২১

সমানবর্ণ বৎসযুক্ত, সরলমতাববিশিষ্টা, গৌরবর্ণী ও হৃদবতী
ধেনু বজ্রে আচ্ছাদিত করিয়া যে মাহুব দান করে, সে
অগ্নিলোকে সম্মানে বাস করে ॥ ২১৪ ॥

যে সব মাহুব মহাত্মা শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণগণের বুবা, বিশাল
শৃঙ্গযুক্ত, বলবান, ভ্রামবর্ণ, একশত গো সহ যুগপতি গবেজ
(বৃত্ত)-কে পূর্ণরূপে অলকৃত করিয়া শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে প্রদান করে,
তাহারা বারংবার অগ্নগ্রহণ করিলেও ঐশ্বৰ্য্যশালী হইয়াই অগ্নগ্রহণ
করে ॥ ২১৫-২১৬ ॥

গোপণের মল-মূত্র হইতে কখনও উত্তর হইবে না এবং
তাহাদের মাংসও কখনও ভোজন করিবে না । সর্বদা গো-
সকলের তক্ত হইবে ॥ ২১৭ ॥

যে মাহুব পবিজ্ঞভাবে থাকিয়া এক বর্ষ পর্য্যন্ত পরের গাভীকে
একমুষ্টি করিয়া প্রাস দান করে এবং যখন কোনও কিছুই আহাৰ
করে না, তাহার সেই ব্রত সমস্ত কাশনা পূর্ণ করিয়া থাকে ॥ ২১৮ ॥
গোপণের নিকট প্রতিদিন উত্তর সময়ে তাহাদের কল্যাণের
কথা বলিবে । কখনও তাহাদের অনিষ্ট-চিন্তা করিবে না ।
ইহাই বর্ষজ পুঙ্কবর্ণের অতিমত ॥২১৯

গো-সকল পরম পবিজ্ঞ বস্ত, গোপণের মধ্যে সম্পূর্ণ লোক-
সকল প্রতিষ্ঠিত আছে । অতএব কোনরূপেই গোপণকে
অপমান করা উচিত নয় ; কারণ, ইহারা সম্পূর্ণ অগ্নভের
মাতা ॥ ২২০ ॥

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি ভূমিদানং মহাকলম্ ।

ভূমিদানসমং দানং লোকে নাতীতি নিশ্চয়ঃ ॥ ২২২

গৃহযুক্ত ক্ষেত্রযুক্ত বাপি ভূমিভাগঃ প্রদীয়তে ।

স্থপভোগং নিরাক্রোশং বাস্তবপূর্বং প্রকল্প্য চ ॥ ২২৩

প্রতীভারমলঙ্কতা বস্ত্রপুষ্পানুলেপনৈঃ ।

সমুভ্যাং সপত্নীবারং ভোজয়িত্বা যথেষ্টতঃ ॥ ২২৪

যো দত্তাদ্ দক্ষিণাং কালে ত্রিরাতিপূর্ণভামিতি ॥ ২২৫

এবং ভূম্যাং প্রকৃত্যায়ং অক্ষরা বীতসংসারৈঃ ।

যাবৎ তিষ্ঠতি সা ভূমিভাবৎ তস্য কলং বিহুঃ ॥ ২২৬

ভূমিদঃ স্বর্ণমারুহ রমতে শাশ্বতীঃ সমাঃ

অচলা অক্ষরা ভূমিঃ সর্বকামান্ হৃধুক্ষতি ॥ ২২৭

যৎ কিঞ্চিৎ কুরুতে পাপং পুরুষো বৃত্তিকশিতঃ ।

অপি গৌকর্ণমাত্রেণ ভূমিদানেন মুচ্যতে ॥ ২২৮

স্ববর্ণং রজতং বস্ত্রং মণি-মুক্তা-বসুনি চ ।

সর্বমেতন্নহাভাগে ভূমিদানে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২২৯

সেইহেতু গৌকর্ণের দান সৰ্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলা হইয়াছে ।

গৌকর্ণের পূজা এবং তাহারের প্রতি ভক্তি যাহাযের আবু বড়িত করে ॥ ২২১

ইহার পর আমি ভূমিদানের সংঘ বলিব । এই ভূমিদান মহাকলদায়ক । অগতে ভূমিদানের সমান অস্ত কোনও দান নাই । ইহাই ধৰ্ম্মাত্মা পুরুষগণের নিশ্চয় ॥ ২২২

গৃহ অথবা ক্ষেত্রযুক্ত ভূভাগ প্রদান করা উচিত । যেখানে স্থপভোগের স্থিতি আছে ও বাহা অনিন্দনীয় স্থান, সেখানে বাস্তবপূর্বক গৃহ নিৰ্মাণ করিয়া দানগ্রহণকারীকে বস্ত্র, পুষ্পমাল্য ও চন্দনে অলঙ্কৃত করত সেবক ও পরিবারবর্গের সঙ্গিত তাহাকে যথেষ্ট ভোজন করাইবে । তাহার পর যথাসময়ে তিন বার হস্তে জল দিয়া 'দান গ্রহণ করুন' এই কথা বলিয়া তাহাকে সেই ভূমি দান করিবে এবং দক্ষিণা প্রদান করিবে ॥ ২২৩-২২৫

এইভাবে ঈর্ষ্যারহিত পুরুষগণের দ্বারা অত্যাধিক ভূদান প্রদত্ত হইলে পর যতকাল সেই ভূমি থাকিবে, ততকাল দাতা তাহার দান-জনিত কল উপভোগ করে ॥ ২২৬

ভূমিদাতা যাহায স্বর্ণলোকে গমন করত সদাই স্থপভোগ করে ; কারণ, সেই অচল ও অক্ষর ভূমি সমস্ত কামনা পূর্ণ করিয়া থাকে ॥ ২২৭

জীবিকার জন্য কষ্টভোগকারী যাহায বাহা কিছু পাপকর্ম

তদুৎপাদিতসে মুক্তাত্মাত্মানো যশে হতাঃ ।

ব্রহ্মলোকায় সংসিদ্ধা নাতিক্রামন্তি ভূমিদম্ ॥ ২৩০

হলকৃষ্টাঃ মহৌ দত্তাদ্ যৎসবীজকলাবিতাম্ ।

সুকৃপশরণাং বাপি সা ভবেৎ সর্বকামদা ॥ ২৩১

নিম্পরশয়াং পুণ্ড্রবীঃ যো দদাতি বিজয়নাম্ ।

বিব্রুজঃ কলুষৈঃ সৰ্বৈঃ শত্রুলোকং স গচ্ছতি ॥ ২৩২

যথা জনিত্বী ক্ষীরেণ অশ্বজমতিবর্ধয়েৎ ।

এবং সর্বকলৈর্ভূমিদাতারমতিবর্ধয়েৎ ॥ ২৩৩

ব্রাহ্মণং যুজসম্পন্নমাহিতারিং শুচিত্বতম্ ।

প্রাহরিত্বা নিজাং ভূমিং ন যান্তি যমসাদনম্ ॥ ২৩৪

যথা চক্ষ্রমসো বৃদ্ধিরহন্তহনি দৃশ্যতে ।

তথা ভূমেঃ কৃতং দানং শস্যো শস্যে বিবর্ধতে ॥ ২৩৫

যথা বীজানি রোহন্তি প্রকীর্ণানি মহীতলে ।

তথা কামাঃ প্ররোহন্তি ভূমিদানশুণাজিতাঃ ॥ ২৩৬

করে, সে যদি গৌকর্ণপরিষিত ভূমিও দান করিয়া থাকে, তবে সে সেই সব পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ২২৮

মহাভাগে ! ভূমিদানে স্ববর্ণ, রজত, বস্ত্র, মণি, মুক্তা এবং রত্ন—এই সব দানই প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ২২৯

প্রকৃত কল্যাণসাধনে নিরত থাকিয়া বৃদ্ধে নিহত হইয়া নিজের পরিত্যাগকারী বীর বোদ্ধারা উত্তম সিদ্ধিলাভ করত ব্রহ্মলোকের দিকে যাত্রা করে ; কিন্তু ইহারও ভূমিদানকারীকে অতিক্রম করিতে পারে না ॥ ২৩০

যেখানে হস্তের কৃপ ও বাগ করিবার গৃহ নির্মিত আছে, বাহা গুলের দ্বারা কর্ণণ করা হইয়াছে এবং বাগাতে বীজসচ কল ধরিয়াছে, এরূপ ভূমিদান করা কর্তব্য । ইহাতে সমস্ত কামনা পূর্ণ হইয়া থাকে ॥ ২৩১

যে ব্যক্তি উৎকৃষ্ট শত্রুযুক্তা ভূমি ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করে, সেই ব্যক্তি সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকে ॥ ২৩২

যেদূর দাতা দুগ্ধ পান করাইয়া নিজের পুত্রের পালন-পোষণ করে, সেইরূপ ভূমি সমস্ত মনোবাঞ্ছিত কলপ্রদান করত দাতাকে অত্যাশীল করিয়া থাকে ॥ ২৩৩

যে সব ব্যক্তি উত্তম ব্রতপালনকারী, অগ্নিহোত্ৰী ও সদাচারী ব্রাহ্মণকে দিয়া নিজের ভূমি গ্রহণ করাইয়া থাকে, তাহার কখনও মনলোকে গমন করে না ॥ ২৩৪

পিতরঃ পিতৃলোকস্থা দেবতাস্ত দিবি স্থিতাঃ ।

সত্তর্পয়ন্তি ভোগৈস্তৎ যো দদাতি বশুকরাম্ ॥ ২৩৭

দীর্ঘায়ুস্তং বরাদয়ং স্তোভাক জিরমুত্তমাম্ ।

পরজ্ঞ লভতে মর্ত্যঃ সম্প্রদায় বশুকরাম্ ॥ ২৩৮

এতৎ সর্বং মর্যোদ্ধিষ্টে ভূমিদানস্য যৎ কলম্ ।

জ্ঞানধানৈর্নৈরনিত্যং প্রাণ্যমেতৎ সনাতনম্ ॥ ২৩৯

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি কত্তাদানং যথাবিধি ।

কস্তা দেয়া মহাদেবি পরেয়মাশ্রনোহপি বা ॥ ২৪০

কস্তাং শুদ্ধব্রতচারং কুলরূপসমবিতাম্ ।

যটৈশ্ব দিৎসতি পাত্নায় তেনাপি ভূশকামিতাম্ ॥ ২৪১

প্রথমং তাং সমাকল্প্য বহুভিঃ কৃতনিশ্চয়াম্ ।

কারয়িত্বা গৃহং পূর্বং দাসীদাসপরিচ্ছদৈঃ ॥ ২৪২

গৃহোপকরণৈশ্চৈব পণ্ডথানোন সংযুতাম্ ।

তদধিনে তদর্হায় কস্তাং তাং সমলভুতাম্ ॥ ২৪৩

সবিবাহং যথাভায়াং প্রবজ্জেদগ্নিসাক্ষিকম্ ॥ ২৪৪

বৈরূপ গুরুপক্ষে চত্বের প্রতিদিন বৃদ্ধি হইতে দেখা যায়, সেইরূপ কৃত ভূমিদানের বৎসর প্রত্যেক নব শত উপায় হইলে আরও বর্দ্ধিত হইয়া যায় ॥ ২৩৫

বৈরূপ পৃথিবীতে বিকীর্ণ (ছড়ান) বীজ অকুরিত হয়, সেইরূপ ভূমিদানের গুণসমূহে প্রাপ্ত সমস্ত যনোবাহিত ভোগ অকুরিত হয় এবং বর্দ্ধিত হয় ॥ ২৩৬

যে রাজ্য ভূমিদান করে, তাহাকে পিতৃলোকবাসী পিতৃগণ এবং স্বর্গবাসী দেবতারা অভীষ্ট ভোগসমূহের দ্বারা তৃপ্ত করেন ॥ ২৩৭

ভূমিদান করিয়া রাজ্য পরলোকে দীর্ঘায়ু সুখের শরীর এবং প্রভূত সর্বোত্তম ধনসম্পদ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩৮

এই সব আদি ভূমিদানের কল বর্ণনা করিলাম । জ্ঞানালু মহত্ত্বগণের প্রতিদিন এই সনাতন দানসাধন্য প্রবণ করা উচিত ॥ ২৩৯

এখন আদি বিধি অঙ্গসারে কত্তাদানের সাহায্য বর্ণনা করিব । মহাদেবি ! অগ্নয়ের এবং নিজেরও কত্তাদান করা কর্তব্য ॥ ২৪০

যে রাজ্য শুদ্ধ ব্রত ও আচারপরায়ণা, কুলীন ও সুলব্রতবতী কত্তা কোনও স্থপাঙ্গ পুরুষকে দান করিতে কামনা করে, তাহার এই বিবরণটি লক্ষ্য রাখিতে হইবে যে, সেই পাত্ত উক্ত কত্তাকে সর্বোত্তমভাবে কামনা করে কিনা? অর্থাৎ সেই পাত্ত যদি কত্তাকে সর্বাঙ্গকরণে কামনা করে, তবে তাহার সহিত কত্তার

বৃত্ত্যায়তীং যথা কৃৎসাদগৃহে ভৌ নিবেশয়েৎ ॥ ২৪৫

এবং কৃৎসাদগৃহে ভৌ নিবেশয়েৎ ॥ ২৪৬

প্রোভ্যতাবে মহীয়েত স্বর্গলোকে যথামুখম্ ॥ ২৪৭

পুনর্জাতস্ত সৌভাগ্যং কুলবৃদ্ধিং তথাহুগুণ্যং ॥ ২৪৮

বিভাদানং তথা দেবি পাত্তভূতায় বৈ দদৎ ।

প্রোভ্যতাবে লভেদগুণ্যো মেধাং বৃদ্ধিং যুতিং স্তুতিম্ ॥ ২৪৯

অগুরুপায় শিষ্টায় বশ্চ বিভাং প্রযচ্ছতি ।

যথোক্তস্ত প্রদানস্ত কলমানস্ত্যমগ্নুতে ॥ ২৪৯

দাপনং যথ বিভানং দরিজ্ঞেভ্যোহর্থবেদনৈঃ

স্বয়ং দত্তেন তুলাং স্তাদিতি বিদ্ধি শুভাননে ॥ ২৫০

এবং তে কথিতান্তেব মহাদানানি মানিনি ।

তৎপ্রিয়ার্থং ময়া দেবি ভূয়ঃ জ্যোতুং কিমিচ্ছসি ॥ ২৫১

উমোবাচ ।

তগবন্ দেবদেবেশ কথং দেয়ং তিলাঘিতম্ ।

তস্ত তস্ত কলং জ্বহি দত্তস্য চ কৃতস্য চ ॥ ২৫২

বিবাহ দিবে ॥ ২৪১

প্রথমে বহু-বাহুবর্ণণের সহিত পরামর্শ করিয়া কত্তার বিবাহ নিশ্চয় করিবে, তাহার পর তাহাকে বহুলাকারে সুলক্ষিত করিবে । অনন্তর তাহার কস্তা যতন নির্ধারণ করিয়া দান-দাসী, অস্ত্রাঙ্গ সান্ধ্যী, গৃহের আবৃত্তক উপকরণ, পণ্ড ও বাস্তবসম্পদা এবং গহ্বলাকারে বিভূষিতা সেই কত্তাকে তাহাকে গ্রহণ করিতে অভিলাষী যোগ্য বরের হস্তে অগ্নিদেবকে সাক্ষী রাখিয়া যথোচিত রীতিতে বিবাহ কার্য সম্পন্ন করিয়া দান করিবে ॥ ২৪২-২৪৪

ভবিষ্যৎকালের জীবননির্ভরতার পূর্ণ ব্যবস্থা করিয়া সেই দুই দম্পতিকে উত্তম গৃহে প্রবেশ করাইবে । এইভাবে বহুবর্ণে কত্তাকে দান করত সেই দানের সহিত দাতা বৃত্ত্যায় পর স্বর্গ-লোকে যথ ও সন্মানের সহিত বাস করে । পুনরায় জন্মলাভ করিলে পর তাহার সৌভাগ্যপ্রাপ্তি হয় এবং সে নিজের কুলকে বর্দ্ধিত করে ॥ ২৪৫-২৪৭

দেবি ! স্থপাঙ্গ শিষ্টকে বিভাদানকারী রাজ্য বৃত্ত্যায় পর বৃদ্ধি, যুতি ও স্তুতি লাভ করে ॥ ২৪৮

যে রাজ্য যথোপায় শিষ্টকে বিভাদান করে, তাহার শাস্তোক্ত দানের অক্ষয় ফললাভ হয় ॥ ২৪৯

শুভাননে ! নির্ধন দরিদ্র ছাত্রদিগকে ধনের সহায়তা করিয়া বিভালাভ করানও স্বয়ং প্রদত্ত বিভাদানেরই তুলা—ভূমি ইহা জানিও ॥ ২৫০

ঐমহেশ্বর উবাচ ।

তিলকরবিধি দেবি তস্মৈ শৃণু সমাহিতা ॥ ২৫৩
সমুচ্ছিন্নসমুচ্ছিন্না তিলা দেয়া বিশেষতঃ ।
তিলা পবিজাঃ পাপয়াঃ স্পৃগ্যা ইতি সংস্বতাঃ ॥ ২৫৪
ভারতত্ব তিলান্ তুচ্ছান্ সংস্বত্যাং স্বশক্তিভঃ ।
তিলরাশিঃ পুনঃ কুর্যাৎ পর্বতাত্তম্যং সততম্ ॥ ২৫৫
সহস্রং যদি বা ভোক্তা নানাভব্যসমমিতম্ ॥ ২৫৬
স্বর্ণ-রক্তভাত্যাক্ষাণি স্নিগ্ধাক্ষাণি বালকৈঃ ।
অলঙ্কৃত্য বথাবোগং সপতাকং সবেদিকম্ ॥ ২৫৭
সত্বর্ণং সব্রহ্মণ্য শয়নাসনসমিতম্ ॥ ২৫৮
প্রায়শঃ কৌমুদীমাসে পৌর্ণমাস্যাং বিশেষতঃ ।
ভোজয়িত্বা চ বিবিধং ব্রাহ্মণানহিতো বহুন ॥ ২৫৯
স্বয়ং কৃতোপবাসস্ত রক্তশৌচসমমিতঃ ।
দন্তাং প্রদক্ষিণীকৃত্য তিলরাশিঃ সদাক্ষিপম্ ॥ ২৬০
একস্যাপি বহুনাং বা দাতব্যঃ হৃতিমিচ্ছতা ।
তস্য দানকলং দেবি অগ্নিষ্টোমেন সংবৃতম্ ॥ ২৬১

মানিনি! দেবি! আমি তোমার শ্রীতিবর্ণনের ক্ষত এইরূপ
মহাদানসমূহ বর্ণনা করিলাম। এখন আর কি ভূমিতে বাসনা
কর? ২৫১

উদাহরণী বলিলেন,—ভগবন্! দেবদেবেশ্বর! তিলদান
কিভাবে করিতে হয়? এবং তিলদানের ফলই বা কি? ইহা
আমাকে বলুন। ২৫২

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া আমার নিকট
হইতে তিল-করের বিধি শ্রবণ কর। যাহুব ধনী হউক বা নির্ধন
হউক, তাহার বিশেষভাবে তিলদান করা কর্তব্য; কারণ, তিল
পবিজ, পাপনাশক ও পুণ্যময় বলিয়া কথিত হয়। ২৫৩-২৫৪

নিজের শক্তি অহুসারে শুদ্ধ তিলসমূহ সংগ্রহ করত সেই সব
দিয়া পূৰ্ণভাকার রাশি নির্মাণ করিবে। সেই রাশি ক্ষুদ্র হউক
বা বৃহৎ হউক তাহাকে নানাপ্রকার ত্রব্য ও রত্নের দ্বারা যুক্ত
করিবে। ভারপর বথানক্তি স্বর্ণ, রক্ত, মণি, মুক্তা ও প্রবালের
দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া পতাকা, বেদী, ভূষণ, বস্ত্র, শয্যা ও আসনেব
দ্বারা স্বেচ্ছাভিত্ত করিবে। প্রায়শঃ আশ্বিন মাসে বিশেষতঃ
পূর্ণিমা তিথিতে বহু স্বেচ্ছা ব্রাহ্মণকে বিধি অহুসারে ভোজন
করাইয়া অথবা উপবাস করত শৌচাচারসম্পন্ন হইয়া সেই ব্রাহ্মণ-
গণকে প্রদক্ষিণ করত দক্ষিণাসহ সেই তিলরাশি প্রদান

কেবল বা তিলৈরেব তুমৌ কৃত্বা পবাকৃতম্ ।

সব্রহ্মণ্যং সব্রহ্মণ্য পুংসা গোদানকাজিহা ॥ ২৬২

তদর্হায় প্রদাতব্যং তস্য গোদানতঃ কলম্ ॥ ২৬৩

শরাবাংস্তিলসম্পূর্ণান্ সহিরণ্যান্ সচম্পকান্ ।

নৃপো দদদ্ ব্রাহ্মণায় স পুণ্যকলভাগ্ ভবেৎ ॥ ২৬৪

এবং তিলময় দেয়ং নরেন হিতমিচ্ছতা ।

নানাদানকলং ভূয়ঃ শৃণু দেবি সমাহিতা ॥ ২৬৫

বলমাহুস্তমারোগ্যমরদানান্নভেরয়ঃ ।

পানীয়দন্ত সৌভাগ্যং রসজ্ঞানং লভেরয়ঃ ॥ ২৬৬

বস্ত্রদানাদ্ বপুঃশোভামলকারং লভেরয়ঃ ।

দীপদো বুদ্ধিবৈশিষ্ট্যং দ্ব্যতিশোভাং লভেরয়ঃ ॥ ২৬৭

রাজবীজ্যবিশোকং তু হৃদ্যদো লভতে কলম্ ।

দাসীদাসপ্রদানাং তু ভবেৎ কর্মসুভাগ্যং নরঃ ॥ ২৬৮

দাসীদাসক বিবিধং লভেৎ প্রেত্য গুণাবিতম্ ॥ ২৬৯

মানানি বাহনং চৈব তদর্হায় দদেরয়ঃ ।

পাদরোগপরিভ্রংশানুজ্ঞাঃ স্বাসনবাহবান্ ॥ ২৭০

করিবে। ২৫৫-২৬০

কল্যাণকারী যাত্রণের কর্তব্য হইল—সে একজন ব্রাহ্মণকে
বা বহু ব্রাহ্মণকে দান করিবে। দেবি! তাহার দানের ফল
অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের সমান হইয়া যায়। ২৬১

অথবা পৃথিবীতে কেবল তিলসমূহেরই দ্বারা গুরু আকৃতি
নিৰ্মাণ করত গোদানের কললাভ করিতে অভিলাষী যাহুব রক্ত
ও বস্ত্রসংকারে সেই তিলবেহু স্বেচ্ছা ব্রাহ্মণকে দান করিবে।
ইহাতে দাতার গোদান করিবার ফল লাভ হয়। ২৬২-২৬৩

যে রাজা স্বর্ণ ও চম্পায়ুক্ত এবং তিলপূর্ণ বহু শরাব ব্রাহ্মণকে
দান করে, সেই রাজা পুণ্য ফলভাগী হয়। ২৬৪

দেবি! নিজের হিতকারী যাত্রণের এইভাবে তিলময়ী
বেহুদান করা কর্তব্য। এখন পুনরায় একাগ্রচিত্ত হইয়া নানা
প্রকার দানের ফল শ্রবণ কর। ২৬৫

অন্নদান করিলে যাত্রণের বল, আয়ু ও আরোগ্য প্রাপ্তি
হয়। অন্নদানকারী যাহুব সৌভাগ্য লাভ করে এবং রোগের জ্ঞান
প্রাপ্ত হয়। ২৬৬

বস্ত্রদান করিলে যাত্রণের শারীরিক শোভা ও আভরণ লাভ
হয়। দীপদাতা নির্বলবুদ্ভি, কান্তি ও শোভা প্রাপ্ত হয়। ২৬৭

হৃদয়দানকারী যাহুব কোনও ভয়ে রাজবৎ হইতে চ্যুত

বিচিত্র রমণীয় লভ্যে বানবাহনম্ ॥ ২৭১
 সেতুকুপতটাকানাং কৰ্তা তু লভ্যে নরঃ ।
 দীর্ঘায়ুত্ব সৌভাগ্যং তথা প্রেত্য গতিং শুভাম্ ॥ ২৭২
 বৃক্ষসংরোপকো যন্ত ছায়াপুষ্পকলপ্রদঃ ।
 প্রেত্যভাবে লভ্যে পুণ্যমভিগম্যো ভবেন্নরঃ ॥ ২৭৩
 যন্ত সংক্রমকুলোকে নদীষু জলহারিণাম্ ।
 লভ্যে পুণ্যকলং প্রেত্য বাসনেত্যো বিমোক্ষণম্ ॥ ২৭৪
 মার্গকুং সততং মর্ত্যো ভবেৎ সন্তানবান্ পুনঃ ।
 কারদোষবিস্কৃতস্ত দীর্ঘকুং সততং ভবেৎ ॥ ২৭৫
 ঔষধানাং প্রদানাং তু সততং কুপয়াহিতঃ ।
 ভবেৎ ব্যাবিবিহীনস্ত দীর্ঘায়ুস্ত বিশেষতঃ ॥ ২৭৬
 অনাথান্ পোষয়েৎ যন্ত কুপনাকুপনুকান্ ।
 স তু পুণ্যকলং প্রেত্য লভ্যে কুলুমোক্ষণম্ ॥ ২৭৭
 বেদগোষ্ঠাঃ সভাঃ শালা ভিক্ষুণাক্ প্রভিপ্রয়ম্ ।
 যঃ কুৰ্য্যাদ্ভ্যস্তে নিত্যং নরঃ প্রেত্য শুভং কলম্ ॥ ২৭৮

হয় না। দাসী ও দাস দান করিলে রাজ্য কখনমুহুরে অস্ত
 করিয়া থাকে এবং মৃত্যুর পর উত্তম গুণযুক্ত নানাবিধ দাস ও
 দাসী প্রাপ্ত হয় ॥ ২৬৮-২৬৯

যে রাজ্য স্বযোগ্য ব্রাহ্মণকে যথাদি বান ও বাহনসমূহ দান
 করে, সেই রাজ্য পাদসম্বন্ধী রোগ ও ক্লেশসমূহ হইতে মুক্ত
 হইয়া যায়। সে বায়ুতুল্য বেগপায়ী বাহন লাভ করে। সে
 বিচিত্র ও রমণীয় বান এবং বাহন প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭০-২৭১

সেতু, কূপ ও পুষ্করিণী নির্মাণকারী রাজ্যে দীর্ঘায়ু, সৌভাগ্য
 এবং মৃত্যুর পর শুভ পতি প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭২

যে রাজ্য বৃক্ষ রোপণ করে এবং ছায়া, পুষ্প ও ফল প্রদান
 করে, সে মৃত্যুর পর পুণ্যালোক প্রাপ্ত হয় এবং সকলের সহিত
 মিলনযোগ্য হয় ॥ ২৭৩

যে রাজ্য এ জগতে নদীর উপর দিয়া জল লইয়া গমনকারী
 যজ্ঞগণের স্থিতির তত্ত সেতু নির্মাণ করিয়া দেয়, সে মৃত্যুর
 পর তাহার পুণ্যকল প্রাপ্ত হয় এবং সর্বপ্রকার সতট হইতে মুক্ত
 হইয়া যায় ॥ ২৭৪

যে রাজ্য সদা পথ নির্মাণ করে, সে সন্তানবান্ হয় এবং যে
 ভলে নানাবিধ তত্ত সোপান (সিঁড়ি) ও ঘাট নির্মাণ করে, সে
 দারিদ্রিক সমস্ত দোষ হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ২৭৫

বিবিধ বিবিধাকার ভক্ষ্যভোজ্যগুণাবিতম্ ।
 রম্য সৈব গোবাটং যঃ কুৰ্য্যাদ্ভ্যস্তে নরঃ ॥ ২৭৬
 প্রেত্যভাবে শুভাং জাতিং ব্যাবিমোক্ষং তথৈব চ ।
 এবং নানাবিধং ত্রব্যং দানকৰ্তা লভ্যে কলম্ ॥ ২৭৭
 বুদ্ধিমাত্তম্যমারোগ্যং বলং ভাগ্যং তথাহুগমম্ ।
 রূপেণ সপ্তমী ভূত্বা মাত্তম্য কলতি ক্রমম্ ॥ ২৭৮
 উমোবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ বিশিষ্টং যজ্ঞমুচ্যতে ।
 লৌকিকং বৈদিকং চৈব তস্মৈ শংসিভূমহঁসি ॥ ২৭৯
 শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।
 দেবতানাং তু পূজা যা যজ্ঞেষু সমাহিতা ।
 যজ্ঞা বেদেষুতীতান্ত বেদা ব্রাহ্মণসংযুতাঃ ॥ ২৮০
 ইদং তু সকলং ত্রব্যং দিবি বা ভূবি বা প্রিয়ে ।
 যজ্ঞার্থং বিদ্ধি তৎ সঠৈঃ লোকানাং হিতকাময়া ॥ ২৮১
 এবং বিজ্ঞায় তৎ কৰ্তা সদারঃ সততং দ্বিজঃ ।
 প্রেত্যভাবে লভ্যে লোকান্ ব্রহ্মকর্মসমাধিনা ॥ ২৮২

যে রাজ্য সদা কুপাপূর্বক রোগীদিগকে ঔষধ প্রদান করে,
 সে রোগহীন এবং বিশেষতঃ দীর্ঘায়ু হয় ॥ ২৭৬

যে রাজ্য অনাথ, দীন-দুঃখী ও পঙ্গু যজ্ঞগণকে পালন-পোষণ
 করে, সে মৃত্যুর পর তাহার পুণ্যকল প্রাপ্ত হয় এবং সমস্ত সতট
 হইতে মুক্ত হইয়া যায় ॥ ২৭৭

যে রাজ্য বেদবিভাগ, সভাসভা, ধর্মশালা এবং ভিক্ষু-
 গণের ভক্ত আশ্রয় নিৰ্মাণ করে, সে মৃত্যুর পর শুভ কল প্রাপ্ত
 হয় ॥ ২৭৮

যে রাজ্য উত্তম ভক্ষ্য-ভোজ্যসম্বন্ধী গুণসমূহে মুক্ত এবং
 নানাপ্রকার আকৃতিবিশিষ্ট বিবিধ রমণীয় গোশালা নির্মাণ করে,
 সে মৃত্যুর পর উত্তম জন্ম লাভ করে এবং রোগমুক্ত হয়।
 এইরূপ নানাবিধ ত্রব্য দানকারী রাজ্য পুণ্যকলভাগী
 হয় ॥ ২৭৯-২৮০

বুদ্ধি, আত্ম, আরোগ্য, বল, ভাগ্য, আশ্রয় এবং রূপ—
 এই সাতভাগে বিভক্ত হইয়া রাজ্যের পুণ্যকর্ম যতই নিজের
 নিজের কল প্রদান করে ॥ ২৮১

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! দেবদেবেশ্বর! লৌকিক
 ও বৈদিক যজ্ঞ উত্তম বলিয়া কথিত হয়। অতএব এই বিধ
 আমাকে বলুন ॥ ২৮২

ব্রাহ্মণেবেষ তদ্ ব্রহ্ম নিত্যং দেবি সমাহিতম্ ॥ ২৮০
তস্মাদ্ বিপ্রৈর্বাশাশ্রমং বিধিত্বৈন কৰ্মণা ।
যজ্ঞকৰ্ম কৃতং সৰ্বং দেবতা অভিভূতপুং ॥ ২৮১
ব্রাহ্মণাঃ কজ্জিরাশ্চৈব যজ্ঞার্থং প্রায়শঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৮২
অগ্নিষ্টোমাদিভির্ভৈর্জৈর্বেদেষু পরিকল্পিতৈঃ ।
সুতৈর্জৈর্জমানৈশ্চ ঋত্বিগ্ভিত্তি বধাবিধি ॥ ২৮৩
তুতৈর্জৈর্ব্যোপকরণৈর্ঘটবাসিভি নিশ্চরঃ ॥ ২৮৪
তথা কৃতেষু যজ্ঞেষু দেবানাং ভোষণং ভবেৎ ।
তুতৈষু সৰ্বদেবেষু যজ্ঞা যজ্ঞকলাং লভেৎ ॥ ২৮৫
দেবাঃ সন্তোষিতা যজ্ঞৈর্সৌক্যং সংবর্ধয়ন্ত্যত ।
তস্মাদ্ যজ্ঞা দিবং গম্যানতৈঃ সহ সোদতে ।
নাভি যজ্ঞসমং দানং নাভি যজ্ঞসমো নিধিঃ ॥ ২৮৬
সর্বধর্মসমুদ্দেশো দেবি যজ্ঞে সমাহিতঃ ।

ঈশহেবর, - বলিলেন, - দেবি! দেবভাগ্যের যে পূজা, তাহা যজ্ঞেই অন্তর্গত। সমস্ত যজ্ঞই বেদে বর্ণিত আছে এবং সেই বেদে ব্রাহ্মণগণের নিকট বিস্তারিত ॥ ২৮০

প্রিয়ে! স্বর্গলোকে এবং পৃথিবীতে যে সব ব্রাহ্ম দৃষ্টিগোচর হয়, তৎ সমস্তেরই সৃষ্টি বিধাতা কর্তৃক লোকবিত্ত কামনার যজ্ঞের জন্ত সম্পাদিত হইয়াছে বলিয়া জানিও ॥ ২৮১

এরূপ জানিয়া যে বিজ্ঞ সঙ্গী নিজের জীব সহিত অবস্থান করত যজ্ঞ কর্ষ করে, সেই বিজ্ঞ ব্রাহ্ম-কর্ষে নিরত থাকায় সৃষ্টির পর পুণ্যলোক প্রাপ্ত হয় ॥ ২৮২

দেবি! সেই ব্রহ্ম (বেদ) সঙ্গী ব্রাহ্মণগণের যথোচিত অবস্থিত। অতএব শাস্ত্রবিধি অনুসারে ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক কৃত সমস্ত যজ্ঞ কর্ষ দেবভাগ্যকে ভূষণ করে ॥ ২৮৩-২৮৪

ব্রাহ্মণ এবং কজ্জিগণের সৃষ্টি প্রায়শঃ যজ্ঞের জন্তই হইয়াছে বলিয়া কথিত হয়। তত যজ্ঞান এবং ঋত্বিকগণের দ্বারা সম্পাদিত বেদবর্ণিত অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞসমূহ ও বিতৃত ব্রাহ্ম উপকরণসকলের দ্বারা যজ্ঞন করা কর্তব্য—ইহাই শাস্ত্রের নিশ্চয় ॥ ২৮৫-২৮৬

এইভাবে কৃত যজ্ঞসমূহে দেবভাগ্যের সন্তোষ লাভ হয় এবং দেবভাৱা সন্তুষ্ট হইলে পর যজ্ঞানের যজ্ঞের পূর্ণ ফলপ্রাপ্তি হয় ॥ ২৮৭

এবা যজ্ঞকৃত্য পূজা লৌকিকীমপরাং শৃণু ॥ ২৮০
দেবসংকারমুদ্ভিষ্ট ক্রিয়তে লৌকিকোৎসবঃ ॥ ২৮১
দেবগোষ্ঠেহবিসংস্মৃত্য চোৎসবঃ যঃ কয়েতি বৈ ।
যাগান দেবোপহারাস্তঃ শুচির্ভূত্বা বধাবিধি ॥ ২৮২
দেবান্ সন্তোষয়িত্বা স দেবি ধর্মমবাগ্নুৱাৎ ॥ ২৮৩
গন্ধমাতৈল্যশ্চ বিবিধৈঃ পরমায়েন ধূশনৈঃ ।
বহ্নৌতিঃ শুভিত্তিষ্টৈশ্চৈব শুবন্তিঃ প্রযতৈর্নরৈঃ ॥ ২৮৪
নৃতৈর্বাশৈশ্চ গান্ধর্বৈরনৈদ্যুষ্টিবিলোভনৈঃ ।
দেবসংকারমুদ্ভিষ্ট কৃষতে যেনরা স্তুবি ॥ ২৮৫
ভেবাং ভক্তিভূতেনৈব সংকারেনৈব পূজিতাঃ ।
ভেনৈব ভোবাং সংযান্তি দেবি দেবাগ্নিবিষ্টপে ॥ ২৮৬

ইতি ঋষিঃ একাদশঃ অধ্যায়ঃ ।

যজ্ঞসমূহের দ্বারা দেবভাগ্যের সন্তোষবিধান করিলে তাহার সন্তুষ্ট লোকসমূহের বৃদ্ধি করেন। সেইজন্য যজ্ঞান স্বর্গলোকে গমন করত দেবভাগ্যের সহিত আনন্দ ভোগ করে। যজ্ঞের সমান কোনও দান নাই এবং যজ্ঞের সমান কোনও বিধি নাই। দেবি! সমস্ত যজ্ঞের উদ্দেশ্য যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ ২৮০-২৮১

এই যজ্ঞের দ্বারা কৃত দেবপূজা বৈদিকী। ইহা হইতে ভিন্ন যে অন্য লৌকিকী পূজা, তাহা অবগণ কর। দেবভাগ্যের সংকারের উদ্দেশ্যে অগতে নানা সময়ে লোকসকলের দ্বারা উৎসব অনুষ্ঠিত হয় ॥ ২৮২-২৮৩

দেবি! যে যাজ্ঞব দেবালয়ে দেবভাৱ সংকার করিয়া উৎসব পালন করে এবং পবিত্র হইয়া বিধিপূর্বক যজ্ঞ এবং দেবভাগ্যকে উপহার সমর্পণ করিয়া সন্তুষ্ট করে, সেই যাজ্ঞব যজ্ঞের পূর্ণ ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ২৮৪-২৮৫

দেবি! এ অগতে যে যাজ্ঞব দেবভাগ্যের সংকারের উদ্দেশ্যে নানাবিধ গন্ধ, মালা, উত্তম অন্ন ও ধূপ দান করে এবং বহু শুভ-ভুক্তির দ্বারা শুভ করে, শুভচিত্ত হইয়া স্তব্য, বাত, গান এবং দৃষ্টিলোলুপ অন্যান্য কার্য্যকর্মের দ্বারা দেবভাৱনা করে, তাহার ভক্তিজনিত সংকারের দ্বারা পূজিত হইয়া দেবগণ স্বর্গে উহাভেই সন্তুষ্ট হইয়া যান ॥ ২৮৬-২৮৭

অধিক একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অধিকঃ দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ ।

[আত্মবিধানাদিবর্ণনম্, দানস্য ত্রৈবিধ্যেন কলস্যাপি ত্রৈবিধ্যস্যোক্ত্যেঃ, দানস্য পঞ্চকলানাম্ নিরূপণম্, নানা-
বিধবর্ণনাং তথা তৎকলানাম্ প্রতিপাদনক ।]

উদ্যোত ।

পিতৃমেষঃ কথং দেব তমে শংসিতুমর্হসি ।

সর্বেষাং পিতরঃ পূজ্যাঃ সর্বসম্পৎপ্রদায়িনঃ ॥ ১

ঐশ্বহেশ্বর উবাচ ।

পিতৃমেষং প্রবক্ষ্যামি যথাবৎ তত্নমাঃ শৃণু ।

দেশ-কালো বিধানক তৎক্রিয়ারাঃ শুভাশুভম্ ॥ ২

লোকেষু পিতরঃ পূজ্যা দেবতানাক দেবতাঃ ।

শুচরো নির্মলাঃ পুণ্যা দক্ষিণাং দিশমাজিতাঃ ॥ ৩

যথা বৃষ্টিং প্রতীকন্তে তুর্নিষ্ঠাঃ সর্বজন্তবঃ ।

পিতরন্ত তথা লোকে পিতৃমেষং শুভেক্ষণে ॥ ৪

তস্য দেশাঃ কুরুক্ষেত্রং গয়া গঙ্গা সরস্বতী ।

প্রতাসং পুষ্করং চেতি তেষু দত্তং মহাকলম্ ॥ ৫

তীর্থানি সরিতঃ পুণ্যা বিবিক্তানি বনানি চ ।

নদীনাং পুলিনানীতি দেশাঃ আত্মস্যা পূজিতাঃ ॥ ৬

অধিক দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ।

[আত্মবিধানাদি বর্ণন, দানের ত্রিবিধতার ভিত্তি তাহার কলেরও ত্রিবিধতার উল্লেখ, দানের পঞ্চ কল নিরূপণ, নানা প্রকার বর্ণ এবং তাহার কলসমূহের প্রতিপাদন ।]

উদ্যোতৌ বলিলেন,—দেব! পিতৃমেষ (আত্ম) কিতাবে করিতে হয়? তাহা আমাকে বলুন। সর্বপ্রকার সম্পদদাতা এই পিতৃগণ সকলেরই পূজনীয় ॥ ১

ঐশ্বহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! আমি যথাযথভাবে পিতৃমেষ বর্ণনা করিব, তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর। দেশ, কাল, বিধান এবং ক্রিয়ার শুভাশুভ কলের বর্ণনা আমি করিব ॥ ২

সকল লোকেই পিতৃগণ পূজনীয়। ইহার দেবতাপণেরও দেবতা। ইহাদের স্বরূপ শুভ, নির্মল এবং পবিত্র। ইহার দক্ষিণ দিকে বাস করেন ॥ ৩

শুভলোভনে! বেরূপ শুভলে অবস্থিত সকল প্রাণীই বৃষ্টির ভিত্তি প্রতীকী করিতে থাকে, সেইরূপ পিতৃলোকে অবস্থিত পিতৃগণ আত্মের প্রতীকী করেন ॥ ৪

আত্মের পবিত্র দেশ হইল—কুরুক্ষেত্র, গয়া, গঙ্গা, সরস্বতী, প্রতাস ও পুষ্কর—এই সব তীর্থখানে প্রদত্ত আত্মের দান মহা-
কলদায়ক হয় ॥ ৫

মাঘ-প্রোতপদৌ মাসৌ আত্মকর্মণি পূজিতৌ ।

পক্ষরোঃ কৃকপক্ষন্ত পূর্বপক্ষাৎ প্রশস্যতে ॥ ৭

অমাবস্যাং ত্রয়োদশ্যাং নবম্যাং প্রতিপৎসু চ ।

তিথিষেতানু তুয্যন্তি দত্তেনেহ পিতামহাঃ ॥ ৮

পুণ্যাহ্নে শুক্লপক্ষে চ রাত্রৌ জন্মদিনেহ বা ।

বৃশ্বেষু হস্তু চ আত্মং ন চ কুর্বাতি পতিতঃ ॥ ৯

এব কালো মরা প্রোক্তঃ পিতৃমেষস্য পূজিতঃ ।

যস্মিন্শ্চ ব্রাহ্মণং পাণ্ডং পশ্চৎ কালঃ স চ মৃতঃ ॥ ১০

অপাঙক্তেরা বিজা বর্জ্যা গ্রাহ্যাণ্ডে পঙক্তিপাবনাঃ ।

ভোজয়েদ্ যদি পাপিষ্ঠান আত্মেহু নরকং ব্রহ্মেৎ ॥ ১১

বৃহদ্রথকুলোপেতান্ সকলজান্ গুণাধিতান্ ।

তদর্হান্ ষোড়শান্ বিদ্ধি ব্রাহ্মণানবুজঃ শুভে ॥ ১২

এতান্ নিমন্তয়েদ্ বিদ্বান্ পূর্বেহ্যঃ প্রোতয়ের বা ।

ততঃ আত্মক্রিয়াং পশ্চাদারভেত যথাবিধি ॥ ১৩

তীর্থ, পবিত্র নদী, নির্জন বন এবং নদীর তীর—এই সবই আত্মের পক্ষে প্রশংসিত দেশ ॥ ৬

আত্মকার্যে মাঘমাস ও ভাদ্রমাস প্রশংসিত। দুই পক্ষের মধ্যে পূর্বপক্ষ (শুক্লপক্ষ) অপেক্ষা কৃকপক্ষ উত্তম বলিয়া কথিত হয় ॥ ৭

অমাবস্যা, ত্রয়োদশী, নবমী ও প্রতিপৎ—এই তিথিসমূহে ইহ ভগ্নতে আত্মের দান করিলে পিতৃগণ সন্তুষ্ট হন ॥ ৮

বিদ্বান্ বাহুব পূর্ণাহ্নে, শুক্লপক্ষে, রাত্রিতে, নিজের জন্মদিনে এবং বৃদ্ধদিনে আত্ম করিবে না ॥ ৯

আমি এই পিতৃমেষের (আত্মের) প্রশংসা সব বলিলাম। যে দিন হুগ্ন ব্রাহ্মণের দর্শনলাভ হইবে, সেই দিনও আত্মের উত্তম কাল বলিয়া কথিত হয় ॥ ১০

আত্মে অপাঙক্তের ব্রাহ্মণকে পরিভ্যাগ এবং পঙক্তিপাবন ব্রাহ্মণগণকে গ্রহণ করা কর্তব্য। যদি কেহ আত্মে পাপিষ্ঠ বহুভগ্নকে ভোজন করায়, তবে সে নরকে পতিত হয় ॥ ১১

শুভে! বাহরা সদাচার, শাস্ত্রজ্ঞান ও উত্তম কুলসম্পন্ন, সগরীক ও সৎকর্মী হইবে, এইরূপ ষোড়শ ব্রাহ্মণগণকে ছুটি আত্মের যোগ্য বলিয়া জানিও। আত্মে ব্রাহ্মণগণের সংখ্যা বিবদ হইবে ॥ ১২

জ্যোতি আত্মে পবিত্রাণি দৌহিত্রঃ কৃতপতিলাঃ ।
 জ্যোতি চাত্ম প্রাণংগতি শৌচমজ্জোবনধরান্ ॥ ১৪
 কৃতপঃ খড়গপাতক কৃশা দৰ্ভাতিলা মধু ।
 কালশাকং গজচ্ছায়া পবিত্রং আত্মকৰ্ম্মণু ॥ ১৫
 তিলানবকিরেং তজ্জ নানাবর্ণান্ সমস্ততঃ ।
 অস্ত্রকমপবিত্রক তিলৈঃ শুধ্যতি শোভনে ॥ ১৬
 নীল-কাষারবস্ত্রক তিলবর্ণং নবব্রহ্মণ ।
 হীনাকমস্তুচিং বাপি বর্জয়েং তজ্জ দূরতঃ ॥ ১৭
 উপকল্পা তদাহারং ব্রাহ্মণানর্চয়েং ততঃ ॥ ১৮
 শ্রদ্ধাকৰ্ম্মণিরন্তাতান্ সমারোপ্যাসনং ক্রমাৎ ।
 নৃগজমাল্যভরণৈঃ প্রস্তুতিরিতান্ বিতুষয়েং ॥ ১৯
 অলঙ্কৃত্যোপবিষ্টাংস্তান্ পিতৃবার্ণং নিবেদয়েং ॥ ২০
 ততঃ প্রজীৰ্ণা দৰ্ভাণাং প্রস্তরং দক্ষিণামুখম্ ।
 তৎসমীপেহগ্নিসিদ্ধিলা চ অধাক জুহুয়াং ততঃ ॥ ২১

বিধান্ বাহুয এই ব্রাহ্মণগণকে প্রাতঃ পূৰ্ব্বদিনে নিমন্ত্রণ
 করিবে অথবা প্রাতঃকালে নিমন্ত্রণ করিবে ।
 তাহার পর বিবি'অহসারে'প্রাতঃ'আরম্ভ করিবে ॥ ১৩

প্রাতঃ তিনটি বস্ত্রপবিজ—দৌহিত্র, কৃতপকাল (দিনের
 পনের ভাগের মধ্যে অষ্টমভাগকে কৃতপ বলে) এবং তিল ।
 এই কাৰ্য্যে তিনটি ভূপের প্রশংসা করা হয়—পবিত্রতা, কোষ-
 হীনতা ও অমরা (তাড়াডাড়া না করা) ॥ ১৪

কৃতপ, খড়গপাতক, কৃশ, দৰ্ভ, তিল, মধু, কালশাক ও
 গজচ্ছায়া—এই সব বস্তু প্রাতঃ কার্য্যে পবিজ বলিয়া কথিত
 হয় ॥ ১৫

প্রাতঃর স্থানে চারিদিকে বহু বর্ণের তিল ছড়াইয়া দিবে ।
 শোভনে! তিলের দ্বারা অস্ত্র ও অগ্নির স্থান শুদ্ধ হইয়া
 যায় ॥ ১৬

প্রাতঃ নীল ও কাষার (গেকা) বস্ত্রধারী, তিল বর্ণভাত
 বাহুয, নূতন ব্রহ্মকৃত, কোনও অমরান এবং অগ্নির দ্বারা
 দূর হইতে পরিভ্যাগ করিবে ॥ ১৭

প্রাতঃর অগ্নি প্রস্তুত করিয়া ব্রাহ্মণগণের পূজা করিবে ।
 শ্রদ্ধাকৰ্ম্মা সম্পন্ন করিয়া অর্থাৎ দাড়ি কাটাইয়া মস্তক হইতে
 দ্বাদ্ধ সেই ব্রাহ্মণগণকে ক্রমশঃ আলনে বলাইয়া হৃগুত, দ্বাদ্ধা,
 আভরণ এবং পুষ্পোপহারসমূহে বিভূষিত করিবে ॥ ১৮-১৯

অলঙ্কৃত হইয়া উপবিষ্ট সেই ব্রাহ্মণগণকে নিবেদন করিবে

সমীপে বস্তুযোমাভ্যাং পিতৃত্যো জুহুয়াং তদা ॥ ২২
 তথা দৰ্ভেবু পিতৃপ্রাণীন্ নির্ধনেদ দক্ষিণামুখঃ ।
 অগ্নসব্যমপাশ্রুতং সানবেরপুত্রকৃতম্ ॥ ২৩
 এতেন বিধিনা দত্তং পিতৃণামকরং তথৈব ।
 ততো বিপ্রান্ বধাশক্তি পুত্রেরিরিতঃ শুচিঃ ॥ ২৪
 সদক্ষিণং সমস্তারং যথা তুহ্যন্তি তে বিপ্রাঃ ॥ ২৫
 যজ্ঞ তৎ জিরতে তজ্জ ন জন্মের জপেনিধঃ ।
 নিরম্য বাচং দেহক আত্মকৰ্ম্ম সমারভেৎ ॥ ২৬
 ততো নির্ধনে বৃন্তে তান্ পিতৃপ্রাণদনকৃতম্ ।
 ব্রাহ্মণোহগ্নিরিত্যো সৌৰ্য্য তন্ময়দল বা কিপেৎ ॥ ২৭
 পত্নীং বা মধ্যমং পিতৃং পুত্রকামাং হি প্রাণয়েৎ ।
 আশক্ত পিতরো গৰ্ভং কুমারং পুত্রপ্রসজম্ ॥ ২৮
 তৃণানুখাপ্য তান্ বিপ্রানন্নপেষং নিবেদয়েৎ ।
 তদ্বৈবং বহতিঃ পশ্চাৎ সতৃত্যোক্তকরৈরয়ঃ ॥ ২৯

যে, এখন আমি পিতৃদান করিব । তদনন্তর দক্ষিণাভিমুখে কৃশ
 পাতিয়া তাহাদের সমীপে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করত তাহার মধ্যে
 প্রাতঃর আহুতি দিবে (আহুতির যজ্ঞ এইরূপ—ও অগ্নয়ে
 কষাধারায় বাহা, ও সোমায় পিতৃমতে বাহা) ॥ ২০-২১

এইরূপে অগ্নি ও সোমের তত্ত্ব আহুতি দান করত তাহাদের
 সম্মুখে পিতৃগণের নিমিত্ত বোধ করিবে এবং দক্ষিণমুখে অগ্নসব্য
 হইয়া অর্থাৎ যজোপবীতকে দক্ষিণহস্তে ধারণ করত পিতৃগণের
 নাম ও গোত্র উচ্চারণ করিতে করিতে ক্রমের উপর তিনটি
 পিতৃদান করিবে । সেই পিতৃ অশ্রুত অশ্রুতির স্পর্শ হইবে
 না ॥ ২২-২৩

এই বিধি অহসারে প্রস্তুত পিতৃদান পিতৃগণের উদ্দেশে অকর
 হইয়া যায় । তাহার পর মনকে সংযত করত পবিত্র হইয়া
 দক্ষিণা ও ত্র্যমাস্যগ্রী প্রদান করত ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিবে ;
 বাহাতে তাহারা সন্তুষ্ট হইয়া যান ॥ ২৪-২৫

যেখানে এই প্রাতঃ বা পূজা করা হয়, সেখানে কোন কথা
 বলিবে না এবং পরস্পর অস্ত কোন বিষয়ে আলোচনাও
 করিবে না । বাক্য ও দেহকে সংযত রাখিয়া প্রাতঃ কর্তব্য আরম্ভ
 করিবে ॥ ২৬

পিতৃদান কার্য্য পূর্ণ হইয়া দ্বাদ্ধে পর সেই সব পিতৃ
 ব্রাহ্মণ, অগ্নি, ছাগল অথবা গরু তদ্বৎ করিবে কিংবা ভলে
 নিকোপ করিয়া দিবে ॥ ২৭

এব প্রোক্তঃ সমাসেন পিতৃবজঃ সনাতনঃ ।
 পিতরন্তেন তুয্যন্তি কৰ্ত্তা চ কলমাপুৰাণ ॥ ৩০
 অহন্তহনি বা কুৰ্য্যাস্মাসে মাসেহথবা পুনঃ ।
 সংবৎসরং বিঃ কুৰ্য্যাস্ত চতুৰ্বাপি বশজিতঃ ॥ ৩১
 দীৰ্ঘায়ুশ্চ ভবেৎ বশঃ পিতৃমেধেন বা পুনঃ ।
 সপুত্রো বহুভৃত্যশ্চ প্রভূতধনধানীবান্ ॥ ৩২
 আত্মনঃ বর্ণমাপ্নোতি নির্মলং বিবিধান্নকম্ ।
 অঙ্গরোগপশজুৰ্ভোগবিরজকমনন্তরম্ ॥ ৩৩
 আত্মানি পুটিকামা বৈ যে প্রকুৰ্ণন্তি পতিতাঃ ।
 তেষাং পুটিং প্রজাং চৈব দাস্যাস্ত পিতরঃ সদা ॥ ৩৪
 ধন্যঃ বশস্যমাপুৰাণঃ বর্ণং শত্রুবিনাশনম্ ।
 কুলসঙ্কারকং চেতি আত্মমাহর্ষনৌষণঃ ॥ ৩৫
 প্রমাপকল্পনাং দেবি দানস্য শৃণু তামিহি ॥ ৩৬

যদি আত্মকর্তার পতীর পুত্রের কামনা থাকে, তবে সে
 মধ্যম পিতৃ অর্থাৎ পিতারহের উদ্দেশে সমর্পিত পিতৃ ভোজন
 করিবে এবং প্রার্থনা করিবে যে, হে পিতৃগণ! আপনারা
 আমার গর্ভে পশুপুল্যালে হৃদোত্তম এক সন্তান কুমারকে
 স্থাপিত করুন ॥ ২৮

যখন ব্রাহ্মণগণ ভোজন করত ভূগু হইয়া বাইবেন, তখন
 তাঁহাদের উঠাইয়া অবশিষ্ট অন্ন অন্ন ব্যক্তিদিকে নিবেদন
 করিবে। তাহার পর বহুসংখ্যক অন্ন মাহু ও ভৃত্যের সহিত
 আত্মকর্তা মাহু বয়ঃ অবশিষ্ট অন্নভোজন করিবে ॥ ২৯

এই সনাতন পিতৃবজ সংক্ষেপে কথিত হইল। ইহার দ্বারা
 পিতৃগণ সন্তুষ্ট হন এবং আত্মকর্তার উত্তম কললাভ হয় ॥ ৩০

মাহু নিজেই শক্তি অহসারে প্রতিদিন, প্রতিমাগ, বৎসরে
 দুইবার অথবা চারবারও আত্ম করিতে পারে ॥ ৩১

পিতৃবজের দ্বারা মাহু দীৰ্ঘায়ু ও বশ হয়। সে বহু পুত্র,
 সেবক এবং ধন-খাস্তসম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ৩২

আত্মমাতা মাহু বিবিধ আকৃতিবিশিষ্ট, নির্মল, রম্যোত্তম-
 রহিত এবং অঙ্গরোগপণের দ্বারা দেবিত বর্ণলোকে নিরন্তর
 বাসস্থান প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৩

পুটী কামনা করিয়া যে পতিভগণ আত্ম করে, পিতৃগণ
 তাহাদিগকে সদা পুটী ও সন্তান প্রদান করেন ॥ ৩৪

বৎসারস্ত নরো লোকে তদু দানং চোত্তমং শ্রুতম্
 সর্বদানবিধিং প্রাহন্তদেব তুবি শোভনে ॥ ৩৭
 প্রহং সারং দরিদ্রস্য সারং কোটিধনস্য চ ।
 প্রহং সারস্ত তৎ প্রহং দদমহদবাগুদায় ॥ ৩৮
 কোটিসারস্ত তাং কোটিং দদমহদবাগুদায় ॥
 উত্তরং তদহং তচ্চ কলেনৈব সমং শ্রুতম্ ॥ ৩৯
 বর্ষার্থকামভোগেনু শত্ৰুভাবস্ত মধ্যমম্ ।
 বজ্রব্যাদতিহীনং তু তদু দানমধমং শ্রুতম্ ॥ ৪০
 শৃণু দত্তস্ত বৈ দেবি পঞ্চা কলকল্পনাম্ ।
 আনন্ত্যক মহচ্চৈব সারং হীনং হি পাতকম্ ॥ ৪১
 তেষাং বিশেষং বক্ষ্যামি শৃণু দেবি সমাহিতা ।
 হৃত্যজস্য চ বৈ দানং পাত্র আনন্ত্যমুচ্যতে ॥ ৪২
 দানং বহু গুণবৃদ্ধং তু মহাদিত্যভিবীরতে ।
 যথাক্ষরং তু বৈ দানং যথার্থং সমমুচ্যতে ॥ ৪৩

যনীষী পুরুষগণ আত্মকে ধন, বশ, আয়ু ও বর্ণপ্রাপ্তিকারক,
 পুত্রলাভক এবং কুলধারক বলিয়া থাকেন ॥ ৩৫

দেবি! তামিহি! দানের ফলের যে প্রমাণ কল্পনা করা
 হইয়াছে, তাহা জ্ঞাপন কর। অগতে বহুস্তরের নিকট যে সার বস্তু
 থাকে, তাহারই দান সেই বহুস্তরের পক্ষে উত্তম বলিয়া কথিত
 হয়। শোভনে! এই পৃথিবীতে ইহাকেই সমস্ত দানের বিধি
 বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ॥ ৩৬-৩৭

দরিদ্রের সার এক প্রহ পরিমিত অন্ন এবং যে কোটিপতি,
 তাহার সার হইল কোটি। তাহার প্রহ প্রমাণই সার, তাহার সেই
 পরিমাণ দানেই বহুকল লাভ হয় এবং তাহার সার এক কোটি
 মুদ্রা, সে যদি এক কোটি মুদ্রা দান করে, তবে বহুকলভাগী
 হইয়া থাকে। এই উত্তমদানই মহৎ এবং ফলেও ইহার উত্তমই
 সমান বলিয়া কথিত হয় ॥ ৩৮-৩৯

বর্ষ, অর্ধ ও কামভোগে শক্তির অভাব হইয়া বাইলে এবং
 সেই অবস্থায় যদি কিছু দান করা হয়, তাহা হইলে সেই দান
 মধ্যম-কোটির দান বলিয়া পরিগণিত হয়। নিজেই ধন ও শক্তি
 অপেক্ষা অভ্যস্ত হীন কোটির যে দান, সেই দান অধম বলিয়া
 জানিবে ॥ ৪০

দেবি! দানের কল পাঁচ প্রকার বলিয়া কল্পনা করা হইয়াছে,
 তাহা জ্ঞাপন কর। ১। অনন্ত, ২। বৃহদানু ৩। সম, ৪। হীন
 ও ৫। পাপ—এই পাঁচ প্রকার দানের কল হয় ॥ ৪১

গুণতত্ত্ব তথা হীনং দানং হীনমিতি শ্রুতম্ ।

দানং পাতকনিত্যাত্ত্বঃ বদ্গুণানাম্ বিপর্যয়ে ॥৪৪

দেবলোকে মহৎ কালমানন্ত্যস্য কলং বিহুঃ ।

মহত্তত্ত্ব তথা কালং বর্গলোকে হু পূজ্যতে ॥ ৪৫

স্বাস্য হু তথা দানং মাহুত্বং ভোগমাবহেৎ ।

দানং নিফলমিত্যাহবিহীনং ক্রিয়য়া শুভে ॥ ৪৬

অথবা শ্লেক্ষদেশেব তত্র তৎকলতাং ব্রজেৎ ।

নরকং প্রেত্য তিৰ্য্যকু গচ্ছেন শুভদানতঃ ॥ ৪৭

উদ্যোবাচ ।

অভুততাপি দানন্ত শুভং স্মৃত কলং কথম্ ॥ ৪৮

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

মনসা তদ্বৃত্তঃ শুভদানশস্যপূরঃসরম্ ।

ঐত্যা হু সর্বদানানি দত্ত্বা কলমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৪৯

রহন্তঃ সর্বদানানামেতদ্ বিদ্ধি শুভেক্ষণে ।

অস্তানি বর্ষকার্য্যানি শৃণু সত্তিঃ কৃতানি চ ॥৫০

দেবি ! ইহাদের যে বিশেষতা, তাহা বলিতেছি ; তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। যে ধন ত্যাগ করা অভ্যস্ত কঠিন ব্যাপার, তাহা স্থগারে দান করাকে বলে—‘দানত্যা’ অর্থাৎ সেই দানের কল অনন্ত—অক্ষর হইয়া যায় ॥ ৪২

পূর্বোক্ত বদ্গুণযুক্ত (অধিক একাদশ অধ্যায়ের ১৪১ শ্লোক ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য) যে দান, তাহাকেই ‘মহান্’ বলা হয়। বৈরূপ নিজের প্রজ্ঞা হইবে, তদনুসারে বখাযোগ্য দান দেওরাকে ‘সম’ বলা হইয়া থাকে ॥ ৪৩

গুণহীন দান ‘হীন’ বলিয়া কথিত হয়। যদি পূর্বোক্ত (পূর্বাধ্যায়ের ১৪১ শ্লোক দ্রষ্টব্য) হয় গুণের বিপরীত দান করা হয়, তবে তাহাকে ‘পাতক’ দান বলিয়া মহাত্মাগণ অভিহিত করেন ॥ ৪৪

দানত্যা অর্থাৎ অনন্তদানক দানের কল দেবলোকে দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত ভোগ হইতে থাকে বলিয়া মহাত্মারা জানেন। মহৎ দানের কল হইল—মাহুত বর্গলোকে অধিককাল পর্য্যন্ত পূজিত হয় ॥ ৪৫

সম-দান মহত্ত্বলোকের ভোগ প্রদান করে। শুভে। ক্রিয়াহীন দান নিফল বলিয়া কথিত হয় ॥ ৪৬

অথবা শ্লেক্ষ দেশসমূহে অন্নগ্রহণ করিয়া মাহুত পেশানে হীন-দানের কল প্রাপ্ত হয়। অভুতদানের দ্বারা পাপ হয় এবং তাহার কল ভোগ করিবার অত্র সেই দাতা বৃত্ত্যুর পর নরক বা তিৰ্য্যক যোনিতে অন্নগ্রহণ করে ॥ ৪৭

আরামদেবগোষ্ঠানি সংক্রমাঃ কুল এব চ ।

গোবাটন্ত ভটাকন্ত সভা শালা চ সর্বশঃ ॥ ৫১

পাষণ্ডাবশষ্টেব পানীরং গোতৃপানি চ ।

ব্যাধিতানাক তৈষজ্যমনাথানাক পোষণম্ ॥ ৫২

অনাথশবসংস্কারভীর্ণমার্গবিশোধনম্ ।

ব্যসনাত্যবপস্তিস্ত সর্বৈবাক অশক্তিতঃ ॥ ৫৩

এতৎ সর্বং সমাসেন বর্ষকার্য্যমিতি শ্রুতম্ ।

তৎ কর্তব্যং মহুত্রেণ অশক্ত্যা ব্রহ্মরা শুভে ॥ ৫৪

প্রেত্যভাবে লভেৎ পুণ্যং নাস্তি তত্র বিচারণা ।

রূপং নৌভাগ্যমারোগ্যং বলং নৌধ্যং লভেরয়ঃ ॥৫৫

অর্গে বা মাহুবে বাপি তৈত্তৈরাপ্যারভে হি সঃ ॥ ৫৬

উদ্যোবাচ ।

ভগবন্তৌকপালেশ বর্ষন্ত কতিভেদকঃ ।

দৃশ্যতে পরিভঃ সত্তিত্ত্বেন শংসিতুমর্হসি ॥ ৫৭

উমা দেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! অভুতদানেরও কল শুভ কিভাবে হইতে পারে ? ৪৮

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—প্রিয়ে ! যে দান শুভ-দ্বন্দ্বের অর্থাৎ নিকাশভাবে প্রদত্ত হওয়ার তদ্বৃত্তঃ শুভ, বাহার মধ্যে ক্ষুরতার অভাব, বাহা দয়াপূর্বক প্রদত্ত হয়, তাহা শুভ কল প্রদান করে। সর্বপ্রকার দানকে প্রদত্ততার সহিত প্রদান করত দাতা শুভকল-ভাগী হয় ॥ ৪৯

শুভলোচনে। ইহাকেই তুমি সমস্ত দানের রহস্ত বলিয়া জানিত। এখন সংপূর্বগণ কর্তৃক সম্পাদিত অভুত বর্ষকার্য্য সকলের বর্ণনা শ্রবণ কর ॥ ৫০

উপবন, দেবদ্বান, সেতু ও কূপ নির্মাণ করা, গোশালা, পুষ্করিণী, বর্ষশালা, সকলের অভ্র গৃহ, পাষণ্ডদিগকেও বাসস্থান দান, অলদান, গোপপকে বাস প্রদান, রোগীদের অভ্র ঔষধ ও পথ্যের ব্যবস্থা করা, অনাথ বালকদিগকে পালন-পোষণ করা, অনাথ মহত্ত্বগণের দ্রুতবেহের দাহাদি সংস্কার করা, ভীর্ণ-মার্গ শোধন করা, নিজের শক্তি অহুসারে সকলের শবট যোচনের চেষ্টা করা,—এই সমস্তই সংক্ষেপে বর্ষকার্য্য বলিয়া কথিত হয়। শুভে। মহত্ত্বের নিজের শক্তি অহুসারে প্রতাপূর্বক এই সব বর্ষকার্য্য করা কর্তব্য ॥৫১-৫৪

এই সব করিলে বৃত্ত্যুর পর মাহুতের পুণ্য লাভ হয়, ইহাতে বিচার করিবার কোন আশঙ্কতা নাই। সেই বর্ষকার্য্যকারী

ঈশহেবর উবাচ ।

স্বভিধর্মস্ত বহবা সত্তিরাচার ইত্যুতে । ৫৮

দেবধর্মাস্ত দৃশ্যন্তে কুলধর্মাস্তথৈব চ

জাতিধর্মাস্ত বৈ ধর্ম গণধর্মাস্ত শোভনে । ৫৯

শরীরকালবৈষম্যাদাপজ্যমস্ত দৃশ্যতে ।

বাহুব রূপ, সৌভাগ্য, আরোগ্য, বল ও স্বথ প্রাপ্ত হয়। সেই
বাহুব বর্গলোকেই থাকুক বা বহুভলোকে থাকুক, সেই সেই
পুণ্যফলে ভুগ্ত হইয়া যায় । ৫৮-৫৯

উমাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! লোকপালেশ্বর! ধর্মের
কত প্রকার ভেদ আছে? সংপুরুষগণ সর্বদিকে তাহার কত
প্রকার ভেদ নিরীক্ষণ করে? ইহা আমাকে বলুন । ৬০

ঈশহেবর বলিলেন,—স্বভি-কথিত ধর্ম অনেক প্রকার।
শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের আচার-ধর্মই সকলের অর্জীত হয়। শোভনে!
দেব-ধর্ম, কুলধর্ম, জাতিধর্ম ও গণধর্মও দৃষ্টিগোচর হয় । ৬০-৬১

অধিক বাদন অধ্যায় সমাপ্ত ।

অধিকঃ ত্রয়োদশঃ অধ্যায়ঃ ।

[প্রাণিনাং শুভাশুভগতিনির্ণায়কলক্ষণানাং বর্ণনম্, যুতোষ্যদ্বিধিভেদকথনম্, যতুসাধ্য-যুতোষ্যতুবিধভেদ-নিরূপণম্,
কর্তব্যপালনপূর্বকদেহত্যাগেন মহাকললাভ-কথনম্, কাম-ক্রোধাদিভির্দেহত্যাগেন নরকপ্রাপ্তেরূপেভ্যশ্চ ।]

উমোবাচ ।

মাহুযেবেব জীবৎশু গতিবিজ্ঞায়তে ন বা ।

যথা শুভগতির্জীবন্ নাসৌ দশুভত্যাগিতি ।

এতদ্বিজ্ঞানাহং জ্ঞোতুং তস্যে শংসিতুমর্হসি ॥ ১

ঈশহেবর উবাচ ।

তদহং তে প্রবক্ষ্যামি জীবিতং বিভূতে যথা ।

দ্বিবিধাঃ প্রাণিনো লোকে দৈবানুরসমাজিতাঃ । ২

অধিক ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[প্রাণিগণের শুভ অশুভ গতি নিশ্চয়কারী লক্ষণসমূহের বর্ণন,
বৃহ্মার ছুই প্রকার ভেদ কথন, যতুসাধ্য বৃহ্মার চারি প্রকার ভেদ
নিরূপণ, কর্তব্যপালনপূর্বক দেহত্যাগের সহং কল লাভ কথন
এবং কাম-ক্রোধাদির দ্বারা দেহত্যাগ করিলে নরকপ্রাপ্তির
উল্লেখ ।]

উমাদেবী বলিলেন,—প্রভো! মহাবল গীবিজ্ঞ থাকিতে
তাহাদের গতির জ্ঞান হয় কিংবা হয় না? শুভগতিসম্পন্ন
বাহুবের বৈশিষ্ট্য জীবন, সেরূপ জীবন অশুভ গতিসম্পন্ন বাহুবের
হইতে পারে না। আমি এই বিষয় ভূনিত্তে বাসনা করি, আপনি
কৃপা করিয়া ইহা আমাকে বলুন

এতদ্ ধর্মস্ত নানাং ক্রিয়তে লোকবাসিভিঃ । ৬০

তৎকারণসমাবোগে লভেৎ কুর্বন্ কলং নরঃ । ৬১

জ্যোত-স্মার্ত্তস্ত ধর্ম্যাণাং প্রকৃতো ধর্ম উচ্যতে ।

ইতি তে কথিতং দেবি ভূয়ঃ জ্ঞোতুং কিনিচ্ছসি ॥ ৬২

ইত্যধিকঃ বাদনঃ অধ্যায়ঃ ।

দেহ এবং কালের বিষয়ভায় আপজ্যমস্ত পরিলক্ষিত হয়।
অপদ্বাসী বহুভগণই ধর্মের এই নানাপ্রকার ভেদ করিয়া
থাকে । ৬০

কারণের সংযোগ হইলে পরই ধর্মোচরণকারী বাহুব সেই
ধর্মের কল প্রাপ্ত হয় । ৬১

ধর্মসকলের মধ্যে বাহা জ্যোত (বেদকথিত) এবং স্মার্ত্ত
(স্বভিষাজকথিত) ধর্ম, তাহাই প্রকৃত ধর্ম। দেবি! এই
আমি তোমাকে ধর্মের কথা বলিলাম। এখন আর কি ভূনিত্তে
বাগনা কর? ৬২

মনসা কর্মণা বাচা প্রতিকূলা ভবন্তি যে

তাদৃশানানুরান্ বিদ্ধি মর্ত্যাস্তে নরকালয়াঃ । ৩

হিংস্রাশ্চোরাশ্চ ধূর্তাশ্চ পরদারাভিসর্ষকাঃ ।

নীচকর্মরতা যে চ শৌচমজলবর্জিতাঃ । ৪

শুচিবিদেষিণঃ পাপা লোকচারিভূষকাঃ ।

এবংযুক্তসমাচারঃ জীবন্তো নরকালয়াঃ । ৫

ঈশহেবর বলিলেন,—দেবি! প্রাণিগণের জীবন বৈশিষ্ট্য হয়,
তাহাই আমি তোমাকে বলিব। সংসারে ছুই প্রকার প্রাণী
দেখা যায়;—এক—দৈবভাবাজিত, ছুই—আহরণভাবাজিত । ২

যে সব বাহুব সদা মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা সদা সকলের
প্রতিকূলই আচরণ করে, তাহাদের সকলকে 'আহরণ' বলিয়া
জানিত। এই বহুভগণকে নরকে বাস করিতে হয় । ৩

বাহারা হিংস্র, চোর, ধূর্ত, পরজীপাদী, নীচকর্মপরায়ণ,
শৌচ ও মজলাচারবিহিত, পবিত্রতার যোষণারূপ, পাপী এবং
সকল লোকের চরিত্রের উপর কলহারোপকারী, এরূপ আচার-
বিহীন বহুভগণ জীবিত অবস্থাতেই নরকে পতিত হয় । ৪-৫

লোকোৎসবকরাস্তাতে পশবন্ত সরীসৃগাঃ ।
 বৃক্কাঃ কটকিনো রুক্ষাভাদৃশান্ বিদ্ধি চান্দ্রান ॥ ৬
 অপরান্ দেবপক্ষাংশ্চ শূণু দেবি সমাহিতা ॥ ৭
 ননোবাঁকর্মভিনিভ্যামনুজ্ঞা ভবন্তি যে ।
 ভাদৃশানমরান্ বিদ্ধি তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৮
 শৌচার্জবপরা বীরাঃ পরার্থান্ ন হরন্তি যে ।
 যে সন্যাসঃ সর্বভূতেষু তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৯
 ধার্মিক্যঃ শৌচসম্পন্নঃ শুক্লা মধুরবাসিনঃ ।
 নাকার্য্যং মনসেচ্ছন্তি তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১০
 দরিত্রা অপি যে কেচিৎ যাতিতাঃ শ্রীতিপূর্বকম্ ।
 দদত্যেব চ যৎ কিঞ্চিৎ তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১১
 আভিক্কা মঙ্গলপরাঃ সত্যং বুদ্ধসেবিনঃ ।
 পুণ্যকর্মপরা নিভ্যাং তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১২
 নির্মলা নিরহঙ্কারাঃ সানুজ্ঞোশাঃ স্ববহুসু ।
 দীনানুকম্পিনো নিভ্যাং তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১৩

লোকসকলকে উদ্বিগ্নকারী যে সব পণ্ড, সর্প-বিছা প্রভৃতি
 জন্ত, রুক ও কটকপূর্ণ বৃক আছে, তাহারা সকলে পূর্বকরে
 আত্মর বভাবেরই মাহুত ছিল বলিয়া জানিবে ॥ ৬

দেবি ! এখন তুমি একাগ্রচিত হইয়া অস্ত দেবপক্ষীর অর্থাৎ
 দৈবী স্বভাব-বিশিষ্ট বহুভগণের পরিচয় গ্রহণ কর । বাহারা মন,
 বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা সকলের আনুজ্ঞা করে, এরূপ বহুভগণকে
 অমর (দেবতা) বলিয়া জানিও । তাহারা বর্গে গমন করে ॥ ৭-৮

বাহারা শৌচ ও মঙ্গলভাগধারণ, বীর, বাহারা অপরের ধন
 অপহরণ করে না এবং সকল প্রাণীর প্রতিই সমানভাবেবিশিষ্ট, সেই
 সব মাহুত বর্গগামী হয় ॥ ৯

বাহারা ধার্মিক, শৌচাচারসম্পন্ন, শুক, মধুরভাবী এবং
 কখনও মনে মনেও অকার্য্য করিবার ইচ্ছা পোষণ করে ন৷ সেই
 মাহুতেরা বর্গে গমন করে ॥ ১০

বাহারা দরিত্র হইলেও কোনও বাচক কিছু প্রার্থনা করিলে
 প্রসন্নতার সহিত কিছু না কিছু প্রদান করে, সেই সব মাহুতেরাও
 বর্গগামী হয় ॥ ১১

বাহারা আভিক, মঙ্গলধারণ, সত্য বুদ্ধগণের সেবা করে
 এবং প্রতিদিন পুণ্যকর্মে রত থাকে, সেই বহুভগণ বর্গে গমন
 করে ॥ ১২

অহঃখমিব মভতে পরেবাং হুঃখবেদনম্ ।
 গুরুভ্যঃপ্রবণপরা দেব-ব্রাহ্মণপূজকাঃ ॥ ১৪
 কৃতজ্ঞাঃ কৃতবিদ্যাস্ত তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১৫
 জিতেন্দ্রিয়া জিতক্রোধা জিতমানসদাতৃবা ।
 লোভ-মাৎসর্য্যহীনা যে তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১৬
 শক্ত্যা চাত্যবপত্তন্তে তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১৭
 ব্রতিনো দানশীলাস্ত বর্ধশীলাস্ত মানবাঃ ।
 স্বজ্ঞেবা যুগেবা নিভ্যাং তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১৮
 ঐহিকেন হু বৃত্তেন পারজমহুদীরতে ।
 এবংবিধা নরা লোকে জীবন্তঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ১৯
 যদন্তচ্চ শুভং লোকে প্রজানুপ্রেক্ষারি চ ।
 পশবন্তৈব বৃক্ষাশ্চ প্রজানাং হিতকারিণঃ ॥ ২০
 ভাদৃশান্ দেবপক্ষস্থানিভি বিদ্ধি শুভাননে ॥ ২১
 শুভাশুভময়ং লোকে সর্বং স্থাবর-জঙ্গমম্ ।
 দৈবং শুভমিতি প্রোহরাশুরা চাত্তভং প্রিয়ে ॥ ২২

বাহারা যমতা ও অংকারপূত, বীর বহুবর্গের প্রতি অহঙ্ক-
 রধারণ এবং সন্যাসী দীনগণের উপর করুণাপ্রকাশকারী, সেই
 বহুভগণ বর্গলোকে গমন করে ॥ ১৩

বাহারা অপরের হুঃখ-বেদনাকে নিজের হুঃখের সমান
 বলিয়াই মনে করে, গুরুজনগণের দেবার নিরত থাকে, দেবতা
 ও ব্রাহ্মণদিগের পূজা করে, কৃতজ্ঞ এবং বিদ্যান, সেই সব মাহুত
 বর্গগামী হয় ॥ ১৪-১৫

বাহারা জিতেন্দ্রিয়, কোষকে অয় করিয়াছে, মান ও মদকে
 পরাকৃত করিয়াছে এবং লোভ ও মাৎসর্য্যহীন, সেই সব মাহুত
 বর্গে গমন করে । বাহারা শক্তি অহুসারে পরোপকারে নিরত
 থাকে, সেই বহুভগণ বর্গগামী হয় ॥ ১৬-১৭

বাহারা ব্রতধারী, দানশীল, বর্ধশীল, মঙ্গল ও সন্যাসী কোষলতা-
 পূর্ণ ব্যবহারকারী, সেই মাহুতেরা বর্গগামী হয় ॥ ১৮

ইহলোকের আচারের দ্বারা পরলোকে প্রাপ্য পণ্ডির অহুসার
 করা যায় । বাহারা অগতে এরূপ ভাবে জীবন অতিবাহিত
 করে, সেই সব মাহুত বর্গগামী হয় ॥ ১৯

অগতে আরও যে অস্তপ্রকার শুভ ও প্রজ্ঞার প্রতি অহুগ্রহ-
 কারক কর্ম আছে, তাহাও বর্গপ্রাণির সাধন । শুভাননে ।
 প্রজ্ঞাগণের হিতকারী যে সব পণ্ড ও বৃক আছে, তাহাদের
 সকলকে দেবপক্ষীর বলিয়া জানিও ॥ ২০-২১

উদাহরণ :

ভগবন্ মাতৃয়াঃ কেচিৎ কালধর্ম্মপুণ্ডিতাঃ ।

প্রাণমোক্ষং কথং কুত্বা পরজ হিতমাপ্নুহুঃ ॥ ২০

ঐশ্বহেবর উদাহরণ :

হন্ত তে কথরিত্তানি শৃণু দেবি সমাহিতা ।

বিবিধং মরণং লোকে স্বভাবাদ্ বহুতত্ত্বথা ॥ ২৪

ভরোঃ স্বভাবং নাপায়ং বহুতঃ করণোত্তমম্ ।

এতরোক্তভরোর্দেবি বিধানং শৃণু শোভনে ॥ ২৫

কল্যাণকল্যাণরীতি বহুতঃ বিবিধং স্তবম্

বহুতঃ নাম মরণমাত্মভ্যাগো সুমূর্ত্তম ॥ ২৬

ভজ্যাকল্যাণরীতি ভরা ব্যাখ্যাত কারণম্ ।

মহাপ্রস্থানগমনং তথা প্রারোপবেশনম্ ॥ ২৭

জলাবগাহনকৈব অগ্নিচিহ্নাশ্রবেশনম্ ।

এবং চতুবিধঃ প্রোক্ত আত্মভ্যাগো সুমূর্ত্তম ॥ ২৮

এতেষাং ক্রমযোগেন বিধানং শৃণু শোভনে ॥ ২৯

অগতে সমস্ত চরিত্রসমুদায় ভক্ত ও অন্তঃকরণ । প্রিয়ে ! ইহাদের মধ্যে বাহা ভক্ত, তাহা দেব এবং বাহা অন্তঃকরণ, তাহা আত্মর বলিয়া কথিত হয় ॥ ২২

উদাহরণী বলিলেন,—ভগবন্ ! যে সকল মাতৃয়া কালধর্ম্ম অর্থাৎ মৃত্যুর নিকটে উপস্থিত হইয়াছে, তাহারা কিতাবে নিজেদের প্রাণভ্যাগ করিবে, বাহাতে পরলোকে তাহাদের কল্যাণলাভ হইতে পারে ? ২৩

ঐশ্বহেবর বলিলেন,—দেবি ! আমি আনন্দের সহিত তোমার নিকটে এই বিষয় বর্ণনা করিব, তুমি একাগ্রচিত্তা হইয়া শ্রবণ কর । অগতে মৃত্যু দুই প্রকার ; এক—স্বাভাবিক, অস্ত—বহুসাধ্য ॥ ২৪

দেবি ! এই উভয়ের মধ্যে বাহা স্বাভাবিক মৃত্যু, তাহা অটল, উহাতে কোনও বাধা নাই । কিন্তু বাহা বহুসাধ্য মৃত্যু, তাহা নানা উপায়ে সম্ভব হয় । শোভনে ! এই উভয় মৃত্যুরই বাহা বিধান আছে, তাহা আমার নিকট হইতে শ্রবণ কর ॥ ২৫

বাহা বহুসাধ্য মৃত্যু, তাহা সমর্থ ও অসমর্থ পরীরের সহিত সমস্ত থাকার দুই প্রকার বলিয়া কথিত হয় । যিনিবার ইচ্ছা আনিয়া তনিয়া নিজের যে যেহুভ্যাগ, তাহাই বহুসাধ্য মৃত্যু ॥ ২৬

যে মাতৃয়া অসমর্থ পরীরের অস্ত অর্থাৎ স্বাভাবিক বা রোগের কারণে অসমর্থ হইয়া পিয়াছে, তাহার যেহু ভ্যাগের কারণ হইল

স্বধর্ম্মমুক্তং পার্শ্বস্থ্য চিরমুচ্চা বিধানতঃ ।

ভজ্যাব্যাক সন্ত্রাপ্য বুদ্ধো বা ব্যাখিতোহপি বা ॥ ৩০

মর্শ্মরিহা স্বদৌর্ভল্যং সর্বানৈবাত্মমাত্ত চ ।

সর্বং বিহার বহুশ্চ কৰ্ম্মণাং ভরণং তথা ॥ ৩১

দানানি বিবিধং কুত্বা ধর্ম্মকার্য্যার্থমাত্তনঃ ।

অতুলাপ্য জনং সর্বং বাচা মধুরা ক্রবন্ ॥ ৩২

অহতং বহুশ্চাকান্ত বহুশ্চ তৎ কুশলজ্ঞনা ।

উপলব্ধ্য প্রতিকার ব্যাসায়নপূরঃসরম্ ॥ ৩৩

পরিভ্যক্ত্য ততো প্রাম্যং বর্ম্মং কুর্ধ্যাদ্ বখেলিতম্ ॥ ৩৪

মহাপ্রস্থানমিচ্ছন্তে প্রতিকর্ত্তোত্তরাং দিশম্ ॥ ৩৫

কুত্বা ভাবগ্নিরাহারো বাবং প্রাণবিনোক্ষণম্ ।

চেটোহানৌ শরিত্তাপি তন্ননাঃ প্রাণমুচ্ছন্তে ॥ ৩৬

এবং পুণ্যকৃত্যং লোকানমলান্ প্রতিপত্ততে ॥ ৩৭

প্রারোপবেশনং চেচ্ছন্তে তেনৈব বিধিনা নরঃ ।

দেশে পুণ্যভূমে ঞ্জের্ত্তে মিত্রাহারস্ত সংবিশেৎ ॥ ৩৮

চারি প্রকার—মহাপ্রস্থান গমন, আহার উপবাস, জলে নিমজ্জন অথবা চিত্তের অগ্নিতে প্রবেশ । যিনিতে ইচ্ছুক মহত্তপের এইভাবে চারি প্রকার দেহভ্যাগ কথিত হইয়াছে । ২৭-৩৮

তৎ শোভনে ! এখন ক্রমশঃ ইহাদের বিধি শ্রবণ কর । মাতৃয়া স্বধর্ম্মমুক্ত পার্শ্বস্থ্য আশ্রম দৌর্ভল্য পর্ষ্যন্ত বিধি অহুসায়ে পালন করত তাহা হইতে অগম্য হইয়া বৃদ্ধ অথবা রোগগ্রস্ত হইলে পর নিজের দুর্বলতা দেখাইয়া সকল লোকের নিকট হইতে গৃহভ্যাগের অহুসতি গ্রহণ করত সমস্ত বহু-বাহু ও কর্ম্মজ্ঞান ভ্যাগ করিয়া নিজের স্বধর্ম্মাধার অস্ত বিধি অহুসায়ে দান করিবার পর মধুর বাক্যের দ্বারা সকল মাতৃযের নিকট হইতে আজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক নুতন বস্ত্র ধারণ করত উহাকে কুশ-নির্ম্মিত রজ্জুতে বদ্ধ করিবে । তাহার পর আচমন পূর্বক দৃঢ় নিশ্চয়ের সহিত আত্মভ্যাগের প্রতিজ্ঞা করিয়া প্রাম্য বর্ম্ম পরিভ্যাগ করত ইচ্ছাঅনুসায়ে কাঁথ্য করিবে ॥ ২৯-৩৪

যদি মহাপ্রস্থানের ইচ্ছা হয়, তবে নিরাহার থাকিয়া বহুতপন না প্রাণভ্যাগ হয়, ততক্ষণ উত্তর দিক অভিমুখে নিরন্তর গমন করিতে থাকিবে । যখন পরীর নিশ্চেষ্ট হইয়া বাইবে, তখনই সেখানে শয়ন করত সেই পরদেহের যন নিবিষ্ট করিয়া প্রাণ পরিভ্যাগ করিবে । এওণ করিলে সে পুণ্যভ্যাগের নির্ভল লোকসকল প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৫-৩৭

আশ্রয়ান্তঃ শুচির্ভূত্বা কুর্বন দানং অশক্তিভঃ ।
 হরিং অরাজ্যভ্যেৎ প্রাণানেষ বর্ষঃ সনাতনঃ ॥ ৩৯
 এবং কলেবরং ত্যক্ত্বা বর্গলোকে মহীরতে ॥ ৪০
 অগ্নিপ্রবেশনং চেচ্ছৎ তেনৈব বিধিনা শুভে ।
 কৃৎস্না কাঠময়ং চিত্যং পুণ্যক্ষেত্রে নদীযু বা ॥ ৪১
 দৈবভেত্যো নমকৃৎস্না কৃৎস্না চাপি প্রদক্ষিণম্ ।
 কৃৎস্না শুচির্ব্যবসিতো অরন নারায়ণং হরিশ্চ ॥ ৪২
 ব্রাহ্মণেভ্যো নমকৃৎস্না প্রবেশেদগ্নিসংভরম্ ॥ ৪৩
 সোহপি লোকান বখাত্যঃ প্রাঙ্গুরাং পুণ্যকর্মণাম্ ॥ ৪৪
 জলাবগাহনং চেচ্ছৎ তেনৈব বিধিনা শুভে ।
 খ্যাতে পুণ্যভূমে তীর্থে নিমজ্জেৎ শুকৃতং অরন ॥ ৪৫
 সোহপি পুণ্যভূমীল্লোকান নিসর্গাং প্রতিপত্তে ॥ ৪৬
 ততঃ কল্যাণরীত্যন্ত সত্যাপং শৃণু তত্বতঃ ॥ ৪৭

যদি যাত্রাব প্রাণে'প্রবেশন (বায়ুগ উপবাস) করিতে চেষ্টা করে, তবে পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে গৃহ ত্যাগ করিয়া পরম পবিত্র জ্যেষ্ঠ মাসে নিরাহার হইয়া উপবেশন করিবে ॥ ৮

যতক্ষণ না প্রাণান্ত হয়, ততক্ষণ শুদ্ধ হইয়া নিজের শক্তি অনুসারে দান করিতে করিতে ভগবান্ জীহরিকে অরণ করিতে থাকিরা প্রাণ পরিত্যাগ করিবে—ইহাই সনাতন বর্ষ ॥ ৩৯

শুভে! এইভাবে পরীক্ষা ত্যাগ করিয়া যাত্রাব বর্গলোকে প্রতিষ্ঠিত হয়। যদি যাত্রাব অগ্নিতে প্রবেশ করিতে বাসনা করে, তবে পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে গৃহ ত্যাগ করিয়া কোনও পুণ্য ক্ষেত্রে অথবা নদীর তীরে কাঠের খারা চিতা সজ্জিত করিবে। তারপর দেবতাপ্রদে নমস্কার ও প্রদক্ষিণ করত শুভ এবং দৃঢ় নিশ্চয় হইয়া ত্রিনারায়ণ হরিকে অরণ করিতে করিতে ব্রাহ্মণ-পদকে নমস্কার করত সেই প্রজলিত চিতারিতে প্রবেশ করিবে ॥ ৪০-৪৩

এরূপ যাত্রাবও বখাবভাবে উক্ত কার্য করিয়া পুণ্যকর্মকারী মহাত্ম্যপণের লোকসকল প্রাপ্ত হয়। শুভে! যদি কেহ ভলে প্রবেশ করিতে বাসনা করে, তবে এই বিধি অনুসারেই কোনও বিখ্যাত পবিত্রভূমি তীর্থে পুণ্য চিতা করিতে করিতে নিমজ্জিত হইবে। এরূপ যাত্রাবও বখাবভট পুণ্যভূমি লোকসমূহ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৪-৪৬

ইহার পর সর্ব পরীক্ষণী যাত্রাবের আত্মত্যাগের তাত্ত্বিক বিধি বলিতেছি, অবগত কর। কজিহের পক্ষে নীচ-ভূমি

রক্ষার্থে কজিহেরূপে: প্রজাপালনকারণং ॥ ৪৮
 যোযানং তর্জুপিণ্ডার্থে গুর্বর্ষং ব্রহ্মচারিণাম্ ॥ ৪৯
 সোত্রাঙ্গণার্থে সর্বেষাং প্রাণত্যাগো বিধীরতে ॥ ৫০
 ব্রাহ্মচার্যকণার্থে বা কুবুপৈ: পীড়িতা: প্রজা: ।
 যোক্তৃকামভ্যেৎ প্রাণান বৃদ্ধবার্গে বখাবিধি ॥ ৫১
 শ্রুগরভো বাবসিত: সম্প্রবিশ্চাপরাখুধ: ॥ ৫২
 এবং রাজা যুত: সত্ত: বর্গলোকে মহীরতে ।
 তানুশী শ্রুগতির্নাতি কজিহন্ত বিশেষত: ॥ ৫৩
 ভূভো বা তর্জুপিণ্ডার্থে তর্জুকর্মণ্যাপত্তিতে ।
 কুর্বন্তত জু সাহাব্যামপ্রাণানপেক্ষয়া ॥ ৫৪
 বাম্যার্থে সন্ত্যভ্যেৎ প্রাণান পূর্ণাঙ্গলোকান সগচ্ছতি ।
 স্পৃহণীয়: শ্রুগপৈন্তত নাতি বিচারণা ॥ ৫৫
 এবং সোত্রাঙ্গণার্থে বা নীলার্থে বা ভ্যেৎ তজু ॥ ৫৬

ব্যক্তিগণের রক্ষা ও প্রজাপালনের নিমিত্ত প্রাণত্যাগ অতীত বলিয়া কথিত হয়। যোজাহের বামীর অরণ ণ পরিপোষের জন্য অথবা বামীর অর রক্ষার জন্য, ব্রহ্মচারিগণের ওকর বিহেত্ব জন্য এবং সকল যাত্রাবেরই পো ও ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিবার জন্য নিজ নিজ প্রাণ ত্যাগ করা কর্তব্য—ইহা যাত্রাব বিধান ॥ ৪৭-৫০

রাজা নিজের রাজ্যরক্ষার জন্ত, অথবা চট্ট মরণভিগণ কর্তৃক পীড়িত প্রজাসকলকে সন্ত হইতে মুক্ত করিবার জন্ত বিধি অনুসারে যুদ্ধপথে অর্থাৎ যুদ্ধ করিয়া প্রাণত্যাগ করিবে ॥ ৫১

যে রাজা কষট্ণবদ্ধন করত মনে দৃঢ় নিশ্চয় করিয়া যুদ্ধে প্রবেশ পূর্বক পরাভূত্ব হয় না এবং শত্রুর সম্মুখে যুদ্ধ করিতে করিতে প্রাণ পরিত্যাগ করে, সেই রাজা তৎক্ষণাৎ বর্গলোকে সম্মানিত হইয়া থাকে। সাধারণতঃ সকলের পক্ষে এরা বিশেষতঃ কজিহের পক্ষে এরূপ উত্তমগতি আর বিতীর নাই ॥ ৫২-৫৩

যে কৃত্য বামীর অরের ণ শোধ করিবার জন্ত বা বামীর জন্ত বামীর কার্যকাল উপস্থিত হইলে পর নিজের প্রাণের খারা ত্যাগ করত তাহার কার্যে সহায়তা করে এবং বামীর জন্ত প্রাণ ত্যাগ করে, সে দেবপণের পক্ষে স্পৃহণীয় হইয়া পুণ্যলোকসমূহে গমন করে। এ বিষয়ে কোন কিছু বিচার করিবার আবশ্যকতা নাই ॥ ৫৪-৫৫

এইভাবে যে ব্যক্তি পো, ব্রাহ্মণ ও নীচ-ভূমি মহত্বপণের রক্ষার জন্ত দেহ ত্যাগ করে, সেও মহাবর্ষ অবলম্বন করায়

সোহপি পুণ্যমবাগোতি আবশ্যন্তব্যপেক্ষা ৷৫৭
ইত্যোতে জীবিত্যাগে মার্গান্তে সমুদ্রাজ্ঞতাঃ ৷ ৫৮
কামাৎ ক্রোধাদ্ভয়াদ্ বাপি যদি চেৎ সন্তোজেন্তুতম্ ।
সোহিনন্তং নরকং বাতি আশ্বহন্তৃৎকারণাৎ ৷ ৫৯
অভাবং মরণং নাম ন তু চাত্মেচ্ছয়া ভবেৎ ।
যথা মৃতানাং যৎ কার্য্যং তস্মৈ শৃণু যথাবিধি ৷ ৬০
ভজ্যাপি মরণং ত্যাগো মৃত্যুত্যাগাদ্ বিশিষ্টত্বতঃ ।
তুমৌ সংবেশয়েদ্ দেহং নরস্ত বিনশিত্বতঃ ৷ ৬১
নির্জীবং যুগুয়াৎ সত্যো বাসসা তু কলেগম্ ।

মাল্যগন্ধৈরলঙ্কৃত্য সূৰ্ণেন চ ভামিনি ৷ ৬২
শ্মশানে দক্ষিণে দেশে চিতারৌ প্রদহেৎ তম্ ।
অথবা নিকিপেদ্ তুমৌ শরীরং জীববর্জিতম্ ৷ ৬৩
দ্বিবা চ শুক্লপক্ষত উত্তরায়ণমেব চ ।
সুসুৰ্ম্মণাং প্রশস্তানি বিপরীতং তু গহিতম্ ৷ ৬৪
ঐদকং চাষ্টকাশ্রাদ্কা বহুভিবহতিঃ কৃতম্ ।
আপ্যায়নং মৃতানাং তৎ পরলোকে ভবেচ্ছুভম্ ৷ ৬৫
এতৎ সৰ্বং ময়া প্রোক্তং মানুযাণাং হিতং বচঃ ৷ ৬৬

ইত্যধিকঃ জ্যৈষ্ঠমাসঃ অধ্যায়ঃ ।

পুণ্যলোকভাগী হয় । এইরূপে প্রাণত্যাগবিষয়ে এই সব পথ
আমি তোমাকে বলিলাম ৷ ৫৬-৫৮

যদি কেহ কাম, ক্রোধ অথবা ভয়ে শরীর ত্যাগ করে, তবে
তাহা আশ্বহন্ত্য হওয়ার অনন্ত নরকে গমন করে ৷ ৫৯

স্বাভাবিক মৃত্যু তাকে বলে, যাহা নিজের ইচ্ছায় হয় না,
যতই হইয়া থাকে । স্বাভাবিক ভাবে মৃত মহত্তপস্বীর জন্ত যাহা
কর্তব্য, তাহা আমার নিশ্চয় হইতে প্রবণ কর ৷ ৬০

বেশলেভ সে মরণ বা ত্যাগ হয়, তাহা কোনও মূৰ্খের দেহ-
ত্যাগ-অপেক্ষা প্রাপ্ত । মৃত্যুশয্যার হিত মাজবের দেহকে তুললে
(মাজীর উপরে) উড়াইয়া দেওয়া উচিত । এবং যখন প্রাণ নির্গত
হইয়া বাইবে, তখন তৎকপাৎ তাহার শরীর নূতন বস্ত্রের দ্বারা

অধিক জ্যৈষ্ঠমাস অধ্যায় সমাপ্ত ।

অধিকঃ চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ ।

[মোক্ষধর্ম্মস্ত শ্রেষ্ঠত্বপ্রতিপাদনম্, মোক্ষসাধক-জ্ঞানপ্রাপ্তেরূপায়কধনম্, মোক্ষপ্রাপ্তৌ বৈরাগ্যস্য প্রাধাত্যবর্ণনক্ ।]

দেবদেব নমস্তেহন্ত কালসুদন শঙ্কর ।

লোকেষু বিবিধা ধর্মাশ্বংপ্রসাদায়িত্বা শ্রুতঃ ।

বিশিষ্টং সর্বধর্ম্মেভ্যঃ শাস্তং প্রবমবারম্ ৷ ১

নারদ উবাচ

এবং পৃষ্টত্বয়া দেব্য। মহাদেবঃ পিনাকম্বুজ্ ।

অধিক চতুর্দশ অধ্যায় ।

[মোক্ষধর্ম্মের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন, মোক্ষসাধক-জ্ঞান-প্রাপ্তির
উপায় কথন এবং মোক্ষপ্রাপ্তিতে বৈরাগ্যের প্রাধাত্য বর্ণন ।]

ঔমাদেবী বলিলেন,—দেবদেব ! কালসুদন শঙ্কর ! আপনাকে
নমস্কার । আপনার রূপায় আমি অনেকপ্রকার ধর্ম্ম তুলিয়াছি ।
এখন এই কথা বলুন যে, সমস্ত ধর্ম্মের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সনাতন, অটল
ও অবিনশী ধর্ম্ম কি ? ১

আবৃত্ত করিয়া দিবে । ভামিনি ! তারপর সেই শবদেহকে
মালা, গন্ধ ও সূৰ্ণের দ্বারা অলঙ্কৃত করত শ্মশানভূমির দক্ষিণ
দিক অভিমুখে চিতার অগ্নিতে সেই শবকে দগ্ধ করিবে । অথবা
নিশ্চাপ দেহকে ভূমিতে গরু করিয়া উহার মধ্যে নিক্ষেপ
করিলে ৷ ৬১-৬৩

দিন, শুক্লপক্ষ ও উত্তরায়ণ—এই তিনটি কাল সুসুৰ্ম্মগণের
পক্ষে উত্তম । ইহার বিপরীত রাজি, কৃষ্ণপক্ষ ও দক্ষিণায়ন
নিমিত্ত ৷ ৬৪

বহুসংখ্যঃ পুরুষগণের দ্বারা কৃত জলদান এবং অষ্টকাজ্জীভ
পরলোকে মৃত মহত্তপস্বীকে তুলি করে ও শুভপ্রদ হয় । এই আমি
তোমাকে মহত্তপস্বীর হিতকারক সকল বাক্য বলিলাম ৷ ৬৫-৬৬

প্রোবাচ মধুরং বাক্যং পুণ্ড্রমধ্য্যাক্সসংজ্ঞিতম্ ৷২

ঔমহেশ্বর উবাচ ।

ভারতবর্ষ মহাভাগে শ্রোতুকামাসি নিশ্চয়ম্ ।

এতদেব বিশিষ্টং তে যৎ ত্বং পৃচ্ছসি মাং প্রিয়ে ৷ ৩

নারদ বলিলেন,—দেবী পার্বতী কর্তৃক এইরূপে ভিজাসিত
হইলে পর পিনাকধারী মহাদেব পুণ্ড্র অধ্যাত্মতাব্যুক্ত মধুর বাক্যে
এই কথা বলিলেন ৷ ২

ঔমহেশ্বর বলিলেন,—মহাভাগে ! তুমি ভারতবর্ষে
তুলিবার নিশ্চিত ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছ । প্রিয়ে ! তুমি আমাকে
যাহা ভিজাসা করিলে, ইহা তোমার বিশিষ্ট গুণ ৷ ৩

সর্বত্র বিহিতো ধর্মঃ স্বর্গলোককলাজিতঃ ।
বহুধারিত্ত্ব ধর্মস্ত নৈহাতি বিকলা ক্রিয়া ॥ ৪
যস্মিন্ যস্মিন্শ্চ বিষয়ে যো যো ব্যক্তি বিনিষ্ঠতম্ ।
তৎ তদেবাতিজানাতি নাত্তং ধর্মং তুচিস্মিতে ॥ ৫
শৃণু দেবি সমাসেন যোক্ধারমহুতমম্ ।
এতচ্চি সর্বধর্মণাং বিনিষ্ঠঃ স্তম্ভমবারম্ ॥ ৬
নাস্তি মোক্ষাৎ পরং দেবি নাস্তি মোক্ষাৎ পরা গতিঃ ।
সুখমাত্যন্তিকং শ্রেষ্ঠমনিবৃত্তক তদ্ বিহুঃ ॥ ৭
নাস্তি দেবি জরা মৃত্যুঃ শোকো বা দুঃখমেব বা ।
অনুত্তমমচিন্ত্যক তদ্ দেব পরমং সুখম্ ॥ ৮
জানানামুত্তমং জানিৎ মোক্ষজানং বিহুবুধাঃ
অবিভির্দেবসজ্জৈশ্চ প্রোচ্যতে পরমং পদম্ ॥ ৯
নিত্যমকরমকোভ্যমজেরং শাস্তং শিবম
বিশস্তি তৎপদং প্রাজ্ঞাঃ স্পৃহণীরং শুরাসুতৈঃ ॥ ১০
দুঃখানিশ্চ হ্রস্বশ্চ সংসারোহিং প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
শোকব্যাধিজরাদৌষধ্যরগেন চ সংবৃত্তঃ ॥ ১১
যথা জ্যোতির্গণা ব্যোম্নি নিবর্তন্তে পুনঃ পুনঃ ।

সর্বত্র স্বর্গলোককলাজিত ফলের আশ্রয়িত্ব ধর্মের বিধান করা
হইয়াছে । ধর্মের বহু ধার (উপায়-সাধন) এবং উহার কোনও
ক্রিয়া এ অঙ্গতে নিফল হয় না । ৪

তুচিস্মিতে ! যে যে ব্যক্তি যে যে বিষয়ে 'নিষ্ঠ' কাগু হয়,
সেই সেই ব্যক্তি তত্ত্ব বিবরণেও যথ বলিয়া বনে করে, অস্ত
কিছুকেই নহে । ৫

দেবি ! এখন তুমি সংক্ষেপে পঞ্চ উত্তম যোক-ধারের বর্ণনা
প্রদান কর । ইহা সমস্ত ধর্মের মধ্যে উত্তম, স্তম্ভ এবং অবিনাশী ॥ ৬

দেবি ! মোক্ষ হইতে উত্তম কা-ও তত্ত্ব নাই এবং মোক্ষ
হইতে শ্রেষ্ঠ কোনও গতি নাই । জানী পুরুষগণ মোক্ষকে
অনিবৃত্ত, শ্রেষ্ঠ এবং আত্যন্তিক সুখ বলিয়া বনে করে । ৭

দেবি ! ইহাতে জরা, মৃত্যু, শোক অথবা দুঃখ নাই । ইহা
সর্বোত্তম অচিন্তনীয় পরম সুখ ॥ ৮

বিদ্বান্ পুরুষগণ মোক্ষজানকেও সমস্ত জানের মধ্যে উত্তম
বলিয়া জানে । অবি ও দেবসমূহের ইহাকে পরমপদ বলেন । ৯

নিত্য, অবিনাশী, অকোভা, অজের, শাস্ত ও শিবব্রহ্ম
এই মোক্ষপদ দেবতা এবং অহরগণেরও স্পৃহণীয় । জানী
পুরুষেরাই ইহাতে প্রবীষ্ট হইতে পারেন । ১০

এই অঙ্গং সংসার আদি ও অন্তে দুঃখের বলিয়া কথিত হয় ।

এবং জীবা অন্য লোকে নিবর্তন্তে পুনঃ পুনঃ ॥ ১২
তত্ত্ব মোক্ষস্য মার্গোহিং প্রারভাৎ স্তম্ভলকণে ॥ ১৩
ব্রহ্মাদিহাবরাশ্যস্ত সংসারো যঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
সংসারে প্রাণিনঃ সর্বে নিবর্তন্তে যথা পুনঃ ॥ ১৪
তত্ত্ব সংসারচক্রস্ত মোক্ষো জানেন দৃষ্টতে ।
অধ্যাত্তত্ববিজ্ঞানং জানমিত্যাকীর্তয়ন্তে ॥ ১৫
জানন্ত গ্রহণোপায়মাচারং জানিনস্তথা ।
যথাবৎ সম্প্রদক্ষ্যামি তৎ স্বমেকমনাঃ শৃণু ॥ ১৬
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বাপি ভূষা পূর্বং গৃহে স্থিতঃ ।
মানুশাং সইতঃ প্রাণী ততস্তান্ সন্ত্যজেদ গৃহান্ ॥ ১৭
ততঃ সন্ত্যজ্য গার্হস্থ্যং নিশ্চিতো বনমাজেরং ॥ ১৮
বনে গুরুং সমাজায় দীক্ষিতো বিবিপূর্বকম্ ।
দীক্ষ্য প্রাপ্য যথাক্রমে স্ববৃত্তং পরিপালয়েৎ ॥ ১৯
গৃহীরাদপ্যুপাধারায় মোক্ষজানমনিশ্চিতঃ ।
দ্বিবিধক পুনর্মোক্ষং শাস্ত্রং যোগমিতি স্মৃতিঃ ॥ ২০
পঞ্চবিংশতিবিজ্ঞানং শাস্ত্রমিত্যভিধীয়তে ।
ঐশ্বর্যং দেবসাক্ষ্যং যোগশাস্ত্রং নির্ণয়ঃ ॥ ২১

ইহা শোক, ব্যাধি, জরা ও মৃত্যু দোষে বৃত্ত ॥ ১১

যেদ্বয় আকাশে নক্ষত্রগণ বারংবার উদিত হয় ও নিবৃত্ত
অর্থাৎ অন্তর্মিত হয়, সেদ্বয় এই জীবগণ স্বর্গলোকে পুনঃ পুনঃ
বাতারাত করিতে থাকে । স্তম্ভলকণে । সেই মোক্ষের পথ এখন
প্রদান কর । ব্রহ্মা হইতে আরম্ভ করিয়া এই স্বাবর বৃত্ত পর্যন্ত
বাহ্য সংসার বলিয়া কথিত হইয়াছে, ইহাতে সকল প্রাণী বারংবার
প্রত্যাবর্তন করে । ১২-১৪

সেখানে সংসারচক্রের মোক্ষ জানের দ্বারা পরিচালিত হয় ।
অধ্যাত্তত্বকে উত্তমরূপে জানাকেও 'জান' বলিয়া অভিহিত করা
হয় । শ্রিয়ে ! সেই জানকে গ্রহণ করিবার যে উপায় এবং
জানীর যে আচার, তাহা আমি যথযথভাবে বর্ণনা করিব । তুমি
একাগ্রচিত্ত হইয়া তাহা প্রদান কর । ১৫-১৬

ব্রাহ্মণ অথবা ক্ষত্রিয় প্রথমে গৃহে থাকিয়াই সর্বপ্রকার জ্ঞান
হইতে মুক্তি লাভ কর । শেষে সেই গৃহ পরিত্যাগ করিবে ।
এইভাবে গার্হস্থ্য আশ্রম ত্যাগ করত সে বনকে আশ্রয় করিবে ।
বনমধ্যে গুরু অহরতি লইয়া বিবি অঙ্গসারে দীক্ষা গ্রহণ করিবে
এবং দীক্ষা প্রাপ্ত হইয়া যথোচিত দীক্ষিতে নিজের সনাতার পালন
করিয়া বাইবে । তদনন্তর গুরু নিকট হইতে মোক্ষজান গ্রহণ
করিবে এবং অনিন্দনীয় আচারপরায়ণ হইবে । মোক্ষও দুই

তরোরস্তত্ত্বং জানং শৃণুয়াচ্ছিত্ত্বাৎ গতঃ ।
 নাকালো নাপ্যাকাষারী নাপ্যসংবৎসরোষিতঃ ।
 নাসাংখ্যযোগো নাগ্রহঃ গুরুণা শ্রেহপূর্বকম্ ॥ ২২
 সমঃ শীতোষ্ণহর্ষাদীন বিবহেত স বৈ মূনিঃ ॥ ২৩
 অমৃত্তঃ কুংপিপাসাত্যামৃতিভেত্ত্যো নিবর্তয়েৎ ।
 ভ্যজ্যেৎ সত্বজ্ঞানং প্রহীন সদা ধ্যানপরো ভবেৎ ॥ ২৪
 কৃত্তিকা চমসং শিক্যং হস্তং বষ্টিমুপানহৌ
 চৈলমিভ্যেব নৈতেষু স্থাপয়েৎ স্বাস্থ্যমাত্মনঃ ॥ ২৫
 গুরোঃ পূর্বং সমুচ্চিভেচ্ছয়ন্যং তস্য সংবিশেৎ ।
 নৈবাবিজাপ্য তত্তারমাবশ্তকর্মণি ভ্যজ্যেৎ ॥ ২৬
 ঘ্রিয়ন্তি স্থানশাটেন সত্কারোরতিবেচনম্ ।
 এককালশনং চাস্ত বিহিতং বতিভিঃ পুরা ॥ ২৭
 ভৈক্ষুঃ সর্বত্র গৃহীয়াচ্ছিত্ত্বয়েৎ সততং নিশি
 কারণে চাপি সম্প্রাপ্তে ন কুপ্যেত কদাচন ॥ ২৮

প্রকার—এক সাংখ্যসাধা, বিজীৱ-যোগসাধা। ইহাষ্ট শাস্ত্রের
 বাণী ॥ ১৭-২০

পকবিশেষিত ভবের জানকে সাংখ্য বলা হয়। অনিয়াদি
 অষ্ট ঐশ্বর্য এবং দেবভোগের সমান রূপ—ইহা যোগশাস্ত্রের
 নির্ণয়। এই উভয় জানের মধ্যে কোনও এক জানকে নিত্যরূপে
 গুরু নিরুপিত হইতে প্রবণ করিবে। না অসময়ে, না পেরুয়া
 বহু ব্যয় করিয়া, না এক বর্ষ পর্যন্ত গুরু-সেবার নিরন্তর থাকিয়া,
 না সাংখ্য বা যোগ এই উভয়ের মধ্যে কোনও একটি অবলম্বন
 করিয়া এবং না অজ্ঞাব্যতীতই শ্রীগুরু ঐহপূর্বক উপদেশ গ্রহণ
 করিবে। অর্থাৎ এই বি'র অঙ্গসারে সাংখ্য বা যোগের উপদেশ
 শ্রীগুরু নিরুপিত হইতে গ্রহণ করিলে তাহা কলহকর হইয়া ঘ্রিয়
 থাকিবে, অজ্ঞাব্য সমস্ত উপদেশট নিফল হইয়া যাইবে ॥ ২১-২২

যিনি সর্জন সমান ভাব রাখিয়া শ্রীত-উক ও স্ব-শোকাদি
 কলসমূহ লক্ষ করেন, তিনিই মূনি। ক্রুখ ও পিপাসার বশীকৃত
 হইবে না, উচিত ভোগসমূহ হইতেও বনকে নিবৃত্ত করিবে,
 সত্বজনিত গ্রহিসমূহ পরিত্যাগ করিবে এবং সর্বদা ধ্যান-
 পরায়ণ হইবে। কৃত্তিকা, চমস (হাতা), শিক, হাতা, দণ্ড,
 চর্মপাছকা ও বহু এই বস্ত্রসমূহের মধ্যেও নিজের স্থানিত
 স্থাপিত করিবে না। শ্রীগুরু শয্যা ত্যাগের পূর্বেই শয্যা
 ত্যাগ করিয়া উখিত হইবে এবং তাঁহার পদাভে পূজন করিবে।
 বামীকে (শ্রীগুরুকে) নিবেদন না করিয়া কোনও আবস্তক
 কার্যের অস্ত ও কোথাও যাইবে না। প্রতিদিন দিনে দুই বার

ব্রহ্মচর্য্য বনে বাসঃ শৌচমিচ্ছিন্নসংযমঃ ।
 দয়া চ সর্বভূতেষু তস্য ধর্মঃ সনাতনঃ ॥ ২৯
 বিব্রুতঃ সর্বপাপেভ্যো লব্ধা হারো জিতেচ্ছিন্নঃ ।
 আত্মব্রুতঃ পরাং বুদ্ধি লভতে পাপনানিনীম্ ॥ ৩০
 যদা ভাবং ন কুরুতে সর্বভূতেষু পাপকম্ ।
 কর্মণা মনসা বাচা ব্রহ্ম সম্প্রভতে তদা ॥ ৩১
 অনিষ্টরোহনহকারো নির্ঘৃণো বীতমৎসরঃ ।
 বীতশোকভয়াবাধঃ পদং প্রাপ্নোত্যাত্মভূতম্ ॥ ৩২
 তুল্যানিন্দাত্তিমৌনী সমলোষ্ট্রান্মাকলনঃ ।
 সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ নির্বাণমবিগচ্ছতি ॥ ৩৩
 এবংব্রুতসমাচারতৎপরোহব্যাস্তচিত্তকঃ ।
 জ্ঞানাত্ম্যাসেন ভেনৈব প্রাপ্নোতি পরমাং পত্তিম্ ॥ ৩৪
 অদুঃখিরমভেজ্ঞোহরশ্মিন্ সংসারমণ্ডলে ।
 শোকব্যথাবিজরাহুঃস্বৈর্নির্বাণং নোপপত্ততে ॥ ৩৫

দুই সত্যার সময় প'রহিত বস্ত্রসহ স্থান করিবে। তাহার অস্ত
 ২৪ বস্ত্রীয় মধ্যে একবার একসময়ে ভোজনের বিধান আছে।
 পুরাকালে বতিগণ এরূপ নিয়মই শালন করিয়াছেন ॥ ২০-২৭

সর্জন ভিকা গ্রহণ করিবে, রাজিতে সর্জন পরমাত্মার
 চিত্তা করিবে এবং কোপের কারণ হইলেও কুপিত হইবে
 না ॥ ২৮

ব্রহ্মচর্য্য, বনবাস, পবিত্রতা, ইচ্ছিন্নসংযম, এবং সমস্ত-
 প্রাণিপদের প্রতি দয়া—ইহা সন্ন্যাসীর সনাতন ধর্ম ॥ ২৯

সে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত থাকিয়া সহজপাচ্য হবিভাদি
 লবু আহার করিবে, ইচ্ছিন্নসংযমকে সংযত রাখিবে এবং পরমাত্ম-
 চিত্তনে রত থাকিবে। ইহার দ্বারা তাহার পাপনানিনীম্ জেটা
 বুদ্ধি লাভ হইবে ॥ ৩০

যখন মন, বাক্য ও ক্রিয়ার দ্বারা কোনও প্রাণীর প্রতি পাপ-
 ভাব না করেন, তখন সেই বতি ব্রহ্মব্রহ্ম হইয়া যান। নিষ্টরতা-
 মুক্ত, অহংকারহিত, গম্যাতীত ও হাংসর্গ্যহীন বতি শোক,
 ভয় ও বাধারহিত হইয়া সর্বোত্তম ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়। বীহার
 দৃষ্টিতে নিম্মা ও ভক্তি সমান, যিনি যৌন থাকেন, ব্রুতিকার চিল,
 প্রেতর ও স্বর্গ যে সমান বলিয়াই বোধ করে এবং বাহার শত্রু ও
 মিত্রের প্রতি সমান ভাব আছে, সে-ই নির্বাণ (মোক্ষ) প্রাপ্ত
 হয় ॥ ৩১-৩৩

এরূপ আচারপরায়ণ, সদা তৎপর এবং অব্যাস্ত চিত্তবশীল
 বতি সেই জ্ঞানাত্ম্যাসেন দ্বারা পরম পত্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৪

তদ্ব্যাহ্বৈগজননং ননোহিবদ্বাপনং তথা ।
 জ্ঞানং তে সম্প্রবক্ষ্যামি তদুল্লভমুতঃ হি বৈ ॥ ৩৬
 শোকস্থানসহস্রাণি ভয়স্থানশতানি চ ।
 দিবসে দিবসে যুচ্যমানীন্ত ন পাতন্ত ॥ ৩৭
 নষ্টে ধনে বা দারে বা পুত্রে পিতরি বা যুতে ।
 অহো হুঃখমিতি ব্যারন্ শোকস্য পদমাত্রজেন ॥ ৩৮
 ত্রব্যোমু সমভীতেষু যে ততাতান্ ন চিন্তয়েৎ ।
 ভাননাত্রিয়মাণস্য শোকবদ্ধঃ প্রপশুতি ॥ ৩৯
 সম্প্রয়োগাদনিষ্টত্ব বিপ্রয়োগাৎ প্রিয়স্য চ ।
 মাতৃয়া মানসৈহুঃখৈঃ সংযুক্ত্যন্তেহন্নবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪০
 যুতং বা যদি বা নষ্টং যোহভীতমশ্লশোচতি
 সন্তাপেন চ যুক্তোত্তমস্ত ন নিবর্ততে ॥ ৪১
 উৎপন্নমিহ মাতৃস্তে গর্ভপ্রকৃতি মানবম্ ।
 বিবিধান্যপবর্ততে হুঃখানি চ সুখানি চ ॥ ৪২
 ভয়োরেকতরো মার্গো বন্তেনমতিসানেন ॥

এই সংসারযুগলে যে প্রাণীর বুদ্ধি উষ্মপ-শূন্য, সে শোক, ব্যাধি ও বার্ক্যের হুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া নির্লিপ লাভ করে। সেইজন্য সংসার হইতে বৈরাগ্য উৎপন্নকারী ও যনকে স্থিরভাবে স্থাপিতকারী জ্ঞানের উপদেশ তোমাকে করিব; কারণ, অবুদ্ধের (বোকের) মূল কারণ হইল 'জ্ঞান' ॥ ৩৬-৩৬

শোকে সহ্য স্থান আছে এবং ভয়েরও শত স্থান আছে। ইহায়া সূর্য মাহুকের উপর প্রতিদিন নিজ নিজ প্রভাব বিস্তার করে, বিদ্বান্ পুরুষের উপর নহে ॥ ৩৭

ধন নষ্ট হইয়া বাইলে কিংবা স্ত্রী, পুত্র বা পিতার মৃত্যু হইলে, 'অহো' আহার উপর অতিশয় হুঃখ উপস্থিত হইয়াছে এরূপ চিন্তা করিতে করিতে মাহুয শোকের স্থানে উপনীত হয় ॥ ৩৮

কোনও দ্রব্য নষ্ট হইয়া বাইলে পর তাহার যে সব গুণ ও গুণ আছে, তাহাদের চিন্তা করিবে না। সেই সব গুণের অনাদর-কারী মাহুকের শোকের বন্ধন নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৩৯

প্রিয় বস্তুর সংযোগ এবং প্রিয় বস্তুর বিরোগ প্রাপ্ত হইলে পর অল্পবুদ্ধি মাহুয মানসিক হুঃখমুহুরে বারা সংযুক্ত হয় ॥ ৪০

যে ব্যক্তি মৃত মাহুয বা নষ্ট বস্তুর জন্য শোক করে, সেই ব্যক্তি কেবল সন্তাপেরই ভাগী হইয়া থাকে। তাহার হুঃখ আর নিবৃত্ত হয় না। বহুস্ত-বোনিতে উৎপন্ন মাহুকের নিকট গর্ভাবস্থা হইতেই নানাপ্রকার হুঃখ এবং হুঃখ আশিতে থাকে ॥ ৪১-৪২

সুখং প্রাপ্য ন সংশ্লষ্যেত হুঃখং প্রাপ্য সংজয়েৎ ॥ ৪৩
 দোষদর্শী ভবেৎ তত্র যত্র শ্রেহঃ প্রবর্ততে ।
 অনিষ্টেনাঘিতং পশ্চেন্দ্র বধা কিপ্রাং বিরজ্যতে ॥ ৪৪
 বধা কাঠক কাঠক সমেরাতাং মহোদধৌ ।
 সমেতা চ ব্যপেরাতাং তদ্বজ্জাতিসমাগমঃ ॥ ৪৫
 অদর্শনাদাপতিতাঃ পুনস্তাদর্শনং গত্যাঃ ।
 শ্রেহস্তত্র ন কর্তব্যো বিপ্রয়োগো হি তৈর্দ্রবঃ ॥ ৪৬
 কুটুম্বপুত্রদারান্ত শরীরং ধনসকরঃ ।
 ঐর্ষ্যাং বহুতা চেতি ন হুঃখে তত্র পতিতঃ ॥ ৪৭
 সুখমেকান্ততো নান্তি শত্রুতাপি ত্রিবিষ্টপে ।
 তত্রাপি সুমহৎ হুঃখং সুখমন্নতরং ভবেৎ ॥ ৪৮
 ন নিত্যং লভতে হুঃখং ন নিত্যং লভতে সুখম্ ।
 সুখস্যানন্তরং হুঃখং হুঃখস্যানন্তরং সুখম্ ॥ ৪৯
 ক্ষরাস্তা নিচরাঃ সর্বে পতনাস্তাঃ সমুচ্ছরাঃ ।
 সংযোগা বিপ্রয়োগাস্তা মরণাস্তক জীবিতম্ ॥ ৫০

সেই উত্তরের মধ্যে যদি কোনও একটি মার্গ কাহারও প্রাপ্তি হয়, তবে সেই মাহুয হুঃখ প্রাপ্ত হইয়া ধর্মে উন্নতি হইবে না এবং হুঃখ প্রাপ্ত হইয়া মানসিক চিন্তাও অতিক্রম হইবে না ॥ ৪৩
 যেখানে আশঙ্কি হইতে থাকিবে, সেখানে দোষদর্শী হইবে। সেই বস্তুকে অনিষ্ট দৃষ্টিতে চর্চন করিবে, বাহাতে তাহার বিষয়ে লব্ধই বৈরাগ্য উৎপন্ন হয় ॥ ৪৪

যেমন বহাঙ্গপরে দুইটি কাঠ এদিক ওদিক হইতে জাণিয়া আশিয়া পরস্পর মিলিত হয় এবং মিলিত হইয়া পুনরায় তাহার পৃথক হইয়া যায়, সেইরূপে জাতিগণেরও মিলন হইয়া থাকে ॥ ৪৫
 সকল মাহুযই অদৃষ্ট স্থান হইতে আশিয়া থাকে এবং পুনরায় অদৃষ্ট স্থানেই চলিয়া যায়। অতএব তাহাদের প্রতি আশঙ্কি-মূলক ঘেহ করা উচিত নয়; কারণ, তাহাদের সহিত বিরোগ স্থানিত ॥ ৪৬

কুটুম্ব, পুত্র, স্ত্রী, শরীর, ধনসকর, ঐর্ষ্যা ও বহুতা—এই সবের প্রতি বিদ্বান্ মাহুকের আশঙ্ক হওয়া উচিত নয়। যদ্যপি বিরাজমান দেবরাজ ইন্দ্রেরও কেবল হুঃখ হইতে হুঃখই লাভ হয় না। সেখানেও অত্যন্ত অধিক হুঃখ ভোগ হয় এবং হুঃখ অল্পই লাভ হয় ॥ ৪৭-৪৮

কাহারও সর্বদা হুঃখ লাভ হয় না এবং সৰ্বা কেহ হুঃখ লাভও করিতে পারে না। হুঃখের পর হুঃখ এবং হুঃখের পর হুঃখ লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪৯

উচ্চরান্‌ বিনিপাতাংস্ত দৃষ্টা প্রত্যক্ষতঃ স্বয়ম্ ।
 অনিত্যমসুখং চেতি ব্যবস্তেং সর্বমেব চ ॥ ৫১
 অর্থানামার্জনে হুঃখমজিতানাং তু রক্ষণে ।
 নাশে হুঃখং বায়ে হুঃখং বিগৰ্হং হুঃখভাজনম্ ॥ ৫২
 অর্থবন্তং নরং নিত্যং পকাতিস্থস্তি শত্রবঃ
 রাজা চোরস্ত দাসাদা ভৃত্যানি ক্ষয় এব চ ॥ ৫৩
 অর্থমেবমনর্থসা মূলমিত্যবধারণয় ।
 ন জনর্থাঃ প্রবাসন্তে নরমর্থবিবর্জিতম্ ॥ ৫৪
 অর্থপ্রাপ্তির্মহদ্ হুঃখমাকিকনাং পরং সুখম্ ।
 উপজবেষু চার্হানাম্ হুঃখং হি নিরত্যং ভবেৎ ॥ ৫৫
 ধনলোভেন তৃকারা ন তৃপ্তিরূপলভাতে ।
 লঙ্কাজ্যয়ো বিবর্ধেত সমিচ্ছ ইব পাবকঃ ॥ ৫৬
 জিহ্বাপি পৃথিবীং কংস্রাং চতুঃসাগরমেখলাম্ ।
 সাগরাণাং পুনঃ পারং জেতুমিচ্ছত্যসংশয়ম্ ॥ ৫৭
 অলং পরিগ্রহেণেহ দোষবান্‌ হি পরিগ্রহঃ

সমস্ত সংগ্রহেরই অন্ত বিনাশ, সকল উন্নতিরই অন্ত পতন, সংযোগের অন্ত বিরোধ এবং জীবনের অন্ত মৃত্যু। উত্থান ও পতন স্বয়ংই প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়া ইহা নিশ্চয় করিবে যে, এ সংসারের সব কিছুই অনিত্য ও হুঃখস্বরূপ ॥ ৫০-৫১

অর্থের (ধনের) উপার্জনে হুঃখ ভোগ হয়, উপার্জিত অর্থ-সমূহের রক্ষা বিবর্ধেত হুঃখ লাভ হইয়া থাকে। ধনের নাশ ও ব্যয়েত হুঃখ হয়। এইরূপ হুঃখভাজন ধনকে সত্যত বিক্কার ॥ ৫২

ধনবান্‌ রাজ্যের উপর সর্বদা পকবিধ শত্রু আঘাত করে—রাজা, চোর, উত্তরাধিকারী ভ্রাতাদি, অস্ত্রাভ প্রাণী এবং ক্ষয়। গ্রিয়ে! এভাবে তুমি অথকে সঙ্গ অনর্থের মূল বলিয়াই জানিবে। ধনহীন রাজ্যকে অনর্থ বাধা গিতে পারে না ॥ ৫৩-৫৪

ধনের প্রাপ্তি অতিশয় হুঃখদায়ক এবং অকিকনত (নির্ভরতা)-ই পরম সুখ; কারণ, ধন ধনের উপর নানা উপজব আসে, তখন নিশ্চয়ই অতিশয় হুঃখ ভোগ করিতে হয় ॥ ৫৫

ধনের লোভের দ্বারা তৃকার কখনও নিবৃত্তি হয় না। তৃকা যা লোভের আচ্ছন্ন প্রাণ হইলে পর প্রজলিত অগ্নির দ্বারা তাহার বৃদ্ধিই হইতে থাকে ॥ ৫৬

চান্নি সমুদ্র বাহার দেখলা, সেই সম্পূর্ণ পৃথিবীকে জয় করিয়া মাহু্য সমুদ্র হয় না। সে পুনরায় সমুদ্রের পরণায় স্থিত দেশসমূহও

কোশকারঃ কুমির্দেবি বধ্যতে হি পরিগ্রহাৎ ॥ ৫৮
 একোহপি পৃথিবীং কংস্রামেকচ্ছত্রাং প্রশান্তি চ ।
 একস্মিন্‌ য়েব রাষ্ট্রে তু স চাপি নিবসেন্‌ পুং ॥ ৫৯
 তস্মিন্‌ রাষ্ট্রেহপি নগরমেকমেবাবিধিভিঃ ।
 নগরেহপি গৃহং চৈকং ভবেৎ তস্য নিবেশনম্ ॥ ৬০
 এক এন প্রবিষ্টঃ স্তাদাবাসন্তদগৃহেহপি চ ।
 আবাসে শয়নং চৈকং নিশি যত্র প্রলীয়তে ॥ ৬১
 শয়নস্যার্থমেবাসা স্মিয়াম্‌ চার্হং বিধীয়তে ।
 তদনেন প্রসঙ্গেন স্বল্পেনৈবেহ বৃজ্যতে ॥ ৬২
 সর্বং সমেতি সমুদ্রো বলং পশুতি বালিশঃ ।
 এবং সর্বোপযুগেষু স্বল্পমসা প্রয়োজনম্ ॥ ৬৩
 ততুলপ্রস্তমাজেণ যাতা স্তাং সর্বদেহিনাম্ ।
 ততো ভূরন্তরো ভোগো হুঃখায় তপনায় চ ॥ ৬৪
 নাস্তি তৃকাসমং হুঃখং নাস্তি ত্যাগসমং সুখম্ ।
 সর্বান্‌ কামান্‌ পরিত্যজ্য ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥ ৬৫

জয় করিবার ইচ্ছা করে, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৫৮

পরিগ্রহের (সংগ্রহের) দ্বারা এ সংসারে কোনও লাভ হয় না, কারণ, পরিগ্রহে নানাদোষে পূর্ণ থাকে। দেখ! দেশের কীট পরিগ্রহের দ্বারা ই বহনপ্রাপ্ত হয় ॥ ৫৮

যে রাজা একাকীই সমগ্র পৃথিবীকে একচ্ছত্র শাসন করে সেই রাজ্যও কোনও একটি রাজ্যে বস করে। আবার সেই রাজ্যের কোনও এক নগরেই রাজা অবস্থান করে। সেই নগরেও কোনও এক গৃহেই তাহার নিবাসস্থান থাকে ॥ ৫৯-৬০

সেই গৃহেও তাহার জন্য একটি রাজ কক্ষই নির্দিষ্ট থাকে। আবার সেই কক্ষেও তাহার জন্য একটি রাজ শয্যা থাকে, বাহ্যতে রাজা রাজিকালে শয়ন করে ॥ ৬১

সেই শয্যার যথোক্ত অর্ধ ভাগ তাহার, আর অপর অর্ধভাগ দাসীর ব্যবহারে স্থির থাকে। এই প্রসঙ্গে দেখা যায় যে, সেই রাজা অতি অল্প ভাগই নিজে উপভোগ করিতে পার। তথাপি সেই অতিশয় মৃত ও অজান রাজা সমগ্র ভূমণ্ডলকে নিজের বলিয়াই মনে করে এবং সৰ্ব্বদা নিজের বল প্রদর্শন করে। এই ভাবে সমস্ত বস্তুসমূহের উপভোগবিষয়ে তাহার অতি অল্প বস্তুই প্রয়োজন হয়। প্রতিদিন এক প্রস্থ (এক সের) ততুলের দ্বারা ই সমস্ত দেহদারী সহনপের প্রাণবাতা নির্বাহ হইয়া থাকে। তাহার অধিক ভোগ হুঃখ এবং সন্তাপের কারণ হয় ॥ ৬২-৬৪

যা হত্যাতা হৃদযতিভির্বা ন জীর্ষ্যতি জীর্ষ্যতঃ ।

বোহসৌ প্রাণান্তিকো রোগস্তাং তুকাং ত্যজতঃ

শ্রুতম্ ॥ ৬৬

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শামাতি ।

হবিষা কৃকবশ্চৈব তুর এবাভিবর্ষতে ॥ ৬৭

অলাভেনৈব কামানাং শোকং ত্যজতি পণ্ডিতঃ

আয়াসবিটপভীত্রঃ কামারিঃ কর্ণধারিণিঃ ॥ ৬৮

ইজিয়ার্থেন সম্বোদ্ধ দহত্যকুশলং জনম্ ॥ ৬৯

যং পৃথিব্যাং ব্রীহিবৎ হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ

নালমেকস্য পর্যাপ্তমিতি পশুন্ ন মুহতি ॥ ৭০

যচ্চ কামসুখং লোকে যচ্চ দিব্যং মহৎ শ্রুতম্ ।

তুকাংকরসুখস্যেতে নাইতঃ বোদ্ধবীঃ কলাম্ ॥ ৭১

ইজিয়ার্থীজিয়ার্থেষু নৈব ধীরো নিরোজয়েৎ ।

মনঃবর্তানি সংযম্য নিভামান্মনি যোজয়েৎ ॥ ৭২

ইজিয়ার্থাং বিসর্গেণ দোষমুজ্জ্বল্যসংশয়ম্ ।

তুকার সমান কোনও দুঃখ নাই, ত্যাগের সমান কোনও সুখ নাই। সমস্ত কামনাকে পরিত্যাগ করিয়া মাত্ৰই ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৫

হৃদযাত বহুভগণের পক্ষে বাতাকে ত্যাগ করা কঠিন, মাত্ৰই বুদ্ধ হইলেও তাহার অন্তরে ভিত্তি বাহ্য কখনও বরং বুদ্ধাবস্থাপ্রাপ্ত অর্থাৎ কষ্ট হয় না এবং বাহ্য প্রাণনাশক রোগ বলিয়া অভিহিত করা হয়, সেই তুকাৎ পরিত্যাগ করিলেই সুখ লাভ হইয়া থাকে ॥ ৬৬

ভোগের তুকা কখনও বিবরসমূহের উপভোগের দ্বারা শান্ত হয় না; বরং যুতের দ্বারা প্রজ্বলিত অগ্নির তুল্য সেট তুকা বিবরভোগের দ্বারা পুনরায় আরও অধিক বর্ধিত হইয়া যায় ॥ ৬৭

বিদ্বান্ মাত্ৰই ভোগসমূহ প্রাপ্ত না হইলেই শোক পরিত্যাগ করে। আয়াসবীর্ণ বৃকপের ভীতবেশে প্রজ্বলিত ও আকর্ষণবীর্ণ অগ্নি হইতে উদ্ধৃত কামনারূপ অগ্নি মূর্খ মনুষ্যকে বিবরসমূহের দ্বারা বোহিত করিয়া দগ্ধ করে ॥ ৬৮-৬৯

এই পৃথিবীতে যে সমস্ত ধান্য, ঘব, স্বর্ণ, পদ্ম ও গী আছে, সেই সব মিলিত হইয়াও এক পুরুষের পক্ষে পর্যাপ্ত হয় না। এরূপ দর্শনকারী বা জ্ঞানবান্ মাত্ৰই কখনও বোহগ্রস্ত হয় না ॥ ৭০

এ অগতে যে কামসুখ ও পরলোকে যে দিব্য বস্তু—এই উভয় মিলিত হইয়াও তুকাংকরতনিত সুখের বোলভাগের এক ভাগের সমান হইতে পারে না ॥ ৭১

সানিরমা দু ভামোব ততঃ সিদ্ধিমবাশুয়াং ॥ ৭৩

যগ্নামান্মনি যুক্তানামৈবর্থাৎ বোহবিগম্ভতি ।

ন চ পাপৈর্ন চানর্থেঃ সংযুক্তো বিচক্ষণঃ ॥ ৭৪

অপ্রমত্তঃ সদা নন্দেদিজিয়ারিণি বিচক্ষণঃ ।

অরক্ষিতেষু তেষাম্ভ নরো নরকমেতি হি ॥ ৭৫

হ্রদি কামমরশ্চিজো বোহসকরসম্ভবঃ ।

অজ্ঞানরূঢ়মূলত বিবিৎসাপরিবেচনঃ ॥ ৭৬

রোষলোভমহাকৃতঃ পুরা হৃদ্যতসারবান্ ।

আয়াসবিটপভীত্রশোকপুষ্পো ভরাভূতঃ ॥ ৭৭

নানাসঙ্কল্পজাভ্যঃ প্রমাদাং পরিবর্ষিতঃ ।

মহতীতিঃ পিপাসাভিঃ সমস্তাং পরিবেষ্টিতঃ ॥ ৭৮

সংরোহত্যকুতপ্রোজে পাদপঃ কামসম্ভবঃ ॥ ৭৯

নৈব রোহতি তদ্বজে রূঢ়ো বা ছিত্তে পুনঃ ॥ ৮০

কঙ্কোপায়ৈবনিতোষু নিঃসারেষু কলেষু চ ।

তুখাদিসু চরশ্চেষু কামযোগেষু কা রতিঃ ॥ ৮১

বীর মাত্ৰই নিজের নেত্রাদি ইজিয়ার্থকে রূপাদি বিবরসমূহে নিযুক্ত রাখিবে না। যনের সহিত তাহারাপক্ষে সংযম করিয়া সকল পরমাত্মার দ্বায়ে নিযুক্ত করিবে। ইজিয়ার্থকে বধেচ্ছভাবে পরিচালিত হইতে দিলে নিশ্চয়ই দোষপ্রাপ্তি হয় এবং তাহারের সংযত করিয়া রাখিলে মাত্ৰই সিদ্ধি লাভ করে। যে ব্যক্তি পরমাত্মচিত্তে নিবৃত্ত যন সহ চর ইজিয়ার উপর প্রকৃত স্থাপিত করিত পারে, সেই বিদ্বান্ ব্যক্তি পাপ ও অনর্থসমূহে মুক্ত হয় না ॥ ৭২-৭৩

বিদ্বান্ মাত্ৰই সদা সম্বন্ধে থাকিয়া নিজের ইজিয়ার্থকে রক্ষা করিবে; কারণ, ইজিয়ার্থকে রক্ষা না করিলে পর মাত্ৰই সমস্ত নরকে পতিত হয় ॥ ৭৪

এক কামসর বৃক, বাতী বোহসকরবীণী বীজ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। এই কামসর বিভিন্ন বৃক দৃশ্যমুখ্যেই অবস্থিত থাকে। অজ্ঞানই হইল তাহার বৃকমূল। সকাম কর্ত্তব্যবাহ ইজিয়ার তাহার কলসেচনক্রিয়া। রোষ ও লোভ তাহার বিশাল কঙ্ক। পুরুষত পাপট তাহার সারভাগ। আয়াস-প্রয়াসই তাহারই শাখা-প্রশাখা। ভীত্র শোক পুষ্প এবং ভব অকুর। নানাপ্রকার সঙ্কল্প তাহার পত্র। ইহা প্রমোদের দ্বারা বর্ধিত হয়। অভিশর ভীত্র পিপাসা বা তুকাই লতা হইয়া সেই কামসরকে সর্বদিকে আচ্ছাদিত করিয়া রাখিয়াছে। অজ্ঞান মনুষ্যবোহই এই কামসর বৃক উৎপন্ন হইয়া বর্ধিত হইতে থাকে।

ইন্দিরেন্ ৫ জীৰ্ণাংসু ক্ষিত্যমানে তথাহুয়ি ।
 পুরস্তাচ্চ দ্বিতে যুতো কিং সূখং পশ্যতঃ শুভে ॥৬২
 ব্যাধিভিঃ পীড়্যমানস্য নিত্যং শারীর-মানসৈঃ ।
 নরস্যা কৃতকৃত্যস্য কিং সূখং মরণে সতি ॥ ৬৩
 সঙ্কিত্তরানমেবার্থং কামানামবিত্তপ্তকম্ ।
 ব্যাধিঃ পশুসিবারণো যুত্বারাদায় গচ্ছতি ॥৬৪
 জন্ম-মৃত্যু-জরা-হুঃখৈঃ সততং সমতিক্রমতঃ ।
 সংসারে পচ্যমানস্ত পাণ্যমোষিক্রমে জনঃ ॥ ৬৫

উদ্যোচ ।

কেনোপায়েন মর্ত্যানাং নিবর্ত্তেতে জরাস্তকৌ ।
 বভুন্তি ভগবন্ মহমেতদাচক্ষু মা চিরম্ ॥ ৬৬
 তপসা বা শ্রমহতা কর্মণা বা ক্রতেন বা ।
 রসায়নপ্রয়োগৈর্বা কেনাতোতি জরাস্তকৌ ॥৬৭

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

নৈতদন্তি মহাত্মাগে জরামৃত্যুনিবর্ত্তনম্ ।

তত্তজানী পুরুষের মধ্যে ইহা অস্বপ্নিত হয় না। যদি বা হইয়া থাকে, তবে তাহা পুনরায় ছিন্ন হইয়া যায়। এই কাম কঠিন উপায়সমূহের দ্বারা সাধ্য, অনিত্য, তাহার কল নিঃসার, তাহার আদি ও অন্ত ও দুঃখবর, সুতরাং ইহার সহিত সম্বন্ধ স্থাপিত করিলে কি অস্বপ্ন হইতে পারে ? ৭৬-৬৭

শুভে ! ইন্দিরগণ সগা জীর্ণ হইয়া বাইতেছে, আত্ম নষ্ট হইতে চলিয়াছে এবং মৃত্যু সম্মুখে বিভবান—এই সব দেখিয়া সংসারে কাহার সুখের প্রতীতি হইবে ? ৬২

মাহব সগা শারীরিক ও মানসিক ব্যাধিসমূহে পীড়িত হয় এবং নিজের অপূর্ণ ইচ্ছা লইয়াই মৃত্যুমুখে পতিত হয়। অতএব এ জগতে সুখ আর কি আছে ? ৬৩

মাহব নিজের মনোরথ পূরণের জন্য নানা উপায় চিন্তা করিতে থাকে এবং কামনাসমূহে সগা অতৃপ্ত হই থাকিয়া যায়। তথাপি বৈরাগ্য বনমধ্যে ব্রাহ্ম আসিয়া সহসা কোন পক্ষকে বল পূর্বক ধরিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ মৃত্যু সহসা আসিয়া সেই মাহবকে লইয়া যায়। জন্ম, মৃত্যু ও বাহ্যিক সমস্ত নানাদুঃখে সগা আক্রান্ত হইয়া সংসারে মাহব সগা পাক হইতে থাকে, তথাপি সে পাপ হইতে উত্তর হয় না (কি আশ্চর্যের বিষয় !) ৬৪-৬৫

উদ্যোদেবী বলিলেন,—ভগবন্ ! মহত্তপসের বার্ত্তিক্য ও মৃত্যু কোন্ উপায়ের দ্বারা নিবৃত্ত হয় ? যদি ইহার কোনও উপায় থাকে,

সর্বলোকেষু জানীহি মোক্ষানন্তত্বে তামিহি ॥ ৬৮

ন ধনেন ন রাজেন নাশ্রোণ তপসাপি বা ।

মরণং মাভিতরতে বিনা মৃত্যু। শরীরিণঃ ॥৬৯

অবশেষসহস্রাণি বাজপেয়শতানি চ ।

ন তরন্তি জরামৃত্যু নির্বাণাবিগমাদ্ বিনা ॥ ৭০

ঐশ্বর্য্য-ধনবাত্তক বিভালাভতপস্তথা ।

রসায়নপ্রয়োগে বা ন তরন্তি জরাস্তকৌ ॥ ৭১

দেব-দানব-গন্ধর্ব্ব-কিন্নরোরগ-রাক্ষসান্ ।

অবশে কুরুতে কালো ন কালস্যাভ্যাগোচরঃ ॥৭২

ন জহানি নিবর্ত্তন্তে ন মাসা ন পুনঃ কপাঃ ।

সোহিহ প্রপত্ততেহ্মানমজস্যঃ প্রবসব্যয়ম্ ॥ ৭৩

প্রবন্তি ন নিবর্ত্তন্তে শ্রোতাংসি সরিতামিবা ।

আত্মরাদায় মর্ত্যানামহোরায়েষু সন্ততম্ ॥ ৭৪

জীবিতং সর্বভূতানামক্ষয়ঃ ক্ষপরয়সৌ ।

আদিত্যো দ্ব্যন্তমন্ত্যোতি পুনঃ পুনরুদতি চ ॥ ৭৫

তাহা হইলে উহা আমাকে বলুন, বিলম্ব করিবেন না ॥ ৬৮

অভিশর কঠোর তপস্তা, শাস্ত্রজ্ঞান অথবা রাসায়নিক প্রয়োগ—কোন উপায়ের দ্বারা মাহব জরা ও মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে ? ৬৭

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—মহাত্মাগে ! এরূপ কোন বিষয় নাই। তামিহি ! তুমি ইহা জানিও যে মোক্ষ ব্যতীত অতত্ত জরা ও মৃত্যুর নিবৃত্তি হয় না ॥ ৬৮

আত্মার মুক্তি ব্যতীত মাহব না ধনের দ্বারা, না রাজ্যের দ্বারা এবং না ছোট তপস্তার দ্বারা ই মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে ॥ ৬৯

সহস্র অবশেষ ও শত বাজপেয় বজ্রও মোক্ষের উপলব্ধি না হইলে জরা এবং মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৭০

ঐশ্বর্য্য, ধন-বাত্ত, বিভালাভ, তপস্তা ও রসায়নপ্রয়োগ—ইহারা কেহই জরা এবং মৃত্যুকে পার হইয়া বাইতে পারে না ৭১

দেবতা, দানব, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, নাগ ও রাক্ষসগণকেও কাল নিজের বশীভূত করে। কেহই কালের অগোচরে থাকিতে পারে না। অতিবাহিত দিন, রাত্ৰি ও রাজি পুনরায় কিরিয়া আসে না। এই জীবাত্মা সেই নিরন্তর চলমান, অটল ও অবিদ্যমানী বার্ষ অবলম্বন করে। নদীসকলের মোড়ের দ্বারা অতিক্রান্ত আবহু দিন আর কিরিয়া আসে না। দিন ও রাত্রিতে ব্যাপ্ত মহত্তপসের আব্দু লইয়া কাল চলিয়া যায় ৭২-৭৪

রাজ্যাং রাজ্যাং ব্যভীতারানামুন্নতরং তরং ।
 গাৰ্হোদকে মংস্য ইব কিং সু ভস্য কুমারতা ॥ ১৬
 মরণং হি শরীরস্য নিয়তং ঐবমেব চ ।
 ভিষ্ঠন্নপি ক্ষণং সৰ্বঃ কালস্যৈত্যতি বশং পুনঃ ॥ ১৭
 ন জিরেরন্ ন জীৰ্ষেরন্ যদি শ্মাঃ সৰ্বদেহিনঃ ।
 ন চানিষ্টং প্রবর্তেত শোকো বা প্রাণিনাং কচিৎ ॥ ১৮
 অপ্রমত্তঃ প্রমত্তেষু কালো ভূতেষু ভিষ্ঠতি ।
 অপ্রমত্তস্য কালস্য ক্ষয়ং প্রাপ্তো ন বুচ্যতে ॥ ১৯
 ঋঃ কার্যমত্ত কুর্বাৎ পূৰ্বাহ্নে চাপরাহ্নিকম্ ।
 কোহপি তদ্ বেদ যত্রাসৌ

যুজ্ঞানী নাতিবীক্ষিতঃ ॥ ১০০

বর্ষাশ্বিনং করিষ্যামি ইদং গ্রীষ্ম-বসন্তয়োঃ ।
 ইতি বালশ্চিন্তয়তি অন্তরায়ঃ ন বুধ্যতে ॥ ১০১
 ইদং মে স্মাদিদং মে স্মাদিত্যেব মনসা নরাঃ ।

অকরং পূৰ্ণ সমস্ত প্রাণিগণের জীবকে কীর্ণ করিতে করিতে
 অন্তর্গমন করে এবং পুনরায় উদ্ভিত হয় ॥ ১০২

এক এক রাজি অভিবাহিত হইলে পর আরু অভি অন্ন হইয়া
 যায় । যেহেতু অন্ন কালে স্থিত হইয়া পুষ্টি হইতে পারে না, সেহেতু
 বাহ্যর আরু কীর্ণ হইতে থাকে, সেই পরিমিত আরুবিষ্ট রাজ্যের
 কুমারবাহ্যর কি স্থং ॥ ১০৩

শরীরের মৃত্যু নিশ্চিত ও অটল । সকল প্রাণীই এখানে
 কণকাল থাকিয়া পুনরায় কালের অধীন হইয়া যায় ॥ ১০৪

যদি সমস্ত বেহুধারী প্রাণী না মরে এবং না অন্নগ্রস্ত হয়, তবে
 তাহার অনিষ্টপ্রাপ্তিও হয় না ও শোকও হয় না ॥ ১০৫

সমস্ত প্রাণিগণ অসাবধান থাকিলেও কাল সदा সাবধানে
 থাকে । সেই সাবধান কালের আশ্রয়ে আসিয়া কোনও প্রাণী
 রক্ষা পায় না ॥ ১০৬

আগামী কালের করণীয় কার্যকে আজই নিশ্চয় করিবে । যে
 কার্য অপর্যাহে কর্তব্য, তাহা পূৰ্বাহ্নেই সম্পন্ন করিবে । কোন
 ব্যক্তি সেই স্থানকে জানে, যে স্থানের উপর মৃত্যুর দৃষ্টি পতিত
 হয় না ? ১০০

অবিবেকী রাজ্য একরূপ চিন্তা করে যে আগামী বর্ষাকালে এই
 কার্য করিব, এই কার্য গ্রীষ্ম বা বসন্তকালে আরম্ভ করিব ;
 কিন্তু উহাতে যে মৃত্যু বিরহরূপ হইয়া বিভ্রান্ত আছে, তাহার

অনবাঞ্ছিত কার্যের হ্রিষ্টে মরণং প্রাপ্তি ॥ ১০২
 কালপাশেন বন্ধানামহন্তহনি জীৰ্য্যতাম্ ।
 কা প্রজ্ঞা প্রাণিনাং মার্গে বিষয়ে জয়তাং সদা ॥ ১০৩
 সুবৈব ধর্মশীলঃ স্মাদনিমিত্তং হি জীবিতম্ ।
 কলানামিব পকানাং সদা হি পতনাদ্ তরম্ ॥ ১০৪
 মর্তম্ কিমু তৈর্দর্শিতৈঃ পুত্রৈর্ভাটৈঃ প্রিরৈরপি !
 একাক্ষা সর্বমুৎসৃজ্য মৃত্যোস্ত বশমধিরাং ॥ ১০৫
 জায়মানাংচ সম্প্রেক্ষ্য জিরমাণাংস্তথৈব চ ।
 ন সংবেগোহস্তি চেৎ পুংসঃ কার্ঠলোষ্টসমো হি সঃ ॥ ১০৬
 বিনাশিনো হ্রস্বজীবিতম্
 কিং বহুভিমিত্রপরিপ্রৈহেত ।

বিহার যদ গচ্ছতি সর্বমেবং

ক্ষণেন গচ্ছা ন নিবর্ততে চ ॥ ১০৭

এবং চিন্তরতো নিত্যং সর্বাধীনামনিত্যতাম্ ।

উষো জায়তে শীতঃ নির্ধাপন্ত পরম্পরম্ ॥ ১০৮

মিকে সেই রাজ্যের কোনও স্থানই নাই । 'ইহা আমার
 হউক, ইহা আমার হউক' এইরূপ মন মনেই সকল রাজ্য
 কামনা করে, কিন্তু তাহাদের সেই সব কামনা পূর্ণ হইবার
 পূর্বেই তাহারা মৃত্যুর দিকে আকৃষ্ট হইয়া থাকে । কালপাশের
 দ্বারা বদ্ধ হইয়া প্রতিদিন কীর্ণ হইতে হইতে এবং সदा বিষয় পথে
 ভ্রমণকারী প্রাণিগণের এই জীবনের উপর কি বিশ্বাস আছে ?
 যুবক যরসেই রাজ্য ধর্মশীল হইবে ; কারণ, জীবনের কোনও
 অদৃষ্ট নিমিত্ত নাই । পক কলসকলের দ্বারা সदा তাহাদের পতনের
 ভয় থাকে ॥ ১০১-১০৪

মর্ত্যের সেই গ্রী, পুত্র ও প্রিয় ভোগসমূহের দ্বারাও কি
 প্রয়োজন আছে, যখন কি সে একই দিনে সকলকে ত্যাগ করিয়া
 মৃত্যুর বশীভূত হইয়া পড়ে ॥ ১০৫

সংসারে জয়গ্রহণকারী ও জিরমাণ প্রাণিগণকে দেখিয়াও
 যদি রাজ্যের বৈরাগ্য না হয়, তবে সে চেতন নয় কাঠ ও লোঠের
 দ্বারা অচেতন ॥ ১০৬

যে বিনাশশীল, বাহার জীবন নিশ্চিত নহে, একরূপ রাজ্যের
 বন্ধ ও মিত্রগণের সংগ্রহে কি প্রয়োজন সাধিত হইবে ? কারণ,
 সে কণকালের মধ্যেই সকলকে পরিভ্যাগ করিয়া চলিয়া যাইবে
 এবং যাইয়া আর কিরিয়া আসিবে না ॥ ১০৭

ভেনোৎসেগেন চাপাসা বিমর্শো জায়তে পুনঃ ।

বিমর্শো নাম বৈরাগ্যং সর্বত্রব্যোহু জায়তে ॥ ১০৯

বৈরাগ্যেণ পরং শান্তং লভন্তে মানবাঃ শুভে ।

মোকস্যোপনিষদ্ দিব্যং বৈরাগ্যমিতি নিশ্চিতম্ ॥ ১১০

এইরূপে সদা সকল পদার্থেরই অনিত্যতা চিন্তা করিতে করিতে মাহুষের মন্থরই পরম্পর বৈরাগ্য উৎপন্ন হয়, বাহ্য মোক্ষের কারণ । সেই উৎসেগ হইতেই তাহার মনে পুনরায় বিমর্শ উৎপন্ন হয় । সমস্ত ব্রহ্মই যে বৈরাগ্য প্রকৃত হয়, তাহারই নাম বিমর্শ । শুভে ! বৈরাগ্যের দ্বারা মাহুষের পরম

এতৎ তে কথিতং দেবি বৈরাগ্যোৎপাদনং বচঃ ।

এবং সঙ্কিন্ত্য সঙ্কিন্ত্য মূঢ়াতে হি মুমুক্শবঃ ॥ ১১১

ইত্যধিকঃ চতুর্দশঃ অধ্যায়ঃ

শান্তি লাভ হয় । বৈরাগ্য মোক্ষের নিকটতম ও দিব্য সাধন, ইহা নিশ্চিতরূপে কথিত হইয়াছে । দেবি ! এই আমি তোমাকে বৈরাগ্য উৎপন্নকারী বাক্য বলিলাম । মুমূক্ষু মন্থরগণ এইরূপে ব্যস্ততার বিচার করিলে পর মুক্ত হইয়া যায় । ১০৮-১১১

অধিক চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অধিকঃ পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ ।

(সাংখ্যজ্ঞানসা প্রতিপাদনং কুর্ষজা ভগবতা মহেশ্বরেণাযাকাদিচতুর্বিংশতিতত্ত্বোৎপত্তিপ্রভৃতীনাং বর্ণনম্ ।)

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

সাংখ্যজ্ঞানং প্রবক্ষ্যামি যথাবৎ তে শুচিস্মিতে

যজ্ঞজ্ঞান পুনর্মর্ত্যঃ সংসারেষু প্রবর্ততে ॥ ১

জানেনৈব বিমুক্তান্তে সাংখ্যোঃ সান্ত্যসকোবিদাঃ ।

শরীরং তু তপো যোরং সাংখ্যোঃ প্রাহ্নির্বকম্ ॥ ২

পঞ্চবিংশতিকং জ্ঞানং তেষাং জ্ঞানসিদ্ধি স্মৃতম্

মূলপ্রকৃতিরব্যক্তমব্যক্তজায়তে মহান ॥ ৩

মহতোহিহুদ্রহঙ্কারস্তন্মাৎ তন্মাত্রাপককম্ ।

ইন্দ্রিয়ানি দশৈককং তন্মাত্রোজ্যো ভবন্ত্যন্ত ॥ ৪

ভেদোহু তূতানি পঞ্চভাঃ শরীরং তৈ প্রবর্ততে ।

ইতি ক্ষেত্রস্য সংক্ষেপঃ চতুর্বিংশতিরিত্যন্তে ॥

পঞ্চবিংশতিরিত্যন্তঃ পুরুষেণৈব সাংখ্যোঃ ॥ ৬

সদ্ব্য রজস্তমস্শেতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ।

তৈঃ সৃজ্যভিলাং লোকং প্রকৃতিত্বান্নজৈশ্চৈতৈঃ ॥ ৭

ইচ্ছা ঘেবঃ সৃষ্টিঃ সৃষ্টিঃ সত্ত্বাত্মশেতন্য বৃত্তিঃ ।

বিকারাঃ প্রকৃতেশ্চৈতৈ বেদিতব্য্য মনীরিত্তিঃ ॥ ৮

লক্ষণং চাপি সর্বেষাং বিকল্পদ্বাদিতঃ পৃথক্ ।

বিস্তরেণৈব বক্ষ্যামি তস্য ব্যাখ্যাসহং শৃণু ॥ ৯

নিত্যমেকসগু ব্যাপি ক্রিয়াহীনমহেতুকম্ ।

অগ্রোহ্মিহ্মিহ্মৈঃ সর্বৈরেতদব্যক্তলক্ষণম্ ॥ ১০

অধিক পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[সাংখ্যজ্ঞানের প্রতিপাদন করিতে করিতে ভগবান্ মহেশ্বর কর্তৃক অব্যক্তাদি চতুর্বিংশতি তত্ত্বের উৎপত্তি প্রভৃতির বর্ণন ।]

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন, শুচিস্মিতে ! এখন আমি তোমার নিকট সাংখ্যজ্ঞানের বখাবতাবে বর্ণনা করিব, বাহ্য জ্ঞানিরা মাহুষ পুনরায় সংসার-বন্ধনে পতিত হয় না ॥ ১

সন্ন্যাসমুখল সাংখ্যজ্ঞানীরা জানেনই বাহ্য মুক্ত হইয়া যান । সাংখ্যবিদগণ ভগবত শারীরিক তপস্বীকে নির্বাক বলিয়া অভিহিত করেন ॥ ২

পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের জ্ঞান-ই সাংখ্য-জ্ঞান বলিয়া কথিত হয় । মূল প্রকৃতিকে অব্যক্ত বলে, অব্যক্ত হইতে মহত্ত্বের উৎপত্তি হয় । মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হয় এবং অহঙ্কার হইতে পঞ্চ ভ্রমাজার উৎপত্তি হয় । ভ্রমাজা হইতে দশ ইন্দ্রিয় ও এক মনের উদ্ভব হয় । এই সব হইতে পঞ্চভূত উৎপন্ন

হয় এবং পঞ্চভূতের দ্বারা এই শরীরের উৎপত্তি হয় । ইহাই ক্ষেত্রের সংক্ষেপ বর্ণন । উপাদিগকেই চতুর্বিংশতি তত্ত্বের সমুদায় বলা হয় । ইহাদের সহিত পুরুষকেও গণনা করিলে পর সর্বসাকুল্যে পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব হয় বলিয়া সাংখ্যবিদগণ বলেন ॥ ৩-৬

সদ্ব্য, রজ ও তমস—এই তিনটি প্রকৃতিজাত গুণ । প্রকৃতি এই তিনটি আশ্রয় গুণের দ্বারা সকল লোককে সৃষ্টি করে । ইচ্ছা, ঘেব, সৃষ্টি, সৃষ্টি, মূল শরীর, চেতনা ও বৃত্তি—এই সকলকে মনীরী পুরুষগণের প্রকৃতির বিকার বলিয়া জানা আবশ্যক ॥ ৭-৮

এই সর্বের লক্ষণ এবং আরও হইতেই পৃথক পৃথক বিকল্প আমি সবিস্তরে বর্ণনা করিব, তাহার ব্যাখ্যা তুমি শ্রবণ কর ॥ ৯

নিত্য, এক, অব্যক্ত সূক্ষ্ম, ব্যাপক, ক্রিয়াহীন, হেতুরহিত এবং সমস্ত ইন্দ্রিয়গণের অগ্রোহ্ম—ইহা অব্যক্তের লক্ষণ । অব্যক্ত,

অব্যক্তং প্রকৃতিবৃন্দং প্রধানং যোনিরব্যয়ম্ ।
 অব্যক্তস্যৈব নামানি নষ্টৈঃ পর্যায়বাচকৈঃ ॥ ১১
 তৎ সূক্ষ্মবাদনির্দেশং তৎ সন্নিভ্যভিধীয়তে ।
 তদ্বুলক জগৎ সৰ্বং তদ্বূলা সৃষ্টিরিত্যুতে ॥ ১২
 সত্যাদয়ঃ প্রকৃতিভা গুণাত্তান্ প্রব্রবীমাহম্ ॥ ১৩
 সূখং তুষ্টিঃ প্রকাশশ্চ ত্রয়ন্তে সাত্ত্বিকা গুণাঃ ।
 রাগ-ধেবৌ সূখং হৃৎখং তত্ত্বশ্চ রজসো গুণাঃ ॥ ১৪
 অপ্রকাশো তয়ং মোহন্তস্ত্রী চ তমসো গুণাঃ ॥ ১৫
 অন্ধা প্রহর্যো বিজ্ঞানসসম্বোধো দয়া ধৃতিঃ
 সত্বে প্রবুদ্ধে বর্ধন্তে বিপরীতে বিপর্যায়ঃ ॥ ১৬
 কাম-ক্রোধৌ মনস্তাপো লোভো মোহন্তথা মৃষা ।
 প্রবুদ্ধে পরিবর্ধন্তে রজস্যেতানি সর্বশঃ ॥ ১৭
 বিষাদঃ সংশয়ো মোহন্তস্ত্রী নিজ্রা তয়ং তথা ।
 তমস্যেতানি বর্ধন্তে প্রবুদ্ধে হেতুহেতুকম্ ॥
 এবমন্তোত্তমেষুতানি বর্ধন্তে চ পুনঃ পুনঃ ।
 হৌরন্তে চ তথা নিত্যমভিতুতানি তুরিংশঃ ॥ ১৯

প্রকৃতি, বুল, প্রধান, যোনি ও অবিনাশী—এই সব পর্যায়বাচী শব্দের দ্বারা অব্যক্তেরই নাম কথিত হয় ॥ ১০-১১

এই অব্যক্ত অত্যন্ত সূক্ষ্ম বলিয়া অনির্দিষ্ট থাকে যার দ্বারা ইহার কোনও সঙ্কেত করা যায় না। ইহাকে 'সৎ' বলিয়া অভিহিত করা হয়। সম্পূর্ণ জগতের মূল এই অব্যক্ত এবং সৃষ্টির মূলও এই অব্যক্ত বলিয়া কথিত হয় ॥ ১২

সত্যাদি যে সব প্রাকৃত গুণ আছে, এখন তৎ সমস্ত বলিতেছি। সূখ, সন্তোষ ও প্রকাশ—এই তিনটি সাত্ত্বিক গুণ। রাগ-ধেব, সূখ-হৃৎখ ও তেজতা—এই সব রাজসিক গুণ ॥ ১৩-১৪

অপ্রকাশ, ভয়, মোহ ও আলস্য—এই সব তামসিক গুণ। অন্ধা, হর্ব, বিজ্ঞান, অসম্বোধ, দয়া ও ধৈর্য্য—এই সকল ভাব সত্ত্ব-গুণ বর্ধিত হইলে পর বর্ধিত হয় এবং তমোগুণ বর্ধিত হইলে ইহাদের বিপরীত ভাব অন্ধাদি বর্ধিত হইয়া থাকে ॥ ১৫-১৬

কাম, ক্রোধ, মানসিক সন্তাপ, লোভ, মোহ (আলস্য) ও মিথ্যাভারণ—এই সমস্ত দোষ রজোগুণের বৃদ্ধি হইলে বর্ধিত হয়। বিষাদ, সংশয়, মোহ, আলস্য, নিজ্রা ও তয়—এই সব দোষ তমোগুণের বৃদ্ধিতে বর্ধিত হয় ১৭-১৮

এইভাবে এই তিন গুণ বারংবার পরস্পর বর্ধিত হয় এবং পরস্পর পরস্পরের দ্বারা অভিভূত হইলে পর সবাই কীণ হইয়া যায় ॥ ১৯

তত্র বৎ প্রীতিসংযুক্তং কার্যেন মনসাপি বা ।
 বর্ততে সাত্ত্বিকো ভাব ইত্থাপেক্ষেত তৎতদা ॥ ২০
 যদা সন্তাপসংযুক্তং চিত্তকোভকরং ভবেৎ ।
 বর্ততে রজ ইতোব তদা তদাতিচিহ্নরেন ॥ ২১
 যদা সম্বোধসংযুক্তং বদ্বিষাদকরং ভবেৎ ।
 অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেরং তমস্তদুপধারয়েৎ ॥ ২২
 সামাসাৎ সাত্ত্বিকো ধর্মঃ সমাসাদ্ রাজসং ধনম্ ।
 সমাসাৎ তামসঃ কামান্নিবর্ণে ত্রিগুণাঃ ক্রমাৎ ॥ ২৩
 ব্রহ্মাদিদেবসৃষ্টিবা সাত্ত্বিকোতি প্রকীর্ত্যতে ।
 রাজসী মাহুয়া সৃষ্টিঃ তিথ্যগ্ণ্যেবিনিত্ত তামসী ॥ ২৪
 উর্ধ্বং গচ্ছন্তি সত্ত্বা মধো তিষ্ঠন্তি রাজসাঃ ।
 অধস্তগুণবৃন্তিহা অধো গচ্ছন্তি তামসাঃ ॥ ২৫
 দেব-মাহুয়-তিথ্যাকু বহুতং সচরাচরম্ ।
 আদিপ্রভৃতি সংযুক্তং ব্যাপ্তমোভিত্তিভিত্তৈঃ ॥ ২৬
 অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি মহাদাদৌনি লিঙ্গতঃ ।
 বিজ্ঞানক বিবেকশ্চ মহতো লক্ষণং ভবেৎ ॥ ২৭

ইহাদের মধ্যে শরীর অথবা মনের দ্বারা যে প্রসন্নভাব জন্ম হয়, তাহাকে সাত্ত্বিকভাব বলিয়া মান্য করিবে এবং অস্ত ভাব-সমূহ উল্লেখ করিবে। যখন চিত্তে কোভ উৎপন্নকারী সন্তাপজন্ম ভাব জন্মিবে, তখন তাহাকে রজোগুণের প্রভূতি বলিয়া চিত্তা করিবে ॥ ২০-২১

যখন মোহজন্ম ও বিষাদ উৎপন্নকারী ভাব অন্তর্কর্ষী এবং অজ্ঞাতভাবে উদ্ভূত হইবে, তখন তাহাকে তমোগুণের কাৰ্য্য বলিয়া জানিবে। যখন সাত্ত্বিক, ধন রাজস ও কাম তামস বলিয়া কথিত হয়। এইভাবে এইগুণে (ধর্ম, অর্থ ও কাৰ্য্য) ক্রমশঃ তিন গুণের স্থিতি সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে। ব্রহ্মাদি দেবভাগুণের যে সৃষ্টি, তাহা সাত্ত্বিকী সৃষ্টি বলিয়া কথিত হয়। মাহুয়-গুণের সৃষ্টি রাজসী এবং তিথ্যগ্ণ্যোনির সৃষ্টি তামসী বলিয়া অভিহিত হয় ॥ ২২-২৪

সত্ত্বগুণে স্থিত যাত্রণ উচ্ছলোকে (স্বর্গাদিতে) গমন করে, রজোগুণী যাত্রণ মধ্যলোকে (বর্ত্তমানবোধিতে) অবস্থান করে এবং তমোগুণের কার্য্যরূপ নিজ্রা, প্রবাদ ও আলস্যাদিতে স্থিত ভ্রমণ পুরুষ অধোগতি—কীট-পতঙ্গ প্রভৃতি নীচবোনি এবং নরকাদি প্রাপ্ত হয়। দেবতা, মাহুয় ও তিথ্যগাণি বোনিতে যে চরাচর প্রাপ্ত আছে, তাহারা আদিকাল হইতেই এই তিন গুণের দ্বারা

মহান বুদ্ধির্ভিঃ প্রজ্ঞা নামানি মহতো বিহুঃ ।
 অহংকারঃ স বিজ্ঞেয়ো লক্ষণেন সমাসতঃ ॥ ২৮
 অহংকারেন কৃতান্যং সর্গো নানাবিধো ভবেৎ ।
 অহংকারনিবৃত্তির্হি নির্বাণায়োপপত্ততে ॥ ২৯
 খং বায়ুরগ্নিঃ সলিলং পৃথিবী চেতি পঞ্চমী ।
 মহাকৃতানি কৃতান্যং সর্বেষাং প্রভবাণ্যয়ো ॥ ৩০
 শব্দঃ স্রোত্রং তথা খানি ত্রয়মাকালসম্ভবম্ ।
 স্পর্শবৎ প্রাণিনাং চেষ্টা পশনস্ত গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩১
 রূপং পাকোহকীর্ণী জ্যোতিষ্কস্বারভেজসো গুণাঃ ।
 রসঃ স্নেহস্তথা জিহ্বা শৈত্যঞ্চ ভলজাঃ গুণাঃ ॥ ৩২
 গন্ধো জ্ঞানং শরীরঞ্চ পৃথিব্যাভ্যন্তে গুণাঃ ॥ ৩৩
 ইতি সর্বগুণা দেবি বিখ্যাতাঃ পাকভৌতিকাঃ ॥ ৩৪
 গুণান্ পূর্বস্ত পূর্বস্ত প্রাপ্নুবদ্যন্তরাপি তু ।
 তস্মাইকগুণাশ্চেহ দৃশ্যন্তে তৃত্বন্তয়ঃ ॥ ৩৫
 উপলভ্যাক্ষু যে গন্ধং কেচিদ্ জ্ঞানুরনৈপুণাঃ ।
 অপাং গন্ধগুণং প্রোক্তা নেহান্তি কমলক্ষণে ॥ ৩৬

সংযুক্ত এবং ব্যাপ্ত আছে। এখন আমি মহৎ আদি তত্ত্বসমূহের লক্ষণ বলিব। বুদ্ধির দ্বারা যে বিবেক ও জ্ঞান হয়, তাহাই পরীয়ে মহত্ত্বের লক্ষণ ২৪-২৭

মহান, বুদ্ধি, বতি ও প্রজ্ঞা—এই সব মহত্ত্বেরই নাম বলিয়া জানিবে। সংক্ষেপে লক্ষণের দ্বারা অহংকারের বিশেষ জ্ঞান লাভ করা কর্তব্য। অহংকারের দ্বারাই প্রাণিগণের নানাপ্রকার সৃষ্টি হয়। অহংকারের নিবৃত্তিই মোক্ষপ্রাপ্তিকারক হইয়া থাকে ২৮-২৯

আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পঞ্চমে পৃথিবী—এই পঞ্চ মহাকৃত। ইহারাই সমস্ত প্রাণিগণের উৎপত্তি ও প্রলয়ের স্থান ৩০

শব্দ, স্রবণেন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়গণের ছিত্র—এই তিনটি আকাশ হইতে উদ্ভূত হয়। স্পর্শ ও প্রাণিগণের চেষ্টা—ইহা বায়ুর গুণ বলিয়া কথিত হয় ৩১

রূপ, পাক, নেত্র ও জ্যোতি—এই চারিটি তেজের গুণ। রস, স্নেহ, জিহ্বা ও শীতলতা—এই চারিটি জলের গুণ ৩২

গন্ধ, জ্ঞানেন্দ্রিয় ও শরীর—এই তিনটি পৃথিবীর গুণ। দেবি! এইভাবে পঞ্চভূতের সমস্ত গুণই বিখ্যাত ৩৩

উভয়োত্তর ভূত পূর্ব পূর্ব ভূতের গুণ গ্রহণ করে (ভূতগণের পারস্পর্য ৩০ শ্লোকে দ্রষ্টব্য)। সেইজন্য এ অগ্রে প্রাণিগণের

তদ গন্ধমপাং নাস্তি পৃথিব্যা এব তদ্ গুণঃ ।
 ভূমির্গন্ধে রসে স্নেহো জ্যোতিষ্কস্ববি সংহিতম্ ॥ ৩৬
 প্রাণাপানাত্মনো বায়ুঃ খেদ্যাকাশঃ শরীরিণাম্ ।
 কেশান্বিনখনস্তদ্ব্যকৃপাণিপাদশিরাসি চ ।
 পৃষ্ঠোদরকটিগ্রীবাঃ সর্বং ভূম্যাম্বকং স্মৃতম্ ॥ ৩৭
 যৎ কিকিদিপি কায়েহস্মিন্ বাত্বদোষমলাঞ্জিতম্ ।
 তৎ সর্বং ভৌতিকং বিদ্ধি দেহৈরেবান্ত স্বামিকম্ ॥ ৩৮
 বুদ্ধীজ্ঞিরাপি কর্ণ-দৃক্-চক্ষুর্জিহ্বাষ নাসিকা ।
 কর্ণোজ্ঞিরাপি বাক্পাণিপাদৌ মেঢ়ং গুদস্তথা ॥ ৩৯
 শব্দঃ স্পর্শস্ত রূপঞ্চ রসো গন্ধস্ত পঞ্চমঃ ।
 বুদ্ধীজ্ঞিয়ার্থান্ জানীয়াৎ তৃত্তব্যভূতিনিঃসৃতান্ ॥ ৪০
 বাক্যং ক্রিয়া গতিঃ প্রীতিক্রমঃ সর্গশ্চেতি পঞ্চমঃ ।
 কর্ণোজ্ঞিয়ার্থান্ জানীয়াৎ তে চ তৃত্তব্যভূতান্ ॥ ৪১
 ইজ্ঞিরাণাং তু সর্বেষামীশ্বরং মন উচ্যতে ।
 প্রাণনাশলক্ষণং তচ্চ ইজ্ঞিরাং তু মনঃ স্মৃতম্ ॥ ৪২

সৃষ্টি অনেক গুণসমূহে রূপ দেখা যায়। কমলোচনে! কিছু অযোগ্য মাত্র যে জলে স্বগন্ধ বা চূর্ণাদি প্রাপ্ত হইয়া গন্ধকে জলের গুণ বলে, তাহা বিদ্বান্ পুরুষগণ স্বীকার করেন না ৩৪-৩৬

জলে কোনও গন্ধই থাকে না, সেই গন্ধ পৃথিবীরই গুণ। গন্ধে ভূমি, রসে জল এবং স্নেহে তেজ বিভ্রমান আছে ৩৬

প্রাণ ও অপানের আশ্রয় বায়ু। দেহদ্বারীদিগের দেহে বত ছিত্র আছে, সেই সর্বের মধ্যে আকাশ ব্যাপ্ত আছে। কেশ, অঙ্গ, নখ, দন্ত, দৃক্ (চক্ষু), হস্ত, পদ, মতক, পৃষ্ঠ, উদর, কটি (কোমর) ও গ্রীবা—এই সবই ভূমির কার্য্য বলিয়া কথিত হয় ৩৭

এই যেহে বাহা কিছু বাত, দোষ ও মলসম্বন্ধী বত আছে, সেই সবকে পাকভৌতিক বলিয়া জানিও। সমস্ত শরীরের দ্বারাই এই বিশ্বের উপর পঞ্চভূতের স্বামি প্রতীতি আছে ৩৮

কর্ণ, দৃক্, নেত্র, জিহ্বা ও নাসিকা—এই পঞ্চ জানেন্দ্রিয়। হস্ত, পদ, বাক্য, মেঢ় (লিঙ্গ) ও গুদ—এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও পঞ্চমে গন্ধ—এই পাঁচটিকে পঞ্চ জানেন্দ্রিয়ের বিষয় বলিয়া জানিও। ইহারাই পঞ্চভূত হইতে উদ্ভূত হইয়াছে ৩৯-৪০

বাক্য, ক্রিয়া, গতি, প্রীতি ও উৎসর্গ—এই পাঁচটিকে পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়ের বিষয় বলিয়া জানিও। ইহারাই পঞ্চভূত হইতে

নিবৃত্তে চ সদা তানি ভূতানি মনসা সহ ।

নিরমে চ বিসর্গে চ মনসঃ কারণং প্রভুঃ ॥ ৪৩

ইঞ্জিরাগীরার্থাচ্চ স্বভাবশ্চেতনো ধৃতিঃ ।

ভূতাত্ত্ববিকারাস্ত শরীরমিতি সংহিতম্ ॥ ৪৪

শরীরাস্ত পরো দেহী শরীরক ব্যাপাঞ্জিতঃ ।

শরীরিণঃ শরীরস্ত সোহস্তরং বেত্তি বৈ মুনিঃ ॥ ৪৫

রসঃ স্পর্শশ্চ গন্ধশ্চ রূপং শব্দবিবজ্জিতম্ ।

অশরীরং শরীরেষু দ্বিগুণেত নিরঞ্জিয়ম্ ॥ ৪৬

অব্যক্তং সর্বদেহেষু মর্ত্যোৎসবসমাজ্জিতম্ ।

যঃ পশ্যেৎ পরমাত্মানং বহুতৈঃ স বিমুচ্যতে ॥ ৪৭

স হি সর্বেষু ভূতেষু স্তাবরেষু চরেষু চ ।

বসত্যেকো মহাবীৰ্য্যো নানাতাবসমধিতঃ ॥ ৪৮

নৈব চোক্ষরং ন তিৰ্য্যক্ চ নাশস্তার কদাচন ।

ইঞ্জিরৈরিহ বুধ্যা বা ন দৃশ্যেত কদাচন ॥ ৪৯

উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া অভিহিত হয়। সমস্ত ইঞ্জিরগণের
আত্মী বা প্রেরক মনকে বলা হয়। তাহার লক্ষণ হইল প্রাণনা
(কোনও বস্তুর বাসনা)। এই মনকেও ইঞ্জির বলিয়া মানা
হয় ॥ ৪১-৪২

যে প্রভু (আত্মা) মনের নিয়ন্ত্রণ ও সৃষ্টির কারণ, তিনিই
মন সহ সমস্ত ভূতগণকে সদা বিভিন্ন কাথে নিযুক্ত করেন।
ইঞ্জিরগণ, ইঞ্জিরের বিষয়সমূহ, স্বভাব, চেতনা, ধৃতি এবং ভূত-
ভূত বিকার—এই সব মিলিত হইয়াই শরীর (রূপে স্থিত)
হয় ॥ ৪৩-৪৪

শরীর হইতে পর শরীরধারী আত্মা বিনি শরীরকেই আশ্রয়
করিয়া অবস্থান করেন। বিনি শরীর ও শরীরী (শরীরধারী
আত্মার) মধ্যে পার্থক্য জানেন, তিনিই মুনি ॥ ৪৫

রস, স্পর্শ, গন্ধ, রূপ ও শব্দবহিত, ইঞ্জিরহীন অশরীরী
আত্মাকে শরীরের মধ্যেই দর্শন করিবার বাসনা করিবে ॥ ৪৬

যিনি সমস্ত মর্ত্যদেহে অব্যক্তভাবে স্থিত এবং অমর, সেই
পরমাত্মাকে বিনি দর্শন করেন, তিনি বহন হইতে মুক্ত হইয়া
যান ॥ ৪৭

নানা ভাবসমূহে মুক্ত এং বংশপরাক্রমশালী পরমাত্মা
একাকীই সমস্ত চরাচর ভূতসকলে বাস করেন। তিনি না
উর্ধ্বে, না এদিক্ ওদিকে এবং না নিয়ে কখনও দৃষ্টিগোচর হন।
তিনি এ অগতে ইঞ্জিরগণের দ্বারা বা বুদ্ধির দ্বারা কদাপি দৃষ্ট হন
না ॥ ৪৮-৪৯

নবদ্বারং পুরং পদা সততং নিরতো বশী ।

ঈশ্বরঃ সর্বলোকেষু স্তাবরস্ত চরস্য চ ॥ ৫০

তমেবাহরপুভ্যোহুং তং মহত্ত্বো মহত্তরম্ ।

বহুধা সর্বভূতানি ব্যাপ্য ভিত্তিতি শাস্তম্ ॥ ৫১

ক্ষেত্রজমেকতঃ কৃদা সর্বং ক্ষেত্রমধৈকতঃ ।

এবং সংবিম্বশেচ্ছানী সংবতঃ সততং হৃদি ॥ ৫২

পুরুষঃ প্রকৃতিহো হি ভূত্বে প্রকৃতিজান্ গুণান্ ।

অকর্তালেপকো নিভ্যো মধ্যস্থঃ সর্বকর্মণাম্ ॥ ৫৩

কার্য্যকরণকর্তৃহে হেতুঃ প্রকৃতিরূচ্যতে ।

পুরুষঃ স্থখ-দুঃখানঃ ভোক্তৃহে হেতুরূচ্যতে ॥ ৫৪

অজরোহিরমচিন্ত্যোহিরমব্যাক্তোহিরং সনাতনঃ ।

দেহী তেজসরো দেহে ভিত্তীভ্যপরে বিহুঃ ॥ ৫৫

অপরে সর্বলোকাস্তে ব্যাপ্য ভিত্তিসমীশ্বরম্ ।

ক্রবতে কেচিদজৈব তিলতৈলবদাস্থিতম্ ॥ ৫৬

নবদ্বারবিশিষ্ট নগরে (শরীরে) বাইরা তিনি সদা নিম্ন
সহকারে বাস করেন এবং সকলকে বশীভূত করিয়া রাখেন।
সম্পূর্ণ লোকসমূহে চরাচর প্রাণিগণের শাসনকারী ঈশ্বরও তিনি।
তাঁহাকে অণু হইতেও অণু এবং মহৎ হইতেও মহত্তর বলিয়া
বর্ণনা করা হয়। তিনি নানাপ্রকারের সকল প্রাণিগণকে ব্যাপ্ত
করত সদা অবস্থিত আছেন। ক্ষেত্রজকে (আত্মাকে) এক
দিকে এবং অস্ত্র দিকে সমস্ত ক্ষেত্রকে (দেহকে) পৃথক্ করিয়া
রাখিবে। সংবেদনায়ণ জ্ঞানী পুরুষ সদা এইভাবে নিজের
দ্বারে বিচার করিবেন—অর্ড্র ও চেতনের পার্থক্য বিবেচনা
করিবেন ॥ ৫০-৫২

পুরুষ প্রকৃতিতে অবস্থান করিয়াই তাহার দ্বারা উৎপন্ন
জিগণাত্মক পদার্থসমূহ ভোগ করেন। তিনি অকর্তা, নির্গুণ,
নিভ্য ও সমস্ত কর্মসমূহের মধ্যস্থ (সাক্ষী) ॥ ৫৩

কার্য্য ও করণকে উৎপন্ন করিবার হেতুকেই প্রকৃতি বলা
হয় এবং পুরুষ (জীবাত্মা) স্থখ-দুঃখসমূহের উপভোগের হেতু
বলিয়া কথিত হন। অপরে অনেক মনে করেন যে, ভেজোমর
আত্মা এই শরীরের মধ্যে অবস্থিত। তিনি অজর, অচিন্তনীয়,
অব্যক্ত ও সনাতন। অস্ত্র বিচারকগণ বলেন যে, সমস্ত লোক-
সকলকে ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থিত পরমেশ্বরই তিলমধ্যে তেলের
ভায় এই শরীরে জীবাত্মারূপে বিস্তারিত আছেন ॥ ৫৪-৫৬

অপরে নাতিকা মৃতা ভিন্নত্বং সুললকণৈঃ ।

নাত্য্যাস্তেতি বিনিশ্চিত্য প্রজ্ঞাতে নিরয়ালয়াঃ ॥ ৫৭

এবং নানাবিধানেন বিয়ুশ্চিৎ মহেশ্বরম্ ॥ ৫৮

উষোবাচ ।

উহবান ব্রাহ্মণো লোকে নিত্যমকরমযায়ম্ ।

অন্ত্য্যাস্মা সর্বদেহেষু হেতুভ্যঃ শুভ্রমঃ ॥ ৫৯

অপর নাতিক বৃথ বহুতরুণ সুল লক্ষণসমূহের দ্বারা ভিন্ন হওয়ার আশা সত্যই যানে না। 'আত্মা নাট' এরূপ নিশ্চয় করিয়া সেই প্রজ্ঞার নরকেই বাস করে। এই ভাবে মহেশ্বরের বিষয়ে সকল ব্যক্তির নানাপ্রকার পরাবর্ণ করে। ৫৭-৫৮

উষাদেবী বলিলেন,—ভগবন্! কগুণে যে বিচারশীল ব্রাহ্মণ আছেন, তিনি বলেন যে, সমস্ত শরীরে নিত্য, অক্ষর, অবিনাশী আত্মা অবস্থাই আছেন। কিন্তু তাঁহার সত্য কি কারণ আছে, তাহা জানা অত্যন্ত কঠিন ॥ ৫৯

। অধিকঃ ষোড়শঃ অধ্যায়ঃ ।

[যোগধর্ম্যপ্রতিপাদনপূর্বকঃ তৎকলবর্ণনম্

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ।

সাংখ্যজ্ঞানে নিযুক্তানাং যথাবৎ কীৰ্ত্তিতং ময়া ।

যোগধর্ম্যং পুনঃ কুৎসং কীৰ্ত্তয়িত্বামি তে শৃণু ॥ ১

স চ যোগো দ্বিধা ভিন্নো ব্রহ্মদেবম্বিসম্মতঃ ।

সমানবৃত্তয়ত্রাপি বৃত্তং শাস্ত্রপ্রচোদিতম্ ॥ ২

স চাষ্টকগমৈশ্বৰ্য্যমধিকৃত্য বিধীয়তে ।

সাবুজ্যং সর্বদেবানাং যোগধর্ম্যঃ পরাশ্রিতঃ ॥ ৩

জ্ঞানং সর্বস্য যোগস্য মূলমিত্যবধারণ্য ।

ব্রতোপবাসনিয়মৈঃ তৎ সর্বং চাপি বৃংহয়েৎ ॥ ৪

অধিক ষোড়শ অধ্যায় ।

[যোগধর্ম্য প্রতিপাদন পূর্বক ভাৱে কল বর্ণন ।]

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন,—দেবি! সাংখ্যজ্ঞানে নিযুক্ত, তাঁহাদের ধর্ম আমি যথাবৎভাবে বর্ণনা করিলাম। এখন আমি তোমাকে পুনরায় সম্পূর্ণ যোগধর্ম বলিব, তুমি তাহা শ্রবণ কর ॥ ১

ব্রহ্মর্ষি ও দেবসিগণের সম্মত সেই যোগ সমীচ ও নিবীত ভেদে দুই প্রকার। এই উভয়েরই শাস্ত্রোক্ত সনাতন সমান ॥ ২

অগ্নি, বাহি, পরিমা, লঘিমা, প্রাপ্তি, প্রাকামা, ইশিষ ও বশিষ—এই ষট্ ভেদবিশিষ্ট ঐশ্বর্যের উপর অধিকার করিয়া

শ্রীমহেশ্বর উবাচ

অধিভিন্দ্ৰ্যাপি দেবৈশ্চ ব্যক্তমেব ন দৃশ্যতে ।

দৃষ্টে, তু তং মহাত্মনং পুনস্তম নিবর্ততে ॥ ৬০

তস্মাৎ তদ্বর্ণনাদেব বিন্দতে পরমাং গতিম্

ইতি তে কথিতো দেবি সাংখ্যধর্ম্যঃ সনাতনঃ ॥ ৬১

কপিলাদিভিন্নাচারৈর্ধাঃ সেবিতঃ পরমমিতিঃ ॥ ৬২

ইত্যধিকঃ পঞ্চদশঃ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহেশ্বর বলিলেন, দেবি! অধি ও দেবভাগগত এই পরমাত্মাকে প্রত্যেক দর্শন করিতে পান না। যিনি বাস্তবে সেই পরমাত্মাকে সাংখ্যকর করেন, তিনি পুনরায় এসংসারে কিরিয়া আসেন না। দেবি! অতএব সেই পরমাত্মার দর্শনেরই দ্বারা তাঁহার পরম গতি লাভ হইয়া যায়। এইভাবে এই সনাতন সাংখ্য ধর্ম তোমাকে আমি বলিলাম। এই সাংখ্যধর্ম কপিলাদি আচার্য ও মহর্ষিগণের দ্বারা সেবিত। ৬০-৬২

অধিক পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রিকাণ্ড্যঃ বুদ্ধিমনসোরিঞ্জিরূপাণাং সর্বশঃ ।

আত্মনোহব্যয়িনঃ প্রাজ্ঞে জ্ঞানমেতৎ তু যোগিনাম্ ॥ ১

অর্চয়েদ্ ব্রাহ্মণানগ্নিঃ দেবভায়তনানি চ ।

বর্জয়েদলিঙ্গং ভাবং সর্বসমুদ্রপাঞ্জিতঃ ॥ ৬

দানমধায়নং জ্ঞানং ব্রতানি নিয়মান্তথা ।

সত্যমাহারতচ্ছিন্ত শৌচমিঞ্জিয়নিগ্রহঃ ॥ ৭

এতৈশ্চ বর্ষতে তেজঃ পাপং চাপ্যবধূরতে ॥ ৮

নির্ধৃতপাপভেদত্বা নিরাহারো জিতৈশ্জিয়ঃ ।

অমোহো নির্মলো দান্তঃ পশ্চাদ্ যোগং সমাচরেৎ ॥ ৯

যোগের অস্তিত্ব করা হইয়া থাকে। সমস্ত দেবভাগের সাবুজ্য রূপ পরমাত্মাকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত এই যোগধর্ম। জ্ঞানই হইল সমস্ত যোগের মূল, ইহা জানিত। ব্রত, উপবাস ও নিয়মসমূহের দ্বারা সাংখ্যের সেই সব জ্ঞান বৃদ্ধি করা কর্তব্য ॥ ৩-৯

বুদ্ধিবত্তা দেবি! অবিনাশী আত্মার বুদ্ধি, যন ও সমস্ত ইঞ্জিয়গণের একাগ্রতা হউক, ইহাই যোগিগণের জ্ঞান। (এই জ্ঞান লাভ করিতে হইলে) ব্রাহ্মণগণ, অগ্নি ও দেবসমিগণ-সমূহের পূজা করিবে এবং পূর্ণভাবে সমস্ত অবলম্বন করিয়া অস্বাভাবিক ভাবে পরিত্যাগ করিবে ॥ ৫-৬

একান্তে বিজনে দেশে সর্বতঃ সংবৃতে শুভো ।
কল্পয়েদাসনং তত্র স্বাভীর্ণঃ যুহতিঃ কুশৈঃ ॥ ১০
উপবিশ্বাসনে তস্মিন্ন্জুকারশিরোধরঃ ।
অব্যগ্রঃ স্তম্বমাসীনঃ সাদানি ন বিকম্পয়েৎ ॥ ১১
সম্প্রেক্ষ্য নাসিকাগ্রং যঃ শিশুশচানবলোকয়ন্ ॥ ১২
মনোহবস্থাপনং দৈব যোগস্যোপনিষদ্ ভবেৎ ।
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্বেন মনোহবস্থাপয়েৎ সদা ॥ ১৩
যক্ছ্জ্যৈক ভূতো জিহ্বাং ত্রিণি চক্ষুশ্চ সংহরেৎ ।
পর্কোস্ত্রয়াণি সঙ্কায় মনসি স্থাপয়েদ্ বৃথঃ ॥ ১৪
সর্বং চাপৌছ সংকল্পমাত্মনি স্থাপয়েন্নরঃ ।
যদৈতান্যবতিষ্ঠন্তে মনঃ যত্যানি চাত্মনি ॥ ১৫
প্রাণাপানৌ তদা ভূত্যা বৃগপং তিষ্ঠতো বশে ।
প্রাণে হি বশমাপন্নৈ বোগসিদ্ধির্জবা ভবেৎ ॥ ১৬
শরীরং চিন্তয়েৎ সর্বং বিপাটা চ সমীপতঃ ।

দান, অধ্যয়ন, শ্রদ্ধা, ব্রত, মন্ত্র, সঙ্গ, আহার ত্তিক, শৌচ ও ইজ্জিরনিগ্রহ ইত্যাদির দ্বারা তেজের প্রদীপ্ত হয় এবং পাপ জ্বলিত হইয়া যায় ॥ ৭-৮

বাহ্য পাপ যৌত হইয়া গিয়াছে, সে প্রথমে ভেদম্বা, নিরাহার, জিহ্বেজিহ্ব, অযোগ, নির্মল এবং মনকে দমন করিতে সক্ষম হয় । তাহার পর যোগের অভ্যাস করিলে ॥ ৯

একান্ত নির্জন প্রদেশে, বাহ্য চারিদিকেই আবৃত ও পবিত্র, সেখানে কোমল কুশসমূহের দ্বারা এক আসন গঠন করিবে এবং তাহা ভালভাবে সেখানে প্রতিষ্ঠা করিবে ॥ ১০

সেই আসনে উপবেশন করত নিজের শরীর ও প্রাণকে ঝুঁ (সোজা) করিয়া রাখিবে । মনে কোনও রূপ ব্যগ্রতা আনিতে দিবে না । প্রথমে সহিত সেই আসনে বসিয়া নিজের অঙ্গসকলকে কল্পিত করিবে না অর্থাৎ একিক তদিক হেলাটেন না ও ছুলাইবে না । নিজের না'সকার অঙ্গভাগের উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়া এবং কোনও দিকের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া ধ্যানমগ্ন হইবে ॥ ১১-১২

দৈব! মনকে গঢ়তাপূর্ণক স্থাপিত করাত যোগসিদ্ধির সূচক ; অতএব সর্ব-ভাভাবে বিশেষ যত্নের দ্বারা মনকে সদা স্থির রাখিবে । যক, কর্ণ, জিহ্বা, নাসিকা ও নেত্র—এই সব ইজ্জিরকে স্পর্শাদি বিষয়সমূহ হইতে নিবৃত্ত করিয়া রাখিবে । এই পঞ্চ ইজ্জিরকে একত্র করত বিদ্যান পুরুষ তাহারদিকে মনে

অন্তর্দেহগতিং চাপি প্রাণানাং পরিচিন্তয়েৎ ॥ ১৮
ভূতো মূর্ধানমগ্নিক শরীরং পরিপালয়েৎ ।
প্রাণো মূর্ধনি চ স্বাসো বর্তমানো বিচেষ্টতে ॥ ১৮
সমস্ত সর্বভূতান্ পুরুষঃ স সনাতনঃ ।
মনো বুদ্ধিরহঙ্কারো ভূতানি বিষয়ান্ত সঃ ॥ ১৯
বত্তিমূলং গুণং চৈব পাবকঞ্চ সমাজিতঃ ।
বহন মূত্রং পুরীষঞ্চ সদাপানঃ প্রবর্ততে ॥ ২০
অথ প্রবৃত্তির্দেহেষু কর্মাপানসা সমুত্তম ।
উদীরয়ন্ সর্বধাতুন্ অত উর্ধ্বং প্রবর্ততে ॥ ২১
উদান উত্তি তং বিহরন্যাসকুশলা জনাঃ ॥ ২২
সকৌ সকৌ স নিবিত্তঃ সর্বচেষ্টোপ্রবর্তকঃ ।
শরীরেষু সন্তুষ্টিয়াং ব্যান ইজ্জাপদিশ্রুতে ॥ ২৩
বাভুযন্তৌ চ বিততঃ সমানোজিগ্মঃ সমীরণঃ ।
স এব সর্বচেষ্টানামন্তকালে নিবর্তকঃ ॥ ২৪

স্থাপিত করিবে ॥ ১৩-১৪

তারপর সমস্ত সত্ত্বকে ত্যাগ করিয়া মনকে আবার মধ্যে স্থাপিত করিবে । যখন মন সহ পঞ্চ ইজ্জির আত্মাতে স্থির হইয়া বাইবে, তখন প্রাণ ও অপাণ বায়ু একই স্তানে সাধকের বশে আনিবে । প্রাণ বসীভূত হইবার পর যোগসিদ্ধি নিশ্চিত হইয়া যায় । এই সময় সম্পূর্ণ শরীরকে নিকট হইতেই বিপাটিত করিয়া চিন্তা করিবে যে, ইহা কি ? শরীরে মধ্যে যে প্রাণের প্রতি, তাহারও উপর বিশেষ চিন্তা করিবে ॥ ১৫-১৭

তাহার পর মূর্ধা, অগ্নি ও শরীরের পরিপালন করিবে । মূর্ধাতের প্রাণের স্থিতি, বাহ্য বাসন্যে বর্তমান থাকিয়া নানা-রূপ চেষ্টা করে । সদা সন্তুষ্ট হইয়া বিত প্রাণই সমস্ত ভূতগণের আত্মা সনাতন পুরুষ । তিনিই মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, পঞ্চভূত ও এই বিষয়-স্বরূপ । বাস্তব মূলভাগ, গুণ ও অগ্নির আশ্রিত হইয়া বিত অপান বায়ু সদা মলমূত্র বহন করিতে করিতে নিজের কাষ্যে প্রস্তুত থাকে । যে বায়ু সমস্ত বাতাসমূহকে উপরে উত্থাপিত করিতে করিতে অপান বায়ু হইতেও উপরের দিকে উত্থিত হইতে থাকে, অধ্যাত্মকুশল যত্নগণ তাহাকে 'উদান' বায়ু বলিয়া জানে ॥ ১৮-২২

সে বায়ু যত্নগণের শরীরের প্রতি সন্ধিতে প্রবিষ্ট হইয়া তাহারের সমস্ত চেষ্টার প্রবর্তক হয়, সেই বায়ুকে 'ব্যান' বলা হয় । যে বায়ু সকল বাতুতে এবং অগ্নিতেও ব্যাল থাকে, সেই

প্রাণানাং সন্নিপাতেষু সংসর্গাদ্ যঃ প্রজায়তে ।
 উদ্বা সোহগ্নিরিতি জ্ঞেয়ঃ সোহগ্নঃ পচতি দেহিনাম্ ॥২৫
 অপান-প্রাণের্যর্মধ্যে ব্যানোদানানুপাঞ্জিতৌ ।
 সমন্বিতঃ সমানেন সম্যক্ পচতি পাককঃ ॥ ২৬
 শরীরমধ্যে নাভিঃ স্যান্নাত্যামগ্নিঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 অগ্নৌ প্রাণাশ্চ সংযুক্তা প্রাণেযাত্মা ব্যবস্থিতঃ ॥ ২৭
 পকাশয়ত্বা নাভের্নার্কমামাশয়ন্তথা ।
 নাভির্মধ্যে শরীরন্ত সর্বপ্রাণাশ্চ সংজ্ঞিতাঃ ॥ ২৮
 স্থিতাঃ প্রাণাধরঃ সর্বে তিষ্ঠ্যগৃহ্মম্বন্দরাঃ ।
 বহন্ত্যগ্নরসান্ নাভ্যো দশপ্রাণগ্নিচোদিতাঃ ॥ ২৯
 যোগিনামেব মার্গস্ত পঞ্চবেতেষু তিষ্ঠতি ।
 জিতজ্ঞানঃ সমাসীনো মূর্ত্ত্যুজ্ঞানমাদবেৎ ॥ ৩০
 মূর্ত্ত্যুজ্ঞানমাধায় ক্রবোর্মধ্যে মনন্তথা ।
 সান্নিক্রম্য ততঃ প্রাণানাত্মানং চিন্তয়েৎ পরম্ ॥ ৩১
 প্রাণে স্থপানং যুক্তীত প্রাণাশ্চাপানকর্মণি ।

অগ্নিব্রহ্মণ বায়ুকে 'সমান' বায়ু বলে। এই বায়ুই অভিব্যকালে
 সমস্ত চেষ্টাকে নিবৃত্ত করিয়া দেয় ॥ ২৩-২৪

সমস্ত প্রাণবায়ুর পরস্পর সংযোগ হইলে পর সংসর্গবশতঃ
 বে তাপের উত্পত্তি হয়, তাহাকে অগ্নি বলিয়া জানিবে। এই
 অগ্নিই দেহধারণগণের তক্ষিত অগ্নকে পরিপাক করে। অপান
 ও প্রাণ বায়ুর মধ্যভাগে ব্যান এবং উদান বায়ু অবস্থান করে।
 সমান বায়ুর দ্বারা যুক্ত হইয়া অগ্নি সম্যগ্‌রূপে অগ্নকে পরিপাক
 করিয়া থাকে। শরীরের মধ্যভাগে নাভি। এই নাভির মধ্যেই
 অগ্নি প্রতিষ্ঠিত আছে। এই অগ্নিতে প্রাণ সংযুক্ত হইয়া আছে
 এবং প্রাণে আত্মা অবস্থিত আছেন ॥ ২৫-২৭

নাভির নিম্নে পকাশ ও উপরে আশাশয়। শরীরের
 মধ্যভাগে নাভি এবং সমস্ত প্রাণ ইহাকে আশ্রয় করিয়াই অবস্থান
 করিতেছে। সমস্ত প্রাণাদি বায়ু উপরে, নিম্নে ও পার্শ্বে সর্বত্রই
 বিচরণ করে। নার্গ, কুর্শ, ককর, দেবদত্ত, ধনঞ্জয়, প্রাণ, অপান
 সমান, উদান ও ব্যান—এই দশ প্রাণ বায়ু এবং অগ্নির দ্বারা
 প্রেরিত হইয়া নাতীলমূহ অগ্নরস বহন করে। ইহাই যোগিগণের
 মার্গ, বাহ্য প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুতে অবস্থিত। সাধকের কর্তব্য
 হইল—সে জ্ঞকে অগ্ন করত আগনের উপর আসীন থাকিয়া
 আত্মাকে ব্রহ্মরূপে স্থাপিত করিবে ॥ ২৮-৩০

মূর্ত্ত্যুতে আত্মাকে স্থাপিত করিয়া ছই ক্রম যথো মনকে

প্রাণাপানগতী রুদ্ধত্বা প্রাণারামপরো ভবেৎ ॥ ৩২
 এবমন্তঃ প্রযুক্তোক্ত পঞ্চ প্রাণান্ পরস্পরম্ ।
 বিজ্ঞানে সম্মিতাহারো মুনিত্বকীং নিরুদ্ধসন্ ॥ ৩৩
 অজ্ঞাতচিন্তিত্বয়েদ যোগী উপায় চ পুনঃ পুনঃ ।
 তিষ্ঠন্ত গচ্ছন্ত স্বপন্ত বাপি যুক্তীতৈবমতজ্ঞিতঃ ॥ ৩৪
 এবং নিযুক্ততন্তস্য যোগিনো যুক্তচেতসঃ ।
 প্রসাদতি মনঃ ক্রিপ্রং প্রসন্নো দৃশ্যতে পরম্ ॥ ৩৫
 বিধুম ইব দীপ্তোহগ্নিরাদিত্য ইব রশ্মিমান্ ।
 বৈহ্যতোহগ্নিরিবাকাশে পুরুষো দৃশ্যতেহব্যয়ঃ ॥ ৩৬
 দৃষ্টো তদা মনো জ্যোতিরৈবখ্যাতিগুণৈবৃত্তঃ ।
 প্রাপ্নোতি পরমং স্থানং স্পৃহণীয়ং সুতেরপি ॥ ৩৭
 ইমান্ যোগসা দোষাশ্চ দশৈব পরিচক্ষতে ।
 দোষৈর্বিদ্যো বরারোহে যোগিনাং কবিত্তিঃ শ্রুতঃ ॥ ৩৮
 কামঃ ক্রোধো ভয়ং স্বপ্নঃ স্নেহমত্যাগনং তথা ।
 বৈচিত্ত্যং ব্যাধিরালস্তং লোভশ্চ দশমঃ শ্রুতঃ ॥ ৩৯

অবরুদ্ধ করিবে। তাহার পর প্রাণকে সর্বতোভাবে রুদ্ধ
 করিয়া পরমাত্মার চিন্তা করিবে। প্রাণে অপানকে এবং অপান
 কণ্ঠে প্রাণকে যোগ করিবে। তদনন্তর প্রাণ ও অপানের গতি
 অবরোধ করিয়া প্রাণাধানে তৎপর হইবে ॥ ৩১-৩২

এইভাবে একান্ত প্রদেশে উপবেশন করত বিভাহারী মূনি
 নিজের অন্তঃকরণে পঞ্চ প্রাণকে পরস্পর যোগ করিবে এবং
 নীরবে উজ্জ্বলরশ্মিত হইয়া অজ্ঞাত অবস্থায় ধ্যানমগ্ন রহিবে।
 যোগী পুরুষ ব্যায়বায় উখিত হইয়াও গমন, শমন ও অবস্থান
 করিয়াও অলসতা ত্যাগ করত যোগাভ্যাসে নিরত থাকে ॥ ৩৩-৩৫

এইভাবে বাহ্য চিত্ত ধ্যানে সংলগ্ন থাকে, এরূপ যোগাভ্যাস-
 পরায়ণ যোগীর মন শীঘ্রই প্রসন্ন হইয়া যায় এবং মন প্রসন্ন হইলে
 পর পরমাত্মতত্ত্বের সাক্ষাৎকার চেষ্টা যায় ॥ ৩৬

সেই সময় অসীম পুরুষ পরমাত্মা মূহুরী প্রকাশিত অগ্নি,
 কিরণাবলিযুক্ত সূর্য এবং আকাশে চমকিত বিদ্যুতের দ্যায় দৃষ্ট
 হইয়া থাকেন ॥ ৩৬

এই অবস্থায় মনের দ্বারা জ্যোতির্ময় পরমেশ্বরের মূর্ত্তি লাভ
 করত যোগী অপিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্যে যুক্ত হইয়া দেবতাপ্রণেত
 স্পৃহণীয় পরম পদ প্রাপ্ত হন ॥ ৩৭

বরারোহে! বিদ্বান্ পুরুষগণ বলেন যে, দোষদুঃখের দ্বারা
 যোগীদিগের মার্গে বিঘ্নপ্রাপ্তি হয়। তাহার কারণে যোগের নিরলিখিত
 দশ প্রকার দোষ বলিয়া থাকেন ॥ ৩৮

এতেন্তেবাং ভবেৎ বিয়ো দশভির্দেবকারিতৈঃ

তদ্বাদেভানপাতাদৌ যুক্তীত চ পরং মনঃ ॥ ৪০

ইমানপি গুণানষ্টৌ যোগস্য পরিচক্রেত ।

গুণৈস্তৈরষ্টভিদিব্যানৈশ্বৰ্য্যমধিগম্যতে ॥ ৪১

অগ্নিমা মহিমা চৈব প্রাপ্তিঃ প্রাকামায়েব হি ।

ঐশিত্বঞ্চ বশিত্বঞ্চ যত্র কামাবসারিতা ॥ ৪২

এভানষ্টৌ গুণান্ প্রাপ্য কথঞ্চিদ্ যোগিনাং বরাঃ ।

ঐশাঃ সৰ্ব্বত্র লোকস্য দেবান্যভিশেরতে ॥ ৪৩

যোগোহুত্তি নৈবাত্যশিনো ন চৈকান্তমগ্নতঃ ।

ন চাতিশ্রুপ্ৰসীলস্য নাভিজাগরতন্তথা ॥ ৪৪

যুক্তাহারবিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কর্মসু ।

যুক্তশ্রমাববোধস্য যোগো ভবতি হুঃখহা ৪৫

কাম, ক্রোধ, ভয়, শ্রম, স্নেহ, অধিক ভোজন, বৈচিত্র্য (মানসিক বিকলতা), ব্যাধি, আলস্য ও দশম দোষ লাভ—এই দশবিধ যোগের দ্বারা কথিত হয় ১৩২

দেবভাগ্যের দ্বারা উৎপাদিত এই দশ দোষের দ্বারা যোগীগণের বিয় হুই হয়, অতএব প্রথমেই এই দশ দোষকে পরিহার করিয়া মনকে পরমাত্মার সংযোগিত করিবে। যোগের নিয়মিখিত অষ্ট গুণ কথিত হইয়াছে, বাহ্যদের দ্বারা যুক্ত হইয়া দিব্য ঐশ্বর্য লাভ হয় ॥ ৪০-৪১

অগ্নিমা, মহিমা ও পরিমা, অগ্নিমা এবং প্রাপ্তি, প্রাকামা, ঐশিত্ব ও বশিত্ব, যেহেতু সমস্ত উচ্চা পূর্ণ হইয়া থাকে। যোগীগণের মধ্যে প্রেত পুরুষসকল কোনও প্রকারে এই অষ্ট গুণ প্রাপ্ত হইয়া সম্পূর্ণ জগৎকে শাসন করিবার সামর্থ্য লাভ করত দেবভাগ্যকেও অতিক্রম করিয়া যান। যে ব্যক্তি অধিক ভোজনশীল অথবা সর্বথা ভোজনই করে না, অধিক নিদ্রাপ্রায়ণ কিংবা অতিশয় জাগরণশীল, তাহার যোগসিদ্ধি লাভ হয় না ॥ ৪২-৪৪

হুঃখসমূহের নাশকারী এই যোগ সেই পুরুষের সিদ্ধ হয়, যে

অনেনৈব বিধানেন সানুজ্যং তৎ প্রকল্পতে ।

সানুজ্যং দেবসাং কৃদা প্রযুক্তীতাত্তত্চিত্ত ॥ ৪৬

অনন্তমনসা দেবি নিত্যং তদগতচেতসা ।

সানুজ্য প্রাপ্যতে দেবৈবর্ষ্যত্বেন সহতা চিরাৎ ॥ ৪৭

হবির্ভিরচনৈর্হোমৈঃ প্রণামৈর্নিত্যচিত্তয়া ।

অর্চয়িত্বা যথাশক্তি স্বকং দেবং বিশতি তে ॥ ৪৮

সানুজ্যানাং বিশিষ্টক মামকং বৈকল্যং তথা ।

মাং প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে বিক্লং বা শুভলোচনে ॥ ৪৯

ইতি তে কথিতো দেবি যোগধর্মঃ সনাতনঃ ।

ন শকাং প্রভুমতৈর্বো যোগধর্মদ্বরা বিনা ৪৫০

ইত্যধিকঃ বোদ্ধব্যঃ অধ্যায়ঃ ।

ব্যক্তি যথাযোগ্য আহার-বিহারকারী, সকল কথের উপযুক্ত চেষ্টাপ্রয়াগ, প্রয়োজনমত নির্দিষ্ট সময় পর্যন্ত নিদ্রা বায় এবং জাগরিত থাকে। এই বিধানের দ্বারা দেবসানুজ্য লাভ হয়। নিজের ভক্তির দ্বারা দেবসানুজ্য প্রাপ্ত হইয়া যোগসাধনার তৎপর রহিবে। দেবি! প্রতিদিন একাধা ও অনন্ত চিত্ত হইয়া দীর্ঘকাল পর্যন্ত বিশেষ প্রযত্ন করিলে পর দেবভাগ্যের সহিত সানুজ্য লাভ হয়। যোগীরা হবিত্ত, পূজা, হোম, প্রণাম এবং নিত্য ধ্যানের দ্বারা যথাশক্তি আরাধনা করত নিজ নিজ ইষ্টদেবের বাক্ষসে প্রসিদ্ধ হইয়া যান ॥ ৪৬-৪৮

শুভ-লোচনে! সকল দেবসানুজ্যের মধ্যে আমার এবং ত্রিবিষ্ণু সানুজ্য প্রেত। আমারাকে বা ত্রিবিষ্ণুকে প্রাপ্ত হইয়া সাজ্জেশ্বর-পুনরায় সংসারে কিরিয়া আসে না। দেবি! এইভাবে আমি তোমার নিকট সনাতন যোগধর্ম বর্ণনা করিলাম। তুমি ব্যতীত অন্য কেহই এই যোগধর্মের বিষয়ে প্রশ্ন করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৪৯-৫০

অধিক বোদ্ধব্য অধ্যায়ের অহুতান সমাপ্ত । ২

অধিকঃ সপ্তদশঃ অধ্যায়ঃ ।

[পাণ্ডপত-যোগবর্ণনম্, শিবলিঙ্গপূজানামাধ্যাক্ষণিক ।]

উদ্যোবাচ ।

ত্রিষক ত্রিশশ্রেষ্ঠ ত্র্যম্বক ত্রিশশাধিপ ।
ত্রিপুরাস্তক কামাজহর ত্রিংশগাধর ॥ ১
দক্ষবক্ষপ্রমথন শূলপাণেহরিশূদন ।
নমস্তে লোকপালেশ লোকপালবরপ্রদ ॥ ২
নৈকশাখমপর্ষ্যন্তমধ্যাক্ষজ্ঞানমুত্তম ।
অপ্রভক্যমবিজেরং সাংখ্যযোগসমম্বিতম ॥ ৩
ভবতা পরিপুষ্টেন শৃংখল্যামম ভাবিতম ।
ইদানীং জ্যোতুমিচ্ছামি সানুজ্যং হৃদগতং বিজ্ঞো ॥ ৪
কথং পরিচরন্ত্যেতে তত্ত্বাং পরমেশ্বিনম্ ।
আচারঃ কীদৃশভেষ্যং কেন তুষ্টৌ ভবেদ্ ভবান ॥ ৫
বর্ণ্যমানং ত্বয়া সাক্ষাৎ প্রীতয়ত্যাধিকং হি মান ॥ ৬

অধিক সপ্তদশ অধ্যায় ।

[পাণ্ডপত-যোগ বর্ণন এবং শিবলিঙ্গ পূজনের সাধনাদি কথন ।]

উদ্যোদেবী বলিলেন,—জিলোচন! ত্রিশ (দেব)-শ্রেষ্ঠ! আপনি জিলোকের পিতা দেবেশ্বর, আপনি ত্রিপুরাসুরকে বধ করিয়াছেন, কামদেবের সম্পূর্ণ অঙ্গকে ভস্মীভূত করিয়াছেন, আপনি নিজস্বত্বকে পদ্যকে ধারণ করিয়াছিলেন, আমার বিমোহ নষ্ট করিতে না পারিয়া আপনি আমার পিতা প্রজাপতি দক্ষের যজ্ঞ ধ্বংস করিয়া দিয়াছিলেন, আপনি স্বীয় হস্তে ত্রিশূল ধারণ করেন, সকল শত্রুকে নাশ করেন এবং লোকপালগণেরও বরদাতা ও লোকপালগণের ঈশ্বর । আপনাকে নমস্কার ॥ ১-২

আমি জিজ্ঞাসা করিলে পর তনিতে উৎসুক আমাকে আপনি এই উত্তর আধ্যাত্মজ্ঞান বলিলেন । ইহা অনেক শাখাসমূহে বিভক্ত, অনন্ত, অতর্কীয়, অবিজের এবং সাংখ্যযোগের দ্বারা সংযুক্ত । প্রভো! এখন আমি আপনার নিকট হইতে আপনারই সানুজ্যের বিবরণ শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি । এই তত্ত্বগণ পরমেশ্বী আপনাকে কিভাবে পরিচর্যা (আরাধনা) করেন? তাহাদের আচার কিরূপ? কোন্ সাধনার দ্বারা আপনি সন্তুষ্ট হন? সাক্ষাৎ আপনার দ্বারা প্রতিপাদিত হইলে পর এই বিবরণ আমাকে অধিক প্রীতি প্রদান করিবে । ৩-৬

ঈশহেখর উবাচ ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি মম সানুজ্যমভূতম্ ।
যেন তে ন নিবর্তন্তে যুক্তাঃ পরমযোগিনঃ ॥ ৭
অব্যক্তোহমচিন্ত্যোহহং পূর্বেইপি মূহুত্বভিঃ ।
সাংখ্য-যোগৌ ময়া সৃষ্টৌ সর্বং চাপি চরাচরম্ ॥ ৮
অর্চনীরোহবীশোহমব্যারোহং সনাতনঃ ।
অহং প্রমরো ভক্তানাং নদাম্যমরতামপি ॥ ৯
ন মাং বিহঃ সুরগণাঃ সুনরন্ত তপোধনাঃ ।
স্বপ্নপ্রিয়ার্থমহং দেবি সঙ্কীর্ণতি ব্রবীমি তে ॥ ১০
আশ্রমেত্যন্তভূর্ত্যোহহং চতুরো ব্রাহ্মণান্ ততে ।
মন্ত্ৰজ্ঞান নিমলান্ পুণ্যান্ সমানীত তপশ্বিনঃ ॥ ১১
ব্যাচখ্যেহহং তথা দেবি যোগং পাণ্ডপতং মহৎ ১২
গৃহীতং তচ্চ তৈঃ সর্বং মুখাচ্চ মম দক্ষিণাৎ ।
ক্রদ্যা তৎ ত্রিষু লোকেষু স্থাপিতং চাপি তৈঃ পুনঃ ॥ ১৩

ঈশহেখর বলিলেন,—দেবি! আমি প্রমরতার সহিত আমার এই অসুখ সানুজ্যের কথা তোমার নিকট বর্ণনা করিব । বাহ্যর দ্বারা সৃষ্ট হইয়া সেই মহাযোগী পুরুষগণ আর সংসারে প্রত্যাবর্তন করেন না ॥ ৭

পূর্বজাত অতএব মহাপ্রাজ্ঞ মূহুত্ব পুরুষগণের দ্বারাও আমি অব্যক্ত ও অচিন্তনীয়ই রহিয়াছি । আমি সাংখ্য ও যোগের সৃষ্টি করিয়াছি । সমস্ত চরাচর অঙ্গকেও আমিই উৎপন্ন করিয়াছি । ৮

আমি পূজনীয় ঈশ্বর । আমিই অবিদ্যার সনাতন পরম পুরুষ । আমি প্রমর হইয়া নিজের ভক্তগণকে অমরত্বও প্রদান করি । ৯

দেবতা ও তপোধন সুনরগণও আমাকে স্বার্থরূপে জানিতে পারেন না । দেবি! তোমার দ্বিগ্ন করিবার সাধনার আমি আমার বিতৃষ্ণার কথা বলিব । ততে! দেবি! আমি ব্রহ্মচর্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস—এই চার আশ্রম হইতে পুণ্যাত্মা, আমার তত্ত্ব, নির্মলচিত্ত চারিজন তপস্বী ব্রাহ্মণকে আনিয়া তাহাদের সহকে সর্বোৎকৃষ্ট পাণ্ডপত যোগের ব্যাখ্যা করিয়াছিলাম । ১০-১২

আমার দক্ষিণবর্তী মুখ হইতে এই সব উপদেশ শ্রবণ করিয়া তাহারা গ্রহণ করিয়াছিল এবং পুনরায় এই তিন লোকে তাহা

ইদানীক হুয়া পুটো বদ্যোক্তমনাঃ শৃণু ॥ ১৪
 অহং পাপপতির্নাম মন্তুজা যে চ মানবাঃ ।
 সর্বে পাশপতা জেয়া তস্মদিক্তনুরুহাঃ ॥ ১৫
 রক্ষার্থং মজলার্থক পবিজ্ঞার্থক ভাবিনি ।
 লিঙ্গার্থং চৈব ভক্তানাং তস্ম দত্তং ময়া পুরা ॥ ১৬
 তেন সদ্ধিঃ সর্বাঙ্গা তস্মনা ব্রহ্মচারিণঃ ।
 ভটিলা মৃগিতা বাপি নানাকারশিখণ্ডিনঃ ॥ ১৭
 বিকৃত্যঃ পিঙ্গলাভাশ্চ নষ্টা নানাপ্রকারিণঃ ।
 ভৈরব চরন্তঃ সর্বত্র নিঃস্পৃহা নিম্পরিগ্রহাঃ ॥ ১৮
 মৃৎপাত্রহস্তা মন্তুজা সন্নিবেশিতবুদ্ধয়ঃ ।
 চরন্তো নিধিলং লোকং মম হর্ব্বিবর্ধনাঃ ॥ ১৯
 মম পাশপতং দিব্যং যোগশাস্ত্রমমুত্তমম্ ।
 স্মৃৎ সর্বমু লোকেষু বিশ্বশস্ত্রচরন্তি তে ॥ ২০
 এবং নিত্য্যভিযুক্তানাং মন্তুজানাং তপস্বিনাম্ ।
 উপায়ং চিন্তয়াম্যাস্ত তেন সাধুপযন্তি তে ॥ ২১

স্থাপিত করে। এই সময় তুমি জিজ্ঞাসা করিলে পর আমি সেই
 পাশপত-যোগ বর্ণনা করিতেছি; একমনে তাহা গ্রহণ কর।
 আমারই নাম পশুপতি। নিজেদের যোমে যোমে ভ্রমলেনপনকারী
 অর্থাৎ সর্কাদে ভ্রমলেনপনকারী যে সকল বাহুব আমার ভক্ত,
 তাহাদিগকে 'পাশপত' বলিয়া জানিও ॥ ১৩-১৫

ভাবিনি! পুরাকালে আমি রক্ষার জন্য, যজ্ঞের জন্য,
 পবিজ্ঞতার জন্য এবং পরিচয়ের (চিকের) জন্যও নিজের
 ভক্তগণকে ভ্রম প্রদান করিয়াছিলাম। সেই ভ্রমের দ্বারা
 সমস্ত অন্ধকে লিপ্ত করিয়া ব্রহ্মচর্যাগনকারী অটাবানী, মৃগিত
 কিংবা নানাপ্রকার শিখাবানী, বিকৃতবেশ, পিঙ্গলবর্ণ, নরবেহ
 এবং নানাবিধ বেশ ধারণ করত নিঃস্পৃহ ও পরিগ্রহহীন ভক্তগণ
 আমাতেই মনঃসংযোগ করিয়া মৃত্যিকার পাত্র হতে গ্রহণ পূর্ব্বক
 সর্কাদিকে ভিকার জন্য বিচরণ করিতে থাকে। সমস্ত লোকে
 বিচরণ করিতে করিতে এই ভক্তেরা বিশেষভাবে আমার হর্ব্ব
 বর্ধন করে ॥ ১৬-২০

সকল লোকে আমার উত্তম স্মৃৎ ও দিব্য পাশপত যোগ-
 শাস্ত্রের বিচার করিতে করিতে সেই ভক্তগণ বিচরণ করে ॥ ২০

এইভাবে নিত্য আমারই চিত্তার সংস্রব আমার তপস্বী ভক্ত-
 গণের জন্য আমি একদা উপায় চিন্তা করিতে থাকি, বাহাতে

স্থাপিত হইল লোকেষু শিবলিঙ্গং ময়া মম ।
 নমস্কারেণ বা ভক্ত মূঢ়্যন্তে সর্বকিঞ্চিৎ ॥ ২২
 ইষ্টং দত্তমদীভক যজ্ঞাশ্চ বহুদক্ষিণাঃ ।
 শিবলিঙ্গপ্রণামস্য কলাং নারীতি বোধশীল ॥ ২৩
 অর্চয়া শিবলিঙ্গস্য পরিভূতান্যাহং প্রিয়ে ।
 শিবলিঙ্গার্চনায়্যাহু বিধানমপি মে শৃণু ॥ ২৪
 গোক্ষীর-নবনৌভাত্যমর্চয়েদ্ যঃ শিবং মম ।
 ইষ্টস্য হরমেধস্য যং কলং তৎ কলং ভবেৎ ॥ ২৫
 মৃতমশ্বেন যো নিত্যমর্চয়েদ্ যঃ শিবং মম ।
 স কলং প্রাপ্তুন্নামর্থেয়া ব্রাহ্মণস্যারিহোজিণঃ ॥ ২৬
 কেবলেনাপি তোরেন দ্রাপয়েদ্ যঃ শিবং মম ।
 স চাপি লভতে পুণ্যং প্রিয়ক লভতে নরঃ ॥ ২৭
 সমুত্তং গুণ্ডলং সম্যগ্ ধূপয়েদ্ যঃ শিবান্তিকে ।
 গোসবস্যাহু যজ্ঞস্য যং কলং তস্য তদ্ ভবেৎ ॥ ২৮
 যন্ত গুণ্ডলপিণ্ডেন কেবলেনাপি ধূপয়েৎ ।
 তস্য ব্রহ্মপ্রদানস্য যং কলং তস্য তদ্ ভবেৎ ॥ ২৯

তাহারা শীঘ্রই আমাকে লাভ করিতে পারে ॥ ২১

তিন লোকে আমি আমারই বরপত্ন শিবলিঙ্গ স্থাপিত
 করিয়াছি, বাহাকে নমস্কার দ্বারা করিয়াই সকল বাহুব সর্ববিধ
 পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায়। হোম, দান, অধ্যয়ন ও বহুদক্ষিণা-
 বিশিষ্ট যজ্ঞও শিবলিঙ্গকে প্রণাম করিয়া প্রাপ্ত পুণ্যের বোল
 ভাগের একভাগের সমান হইতে পারে না ॥ ২২-২৩

প্রিয়ে! শিবলিঙ্গ-পূজার দ্বারা আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হই।
 তুমি শিবলিঙ্গ-পূজা বিধান আমার নিকট হইতে গ্রহণ কর ॥ ২৪

যে ব্যক্তি গোহুত ও নবনৌভের (বাধনের) দ্বারা আমার
 শিবলিঙ্গের পূজা করে, তাহার সেই কলই লাভ হইয়া থাকে,
 বাহা অশ্বমেধ যজ্ঞ করিলে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে প্রতিদিন মৃত-
 মশ্বের দ্বারা আমার শিবলিঙ্গের পূজা করে, সেই বাহুব প্রতিদিন
 অরিহোত্রকারী ব্রাহ্মণের তুল্য পুণ্যভাগী হইয়া থাকে। যে
 কেবল জলের দ্বারাও আমার শিবলিঙ্গকে দান করায়, সেই
 বাহুবও পুণ্য লাভ করে এবং অতীত কল প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫-২৭

যে বাহুব শিবলিঙ্গের নিকটে মৃতশিখিত গুণ্ডলের উত্তম
 ধূপ নিবেদন করে, সেই বাহুব গোসবনামক যজ্ঞের কলপ্রাপ্ত হয়।
 যে কেবল গুণ্ডলেরই পিণ্ডের দ্বারা ধূপদান করে, তাহার স্বর্গ-

বস্ত্র নানাবিধৈঃ পুষ্পৈর্মম লিঙ্গং সমর্চয়েৎ ।
 স হি বেদসহস্রস্য দত্তস্য কলমাপ্তুয়াৎ ॥ ৩০
 বস্ত্রদেশান্তরং পদ্মা শিবলিঙ্গং সমর্চয়েৎ ।
 তন্মাং সর্বমহুত্রেবু নান্তি মে প্রিয়কৃতমঃ ॥ ৩১
 এবং নানাবিধৈর্ভূষ্যৈঃ শিবলিঙ্গং সমর্চয়েৎ ।
 মৎসমানো মহুত্রেবু ন পুনর্জারতে নরঃ ॥ ৩২
 অর্চনাভির্মনকারৈরুপহারৈঃ ভবৈরপি ।
 ভক্তো মাসর্চয়োরিত্যং শিবলিঙ্গেষু ভজিতঃ ॥ ৩৩
 পলাশবিষপত্রাণি রাজবৃক্ষপ্রভৃত্বা ।
 অর্কপুষ্পাণি মেঘ্যানি মংগ্রিরাণি বিশেষতঃ ॥ ৩৪
 কলং বা যদি বা শাকং পুষ্পং বা যদি বা জলম্ ।
 দত্তং সম্প্রীণয়েদ্ দেবি ভক্তৈর্মদগতমানসৈঃ ॥ ৩৫
 সমাপি পরিভূতস্য নান্তি লোকেবু ছর্ষভম্ ।

মানের কলমাত হয়। যে নানাপ্রকার পুষ্পসমূহের দ্বারা আমার
 লিঙ্গের পূজা করে, সে সহস্র বেদসহস্রের কলমাপ্ত হয়। যে
 দেশান্তরে বাইরা শিবলিঙ্গের পূজা করে, সকল রাজবৃক্ষের মধ্যে
 তাহা হইতে আমার অধিক প্রিয়কারী রাজবৃক্ষ আর কেহ
 নাই ॥ ২৮-৩১

এইভাবে নানাবিধ ভূষ্যসমূহের দ্বারা যে শিবলিঙ্গের পূজা
 করে, সে মহুত্রেবুয়ের মধ্যে আমারই সমান হইয়া যায়। সে
 আর এ সংসারে পুনরায় জন্মগ্রহণ করে না। অতএব ভক্ত
 রাজবৃক্ষ প্রাতিদিন অর্চনা, নবকার, উপহার ও তোত্রসমূহের দ্বারা
 আলস্য ত্যাগ করত শিবলিঙ্গরূপী আমার পূজা করিবে। পলাশ
 ও বিষপত্র, রাজবৃক্ষের পুষ্পমালা এবং পবিজ আকন্দপুষ্পসমূহ
 আমার বিশেষ প্রিয় বস্তু ॥ ৩২-৩৪

দেবি! আমারই মনোনিবেশকারী আমার ভক্তগণ প্রমত্ত
 কল, পুষ্প, শাক অথবা জলও আমাকে বিশেষ প্রীতিপ্রদান করে।
 আমি সন্তুষ্ট হইয়া বাইলে পর সকল লোকে আর কিছুই ছলভ

শ্রীমহাবিবেকানন্দস্য সংহিতায়াং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
 অশ্বাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি উমানহঙ্করসংবাদে
 পঞ্চাশতাবধিকশততমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ১৪৫

তন্মাং তে সততং ভক্ত্যা মামেবাভ্যর্চয়ন্ত্যত ॥ ৩৬
 মন্তস্তা ন বিনশ্যন্তি মন্তস্তা বীতকল্পবাঃ ।
 মন্তস্তাঃ সর্বলোকেষু পূজনীয়া বিশেষতঃ ॥ ৩৭
 মদ্বেষণিষ্ঠ যে মর্ত্যা মন্তস্তেষু বিশেষতঃ বা ।
 যান্তি তে নরকং যোরমিষ্টো ক্রতুশতৈরপি ॥ ৩৮
 এতৎ তে সর্বমাখ্যাতং যোগং পাত্তপতং মহৎ ।
 মন্তস্তৈর্মহুত্রের্দেবি আখ্যমেতদ্ দিনে দিনে ॥ ৩৯
 শৃণুয়াৎ যঃ পঠেদ্ বাপি ময়েদং ধর্মনিষ্ঠরম্ ।
 বর্গং কীর্তিং ধনং যাত্ৰং লভতে স নরোত্তমঃ ॥ ৪০
 ইত্যধিকঃ শ্লোকদশঃ অধ্যায়ঃ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্
 অশ্বাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি উমানহঙ্করসংবাদে
 পঞ্চাশতাবধিকশততমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ১৪৫

থাকে না; সেইজন্য ভক্তগণ সর্বদা আমারই পূজা
 করে ॥ ৩৬-৩৮

আবার ভক্তগণ কখনও নষ্ট হয় না, আবার ভক্তগণ সব
 পাপ হইতে মুক্ত হইয়া যায় এবং আবার ভক্তগণ তিন লোকে
 বিশেষ ভাবে পূজনীয় হয়। যে সব রাজবৃক্ষ আমাকে বা আমার
 ভক্তগণকে ঘেঁষ করে, তাহারা শত বজের অজুতান করিলেও
 নরকে পতিত হয় ॥ ৩৭-৩৮

দেবি! এইভাবে আমি তোমার নিকটে মহান পাত্তপত-
 যোগের ব্যাখ্যা করিলাম। আমার প্রতি ভক্তিমান্ সকল
 রাজবৃক্ষেরই প্রতিদিন এই উপাখ্যান শ্রবণ করা উচিত। যে
 নরোত্তম রাজবৃক্ষ আমার এই ধর্মনিষ্ঠ অর্বাং ধর্মবিষয়ে আমার
 এই সিদ্ধান্ত শ্রবণ করে বা পাঠ করে, সে ইহলোকে ধন-যাত্ৰা ও
 কীর্তি এবং পরলোকে বর্গ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৯-৪০

অধিক শ্লোকদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

ষট্চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[পার্শ্বভীদেবীকর্তৃকং ত্রীধর্মবর্ণনম্]

নারদ উবাচ ।

এবমুক্তা মহাদেবঃ শ্রোতুকামঃ স্বয়ং প্রভুঃ ।
অনুকূলাং প্রিয়াং ভার্যাং পার্শ্বহাং সমভাবত ॥ ১

ঐমহেশ্বর উবাচ :

পরাবরজে ধর্মজে তপোবননিবাসিনি ।
সাধিষ্ম শূক্রে শূক্রেণোক্তে হিমবৎপর্বতাস্থজে ॥ ২
দক্ষে শমনমোপেতে নির্মমে ধর্মচারিণি ।
পৃচ্ছামি হাং বরারোহে পৃষ্ঠা বদ মমোপ্তম ॥ ৩
সাবিত্রী ব্রহ্মণঃ সাক্ষী কোশিকস্যা শচী সতী ।
(লক্ষ্মীবিকোঃ প্রিয়া ভার্যা) ধৃতিভাষ্যা বমস্য ৬)
মার্কণ্ডেয়স্য ধুমোর্ণা আত্মৈবৈব্রবণস্য চ ॥ ৪
বরুণস্য ভবা গৌরী সূর্যাস্য চ সুবচসা ।
রোহিণী শনিঃ সাক্ষী বাহা চৈব বিভাবসোঃ ॥ ৫
অদিতিঃ কশ্চপস্যাপ সর্বাভাঃ পতিদেবতাঃ ।

ষট্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[পার্শ্বভীদেবীকর্তৃকং ত্রী-ধর্মবর্ণনম্ ।]

নারদ বলিলেন,—এই কথা বলিয়া স্বয়ং প্রভু মহাদেবও পার্শ্বভীদেবীর নিকট হইতে কিছু ধর্মকথা শ্রবণ করিবার ইচ্ছা করিলেন । অতএব তিনি পাশ্বে উপবিষ্টা নিজের প্রিয়া ও অনুকূলা ভার্যা পার্শ্বভীদেবীকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১

ঐমহেশ্বর বলিলেন,—তপোঃনে বাসকারিণী দেবি ! তুমি অতীত ও অনাগতকালের সকল বিষয় অবগত আছ, ধর্মের সকল তত্ত্ব জান এবং স্বয়ং ধর্মের আচরণ করিতেছ । শ্রমের কেশরাশি ও অধর-স্বেদোভিতা সতী সাক্ষী হিমালয়নন্দিনি ! তুমি সকল কার্যে নিপুণ, ইন্দ্ৰিয়সংযম-পরায়ণা ও মনোনিগ্রহ-কারিণী । তোমার মধ্যে অহংতা ও মনতা নাই । বরারোহে ! অতএব তোমাকে একটি বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি । আমি জিজ্ঞাসা করিলে পর তুমি আমার সেই অতীত বিষয় আমাকে বল । ২-৩

ব্রহ্মার পত্নী সাবিত্রীদেবী সাক্ষী । ইন্দ্ৰপত্নী শচীও সতী । ঐবিষ্ণুর প্রিয়া পত্নী লক্ষ্মী পতিব্রতা । এইরূপ বহুের ভার্যা ধৃতি, মার্কণ্ডেয়ের পত্নী ধুমোর্ণা, কুবেরের ত্রী কুন্ডি, বরুণের ভার্যা গৌরী, সূর্যের পত্নী সুবচসা, চন্ডের সাক্ষী ত্রী রোহিণী, অগ্নির

পৃষ্ঠাশোপাসিতাশ্চৈব ভাষ্করা দেবি নিত্যশঃ ॥
ভেন হাং পরিপৃচ্ছামি ধর্মজে ধর্মবাদিনি ।
ঐধর্মঃ শ্রোতুমিচ্ছামি ত্রয়োদাজ্ঞতনাদিতঃ ॥ ৭
সধর্মচারিণী মে হং সমঙ্গীনা সমব্রতা ।
সমানসারবীৰ্য্যা চ তপতীত্রা কৃতক ভে ॥ ৮
হয়া হ্যন্তো বিশেষেণ গুণবান্ স ভবিত্ততি ।
লোকে চৈব হয়া দেবি প্রমাণত্বমুপৈত্ততি ॥ ৯
ত্রিষ্টেব বিশেষেণ ত্রীজনস্য পতিঃ পরা ।
পৌর্যাং গচ্ছতি স্ত্রোণি লোকেষেবা পতিঃ সদা ॥ ১০
মম চার্বং শরীরস্য তব চার্বেন নিমিত্তম্ ।
শ্রুতকাব্যকরী চ হং লোকসন্তানকারিণী ॥ ১১
(প্রমদোক্তং তু বৎ কিঞ্চিৎ তৎ ত্রীষু বহু বস্তুতে ।
ন তথা মন্যতে ত্রীষু পুরুষোক্তমনিমিত্তে ।)
তব সর্বঃ সুবিদিতঃ ত্রীধর্মঃ শাস্বতঃ শুভে ।
তন্মানদেশবতো জ্ঞাহি স্বধর্মং বিস্তরেণ মে ॥ ১২

ভাষ্যা বাহা এবং কস্তপের পত্নী অদিতি—ইহারা সকলেই পতিব্রতা দেবী । দেবি ! তুমি ইহাদের সকলের সর্বদা সঙ্গ করিয়াছ এবং ইহাদের সকলকে ধর্মের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ । ৪-৬

ধর্মবাদিনি ধর্মজে ! অতএব আমি তোমার নিকট হইতে ত্রী-ধর্ম বিষয়ে প্রশ্ন করিতেছি এবং তোমার দ্বারা বর্ণিত নারীধর্ম আভোপাত্ত শ্রবণ করিতে অনিচ্ছাবী হইয়াছি । ৭

তুমি আমার সধর্মিণী । তোমার শীল-ব্রতাব ও ব্রত আমারই সমান । তোমার সারত্বত শক্তিও আমারই তুল্য এবং তুমি তাঁর তপস্তাও করিয়াছ । ৮

দেবি ! অতএব তোমার দ্বারা কথিত ত্রীধর্ম বিশেষ গুণবান্ হইবে এবং তপতে প্রমাণত্বত বলিয়া স্মৃতিও হইবে । ৯

বিশেষতঃ ত্রীগণই ত্রীনিগের পরমপতি । স্ত্রোণি ! সঙ্গোরে তুললে এই কথা সদা প্রচলিত আছে । ১০

আমার অর্ধশরীর তোমার অর্ধ শরীরের দ্বারা নির্মিত হইয়াছে । তুমি দেবভাগ্যের কার্য সম্পন্ন করিয়া থাক এবং লোকসকলের বিত্তার করিয়াছ । ১১

(অনিমিত্তে ! নারী কর্তৃক বাহা কিছু কথিত হয়, তাহাই সকল ত্রীর মধ্যে অধিক সমাদৃত হইয়া থাকে ; কিন্তু কোন

উদ্যোগ ।

ভগবান্ সর্বভূতেশ স্তুতব্যভবোত্তম ।
 স্বংপ্রভাবাদিরং দেব বাক্ চৈব প্রতিভাতি মে ॥ ১০
 ইমান্ত নন্তো দেবেশ সর্বভৌতৌনকৈর্ধৃতাঃ ।
 উপল্লব্ধনহেতোহানুগ্ৰহান্তি সমীপতঃ ॥ ১৪
 এতাভিঃ সহ সমস্ত্য প্রবক্ষ্যাম্যনুপূর্বধঃ ।
 প্রভবন্ বোহিনহংবাদী স বৈ পুরুষ উচ্যতে ॥ ১৫
 ত্রী চ ভূতেশ সততং ত্রিরসেবানুধাবতি ।
 ময়া সম্মানিতাষ্টৈব ভবিষ্যন্তি সরিষরাঃ ॥ ১৬
 এষা সরস্বতী পুণ্যা নদীনাভুতমা নদী ।
 প্রথমা সর্বসরিতাং নদী সাগরগামিনী ॥ ১৭
 বিপাশা চ বিতস্তা চ চন্দ্রভাগা ইরাবতী ।
 শতজ্জর্দেবিকা সিদ্ধুঃ কৌলিকী গৌতমী তথা ॥ ১৮

পুরুষ কর্তৃক কবিত বিবর জীর্ণের মধ্যে তাদৃশ গুরুত্বলাভ করে না ।) বহুলমহী বেবি! সম্পূর্ণ সনাতন জীর্ণের তোমার ভাল ভাবেই জানা আছে; অতএব তুমি আমার কিকটে নিজের ধর্ম (জীর্ণের) পূর্ণরূপে বিচার সহকারে বর্ণনা কর । ১২

উদ্যোগে বলিলেন,—ভগবান্! সর্বভূতেশ্বর! অতীত, অনাগত ও বর্তমানকাল অরূপ সর্বশ্রেষ্ঠ মহাদেব! আপনার প্রভাবেই আমার এই বাক্য প্রতিভাসম্পন্ন হইয়াছে এখন আমি জীর্ণের বর্ণনা করিতে পারিব। দেবেশ্বর! কিন্তু এই সমুদ্রে দৃষ্টবান। নদীসকল সমস্ত তীরের তলে পূর্ণ। হইয়া আপনার জ্ঞান ও আচর্য্যাদির জন্ত অথবা আপনার শ্রীচরণ স্পর্শ করিবার জন্ত এখানে আপনার সমুদ্রে আসিতেছে। আমি ইহাদের সকলের সহিত পরামর্শ করিয়া ক্রমশঃ জীর্ণের বর্ণনা করিব। যে ব্যক্তি সমর্থ হইয়াও অহংকারশূন্য থাকে, তাহাকেই ‘পুরুষ’ বলা হয় । ১০-১৫

ভূতনাথ! ত্রী সর্বদা জীর্ণই অঙ্গসরণ করিয়া থাকে। আমিও এরূপ করিলে পর এই শ্রেষ্ঠ নদীরা আমার দ্বারা সম্মানিত হইবে । ১৬

সকল নদীর মধ্যে উত্তমা পুণ্যসলিলা এই সরস্বতী নদী বিরাটবান। এই নদী সাগরের সহিত মিলিত হইয়াছে। এই নদীই সমস্ত নদীর মধ্যে প্রথম (প্রধান) বলিয়া অভিহিত। হয়। ইহা ব্যতীত এই বিপাশা (ব্যাশ), বিতস্তা (বেলস), চন্দ্রভাগা

(বহুনাং নরদাকৈব কাবেরীমথ নিরুগাম।)
 তথা দেবনদী চেয়ঃ সর্বভৌতাস্তুভূতা ।
 গগনাদ্ গাং গতা দেবী গঙ্গা সর্বসরিষরা ॥ ১৯
 ইত্যুক্ত্য দেবদেবস্য পত্নী ধর্মভূতাং বরা ।
 স্মিতপূর্বমথাতান্ত সর্বাভাঃ সরিতত্তথা ॥ ২০
 অগৃহ্ণন্ দেবমহিবী জীর্ণমং ধর্মবৎসলা ।
 জীর্ণমকুলান্তা বৈ গঙ্গাতাঃ সরিতাং বরাঃ ॥ ২১

উদ্যোগ ।

(হে পুণ্যাঃ সরিতঃ শ্রেষ্ঠাঃ সর্বপাপবিনাশিকাঃ ।
 জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নঃ শৃণুধ্বং বচনং মম ॥)
 অয়ং ভগবতা প্রোক্তঃ প্রশ্নঃ জীর্ণসংশ্লিষ্টঃ ।
 তং তু সমস্ত্য ব্রূয়াতির্বক্তুমিচ্ছামি শকরম্ ॥ ২২
 ন চৈকসাধ্যং পশ্চামি বিজ্ঞানং ভূবি কস্যাচিৎ ।
 দিবি বা সাগরগম্যন্তেন বো মানসান্যাহম্ ॥ ২৩

(চেনাব), ইরাবতী (রাবী), শতজ (শতলজ), দেবিকা, সিদ্ধু, কৌলিকী (কোলী), গৌতমী (গোদাবরী), বহুনা, নরদাকৈব কাবেরী নদীও এখানে বিস্তারিত আছে । ১৭-১৮

সমস্ত তীরের দ্বারা সেবিতা ও সকল নদীর মধ্যে শ্রেষ্ঠা দেবনদী গঙ্গাদেবীও আকাশ হইতে পৃথিবীতে নির্গতা হইয়া এখানে বিরাটবান। আছেন । ১৯

এই কথা বলিয়া দেবদেব মহাদেবের পত্নী, ধর্মভূতাস্তুভূত-নিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠা, ধর্মবৎসলা, দেবমহিবী উদ্যোগে জীর্ণের জ্ঞানে নিপুণ গঙ্গাদি সেই সব শ্রেষ্ঠ নদীসকলকে ঈর্ষ্যহাস্যসহকারে সম্বোধন করত তাঁহাদিগকে জীর্ণ-বিষয়ে প্রশ্ন করিলেন । ২০-২১

উদ্যোগে বলিলেন,—হে সর্বপাপনাশিনী, জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্পন্ন, পুণ্যসলিলা, শ্রেষ্ঠা নদীগণ! আমার কথা তোমরা শ্রবণ কর। ভগবান্ শকর এই জীর্ণ সম্বন্ধে এক প্রশ্ন করিয়াছেন। সেই বিষয়ে আমি তোমাদের সহিত পরামর্শ করিয়াই ভগবান্ শকরকে কিছু বলিব । ২২

সমুদ্রগামিনী নদীগণ! পৃথিবীতে বা বর্ণে আমি কাহারও এরূপ কোনও বিজ্ঞান দেখিতে পাই না, যে তাহার দ্বারা একাকীই অর্থাৎ অপরদের সহযোগিতা না লইয়াই কোনও কার্য সাধন করিতে পারিয়াছে, সেইজন্য আমি তোমাদের সহিত সাগর পরামর্শ করিতেছি । ২৩

এবং সর্বাঃ সরিচ্ছ্রুতাঃ পুষ্ঠাঃ পুণ্যভয়াঃ শিবাঃ ।
ততো দেবনদী গঙ্গা নিযুক্তা প্রতিপূজ্য চ ॥ ২৪
বহুভিবুদ্ভিতিঃ স্কোতা জীৱৰ্মজা তুচিশ্চিভা ।
শৈলরাজনুতাং দেবীং পুণ্য পাপভরাপহা ॥ ২৫
বুদ্ধ্যা বিনয়সম্পন্ন সৰ্ব্বধৰ্মবিখ্যারদা ।
সম্মিতং বহুবুদ্ধ্যাঢ্যা গঙ্গা বচনমব্রবীৎ ॥ ২৬

গঙ্গোবাচ ।

যতামাহুগৃহীতামি দেবি ধৰ্মপরায়ণে ।
বা স্বং সৰ্বজগদ্বাস্তা নদীং মানয়সেহনবে ॥ ২৭
প্রভবন্ পৃষ্ঠতে যো হি সম্মানয়তি বা পুনঃ ।
নুনং জনমহুতাশা পতিতাত্যাং স গচ্ছতি ॥ ২৮
জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নানুহাপোহবিখ্যারদান্ ।
প্রবক্তৃন্ পৃষ্ঠতে যোহিত্তান্ স বৈ নাপদয়চ্ছতি ॥ ২৯
অভয়া বহুবুদ্ধ্যাঢ্যা বাক্যং বদতি সংসদি ।
অভ্যর্থনং হ্রস্ববাহী হ্রস্বলং বদতে বচঃ ॥ ৩০

এইভাবে উবাদেবী বধন সযত কল্যাণকল্পণা পরম পুণ্যময়ী
জ্যেষ্ঠা নদীগণের সহকে এই প্রঙ্গ উপস্থাপিত করিলেন, তখন
উদাহার ইহার উত্তরদানের জন্য দেবনদী গঙ্গাদেবীকে সম্মান
প্রদর্শন পূর্বক নিযুক্ত করিলেন ॥ ২৪

পবিত্র হাতময়ী গঙ্গাদেবী বহু বুদ্ধির দ্বারা গরীবসী, জীৱণে
জ্ঞানবতী, পাপভয়নাশিনী, পুণ্যময়ী, বুদ্ধি ও বিনয়সম্পন্ন,
সৰ্ব্বধৰ্মে বিশেষজ্ঞা এবং অত্যন্ত বুদ্ধিবতী ছিলেন। তিনি
সিরিগঞ্জলিনী উবাদেবীকে বন্দ বন্দ হাস্যসহকারে এই কথা
বলিলেন ॥ ২৫-২৬

গঙ্গাদেবী বলিলেন,—দেবি! ধৰ্মপরায়ণে! অনবে! আমি
যত্না। আমার প্রতি ইহা আপনার অভিশয় অতঃপূর্ব হে,
আপনি সম্পূর্ণ জগতের সম্মাননীয় হইয়াও এক তুচ্ছ নদীকে
এরূপ হাতত্যা প্রদান করিলেন ॥ ২৭

যে ব্যক্তি সৰ্ব্বপ্রকারে সৰ্ব্ব হইয়াও অস্তের নিকট জিজ্ঞাসা-
বাহ করেন, অতঃপূর্ব সৰ্ব্বা সম্মান প্রদান করেন এবং বাহার
মনে কোনরূপ কখনও ছুইতা আসে না, সেই ব্যক্তি নিঃসন্দেহে
পতিতাত্যা লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৮

যে বহুত জ্ঞান-বিজ্ঞানসম্পন্ন এবং বাহ-প্রতিবাদে কুশল
অত্যন্ত যত্নাঙ্গের নিকট নিজের সম্বন্ধ জিজ্ঞাসা করেন, তিনি
কখনও বিপন্ন হয় না। বিশেষ বুদ্ধিমান বাহব সত্যের একরূপ
কথা বলেন এবং অহঙ্কারী বাহব আবার অতঃপূর্ব হ্রস্বলতাবৃত্ত
কথা বলে ॥ ২৯-৩০

দিব্যজ্ঞানে দিবি জ্যেষ্ঠে দিব্যপুণ্যঃ সহোদ্বিতে ।
স্বমেবাহঁসি নো দেবি জীৱৰ্ম্মানহুতাবিক্রম ॥ ৩১
ততঃ সারাবিতা দেবী গঙ্গা বহুভিবুদ্ভিঃ ।
প্রাহ সৰ্ব্বমশেষেণ জীৱৰ্মং সুরসুন্দরী ॥ ৩২
উদোবাচ ।

জীৱৰ্মো মাং প্রতি যথা প্রতিভাতি যথাবিধি ।
তসহং কীর্তিরিত্তামি তথৈব প্রতিভা তব ॥ ৩৩
জীৱৰ্মঃ পূৰ্ব এবাং বিবাহে বহুভিঃ কৃতঃ ।
সহধৰ্মচরী ততুর্ভবত্যাগিনদীপতঃ ॥ ৩৪
সুখভাবা সুখচনা সুখতা সুখদর্শনা ।
অনন্তচিত্তা সুখী ভক্তৃঃ সা ধৰ্মচারিণী ॥ ৩৫
সা তবেদ্ ধৰ্মপরমা সা তবেদ্ ধৰ্মভাগিনী ।
দেববৎ সততং সাক্ষী বা ভক্ত্যং প্রপশ্যতি ॥ ৩৬
তজ্জয়াং পরিচরক দেববদ্ বা কয়োতি চ ।
নাভ্যভাবা হ্রবিননাঃ সুখতা সুখদর্শনা ॥ ৩৭

দেবি! তুমি দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন এবং দেবলোকে সৰ্ব্বজ্যেষ্ঠা।
দিব্য পুণ্যসমূহের সহিত তোমার গ্রাহুর্ভাব হইয়াছে। তুমিই
আমাদের সকলের নিকট জীৱণের উপদেশ করিবার যোগ্য ॥ ৩১

তদনন্তর গঙ্গাদেবী কর্তৃক বহুবিধ গুণবাক্যের দ্বারা পূজিতা
হইয়া দেবসুন্দরী দেবী উবা পূর্বপ্রণে সযত জীৱৰ্ম বলিতে আরম্ভ
করিলেন ॥ ৩২

উবাদেবী বলিলেন,—জীৱণের স্বরূপ আমার বুদ্ধিতে বেগন
প্রভীত হইতেছে, তাহাই আমি বিবি অঙ্গসারে বর্ণনা করিব।
তুমি বিনীতা ও উৎসাহকৃত্তা হইয়া ইহা শ্রবণ কর ॥ ৩৩

বিবাহের সময় কস্তার জাতাদি বহুদা পূর্বেই তাহাকে
জীৱণের উপদেশ করিয়া থাকে। বধন সেই কস্তা অগ্নির
নিকটে নিজের পতির সহধর্মিণী হয় ॥ ৩৪

বাহার অভাব, কথার্থতা ও আচরণ উত্তম, বাহাকে দর্শন
করিলে পতির সুখলাভ হয়, যে নিজের পতি ব্যতীত অন্য
কোনও পুরুষে মনঃসংযোগ করে না এবং পতির সমুখে সৰ্ব্বদা
প্রসন্নমুখে অবস্থান করে, সেই স্ত্রী ধর্মচরণকারিণী বলিয়া
অভিহিতা হয়। যে সাক্ষী স্ত্রী নিজের পতিকে সদা দেবকুল্য
মনে করে, সেই স্ত্রী ধর্মপরায়াণা ও ধর্মের কলভাগিনী
হয় ॥ ৩৫-৩৬

যে স্ত্রী দেবতার দ্বার পতির সেবা ও পরিচর্যা করে, পতি
ব্যতীত অন্য কোনও পুরুষের সহিত হার্দিক প্রেম করেন না,

পূজ্যবক্তা বিবাতীকৃত তত্ত্বদমনীকতে ।
 বা সাক্ষী নিরতাহারা সা ভবেৎ ধর্মচারিণী । ৩৮
 ক্রম্বা দম্পতিবর্মণ বৈ সহধর্ম্য কৃত্য শুভম্ ।
 বা ভবেৎ ধর্মপরমা নারী তত্ত্বসমব্রতা । ৩৯
 দেববৎ সততং সাক্ষী তত্ত্বারম্ভপশ্চতি ।
 দম্পত্যোরেব বৈ ধর্মঃ সহধর্ম্যকৃত্য শুভঃ । ৪০
 তজ্জ্বাং পরিচারক দেবতুল্যং প্রকুব্ধতী ।
 বধ্যা ভবেন স্ত্রীনাঃ স্ত্রীভা স্ত্রীদর্শনা ।
 অনন্তচিত্তা স্ত্রীশ্চ তত্ত্বঃ সা ধর্মচারিণী । ৪১
 পরুবাণাপি চোক্তা বা দৃষ্টা হৃষ্টেন চক্ষুযা ।
 স্ত্রীসমস্তুখী তত্ত্বা নারী সা পতিব্রতা । ৪২
 ন চন্দ্রে-সূর্যে ন তরুণ পুনান্না বা নিরীকতে ।
 তত্ত্ববর্মণ বরারোহা সা ভবেৎ ধর্মচারিণী । ৪৩

কখনও বিয়না হয় না এবং এবং উত্তম ব্রতপালন করে, বাহার
 দর্শন পতির সুখপ্রদ হয়, যে স্ত্রী পুত্রের সুখের ভার সঙ্গী নিয়ে
 পতির সুখ দর্শন করে এবং যে সাক্ষী স্ত্রী নিরমিত আচার করে,
 সেই স্ত্রী ধর্মচারিণী বলিয়া কথিত হয় । ৩৭-৩৮

‘পতি ও পত্নীর একসঙ্গে থাকিয়া ধর্মচারণ করা কণ্ডব্য’ ।
 এই বাক্যের দাম্পত্য ধর্ম প্রদর্শন করিয়া যে স্ত্রী ধর্মপরায়ণা হয়,
 সে পতির তুল্য ব্রতপালনকারিণী অর্থাৎ পতিব্রতা হইয়া
 যায় । ৩৯

সাক্ষী স্ত্রী নিজের পতিকে সঙ্গী দেবতা বলিয়াই মনে করে ।
 পতি ও পত্নীর এই সহধর্ম (একসঙ্গে থাকিয়া ধর্মচারণ করা)
 রূপ ধর্ম পরম বাক্যের হইয়া থাকে । ৪০

যে স্ত্রী নিজের হৃদয়ের অঙ্গুরাগবশতঃ স্বামীর অধীনে থাকে,
 নিজের মনকে সঙ্গী প্রেমের রাখে, দেবতার ভার পতির সেবা ও
 পরিচর্যা করে, উত্তম ব্রতপালন করে বাহার দর্শন পতির
 সুখদায়ক হয় অথবা পতির সুখদায়ক স্ত্রীর বেশ ধারণ করে,
 বাহার চিত্ত পতি ব্যতীত অন্য পুরুষে আশ্রিত হয় না এবং পতির
 সমুখে সঙ্গী প্রেমবদনে অবস্থান করে, সেই স্ত্রী ধর্মচারিণী
 বলিয়া কথিত হয় । যে স্ত্রী স্বামী কঠোর বাক্য বলিলেও এবং
 দোষপূর্ণ দৃষ্টি দর্শন করিলেও সঙ্গী প্রেমের বদনে অবস্থান করে,
 সেই নারীই ‘পতিব্রতা’ । ৪১-৪২

যে হৃদয়ী নারী পতি ব্যতীত অন্য পুরুষ নাথাকার চেষ্টা,
 স্ত্রী ও কোনও ব্রতের দিকেও দৃষ্টিপাত করে না, সেই নারীই

দরিদ্রং ব্যাবিতং দীনমধনা পরিকশিতম্ ।
 পতিং পূজ্যবোপান্তে সা নারী ধর্মভাগিনী । ৪৪
 বা নারী প্রবতা দক্ষা বা নারী পুঞ্জিনী ভবেৎ ।
 পতিপ্রিয়া পতিপ্রাণা সা নারী ধর্মভাগিনী । ৪৫
 তজ্জ্বাং পরিচর্যাং করোত্যবিমনাঃ সদা ।
 স্ত্রীভা বিনীতা চ সা নারী ধর্মভাগিনী । ৪৬
 ন কামেশু ন ভোগেশু নৈবৈর্ষ্যে ন স্ত্রে তথা ।
 স্পৃহা বস্তা বধা পত্যো সা নারী ধর্মভাগিনী । ৪৭
 কল্যাণানরতিনিত্যং গৃহতজ্জ্বাং রতা ।
 স্ত্রীসমুচ্চকরা চৈব গোশকৃৎকৃতলেপনা । ৪৮
 অগ্নিকার্যাপরা নিত্যং সদা পুষ্পবলিপ্রদা ।
 দেবতাভিধিভূতান্যং নির্বাণা পতিনা সহ । ৪৯
 শেখরমুপভূজানা যথাক্তারং যথাবিধি ।
 তুটপুটকনা নিত্যং নারী ধর্মপরীকৃত্যে । ৫০

পতিব্রতা ধর্মপালনকারিণী । যে নারী নিজের দরিদ্র,
 রোগী, দীন অথবা পথপ্রবে ক্রান্ত পতির পুত্রের ভার সেবা
 করে, সেই নারীই ধর্মভাগিনী হয় । ৪৪-৪৫

যে স্ত্রী নিজের হৃদয়কে শুদ্ধ সংযত রাখে, গৃহকার্য করিতে
 নিপুণা, পুঞ্জবতী, পতিপ্রিয়া এবং পতিকেই নিজের প্রাণ বলিয়া
 মনে করে, সেই স্ত্রীই ধর্ম কল পাইবার অধিকারিণী হয় । যে
 সর্বদা প্রেমচিহ্নে পতির সেবা-তজ্জ্বাং নিরত থাকে, পতির
 উপর পূর্ণ বিশ্বাস রাখে এবং তাঁহার সহিত বিনয়পূর্ণ ব্যবহার
 করে, সেই নারীই ধর্মের কলভাগিনী হয় । ৪৬-৪৭

বাহার হৃদয়ে পতির ভক্ত বৈরাগ্য বাসনা থাকে, সেরূপ
 বাসনা না কামভোগ, না বিলাসভোগ এবং না স্ত্রীধর্মবোধ্য
 ভক্ত হয়, সেই নারী পতিব্রতা ধর্মের কলভাগিনী হইয়া
 থাকে । ৪৮

যে প্রতিদিন প্রাতঃকালে উঠিবার কঠি গোবণ করে, গৃহের
 নানা কর্ণে রত থাকে, গৃহকে বার্কানাদির দ্বারা পরিচার রাখে,
 গোবরের (গোবরের) দ্বারা সেপন করিয়া গৃহকে সঙ্গী শুভ
 রাখে, যে পতির সহিত থাকিয়া প্রতিদিন অগ্নিহোম কার্য
 সম্পন্ন করে, দেবতাপ্রদে পুষ্প, বলি ও উপহার সমর্পণ
 করে, দেবতা, অতিথি ও পোস্তবর্গকে ভোজনের দ্বারা ভূষ
 করত ন্যায় ও বিধি অনুসারে অবশিষ্ট অন্ন খায় ভোজন করে
 এবং গৃহের অন্যান্য বস্তুসমূহকে হুই-পুই ও সন্ট হাখে, এরূপ
 নারীই স্ত্রীধর্মের কলের দ্বারা সংযুক্ত হয় । ৪৯-৫০

ঋজুশতরোঃ পাদৌ জোষরত্নী গুণাবিত্তা
সাতাপিতৃপরা নিত্যং বা নারী সা তপোবনা ॥ ৫১
ব্রাহ্মণান্ হর্বলাসাতান্ দীনাক্ষকপণাস্তথা ।
বিতর্জ্যয়েন বা নারী সা পতিব্রতভাগিনী ॥ ৫২
ব্রতং চরতি বা নিত্যং হস্তরং লঘুসঙ্ঘা ।
পরিচিভা পতিহিতা সা পতিব্রতভাগিনী ॥ ৫৩
পুণ্যমেতৎ তপশ্চৈতৎ স্বর্গশ্চৈব সনাতনম্ ।
যা নারী তত্পরমা ভবেৎ তত্পরতা সতী ॥ ৫৪
পতিহি দেবো নারীণাং পতির্ধনুঃ পতির্গতিঃ ।
পত্যা সমা পতির্নান্ধি দৈবতং বা যথা পতিঃ ॥ ৫৫
পতিপ্রসাদঃ স্বর্গো বা তুলো। নার্যা ন বা ভবেৎ ।
অহং স্বর্গং ন হীক্ষেয়ং স্বযাশ্রীতে মরেশ্বরে ॥ ৫৬
যজ্ঞকার্যমধর্মং বা যদি বা প্রাণনাশনম্ ।

উক্ত বর্ণনাবশেষে সংযুক্ত হইয়া সর্বদা যত্নর বাতর্জীর চরণবধ
সেবার সংলগ্ন থাকে এবং স্বাভা-পিতার প্রতিও সदा উক্ত বক্তিত্তি-
ভাব পোষণ করে, সেই স্ত্রীই তপস্কারণ ধর্মের স্বাভা ধনবতী হয় ।
যে নারী ব্রাহ্মণ, হর্বল, অনাথ, দীন, অন্ধ এবং রূপ (কালী)
গণকে অন্নের দ্বারা ভরণ-পোষণ করে, সেই নারী পতিব্রত
ধর্মপালনের কলভাগিনী হয় ॥ ৫১-৫২

যে নারী প্রতিদিন অতি সত্বর স্বর্ঘ্যাদি বোধদায়িনী বুদ্ধির
দ্বারা হৃদয় ব্রতের আচরণ করে, পতিভেদে নিজেই যন নিবিষ্ট
করিয়া রাখে এবং নিরন্তর পতির হিতসাধনে নিরন্তর থাকে, সেই
নারী পতিব্রত-ধর্মের কলভাগিনী হয় ॥ ৫৩

যে সাক্ষী নারী পতিব্রত ধর্মপালন করিতে করিতে পতির
সেবার নিরন্তর থাকে, তাহার এই কাৰ্য্য পুণ্যবত, তপস্কারণ
ও সনাতন স্বর্গের স'ধন ॥ ৫৪

পতিই নারীগণের দেবতা, পতিই বহু-বান্ধব, পতিই
তাহাদের পতি এবং পতির তুলা তাহাদের অন্য কোন আশ্রয়
ও অন্য কোনও দেবতা নাই ॥ ৫৫

একদিকে পতির প্রসন্নতা এবং অন্তরিকে স্বর্গ—এই দুইটিই
নারীর দৃষ্টিতে সমান হইতে পারে এবং না হইতেও পারে,
ইহাতে সন্দেহ আছে । মরেশ্বর ! আপনাকে প্রাপ্ত না হইলে

পতিজ্ঞানাদ্ দরিত্রো বা ব্যাবিত্তো বা কথকন ॥ ৫৭
আপন্নো রিপুসংহো বা ব্রহ্মণাপাদিতোহপি বা ।
আপদর্মানমুশ্রেক্ষ্য তৎকার্য্যমবিশংকরা ॥ ৫৮
এষ দেব ময়া প্রোক্তঃ স্ত্রীধর্মো বচনাত্তব ।
যা হেবাভাবিনী নারী সা পতিব্রতভাগিনী ॥ ৫৯
ভীষ্ম উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স তু দেবেশঃ প্রতিপূজ্য গিরেঃ স্তুতাম্ ।
লোকান্ বিসর্জয়ামাস সর্বৈরনুচৈরবৃত্তান্ ॥ ৬০
ভক্তো বযুর্ভূতগণাঃ সন্নিভস্ত যথাগতম্ ।
গন্ধর্বান্সরশ্চৈব প্রণমা পিরস্য ভবম্ ॥ ৬১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াকিকাম্
অনুশাসনপর্বণি দানধর্মপর্বণি উষান্নমহেশ্বরসংবাদে স্ত্রীধর্ম-
কথনে ষট্চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪৬

অথবা আপনাকে অশ্রমের দায়িত্ব আমি স্বর্গের বাস করিতে ইচ্ছা
করি না ॥ ৫৬

পতি দরিত্র হইল, কোনও রোগের দ্বারা আক্রান্ত হইল,
বিপদে পতিত হইল, শত্রুর মধ্যে অসহিত থাকিল অথবা ব্রাহ্মণের
অভিলাষে পীড়িত হইল, সেই অবস্থার পতি যদি কোনও
অকরণীয় কাৰ্য্য, অশ্রম, বা প্রাণত্যাগেরও আশা করেন, তবে
তাঁহা আপৎকালের ধর্ম বুলিয়া নিশ্চয়ই অতি সত্বর পালন
করিবে ॥ ৫৭-৫৮

দেব ! আপনার আদেশে আমি এই স্ত্রীধর্ম বর্ণনা করিলাম ।
যে নারী পূর্বেই বিবি অশ্রম-নিজের জীবন অতিবাহিত
করে, সেই নারী পতিব্রত-ধর্মের কলভাগিনী হয় ॥ ৫৯

ভীষ্ম বলিলেন,— সুখিণি ! পার্বতী কর্তৃক এইভাবে নারী
ধর্মের বর্ণনা প্রদত্ত করিয়া দেবাবিদেব মহাদেব গিরিরাজনশ্রী
উষান্নদেবীকে অত্যন্ত সমাদর করিলেন এবং সেখানে সমস্ত
অমরচরিত্রগণের সহিত আগত ব্যক্তিদিগকে বাটবার অন্নদান
করিলেন । তখন সমস্ত ভূতগণ, নদী, গন্ধর্ব ও অশ্রমবাস
ভগবান্ শতরূপে যত্ন নত করিয়া প্রণাম করত স্ব-স্ব-স্থানে
চলিয়া বাটিলেন ॥ ৬০-৬১

শ্রীমহাভারত-বৈয়াকিক শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অনুশাসনপর্বোক্ত দানধর্মপর্বো উবা ও মরেশ্বরসংবাদপ্রসঙ্গে
স্ত্রীধর্মকথনবিষয়ক ষট্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ।

॥ সপ্তচত্বারিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥

[বংশপরম্পরাকথন, ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণা বাহ্যাবর্ণনক।]

অথ উচুঃ ।

পিনাকিন্ ভগনেজয় সৰ্বলোকনমস্কৃত ।

মাহাত্ম্যং বাহুদেবস্য শ্রোতুমিচ্ছামি শকর ॥ ১

ঈশ্বর উবাচ ।

পিতামহাদপি বরঃ শাস্ততঃ পুরুষো হরিঃ ।

কৃকো জাহ্নুনদাতাগো ব্যাভে সূর্য্য ইষোদিতঃ ॥ ২

দশবাহুর্মহাতেজা দেবতারিণিবৃন্দনঃ ।

ঐবৎসাকো হ্রষীকেশঃ সৰ্বদৈবতপুজিতঃ ॥ ৩

ব্রহ্মা ভাস্ত্রোদরভবন্তস্যাহক শিরোভবঃ ।

শিরোরুহেভ্যো জ্যোতিঃশি রোমভ্যশ্চ স্রাস্রাঃ ॥ ৪

অথরো দেহসজ্জাতস্য লোকাস্ত শাস্ততাঃ ।

পিতামহগৃহং সাক্ষাৎ সৰ্বদেবগৃহক সঃ ॥ ৫

সোহস্যঃ পৃথিবাঃ কুন্দ্ভায়াঃ প্রটা জিহুবনেশ্বরঃ ।

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[বংশপরম্পরাকথন এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ বাহ্যাবর্ণন ।]

অধিগণ বলিলেন,—ভগদেবতার নেত্রবিনষ্টকারী পিনাকবারী বিশ্ববন্দিত ভগবান্ শকর ! এখন আমার বাহুদেবের (ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের) বাহ্যাবর্ণন করিতে অভিলাষী হইয়াছি । ১

সহেশ্বর শকর বলিলেন,—হুনিঃসরণ ! ভগবান্ সনাতন পুরুষ শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মা হইতেও শ্রেষ্ঠ । এই শ্রীহর জাহ্নুনদাতক হ্রষীকুলা ভাস্করাত্মক এবং বিনা যেখানে আকাশে উদ্ভিত সূর্য্যের সঙ্গ তেজস্বী । ২

তাহার বাহু দশ, তিনি মহাতেজস্বী, দেবজ্যোতির্গণের বিনাশকারী এবং ঐবৎসকৃষিত এই ভগবান্ হ্রষীকেশ সমস্ত দেবতাগণের দ্বারাই পূজিত হন । ৩

ব্রহ্মা তাঁহার উদর হইতে এবং আমি তাঁহার মস্তক হইতে উৎপন্ন হইয়াছি । তাঁহার মস্তকের কেশরাশি হইতে নক্ষত্র ও তারাসকলের প্রাদুর্ভাব হইয়াছে । তাঁহার রোমাবলি হইতে দেবতা ও অস্ত্রগণ উদ্ভূত হইয়াছে । ৪

সমস্ত ভূমি ও সনাতন লোকসকল তাঁহার ত্রিবিগ্রহ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । এই শ্রীহরি বরাই সমস্ত দেবতাগণের গৃহ এবং ব্রহ্মারও নিবাসস্থান । ৫

এই সমগ্র পৃথিবীর অষ্টা ও তিন লোকের ঈশ্বরও ইনিই ।

সংহর্তা চৈব ভূতানাং দ্বাবরস্য চরস্য চ ॥ ৬

স হি দেববরঃ সাক্ষাদ্ দেবনাথঃ পরম্পরঃ ।

সর্বজঃ সর্বসংশ্লিষ্টঃ সর্বগঃ সর্বভোক্তাশুখঃ ॥ ৭

পরমাত্মা হ্রষীকেশঃ সর্বব্যাপী মহেশ্বরঃ ।

ন তস্মাৎ পরমং ভূতং জিহু লোকেষু কিঞ্চন ॥ ৮

সনাতনো বৈ মধুহা গোবিন্দ ইতি বিশ্রুতঃ ।

স সৰ্বান্ পাণিবান্ সংখ্যে দ্বাতরিত্ততি মানদঃ ॥ ৯

স্বরকার্য্যার্থসুংপন্নো মাহুযং বপুর্নাস্তিতঃ ।

ন হি দেবগণাঃ সত্যাবিবিক্রমবিনাকৃতাঃ ॥ ১০

ভুবনে দেবকার্য্যাপি কত্বং নায়কবজ্রিতাঃ ।

নায়কঃ সর্বভূতানাং সর্বদেবনমস্কৃতঃ ॥ ১১

এতস্য দেবনাথস্য দেবকার্য্যপরস্য চ ।

ব্রহ্মভূতস্য সততং ব্রহ্মবিশ্রমণস্য চ ॥ ১২

ইনিই চরাচর প্রাণিগণের সংহারক করেন । ৬

তিনি দেবতাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সাক্ষাৎ দেবতারিণের রক্ষক, নক্ষত্রসকলের সন্তাপক, সর্বজ্ঞ, সকলেরই মধ্যে ওতপ্রোতভাবে ব্যাপ্ত সর্বব্যাপক এবং সর্বদিকে সুবিস্তৃষ্ট । ৭

তিনি পরমাত্মা, ইজ্রিগণের প্রেরক ও সর্বব্যাপী মহেশ্বর । এই তিনলোকে তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অন্য আর কেহই নাই । ৮

তিনিই সনাতন, মধুহর ও গোবিন্দ প্রভৃতি নামসমূহের দ্বারা বিখ্যাত । সকলকে মানদানকারী এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মহাতারত-মুখে সমস্ত রাজাদিগকে সংহার করাইবেন । ৯

তিনি বর্তমানে দেবতাগণের কার্য্যসিদ্ধি করিবার জন্য পৃথিবীতে মানব দেহ ধারণ করত আবির্ভূত হইয়া বিরাজমান আছেন । এই ভগবান্ জিবিব্রমের শক্তি ও সহায়তা না পাইলে সমস্ত দেবতাগণও কোনও কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারেন না । ১০

অগতে নেতা ব্যতীত দেবতারাত্ত নিজেদের কোনও কার্য্য করিতে সমর্থ হয় না এবং এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই সকল প্রাণীর নেতা । সেইজন্য সমস্ত দেবতাগণ তাঁহার চরণে মস্তক নত করিয়া প্রণাম করেন ॥ ১১

দেবতাগণের রক্ষা এবং তাঁহাদের কার্য্যসাধনে নিরত এই ভগবান্ বাহুদেব ব্রহ্মরূপ । ইনিই ব্রহ্মবিশ্রমকে সর্বদা পরম দান করেন । ব্রহ্মা ইহার শরীরের মধ্যে অর্থাৎ তাঁহার গর্ভে

ব্রহ্মা বসতি গৰ্ভস্থঃ শরীরে স্থবসংস্থিতঃ ।
 শবঃ স্থবঃ সংজ্ঞিতস্য শরীরে স্থবসংস্থিতঃ ॥ ১৩
 সৰ্বাঃ স্থবঃ সংজ্ঞিতাস্ত শরীরে তস্য দেবতাঃ ।
 স দেবঃ পুণ্ডরীকাকঃ ত্রিগৰ্ভঃ ত্রিসংস্থিতঃ ॥ ১৪
 শাক'চক্রাহুধঃ খড়্গী সৰ্বনাগরিপুধ্বজঃ ।
 উত্তমেন স শীলেন দমেন চ শমেন চ ॥ ১৫
 পরাক্রমেণ বীর্যেণ বপুৰ্বা দৰ্শনেন চ ।
 আরোহেণ প্রমাণেন বৈৰ্যেণার্জবসম্পদা ॥ ১৬
 আত্মশংসেন রূপেণ বলেন চ সমস্থিতঃ ।
 অস্ত্রেঃ সমুদিতঃ সৰ্বৈ'দিবৈরভুতদৰ্শনৈঃ ॥ ১৭
 যোগমায়ঃ সহস্রাক্ষো নিরপায়ো মহাবনাঃ ।
 বীরো মিজজনপ্লাবী জাতিবহুজনপ্রিয়ঃ ॥ ১৮
 ক্রমাবাস্তানহংবাদী ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মনায়কঃ ।
 ভয়হৰ্তা ভয়ভ'নানঃ মিজাগাং নলিবৰ্ধনঃ ॥ ১৯
 শরণ্যঃ সৰ্ব'ভুতানাং দীনানাং পালনে রতঃ ।

অতিশয় স্থখের সহিত অবস্থান করেন । সৰ্বা স্থখে অবস্থিত
 শিব আদিত্য ওঁহাঃ ইবিগ্ৰহের মধ্যে স্থখের সহিত বাস
 করি ॥ ১২-১৩

সমস্ত দেবভাগগণই তাঁহার ইবিগ্ৰহে স্থখ সহকারে বাস করেন ।
 এই কমললোচন ত্রিহরি নিত্যের গৰ্ভে (বকঃস্থলে) লক্ষ্মীকে বাস-
 নান করিয়াছেন । এই লক্ষ্মীদেবীর সহিতই তিনি সৰ্বদা বাস
 করেন ॥ ১৪

শাক'বর্ষ, হুদর্শন চক্র ও নমক খড়্গ—এই সব তাঁহার অস্ত্র ।
 তাঁহার ধ্বজে সমস্ত নাগগণের শর গরুড়ের চিহ্ন স্থপোষিত
 আছে । তিনি উত্তম শীল, শম, দম, পরাক্রম, বীর্য, স্থখের
 শরীর, উত্তম দৰ্শন, স্থগোল আকৃতি, বৈরা, সরলতা, কোমলতা,
 রূপ ও বদানি সত্ত্বগুণে বিকৃষিত । সৰ্বপ্রকার দিয়া ও অকৃত
 অঙ্গনকল সৰ্বদা তাঁহার নিকট বিদ্যমান আছে ॥ ১৫-১৭

তিনি যোগমায়াসম্পন্ন ও মহত্ব নরনবিশিষ্ট, তাঁহার হৃদয়
 বিশাল, তিনি অশিনাশী, বীর, মিজগণের প্রশংসাকারী, জাতি
 ও বহু-বাস্তবগণের প্রিয়, ক্রমাশীল, অহংকাররহিত, ব্রাহ্মণভক্ত,
 বেদের উদ্ধারকর্তা, ভয়ভূর মহত্বগণের ভয়হারা এবং মিজদিগের
 আনন্দবৰ্দ্ধনকারী ॥ ১৮-১৯

তিনি সমস্ত প্রাণিগণের শরণাবাতা, দীন-দুঃখীদিগের পালনে

ঈশ্বরানবর্ধনসম্পন্নঃ সৰ্ব'ভুতনমস্কৃতঃ ॥ ২০
 সমাজিতানাং বরদঃ শত্রুণামপি ধর্মবিৎ ।
 নীতিজ্ঞো নীতিসম্পন্নো ব্রহ্মবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২১
 ভবার্থমিহ দেবানাং বুদ্ধ্যা পরময়া যুতঃ ।
 প্রোক্তাপত্যে শুভে মার্গে মানবে ধর্মসংকুতে ॥ ২২
 সমুৎপৎস্যাতি গোবিল্লো মনোবর্ধনশে মহামনঃ ।
 অলো নাম মনোঃ পুজো অন্তর্গামা ততঃ পরঃ ॥ ২৩
 অন্তর্গামো হবির্গামা প্রোক্তপতিরনিন্দিতঃ ।
 প্রাচীনবর্হি ভবিতা হবির্গায়ঃ শ্রুতো মহান্ ॥ ২৪
 তস্য প্রচেতঃপ্রস্থতা ভবিত্ত্বন্তি দশাশ্রজাঃ ।
 প্রাচেতসন্তথা দক্ষো ভবিতেহ প্রোক্তপতিঃ ॥ ২৫
 দাক্ষায়ণ্যাত্মাদিত্যো মনুরাদিত্যতত্তথা ।
 মনোশ্চ বংশজ ইলা মুহ্যায়শ্চ ভবিত্ত্বন্তি ॥ ২৬
 বুধাং পুরুষবাস্তাপি তস্মাদাহুর্ভবিত্ত্বন্তি ।
 নহবো ভবিতা তস্মাদ্ যথাভিত্ত্বন্ত্যা চান্বজঃ ॥ ২৭

নিরত, শাস্ত্রজানসম্পন্ন, ধনবান্, সৰ্ব'ভুতবশিত, শরণাগত,
 শত্রুগণেরও বরদাতা, ধর্মজ্ঞ, নীতিজ্ঞ, নীতিমান্, ব্রহ্মবাদী ও
 জিতেন্দ্রিয় ॥ ২০-২১

পরম বুদ্ধিবান্ ভগবান্ গোবিন্দ ইহ লোকে দেবভাগগণের
 উন্নতির জন্য প্রোক্তপতির শুভমার্গে অবস্থান করত মহত্ব ধর্মসংকুত
 হুলে অবতীর্ণ হইবেন । ব্রহ্মা মহত্ব বংশে মহাপুত্র অবতাবে
 একজন রাজা হইবে । তাহা হইতে অন্তর্গামা নামক এক পুত্রের
 জন্ম হইবে ॥ ২২-২৩

অন্তর্গামা হইতে অনিন্দনীয় প্রোক্তপতি হবির্গামার উৎপত্তি
 হইবে । হবির্গামার পুত্র হর্গবে মহারাজ প্রাচীনবর্হি ॥ ২৪

প্রাচীনবর্হির প্রচেতা প্রকৃত দশ পুত্র হইবে । সেই দশ
 প্রচেতাপণ হইতে অগতে প্রোক্তপতি দক্ষের প্রাহুর্জীব হইবে ॥ ২৫

দক্ষকর্তা অদিত্য হইতে আদিত্য (সূর্য্য) উৎপন্ন হইবে ।
 সূর্য্য হইতে মহা উৎপন্ন হইবে । মহত্ব বংশে ইলানারী এক
 কন্যা হইবে । সে-ই পরে বাইরা মুহ্যায় নামক পুত্ররূপে পরিণত
 হইয়া যাইবে ॥ ২৬

কর্তাব্যক্তার স্থখের সহিত সমাগম হইলে পর তাহা হইতে
 পুরুষবার জন্ম হইবে । পুরুষবা হইতে আনন্দনামক পুত্রের উৎপত্তি
 হইবে । আনন্দ পুত্র নহব এবং নহবের পুত্র যথাভিত্ত্বন্ত্য হইবে ॥ ২৭

ବହୁଦନ୍ତାମହାସଦ୍ଵଃ କ୍ରୋଡ଼ା ତନ୍ମାନ୍ତୁ ତବିଷ୍ଠାତି ।
 କ୍ରୋଡ଼ିଷ୍ଟବ ମହାନ୍ ପୁତ୍ରୋ ବୁଦ୍ଧିନୀବାନ୍ ତବିଷ୍ଠାତି ॥ ୧୮
 ବୁଦ୍ଧିନୀବତଃ ତବିଷ୍ଠା ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧପରାକ୍ରମଃ ।
 ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧବିଷ୍ଠା ପୁତ୍ରଃ ଶ୍ରୁତିଶ୍ରବଣଦତ୍ତଃ ॥ ୧୯
 ତସ୍ୟ ଦ୍ଵବରଜଃ ପୁତ୍ରଃ ଶ୍ରୁତୋ ନାମ ତବିଷ୍ଠାତି :
 ତେଜାଃ ବିଧ୍ୟାତବୀର୍ଯ୍ୟାମାଂ ଚରିତ୍ରଶୃଙ୍ଖଳାଲିନାମ୍ ॥ ୨୦
 ସଦ୍‌ବ୍ୟାଂ ସୁବିଷ୍ଠାଦାନାଂ ବଂଶେ ବ୍ରାହ୍ମଣସମ୍ମତେ ।
 ସ ଶ୍ରୁତଃ କ୍ଷତ୍ରିୟଶ୍ରେଷ୍ଠୋ ମହାବୀର୍ଯ୍ୟୋ ମହାଧନଃ ।
 ଅବଂଶବିଷ୍ଠରକରଂ ଜନସ୍ଥିତି ମାନସଃ ॥ ୨୧
 ବହୁଦେବ ଇତି ଧ୍ୟାତଂ ପୁତ୍ରମାନକହସ୍ତୁତିମ୍ ।
 ତସ୍ୟ ପୁତ୍ରଚତୁର୍ବାହବାହୁଦେବୋ ତବିଷ୍ଠାତି ॥ ୨୨
 ନାତା ବ୍ରାହ୍ମଣସଂକର୍ତ୍ତା ବ୍ରହ୍ମହୃତୋ ବିଜ୍ଞପ୍ତିୟଃ ।
 ରାଜୋ ମାଗଧସଂକ୍ରଦ୍ଧାନ୍ ମୋକ୍ଷସ୍ଥିତି ସାଦବଃ ॥ ୨୩
 ଜରାସକ୍ତଃ ତୁ ରାଜାନ୍ ନିଜିତ୍ୟା ଗିରିଗହ୍ମରେ ।
 ସର୍ବପାର୍ବିବରଦ୍ରାଘୋ ତବିଷ୍ଠାତି ସ ବୀର୍ଯ୍ୟବାନ୍ ॥ ୨୪

ବାତି ହୈତେ ବହାବଳଶାଳୀ ବହୁ ଉପର ହୈବେ । ବହୁ ହୈତେ
 କ୍ରୋଡ଼ାର ଜୟ ହୈବେ ଏବଂ କ୍ରୋଡ଼ାର ବହାନ୍ ପୁତ୍ର ବୁଦ୍ଧିନୀବାନ୍
 ହୈବେ । ୧୮

ବୁଦ୍ଧିନୀବାନ୍ ହୈତେ ଗିରିରୀ ବୀର ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ଜୟ ହୈବେ । ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ
 ପୁତ୍ର ବୀରବର ଚିତ୍ରରଥ ହୈବେ । ୧୯

ତାହାର କନିଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ଶ୍ରୁତ ନାମେ ବିଧ୍ୟାତ ହୈବେ । ଏହି ଶ୍ରୁତ
 ସମସ୍ତ ବହୁବଂଶେର ସର୍ବୋ ବିଧ୍ୟାତ ପରାକ୍ରମୀ, ସଦାଚାର ଓ ସଦ୍‌ଗୁଣେ
 ସୁଶୋଭିତ ବଜ୍ରୀଳ ଏବଂ ବିଷ୍ଠ ଗାତାର-ବିଚାରବାନ୍ ହୈବେ । ତାହାର
 ବଂଶ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣେର ଦ୍ଵାରା ସମ୍ମାନିତ ହୈବେ । ମେହି ହୁଲେ ବହାପରାକ୍ରମ-
 ଶାଳୀ, ବହାବଳବୀ ଏବଂ ଅପଂକେ ସମ୍ମାନପ୍ରଦାନକାରୀ କ୍ଷତ୍ରିୟଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୁତ
 ନିଜେର ବାଂଞ୍ଚେର ପିତାମହକାରୀ ବହୁଦେବନାମକ ପୁତ୍ରର ଜୟମାନ କରିବେ,
 ବାହାର ଅନ୍ତ ଏକ ନାମ ଆନକହସ୍ତୁତି ହୈବେ । ତାହାରହି ପୁତ୍ର
 ଚତୁର୍ବାହ ଉପର ବାହୁଦେବ ହୈବେ । ୨୦-୨୨

ଉପର ବାହୁଦେବ ନାତା, ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣେର ସଂକାରକାରୀ, ବ୍ରହ୍ମହୃତ
 ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣପ୍ରିୟ ହୈବେନ । ଏହି ବହୁବଂଶକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସମ୍ପରାଜ ଜରା-
 ସକ୍ତ କର୍ତ୍ତୃକ କାରାଗାରେ ଆବଦ୍ଧ ରାଜାଦିଗକେ ବଦନ ହୈତେ ହୁଳ୍
 କରିବା ଦିବେନ । ୨୩

ଏହି ପରାକ୍ରମଶାଳୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ପର୍କତେର କନ୍ଧରେ (ହାତଗୁହେ) ରାଜା
 ଜରାସକ୍ତେ ଜୟ କରତ ସମସ୍ତ ରାଜଗଣେର ଦ୍ଵାରା ଉପହାସକ୍ରମେ ପ୍ରସନ୍ନ
 ହସ୍ତସମୂହେ ସନ୍ନତ ହୈବେନ । ୨୪

ପୁଷ୍ପିବ୍ୟାମପ୍ରତିହତୋ ବୀର୍ଯ୍ୟେନ ଚ ତବିଷ୍ଠାତି ।
 ବିକ୍ରମେନ ଚ ସମ୍ପରଃ ସର୍ବପାର୍ବିବରାଧିବଃ ॥ ୨୫
 ଶ୍ରୁତେନେଷୁ ହୃଦା ସ ଦାରକାରାଂ ବସନ୍ତ ଶ୍ରୁତଃ ।
 ପାଳୟିଷ୍ଠାତି ମାଂ ଦେବୀଂ ବିଜିତ୍ୟ ନରବିଂ ସଦା ॥ ୨୬
 ତଂ ତବତଃ ସମାସାନ୍ୟ ବାହାଲ୍ୟରହୈର୍ବରତଃ ।
 ଅଚରନ୍ତ ସଦାଚାରାଂ ବ୍ରହ୍ମାଣମିବ ଶାନ୍ତତମ୍ ॥ ୨୭
 ସୋ ହି ମାଂ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧେନ ବ୍ରହ୍ମାଣକ ପିତାମହମ୍ ।
 ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧେନ ଉପର ବାହୁଦେବଃ ପ୍ରତାପବାନ୍ ॥ ୨୮
 ଦୃଷ୍ଟେ ତସ୍ମିନ୍ନହଂ ଦୃଷ୍ଟୋ ନ ମେହତ୍ରାସ୍ତି ବିଚାରମା ।
 ପିତାମହୋ ବା ଦେବେଶ ଇତି ବିଷ୍ଠ ତପୋଧନଃ ॥ ୨୯
 ସ ସ୍ୟା ପୁଂସ୍ତ୍ରୀକାଂଃ ଶ୍ରୀତିହୁକ୍ତୋ ତବିଷ୍ଠାତି ।
 ତସ୍ୟ ଦେବଗଣଃ ଶ୍ରୀତୋ ବ୍ରହ୍ମପୂର୍ବୋ ତବିଷ୍ଠାତି ॥ ୩୦
 ଯନ୍ତ ତଂ ମାନବେ ଲୋକେ ସଂଶ୍ରୟିଷ୍ଠାତି କେଶବମ୍ ।
 ତସ୍ୟ କୀର୍ତ୍ତିର୍ଜୟଶ୍ଚେବ ବର୍ଗଶ୍ଚେବ ତବିଷ୍ଠାତି ॥ ୩୧

ତିନି ଏହି ହୃଦୟରେ ବୀର ବଳ-ପରାକ୍ରମେର ଦ୍ଵାରା ଅଜେୟ ହୈବେନ ।
 ବିକ୍ରମଶାଳୀ ଓ ସମସ୍ତ ରାଜାଗଣେର ଓ ତିନି ରାଜା ହୈବେନ । ୨୫

ନୀତିଜ୍ଞ ଉପର ବାହୁଦେବଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୁତେନେଷୁ (ବହୁବଂଶକୃଷ୍ଣେ) ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ
 ହୈବା ମେହେନେ ଦାରକାପୁରୀତେ ମନ କରତ ବାସ କରିବେନ ଏବଂ
 ରାଜାଦିଗକେ ଜୟ କରିବା ସର୍ବଦା ଏହି ପୁଷ୍ପିବୀକେ ପାଳନ କରିବେନ । ୨୬

ଆମନାରା ମେହି ଉପର ବାହୁଦେବଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେରହି ଶରଣ ଗ୍ରହଣ କରିବା
 ନିଜେନେର ବାଂଞ୍ଚେରୀ ସଂଳାପ ଦ୍ଵାରା ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁତ୍ରୋପଚାର ସମୂହେର
 ସମାପନ ବ୍ରହ୍ମାଣ ଦ୍ଵାରା ତାହାର ସଂଶୋଭିତ ପୂଜା କରନ । ୨୭

ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆସାର ଏବଂ ପିତାମହ ବ୍ରହ୍ମାଣ ନର୍ମନ କାମନା କରେ,
 ତାହାର ପ୍ରତାପଶାଳୀ ଉପର ବାହୁଦେବେର ନର୍ମନ ଲାଭ କରା
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ୨୮

ତପୋଧନଗଣ ! ତାହାର ନର୍ମନ ହୈବା ବାହିଲେ ମର ଆସାରହି ନର୍ମନ
 ହୈବା ବାର, ଅଥବା ତାହାର ନର୍ମନେ ଦେବେବର ବ୍ରହ୍ମାଣ ନର୍ମନ ହୈବା
 ବାର ବଳିରା ଜାନିବେନ, ଏ ବିଷୟେ ଆସାର ଆର ଅନ୍ତ କେନ ବିଚାର
 କରିବାର ନାହିଁ ଅର୍ବାଂ ଆସାର କେନ ଓ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ୨୯

ବାହାର ପ୍ରତି କରମଲୋଚନ ଉପର ବାହୁଦେବଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରସନ୍ନ ହୈବେନ,
 ତାହାର ଉପର ବ୍ରହ୍ମାଣ ସମସ୍ତ ଦେବତାଗଣ ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ତ ହୈବା ଧାବେନ । ୩୦

ସାନବଲୋକେ ସେ ଉପର ବାହୁଦେବଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେର ନର୍ମ-ଗ୍ରହଣ କରେ, ତାହାର
 କୀର୍ତ୍ତି, ବିଜୟ ଓ ଉତ୍ତମ ବର୍ଗପ୍ରାପ୍ତି ହୈବେ । ୩୧

ধর্ম্মাণাং দেশিকঃ সাক্ষাৎ স ভবিষ্যতি ধর্ম্মভাক্ ।
 ধর্ম্মবিন্দুতিঃ স দেবেশো নমস্কার্যঃ সদোভূতৈঃ ॥ ৪২
 ধর্ম্ম এব পরো হি স্যাৎ ভবিষ্যত্যচিতে বিভো ।
 সা হি দেবো মহাতেজাঃ প্রজাহিতচিকীর্ষয়া ॥ ৪৩
 ধর্ম্মার্থং পুরুষব্যাজ্ঞ ঋষিকোটিঃ সসর্জ হ ।
 তাঃ সৃষ্টোত্তম বিভূনা পর্বতে গন্ধমাদনে ॥ ৪৪
 সনৎকুমারপ্রমুখাভির্ভক্তি তপসাধিতাঃ ।
 তন্মাৎ স বাগ্মী ধর্ম্মজ্ঞো নমস্যা দ্বিজপুত্রবাঃ ॥ ৪৫
 দিব্যি জ্যেষ্ঠো হি ভগবান্ হরিনারায়ণঃ প্রভুঃ ।
 বন্দিতো হি স বন্দ্যেত মানিতো মানয়ীত চ ।
 অহিতচ্চার্যৈরিত্যং পূজিতঃ প্রতিপূজয়েৎ ॥ ৪৬
 দৃষ্টঃ পশ্চদহরহঃ সংশ্রিতঃ প্রতিসংজ্ঞয়েৎ ।
 অর্চিতচ্চার্যৈরিত্যং স দেবো দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৪৭
 এতৎ তত্তানবস্ত্ত বিফোঠৈর্ পরমং ব্রতম্ ।
 আদিদেবস্ত মহতঃ সজ্জনাচরিতং সদা ॥ ৪৮

কেবল ইহাই নহে, সেই ব্যক্তি যথের উপদেশে, সাক্ষাৎ
 ধর্ম্মার্থ্য ও ধর্ম্মফলভাগী হইবে। অতএব ধর্ম্মান্ত পুরুষগণের
 কর্তব্য হইল—তাঁহারা সর্বদা উৎসাহিত থাকিয়া দেবের
 ভগবান্ বাহুদেবকে নমস্কার করিবে ॥ ৪২

সেই সর্বব্যাপী পরমেশ্বরের পূজা করিলে পরমেশ্বরের নিধি
 হইবে। তিনিই মহাতেজস্বী দেবতা। সেই পুরুষোত্তম ঐক্য
 প্রকাশের হিত করিবার ইচ্ছার যথের অহুষ্ঠান করিবার জন্ত
 কোটি ঋষির সৃষ্টি করিয়াছেন। ভগবান্ ঐক্য কর্তৃক উৎপন্ন
 হইয়া এই সনৎকুমারাদি ঋষিগণ গন্ধমাদন পর্বতে সর্বদা তপস্তায়
 নিরত আছেন। দ্বিজবরগণ! অতএব সেই বাগ্মী ধর্ম্মজ্ঞ বাহু-
 দেবকে সর্বদা প্রণাম করা কর্তব্য ॥ ৪৩-৪৫

এই ভগবান্ নারায়ণ গরি দেবলোকে সন্মাপেক্ষা জ্যেষ্ঠ। যে
 ব্যক্তি তাঁহার বন্দনা করেন, তিনিও তাঁহাকে বন্দনা করিয়া
 থাকেন এবং যে ব্যক্তি তাঁহার সন্মান করেন, তিনিও তাঁহাকে
 সন্মান দান করেন। এইভাবে তিনি অর্চিত হইলে পর তিনি
 পূজা বা প্রণাম করিয়া থাকেন ॥ ৪৬

দ্বিজজ্যেষ্ঠ! তিনি প্রতিদিন তাঁহাকে দর্শন করেন, তাঁহার
 প্রতিভা তিনি কৃপাদৃষ্টি করিয়া থাকেন। তিনি তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ
 করেন, তাঁহার স্তবয়ে তিনিও আশ্রয় করিয়া থাকেন এবং তিনি
 তাঁহার পূজা করেন, তিনি সেই ভক্তেরও সর্বদা পূজা করেন ॥ ৪৭

সেই প্রাণসনীর আদিদেব ভগবান্ মহাবিক্রম ইহা হইল উত্তম

ভুবনৈহত্যচিতে নিত্যং দেবৈরপি সনাতনঃ ।
 অতয়েনাত্মরূপেণ সূচ্যন্তে ভবনুজ্ঞতাঃ ॥ ৪৯
 কর্শণা মনসা বাচা স নবতো দ্বিজৈঃ সদা ।
 যদ্ব্যভিক্রপস্থায় তেষ্টেব্যো দেবকীভূতঃ ॥ ৫০
 এব বোহতিহিতো মার্গো ময়া বৈ সুনিস্তম্যঃ ।
 তং দৃষ্টা সর্বশো দেবং দৃষ্টাঃ স্যুঃ সুরসন্তমাঃ ॥ ৫১
 মহাবরাহং তং দেবং সর্বলোকপিতামহম্ ।
 অহং চৈব নমস্তামি নিত্যং দেব জগৎপতিম্ ॥ ৫২
 তত্র চ ত্রিতয়ং দৃষ্টং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 সমস্তা হি বরং দেবাত্মন্য দেহে বসামহে ॥ ৫৩
 তস্ত চৈবাশ্রমো ভ্রাতা সিতাজিনিচরপ্রভঃ ।
 হলী বল ইতি খ্যাতো ভবিষ্যতি বরাধরঃ ॥ ৫৪
 ত্রিশিরাত্তম দিব্যশ্চ শাক্তকৃত্তমরো জগঃ ।
 ধ্রুতপুণ্ড্রো দেবস্ত ভবিষ্যতি রথাজিতঃ ॥ ৫৫

ব্রত, বাহা। সানুপুরুষ সর্বদা আচরণ করিয়া থাকেন ॥ ৪৮

তিনিই সনাতন দেবতা, সেইজন্য এই ভুবনে দেবগণ সর্বদা
 তাঁহার পূজা করেন। বাহারা তাঁহার অনন্ত ভক্ত, তাঁহার
 নিজেদের ভজনাত্মরূপ নির্ভর পদপ্রাপ্ত হন ॥ ৪৯

দ্বিজগণের সর্বদা কর্তব্য হইল—তাঁহারা মন, বাচ্য ও কর্ম্মের
 দ্বারা নিত্য সেই ভগবান্ ঐক্যকে প্রণাম করিবেন এবং যদ্ব-
 সহকারে উপাসনা করত সেই দেবকীভূত ঐক্যকে দর্শন
 করিবেন ॥ ৫০

সুনবরগণ! এই আমি আপনাদিগকে উত্তম পথ বলিয়া
 দিলাম। সেই ভগবান্ বাহুদেবকে সর্বপ্রকারে দর্শন করিলে
 পর সমস্ত জ্যেষ্ঠ দেবতাপ্রণয়ও দর্শনলাভ হইয়া যায় ॥ ৫১

আমিও মহাবরাহরূপধারণকারী সেই সর্বলোকপিতামহ
 জগদীশ্বরকে নিত্য প্রণাম করি ॥ ৫২

আমরা সকল দেবতাই তাঁহারই ঐবিগ্রহে বাস করি।
 অতএব তাঁহাকে দর্শন করিলে পর তিন দেবতা ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
 শিবেশ্বরও দর্শন হইয়া যায়, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ॥ ৫৩

ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কৈলাসপর্বতমালাভূষ্য দেবতাভিতে
 প্রকাশমান বলধর ও বলরাম নামে বিখ্যাত। পৃথিবীধারণকারী
 শেবনাগই বলরামের রূপে অবতীর্ণ হইবেন ॥ ৫৪

বলরামের যথের উপর তিন শিখাবিশিষ্ট দিব্য স্তবধর
 তালমুক ধরনের রূপে স্থপাতিত হইবে ॥ ৫৫

শিরো নাগৈর্গহাভোগৈঃ পরিকীর্ণং মহাশক্তিঃ ।
 ভবিষ্যতি মহাবাহোঃ সর্বলোকেশ্বরস্য চ ॥ ৫৬
 চিত্তিতানি সমেতুস্তি শ্রাণ্যস্তানি চৈব হ ।
 অনন্তস্ত স এবোক্তো ভগবান্ হরিরব্যয়ঃ ॥ ৫৭
 সমাদিষ্টস্ত বিবুধৈর্গর্শর ভূমিতি প্রোক্তো ।
 সুপর্ণো যন্ত বীর্ষণ কস্তপশ্চাত্তজো বলী ।
 অস্ত্য নৈবাশক্য জুহে দেবস্ত পরমাত্মনঃ ॥ ৫৮
 স চ শেখো বিচরতে পরয়া বৈ মুদা যুতঃ ।
 অন্তর্ভবতি ভোগেন পরিরভ্য বশুক্রস্য ॥ ৫৯

সর্বলোকেশ্বর মহাবাহু বলরামের যন্তক বিশাল কপাশিষ্ট
 মহাকার সর্পগণের দ্বারা আবৃত থাকিবে ॥ ৫৬

তিনি চিত্তা করিবারাজ যন্ত দিব্য অস্ত্রসকল তাঁহার সমীপে
 উপস্থিত হইবে। অবিনাশী ভগবান্ শ্রীহরিই অনন্ত শেখর
 বলিয়া অভিহিত হন ॥ ৫৭

পুরাকালে দেবতাপন গরুড়কে এই অত্যাধিক করিয়াছিলেন
 যে, আপনি আমার ভগবান্ শেখর অস্ত্র দর্শন করান। তখন
 কস্তপের বলবান্ পুত্র গরুড় নিজের সর্বশক্তি প্রয়োগ করিয়াও
 সেই পরমাত্মনের অনন্তের অস্ত্র দেখিতে পার নাই ॥ ৫৮

সেই ভগবান্ শেখর অতিশয় আনন্দের সহিত সর্বজ বিচরণ
 করেন এবং নিজের বিশাল শরীরের দ্বারা পৃথিবীকে আলিঙ্গন-

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাঙ্গলীল শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতে অম্মশাসনপর্বোক্ত শততম অধ্যায়ের
 বিষয়ক সপ্তচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য বাহ্যাবর্ণনম্, ভীষ্মেণ বৃষ্টিগিরায় রাজ্যং কর্তৃমাদেশদানক ।]

নারদ উবাচ ।

অথ যোগি মহান শকঃ সবিদ্যাস্তনয়িত্ব মানু
 মেঘৈশ্চ গগনং নীলং সংকল্পমন্তবদ্ যতনৈঃ ॥ ১

অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

[ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বাহ্যাবর্ণন এবং ভীষ্মকর্তৃক বৃষ্টিগিরকে
 রাজ্য করিবার আদেশদান ।]

নারদ বলিলেন,—তখনকার আকাশে বিদ্যুতের বর্ষা ও
 মেঘের গভীর ধ্বনি সহিত প্রচণ্ড শব্দ হইতে লাগিল। দেব-
 মণ্ডলের ঘন ঘোরঘটায় দ্বারা আকাশ নীলবর্ণ হইয়া বাইল ॥ ১

বর্ষাকালের ভায় মেঘমণ্ডল নির্মল জল বর্ণ করিতে লাগিল।

য এব বিষ্ণুঃ সোহিনস্তো ভগবান্ বশুধারঃ ।

যো রামঃ স স্রবীকেশো যোহচ্যুতঃ স ধবধরঃ ॥ ৬০

তাবুভৌ পুরুষব্যাজৌ দিব্যৌ দিব্যপরাক্রমৌ ।

জুহেযৌ মাননীযৌ চ চক্রে-লাঙ্গলধারিণৌ ॥ ৬১

এব যোহুগ্রহঃ প্রোক্তো ময়া পুণ্যভূপোদধাঃ

যদ্ ভবন্তো যদুজ্জৈষ্ঠঃ পূজয়েদুঃ প্রবক্ততঃ ॥ ৬২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাম্

অম্মশাসনপর্বনি দানধর্মপর্বনি পুরুষমাহাশ্রো

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

পাশে আবদ্ধ করিয়া পাতাললোকে নিবাস করিতেছেন ॥ ৫৯

যিনিই ভগবান্ বিষ্ণু, তিনিই এই পৃথিবীধারণকারী ভগবান্
 অনন্ত। যিনি বলরাম, তিনিই শ্রীকৃষ্ণ এবং যিনি শ্রীকৃষ্ণ, তিনিই
 ধরাধারী বলরাম ॥ ৬০

এই দুই দিব্য রূপ ও দিব্য পরাক্রমসম্পন্ন পুরুষজ্যেষ্ঠ বলরাম
 ও শ্রীকৃষ্ণ ক্রমশঃ হল ও চক্র ধারণ করেন। আপনাদের সকলের
 তাঁহাদের উভয়কে দর্শন এবং সন্ধান করা উচিত ॥ ৬১

ভূপোদধনগণ! আপনাদের প্রতি অহুগ্রহ করিয়া আমি
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই পবিত্র বাহ্যাবর্ণন সেইজন্য বর্ণনা করিলাম
 যে, আপনাদি ব্রহ্মসংকারে সেই বহুশ্রী শ্রীকৃষ্ণের পূজা
 করুন ॥ ৬২

প্রাবুধীষ চ পর্জতো ববুযে নির্মলং পয়ঃ ।

তমশ্চৈবান্তবদ্ যোরং দিশশ্চ ন চকাশিরে ॥ ২

ততো দেবগিরৌ তস্মিন্ রম্যে পুণ্যে সনাতনে ।

ন শবং ভূতসত্ত্বং বা দদুতস্মৈ নরতদা ॥ ৩

সর্বদিকে যোর অক্ষর নাথিয়া আসিল। দিক্‌সমূহও
 অপ্রকাশিত হইয়া পড়িল ॥ ২

সেই সময় সেই রমণীয়, পবিত্র ও সনাতন দেবগিরির উপর
 কবিগণ বনন বৃষ্টিপাত করিলেন, তখন তাঁহারা সেখানে ভগবান্
 শতরূপে দেখিতে পাইলেন না এবং ভূতগণকেও সেখানে দেখিতে
 পাইলেন না ॥ ৩

ব্যক্তক গগনঃ সত্তঃ কপেন সমপত্তত ।

তীর্থবাত্মাং ততো বিপ্রা জগুঃশান্তে যথাগতম্ ॥ ৪

তদন্তুতমচিহ্ন্যক দৃষ্টা তে বিম্বিতাহন্তবন্ ।

শব্দরতোমরা সার্থং সংবাদং তৎকথাশ্রয়ম্ ॥ ৫

স ভবান্ পুরুষব্যাজ ব্রহ্মভূতঃ সনাতনঃ ।

যদধমমুশিষ্টাঃ শ্রো গিরিপৃষ্ঠে মহাত্মনা ॥ ৬

দ্বিতীয়ং বহুতমিদং বস্ত্রভঃ কৃতমন্ত বৈ ।

দৃষ্টা চ বিম্বিতাঃ কৃক সা চ নঃ স্মৃতিরাগতাঃ ॥ ৭

এতৎ তে দেবদেবস্যা মহাত্ম্যং কথিতং শ্রোতা ।

কপদিনো গিরীশস্য মহাবাহো জনাৰ্ধন ॥ ৮

ইতু্যক্তঃ স তদা কৃকভপোবননিবাসিভিঃ ।

মানসানাস তান্ সর্ভানুযীন্ দেবকীনন্দনঃ ॥ ৯

অর্থধরঃ সম্প্রস্রষ্টাঃ পুনন্তে কৃকমক্রবন্ ।

অনন্তর তৎকালে এককণথবোই সম্পূর্ণ আকাশ বেঘনুত হইয়া বাইল। তখন সেই ব্রাহ্মণগণ সেখানে হইতে তীর্থবাজায় গমন করিলেন এবং অস্ত্র ব্যক্তিগণও বাহারা যেভাবে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা সেইভাবে স্ব স্ব স্থানে চনিয়া বাইলেন ॥ ৪

এই অদ্ভুত ও অচিন্তনীয় ঘটনা দেখিয়া তখন তাঁহারা সকলেই বিম্বিত হইয়াছিলেন। পুরুষোত্তম ঐক্কক। ভগবান্ শব্দরের পার্বতীদেবীর সহিত আপনায় সবচেয়ে যে সংবাদ হইয়াছিল, তাহা জ্ঞাপন করিয়া আশ্রয় এই নিম্নে উপস্থিত হইয়াছি যে, সেই ব্রহ্মভূত সনাতন পুরুষ আপনিই। ইহার অস্ত্র হিলাব-নিধরের উপর মহাদেব আশ্রয়ের সকলকে উপদেশ দিয়াছিলেন ॥ ৫-৬

হে কৃক! আপনার তেজে অস্ত্র এক অদ্ভুত ঘটনা আদ এই সংঘটিত হইল, বাহা দেখিয়া আশ্রয় বিম্বিত হইয়াছি এবং আশ্রয়ের এখন পুরাকালে সেই শব্দরকথিত বাক্য শ্রবণ হইতেছে ॥ ৭

শ্রোতা! মহাবাহ জনাৰ্ধন! এই আমি আপনার সবচেয়ে অটোজটধারী দেবাবিদেব ভগবান্ গিরীশের বাহাত্ম্য বর্ণনা করিলাম ॥ ৮

তপোবনবাসী মুনিগণ এই কথা বলিলে পর দেবকীনন্দন ভগবান্ ঐক্কক সেই সময় তাঁহাদের বিশেষ সমাধার করিলেন ॥ ৯

তদনন্তর সেই মহাবিশপ পুনরায় দৃষ্ট হইয়া সেই ঐক্কককে বলিলেন,—মধুসূদন। আপনি সর্গদাই আশ্রয়ের পুনঃ পুনঃ দর্শন দান করুন ॥ ১০

পুনঃ পুনঃ দর্শয়াম্যান্ সদৈব মধুসূদন ॥ ১০

ন হি নঃ সা রতিঃ স্বর্গে বা চ স্বদর্শনে বিতো ।

ভদ্রতক মহাবাহো বদাহ ভগবান্ ভবঃ ॥ ১১

এতৎ তে সর্বমাখ্যাভং মহাসাময়িকর্শন ।

সমেষ স্বর্গভদ্রভঃ পৃষ্টোহস্মান্ পৃক্সে বদা ॥ ১২

ভদ্রাভিরিহা গুহ্যং স্বপ্তিরাধমুদ্রাজ্ঞতম্ ।

ন চ তেহবিদিতং কিকিং জিহ্ম লোকেশু বিত্ততে ॥ ১৩

জন্ম তৈব প্রস্মৃতিস্ত যজ্ঞান্তং কারণং বিতো ।

বয়ং তু বহুচাপলাদশক্তা গুহ্যগরণে ॥ ১৪

ততঃ স্থিতে ব্রি বিতো লঘুভ্যাং প্রলপামহে ।

ন হি কিকিং তদাস্তর্ধ্যং বয়ং বোস্তি ভবানিহ ॥ ১৫

দ্বিবি বা ভুবি বা দেব সর্বা হি বিদিতাঃ ভব ।

সাধয়াম বয়ং কৃক বুদ্ধিং পুষ্টিমবাপুহি ॥ ১৬

শ্রোতা! আপনার দর্শনে আশ্রয়ের বৈশিষ্ট্য অজ্ঞাপন আছে, তাহা স্বর্গেও নাই। যথাবাহো! ভগবান্ শিব যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা সর্গদাই সত্য হইয়াছে ॥ ১১

মধুসূদন। এই সময় রহস্ত আমি আপনাকে বলিলাম, আপনিই অর্থভবের জ্ঞাতা। আশ্রয় আপনাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, পরন্তু আপনি স্বয়ংই যখন আশ্রয়কে প্রায় করিতে লাগিলেন, তখন আশ্রয় আপনার প্রশ্নের জ্ঞাত এই গোপনীয় রহস্ত বর্ণনা করিলাম। তিন লোকে এরূপ কোনও বিষয়ই নাই, বাহা আপনার জ্ঞাত নহে ॥ ১২-১৩

শ্রোতা! আপনার যে এই অবতার অর্থাৎ মানব পরীয়ে জন্ম হইয়াছে এবং বাহা ইহার গুপ্ত কারণ, এই সব ও অস্ত্র বিষয়ও আপনার অজ্ঞাত নহে। আশ্রয় নিজেদের অত্যন্ত চপলতার জ্ঞাত এই গুপ্ত বিষয় নিজেদের বনে গোপন করিয়া রাখিতে অসমর্থ ॥ ১৪

ভগবন্। সেইজন্ত আপনি বিরাজমান থাকিতেও আশ্রয় নিজেদের ব্যগ্রতার জ্ঞাত প্রলাপ করিতেছি অর্থাৎ ছোটমুখে বড় কথা বলিতেছি। দেব। পৃথিবীতে ও স্বর্গে এরূপ কোনও আশ্রয়ের বিষয় নাই, বাহা আপনি জানেন না। আপনি সব কিছুই বিদিত আছেন ॥ ১৫

হে কৃক! এখন আপনি আশ্রয়ের গমনের অহমতি প্রদান করুন, বাহাতে আশ্রয় নিজেদের কার্য সাধন করিতে পারি। আপনি উত্তম বুদ্ধি ও পুষ্টি লাভ করুন ॥ ১৬

পুত্রতে সদৃশভাৱে বিশিষ্টো বা ভবিষ্যতি ।

মহাপ্রভাবসংযুক্তো দীপ্তিকীৰ্ত্তিকরঃ প্রভুঃ ॥ ১৭

তীয় উবাচ ।

ততঃ প্রণম্য দেবেশং বানবং পুরুষোত্তমম্ ।

প্রদক্ষিণমুপাযুত্যা প্রজগুতে মন্বন্তরঃ ॥ ১৮

সোহরং নারায়ণঃ শ্রীমান্ দীপ্তা পরময়া যুতঃ ।

ব্রতং যথাবৎ তচ্চীর্ষ্য বারকং পুনরাগমং ॥ ১৯

পূৰ্ণে চ দশমে মাসি পুত্রোহস্য পরমাত্মতঃ ।

কুক্ষিণ্যাং সম্যক্তো জজ্ঞে শূরো বংশধরঃ প্রভুঃ ॥ ২০

স কামঃ সৰ্ব্বভূতানাং সৰ্বভাবগতো নৃপ ।

অনুরাগাৎ সুরাগাঞ্চ চরত্যন্তর্গতঃ সদা ॥ ২১

সোহরং পুরুষশার্দ্দুলো মেঘবর্ণস্ততুর্ভুজঃ ।

সংজ্ঞিতঃ পাণ্ডুবান্ প্রেমা ভবন্তশ্চৈনমাজ্ঞিতাঃ ॥ ২২

কীৰ্ত্তিসম্প্রদীপ্তিশ্চৈব বর্গমার্গতথৈব চ ।

তাত ! আপনার আপনার সমান অথবা আপনা অপেক্ষা বিশিষ্ট পুত্র লাভ হউক । সে মহাপ্রভাবশালী, দীপ্তিমান, কীৰ্ত্তি বিস্তারকারী ও সৰ্বসমর্থ হউক ॥ ১৭

তীয় বলিলেন,—যুগিষ্ঠি ! তখনতর সেই মন্বন্তর এই বহুবংশকৃষণ, দেবেশ্বর ও পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম এবং প্রদক্ষিণ করত আহুত হইলেন ॥ ১৮

তাহার পর পরম কাঙ্ক্ষিত এই শ্রীমান্ নিজের ব্রত যথা-যথভাবে পূর্ণ করত পুনরায় বারকপুত্রীতে কিরিয়া আসিলেন ॥ ১৯

প্রভো ! দশম মাস পূর্ণ হইলে পর এই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কক্ষিণদেবীর গর্ভ হইতে এক পরম অতুল, মনোরম এবং দীপ্তিশালী বীর পুত্র উৎপন্ন হইলেন, যিনি ইহার বংশধর হইলেন ॥ ২০

নৃপ যুগিষ্ঠি ! যিনি সমস্ত প্রাণিগণের মানসিক সর্বত্র ব্যাপ্ত এবং দেবতা ও অসুরদিগেরও অন্তঃকরণে সদা বিচরণ করেন, সেই কামদেবই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বংশধর পুত্র হইলেন ॥ ২১

সেই এই চতুর্বাংগবাহী বনস্ত্রায় পুরুষশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ প্রেমে বশীভূত হইয়া পাণ্ডব ভোমাবের আশ্রয়ে অবস্থিত আছেন এবং ভোমরাও ইহার শরণাগত হইয়া রহিয়াছে ॥ ২২

বর্জ্যেব সংস্থিতভজ দেবো বিকৃত্ত্রিবিক্রমঃ ॥ ২৩

সেন্দ্রো দেবাত্মরজ্জিগদেব সাজ বিচারণা ।

আদিদেবো মহাদেবঃ সৰ্ব্বভূতপ্রতিজ্ঞরঃ ॥ ২৪

অনাদিনিধনোহিব্যক্তো মহাত্মা যদুন্দনঃ ।

অরং জাতো মহাতেজাঃ সুরাগাণ্যর্থসিদ্ধয়ে ॥ ২৫

সুহৃৎসার্থতত্বস্য বক্তা কৰ্ত্তা চ মাধবঃ ।

তব পার্শ্ব জরঃ কৃৎসন্তব কীৰ্ত্তিতথাতুলা ॥ ২৬

তবেয়ং পৃথিবী দেবী কৃৎস্না নারায়ণাজ্ঞয়াৎ ।

অরং নাথন্তবাচিস্ত্যো বস্য নারায়ণো গতিঃ ॥ ২৭

স ভবাংসমুপাধ্বম্ রণায়ৌ হতবান্ নৃপান্ ।

কৃষ্ণক্ৰবেণ মহতা বুগাস্তাগ্নিসমেন বৈ ॥ ২৮

হৃর্বোদনশ্চ শোচ্যোহসৌ সপুত্র-ভাতৃ-বান্ধবঃ ।

কৃতবান্ যোহিবুজিঃ ক্রোধাক্রিগাণ্ডীবিবিপ্রহম্ ॥ ২৯

দৈত্যোরা দানবেস্তাশ্চ মহাকারা মহাবলাঃ ।

চক্রায়ৌ ক্ষয়মাপন্না দাবায়ৌ শলভা ইব ॥ ৩০

এই ত্রিবিক্রম দেবের বিষ্ণু দেহানে বিস্তমান থাকেন, সেখানেই কীৰ্ত্তি, সন্মতি, ধৃতি ও বর্গের মার্গ অন্ধান করে ॥ ২৩

ইন্দ্রাদি তেজস দেবতা ইহারই স্বরূপ, ইহাতে আর কোনও বিচার করিবার নাট । ইনিই সমস্ত প্রাণিগণের আশ্রয়দাতা আদিদেব মহাদেব ॥ ২৪

ইহার আদি নাট এবং অন্তও নাট । ইনি অব্যক্তস্বরূপ, মহাতেজস্বী মহাত্মা যদুন্দন দেবগণের কার্য্যসিদ্ধি করিবার জন্য বহুকুলে আবির্ভূত হইয়াছেন ॥ ২৫

এই মাধব হৃর্বোদ তবের বক্তা ও কৰ্ত্তা । কৃতীন্দন ! তোমার এই সম্পূর্ণ জর, অস্ত্রপম কীৰ্ত্তি এবং অবিলম্বনগুলের রাজ্য—এই সবই ভগবান্ নারায়ণের আশ্রয় গ্রহণ করায় তোমার লাভ হইয়াছে । এই অচিন্ত্যস্বরূপ নারায়ণই তোমার রক্ষক ও পরম গতি ॥ ২৬-২৭

তুমি স্বয়ং হোতা হইয়া প্রলয়কালীন অগ্নি সমান তেজস্বী শ্রীকৃষ্ণের বিশাল ক্রবেণ দ্বারা সমস্তারির মধ্যে সমস্ত রাজসপকে অস্থিতি প্রদান করিয়াছ ॥ ২৮

আজ এই হৃর্বোদন নিজের পুত্র, জাতা ও বান্ধবগণের সহিত শোকেয় বিষয় হইয়া গিয়াছে ; কারণ, সেই মূৰ্খ ক্রোধেব বশীভূত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়াছিল ॥ ২৯

কত বিশালদেহ মহাবল দৈত্য ও দানবশ্রেষ্ঠগণ দাবানলে দগ্ধ পতনকলের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের চক্রাঘাতে দগ্ধ হইয়া গিয়াছে ॥ ৩০

